

“বই মনের খাদ্য।
বেশি বেশি বই পড়ুন,
মনকে সুস্থ রাখুন।।”



শ্রীঃ কবিরুল ইসলাম
(DME K-69)

বৈশাখব্দ ১৩৭৮
১৩৭৮

মহাভারত-৩৫-৩৬
একাদশ ও দ্বাদশ সংখ্যা

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসজোক্তারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাসজোক্তারনাথমহারাজকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীং

সহ-সম্পূজক সম্ম

- শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক লক্ষ্মীদায়)

বৃক্ষ-কর্মকর্তৃকর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্.-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)।

কাৰ্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভাপথ (ব্রিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫.০০ টাকা]

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ; অগ্রত্বে বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ; শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন,। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁରଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓଈକାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଆର୍ଷାଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତାସ୍ତମ୍ଭ-
ତ-

ଭୀଷ୍ମପର୍ବୋକ୍ତ-

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାପର୍ବିନି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରପାରମ୍ପତ-ପରମାଚାର୍ଯ୍ୟ-ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଧରସ୍ଵାମିକୃତ-ସୁବୋଧନୀଟିକା-ସହିତା

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁର ଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓଈକାରନାଥମହାରାଜକୃତବସ୍ତୁଭାଷାଭୁବଦ-ବିଭୂଷିତା

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো

দীনবন্ধো জগৎপতে !

গোপেশ গোপিকাকান্ত

রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবন্ধো

হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিন্ধো !

হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম

হা হা কদা হু ভবিতাসি পদং দৃশোম্যে ।

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীতম্

একো দেবো দেবকীপুত্র এব ।

একো মন্ত্ৰস্তস্মৈ নামানি যানি

কৰ্মাপ্যেকং তস্মৈ দেবস্মৈ সেবা ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-‘স্ববোধনী’টীকা সমলঙ্কতা ।]

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপাঠক্রমঃ

অস্মা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামালামহুশ্চ শ্রীভগবান্ বেদব্যাস-
স্বমিরমুষ্টপ্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতা “অশোচ্যা-
নম্বশোচন্তুঃ প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে” ইতি বীজম্ “সর্বধৰ্ম্মান্
পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ” ইতি শক্তিঃ “অহং স্বাং
সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ” ইতি কীলকং
শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যর্থপাঠে বিনিয়োগঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ”
ইত্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । “ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন
শোষয়তি মারুতঃ” ইতি তর্জুনীভ্যা স্বাহা । ‘অচ্ছেতোহ-
য়মদাহোহয়মক্লেতোহশোষ এব চ’ ইতি মধ্যমাভ্যাং
বষট্ । “নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ”
ইত্যনামিকাভ্যাং হুম্ । “পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ

সহস্রশঃ” ইতি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । “নানাবিধানি
দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায়
ফট্ । ইতি করন্তাসঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ” ইতি
হৃদয়ায় নমঃ । “ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি
মারুতঃ” ইতি শিরসে স্বাহা । অচ্ছেতোহয়মদাহোহয়-
মক্লেতোহশোষ এব চ” ইতি শিখায়ৈ বষট্ । “নিত্যঃ
সর্বগতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ” ইতি কবচায় হুম্ ।
“পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ” ইতি নেত্র-
ত্রয়ায় বৌষট্ । “নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি
চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ । ইতি অঙ্গন্তাসঃ ।

অথ ধ্যানম্

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যমহাভারতম্ ।
অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনী-
মহু স্বামনুসন্দধামি ভগবদ্গীতে ভবদ্বৈষীম্ ॥ ১
নমোহস্ত তে ব্যাস বিশালবুদ্ধে

ফুল্লারবিন্দায়ত-পত্রনেত্র ।

যেন স্বয়া-ভারততৈলপূর্ণঃ

প্রজ্জালিতো জ্ঞানময়প্রদীপঃ ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতচ্ছহে নমঃ ॥ ৩

সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপাল-নন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা হৃৎকং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৪

বসুদেবসুতং দেবং কংসচানুরমর্দনম্ ।

দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদগুরুম্ ॥ ৫

ভীষ্মজ্ঞোতটো জয়দ্রথজলা গান্ধারনীলোৎপলা,

শল্যাগ্রাহবতী কৃপেণ বহনী কর্ণেণ বেলাকুলা ।

অশ্বখাম-বিকর্ণঘোরমকরা দুৰ্য্যোধনাবর্তিনী,
সোভীর্ণা খলু পাণ্ডবৈ রণনদী কৈবৰ্ত্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬

পাৰাশৰ্য্যবচঃসরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটং,
নানাখ্যানককেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ ।
লোকে সজ্জনষট্‌পদৈরহরহঃ পেপীয়মানং মুদা,
ভূয়াৎ ভারতপঙ্কজং কলিমলপ্রধংসি নঃ শ্রেয়সে ॥ ৭

মৃকং কৰোতি বাচালং পঙ্গুং লজ্জয়তে গিরিমে ।

যংকুপা তমহং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ৮

যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতস্তুযন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-

ৰ্বৈদৈঃ সাজ্জপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।

ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো

যন্তান্তং ন বিহুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ৯

ধ্যান-শ্লোকানাম্ আন্বয়িকী ব্যাখ্যা

(ওঙ্কারনাথসেবক--শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণভীর্থকৃত।)

অশ্ব (হে জননি) ভগবদ্গীতে ! ভগবতা (ষড়ৈশ্বর্য-
শালিনা) নারায়ণেন স্বয়ং (সাক্ষাৎ) পার্থায়
(অর্জুনায়ে) প্রতিবোধিতাম্ (উপদিষ্টাং) পুরাণমুনিনা
(প্রাচীনমুনিনা) ব্যাসেন (বেদব্যাসেন) মধ্যো-
মহাভারতম্ (মহাভারতস্য মধ্যে [ভীষ্মপর্বণঃ ২৫
অধ্যায়াৎ ৪২ অধ্যায়পর্য্যন্তমিত্যষ্টাদশাধ্যায়োক্ত সপ্তশত-
শ্লোকৈরিত্যি শেষঃ] গ্রন্থিতাম্ (সন্নিবদ্ধাম্), অদ্বৈতামৃত-
বর্ষিণীম্ (অদ্বৈততত্ত্বরূপামৃতবর্ষিণীম্), ভবদ্বৈষিণীম্
(সংসারনাশিনীম্), অষ্টাদশাধ্যায়িনীম্ (অষ্টাদশাধ্যায়-
বিভক্তাং) ভগবতীং স্বাম্ অনুসন্দধামি ধ্যায়ামি ॥ ১

বিশালবুদ্ধে (বিশালা অগাধা বুদ্ধিযন্ত সঃ, তৎ
সম্বোধনে ; হে মহামতে !) ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র
(ফুল্লস্য বিকসিতস্য অরবিন্দস্য পদ্যস্য আয়তে বিষ্ণুতে যে
পত্রে তদ্বৎ নেত্রে নয়নে যন্ত সঃ, তৎসম্বোধনে ; হে
বিকসিতপদ্যপত্রসদৃশবিষ্ণুতনয়ন !) ব্যাস (ব্যাসদেব
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন !) যেন স্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ (ভারতং
মহাভারতমেব তৈলং তেন পূর্ণঃ) জ্ঞানময়ঃ (তত্ত্বজ্ঞান-
ময়ঃ) প্রদীপঃ প্রজ্বালিতঃ, তে তুভ্যঃ নমঃ অস্তু ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় (প্রপন্নস্য শরণাগতস্য পারিজাতঃ
কল্পবৃক্ষঃ ইব যঃ তস্মৈ), তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে (তোত্রম্
খলীনম্ [লাগাম ইতি ভাষা] বেত্রম্ অশ্বতাড়নদণ্ডঃ চ
একপাণৌ একহস্তে যন্ত স তস্মৈ), জ্ঞানমুদ্রায়

(জ্ঞানমেব মুদ্রা যন্ত তস্মৈ), কৃষায় (স্বয়ং ভগবতে
শ্রীকৃষায়) নমঃ ॥ ৩

সর্বোপনিষদঃ—গাবঃ (ধেনুতুলাঃ ইত্যর্থঃ), দোক্ষা
(দোহনকর্তা)—গোপালনন্দনঃ (গোপালকপুত্রঃ স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ), পার্থঃ—(পৃথাপুত্রঃ তৃতীয়ঃ পাণ্ডবঃ
অর্জুনঃ)—বৎসঃ (সন্তানঃ), সুধীঃ (সুবুদ্ধিসম্পন্নঃ জনঃ
বিবেকী ইত্যর্থঃ)—ভোক্তা (পানকর্তা), গীতামৃতং
(গীতারূপমমৃতং)—মহৎ (অতি হৃদয়ং) হৃদম্ ॥ ৪

বশুদেবশূতং (বশুদেবপুত্রং শ্রীকৃষ্ণং), কংস-
চাপ্, রমর্দনম্ (কংসস্য চাপ্, রস্য চ দৈত্যদ্বয়স্য মর্দনং
নাশনম্); দেবকীপরমানন্দং (জননৈ দেবকৌ পরমা-
নন্দপ্রদং) জগদগুরুং (জগতো মায়াময়সংসারস্য গুরুম্
উদ্ধারকর্তারম্) দেবং (স্বয়ং ভগবন্তং) কৃষ্ণং বন্দে ॥ ৫

ভীষ্ম-দ্রোণতট (ভীষ্মো দ্রোণশ্চ তটং তীরং যন্তাঃ
স ইতি রণনদীবিশেষণম্), জয়দ্রথজলা (জয়দ্রথ এব
জলং যন্তাঃ সা), গান্ধারনীলোৎপলা (গান্ধারনৃপঃ শকুনিঃ
এব নীলম্ উৎপলং যন্তাঃ সা), শল্যাগ্রাহবতী (শল্যা এব
গ্রাহঃ অবহারঃ [হস্তর ইতি ভাষা] যন্তাঃ সা), কৃপেণ
কৃপাচার্য্যেণ বহনৌ (তীক্ষ্ণপ্রবাহা), কর্ণেন বেলাকুলা
(তীরপ্লাবি-তরঙ্গা), অশ্বখাম-বিকর্ণঘোরমকরা (অশ্ব-
খামা বিকর্ণশ্চ এব ঘোরৌ ভয়ঙ্করৌ মকরৌ যন্তাঃ সা),
দুৰ্য্যোধনাবর্তিনী (দুৰ্য্যোধনরূপঃ আবর্তঃ জলভ্রমঃ [ঘূর্ণী]

অস্তা অস্তীতি) সা (প্রসিদ্ধা কুরুক্ষেত্রসম্ভবা) রণনদী
(রণ এব নদী) খলু (নিশ্চিতম্) পাণ্ডবৈঃ (পাণ্ডুপুত্রৈঃ
যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ পঞ্চভিঃ) উত্তীর্ণা (পারং গতা) ; (যত-
স্তেবাং) কৈবৰ্ত্তকঃ (কর্ণধারঃ) কেশবঃ (স্বয়ং
তগবান্) ॥ ৬

পারাশর্য্যাবচঃসরোজম্ (পরাশরস্য অপত্যং পুমান্
ইতি پارাশর্য্যঃ, তস্য পরাশরপুত্রস্য বচ এব সরঃ সরো-
বরং, তস্মাজ্ জাতম্ উৎপন্নম্ । বেদব্যাসস্য বাগ্ রূপ-
সরোবরোৎপন্নম্), নানাখ্যানককেশরম্ (বিবিধাখ্যান-
রূপকেশরযুক্তম্), হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ (হরিবিষয়ক-
কথাপ্রসঙ্গেন সমুদ্ভাসিতম্, অথবা হরিকথয়া সম্বোধনং
সম্যাক্ বিকাশ (চৈতন্য)-সম্পাদনম্, তেন আবোধিতম্
আ সমস্তাং (সৰ্বত্র) বোধিতম্ উৎফুল্লীকৃতম্), লোকে
(জগতি) মুদা (হর্ষণ) অহরহঃ (প্রতিদিনং) সজ্জনষট্-
পদৈঃ (সজ্জনা বিবেকিন এব ষট্ পদা ভ্রমরাঃ, তৈঃ)
পেপীয়মানং (যস্য ভারতপঞ্চজস্য মধু পুনঃ পুনঃ
পীয়ন্তে ইতি), তং (প্রসিদ্ধং) কলিমলপ্রধ্বংসি
(কলিকলুষাপহারি), গীতার্থগন্ধোৎকটম্ (গীতায়
অর্থ এব গন্ধঃ তেন উৎকটম্ উদ্ভিকৃতম্, সৰ্বত্র প্রকটিত-

তাদৃশগন্ধমিত্যর্থঃ । অথবা গীতারূপতীব্রগন্ধযুক্তম্),
অমলম্ (নির্মলম্—পবিত্রম্) ভারতপঞ্চজম্ (ভারতং
মহাভারতমেব পঞ্চজং পদ্যম্) নঃ অস্মাকং শ্রেয়সে
(কল্যাণায়) ভূয়াৎ ॥ ৭

যৎকৃপা (যস্য কৃপা) মূকং (বচনশক্তিহীনং জনং)
বাচালং (বাকপটুং বাগ্মিনম্) করোতি, পদুং (চলন-
শক্তিহীনং জনং) গিরিং (পর্বতং) লজ্জয়তে (উস্তা-
রয়তি), তং (সুপ্রসিদ্ধং) পরমানন্দমাধবম্ (পরমানন্দ-
শাস্ত্রমৌ মাধবশ্চেতি তং পরমানন্দস্বরূপং মাধবং শ্রীকৃষ্ণম্)
অহং বন্দে ॥ ৮

ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-মরুতঃ (বরুণশ্চ, ইন্দ্রশ্চ, মরুৎ পবনশ্চ
তে) দিব্যৈঃ (অলৌকিকৈঃ বেদোক্তৈঃ) স্তবৈঃ যং স্তুযন্তি
(স্তুবন্তি), সামগাঃ (সামবেদগায়কাঃ সাজ্জপদক্রমো-
পনিষদৈঃ (অঙ্গ-পদক্রমোপনিষদযুক্তৈঃ বেদৈঃ) যং
গায়ন্তি (যস্য গুণগানং কুর্বন্তি), যোগিনঃ ধ্যানাবস্থিত-
তদগতেন (ধ্যানযোগনিমগ্নেন) মনসা (চিন্তেন) যং
পশ্যন্তি, সুরাসুরগণাঃ যস্য অস্তুং [চরমং তত্ত্বং] ন বিদ্মঃ
(জানন্তি), তস্মৈ (প্রসিদ্ধায়) দেবায় (ভগবতে
শ্রীকৃষ্ণায়) নমঃ ॥ ৯

মহাভারতম্

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং মধ্যে প্রধান-প্রধান-বীরানামুল্লেখঃ, শঙ্খধ্বনিবর্ণনম্, স্বজনবধপাপস্য ভয়েন ভীতস্য অর্জুনস্য বিষাদশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবান্শ্চৈব কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত টীকা

শেষাশেষমুখব্যাখ্যাচাতুর্থাৎ ত্বেকবক্ত ৩ঃ ।

দধানমদুতং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ১

শ্রীমাধবং প্রণম্যোমাধবং বিশেষমাদরাং ।

তদন্তিক্যস্তিতঃ কুর্বে গীতাব্যাখ্যাং সুবোধিনীম্ ॥ ২

ভাষ্যকারমতং সম্যক্ তদ্ব্যাখ্যাভূগিরস্তথা ।

যথামতি সমালোকা গীতাব্যাখ্যাং সমারভে ॥ ৩

গীতা ব্যাখ্যায়তে যন্তাঃ পাঠমাত্রপ্রযত্নতঃ ।

সেয়ং সুবোধনী টীকা সদা ধোয়া মনৌষিভিঃ ॥ ৪

ইহ খলু সকললোকহিতাবতারঃ পরমকারণিনো
ভগবান্ দেবকীনন্দনস্তত্ত্বজ্ঞানবিজ্ঞপ্তিশোকমোহভ্রংশিত-
বিবেকতয়া নিজধর্মপরিভ্যাগপূর্বক-পরধর্মাভিসন্ধিন-
মজ্জুর্নং ধর্মজ্ঞানরহস্তোপদেশপ্লেবেন তস্মাচ্ছোক-মোহ-
সাগরাহুদধার । তমেব ভগবদুপদিষ্টমর্থং কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ
সপ্তভিঃ শ্লোকশতৈরুপনিববন্ধ । তত্র চ প্রায়শঃ শ্রীকৃষ্ণ-
মুখাঙ্গিনিঃসৃতানেব শ্লোকানলিখৎ, কাংশ্চিৎ তৎসঙ্গতয়ে
স্বয়ং ব্যরচয়ৎ । যথোক্তং গীতামাহাত্ম্যো-- গীতা সুগীতা
কর্তব্য্য কিমন্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ । যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত
মুখপদ্মাঙ্গিনিঃসৃতা ইতি ॥

মহাভারত

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান বীরদিগের উল্লেখ,
শঙ্খধ্বনি বর্ণন এবং স্বজনবধের পাপে ভীত হইয়া অর্জুনের বিষাদ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে সঞ্জয় ! যুদ্ধেচ্ছ, আমার পক্ষীয়গণ ও

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং বাঢ়ং হৃর্যোধনস্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গম্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২

তত্র তাবদধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিধীদগ্নিদমব্রবীদিত্যন্তেন
গ্রন্থেন শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা নিরূপ্যতে, ততঃ
পরম্ আসমাপ্তেস্তয়োর্ধর্মজ্ঞানার্থসংবাদঃ । তত্র ধর্মক্ষেত্রে
ইত্যাদিনা শ্লোকেন ধৃতরাষ্ট্রেণ হস্তিনাপুরস্থিতং স্বসারথিং
সমীপস্থং সঞ্জয়ং প্রতি কুরুক্ষেত্রবৃত্তান্তে পৃষ্টে সঞ্জয়ো
হস্তিনাপুরস্থিতোহপি ব্যাসপ্রসাদাশ্লকদিবাচক্ষুঃ কুরুক্ষেত্র—
বৃত্তান্তং সাক্ষাৎ পশ্যন্নিব ধৃতরাষ্ট্রায় নিবেদয়ামাস—দৃষ্ট্বা তু
পাণ্ডবানীকমিত্যাদিনা ।

টীকা—অত্র তাবদ্ ধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিধীদগ্নিদম-
ব্রবীদিত্যন্তেন গ্রন্থেন কৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা
নিরূপ্যতে,—ধৃতরাষ্ট্র উবাচেতি । ধর্মক্ষেত্রে ইত্যাদি ।
ভোঃ সঞ্জয় ! ধর্মভূমৌ কুরুক্ষেত্রে ইতি কুরুক্ষেত্র-
বিশেষণম্ । এষামাদিপুরুষঃ কশ্চিৎ কুরুনামা বভূব, তস্য
কুরোধর্মস্থানে, মামকাঃ মৎপুত্রাঃ পাণ্ডুপুত্রাশ্চ যুযুৎসবো
যোদ্ধুমিচ্ছন্তঃ সমবেতাঃ মিলিতাঃ সন্তঃ কিম্ অকুর্বত
কিং কৃতবন্তঃ ? ১

টীকা—সঞ্জয় উবাচ—দৃষ্ট্বা ত্যাди । পাণ্ডবানামনীকং
সৈন্যং বাঢ়ং বাহুরচনয়া অধিষ্ঠিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণাচার্য্যসমীপং
গত্বা রাজা হৃর্যোধনো বক্ষ্যমাণং বচনমুবাচ ॥ ২

পাণ্ডবসকল পুণ্যক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া কি
করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—তখন রাজা হৃর্যোধন পাণ্ডবসৈন্যকে বাহু
রচনায় অধিষ্ঠিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করত বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন ॥ ২

পশ্চৈতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমুং ।
 ব্যাচাং ক্রপদপুত্রৈঃ তব শিষ্যৈঃ ধীমতা ॥ ৩
 অত্র শূরা মহেষ্ণাসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।
 যুযুধানো বিরাটশ্চ ক্রপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
 ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশিরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫
 যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমোজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 সৌভদ্রো দ্রোপদেয়াশ্চ সৰ্ব এব মহারথঃ ॥ ৬
 অস্মাকং তু বিশিষ্টা য়ে তান্ নিবোধ দ্বিজোত্তম ।

টীকা—তদেব বচনমাহ—পশ্চৈতামিত্যাदिভির্নবভিঃ
 শ্লোকৈঃ । পশ্চৈত্যাदि । হে আচার্য্য, পাণ্ডবানাং মহতীং
 বিততাং চমুং সেনাং পশু, তব শিষ্যৈঃ ধীমতা ক্রপদপুত্রৈঃ
 ধৃষ্টকৃত্যেন ব্যাচাং বাহরচনয়াহিষ্ঠিতাম্ ॥ ৩

টীকা—অত্রৈত্যাदि । অত্র অস্তাং চমুং । ইষবো
 বাণা অস্ত্রেষু ক্রিপ্যন্তে এভিরিতি ইধাসাঃ ধনুঃষি, মহাস্ত
 ইধাসা যেষাং তে মহেষ্ণাসাঃ । ভীমার্জুনৌ তাবদত্রাতি-
 প্রসিকৌ যোদ্ধারৌ, তাভ্যাং সমাঃ শূরাঃ শৌর্য্যেণ
 ক্ষাত্রধর্ম্মেণোপেতাঃ সন্তি । তানেব নামভিনির্দিশতি—
 যুযুধান ইতি । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ । কিঞ্চ ধৃষ্টকেতুরিতি ।
 চেকিতানো নাম একো রাজা । নরপুঙ্গবঃ নরশ্রেষ্ঠঃ
 শৈব্যঃ । যুধামন্যুরিতি । বিক্রান্তো যুধামন্যুর্নামৈকঃ ।
 সৌভদ্রোহভিমন্যুঃ, দ্রোপদেয়াঃ দ্রোপত্যাং পঞ্চভ্যো
 যুধিষ্ঠিরাদিভ্যো জাতাঃ পুত্রাঃ প্রতিবিক্যাদয়ঃ পঞ্চ ।
 মহারথাদীনাং লক্ষণম্—“একো দশসহস্রাণি যোধয়েদ্
 যন্ত ধ্বিনাম্ । শস্ত্রশাস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ॥
 অমিতান্ যোধয়েদ্ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথশ্চ সঃ —”

হে আচার্য্য ! আপনার শিষ্য বুদ্ধিমান ক্রপদতনয় ধৃষ্টকৃত্য
 কর্তৃক বাহ রচনায় অবস্থিত পাণ্ডবগণের এই মহান সৈন্তসমূহ
 দর্শন করুন ॥ ৩

এই পাণ্ডবসেনাতে মহাধনুর্ধর যুদ্ধে ভীম-অর্জুনের সমকক্ষ
 যুযুধান, সাত্যকি, বিরাট, মহারথ, ক্রপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান,
 মহাবলবান্ কাশিরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য,
 পরাক্রমশালী যুধামন্যু, দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র (৩ ভীমতনয় ঘটোৎকচ)
 প্রভৃতি ইহারা সকলেই মহারথ ॥ ৪-৬

হে দ্বিজোত্তম ! আর আমাদের পক্ষীয় বাহারা প্রধান সৈন্ত-
 গণের নায়ক তাঁহাদিগকে বিদিত হউন । আপনার সম্যক
 বোধের জন্য তাঁহাদের নাম বলিতেছি ॥ ৭

নায়কা মম সৈন্তস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥ ৭
 ভবান্ ভীমশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিজয়ঃ ।
 অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদন্তির্জয়দ্রথঃ ॥ ৮
 অস্ত্রে চ বহবঃ শূরা মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯
 অপৰ্য্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীম্যভিরক্ষিতম্ ।
 পর্য্যাপ্তং হিমেতেষাং বলং ভীম্যভিরক্ষিতম্ ॥ ১০
 অয়নেষু চ সর্বেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।
 ভীমমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তুঃ সৰ্ব এব হি ॥ ১১

চৈকেন যো যুধ্যৎ তন্নুনোহর্করথঃ স্মৃতঃ ॥” ৪-৬

টীকা—অস্মাকমিতি । নিবোধ বুধ্যস্ব । নায়কা
 নেতারঃ । সংজ্ঞার্থং সম্যক জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ । তানেবাহ—
 ভবানিতি দ্বাত্যাম্ । ভবান্ দ্রোণঃ । সমিতিং সংগ্রামং
 জয়তীতি তথা । সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তস্ত পুত্রো কুরিঅ্রবাঃ ।
 অস্ত্রে চেতি মদর্থে মংগ্রয়োজনার্থং জীবিতং ত্যক্তুমধ্য-
 বসিতা ইত্যর্থঃ । নানা অনেকানি শস্ত্রাণি প্রহরণসাধনানি
 যেষাং তে যুদ্ধে বিশারদাঃ নিপুণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭-৯

টীকা—ততঃ কিম্, অত আহ—অপর্য্যাপ্তমিত্যাदि ।
 তৎ তথাভূতৈর্বীরৈর্যুদ্ধমপি ভীম্যেণাভিরক্ষিতমপি অস্মাকং
 বলং সৈন্তম্ অপৰ্য্যাপ্তং তৈঃ সহ যোদ্ধুম্ অসমর্থং ভাতি ।
 ইদম্ এতেষাং পাণ্ডবানাং বলং সৈন্তং ভীম্যভিরক্ষিতং সং
 পর্য্যাপ্তং সমর্থং ভাতি, ভীম্যস্তোভয়পক্ষপাতিভ্যাং ॥ ১০

টীকা—তস্মাৎ ভবন্তিরেবং বস্তুিতব্যমিত্যাহ—অয়নে-
 স্থিতি । অয়নেষু বাহপ্রবেশমার্গেষু যথাভাগং বিভক্তাং স্বাং
 স্বাং রণভূমিম্ অপরিভ্যজ্য অবস্থিতাঃ সন্তুঃ সর্বে ভীম্যেব
 অভিরক্ষন্ত । যথাহৈতৈর্যুধ্যমানঃ পৃষ্ঠতঃ কৈশ্চিন্ন হস্তেত,
 তথা রক্ষন্ত । ভীম্যবলেনৈবাস্মাকং জীবনমিতি ভাবঃ ॥ ১১

আপনি, ভীম, কর্ণ, সংগ্রামজয়ী কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
 সৌমদন্তপুত্র কুরিঅ্রবা ও জয়দ্রথ ॥ ৮

বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী অপর বীরসমূহ আছে, আমার জন্য
 জীবনত্যাগে সকলেই কৃতসঙ্কল্প, তাঁহারা সকলেই যুদ্ধকুশল ॥ ৯

তজ্জগৎ বীরগণযুক্ত ভীম কর্তৃক সম্পূর্ণভাবে রক্ষিত আমাদের
 সৈন্ত তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ মনে হইতেছে, আর
 পাণ্ডবগণের ভীম-রক্ষিত সৈন্তবল সমর্থ, কারণ, ভীম উভয়
 পক্ষপাতী—ভীম এক পক্ষপাতী ॥ ১০

আপনারা সকলেই সমস্ত বাহ প্রবেশপথে নির্দিষ্ট স্ব স্ব স্থান
 ত্যাগ না করিয়া অবস্থান পূর্বক সেনাপতি ভীমকেই সকল দিবে
 রক্ষা করুন ॥ ১১

তস্য সঞ্জয়ন্ হৰ্ষঃ কুব্জবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।
 সিংহনাদং বিনষ্টোচ্চৈঃ শব্দাং দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ১১
 ততঃ শব্দাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-গোমুখাঃ ।
 সহসৈবাত্যহস্ত স শব্দস্তমুলোহভবৎ ॥ ১৩
 ততঃ শ্বেতৈর্হৈর্যুজ্জৈ মহতি স্তন্দনে স্থিতৌ ।
 মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শব্দৌ প্রদধাতুঃ ॥ ১৪
 পাঞ্চজন্ত্যং হ্রবীকেশো দেবদত্তঃ ধনঞ্জয়ঃ ।
 পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশব্দাং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ১৫
 অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

টীকা—তদেবং বহুমানযুক্তং রাজ্ঞো দুৰ্য্যোধনস্য বাক্যং
 কৃৎস্না ভীষ্মঃ কিং কৃতবান, তদাহ—তস্মেত্যাদি। তস্য
 রাজ্ঞো হৰ্ষঃ সঞ্জয়ন্ কুব্জবৃদ্ধং পিতামহো ভীষ্ম উচ্চৈর্মহাস্তঃ
 সিংহনাদং বিনষ্ট কৃৎস্না শব্দাং দধৌ বাদিতবান্ ॥ ১২

টীকা—তদেবং সেনাপতেভীষ্মস্য যুদ্ধোৎসবমালোকা
 সর্বতো যুদ্ধোৎসবঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ—তত ইত্যাদিনা।
 পণবা মাদ্রিলাঃ আনকা গোমুখাশ্চ বাতাবিশেষাঃ সহসা
 তৎক্ষণমেবাত্যহস্ত বাদিতাঃ। স চ শব্দাদিশব্দস্তমুলো
 মহানভূৎ ॥ ১৩

টীকা—পাণ্ডবসৈন্যৈঃ প্রবৃত্তং যুদ্ধোৎসবমাহ—তত
 ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিঃ। ততঃ কৌরবসৈন্যবাত্যকোলাহলা-
 নস্তরং মহতি স্তন্দনে রথে স্থিতৌ শ্রীকৃষ্ণার্জুনৌ দিব্যৌ
 শব্দৌ প্রকর্ষণেণ দধাতুর্বাদয়ামাসতুঃ ॥ ১৪

টীকা—তদেব বিভাগেন দর্শয়মাহ—পাঞ্চজন্ত্যমিতি।
 পাঞ্চজন্ত্যাদীনি শ্রীকৃষ্ণাদিশব্দানাং নামানি। ভীমং ঘোরং

প্রতাপশালী কুব্জবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনের আনন্দবর্দ্ধন
 করত মহান সিংহনাদ পূর্বক শব্দ বাদিত করিলেন ॥ ১২

সেনাপতি ভীষ্মের যুদ্ধোৎসবদর্শনে শব্দ, ভৈরী, পণব (মাদল),
 আনক (ঢাকা নাগরা), গোমুখ (শব্দ প্রভৃতি) বাতাসমূহ সহসা
 বাদিত হইল। সেট শব্দ একত্র মিলিত হইয়া তুমুল হইয়া
 উঠিল ॥ ১৩

অনন্তর শ্বেতবর্ণ অশ্বযুক্ত মহান রথে অবস্থিত শ্রীভগবান্
 কৃষ্ণচন্দ্র ও অর্জুন উভয়ে দুইটি অলৌকিক শব্দ বাজাইলেন ॥ ১৪

হ্রবীকেশ পাঞ্চজন্ত্য শব্দ, অর্জুন দেবদত্তনামক শব্দ, ভীমকর্মা
 ভীম পৌণ্ড্র নামে মহাশব্দ বাদিত করিলেন। কুন্তীতনয় রাজা
 যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় নামে, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব মণিপুষ্পক

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকৌ ॥ ১৬
 কাশ্যশ্চ পরমেধানঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্নো বিরটিশ্চ সাত্যকিশ্চাপরাজিতঃ ॥ ১৭
 দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ পৃথিবীপতে ।
 সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শব্দান্ দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮
 স ঘোষো ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ ।
 নভশ্চ পৃথিবীং চৈব তুমুলোহভামুনাদয়ন্ ॥ ১৯
 অথ বাস্তুতান্ দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।
 প্রবৃত্তে শস্ত্রসম্পাতে ধনুরুত্তম্য পাণ্ডবঃ ॥ ২০

কর্ম যস্য সঃ। বৃকবৃদ্ধদরং যস্য স বৃকোদরো মহাশব্দাং
 পৌণ্ড্রং দধাবিতি। অনন্তেতি। নকুলঃ সুঘোষং নাম
 শব্দাং দধৌ, সহদেবো মণিপুষ্পকং নাম ॥ ১৫-১৬

টীকা—কাশ্যশ্চেতি। কাশ্যঃ কাশীরাজঃ। কথন্তুতঃ?
 পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ ইদ্যাসো ধনুর্ধর্য সঃ। দ্রুপদ ইতি। হে
 পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র! ॥ ১৭-১৮

টীকা—স চ শব্দানাং নাদস্তদীহানাং মহাভয়ং জনয়া-
 মাসেত্যাহ—স ঘোষ ইত্যাদি। ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানাং
 হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ বিদারিতবান্। কিং কুব্জবৃদ্ধং?
 নভশ্চ পৃথিবীং চৈব তুমুলোহভামুনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিভি-
 রাপূরয়ন্ ॥ ১৯

টীকা—এতস্মিন্ সময়ে শ্রীকৃষ্ণমর্জুনৌ বিজ্ঞাপয়ামাসে-
 ত্যাহ—অথেন্ত্যাদিভিঃ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ। অথেন্তি
 অথানন্তরং বাবস্তুতান্ যুদ্ধোদ্যোগেন স্থিতান্। কপি-
 ধ্বজোহর্জুনঃ ॥ ২০

নামক শব্দ বাজাইলেন; আর শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর কাশীরাজ, মহারথ
 শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যাম্ন ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র এবং মহাবাহু স্তম্ভজানন্দন
 অর্জুনসকলেই স্ব স্ব পৃথক পৃথক শব্দ বাজাইলেন ॥ ১৫-১৮

ঘোরতর সেট শব্দধ্বনি আকাশ ও পৃথিবীকে বিশেষভাবে
 প্রতিধ্বনিত করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের হৃদয়সকল বিদীর্ণ
 করিল ॥ ১৯

হে ভূপতে! অনন্তর শস্ত্রসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলে কপিধ্বজ অর্জুন
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে যুদ্ধে সম্যক অবস্থিত দেখিয়া গাভীর উত্তোলন
 পূর্বক হ্রবীকেশ (ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা) শ্রীকৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিলেন ॥

হৃষীকেশঃ তদা বাক্যমিহমাহ মহীপতে ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত ॥ ২১

যাবদেতান্ নিরীক্ষেহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

কৈর্ময়া সহ যোদ্ধব্যমস্মিন্ রণসমুত্তমে ॥ ২২

যোৎসুমানানবেক্ষেহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্ত ছবুক্ষেষুক্ষে প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥ ২৩

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তো হৃষীকেশো গুড়াকেশেন ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে স্থাপয়িত্বা রথোত্তমম্ ॥ ২৪

ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাম্ ।

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—সেনয়োরিত্যাदि যাবদেতা-
নिति । নহু ঙং যোদ্ধা, ন তু যুদ্ধপ্রেক্ষকস্তত্রাহ—
কৈর্ময়েত্যাদি । কৈঃ সহ ময়া যোদ্ধব্যম্ ॥ ২১-২২

টীকা—যোৎসুমানাননिति । ধার্তরাষ্ট্রস্ত হৃষ্যোধনস্য
প্রিয়ং কৰ্ত্তুমিচ্ছবো যে ইহ সমাগতাঃ, তানহং দ্রক্ষ্যামি
যাবৎ, তাবৎভয়োঃ সেনয়োর্মধ্যে মে মম রথং স্থাপয়েত্যা-
দয়ঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তম্ ইত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্ত ইত্যাদি । গুড়াকা নিজা তস্যা ঈশেন
জিতনিদ্রেণ অর্জুনেন এবমুক্তঃ সন্ । হে ভারত ! হে
ধৃতরাষ্ট্র ! সেনয়োর্মধ্যে রথানামুত্তমং রথং হৃষীকেশঃ
স্থাপিতবান্ । ভীষ্মদ্রোণ ইতি । মহীক্ষিতাঃ রাজ্ঞাঃ চ
প্রমুখতঃ সম্মুখে রথং স্থাপয়িত্বা । হে পার্থ ! এতান্
কুরুন্ পশ্যেতি শ্রীভগবানুবাচ ॥ ২৪-২৫

অর্জুন কহিলেন,—হে অচ্যুত অচকল ! আমি ষতক্ষণ যুদ্ধ-
কামনার অবস্থিত ইহাদিগকে নিরীক্ষণ করি, এই যুদ্ধ উদ্যোগে
কাহাদিগের সহিত আমি যুদ্ধ করিব,—রণস্থলে দুৰ্কৃষ্ণি ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রের প্রিয়কার্য্য করিবার ইচ্ছায় ঘাঁহারা এইস্থানে উপস্থিত
হইয়াছেন, সেই যুদ্ধকামিগণকে যাবৎ দর্শন করি, তাবৎ উভয়-
সেনার মধ্যে তুমি আমার রথ স্থাপন কর ॥ ২০-২৩

সঞ্জয় বলিলেন,—হে ভারত ! অর্জুন অন্তর্ধ্যামী শ্রীকৃষ্ণকে ইহা
বলিলে, তিনি উভয়সেনার মধ্যে ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখ সমস্ত রাজ-
গণের সম্মুখে উত্তম রথ স্থাপনা করিয়া ‘হে পার্থ, এই সমবেত
কুরুগণকে দেখ’ এই কথা বলিলেন ॥ ২৪-২৫

উবাচ পার্থ পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরুনिति ॥ ২৫

তত্রাপশ্চং স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্ ।

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন্ পুত্রান্

পৌত্রান্ সখীংস্তথা ॥ ২৬

শুশ্রূরান্ সুহৃদশ্চৈব সেনয়োরুভয়োরাপি ।

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সর্বান্ বদ্ধূনবস্থিতান্ ॥ ২৭

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিষীদম্মিদমব্রবীৎ ।

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্ট্বেমং স্বজনং কৃষ্ণং যুযুৎসুং সমুপস্থিতম্ ॥ ২৮

সীদন্তি মম গাত্রাণি মুখঞ্চ পরিশুশ্রুতি ।

বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়াতে ॥ ২৯

টীকা—ততঃ কিং কৃতমিত্যাহ—তত্রৈত্যাদি । পিতৃন্
পিতৃব্যানিত্যর্থঃ । পুত্রান্ পৌত্রাননिति হৃষ্যোধনাদীনাং
যে পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ তানিত্যর্থঃ । সখীন্ মিত্রাণি । সুহৃদঃ
কৃতোপকারাশ্চ অপশ্চং ॥ ২৬

টীকা—ততঃ কিং কৃতবান্ ইত্যাহ—তাননिति । সেনয়ো-
রুভয়োরেবং সমীক্ষ্য কৃপয়া মহত্যা আবিষ্টঃ বিষন্নঃ সন্
ইদমর্জুনোহব্রবীৎ । ইত্যুত্তরস্যার্কশ্লোকস্য বাক্যার্থঃ ।
আবিষ্টো ব্যাপ্তঃ ॥

টীকা—কিমব্রবীদিত্যপেক্ষায়ামাহ—দৃষ্ট্বেমানিত্যাदि
যাবদধ্যায়সমাপ্তি ! হে কৃষ্ণ ! যোদ্ধুমিচ্ছতঃ পুরতঃ সমাগ-
বস্থিতান্ স্বজনান্ বদ্ধুজনান্ দৃষ্ট্বে । মদীয়ানি গাত্রাণি কর-
চরণাদীনি সীদন্তি বিশীর্ণ্যন্তে । কিঞ্চ বেপথুশ্চেতি ।
বেপথুঃ কম্পঃ । রোমহর্ষো রোমাঞ্চঃ । অংসতে নিপততি ।

অনন্তর অর্জুন সেই স্থানে স্থিত উভয় দলের সেনাগণের মধ্যে
পিতৃব্য, পিতামহ, আচার্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র এবং সখা,
শুশ্রূ ও সুহৃৎসমূহকে দেখিলেন ।

কুন্তীতনয় সেই সমস্ত বদ্ধুগণকে অবস্থিত দর্শন করিয়া অত্যন্ত
কৃপাবিষ্ট ও বিষন্ন হইয়া এই কথা বলিলেন ॥

অর্জুন কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক এই
আত্মীয়গণকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া আমার গাত্র শীর্ণ ও মুখ
শুক হইতেছে । আমার শরীরে কম্প এবং রোমহর্ষ
হইতেছে ॥ ২৬-২৯

গাণ্ডীবঃ স্রংসতে হস্তাং ত্বকু তৈব পরিদহতে ।
 ন চ শক্রোন্ম্যবস্থা তুং ভ্রমতীব চ মে মনঃ ॥ ৩০
 নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ।
 ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হৃদা স্বজনমাহবে ॥ ৩১
 ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজ্যং সুখানি চ ।
 কিং নো রাজ্যেন গোবিন্দ কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা ॥ ৩২
 যেসামর্থ্যে কাঙ্ক্ষিতং নো রাজ্যং ভোগাঃ সুখানি চ ।
 ত ইমেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা ধনানি চ ॥ ৩৩

পরিদহতে সর্বতঃ সন্তপ্যতে অপি চ ন শক্রোন্মীত্যাदि ।
 বিপরীতানি নিমিত্তানি অনিষ্টসূচকানি শকুনাদীনি
 পশ্যামি ॥

টীকা—কিঞ্চ ন চেত্যাदि । আহবে যুদ্ধে স্বজনং হৃদা
 শ্রেয়ঃ ফলং ন পশ্যামি । বিজয়াদিকং ফলং কিং ন
 পশ্যসীতি চেৎ, তত্রাহ—ন কাঙ্ক্ষ ইতি ॥ ৩১

টীকা—এতদেব প্রপঞ্চয়তি কিং নো রাজ্যেন
 ইত্যাদি—সার্কদ্বয়েন ত ইমে ইতি । যদর্থমস্মাকং
 রাজ্যাদিকমপেক্ষিতং, তে এতে প্রাণধনানি ত্যক্ত্বা
 ত্যাগমঙ্গীকৃত্য যুদ্ধার্থমবস্থিতাঃ । অতঃ কিমস্মাকং
 রাজ্যাদিভিঃ কৃত্যমিত্যর্থঃ । ননু যদি কুপয়া স্বমেতান্ ন
 হংসি, তর্হি স্বামেতে রাজ্যলোভেন হনিষ্যন্ত্যেব, অতঃ স্বমে-
 বৈতান্ হৃদা রাজ্যং ভুঞ্জেষুতি তত্রাহ—এতানিত্যাदि
 সার্কেন । স্নতোহপি অস্মান্ মারয়তোহপি এতান্ ।
 অসীতি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্তাপি হেতোঃ তৎপ্রাপ্ত্যর্থমপি হস্ত-
 নেচ্ছামি ; কিং পুনঃ স্বহীমাত্রপ্রাপ্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৭-৩৫

আমার হাত হইতে গাণ্ডীব খসিয়া পড়িতেছে, ত্বকু যেন দধি
 হইয়া বাইতেছে, আমি আর অবস্থান করিতে পারিতেছি না,
 আমার মন অতিশয় চঞ্চল হইয়াছে ॥ ৩০

হে কেশব ! আমি বিপরীত অনিষ্টসূচক শকুনসকল
 দেখিতেছি । যুদ্ধে স্বজনকে হত্যা করিয়া কল্যাণ দেখিতেছি
 না ॥ ৩১

হে কৃষ্ণ ! আমি বিজয় আকাঙ্ক্ষা করি না, রাজ্যসুখও
 আকাঙ্ক্ষা করি না । হে গোবিন্দ ! ইহাদের জন্ত রাজ্যভোগ
 ও সুখসমুদয় আকাঙ্ক্ষিত, সেই আচার্য্য, পিতৃব্য, পুত্র ও
 পিতামহ, মাতুল, শশুর, পৌত্র, শ্যালক ও সম্বন্ধিসকল ধনপ্রাণ
 ত্যাগ স্বীকার পূর্বক যুদ্ধে অবস্থান করিতেছেন । এজন্য

আচার্য্যঃ পিতরঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ।
 মাতুলাঃ শশুরাঃ পৌত্রাঃ শ্যালকঃ সম্বন্ধিনস্তথা ॥ ৩৪
 এতান্ ন হস্তমিচ্ছামি স্নতোহপি মধুসূদন ।
 অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্ত হেতোঃ কিং নু মহীকৃতে ॥ ৩৫
 নিহত্য ধার্তরাষ্ট্রান্ নঃ কা প্রীতিঃ শ্রাজ্জনর্দন ।
 পাপমেবাশ্রয়েদস্মান্ হৃদৈতানাততায়িনঃ ॥ ৩৬
 তস্মান্নারহী বয়ং হস্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ স বান্ধবান্ ।
 স্বজনং হি কথং হৃদা সুখিনঃ শ্রাম মাধবঃ ॥ ৩৭

টীকা—ননু চ “অগ্নিদো গরদশৈব শস্ত্রপাণিধনাপহঃ ।
 ক্ষেত্রদারাপহারী চ ষড়্ভেতে হাততায়িনঃ” ॥ ইতি
 স্মরণাদগ্নিদাহাদিভিঃ ষড়্ভির্হেতুভিরেতে তাবদাত-
 তায়িনঃ ; আততায়িনাঞ্চ বধো যুক্ত এব, “আততায়িন-
 মায়ান্তং হৃদাদেবাবিচারয়ন্ । নাততায়িবধে দোষো
 হস্তভবতি কশ্চন” ইতি বচনাৎ । তত্রাহ—পাপ-
 মেবেত্যাদি সার্কেন । “আততায়িনমায়ান্তম্” ইত্যাদিক-
 মর্থশাস্ত্রং, তঞ্চ ধর্মশাস্ত্রাতু দুর্বলম্ । যথোক্তং যাজ্ঞ-
 বল্ক্যেন, “স্বতোব্যবিরোধে শ্রায়স্ত বলবান্ ব্যবহারতঃ ।
 অর্থশাস্ত্রাচ্চ বলবদ্বর্ষশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ॥” ইতি ।
 তস্মাদাততায়িনামপি এতেষামাচার্য্যাদীনাং বধেহস্মাকং
 পাপমেব ভবেৎ অশ্রায়াহাৎ অধর্ম্মাচ্চৈতদ্বদ্যস্য ।
 অমুত্র চেহ বা ন সুখং স্যাদিত্যাহ—স্বজনং হীতি ॥ ৩৬-৩৭

টীকা—ননু চ তেষামপি বন্ধুবধদোষে সমানে
 যথৈবৈতে বন্ধুবধদোষমঙ্গীকৃত্যপি যুদ্ধে প্রবর্তন্তে, তথৈব
 ভবানপি প্রবর্ততাং, কিমেনেব বিষাদেনেত্যত আহ—

আমাদের রাজ্যে ভোগসমূহে অথবা জীবনে কি প্রয়োজন ?
 হে মধুসূদন ! পৃথিবীর জন্ত কেন ত্রিভুবনরাজ্যের নিমিত্তও
 আমাদের নিহত করিলেও ইহাদের বিনাশ করিতে ইচ্ছা
 করি না ॥ ৩২-৩৫

হে জনর্দন ! ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন প্রভৃতিকে নিহত
 করিয়া আমাদের কি সুখ হইবে ? এই সমস্ত আততায়ীগণকে
 বিনাশ করিলে আমাদের পাপই হইবে ॥ ৩৬

তজ্জন্ত আমরা নিজ বান্ধব ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে বিনষ্ট করিব
 না, যেহেতু হে মাধব ! স্বজনগণকে বিনাশ করিয়া কি প্রকারে
 সুখী হইব ? ৩৭

যত্নপোতে ন পশুন্তি লোভোপহতচেতসঃ ।
 কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্রদ্রোহে চ পাতকম্ ॥ ৩৮
 কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপাদস্মাবিবর্তিতুম্ ।
 কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশুন্তির্জনাদন ॥ ৩৯
 কুলক্ষয়ে প্রপশুন্তি কুলধর্ম্যঃ সনাতন্যঃ ।
 ধর্মে নষ্টে কুলং কুৎস্রমধর্মোহভিভবত্যত ॥ ৪০
 অধর্মাভিভবাং কৃষ্ণ প্রহৃষ্টাস্তি কুলজিয়ঃ ।
 জীষু হৃষ্টাষু বাক্ষেয় জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪১
 সঙ্করো নরকায়ৈব কুলস্নানাং কুলস্ত চ ।

যত্নপীতি দ্বাভ্যাম্ । রাজ্যলোভেনোপহতঃ অষ্টবিবেকং
 চেতো যেষাং তে এতে হৃষ্যোধনাদয়ো যত্নপি দোষং
 ন পশুন্তি, তথাপি অস্মাভিদোষং প্রপশুন্তিরস্মাৎ
 পাপাং নিস্তিতুং কথং ন জ্ঞেয়ং নিবৃত্তাবেব বুদ্ধিঃ
 কর্তব্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৮-৩৯

টীকা—তমেব দোষং দর্শয়তি—কুলক্ষয় ইত্যাদি ।
 সনাতন্যঃ পরম্পরাপ্রাপ্তাঃ উত অপি অবশিষ্টঃ কুৎস্রমপি
 কুলম্ অধর্মোহভিভবতি ব্যাপ্রোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—ততশ্চ অধর্মাভিভবাদিত্যাди এবং সতি
 সঙ্কর এষাং কুলস্নানাং পিতরঃ পতন্তি, হি যস্মাৎ লুপ্তাঃ
 পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ যেষাং তে তথা ॥ ৪১-৪২

টীকা—উক্তদোষমুপসংহরতি—দোষৈরিতি দ্বাভ্যাম্ ।
 উৎসাত্তস্তে লুপ্যস্তে । জাতিধর্ম্যঃ, কুলধর্ম্যাশ্চেতি

হে জনাধীন ! যদিও ইহারা লোভের দ্বারা হতচিত্ত হইয়া
 কুলক্ষয়কৃত দোষ ও মিত্রদ্রোহজনিত পাতক দেখিতেছে না,
 তথাপি কুলক্ষয়-দোষ-অবলোকনকারী আমরা এই পাপ হইতে
 কেন প্রতিনিবৃত্ত হইব না ? ৩৮-৩৯

কুলক্ষয় হইলে পরম্পরাপ্রাপ্ত কুলধর্মসকল একেবারে নষ্ট হইয়া
 যায় । ধর্ম নষ্ট হইলে অধর্ম অবশিষ্ট সম্পূর্ণ কুলকে আচ্ছন্ন
 করে ॥ ৪০

হে কৃষ্ণ ! অধর্মের প্রাচুর্যাবে কুলজীগণ ব্যভিচারিণী হয় ।
 হে বুদ্ধি-বংশধর ! রমণীগণ ব্যভিচারিণী হইলে বর্ণসঙ্কর হইয়া
 থাকে ॥ ৪১

বর্ণসঙ্কর কুলনাশকারীসমূহের ও কুলের নরকের জন্মই হয় ।

পতন্তি পিতরো হেবাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪২
 দোষৈরৈতৈঃ কুলস্নানাং বর্ণসঙ্করকারকৈঃ ।
 উৎসাত্তস্তে জাতিধর্ম্যঃ কুলধর্ম্যাশ্চ শাস্বতাঃ ॥ ৪৩
 উৎসন্নকুলধর্ম্যাণাং মনুষ্যাণাং জনাদন ।
 নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যমুশুশ্রুম ॥ ৪৪
 অহো বত মহৎ পাপং কতুং ব্যবসিতা বয়ম্ ।
 যদ্ রাজ্যলুপ্তলোভেন হস্তং স্বজনমুত্ততাঃ ॥ ৪৫
 যদি মামপ্রতীকারমশত্রুং শস্ত্রপাণয়ঃ ।
 ধার্তরাষ্ট্রা রশে হনুস্তম্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥ ৪৬

চকারাদাশ্রমধর্মাদয়োহপি গৃহান্তে । উৎসন্নৈতি উৎসন্ন্যঃ
 কুলধর্ম্য যেষামিতি উৎসন্নজাতিধর্ম্যাদীনামপ্যুপলক্ষণম্ ।
 অমুশুশ্রুম শ্রুতবস্তো বয়ম্ । “প্রায়শ্চিত্তমকুর্বাণাঃ
 পাপেব নিরতা নরাঃ । অপশ্চাত্তাপিনঃ পাপা নিরয়ান্
 যাস্তি দারুণান্ ॥” ইত্যাদিবচনেভ্যঃ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—বন্ধুবধাধ্যবসায়েন সমুপ্যমান আহ—অহো
 বতেত্যাदि । স্বজনং হস্তমুত্ততা ইতি, তৎ এতন্মহৎ পাপং
 কতুং মধ্যবসায়ে কৃতবস্তো বয়ম্, অহো বত মহৎ
 কষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫

টীকা—এবং সমুপ্তঃ সন্মুখ্যামেবাংশসমান আহ—
 যদি মামিত্যাदि । অকৃতপ্রতীকারং তুক্ষীমুপবিষ্টং মাং
 যদি হনিষ্যন্তি, তর্হি তদ্ধননং মম ক্ষেমতরম্ অত্যন্তং হিতং
 ভবেৎ পাপানিষ্পত্তেঃ ॥ ৪৬

কুলবিনাশকগণের পিতৃগণ পিণ্ডদান ও উদকক্রিয়া লোপ হওয়ায়
 পতিত হইয়া থাকে ॥ ৪২

কুলনাশকগণের এই বর্ণসঙ্করকারক দোষ সকলের দ্বারা
 চিরন্তন বর্ণধর্ম, কুলধর্ম ও আশ্রমধর্মসমূহ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪৩

হে জনাধীন ! বিনষ্টকুলধর্ম মানবগণের অবশ্রুতাবী নরকে
 বাস হয়—ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥ ৪৪

হায় মহাকষ্ট, আমরা ভীষণ পাপ করিতে চেষ্টিত হইয়াছি ।
 যেহেতু রাজ্যলুপ্তলোভে আত্মীয়সমূহকে বিনাশ করিতে সমুত্ত
 হইয়াছি ॥ ৪৫

যদি শত্রুধারী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ, প্রতিকারবিমুখ নীরবে উপবিষ্ট
 নিরস্ত্র আমাকে বধ করে, তবে তাহা আমার হিতকর হইবে ॥ ৪৬

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তাৰ্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থ উপাविशं ।

विमृज्या मथरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ৪৭

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্তেত্যাদি । সংখ্যে সংগ্রামে রথোপস্থে রথস্যোপরি
উপাविशং উপবিবেশ । শোকেন সংবিগ্নং প্রকম্পিতং

সঞ্জয় বলিলেন—অৰ্জুন এইরূপ বাক্যসকল বলিয়া যুদ্ধে

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বাঙ্গগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন-সংবাদে অৰ্জুনবিষাদযোগ নামক প্রথম অধ্যায়

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

সূপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন-

সংবাদে অৰ্জুনবিষাদযোগো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

মানসং চিন্তং যস্য সঃ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতসুবোধনী-
টীকায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

শরসমস্থিত গাতীব ধনু পরিত্যাগ পূৰ্বক শোককম্পিত-মানসে
রথের উপর উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪৭

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ)

সাধ্যাযোগঃ ।

[যুদ্ধায়াৰ্জুনমুংসাহিতং কুৰ্ব্বতা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন নিত্যানিত্যবস্তুবিবেচনপূৰ্বকং সাধ্যাযোগ-কর্মযোগ-
স্থিতপ্রজ্ঞানাং তত্ত্ববর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তং তথা কৃপয়াবিষ্টমশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণম্ ।

विषीदन्तुमिदं वाक्यमुवाच मधुसूदनः ॥

টীকা—“দ্বিতীয়ে শোকসন্তপ্তমজ্জুনং ব্রহ্মবিজ্ঞায়া ।
প্রতিবোধ্য হরিশ্চক্রে স্থিতপ্রজ্ঞস্ত লক্ষণম্ ॥” ততঃ
কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—তং তথেষ্ট্যাদি ।
অজ্ঞানঃ পূৰ্ণে আকুলে ঈক্ষণে যন্ত তং তথা উক্তপ্রকারেণ

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[যুদ্ধের জন্ত অৰ্জুনকে উৎসাহপ্রদানকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক নিত্যানিত্যবস্তুবিবেচনাপূৰ্বক সাধ্যাযোগ, কর্মযোগ
ও স্থিতপ্রজ্ঞের তত্ত্ববর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—উক্ত প্রকার কৃপাবিষ্ট অশ্রুপূর্ণ চকিতমন

শ্রীভগবানুবাচ

कृतस्तु। कश्चलमिदं विषमे समुपस्थितम् ।

अनार्थाजुष्टमश्वर्गामकीर्तिकरमर्जुन ॥ ২

विषीदन्तुमজ্জুনং প্রতি মধুসূদনঃ ইদং বাক্যমুবাচ ॥ ১

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—শ্রীভগবানুবাচ কৃত ইতি ।
কৃতো হেতোস্তা ঙ্খাং বিষমে সঙ্কটে ইদং কশ্চলমুপস্থিতম্
অয়ং মোহঃ প্রাপ্তঃ । যত আৰ্য্যৈরসেবিতম্, অশ্বর্গ্যম্
অশ্রম্যম্, অযশস্করঞ্চ ॥ ২

বিষাদগ্রস্ত অৰ্জুনের প্রতি মধুসূদন এই বাক্য বলিলেন ॥ ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অৰ্জুন ! এরূপ বিপৎসময়ে কিজন
তোমার অনাৰ্য্য-আচরিত স্বর্গ-প্রতিবন্ধক অযশস্কর মোহ উপস্থিত
হইল ? ২

ক্ৰৈব্যাং মা শ্ব গমঃ পার্থ নৈতৎ স্ব্যুপপত্ততে ।
ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌৰ্বল্যং ত্যক্তে উত্তিষ্ঠ পরস্তপ ॥ ৩

কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে জ্যেষ্ঠক মধুসূদন ।
ইবুভিঃ প্রতিযোন্তামি পূজার্হাবরিসূদন ॥ ৪
গুরুনহৃদা হি মহামুভাবান্—

শ্রোয়ো ভোকুং ভৈক্ষ্যমপীহলোকে

টীকা—ক্ৰৈব্যাং মাশ্ব গম ইতি । তস্ম্যাং হে পার্থ !
ক্ৰৈব্যাং কাতর্যাং মাশ্ব গমঃ ন প্রাপ্নুহি । যতস্তয়ি
এতন্নোপপত্ততে যোগ্যাং ন ভবতি । ক্ষুদ্রং
হৃদয়দৌৰ্বল্যং কাতর্যাং হত্বা যুদ্ধায় উত্তিষ্ঠ হে
পরস্তপ ! শত্রুতাপন ! ॥ ৩

টীকা—নাহং কাতরত্বেন যুদ্ধাৎ উপরতোহস্মি ।
কিন্তু যুদ্ধস্ত অস্ত্রাযাধ্যাদধর্ম্যাকাচেত্যাহ—অর্জুন উবাচ
কথমিতি । ভীষ্ম-জ্যেষ্ঠো পূজার্হো পূজাযোগ্যো, তৌ
প্রতি কথমহং যোন্তামি, তত্রাপি ইবুভিঃ, যত্র বাচাপি
যোন্তামীত্যর্থঃ বক্তুমমুচিতং, তত্র বাণৈঃ কথং
যোন্তামীত্যর্থঃ । হে অরিসূদন ! শত্রুমর্দন ! ॥ ৪

টীকা—তর্হি তান্ অহৃদা . তব দেহযাত্রাপি ন
স্যাদিতি চেৎ, তত্রাহ—গুরুনিতি । গুরুন্ জ্যেষ্ঠা-
চার্যাদীন্ অহৃদা পরলোকবিরুদ্ধং গুরুবধমকৃদ্বা ইহ
লোকে ভৈক্ষ্যং ভিক্ষারমপি ভোকুং শ্রোয়ঃ উচিতম্ ।
বিপক্ষে তু ন কেবলং পরত্র হুংখং, কিন্তুইহৈব চ নরকহুংখ-
মমুভবেয়মিতিহ—হৃদেতি । গুরুন্ হৃদা ইহৈব তু

হে অর্জুন ! স্ৰীবতা প্রাপ্ত হইও না । ইহা তোমাতে
উপযুক্ত হয় না । হে শত্রুতাপিন্ ! তুচ্ছ হৃদয়ের দুর্বলতা
পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধ করিবার জন্য উত্তিষ্ঠ হও ॥ ৩

অর্জুন কহিলেন—হে অরিসূদন মধুসূদন ! আমি কি প্রকার
সময়ে পূজাযোগ্য পিতামহ ভীষ্ম আচার্য্য জ্যেষ্ঠের প্রতি পরসমূহের
দ্বারা যুদ্ধ করিব ? দ্বাহাদের বাক্যের দ্বারাও যুদ্ধ করিব
বলা অকর্তব্য, তাঁহাদের সহিত বাণের দ্বারা যুদ্ধ করিলে
করিব ? ৪

হৃদার্থকামাংস্ত গুরুনিহেব

ভূজীয় ভোগান্ রুধিরপ্রদিকান্ ॥ ৫

ন চৈতদ্ বিদ্যাঃ কতরম্মো গরীয়ো

যদ্ বা জয়েম যদি বা নো জয়েয়ুঃ ।

যানেব হৃদা ন জিজীবিষাম—

স্তেহবস্থিতাঃ প্রমুখে ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬

রুধিরেণ প্রদিকান্ প্রকর্ষণেণ লিণ্ডান্ অর্থকামাস্থকান্
ভোগানহং ভূজীয় অশ্রীয়াম্ । যদ্বা অর্থকামানিতি
গুরুণাং বিশেষণম্ । অর্থতৃষ্ণাকুলত্বাদেতে তাবৎ যুদ্ধায়
নিবর্তেরন, তস্মাদেতদ্বধঃ প্রসজ্যেতৈবেত্যর্থঃ । তথাচ
যুধিষ্ঠিরং প্রতি ভীষ্মেণোক্তম্,—“অর্থস্য পুরুষো দাসো
দাসস্তর্থে ন কস্যচিৎ । ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধো-
হস্যার্থেন কৌরবৈঃ ।” ইতি ॥ ৫

টীকা—কিঞ্চ যত্নপাধ্যর্মমঙ্গীকরিষ্যামঃ, তথাপি
কিমস্মাকং জয়ঃ পরাজয়ো বা গরীয়ান্ ভবেদিতি ন
জায়ত ইত্যাহ—ন চৈতদিত্যাदि । এতদ্ব্যয়োর্মধ্যে
নোহস্মাকং কতরং কিং নাম গরীয়োহধিকতরং
ভবিষ্যতীতি ন বিদ্যাঃ । তদেব দ্বয়ং দর্শয়তি । যদ্ বা
এতান্ বয়ং জয়েম জেষ্যামঃ, যদি বা নোহস্মানেতে
জয়েয়ুর্জেয্যস্তুীতি । কিঞ্চাস্মাকং জয়োহপি কলতঃ
পরাজয় এবৈত্যাহ—যানিতি । যানেব হৃদা জীবিতুঃ
নেচ্ছামস্ত এবৈতে সমুখেহবস্থিতাঃ ॥ ৬

মহাপ্রভাব গুরুগণকে বধ না করিয়া যদি এ জগতে ভিক্ষালব্ধ
অন্ন ভোজন করিতে হয়, তবে তাহাও প্রেমস্বর, কিন্তু গুরুসকলকে
বিনষ্ট করত ইহালোকেই তাঁহাদের শোণিতসিক্ত অর্থকাম ভোগ
করিব ? ৫

এই যুদ্ধে জয় পরাজয়ের মধ্যে আমাদের অধিকতর গরীয়ান্
কোনটি, ইহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না, কেননা দ্বাহাদের
বিনাশ করত আমরা জীবন ধারণে ইচ্ছা করি না, সেই ধৃতরাষ্ট্র-
জনসমগ্ৰ সমুখে অবস্থান করিতেছে ॥ ৬

কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ

পৃচ্ছামি স্বাং ধর্মসম্মুচ্যেতাঃ ।

যচ্ছৈয়ঃ স্থান্নিশ্চিতং ব্রাহ্মি তন্মে—

শিষ্যস্তেহহং শাধি মাং স্বাং প্রপন্নম্ ॥ ৭

ন হি প্রপশ্যামি মমাপনুতাদ্

যচ্ছোকমুচ্ছাষণমিন্দ্রিয়াণাম্ ।

অবাণ্য ভূমাবসপত্নমৃকং

রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥ ৮

টীকা—উপদেশগ্রহণে স্বাধিকারং সূচয়তি—
কার্পণ্যোত্যাদি । তস্যাং কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ,
এতান্ হৃদা কথং জীবিস্যাম ইতি কার্পণ্যং, দোষশ্চ
স্বকুলক্ষয়কৃতঃ, তাভ্যামুপহতোহভিভূতঃ স্বভাবঃ
শৌর্যাদিলক্ষণো যস্ত সোহহং স্বাং পৃচ্ছামি ; তথা ধর্মো
সম্মুচ্যেতাঃ চেতো যস্ত সং, যুদ্ধং ত্যক্ত্বা ভিক্ষাটনমপি
ক্ষত্রিয়স্ত ধর্মোহধর্মো বেতি সন্দিগ্ধচিত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ ।
অতো মে নিশ্চিতং যৎ শ্রেয়ঃ যুক্তং স্থাৎ, তদ ব্রাহ্মি ।
কিঞ্চ তেহহং শিষ্যঃ শাসনাইং, অতস্ত্বাং শরণাগতং মাং
শাধি শিক্ষয় ॥ ৭

টীকা—স্বমেব বিচার্য যদ্ যুক্তং, তৎ কুর্বিতি চেৎ,
তত্রাহ—ন হি প্রপশ্যামীতি । ইন্দ্রিয়াণামুচ্ছাষণমতি-
শোষণকরং মদীয়ং শোকং যৎ কর্ম অপনুত্যাং অপনয়েৎ,
তদহং ন প্রপশ্যামীতি । যতপি ভূমৌ নিকটকং সমৃদ্ধং
রাজ্যং প্রাপ্স্যামি, তথা সুরেন্দ্রকর্মপি যদি প্রাপ্স্যামি,
এবমভীষ্টং তত্ত্বং সর্বমবাপ্স্যামি শোকাপনোদনোপায়ং ন

কাতরতা ও স্বকুলক্ষয়জনিত দোষহেতু শৌর্যাদি স্বভাবতঃ
অভিভূত হইয়াছে, আমার চিত্ত ধর্মনির্গমে অক্ষম, এইজন্য
তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাহাতে আমার কল্যাণ হয়
তাহা আমাকে নিশ্চয়পূর্বক বল । আমি তোমার শিষ্য,
তোমার শরণাগত, আমাকে শিক্ষা প্রদান কর ॥ ৭

পৃথিবীতে নিকটক সমৃদ্ধ রাজ্যো এবং দেবেন্দ্র প্রাপ্ত
হইলেও আমার ইন্দ্রিয়গণের অতিশোষণকর শোক অপনীত
হইবে তাহা দেখিতেছি না ॥ ৮

সঞ্জয় কহিলেন,—শত্রুতাপন জিতনিজ অর্জুন হৃষীকেশ

সঞ্জয় উবাচ

এবমুক্ত্বা হৃষীকেশং শুড়াকেশঃ পরস্তপ ।

ন যোৎসু ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা তুক্ষীং বভূব হ ॥ ৯

তমুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিষীদন্তমিদং বচঃ ॥ ১০

শ্রীভগবানুবাচ

অশোচ্যানশোচন্তং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতান্মনগতান্মংশ্চ নান্মশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১

প্রপশ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বা জুনঃ কিং কৃতবানিত্যপেক্ষায়াং
সঞ্জয় উবাচ—এবমিত্যাди স্পষ্টার্থঃ ॥ ৯

টীকা—ততঃ কিং বর্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ—
তমুবাচেতি । প্রহসন্নিব প্রসন্নমুখঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—দেহাশ্রয়নোরবিবেকাদশ্রৈবং শোকো ভবতীতি
তদবিবেকদর্শনার্থং শ্রীভগবানুবাচ—অশোচ্যানিত্যাदि
শোকস্ত অবিষয়ীভূতানৈব বন্ধুন্ স্বম্ অশোচঃ
অশোচিতবানসি “দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ” ইত্যাদিনা ।
তত্র “কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্” ইত্যাদিনা
ময়া বোধিতোহপি পুনশ্চ প্রজ্ঞাবতাং পণ্ডিতানাং বাদান্
শব্দান্ “কথং ভীষ্মমহং সঙ্ঘে” ইত্যাদীন্ কেবলং ভাষসে,
ন তু পণ্ডিতোহসি যতঃ গতান্মন গতপ্রাণান্ বন্ধুন্
অগতান্মংশ্চ জীবতোহপি বন্ধুহীনো এতে কথং
জীবিস্যন্তীতি নান্মশোচন্তি পণ্ডিতা বিবেকিনঃ ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ কথনান্তর ‘আমি যুদ্ধ করিব না’ গোবিন্দকে
বলিয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

হে ভারত । হৃষীকেশ সহাস্রবদনে উভয় সেনার মধ্যে
বিবাদগ্রস্ত অর্জুনকে এই বাক্য কহিলেন ॥ ১০

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—তুমি শোকের অবিষয়ীভূত বন্ধুগণের
জন্ত শোক করিতেছ এবং পণ্ডিতগণের স্তায় কথা বলিতেছ ।
পণ্ডিতসমূহ যত অথবা জীবিত কাহারও জন্ত শোক করেন
না ॥ ১১

ন য়োহং জাতু নাসং ন ঙং নেমে জনাধিপাঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সৰ্বে বয়মন্তঃপরম্ ॥ ১২

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরন্তত্র ন মুহুতি ॥ ১৩

মাত্রাস্পর্শাস্তু কোন্তেয় শীতোষ্ণ-সুখদুঃখদাঃ ।

টীকা—অশোচ্যে হেতুমাহ—ন য়োহমিতি । যথাহং পরমেশ্বরো জাতু কদাচিৎ লীলাবিগ্রহস্তাবির্ভাব-তিরোত্তাবেহপি নাসমিতি তু নৈব, অপি স্বাসমেব অনাদিহাৎ ; ন চ ঙং নাসীঃ নাতুঃ, অপি স্বাসীরেব ; ইমে বা জনাধিপা নৃপা নাসমিতি ন অপি তু আসমেব মদংশহাৎ ; তথাঃপরম্ ইত উপর্যাপি ন ভবিষ্যামো ন স্থাস্যাম ইতি চ নৈব, অপি তু স্থাস্যাম এবৈতি, জন্ম-মরণশূন্যত্বাদশোচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নদীশ্বরস্য তব জন্মাদিশূন্যত্বং সত্যমেব ; জীবানাস্ত জন্মমরণে প্রসিদ্ধে, তত্রাহ—দেহিন ইত্যাদি । দেহিনো দেহাভিমানিনো জীবন্ত যথাস্মিন্ শূলদেহে কৌমারাত্তবস্থাস্তদেহনিবন্ধনা এব, ন তু স্বতঃ, পূর্বাৱস্থা-নাশেহবস্থাস্তরোৎপত্তাবপি স এবাহমিতি প্রত্যভিজ্ঞানাৎ তথৈব এতদেহনাশে দেহান্তরপ্রাপ্তিরপি লিঙ্গদেহ-নিবন্ধনৈব । ন তু তাদবাস্তনো নাশঃ, জাতমাত্রস্ত পূর্ব-সংস্কারেণ স্তম্ভপানাদৌ প্রবৃত্তির্দর্শনাৎ । অতো ধীরো ধীমান্ তত্র তয়োর্দেহনাশোৎপত্ত্যোৰ্ন মুহুতি, আত্মৈব যুতো জাতশ্চেতি ন মুহুতে ॥ ১৩

টীকা—নহু গতানগতানহং ন শোচামি, কিন্তু তদ্বি-
যোগাদিহঃখভাজনম্ আত্মানমেবেতি চেত্তত্রাহ মাত্রা-

আমি কখনও ছিলাম না, এমন নহে ; তুমিও ছিলে না, এরূপ
নয় এবং এই নৃপতিসমূহ ছিলেন না ; ইহাও নহে, দেহান্তর
হইলেও আমরা থাকিব না এমনও নহে ॥ ১২

যেমন দেহাভিমानी জীবের শূল দেহে কৌমার, যৌবন ও জরা
উপস্থিত হয়, তদ্রূপ এই দেহনাশে অন্তদেহ প্রাপ্তি হইয়া থাকে,
সে বিষয়ে বুঝিয়ান্ মোহিত হন না ॥ ১৩

হে পার্শ্ব । শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ বিষয়গণকের সহিত প্রোক্ত
যক্ চক্ মিহ্মা ভ্রাণ এই ইন্দ্রিয়গণের সংযোগই শীত উষ্ণ
এবং দুঃখ প্রদান করিয়া থাকে, তাহা কখন উৎপন্ন কখন বিনষ্ট

আগমাপায়িনোহনিত্যাস্তাংস্তিতিক্ষস্ব ভারত ॥ ১৪

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষবর্ত ।

সমদুঃখসুখং ধীরং স্তোহমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ১৫

নাসতো বিদ্বতে ভাবো নাভাবো বিদ্বতে সতঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টোহস্তদ্বনয়োস্তদ্বদর্শিত্বিঃ ॥ ১৬

স্পর্শা ইতি । মীয়ন্তে জ্ঞায়ন্তে বিষয়া আভিরিতি মাত্রা
ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ তাসাং স্পর্শাঃ বিষয়েষু সম্বন্ধাঃ, তে শীতোষ্ণাদি-
প্রদা ভবন্তি, তে বাগমাপায়িত্বাদনিত্যা অস্থিরাঃ ;
অতস্তান্ তিতিক্ষস্ব সহস্ব ; যথা জলাতপাদিসংসর্গাস্তত্ত্ব-
কালকৃতাঃ স্বভাবতঃ শীতোষ্ণাদি প্রযচ্ছন্তি, এবমিষ্ট-
সংযোগবিযোগা অপি সুখদুঃখাদি প্রযচ্ছন্তি, তেবাং
চাস্থিরহাৎ সহনং তব ধীরস্যোচিতং, ন তু তন্নিমিত্ত-
হর্ষবিবাদপারবশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—তৎপ্রতীকারপ্রযত্নাদপি তৎসহনমেবোচিতং
মহাফলত্যাগিত্যাহ—যং হীত্যাগি । এতে মাত্রাস্পর্শা যং
পুরুষং ন ব্যথয়ন্তি নাভিভবন্তি, সমে দুঃখসুখে যন্ত স
তম্ । স তৈরবিক্ৰিপ্যমাণো ধর্মজ্ঞানদ্বারা অমৃতত্বায়
মোক্ষায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৫

টীকা—নহু তথাপি শীতোষ্ণাদিকমতিদুঃসহং কথং
সোঢ়বাম্, অত্যন্তং তৎসহনে চ কদাচিদাত্মনো নাশঃ
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিচারতঃ সর্বং সোঢ়ং শক্যমিত্যাশয়ে-
নাহ—নাসতো বিদ্বতে ইতি । অসতোহনাত্মধর্মত্বাদ-
বিদ্বমানস্য শীতোষ্ণাদেৱাত্মনি ভাবঃ সত্ত্বা ন বিদ্বতে, তথা
সতঃ সংস্খভাবস্তাত্মনোহভাবো নাশো ন বিদ্বতে ;
এবমুভয়োঃ সদসতোরন্তো নির্ণয়ো দৃষ্টঃ, কৈঃ তদ্বদর্শিত্বিঃ,
বস্ত্ত্বাথার্থ্যবিদ্বিঃ । এবমুভববৈবেকেন সহস্বৈত্যর্থঃ ॥ ১৬

হয়, তদ্রূপ অনিত্য অস্থির । হে ভারত ! সে সমুদয় সহ
কর ॥ ১৪

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই মাত্রাস্পর্শসকল সুখদুঃখে একরূপে
অবস্থিত যে শাস্ত্র পুরুষকে ব্যথিত না করে, তিনি মোক্ষ লাভ
করিবার যোগ্য হন ॥ ১৫

অসৎ অনিত্য বস্ত্ত্বসমূহের সত্তা নাই আর নিত্য বস্ত্ত্বের নাশ
নাই । বস্ত্ত্বাথার্থ্যবিদগণই নিত্য ও অনিত্যের নির্ণয় দর্শন
করিয়াছেন ॥ ১৬

অবিনাশি তু তদ্ বিদ্ধি যেন সর্বমিদং ততম্ ।

বিনাশমব্যয়শ্চাস্ত্য ন কশ্চিৎ কতুর্মহতি ॥ ১৭

অন্তবন্ত ইমে দেহা নিত্যশ্চোক্তাঃ শরীরিণঃ ।

অনাশিনোহপ্রমেয়শ্চ তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভারত ॥ ১৮

য এনং বেত্তি হস্তারং যশ্চৈতনং মন্যতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯

টীকা—তত্র সম্ভাবমবিনাশি বস্তু সামাশ্রেনোক্তং, বিশেষতো দর্শয়তি—অবিনাশি স্থিতি । যেন সর্বমিদ-
মাগমাপায়ধর্ম্যাকং দেহাদিকং ততং সাক্ষিহেন ব্যাপ্তং,
তন্তু আশ্রয়রূপম্ অবিনাশি বিনাশশূন্যং বিদ্ধি জানীহি ।
তত্র হেতুমাহ—বিনাশমিতি ॥ ১৭

টীকা—আগমাপায়ধর্ম্যমসদ্ দর্শয়তি—অন্তবন্ত ইতি ।
অন্তো বিনাশো বিস্তৃতে যেবাং তে অন্তবন্তঃ । নিত্যস্য
সর্বদৈকরূপস্য, শরীরিণঃ শরীরবতঃ অতএব অনাশিনো
বিনাশরহিতস্য অপ্রমেয়স্য অপরিচ্ছিন্নস্য আত্মন ইমে
সুখদুঃখাদিধর্ম্যকা দেহা উক্তান্তত্বদশিভিঃ । যস্মাদেবা-
শ্রনো ন বিনাশঃ ন চ সুখদুঃখাদিসম্বন্ধঃ, তস্মান্নোহজ্ঞঃ
শোকং ত্যক্ত্বা যুধ্যস্ব স্বধর্ম্যং মা ত্যাকীরিত্যর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—তদেবং ভীষ্মাদিমৃত্যুনিমিত্ত-শোকো নিবারিতঃ
যচ্চাত্মনো হস্তত্বনিমিত্তং দুঃখমুক্তম্ “এতান্ হস্ত-
মিচ্ছামি” ইত্যাদিনা, তদপি তদ্বদেব নিনিমিত্তমিত্যাহ—
য এনমিতি । এনমাশ্রানম্ । আশ্রনো হননক্রিয়ায়াং
কর্মণ্যং কতুর্মহমপি নাস্তীত্যর্থঃ । তত্র হেতুর্নায়মিতি ॥ ১৯

টীকা—ন হন্যত ইত্যেতদেব বড়্ভাববিকারশূন্যত্বেন
প্রদ্রুয়তি—নেতি, ন জায়ত ইত্যাদি । ন জায়ত ইতি
জন্মপ্রতিষেধঃ, ন ত্রিয়ত ইতি বিনাশপ্রতিষেধঃ । বাশকৌ

যাহার দ্বারা এই চরাচর জগৎ ও দেহাদি আচ্ছন্ন, তিনিই
বিনাশবিহীন জানিবে । কেহ সর্ববিকারশূন্য পরমাত্মাকে
বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

সর্বদা একরূপে স্থিত বিনাশবিরহিত অপরিচ্ছন্ন অব্যবহীত
জীবাশ্রয় এই শরীরসমুদয় অন্তবিশিষ্ট নাশশীল বলিয়া কথিত
হয় । হে ভারত ! অতএব যুদ্ধ কর ॥ ১৮

যিনি এই জীবাশ্রাকে হননকারী বলিয়া জানেন ও যিনি
ইহাকে নিহত হন মনে করেন, তাহার উভয়ে অবগত নহেন যে

ন জায়তে ত্রিয়তে বা কদাচি—

ন্নাং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্ ।

কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কং ॥ ২১

চাৰ্থে । ন চায়ং ভূত্বা উৎপত্ত্ব ভবিতা ভবতি, অস্তিত্বং
ভজতে, কিন্তু প্রাগেব স্বতঃ সক্রপ ইতি জন্মানন্তরাস্তিত্ব-
লক্ষণদ্বিতীয়বিকারপ্রতিষেধঃ । তত্র হেতুঃ—যস্মাদজঃ ।
যো হি জায়তে স হি জন্মানন্তরমস্তিত্বং ভজতে ; ন তু যঃ
স্বত এবাস্তি স ভূয়োহপ্যন্যদস্তিত্বং ভজত ইত্যর্থঃ । নিত্যঃ
সর্বদৈকরূপ ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ, শাস্বতঃ শব্দন্ত্ব ইত্য-
পক্ষয়প্রতিষেধঃ । পুরাণ ইতি বিপরীণামপ্রতিষেধঃ ।
পুরাপি নব এব । ন তু পরিণামতো রূপান্তরং প্রাপ্য
নবো ভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা ন ভবিতেত্যস্মান্নুযজ্ঞং কৃৎস্বা
ভূয়োহধিকং যথা ভাবতেতি তথা ন ভবতীতি বুদ্ধিপ্রতি-
ষেধঃ । অজ্ঞো নিত্য ইতি চোভয়বুদ্ধ্যাত্তভাবে হেতুরিতি
ন পৌনরুক্ত্যম্ । তদেবং জায়তে অস্তি বর্জিতে বিপরি-
ণমতে অপক্ষীয়তে বিনশ্যতীত্যেবং যাস্কাদিভির্বেদ-
বাদিভিরুক্তাঃ ষড়্ভাববিকারা নিরস্তাঃ । যদর্থমেতে
বিকারা নিরস্তান্তঃ প্রস্তুতং বিনাশাভাবমুপসংহরতি—ন
হন্যতে হন্যমানে শরীর ইতি ॥ ২০

টীকা—অতএব হস্তত্বাভাবোহপি পূর্বোক্তঃ
প্রতিষিদ্ধ ইত্যাহ—বেদাবিনাশিনামিত্যাди । নিত্যং
বুদ্ধিশূন্যম্ । অব্যয়ম্ অপক্ষয়শূন্যম্ । অজম্ অবিনাশিনঞ্চ
যো বেদ, স পুরুষঃ কং হস্তি কথং বা হস্তি ? এবমুতস্য

এই আত্মা কাহাকেও বিনাশ করেন না বা বিনষ্ট হন না ॥ ১৯

এই জীবাশ্রা কখন জন্মগ্রহণ করেন না অথবা মরেন না,
বারংবার উৎপন্ন বা বর্জিত হন না । ইনি জন্মবিহীন নিত্য
(হ্রাসবুদ্ধিশূন্য) শাস্বত (ক্ষয়বিহীন) ও পুরাণ পরিণামশূন্য,
শরীর হন্যমান (বিনষ্ট) হইলেও ইনি হত হন না ॥ ২০

হে অর্জুন ! যিনি এই আত্মাকে অবিনাশী অক্ষয় নিত্য অজ
বলিয়া জানেন, সেই পুরুষ কি প্রকারে কাহাকে বিনাশ
করাইবেন অথবা কাহাকে বধ করিবেন ? ২১

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহার

নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপর্যাপি ।

তথা শরীরানি বিহার জীর্ণা-

শ্রুতানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২

মৈনং হিন্দস্তি শত্ৰুণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩

অচ্ছেত্তো যমদাত্তোহয়মক্লেত্তোহশোষ্য এব চ ।

বধে সাধনাভাবঃ । তথা স্বয়ং প্রয়োজকো ভূত্বা অশ্রেন
কং ঘাতয়তি কথং বা ঘাতয়তি ? ন কিঞ্চিদপি । ন
কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ । অনেন মযাপি প্রয়োজকত্বাদোষদৃষ্টিং
মা কার্ষীরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২১

টীকা—নহ্যনোহবিনাশেহপি তদীয়শরীরনাশঃ
পর্যালোচ্য শোচামীতি চেৎ তত্রাহ—বাসাংসীত্যাदि ।
কৰ্মনিবন্ধনভূতানাং দেহানাং বশ্যস্তাবিহাৎ ন তজ্জীর্ণ-
দেহনাশে শোকাবকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—কথং হস্তি ইত্যনেনোক্তং বধসাধনাভাবঃ
দর্শয়ন্ অবিনাশিনমাত্মনঃ স্মৃটীকরোতি—নৈনমিত্যাदि ।
আপো নৈনং ক্লেদয়ন্তি যত্নকরণেন শিথিলং ন
॥ ২৩

১—তত্র হেতুনাহ—অচ্ছেত্ত ইত্যাদিনা সার্কেন ।
নিরবয়বত্বাৎ অচ্ছেত্তোহয়মক্লেত্তশ্চ । অমূর্ত্বাদদাহঃ,
দ্রবত্বাভাবাদশোষ্য ইতি ভাবঃ । অতশ্চ ছেদাদিযোগ্যো
ন ভবতি, যতো নিত্যঃ অবিনাশী সর্বগতঃ সর্বত্রগতঃ ।
স্থাগুঃ স্থিরত্বভাবঃ রূপান্তরাপত্তিশূন্যঃ । অচলঃ পূর্বরূপা-

যেমন মানব পুরাতন বস্ত্রসকল পরিত্যাগপূর্বক অপর নূতন
বসনসমূহ পরিধান করে, সেইরূপ আত্মা জর্জরিত দেহ ত্যাগ
করত অন্ত নূতন শরীর গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২২

অঙ্গসকল এই আত্মাকে ছেদন করিতে পারে না, অনল
ইহাকে দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, জল ইহাকে আর্দ্র করিতে পারে
না ও বায়ু ইহাকে শোষণ করিতে সক্ষম হয় না ॥ ২৩

এই আত্মা ছেদনযোগ্য নহেন, ইহাকে দগ্ধ করিতে পারা
যায় না, ইনি আর্দ্র হন না ও ইনি শোষণযোগ্য নহেন । ইনি
সর্বদা একরূপ, সর্বত্র অবস্থিত, স্থিরত্বতঃ—রূপান্তর প্রাপ্ত হন
না, অচল পূর্বরূপপরিত্যাগী ও অনাদি ॥ ২৪

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥ ২৪

অব্যাক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৫

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মনুষ্যসে যতম্ ।

তথাপি ত্বং মহাবাহো নৈবং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬

জাতস্য হি ক্রবো যত্নাক্রবং জন্ম যতন্ত চ ।

তস্মাদপরিহার্যোহর্থো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭

পরিত্যাগী । সনাতনোহনাদিঃ । কিঞ্চ অব্যাক্তশ্চকুরাত্ত-
বিষয়ঃ । অচিন্ত্যঃ মনসোহপ্যবিষয়ঃ । অবিকার্যঃ
কর্মেন্দ্রিয়ানাং প্যগোচর ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি
নিত্যত্বাদাবভিযুক্তোক্তিং প্রমাণয়তি ॥ ২৪

টীকা—উপসংহরতি—তস্মাদেবমিত্যাदि । তদেব-
মাত্মনো জন্মবিনাশাভাবাৎ শোকঃ কার্য্য ইত্যুক্তম্ ॥ ২৫

টীকা—ইদানীং দেহেন সহ্যাত্মনো জন্ম, তদ্বিনাশেন
চ বিনাশমঙ্গীকৃত্যপি শোকো ন কার্য্য ইত্যাহ—অথ
চৈনমিত্যাदि । অথ চ যত্নপি এনমাত্মানং সর্বদা
তত্ত্বদেহে জাতে জাতং মনুষ্যসে তথা তত্ত্বদেহে যতে যত্ন-
মনুষ্যসে, পুণ্যপাপয়োস্তৎফলভূতয়োশ্চ জন্মমরণয়োরাশ্র-
গামিত্বাৎ ; তথাপি ত্বং শোচিতুং নাইসি ॥ ২৬

টীকা—কুত ইত্যত আহ—জাতস্য ইত্যাদি । হি
যস্মাজ্জাতস্য স্বারম্ভককর্ম্মক্ষেয়ে যত্নাক্রবো নিশ্চিতঃ,
যতন্ত চ তত্ত্বদেহকৃতেন কর্ম্মণা জন্ম্যপি ক্রবমেব ;
তস্মাদেবমপরিহার্য্যোহর্থোহবশ্যস্তাবিনি জন্মমরণলক্ষণে অর্থো
ত্বং বিদ্বান্ শোচিতুং নাইসি যোগ্যো ন ভবসি ॥ ২৭

ইনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, ইনি অচিন্তনীয়—
মনেরও অজ্ঞেয়, ইনি কর্ম্মেন্দ্রিয়সমূহেরও অবিষয় বলিয়া কথিত
হন । অতএব এই আত্মাকে এবিধ অবগত হইয়া অনুশোচনা
ত্যাগ কর ॥ ২৫

আর যদি ইহাকে নিত্যজাত অথবা নিত্যমৃত জনন-মরণশীল
মনে কর, তথাপি হে মহাবাহো ! তুমি ইহার জন্ম অনুশোচনা
করিতে পার না ॥ ২৬

যেহেতু উৎপন্ন প্রাণী জীবের যত্না নিশ্চিত ও যত্নজীবের
জন্ম ক্রব স্থির, অতএব অবশ্যজ্ঞাবী জন্মমরণ বিষয়ে তুমি শোক
করিতে পার না ॥ ২৭

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্তনিধনাশ্চেব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২৮

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেন—

মাশ্চর্য্যবদ্ বদতি তথৈব চাত্মঃ ।

আশ্চর্য্যবচৈনমশ্চঃ শৃণোতি

শ্রদ্ধাপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥ ২৯

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সর্বশ্চ ভারত ।

টীকা—কিঞ্চ দেহাদীনাং চ স্বভাবং পর্যালোচ্য তদুপাধিক আত্মনো জন্মমরণে শোকো ন কার্য্য ইত্যত আহ—অব্যক্তাদীনীত্যাदि। অব্যক্তঃ প্রধানং, তদেবাদি উৎপত্তে: পূর্বরূপং যেমাং তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি শরীরানি কারণাত্মনাপি স্থিতানামেবোৎপত্তে:। তথা ব্যক্তম্ অভিব্যক্তং মধ্যং জন্মমরণাস্তুরালস্থিতিলক্ষণং যেমাং তানি ব্যক্তমধ্যানি; অব্যক্তে নিধনং লয়ো যেমাং তানীমাশ্চেবন্তু তাত্মেব, তত্র তেষু কা পরিদেবনা কঃ শোকনিমিত্তো বিলাপঃ। প্রতিবুদ্ধশ্চ স্বপ্নদৃষ্টবস্তুশ্চিব ন শোকো যুক্ত্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—কুতস্তত্ত্বি-বিদ্বাংসোহপি লোকে শোচন্তি আত্মজ্ঞানাদেব ইত্যাশয়েনাত্মনো দুর্বিজ্ঞেয়তামাহ—আশ্চর্য্যবদিত্যাदि। কশ্চিদেনমাত্মানং শাস্ত্রাচার্য্যোপ-দেশাভ্যাং পশ্যমাশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি, সর্বগতশ্চ নিত্যজ্ঞানা-নন্দস্বভাবাত্মনোহলৌকিকত্বাদৈন্দ্রজালিকবদ্ ঘটমানং পশ্যন্নিব বিশ্বয়েন পশ্যতি অসম্ভাবনাভিভূতত্বাৎ। তথা আশ্চর্য্যবদেবাশ্চো বদতি চ শৃণোতি চাত্মঃ কশ্চিৎ পুনর্বিপরীতভাবনাভিভূতঃ শ্রদ্ধাপি নৈব বেদ। চশকা-

হে ভারত! প্রাণীসকল প্রথমে অব্যক্ত—অপ্রকাশিত, মধ্যো অভিব্যক্ত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, আর মরণের পরও অব্যক্ত, সে বিষয়ে শোকনিমিত্ত বিলাপ কেন করিবে? ২৮

কেহ এই জীবাত্মাকে বিশ্বয়ের সহিত দেখেন, তদ্রূপ অপর ব্যক্তিও বিশ্বয়ের সহিত বলেন এবং অল্প ব্যক্তি বিশ্বয়ের সহিত প্রবণ করেন, আবার কেহ অনিয়াও, ইহাকে জানিতে পারেন না ॥ ২৯

হে ভারত! এই জীবাত্মা সকল প্রাণীর শরীরে নিয়ত

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি ন স্বং শোচিভুমহঁসি ॥ ৩০

স্বধর্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমহঁসি ।

ধর্ম্যাদি যুদ্ধাচ্ছে যোহশ্রুৎ কত্রিয়শ্চ ন বিতৃণতে ॥ ৩১

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাবৃতম্ ।

সুখিনঃ কত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥ ৩২

অথ চেৎ স্বমিমং ধর্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি।

ততঃ স্বধর্মং কীর্ত্তিঞ্চ হিহা পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৩

দুষ্কৃদাহপি দৃষ্ট্বাহপি ন সমায়েদেতি ভ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৯

টীকা—তদেবমবধ্যত্মাত্মনঃ সংক্ষেপেণোপদিশন্ অশোচ্যত্বমুপসংহরতি—দেহীত্যাदि স্পষ্টার্থঃ ॥ ৩০

টীকা—যচ্ছোক্তমজ্জুনে “বেপথুশ্চ শরীরে মে” ইত্যাদি তদপায়ুক্তমিত্যাহ—স্বধর্ম্মমিতি। আত্মনো নাশাভাবাদেবৈতেষাং হননেহপি বিকম্পিতুং নাইসি, কিঞ্চ স্বধর্ম্মমপ্যবেক্ষ্য বিকম্পিতুং নাইসীতি সপ্তকঃ। যথোক্তং “ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হত্বা স্বজনমাহবে” ইতি তত্রাহ—ধর্ম্মাদিতি। ধর্ম্মাদনপেতান্ন্যায়াদ্ যুদ্ধাদশ্রুৎ ॥ ৩১

টীকা—কিঞ্চ মহতি শ্রেয়সি স্বয়মেবোপস্থিতে সতি কুতো বিকম্পসে ইত্যাহ—যদৃচ্ছয়েতি। যদৃচ্ছয়াপ্রার্থিত-মেবোপপন্নং প্রাপ্তমীদৃশং যুদ্ধং সুখিনঃ সভাগ্যা এব লভন্তে, যতো নিরাবরণং স্বর্গদ্বারমেবৈতৎ। যদ্বা য এবংবিধং যুদ্ধং লভন্তে, ত এব সুখিন ইত্যর্থঃ। এতেন “স্বজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ স্ত্যাম মাধব” ইতি যদৃচ্ছং, তন্নিস্তং ভবতি ॥ ৩২

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—অথ চেদিত্যাदि ॥ ৩৩

অবধ্যরূপে অবাস্তত, সেইজন্য নিখিল ভূতের জন্য শোক করা কর্তব্য নহে ॥ ৩০

আর কত্রিয়ের স্বধর্ম্ম যুদ্ধ, তাহা দর্শন করত তুমি কম্পিত হইতে পার না—যেহেতু কত্রিয়ের ধর্ম্মযুক্ত যুদ্ধ ভিন্ন অন্য মঙ্গল-জনক আর কিছু নাই ॥ ৩১

হে পার্থ! সৌভাগ্যবান্ কত্রিয়গণই অপ্রার্থিতরূপে প্রাপ্ত অনর্গল স্বর্গদ্বার এরূপ যুদ্ধ লাভ করেন ॥ ৩২

আর যদি তুমি এই ধর্ম্মযুক্ত সংগ্রাম না কর, তাহা হইলে কত্রিয়ের স্বধর্ম্ম ও কীর্ত্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক পানী হইবে ॥ ৩৩

অকীৰ্ত্তিকাপি কৃতানি কথয়িষ্যন্তি তেহব্যয়াম্ ।

সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তির্মরণাদতিরিচ্যতে ॥ ৩৪

ভয়ান্ রণাত্মপরতং মংস্তন্তে ভাং মহারথঃ ।

যেষাঞ্চ স্বং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাঘবম্ ॥ ৩৫

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ ।

নিদন্তস্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥ ৩৬

হতো বা প্রাপ্যসি স্বৰ্গং জিত্বা বা ভোক্ত্যসে মহীম্ ।

টীকা—কিঞ্চ অকীৰ্ত্তিমিত্যাदि—অব্যয়ং শাস্ত্রতীম্ । সম্ভাবিতস্য বহুমানিতস্য । অকীৰ্ত্তির্মরণং অতিরিচ্যতে অধিকতর ভবতি ॥ ৩৪

টীকা—কিঞ্চ ভয়াদিতি । যেষাং বহুগুণত্বেন স্বং পূৰ্বং সম্মতোহভূত এব ভয়েন সংগ্রামাৎ ভাং নিবৃত্তং মংস্তরন্, ততশ্চ বহুমতো ভূত্বা লাঘবং লঘুত্বং যাস্যসি ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অবাচ্যবাদাংশ্চেত্যাদি । অবাচ্যান্ বাদান্ বচনানহান্ শব্দান্ তবাহিতাঃ তচ্ছত্রবো বদিষ্যন্তি ॥ ৩৬

টীকা—যজ্ঞঃ “ন চৈতদ্ বিদ্বাঃ” ইতি তত্রাহ—হতো বেত্যাদি । পক্ষদ্বয়েহপি তব লাভ এবৈত্যাঃ ॥ ৩৭

টীকা—যদপ্যুক্তং “পাপমেবাপ্রয়েদম্মান্” ইতি তত্রাহ—সুখ-দুঃখে ইত্যাদি । সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা, তথা তয়োশ্চ কারণভূতৌ যৌ লাভালাভৌ অপি তয়োরাপি কারণভূতৌ জয়াজয়াবপি সমৌ কৃত্বা, এতেষাং সন্ধে কারণং হর্ষ-বিষাদরাহিত্যম্ । যুজ্যস্ব সন্নদ্ধো ভব । সুখদুঃখাত্তি-লাঘং হিত্বা স্বধর্মবুদ্ধ্যা যুধ্যমানঃ পাপং ন প্রাপ্যসীত্যর্থঃ ॥

আরও প্রাণীসমূহ তোমার অক্ষয় (চিরকাল) অকীৰ্ত্তি কীর্ত্তন করিবে । বহুজনপূজিত ব্যক্তির অকীৰ্ত্তি মরণ হইতে অধিকতর হয় ॥ ৩৪

মহরথগণ তোমাকে ভয়হেতু যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত মনে করিবেন । যে দুর্বোধ্যনাদির নিকট তুমি বহু সম্মানিত, তাহাদের কাছে অগৌরব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৫

তোমার শত্রুসমূহ তোমার সামর্থ্যের নিন্দাপূর্বক বহু কুৎসিত বচন বলিবেই, তাহা হইতে অধিকতর দুঃখ আর কি আছে ? ৩৬

তুমি যদি এই যুদ্ধে নিহত হও, তাহা হইলে সমুখ সংগ্রামে মরণজন্য স্বর্গলাভ করিবে, আর যদি জয়ী হও ত সমগ্র ভূমণ্ডল ভোগ করিবে, সেইহেতু হে কৌন্তেয় ! যুদ্ধের জন্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া উদ্বিগ্ন হও ॥ ৩৭

ভয়ান্ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭

সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৮

এবা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে কিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কর্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥ ৩৯

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যাবারো ন বিজ্ঞতে ।

স্বল্পমপ্যস্মা ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ৪০

টীকা—উপদিষ্টে জ্ঞানযোগমুপসংহরন্ তৎসাধনং কর্মযোগং প্রোক্তোতি—এবেত্যাদি । সম্যক্ ধ্যায়তে প্রকাশ্যতে বস্তুতত্ত্বমনয়েতি সংখ্যা সমাগ্ জ্ঞানম্ । তস্মিন্ প্রকাশমানমাত্মতত্ত্বং সাংখ্যম্ । তস্মিন্ করণীয়া বুদ্ধিরেষা তবাভিহিতা ; এবমভিহিতায়ামপি সাংখ্যবুদ্ধৌ তব চেদাত্মতত্ত্বমপরোক্ষং ন সম্ভবতি, তহি অস্ত্যকরণশুদ্ধিদ্বারা আত্মতত্ত্বপরোক্ষার্থং কর্মযোগে কিমাং বুদ্ধিং শৃণু । যয়া বুদ্ধ্যা যুক্তঃ পরমেশ্বরপিতকর্মযোগেন শুদ্ধাস্ত্যকরণঃ সন্ তৎপ্রসাদপ্রাপ্তাপরোক্ষজ্ঞানেন কর্মাত্মকং বন্ধং প্রকর্ষণে হ্যাস্তসি তস্যসি ॥ ৩৯

টীকা—নমু কৃষাদিবং কর্মণাং কদাচিদ্ বিশ্ববাহু-লোম ফলে ব্যভিচারান্নান্নাত্তপ্তবৈগুণ্যেন চ প্রত্যাবারসম্ভবাৎ কৃতঃ কর্মযোগেন কর্মবন্ধপ্রহাণম্ তত্রাহ—নেহেত্যাদি । ইহ নিকামকর্মযোগেহভিক্রমস্য প্রারম্ভস্য নাশো নিষ্ফলত্বং নাস্তি, প্রত্যাবারশ্চ ন বিজ্ঞতে । ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব বিশ্ববৈগুণ্যাত্তপ্তসম্ভবাৎ । কিঞ্চাস্য ধর্মস্য ঈশ্বরারাদনার্থ-

সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ, জয় পরাজয় সমান করত তদনন্তর যুদ্ধের জন্ত উদ্যুক্ত হও, এরূপ করিলে তোমাকে পাপভাগী হইতে হইবে না ॥ ৩৮

সম্যক্ জ্ঞানে প্রকাশমান আত্মতত্ত্বে পূর্বকথিত বুদ্ধি তোমাকে উপদেশ করিলাম । চিত্তশুদ্ধির জন্ত ঈশ্বরারাদনার্থ কর্মযোগে সমাদিযোগে বক্ষ্যমান জ্ঞান শ্রবণ কর । হে পার্থ ! এই বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পরমেশ্বরে অপিত কর্মযোগের দ্বারা শুদ্ধাস্ত্যকরণ হওত দ্বাতাঘাতমূলক কর্মবন্ধন উত্তমরূপে ত্যাগে সমর্থ হইবে ॥ ৩৯

এই নিকাম কর্মযোগে আরক কার্যের (আরম্ভের) নিষ্ফলত্ব নাই। ঈশ্বর-আরাধনার্থ

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধিরেকৈহ কুরুনন্দন ।
বহুশাখা হনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১
যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।
বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্দস্তীতি বাদিনঃ ॥ ৪২
কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জগৎকর্মফলপ্রদাম্ ।

কর্মযোগস্য স্বল্পমপ্যুপক্রমমাত্রমপি কৃতং মহতো ভয়াং
সংসারলক্ষণাং ত্রায়তে রক্ষতি, ন তু কাম্যকর্মবৎ কিঞ্চিদ-
ঙ্গবৈগুণ্যাদিনা নৈফল্যমস্যোত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—কৃত ইত্যপেক্ষায়ামুভয়োবৈষম্যমাহ—ব্যবসা-
য়্যাত্মিকেত্যাদি । ইহ ঈশ্বরারাদনলক্ষণে কর্মযোগে
ব্যবসায়্যাত্মিকা ঈশ্বরভক্ত্যেব এবং তরিত্যামীতি
নিশ্চয়্যাত্মিকা একৈব একনিষ্ঠৈব বুদ্ধির্ভবতি । অব্যবসা-
য়িনাস্ত ঈশ্বরারাদনবহিমুখাণাং কামিনাং কামানামানন্ত্যা-
দনস্তাস্তত্রাপি হি কর্মফলগুণফলাদিপ্রকারভেদাদ্ বহু-
শাখাশ্চ বুদ্ধয়ো ভবন্তি, ঈশ্বরারাদনার্থং হি নিত্যং
নৈমিত্তিকঞ্চ কর্ম কিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যেনাপি ন নশ্যতি, যথা
শরুয়াং তথা কুখ্যাদিতি হি তদ্ বিধীয়তে, ন চ
বৈগুণ্যমপি ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব বৈগুণ্যোপশমাং, ন তু তথা
কাম্যং কর্ম ‘অগ্নিহোত্রং জুহুয়াং স্বর্গকামঃ,’ ‘দধ্নেপ্রিয়-
কামো জুহুয়াং’ ইতি অতো মহদ্বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪১

টীকা—নহু কামিনোহপি কষ্টান্ কামান্ বিহায়
ব্যবসায়্যাত্মিকামেব বুদ্ধিঃ কিমিতি ন কুবন্তি তত্রাহ—
যামিমামিত্যাদি । যামিমাং পুষ্পিতাং বিবলতাবদা-
পাততো রমণীয়াং প্রকৃষ্টাং পরমার্থফলপরামেব বদন্তি,
বাচং স্বর্গাদিফলপ্রতিং যে তেষাং তন্ম বাচাপহৃতচেতসাং
কর্মযোগের অত্যন্ত অল্পও অল্পাধিত হইলে সংসারগাত্ররূপ মহাভয়
হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ৪০

হে কুরুনন্দন ! ভগবদারাদন-লক্ষণ কর্মযোগে ‘পরমেশ্বরের
ভক্তির দ্বারা আমি অবশ্যই সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইব,’ এই
নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধি একনিষ্ঠাই হয়, আর কামিগণের বুদ্ধি কামনার
অনন্ত-হেতু বহুভেদবিশিষ্টা ও অনস্তা হইয়া থাকে ॥ ৪১

অবিদ্বান্, বেদে স্বর্গাদিপ্রাপক কর্মের প্রশংসামূলক বাক্যে
অহরহ স্বর্গ পুত্র আদি ফলসাধন ভিন্ন অন্য কর্ম নাই এরূপ কথন-
লক্ষণ এই যে ‘চাতুর্মান্তযাজীর অক্ষয় স্থলাভ হয়,’ সৌমপানে
হইয়া ইত্যাদি বিবলতার দ্বারা আপাতরমণীয় বাক্য বলেন.

ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতি ॥ ৪৩
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাম্ ।
ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪
ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিস্ত্রেগুণ্যো ভবাজুর্ন ।
নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসম্বন্ধো নির্যোগক্লেম আত্মবান্ ॥ ৪৫

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধির্ন সমাধৌ বিধীয়ত ইতি তৃতীয়েনা-
দ্বয়ঃ । কিমিতি তথা বদন্তি, যতোহপিশ্চিতো মূঢ়াস্তত্র
হেতুঃ—বেদবাদরতা ইতি, । বেদে যে বাদা অর্থবাদাঃ
“অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্মান্তযাজিনঃ শ্রুতং ভবতি”, তথা
“অপাম সৌমমমৃতা অভূম” ইত্যাদ্যাঃ । তেষেব রতাঃ
প্রীতাঃ, অতএব অতঃপরমন্তদীশ্বরতঃ প্রাপ্যং নাস্তীতি
বচনশীলাঃ । অতএব কামাত্মান ইতি—কামাকুলিত-
চিত্তাঃ, অতঃ স্বর্গ এব পরঃ পুরুষার্থো যेषাং তে । জগৎ
তত্র কর্ম্মাণি চ তৎফলানি চ প্রদদাতীতি তথা তাং
ভোগৈশ্বর্য্য-গতিং প্রাপ্তিং প্রতি সাধনভূতা যে ক্রিয়া-
বিশেষান্তে বহুলা যন্তাং তাং প্রবদন্তীত্যম্বয়ঃ । ততশ্চ
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানামিত্যাদি । ভোগৈশ্বর্য্যায়োঃ প্রসক্তা-
নামভিনিবিষ্টানাং তয়া পুষ্পিতয়া বাচা অপহৃতমাকৃষ্টং
চেতো যেষাম্ । তেষাম্ সমাধিশ্চিত্তৈকাগ্র্যং পরমেশ্বরা-
ভিমুখমিতি যাবৎ, তস্মিন্নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধিস্ত ন
বিধীয়তে । কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ । সা নোৎপদ্যত ইতি
ভাবঃ ॥ ৪২-৪৪

টীকা—নহু চ যদি স্বর্গাদিকং পরমং ফলং ন ভবতি,
তর্হি কিমিতি বেদৈস্তৎসাধনতয়া কর্ম্মাণি বিধীয়ন্তে ?
তত্রাহ—ত্রৈগুণ্যবিষয়া ইতি । ত্রৈগুণ্যাত্মিকাঃ সকামা

তঁহারা কামনার অত্যাশক্ত স্বর্গপ্রধান জগৎকর্মফলপ্রদ ভোগ-
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তির প্রতি সাধনভূত অধিক ক্রিয়াবিশেষ বিষয়ক বাক্য
বলিয়া থাকেন ॥ ৪২-৪৩

সেই বাক্যে আকৃষ্টচিত্ত ভোগ-ঐশ্বর্য্যে অত্যন্ত আসক্তগণের
সমাধিতে ঈশ্বরভিমুখে নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধি উৎপন্ন হয় না ॥ ৪৪

কর্ম্মকাণ্ড প্রতিপাদক বেদভাগ ত্রৈগুণ্যাত্মক, সকাম, অধিকারি-
গণের কর্ম্মফলপ্রতিপাদক । হে অর্জুন ! তুমি ত্রৈগুণ্যাত্মীত
নিকাম নীতোচ্ছাদি-বন্দরহিত নিত্যসম্বন্ধপাশ্চিত্ত যোগক্লেম-রহিত
(অপ্রাপ্তের স্বীকার, প্রাপ্তের রক্ষা বিরহিত) অবিচকল অপ্রমত্ত
হও ॥ ৪৫

যাবানর্থ উদপানে সর্বতঃ সঙ্গুতোদকে ।

তাবান্ সর্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজ্ঞানতঃ ॥ ৪৬

কর্মণ্যোবাধিকারন্তে মা কলেষু কদাচন ।

মা কর্মফলহেতুর্ভূমা তে সঙ্গোহুত্বকর্মণি ॥ ৪৭

যেহধিকারিণীদ্বিবিষয়াস্তেষাং কর্মফলসম্বন্ধপ্রতিপাদকা
বেদাঃ । যন্তু নিত্বৈগুণ্যো নিকামো ভব । তত্রোপায়মাহ
—নিবন্ধঃ সুখদুঃখশীতোষ্ণাদিযুগলানি দ্বন্দ্বানি তদ্রহিতো
ভব, তানি সহস্ব ইত্যর্থঃ । কথমিত্যত আহ—নিভ্য-
সম্বন্ধঃ সন্ ধৈর্য্যমবলম্ব্যেত্যর্থঃ । তথা নির্যোগক্ষেমঃ
অপ্রাপ্তশীকারো যোগঃ, প্রাপ্তপরিপালনং ক্ষেমঃ তদ্রহিতঃ,
আত্মবানপ্রমত্তঃ, নহি দ্বন্দ্বাকুলশ্চ যোগক্ষেমব্যাপৃতশ্চ চ
প্রমাদিনিত্বৈগুণ্যাতিক্রমঃ সম্ভবতীতি ॥ ৪৫

টীকা—নহু বেদোক্তনানাফলপরিত্যাগেন নিকামতয়া
ঈশ্বরারাদনবিষয়া ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিস্ত কুবুদ্ধিরেবেত্যা-
শঙ্ক্যাহ—যাবানিতি । উদকং পীয়তেহস্মিন্ভূতদপানং
বাপীকুপতড়াগাদি, তস্মিন্ স্বল্পোদকে একত্র কুংসার্মশ্চা-
সম্ভবাং তত্র তত্র পরিভ্রমণেন বিভাগশো যাবান্ স্নান-
পানাদিরর্থঃ প্রয়োজনং ভবতি, তাবান্ সর্বোহপ্যর্থঃ
সর্বতঃ সঙ্গুতোদকে মহাহুদে একত্রৈব যথা ভবতি এবং
যাবান্ সর্বেষু বেদেষু তত্ত্বৎকর্মফলরূপোহর্থঃ তাবান্
সর্বোহপি বিজ্ঞানতো । ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিযুক্তশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ
ব্রহ্মনিষ্ঠস্য ভবত্যেব ; ব্রহ্মানন্দে ক্ষুদ্রানন্দানামস্তূর্তাবাং,
'এতসৌবানন্দস্যাত্মানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি' ইতি
ক্রতেঃ । তস্মাদিয়মেব বুদ্ধিঃ সুবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৬

টীকা—তর্হি সর্বাণি কর্মফলানি পরমেশ্বরারাদনাদেব

ভিন্ন ভিন্ন বাপী কূপ তড়াগাদি স্বল্পোদকে স্নানপানাদি
প্রয়োজন সাধিত হয়, একমাত্র মহাহুদে সে সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হইয়া
থাকে ; এরূপ সকল বেদে যে প্রয়োজন নিশ্চায়িত হয়, সে সকলই
নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠগণের হইয়া থাকে । (যেহেতু
ক্ষুদ্রানন্দ ব্রহ্মানন্দের অন্তর্ভুক্ত) ॥ ৪৬

কর্মণ্যেই তোমার অধিকার, কখন কলে যেন অধিকার না
হয়, অতএব তোমার কর্মফল যেন কর্মকরণের হেতু না হয়, আর
কর্ম অকরণেও তোমার নিষ্ঠা না হউক ॥ ৪৭

যোগস্থঃ কুরু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধাসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা সমঞ্চং যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮

দূরেণ হ্রবরং কর্ম বুদ্ধিযোগাদ্ ধনঞ্জয় ।

বুদ্ধৌ শরণমস্থিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯

ভবিষ্যন্তীত্যভিসন্ধায় প্রবর্ততে, কিং কর্মণেত্যাশঙ্ক্য তদ-
বারয়মাহ—কর্মণ্যেবেতি । তে তব তত্ত্বজ্ঞানার্থিনঃ
কর্মণ্যোবাধিকারঃ, তৎফলেষু বন্ধহেতুযু অধিকারঃ কামো
মা অস্তু । নহু কর্মণি কৃতে তৎফলং স্যাদেব, ভোজনে
কৃতে তৃপ্তিবদিত্যাশঙ্ক্যাহ—মেতি । মা কর্মফলহেতুর্ভূঃ
কর্মফলং প্রবৃন্তির্হেতুর্ভূমা স তথাভূতো মা ভূঃ, কামা-
মানসৌব স্বর্গাদেনিযোজ্যবিশেষণধেন ফলবাদকামিতং
ফলং ন স্যাদিতি ভাবঃ । অতএব ফলং বন্ধকং
ভবিষ্যতীতি, ভয়াদকর্মণি কর্মাকরণেহপি তব সঙ্গো
নিষ্ঠা যাস্তু ॥ ৪৭

টীকা—কিং তর্হি—যোগস্থ ইতি । যোগঃ
পরমেশ্বরৈকপরতা, তত্র স্থিতঃ কর্মাণি কুরু, তথা সঙ্গং
কর্তৃভাভিনিবেশং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বরাত্ময়েণৈব কুরু,
তৎফলস্য জ্ঞানসাপি সিদ্ধাসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা কেবল-
মীশ্বরপর্ণেনৈব কুরু, যত এবভূতং সমঞ্চমেব যোগ উচ্যতে
সম্বিশ্চিত্তসমাধানরূপত্বাৎ ॥ ৪৮

টীকা—কাম্যস্ত কর্ম অতিনির্কষ্টমিত্যাহ—হুরেণেতি ।
বুদ্ধ্যা ব্যবসায়াত্মিকয়া কৃতঃ কর্মযোগো বুদ্ধিযোগো বুদ্ধি-
সাধনভূতো বা, তস্মাৎ সকাশাদশ্রুৎ সাধনভূতং কাম্য
কর্ম দূরেণ অবরম্ অত্যন্তমপকৃষ্টং হি যস্মাৎ এবং তস্মাদ্
বুদ্ধৌ জ্ঞানে শরণমাত্ময়ং কর্মযোগম্ অস্থিচ্ছানুতিষ্ঠ, যদ্

হে ধনঞ্জয় । তুমি কর্তৃত্বের অভিমান ত্যাগ পূর্বক অনন্তভাবে
পরমেশ্বরপরায়ণ ও সিদ্ধি অসিদ্ধিতে সম হইয়া কর্মসকল ভগবৎ-
প্রীতির জন্য কর । এরূপ ঈশ্বরপর্ণরূপ সমস্তকেই সাধুগণ যোগ
বলিয়া থাকেন ॥ ৪৮

হে ধনঞ্জয় । যেহেতু সমস্তবুদ্ধিযোগ হইতে কর্মসমুদয়
অতিশয় নিকট, তজ্জন্য নিকাম কর্মযোগের আচরণ কর ।
ফলকামী মানবগণ অতি দীন ॥ ৪৯

বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে স্কৃত-দুষ্কৃতে ।
 তস্মাদ্ যোগায় যুজ্যস্ব যোগঃ কৰ্মসু কৌশলম্ ॥ ৫০
 কৰ্মকং বুদ্ধিযুক্তো হি ফলং ত্যক্তু। মনীষিণঃ ।
 জন্ম-বন্ধবিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥ ৫১
 যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিৰ্যতিতরিস্যতি ।
 তদা গন্ত্যসি নির্বেদং শ্রোতব্যস্ত শ্রুতস্ত চ ॥ ৫২

বা বুদ্ধৌ শরণং ত্রাতারমীশ্বরমাশ্রয়েত্যর্থঃ । ফলহেতবস্ত
 সকামাঃ নরাঃ কুপণা দীনাঃ “যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা
 গার্গ্যস্মাল্লোকাং প্রৈতি, স কুপণঃ” ইতি শ্রুতে: ॥ ৪৯

টীকা—বুদ্ধিযোগযুক্তস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—বুদ্ধিযুক্ত
 ইতি । স্কৃতং স্বর্গাদিপ্রাপকং, দুষ্কৃতং নিরয়াদিপ্রাপকং তে
 উভে ইহৈব জন্মনি পরমেশ্বরপ্রসাদেন জহাতি ত্যজতি,
 তস্মাদ্ যোগায় তদর্থায় কৰ্মযোগায় যুজ্যস্ব ঘটস্ব, যতঃ
 কৰ্মসু যৎ কৌশলং বন্ধকানামপি তেষামীশ্বরারাদনে
 মোক্ষপরমসম্পাদনচাতুর্য্যং স এব যোগঃ ॥ ৫০

টীকা—কৰ্মণাং মোক্ষসাধনরূপপ্রকারমাহ—কৰ্ম-
 জমিতি । কৰ্মজং ফলং ত্যক্তু। কেবলমীশ্বরারাদনার্থমেব
 কৰ্ম কুৰ্ব্বাণা মনীষিণো জ্ঞানিনো ভূত্বা জন্মরূপেণ বন্ধেন
 বিনিমুক্তাঃ সন্তঃ অনাময়ং সৰ্ব্বোপদ্রবরহিতং বিষ্ণোঃ পদং
 মোক্ষাখ্যং গচ্ছন্তি ॥ ৫১

টীকা—কদা তৎপদমহং প্রাপ্সামীত্যপেক্ষায়ামাহ
 —যদেতি দ্বাভ্যাম্ । মোহো দেহাদিষ্মাণবুদ্ধিস্তদেব
 কলিলং গহনম্ “কলিলং গহনং বিহুঃ” ইত্যভিধানকোষ-
 স্মৃতে: । ততশ্চায়মর্থঃ,—এবং পরমেশ্বরারাদনে ক্রিয়মাণে

বুদ্ধিযুক্ত নিষ্কাম কৰ্ম্মাহুষ্ঠানকারী ইহজন্মেই স্বর্গাদিপ্রাপক
 স্কৃত, নরকাদি-প্রাপক দুষ্কৃত উভয়ই ত্যাগ করে; তজ্জন্য
 নিষ্কাম কৰ্ম্মযোগের নিমিত্ত যত্নশীল হও—যেহেতু কৰ্ম্মে যে ঈশ্বর
 আরাধনরূপ কৌশল, তাহাই যোগ ॥ ৫০

সমস্ত-বুদ্ধিসম্পন্ন বুদ্ধিমান্গণ নিষ্কাম কৰ্ম্ম অহুষ্ঠানহেতু
 কৰ্ম্মজনিত ফল ত্যাগপূর্বক জন্মবন্ধন হইতে বিশেষরূপে মুক্ত
 হইয়া সমস্ত উপদ্রব-বিরহিত বিষ্ণুপদে গমন করেন ॥ ৫১

যখন তোমার বুদ্ধি দুৰ্গম দেহাভ্যাসাভিমান বিশেষরূপে অতিক্রম
 করিবে, তৎকালে শ্রোতব্য ও শ্রুত বিষয়ে বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে ।

শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা তে যদা শাস্তি নিশ্চলা ।

সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্যসি ॥ ৫৩

অৰ্জুন উবাচ

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা ভাষা সমাধিস্থস্ত কেশব ।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজ্ঞেত কিম্ ॥ ৫৪

যদা তৎপ্রসাদেন তব বুদ্ধিদেহাভিমানলক্ষণং মোহময়ং
 গহনং দুৰ্গং বিশেষণাতিতরিস্যতি, তদা শ্রোতব্যস্য
 শ্রুতস্যার্থস্য নির্বেদং বৈরাগ্যং গন্ত্যসি প্রাপ্স্যসি ।
 তয়োৰনুপাদেয়েন জিজ্ঞাসাং ন করিস্যসীত্যর্থঃ ॥ ৫২

টীকা—ততশ্চ শ্রুতীতি । শ্রুতিভিনানালৌকিক-
 বৈদিকার্থশ্রবণৈবিপ্রতিপত্তা । ইতঃ পূর্বং বিক্ষিপ্তা সতী
 তে তব বুদ্ধিৰ্যদা সমাধৌ শাস্যতি । সমাধীযতে
 চিত্তমস্মিন্নতি সমাধিঃ পরমেশ্বরস্তস্মিন্শিচলা বিক্ষেপ-
 ব্যাপ্তিবিষয়াস্তুরৈরনাকৃষ্টা অতএব অচলা অভ্যাসপাটবেন
 তত্রৈব স্থিরা লয়ব্যাপ্তিঃ সতী, তদা যোগং যোগফলং
 তদ্বিজ্ঞানমবাপ্যসি ॥ ৫৩

টীকা—পূর্বলোকোক্তস্যাত্তত্ত্বজ্ঞস্য লক্ষণং জিজ্ঞাসু-
 রৰ্জুন উবাচ—স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষেতি । স্বাভাবিকে
 সমাধৌ স্থিতস্য, অতএব স্থিতা নিশ্চলা প্রজ্ঞা বুদ্ধিৰ্যস্য,
 তস্য ভাষা কা ? ভাষাতে অনয়েতি ভাষা লক্ষণমিতি
 যাবৎ । স কেন লক্ষণেন স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ইত্যর্থঃ,
 তথা স্থিতধীঃ কিং কথং ভাষণমাসনং ব্রজ্ঞনঞ্চ
 কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪

দেহাভ্যাসাভিমান দূর করিবার জন্য শাস্ত্র শ্রবণ প্রয়োজন । তাহা
 দূর হইলে শ্রুত শ্রবণীয়েব কোন প্রয়োজন থাকিবে না ॥ ৫২

যে সময়ে বিবিধ লৌকিক বৈদিক বিষয় শ্রবণে বিক্ষিপ্তা বুদ্ধি
 পরমেশ্বরে অচলা হইয়া অবস্থান করিবে, তখন যোগফল প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৫৩

অৰ্জুন বলিলেন—হে কেশব ! স্বাভাবিক সমাধিতে যিনি
 অবস্থান করেন, তাঁহার লক্ষণ কি ? স্থিতপ্রজ্ঞ কিরূপ বাক্যলাভ
 করেন, কি প্রকারে অবস্থান করেন ও তাঁহার গতি কি
 প্রকার ? ৫৪

কৃত্তিবাহুদেব

প্রজহাতি যদা কামান্ সৰ্বান পার্থ মনোগতান্ ।

আশ্রয়েবাশ্রয়না তুষ্টিঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ ৫৫

হৃৎখেদহৃদ্বিগমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহাঃ ।

বীতরাগ-ভয়-ক্রোধঃ স্থিতধীমূনিকচ্যতে ॥ ৫৬

যঃ সৰ্বজ্ঞানভিন্বেহস্তং তং প্রাপ্য শুভাস্তভম্ ।

টীকা—অত্র চ যানি সাধকস্ত জ্ঞানসাধনানি, তান্বেব স্বভাবিকানি সিদ্ধস্ত লক্ষণানি, অতঃ সিদ্ধস্ত লক্ষণস্য লক্ষণানি ; কথয়ন্তেব অন্তরঙ্গানি জ্ঞানসাধনানি—যাবদ-ধ্যায়সমাপ্তি। তত্র প্রথমপ্রশ্নস্তোত্তরমাহ—প্রজহাতিতি ভাষ্যাম্ ।

কৃত্তিবাহুদেব । মনসি স্থিতান্ কামান্ যদা প্রকর্ষণে প্রজহাতি । ত্যাগে হেতুমাহ—আশ্রয়নৌতি । আশ্রয়েব অশ্রিয়েব, পরমানন্দরূপে আশ্রয়না স্বয়মেব তুষ্টি ইত্যাত্মারামঃ সন্ যদা, কুদ্ভবিষয়াভিলাষান্ত্যজতি, তদা তেন লক্ষণেন মুনিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ॥ ৫৫

টীকা—কিচ্চ হৃৎখেদেতি । হৃৎখেদে প্রাপ্তেষু অহৃদ্বিগ-মকুণ্ঠিতং মনো যস্ত সঃ । সুখেষু বিগতাস্পৃহা যস্ত সঃ । তত্র হেতুঃ—বীতা অপগতা রাগভয়ক্রোধা যস্তাং । তত্র রাগঃ প্রীতিঃ । স মুনিঃ স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৬

টীকা—কথং প্রভাষেতেত্যস্তোত্তরমাহ—য ইতি । যঃ সৰ্বত্র পুত্রমিত্রাদিষপি অনভিন্বেহঃ স্নেহশূন্যঃ, অতএব বাধিতান্নবৃত্ত্যা তত্তচ্ছূভমমুকুলং প্রাপ্য নাভিনন্দতি ন প্রশংসতি, অশুভং প্রতিকূলং প্রাপ্য ন দোষি ন নিন্দতি

কৃত্তিবাহুদেব বলিলেন,—হে পার্থ ! যে সময়ে যো মনোগত কামনাসকল উত্তমরূপে ত্যাগ করেন, পরমাত্মার স্বরূপে স্বয়ংই তুষ্টি অর্থাৎ আত্মারাম হইয়া কু-ভিলাষ ত্যাগ করেন, তখন তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ নামে হন ॥ ৫৫

যিনি হৃৎখেদসমূহে অকুণ্ঠিতচিত্ত, হৃৎখেদকলে একে-বিবর্জিত, অহরুগ ভয় এবং ক্রোধ-পরিশুদ্ধ, সেই মুনি বলিয়া কথিত হন ॥ ৫৬

যিনি দিক্ দিক্ ও কাল সকল বিষয়ে স্নেহশূন্য বৃত্তিতে সেই সেই অমুকুল প্রতিকূল বিষয় প্রাপ্ত ।

নাভিনন্দতি ন দোষি তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭

যদা সংহরতে চায়ং কূর্মোহনানীব সৰ্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারস্ত দেহিনঃ ।

রসবর্জং রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে ॥ ৫৯

কিচ্চ কেবলমুদাসীন এব ভাষতে, তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতে ত্যর্থঃ ॥ ৫৭

টীকা—কিঞ্চ যদেতি । যদা চায়ং যোগী ইন্দ্রিয়া-র্থেভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাদিন্দ্রিয়ানি সংহরতে প্রত্যাহরতি অনায়াসেন । সংহারে দৃষ্টান্তমাহ—কূর্ম ইতি । অজ্ঞা-করচরণাদীনি কূর্মো যথা স্বভাবেনৈবাকর্ষতি তদ্বৎ ॥ ৫৮

টীকা—নহু নেন্দ্রিয়ানাং বিষয়ে অপ্রবৃত্তিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ-লক্ষণং ভবিতুমর্হতি । জড়ানামাতুরাণামুপবাসপরাণাং বিষয়েষু প্রবৃত্তেরবিশেষাৎ তত্রাহ—বিষয়া ইতি । ইন্দ্রিয়ৈ-বিষয়ানাং গ্রহণং গ্রহণমাহারঃ । নিরাহারস্ত ইন্দ্রিয়ৈ-বিষয়গ্রহণমকুর্বতো দেহিনো দেহাভিমানিনোহজ্ঞ-বিষয়াঃ প্রায়শো বিনিবর্তন্তে তদমুভবো নিবর্তত ইত্যর্থঃ কিচ্চ রসো রাগোহভিলাষস্তদ্বর্জম্ অভিলাষন্ত ন নিবর্ততে ইত্যর্থঃ । রসোহপি রাগোহপি পরং পরমাত্মানং দৃষ্ট্বা অস্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্য স্বতো নিবর্ততে নশ্চতীত্যর্থঃ । যথ নিরাহারস্য উপবাসপরস্য বিষয়াঃ প্রায়শো নিবর্তন্তে কুধাসন্তপস্য শব্দস্পর্শাভ্যপেক্ষাদ্যভাবাৎ, কিচ্চ রসবর্জ-স্তস্যাপ্যস্ত তু ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৫৯

ংসা বা নিন্দা করেন না, তাঁহার বুদ্ধি স্থিরা হইয়া-ইতিপ্রজ্ঞ ॥ ৫৭

যখন এই জীবগুক্ত পুরুষ কূর্ম যেমন অঙ্গসকলকে অ-চৈত করে, তদ্রূপ বিষয়সকল হইতে ইন্দ্রিয়গণ-করেন, তখন তাঁহার বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত ॥ ৫৮

বাসপরায়ণ মানবগণ ইন্দ্রিয়ের শক্তিহীনতার জন্য শব্দা-র্ষণ করিতে সমর্থ হয় না, সে কারণে বিষয়সকল নিব-র্ত, কিচ্চ বিষয়ে অহরুগ থাকিয়া যায় । যখন সর্ব-ত্র পরমাত্মা নানা সাজে বিরাজ-করিতেছেন এইভাবে আদর্শনে সমর্থ হন, তখন বিষয়ের রস নিবর্তিত হইয়া পর-রমিত হন ॥ ৫৯

যততো হুপি কৌন্তের পুরুষস্ত বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়ানি প্রমাথীনি হরন্তি প্রসভং মনঃ ॥ ৬০

তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

বশে হি যন্তে ইন্দ্রিয়ানি তন্তু প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষু পজায়তে ।

সঙ্গাং সজায়তে কামঃ কামাং ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২

ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমং বিনা তু স্থিতপ্রজ্ঞতান সন্তুভতি, অতঃ সাধকাবস্থায়ঃ তত্র মহান্ প্রযত্নঃ কর্তব্য ইত্যাহ— যততো হুপিতি দ্বাভ্যাম্ । যততো মোক্ষার্থং প্রযতমানস্য বিপশ্চিতো বিবেকিনোহপি মনঃ ইন্দ্রিয়ানি প্রসভং বলাদ্ধরন্তি, যতঃ ইন্দ্রিয়ানি প্রমাথীনি প্রমথনশীলানি প্রকোভকানীত্যর্থঃ ॥ ৬০

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ তানীতি । যুক্তো যোগী তানি ইন্দ্রিয়ানি সংযম্য মৎপরঃ সন্ আসীত, যস্য বশে বশবর্তীনি ইন্দ্রিয়ানি । এতেন চ কথমাসীতেতি প্রশ্নস্য বশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ সন্ আসীতেত্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬১

টীকা—বাহেন্দ্রিয়সংযমাতাবে দোষমুক্তা মনঃসংযমাতাবে দোষমাহ—ধ্যায়ত ইয়ি দ্বাভ্যাম্ । গুণবুদ্ধ্যা বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসন্তেষু সঙ্গ আসক্তির্ভবতি, আসক্ত্যা চ তেষাং কামো ভবতি । কামাচ্চ কেনচিৎ প্রতিহতাং ক্রোধো ভবতি ॥ ৬২

টীকা—কিঞ্চ ক্রোধাদিতি । ক্রোধাৎ সম্মোহঃ কার্য্যাকার্য্যবিবেকাতাবঃ, ততঃ শাস্ত্রাচার্য্যোপদিষ্টার্থস্মৃতে-

হে পার্থ । মুক্তির জন্তু চেষ্টাকারী বিবেকী পুরুষেরও অত্যন্ত কোভকারক ইন্দ্রিয়গণ সবলে মনকে হরণ করিয়া থাকে ॥ ৬০

সমাহিত যোগী আমার একান্ত ভক্ত হইয়া অবস্থান করিবে, যেহেতু বাহার ইন্দ্রিয়গণ বশবর্তী তাঁহার প্রজ্ঞা উত্তমরূপে স্থিতির— তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ॥ ৬১

শব্দাদি বিষয়সমূহচিন্তাকারী পুরুষের বিষয়ে আসক্তি জন্মে, অহুরাগ হইতে অভিলাষ উৎপন্ন হয়, কামনা কোনরূপে প্রতিহত হইলে ক্রোধরূপে পরিণত হয় ॥ ৬২

ক্রোধ হইতে কার্য্যাকার্য্য বিবেক নষ্ট হয়, অবিবেক হইতে স্মৃতিভ্রম—শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ-বিস্মৃতি—হইয়া থাকে । স্মৃতিভ্রম হইলে বুদ্ধির (চেতনার) নাশ হয়, বুদ্ধিনাশ হইলে

স্মৃতিভ্রমশ্চ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চিত ॥ ৬৩

রাগদ্বেষবিবুদ্ধৈস্ত বিবয়ানিন্দ্রিয়ৈশ্চরন্ ।

আত্মবশৈর্বিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪

প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরন্তোপজায়তে ।

প্রসন্নচেতসো হ্যাত্ম বুদ্ধিঃ পর্য্যবতিষ্ঠতে ॥ ৬৫

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্ত ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ।

ন চাতাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্ত কৃতঃ স্মৃৎ ॥ ৬৬

বিভ্রমো বিচলনং ভ্রমঃ, ততো বুদ্ধেস্তেতনায়া বিনাশঃ, বুদ্ধাদিষিবাভিভবঃ । ততঃ প্রণশ্চিতি মৃততুল্যো ভবতি ॥ ৬৩

টীকা—নশি ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়প্রবণস্বভাবানাং নিরোদ্ধ- মশক্যবাদয়ং দোষো দুম্পরিহর ইতি স্থিতপ্রজ্ঞঃ কথং স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—রাগদ্বেষ ইতি দ্বাভ্যাম্ । রাগদ্বেষরহিতৈ- বিগতদর্পৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিষয়াশ্চরন্ পভুজ্ঞানোহপি প্রসাদং শাস্তিঃ প্রাপ্নোতি । রাগদ্বেষরাহিত্যমেবাহ—আত্মেতি । আত্মনো মনসো বশৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিধেয়ো বশবর্তী আত্মা মনো যস্মোতি, অনেনৈব কথং ব্রজেত ভূঞ্জীতেত্যস্য চতুর্থপ্রশ্নস্য স্বাধীনৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ান্ অধিগচ্ছতি ইত্য- ত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬৪

টীকা—প্রসাদে সতি কিং স্মাদিত্যাহ—প্রসাদ ইতি । প্রসাদে সতি সর্বদুঃখনাশস্ততশ্চ প্রসন্নচেতসো বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৫

টীকা—ইন্দ্রিয়নিগ্রহস্ত স্থিতপ্রজ্ঞতাসাধনং ব্যতিরেক- মুখেনোপপাদয়তি—নাস্তীতি । অযুক্তস্তাবশীকৃতেন্দ্রিয়স্য বিনষ্ট হয়—মৃত্যুতুল্য হইয়া থাকে ॥ ৬৩

অহুরাগ-দ্বেষ-বিবর্জিত, আপনার বশীকৃত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করিয়া বশীকৃতচিত্ত পুরুষ প্রসন্নতা প্রাপ্ত হন ॥ ৬৪

প্রসন্নতা লাভ হইলে এই যতির আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক আধিদৈবিক সকল দুঃখের বিনাশ হইয়া থাকে, আর প্রসন্নচিত্ত ব্যক্তিরই সমস্ত বুদ্ধি আত্মরূপে নিশ্চল হইয়া থাকে ॥ ৬৫

অসমাহিতচিত্ত ব্যক্তির আত্মাহুসন্ধান-অভিলাষী বুদ্ধি নাই, অজিতেন্দ্রিয়ের ধ্যান করিবার সামর্থ্য নাই, আত্মধ্যান যিনি করেন না, তাঁহার আত্মায় চিত্তের উপরতি হয় না, অস্থিরচিত্তের স্থখ বা মোক্ষানন্দ কোথায় ? ৬৬

ইন্দ্রিয়ানাং হি চরতাং যন্নোহুবিধীয়তে ।
তদন্ত হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ৬৭
তস্মাদ্ যন্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।
ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮
যা নিশা সর্বভূতানাং তস্তাং জাগতি সংযমী ।

নাস্তি বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাচার্যোপদেশোভ্যামাশ্রয়বিষয়া বুদ্ধিঃ
প্রজ্ঞৈব নোৎপত্ততে, কুতস্তস্তাঃ প্রতিষ্ঠা বার্তা বা ইত্যত্রাহ
—ন চেতি । ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ধ্যানং, ভাবনয়া হি
বুদ্ধেরাশ্রয়ি প্রতিষ্ঠা ভবতি । সা চাযুক্তস্ত যতো নাস্তি ।
ন চাভাবয়ত আশ্রয়ানমকুর্বতঃ শাস্তিঃ আশ্রয়ি চিন্তো-
পরমঃ । অশাস্তস্ত কুতঃ মুখং মোক্ষানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬

টীকা—নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্যোত্যত্র হেতুমাহ—ইন্দ্রিয়া-
ণামিতি । ইন্দ্রিয়ানাংমবশীকৃতানাং স্বৈরং বিষয়েষু চরতাং
মধ্যে যদৈবৈকমিন্দ্রিয়ং মনোহুবিধীয়তেহবশীকৃতং সদি-
ন্দ্রিয়েণ সহ গচ্ছতি, তদৈবৈকমিন্দ্রিয়মস্যা মনসঃ পুরুষস্য
বা প্রজ্ঞাং হরতি বিষয়বিক্ষিপ্তাং করোতি, কিমুত বক্তব্যং
বহুনি প্রজ্ঞাং হরন্তীতি । যথা প্রমত্তস্য কর্ণধারস্য নাবং
বায়ুঃ সমুদ্রে সর্বতঃ পরিভ্রাময়তি তদ্বদिति ॥ ৬৭

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমস্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্তে সাধনং লক্ষণ-
কোক্তমুপসংহরতি—তস্মাদিতি । সাধনহোপসংহারে তস্ত
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ, লক্ষণহোপসংহারে তস্ত
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞাতব্যেত্যর্থঃ । মহাবাহো ইতি সম্বো-
ধনং বৈরিনিগ্রহে সমর্থস্ত তবাত্রাপি সামর্থ্যং ভবেদिति
সংহতি ॥ ৬৮

বেহেতু স্ব-স্ব বিষয়ে বিরচনশীল ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে মন অবশী-
কৃত হইয়া যদি একটি ইন্দ্রিয়েরও অঙ্গগমন করে, তাহা হইলে
সেই একটি ইন্দ্রিয়ই পুরুষের প্রজ্ঞাকে, যেমন প্রমত্ত কর্ণধারে
নৌকাকে বায়ু সমুদ্রে চতুর্দিকে ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ নাশ করিয়
থাকে ॥ ৬৭

হে মহাবাহো ! অতএব বাহার ইন্দ্রিয়সকল বিষয়সমূ-
হইতে উত্তমরূপে নিগৃহীত হইয়াছে, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত-
তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হইল ॥ ৬৮

সমস্ত অজ্ঞান প্রাণিগণের বাহা নিশাশরূপ সেই আশ্রয়িতাকে
ব্রহ্মজ্ঞানী আগ্রহিত থাকেন, যে বিষয়-নিষ্ঠারূপ দিবাকালে অজ্ঞান

যস্যো জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মূনেঃ ॥ ৬৯
আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং

সমুদ্রমাণঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সর্বে

স শাস্তিমাগ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০

টীকা—নহু ন কশ্চিদপি প্রসুপ্ত ইব দর্শনাদিব্যাপার-
শূন্যঃ সর্ব্বাশ্রয়না নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো লোকে দৃশ্যতে, অতো-
হসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যা নিশেতি ।
সর্ব্বেষাং ভূতানাং যা নিশা, নিশেব নিশা আশ্রয়িতা,
আশ্রয়জ্ঞানধ্বাস্তাবতমতীনাং তস্তাং দর্শনাদিব্যাপারাতাবাং
তস্তামাশ্রয়িতায়াং সংযমী নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো জাগতি প্র-
বৃত্ততে, যস্যো তু বিষয়নিষ্ঠায়াং বিষয়বুদ্ধ্যা ভূতানি জাগ্রতি
প্রবৃত্তান্তে, সা আশ্রয়ত্বং পশ্যতো মূনের্নিশা, তস্যো দর্শনা-
দিব্যাপারস্তস্য নাস্তীত্যর্থঃ । এতচ্ছঙ্কং ভবতি, যথা
দিবাক্কানামূলুকাদীনাং রাত্রাবেবদর্শনং ন তু দিবসে এবং
ব্রহ্মজ্ঞস্যোদ্রীলিতাক্ষস্যাপি ব্রহ্মণ্যেব দৃষ্টির্ন তু বিষয়েষু,
অতো নাসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিতি ॥ ৬৯

টীকা—নহু বিষয়েষু দৃষ্ট্যভাবে কথমসৌ তান্ ভুঙ্ক্ত-
ইত্যপেক্ষায়ামাহ—আপূর্য্যমাণমিতি । নানানদীভিরাপূর্য্য-
মাণমপ্যচলপ্রতিষ্ঠমনতিক্রান্তমধ্যাদমেব সমুদ্রং পুনরপ্যগ্না
আপঃ যথা প্রবিশন্তি, তথা কামা বিষয়া যং মূনিমন্ত-
দৃষ্টিং ভোগৈরবিক্রিয়মাণমেব প্রারক্কর্ষভিরাক্ষিপ্তাঃ
সন্তঃ প্রবিশন্তি, স শাস্তিঃ কৈবল্যম্ আগ্নোতি । ন তু
কামকামী ভোগকামনালীলঃ ॥ ৭০

অন্ধকারে আবৃতমতি বিষয়িগণ জাগ্রত থাকে, সেই বিষয়-নিষ্ঠ
আশ্রয়ত্বদর্শনশীল মূনির রাজিবরূপ ॥ ৬৯

যেমন জলের দ্বারা সমাক্রূপে পরিপূর্ণ হইলেও, মধ্যাদা-রকব
মধ্যাদা-অনতিক্রমশীল সমুদ্রে অগ্নি নদীসকল প্রবেশ করে
তাহাতে সমুদ্র স্থির-ভাবেই থাকে, তদ্রূপ সমস্ত বিষয়সকল
মূনিতে অব্যাহে প্রবেশ করে, তিনি তাহাতে দৃষ্টিপাতও করে-
না—সেই মূনি পরমানন্দ লাভে সমর্থ হন । আর যিনি ভোগের
কামনা করেন, তিনি কোনরূপে শান্তিলাভ করিতে
পারেন না ॥ ৭০

বিহায় কামান্ যঃ সৰ্বান্ পুমাংশ্চরতি নিঃস্পৃহঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহুতি

স্থিতিস্যামস্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ৭২

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাৎ—বিহায়েতি । প্রাপ্তান্ কামান্ বিহায় ত্যক্তা উপেক্ষা অপ্ৰাপ্তেষু চ নিঃস্পৃহঃ, যতো নিরহঙ্কারঃ অতএব তন্তোগসাধনেষু নির্মমঃ সন্নস্ত-দৃষ্টিৰ্ভূত্বা যশ্চরতি প্রারব্ধবশেন ভোগান্ ভুঙ্ক্তে, যত্র কুত্রাপি গচ্ছতি বা স শাস্তিং প্রাপ্নোতি ॥ ৭১

টীকা—উক্তাং জ্ঞাননিষ্ঠাং স্তবম্পূপসংহরতি—এষেতি । ব্রাহ্মীস্থিতিব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠা এষা এবংবিধা, এনাং পরমে-

যে পুরুষ বিষয়সকল উপেক্ষা করিয়া স্পৃহা-বিরহিত এবং ‘আমি কর্ত্তা’ এই অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক মমত্বশূন্য হইয়া প্রারব্ধবশে যে ভোগ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা ভোগ করেন— তিনি পরমানন্দলাভে সমর্থ হন ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রাং সংহিতা মধ্যো মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে সাংখ্যযোগনামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মহাভারতের ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদিনানাবিধসাধনানুসারেণ কর্তব্যকর্মণামনুষ্ঠানসাবশ্যকতাং প্রতিপাত্ত্ব স্বধর্মাচরণমাহাত্ম্যস্য কামনিরোধোপায়স্য বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

জ্যায়সী চেৎ কর্মণস্তে মতা বুদ্ধিজ্ঞানদিন ।

টীকা—এব তাবৎ ‘অশোচ্যানশোচন্তমিত্যাदिना प्रथमं मोक्षसाधनत्वेन देहाद्यविवेकबुद्धिरुक्ता । तदनन्तरम् ‘एषा ते ह्यभिहितं सांख्ये बुद्धिर्योगे तिस्रां शृण्वि’त्यादिना कर्म चोक्तम् । न च तयोर्गुणप्रधानभावः स्पष्टं दर्शितः । तत्र बुद्धियुक्तस्य स्थितप्रज्ञस्य निष्कामश्चनियतेन्द्रियव्यनिर-

तृतीय अध्याय ।

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদি নানাবিধ সাধন অনুসারে কর্তব্য কর্মসমূহের অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা প্রতিপাদনপূর্বক স্বধর্মপালনের মাহাত্ম্য ও কামনিরোধ-উপায়ের বর্ণন]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

নুপনিংসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

শ্বরারাধনেন বিমুক্তাস্তঃকরণঃ পুমান্ প্রাপ্য ন বিমুহুতি পুনঃ সংসারমোহং ন প্রাপ্নোতি । যতোহস্তকালে মৃত্যুসময়েহপি অস্যাং ক্ষণমাত্রমপি স্থিতি ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি লয়মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ; কিং পুনর্বক্তব্যং বাল্যমারভ্য স্থিতি প্রাপ্নোতীতি ॥ ৭২

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতসুবোধনী-টীকায়াং সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২

হে অর্জুন ! ব্রাহ্মী স্থিতি এই প্রকার । ইহা লাভ করিলে মানুষ আর সংসার-মোহ প্রাপ্ত হয় না, মরণ সময়েও এই ব্রাহ্মী-স্থিতিতে ক্ষণকাল অবস্থান করিয়াও ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭২

তৎ কিং কর্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥ ১

হঙ্কারত্যাগভিধানাদেষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্বেতি সপ্রশংস-মুপসংহারাদ্ভ বুদ্ধিকর্মণোরমধ্যে বুদ্ধেঃ প্রোষ্ঠং ভগবতো-হভিপ্রেতং মন্বানোহর্জুন উবাচ—জ্যায়সী চেদিতি । কর্মণঃ সকাশান্মোক্ষাস্তরঙ্গত্বেন বুদ্ধিজ্যায়শ্চাধিকতয়া প্রোষ্ঠা চেত্ত্বব-সম্মতা, তর্হি কিমর্থং তদ্যুধ্যাসেতি তস্মাদুত্তিষ্ঠেতি

অর্জুন বলিলেন,—হে জনার্দন ! হে কেশব ! কর্ম হইতে জ্ঞান অধিকতর প্রোষ্ঠ ইহা যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমাকে হিংসাত্মক যুদ্ধে নিয়োজিত করিতেছ ॥ ১

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াম্ ॥ ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩

চ বারংবারং বদন্ ঘোরে হিংসাত্মকে কর্মণি মাং নিয়ো-
জয়সি প্রবর্তয়সি ॥ ১

টীকা—নহু ‘ধর্ম্যাক্ষি যুদ্ধাক্ষেয়োহশ্রুৎ ক্ষত্রিয়স্য ন
বিভ্রতে’ ইত্যাদিনা কর্মণোহপি শ্রেষ্ঠত্বমুক্তমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ
—ব্যামিশ্রেণেতি । কচিৎ কর্মপ্রশংসা কচিৎ জ্ঞান-
প্রশংসেত্যেবং ব্যামিশ্রং সন্দেহোৎপাদকমিব যদ্বাক্যং
তেন মে মম বুদ্ধিং মতিমুভয়ত্র দোলায়িতাং কুর্বন্ মোহ-
য়সীব । পরমকারুণিকস্য তব মোহকং নাস্ত্যেব,
তথাপি ভ্রান্ত্যা মমৈবং ভাতীতীবশদেনোক্তম্ । অত
উভয়োশ্চ যদু ভজ্রং তদেকং নিশ্চিত্য বদেতি । যদ্বা—
ইদমেব শ্রেয়ঃ সাধনমিতি নিশ্চিত্য যেনানুষ্ঠিতেন শ্রেয়ো
মোক্শমহমাপ্নুয়াম্ প্রাপ্স্যামি তদেবৈকং নিশ্চিত্য
বদেত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—লোকেহস্মিন্মিতি ।
অয়মর্থঃ—যদি ময়া পরস্পরনিরপেক্ষং মোক্ষসাধনত্বেন
কর্মজ্ঞাননিষ্ঠাভয়মুক্তং স্যাত্তিহি দ্বয়োশ্চ যদুভয়ং
স্যাত্তদেকং বদেতি স্বদীয়ঃ প্রশ্নঃ সংগচ্ছতে । ন তু ময়া
তথোক্তম্ । কিন্তু দ্বাভ্যামেকৈব ব্রহ্মনিষ্ঠোক্তা । গুণ-
প্রধানভূতয়োস্তয়োঃ স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ । একস্যা
এব তু প্রকারভেদমাত্রমধিকারিভেদেনোক্তমিতি ।
অস্মিৎ ক্রান্তকান্তঃকরণতয়া দ্বিবিধে লোকেহধিকারিজনে

কখন কর্মের কখন জ্ঞানের প্রশংসা—এইরূপ সন্দেহজনক
বাক্যের দ্বারা আমার বুদ্ধি যেন মোহিত করিতেছে । সেই জ্ঞান
ও কর্মের মধ্যে একটি নিশ্চয় করিয়া বল, দ্বাহার আচরণে আমি
মোক্শলাভে সমর্থ হইব ॥ ২

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে নিশাপ ! আমি পূর্বাধ্যায়ের জ্ঞান
ও কর্মরূপ দ্বিবিধা নিষ্ঠা শুদ্ধচিত্ত ও অশুদ্ধচিত্ত অধিকারীর ভ্রত
বলিয়াছি, উভয়ো ক্রান্তকরণ জ্ঞানিগণের জ্ঞানযোগ অর্থাৎ
ধ্যানাদি, আর অশুদ্ধচিত্তগণের নিকাম কর্ম অহুষ্ঠান কর্তব্য ॥ ৩

ন কর্মণামনারম্ভান্নৈকর্ম্যং পুরুষোহশ্রুতে ।

ন চ সংশ্রাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪

ন হি কচিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ ।

কার্য্যতে হুবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈগৃণৈঃ ॥ ৫

দে বিধে প্রকারৌ যস্যাঃ সা—দ্বিবিধা নিষ্ঠা মোক্ষপরতা
পূর্বাধ্যায়ের ময়া সর্বজ্ঞেন প্রোক্তা স্পষ্টমেবোক্তা ।
প্রকারদ্বয়মেব নির্দিশতি জ্ঞানযোগেনেত্যাदि । সাংখ্যানাং
শুদ্ধাক্তঃকরণানাং জ্ঞানভূমিকামাক্রান্তানাং জ্ঞানপরিপাকার্থং
জ্ঞানযোগেন ধ্যানাদিনা নিষ্ঠা ব্রহ্মপরতোক্তা—‘তানি
সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মতপর’ ইত্যাদিনা ।
সাংখ্যভূমিকামাক্রান্তানাং স্বস্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা তদারোহার্থং
তত্পায়ভূতকর্মযোগাধিকারিণাং যোগিনাং কর্মযোগেন
নিষ্ঠোক্তা ‘ধর্ম্যাক্ষি যুদ্ধাক্ষেয়োহশ্রুৎ ক্ষত্রিয়স্য ন বিভ্রতে’
ইত্যাদিনা । অতএব চিত্তশুদ্ধ্যশুদ্ধিক্রপাবস্থাভেদেনৈব
দ্বিবিধাপি নিষ্ঠোক্তা ‘এবা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিবোধে
দ্বিমাং শৃণ্বি’তি ॥ ৩

টীকা—অতঃ সম্যক্চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানোৎপত্তিপর্য্যন্তং
বর্ণাশ্রমোচিতানি কর্মণি কর্তব্যানি । অশ্রুত্যা চিত্তশুদ্ধা-
ভাবেন জ্ঞানানুৎপত্তিরিত্যাহ—ন কর্মণামিতি । কর্মণা-
মনারম্ভাদনুষ্ঠানান্নৈকর্ম্যং জ্ঞানং নাপ্নুতে ন প্রাপ্নোতি ।
নহু চৈবমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তীতি
শ্রুত্যা সংশ্রাসস্য মোক্ষাভ্যুৎপত্তেঃ সংশ্রাসাদেব মোক্ষো
ভবিষ্যতি । কিং কর্মভিঃ ইত্যাশঙ্ক্যোক্তং ন চেতি ।
চিত্তশুদ্ধিং বিনা কৃতাং সংশ্রাসনাদেব জ্ঞানশূন্যাং সিদ্ধিং
মোক্শং ন সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪

টীকা—কর্মণাং চ সংশ্রাসস্তেদ্ব্যনাসক্তিমাাত্রম্ । ন তু

পুরুষ নিকাম কর্মের অহুষ্ঠান না করিয়া অশুদ্ধচিত্ত-হেতু
নৈকর্ম্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না । চিত্তশুদ্ধি ব্যতীত কেবল-
মাত্র সন্ন্যাস বা কর্মত্যাগের দ্বারা কেহ মোক্ষ লাভ করিতে
পারে না ॥ ৪

কেহ কখনও ক্ষণমাত্র কর্ম না করিয়া থাকিতে পারে না,
যেহেতু প্রকৃতিসমুত্ত সর্ব-রজঃ-তমোগুণের দ্বারা সকলে অবশ
হইয়া কর্ম করিয়া থাকে । দ্বাহার যেরূপ প্রকৃতি তাহাকে

কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য য আন্তে মনসা স্মরন্ ।
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৬
যস্তিন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতেহর্জুন ।
কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্মযোগমসক্তঃ স বিশিষ্টোহুত ॥ ৭
নিয়তং কুরু কর্ম ভুং কর্ম জ্যায়ো হু কর্মণঃ ।

স্বরূপেণ । অশক্যাদিত্যি । আহ—ন হি কশ্চিদিত্যি ।
জাতু কস্যাকিদ্দপ্যবস্থায়াঃ ক্ষণমাত্রমপি কশ্চিদপি
জ্ঞাতৃজ্ঞানো বাহকর্মকৃৎ কর্মণাকুর্বাণো ন তিষ্ঠতি । তত্র
হেতুঃ প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবপ্রভবৈ রাগদ্বेषাদিভির্গুণৈঃ
সর্বোহপি জনঃ কর্ম কাধ্যতে । কর্মণি প্রবর্ততে ।
অবশোহস্বতন্ত্রঃ সন্ ॥ ৫

টীকা—অতোহজ্ঞঃ কর্মত্যাগিনং নিন্দতি—কর্মে-
ন্দ্রিয়াণীতি । বাক্যপাণ্যাদীনি কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য নিগৃহ্য
যো মনসা ভগবদ্ব্যনচ্ছলেন ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিবয়ান্ স্মরন্তাস্তে
অবিশুদ্ধতয়া মনসা আত্মনি স্বেচ্ছাভাবাৎ স মিথ্যাচারঃ
কপটাচারো দান্তিক উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—এতদ্বিপরীতঃ কর্মকর্তা তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
যস্তিন্দ্রিয়াণীতি । যস্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্য
ঈশ্বরপরাণি কৃৎস্না কর্মেদ্রিয়ৈঃ কর্মরূপং যোগমুপায়-
মারভতে অনুতিষ্ঠতি । অসক্তঃ ফলাভিলাষরহিতঃ সন্
স বিশিষ্টো বিশিষ্টো ভবতি, চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানবান্
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—নিয়তমিতি । যস্মাদেবং তস্মান্নিয়তং নিত্যং
সদ্ব্যোপাসনাদি কর্ম কুরু, হি যস্মাৎ অকর্মণঃ সর্ব-

তক্রপ কর্ম অন্ততন্ত্র হইয়া অনুষ্ঠান করিতে হয়, কারণ প্রকৃতির
রাজ্যে কাহারও স্থির থাকিবার উপায় নাই ॥ ৫

যে ব্যক্তি বাক্য পাণি পাদ পায় উপস্থাদি কর্মেন্দ্রিয় সংযত
করিয়া মনের দ্বারা বিষয়সকল চিন্তা করিতে থাকে, সেই
বিমূঢ়চিত্ত কপটাচারী বলিয়া কথিত হয় ॥ ৬

হে অর্জুন ! আর যিনি ইন্দ্রিয়গণকে মনের দ্বারা নিয়মিত
করত অনাসক্ত হইয়া কর্মেন্দ্রিয় সকলের দ্বারা কর্মযোগের অনুষ্ঠান
করেন, তিনি শ্রেষ্ঠ প্রাপ্ত হন ॥ ৭

তুমি সদ্য উপাসনাদি নিত্য কর্মসকল কর, যেহেতু কর্ম

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যোদকর্মণঃ ॥৮
যজ্ঞার্থং কর্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ ।
তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯
সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।
অনেন প্রসবিধ্যধ্বমেব বোহস্তিষ্টকামধুক্ ॥ ১০

কর্মণোহকরণাৎ সকাশাৎ কর্মকরণং জ্যায়োহধিকতরম্ ।
অন্যথা অকর্মণঃ সর্বকর্মশূন্যত্ব তব শরীরযাত্রা শরীর-
নির্ব্বাহোহপি ন প্রসিদ্ধোহন্যত্র ভবেৎ ॥ ৮

টীকা—সাংখ্যাস্তু সর্বমপি কর্ম বন্ধকর্তার কার্য-
মিত্যাহস্তম্মিরাকুর্বাণাহ—যজ্ঞার্থাদিত্যি । যজ্ঞোহত্র বিষ্ণুঃ
“যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তদারাদনার্থাৎ
কর্মণোহন্যত্র তদেকং বিনা লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ
কর্মভিবধ্যতে, ন স্বীকৃত্যাদিভ্যর্থেন কর্মণা অতস্তদর্থং
বিষ্ণুপ্রীত্যর্থং মুক্তসঙ্গো নিষ্কামঃ সন্ কর্ম সমাগাচর ॥ ৯

টীকা—প্রজাপতিবচনাদপি কর্মকর্তৈব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ
—সহযজ্ঞা ইতি চতুর্ভিঃ যজ্ঞেন সহ বর্তন্ত ইতি সহযজ্ঞাঃ
যজ্ঞাধিকৃতা ব্রাহ্মণাচ্চাঃ প্রজাঃ পুরা সর্গাদৌ সৃষ্টেদমুবাচ
ব্রহ্মা—অনেন যজ্ঞেন প্রসবিধ্যধ্বং প্রসুয়ধ্বম্ । প্রসবো বৃদ্ধিঃ,
উত্তরোত্তরামভিবৃদ্ধিং লভধ্বমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ—এষ
যজ্ঞো বো যুগ্মাকমিষ্টকামধুক্ । ইষ্টান্ কামান্ দোকীতি
তথা অভীষ্টভোগপ্রদোহস্তিত্যর্থঃ । অত্র চ যজ্ঞগ্রহণ-
মাবশ্যককর্মোপলক্ষণার্থম্ । কাম্যকর্মপ্রশংসা তু
প্রকরণেহসঙ্গতাপি সামান্যতোহকর্মণঃ কর্ম শ্রেষ্ঠমিত্যেত-
দর্থমিত্যাদোষঃ ॥ ১০

না করা অপেক্ষা কর্ম করাই শ্রেষ্ঠ । তাহা না করিলে সমস্ত
কর্মশূন্য তোমার শরীরনির্ব্বাহও হইবে না ॥ ৮

যজ্ঞ অর্থ শ্রীভগবান্—তাহার আরাধনার জন্য কর্ম করা
ব্যতীত অন্য প্রয়োজনে কর্ম করিলে লোক কর্মের দ্বারা বন্ধ হয় ।
হে কৌন্তেয় ! এই নিমিত্ত ভগবৎপ্রীত্যর্থ নিষ্কাম হইয়া কর্মসকল
অনুষ্ঠান কর ॥ ৯

পূর্বে সৃষ্টির প্রথমে প্রজাপতি যজ্ঞের সহিত ব্রাহ্মণাদি
প্রজাবর্গ সৃজন করিয়া কহিলেন,—তোমরা এই যজ্ঞের দ্বারা বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হও, আর এই যজ্ঞ তোমাদের অভীষ্ট ফলপ্রদ হউক ॥ ১০

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

পরস্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাক্য্যথ ॥ ১১

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুঙ্ক্তে স্তেন এব সঃ ॥ ১২

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিভৈঃ ।

টীকা—কথমিষ্টকামদোক্ষা যজ্ঞো ভবেদিত্যত্রাহ—
দেবানিতি । অনেন যজ্ঞেন যুয়ং দেবান্ ভাবয়ত
হবির্ভাগৈঃ সংবর্কয়ত, তে চ দেবা বো যুয়ান্ সংবর্কয়ন্ত
বৃত্তাদিনা অন্নোৎপত্তিদ্বারেণ, এবমন্তোক্তাং সংবর্কয়ন্তো
দেবাশ্চ যুয়ঞ্চ পরস্পরং শ্রেয়োহভীষ্টমর্থং প্রাপ্যথ ॥ ১১

টীকা—এতদেব স্পটীকুর্কন কৰ্মাকরণে দোষমাহ—
ইষ্টানিতি । যজ্ঞেভাবিতাঃ সন্তো দেবা বৃত্তাদিদ্বারেণ বো
যুয়ভাং ভোগান্ দাস্যন্তি, হি অতো দেবৈর্দত্তানপ্রদাদীনেভ্যো
দেবেভ্যঃ পঞ্চযজ্ঞাদিভিরদত্বা যো ভুঙ্ক্তে, স তু স্তেনঃ
চোর এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২

টীকা—অতশ্চ যজ্ঞস্ত এব শ্রেষ্ঠাঃ, নেতরা ইত্যাহ—
যজ্ঞশিষ্টাশিন ইতি । বৈশ্বদেবাদিয়জ্ঞাবশিষ্টং যেহশ্নন্তি
তে পঞ্চসূনাদিকৃতৈঃ সর্কৈঃ কিঞ্চিষৈর্মুচ্যন্তে । পঞ্চসূনাশ্চ
স্বতাবুক্তাঃ,—“কণুনী পেষণী চূর্ণী উদকুভী চ মার্জনী ।
পঞ্চসূনা গৃহস্থস্ত তাভিঃ স্বর্গং ন বিন্দতি ।” যে স্বাঅনো
ভোজনার্থমেবান্নং পচন্তি, ন তু বৈশ্বদেবাত্তর্থং, তে পাপা
ছুরাচারা অঘমেব ভুঞ্জতে ॥ ১৩

টীকা—জগচ্চক্রপ্রবৃত্তিহেতুত্বাদপি কৰ্ম কৰ্তব্যমিত্যাহ

এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা ইজাদি সুরসকলকে হবির্ভাগ প্রদান
পূর্বক সংবর্কিত কর । যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণও তোমাদের যথাকালে
বর্ষণ করিয়া সম্যক বর্দ্ধিত করুন । এইরূপ পরস্পর পরস্পরকে
আপ্যায়িত করত তোমরা অতীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হও ॥ ১১

যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণ তোমাদের ইষ্ট ভোগসকল দান করিবেন,
এইহেতু সেই দেবগণের দত্ত অন্নাদি তাঁহাদিগকে পঞ্চযজ্ঞাদির
দ্বারা প্রদান না করিয়া যে স্বয়ং ভোজন করে, সে চোর ॥ ১২

বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অবশিষ্টভোজনকারী সাধুগণ পঞ্চসূনাজনিত
নিধিল পাপ হইতে বিমুক্ত হন, আর বাহারা কেবল আপনার

ভুঞ্জতে তে স্বয়ং পাপা যে পচন্ত্যত্মকারণাং ॥ ১৩

অন্নাদ্ ভবন্তি ভূতানি পর্জন্তাদন্নসম্ভবঃ ।

যজ্ঞাদ্ ভবতি পর্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪

কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাকরসমুদ্ভবম্ ।

তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

—অন্নাদিতি ত্রিভিঃ । অন্নচ্ছ্রকশোণিতরূপেণ পরিণতাদ্
ভূতান্যুৎপত্তন্তে । অন্নস্ত চ সম্ভবঃ পর্জন্তাদ্ বৃষ্টেঃ, স চ
পর্জন্তো যজ্ঞাস্তবতি, স চ যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ, কৰ্মণা
যজমানাদিব্যাপারেণ সম্যক্ সম্পত্ত্বত ইত্যর্থঃ । “অগ্নৌ
প্রাস্তাহুতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে
বৃষ্টির্বৃষ্টৈরন্নং ততঃ প্রজাঃ” ইতি স্মৃতেঃ ॥ ১৪

টীকা—তথা কৰ্ম্মেতি । তচ্চ যজমানাদিব্যাপাররূপং
কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি, ব্রহ্ম বেদস্তস্মাৎ প্রবৃত্তং জানীহি,
তচ্চ বেদাখ্যং ব্রহ্মাকরাৎ পরব্রহ্মণঃ সমুদ্ভূতং বিদ্ধি ।
“অস্ত মহতো ভূতস্ত নিঃস্মিতমেতদ্ ঋগেদো যজুর্বেদঃ
সামবেদঃ” ইতি শ্রুতেঃ । যত এবমক্ষরাদেব যজ্ঞপ্রবৃত্তে-
রতাস্তমভিপ্রোতো যজ্ঞস্তস্মাৎ সর্বগতমপ্যক্ষরং ব্রহ্ম নিত্যং
সর্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং যজ্ঞেনোপায়ভূতেন প্রাপ্যত ইতি
যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতমুচ্যতে ইতি “উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ”
ইতিবৎ । যদ্বা যস্মাজ্জগচ্চক্রস্ত মূলং কৰ্ম, তস্মাৎ সর্বগতং
মন্ত্রার্থবাদৈঃ সর্কৈষু সিদ্ধার্থপ্রতিপাদকেষু ভূতার্থাখ্যানা-
দিষু গতং স্থিতমপি বেদাখ্যং ব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে তাৎপর্য-
রূপেণ প্রতিষ্ঠিতম্, অতো যজ্ঞাদি কৰ্ম কৰ্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫

ভোক্তনের জন্য পাক করে, সেই ছুরাচারগণ পাপই ভোজন করিয়া
থাকে ॥ ১৩

ভূতসকল অন্ন হইতে অর্থাৎ ছ্রকশোণিতরূপে পরিণত
ভুক্তদ্রব্য হইতে সজাত হয়, আর মেঘ হইতে অন্ন সমুৎপন্ন হইয়া
থাকে । যজ্ঞ হইতে মেঘ হয় এবং যজমানাদির ব্যাপাররূপ কৰ্ম
হইতে যজ্ঞ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৪

সেই যজ্ঞাদি কৰ্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং বেদ পরমাত্মা
হইতে সমুদ্ভূত, তজ্জন্ম সাক্ষাৎ পরমাত্মা হইতে সমুদ্ভূত হওয়ার
নিমিত্ত সর্বত্রব্যাপী অক্ষর পরমাত্মা সর্বদা যজ্ঞে সন্নিবিষ্ট
আছেন ॥ ১৫

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অঘায়ুরিঙ্গিয়্যারামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥ ১৬

যন্তাশ্চরতিরেব স্যাদাত্তপ্তশ্চ মানবঃ ।

আত্মশ্চেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্য্যং ন বিচ্যতে ॥ ১৭

নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।

টীকা—যস্মাদেবং পরমেশ্বরেণৈব ভূতানাং পুরুষার্থ-
সিদ্ধয়ে কৰ্ম্মাদিচক্রং প্রবর্তিতং, তস্মাদ্ভদ্রকুৰ্ব্বতো বৃথৈব
জীবিতমিত্যাহ—এবমিতি । পরমেশ্বরবাক্যভূতাদ্ বেদা-
খ্যাদ্ ব্রহ্মণঃ পুরুষাণাং কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিস্ততঃ কৰ্ম্মনিষ্পত্তিস্ততঃ
পৰ্জ্জন্তস্ততোহন্নং ততো ভূতানি । ভূতানাঞ্চ পুনস্তথৈব
কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিরিত্যেবং প্রবর্তিতং চক্রং যো নানুবর্তয়তি
নানুভিষ্ঠতি, সঃ অঘায়ুঃ অঘং পাপরূপমায়ুৰ্ঘ্যস্ত সঃ ।
যতঃ ইন্দ্রিয়ৈবিরবয়েষেব রমতে ন স্বীকরারাদন্যার্থে কৰ্ম্মণি,
অতো মোঘং ব্যর্থং স জীবতি ॥ ১৬

টীকা—তদেবং “ন কৰ্ম্মণামনারস্তাৎ” ইত্যাদিনা
অজ্ঞানাস্তঃকরণশুদ্ধার্থঃ কৰ্ম্মযোগমুক্তা জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মানু-
যোগমাহ—যন্তিতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মশ্চেব রতিঃ প্রীতিৰ্যন্ত
সঃ ততশ্চাত্মশ্চেব তপ্তঃ শ্বানন্দানুভবেন নিবৃত্তঃ, অতএবা-
ত্মশ্চেব সন্তুষ্টো ভোগাপেক্ষারহিতো যন্তস্ত কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম
নাস্তীতি ॥ ১৭

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নৈবেতি । কৃতেন কৰ্ম্মণা
তন্ত্যর্থঃ পুণ্যং নৈবাস্তি, ন চাকৃতেন কশ্চন কোহপি
প্রত্যবায়োহস্তি । নিরহঙ্কারেন বিধি-নিষেধাতীতত্বাৎ ।
তথাপি “তস্মাৎ স্বদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্নানুষ্ঠা বিদুঃ” ইতি
শ্রুতেশ্চোক্ষে দেবকৃতবিঘ্নসম্ভবাং তৎপরিহারার্থং কৰ্ম্মভি-

জগতে পূৰ্ব্বকথিত ঈশ্বর কৰ্ত্তব্য সকালিত কৰ্ম্মচক্র যে অনুবর্তন
করে না, হে পার্থ! সেই পাপময় জীবন-বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়পরায়ণ
ব্যক্তি অনর্থক জীবন ধারণ করে ॥ ১৬

এবং যে আত্মজ্ঞানী মানব আত্মায় অনন্তনিষ্ঠ, আত্মাতেই
পরিতুষ্ট, আত্মাতেই পূর্ণানন্দ হন, তাঁহার কোন কৰ্ত্তব্য আর
নাই ॥ ১৭

ইহলোকে তাহার কৃতকৰ্ম্মের দ্বারা পুণ্য হয় না অথবা কৰ্ম্ম
না করিলেও পাপ হয় না । তাঁহাকে মোক্ষের জন্ত ব্রহ্ম হইতে

ন চাস্য সৰ্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮

তস্মাদসক্তঃ সততং কার্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কৰ্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯

কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাশ্হিতাঃ জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পশ্যন্ কতুর্মহিসি ॥ ২০

দেবাঃ সেব্যা ইত্যশঙ্ক্যাক্তং সৰ্বভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থা-
বরাস্তেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ এব ব্যপাশ্রয়ঃ ।
অর্থো মোক্ষ আশ্রয়ণীয়োহস্ত্য নাস্তীত্যর্থঃ । বিঘ্নাভাবস্ত
শ্রুতীব্যাক্তত্বাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ—“তস্ম হ ন দেবাশ্চ
নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হোষাং স ভবতি” ইতি । হ-
নেত্যব্যয়মপার্থে, দেবা অপি তস্মাত্তত্বজ্ঞস্ত অভূতো
ব্রহ্মভাবপ্রতিবন্ধায় নেশতে ন শরুরস্তুীতি শ্রুতেরর্থঃ ।
দেবকৃতাস্ত বিঘ্নাঃ সমাগ্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাগেব “যদেতদ্
ব্রহ্ম মনুষ্যা বিদুস্তদেবাং দেবানাং ন প্রিয়ম্” ইতি শ্রুত্বা
ব্রহ্মজ্ঞানসৌবাশ্রিয়ত্বোক্ত্যা তত্রৈব বিঘ্নকৰ্ত্তব্যস্য
সূচিতত্বাৎ ॥ ১৮

টীকা—যস্মাদেবভূতস্য জ্ঞানিন এব কৰ্ম্মানুপযোগো
নানুষ্ঠা, তস্মাত্ত্বং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বিত্যাহ— তস্মাদিতি । অসক্তঃ
ফলসঙ্গরহিতঃ সন্ কার্য্যমবশ্যকৰ্ত্তব্যতয়া বিহিতং নিত্য-
নৈমিত্তিকং কৰ্ম্ম সমাগাচর, হি যস্মাদসক্তঃ কৰ্ম্মাচরন্
পুরুষঃ পরং মোক্ষং চিত্তশুদ্ধিজ্ঞানদ্বারা প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—অত্র সদাচারং প্রমাণয়তি—কৰ্ম্মণৈবেতি ।
কৰ্ম্মণৈব শুদ্ধসত্তাঃ সন্তঃ সংসিদ্ধিং সমাগ্ জ্ঞানম্ আশ্হিতাঃ
প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । যত্বপি স্বং সমাগ্ জ্ঞানিনমেবাশ্রয়ঃ
মত্মসে, তথাপি কৰ্ম্মাচরণং ভজ্যমেবেত্যাহ—লোকসংগ্রহ-

স্বাবর পর্য্যস্ত কাহারও আশ্রয় লইতে হয় না ॥ ১৮

তজ্জগৎ আসক্তিশূণ্য হইয়া নিয়ত কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম উত্তমরূপে
আচরণ কর, যেহেতু অনাসক্ত হইয়া কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করত পুরুষ
মোক্ষলাভ করেন ॥ ১৯

জনকাদি রাজগণ কৰ্ম্মের দ্বারাই শুদ্ধসত্ত হইয়া মোক্ষলাভে
সমর্থ হইয়াছিলেন । তুমি যদি আপনাকে জ্ঞানী বলিয়া মনে
কর, তথাপি লোকসকলের স্বার্থে প্রবর্তনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত
কৰ্ম্মত্যাগ করিবে না ॥ ২০

যদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তং তদেবেতরো জনঃ ।
 স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥ ১১
 ন মে পার্থাস্তি কৰ্তব্যং ত্রিশু লোকেষু কিঞ্চন ।
 নানবাপ্তমবাপ্তবাং বৰ্ত এব চ কর্মণি ॥ ২২
 যদি হহং ন বর্তেয়ং জাতু কর্মণ্যতদ্রিতঃ ।
 মম বস্তুানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ২৩

মিত্যাदि । লোকস্ত সংগ্রহং স্বধর্ম্যে প্রবর্তনং, ময়া
 কর্মণি কৃতে জনঃ সর্বোহপি কবিষ্যতি । অনুথা
 জ্ঞানিদৃষ্টান্তেনাজ্ঞো নিজধর্ম্যং নিত্যং কর্ম তাজন্ পতে-
 দিত্যেব লোকরক্ষণমপি তাবৎ প্রয়োজনং পশ্যন্ কর্ম
 কৰ্ত্তৃমেবাহিসি ন তাক্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কর্মকরণে লোকসংগ্রহো যথা স্মাং তথাহ—
 যদ্ যদেতি । ইতরঃ প্রাকৃতোহপি জনস্তদেবাচরতি । স
 শ্রেষ্ঠো জনঃ কর্মণ্যং তদ্বিরুদ্ধিশাস্ত্রং বা যৎ প্রমাণং
 কুরুতে মনুষ্যে, তদেব লোকোত্তপানুসরতি ॥ ১১

টীকা—অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ ত্রিভিঃ--ন মে
 পার্থেতি । হে পার্থ! মে কৰ্তব্যং নাস্তি, যতস্তিষ্যপি
 লোকেষু অনবাপ্তমপ্রাপ্তং সং অবাপ্তবাং প্রাপ্য নাস্তি ;
 তথাপি কর্মণ্যং বর্তে কর্ম করোমোবেত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—অকরণে লোকস্ত নাশং দর্শয়তি --যদি
 হহমিতি । জাতু কদাচিদতদ্রিতোহনলসঃ সন্ যদি
 কর্মণি ন বর্তেয়ং কর্ম নানুতিষ্ঠেয়ং, তহি মমৈব বস্তু মার্গঃ

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে কর্মের আচরণ করেন, অপর লোকও সেই
 সেই কর্ম করিয়া থাকে । সেই প্রধান ব্যক্তি কর্ম অথবা মোক্ষ
 যাহা প্রধান বলিয়া গ্রহণ করেন, লোক অধিকারী না হইলেও
 শ্রেষ্ঠের অনুসরণ কবে, অতএব লোকরক্ষার জন্যও তোমার কর্ম
 করা কৰ্তব্য ॥ ২১

হে অর্জুন! আমার কৰ্তব্যকর্ম কিছুই নাই, ত্রিভুবনে
 অপ্রাপ্ত বা অপ্রাপ্য কিছুই নাই, তথাপি আমি লোকরক্ষার জন্য
 কর্মাচরণ করিতেছি ॥ ২২

হে পার্থ! যদি আমি কখন আলস্যপরিণুত হইয়া কর্মের
 অনুষ্ঠান না করি, তখন নিশ্চিতই মানবসকল সর্বপ্রকারে আমার
 মার্গানুসরণ করিবে । এইজন্য লোকস্থিতি-হেতু অবশ্যই কর্ম করা
 বিধেয় ॥ ২৩

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাং কর্মচেদহম্ ।
 সঙ্করস্ত চ কৰ্তা স্তামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪
 সক্তাঃ কর্মণাবিদ্বাসো যথা কুবন্তি ভারত ।
 কুর্যাদ্ বিদ্বাস্তথাসক্তশ্চিকীর্ষুলোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫
 ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্মসঙ্গিনাম্ ।
 জোষয়েৎ সর্বকর্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬

মনুষ্যা অনুবর্তন্তেহনুবর্তেরনিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিমত আহ—উৎসীদেয়ুরিতি । উৎ-
 সীদেয়ুঃ কর্মলোপেন নশ্চেষ্টঃ । ততশ্চ যো বর্ণসঙ্করো
 ভবেৎ তসাপাহমেব কৰ্ত্তা স্মাং ভবেয়ম্, এবমহমেব প্রজা
 উপহন্য মলিনীকুর্যামিতি ॥ ২৪

টীকা—তথাদানুবিদ্যাপি লোকসংগ্রহার্থং তৎকৃপয়া
 কর্ম কার্যমেবেতুপসংহরতি—সক্তা ইতি । কর্মণি
 সক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তো যথাহজ্ঞাঃ কর্মণি কুবন্তি,
 অসক্তাঃ সন্ বিদ্বানপি তথৈব কুর্য্যালোকসংগ্রহং
 কৰ্ত্তুমিচ্ছঃ ॥ ২৫

টীকা—নমু কৃপয়া 'তত্ত্বজ্ঞানমেবোপদেষ্টুং যুক্তঃ
 মেত্যাহ—ন বুদ্ধিভেদমিতি । অজ্ঞানামতএব কর্মসঙ্গিনাং
 কর্মাসক্তানামকর্ত্র্যোপদেশেন বুদ্ধিভেদমনুযায়ং ন
 জনয়েৎ । কর্মণঃ সকাশাদ্ বুদ্ধিবিচালনং ন কুর্যাৎ ।
 অপি তু জোষয়েৎ সেবয়েৎ । জুষী শ্রীতি-সেবনয়োঃ,
 অজ্ঞান্ কর্মাণি কারয়েদিত্যর্থঃ । কথম্? যুক্তোহবহিতো

যদি আমি কর্ম না করি, তাহা হইলে এই লোকসকল আমার
 দৃষ্টান্তে কর্ম না করিয়া কর্মলোপহেতু বিনষ্ট হইয়া যাইবে, তাহা
 হইলে আমিই বর্ণসঙ্করের কৰ্ত্তা হইব--এরূপ আচরণে আমিই
 লোকসকলকে মলিন করিব ॥ ২৪

হে ভারত! কর্মে অতাসক্ত অজ্ঞানিগণ যদ্রূপ কর্মাচরণ
 করে, লোকসকলকে স্বর্থে প্রবর্তিত করিতে ইচ্ছুক বিদ্বান্ তদ্রূপ
 করিবেন । জ্ঞানীর আপনার কর্ম না থাকিলেও লোকসংগ্রহের
 জন্য কর্ম করা কৰ্তব্য ॥ ২৫

কর্ম অভিনিবিষ্ট অজ্ঞগণের বুদ্ধি 'আত্মা অকর্ত্তা' এরূপ
 উপদেশের দ্বারা বিচালন করিবে না, পরন্তু বিদ্বান্ অল্পরাগের
 সহিত সমস্ত কর্ম উত্তমরূপে আচরণ করত অজ্ঞানীকে কর্মে
 প্রবর্তিত করিবেন ॥ ২৬

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কৰ্মাণি সৰ্বশ: ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ১৭

তদ্বিৎ তু মহাবাহো গুণকৰ্মবিভাগয়োঃ ।

গুণা গুণেষু বৰ্তন্ত ইতি মহা ন সজ্জতে ॥ ১৮

প্রকৃতে গুণসম্মুচাঃ সজ্জন্তে গুণকৰ্মসু ।

তানকুৎসবিদো মন্দান্ কুৎসবিম্ বিচালয়েৎ ॥ ১৯

ভূত্বা স্বয়মাচরন্ সন্, বুদ্ধিবিচালনে কৃতে সাত বর্ষস্ব
অজ্ঞানবৃত্তেজ্ঞানস্ব চানুৎপত্তেস্তুবামুভয়ভ্রংশঃ স্যাদিতি
ভাবঃ ॥ ১৬

টীকা—নমু বিছাপি চেৎ কৰ্ম কৰ্ত্তব্যং, তহি বিদ্বদ
বিছষো: কো বিশেষ ইত্যাহঙ্কো ন্যেবিশেষয়ং দর্শয়তি—
প্রকৃতে রিতি দাভ্যাম্ । প্রকৃতে গুণৈঃ প্রকৃতিবাহিনী-
রিন্দ্রিয়ৈঃ সর্বপ্রকারেণ ক্রিয়মাণানি নানি কৰ্ম্মাণি
তাশ্চহমেব কৰ্ত্তা কৰোমীতি মন্যতে । যদ্যে হেতুঃ—
অহঙ্কারেতি । অহঙ্কারেণেন্দ্রিয়াদিসা যোগ্যাসেনা বিমূঢ়
বুদ্ধিঃ সন্ ॥ ১৭

টীকা—বিদ্বাস্তু তথা ন মন্যত ইত্যাহ তদ্বিদিতি ।
নাহং গুণাত্মক ইতি গুণেভ্য আত্মনো বিভাগঃ, ন মে
কৰ্ম্মাণীতি কৰ্ম্মভোহপাত্মনো বিভাগঃ, তয়ো গুণকৰ্ম্ম-
বিভাগয়োঃ যস্তত্ত্বং বেদিত্ব স তু ন সজ্জতে কৰ্ত্তব্যভিনিবেশ-
ন কৰোতি । তত্র হেতুঃ—গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি
গুণেষু বিষয়েষু বৰ্ত্তন্তে নাহমিতি মত্বা ॥ ১৮

টীকা—ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদিত্যুপসংহরতি
প্রকৃতে রিতি । যৈঃ প্রকৃতে গুণৈঃ সম্মুচাঃ

লৌকিক ও বৈদিক কৰ্ম্মসকল প্রকৃতির কায়া ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা
সর্বপ্রকারে ক্রিয়মাণ হয়, অহঙ্কার বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি আমি কৰ্ম্ম
সমূহ করিতেছি ইহা মনে করে ॥ ১৭

হে মহাবাহো! আর সত্ত্বাদি গুণ ও কৰ্ম্ম হইতে আত্মা
বিভিন্ন এই উভয়ের তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সমূহে
প্রবর্ত্তিত হয়, আমার সত্ত্বিত কোন স্বরূপ নাই—ইহা অনগত হইয়া
আসক্ত হন না ॥ ১৮

প্রকৃতির সত্ত্বাদিগুণের দ্বারা বিমূঢ় ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের এবং
শ্রবণাদি কৰ্ম্মে আসক্ত হয়—সেই অসম্যাগদর্শিগণকে সর্বজ
বিচলিত করিবেন না ॥ ১৯

ময়ি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সংশ্রুস্তাধ্যাত্মচেতসা

নিরাশীনির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বরঃ ॥ ৩০

যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

শ্রদ্ধাবন্তোহনসূয়ন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩১

যে হেতদভ্যাসূয়ন্তো নানুতিষ্ঠন্তি মে মতম্ ।

সৰ্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥ ৩২

সন্তো গুণেষু ইন্দ্রিয়েষু তৎকৰ্ম্মসু চ সজ্জন্তে, বয়ং কৰ্ম্ম
কুশ্ব ইতি, তান্ অকুৎসবিদো মন্দমতীন কুৎসবিৎ
সর্বজ্ঞো ন বিচালয়েৎ ॥ ১৯

টীকা—তদেবং তদ্বিদিপি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং, তন্তু নাথাপি
তদ্বিৎ, অতঃ কৰ্ম্মৈব কুৰ্ব্বিত্যাহ—ময়ীতি । সৰ্বাণি
কৰ্ম্মাণি ময়ি সন্ধ্যস্ত সমপ্য অধ্যাত্মচেতসা অন্তর্যামা-
ধীনোহহং কৰ্ম্ম কৰোমীতি দৃষ্টা নিরাশীনির্মমোহতএব
মৎফলসাধনং মদর্থমিদং কৰ্ম্মেত্যেবং মমতাশূন্যচ ভূত্বা
বিগতজ্বরস্তাক্রান্তোহস্মি ভূত্বা যুধ্যস্ব ॥ ৩০

টীকা—এবং কৰ্ম্মানুষ্ঠানে গুণমাত্—যে মে মতমিতি ।
মদ্যাকো শ্রদ্ধাবন্তোহনসূয়ন্তো দুঃখাত্মকে কৰ্ম্মাণি
প্রবর্ত্তয়তীতি দোষদৃষ্টিকুর্কৃতশ্চ । যে মে মদীয়মিদং
মতমনুতিষ্ঠন্তি, তেহপি শনৈঃ কৰ্ম্ম কুর্কবাণাঃ সমাগ
জ্ঞানবৎ কৰ্ম্মাভিমুচ্যন্তে ॥ ৩১

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—যে হেতদিতি । যে তু
মে মতমীধরার্থঃ কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যনুশাসনমভ্যাসূয়ন্তো
দ্রিষন্তো নানুতিষ্ঠন্তি, তান্ অচেতসো বিবেকশূন্যান্ অতএব

লৌকিক বৈদিক আদি কৰ্ম্মসমূহ আমাতে সমর্পণ পূৰ্ব্বক,
আমি স্বাধীন নহি, অন্তর্যামীর অধীন হইয়া কৰ্ম্ম করিতেছি,
এইরূপ দৃষ্টিসহায়ে নিষ্কাম মমতাশূন্য হইয়া শোক পরিত্যাগপূৰ্ব্বক
যুদ্ধ কর ॥ ৩০

বিশ্বাসী শ্রদ্ধাবান্ আমার দুঃখাত্মক কৰ্ম্মে প্রবর্ত্তিত করিতেছে
কপ দোষদৃষ্টি-বিরহিত যে মনুষ্যসকল আমার পূৰ্ব্বকথিত মত
নিত্য অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারাও কৰ্ম্মসকল হইতে কৰ্ম্মকারী
জ্ঞানীর গায় মুক্ত হন ॥ ৩১

কিন্তু যাহারা আমার এই মতে দোষারোপ করত উহা
অনুষ্ঠান করে না, অব্যবহিক নিখিল কৰ্ম্ম ও ব্রহ্ম বিষয়ে বিমূঢ় সেই
ব্যক্তিদিগকে নাশপ্রাপ্ত বলিয়া জানিবে ॥ ৩২

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩

ইন্দ্রিয়সৌন্দর্যস্যার্থে রাগ-দ্বেষৌ বাবাস্থিতৌ ।

তয়োঁন বশমাগচ্ছেৎ তৌ হস্য পরিপস্থিনৌ ॥ ৩৪

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মাৎ স্বমুষ্টিতাৎ ।

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫

সর্বস্বিন্ কস্মিণি ব্রহ্মবিষয়ে চ যজ্ঞজ্ঞানং তত্র বিমূঢ়ান্
নষ্টান্ বিদ্ধি ॥ ৩২

টীকা--নহু তর্হি মহাকলহাদিপ্রিয়াণি নিগৃহ্য
নিষ্কামাঃ সন্তঃ সর্বেরূপি স্বধর্ম্মমেব কিং নানুভবন্তি
তত্রাহ -সদৃশমিতি । প্রকৃতিঃ প্রাচীনকর্ম্মসংসারাদীন-
স্বভাবঃ স্বস্থাঃ স্বকীয়ায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বভাবস্যা সদৃশমহু-
রূপমেব গুণদোষজ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনর্ব্রতব-
মজ্ঞশ্চেষ্টত ইতি, তস্মাদ্ভূতানি সর্বেরূপি প্রাণিনঃ প্রকৃতিং
যাস্তি অনুবর্ত্তন্তে, এবঞ্চ সত্যেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি
প্রকৃতেবলীয়ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩

টীকা নযেবং প্রকৃত্যধীনৈব চেৎ পুরুষস্য
প্রবৃত্তিস্তর্হি বিধিনিবেশনাস্তস্য বৈয়র্থ্যং প্রাপ্তমিত্যান্বাহ-
—ইন্দ্রিয়সোতি । ইন্দ্রিয়সৌন্দর্যস্যার্থে রাগদ্ব্যেব
সর্বেষামিন্দ্রিয়াণাং প্রত্যেকমিত্যুক্তম্ । অথ স্ববিষয়ে
অনুকূলে রাগঃ প্রতিকূলে দ্বেষশ্চ ইত্যেবং রাগদ্ব্যেব
বাবাস্থিতৌ অবশ্যস্তাবিনৌ, ততশ্চ ওদহুরূপা প্রবৃত্তিরিতি
ভূতানাং প্রকৃতিঃ, তথাপি তয়োঁনবর্ত্তী ন ভবেদিত
শাস্ত্রেণ নিয়ম্যতে । ইহ যস্মাদস্য যুমুক্ষোস্তৌ পরিপস্থিনৌ
প্রতিপক্ষৌ । অয়ং ভাবঃ - বিবয়স্মরণাদিনা রাগদ্ব্যেব-
বৃৎপাত্য অনবহিতং পুরুষমনথেরূপি গন্তীরে শ্রোতসীং
প্রকৃতিবল্যং প্রবর্ত্তয়তি, শাস্ত্রং তু ততঃ প্রাগেব বিষয়েষু

জ্ঞানবান্ও আপনার প্রকৃতির বা প্রাচীন কর্ম্মসংস্কারের অধীন
স্বভাবের অরূপ কার্য্য করেন, যেহেতু প্রাণিগণ স্বকীয় স্বভাব
অনুসারে কর্ম্মানুষ্ঠান-তৎপর হয়, এতজ্ঞ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ
করিবে ॥ ৩৩

সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের স্ব-স্ব অনুকূল শব্দাদি বিষয়সমূহে অহুরাগ
ও দ্বেষ অবশ্যস্তাবী, তথাপি সেই রাগদ্ব্যেবের বশ্যতাপন্ন হইবে না,
কারণ যুমুক্ষ ব্যক্তির রাগদ্ব্যেব প্রতিপক্ষ ॥ ৩৪

অতি উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম্ম অপেক্ষা কিঞ্চিদোষযুক্তও

অর্জুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্চ্যেয়ং বলাদেব নিযোজিতঃ ॥ ৩৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপ্য বিদ্যেনমিত্ত বৈরিণম্ ॥ ৩৭

রাগদ্ব্যেবপ্রতিবন্ধকে পরমেশ্বরভজনাদৌ প্রবর্ত্তয়তি ।
ততশ্চ গন্তীরশ্রোতঃপাতাৎ পূর্ব্বমেব নাবমাস্থিত ইব
নানর্থং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩৪

তদেবং স্বাভাবিকীঃ পশাদিসদৃশীঃ প্রকৃতিং তাক্সা
স্বধর্ম্মে প্রবর্ত্তিতবামিত্যুক্তম্ । তর্হি স্বধর্ম্মস্য যুদ্ধাদেহুঃখ-
রূপস্য যথাবৎ কত্বমশকাহাৎ পরধর্ম্মস্য চাহিংসাদেঃ
সুকরহাকর্ম্মত্বাবিশেষাচ্চ তত্র প্রবর্ত্তিতুমিচ্ছন্তঃ প্রত্যাহ-
শ্রেয়ানিতি । কিঞ্চিদঙ্গহীনোহপি স্বধর্ম্মঃ শ্রেয়ান
প্রশস্ততরঃ । স্বমুষ্টিতাৎ সকলাঙ্গসম্পূর্ণ্য কৃতাদপি
পরধর্ম্মাৎ সকাশাৎ । তত্র হেতুঃ—স্বধর্ম্মে যুদ্ধাদৌ
প্রবর্ত্তমানস্য নিধনং মরণমপি শ্রেষ্ঠং স্বর্গাদিপ্রাপকত্বাৎ,
পরধর্ম্মস্য স্বস্থা ভয়াবহো নিষিদ্ধহেন নরকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫

টীকা—তয়োঁন বশমাগচ্ছেদিত্যুক্তং, তদেতদশকার
মহানোহজ্জুন উবাচ—অথোতি । বৃক্ষেরূপেবর্তীর্ণা
বাঞ্চ্যেয়ঃ, তে বাঞ্চ্যেয় ! অনর্থরূপং পাপং কত্বমনিচ্ছন্নপি
কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতোহয়ং পুরুষঃ পাপং চরতি ?
কামক্রোধৌ বিবেকবলেন নিরুদ্ধতোহপি পুরুষস্য পুনঃ
পাপে প্রবর্ত্তির্দর্শনাৎ অথোহপি তয়োঁনলভুতঃ কশ্চিৎ
প্রবর্ত্তকো ভবেদিত সন্তাননায়াং প্রশ্নঃ ॥ ৩৬

টীকা -তত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম এষ ক্রোধ
এষ ইত্যাদি । যস্তয়া পৃষ্টৌ হেতুরেব কাম এষ, নহু
স্বধর্ম্ম শ্রেয়স্কর, যেহেতু স্বধর্ম্মে নিধনও মঙ্গল, কিঞ্চ পরধর্ম্ম
ভয়জনক ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে বৃক্ষকুলতিলক ! পাপ কারতে
অনিচ্ছাকারী এই পুরুষ কাহার দ্বারা প্রেরিত ও বলপূর্ব্বক যেন
নিয়ন্ত্রিত হইয়া পাপানুষ্ঠান করিতে থাকে ॥ ৩৬

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই কাম বা ইষ্টবিষয়ক অভিলাষ,
এই ক্রোধ বা রোষ—অনিষ্ট বিষয়দর্শনাদি-হেতু মনোবিকার,
কামিতার্থ-বিঘাত জন্ম মনোক্ষোভ, রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন,

ধূমেনাব্রিয়তে বহির্বিষাদর্শো মলেন চ ।
যথোন্মেনাব্রুতো গর্ভস্তথা তেনেদমাব্রুতম্ ॥ ৩৮
আব্রুতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।
কামপেণ কৌন্তেয় ছুপ্পুরেণানলেন চ ॥ ৩৯
ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক্রোধোহপি পূর্বে ত্রয়োক্তঃ “ইন্দ্রিয়স্তোন্দ্রিয়স্তার্থঃ” ইত্যত্র
সত্যম্ । নাসৌ তত্র পৃথক্, কিন্তু ক্রোধোহপোষ্য কাম এব
হি, কেনচিত্ প্রতীতঃ ক্রোধাত্মনা পরিণমতে ; অতঃ
পূর্বে পৃথক্ তেনোক্তোহপি ক্রোধঃ কামজ এব ইত্যভি-
প্রায়েণ কামেনৈকীকৃত্যোচ্যতে । রজোগুণাৎ সমুদ্ভ-
বতীতি তথা, তেনেদমাব্রুতম্ । রজসি ক্ষয়ঃ নীতে সতি
কামোহপি ক্ষীয়তে ইতি স্মৃতিতম্ । এনং কামমিত্ত
মোক্ষমার্গে বৈরিণঃ বিদ্ধি ; অয়ঞ্চ বক্ষ্যমাণক্রমেণ হস্তবা
এব, যতো নাসৌ দানেন সন্ধাতুং শকা ইত্যাহ --মহাশনো
মহৎ অর্শনং যস্য স ছুপ্পুর ইত্যর্থঃ, ন চ সান্না সন্ধাতুঃ
শক্যো যতো মহাপান্শ্চ । অভ্যুগ্রঃ ॥ ৩৭

টীকা - কামস্য বৈরিণঃ দর্শয়তি--ধূমেনেতি । যথা
ধূমেন সহজেন বহিরাব্রিয়ত আচ্ছাদ্যতে, যথা বাদর্শো
মলেন আগন্তুকেন, যথা চোন্মেন গর্ভবেষ্টেন চক্ষুণা গর্ভঃ
সর্বতো নিরুদ্ধাব্রুতস্তথা প্রকারত্রয়েণাপি তেন
কামেনাব্রুতমিদম্ ॥ ৩৮

টীকা --ইদং শব্দনির্দিষ্টঃ দর্শয়ন্ বৈরিণঃ স্মৃটয়তি--
আব্রুতমিতি । ইদন্ত বিবেকজ্ঞানম্ এতেনাব্রুতম্ ; অজ্ঞস্য
খলু ভোগসময়ে কামঃ সুখহেতুরেব পরিণামে তু বৈরিতাৎ
প্রতিপদ্যতে, জ্ঞানিনঃ পুনস্তৎকালমপানর্থানুসন্ধানাদুঃখ-
ছুপ্পুরণীয় ও অত্যন্ত উগ্র --এই কামকে মূর্ত্তিমাণে অরাতি বলিয়া
অবগত হইবে ॥ ৩৭

যেৰূপ অগ্নি ধূমের দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে, মলের দ্বারা যেৰূপ দর্পণ
আব্রুত থাকে, যেমন গর্ভ জরায়ুর দ্বারা আচ্ছাদ্য থাকে, তদ্রূপ সেই
কামের দ্বারা এই বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত ॥ ৩৮

হে কৌন্তেয় ! নিত্যরিপু কামরূপ অপূরণীয় এই বহির
দ্বারা জ্ঞানিসমূহের জ্ঞান আচ্ছাদিত হইয়া আছে ॥ ৩৯

ইন্দ্রিয়গণ, সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মন, নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি এই
কামের আশ্রয় স্থান । কাম ইহাদের আশ্রয় করিয়া অবস্থান

এতৈবিমোহয়ত্যেয জ্ঞানমাব্রুতা দেহিনম্ ॥ ৪০
তস্যাৎ ত্বমিন্দ্রিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ ।
পাপানং প্রজহি হেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনম্ ॥ ৪১
ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহরিদ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।
মনসস্ত পরা বুদ্ধিযো বুদ্ধেঃ পরতস্ত সং ॥ ৪২

হেতুরেবেতি নিত্যবৈরিণেত্যুক্তম্ । কিন্তু বিষয়ে
পুষ্যমাণোহপি যো ছুপ্পুরোহপুষ্যমাণস্ত শোকসস্তাপ-
হেতুত্বাদননতুল্যঃ, তেনেদমাব্রুতম্ । প্রতীতি নিত্যবৈরিণ-
মুক্তম্ ॥ ৩৯

টীকা - ইদানীং তস্যাধিষ্ঠানং কথয়ন্ জয়োপায়মাহ--
ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাম্ । বিষয়দর্শনশ্রবণাদিভিঃ সঙ্কল্পেনাধ্য-
বসায়েন চ কামস্তাবিভাবাদিন্দ্রিয়াণি চ মনশ্চ বুদ্ধিশ্চাস্যা-
ধিষ্ঠানমুচ্যতে, এতৈরিদ্রিয়াদিভির্দর্শনাদিবা্যপারবুদ্ধিরা-
শ্রয়ভূতৈবৈবেকজ্ঞানমাব্রুতা দেহিনং বিমোহয়তি ॥ ৪০

টীকা--যস্মাদেবং তস্যা ত্বমিতি । তস্মাদাদৌ বিমোহাৎ
পূর্বমেবোন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঞ্চ নিয়ম্য পাপানং পাপ-
রূপমেনং কামং হি স্মৃটং প্রজহি দ্বাতয়, যদ্বা প্রজহিহি
পরিভাজ । জ্ঞানমাব্রুতবিষয়ং বিজ্ঞানং পাত্ত্বীয়ং তয়োর্নাশ-
কম্ । যদ্বা জ্ঞানং শাস্ত্রাচাৰ্য্যোপদেশজং, বিজ্ঞানং নিদিপা-
সনজম্ “তমেব ধীরো বিজ্জায় প্রজ্জাং কুব্বীত” ইতি
শ্রুতেঃ ॥ ৪১

টীকা--অথাত্ত প্রসন্নহয়া চিত্তপ্রণিধানেনেন্দ্রিয়াণি
নিয়ন্তুং শক্যন্তে, তদান্বয়রূপং দেহাদিভ্যো বিবিচ্য
দর্শয়তি--ইন্দ্রিয়াণীতি । ইন্দ্রিয়াণি দেহাদিভ্যো গ্রাহ্যেভ্যঃ
পরাণি শ্রেষ্ঠাণ্যাহঃ । সূক্ষ্মাণ্যং প্রকাশকত্বাচ্চ, অতএব
করে বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । এই কাম ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির
দ্বারা বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত করিয়া দেহিগণকে বিমোহিত
করিয়া থাকে ॥ ৪০

হে ভারতপ্রধান ! তজ্জন্ম তুমি সর্বপ্রথমে নিখিল ইন্দ্রিয়
নিয়মিত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান (আত্মজ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান)-বিনাশকারী
সংসারের সকল দুঃখের একমাত্র কারণ পাপ কামকে উত্তমরূপে
সংহার কর, বিন্দুমাত্র কাম থাকিলে যন্ত্রণাভোগ অনিবার্য্য ॥ ৪১

শরীরাদি হইতে ইন্দ্রিয়সকল শ্রেষ্ঠ, মন অগ্নি ইন্দ্রিয় অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ, আর বুদ্ধি মন হইতে প্রধান । যিনি বুদ্ধিরও শ্রেষ্ঠ, তিনিই
আত্মা ॥ ৪২

এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংস্কাভ্যাগ্নানমায়না ।

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং ছুরাসদম্ ॥ ৪৩

তদ্ব্যতিরিক্তত্বমপ্যর্থাত্মকং ভবতি । ইন্দ্রিয়েভ্যশ্চ সঙ্কল্পাত্মকং
মনঃ পরং তৎপ্রবর্তকত্বাৎ । মনসস্ত নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিঃ পরা,
নিশ্চয়পূর্বকত্বাৎ সঙ্কল্পস্ত । যস্ত বুদ্ধেঃ পরতঃ তৎসাক্ষিভেনা-
বস্থিতঃ সর্বান্তরঃ স আত্মা ; তং বিমোহয়তি দোহনমিতি
দোহনদোক্ত আত্মা স ইতি পরায়ুশ্চতে ॥ ৪২

টীকা—উপসংহরতি—এবামিতি । বুদ্ধেরেব বিষয়ে-
দ্রিয়াদিজ্ঞাত্যঃ কামাদিাবিক্রিয়াঃ । আত্মা তু নির্বিকার-
স্তৎসাক্ষীভ্যেবং বুদ্ধেঃ পরমাগ্নানং বুদ্ধা আত্মনা এবভূতয়া

হে মহাবাহো ! এইরূপ বুদ্ধির অপেক্ষা অতি প্রশস্ত বুদ্ধির
দ্রষ্টা আত্মাকে অবগত হইয়া সঙ্কল্পখানা বুদ্ধি দ্বারা রহঃপ্রধান

ইতি শ্রীময়হি বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্রসংহিতা মহাভারতমধ্যে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণাজুনসংবাদে কশ্মযোগনামক তৃতীয় অধ্যায় ।

অষ্টবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় চতুর্থোহধ্যায়ঃ)

[সত্ত্বস্য ভগবতঃ প্রভাবঃ, নিকামকশ্মযোগং যোগযুক্তমহাপুরুষাণামাচারঃ, মাহাত্ম্যক বর্ণয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন
বিবিধযজ্ঞানাং জ্ঞানস্য চ মহিম্নো কথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

তমঃ বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।

বিবস্বান্নবে প্রাহ মমুরিষ্কাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

টীকা—আবিভাব-তিরোভাবাবাবিক্তত্বং স্বয়ং হরিঃ ।

তত্ত্বংপদবিবেকার্থং কশ্মযোগং প্রশংসতি ॥

এবং তাবদধ্যায়দ্বয়েন কশ্মযোগোপায়ো জ্ঞানযোগো-
পায়শ্চ মোক্ষসাধনভেনোক্তস্তমেব ব্রহ্মার্পণাদিগুণবিধানেন
তত্ত্বংপদার্থবিবেকাদিনা চ প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রথমং তাবৎ

চতুর্থ অধ্যায় ।

[সত্ত্ব শ্রীভগবানের প্রভাব, নিকাম কশ্মযোগ, যোগযুক্ত
মহাপুরুষগণের আচার ও মাহাত্ম্যের বিষয় বর্ণনাকারী ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বিবিধযজ্ঞসমূহ এবং জ্ঞানের মহিমাকথন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাস্থপনিবৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাজুনসংবাদে

কশ্মযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

নিশ্চয়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা আত্মানং মনঃ সংস্কাভ্য নিশ্চলং কৃৎ
কামরূপিনং শত্রুং জাহি মারয় ছুরাসদং ছুঃখেনাসদনীয়ঃ
ছুঃখিজ্ঞেয়গতিমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩

স্বধর্মেণ যনারান্য ভক্ত্যা মুক্তিমিতা বৃথাঃ ।

ওং কৃষ্ণং পরমানন্দং তোবয়েৎ সর্বকশ্মভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরশ্যামিকৃতটীকায়ঃ

কশ্মযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

মনকে উত্তমরূপে লাভিত করত কামরূপ ছুঃখিজ্ঞেয়গতি সংসারপ্রদ
মহান্ অরিকে সংহার কর ॥ ৪৩

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তিমং রাজর্ষয়ো বিচুঃ ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরম্পর ॥ ২

পরম্পরাপ্রাপ্তয়েন স্তবন্ শ্রীভগবানুবাচ—ইমমিতি ত্রিভিঃ ।

অব্যয়ফলহাদব্যয়ম্ ইমং যোগং পুরা অহং বিবস্বতে
আদিত্যায় কথিতবান্, স চ স্বপুত্রায় মনবে শ্রাদ্ধদেবায়
প্রাহ । স চ মমুঃ স্বপুত্রায় ইক্ষ্বাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

টীকা—এবমিতি । এবং রাজানশ্চ ত ঋষয়শ্চতি ।

অন্তেহপি রাজর্ষয়ো নিমিপ্রমুখাঃ স্বপুত্রাদিভিরিষ্টাকু-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—আমি ভুবনভাস্কর স্বযাকে এই
সর্ববিকারশূণ্য অক্ষয় যোগ বলিয়াছিলাম । আদিত্য তাঁহার
পুত্র মমুকে ও মমু তাঁহার পুত্র ইক্ষ্বাকুকে বলিয়াছিলেন ॥ ১

এবমিধ অবিচ্ছিন্ন দ্বারাপ্রাপ্ত এই যোগ নিমি প্রভৃতি রাজর্ষি-

স এবায়ং ময়া তেহু যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।

ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হোতুত্বমম ॥ ৩

অর্জুন উবাচ ।

অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।

কথমেতদ্ বিজানীয়াৎ ত্বমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

প্রমুখৈঃ প্রোক্তমিমং যোগং বিহুর্জানন্তি স্ম । অতনানা-
মজ্ঞানে কারণমাহ—হে পরম্পর ! শক্রতাপন ! স যোগঃ
কালবশাদিহ লোকে নষ্টো বিচ্ছিন্নঃ ॥ ২

টীকা—স এবায়মিতি । স এবায়ং যোগোহুত
বিচ্ছিন্নে সম্প্রদায়ে সতি পুনশ্চ ময়া তে তুভাগুক্তঃ, যতন্তং
মম ভক্তোহসি সখা চেতি । অন্ত্যৈ ময়া নোচ্যতে, হি
যস্মাৎ এতদুত্তমং রহস্যম্ ॥ ৩

টীকা—ভগবতো বিবস্বন্তঃ প্রতি যোগোপদেশাসম্ভবং
পশ্যন্নর্জুন উবাচ—অপরমিতি । অপরম্ অর্কবাচীনং তব
জন্ম, পরং প্রাকালীনং বিবস্বতো জন্ম । তস্মাৎ তবাধু-
নিকহাৎ চিরন্তনায় বিবস্বতে ত্বমাদৌ যোগং প্রোক্তবা-
নিতি, এতৎ কথমহং বিজানীয়াৎ জ্ঞাতুং শক্যাম্ ॥ ৪

টীকা—ইতি পৃষ্টবস্তুমর্জুনঃ রূপান্তরেণোপদিষ্টবানি-
ত্যভিপ্রায়েণোত্তরং—শ্রীভগবানুবাচ বহুনীতি । মম বহুনি
জন্মানি তব চ ব্যতীতানি ; তান্নহং সর্বানি বেদ জানামি,
অনুপুবিদ্যাশক্তিহাৎ । হস্ত ন বেথ ন বেৎসি অবিদ্যা-
বৃত্তহাৎ ॥ ৫

গণ অবগত ছিলেন । হে শক্রতাপন ! অধুনা ইহজগতে সেই
যোগ কালবশে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ২

তুমি আমার সেবক ও সখা এজ্ঞ আমি সেই পুরাতন যোগ
অন্ত তোমাকেই বলিলাম, যেহেতু ইহা অত্যন্ত গোপনীয় ॥ ৩

অর্জুন বলিলেন,—তোমার জন্ম সৃষ্টির জন্মের পর,
আদিত্যের জন্ম পূর্বে সর্গে, আদিতে তুমি তাহাকে এই যোগ
বলিয়াছ, এ বিষয় আমি কি প্রকারে অবগত হইব ? ৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পরম্পর অর্জুন ! আমার ও
তোমার অনেক জন্ম অতিক্রান্ত হইয়াছে । আমি সেই সমস্ত
জন্ম জ্ঞাত আছি, আর তুমি অবিদ্যাবৃত্ত বলিয়া জান না ॥ ৫

তান্নহং বেদ সর্বানি ন ত্বং বেথ পরম্পর ॥ ৫

অজোহপি সন্নব্যয়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাম্মায়য়া ॥ ৬

যদা যদা হি ধর্মশ্চ গ্রানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৭

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃদ্বৃত্তাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৮

টীকা—নহু অনাদেস্তুব কুতো জন্ম ? অবিনাশিনশ্চ
কথং পুনর্জন্ম—যেন বহুনি মে ব্যতীতানি ইত্যুচ্যতে ?
এবমীশ্বরশ্চ তব পুণ্যপাপবিহীনশ্চ কথং বা জীববজ্জন্মে-
ত্যত আহ—অজোহপৌতি । সত্যমেবং, তথাপি অজোহপি
জন্মশূন্যোহপি সন্নহং তথাহব্যয়াত্মাপি অনশ্বরশ্চভাবোহপি
সন্, তথা ভূতানাম্ ঈশ্বরোহপি কর্মপারতন্ত্র্যরহিতোহপি
সন্ স্বমায়য়া সন্তবামি সমাগপ্রচ্যুতজ্ঞানবলবীৰ্য্যাদিশক্ত্যেব
ভবামি । নহু তথাপি ষোড়শকলাত্মকলিঙ্গদেহশূন্যশ্চ চ
তব কুতো জন্ম ইত্যাহ উক্তং—স্বাং শুক্লসত্ত্বাত্মিকাং
প্রকৃতিমধিষ্ঠায় স্বাকৃত্য বিদ্যুদ্বোজ্জিতসত্ত্বমৃত্যুা শ্বেচ্ছয়া-
বতরামীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—কদা সন্তবামীত্যপেক্ষায়ামাহ—যদা যদেতি
গ্রানির্হানিধর্মশ্চ । অধর্মশ্চ অভ্যুত্থানমাধিক্যম্ ॥ ৭

টীকা—কিমর্থমিত্যপেক্ষায়ামাহ — পরিভ্রাণায়েতি ।
সাধুনাং স্বধর্মবর্ত্তিনাং রক্ষণায় । হৃদ্বৃত্তং কর্ম কুর্বন্তীতি
হৃদ্বৃত্তস্তেষাং বধায় চ, এবং ধর্মশ্চ সংস্থাপনার্থায়, সাধুরক্ষ-
ণেন হৃদ্ববধেন চ ধর্মঃ স্থিরীকর্তুং যুগে যুগে তত্তদবসরে

আমি জন্মবিরহিত অবিদ্যাবৃত্তাব ব্রহ্মাদি শুদ্ধ পদার্থ
প্রাণিগণের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় শুক্লসত্ত্বাত্মিকা প্রকৃতিকে স্বীকার
করিয়া আত্মমায়ামহায়ে আবির্ভূত হই ॥ ৬

হে ভারত ! এ সংসারে যে যে সময়ে বর্গ ও আশ্রম ধর্মের
হানি হয় ও অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে আমি প্রাভূত
হই ॥ ৭

সম্মার্গে অবস্থিত মৎপরায়ণ ভক্তগণের রক্ষার ও হৃদ্বৃত্তকারি-
সমূহের বিনাশের জন্ত এবং উত্তমরূপে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত
করিবার নিমিত্ত যুগে যুগে আমি সন্ভূত হই ॥ ৮

জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।
তাক্ত্বা দেহং পুনৰ্জন্ম নৈতি মামেতি সোহৰ্জুন
বীতরাগভয়ক্ৰোধা মনয়া মামুপাশ্রিতাঃ ।
বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্তাবমাগতাঃ ॥ ১০
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

সম্ভবামীত্যর্থঃ । ন চৈবং দুষ্টনিগ্রহং কুৰ্বতোহপি নৈর্ঘৃণ্যং
শঙ্কনীয়ম্ । যথাহঃ,—“লালনে তাড়নে মাতুর্নাকারুণ্যং
যথার্ভকে । তদেব মহেশশ্চ নিয়ন্তু গুণদোষয়োঃ”
ইতি ॥ ৮

টীকা—এবংবিধানামীশ্বরজন্মকৰ্ম্মণাং জ্ঞানে ফলমাহ—
জন্মেতি । স্বেচ্ছয়া কৃতং মম জন্ম, কৰ্ম্ম চ ধৰ্ম্মপালনরূপং
দিব্যমলৌকিকং তত্ত্বতঃ পরামুগ্রহার্থমেবেতি যো বেত্তি,
স দেহাভিমানং তাক্ত্বা পুনৰ্জন্ম সংসারং ন এতি ন
প্রাপ্নোতি, কিন্তু মামেব প্রাপ্নোতি ॥ ৯

টীকা—কথং জন্মকৰ্ম্মজ্ঞানে তৎপ্রাপ্তিঃ স্তাদিত্যত
আহ—বীতরাগেতি । অহং শুদ্ধসত্ত্বাবতাইঃ ধৰ্ম্মপরিপালনং
করোমীতি মদীয়ং পরমকারুণিকত্বং জ্ঞাত্বা বীতা বিগতা
রাগভয়ক্ৰোধা যেভ্যন্তে চিত্তবিক্ষেপাভাবান্মনয়া মদেক-
চিত্তা ভূত্বা মামেবোপাশ্রিতাঃ সন্তো মৎপ্রসাদলক্ণং যদাত্ম-
জ্ঞানঞ্চ তপশ্চ তৎপরিপাকহেতুঃ সধৰ্ম্মঃ । তয়োদ্বৈত-
কবদ্ভাবঃ । তেন জ্ঞানতপসা পূতাঃ শুদ্ধাঃ নিরস্তাজ্ঞান-
তৎকার্য্যমলাঃ সন্তো মন্তাবং মৎসায়ুজ্যং প্রাপ্তা বহবঃ, ন
ঋধুনৈব প্রবৃত্তোহয়ং মন্তুক্তিমার্গ ইত্যর্থঃ । তদেবং তাত্ত্বহং
বেদ সৰ্ব্বাণাত্যাদিনা বিজ্ঞাহবিজ্ঞোপাধিত্যাং তত্ত্বং পদার্থা-
বীশ্বরজীবৌ প্রদৰ্শ্য ঈশ্বরশ্চ চাবিজ্ঞাভাবেন নিত্যশুদ্ধত্বা-

হে অৰ্জুন ! যিনি আমার এবিধ অপ্রাকৃত জন্ম ও ধৰ্ম্ম-
সংস্থাপন সংরক্ষণ আদি কৰ্ম্ম স্বরূপতঃ অবগত আছেন, তিনি
শরীরত্যাগান্তে পুনর্বার আর জন্মগ্রহণ করেন না—আমাকেই
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

সংসারে অহুরাগ, ভয় ও রোববিরহিত, মদেকমানস অনেক
মানব আমাকে উত্তমরূপে আশ্রয় করত জ্ঞান ও তপস্কার দ্বারা
নিষ্পাপ ও পরিশুদ্ধ হইয়া আমার সায়ুজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ১০

যাহারা যেভাবে আমাকে কায়-মন-বাক্যের দ্বারা সেবা করেন
তাঁহাদিগকে আমি সেই প্রকারই অহুগ্রহ করিয়া থাকি । হে

মম বর্ষাভুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১
কাক্ষন্তুঃ কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্ত ইহ দেবতাঃ ।
ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে সিদ্ধির্ভবতি কৰ্ম্মজা ॥ ১২
চাতুর্বর্ণ্যঃ ময়া সৃষ্টঃ গুণকর্মবিভাগশঃ ।
তস্য কর্তারমপি মাং বিদ্যাকর্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩

জীবন্ত চেশ্বরপ্রসাদলক্ণজ্ঞানেনাজ্ঞাননিবৃত্তেঃ শুদ্ধস্ত স্বত-
শ্চিদংশেন তদৈক্যমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১০

টীকা—নহু তর্হি কিং ইয়াপি বৈষম্যমস্তি, যস্মাদেবং
ভদেকশরণানামেবাত্মভাবং দদাসি, নাহোবাং সকামানামি-
ত্যত আহ—যে ইতি । যথা যেন প্রকারেণ সকামতয়া
নিষ্কামতয়া বা যে মাং ভজন্তি, তানহং তথৈব তদপেক্ষিত-
ফলদানেন ভজামি অন্তগৃহ্ণামি, ন তু সকামা মাং বিহার
ইন্দ্রাদীনেব ভজন্তে তানহমুপেক্ষ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ
সর্বশঃ সর্বপ্রকারৈরিন্দ্রাদিসেবকা অপি মমৈব বত্স
ভজনমার্গমনুবর্তন্তে ইন্দ্রাদিক্রপেণাপি মমৈব সেবাভ্যং ॥ ১১

টীকা—তর্হি মোক্ষার্থমেব কিমিতি সর্বে ভ্যাং ন
ভজন্তীত্যত আহ—কাক্ষন্তু ইতি । কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং কৰ্ম্ম-
ফলং কাক্ষন্তুঃ প্রায়েণ ইহ মনুষ্যালোকে ইন্দ্রাদিদেবতা
এব যজন্তে, ন তু সাক্ষান্নামেব । হি যস্মাং কৰ্ম্মজা সিদ্ধিঃ
কৰ্ম্মজং ফলং শীঘ্রং ভবতি, ন তু জ্ঞানফলং কৈবল্যং,
দুপ্রাপ্যত্বজ্ঞানশ্চ ॥ ১২

টীকা—নহু কেচিৎ সকামতয়া প্রবর্তন্তে কেচিনিষ্কাম-
তয়েতি কৰ্ম্মবৈচিত্র্যং তৎকর্তৃণাঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনামুক্তমমধ্য-
মাদিবৈচিত্র্যং কুৰ্ব্বতস্তব কথং বৈষম্যং নাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ—
চাতুর্বর্ণ্যমিতি । চত্বারো বর্ণা এবতি চাতুর্বর্ণ্যম্, স্বার্থে

পার্থ ! যিনি যাহাই ককন না কেন আমারই ভজনমার্গের
অনুবর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১

যেহেতু মনুষ্যলোকে কৰ্ম্মজনিত সিদ্ধি সম্ভব হইয়া থাকে
তজ্জন্ত কৰ্ম্মফলাকাজিগণ কৰ্ম্মফল অভিলাষ করত ইহলোকে
ইন্দ্রাদি শীঘ্রফলদাতা দেবগণের অর্চনা করেন ॥ ১২

আমি গুণ এবং কৰ্ম্মের বিভাগ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি চারিটি বর্ণ
সৃজন করিয়াছি । সৃষ্টিব্যাপারে কর্তা হইলেও সর্ববিকার-
বিরহিত আমাকে অকর্তাই অবগত হইবে ॥ ১৩

ন মাং কৰ্মাণি লিম্পস্মি ন মে কৰ্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোহভিজানাতি কৰ্মভিন স বধ্যস্তে ॥ ১৫

এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কৰ্ম পূৰ্বেৱপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুৰু কৰ্মৈব তস্মাদ্ভ্যং পূৰ্বেঃ পূৰ্বতরং কৃতম ॥ ১৫

কিং কৰ্ম কিমকৰ্মেতি কবয়োহপাত্ত মোহতাঃ ।

শ্রুৎ প্রত্যয়ঃ । অয়মর্থঃ - সত্ত্বপ্রধানা বান্ধবাস্থেয়া
শমদমাদীনি কৰ্মাণি, সত্ত্বরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিযাস্থেয়াঃ
শৌৰ্য্যযুদ্ধাদীনি কৰ্মাণি, বজস্তমঃপ্রধানা বৈশ্যাস্থেয়াঃ
কৃষিবাণিজ্যাদীনি কৰ্মাণি, তমঃপ্রধানা শূদ্রাস্থেয়াঃ
ত্রেণিকশস্ত্রক্ষণাদানি কৰ্মাণীভাবঃ, ঋণানা কৰ্মণাঞ্চ
বিভাগৈশ্চাত্ত্বৰ্ণনাঃ মথৈব সৃষ্টমিতি সত্যং, তথাপোবং,
তস্মৈ কৰ্ত্তব্যমপি যশতোহকর্ভাবমেব মাং বিদ্ধি, তত্র
হেতুরব্যয়ম্, আনন্দবাহিতোহন শ্রমবহিঃ নাশাদি
রহিতম্ ॥ ১৩

টীকা - তদেব দর্শয়মাহ—ন মামিমাং । কৰ্মাণি বিশ্ব
সৃষ্টাদীশুপি মাং ন লিম্পস্মি আসক্ত ন কুর্শ্বামি, নি
হঙ্কারাদাপ্তকাম্যেন নম কৰ্মফলে স্পৃহাভাবাদ মাং ন
লিম্পস্মীতি কিং ১৩১ ন । যতঃ কৰ্মফলে স্পৃহা হতেন
মাং যোহভিজানাতি, সোহপি কৰ্মভিন বধ্যতে, মম
নির্লেপকারণং নিরহঙ্কারহনিস্পৃহাদিক জানতস্তস্মৈ
পাত্তঙ্গারাদিশৈথিল্যাং ॥ ১৪

টীকা—যে যথা মামিত্যাদি চতুর্ভিঃ শোভৈঃ প্রাসঙ্গিক
মৌখবস্ত্র বৈষম্য পবিত্রতা পুনোক্তমেব কৰ্মাযোগং
প্রপঞ্চয়িতুমশ্রুয়ারযতি - এবমিতি । অহঙ্কারাদিবাহি-
তোন কৃতং কৰ্ম বন্ধকং ন ভবতীতোবং জ্ঞাত্ব পূৰ্বে

সৃষ্টি স্থিতি নাশ প্রভৃতি কৰ্মসকল যামাক আসক্ত কারণে
পারে না, কৰ্মফলে আমার আভলায় না, এতাই মাং জ্ঞাত
আছেন, তিনি কৰ্মের দ্বারা বদ্ধ হন না ॥ ১৪

অহঙ্কার-রহিত হইয়া কৰ্ম কারণে কৰ্ম বন্ধনের কাবন হয় না,
ইহা জানিয়া পূৰ্বতন জনকাদি মুমুক্শুসকলও নিদাম কৰ্ম
করিয়াছেন । যুগান্তরে জনকাদি যুক্তকামিগণের দ্বারা সত্ত্ব রজঃ
জ্ঞান নিৰ্দ্ধায় কৰ্ম অশুষ্টি হইয়াছে, অতএব তুমিও পাপম কৰ্ম
কর ১৫

কি কৰ্ম আর কি অকৰ্ম এ বিষয়ে বিবেকীসমূহও মোহিত
থাকেন । যাহা অবগত হইয়া সংসার চক্রে মুক্ত হইবে

৩০ তে কৰ্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্ব মোক্ষ্যসেহ শুভাং ॥ ১৬

কৰ্মণো হাপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্মণঃ ।

অকৰ্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্মণো গতিঃ ॥ ১৭

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্চোদকৰ্মণি চ কৰ্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৃৎস্নকৰ্মকৃৎ ॥ ১৮

জনকাদিভিৰপি মুমুক্শুভিঃ সত্ত্বশুদ্ধার্থং পূৰ্বতরং যুগান্তরে-
নপি কৃতং, তস্মাদ্ভ্যং ইমপি প্রথম কৰ্মৈব কুৰু ॥ ১৫

টীকা—তচ্চ তত্ত্ববিদ্ধিঃ সহ বিচার্য্য কৰ্ত্তব্যং ন লোক-
পরম্পবানাত্রেণেত্যাহ—কিং কৰ্মোহি । কিং কৰ্ম ? কীদৃশং
কৰ্মকৰণ, কিমকৰ্ম ? কীদৃশং কৰ্মাকরণম্ ? ইত্যশ্বিন্নর্থ
বিবেকিনোহপি মোহিতাঃ, অতো যজ্ঞজ্ঞাত্বা যং অনুষ্ঠায়
অশুভাং সংসারামোক্ষ্যসে যুক্তো ভবিষ্যসি, তৎ কৰ্মাকৰ্ম
চ তুভ্যমহং প্রবক্ষ্যামি, তৎ শৃণু ॥ ১৬

টীকা নহ লোক প্রাসঙ্গিকমেব কৰ্ম দেহাদিব্যাপাব
এবম, অকৰ্ম চ তদব্যাপাবায়কম, অতঃ কথমুচাতে
কবয়োহপাত্ত মোহ প্রাপ্তা ইতি, তত্রাহ কৰ্মণ ইতি ।
কৰ্মণো নিতি তদ্যাপারস্তাপি তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি, ন তু
লোক প্রাসঙ্গিকমেব । অকৰ্মণাশ্চিতি তদ্যাপাবস্তাপি
তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি, যতঃ কৰ্মণো গতির্গহনা । কৰ্মণ
ইত্যপলক্ষনার্থম্, কৰ্মানবম বিকৰ্মণাং তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি
যতো দুৰ্বিদ্বেষমিত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা তদেব কৰ্মাদীনাং দুৰ্বিদ্বেষকং দর্শয়মাহ—
কম নীতি । পরমেশ্ববাবাদনলক্ষণে কৰ্মণি কৰ্মবিষয়ে
অকৰ্ম কৰ্মেদং ন ভবতীতি যঃ পশ্চোদক জ্ঞানহেতুত্বেন
বন্ধকহাভাবাং, অকৰ্মণ চ বিহিতাকরণে কৰ্ম যঃ ।
সেই কৰ্মের কথা তোমায় বলিব ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত কৰ্মেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর নিষিদ্ধ
ব্যাপারেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর কৰ্ম না করিয়া তক্ষীভাবে
অবস্থানেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, যেহেতু কৰ্মের গতি
দুৰ্বিদ্বেষ ॥ ১৭

যিনি ঈশ্বর আরাধনার জন্ত কৃতকৰ্মে “ইহা কৰ্ম নয়” অর্থাৎ
ইহার দ্বারা কৰ্মবন্ধন হয় না এরূপ দেখেন আর বিহিত কৰ্মের
অকরণে প্রত্যাঘাতহেতু তাহা কৰ্ম বলিয়া দেখিয়া থাকেন, তিনি
কৰ্মকারী মনুষ্যগণের মধ্যে বুদ্ধিমান, তিনি যোগী, তিনি নিখিল
কৰ্মকারী ॥ ১৮

যশ্চ সৰ্বে সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবৰ্জিতাঃ ।

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকৰ্মাণং তমাহঃ পণ্ডিতং বৃধাঃ ॥ ১৯

তাত্ত্ব্য কৰ্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ

কৰ্মণাভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০

পশ্যেৎ, তস্মাৎ প্রত্যবায়োৎপাদকত্বেন বন্ধহেতুত্বাৎ ; মনুষ্যেষু
কৰ্ম কুৰ্ব্বাণেষু স বুদ্ধিমান্ ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিমন্ত্বাদ্ভেদঃ ।
তং প্রস্তোতি; স যুক্তো যোগী, তেন কৰ্মণা জ্ঞানযোগা-
বাপ্তেঃ ; স এব কৃৎস্নকৰ্মকর্তা চ ; সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতো-
দকস্থানীয়ে চ তস্মিন্ কৰ্মণি সৰ্বকৰ্মফলানামন্তৰ্ভূতত্বাৎ ।
তদেবমারুৰূক্ষোঃ কৰ্মযোগাধিকারাবস্থায়াঃ “ন কৰ্মণাম-
নারম্ভাৎ” ইত্যাদিনোক্ত এবং কৰ্মযোগঃ স্পষ্টীকৃতস্তৎ-
প্রপঞ্চরূপত্বাচ্চাস্ত প্রকরণস্ত ন পৌনরুক্ত্যদোষঃ, অনেনৈব
যোগাক্রটাবস্থায়াঃ “যস্তাত্মরতিরেব স্যাৎ” ইত্যাদিনা যঃ
কৰ্মানুপযোগ উক্তস্তসাপ্যৰ্থাৎ প্রপঞ্চকৃতো বেদিতব্যঃ ;
যদারুৰূক্ষোরপি কৰ্ম বন্ধকং ন ভবতি, তদাক্রটস্য কৃতো
বন্ধকং সাদিত্যত্রাপি শ্লোকো যুক্ত্যতে । যদা কৰ্মণি
দেহেন্দ্রিয়াদিব্যাপারে বর্তমানেহপ্যাঅনো দেহাবিতির-
কানুভবেন অকৰ্ম স্বাভাবিকং নৈকৰ্মামেব যঃ পশ্যেৎ, তথা
অকৰ্মণি চ জ্ঞানরহিতে দুঃখবুদ্ধ্যা কৰ্মণাং ত্যাগে কৰ্ম যঃ
পশ্যেৎ, তস্য প্রতিবন্ধকত্বেন মিথ্যাচারত্বাৎ । তদুক্তং
“কৰ্মেন্দ্রিয়ানি সংযম্য” ইত্যাদিনা । য এবমুতঃ স তু
সৰ্বেষু মনুষ্যেষু বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতঃ, তত্র হেতু যতঃ কৃৎস্নানি
সৰ্বাণি যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তানি আহাৰাদীনি কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্পি
স যুক্ত এব অকর্তৃত্বজ্ঞানেন সমাধিস্থ এবত্যর্থঃ ।
অনেনৈব জ্ঞানিনঃ স্বভাবাদাপন্নং কলঞ্জভক্ষণাদিকং ন
দোষায়, অজ্ঞস্য তু রাগতঃ কৃতং দোষায়েতি বিকৰ্মণো-
হপি তত্ত্বং নিরূপিতং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৮

যাহার লৌকিক বৈদিক অথিল কৰ্ম কামনা ও সঙ্কল্পশূন্য,
জ্ঞানাগ্নির দ্বারা দগ্ধকৰ্ম্ম তাঁহাকে বিদ্বান্গণ পণ্ডিত বলিয়া
ধাকেন ॥ ১৯

তিনি কৰ্ম্ম এবং তাহার ফলে অনুরাগ পরিত্যাগ পূৰ্বক
আত্মানন্দে পূৰ্ণকাম যোগক্ষেমের অজ্ঞ আশ্রয়ণীয়বিরহিত হইয়া
স্বাভাবিক অথবা শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেও কিছুই করেন

নিরাশীৰ্যতচিত্তাত্মা তাত্ত্ব্যসৰ্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিঞ্চিৎ ॥ ২১

যদৃচ্ছালাভসন্তুষ্টো দম্বাতীতো বিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ কৃৎসাপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২

টীকা—কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেদিত্যানেম ঋত্যর্থার্থা-
পত্তিভ্যাং যত্কৃতমর্থদ্বয়ং, তদেব স্পষ্টীয়তি—যস্যেতি
পঞ্চভিঃ । সম্যগারম্ভাস্তু ইতি সমারম্ভাঃ কৰ্মাণি, কাম্যত
ইতি কামঃ ফলং, তৎসঙ্কল্পেন বৰ্জিতা যস্য ভবন্তি, তং
পণ্ডিতমাতঃ, তত্র হেতুঃ । যতঃস্তুঃ সমারম্ভেঃ শুদ্ধচিত্তে সতি
জ্ঞাতেন জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধানি অকৰ্মতাং নীতানি কৰ্মাণি
যস্য তম্ ; আক্রটাবস্থায়াঃ তু কামঃ ফলহেতুবিষয়ঃ,
তদর্থমিদং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্মবিষয়ঃ সঙ্কল্পস্তাত্যাং বৰ্জিতঃ ।
শেষং স্পষ্টম্ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ ত্যক্তেহপি । কৰ্মণি তৎফলে চাসক্তিং
তাত্ত্ব্য নিত্যেন নিত্যানন্দেন তৃপ্তঃ, অতএব যোগক্ষেমার্থ-
মাশ্রয়ণীয়রহিতঃ, এবমুতঃ যঃ স স্বাভাবিকে বিহিতে
বা কৰ্মণি অভিতঃ প্রবৃত্তোহপি কিঞ্চিদপি নৈব কৰোতি,
তস্য কৰ্ম অকৰ্মতামাপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ নিরাশীরিতি । নির্গতা আশিষঃ কামনা
যস্তাৎ, যতং নিয়তং চিত্তমাত্মা শরীরক যশ্চ, তাত্ত্ব্যঃ সৰ্ব
পরিগ্রহা যেন সঃ, শারীরং শরীরমাত্রনির্বৰ্ত্ত্য কৰ্ত্তব্যভি-
নিবেশরহিতং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্পি কিঞ্চিৎ বন্ধনং ন প্রাপ্নোতি,
যোগাক্রটপক্ষে শরীরনির্বাহমাত্রোপযোগি স্বাভাবিকং
ভিক্ষাদি কৰ্ম কুৰ্ব্বন্পি কিঞ্চিৎ বিহিতাকরণনিমিত্ত-
দোষং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ যদৃচ্ছালাভেতি । অপ্রার্থিতোপস্থিতো
লাভো যদৃচ্ছালাভস্তেন সন্তুষ্টঃ, দম্বানি শীতোষ্ণাদীনি-

না—তাঁহার অনুরূপিত কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম হইয়া যায় ॥ ২০

নিষ্কাম, শরীর ও চিত্তসংযমকারী, সমস্ত পরিগ্রহ-পরিত্যাগী
শরীরনির্বাহের মাত্র উপযোগী কৰ্ম্ম করিয়া পাপগ্রস্ত হন না ॥ ২১

অপ্রার্থিত-লাভে পূৰ্ণকাম, শীতোষ্ণাদি দম্বসমূহে অবিষয়চিত্ত,
অরিবিরহিত, কৰ্ম্মের সফলতায় বিফলতায় হর্ষবিষাদবিহীন যোগী
কৰ্ম্ম করিয়াও বন্ধ হন না ॥ ২২

গতসঙ্গস্ত যুক্তস্ত জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হৃতম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২৪

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পৰ্য্যাপাসতে ।

অতোহতিক্রান্তস্তৎসহনশীল ইত্যর্থঃ, বিমৎসরো নিবৈরঃ, যদৃচ্ছালাভস্তাপি সিদ্ধাবসিকৌ চ সমো হর্ষবিষাদরহিতঃ, যঃ এবমুতঃ স পূর্বোত্তরভূমিকয়োৰ্থাযথং বিহিতং স্বাভাবিকং বা কৰ্ম কৃৎষাপি বন্ধং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২

টীকা—কিঞ্চ গতেতি । গতসঙ্গস্ত নিষ্কামস্ত রাগ-দ্বेषাদিভিমুক্তস্ত, জ্ঞানেহবস্থিতং চেতো যস্ত, যজ্ঞায় পরমেশ্বরারাধনার্থং কৰ্ম আচরতঃ সতঃ সমগ্রং সবাসনং কৰ্ম প্রবিলীয়তে অকৰ্মভাবমাপদ্যতে । আকৃঢ়যোগপক্ষে যজ্ঞায়েতি যজ্ঞরক্ষণার্থং লোকসংগ্রহার্থমেব কৰ্ম কুৰ্বত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরারাধনলক্ষণং কৰ্ম জ্ঞানহেতু-ত্বেন বন্ধকত্বাভাবাদকৰ্মৈব । আকৃঢ়বস্থায়াম্ অকৰ্মাত্মজ্ঞানেন বাধিতত্বাৎ স্বাভাবিকমপি কৰ্ম অকৰ্মৈবেতি “কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেৎ” ইত্যেনেনোক্তঃ কৰ্মপ্রবিলয়ঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং কৰ্মণি তদঙ্গেষু চ ব্রহ্মৈবানুসৃত্যতং পশ্যতঃ কৰ্মপ্রবিলয়মাহ—ব্রহ্মার্পণমিতি । অর্পাতেহনেনেতর্পণং ক্রবাদি তদপি, ব্রহ্মৈব, অর্পমাণং হবিরপি যুতাদিকং ব্রহ্মৈব, ব্রহ্মৈবাগ্নি-স্তস্মিন্ ব্রহ্মণা কত্রা হৃতং হোমোহগ্নিচ্চ কর্তা চ ক্রিয়া ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । এবং ব্রহ্মণোব কৰ্মাত্মকে সমাধিশ্চিহ্নে-কাগ্রাং যস্ত তেন ব্রহ্মৈব গন্তব্যং প্রাপ্যং, ন তু ফলান্তর-মিত্যর্থঃ ॥ ২৪

কামনাশূন্য, অহুরাগ দেষ প্রভৃতি-রহিত, সতত জ্ঞানে অবস্থিতচিত্ত যোগীর পরমেশ্বরের আরাধনার জন্ত কৰ্ম আচরণ করিলেও সমস্ত কৰ্ম অকৰ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

ক্রবাদি (হাত্তা) ব্রহ্ম, হবনীষ যুতাদি ব্রহ্ম, অনল ব্রহ্ম এবং যিনি হোমকর্তা তিনিও ব্রহ্ম—এইরূপ কৰ্মাত্মক ব্রহ্মে সমাহিতচিত্ত হোমকারী সেই ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৪

অপর কৰ্মযোগীসমূহ ইন্দ্র বরুণ প্রভৃতির প্রীণজনক যজ্ঞই প্রদ্বার, সতিত আচরণ করেন । অতঃ জ্ঞানযোগিগণ ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে ব্রহ্মার্পণ ব্রহ্মহবি ইত্যাদি প্রকারে যজ্ঞাদি নিখিল কৰ্ম

ব্রহ্মায়াবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫

শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণ্যগ্নৌ সংযমাগ্নিষু জুহ্বতি ।

শব্দাদীন্ বিষয়ানগ্ন ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ॥ ২৬

সর্বাণীন্দ্রিয়কৰ্মাণি প্রাণকৰ্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭

টীকা—এতদেব যজ্ঞত্বেন সম্পদিতং সর্বত্র ব্রহ্মদর্শন-লক্ষণং জ্ঞানং সর্বযজ্ঞোপায়প্রাপ্যত্বাৎ সর্বযজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ-মিত্যেবং স্তোতুমধিকারিভেদেন জ্ঞানোপায়ভূতান্ বহূন্ যজ্ঞানাহ—দৈবমিত্যাদিভিরষ্টেভিঃ । দেবা ইন্দ্রবরুণাদয় ইজ্যন্তে যস্মিন্ । এবকারেণেন্দ্রাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিরাহিত্যং দর্শিতম্ । তং দৈবমেব যজ্ঞমপরে কৰ্মযোগিনঃ পৰ্য্যাপাসতে ব্রহ্ময়ানুতিষ্ঠন্তি । অপরে তু জ্ঞান-যোগিনো ব্রহ্মরূপেহগ্নৌ যজ্ঞেনৈবোপায়েন ব্রহ্মার্পণ-মিত্যাভ্যুত্প্রকারেণ যজ্ঞমূপজুহ্বতি যজ্ঞাদিসর্বকৰ্মণি প্রবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ, মোহয়ং জ্ঞানযজ্ঞঃ ॥ ২৫

টীকা—শ্রোত্রাদীনীতি । অগ্নৌ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণস্তত্ত-দিন্দ্রিয়সংযমরূপেষুগ্নিষু শ্রোত্রাদীনি জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তি । ইন্দ্রিয়াণি নিরুধ্য সংযমপ্রধানাস্তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ; ইন্দ্রিয়াণ্যো-বাগ্নয়ন্তেষু শব্দাদীনগ্নৌ গৃহস্থা জুহ্বতি বিষয়ান্ । বিষয়-ভোগসময়েহপানাসক্তাঃ সন্তোহগ্নিত্বেন ভাবিতেষু ইন্দ্রিয়েষু হবিষ্টেন ভাবিতান্ শব্দাদীন্ প্রক্ষিপন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা—কিঞ্চ সর্বাণীতি । অপরে ধ্যাননিষ্ঠা বুদ্ধী-ন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রাদীনাং কৰ্মাণি শ্রবণদর্শনাদীনি, কৰ্ম্মে-ন্দ্রিয়াণাং বাকুপাণ্যাদীনাং কৰ্মাণি বচনোপাদানাদীনি চ, প্রাণানাঞ্চ দশানাং কৰ্মাণি প্রাণস্ত বহির্গমনম্ অপানস্তা-

প্রবিলাপিত করেন ॥ ২৫

আমরণ গুরুগৃহবাসী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণ সংযম অগ্নিতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহ আহতি দেন, গৃহস্থগণ শব্দাদি বিষয়সমূহ শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-অগ্নিতে হোম করেন ॥ ২৬

অপর ধ্যাননিষ্ঠ যোগিগণ জ্ঞানেন্দ্রিয়সকলের শ্রবণাদি কৰ্ম-সমূহ, কৰ্ম্মেজ্জিয়—বাকু পাণি পাদাদি, ইন্দ্রিয়ের কৰ্ম বচন প্রদান আদান প্রভৃতি প্রাণাদি দশ বায়ুর কৰ্মসমূহ ধ্যেয় বিষয় দ্বারা উত্তমরূপে বিদিত হইয়া তাহাতে মনঃসংযমপূর্বক সেই সমস্ত কৰ্ম হইতে উপরত হন ॥ ২৭

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্তথাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮

অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ॥ ২৯

ধোনয়নম্ । ব্যানস্ত ব্যানয়নাকুঞ্চনপ্রসারণাদি, সমানস্তা-
শিতপীতাদীনাং সমুন্নয়নম্ । উদানস্ত উর্দ্ধনয়নম্ । “উদ্গারে
নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম উন্মীলনে শ্বতঃ । কুকরঃ ক্ষুতকৃচ্ছ-
জ্জয়ো দেবদন্তো বিজৃম্বণে । ন জহাতি যতঞ্চাপি সর্ব-
ব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ” ইত্যেবং রূপাণি জুহ্বতি । ক আত্মনি
সংযমো ধ্যানৈকাগ্র্যম্ স এব যোগঃ, স এবাগ্নিস্তস্মিন্
জ্ঞানেন ধ্যেয়বিষয়েণ দীপিতে প্রজ্জলিতে ধোয়ঃ সমাগ-
জ্ঞাতা তস্মিন্মনঃ সংযমা তানি সর্বাণি কৰ্ম্মাণি উপরময়ন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কিঞ্চ দ্রব্যযজ্ঞা ইত্যাদি । দ্রব্যদানমেব যজ্ঞো
যেষাং তে দ্রব্যযজ্ঞাঃ । কৃচ্ছ্চান্দ্ৰায়ণাদি তপ এব যজ্ঞো
যেষাং তে তপোযজ্ঞাঃ । যোগশ্চিস্তবৃত্তিনিরোধলক্ষণঃ
সমাধিঃ স এব যজ্ঞো যেষাং তে যোগযজ্ঞাঃ । স্বাধ্যায়েন
বেদেন শ্রবণমননাদিনা যতদর্থজ্ঞানং তদেব যজ্ঞো যেষাং
তে । যদ্বা বেদপাঠযজ্ঞাস্তদর্থজ্ঞানযজ্ঞাশ্চেতি দ্বিবিধা
যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ সম্যক্ শিতং নিশিতং তীক্ষ্ণকৃতং
ব্রতং যেষাং তে ॥ ২৮

টীকা—কিঞ্চ অপানে ইতি । অপানেহধোবৃন্তো
প্রাণমূর্দ্ধবৃত্তিঃ পুরকেণ জুহ্বতি । পুরককালে প্রাণম-
পানেনৈকীকুৰ্ব্বন্তি তথা কুন্তকেন প্রাণাপানয়ো রুদ্ধা-
ধোগতী রুদ্ধা রেচককালেহপানং প্রাণে জুহ্বতি । এবং
পুরককুন্তকরেচকৈঃ প্রাণায়ামপরায়ণা অপরে ইত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ অপরে ইতি । অপরে আহারসঙ্কোচনমভ্যাস্ততঃ

কেহ কেহ দ্রব্যদানরূপ, কেহ কেহ তপোরূপ, কেহ কেহ
যোগরূপ, কেহ কেহ স্বাধ্যায়রূপ এবং দৃঢ়ব্রত যতিদিগের কেহ
কেহ জ্ঞানরূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

অন্ত প্রাণায়ামপরায়ণ হঠযোগিগণ অধোগমনলীল অপান
বায়ুতে উর্দ্ধগমনলীল প্রাণবায়ুকে আহতি দেন অর্থাৎ পুরক
করেন । অনন্তর প্রাণ ও অপানের গতি রোধ করিয়া কুন্তক
করেন, পরে অপানকে প্রাণে আহতি দেন অর্থাৎ রেচক করেন ।
হঠযোগিগণ এরূপ পুরক কুন্তক রেচক প্রাণায়ামের দ্বারা প্রাণ-

অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহ্বতি ।

সর্বহপ্যেত যজ্ঞবিদো যজ্ঞক্ষপিতকল্মষাঃ ॥ ৩০

যজ্ঞশিষ্টায়তভুজো যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

নায়ং লোকাহন্ত্যযজ্ঞস্ত কুতোহন্তঃ কুরুসন্তম ॥ ৩১

স্বয়মেব জীর্ঘ্যমাণেষ্বিন্দ্রিয়েষু তত্তদ্বিন্দ্রিয়বৃত্তিলয়ং হোমং
ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, যদ্বা “অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং
তথাপরে” ইত্যেনে পুরকরেচকয়োরাবর্তমানয়োহংসঃ
সোহহমিত্যনুলোমতঃ প্রতিলোমতঃ চাভিব্যজ্যমানো-
হজ্ঞপামস্ত্রেণ তত্ত্বপদার্থেক্যং ব্যতীহারেণ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ ।
তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে, “সকারণে বহির্যাতি হকারেণ বিশেষঃ
পুনঃ । প্রাণস্তত্র স এবাহং হংস ইত্যনুচিস্তয়েৎ ॥”
ইতি । প্রাণাপানগতী রুদ্ধেতানেন শ্লোকেন প্রাণায়াম-
যজ্ঞা অপরেঃ কথ্যস্তে । তত্রায়মর্থঃ,—“দ্বৌ ভাগৌ
পুরয়েদন্নৈর্জ্জলেনৈকং প্রপুরয়েৎ । মারুতস্ত প্রচারার্থং
চতুর্থমবশেষয়েৎ ॥” ইত্যেবমাদিবচনোক্তো নিয়ত-
আহারো যেষাং তে । কুন্তকেন প্রাণাপানগতী রুদ্ধা
প্রাণসংযমনপরায়ণাঃ সন্তঃ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি প্রাণেষু
জুহ্বতি ; কুন্তকেন হি সর্বৈ প্রাণা একীভবন্তি, তত্রৈব
লীয়মানেষ্বিন্দ্রিয়েষু হোমং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং
যোগশাস্ত্রে—“যথা যথা সদাভ্যাসান্মনসঃ স্থিরতা তবেৎ ।
বায়ুবাক্কায়দৃষ্টীনাং স্থিরতা চ তথা তথা ॥” ইতি ॥ ২৯

টীকা—তদেবমুক্তানাং দ্বাদশানাং যজ্ঞবিদাং ফলমাহ—
সর্বহপ্যেত ইতি । যজ্ঞান্ বিন্দন্তি লভন্ত ইতি যজ্ঞবিদো
যজ্ঞা ইতি বা, যজ্ঞেঃ ক্ষপিতং নাশিতং কল্মষং যৈঃ তে ॥
যজ্ঞশিষ্টেতি । যজ্ঞান্ কৃৎসাবশিষ্টকালেহনিষিক্ষমন্নমৃতরূপং
ভুঞ্জত ইতি তথা তে সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম জ্ঞানদ্বারেণ
বায়ুকে জয় করত কেবলীকুন্তকে স্থিতিলাভ করিয়া থাকেন ।
অপর সংযমী যোগিগণ আহারসঙ্কোচ অভ্যাস করত স্বয়ং জীর্ঘ্য-
মাণ ইন্দ্রিয়সমূহে সেই সেই ইন্দ্রিয়বৃত্তির লয়রূপ হোম ভাবনা
করেন ॥ ২৯

ইহারা সকলেই যজ্ঞনিপুণ, যজ্ঞের দ্বারা পাপক্ষয় করত যজ্ঞে
অবশিষ্ট অমৃত ভোজনপূর্বক নিত্যসিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্মকে লাভ
করেন । হে কুরুপ্রবীর ! যে ব্যক্তি কোনরূপ যজ্ঞ করে না
তাহার পরলোক তো দূরের কথা ইহলোকেই কোনরূপ
শ্রেয়োলাভ হয় না ॥ ৩০-৩১

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।
কর্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্বান্বেবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥ ৩২
শ্রৈয়ান্ দ্রব্যময়াদ্ যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ ।
সর্বং কর্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩
তদ্ বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

প্রাপ্নু বস্তু । তদকরণে দোষমাহ—নায়মিতি । অয়মল্প-
সুখোহপি মনুষ্যালোকোহযজ্ঞস্য যজ্ঞানুষ্ঠানরহিতস্য নাস্তি,
কুতোহন্যো বহুসুখঃ পরলোকঃ ? অতো যজ্ঞাঃ সর্বথা
কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩০।৩১

টীকা—জ্ঞানযজ্ঞঃ স্তোতুমুক্তান্ যজ্ঞানুপসংহরতি—
এবং বহুবিধা ইতি । ব্রহ্মণো বেদস্য মুখে বিততা বেদেন
সাক্ষাদ্বিহিতা ইত্যর্থঃ । তথাপি তান্ সর্বান্ বাঙমনঃকায়-
কর্মজনিতানাশ্বরূপসংস্পর্শরহিতান্ বিদ্ধি জানীহি ।
আত্মনঃ কর্মণোগোচরত্বাৎ, এবং জ্ঞাত্বা জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্
সংসারাদ্ বিমুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ৩২

টীকা—কর্মযজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
শ্রৈয়ানিতি । দ্রব্যময়াদনাস্ব্যাপারজ্ঞাত্বাদৈবাদিযজ্ঞাজ্-
জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রৈয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ । যতপি জ্ঞানযজ্ঞস্যাপি মনোব্য-
পারাধীনত্বমন্ত্যেব, তথাপ্যাস্বরূপস্য জ্ঞানস্য পরিণামে
অভিব্যক্তিমাত্রং ন তজ্জ্ঞাত্বমিতি দ্রব্যময়াদ্বিশেষঃ,
শ্রেষ্ঠত্বে হেতুমাহ—সর্বং কর্মাখিলং ফলসহিতং জ্ঞানে
পরিসমাপ্যতে অন্তর্ভবতীত্যর্থঃ । “সর্বং তদভিসমেতি যৎ
কিঞ্চিৎ প্রজ্ঞাং সাধু কুর্বস্তু” ইতি শ্রুতে: ৩৩

বেদে এইরূপ বহু যজ্ঞের কথা বর্ণিত হইয়াছে । সেই
বেদোক্ত কর্মসকলকে কর্মজাত জানিবে । এইরূপ অবগত হইয়া
অর্থাৎ বাক্য মন শরীর-সমুৎ কর্মসকলের সহিত আত্মার কোন
সংস্পর্শ নাই, ইহাদের দ্বারা সাক্ষাৎ আত্মলাভের সম্ভাবনা নাই,
তবে নিকামভাবে অমুষ্ঠিত হইলে চিত্তশুদ্ধি প্রদান করত জ্ঞান-
লাভের যোগ্য করে, এইরূপ জানিয়া জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া সংসার
হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ৩২

হে শক্রতাপন ! দ্রব্যময় যজ্ঞসমূহ হইতে জ্ঞানযজ্ঞ অতি
প্রশস্ত; হে পার্থ ! যেহেতু সমস্ত কর্ম জ্ঞানের অন্তর্ভূত হয়
অর্থাৎ সমস্ত কর্মের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভ, জ্ঞানেই সমস্ত কর্মের
উত্তমরূপে অবসান হয় ॥ ৩৩

উপদেক্ষ্যস্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪
যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্মোহমেবং যাস্ত্যসি পাণ্ডব ।
যেন ভূতাত্মশেষেণ দ্রক্ষ্যস্তাত্মাত্মো ময়ি ॥ ৩৫
অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বৈভ্যঃ পাপকৃতমঃ ।
সর্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বৃজিনং সন্তুরিষ্যসি ॥ ৩৬

টীকা—এবমুত্তাত্মজ্ঞানে সাধনমাহ—তদিতি । তদ-
বিদ্ধি জানীহি প্রাপ্নুহীত্যর্থঃ । জ্ঞানিনাং প্রণিপাতেন
দণ্ডবৎ নমস্কারেণ, ততঃ পরিপ্রশ্নেন ‘কুতোহয়ং মম
সংসারঃ, কথং বা নিবর্ততে’ ইতি মনঃপরিপ্রশ্নেন, সেবয়া
গুরুশ্রবণা চ জ্ঞানিনঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ তত্ত্বদর্শিনোহপরোক্ষানু-
ভবসম্পন্নাস্চ তে তুত্যাং জ্ঞানমুপদেশেন
সম্পাদয়িষ্যস্তি ॥ ৩৪

টীকা—জ্ঞানফলমাহ—যজ্ঞজ্ঞাত্বৈতি সাক্ষৈস্তিভিঃ
যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞাত্বা প্রাপ্য পুনর্বন্ধুবাদিনিমিত্তং মোহং ন
প্রাপ্যসি; তত্র হেতুর্যেন জ্ঞানেন ভূতানি অশেষাণি
পিতৃপুত্রাদীনি স্বাবিচারচিত্তানি আত্মাত্মোবাভেদেন
দ্রক্ষ্যসি । অথো অনন্তরম্ আত্মানং ময়ি পরমাত্মাত্মো-
বাভেদেন দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অপি চেদেতি । সর্বৈভ্যোহপি পাপ-
কারিভ্যো যতপাতিশয়েন পাপকারী ত্বমসি, তথাপি
সর্বং পাপসমুদ্রং জ্ঞানপ্লবেনৈব জ্ঞানপোতেনৈব
সমাগনায়াসেন তরিষ্যসি ॥ ৩৬

দণ্ডবৎ প্রণাম, কোথা হইতে আমার সংসার আসিয়াছে
কিরূপে সংসারের নিবৃত্তি হইবে এবমিধ প্রশ্ন এবং সেবার দ্বারা
শাস্ত্রজ্ঞ ও তত্ত্বদর্শনকারী—তত্ত্বের প্রত্যক্ষ অনুভবসম্পন্ন জ্ঞানিগণ
—তোমায় প্রকৃত জ্ঞান উপদেশ করিবেন ॥ ৩৪

হে পাণ্ডব ! যে জ্ঞান অবগত হইয়া পুনর্বার বন্ধুবাদি
নির্মিত্ত মোহপ্রাপ্ত হইবে না, যে জ্ঞানের দ্বারা অশেষ ভূতগণকে
স্বকীয় আত্মার সহিত অভেদ দেখিবে, অনন্তর আত্মাতে আমাকে
পরমাত্মাকে অভেদ দেখিবে ॥ ৩৫

যদি তুমি সমস্ত পাপিগণ হইতেও অধিকতর পাপকারী হও,
তথাপি সমুদ্র পাপসমুদ্র জ্ঞানরূপ ভেলার দ্বারা উত্তীর্ণ হইয়া
যাইবে ॥ ৩৬

যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নিৰ্তন্মস্যাং কুরুতেহর্জুন ।
জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭
ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্বতে ।
তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥ ৩৮
শ্রদ্ধাবান্ভভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

টীকা—সমুদ্রবৎ স্থিতমৈব পাপস্য অতিলজ্জ্বলনমাত্রা
ন তু পাপস্য নাশ ইতি ভ্রান্তিঃ দৃষ্টান্তেন বারয়ন্মাহ—
যথৈধাংসীতি । এধাংসি কাষ্ঠানি প্রদীপ্তোহগ্নির্যথা ভস্মী-
ভাবং নয়তি, তথাহি জ্ঞানস্বরূপোহগ্নিঃ প্রারককৰ্মফল-
ব্যতিরিক্তানি সৰ্বাণি কৰ্মাণি ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—অত্র হেতুমাংস—ন হীতি । পবিত্রং শুদ্ধিকরম্
ইহ তপোযোগাদিষু মদ্যো জ্ঞানতুল্যং নাস্ত্যেব । তহি
সৰ্ব্বৈহপি কিমিতি আত্মজ্ঞানমেব নাভ্যাস্যন্তীত্যত আহ—
তৎ স্বয়মিতি সাদেন । তদাত্মবিষয়ং জ্ঞানং কালেন
মহতা কৰ্মযোগেন সংসিদ্ধো যোগ্যতাং প্রাপ্তঃ সন্
স্বয়মেবানায়াসেন লভতে ন তু কৰ্মযোগং বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—কিঞ্চ শ্রদ্ধাবানিতি । শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদিশ্চে
অৰ্থে আন্তিক্যবুদ্ধিমান্ তৎপরস্তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেন্দ্রিয়শ্চ
তজ্জ্ঞানং লভতে নাশ্রঃ, অতঃ শ্রদ্ধাদিসম্পর্ক্যা জ্ঞান-
লাভাৎ প্রাক্ কৰ্মযোগ এব শুদ্ধার্থমবুষ্ঠেয়ঃ । জ্ঞানলাভা-
নন্তরন্তু ন তস্য কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ—জ্ঞানং লব্ধ্বা তু
অচিরেণ পরাং শাস্তিঃ মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৯

হে অর্জুন ! যেরূপ সম্যক্ প্রজ্জলিত অগ্নি কাঠসকল ভস্মীভূত
করে, তজ্জপ জ্ঞানরূপ অনল প্রারক কৰ্মফল ব্যতীত সমস্ত কৰ্ম
ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ॥ ৩৭

তপশ্চা যোগাদির মধ্যে জ্ঞানের ত্রায় পাপবিনির্গমনকারণ
(শুদ্ধিকর) কিছু নাই । বহুকাল নিকাম কৰ্মযোগের দ্বারা
যোগ্যতা লাভ করিলে সে জ্ঞান অনায়াসে লাভ হয়—স্বয়ং
আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩৮

গুরু উপদিষ্ট অৰ্থে আন্তিক্যবুদ্ধিমান্, গুরুসেবায় অনন্তনিষ্ঠ ও
জিতেন্দ্রিয় সেই জ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন—জ্ঞানলাভের পর

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শাস্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯
অজ্ঞশ্চাশ্রদধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।
নায়ং লোকোহস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০
যোগসংযুক্তকৰ্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।
আত্মবস্তুং ন কৰ্মাণি নিবদন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১

টীকা—জ্ঞানাধিকারিণমুক্ত্য তদ্বিপরীতমনধিকারিণ-
মাহ—অজ্ঞশ্চেতি । অজ্ঞো গুরুপদিশ্চার্থানভিজ্ঞঃ কথঞ্চি-
জ্জ্ঞানে জ্ঞাতেহপি তত্র অশ্রদধানশ্চ জ্ঞাতায়ামপি
শ্রদ্ধায়াং মমদং সিধ্যোন্ন বেতি সংশয়াক্রান্তচিত্তশ্চ
বিনশ্যতি, স্বার্থাদ্ ভ্রশ্যতি । এতেষু ত্রিষুপি সংশয়াত্মা
সৰ্বথা নশ্যতি, যতস্তস্যায়ং লোকো নাস্তি ধনাজ্জন-
বিবাহাভ্যসিদ্ধেঃ । ন চ পরলোকো ধর্মস্যানিষ্পত্তেঃ । ন চ
সুখং সংশয়েনৈব ভোগস্যাপ্যসম্ভবাৎ ॥ ৪০

টীকা—অধ্যায়দ্বয়োক্তাং পূর্বাপরভূমিকাভেদেন কৰ্ম-
জ্ঞানময়ীং দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠামুপসংহরতি—যোগেতি
দ্বাভ্যাম্ । যোগেন পরমেশ্বরারাধনরূপেণ তস্মিন্ সংশ্র-
স্তানি সমপিতানি কৰ্মাণি যেন তং পুরুষং কৰ্মাণি
স্বফলৈনিবদন্তি, অতশ্চ জ্ঞানেন আত্মবোধেন কৰ্ত্তা
সংচ্ছিন্নঃ সংশয়ো দেহাভ্যুভিমানলক্ষণো যস্য তমাশ্রবন্তম-
প্রমাদিনং কৰ্মাণি লোকসংগ্রহার্থানি স্বাভাবিকানি বা ন
নিবদন্তি ॥ ৪১

আত্মীভ্র মোক্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ৩৯

গুরু-উপদিষ্ট বিষয়ে অনাভিজ্ঞ, অশ্রদ্ধাবান্ উভয় কোটিজ্ঞান-
সম্পন্ন ; ইহা হইবে কি না হইবে এরূপ সন্দেহাক্রান্তচিত্তের ইহ
জগতে স্থখও নাই ॥ ৪০

হে ধনঞ্জয় ! ভগবৎ-আরাধনারূপ যোগের দ্বারা শ্রীভগবানে
কর্মসমর্পণকারী আত্মজ্ঞানের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে সন্দেহবর্জিত,
প্রমাদশূন্য, দেহাভিমান-বিরহিত কর্ম্মকে লৌকিক বৈদিক কর্ম
সকল বর্জ করিতে পারে না ॥ ৪১

তস্মাদজ্ঞানসমুত্তং হংসং জ্ঞানাসিনাত্মনঃ ।

হিঁহৈনং সংশয়ং যোগমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভারত ॥ ৪২

টীকা—তত আহ—তস্মাদজ্ঞানেতি, যস্মাদেবং তস্মা-
দাত্মনোহজ্ঞানেন সমুত্তং হৃদি স্থিতমেনং সংশয়ং শোকা-
দিনিমিত্তং দেহাত্মবিবেকজ্ঞানখণ্ডেন হিঁহা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কৰ্মযোগমাতিষ্ঠ আশ্রয়। তত্র চ

অতএব অজ্ঞান-সমুৎপন্ন এই শোকাদি-নিমিত্ত সংশয়কে
আত্মজ্ঞানের দ্বারা ছেদন করত কর্মযোগ অমুষ্ঠান কর। হে

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্ভাষ্যসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাউপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞানবিভাগযোগ নামক চতুর্থ অধ্যায়।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞাং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
জ্ঞানকর্মসম্মাসযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু অষ্টাষিংশোহধ্যায়ঃ ॥

প্রথমং প্রস্তুতায় যুদ্ধায়োত্তিষ্ঠ। হে ভারত! ইতি
ক্ষত্রিয়ত্বেন যুদ্ধস্য স্বধর্মস্বং দর্শিতম্ ॥ ৪২

পুণ্যবস্থাদিভেদেন কর্মজ্ঞানময়ী দ্বিধা।
নিষ্ঠোক্তা যেন তং বন্দে শৌরিং সংশয়সংছিদম্ ॥
ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরশ্রীমকৃতটীকায়ঃ
জ্ঞানযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

ভারত! অধুনা যুদ্ধ করিবার জন্ত উঠ ॥ ৪২

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়ঃ পঞ্চমোহধ্যায়ঃ)

[সাংখ্যানিকাম-কর্ম-জ্ঞানযোগানাং সভক্তি-ধ্যানযোগস্য চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

সম্মাসং কর্মণাং কৃষ্ণ পুনর্যোগঞ্চ সংশসি ।

যচ্ছ্রেয় এতয়োরেকং তন্মে ক্রহি স্তুনিশ্চিতম্ ॥ ১

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

টীকা—নিবার্য সংশয়ং জিহ্ষোঃ কর্মসম্মাসযোগয়োঃ ।

জিতেন্দ্রিয়স্য চ যতেঃ পঞ্চমে মুক্তিমব্রবীৎ ॥

অজ্ঞানসমুত্তং সংশয়ং জ্ঞানাসিনা হিঁহা কর্মযোগ-
মাতিষ্ঠেত্যুক্তং, তত্র পূর্বাপরবিরোধং মন্বানোহর্জুন উবাচ
—সংশ্রাসমিতি । “যস্তাত্মরতিরেব স্ম্যৎ” ইত্যাদিনা “সর্বং
কর্মাখিলং পার্থ” ইত্যাদিনা চ জ্ঞানিনঃ কর্মসংশ্রাসং
কথয়সি, “জ্ঞানাসিনা সংশয়ং হিঁহা যোগমাতিষ্ঠ” ইতি
পুনর্যোগঞ্চ কথয়সি । ন চ কর্মসম্মাসঃ কর্মযোগশ্চৈকদৈব

পঞ্চম অধ্যায় ।

[সাংখ্যোক্ত নিকামকর্ম ও জ্ঞানযোগসমূহ এবং ভক্তির
সহিত ধ্যানযোগের বর্ণন।]

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! কর্মসমূহের বিধিপূর্বক পরি-

সম্মাসং কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।

তয়োস্তু কর্ম সম্মাসাৎ কর্মযোগো বিশিষ্যতে ॥২

সম্ভবতঃ বিরুদ্ধস্বরূপত্বাৎ, তস্মাদেতয়োরেকস্মিন্নমুষ্ঠাতব্যো
সতি মম যৎ শ্রেয়ঃ স্তুনিশ্চিতং তদেকং ক্রহি ॥১

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—সম্মাস ইতি ।
অয়ম্ভাবঃ,—ন হি বেদান্তবেদান্ততত্ত্বজ্ঞং প্রতি কর্মযোগমহং
ব্রবীমি, যতঃ পূর্বেক্তেন সম্মাসেন বিরোধঃ স্ম্যৎ, অপি তু
দেহাত্মাভিমানিনং স্ম্যৎ বন্ধুবধাদিনিমিত্তশোকমোহাদিকৃত-
মেনং সংশয়ং দেহাত্মবিবেকজ্ঞানাসিনা হিঁহা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কর্মযোগমাতিষ্ঠেতি ব্রবীমি । কর্মযোগেন
শুদ্ধচিত্তস্যাত্মতত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞাতে সতি তৎপরিপাকার্থং

ত্যাগের কথা বলিয়া পুনর্বার কর্মযোগের কথা কহিতেছ ।
কর্মত্যাগ ও কর্মযোগ এতদুভয়ের মধ্যে বাহা আমার শ্রেয়স্বর
সেই একটি স্থির করিয়া বল ॥ ১

ভগবান্ বলিলেন,—শুদ্ধচিত্তের পক্ষে কর্মত্যাগ আর

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী যো ন বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।
নির্বন্দো হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩
সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ বাল্যঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।
একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগুভয়োৰ্বিন্দতে ফলম্ ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠাঙ্গত্বেন সন্ন্যাসঃ পূর্বমুক্তঃ । এবং সত্য-
প্রধানয়োবিকল্পযোগাৎ সন্ন্যাসঃ কৰ্মযোগশ্চেত্যেতা-
বুভাবপি ভূমিকাভেদেন সমুচ্চিতাবেব নিঃশ্রেয়সং
সাধয়তঃ ; তথাপি তু তয়োর্মধ্যে কৰ্মসন্ন্যাসাৎ সকাশাৎ
কৰ্মযোগো বিশিষ্টো ভবতীতি ॥২

টীকা—কুত ইত্যপেক্ষায়াং সন্ন্যাসিভ্যেন কৰ্মযোগং
স্ববাস্তবশ্চ শ্রেষ্ঠত্বং দর্শয়তি—জ্ঞেয় ইতি । রাগদ্বेषাদি-
রাহিত্যেন পরমেশ্বরার্থং কৰ্মাণি যোহনুতিষ্ঠতি, স নিত্যং
কৰ্মানুষ্ঠানকালেহপি হি সন্ন্যাসীত্যেব জ্ঞেয়ঃ । তত্র হেতুঃ,
—নির্বন্দো রাগদ্বেষাদিদ্বন্দ্বশূন্যো শুদ্ধচিত্তো জ্ঞানদ্বারা
সুখমনায়াসেনৈব বন্ধাৎ সংসারাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—যস্মাদেবমঙ্গপ্রধানত্বেনোভয়োবস্থাভেদেন
ক্রমসমুচ্চয়ঃ । অতো বিকল্পমঙ্গীকৃত্য উভয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ
ইতি প্রশ্নেহজ্ঞানামেবোচিতঃ, ন বিবেকিনামিত্যাহ—
সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাবাচিনা তদঙ্গং
সন্ন্যাসং লক্ষয়তি । সন্ন্যাসকৰ্মযোগাবেকফলো সন্তো
পৃথক্ স্বতন্ত্রাবিতি বাল্য অজ্ঞা এব প্রবদন্তি ন তু পণ্ডিতাঃ
তত্র হেতুঃ—অনয়োরেকমপি সম্যগাস্থিত আশ্রিতবানু-
ভয়োঃ ফলমাপ্নোতি । তথা হি কৰ্মযোগং সম্যগনুতিষ্ঠন্
শুদ্ধচিত্তঃ সন্ জ্ঞানদ্বারা যত্নভয়োঃ ফলং কৈবল্যং তদ্বিন্দ-

অশুদ্ধচিত্তের দ্বারা আরাধনার জন্ত কৰ্মানুষ্ঠান—দুইটিই মোক্ষ
প্রদান করিয়া থাকে । তাহার মধ্যে কৰ্মসন্ন্যাস অপেক্ষা কৰ্মযোগ
শ্রেষ্ঠ ॥ ২

যিনি রাগদ্বেষবিরহিত তিনি কৰ্মানুষ্ঠান করিয়াও সন্ন্যাসী,
যেহেতু শীত-উষ্ণ, সুখ-দুঃখ এবং অহরাগ-বিরাগবিহীন বিদ্বান্
সুখে অক্লেশে সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হন ॥৩

মূৰ্খসকল সন্ন্যাস ও কৰ্মযোগ—বিভিন্ন বলিয়া থাকে । বিচার
পূৰ্বক সিদ্ধান্ত-সমর্থ বিশেষজ্ঞগণ তাহা বলেন না । জ্ঞান ও
কৰ্মযোগের উভয়ের মধ্যে একটির আশ্রয় গ্রহণপূৰ্বক উভয়ের

যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ যোগৈরপি গম্যতে ।
একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৫
সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।
যোগযুক্তো মুনিত্র ক্ষ নচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬

তীতি । সন্ন্যাসং সম্যগাস্থিতোহপি পূর্বমনুষ্ঠিতস্ত কৰ্ম-
যোগস্তাপি পরম্পরয়া জ্ঞানদ্বারা যৎ উভয়োঃ ফলং
কৈবল্যং তদ্বিন্দতীতি ন পৃথক্ফলত্বমনয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৪

টীকা—এতদেব ক্ষুটয়তি—যৎ সাংখ্যৈরিতি । সাংখ্য-
জ্ঞাননিষ্ঠৈঃ সন্ন্যাসিভির্হং স্থানং মোক্ষাখ্যং প্রকর্ষণেণ
সাক্ষাদবাপ্যতে, যোগৈরিতি অর্শ আদিত্যন্বয়ার্থীয়োহচ্-
প্রত্যয়ো দ্রষ্টব্যস্তেন কৰ্মযোগিভিরপি তদেব জ্ঞানদ্বারেণ
গম্যতেহবাপ্যতে ইত্যর্থঃ । অতঃ সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চৈক-
ফলত্বেনৈকং যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি ॥ ৫

টীকা—যদি কৰ্মযোগিনোহপ্যাস্থতঃ সন্ন্যাসেনৈব
জ্ঞাননিষ্ঠা, তর্হি আদিত এব সন্ন্যাসঃ কর্তুং যুক্ত ইতি
মন্তমানং প্রত্যাহ—সংশ্রাসস্থিতি । অযোগতঃ কৰ্মযোগং
বিনা সংশ্রাসঃ প্রাপ্তুং দুঃখং দুঃখহেতুরশক্য ইত্যর্থঃ,
চিত্তশুদ্ধ্যভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠায়া অসম্ভবাৎ । যোগযুক্তস্ত
শুদ্ধচিত্ততয়া মুনিঃ সন্ন্যাসী ভূত্বা অচিরেণ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি
অপরোক্ষং জ্ঞানতি । অতশ্চিত্তশুদ্ধেঃ প্রাক্ কৰ্মযোগ
এব সন্ন্যাসাদ্ বিশিষ্যত ইতি পূর্বোক্তং সিদ্ধম্ । তদুক্তং
বার্ত্তিকবৃদ্ধিঃ—“প্রমাদিনো বহিশ্চিন্তাঃ পিশুনাঃ কলহোৎ-
সুকাঃ । সন্ন্যাসিনোহপি দৃশ্যস্তে দৈবসংদূষিতাশয়াঃ”
ইতি ॥ ৬

ফল কৈবল্য প্রাপ্ত হন । কৰ্মযোগ দ্বারা শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞান
দ্বারা মোক্ষ লাভ করেন ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠ সন্ন্যাসিগণ মোক্ষনামক যে স্থান সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন
কৰ্মযোগিগণও সেই স্থানই লাভ করিয়া থাকেন । চিত্তশুদ্ধির পর
জ্ঞানদ্বারা সেই স্থান প্রাপ্ত হন । যিনি সাংখ্য ও কৰ্মযোগকে
একরূপ দেখেন, তিনি ষথার্থ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৫

হে মহাবাহো ! কৰ্মযোগ অনুষ্ঠান না করিয়া সৰ্বকৰ্মত্যাগরূপ
সন্ন্যাসে অধিকার লাভ করা দুঃখকর অর্থাৎ লাভ করা যায় না ।
কিন্তু কৰ্মযোগের দ্বারা শুদ্ধচিত্ত মুনি অতি সত্বর ব্রহ্মকে আত্ম-
স্বরূপে প্রাপ্ত হন ॥ ৬

যোগযুক্তো বিমুক্তাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
সর্বভূতাত্মভূতাত্মা কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৭
নৈব কিঞ্চৎ করোমীতি যুক্তো মন্ত্ৰেত তত্ত্ববিৎ ।
পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিহ্বয়ন্নশ্নন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ॥ ৮
প্রলপন্ বিসৃজন্ গৃহ্নন্ নিষম্নিমিষন্নপি ।
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥ ৯

টীকা—কর্মযোগাদিক্রমেণ ব্রহ্মাধিগমে সত্যপি তদুপরিতনেন কর্মণা বন্ধঃ শ্রাদেবেত্যশঙ্ক্যাহ যোগযুক্ত ইতি । যোগেন যুক্তঃ, অতএব বিমুক্ত আত্মা চিত্তং যস্য, অতএব বিজিত আত্মা শরীরং যেন অতএব বিজিতা-নীন্দ্রিয়াণি যেন । ততশ্চ সর্বেষাং ভূতানামাত্মভূত আত্মা যস্য স লোকসংগ্রহার্থং স্বাভাবিকং বা কর্ম কুর্বন্নপি ন লিপ্যতে তৈর্ন বধ্যতে ॥ ৭

টীকা—কর্ম কুর্বন্নপি ন লিপ্যত ইত্যেতদ্বিরুদ্ধমিত্যা-শঙ্ক্য কর্তৃভাবিমানাভাবান্ন বিরুদ্ধমিত্যাহ — নৈবোত ভাভ্যাম্ । কর্মযোগেন যুক্তঃ ক্রমেণ তত্ত্ববিদ্ ভূতাদর্শনশ্রবণাদীনি কুর্বন্নপি ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন্ বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য কিঞ্চিদপ্যহং ন করোমীতি মন্ত্ৰেত মন্ত্ৰেত । তত্র দর্শন-শ্রবণ-স্পর্শনাবজ্ঞানানি চক্ষুরাদিজ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারঃ—গতিঃ পাদয়োঃ, স্বাপো বুদ্ধেঃ, শ্বাসঃ প্রাণশ্চ, প্রলপনং বাগিন্দ্রিয়শ্চ, বিসর্গঃ পায়ুপস্থয়োঃ, গ্রহণং হস্তয়োঃ, উন্মেষনিমেষণে কুর্মাখ্য-প্রাণশ্চেতি বিবেকঃ । এতানি কর্মাণি কুর্বন্নপি অনভি-

কর্মযোগযুক্ত, বিমুক্তচিত্ত, দেহস্থ পঞ্চদোষ শূন্য, ইন্দ্রিয়জয়কারী যাহার আত্মা নিখিল জীবগণের আত্মস্বরূপ, তিনি লোকসংগ্রহের জন্য বৈদিক লৌকিক কর্ম করিয়াও সেই কর্মসমূহের দ্বারা বদ্ধ হন না ॥ ৭

কর্মযোগযুক্ত চিত্তশুদ্ধির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞ হইয়া দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, আঘ্রাণ, ভোজন, গমন, শয়ন, শ্বাসত্যাগ, কথোপকথন, ত্যাগ (মলমূত্রাদি), গ্রহণ (ভ্রব্যাদি), উন্মেষ ও নিমেষ করিয়াও ইন্দ্রিয়-গণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহা বুঝির দ্বারা নিশ্চয় করত আমি কিছুই করিতেছি না ইহা মনে করেন । ইন্দ্রিয়সমূহ স্ব স্ব বিষয় গ্রহণ করিতেছে—আমি দ্রষ্টা মাত্র ॥ ৮ ৯

ব্রহ্মণ্যাধায় কর্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ ।
লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১০
কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি ।
যোগিনঃ কর্ম কুর্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ত্ত্বশুদ্ধয়ে ॥ ১১
যুক্তঃ কর্মফলং ত্যক্ত্বা শাস্তিমান্নোতি নৈষ্ঠিকীম্ ।
অযুক্তঃ কামকারণে ফলে সক্তো নিবধ্যতে ॥ ১২

মানাং ব্রহ্মবিৎ ন লিপ্যতে । তথাচ পারমর্ষং সূত্রং—
“তদধিগমে উত্তরপূর্ব্বার্ধ্যোরশ্লেষবিনাশৌ তদ্যাপদেশাৎ”
ইতি ॥ ৮-৯

টীকা—তচ্চি যস্য করোমীতি ভাবমানোহস্তি তস্য কর্মলেপো দুর্ব্বারঃ, আবিশুদ্ধচিত্তত্বাৎ সন্ন্যাসোহপি নাস্তীতি মহৎ সঙ্কটমাপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণ্যাধায় পরমেশ্বরে সমর্প্য তৎফলে চ সঙ্গং ত্যক্ত্বা যঃ কর্মাণি করোতি, অসৌ পাপেন বন্ধহেতুতয়া পাপিষ্ঠেন পুণ্য-পাপাত্মকেন কর্মণা ন লিপ্যতে যথা পদ্মপত্রমস্তসি স্থিতমপি তেনাস্তসা ন লিপ্যতে তদ্বৎ ॥ ১০

টীকা—বন্ধকত্বাভাবমুক্ত্বা মোক্ষহেতুত্বং সদাচারেণ দর্শয়তি কায়েনেতি । কায়েন জ্ঞানাদি, মনসা ধ্যানাদি, বুদ্ধ্যা তত্ত্বনিশ্চয়াদি, কেবলৈঃ কর্মাভিনিবেশরহিতৈ-রিন্দ্রিয়ৈঃ শ্রবণকীর্তনাদিলাক্ষণং কর্মফলসঙ্গং ত্যক্ত্বা চিত্তশুদ্ধয়ে কর্মযোগিনঃ কর্ম কুর্বন্তি ॥ ১১

টীকা—নন্তু কথং তেনৈব কর্মণা কশ্চিৎশূচ্যতে কশ্চিদ্রূপাতে ইতি বাবস্থাকথমত আহ—যুক্ত ইতি ।

যিনি পরমেশ্বরে কর্ম সমর্পণপূর্ব্বক তাহার ফলে অনুরাগী না হইয়া লৌকিক বৈদিক কর্মসকল অনুষ্ঠান করেন, তিনি জলস্থিত পদ্মপত্রের ত্রায় পাপের দ্বারা স্পৃষ্ট হন না ॥ ১০

কর্মযোগিগণ আত্মশুদ্ধি বা চিত্তশুদ্ধির জন্য শরীর, মন, বুদ্ধি ও কর্মভিনিবেশরহিত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা কর্মফলে আশক্তিশূন্য হইয়া শ্রবণাদি কর্ম করেন ॥ ১১

পরমেশ্বরপরায়ণ কর্মফল পরিত্যাগ পূর্ব্বক কর্মসকল অনুষ্ঠান করত আত্মাত্তিকী মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন । আর বহির্মুখ ব্যক্তি কামনা পরবশে ফলে আসক্ত হইয়া নিবদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১২

সর্বকর্মাণি মনসা সন্ন্যস্তান্তে সুখং বশী ।
নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্বন্ ন কারয়ন্ ॥ ১৩
ন কৰ্ত্ত্বং ন কৰ্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।
ন কর্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪

পরমেশ্বরৈকনিষ্ঠঃ সন্ কৰ্মণাং ফলং ত্যক্ত্বা কৰ্মাণি কুৰ্ব-
ন্নাত্যন্তিকীং শাস্তিঃ মোক্ষং প্রাপ্নোতি, অযুক্তস্ত বহিমূখঃ
কামকারেণ কামতঃ প্রবৃত্ত্য। ফলে আসক্তো নিতরাং বন্ধং
প্রাপ্নোতি ॥ ১২

এবং তাবৎ চিত্তশুদ্ধিশূন্যস্ত সন্ন্যাসাৎ কৰ্মযোগো
বিশিষ্টতে ইত্যেতৎ প্রপঞ্চিতম্। ইদানীং শুদ্ধচিত্তস্ত
সন্ন্যাসঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সর্বকৰ্মাণীতি। বশী যতচিত্তঃ।
সৰ্বাণি কৰ্মাণি বিক্লেপকাণি মনসা বিবেকযুক্তেন
সংগ্ৰহস্ত সুখং যথা ভবতি এবং জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্ আস্তে।
কাস্ত ইত্যত আহ নবদ্বারে, নেত্রে নাসিকে কর্ণে
মুখেষু সপ্ত শিরোগতানি, অধোগতে দ্বৈ পায়ুপস্থরূপে
ইত্যেবং নব দ্বারাণি যস্মিন্স্থস্মিন্ পুরে পুরব-
দহঙ্কারশূন্যে দেহে দেহী অবতিষ্ঠতে। অহঙ্কারভাবাদেব
স্বয়ং তেন দেহেন নৈব কুর্বন্ মমকারাভাবাচ্চ ন কারয়-
ম্নিতি অশুদ্ধচিত্তাদ্ভাবস্তিরুক্তা, অশুদ্ধচিত্তো হি সংগ্ৰহস্ত
পুনঃ করোতি কারয়তি চ। ন স্বয়ং তথা, অতঃ সুখমাস্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—ননু “এষ এব সাধু কৰ্ম কারয়তি তং
যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নীষত এষ এবাসাধু কৰ্ম
কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্যোহধো নিনীষতে”
ইত্যাদিষ্কতে: পরমেশ্বরেণৈব শুভাশুভফলেষু কৰ্মসু

জিতেজিয় যোগী বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা কৰ্মসমূহ পরিত্যাগ
পূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, মুখ ও পায়ুপস্থরূপ
নবদ্বারবিশিষ্ট শরীরে কৰ্মসকল না করাইয়া স্থখে অবস্থান করিয়া
থাকেন ॥ ১৩

ঈশ্বর লোকের কৰ্ত্ত্ব ও কৰ্মসকল সৃজন করেন না, কর্মফলের
সংযোগ সৃষ্টি করেন না—অনাদি অবিচ্ছিন্ন কৰ্ত্ত্বাদিরূপে প্রবৃত্ত
হয় ॥ ১৪

আপ্তকাম পরমেশ্বর কাহারও পাপ এবং স্কৃত বা পুণ্য গ্রহণ

নাদন্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব স্কৃতং বিভুঃ ।
অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুন্তি জন্তবঃ ॥ ১৫
জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাত্মনঃ ।
তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ ॥ ১৬

কৰ্ত্ত্বেন প্রযুক্তমানোহস্বতন্ত্রঃ পুরুষঃ কথং তানি কৰ্মাণি
ত্যাজেৎ? ঈশ্বরেণৈব জ্ঞানমার্গে প্রযুক্তমানঃ শুভাশু-
ভানি চ ত্যক্ত্যতীতি চেৎ এবং সতি বৈষম্যনৈর্ঘ্যাভ্যা-
মীশ্বরস্তাপি প্রয়োজককৰ্ত্ত্বত্বাৎ পুণ্যপাপসম্বন্ধঃ স্মাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ—ন কৰ্ত্ত্বমিতি দ্বাভ্যাম্। প্রভুরীশ্বরো জীব-
লোকস্ত কৰ্ত্ত্বাদিকং ন সৃজতি, কিন্তু জীবস্ত স্বভাবো-
হবিঠৈব কৰ্ত্ত্বাদিরূপেণ প্রবর্ততে। অনাত্মবিজ্ঞাকামবশাৎ
প্রবৃত্তিস্বভাবমেব লোকমীশ্বরঃ কৰ্মসু নিযুক্তে, ন স্বয়-
মেব কৰ্ত্ত্বাদিকমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্নাদন্ত ইতি। প্রয়োজকোহপি সন্
প্রভুঃ কস্তচিৎ পাপং স্কৃতঞ্চ নৈবাদন্তে ন ভজতে। তত্র
হেতুঃ—বিভুঃ পরিপূর্ণঃ, আপ্তকাম ইত্যর্থঃ। যদি হি স্বার্থ-
কামনয়া কারয়েত্ত্বহি তথা স্মাৎ, ন ত্বেতদস্তি। আপ্তকাম-
নৈববাচিন্ত্যানিজমায়য়া তত্তৎপূর্বকৰ্মানুসারেণ প্রবর্তকত্বাৎ।
ননু ভক্তানমুগৃহ্যতোহভক্তান্নিগৃহ্যতশ্চ বৈষম্যোপলব্ধ্যৎ
কথমাপ্তকামত্বমিত্যত আহ—অজ্ঞানেনেতি। নিগ্রহো-
হপি দণ্ডরূপোহনুগ্রহ এবোত্যেবমজ্ঞানেন সর্বত্র সমঃ পর-
মেশ্বর ইত্যেবমুক্তং জ্ঞানমাবৃতম্। তেন হেতুনা জন্তবো
জীবা মুহুন্তি। ভগবতি বৈষম্যং মনস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫

টীকা—জ্ঞানিনস্ত ন মুহুন্তীত্যাহ—জ্ঞানেনেতি।
আত্মনো ভগবতো জ্ঞানেন যেষাং তদৈষম্যোপলব্ধক-
করেন না। যদি বল ভক্তগণকে অনুগ্রহ ও অভক্তগণকে নিগ্রহ
করায় তো বৈষম্য দেখা যায়—তিনি আপ্তকাম কিরূপে? তজ্জন্ত
বলিতেছেন, নিগ্রহ হইল দণ্ডরূপ অনুগ্রহই—ইহা না জানায়
পরমেশ্বর সর্বত্র সমান এই জ্ঞান আবৃত থাকে, সেইজন্ত জীবগণ
ভগবানে বৈষম্য মনে করিয়া থাকে ॥ ১৫

পরমাত্মা শ্রীভগবানের জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ নিগ্রহ অনুগ্রহ
সবই তাঁহার রূপা—এই জ্ঞানের দ্বারা বৈষম্যউপলব্ধিকারক অজ্ঞান
বাহাদের বিনাশিত হইয়াছে, তাঁহাদের জ্ঞান পরিপূর্ণ ঈশ্বররূপ
ভুবনভাস্করের দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ১৬

তদ্ বুদ্ধয়ন্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তংপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্ত্যপুনরাবৃত্তিং জ্ঞাননিধৃতকল্যাণাঃ ॥১৭

বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্নৈ ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮

ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

জ্ঞানং নাশিতম্ তজ্জ্ঞানং তেষামজ্ঞানং নাশয়িত্ব
তৎপরং পরিপূর্ণমীশ্বরস্বরূপং প্রকাশয়তি, যথাদিত্যস্তমো
নিরস্ত্র সমস্তং বস্তুজাতং প্রকাশয়তি তদ্বৎ ॥ ১৬

টীকা—এবমুত্তেত্তরোপাসকানাং ফলমাহ—তদিত্তি ।
তস্মিন্বেব বুদ্ধিনিশ্চয়াত্মিকা যেষাম্, তস্মিন্বেব আত্মা মনো
যেষাম্ । তস্মিন্বেব নিষ্ঠা তাৎপর্যং যেষাম্, তদেব পর-
ময়নমাশ্রয়ো যেষাম্ । ততশ্চ তৎপ্রসাদলব্ধেনাত্মজ্ঞানেন
নিধৃতং নিরস্ত্রং কল্যাণং যেষাং তেহপুনরাবৃত্তিং মুক্তিং
যাস্তি ॥ ১৭

টীকা—কীদৃশাস্তে জ্ঞানিনো য়েহপুনরাবৃত্তিং মুক্তিং
গচ্ছন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ—বিদ্বোতি । বিষমেষপি সমং
ব্রহ্মৈব ব্রহ্মুং শীলং যেষাং তে পণ্ডিতা জ্ঞানিনঃ ইত্যর্থঃ ।
তত্র বিজ্ঞাবিনয়াভ্যাং যুক্তে ব্রাহ্মণে চ । শুনো যঃ পচতি
তস্মিন্ স্বপাকে চেতি কৰ্ম্মণা বৈষম্যম্ । ‘গবি হস্তিনি শুনি
চে’তি জ্ঞাতিতো বৈষম্যং দর্শিতম্ ॥ ১৮

টীকা—নহু বিষমেষু সমদর্শনং নিষিদ্ধং কুর্ব্বন্তোহপি
কথং তে পণ্ডিতাঃ ? যথাহ গৌতমঃ—“সমাসমাত্ম্যাং
বিষমসমে পূজাতঃ” ইতি । অস্ত্যর্থঃ—সময়া পূজয়া বিষমে

শ্রীভগবানে যাহাদের নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি, তাহাতেই মনের
প্রবৃত্তি, তাহাতেই ভক্তি, তিনিই যাহাদের একমাত্র আশ্রয়, তাহার
প্রসাদলব্ধ জ্ঞানের দ্বারা পাপ-সম্পর্কশূন্য পরম ভাগবতগণ পরমপদ
প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

বিচারপূর্ণ সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠাপনে সমর্থ শাস্ত্রবেত্তাগণ বিজ্ঞা-
বিনয়-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর, চণ্ডাল—সকলকেই তুল্য-
ভাবে দর্শন করেন । একমাত্র শ্রীভগবান্ নানা আকার ধারণ
করিয়া আছেন, এই দৃষ্টি তাহাদের উন্মীলিত হইয়া থাকে ॥ ১৮

। যাহাদের মন সমস্তে অবস্থিত, ইহলোকেই তাহারা সংসারকে
জয় করিয়াছেন । কেন না ব্রহ্ম সর্বদ্বৈত-বৈষম্য-নিম্মুক্ত,

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥ ১৯

ন প্রহৃষ্যেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ্যেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।

স্থিরবুদ্ধিরসম্মূঢ়ো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥২০

বাহ্যস্পর্শেষসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ২১

প্রকারে কৃতে সতি বিষমায় চ সমে প্রকারে কৃতে
সতি স পূজক ইহলোকাৎ পরলোকাচ্চ হীয়ত ইতি ।
তত্রাহ—ইহৈবেতি । ইহৈব জীবন্তিরেব তৈঃ, সৃজ্যত
ইতি সর্গঃ সংসারো জিতো নিরস্ত্রঃ । কৈঃ ? যেষাং
মনঃ সাম্যে সমস্তে স্থিতম্ । তত্র হেতুঃ হি যস্মাদ্ ব্রহ্ম
সমং নির্দোষঞ্চ তস্মাস্তে সমদর্শিনো ব্রহ্মণ্যেব স্থিতাঃ
ব্রহ্মভাবং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । গৌতমোহস্ত দেবো ব্রহ্মভাব-
প্রাপ্তেঃ পূর্বমেব পূজাত ইতি পূজকবস্থাশ্রবণাৎ ॥ ১৯

টীকা—ব্রহ্মপ্রাপ্তস্য লক্ষণমাহ—ন প্রহৃষ্যেদিত্তি ।
ব্রহ্মবিদ্ ভূত্বা ব্রহ্মণ্যেব যঃ স্থিতঃ স প্রিয়ং প্রাপ্য ন
প্রহৃষ্যেৎ ন প্রহৃষ্টো হর্ষবান্ স্ম্যৎ, অপ্ৰিয়ং চ প্রাপ্য ন
নোদ্বিজ্যেৎ ন বিষীদতীত্যর্থঃ, যতঃ স্থিরবুদ্ধিঃ স্থিরা নিশ্চলা
বুদ্ধির্যস্মি । তৎ কৃতঃ ? যতোহসম্মূঢ়ঃ নিবৃত্তমোহঃ ॥ ২০

টীকা—মোহনিবৃত্ত্যা বুদ্ধিস্থৈর্যাহেতুমাহ—বাহোতি ।
ইন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃশ্যন্ত ইতি স্পর্শা বিষয়াঃ বাহ্যেন্দ্রিয়বিষয়েষ-
সক্তাত্মা অনাসক্তচিত্তঃ । আত্মগুণ্যন্তঃকরণে যত্নপশমাত্মকং
সাত্ত্বিকং সুখং তদ্বিন্দতি লভতে । স চোপশমসুখং
লব্ধ্বা ব্রহ্মণি যোগেন সমাধিনা যুক্তস্তদৈক্যং প্রাপ্ত আত্মা
যস্ম সৌহৃদ্যং সুখমশ্নুতে প্রাপ্নোতি ॥ ২১

রাগদ্বेष-মোহ-বিবর্জিত, সেই হেতু তাহারা ব্রহ্মে স্থিতিলাভে
সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ব্রহ্মে স্থিত, নিশ্চলবুদ্ধিসম্পন্ন, মোহবিবর্জিত ব্রহ্মবেত্তা মনের
অমূল্য পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হন না ও অপ্ৰিয় লাভ
করিয়া উদ্বিগ্ন হন না ॥ ২০

বাহ্য-ইন্দ্রিয়গণের শব্দাদি বিষয়সকলে আসক্তিবিহীনচিত্ত
যোগী অন্তঃকরণে উপশমাত্মক সাত্ত্বিক সুখ লাভ করেন, অনন্তর
যোগের দ্বারা ব্রহ্মে একীভূত হইয়া অসীম ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিয়া
থাকেন ॥ ২১

যে হি সংস্পর্শজা ভোগা দুঃখযোনয় এব তে ।
 আন্তঃকৃত্যঃ কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২২
 শক্ৰোতীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ ।
 কামক্রোধোন্তবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নরঃ ॥ ২৩
 যোহন্তঃসুখোহন্তরারামস্তথাস্তজ্যোতিরেব যঃ ।
 স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৪

টীকা—নহু প্রিয়বিষয়ভোগানামপি নিবৃত্তেঃ কথং
 মোক্ষঃ পুরুষার্থঃ স্মাত্তব্রাহ্ম—যে হীতি । সংস্পৃশ্যন্ত
 ইতি সংস্পর্শা বিষয়াস্তেভ্যো জ্ঞাতা যে ভোগাঃ সুখানি
 তে হি বর্তমানকালেহপি স্পর্শাসুয়াদিব্যাণ্ড্বাদুঃখৈশ্চৈব
 যোনয়ঃ কারণভূতাঃ । তথা দিমন্তোহন্তবস্তুশ্চ অতো
 বিবেকী তেষু ন রমতে ॥ ২২

টীকা—তস্মান্মোক্ষ এব পরমঃ পরমপুরুষার্থস্তস্মৈ চ
 কামক্রোধবেগোহতিপ্রতিপক্ষোহন্তস্তৎসহনসমর্থ এব
 মোক্ষভাগিত্যহ—শক্ৰোতীতি । কামাং ক্রোধাচ্ছোদ্যত্বতি
 যো বেগঃ মনোনেত্রাদিক্ষোভলক্ষণস্তমিহৈব তদ্বদ্ববসময় এব
 যো নরঃ সোঢ়ুং প্রতিরোদ্ধুং শক্ৰোতি তদপি ন ক্ষণমাত্রং,
 কিন্তু শরীরবিমোক্ষণাৎ প্রাক্ যাবদ্ দেহপাতমিত্যর্থঃ ।
 যঃ এবন্ততঃ স এব যুক্তঃ সমাহিতঃ সুখী চ ভবতি নাশ্চঃ ।
 যদ্বা মরণাদুর্দ্ধং বিলপস্তীভিযুবতীভিরালিঙ্গ্যমানোহপি
 পুত্রাদিভির্দহমানোহপি যথা প্রাণশূন্যঃ কামক্রোধবেগঃ
 সহতে, তথা মরণাৎ প্রাণপি জীবন্মৈব যঃ সহতে, স এব
 যুক্তঃ সুখী চেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং বশিষ্ঠেন—প্রাণে গতে যথা
 দেহঃ সুখং দুঃখং ন বিন্দতি । তথা চেৎ প্রাণযুক্তোহপি

হে অর্জুন ! বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সংযোগে উৎপন্ন যে সমস্ত
 দর্শন স্পর্শন আদি ভোগ, তাহারা আদি ও অন্তবান্—অত্যন্ত
 ক্ষণস্থায়ী, যন্ত্রণাদায়ক । যথার্থ বিদ্বান্ তাহাতে অমুরাগী হন
 না ॥ ২২

যিনি যতক্ষণ দেহপাত না হয়, তাৎকাল কাম ক্রোধ হইতে
 উৎপন্ন প্রবল ইচ্ছাকে সহ্য করিতে পারেন, তিনিই যুক্ত এবং সেই
 মানবই সুখী হন ॥ ২৩

যিনি আত্মাকে লাভ করিয়া তাঁহার দর্শন প্রবণে হৃষ্ট, যিনি
 জ্যোতির্ময় নাদাত্মক আত্মাকে লইয়া ক্রীড়াশীল, যিনি অন্তরে
 জ্যোতির্ময় আত্মাকে দর্শন করেন, সেই ব্রহ্মে অবস্থিত যোগীই

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণম্ভয়ঃ ক্লীণকল্মষাঃ ।

ছিন্নদ্বৈধা যতাত্মানঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৫

কাম-ক্রোধবিযুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।

অভিতো ব্রহ্মনির্বাণং বর্ততে বিদিতাত্মনাম্ ॥ ২৬

স্পর্শান্ কৃতা বহির্বাহ্যাংশ্চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ভ্রুবোঃ ।

প্রাণাপানৌ সমৌ কৃতা নাসাত্যন্তরচারিণৌ ॥ ২৭

স কৈবল্যাশ্রমে বসেৎ [কৈবল্যাশ্রয়ো ভবেৎ] ইতি ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং কামক্রোধবেগসংহরণমাত্রেন মোক্ষঃ
 প্রাপ্নোতি, অপি তু যোহন্তঃসুখ ইতি অন্তরাশ্রমোহেব সুখঃ
 যন্ত ন তু বিষয়েষু, অন্তরেবারামঃ ক্রীড়া যন্ত ন বহিঃ,
 অন্তরেব জ্যোতির্দৃষ্টিযন্ত ন গীতনৃত্যাদিষু, স এব ব্রহ্মণি
 ভূতঃ স্থিতঃ সন্ ব্রহ্মণি নির্বাণং লয়মধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ লভন্ত ইতি । ঋষয়ঃ সমাগদর্শিনঃ ক্লীণঃ
 কল্মষঃ যেসাম্, ছিন্নং দ্বৈধং সংশয়ো যেসাম্, যতঃ সংযত
 আত্মা চিত্তং যেবাং, সর্বেষাং ভূতানাং হিতে রতা যে
 কুপালবন্তে ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং লভন্তে ॥ ২৫

টীকা—কিঞ্চ কামেত্যাদি । কামক্রোধাত্মাং
 বিযুক্তানাং যতীনাং সংশ্রাসিনাং সংযতচিত্তানাং জ্ঞাতা-
 ত্বতত্ত্বানামভিতঃ উভয়তো জীবতাং মৃতানাঞ্চ, ন কেবলং
 দেহান্তর এব তেষাং ব্রহ্মণি লয়ঃ, অপি তু জীবতামপি
 বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা—স যোগী ব্রহ্মনির্বাণমিত্যাदिষু যোগী মোক্ষ-
 মাপ্নোতীত্যুক্তং, তমেব যোগং সংক্ষেপেণাহ—স্পর্শানিতি

ব্রহ্মেই স্থূল-সূক্ষ্ম-কারণ-দেহত্রয়ের নির্বাণ (লয়) প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

পাপ-পরিশৃঙ্খ, আত্মদর্শনে আত্মার অস্তিত্ব নাস্তিত্ববিষয়ে
 সংশয়বিহীন, চিত্তজয়ী, সমস্ত জীবের মঙ্গলকারী ঋষিগণ
 (অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী, জ্ঞানসংসারপারগামী) ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ২৫

কামক্রোধবিমুক্ত, সংযতচিত্ত আত্মজ্ঞানী সম্যাসিগণের ইহ ও
 পরলোকে পরম শান্তি বিরাজ করে ॥ ২৬

শব্দাদি বিষয়সমূহের চিন্তা না করিয়া চক্ষুকে ভ্রমের মধ্যে
 নিবদ্ধ করত নাসা-অভ্যন্তরে বিচরণকারী প্রাণ ও অপান বায়ুকে
 কুস্তক করিয়া সংযত-মন-বুদ্ধিসম্পন্ন মোক্ষামুরাগী ইচ্ছা-ভয়-

যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিমূর্নির্মোকপরায়ণঃ ।

বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৮

ভোক্তারং যজ্ঞ তপসাং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯

দ্বাভ্যাম্ । বাহ্য এব স্পর্শা রূপরসাদয়ো বিষয়াশ্চিস্তিতাঃ
সন্তোহন্তঃ প্রবিশন্তি । তাংস্তচ্চিস্তাত্যাগেন বহিরেব কৃৎস্না
চক্ষুর্ভবোরস্তরে ক্রমধ্যে এব কৃৎস্না অত্যন্তঃ নেত্রয়োনিমী-
লনে নিদ্রয়া মনো লীয়তে । উদ্বীলনে চ বহিঃ প্রসপতি,
তচ্ছভয়দোষপরিহারার্থমর্কনিমীলনে ক্রমধ্যে দৃষ্টিং নিধায়ে-
ত্যর্থঃ । উচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসরূপেণ নাসিকয়োরভ্যস্তরে চরন্তৌ
প্রাণাপানাবুদ্ধাধোগতিনিরোধেন সমৌ কৃৎস্না কুন্তকং
কৃৎস্নেত্যর্থঃ । যদ্বা প্রাণোহয়ং যথা ন বহিনির্ধাতি, যথা
চাপানোহন্তর্ন প্রবিশতি, কিন্তু নাসামধ্য এব দ্বাবপি যথা
চরতস্তথা মন্দাভ্যামুচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসাভ্যাং সমৌ কৃৎস্নেতি ।
যত ইতি । অনেনোপায়েন যতাঃ সংযতা ইন্দ্রিয়মনো-
বুদ্ধয়ো যন্ত, মোক্ষ এব পরময়নং প্রাপাং যন্ত, অতএব
বিগতা ইচ্ছাভয়ক্ৰোধা যন্ত এবভূতো যো মুনিঃ স সদা

ক্ৰোধশূন্য মুনি স্থিতধী ঋষি নিয়ত মুক্ত হইয়াই অবস্থান
করেন ॥ ২৭-২৮

নিখিল যজ্ঞ-তপস্কার ভোক্তা, ভূ-ভুবরাদি চতুর্দশ লোকের

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞা যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে কর্মসম্বাসযোগনামক পঞ্চম অধ্যায় ॥

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞা যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে কর্মসম্বাসযোগনামক পঞ্চম অধ্যায় ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

কর্মসম্বাসযোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

জীবন্মুপি মুক্ত এবৈত্যর্থঃ ॥ ২৭-২৮

টীকা—নশ্বেবমিন্দ্রিয়াদিসংযমমাত্রেন কথং মুক্তিঃ স্মার
তাবন্মাত্রেন কিন্তু জ্ঞানদ্বারেণেত্যাহ—ভোক্তারমিতি ।
যজ্ঞানাং তপসাকৈব মম ভক্তৈঃ সমর্পিতানাং যদৃচ্ছয়া
ভোক্তারং পালকমিতি বা সর্বেষাং লোকানাং মহাস্তমীশ্বরং
সর্বেষাং ভূতানাং সুহৃদং নিরপেক্ষোপকারিণমন্তর্যামিণং
মাং জ্ঞাত্বা মৎপ্রসাদেন শাস্তিং মোক্ষমুচ্ছতি মোক্ষং
প্রাপ্নোতি ॥ ২৬

বিকল্পশঙ্কাপোহেন যেনৈব সাংখ্যযোগয়োঃ ।

সমুচ্চয়ঃ ক্রমেণোক্তঃ সর্বজ্ঞং নোমি তং হরিম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্রামিকৃত সুবোধিষ্ঠাঃ
টীকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

মহেশ্বর, নিখিলজীবের নিরপেক্ষ উপকারী, অন্তর্যামী আমাকে
অবগত হইয়া আমার প্রসাদে পরমা শাস্তি বা মুক্তি লাভ
করেন ॥ ২৯

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ)

[নিকাম-কর্মযোগঃ প্রতিপাদয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন আত্মোদ্ধারায় প্রেরণদানস্য মনোনিগ্রহপূর্বকং ধ্যানযোগস্য যোগভ্রষ্টস্য গতেচ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাশ্রিতঃ কর্মফলং কার্য্যং কর্ম করোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহুর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।

ন হ্যসংগৃহ্যন্তসঙ্কল্পো যোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২

টীকা—চিন্তে শুদ্ধেহপি ন ধ্যানং বিনা সন্ন্যাসমাত্রতঃ ।

মুক্তিঃ স্তাদিতি ষষ্ঠেহস্মিন্ ধ্যানযোগো বিতন্ততে ॥

পূর্বধ্যায়ান্তে সংক্ষেপেণোক্তং যোগং প্রপঞ্চয়িতুং ষষ্ঠাধ্যায়ারম্ভঃ । তত্র তাবৎ “সর্বকর্মাণি মনসা সংগৃহ্যন্তে” ইত্যারম্ভ্য সন্ন্যাসপূর্বিকায়্যা জ্ঞাননিষ্ঠায়াস্তাৎপর্য্যোণাভিধানাদুঃখস্বরূপত্বাচ্চ কর্মণঃ সহসা সন্ন্যাসাতিপ্রসঙ্গং প্রাপ্তং বারয়িতুং সন্ন্যাসাদপি শ্রেষ্ঠত্বেন কর্মযোগঃ স্তোতি শ্রীভগবানুবাচ—অনাশ্রিত ইতি দ্বাভ্যাম্ । কর্মফলমনাশ্রিতোহনপেক্ষমাণঃ অবশ্যং কর্তব্যাতয়া বিহিতং কর্ম যঃ করোতি স এব সন্ন্যাসী যোগী চ, ন তু নিরগ্নিরগ্নিসাধ্যো-ষ্টাখ্যকর্মত্যাগী, ন চাক্রিয়োহনগ্নিসাধ্যপূর্তকর্মত্যাগী চ ॥ ১

টীকা—কুত ইত্যপেক্ষায়াং কর্মযোগশ্চৈব সন্ন্যাসস্বং প্রতিপাদয়ন্মাহ—যমিতি । যং সন্ন্যাসং প্রাহুঃ প্রকর্ষণেণ শ্রেষ্ঠত্বেনাহুঃ । “সংগৃহ্যাস এবাত্যরেচয়ৎ” ইত্যাদি শ্রুতেঃ । কেবলাৎ ফলসংগৃহ্যাসাদ্ধেতোর্যোগমেব তং জানীহি । কুত ইত্যপেক্ষায়ামিতি শব্দোক্তো হেতুর্যোগেহপ্যাস্তীত্যাহ—ন হীতি । ন সংগৃহ্যন্তঃ ফলসঙ্কল্পো যেন স কর্মনিষ্ঠো

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[নিকামকর্মযোগঃ প্রতিপাদন করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক আত্মোদ্ধারের জন্ত প্রেরণাদান, মনোনিগ্রহপূর্বক ধ্যানযোগ এবং যোগভ্রষ্টের গতির বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—যিনি কর্মফলের অপেক্ষা না করিয়া সঙ্কল্প, অগ্নিহোতাদি নিত্যকর্মের অহুষ্ঠান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং যোগী । অগ্নিসাধ্য যজ্ঞাদি কর্মত্যাগী সন্ন্যাসীও নহেন যোগীও নহেন ॥ ১

হে পাণ্ডব ! যাহা সন্ন্যাস বলিয়া কথিত হয়, তাহাই যোগ

আকরুক্ষ্যে নৈর্যোগং কর্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগারূঢ়স্ত তত্শৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩

যদা হি নৈশ্চিয়ার্থেষু ন কর্মস্বমুষজ্জতে ।

সর্বসঙ্কল্পসন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠো বা কশ্চিদপি যোগী ন হি ভবতি, অতঃ ফলসঙ্কল্পত্যাগসাম্যাৎ সংগৃহ্যাসাৎ সন্ন্যাসী চ, ফলসঙ্কল্প-ত্যাগাদেব চিন্তাবিক্ষেপাভাবাদ্ যোগী চ ভবত্যেব স ইত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—তহি যাবজ্জীবং কর্মযোগ এব প্রাপ্ত ইত্যশঙ্ক্য তত্শাবধিমাহ—আকরুক্ষ্যে নৈর্যোগঃ । জ্ঞানযোগমারোঢ়ুং প্রাপ্তুমিচ্ছোঃ পুংসস্তদারোহে কারণং কর্ম উচ্যতে । চিন্তাশুদ্ধিকরত্বাৎ । জ্ঞানযোগমারূঢ়স্ত তু তত্শৈব ধ্যাননিষ্ঠস্ত শমঃ সমাধিশ্চিন্তাবিক্ষেপকর্মোপরমো জ্ঞানপরিপাকে কারণমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—কীদৃশোহসৌ যোগারূঢ়ো যন্ত শমঃ কারণ-মুচ্যতে ইত্যত্রাহ—যদেতি । ইশ্চিয়ার্থেষুশ্চিন্তিয়ার্ভোগেষু শব্দাদিষু তৎসাধনেষু চ কর্মস্বমু যদা নানুষজ্জতে আসক্তিং ন করোতি । তত্র হেতুঃ আসক্তিমূলভূতান্ সর্বান্ ভোগ-বিষয়ান্ কর্মবিষয়াংশ্চ সঙ্কলান্ সন্ন্যাসিতুং ত্যক্তুং শীলং যন্ত সঃ । তদা যোগারূঢ় উচ্যতে ॥ ৪

বলিয়া বিদিত হইবে ; কারণ, কর্মনিষ্ঠ বা জ্ঞাননিষ্ঠ যিনি ফলসংকল্প পরিত্যাগ করেন নাই, তিনি পরমার্থ যোগী হইতে পারেন না ॥ ২

জ্ঞানযোগে আরোহণেচ্ছা মূর্খের চিন্তাশুদ্ধির জন্ত কর্মই উপায় । আর যিনি যোগে আরোহণ করিরাছেন, তাঁহার সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্তিই সমাধিলাভের সাধন ॥ ৩

যখন ইশ্চিয়ার্ভোগ্য শব্দাদি বিষয়ে এবং তাহার সাধন কর্মসকলে অমুরাগী হন না, তখন সমস্ত সঙ্কল্প-ত্যাগীসেই ব্যক্তি যোগারূঢ় বলিয়া উক্ত হন ॥ ৪

উদ্ধরেদাত্মনা আনং না আনমবসাদয়েৎ ।
 আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুৰাত্মনঃ ॥৫
 বন্ধুরাত্মানস্তস্মৈ যেনাত্মৈবাত্মনাজিতঃ ।
 অনাত্মনস্ত শত্রুশ্চে বর্তেতাত্মৈব শত্রুবেৎ ॥ ৬
 জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ ।
 শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭

টীকা—অতো বিষয়াসক্তিত্যাগে মোক্ষং, তদাসক্তৌ
 চ বন্ধুঃ পর্যালোচ্য রাগাদিশ্চ ভাবং ত্যজেদিত্যাহ—
 উদ্ধরেদিতি । আত্মনা বিবেকযুক্তেনাত্মনঃ সংসারাহঙ্করেৎ
 ন অবসাদয়েৎ ; অধো ন নয়েৎ । হি যস্মাৎ আত্মৈব
 মনঃসঙ্গাত্মপরতঃ আত্মনঃ স্বস্ত্য বন্ধুরূপকারকঃ
 রিপুরূপকারকশ্চ ॥ ৫

টীকা—কথন্তু তস্মাত্মৈব বন্ধুঃ, কথন্তু তস্মা চাত্মৈব
 রিপুরিত্যপেক্ষায়ামাহ—বন্ধুরিতি । যেনাত্মনৈবাত্মা কার্য-
 কারণসজ্জাতরূপো জিতো বশীকৃতস্তস্য তথাভূতস্যাত্মন
 আত্মৈব বন্ধুঃ । অনাত্মনোহজিতাত্মনস্ত আত্মৈবাত্মনঃ
 শত্রুশ্চে শত্রুবদপকারিশ্চে বর্তেত ॥ ৬

টীকা—জিতাত্মনঃ স্বস্মিন্ বন্ধুঃ স্মৃটয়তি—জিতাত্মন
 ইতি । জিত আত্মা যেন তস্মা প্রশান্তস্ত রাগাদিরহিতস্যৈব
 পরং কেবলমাত্মা শীতোষ্ণাদিষু সংস্বপি সমাহিত
 আত্মনিষ্ঠো ভবতি, নাশ্রুত । যদ্বা তস্মা হৃদি পরমাত্মা
 সমাহিতঃ স্থিতো ভবতি ॥ ৭

টীকা—যোগারূঢ়স্ত লক্ষণং শ্রেষ্ঠ্যং চোক্তমূপপাত্যোপ-
 সংহরতি—জ্ঞানেতি । জ্ঞানমোপদেশিকম্, বিজ্ঞানমপ-
 রোক্ষানুভবঃ, তাভ্যাং তৃপ্তো নিরাকাজ্জ আত্মা চিত্তং

বশীকৃত-চিত্তের দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করবে ।
 অজিতেন্দ্রিয় হইয়া আপনাকে অধঃপাতিত করিবে না, যেহেতু
 বশীভূতচিত্তই আপনার সুহৃদ, অবশীভূতচিত্তই আত্মার বৈরী ॥ ৫

যিনি বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা স্বভাবে জয় করিয়াছেন
 আত্মা সেই আত্মার বন্ধু, অজিতচিত্তের আত্মা আত্মার শত্রুর
 দ্বারা অপকারে প্রযুক্ত হয় ॥ ৬

জিতেন্দ্রিয়, সর্বত্র সমবুদ্ধিহেতু রাগদ্বৈষণ্য, প্রশান্ত যোগীরই
 কেবল আত্মা শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ এবং মান অপमानে আত্ম-
 নিষ্ঠভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হন ॥ ৭

জ্ঞানবিজ্ঞানে পরোক্ষ ও অপরোক্ষ অনুভবে সন্তুষ্টচিত্ত, বিষয়-

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্চাকাঞ্চনঃ ॥ ৮
 সুহৃদ্মিত্রাদ্যুদাসীনমধ্যাস্থদেহ্যবন্ধুশ্চ ।
 সাধুশ্চপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্টো ॥ ৯
 যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ ।
 একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০

যস্য, অতঃ কূটস্থো নির্বিকারঃ, অতএব বিজিতানীন্দ্রিয়াণি
 যেন, অতএব সমানি লোষ্ট্রাদীনি যস্ত, যুৎপিণ্ডপাষণ-
 সুবর্ণেষু হেয়োপাদেয়বুদ্ধিশূন্যঃ সং যুক্তো যোগারূঢ়
 ইত্যুচ্যতে ॥ ৮

টীকা—সুহৃদ্মিত্রাদিষু সমবুদ্ধিযুক্তস্ত ততোহপি শ্রেষ্ঠ
 ইত্যাহ—সুহৃদিতি । সুহৃৎ স্বভাবেনৈব হিতাশংসী ।
 মিত্রং স্নেহবশেনোপকারকঃ । অরিধাতুকঃ । উদাসীনো
 বিবদমানয়োরুভয়োরপ্যাপেক্ষকঃ । মধ্যস্থো বিবদমান-
 যোরপি হিতাশংসী । দেহ্যঃ দেহবিষয়ঃ । বন্ধুঃ সখ্যকী ।
 সাধবঃ সদাচারঃ । পাপা দুরাচারঃ । এতেষু সমা রাগ-
 দেহাদিশূন্য বুদ্ধির্শূন্য স তু বিশিষ্টঃ ॥ ৯

টীকা—এবং যোগারূঢ়লক্ষণমুক্ত্বা ইদানীং তস্মা সাক্ষং
 যোগং বিধতে যোগীত্যাди—স যোগী পরমো মত
 ইত্যন্তেন গ্রন্থেন যোগীতি । যোগী যোগারূঢ় আত্মানং
 মনো যুঞ্জীত সমাহিতং কুয়াৎ । সততং নিরন্তরং রহসি
 একান্তে স্থিতঃ সন্, একাকী সঙ্গশূন্যঃ । যতং সংযতং
 চিত্তমাত্মা দেহশ্চ যস্ত, নিরাশীর্নিরাকাজ্জো নিরাহারো বা,
 অপরিগ্রহঃ পরিগ্রহশূন্যশ্চ ॥ ১০

সাম্বন্ধানেও বিকারবিহীন, বিশেষভাবে ইন্দ্রিয়জয়কারী, মাটি,
 পাষণ, স্বর্ণে তুল্যজ্ঞানসম্পন্ন, ত্যাজ্য-গ্রাহ্য বুদ্ধিশূন্য ও যুক্ত যোগী
 যোগারূঢ় বলিয়া কীর্তিত হন ॥ ৮

সুহৃৎ (স্বভাবতঃ হিতাকাজী), মিত্র (স্নেহবশে উপকারক),
 অরি, উদাসীন, মধ্যস্থ, দেহভাজন, বন্ধু (সখ্যকী), সদাচার-
 দুরাচারগণের প্রতিও রাগদ্বৈষণ্য যোগী শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত
 হন ॥ ৯

সংযতচিত্ত, দোষশূণ্যশরীর, আকাজ্জ-বিবর্জিত, পরিগ্রহবিহীন
 যোগারূঢ় ব্যক্তি অহঙ্কণ একান্তে নিঃসঙ্গ অবস্থিত হইয়া মনকে
 যুক্ত করিবেন ॥ ১০

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।

নাত্যাক্ষিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্ ॥ ১১

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎষা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।

উপবিষ্টাসনে যুজ্যাদ্ যোগমায়াবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২

সমং কায়শীরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।

সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩

প্রশান্তাত্মা বিগতভীর্জ্ঞচারিব্রতে স্থিতঃ ।

টীকা—আসননিয়মং দর্শয়ন্নাহ—শুচাবিতি দ্বাভ্যাম্ ।

শুদ্ধে স্থানে আসনঃ স্বস্ত আসনং স্থাপয়িত্বা । কৌদশম্ ? স্থিরম্ অচলং নাত্যাক্ষিতং নাতি চোন্নতম্ ন চাতিনীচং, চৈলং বস্ত্রম্ অজিনং ব্যাভ্রাদিচর্ম, চৈলাজিনে কুশেভ্য উত্তরে যশ্মিন্ । কুশানামুপরি চর্ম তত্‌পরি বস্ত্রমাস্তীর্য্যেত্যর্থঃ । তত্র তশ্মিন্নাসনে উপবিষ্টা একাগ্রং বিষ্ণেপরহিতং মনঃ কৃৎষা যোগং যুজ্যাত্ অভ্যাসেৎ । যতাঃ সংযতাঃ চিত্তস্ত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ ক্রিয়া যস্ত সঃ, আত্মনো মনসো বিশুদ্ধয়ে উপশান্তয়ে ॥ ১১-১২

টীকা—চিত্তৈকাগ্রোপযোগিনীং দেহাদিধারণাং দর্শয়-
ন্নাহ—সমমিতি দ্বাভ্যাম্ । কায় ইতি দেহস্ত মধ্যভাগো
বিবক্ষিতঃ, কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবম্
মূলাধারাদারভ্য মূদ্ধাগপর্য্যন্তং সমমবক্রম্ অচলং নিশ্চলং
ধারণ্য স্থিরো দৃঢ়প্রযত্নো ভূত্ব্যর্থঃ । স্বকীয়ং নাসিকাগ্রং
সম্প্রেক্ষ্য চার্কনিমৌলিতনেত্র ইত্যর্থঃ । ইতস্ততো দিশশ্চা-
নবলোকয়ন্নাসীতেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । প্রশান্তেতি—প্রশান্ত
আত্মা চিত্তং যস্ত । বিগতা ভীর্ভয়ং যস্ত, ব্রহ্মচারিব্রতে

মাত্র দেহরক্ষার জন্য বিষয়গ্রহণকারী সংযতচিত্ত যোগী পবিত্র
প্রদেশে আপনার অচঞ্চল অতি উচ্চ অথবা অতি নীচ নয়,
ক্রমাশ্রয়ে কুশ, মুগচর্ম ও বস্ত্রবিরচিত আসন বিস্তৃত করিয়া
তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া মনকে লয় বিষ্ণেপবিহীনপূর্বক মনের রজ
তম গুণ দূর করিবার জন্য যোগ অভ্যাস করিবেন ॥ ১১-১২

শরীর, মস্তক, গ্রীবা মূলাধার হইতে মস্তকের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত
সরল নিশ্চলভাবে ধারণ করত দৃষ্টিকে সকল দিক্ হইতে আকর্ষণ-
পূর্বক আপনার নাসিকাগ্রে স্থাপন করিয়া নির্জিতচিত্ত,
ভয়বিহীন, ব্রহ্মচর্য্যব্রতে অবস্থিত মনকে প্রত্যাহার করত
হৃদয়স্থিত অন্তর্ধ্যামী আমাতে স্থাপনপূর্বক মৎপরায়ণ যোগী
যুক্ত হইয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১৩-১৪

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥ ১৪

যুঞ্জন্নৈবং সদাত্মানং যোগী নিয়তমানসঃ ।

শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫

নাত্যশ্নতস্ত যোগোহস্তু ন চৈকাস্তমনশ্চতঃ ।

ন চাতিশ্বপ্নশীলস্ত জাগ্রতো নৈব চার্জুন ॥ ১৬

যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কর্মসু ।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্ত যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ১৭

ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতঃ সন্ মনঃ সংযম্য প্রত্যাহৃত্য, মযোব চিত্তং
যস্ত অহমেব পরঃ পুরুষার্থো যস্ত স মৎপরঃ এবং যুক্তো
ভূত্বা আসীত তিষ্ঠেৎ ॥ ১৩-১৪

টীকা—যোগাভ্যাসফলমাহ—যুঞ্জন্নৈবমিতি । এবমুক্ত-
প্রকারেণ সদা আত্মানং মনো যুজন্ সমাহিতং কু ন,
নিয়তং নিরুদ্ধং মানসং চিত্তং যস্ত সঃ । শান্তিং সংসারো-
পরতিং প্রাপ্নোতি । কথন্তুতাং নির্বাণং পরমং প্রাপ্য
যস্তাং তাং মৎসংস্থাং মদ্রূপেণাবস্থিতাম্ ॥ ১৫

টীকা—যোগাভ্যাসনিষ্ঠাত্মাহারাদিনিয়মমাহ—নাত্য-
শ্নত ইতি দ্বাভ্যাম্ । অত্যন্তমধিকং ভুজানস্ত একাস্তমতা-
স্তমভুজানস্যাপি যোগঃ সমাধিঃ ন ভবতি, তথাতিনিদ্রা-
শীলস্য অতিজাগ্রতশ্চ যোগো নৈবাস্তি ॥ ১৬

টীকা—তর্হি কথন্তুতস্য যোগো ভবতীত্যত আহ—
যুক্তাহারেতি । যুক্তো নিয়ত আহারো বিহারঃ গতিশ্চ
যস্য, কর্মসু কার্য্যেষু যুক্তো নিয়তা এব চেষ্টা যস্য, যুক্তো
নিয়তো স্বপ্নাববোধো নিদ্রাজাগরো যস্য, তস্য দুঃখনি-
বর্তকো যোগো ভবতি সিধ্যতি ॥ ১৭

পূর্বোক্ত প্রকারে নিরন্তর মনকে হৃদয়স্থ অন্তর্ধ্যামীতে যুক্ত
করত বশীকৃতচিত্ত যোগী আমার সাক্ষ্যামুক্তিরূপা পরমা শান্তি
লাভে সমর্থ হন ॥ ১৫

হে অর্জুন ! অধিক ভোজনকারীর ও অতিশয় অনাহারীর
যোগ হয় না ও অতিনিদ্রা এবং অত্যন্ত জাগরণশীলেরও যোগ
হয় না ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত আহার-বিহারকারীর, লৌকিক বৈদিক কাধ্য-
সকলে নিয়মিত চেষ্টাবিশিষ্ট, সংযত নিদ্রাজাগরণশীলের
আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত
শান্তিকর যোগ সিদ্ধ হয় ॥ ১৭

যদা বিনিয়তং চিত্তমাশ্রম্যেবাবতিষ্ঠতে ।
 নিঃস্পৃহঃ সৰ্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮
 যথা দীপো নিবাতস্থো নেজতে সোপমা স্মৃতা ।
 যোগিনো যতচিত্তস্ত যুঞ্জতো যোগমাশ্রয়ঃ ॥ ১৯
 যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।
 যত্র চৈবাশ্রনাশ্রয়ঃ পশুন্নানি তুষ্যতি ॥ ২০

টীকা—কদা নিষ্পন্নযোগঃ পুরুষো ভবতীত্যপেক্ষায়া-
 মাহ—যদেতি । বিনিয়তং বিশেষণ নিরুদ্ধং সৎ চিত্তমা-
 শ্রম্যেব যদা নিশ্চলং তিষ্ঠতি । কিঞ্চ সৰ্বকামেভ্য ঐহি-
 কামুখিকভোগেভ্যঃ নিঃস্পৃহঃ বিগতভ্রমো ভবতি,
 তদা যুক্তঃ প্রাপ্তযোগ ইত্যাচ্যতে । আশ্রয়াকারতয়া-
 বস্থিতস্য চিত্তস্যোপমানমাহ—যথেন্তি । বাতশৃঙ্গে দেশে
 স্থিতো দীপো যথা নেজতে ন চলতি, সা উপমা দৃষ্টান্তঃ ।
 কস্য আশ্রয়বিষয়ং যোগং যুঞ্জতোহভ্যাসতো যোগিনঃ ।
 যতং নিয়তং চিত্তং यस্যা । তস্য নিরুদ্ধতয়া প্রকাশতয়া
 চ অচঞ্চলং যচ্চিত্তং তদ্বিস্তৃষ্টতীত্যর্থঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—“যং সন্ন্যাসমিতি প্রাপ্তযোগং তং বিদ্ধি
 পাণ্ডব” ইত্যাদৌ কশ্মৈব যোগশব্দেনোক্তং, “নাত্যাশ্রতস্ত
 যোগোহস্তি” ইত্যাদৌ তু সমাধির্যোগশব্দেনোক্তস্তত্র
 মুখ্যো যোগঃ ক ইত্যপেক্ষায়াং সমাধিম্বেব স্বরূপতঃ
 ফলতঃ লক্ষয়ন্ স এব মুখ্যো যোগ ইত্যাহ—যত্রেন্তি
 সাক্ষীজ্ঞিভিঃ । যত্র যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে যোগাভ্যাসেন
 নিরুদ্ধং চিত্তমুপরতং ভবতীতি যোগস্য স্বরূপং লক্ষণমুক্তম্ ।
 তথাচ পাতঞ্জলসূত্রং—“যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ” ইতি ।
 ইষ্টপ্রাপ্তিলক্ষণেন ফলেন তমেব লক্ষয়তি । তত্র চ
 যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে আশ্রনা শুদ্ধেন মনসা আশ্রয়মেব

যে সময় বিশেষভাবে বশীকৃতচিত্ত হৃদয়স্থ আত্মাতেই নিশ্চল-
 ভাবে অবস্থিত হয়, তখন ইহলোক পরলোকের সমস্ত ভোগ
 হইতে তৃষ্ণা একেবারে বিগলিত হইয়া যায়, তখন সেই নিরিচ্ছ
 যোগী যুক্ত বলিয়া কথিত হন ॥ ১৮

যেৰূপ নির্বাসিত প্রদেশে স্থিত প্রদীপ স্থিরভাবে থাকে, কম্পিত
 হয় না—আশ্রয়বিষয়ক যোগ-অভ্যাসী সংযতচিত্ত যোগীর তাহাই
 দৃষ্টান্ত বলিয়া শ্রবণের বিষয় হয় ॥ ১৯

যে অবস্থায় যোগীহৃদয় প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত বিষয়সকল
 হইতে উপরত হয়, যে সময় বিশুদ্ধ মনের দ্বারা আত্মাকে দর্শন

সুখমাত্যস্তিকং যতদ্ বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।
 বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তদ্বতঃ ॥ ২১
 যং লক্ষ্য চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ ।
 যশ্চিন্ স্থিতো ন হুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥ ২২
 তং বিদ্যাদ্ হুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।
 স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্বিগ্নচেতসা ॥ ২৩

পশ্যতি, ন তু দেহাদি, পশ্যংশ্চাশ্রম্যেব তুষ্যতি ন তু
 বিষয়েষু । যত্রৈত্যাदिना यच्छब्दानां तं योगसंज्ञितं
 विद्यादिति चतुर्थेनावयः ॥ ২০

টীকা—আশ্রম্যেব তোষে হেতুমাহ—সুখমিতি । যত্র
 যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে যতং কিমপি নিরতিশয়মাত্যস্তিকং
 নিত্যং সুখং বেত্তি । নহু তদা বিষয়োন্দ্রিয়সম্বন্ধাভাবাৎ
 কুতঃ সুখং স্যান্তত্রাহ—অতীন্দ্রিয়ং বিষয়োন্দ্রিয়সম্বন্ধাতীতং
 কেবলং বুদ্ধ্যেবাত্মাকারতয়া গ্রাহ্যম্, অতএব চ যত্র স্থিতঃ
 সন্ তদ্বত আশ্রম্যরূপান্নৈব চলতি । অচলত্বমেবোপ-
 পাদয়তি—যমিতি । যমাশ্রম্যসুখরূপং লাভং লক্ষ্য
 ততোহধিকম্ অপরং লাভং ন মন্যতে ন চিন্তয়তি তস্মৈব
 নিরতিশয়সুখত্বাৎ । যশ্চিন্ স্থিতো মহতাপি শীতোষ্ণাদি-
 হুঃখেন ন বিচালাতে নাভিভূয়তে, এতেনানিষ্টনিবৃত্তি-
 ফলেনাপি যোগস্য লক্ষণমুক্তং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২১-২২

টীকা—য এবভূতোহবস্থা বিশেষস্তমাহ—তং হুঃখ-
 সংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতং বিদ্যাৎ । হুঃখশব্দেন হুঃখ-
 মিশ্রিতত্বাৎ বৈষয়িকং সুখমপি গৃহ্যতে, হুঃখস্য সংযোগেন
 সংস্পর্শমাত্রেনাপি বিয়োগো যশ্চিন্ তম্ অবস্থা বিশেষঃ
 যোগসংজ্ঞিতং যোগশব্দবাচ্যং জানীয়াৎ । পরমাশ্রনা
 ক্ষেত্রজস্য যোজনং যোগঃ । যদ্বা হুঃখসংযোগেন
 করত আত্মাতেই পরমানন্দ লাভ করে—তাহাই যোগ ॥ ২০

যে সময় বুদ্ধির দ্বারা গ্রহণীয় বিষয় ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধের অতীত
 নিরতিশয় বা নিত্য সুখ অনুভব করেন ও যাহাতে অবস্থান
 করিয়া আশ্রম্যরূপ হইতে কখন বিচলিত হন না, তাহাই
 যোগ ॥ ২১

যে আশ্রম্যস্থ স্বরূপকে লাভ করিয়া তাহা হইতে অতিশয়
 উত্তম অপর কোন লাভকে মনে করেন না, যাহাতে অবস্থিত
 হইয়া গুরুতর শীত উষ্ণাদি হুঃখের দ্বারা বিচলিত হন না ॥ ২২

হুঃখসংযোগ মাত্রেরই বিয়োগ হয়, এইরূপ অবস্থা বিশেষকে

সকলপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্তা সর্বানশেষতঃ ।
 মনসৈবেপ্রিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪
 শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া ।
 আত্মসংস্থং মনঃ কৃতা ন কিঞ্চদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫
 যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরম্ ।
 ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মশ্চেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬

বিয়োগ এব শূরে কাতরশব্দবদ্বিরুদ্ধলক্ষণয়া যোগ
 উচ্যতে, কর্মণি তু যোগশব্দস্তুপায়বাদোপচারিক এবৈতি
 ভাবঃ । যস্মাদেবং মহাকলো যোগস্তস্মাৎ স এব যত্ততো-
 হত্যসনীয় ইত্যাহ—স ইতি সাক্ষেন । স যোগো
 নিশ্চয়েন শাস্ত্রাচার্যোপদেশজনিতেন যোক্তব্যোহ-
 ত্যসনীয়ঃ । যতপি শীঘ্রং ন সিধ্যতি, তথাপানির্ব্বিঘ্নেন
 নির্বেদরহিতেন চেতসা যোক্তব্যঃ । দুঃখবুদ্ধ্যা
 প্রযত্নশৈথিল্যং নির্বেদঃ । কিঞ্চ সঙ্কল্পেতি । সঙ্কল্লাৎ
 প্রভবো যেযাং তান্ যোগপ্রতিকূলান্ সর্বান্ কামান-
 শেষতঃ সवासনাংস্ত্যক্তা মনসৈব বিষয়দোষদর্শিনা সর্বতঃ
 প্রসরন্তুমিন্দ্রিয়সমূহং বিশেষেণ নিয়ম্য যোগী যোক্তব্য
 ইতি পূর্বেণায়য়ঃ ॥ ২৩-২৪

টীকা—যদি তু প্রাক্তনকর্মসংস্কারেণ মনো বিচলেৎ
 তর্হি ধারণয়া স্থিরীকুর্যাদিত্যাহ—শনৈরिति । ধৃতিধারণা
 তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া বুদ্ধ্যা আত্মসংস্থম্ আত্মশ্চেব
 সমাক্ স্থিতং নিশ্চলং মনঃ কৃতা উপরমেৎ । তচ্চ শনৈঃ
 শনৈরভ্যাসক্রমেণ, ন তু সহসা । উপরমস্বরূপমাহ—“ন
 কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ”, নিশ্চলে মনসি স্বয়মেব প্রকাশমান-
 পরমানন্দস্বরূপো ভূত্বা আত্মধ্যানাদপি ন নিবর্তেত
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

যোগ বলিয়া অবগত হইবে । নির্বেদবিরহিতচিত্তের দ্বারা
 সকলসমুদ্ভূত যোগপ্রতিকূল সমুদয় ইচ্ছা বাসনার সহিত পরিত্যাগ-
 পূর্ব্বক বিষয়দোষদর্শী মনের দ্বারা সকলদিকে সকল বিষয়ে
 প্রসারিত ইন্দ্রিয়সমূহকে বিশেষভাবে নিয়ন্ত্রিত করিয়া যোগ
 অভ্যাস করিবে ॥ ২৩-২৪

ধারণাবশীকৃত বুদ্ধির দ্বারা মনকে আত্মায় স্থাপিত করত ক্রমে
 ক্রমে নিবৃত্ত হইবে, কিছুই চিন্তা করিবে না ॥ ২৫

স্বভাবতঃ অতিচকল অধীর মন যে যে বিষয়ে গমন করিবে

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং সুখমুত্তমম্ ।
 উপৈতি শাস্তুরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ২৭
 যুঞ্জন্নৈবং সদাশ্রানং যোগী বিগতকল্মষঃ ।
 সুখেণ ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যস্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮
 সর্বভূতস্মাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি
 ঈকুতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯

—এবমপি রজোগুণবশাদ্ যদি মনঃ প্রচলেৎ,
 তর্হি পুনঃ প্রত্যাহরণেণ বশীকুর্যাদিত্যাহ—যত ইত্যাদি ।
 স্বভাবতঃচকলং ধার্যমাণমপ্যস্থিরং মনো যং যং বিষয়ং
 প্রতি নির্গচ্ছতি, ততস্ততঃ প্রত্যাহৃত্য আত্মশ্চেব স্থিরং
 কুর্য্যাৎ ॥ ২৬

টীকা—এবং প্রত্যাহারাদিভিঃ পুনঃ পুনর্মনো বশী-
 কুর্কন্তুং রজোগুণক্লেয়ে সতি যোগস্থখং প্রাপ্নোতীত্যাহ—
 প্রশান্তমনসমিতি । এবমুক্তপ্রকারেণ শাস্তং রজো যন্ত
 তম্, অতএব প্রশান্তং মনো যন্ত তম্ এনং নিষ্কল্মষং
 ব্রহ্মহং প্রাপ্তং যোগিনম্ উত্তমং সুখং সমাধিসুখং স্বয়-
 মেবোপৈতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৭

টীকা—ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ—যুঞ্জন্নिति এব-
 মনেন প্রকারেণ সর্বদা আত্মানং মনো যুঞ্জন্ বশীকুর্কন্
 বিশেষেণ সর্বাত্মনা বিগতং কল্মষং যন্ত সঃ যোগী সুখেণ
 অনায়াসেন ব্রহ্মণঃ সংস্পর্শোহবিজ্ঞানিবর্তকঃ সাক্ষাৎকার-
 স্তদেবাত্যস্তং সর্বোত্তমং সুখমশ্নুতে জীবন্তুক্তো
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমেব দর্শয়তি—সর্বভূতস্মাৎ
 মিতি । যোগেনাত্মশ্রুতমানেন যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ
 সর্বত্র সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি সমদর্শনঃ । তথা স স্বমা-
 সেই সেই চিন্তা হইতে মনকে প্রত্যাহরণ করত আত্মাতেই স্থির
 করিবে ॥ ২৬

রজোগুণবিহীন, প্রশান্তচিত্ত, পাপরহিত ব্রহ্মভূত এই
 যোগীকে উত্তম, নিশ্চিন্ত সমাধিসুখ স্বয়ংই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭

এবপ্রকারে নিয়ত মনকে আত্মাতে যুক্ত করত বশীকৃত
 করিয়া নিষ্পাপ যোগী ব্রহ্মসম্মিলনরূপ পরমানন্দ লাভ করিয়া
 থাকেন ॥ ২৮

যোগের প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত সকলদিগ্-দেশ-কালে ও সকল

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি ।

তস্মাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৩০

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকমাস্থিতঃ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১

আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ ৩২

অন্যমবিজ্ঞাতদেহাদিপরিচ্ছেদশূন্যং সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদি-
স্থাবরান্বেষবস্থিতং পশ্যতি, তানি চ আত্মভেদেন পশ্যতি
॥ ২৯

টীকা—এবমুত্তাত্মজ্ঞানস্যা সর্বভূতাত্মতয়া মদুপাসনং
মুখ্যং কারণমিত্যাহ—যো মামিতি । মাং পরমেশ্বরং
সর্বত্র ভূতমাত্রৈ যঃ পশ্যতি, সর্বঞ্চ প্রাণিমাাত্রং ময়ি
যঃ পশ্যতি । তস্মাহং ন প্রণশ্যামি অদৃশ্যো ন ভবামি ।
স চ মে প্রণশ্যতি স চ মামদৃশ্যো ন ভবতি । প্রত্যক্ষো
ভূত্বা কৃপাদৃষ্ট্যা তং বিলোক্যানুগৃহ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবভূতো বিধিকঙ্করঃ স্মাদিত্যাহ—সর্ব-
ভূতস্থিতমিতি সর্বভূতেষু স্থিতং মামভেদেন আস্থিত
আশ্রিতো যো ভজতি, স যোগী জ্ঞানী সন্ সর্বথা
কর্মপরিত্যাগেনাপি বর্তমানো ময়োব বর্ততে মুচ্যতে ন তু
ভ্রান্ততীত্যর্থঃ ॥ ৩১

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজতাং যোগিনাং মধ্যে সর্বভূতা-
নুকম্পী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—আত্মোপম্যেনেতি । আত্মো-
পম্যেন স্বসাদৃশ্যেন । যথা মম সুখং প্রিয়ং দুঃখঞ্চাপ্রিয়ং

বিষয়ে সমান দর্শনকারী (ব্রহ্মদর্শী) স্বীয় আত্মাকে সর্বভূতে স্থিত
ও সর্বভূতকে আপনার আত্মায় একীভূত দেখেন ॥ ২৯

যিনি আমাকে সর্বত্র দেখেন ও আমাতে নিখিল ভূতকে
দর্শন করেন, আমি তাঁহার অদৃশ্য হই না—তিনি আমার অদৃশ্য
হন না ॥ ৩০

যিনি সকল জীবের অবস্থিত আমাকে অভেদভাবে শরণাগত
অর্থাৎ আত্মাস্বরূপ আমাতে সম্মিলিত হইয়া ভজনা করেন সেই
যোগী জ্ঞানী হওত যে কোন প্রকারে বর্তমান থাকিলেও, কর্ম
পরিত্যাগ করিলেও আমাতেই বিদ্যমান থাকেন ॥ ৩১

হে অর্জুন! যিনি আপনার সুখদুঃখের মত সকলের সুখদুঃখ

অর্জুন উবাচ ।

যোহয়ং যোগস্বয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন মধুসূদন ।

এতস্মাহং ন পশ্যামি চঞ্চলত্বাং স্থিতিং স্থিরাম্ ॥ ৩৩

চঞ্চলং হি মনঃ কৃঞ্চ প্রমাথি বলবদ্ দৃঢ়ম্ ।

তস্মাহং নিগ্রহং মন্তো বায়োরিব স্তূঢ়করম্ ॥ ৩৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয়ং মহাবাহো মনো দুর্নিগ্রহং চলম্ ।

অভ্যাসেন তু কোন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥ ৩৫

তথা অশ্রেষামপীতি সর্বত্র সমং পশ্যান্ সুখমেব সর্বেষাং
যো বাজ্জতি, ন তু কস্যাপি দুঃখম্, স যোগী শ্রেষ্ঠো
মমাভিমত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—উক্তলক্ষণস্য যোগস্যাসম্ভবং মনোহর্জুন
উবাচ—যোহয়মিতি । সাম্যেন মনসো লয়বিক্ষেপশূন্যতয়া
কেবলাত্মাকারাবস্থানেন যোহয়ং যোগস্বয়া প্রোক্তঃ,
এতস্মা যোগস্য স্থিরাং দীর্ঘকালীনাং স্থিতিং ন পশ্যামি
মনসচ্চঞ্চলত্বাং ॥ ৩৩

টীকা—এতৎ স্মৃটয়তি—চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং স্বভাবে-
নৈব চপলম্ । কিঞ্চ প্রমাথি প্রমথনশীলং দেহেন্দ্রিয়-
ক্ষোভকরমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বলবদ্বিচারেণাপি জেতুমশক্যম্ ।
কিঞ্চ দৃঢ়ং বিষয়বাসনানুবন্ধিতয়া দুর্ভেদম্, অতো যথা
আকাশে দোধ্যমানস্য বায়োঃ কুণ্ডাদিষু নিরোধনমশক্যং
তথাহং তস্য মনসোহপি নিগ্রহং নিরোধং স্তূঢ়করং সর্বথা
কর্তুমশক্যং মন্তো ॥ ৩৪

টীকা—তদুক্তং চঞ্চলাদিকমঙ্গীকৃত্যেব মনোনিগ্রহো-
পায়ং শ্রীভগবানুবাচ—অসংশয়মিতি । চঞ্চলত্বাদিনা মনো
অনুভব করেন, তিনি আমার মতে পরম যোগী ॥ ৩২

অর্জুন বলিলেন,—হে মধুসূদন! তুমি লয়বিক্ষেপশূন্য মনের
কেবল আত্মাকারে অবস্থানরূপ যে যোগ বলিলে, মনের চঞ্চলত্বের
কারণ যোগের বহুকাল স্থায়ী স্থিতি দেখিতেছি না ॥ ৩৩

হে কৃষ্ণ! মন স্বভাবতঃ চঞ্চল, শরীর ও ইন্দ্রিয়ের ক্ষোভকর,
বলবান্, দৃঢ়, কঠিন । আমি এই মনের নিগ্রহ বায়ুকে নিরোধ
করিয়া কুণ্ডাদিতে স্থির রাখার জায় অসম্ভব মনে করি ॥ ৩৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো! মনকে নিরোধ করা
কঠিন আর চঞ্চল তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে কোন্তেয়!
অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা সে মনকে বশীভূত করা যায় ॥ ৩৫

অসংযতাত্মনা যোগো হুপ্রাপ ইতি মে মতিঃ ।

বশ্যাত্মনা তু যততা শক্যোহবাণ্ডু মুপায়তঃ ॥ ৩৬

অৰ্জুন উবাচ ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭

কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টশ্চিন্নাত্মমিব নশ্যতি ।

নিরুদ্ধুমশক্যমিতি যদ্বদসি, এতন্নিঃসংশয়মেব । তথাপি তু অভ্যাসেন পরমাত্মাকারপ্রত্যয়ানুষ্ঠান বিষয়বৈতৃষ্ণ্যেন চ গৃহ্যতে নিগৃহ্যতে । অভ্যাসেন লয়প্রতিবন্ধাদ্ভৈরাগ্যোগেণ চ বিক্ষেপপ্রতিবন্ধাদুপরতবৃত্তিকং সং পরমাত্মাকারেণ পরিণতং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তদুক্তং যোগশাস্ত্রে,—মনসো বৃত্তিশূন্যস্য ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ । যা অসম্প্রজ্ঞাতনামাসৌ সমাধিরভিধীয়তে ॥” ইতি ॥ ৩৫

টীকা—এতাবাংস্থিহ নিশ্চয় ইত্যাহ—অসংযতেতি । অসংযতাত্মনা উক্তপ্রকারেণাভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাসমংযত আত্মা চিন্তং যন্ত তেন স্বরূপেণ অয়ং যোগঃ হুপ্রাপঃ প্রাপ্তুমশক্যঃ । অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাসং বশ্যো বশবত্তী আত্মা চিন্তং যন্ত তেন পুরুষেণ পুনশ্চানেনৈবোপায়েন প্রযত্নং কুরুত্যা যোগঃ প্রাপ্তুং শক্যঃ ॥ ৩৬

টীকা—অভ্যাস-বৈরাগ্যাভাবেন কথঞ্চিদপ্রাপ্তসমাগ্-জ্ঞানঃ কিং ফলং প্রাপ্নোতীত্যৰ্জুন উবাচ—অযতিরिति । প্রথমং শ্রদ্ধয়োপেত এব যোগে প্রবৃত্তঃ, ন তু মিথ্যাচার-তয়া । ততঃ পরন্তু অযতিঃ সমাক্ ন যততে নিখিলাভ্যাস ইত্যর্থঃ । তথা যোগাচ্চলিতং মানসং বিষয়প্রবণং চিন্তং যস্য মন্দবৈরাগ্য ইত্যর্থঃ । এবমভ্যাস-বৈরাগ্যৈশখিল্যাদ

অসংযতচিত্ত ব্যক্তির যোগলাভ অসম্ভব । অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা ষাহার চিত্ত বশীভূত হইয়াছে, প্রযত্নকারী সেই জিতেজিয় পুরুষ যোগলাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৬

অৰ্জুন বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! প্রথমে শ্রদ্ধাবান্ হইয়া যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি পরে বিষয়প্রবণতা-হেতু যোগভ্রষ্ট হইলে তিনি কিরূপ গতি প্রাপ্ত হন ? ৩৭

হে মহাবাহো ! ব্রহ্মপ্রাপ্তিমাগে সমাক্ বিমোহিত হইয়া

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥৩৮

এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেত্তু মর্হস্বশেষতঃ ।

যদন্তঃ সংশয়স্তাস্মা ছেত্তা ন হু পপত্ততে ॥ ৩৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্ত বিদ্যতে ।

নহি কল্যাণকং কচ্চিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৪০

যোগস্য সংসিদ্ধিং ফলং জ্ঞানমপ্রাপ্য কাং গতিং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৭

টীকা—প্রশ্নাভিপ্রায়ং বিবরণোতি—কচ্চিদিতি । কৰ্ম-ণামীশ্বর্যাপিতত্বাদনুষ্ঠানাদ তাবৎ ন কৰ্মফলং স্বর্গাদিকং প্রাপ্নোতি । যোগানিষ্পত্তেষ্ট মোক্ষং ন প্রাপ্নোতি । এবমুভয়স্মাদ্ভ্রষ্টঃ অপ্রতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ঃ অতএব ব্রহ্মণঃ প্রাপ্ত্যপায়ে পথি মার্গে বিমূঢ়ঃ সন্ কচ্চিৎ কিং নশ্যতি কিংবা ন নশ্যতীত্যর্থঃ । নাশে দৃষ্টান্তঃ যথা—ছিন্নমন্ত্রং পূৰ্ব্বস্মাৎ অভ্রাদিশ্লিষ্টমন্ত্রাস্তুরমপ্রাপ্তং সং মধ্য এব বিলীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ত্বয়ৈব সর্বক্ষেণায়ং মম সন্দেহো নিরসনীয়ঃ, তাতোহনুস্ত এতৎসন্দেহনিবর্তকো নাস্তীত্যাহ—এতদিতি এতন্ম ইতি । এতৎ এনং, ছেত্তা নিবর্তকঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥৩৯

টীকা—অত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ—পার্থেতি সাক্ষৈ-শ্চতুর্ভিঃ । ইহ লোকে বিনাশঃ উভয়ভ্রংশাৎ পাতিতাম্ । অমুত্র পরলোকে বিনাশো নরকপ্রাপ্তিস্তত্ত্বভয়ং তস্য নাস্ত্যেব । যতঃ কল্যাণকং শুভকারী কচ্চিদপি দুর্গতিং ন গচ্ছতি । অয়ঞ্চ শুভকারী শ্রদ্ধয়া যোগে প্রবৃত্তত্বাৎ । তাতেতি লোকরীত্যা উপলালয়ন্ সম্বোধয়তি ॥ ৪০

নিরাশ্রয় কর্ম ও জ্ঞানমার্গ হইতে বিচ্যুত সেই যোগভ্রষ্ট ছিন্নমেঘের মত নষ্ট হয় না কি ? ৩৮

হে কৃষ্ণ ! আমার এই সংশয় উত্তমরূপে ছেদন কর । তুমি ব্যতীত এই সংশয়ের ছেদনকারী আর কাহাকেও দেখিতেছি না ॥ ৩৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! ইহলোকে সেই যোগভ্রষ্টের বিনাশ নাই, পরলোকেও নরক প্রাপ্তি হয় না । যেহেতু কল্যাণ-কারী ব্যক্তি কোনরূপ দুর্গতি প্রাপ্ত হন না ॥ ৪০

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুবিধা শাস্ত্রভীঃ সমাঃ ।
 শুচীনাং ক্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১
 অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ ।
 এতচ্চি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদৌদৃশম্ ॥ ৪২
 তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌৰ্বদেহিকম্ ।
 যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥ ৪৩

টীকা—তর্হি কিমসৌ প্রাপ্যোত্তীত্যপেক্ষায়ামাহ—
 প্রাপ্যেতি । পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণামশ্বমেধাদিযাজিনাং
 লোকান্ প্রাপ্য তত্র শাস্ত্রভীঃ সমাঃ বহুন্ সংবৎসরান্
 উষিষা বাসস্বখমভুভূয় শুচীনাং সদাচারাণাং ক্রীমতাং
 ধনিনাং গেহে স যোগভ্রষ্টো জন্ম প্রাপ্যেতি ॥ ৪১

অল্পকালভ্যস্তযোগভ্রংশে গতিারয়মুক্তু চিরাভ্যস্ত-
 যোগভ্রংশে পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি । যোগনিষ্ঠানাং
 ধীমতাং জ্ঞানিনামেব কুলে জায়তে, ন তু পূর্বোক্তানামনা-
 রুঢ়যোগানাং কুলে জায়তে । এতজ্জন্ম স্তোতি—ঐদৃশং
 যৎ জন্ম । এতচ্চি লোকে দুর্লভতরং মোক্ষহেতুত্বাৎ ॥ ৪২

টীকা—ততঃ কিমত অহ—তত্রৈতি সাক্ষেন । স তত্র
 দ্বিঃপ্রকারেহপি জন্মনি পূর্বদেহে ভবং পৌর্বদেহিকং
 তমেব ব্রহ্মবিষয়য়া বুদ্ধ্যা সংযোগং লভতে, ততশ্চ
 ভূয়োহধিকং সংসিদ্ধৌ মোক্ষে প্রযত্নং কৰোতি । তত্র
 হেতুঃ—পূর্বৈতি । তেনৈব পূর্বদেহকৃতভ্যাসেনা-
 বশোহপি কুতশ্চিদন্তরায়াদনিচ্ছন্নপি সংহ্রিয়তে বিষয়েভ্যঃ
 পরাবৃত্ত্য ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ক্রিয়তে । তদেবং পূর্বাভ্যাসবশেন

যোগভ্রষ্ট পুণ্যকারী শ্বমেধাদি যাজিগণের লোকসকল প্রাপ্ত
 হইয়া সেই স্থানে বহু সংবৎসরকাল পরম সুখে বাস করিয়া
 সদাচার-সম্পন্ন ধনিগণের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪১

অথবা বুদ্ধিমান্ যোগিগণের কুলেই সম্ভূত হন । এইরূপ জন্ম
 নিশ্চয়ই এইলোকে অত্যন্ত দুর্লভ ॥ ৪২

সেই যোগীবংশে পূর্বগরীর সমুৎপন্ন ব্রহ্মবিষয়িণী বুদ্ধি সম্প্রাপ্ত
 হন । অনন্তর হে কুরুনন্দন ! মোক্ষলাভের জন্ত অধিকতর ভাবে
 সাবধানে প্রযত্ন করেন ॥ ৪৩

সেই পূর্ব অভ্যাস কোন অন্তরাশ নিমিত্ত ইচ্ছা না করিলেও

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হবশোহপি সঃ ।
 জিজ্ঞাসুরপি যোগস্ত শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪
 প্রযত্নাদ্ যতমানস্ত যোগী সংশুদ্ধিকিঞ্চিৎ ।
 অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৪৫
 তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ ।
 কমিত্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদ্ যোগী ভবার্জুন ॥ ৪৬

প্রযত্নং কুর্ক্বন্ শনৈর্মুচ্যতে ॥ ইতীমমর্থং কৈমুত্যাগ্যেন
 ক্ষুটয়তি—জিজ্ঞাসুরিতি সাক্ষেন । যোগস্ত স্বরূপং
 জিজ্ঞাসুরেব কেবলং, ন তু প্রাপ্তযোগঃ । এবভূতযোগে
 প্রবিষ্টমাত্রোহপি পাপবশাদ্ যোগভ্রষ্টোহপি শব্দব্রহ্ম
 বেদমতিবর্ততে বেদোক্তকর্মফলাত্ততিক্রামতি তেভ্যোহ-
 ধিকফলং প্রাপ্য মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—প্রযত্নাদিতি যদৈবং মন্দপ্রযত্নোহপি যোগী
 পরাং গতিং যাতি, তদা যস্ত যোগী প্রযত্নাছুত্তরোত্তরমধিকং
 যোগে যতমানো যত্নং কুর্ক্বন্ যোগেনৈব সংশুদ্ধিকিঞ্চিৎ
 বিধূতপাপঃ সোহনেকেষু জন্মসু উপচিন্তেন যোগেন
 সংসিদ্ধঃ সমাগ্ জ্ঞানী ভূত্বা ততঃ শ্রেষ্ঠাং গতিং যাতীতি
 কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাদুপস্বিভ্য ইতি । তপস্বিভ্যঃ
 কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিতপোনিষ্ঠেভ্যোহপি । জ্ঞানিভ্যঃ শাস্ত্রজ্ঞান-
 বিদ্যোহপি ; কস্মিভ্যঃ ইষ্টাপূর্তাদিকর্মকারিভ্যোহপি
 যোগী শ্রেষ্ঠো মমাভিমতঃ ; তস্মাদ্ যোগী ভব ॥ ৪৬

বিষয় হইতে আকর্ষণ করত ব্রহ্মনিষ্ঠ করিয়া থাকেন । যোগের
 স্বরূপ জিজ্ঞাসু হইলেই শব্দব্রহ্ম বেদকে অতিক্রম করেন । ইহার
 অর্থান্তর, ঔকারের নাদময় মকারপদে স্প্রতিষ্ঠিত হন ॥ ৪৪

তখন উত্তরোত্তর অধিক যোগে যত্ন করত যোগের দ্বারাই
 বিধূতপাপ সেই যোগী অনেক জন্মসঞ্চিত যোগে স্বয়ংসিদ্ধ সম্যক্
 জ্ঞানী হইয়া শ্রেষ্ঠা গতি পরমপদ লাভ করেন ॥ ৪৫

যোগী তপস্বীসমূহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানিগণ হইতেও অধিক
 ও সমুদয় কর্মী অপেক্ষা প্রধান ইহা মনে করি ; তজ্জন্ত হে অর্জুন !
 তুমি যোগী হও ॥ ৪৬

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তুরাশ্বনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ৪৭

-যোগিনামপি যমনিয়মাদিপরায়ণানাং মধ্যে
মন্তুঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—যোগিনামপীতি । মদগতেন
ময্যাসক্তেনাস্তুরাশ্বনা মনসা যো মাং পরমেশ্বরং বাসুদেবং
শ্রদ্ধাযুক্তঃ সন্ ভজতে, স যোগযুক্তোভ্যঃ শ্রেষ্ঠো মম
সম্মতঃ, অতো মন্তুকো ভবেতি ভাবঃ ॥ ৪৭

শুক-বেদাস্তবাক্যে বিশ্বাসসম্পন্ন যিনি আমাতে অত্যন্ত
আসক্ত, মনের দ্বারা পরমেশ্বর বাসুদেব আমাকে ভজন করেন

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপৰ্ব্বোক্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অভ্যাসযোগ নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ)

[সবিজ্ঞানস্ত জ্ঞানস্যা, ভগবতো বিভূষস্য, তদনুদেবানামুপাসনাফলাপকর্ষস্য চ বর্ণনং কৃত্বা প্রভাবশালিনং ভগবন্ত-
মজানতাং নিন্দা, তং জ্ঞানতাপ্তমহিমকথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্ মদাশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্তাসি তচ্ছৃণু ॥ ১

টীকা—বিজ্ঞেয়মাশ্রয়নস্তত্ত্বং সযোগং সমুদীরিতম্ ।

ভজনীয়মধেদানীমৈশ্বরং রূপমীয়াতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে মদগতেনাস্তুরাশ্বনা যো মাং ভজতে, স মে
যুক্ততমো মত ইত্যুক্তং, তত্র কৌদৃশস্তং যন্ত ভক্তিঃ কৰ্তব্যো-
তাপেক্ষায়াং স্ব-স্বরূপং নিরূপায়ন্তু শ্রীভগবানুবাচ—
ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরে আসক্তমভিনিবিষ্টং মনো যন্ত
সঃ মদাশ্রয়োহহমেবাশ্রয়ো যন্ত । অনন্তশরণঃ সন্ যোগং
যুঞ্জন্নভ্যন্তন্নসংশয়ং যথা ভবত্যেবং মাং সমগ্রং বিভূতি-

সপ্তম অধ্যায় ।

[বিজ্ঞানসহ জ্ঞান, শ্রীভগবানের বিভূষ (ব্যাপকত্ব) এবং তদুভয়
দেবগণের উপাসনার ফলাপকর্ষ বর্ণনা করিয়া প্রভাবশালী ভগবানের
সমক্ষে অজ্ঞদিগের নিন্দা ও তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞদিগের মহিমাকথন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! আমাতে একান্ত অস্থিরক-
চিত্ত অনন্তশরণ হইয়া যোগাভ্যাস করিতে করিতে বিভূতি, বল,

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
আশ্রয়সংযমযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বনি তু ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

আশ্রয়যোগমবোচদ্ যো ভক্তিয়োগশিরোমণিম্ ।

তং বন্দে পরমানন্দং মাধবং ভক্তসেবধিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্

অভ্যাসযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

তিনি অখিল ধোণীর মধ্যে অধিকতর শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৭

জ্ঞানং তেহহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

যজ্জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়োহন্যজ্জ্ঞাতব্যমবশিষ্ট্যতে ॥ ২

বলৈশ্বর্যাদিসহিতং যথা জ্ঞাস্তাসি তদিদং ময়া বক্ষ্যমাণং
শৃণু ॥ ১

টীকা—বক্ষ্যমাণং স্তোতি—জ্ঞানমিতি । জ্ঞানং
শাস্ত্রীয়ং, বিজ্ঞানমহুতবস্তৎসহিতমিদং মদ্বিষয়মশেষতঃ
সাকলোন বক্ষ্যামি । যজ্জ্ঞাত্বা ইহ শ্রেয়োমার্গে
বর্তমানস্ত পুনরন্যজ্জ্ঞাতব্যম্ অবশিষ্টং ন ভবতি তেনৈব
কৃতার্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২

শক্তি, ঐশ্বর্যাদি গুণসম্পন্ন আমাকে সংশয়-বিরহিত ভাবে ঘেরূপে
অবগত হইবে তাহা শ্রবণ কর ॥ ১

আমি তোমাকে শাস্ত্রীয় এবং অহুতবের সহিত মদবিষয়ক এই
জ্ঞান অশেষপ্রকারে বলিব, যাহা বিদিত হইয়া শ্রেয়োমার্গে বর্তমান
তোমার পুনরায় অন্য জ্ঞানিবার যোগ্য আর কিছুই অবশিষ্ট
থাকিবে না—ইহার দ্বারাই কৃতার্থ হইবে ॥ ২

মহুগ্ৰাণাং সহশ্রেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।
অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৪
অপরেয়মিতত্ত্বগ্ৰাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

টীকা—মহুগ্ৰাণাং বিনা তু মজ্জ্ঞানং দুর্লভমিত্যাহ—
মহুগ্ৰাণামিতি । অসংখ্যাতানাং জীবানাং মধ্যে মহুগ্ৰা-
ব্যতিরিক্তানাং শ্রেয়সি প্রবৃত্তিরেবেহ নাস্তি : মহুগ্ৰাণাস্ত
সহশ্রেষু মধ্যে কশ্চিদেব প্রকৃষ্টপুণ্যবশাৎ সিদ্ধয়ে আত্ম-
জ্ঞানায় প্রযততে, প্রযত্নং কুর্ব্বতামপি সহশ্রেষু কশ্চিদেব
প্রকৃষ্টপুণ্যবশাদাত্মজ্ঞানং বেত্তি, তাদৃশানাঞ্চাত্মজ্ঞানসিদ্ধানাং
সহশ্রেষু কশ্চিদেব মাং পরমাত্মানং মৎপ্রসাদেন তত্ত্বতো
বেত্তি, তদেবমতিদুর্লভমপ্যাত্মতত্ত্বমপি মজ্জ্ঞানং তুভ্যমহং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—এবং শ্রোতারমভিমুখীকৃত্যেদানীং প্রকৃতিদ্বারা
সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেনেশ্বরঃ প্রতিজ্ঞাতং নিরূপয়িষ্যন্ পরাপর-
ভেদেন প্রকৃতিদ্বয়মাহ—ভূমিরিতি দ্বাভ্যামু । [ভূম্যাদি-
শব্দৈঃ পঞ্চগন্ধাদিতন্মাত্রমপ্যুচ্যতে] মনঃশব্দেন তৎকারণ-
ভূতোহহঙ্কারঃ, বুদ্ধিশব্দেন তৎকারণভূতং মহত্ত্বং,
অহঙ্কারশব্দেন তৎকারণমবিজ্ঞা ইত্যেবমষ্টধা ভিন্না ।
যদ্বা ভূম্যাदिशब्दैः पञ्चमहाभूतानि सूक्ष्मैः सहेकैकृत्या
গৃহ্যন্তে, অহঙ্কারশব্দেনৈবাহঙ্কারান্তেনৈব তৎকাৰ্য্যাণী-
ন্দ্রিয়ান্যপি গৃহ্যন্তে । বুদ্ধিরিতি মহত্ত্বং, মনঃশব্দেন
তু মনসৈবোন্মেষমব্যক্তস্বরূপং প্রধানমিত্যেনৈব প্রকাৰেণ
মে প্রকৃতির্মায়াখ্যা শক্তিরষ্টধা ভিন্না বিভাগং প্রাপ্তা ।
চতুर्विंशतिभेदभिन्नाप्यष्टैश्वरानुभावविवक्षयाष्टधा ভিন্নে-
তুক্তম্ । তথা চ বক্ষ্যমাণক্ষেত্রাদ্যায়া ইমামেব প্রকৃতিং

সহস্র মহুগ্ৰে মনো কোন ব্যক্তি পুণ্যবশে আত্মকল্যাণের
জন্ত যত্ন করেন । সেই যত্নবান্ সিদ্ধগণেরও মধ্যে কেহ আমাকে
ষথার্থরূপে অবগত হইতে পারে ॥ ৩

আমার প্রকৃতি পৃথিবী, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি
ও অহঙ্কার এই অষ্টপ্রকারে বিভক্তা ॥ ৪

ইহা অপরা নিকৃষ্টা । ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টা অশ্রু জীবস্বরূপা
আমার মায়া নানী প্রকৃতি জানিবে । হে মহাবাহো ! যে
চেতনাস্বীকৃত ক্ষেত্রজস্বরূপা এই সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫
এতদ্যোনীনি ভূতানি সর্বাণীত্যাধারয় ।
অহং কুৎসস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬
মন্তঃ পরতরং নাশ্রুৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।
ময়ি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥ ৭

চতুर्विंशतितत्त्वान्ना প্রপঞ্চয়িষ্যতি, “মহাভূতানুহঙ্কারো
বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ । ইন্দ্রিয়ানি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়-
গোচরাঃ ॥” ইতি ॥ অপরাপিমাং প্রকৃতিমুপসংহরন্
পরাং প্রকৃতিমাহ—অপরেয়মিতি । অষ্টধা যা প্রকৃতি-
রুক্তা ইয়মপরা নিকৃষ্টা জড়ত্বাৎ পরার্থত্বাচ্চ, ইতঃ সকা-
শাৎ পরাং প্রকৃষ্টামগ্ৰাং জীবস্বরূপাং মে প্রকৃতিং বিদ্ধি
জানীহি । পরত্রে হেতুঃ—যয়া চেতনয়া ক্ষেত্রজস্বরূপয়া
স্বকর্ম্মদ্বারেণেদং জগদ্ধার্য্যতে ॥ ৪-৫

টীকা—অনয়োঃ প্রকৃতিত্বং দর্শয়ন্ স্বস্মা তদ্বারা
সৃষ্টাদিকারণমাহ—এতদিতি । এতে ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজরূপে
প্রকৃতি যোনী কারণভূতে যেযাং তানি এতদ্যোনীনি
স্বাবরজঙ্গমাণ্যকানি সর্বাণি ভূতানীতি উপধারণ বুধ্যস্ব ।
তত্র জড়া প্রকৃতিদেহরূপেণ পরিণমতে, চেতনা তু মদংশ-
ভূতা ভোক্তৃত্বেন দেহেষু প্রবিষ্টা স্বকর্ম্মণা তানি ধারণতি,
তে চ মদীয়ে প্রকৃতি, মন্তঃ সন্তুতে, অতোহহমেব কুৎসস্ত
সপ্রকৃতিকস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রকষণে ভবত্যস্মাদিতি
প্রভবঃ পরং কারণমহমিত্যর্থঃ, । তথা প্রলীয়তেহেনেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তাপ্যহমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্মুক্ত ইতি । মন্তঃ সকাশাৎ
পরতরং শ্রেষ্ঠং জগতঃ সৃষ্টিসংহারয়োঃ স্বতন্ত্রং কারণং
কিঞ্চিদপি নাস্তি, স্থিতিহেতুরপ্যহমেবেত্যাহ—ময়ীতি,

চরাচরসমুদয় ভূতগণের এই প্রকৃতিত্ব ক্ষেত্র ক্ষেত্রজস্বরূপ
কারণভূত জড়া প্রকৃতি দেহরূপে পরিণত হয়, আর চেতনা আমার
অংশভূতা জীবরূপে স্বকর্ম্মের দ্বারা তাহা ধারণ করিয়া থাকে ইহা
অবগত হও, আমি সমগ্র জগতের পরম কারণ (প্রথম প্রকাশ ও
সংহারকারী) ॥ ৬

হে ধনঞ্জয় ! আমি হইতে এ সংসারে শ্রেষ্ঠ, সৃষ্টি সংহারের
স্বতন্ত্র কারণ নাই । সূত্রে মণিগণের মত এই নিখিল সংসারে
আমাতে গ্রথিত আছে ॥ ৭

রসোহহমঙ্গু কৌন্তেয় প্রভাস্মি শশি-সুধ্যয়োঃ ।

প্রণবঃ সর্ববেদেষু শকঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥ ৮

পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজশ্চাস্মি বিভাবসৌ ।

জীবনং সর্বভূতেষু তপশ্চাস্মি তপস্বিষু ॥ ৯

বীজং মাং সর্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ॥ ১০

ময়ি সর্বমিদং জগৎ প্রোতং গ্রথিতমশ্রিতমিত্যর্থঃ ।

দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ৭

টীকা—জগতঃ স্থিতিহেতুত্বমেব প্রপঞ্চয়তি—রসো হহমিতি পঞ্চভিঃ । অপ্সু রসোহহং রসতন্মাত্রস্বরূপতয়া বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেনাপ্সু স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, তথা শশি-সুধ্যয়োঃ প্রভাস্মি । চন্দ্রে সূর্য্যে চ প্রকাশরূপয়া বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেন স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, উত্তরত্রাপি এবং দ্রষ্টব্যম্ । সর্বেষু বেদেষু বৈখরীকপেষু তন্মূলভূতঃ প্রণব ওঙ্কারোহাশ্রয়, খে আকাশে শকঃ শব্দতন্মাত্রকপোহস্মি, নৃষু পুরুষেষু পৌরুষমুগ্ধমোহস্মি । উত্তমে হি পুরুষাস্থিষ্ঠস্তু ॥ ৮

টীকা কিঞ্চ পুণ্য ইতি । পুণ্যোহবিকৃতো গন্ধো গন্ধতন্মাত্রঃ পৃথিব্যাশ্রয়ভূতোহহমিত্যর্থঃ, যদ্বা বিভূতি-কপেণাশ্রয়শ্চ বিবক্ষিতত্বাৎ সুরভিগন্ধসৌবোৎকৃষ্টতয়া বিভূতিত্বাৎ পুণ্যো গন্ধ ইত্যুক্তম্, তথা বিভাবসৌ অগ্নৌ যন্তেজঃ সহজা [দুঃসহা] দীপিস্তদহং সর্বভূতেষু জীবনং প্রাণধাবণবায়ুরহমিত্যর্থঃ, তপস্বিষু বানপ্রস্থাদিষু দ্বন্দ্বসহন কপং তপোহস্মি ॥ ৯

টীকা—কিঞ্চ বীজমিতি । সর্বেষাং চরাচরাণাং ভূতানাং বীজং সজাতীয়কার্যোৎপাদনসামর্থ্যং সনাতনং

হে কৌন্তেয় । আমি অলে রসস্বরূপ, নিশাকরে ও ভাধরে দীপির প্রকাশ, চতুর্কোদে ওঙ্কার, আকাশে শব্দতন্মাত্ররূপ আমি এবং মানবসকলে উত্তমপরাক্রম পুরুষপ্রযত্ব ॥ ৮

আমি পৃথিবীতে পবিত্র গন্ধতন্মাত্র, অনলে দুঃসহ দীপি নিখিল জীবে আমি জীবন প্রাণধারণ বায়ু ও বানপ্রস্থাদি তপস্বী সনুহে দ্বন্দ্বসহনরূপ তপস্তা ॥ ৯

হে পার্থ । আমাকে সর্বভূতের সনাতন, নিত্য, শাস্ত, চিরস্থায়ী বীজ বলিয়া জানিবে । আমি বুদ্ধিমান্গণের বুদ্ধি ও তেজস্বীদিগের পরাক্রম ॥ ১০

বলং বলবতামস্মি কামরাগবিবর্জিতম্ ।

ধর্মাবিক্রোহভূতেষু কামোহস্মি ভরতর্ষভ ॥ ১১

যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাস্তামসাশ্চ যে ।

মন্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি ন স্বহং তেষু তে ময়ি ॥ ১২

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভাঃ পরমবায়ম্ ॥ ১৩

নিত্যম্ উত্তরোত্তরস্বরূপাযোদনুসৃতং তদেবং বীজং মদ্বিভূতিং বিদ্ধি, ন তু প্রতিতিব্যক্তিবিনশ্যৎ, তথা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাহহমস্মি, তেজস্বনাং প্রগল্ভানাং তেজঃ, প্রাণলভ্যমহম্ ॥ ১০

টীকা বিঞ্চ বলমিতি । কামোহপ্রাপ্তে বস্তুগ্ভাভিলাষো রাজসঃ । রাগঃ পুনর্ভিলষিতার্থে প্রাপ্তেহপি পুনর্ভিলক্ষার্থে চিত্তবজ্রনাস্তকক্ষাপর্ষাযস্তামসঃ, তাভ্যাং বিবর্জিতং, বলবতাং বলমস্মি, সাত্ত্বিকং স্বধর্ম্মানুষ্ঠান-সামর্থ্যমহমিত্যর্থঃ । ধর্ম্মেণাবিবদ্ধঃ স্বদাবেষু পুত্রাৎপাদন মাত্রোপযোগী কামোহমিতি । ১১

টীকা কিঞ্চ যে চৈবেতি । যে চাত্তেহপি সাত্ত্বিকা ভাবাঃ শমদমাদয়ঃ, রাজসাস্চ দ্বেষদর্পাদয়ঃ, তামসাশ্চ যে শোকমোহাদয়ঃ । প্রাণিনাং স্বকর্ম্মবশাচ্ছায়ন্তে, তান্ সর্বান্ মন্ত এব জানানিতি বিদ্ধি মদীয়প্রকৃতিগুণত্রয়-বাস্তব্যাং । এবমপি তেষহং ন বর্তে জীবনং তদধীনোহহং ন ভবামীত্যর্থঃ, তে তু মদধীনাঃ সন্তো ময়ি বর্তন্তে ॥ ১২

টীকা এবমন্ততং ত্বাং পরমেশ্বরময়ং জনঃ কিমিতি ন জানাতীত্যত আহ ত্রিভিরিতি । ত্রিভির্বিধৈরেভিঃ পুণ্যৈকৈগুণময়ৈঃ কামলোভাদিভিগুণবিকারৈর্ভাবৈঃ

হে ভরতর্ষভ । আমি কামরাগবিহীন বল (সাত্ত্বিক স্বধর্ম্ম অনুষ্ঠান সামর্থ্য) এবং আমি স্বীয় ধর্ম্মপত্নীতে পুত্রোৎপাদনমাত্র-উপযোগী কাম ॥ ১১

যে সমস্ত সাত্ত্বিক শমদমাদি, রাজস দ্বেষ দর্পাদি, তামস শোক মোহাদি, ভাব জীবগণের স্বীয় কর্ম্মবশে জন্মায় সে সকল আমা হইতেই সঞ্চিত ইহা অবগত হইবে । সেই ভাবনকলের আমি অধীন নহ—তাহারাই আমার অধীন ॥ ১২

ত্রিবিধ গুণবিকার স্বভাবের দ্বারা এই অখিল সংসার বিমোহিত হইয়া ভাবনমূহ হইতে শ্রেষ্ঠ, ত্রিগুণাতীত, আত্মস্বরূপ, সর্ববিকারশূন্য আমাকে কোনরূপে ভানিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৩

দৈবী হেবা গুণময়ী মম মায়া ছরতয়া ।

মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪

ন মাং হৃষ্টিনো মূঢ়াঃ প্রপত্তস্তে নরাধমাঃ ।

মায়াপহৃতজ্ঞানা আসুরং ভাবমাস্রিতাঃ ॥ ১৫

চতুर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन

স্বভাবৈর্মোহিতমিদং জগৎ ; অতো মাং নাভিজানাতি ।
কথন্তুতম্ ? এভ্যো ভাবেভ্যঃ পরম্ এভিরসংস্পৃষ্টম্,
অত এবাব্যয়ং নির্বিকারমিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কে তহি হাং জানন্তীত্যত আহ—দৈবীতি
দৈবী অলৌকিকী অত্যদুতেত্যর্থঃ, গুণময়ী সত্ত্বাদিগুণ-
বিকারাত্মিকা মম পরমেশ্বরশ্চ শক্তিমায়া ছরতয়া ছস্তরা
হি প্রসিদ্ধমেতদ্ব্যাপি মামেবেত্যেবকারেণাব্যাভিচারিণ্যা
ভক্ত্যা যে প্রপত্তস্তে ভজন্তি, তে মায়ামেতাং সুদুস্তরামপি
তরন্তি । ততো মাং জানন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৪

টীকা—যত্তেবং [কিমিতি] তহি সর্বে ত্বামেব ন
ভজন্তীত্যত আহ—ন মামিতি । নরেষু যেহধমাস্তে মাং
ন প্রপদ্যন্তে ন ভজন্তি । অধমত্বে হেতুঃ—মূঢ়া বিবেক-
শূন্যাঃ, তৎ কুতঃ ? হৃষ্টিনঃ পাপশীলাঃ, অতো মায়াপ-
হৃতং নিরন্তং শাস্ত্রাচার্যোপদেশোভ্যাং জাতমপি জ্ঞানং
যেষাং তে তথা ; “অতএব দন্তো দর্পোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ
পারুষ্যমেব চ” ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণমাসুরং ভাবং স্বভাবং
প্রাপ্তাঃ সন্তো ন মাং ভজন্তি ॥ ১৫

টীকা—সুকৃতিনস্ত মাং ভজন্ত্যেব । তে চ সুকৃততর-
তমো ন চতুर्विधा ইত্যাহ—চতুर्विधा ইতি । পূর্বজন্মশ্চ

এই ত্রিগুণাত্মিকা অলৌকিকী আমার অবটন ঘটনপটীয়াসী
মায়াশক্তি ছস্তরা । ষাঁহারা কায়মনোবাক্যে আমার শরণাপন্ন
হইয়া ভজনা করেন, তাঁহারা ই মায়াকে অতিক্রম করিতে পারেন
(মায়ার পারগামী হন) ॥ ১৪

দুর্কর্মকারী, মূর্থ, জড়, মায়ার দ্বারা অপহৃতজ্ঞান, নিকৃষ্ট, কুংসিত
মানবগণ আত্মরিক দম্বদর্পাদি ভাব অবলম্বন করত আমাকে ভজনা
করে না ॥ ১৫

হে ভরতর্ষভ অর্জুন ! (রোগাদির দ্বারা অভিভূত) আর্জ,
জিজ্ঞাসু (আমার তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক), অর্থার্থী (ভোগসাধনভূত

আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্টতঃ ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহিত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭

উদারাঃ সর্ব এবৈতে জ্ঞানী ত্বাশ্চৈব মে মতম্ ।

আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবাত্মত্বমাং গতিম্ ॥ ১৮

যে কৃতপুণ্যা জনাস্তে মাং ভজন্তি, তে তু চতুर्विधाः,—
আর্তো রোগাভিভূতঃ, স যদি পূর্বং কৃতপুণ্যস্তহি মাং
ভজতি, অতথা ক্ষুদ্রদেবতাভজনে সংসরতি, এবমুত্তর-
ত্রাপি দ্রষ্টবাম্ । জিজ্ঞাসুরাত্মজ্ঞানেচ্ছুঃ । অর্থার্থী অত্র
বা পরত্র বা ভোগসাধনভূতার্থলিপ্সুঃ, জ্ঞানী চাত্মবিৎ ।
তেষাং মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—তেষামিতি তেষাং
মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্টঃ, তত্র হেতবঃ—নিত্যযুক্তঃ সদা মন্থিষ্ঠঃ,
একস্মিন ময়োব ভক্তির্ষস্তু সঃ । জ্ঞানিনো দেহাভিমানা-
ভাবেন চিত্তবিক্ষেপাভাবান্নিত্যযুক্তত্বমেকান্তভক্তির্দৃক্ সন্ত-
বতি নাত্মশ্চ, অতএব তস্মাহমত্যস্তং প্রিয়ঃ স চ মম ।
তস্মাদেতেনিত্যযুক্তত্বাদিভিঃ চতুর্ভির্হেতুভিঃ স উত্তম
ইত্যর্থঃ ॥ ১৬১৭

টীকা—তহি কিম্ ইতরে ত্রয়ভূতভক্তাঃ সংসরন্তি
নহি ? নহীত্যাহ—উদারা ইতি সর্বেহপোতে উদারা
মহাপুঃ মোক্ষভাজ এবৈত্যর্থঃ, জ্ঞানী তু পুনরাশ্রয়বেতি মে
মতং নিশ্চয়ঃ । হি যস্মাং স জ্ঞানী যুক্তাত্মা মদেকচিত্তঃ
সন্ ন বিচ্যতে উত্তমা যস্তাস্তামমুত্তমাং সর্বোত্তমাং গতিং
মামেবাস্থিতঃ আশ্রিতবান্ মদ্যতিরিক্তমন্ত্যং ফলং ন মন্ত্যতে
ইত্যর্থঃ ॥ ১৮

অর্থকামী) ও জ্ঞানী এই চারিপ্রকার পুণ্যকারী আমাকে ভজনা
করেন ॥ ১৬

তাঁহাদের মধ্যে সত্তত মদগতচিত্ত, অনন্তভক্তিমান্ জ্ঞানীই
শ্রেষ্ঠ । আমি জ্ঞানীদিগের নিরতিশয় বন্ধ (অতীপিত) এবং
জ্ঞানীও আমার বাহিত ॥ ১৭

ইহারা সকলেই সাধু মহাত্মা, কিন্তু সাক্ষাৎ আত্মাই—ইহা
আমার নিশ্চয় ; যেহেতু সেই জ্ঞানী আমাতে একচিত্ত হইয়া
সর্বোত্তম গতি আমাকেই আশ্রয় করেন ॥ ১৮

বহুনাং জ্ঞানামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপত্ততে ।
বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি স মহাত্মা সুহৃদভঃ ॥ ১৯
কামৈস্তৈস্তৈহ তজ্জানাঃ প্রপত্তস্তেহৈশ্বদেবতাঃ ।
তং তং নিয়মমাহ্বায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০
যো যো যাং যাং তন্মুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।
তস্ত তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামাহম্ ॥ ২১

টীকা—এবমুতো মন্তুকোহতিদুর্লভ ইত্যাহ—বহুনা-
মিতি । বহুনাং জ্ঞানানাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পুণ্যোপচয়েন
অন্তে চরমে জ্ঞাননি জ্ঞানবান্ সন্ সৰ্বমিদং চরাচরং
বাসুদেব এবৈতি সৰ্ব্বাশ্রয়দৃষ্টা মাং প্রপত্ততে ভজতি, অতঃ
স মহাত্মা অপরিচ্ছিন্নদৃষ্টিঃ সুহৃদভঃ ॥ ১৯

টীকা—তদেবঃ কামিনোহপি সন্তঃ কামপ্রাপ্তয়ে
পরমেশ্বরং মামেব যে ভজন্তি, তে কামান্ প্রাপ্য শনৈ-
মুচ্যন্তে ইত্যুক্তং, যে হ্যত্যন্তং রাজসাস্তামসাস্ত কামাভি-
ভূতাঃ ক্ষুদ্রদেবতাঃ সেবন্তে, তে সংসরন্তীত্যাহ—কামৈরिति
চতুর্ভিঃ । যে তু তৈস্তৈঃ পুত্র-কৌর্তি-শত্রুজয়াদिवিষয়েঃ
কামৈরপহৃতবিনেকাঃ সন্তোহত্যাঃ ক্ষুদ্রা ভূত-প্রৈত-যক্ষাদি-
দেবতা ভজন্তি । কিং কুত্বা ? তত্তদেবতারাদানে যো
যো নিয়ম উপবাসাদিলক্ষণস্তং তং নিয়মং স্বীকৃত্য তত্রাপি
স্বয়া স্বীয়য়া প্রকৃত্যা পূর্বাভ্যাসবাসনয়া নিয়তা বশীকৃতাঃ
সন্তঃ দেবতাবিশেষং ভজন্তি ॥ ২০

টীকা—যো য ইতি । দেবতাবিশেষং যে ভজন্তি
তেষাং মধ্যে যো যো ভক্তো যাং যাং তন্মুং দেবতারূপাং
মদীয়ামেব মূর্ত্তিং শ্রদ্ধয়া অর্চিতুম্ ইচ্ছতি প্রবর্ত্ততে, তস্ত

অনেক জন্মের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পুণ্য সঞ্চয়ের দ্বারা অস্তিমকন্মে
জ্ঞানবান্ ‘এই স্বাবর-জন্মাত্মক জগৎ বাসুদেব’ এইরূপ সৰ্ব্বাশ্র-
ভাবে আমাকে ভজনা করেন, তজ্জপ মহাত্মা অতিশয় দুর্লভ ॥ ১৯

পুত্র, পুত্র, স্বর্গাদি বিষয়কামনায় অপহৃতচিত্ত সেই সেই
দেবতার আরাধনে যে যে নিয়ম তাহা স্বীকার করত স্বীয়
পূর্বাভ্যাস্ত বাসনায় বশীকৃত হইয়া দেবতাবিশেষকে ভজনা
করে ॥ ২০

যে যে ভক্ত দেবতারূপা আমারই যে যে মূর্ত্তি প্রদানহকারে
উপাসনা করিতে অভিলাষী হয়, অন্তর্যামী আমি সেই সেই
ভক্তের তত্ত্ব মূর্ত্তিবিশেষে দৃঢ়প্রজ্ঞা প্রদান করি ॥ ২১

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্তারাদনমীহতে ।
লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥ ২২
অন্তবন্তু ফলং তেষাং তদ্ ভবত্যগ্নমেধসাম্ ।
দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মন্তুস্তা যাস্তি মামপি ॥ ২৩
অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ং মন্তুস্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।
পরং ভাবমজ্ঞানন্তো মমাব্যয়মমুত্তমম্ ॥ ২৪

তস্য ভক্তস্য তত্ত্বমূর্ত্তিবিশেষাং তামেব শ্রদ্ধামচলাং দৃঢ়া-
মহমন্তর্যামী বিদধামি করোমি ॥ ২১

টীকা—ততশ্চ স তয়েতি । স ভক্তস্তয়া দৃঢ়া
শ্রদ্ধয়া তস্যাস্তনোরাদনমীহতে করোতি । ততশ্চ যে
সফলিতাঃ কামাস্তান্ কামাংস্ততো দেবতাবিশেষাং লভতে,
কিন্তু ময়ৈব তত্তদেবতাস্তর্য্যামিণা বিহিতান্ নির্মিতান্ ;
হি স্মৃষ্টমেব ; তত্তদেবতানামপি মদধীনত্বান্নমূর্ত্তি-
চ্চেত্যর্থঃ । তদেব যত্রাপি সৰ্ব্বা অপি দেবতাঃ সৰ্ব্বাশ্রনো
মনৈব, তনবোহতস্তদারাদনমপি বস্তুতো মদারাদনমেব
তত্ত্বফলদাতাপি চাহমেব । তথাপি সাক্ষান্নমন্তুস্তানাঞ্চ
তেষাঞ্চ ফলবৈষম্যং ভবতীত্যাহ—অন্তবদिति । অগ্ন-
মেধসাং পরিচ্ছিন্নদৃষ্টীনাং ময়া দত্তমপি তৎফলমন্তবৎ
বিনাশি ভবতি । তদেবাহ—দেবান্ যজন্তীতি দেবযজ্ঞস্তে
দেবান্ অন্তবতো যাস্তি, মন্তুস্তাস্ত মামনাশ্রয়ং পরমানন্দং
প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২২-২৩

টীকা—নমু চ সমানে প্রয়াসে মহতি চ ফলবিশেষে
সতি সৰ্ব্বৈহপি কিমিতি দেবতাস্তরং হিষ্টা হামেব ন
ভজন্তি তত্রাহ—অব্যক্তমিতি । অব্যক্তং প্রপঞ্চাতীতং

সেই ভক্ত দৃঢ় শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া সেই দেবতার উপাসনা করে
এবং আরাধিত দেবতার নিকট হইতে পরমেশ্বর আমারই দত্ত
ভোগ্যসকল প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

কিন্তু অজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণের ক্ষুদ্র দেবতা আরাধনার ফল
বিনশ্বর । সেই দেবতার উপাসকসকল তাহাদের সেবিত অনিত্য
(নান্দীল) দেবগণকে লাভ করে আর আমার ভক্তগণ পরমানন্দ-
ময় আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

নির্বুদ্ধিগণ আমার সৰ্ব্ববিকারশূন্য পরমোৎকৃষ্ট প্রকৃতস্বরূপ
অবগত না হইয়া চক্ষু-আদির অগোচর আমাকে মৎস্ত-কুর্শ-বরাহ-
মহুয়াদি ভাবপ্রাপ্ত মনে করিয়া থাকে ॥ ২৪

নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃতঃ ।
মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যয়ম্ ॥ ২৫
বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চাজুর্ন ।
ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাং তু বেদ ন কশ্চন ॥ ২৬
ইচ্ছাদেবসমুখেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত ।

মাং ব্যক্তিং মনুষ্যমংসাকূর্মাদিভাবং প্রাপ্তমন্নবুদ্ধয়ো
মশ্বস্তে । তত্র হেতুঃ—মম পরং ভাবং স্বরূপম্ অজানন্তঃ ।
কথন্তুতম্ ? অব্যয়ং নিত্যং, ন বিচ্ছতে উত্তমো ভাবো
যন্ত্যং তং মদভাবম্, অতো জগদ্রক্ষণার্থং লীলয়াবিকৃত-
নানাবিশুদ্ধোজ্জিতসদ্ব্যবস্থিঃ মাং পরমেশ্বরং স্বকর্মনির্মিত-
ভৌতিকদেহং দেবতাস্তরং সমং পশ্যন্তো মন্দমতয়ো মাং
নাভীবাদ্রিয়ন্তে, প্রত্যুত ক্রিপাকলদং দেবতাস্তরমেব
ভজন্তি, তে চোক্তপ্রকারেণাস্তবং ফলং প্রাপ্নবন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—তেষাং স্বাজ্ঞানে হেতুমাহ—নাহমিতি । সর্বশ্চ
লোকস্য নাহং প্রকাশঃ প্রকটো ন ভবামি, কিন্তু মন্তুত-
নামেব । যতো যোগমায়য়া সমাবৃতঃ, যোগো যুক্তির্মদীয়ঃ
কোহপ্যচিন্ত্যপ্রজ্ঞাবিলাসঃ, স এব মায়া অঘটমানঘটনা
চাতুর্ধ্যাম্ অনয়া সঞ্জয়ঃ অতএব মংস্বরূপজ্ঞানে মূঢ়ঃ
সন্নয়ং লোকোহজমব্যয়ঞ্চ মাং ন জানাতীতি ॥ ২৫

টীকা—সর্বোত্তমং মংস্বরূপমজানন্ত ইত্যুক্তম্ ; তদেব
স্বস্য সর্বোত্তমমমনাবৃতজ্ঞানশক্তিহীন দর্শয়ন্নশ্রোতাম-
জ্ঞানমেবাহ—বেদাহমিতি । সমতীতানি বিনষ্টানি বর্ত-
মানানি ভবিষ্যাণি চ ত্রিকালবর্ত্তীনি ভূতানি স্থাবর-জঙ্গ-
মানি সর্বাণ্যহং বেদ জানামি, মায়াশ্রয়ত্বান্মম তস্যঃ
স্বাশ্রয়ব্যামোহকত্বাভাবাদিতি প্রসিদ্ধং ; মাং তু কোহপি

আমি আমার অচিন্ত্য প্রজ্ঞাবিলাসরূপ যোগমায়ার দ্বারা
সমচ্ছন্ন হইয়া সকলের সমুখে ব্যক্ত (প্রকট) হই না, তৎকাল
জড়বুদ্ধি-লোকসকল অনাবির্ভূত সর্ববিকারশূন্য আমাকে অবগত
হইতে পারে না ॥ ২৫

কহেহ অর্জুন ! আমি সম্যক্রূপে অতীত, বর্ত্তমান ও ভবিষ্যত
হে এক বিদিত আছি ; কিন্তু কেহই আমাকে জানেনা ॥ ২৬
জিজ্ঞাসু শ্রবতাপন ভারত ! দেহ ধারণ করিলে নিখিল প্রাণী
অভিলাষ প্রতিকূলে দেবসমুদ্ভূত শীতোষ্ণ স্নেহ-দুঃখাদি

সর্বভূতানি সম্মোহং সর্গে যাস্তি পরন্তপ ॥ ২৭
যেষাং হস্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
তে দ্বন্দ্বমোহনির্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮
জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।
তে ব্রহ্ম তদ্ বিহুঃ কুৎসমধ্যাত্ম্যং কর্ম চাখিলম্ ॥ ২৯

ন বেত্তি মন্মায়ামোহিতত্বাৎ, প্রসিদ্ধং হি লোকে মায়ায়াঃ
স্বাশ্রয়াধীনত্বমশ্রমোহকত্বঞ্চোক্তি ॥ ২৬

টীকা—তদেবং মায়াবিষয়ত্বেন জীবানাং পরমেশ্বরা-
জ্ঞানমুক্তম্, তসৈবাজ্ঞানশ্চ দৃঢ়ত্বে কারণমাহ—ইচ্ছতি ।
সৃজ্যত ইতি সর্গঃ, সর্গে স্থলদেহোৎপত্তৌ সত্যাং তদনুকূলে
ইচ্ছা তৎপ্রতিকূলে চ দেবস্তাভ্যাং সমুখঃ সমুদ্ভূতো যঃ
শীতোষ্ণস্নেহ-দুঃখাদিদ্বন্দ্বনির্মিতো মোহো বিবেকভ্রংশস্তেন
সর্বাণি ভূতানি সম্মোহং যাস্তি অহমেব স্মৃখী হুঃখী চেতি
গাঢ়তরমভিনিবেশং প্রাপ্নবন্তি, অতস্তানি মজ্জ্ঞান-
ভাবান্মাং ন জানন্তীতি ভাবঃ । কুতস্তুহি কেচন ত্বাং
ভজন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ—যেষামিতি । যেমাস্ত পুণ্যাচরণ-
শীলানাং সর্বং প্রতিবন্ধকং পাপম্ অন্তগতং নষ্টম্, তে
দ্বন্দ্বনির্মিতেন মোহেন বিনির্মুক্তা দৃঢ়ব্রতা একান্তিনঃ
সন্তো মাং ভজন্তে ॥ ২৭-২৮

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজন্তুস্তে সর্বং বিজ্ঞেয়ং বিজ্ঞায়
কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ,—জরেতি । জরামরণয়োর্মোক্ষায়
নিরসনার্থং মামাশ্রিত্য যে প্রযতন্তে, তে তৎ পরং ব্রহ্ম
বিহুঃ, কুৎসমধ্যাত্ম্যঞ্চ বিহুঃ, যেন তৎ প্রাপ্তব্যং তৎ দেহাদি-
ব্যতিরিক্তং শুদ্ধমাত্মানঞ্চ জানন্তীত্যর্থঃ, তৎসাধনভূত-
মখিলং সরহস্ত্যং কর্ম চ জানন্তি ॥ ২৯

দ্বন্দ্বজনিত বিবেকভ্রংশের দ্বারা ‘আমি স্মৃখী, আমি হুঃখী’ এইরূপ
প্রগাঢ় অভিনিবেশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭

কিন্তু পুণ্যকর্মকারী যে সকল জনগণের পাপ নিঃশেষ হইয়াছে
দ্বন্দ্বমোহপরিশূন্য তাহারা কলোদয় পর্য্যন্ত কার্য্যকারী হইয়া
আমাকে ভজনা করেন ॥ ২৮

যাহারা জরা মরণ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত আমাকে
একান্তভাবে আশ্রয় করত যত্নশীল হন, তাহারা সেই পরম ব্রহ্ম

সাধিত্বাদিদৈবং মাং সাধিয়জ্ঞঃ যে বিহুঃ ।

প্রয়াণকালেহপি চ মাং তে বিহুবৃক্তচেতসঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবন্তুতানাং যোগভ্রংশশঙ্কাপীত্যাহ—
সাধিত্বতেতি । অধিত্বাদিশব্দানামর্থঃ শ্রীভগবানে-
বোত্তরাধ্যায়ে ব্যাখ্যাস্ততি । অধিত্বেনাধিদৈবেন চ
সহ অধিয়জ্ঞেন চ সহিতং মাং যে ভজন্তি, তে যুক্তচেতসো
ময্যাসক্তমনসঃ প্রয়াণকালেহপি মরণসময়েহপি মাং
বিহুর্জানন্তি, ন তু তদাপি ব্যাকুলীভূয় মাং বিস্মরন্তি ।

সমগ্র আধ্যাত্মবিষয় ও নিখিল কর্মও বিদিত হইয়া থাকেন ॥ ২৯

যাহারা আমাকে অধিত্ব, অধিদৈব, অধিয়জ্ঞের সহিত

ইতি শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞান-বিজ্ঞান-

যোগ নামক সপ্তম অধ্যায় ।

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বে একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টমোহধ্যায়ঃ)

[ব্রহ্মাধ্যাত্মকর্মাণ্যাদিবিষয়ানাধিত্ব্য অর্জুনপ্রশ্নস্তোত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন ভক্তিয়োগস্ত শুদ্ধ-
কৃষ্ণমার্গয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

কিং তদ্ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কর্ম পুরুষোত্তম ।

অধিত্বতঞ্চ কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১

টীকা— ব্রহ্মকর্মাধিত্বাদি বিহুঃ কৃষ্ণকচেতসঃ ।

ইত্যুক্তং ব্রহ্মকর্মাণ্যাদি স্পষ্টমষ্টম উচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ভগবতোপক্ৰিষ্টানাং ব্রহ্মাধ্যাত্মাদিসপ্তানাং
পদার্থানাং তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরর্জুন উবাচ—কিং তদ্ব্রহ্মেতি
ব্রাহ্মণ্যম্ । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১

টীকা—কিং অধিয়জ্ঞ ইতি । অত্র দেহে যো যজ্ঞো

অধ্যায় ।

[ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম ও কর্মাদি বিষয়সমূহ উপলক্ষ্য করিয়া
অর্জুনের কৃত প্রশ্নের উত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কতক
ভক্তিব্যোগ এবং শুদ্ধ ও কৃষ্ণমার্গ মার্গদ্বয়ের নিরূপণ ।]

অর্জুন বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম ! সেই ব্রহ্ম কি ? অধ্যাত্ম

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বাণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বাণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

জ্ঞানবিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অতো মন্তুস্তানাং ন যোগভ্রংশশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণভক্তৈরযত্নেন ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্যতে ।

ইতি বিজ্ঞানযোগাখ্যে সপ্তমে সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্রীমুকুতটীকায়াম্

বিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অবগত হন, আমাতে অতুরক্তমনা তাঁহারা মরণকালেও আমাকে

স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৩০

অধিয়জ্ঞঃ কথং কোহত্র দেহেহস্মিন্ মধুসূদন ।

প্রয়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাশ্রয়িঃ ॥ ২

বর্ততে, তস্মিন্ কোহধিয়জ্ঞোহধিষ্ঠাতা প্রযোজকঃ ফলদাতা

চ ক ইত্যর্থঃ । স্বরূপং পৃষ্ট্বাধিষ্ঠানপ্রকারং পৃচ্ছতি—কথং

কেন প্রকারেণ অসাবস্মিন্ দেহে স্থিতঃ, যজ্ঞমধিষ্ঠিতী-

ত্যর্থঃ । যজ্ঞগ্রহণং সর্বকর্মণামূললক্ষণার্থম্ । অন্তকালে চ

নিয়তচিত্তৈঃ পুরুষৈঃ কথং কোনোপায়েন জ্ঞেয়োহসি ? ২

কি ও অধিত্বত কাহাকে বলে আর অধিদৈব কাহার নাম ? ১

হে মধুসূদন ! এই দেহে অধিয়জ্ঞ কি এবং কিরূপে এই

শরীরে অবস্থিত আর মরণসময়ে নিয়তচিত্তগণের দ্বারা কিরূপে

তুমি জ্ঞাত হও ? ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।

ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ কৰ্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩

অধিভূতং ক্রুরো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্ ।

অধিযজ্ঞোহহমেবাত্ম দেহে দেহভূতাং বর ॥ ৪

টীকা—প্রশ্নক্রমেণৈবোত্তরং শ্রীভগবান্ উবাচ—
অক্ষরমিতি ত্রিভিঃ । ন ক্ররতি ন চলতীত্যক্ষরং, নহু
জীবোহপ্যক্ষরস্তত্রাহ পরমিতি । পরমং যদক্ষরং জগতঃ
মূলকারণং তদব্রহ্ম, “এতদৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা
অভিবদন্তি” ইতি শ্রুতেঃ । স্বশ্রুতং ব্রহ্মণ এবাংশতয়া
জীবরূপেণ ভবনং স্বভাবঃ স এবাত্মানং দেহমধিকৃত্য
ভোক্তৃত্বেন বর্তমানোহধ্যাত্মশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ।
ভূতানাং জরায়ুজাদীনাং ভাবঃ সত্তা উৎপত্তিঃ, উদ্ভবশ্চ
উৎকৃষ্টত্বেন ভবনমুদ্ভবঃ “অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সমাগাদিত্য-
মুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্ভৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ ॥”
ইত্যুক্তক্রমেণ বৃদ্ধিঃ তৌ ভূতভাবোদ্ভবৌ করোতি যো
বিসর্গো দেবতোদ্যেশেন অব্যত্যাগরূপো যজ্ঞঃ, সর্বকৰ্মণা-
মুপলক্ষণমেতৎ, স চ কৰ্মশব্দবাচ্যঃ ॥ ৩

টীকা—কিঞ্চ অধিভূতমিতি । ক্রুরো বিনশ্বরো ভাবো
দেহাদিপদার্থঃ, ভূতং প্রাণিমাাত্রমধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূত-
মুচ্যতে । পুরুষো বৈরাজঃ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী, স্বাংশভূত-
সর্বদেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে । অধিদৈবত-
মধিষ্ঠাত্রী দেবতা, “স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ
উচ্যতে । আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবর্ত্তত ॥”
ইতি শ্রুতেঃ । অত্রাস্মিন্ দেহে অস্ত্র্যামিৎনে স্থিতোহহ-
মেবাধিযজ্ঞো যজ্ঞস্ত্যাধিষ্ঠাত্রী দেবতা যজ্ঞাদিকৰ্মপ্রবর্তক-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—জগতের মূল কারণ পরম অক্ষর ব্রহ্ম । সেই ব্রহ্মের অংশক্রমে জীবরূপে উৎপত্তি স্বভাব, তাহাই
দেহ অধিকার করত ভোক্তৃত্ব বর্তমান অধ্যাত্ম আর জীবগণের
উৎপত্তি ও বৃদ্ধিজনক দেবোদ্দেশে অব্যত্যাগরূপ যজ্ঞ এবং সমস্ত
কৰ্মপূর্ণ কৰ্ম বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩

হে দেহিগণের প্রধান ! বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ অধিভূত,
সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী পুরুষ অধিদৈব, এই শরীরে এবং হৃদয়কমলে

অন্তুকালে চ মামেব অরন্ মুক্তা কলেবরম্ ।

যঃ প্রয়াতি স মদ্ভাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫

যং যং বাপি অরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্ ।

তং তমেবৈতি কোন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬

স্তংফলদাতা চ, কথমিত্যস্তাপ্যুত্তরমনেনৈবোক্তং ব্রষ্টব্যম্ ;
অস্ত্র্যামিগোহসঙ্গহাদিভিগু গৈর্জীববৈলক্ষণ্যেন দেহান্ত-
বৃষ্টিত্বস্ত প্রসিদ্ধত্বাৎ ; তথাচ শ্রুতিঃ,—“দ্বা সুপর্ণা
সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।
তয়োরেকঃ পিপ্ললং স্বাদন্ত্যানশ্লগ্নত্বোহভিচাক্ষীতি ॥”
দেহভূতাং মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইতি সম্বোধয়ন্ স্বামপোবভূতমস্ত-
র্য্যামিগং পরাধীনস্বপ্রবৃষ্টিনিবৃত্ত্যয়ব্যতিরেকাভ্যাং বোদ্ধু-
মর্হসীতি সূচয়তি ॥ ৪

টীকা—প্রয়াগকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসীত্যনেন
পৃষ্টমন্তুকালে জ্ঞানোপায়ং তৎফলক দর্শয়তি—অন্তুকাল
ইতি । মামেবোক্তলক্ষণমন্ত্র্যামিরূপং পরমেশ্বরং অরন্
দেহং ত্যক্ত্বা যঃ প্রকর্ষণে অচ্চিরাদিমার্গেণ উত্তরায়ণপথা
যাতি, স মদ্ভাবং মদ্রূপতাং যাতি, অত্র সংশয়ো নাস্তি ।
অরণং জ্ঞানোপায়ো মদ্ভাবাপত্তিশ্চ ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—ন কেবলং মাং অরন্ মদ্ভাবং প্রাপ্নোতীতি
নিয়মঃ, কিং তর্হি—যং যমিতি । যং যং ভাবং দেবতাস্তরং
বা অন্তমপি বা অন্তুকালে অরন্ দেহং ত্যজতি, তং তমেব
অর্য্যমাণং ভাবং প্রাপ্নোতি । অন্তুকালে ভাববিশেষ-
অরণে হেতুঃ সদা তদ্ভাবভাবিত ইতি । সর্বদা তস্ত
ভাবো ভাবনানুচিন্তনং তেন ভাবিতো বাসিতচিত্তঃ ॥ ৬

অন্ত্র্যামিরূপে আমিই যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ॥ ৪

যত্নসময়ে আমাকেই অরণপূর্বক শরীর পরিত্যাগ করিয়া
যিনি উত্তরায়ণে অচ্চিরাদি মার্গে গমন করেন, তিনি নিঃসংশয়ে
আমার পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

হে কোন্তেয় ! অন্তিমকালে যে যে ভাব অরণ করত জীব
শরীর ত্যাগ করে, সতত সেই পদার্থে বাসিতচিত্ত সেই সেই
বাহিত ভাবই জন্মান্তরে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬

তস্মাৎ সৰ্বেষু কালেষু মামনুশ্বর যুধ্য চ ।
 ময্যাপিতমনোবুদ্ধিৰ্মামেবৈশ্বাস্তসংশয়ঃ ॥ ৭
 অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নান্ধগামিনা ।
 পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিস্তয়ন্ ॥ ৮
 কবিং পুরাণমনুশাসিতারমণোরণীয়াংসমনুশ্বরেদ্ যঃ ।
 সৰ্বস্য ধাতারমচিস্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৯

টীকা—যস্মাৎ পূৰ্ব্ববাসনৈবাস্তকালে স্মৃতিহেতুর্ন তু
 তদা বিবশস্ত অরণোত্তমঃ সম্ভবতি—তস্মাদিতি । তস্মাৎ
 সৰ্বদা মামনুশ্বর অনুচিস্তয়, সততং অরণং হি চিস্তন্তুষ্টিং
 বিনা ন ভবতি, অতো সৰ্বদা মামনুশ্বর যুধ্য চ যুধ্যস্ব ।
 চিস্তন্তুষ্টিং যুদ্ধাদিকং স্বধর্মমুত্তিষ্ঠেত্যর্থঃ, এবং ময্যাপিতং
 মনঃ সঙ্কল্পাত্মকং বুদ্ধিচ্চ ব্যবসায়াত্মিকা তেন ত্বয়া, স
 ত্বমনায়াসেন মামেব প্রাপ্যসি । অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র
 নাস্তি ॥ ৭

টীকা—সমুত্তমরূপস্ত চাত্যাসোহস্তরঙ্গসাধনমিতি
 দর্শয়মাহ—অভ্যাসযোগেতি । অভ্যাসঃ সজাতীয়প্রত্যয়-
 প্রবাহঃ, স এব যোগ উপায়স্তেন যুক্তেনৈকাগ্রেণ, অতএব
 নান্ধং বিষয়ং গন্তুং শীলং যশ্চ, তেন চেতসা দিব্যং দ্যোত-
 নাশ্বকং পরমং পুরুষং পরমেশ্বরমনুচিস্তয়ন্, হে পার্থ !
 তমেব যাতিতি ॥ ৮

টীকা—পুনরপ্যানুচিস্তনীয়ং পুরুষং বিশিনষ্টি—কবি-
 মতি দ্বাত্যাম্ । কবিং সর্বজ্ঞং সর্ববিদ্যানিষ্ঠাতারং
 পুরাণমনাদিসিদ্ধম্, অনুশাসিতারং নিয়ন্তারম্, অণোঃ

পূৰ্ব্ববাসনাই অন্তিমকালে অরণের হেতু হয়, তজ্জন্ত সকল
 সময়ে আমাকে অরণ করিতে করিতে যুদ্ধ কর । তুমি আমাতে
 মন ও বুদ্ধি সমর্পণপূর্বক আমাকেই প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে কোন
 সংশয় নাই ॥ ৭

হে পার্থ ! যোগী ধ্যেয়বিষয়ে চিন্তের স্থিরকরণের জন্য
 যত্নরূপ উপায়বিশিষ্ট হইয়া অস্ত্র বিষয়ে গমনবিরতচিন্তের দ্বারা
 অলৌকিক পরম পুরুষ পুরুষোত্তমকে অনন্তভাবে চিন্তা করত
 তাঁহাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৮

যিনি সর্ববিদ্যানিষ্ঠাতা, অনাদিসিদ্ধ, পুরাতন, জড় ও চেতন-
 লয়দ্বয়ের শাসনকর্তা, নুশ্ব হইতে অতিশুদ্ধ, আকাশ, কাল;

প্রাণকালে মনসাচলেন
 ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব ।
 ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্চ সম্যক্
 স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ১০
 যদক্ষরং বেদবিদো বদন্তি
 বিশাস্তু যদ্যতয়ো বীতরাগাঃ ।
 যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি
 তত্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১

সূক্ষ্মাদপ্যণীয়াংসমতিসূক্ষ্মম্ আকাশকালদিগ্ভ্যোহপ্যতি-
 সূক্ষ্মতরং, সর্বশ্চ ধাতারং পোষকম্ অপরিমিতমহিমত্বাদ-
 চিস্ত্যরূপং মলীমসয়োর্মনোবুদ্ধ্যোরগোচরম্ আদিত্যবৎ
 স্বপরপ্রকাশাত্মকো বর্ণঃ স্বরূপং যশ্চ তং তমসঃ প্রকৃতেঃ
 পরস্তাদ্বর্তমানং “বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্তমাদিত্যবর্ণং
 তমসঃ পরস্তাৎ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৯

টীকা—সপ্রপঞ্চপ্রকৃতিং ভিত্ত্বা যন্তিষ্ঠতি, এবমুত্তমং
 পুরুষম্ অন্তকালে ভক্তিয়ুক্তো নিশ্চলেন বিক্ষেপরহিতেন
 মনসা যোহনুশ্বরেৎ, মনোনৈশ্চল্যে হেতুঃ—যোগবলেন
 সম্যক্ সুষুম্নামার্গেণ ক্রবোর্মধ্যে প্রাণানাবেশ্চ ইতি । স
 তং পরং পুরুষং পরমাত্মস্বরূপং দিব্যং দ্যোতনাশ্বকং
 প্রাপ্নোতি ॥ ১০

টীকা—কেবলাদভ্যাসযোগাদপি প্রণবধারমভ্যাস-
 মন্তরঙ্গং বিধিঃশুঃ প্রতিজানীতে—যদক্ষরমিতি । যদক্ষরং
 বেদার্থজ্ঞা বদন্তি । “এতশ্চ বা অক্ষরশ্চ প্রশাসনে গার্গি
 সূধ্যাচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ” ইতি শ্রুতেঃ । বীতো
 রাগো যেভ্যস্তে বীতরাগাঃ যতয়ঃ প্রযত্নবন্তো যদ্বিশন্তি যচ্চ

দিক্সকল অপেক্ষাও অত্যন্ত সূক্ষ্মতর, নিখিল জীবের পোষণকর্তা
 পালক, নিরতিশয় মহিমত্বহেতু অচিন্তনীয়, মলিনচিন্তা ব্যক্তির
 মনোবুদ্ধির অগোচর, ভুবন-ভাস্কর-সদৃশ, আপনার এবং অপরের
 প্রকাশাত্মকস্বরূপ, প্রকৃতির উপরে বিদ্যমান, যিনি প্রপঞ্চের
 সহিত প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া অবস্থিত, এবম্বিধ পুরুষকে অন্তিম-
 কালে ভক্তিসহকারে এবং যোগবলে সম্যক্ সুষুম্নামার্গে ক্রবয়ের
 মধ্যভাগে প্রাণবায়ুকে স্থাপিত করিয়া উত্তমরূপে চিন্তা করেন
 তিনি সেই জ্যোতির্ময় পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯-১০

বেদবেত্তাসকল ঐহাকে অক্ষর ওকার পরপ্রণব বলেন,
 অহুরাগবিহীন যতিসকল ঐহাতে প্রতিষ্ঠিত হন, ঐহাকে জানিবার

সৰ্বদ্বাৰাণি সংযম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ ।
 মূৰ্খ্যাধায়াশ্বনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাম্ ॥ ১২
 ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্ ।
 যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৩
 অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো গুরুকূলে ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি, তন্তে তুভ্যং
 পদং পঠতে গম্যতে ইতি পদং প্রাপ্য সংগ্রহেণ
 সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১

টীকা — প্রতিজ্ঞাতমুপায়ং সাজ্জমাহ — সৰ্ব্বোতি
 দ্বাভ্যাম্ । সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়দ্বাৰাণি সংযম্য প্রত্যাহতা চক্ষু-
 রাদিভির্বাহবিষয়গ্রহণমকুৰ্ব্বন্তিত্যর্থঃ । মনশ্চ হৃদি নিরুধ্য
 বাহবিষয়স্মরণমপাকুৰ্ব্বন্তিত্যর্থঃ । মূৰ্খি ব্রহ্মোমধ্যে
 প্রাণমাধায় যোগশ্চ ধারণাং স্থৈর্য্যমাস্থিতঃ আশ্রিতবান্
 সন্ ॥ ১২

টীকা—ওমিতি । ওমিত্যেকং যদক্ষরং তদেব ব্রহ্ম-
 বাচকত্বাদ্ বা, প্রতিমাদিবদব্রহ্মপ্রতীকধাৰা ব্রহ্ম, তদ্বাহ-
 রন্মুচ্চাস্ময়ন্ তদ্বাচ্যঞ্চ মামনুস্মরন্মেবং দেহং ত্যজন্ যঃ
 একর্ষেণ যাতি অচিরাদিমার্গেণ, স পরমাং শ্রেষ্ঠাং মদ-
 গতিং যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৩

টীকা—এবং চাস্তকালে ধারণয়া মৎপ্রাপ্তিনিত্যভ্যাস-
 বশত এব ভবতি, নান্যাসৌতি পূর্বোক্তমেবানুস্মারয়তি—
 অনন্তোতি । নাস্ত্যন্তস্মিন্ চেতো যন্ত তথাভূতঃ সন্ যো
 মাং সততং নিরন্তরং নিত্যশঃ প্রতিদিনং স্মরতি, তস্য
 নিত্যযুক্তস্ত সমাহিতস্তাহং সুখেন লভ্যোহস্মি
 নাস্ত্যন্তোতি ॥ ১৪

অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করত নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য
 ব্রতচরণ করেন, আমি তোমাকে সেই বাঞ্ছিততম প্রাপ্তব্য
 সংক্ষেপে বলিতেছি ॥ ১১

যিনি ইন্দ্রিয়দ্বারসকল সংযত অর্থাৎ চক্ষু আদি হৃদয়ে নিরোধ-
 পূর্বক ভ্রূয়ুগলমধ্যে প্রাণকে স্থাপনানন্তর যোগধারণা স্থৈর্য্যে
 আশ্রিত হইয়া ‘ওঁ’ এই একাক্ষর ব্রহ্ম স্মরণ করিতে করিতে শরীর
 পরিত্যাগপূর্বক মহাপ্রস্থান করেন, তিনি মোক্ষলাভ করিয়া
 থাকেন ॥ ১২-১৩

তস্যাহং স্থলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥ ১৪
 মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশান্ততম ।
 নাপ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাঃ ॥ ১৫
 অত্র ব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।
 মামুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে ॥ ১৬

টীকা—যত্তপোবৎ স্বং স্থলভোহসি, ততঃ কিমত
 আহ—মামিতি । উক্তলক্ষণা মহাত্মানো মন্তুতা মাং
 প্রাপ্য পুনর্দুঃখালয়মনিত্যঞ্চ জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তি, যতন্তে
 পরমাং সম্যক্ সিদ্ধিং মোক্ষমেব প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনো
 দুঃখানাঞ্চালয়ং স্থানং তে মামুপেত্য ন প্রাপ্নুবন্তীতি বা ॥ ১৫

টীকা এতদেব সর্বেষমপি লোকেষু পুনরাবর্তি-
 দর্শয়ন্ নিদ্বায়তি—অত্র ব্রহ্মভুবনাদিতি । ব্রহ্মণো ভুবনং
 বাসস্থানং ব্রহ্মলোকস্তমভিয্যাপ্য সর্বৈ লোকাঃ পুনরা-
 বর্তনশীলাঃ ব্রহ্মলোকস্তাপি বিনাশিত্বাৎ । তৎপ্রাপ্তানা-
 মনুৎপন্নজ্ঞানানামবশ্যস্তাবি পুনর্জন্ম । যে এবং ক্রমমুক্তি-
 ফলাভিরূপাসনাভিঃ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তাস্তেভ্যামেব তত্রোৎ-
 পন্নজ্ঞানানং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষো নাগ্বেষাম্ । তথাচ—
 “ব্রহ্মণা সহ তে সর্বৈ সম্প্রাপ্তে প্রতिसংগরে । পরস্যাংস্তে
 কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ ॥” পরস্যাংস্তে ব্রহ্মণঃ
 পরমায়ুষোহস্তে কৃতাত্মানো ব্রহ্মভাবাপাদিতমনোবৃত্তয়ঃ,
 কস্মদ্বারেণ যেষাং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিস্তেভ্যং ন মোক্ষ ইতি
 পরিনিষ্ঠিতিঃ । মামুপেত্য বর্তমানানাস্ত
 নাস্ত্যেবেতি ॥ ১৬

হে পার্থ ! যিনি অগুচিষ্টা পরিত্যাগপূর্বক মদগতচিত্ত হইয়া
 প্রত্যহ অবিরত আমাকে স্মরণ করেন, সেই সমাহিত যোগী
 আমাকে সুখে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

আমাকে লাভ করিয়া পরমপদপ্রাপ্ত উদারচিত্ত মহাপুরুষগণ
 পুনরায় আর দুঃখের আধার অনিত্য জন্ম পরিগ্রহ করেন না ॥ ১৫

হে অর্জুন ! জীবগণ ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমস্ত লোকে গমন
 করত পুণ্যকয়ে মর্ত্যলোকে পুনরাগত হয়, কিন্তু আমাকে বাঁহারা
 প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬

সহস্রযুগপর্য্যন্তমহর্ষন্ ব্রহ্মণো বিহুঃ ।

রাত্রিঃ যুগসহস্রান্তাং তেহহোরাত্রবিদো জনাঃ ॥ ১৭

অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮

ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূষা ভূষা প্রলীয়তে ।

টীকা—নমু চ “তপস্বিনো দানশীলা বীতরাগাস্তিতিক্ষবঃ । ত্রৈলোক্যস্যোপরি স্থানং লভন্তে শোকবর্জিতম্ ॥” ইত্যাদিপুরাণবাক্যৈস্ত্রৈলোক্যস্য সকাশাগমলোকাদীনা-মুৎকৃষ্টং গম্যতে । বিনাশিহে চ সর্বেষামবিশিষ্টে কথমসৌ বিশেষঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বহুকল্পকালাবস্থায়িষ্মনিমিত্তোহসৌ বিশেষ ইত্যশয়েন স্বমানেন শতবর্ষায়ুষো ব্রহ্মণোহহস্ত-হনি ত্রৈলোক্যস্যোৎপত্তির্নিশি নিশি চ প্রলয়ো ভবতীতি দর্শয়িষ্যন্ ব্রহ্মণোহহোরাত্রয়োঃ প্রমাণমাহ—সহস্রেতি । সহস্রং যুগানি পর্য্যন্তোহবসানং যস্য তদব্রহ্মণো যদহস্তদ্ যে বিহুঃ । যুগসহস্রমন্তো যস্যাস্তাং রাত্রিঞ্চ যোগবলেন বিহুস্ত এব সর্বজ্ঞা জনা অহোরাত্রবিদঃ, যেযাস্ত কেবলং চন্দ্রাদিত্যগতৈব জ্ঞানং, তে তথাহোরাত্রবিদো ন ভবন্তি, অল্পদর্শিত্বাৎ । যুগশকেনাত্র চতুষ্টয়গমভিপ্রেতম্ । “চতু-যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে” ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তেঃ । ব্রহ্মণ ইতি চ মহর্লোকাদিবাসিনামপ্যুপলক্ষণার্থম্ । তত্রায়ং কালগণনাপ্রকারঃ—মনুষ্যাণাং যদ্বর্ষং তদেবানাম-হোরাত্রং তাদৃশৈরহোরাত্রৈঃ পক্ষমাসাদিকল্পনয়া দ্বাদশ-ভিক্বর্ষসহস্রৈশ্চতুষ্টয়ং ভবতি । চতুষ্টয়গসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনম্, তাবৎ পরিমাণৈব রাত্রিস্তাদৃশৈশ্চাহোরাত্রৈঃ পক্ষ-মাসাদিক্রমেণ বর্ষশতং ব্রহ্মণঃ পরমায়ুরিতি ॥ ১৭

টীকা—ততঃ কিমত আহ—অব্যক্তাদিতি । কার্য-স্ত্রাব্যাক্তরূপং কারণাশ্রয়কং তস্মাদব্যক্তাৎ কারণরূপাৎ

সহস্রযুগ পর্য্যন্ত ব্রহ্মার যে দিবস এবং সহস্রযুগ অবধি রাত্রি যাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা বথার্থ বেত্তা ॥ ১৭

[ব্রহ্মার একদিনের (১২ ঘণ্টা) পরিমাণ মানবীয় একসহস্র চারিযুগ ।]

ব্রহ্মার দিবসাগমে কারণাশ্রয় মায়াতত্ত্ব হইতে সমস্ত ভূত প্রাচুর্য হইবে এবং রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই অব্যক্ত নামক মায়াতত্ত্বই প্রলীন হইয়া যায় ॥ ১৮

হে পার্থ ! সেই ভূতবৃন্দ পুনঃপুনঃ সৃষ্ট হইয়া রাত্রি আসিলে

রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবন্ত্যহরাগমে ॥ ১৯

পরস্তস্মাস্তু ভাবোহহোরাত্র্যোহব্যক্তোহব্যক্তাদ্ সনাতনঃ ।

যঃ স সর্বষু ভূতেষু নশ্যৎসু ন বিনশ্যতি ॥ ২০

অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তস্তমাহুঃ পরমাং গতিম্ ।

যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১

ব্যক্ত্যন্তে ইতি ব্যক্তয়শ্চরাচরাণি, ভূতানি প্রাচুর্যবন্তি ; কদা ? অহরাগমে ব্রহ্মণো দিবসস্তোপক্রমে, তথা রাত্রেরাগমে ব্রহ্মশয়নে তস্মিন্নেবাব্যক্তসংজ্ঞকে কারণরূপে প্রলয়ং যাস্তি । যদ্বা তেহহোরাত্রবিদ ইত্যেতন্ন বিধীয়তে কিন্তু তে প্রসিদ্ধা অহোরাত্রবিদো জনা ব্রহ্মণো যদহর্বিহু-স্তস্তাহু আগমে অব্যক্তাব্যক্তয়ঃ প্রভবন্তি । যাঞ্চ রাত্রিঃ বিহুস্তস্তা রাত্রেরাগমে প্রলীয়ন্তে ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১৮

টীকা—তত্র চ কৃতনাশাকৃতভাগমশঙ্কাং বারয়ন্ বৈরাগ্যার্থং সৃষ্টিপ্রলয়প্রবাহস্তাবিচ্ছেদং দর্শয়তি—ভূত-গ্রাম ইতি । ভূতানাং চরাচরপ্রাণিনাং গ্রামঃ সমূহঃ যঃ প্রাগাসীৎ, স এবায়মহরাগমে ভূষা রাত্রেরাগমে প্রলীয়তে ; প্রলীয় প্রলীয় পুনরপ্যহরাগমেহবশঃ কৰ্ম্মা-দিপরতন্ত্রঃ সন্ প্রভবতি নাত্ম ইত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—লোকানামনিত্যত্বং প্রপঞ্চ্য পরমেশ্বরস্বরূপস্ত নিত্যত্বং প্রপঞ্চয়তি—পর ইতি দ্বাভ্যাম্ । তস্মাচ্চরাচর-কারণভূতাদব্যক্তাৎ পরস্তস্তাপি কারণভূতো যোহহস্ত-দ্বিলক্ষণোহব্যক্তশ্চক্ষুরাত্মগোচরো ভাবঃ সনাতনোহনাদিঃ, স তু সর্বেষু কার্যাকারণলক্ষণেষু ভূতেষু নশ্যৎস্বপি ন বিনশ্যতি ॥ ২০

টীকা—অবিনাশে প্রমাণং দর্শয়ন্নাহ—অব্যক্ত ইতি । যো ভাবোহব্যক্তোহতীন্দ্রিয়ঃ, অক্ষরঃ প্রবেশনাশশূন্য ইতি তথা “অক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বম্” ইত্যাদি ঋতিষক্ষর বিলীন হয়, পুনর্বার দিনাগমে কৰ্ম্মাদি পরতন্ত্র হইয়া সজাত হইয়া থাকে ॥ ২১

কিন্তু পূর্বকথিত চরাচর কারণভূত অব্যক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর; প্রাচীন নিত্যসিদ্ধ যে সত্তা অক্ষরনামক পরমব্রহ্ম তিনি সমুদয় ভূত নষ্ট হইলেও বিনষ্ট হন না । যে অব্যক্ত অতীন্দ্রিয় অক্ষর বলিয়া কথিত হইয়াছে তাঁহাকে সর্বোৎকৃষ্ট গতি বলেন । যাহা প্রাপ্ত হইয়া সংসারে আর নিবর্তিত হয় না, তাহা আমার পরমস্বরূপ ॥ ২০-২১

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্তনশ্চয়া ।
 যন্তাস্তঃস্থানি ভূতানি যেন সৰ্বমিদং ততম্ ॥ ২২
 যত্র কালে অনাবৃতিমাবৃতিং চৈব যোগিনঃ ।
 প্রযাতা যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩

ইত্যুক্তঃ । তং পরমাং গতিং গম্যং পুরুষার্থমাহঃ—
 “পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ, ইত্যাদি-
 ঞ্চতয়ঃ । পরমগতিম্বেবাহ— যং প্রাপ্য ন পুননিবর্তন্ত
 ইতি তচ্চ মমৈব ধামস্বরূপম্ । মমেতু্যপচারে ষষ্ঠী,
 রাহোঃ নির ইতিবৎ । অতোহহমেব পরমা গতিরিত্যর্থঃ
 ॥ ২১

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ চ ভক্তিরন্ত্রদোপায় ইত্যুক্তমেবে-
 ত্যাহ—পুরুষ ইতি । স চাহং পরঃ পুরুষোহনশ্চয়া ন
 বিত্ততেহ্য়ঃ শরণেহন যন্তাস্তয়া একান্তরভক্ত্যেব লভ্যো
 নান্তথা, পরম্বেবাহ যন্ত কারণভূতস্তান্ত্রমধো ভূতানি
 স্থিতানি, যেন চ কারণভূতেন সৰ্বমিদং জগৎ ততং
 ব্যাপ্তম্ ॥ ২২

টীকা—ভদেবং পরমেশ্বরোপাসকাস্তৎপদং প্রাপ্য ন
 নিবর্তন্তে । অন্তে আবর্তন্তে ইত্যুক্তং, তত্র কেন মার্গেণ গতা
 নাবর্তন্তে ? কেন বা গতাশ্চাবর্তন্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—
 যত্রোতি । যত্র যস্মিন্ কালে প্রযাতা যোগিনোহনাবৃতিং
 যাস্তি যস্মিন্ চ কালে প্রযাতা আবৃতিং যাস্তি তং কালং
 বক্ষ্যামীত্যর্থঃ । অত্র চ ‘রশ্ম্যানুসারী ‘অতশ্চায়নেহপি
 দক্ষিণ’ ইতি সূচিতশ্রায়েনোত্তরায়ণাদিকালবিশেষস্মরণশ্চ
 বিবক্ষিতত্বাৎ কালশব্দেন কালান্তিমানিনীভিরাতিবাহি-
 কীভির্দেবতাভিঃ প্রাপ্যো মার্গ উপলক্ষ্যতে । অতোহয়-
 মর্থঃ যস্মিন্ কালান্তিমানিদেবতোপলক্ষিতে মার্গে প্রযাতা
 যোগিন উপাসকাঃ কাশ্মিন্ চ যথাক্রমমনাবৃতিমাবৃতিঞ্চ

হে পার্থ ! ভূতসকল যাহার মধ্যে অবস্থান করিতেছে, যিনি
 এই চরাচর নিখিল জগৎ সমাচ্ছন্ন করত বিরাজমান, সেই
 সর্বোত্তম পুরুষ আমি । তৎক অনন্তভক্তির দ্বারা আমাকে
 প্রিয়তমরূপে প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যে কালে প্রয়াপকারী যোগিগণ অনাবৃতি
 আবৃতি প্রাপ্ত হন, তোমাকে সেই কালের কথা বলিব ॥ ২৩

যোগিগণ দেহত্যাগান্তে অর্চি অভিমানিনী দেবতাকে প্রাপ্ত

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ ষগ্নাসা উত্তরায়ণম্ ।
 তত্র প্রযাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥ ২৪
 ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ ষগ্নাসা দক্ষিণায়নম্ ।
 তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥ ২৫

যাস্তি, তং কালান্তিমানিদেবতোপলক্ষিতং মার্গং কথয়িষ্যা-
 মীতি । অগ্নিজ্যোতিষোঃ কালান্তিমানিহাভাবেহপি ভূয়সা-
 মহরাদিশকোকান্নাং কালান্তিমানিহাৎ, তৎসাহচর্যাদা-
 ব্রবনমিত্যাদিবৎ কালশব্দেনোপলক্ষণমবিরুদ্ধম্ ॥ ২৩

টীকা— তত্রানাবৃতিমার্গমাহ — অগ্নিরিতি । অগ্নি-
 জ্যোতিঃশব্দাভ্যাং “তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি” ইতি ঞ্চতু্যক্তা-
 চ্চিরভিমানিনী দেবতোপলক্ষ্যতে, অহরিত্তি দিবসাভি-
 মানিনী, শুক্ল ইতি শুক্লপক্ষাভিমানিনী, উত্তরায়ণরূপাঃ
 ষগ্নাসা ইত্যুত্তরায়ণাভিমানিনী, এতচ্চান্নাসামপি ঞ্চতু্য-
 ক্তানাং সংবৎসরদেবলোকাদিদেবতানামুপলক্ষণার্থম্ । এব-
 ত্বতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতা গতা ভগবদুপাসকা জনা
 ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি, যতস্তে ব্রহ্মবিদাঃ । তথাচ ঞ্চতিঃ,—
 তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি অর্চিষোহহরহু আপূর্যমাণপক্ষমা-
 পূর্যমাণপক্ষাদ্ যান্ ষগ্নাসানুদণ্ডাদিত্য এতি মাসেভ্যো
 দেবলোকমিতি । নহি সত্যোমুক্তিভাজাং সমাগ্দর্শন-
 নিষ্ঠানাং গতির্বা কচিদস্তি “দ তস্ম প্রাণা উৎক্রামন্তি”
 ইতি ঞ্চতেঃ ॥ ২৪

টীকা—আবৃতিমার্গমাহ—ধূম ইতি । ধূমাভিমানিনী
 দেবতা রাত্রাদিশব্দৈশ্চ পূর্ববদেব রাত্রিকৃষ্ণপক্ষদক্ষিণায়ন-
 রূপষগ্নাসাভিমানিনীস্তিস্রো দেবতা উপলক্ষ্যন্তে, এতাভি-
 দেবতাভিরূপলক্ষিতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতঃ কশ্মযোগী
 চান্দ্রমসং জ্যোতিস্তদুপলক্ষিতং স্বর্গলোকং প্রাপ্য তত্রেষ্টা-
 পূর্তকশ্মফলং ভুক্ত্বা পুনরাবর্ততে । অত্রাপি ঞ্চতিঃ—

হন, পর দিবসাভিমানিনী দেবতা, শুক্লপক্ষাভিমানিনী দেবতা,
 উত্তরায়ণ, ষগ্নাস-অভিমানিনী দেবতা, সংবৎসর অভিমানিনী
 দেবতা—এই মার্গে গমনকারী ব্রহ্মজগণ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

ধূমাভিমানিনী দেবতা, রাত্রাভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষা-
 ভিমানিনী দেবতা, দক্ষিণায়ন, ষগ্নাসঅভিমানিনী দেবতা সেই
 মার্গে যত যোগী চন্দ্রোপলক্ষিত স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যকরে
 ফিরিয়া আসেন ॥ ২৫

শুক্র-কৃষ্ণে গতী হেতে জগতঃ শাস্তে মতে ।

একয়া যাত্যনাবৃন্তিমমুয়াবর্ততে পুনঃ ॥ ২৬

নৈতে স্মৃতী পার্থ জ্ঞানন্ যোগী মুহুতি কশ্চন ।

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজুন ॥ ২৭

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃশু চৈব

দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিশ্টম্ ।

অভ্যেতি তৎ সৰ্বমিদং বিদিত্বা

যোগী পরং জ্ঞানমুপৈতি চাত্তম্ ॥ ২৮

“তে ধুমমভিসম্ভবন্তি, ধূমাদ্ রাত্রিঃ রাত্রেৱপক্ষীয়মাণপক্ষ-
মপক্ষীয়মাণপক্ষাং যান্ বধ্যাসান্ দক্ষিণাদিত্য এতি
মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাং চন্দ্রং তে চন্দ্রং প্রাপ্য
অন্নং ভবন্তি” ইত্যাদি । তদেব, নিরুক্তিকৰ্মসহিতোপাসনয়া
ক্রমমুক্তিঃ, কামাকৰ্মভিঃ স্বৰ্গভোগানন্তরমাবৃতিঃ, নিবিক-
কৰ্মভিঃ নরকভোগানন্তরমাবৃতিঃ ক্ষুদ্রকৰ্মণাস্ত জন্তুনাং
অত্রৈব পুনঃ পুনর্জন্মেতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৫ .

টীকা—উক্তৌ মার্গাবুপসংহরতি—শুক্রেতি । শুক্রা-
চ্চিরাদিগতিঃ প্রকাশময়ত্বাৎ, কৃষ্ণা ধূমাদিগতিস্তমোময়ত্বাৎ,
এতে গতী মার্গৌ জ্ঞানকৰ্মাধিকারিণৌ জগতঃ শাস্তে
অনাদী সন্মতে সংসারস্যানাদিত্বাৎ, তয়োৱেকয়া শুক্রয়া
অনাবৃন্তিঃ মোক্ষং যাতি, অশ্রয়া কৃষ্ণয়া তু
পুনরাবর্ততে ॥ ২৬

টীকা—মার্গজ্ঞানফলং দর্শয়ন্ ভক্তিযোগমুপসংহরতি
—নৈতে ইতি । এতে স্মৃতী মার্গৌ, হে পার্থ ! মোক্ষ-

জগতের শুক্র কৃষ্ণ দেবযান ও পিতৃযান এই দুইটি মার্গ নিত্য ।
একটির দ্বারা অনাবৃন্তি আর অপরটির দ্বারা পুনর্বার প্রত্যাবর্তন
হয় ॥ ২৬

হে পার্থ ! এই দুইটি অবগত হইয়া কোন যোগী
বিমোহিত হন না, তজ্জন্ত হে অর্জুন ! তুমি অহুক্ষণ যোগযুক্ত
হও ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিষ্মদ্রথশ্রীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাঙ্কর্তৃ
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞানযুক্ত শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে অক্ষরব্রহ্মযোগনামক অষ্টম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্কে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎশু

ব্রহ্মবিজ্ঞান্যং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

অক্ষরব্রহ্মযোগে নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বণি তু দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সংসারপ্রাপকৌ জ্ঞানন্ কশ্চিদপি যোগী ন মুহুতি, শ্রুতবুদ্ধ্যা
স্বর্গাদিকলং ন কাময়তে, কিন্তু পরমেশ্বরনিষ্ঠ এব
ভবতীত্যর্থঃ । স্পষ্টমক্ৰ ॥ ২৭

টীকা—অধ্যায়ার্থমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়ং সফলমুপসংহরতি—
বেদেষু ইতি । বেদেষু অধ্যায়নাদিভিঃ, যজ্ঞেষু অমুষ্ঠানা-
দিভিঃ, তপঃশু কায়শোষণাদিভিঃ, দানেষু সংপাত্রেঃ পূর্ণা-
দিভিঃ, যৎ পুণ্যফলমুপদিশ্টং শাস্ত্রেষু তৎ সর্বমভ্যেতি,
ততোহপি শ্রেষ্ঠং যোগৈশ্বর্য্যং প্রাপ্নোতি । কিং কৃষ্ণা ?
ইদমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়েনোক্তং তৎ বিদিত্বা, ততশ্চ যোগী
জ্ঞানী ভূত্বা পরমুৎকৃষ্টম্ আত্মং জগন্মূলভূতং জ্ঞানং বিজ্ঞো
পরং পদং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮

অষ্টমেহষ্টবিংশিষ্টেসম্পূর্ণার্থাষ্টনির্ণয়ৈঃ ।

অক্লিষ্টমষ্টধা প্রাপ্তিঃ স্পৃষ্টিতাষ্টমবয়বানা ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্রীমুকুত-টীকায়াম্
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বেদ সকলে, যজ্ঞসমূহে, নিখিল তপস্তায় ও সমুদয় দানে যে
পুণ্যফল উপদিশ্ট হইয়াছে, এই অচ্চিরাতির গতির কথা অবগত
হইয়া ধ্যাননিষ্ঠ যোগিগণ সেই সমুদয় অতিক্রম করিয়া থাকেন
আর জগতের মূলভূত জ্ঞান বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ২৮

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং নবমোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানশ্চ, বিজ্ঞানশ্চ, জগদুদ্ভবশ্চ, দৈবাস্তুরসম্পত্তিমতাম্, সকাম-নিকামোভয়বিধোপাসনয়া ভগবদ্ভক্তের্মহিমশ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যননুয়বে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্ঞজ্ঞানমোক্ষ্যসেহুভাং ॥ ১

রাজবিজ্ঞা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্যং সুসুখং কতুর্মব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—পরেশঃ প্রাপ্যতে শুদ্ধভক্ত্যেতি স্থিতমষ্টমে ।

নবমে তু তদৈশ্বর্যমত্যাশ্চর্য্যং প্রপঞ্চ্যতে ॥

এবং তাবৎ সপ্তমাষ্টময়োঃ স্বকীয়ং পারমেশ্বরং তত্ত্বং ভক্ত্যেব সুলভং, নাশ্চথেষ্ট্যুক্তমিদানীমচিন্ত্যং স্বকীয়মৈশ্বর্য্যং ভক্ত্যেচ্চাসাধারণং প্রভাবং প্রপঞ্চয়িষ্যন্ শ্রীভগবানুবাচ—
ইদম্বিত্তি । বিশেষণে জ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানমুপাসনং তৎসহিতং জ্ঞানমীশ্বরবিষয়কমিদং তু তেহননুয়বে পুনঃ পুনঃ স্বমাহাত্ম্যমেবোপদিশতীত্যেবং পরমকারণিকে ময়ি দোষদৃষ্টিরহিতায় তে তুভ্যং বক্ষ্যামি ! তুশাকো বৈশিষ্ট্যে । তদেবাহ—গুহ্যতমমিত্যাদিনা । গুহ্যং ধর্মজ্ঞানং ততো দেহাদিব্যতিরিক্তজ্ঞানং গুহ্যতরং, ততোহপি পরমাত্মজ্ঞানমতিরহস্ত্বাদ্-গুহ্যতমং যজ্ঞজ্ঞানাদ্-হুভাং সংসারবন্ধান্মোক্ষ্যসে সত্বে এব মুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ রাজবিজ্ঞেতি । ইদং জ্ঞানং রাজবিজ্ঞা বিজ্ঞানাং রাজা, রাজগুহ্যং গুহ্যানাঞ্চ রাজা বিজ্ঞাসু গোপ্যেযু চাতিরহস্ত্যং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । রাজদস্তাদিছাপ-সর্জনস্তাপি পরমম্ । রাজ্ঞাং বিজ্ঞা, রাজ্ঞাং গুহ্যমিতি বা । উত্তমং পবিত্রমিদমত্যুত্তপাবনং জ্ঞানিনাং প্রত্যক্ষাব-

নবম অধ্যায় ।

[জ্ঞান, বিজ্ঞান, জগতের উৎপত্তি, দৈব-আস্তুর সম্পত্তি-যুক্ত, সকাম-নিকাম—বিবিধ উপাসনা ও ভগবদ্ভক্তির মতিমবর্ণন ।]

শ্রীভগবানু বলিলেন,—গুহ্য ধর্মজ্ঞান, গুহ্যতর দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মজ্ঞান, তাহা হইতেও অতিগুহ্যতম এই পরমাত্মজ্ঞান উপাসনার সহিত পরম কারণিক আমাতে দোষদৃষ্টিশূন্য তোমাকে বলিব, যাহা অবগত হইয়া সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ১

এই জ্ঞান বিজ্ঞান রাজা, অতি উৎকৃষ্ট, অতি গোপনীয়, পরম পবিত্র, দৃষ্টকল ধর্ম্যগুণত, সুখে অমুষ্ঠান করিতে পারা যায় ও

অশ্রদ্ধাধানাঃ পুরুষা ধর্মস্তাস্মৈ পরস্তপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে যত্ন্যসংসারবর্ত্তানি ॥ ৩

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা ।

মংস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ ॥ ৪

গমঞ্চ প্রত্যক্ষঃ স্পষ্টোহবগমো বোধো যস্য তং প্রত্যক্ষাব-
গমং দৃষ্টফলম্ ইত্যর্থঃ, ধর্ম্যং ধর্ম্যাদনপেতং বেদোক্তসর্ব-
ধর্মফলত্বাৎ, কতুর্মুখং সুখেন কতুর্মুখং শক্যমিত্যর্থঃ,
অব্যয়ঞ্চাক্ষয়ফলত্বাৎ ॥ ২

টীকা—নবমপ্যতিশুকরত্ব কো নাম সংসারিণঃ
সুস্তত্রাহ—অশ্রদ্ধাধানা ইতি । অস্মৈ ভক্তিসহিতজ্ঞান-
লক্ষণস্য ধর্ম্যস্তেতি কর্মণি যষ্ঠী । ইমং ধর্ম্যমশ্রদ্ধাধানাঃ
আস্তিক্যেনাস্বীকুর্বন্ত উপায়াস্তরৈঃ মংপ্রাপ্তয়ে অপি
মামপ্রাপ্য যত্ন্যযুক্তে সংসারবর্ত্তানি নিমিত্তে নিবর্তন্তে
যত্ন্যব্যাপ্তে সংসারমার্গে পরিভ্রমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—তদেবং বক্তব্যক্তয়া প্রস্তুতস্য জ্ঞানস্য স্তুত্যা
শ্রোতারমভিমুখীকৃত্য তদেব জ্ঞানং কথয়তি ময়েতি—
দ্বাভ্যাম্ । অব্যক্তা অতীন্দ্রিয়া মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্য
তাদৃশেন ময়া কাবণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং ব্যাপ্তং
“তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাविशं” ইত্যাদি ঋতেঃ । অতএব
কাবণভূতে ময়ি তিষ্ঠতীতি মংস্থানি সর্বাণি ভূতানি
চরাচরাণি এবমপি ঘটাদিষু কার্যেযু মূর্ত্তিকেব তেষু
ভূতেষু নাহমবস্থিত আকাশবদসঙ্গত্বাৎ ॥ ৪

অব্যয়, আচক্ষুরহিত ও অক্ষয় ॥ ২

হে পরস্তপ ! এই ধর্ম্মে অশ্রদ্ধাবিশিষ্ট পুরুষসকল আমাকে
প্রাপ্ত না হইয়া যত্ন্যসমাজের সংসারপথে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণ
করিয়া থাকে ॥ ৩

অতীন্দ্রিয়স্বরূপ কাবণভূত আমি এই স্বাবয়বজন্মান্নক জগৎ
আচ্ছন্ন করিয়া আছি । সকল ভূত আমাতে অবস্থিত, আমি
বাস্তবদেব প্রাণিসমূহে আশ্রিত নই ॥ ৪

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ।
 ভূতভূত চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫
 যথাকালস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগো মহান্ ।
 তথা সর্বাণি ভূতানি মৎস্থানীত্বাপধারয় ॥ ৬
 সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যাস্তি মামিকাম্ ।
 কল্পকয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহম্ ॥ ৭

টীকা—কিঞ্চ ন চেতি । ন চ ময়ি স্থিতানি ভূতানি
 অসঙ্গত্বাদেব মম । নহু তর্হি ব্যাপকত্বমাত্ময়ত্বঞ্চ পূর্বোক্তং
 বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ—পশ্যেতি । মে ঐশ্বর্যমসাধারণং
 যোগং যুক্তিম্ অঘটনঘটনাচাতুর্যমিদং পশু মদীয়যোগ-
 মায়াবৈভবস্তাবিতর্য্যত্বায় কিঞ্চিদ্ বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ।
 অশ্রুদপ্যাশ্চর্য্যং পশ্যেত্যাহ—ভূতৌতি । ভূতানি বিভর্তি
 ধারয়তীতি ভূতভূত । ভূতানি ভাবয়তি পালয়তীতি
 ভূতভাবনঃ, এবভূতোহপি মমাত্মা পরং স্বরূপং ভূতস্থো ন
 ভবতীতি । অয়ং ভাবঃ—যথা দেহং বিভ্রং পালয়ন্ত
 জীবোহহঙ্কারেণ তৎসংশ্লিষ্টস্তিষ্ঠতি, এবমহং ভূতানি
 ধারয়ন্ পালয়ন্পি ন তেষু তিষ্ঠামি নিরহঙ্কারত্বাদিতি ॥ ৫

টীকা—অসংশ্লিষ্টয়োরাপ্যাধারাধেয়ভাবঃ দৃষ্টান্তেনাহ—
 যথোক্তি । অবকাশং বিনা অবস্থানানুপপত্তেনিত্যমা-
 কাশস্থিতো বায়ুঃ সর্বত্রগোহপি মহানপি নাকাশেন
 সংশ্লিষ্টো নিরবয়বত্বেন সংশ্লেষাযোগাৎ, তথা সর্বাণি
 ভূতানি ময়ি স্থিতানি জানীহি ॥ ৬

টীকা—তদেবমসঙ্গশ্চৈব যোগমায়য়া স্থিতিহেতুত্বমুক্তং
 ত্যৈব সৃষ্টিপ্রলয়হেতুত্বকাহ—সর্বেতি । কল্পকয়ে প্রলয়-
 কালে সর্বাণি ভূতানি মদীয়াং প্রকৃতিং যাস্তি, ত্রিগুণাত্মি-

নিখিলভূত আমাতে সংশ্লিষ্ট নহে । আমার অসাধারণ
 অঘটনঘটনাচাতুর্য্য দেখ । আমার যোগমায়ার প্রভাব তর্কের
 অগোচর, একান্ত কিছু বিরুদ্ধ নয় । আমি ভূতগণের ধারণ এবং
 পালনকর্তা, কিন্তু আমি তাহাদের সহিত সংশ্লিষ্ট নহি ॥ ৫

সর্বত্র বিচরণশীল বায়ু যেমন আকাশে অবস্থিত হইয়াও
 তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট হয় না, সেইরূপ ভূতসমূহ আমার
 অবস্থিত জানিবে ॥ ৬

হে কৌন্তেয় ! ভূতসকল প্রলয়কালে আমার ত্রিগুণাত্মিক
 মায়ার লীন হয় । পুনর্বার আমি কল্পের আদিতে প্রাণিগণকে
 সৃষ্টি করি ॥ ৭

প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ ।
 ভূতগ্রামমিমং কুৎস্রমবশং প্রকৃতের্বশাৎ ॥ ৮
 ন চ মাং তানি কর্মাণি নিবদন্তি ধনঞ্জয় ।
 উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কর্মসু ॥ ৯
 ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্ ।
 হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্ বিপরিবর্ততে ॥ ১০

কায়াং মায়ায়াং লীয়ন্তে পুনঃ কল্পাদৌ সৃষ্টিকালে তানি
 বিসৃজামি বিশেষেণ সৃজামি ॥ ৭

টীকা—নব্বসঙ্গে। নিবিকারশ্চ ইং কথং সৃজসীত্য-
 পেক্ষায়ামাহ—প্রকৃতিমিত্যাदि দ্ব্যাভ্যাম্ । স্বাং স্বাধীনাং
 প্রকৃতিমবষ্টভ্য অধিষ্ঠায় প্রলয়ে লীনং সন্তং চতুর্বিধমিমং
 সর্বভূতগ্রামং কর্মাদিপরিবশং পুনঃ পুনর্বিবিধং সৃজামি
 বিশেষেণ সৃজামীতি বা । কথম্ ? প্রকৃতের্বশাৎ
 প্রাচীনকর্মনিমিত্ত-তত্ত্বংস্বভাববশাৎ ॥ ৮

টীকা—নব্বেবং নানাবিধানি কর্মাণি কুর্বতস্তব
 জীববদ্বন্ধঃ কথং ন স্মাদিত্যত আহ—ন চ মামিতি ।
 তানি বিশ্বসৃষ্টাদীনি কর্মাণি মাং ন নিবদন্তি । কর্ম-
 সক্তির্হি বন্ধহেতুঃ, সা চাপ্তকামত্বান্নম নাস্তি, অতস্তানি
 উদাসীনবদ্বর্তমানশ্চ মে বন্ধনং নোৎপাদয়ন্তি । উদাসীনত্বে
 কর্তৃত্বানুপপত্তেঃ কর্তৃত্বে চোদাসীনত্বানুপপত্তেরুদাসীনবৎ
 স্থিতমিত্যুক্তম্ ॥ ৯

টীকা—তদেবোপপাদয়তি—ময়েতি । ময়া অধ্যাক্ষেণ
 অধিষ্ঠাত্রা নিমিত্তভূতেন প্রকৃতিঃ সচরাচরং বিশ্বং সূয়তে
 জনয়তি, অনেক মদধিষ্ঠানেন হেতুনা ইদং জগদ্বিপরি-

আমি স্বাধীন প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রাচীন কর্মনিমিত্ত
 তত্ত্বংস্বভাব বলে এই সমস্ত কর্মাদিপরিবশ চতুর্বিধ ভূতসমূহ
 বিবিধ প্রকারে সৃজন করিয়া থাকি ॥ ৮

হে ধনঞ্জয় ! সেই সৃষ্টি-স্থিতি ও নাশাদি কর্মসকলে আসক্তি-
 পরিশূন্য নিঃস্বন্ধ তটস্থ মধ্যস্থের জ্ঞান অবস্থিত আমাকে বন্ধন
 করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৯

নিমিত্তভূত অধ্যক্ষ ব্যবস্থাপক আমার অধিষ্ঠানমাত্র লাভ
 করত প্রকৃতি স্বাবর-জন্মাত্মক বিশ্ব সৃজন করে । হে কৌন্তেয় !
 আমার অবস্থান নিমিত্ত এই জগৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইতেছে ॥ ১০

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তদুমাশ্রিতম্ ।
 পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ১১
 মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।
 রাক্ষসীমানুরীং চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥ ১২
 মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।
 ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩

বর্ততে পুনঃ পুনর্জায়তে । সন্নিধিমাশ্রোণাধিষ্ঠাতৃভ্যাং
 কর্তৃমুদাসীনস্বধাবিরুদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১০

টীকা—নবেবভূতং পরমেশ্বরং ভ্যাং কিমিতি কেচিন্না-
 দ্রিয়ন্তে, তত্রাহ—অবজানন্তীতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূত-
 মহেশ্বররূপং মদীয়ং পরং ভাবং তদুমাশ্রিতম্ । মূঢ়া মূখ্যা
 মামবজানন্তি মামবমশ্রন্তে, অবজানহেতুঃ শুদ্ধসম্ময়ীমপি
 তদুং ভক্তেচ্ছাবশান্নমুদ্যাকারমাশ্রিতবন্তমিতি ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ মোঘাশা ইতি । মন্তোহন্যদেবতাস্তুরং
 কিপ্রং ফলং দাস্ততীত্যেবভূতমোঘা নিষ্ফলৈবাশা যেষাং
 তে, অতএব মদ্বিমুখত্বান্মোঘানি নিষ্ফলানি কৰ্ম্মাণি যেষাং
 তে, মোঘমেব নানাকৃতক্যাশ্রিতং শাস্ত্রজ্ঞানং যেষাং তে,
 অতএব বিচেতসো বিক্লিপচিত্তাঃ ; সর্বত্র হেতুঃ—রাক্ষসীং
 তামসীং হিংসাদিপ্রচুরাম্ আনুরীং রাজসীং কামদর্পাদি-
 বহলাং মোহিনীং বুদ্ধিভ্রংশকরীং প্রকৃতিং স্বভাবং শ্রিতাঃ
 আশ্রিতাঃ সন্তো মামবজানন্তীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১২

টীকা—কে তর্হি হামারাধয়ন্তীত্যত আহ—মহাত্মান
 ইতি । মহাত্মানঃ কামাত্মনভিভূতচিত্তা অতএব “অভয়ং
 সর্বসংশুদ্ধি”রিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণাং দৈবীং প্রকৃতিং স্বভাব-

সর্বভূতমহেশ্বর আমার পরম প্রধান তত্ত্ব না জানিয়া মূর্থসকল
 শুদ্ধসম্ময় লীলা মানুষদেহধারী আমাকে অবজ্ঞা করিয়া
 থাকে ॥ ১১

আমা অপেক্ষা অস্ত্র দেবতা শীঘ্র ফলদান করিবেন, এরূপ বৃথা
 আশাবিশিষ্ট নিরর্থক কর্ম্মকারী নিষ্ফল জ্ঞানসম্পন্ন বিক্লিপচিত্ত
 বুদ্ধিভ্রংশকারী রাক্ষসী, তামসী, আনুরী, রাজসী প্রকৃতি (স্বভাব)
 আশ্রয় করত আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ॥ ১২

হে পার্থ! মহাত্মাসকল দৈবীপ্রকৃতি স্বভাব আশ্রয়পূর্ব্বক
 একমাত্র আমাতেই মন সমর্পণপূর্ব্বক ভূতসকলের পরম কারণ
 আমাকে ভজনা করেন ॥ ১৩

কেহ কেহ অল্পকণ ভক্তিসহকারে আসক্ত হইয়া নামগুণ

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ভ্রতাঃ ।
 নমস্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ ১৪
 জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্তো যজন্তো মাং উপাসতে ।
 একত্বেন পৃথক্ ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১৫
 অহং ক্রতুর্নহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।
 মন্তোহহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং স্ততম্ ॥ ১৬

মাশ্রিতাঃ, অতএব মদ্ব্যতিরেকেণ নাস্ত্যন্যস্মিন্ননো যেষাং,
 তে তু ভূতাদি জগৎকারণম্ অব্যয়ং নিত্যঞ্চ মাং জ্ঞাত্বা
 ভজন্তি ॥ ১৩

টীকা—তেষাং ভজনপ্রকারমাহ—সততমিতি
 দ্বাভ্যাম্ । সততং সর্বদা স্তোত্রমজ্ঞাদিভিঃ কীর্তয়ন্তুঃ
 কেচিন্মাং উপাসতে সেবন্তে, দৃঢ়ানি ব্রতানি নিয়মা যেষাং
 তাদৃশাঃ সন্তো যতন্তুশ্চেশ্বরপূজাদিষু ইন্দ্রিয়োপসংহারাদিষু
 চ প্রযত্নং কুর্বন্তুঃ, কেচিন্তুভ্যো নমস্তুশ্চ প্রণমন্তুঃ, অন্তো
 নিত্যযুক্তা অনবরতমবহিতা সর্বৈ সেবন্তে ভক্ত্যেতি
 নিত্যযুক্তা ইতি চ কীর্তনাদিষুপি ব্রষ্টব্যম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ জ্ঞানোতি । বাসুদেবঃ সর্বমিত্যেবং
 সর্বাশ্রয়দর্শনং জ্ঞানং, তদেব যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন মাং
 যজন্তুঃ পূজয়ন্তোহন্তোহপ্যুপাসতে, তত্রাপি কেচিদেকত্বেন
 একমেব পরং ব্রহ্মেতি পরমার্থদর্শনরূপাভেদভাবনয়া,
 কেচিং পৃথক্ ত্বেন দাসোহহমিতি পৃথগ্ভাবনয়া, কেচিত্তু
 বিশ্বতোমুখং সর্বাশ্রয়কং মাং বহুধা ব্রহ্মরূপাদিরূপেণো-
 পাসতে ॥ ১৫

টীকা—সর্বাশ্রয়ং প্রপঞ্চয়তি—অহং ক্রতুরিতি
 চতুর্ভিঃ । ক্রতুঃ শ্রোতোহগ্নিষ্টোমাদিঃ ; যজ্ঞঃ স্মার্ত্তঃ

স্তোত্রাদি কীর্তন করত সেবা করেন । কেহ কেহ দৃঢ়সংকল্প হইয়া
 জ্ঞানাদিতে ও ইন্দ্রিয়জয়ে প্রযত্ন পুরঃসর ভক্তির সহিত অবিরত
 মনোযোগী হইয়া উপাসনা করেন । অপর নিত্যযুক্তগণ অনবরত
 অবহিত হইয়া সেবা করেন ॥ ১৪

অস্ত্র জ্ঞানিসকল “সমস্ত বাসুদেব” এই সর্বাশ্রয়জ্ঞানরূপ যজ্ঞের
 দ্বারা পূজা করেন, কেহ “একমাত্র পরম ব্রহ্ম” এই পরমার্থদর্শনরূপ
 অভেদ ভাবনাপূর্ব্বক, কেহবা “আমি দাস” এই পৃথক্ ভাবনা-
 সহকারে উপাসনা করেন । কেহ সর্বাশ্রয়ক আমাকে ব্রহ্ম-
 রূপাদিরূপে ভজনা করেন ॥ ১৫

আমি বৈদিক অগ্নিষ্টোমাদি ক্রতু, পঞ্চযজ্ঞাদি স্মার্ত্তযজ্ঞ, আমি

পিতাহমন্ত জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।
বেষ্ঠং পবিত্রমোক্ষার ঋক্-সাম-যজুরেব চ ॥ ১৭
গতিভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সুহৃৎ ।
প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮
তপাম্যহমহং বর্ষং নিগৃহ্মাম্যংসৃজামি চ ।
অমৃতং চৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমজুর্ন ॥ ১৯

পঞ্চবজ্রাদিঃ, স্বধা পিতৃর্ধং শ্রাদ্ধাদিঃ, ঔষধম্ ঔষধিপ্রভব-
মন্নং ভেষজং বা, মন্ত্রো যাজ্ঞাপুরোধোবাধ্যাদিঃ, আজ্যং
হোমাদিসাধনম্, অগ্নিরাহবনৌয়াদিঃ, হৃতং হোমম্—এতৎ
সর্বমহমেব ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ পিতাহমন্তেতি । ধাতা কর্মকলবিধাতা
বেষ্ঠং জ্যেষ্ঠং বস্ত্র, পবিত্রং শোধকং প্রায়শ্চিত্তাত্মকং বা,
ওক্ষারঃ প্রণবঃ, ঋগেদাদয়ো বেদাশ্চাহমেব ।
স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ গতিরिति । গম্যত ইতি গতিঃ ফলং,
ভর্তা পোষণকর্তা, প্রভুঃ নিয়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভদ্রষ্টা,
নিবাসো ভোগস্থানং, শরণং রক্ষকঃ, সুহৃৎ হিতকর্তা,
প্রকর্ষণে ভবত্যতেনেতি প্রভবঃ স্রষ্টা, প্রলীয়তেহেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তা, তিষ্ঠত্যশ্রিত্তি স্থানমাধারঃ, নিধীয়তে-
হশ্রিত্তি নিধানং লয়স্থানং, বীজং কারণং, তথাপ্যব্যয়ম-
বিনাশি ন তু ত্রীহাদিবীজবহ্নিশ্বরমিত্যর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ তপাম্যহমিতি । আদিত্যায়না
স্থিত্বাৎ নিদাঘকালে তপামি জগতস্তাপং করোমি,
বৃষ্টিসময়ে চ বর্ষম্যংসৃজামি বিমুক্তামি, কদাচিত্তু বর্ষং
নিগৃহ্মামি আকর্ষামি, অমৃতং জীবনং, মৃত্যুশ্চ নাশঃ, সং
সৃজ্যম্ উদ্দেশ্যে দীপ্যমান অন্ন, আমি ঔষধিপ্রভব যবাদি অন্ন, আমি
মন্ত্র, আমি মৃত, আমি অগ্নি, আমি হোম ॥ ১৯

আমি এই জগতের পিতা-মাতা, ধাতা-পিতামহ, জাতব্য
বস্ত্র, পবিত্র শোধক ওক্ষার প্রণব । ঋক্ সাম ও যজু এ সমস্তই
আমি ॥ ১৭

আমি গতি ভর্তা প্রভু নিয়ামক সাক্ষী কর্তৃদ্বন্দ্ব স্রষ্টা, নিবাস-
শরণ আজ্যর সুহৃৎপ্রভব প্রলয়স্থান নিধান এবং অব্যয় বীজ ॥ ১৮

হে অর্জুন ! আমি আদিত্যরূপে গ্রীষ্মকালে তাপ দান করি,
আমি বর্ষাকালে বৃষ্টি বর্ষণ করি, আমি কখন বা বৃষ্টি আকর্ষণ

ত্রৈবিজ্ঞা মাং সোমপাঃ পুতপাপা
যজৈরিষ্টা স্বর্গতিঃ প্রার্থয়ন্তে ।
তে পুণ্যমাসাত্ত সুরেন্দ্রলোক-
মশ্রস্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০
তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং
ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশস্তি ।
এবং ত্রীধর্মমনুপ্রপন্ন
গতাগতং কামাকামা লভন্তে ॥ ২১

স্থূলং দৃশ্যম্, অসচ্চ সূক্ষ্মদৃশ্যম্ এতৎ সর্বমহমেবেতি ।
এবং মত্বা মামেব বহুধোপাসতে ইতি পূর্বেণৈবাবধায়ঃ ॥ ১৯
টীকা—তদেবম্ “অবজানন্তি মাং মূঢ়াঃ” ইত্যাদি
শ্লোকদ্বয়েন কিপ্রকলাশয়া দেবতান্তরং ভজন্তো মাং
নাদ্রিয়ন্ত ইত্যভক্তা দর্শিতাঃ, “মহাত্মানস্ত মাং পার্থ”
ইত্যাদিনা চ ভক্তা উক্তান্তত্রেকতেন পৃথক্ভেদে বা যে
পরমেশ্বরং ন ভজন্তি, তেষাং জন্মমৃত্যুপ্রবাহো চুর্বার
ইত্যাহ—ত্রৈবিজ্ঞা ইতি দ্বাত্যাম্ । ঋক্ যজুঃসামলক্ষণা-
স্তিস্রো বিজ্ঞা যেষাং তে ত্রিবিদ্যাঃ, ত্রিবিদ্যাঃ এব ত্রৈবিদ্যাঃ
স্বার্থেহণ্ । তিস্রো বিদ্যা অধীয়ন্তে জানন্তীতি বা
ত্রৈবিদ্যাঃ বেদত্রয়োক্তকর্মতৎপরা ইত্যর্থঃ । বেদত্রয়বিহিতৈ-
যজৈর্ম্যামিষ্টা মমৈব রূপং দেবতান্তরমিত্যজানন্তোহপি
বস্তৃতঃ ইন্দ্রাদিরূপেণ মাম্ এবেষ্টা সম্পূজ্য যজ্ঞশেষং সোমং
পিবন্তীতি সোমপাস্তেনৈব পুতপাপাঃ শোধিতকলম্বাঃ
সন্তঃ স্বর্গতিং স্বর্গং প্রতি গতিং যে প্রার্থয়ন্তে, তে পুণ্যফল-
রূপং সুরেন্দ্রলোকং স্বর্গমাসাদ্য প্রাপ্য দিবি স্বর্গে দিব্যামৃত-
মান্ দেবানাং ভোগান্ অশ্রস্তি ভুঞ্জতে ॥ ২০

টীকা—ততশ্চ তে তমিতি । তে স্বর্গকামাস্তং
প্রার্থিতং বিপুলং স্বর্গলোকং ভুক্ত্বা ভোগপ্রাপকে পুণ্যে
করি । জীবন-মরণ স্থূল-সূক্ষ্ম দৃশ্যাদৃশ্য সকলই আমি এইরূপ
মনে করিয়া আমাকে বহু প্রকারে উপাসনা করে ॥ ১৯

ঋক্-যজু-সামজ যাজ্ঞিকসকল যজ্ঞের দ্বারা আমাকে উত্তমরূপে
আমার পূজা করত সোমপানের দ্বারা শোধিতপাপ (নিম্পাপ)
হইয়া স্বর্গগতি প্রার্থনা করে । তাঁহারা পবিত্র ইন্দ্রলোকে গমন
পূর্বক স্বর্গে উত্তম দেবগণের ভোগসকল উপভোগ করিয়া
ধাকেন ॥ ২০

তাঁহারা সেই বিশাল স্বর্গলোক ও তাহার সুখভোগ করত
স্বর্গপ্রাপক কর্মকর হইলে মর্ত্যলোকে পুনরাগমন করেন এইরূপ

অনন্তাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পশু্যপাসতে ।
 তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানাং যোগ-ক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥ ২২
 যেহপাশ্চদেবতা ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ ।
 তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥ ২৩
 অহং হি সর্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

ক্ষীণে সতি মর্ত্যালোকং বিশস্তি, পুনরপ্যোখমেব বেদত্রয়-
 বিহিতং ধর্ম্মমনুগতাঃ কামকামা ভোগান্ কাময়মানা
 গতাগতং যাতায়াতং লভন্তে ॥ ২১

টীকা—মন্তুস্তাস্ত্বে মৎপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ—
 অনন্তা ইতি । অনন্তা নাস্তি মদ্যতিরেকেণাশ্রুৎ কাম্যং
 ভজনীয়ং দেবতাস্ত্বরং যেষাং তে তথাভূতা যে জনা মাং
 চিস্তয়ন্তুঃ সেবন্তে, তেষাস্ত্বে নিত্য্যভিযুক্তানাং সর্বথা মদেক-
 নির্ধানাং যোগং ধনাদিলাভং ক্ষেমঞ্চ তৎপালনং, মোক্ষং
 বা, তৈরপ্রার্থিতমপি অহমেব বহামি প্রাপয়ামি ॥ ২২

টীকা—ননু চ তদ্যতিরেকেণ বস্তুতো দেবতাস্ত্বরশ্চা-
 ভাবাদিস্ত্রাদিসেবিনোহপি তন্তুস্তা এবতি কথং তে গতা-
 গতং লভেরন তত্রাহ—যেহপীতি । শ্রদ্ধয়োপেতাঃ ভক্তাঃ
 সন্তো যেহপি জনা যজ্ঞে অশ্রুদেবতা ইন্দ্রাদিরূপা যজন্তে,
 তেহপি মামেব যজন্তীতি সত্যম্ ; কিন্তু অবিধিপূর্বকং
 মোক্ষপ্রাপকং বিধিং বিনা যজন্তু, অতন্তে পুনরাবর্তন্তে ॥

টীকা—এতদেব বিরূণোত—অহমিতি । সর্বেষাং
 যজ্ঞানাং তত্তদেবতারূপেণাহমেব ভোক্তা প্রভুশ্চ স্বামী
 ফলদাতাপ্যাহমেবেত্যর্থঃ, এবভূতং মাং তে তন্তেন যথাবন্-
 বেদবিহিত ধর্ম্ম অহুসরণপূর্বক ভোগকামী হইয়া পুনঃপুনঃ
 যাতায়াত করিতে থাকেন ॥ ২১

অন্তকামনা বিরহিত আমাকে চিন্তা করিতে করিতে যে
 সমস্ত ভক্ত আমার সেবা করেন, সর্বপ্রকারে আমাতে একনিষ্ঠ
 তাঁহাদের যাহা নাই—তাহা আনয়ন এবং যাহা আছে তাহা রক্ষা
 করিয়া থাকি ॥ ২২

হে কৌন্তেয় ! শ্রদ্ধাসম্পন্ন যে ভক্তসকল ইন্দ্রাদি অপর
 দেবতাগণকে পূজা করেন, তাঁহারাও মোক্ষলাপক বিধিব্যতীত
 আমাকেই আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৩

যেহেতু অধিল যজ্ঞের আমিই ভোক্তা এবং স্বামী । স্বরূপতঃ
 তাহা জ্ঞান না, তজ্জন্ত পুনরাগত হয় । যাহারা সকল দেবতায়

ন তু মামভিজানন্তি তন্তেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪
 যাস্তি দেবব্রতা দেবান্ পিতৃন যাস্তি পিতৃব্রতাঃ ।
 ভূতানি যাস্তি ভূতেজ্যা যাস্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্ ॥
 পত্রং পুষ্পং ফলং ভোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।
 তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতাত্মনঃ ॥ ২৬

নাভিজানন্তি, অতশ্চ্যবন্তি প্রচ্যবন্তে পুনরাবর্তন্তে যে তু
 সর্বদেবতাস্ত্বে মামেবাস্তুর্য্যামিণং পশুন্তো যজন্তি তে তু
 নাবর্তন্তে ॥ ২৪

টীকা—তেদেবোপপাদয়তি—যাস্তাতি । দেবেষিস্ত্রা-
 দিশু ব্রতং নিয়মো যেষাং তে দেবব্রতা দেবান্ যাস্তি অতঃ
 পুনরাবর্তন্তে, পিতৃষু ব্রতং যেষাং শ্রদ্ধাদিক্রিয়াপরায়াণানাং
 তে পিতৃন যাস্তি, ভূতেষু বিনায়কমাতৃগণাদিশু ইজ্যা পূজা
 যেষাং তে ভূতেজ্যা ভূতানি যাস্তি, মাং যষ্টুং শীলং যেষাং
 তে মদ্যাজিনন্তে তু মামক্ষয়ং পরমানন্দস্বরূপং নারায়ণং
 যাস্তি ॥ ২৫

টীকা—তদেবং স্বভক্তানাংক্ষয়ফলমুক্তা অনায়াসত্বঞ্চ
 স্বভক্তের্দর্শয়তি—পত্রমিতি । পত্রপুষ্পাদিমাশ্রমপি মহ্যং
 ভক্ত্যা প্রীত্যা যঃ প্রযচ্ছতি, তস্য প্রযতাত্মনঃ শুদ্ধচিত্তস্ত-
 নিকামভক্তস্ত তৎ পত্রপুষ্পাদিকং ভক্ত্যা তেনোপহৃতং
 সমর্পিতমহমশ্রামি প্রাপ্নোমি প্রীত্যা গৃহ্ণামি । ন হি মহা-
 বিভূতিপতেঃ পরমেশ্বরস্ত মম ক্ষুদ্রদেবতানামিব বহুবিক্ত-
 সাধ্যায়াগাদিভিঃ পরিতোষঃ শ্রুতঃ ; কিন্তু ভক্তিমাত্রেন,
 আমাকে অন্তর্য্যামিরূপে দেখিয়া অর্চনা করেন তাঁহাদের
 যাতায়াত নিবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪

যজ্ঞকারী দেবব্রতনিষ্ঠগণ দেবগণকে, শ্রাদ্ধ তর্পণাদি
 ক্রিয়ারত পিতৃব্রতরত সকল পিতৃগণকে, বিনায়কাদি ভূতসেবকগণ
 তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হন—আর আমার অর্চনাকারিগণ আমাকেই
 প্রাপ্ত হন ॥ ২৫

যে ভক্ত আমাকে ভক্তিপূর্বক পত্র পুষ্প ফল জল প্রদান
 করেন, আমি সেই সংযতচিত্তের ভক্তির সহিত (উপহৃত) অর্পিত
 সে সকল প্রীতির সহিত গ্রহণ করি—আশ্রয়সাং ভোজন করি ।
 যেমন ভুক্তদ্রব্য ভোক্তার সহিত একীভূত হইয়া যায়, তজ্জন্ত
 শুদ্ধচিত্ত ভক্তের দত্ত সামান্য উপহারও আমি আমাতে পরিণত
 করিয়া লই ॥ ২৬

যং করোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং ।

যতপশ্চসি কৌন্তেয় তং কুরুষ মদর্পণম্ ॥ ২৭

শুভাশুভকলৈরেবং মোক্ষ্যসে কর্মবন্ধনৈঃ ।

সন্ন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তো মামুপৈশ্বসি ॥ ২৮

সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বেষ্টোহস্তি ন মে প্রিয়ঃ

অতো ভক্তেন সমর্পিতং যৎকিঞ্চিং পত্রাদিমাাত্রমপি তদনু-
গ্রহার্থমেবাশ্রমীতি ভাবঃ ॥ ২৬

টীকা—ন চ পত্রপুষ্পাদিকমপি যজ্ঞার্থপশুসোমাদি-
দ্রব্যবহ্নদর্থমেবোত্তমৈরাপাত্য সমর্পণীয়ম্, কিং তর্হি যং
করোষীতি—স্বভাবতঃ শাস্ত্রতো বা যৎকিঞ্চিং কর্ম
করোষি, তথা যদশ্বাসি, যজ্জুহোষি, যদদাসি, যচ্চ
তপশ্চসি, তপঃ করোষি, তং সর্বং মর্ষ্যর্পিতং যথা ভবতি
এবং কুরুষ ॥ ২৭

টীকা—এবং যং ফলং প্রাপ্যসি তচ্ছৃণু ইত্যাহ—
শুভাশুভেতি । এবং কুর্ষ্বন্ কর্মবন্ধনৈঃ কর্মনির্মিতৈরিষ্টা-
নিষ্টকলৈর্মুক্তো ভবিষ্যসি । কর্মণাং ময়ি সমর্পিতত্বেন তব
তৎফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ । তৈশ্চ বিমুক্তঃ সন্ সন্ন্যাসযোগ-
যুক্তাত্মা সন্ন্যাসঃ কর্মণাং মদর্পণং স ত্রৈব যোগন্তেন যুক্ত
আত্মা চিত্তং যশ্চ তথাভূতস্তং মাং প্রাপ্যসীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদাসি, নাভ-
ক্তেভ্যস্তর্হি তবাপি কিং রাগদ্বेषাদিকৃতং বৈষম্যমস্তি ?
ন্তেত্যাহ—সমোহমিতি । সর্বেষুপি ভূতেষুং সমঃ,
অতো মম প্রিয়শ্চ দ্বেষ্টশ্চ নাস্ত্যেব । এবং সত্যপি যে মাং
ভজন্তি, তে ভক্তা ময়ি বর্জ্যন্তে । অহমপি তেষুগ্রাহকতয়া
বর্জে । অয়ং ভাবঃ—যথাগ্রে স্বসেবকেষু তমঃশীতাদি-
হুঃখমপাকুর্ব্বতোহপি ন বৈষম্যং, যথা বা কল্লবৃক্ষস্ত,

হে কৌন্তেয় ! তুমি যে কর্মচারণ কর, বাহা ভোজন কর,
বাহা হোম কর, বাহা দান কর, যে তপস্কা কর, সেই সমস্ত
আমাতে সমর্পণপূর্ব্বক করিবে । এইরূপ করিলে মঙ্গল অমঙ্গল
কলপ্রদ কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে—মুক্তিলাভ করত যোগযুক্ত-
চিত্ত তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭-২৮

আমি সমুদয় ভূতে পক্ষপাতরহিত, তজ্জন্তু অপ্রিয় শত্রু অথবা
প্রিয় কৃত্ত বন্ধন কেহ নাই । বাহারা আমাকে ভক্তি সহকারে
ভজনা করেন, তাহারা আমাতে আশ্রিত হন আর আমিও সেই
ভক্তসকলে নিবদ্ধ হই । অগ্নি ও কল্লতরুর সেবকগণই তাপ ও

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহম্ ॥ ২৯

অপি চেৎ সুহৃদ্রাচারো ভজতে মামনন্তভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৩০

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মাশ্রা শশ্বচ্ছান্তিঃ নিগচ্ছতি ।

কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥ ৩১

তর্ধৈব ভক্তপক্ষপাতিনোহপি মম বৈষম্যং নাস্ত্যেব, কিন্তু
মন্তুকেরেবারং মহিমেতি ॥ ২৯

টীকা—অপি চ মন্তুকেরেবারমবিতর্ক্যঃ প্রভাব ইতি
দর্শয়ন্তাহ—অপি চেদিতি । অত্যন্তহৃদ্রাচারোহপি যজ্ঞপ্য-
পৃথক্ ত্বেন পৃথগ্ দেবতাপি বাশুদেব এবেতি বুধ্যা নরো
দেবতাস্তরভক্তিমকুর্ষ্বন্ মামেব পরমেশ্বরং ভজতে, তর্হি
সাধু শ্রেষ্ঠ এব স মন্তব্যঃ, যতোহসৌ সম্যগ্ ব্যবসিতঃ
পরমেশ্বরভজনেনৈব কৃতার্থো ভবিষ্যমীতি শোভনমধ্য-
বসায়ং কৃতবান্ ॥ ৩০

টীকা—ননু কথং সমীচীনাধ্যবসায়মাত্রেন সাধু-
র্মন্তব্যস্তত্রাহ—ক্ষিপ্ৰমিতি । হৃদ্রাচারোহপি মাং ভজন্ শীঘ্রং
ধর্মচিন্তো ভবতি । ততশ্চ শশ্বচ্ছান্তিঃ শাস্ত্বতীমুপশান্তিঃ
চিত্তোপপ্লবোপরমরূপাং পরমেশ্বরনিষ্ঠাং নিতরাং গচ্ছতি
প্রাপ্নোতি । কুতর্ককর্কশবাদিনো নৈতদ্ব্যন্তোরম্মিতি শঙ্কাকুল-
চিত্তমজ্জুনং প্রোংসাহয়তি—হে কৌন্তেয় ! পটহাদিমহা-
ঘোষপূর্ব্বকং বিবদমানানাং সভাং গদা বাহুমুংক্ষিপ্য
নিঃশঙ্কং প্রতিজানীহি প্রতিজ্ঞাং কুরু । কথম্ ? মে
পরমেশ্বরস্ত ভক্তঃ সুহৃদ্রাচারোহপি ন প্রণশ্চতি, অপি তু
কৃতার্থ এব ভবতীতি, ততশ্চ তে তৎপ্রোচিবিক্ জ্ঞাদ্
বিধ্বংসিতকুতর্ক্যঃ সন্তো নিঃশয়ং হ্রামেব গুরুত্বেনা-
জ্ঞয়েন্ন ॥ ৩১

অভিলষিত দ্রব্য প্রাপ্ত হয় । অগ্নি ও কল্লতরুর বৈষম্য নাই ॥ ২৯

নিরতিশয় হৃদ্রাচারসম্পন্ন ব্যক্তিও যদি অনন্তশরণ হইয়া
একমাত্র আমাকে ভজনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে
সম্মান বলিয়া অবগত হইবে ; কেননা, তিনি উত্তম অধ্যবসায়
করিয়াছেন ॥ ৩০

তিনি অতিসম্বর ধর্মপরায়ণ হইয়া অবিরত শান্তিলাভে সমর্থ
হন । হে কৌন্তেয় ! আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না, তুমি
সকলের নিকট হস্তোত্তলনপূর্ব্বক প্রতিজ্ঞা করত বলিবে ॥ ৩১

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চছারো মনবন্তথা ।

মন্তাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৬

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

সোহবিকম্পেন যোগেন যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

অহং সর্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

অর্থশো। ভূকীর্তিঃ,—এতে বুদ্ধিজ্ঞানাদয়স্তদ্বিপরীতাশ্চ-
বুদ্ধাদয়ো নানাবিধা ভাবাঃ প্রাণিনাং মন্তঃ সকাশাদেব
ভবন্তি ॥ ৪-৫

টীকা—কিঞ্চ মহর্ষয় ইতি । সপ্ত মহর্ষয়ো ভৃগাদয়ঃ,
“সপ্ত ব্রাহ্মণা ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ” ইত্যাদি
পুরাণপ্রসিদ্ধান্তেভ্যোহপি পূর্বেহম্বে চছারো মহর্ষয়ঃ
সনকাদয়স্তথা মনবঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ো মন্তাবা মদীয়ো ভাবঃ
প্রভাবো যেষু তে হিরণ্যগর্ভাশ্চনো মমৈব মনসঃ সঙ্কল্প-
মাত্রাজ্জাতাঃ । প্রভাবমেবাহ—যেষামিতি । যেষাং
ভৃগাদীনাং সনকাদীনাং মনুনাঞ্চ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যা লোকে
বর্ধমানা যথায়থং পুত্রপৌত্রাদিরূপাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যাদি-
রূপাশ্চ প্রজাঃ জাতা বর্তন্তে ॥ ৬

টীকা—যথোক্তবিভূত্যা দিতত্ত্বজ্ঞানশ্চ ফলমাহ—এতা-
মিতি । এতাং ভৃগাদিরূপাঃ মম বিভূতিং যোগকৈশ্বর্য্য-
লক্ষণং তত্ত্বতো যো বেত্তি, সঃ অবিকম্পেন নিঃসংশয়েন
যোগেন সম্যগ্ দর্শনেন যুক্তো ভবতি—নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

টীকা—যথা চ বিভূতিযোগয়োজ্ঞানে সম্যগ্ জ্ঞানা-

(সংকীর্তি), অর্থশঃ (কুকীর্তি), এই সকল বুদ্ধি জ্ঞানাদি, তাহার
বিপরীত অবুদ্ধি অজ্ঞানাদি নানাবিধ ভাব প্রাণিসকলের আমা
হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৪-৫

পুরাণপ্রসিদ্ধ ভৃগু, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ
সপ্ত মহর্ষি, তৎপূর্বে সনক, সনাতন, সনম্বন, সনৎকুমার চারিজন
মহর্ষি, স্বায়ম্ভুবাদি চতুর্দশ মহু আমার প্রভাবসম্পন্ন । ইহারা হিরণ্য-
গর্ভরূপী আমারই মনের সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন । জগতে ব্রাহ্মণাদি
প্রজাসকল তাঁহাদেরই সন্তান-সন্ততি ॥ ৬

যিনি ভৃগু প্রভৃতি আমার বিভূতি ও ঐশ্বর্য্যলক্ষণ যোগ স্বার্থ
অবগত হন, তিনি উত্তমরূপে জ্ঞানলাভে সমর্থ হন—এ সম্বন্ধে
কোন সংশয় নাই । “বাসুদেবঃ সর্বঃ” এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত
হন ॥ ৭

ইতি মহা ভক্তস্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ ॥ ৮

মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তুঃ পরম্পরম্ ।

কথয়ন্তুশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ৯

তেষাং সততযুক্তানাং ভক্ততাং প্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥ ১০

বাণিস্তদর্শয়তি—অহমিত্যাди চতুর্ভিঃ । অহং সর্বশ্চ
জগতঃ প্রভবো ভৃগাদি-মহাদিরূপবিভূতিদ্বারেণোৎ-
পত্তিহেতুঃ । মন্ত এব চ অশ্চ সর্বশ্চ “বুদ্ধিজ্ঞানমসম্বোহ”
ইত্যাদি সর্বং প্রবর্ততে, ইত্যেবং মহা অববুধা বুধা
বিবেকিনো ভাবসমম্বিতাঃ প্রীতিযুক্তা মাং ভক্তস্তে ॥ ৮

টীকা—প্রীতিপূর্বকং ভজনমেবাহ মচ্ছিত্তা ইতি ।
মযোব চিত্তং যেষাং তে মচ্ছিত্তাঃ, মামেব গতাঃ প্রাপ্তাঃ
প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যেষাং তে মদগতপ্রাণাঃ ময্যর্পিতজীবনা
ইতি বা । এবম্ভূতান্তে বুধা অগ্নোক্তাং মাং শ্রাযোপেতৈঃ
ঋত্যাদিপ্রমাণৈর্বোধয়ন্তো বুদ্ধ্যা চ মাং কথয়ন্তুঃ সংকীর্ত-
য়ন্তুঃ সন্তুঃ নিত্যং তুষ্যন্তি অমুমোদনেন তুষ্টিং যাস্তি, রমন্তি
চ নিবৃতিং যাস্তি ॥ ৯

টীকা—এবম্ভূতানাঞ্চ সম্যগ্ জ্ঞানমহং দদামীত্যাহ—
তেষামিতি । এবং সততযুক্তানাং ময্যাসক্তচিত্তানাং
প্রীতিপূর্বকং ভক্ততাং তেষাং তং বুদ্ধিরূপং যোগমুপায়ং
দদামি । তমিতি কম্ ? যেনোপায়েন তে মন্তুক্তা মাং
প্রাপ্তবন্তি ॥ ১০

আমি সমস্ত জগতের ভৃগু-আদি ও মহু-আদি দ্বারে উৎপত্তি-
হেতু । আমা হইতেই এই সকলের বুদ্ধি-অবুদ্ধি জ্ঞান-অজ্ঞান
প্রভৃতি সঞ্চালিত (প্রবর্তিত) হয়, ইহা বিশেষরূপে বুঝিয়া
বিবেকিগণ প্রেমসম্পন্ন হইয়া আমাকে ভজনা করেন ॥ ৮

আমার ভক্তগণ আমাতে একান্তভাবে চিত্ত নিবিষ্ট করিয়া
আমার সেবায় ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণকে সমর্পিত করত আমার
স্বরূপ, লীলা, বিলাস শ্রুতি ও লীলাগ্রন্থ হইতে পরস্পর পরস্পরকে
বুঝাইয়া বুঝিয়া আর নিরন্তর আমার নামলীলার গুণ সঙ্কীর্ণন-
পূর্বক আনন্দিত ও অভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

এবম্বিধ আমাতে আসক্তচিত্ত, প্রণয়পূর্বক ভজনকারী
তাঁহাদের সকলকে “বাসুদেবই সব” এই জ্ঞান দান করি, যে
জ্ঞান লাভের দ্বারা আমাকে আত্মস্বরূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যাত্মভাবস্থে। জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১

অর্জুন উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যমাদিদেবমজ্ঞং বিভূম্ ॥ ১১

আহুত্বামৃষয়ঃ সর্বে দেবর্ষিনারদস্তথা ।

অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ব্রবীষি মে ॥ ১৩

টীকা—বুদ্ধিযোগং দত্ত্বা চ তস্তানুভবপর্যন্তং তমা-
বিভূত্যা অবিভাকৃতং সংসারং নাশয়ামীত্যাহ—তেষামিতি ।
তেষামনুকম্পার্থমনুগ্রহার্থমেবাজ্ঞানাজ্ঞাতং তমঃ সংসা-
রাখ্যং নাশয়ামি । কুত্র স্থিতঃ সন্ কেন বা সাধনেন তমো
নাশয়ামীত্যত আহ—আত্মভাবস্থে। বুদ্ধিরন্তো স্থিতঃ সন্
ভাস্বতা বিস্মুরতা জ্ঞানলক্ষণেন দীপেন নাশয়ামি ॥ ১১

টীকা—সংক্ষেপেণোক্তাং বিভূতিং বিস্তরেণ জিজ্ঞাসু-
র্ভগবন্তং স্তবজর্জুন উবাচ—পরং ব্রহ্মেতি সপ্তভিঃ । পরং
ব্রহ্ম পরং ধাম চ আশ্রয়ঃ, পরমঞ্চ পবিত্রং ভবানেব ;
কুত ইত্যত আহ—যতঃ শাস্বতং নিত্যং পুরুষং তথা দিব্যং
ছোতনাশকং স্বয়ম্প্রকাশম্ । আদিচ্চাসৌ দেবশ্চেতি তং
দেবানামাদিভূতমিত্যর্থঃ, তথা অজম্ অজ্ঞানং বিভূঞ্চ
ব্যাপকং ত্বামেবাহুঃ । কে ত ইত্যাহ—আহুরিতি ঋষয়ো
ভৃগাদয়ঃ সর্বে, দেবর্ষিষ্চ নারদঃ, অসিতশ্চ, দেবলশ্চ,
ব্যাসশ্চ, স্বয়ং তমেব সাক্ষাৎ মহং ব্রবীষি ॥ ১২-১৩

টীকা—অতো মমেদানীং তদীয়েশ্বর্যোহসম্ভাবনা নিবৃন্তে-

র্ভাহাদের অনুগ্রহ করিবার নিমিত্তই আমি অন্তঃকরণস্থিত
হইয়া জ্যোতির্শ্রয় জ্ঞানদীপের দ্বারা অজ্ঞানসমূহ অহং, মম ও
সংসারনামক অন্ধকার দূরীভূত করিয়া থাকি ॥ ১১

অর্জুন বলিলেন,—তুমি পরব্রহ্ম, সকলের পরম আশ্রয় ও পরম
বিভূত । সমস্ত ঋষি, দেবর্ষি নারদ ও অসিত, দেবল, ব্যাস আদি
মুনিগণ তোমাকে সदा একরূপ সনাতন পুরুষ জ্যোতির্শ্রয় নিখিল
দেবতার আদি কারণ, জন্মরহিত ও সর্বব্যাপক বলিয়া থাকেন—
তুমিও স্বয়ং আমাদের তাহা বলিতেছ ॥ ১২-১৩

হে কেশব ! আমাদের বাহা বলিলে এই সকল আমি সত্য

সর্বমেতদুতং মন্ত্রে যন্মাং বদসি কেশব ।

ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবা ন দানবাঃ ॥ ১৪

স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেথ স্বং পুরুষোত্তম ।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫

বক্তুমর্হন্তুশেষেণ দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।

যাভির্বিভূতিভিলোকানিমাংস্ত্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠসি ॥ ১৬

ভ্যাহ—সর্বমেতদিতি । এতদ্ব্যবানেব পরং ব্রহ্মেত্যাদি
সর্বমপি স্বাতং সত্যং মন্ত্রে, যন্মাং প্রতি স্বং কথয়সি “ন মে
বিদুঃ সুরগণাঃ” ইত্যাদি, তদপি সত্যমেব মন্ত্রে ইত্যাহ—
ন হীতি । হে ভগবন্তব ব্যক্তিং দেবা ন বিদুঃ, অশ্বদ-
নুগ্রহার্থমিয়মভিব্যক্তিরিতি ন জানন্তি, দানবাশ্চ অশ্মি-
গ্রহার্থমিতি ন বিদুরেবেতি ॥ ১৪

টীকা—কিং তর্হি স্বয়মিতি । স্বয়মেব স্বমাশ্রয়ং বেথ
জানাসি নাশুঃ, তদপ্যাশ্রয়ং স্বেনৈব বেথ ন সাধনাস্তুরেণ ।
অত্যাধরেণ বহুধা সম্বোধয়তি—হে পুরুষোত্তম ! পুরু-
ষোত্তমত্বে হেতুগর্ভাণি বিশেষণানি সম্বোধনানি—হে ভূত-
ভাবন ! ভূতোৎপাদক ! ভূতানামীশ নিয়ন্তুঃ ! দেবানামাদি-
ত্যাধীনাং দেব প্রকাশক ! জগৎপতে বিশ্বপালক ॥ ১৫

টীকা—যস্মাত্বাভিব্যক্তিং স্বমেব বেৎসি ন দেবাদয়-
স্তস্মাদ্বক্তুমর্হসীতি । যা আত্মনস্তব দিব্যা অত্যদভূতা
বিভূতয়স্তাঃ সর্বাঃ বক্তুং স্বমেবাহসি, যোগ্যোহসি
যাভিরিতি বিভূতীনাং বিশেষণং স্পষ্টার্থম্ ॥ ১৬

বলিয়া বোধ করি, কারণ হে ভগবন্ ! তোমার প্রকাশ
আবির্ভাব নিখিল দেবতা ও অখিল দানব অবগত
নহেন ॥ ১৪

হে পুরুষোত্তম ! হে ভূতজনক ! হে ভূতেশ্বর ! দেবদেব !
আদিত্যাদি দেবগণেরও প্রকাশক ! বিশ্বপালক ! তুমি স্বয়ং
আপনাকে আপনিই অবগত আছ ॥ ১৫

যে বিভূতিসমূহের দ্বারা তুমি এই লোক সমাচ্ছন্ন করিয়া
অবস্থান করিতেছ, সেই অত্যদভূত তোমার বিভূতিসকল অশেষ-
ভাবে বল ॥ ১৬

কথং বিজ্ঞামহং যোগিংস্ত্বাং সদা পরিচিস্তয়ন্ ।
 কেষু কেষু চ ভাবেষু চিস্ত্যোহসি ভগবন্ময়া ॥ ১৭
 বিস্তরেণাত্মনো যোগং বিভূতিঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।
 ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তির্হি শৃণ্বতো নাস্তি মেহমৃতম্ ॥ ১৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।
 প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যন্তো বিস্তরস্ত মে ॥ ১৯

টীকা—কথনপ্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রার্থয়তে—কথমিতি
 দ্বাভ্যাম্ । হে যোগিন্ ! কথং কৈবিলুতিভেদৈঃ সদা
 পরিচিস্তয়ন্নহং স্বাং বিজ্ঞাং জানীয়াম্ ; বিভূতিভেদেন
 চিস্ত্যোহসি স্বং কেষু কেষু পদার্থেষু ময়া চিস্তনীয়োহসি ॥ ১৭

টীকা—তদেবং বহিমুখেহপি চিন্তে তত্র তত্র বিভূতি-
 ভেদেন ত্ৰিভূতৈব যথা ভবেত্তথা বিস্তরেণ কথয়েত্যাহ—
 বিস্তরেণেতি । আত্মনস্তব যোগং সর্বজ্ঞসর্বশক্তিমত্মা-
 দিলক্ষণং যোগৈশ্বর্য্যং বিভূতিঞ্চ বিস্তরেণ পুনঃ কথয়,
 যতস্তব বাক্যমমৃতরূপং শৃণ্বতো মম তৃপ্তিরলং বুদ্ধিনাস্তি
 ॥ ১৮

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—হস্তেতি ।
 হস্তেত্যনুকম্পাসম্বোধনম্ । দিব্যা যা মদ্বিভূতয়স্তাঃ
 প্রাধান্যেন তুভ্যং কথয়িষ্যামি, যতোহবাস্তরস্ত বিভূতি-
 বিস্তরস্ত মদীয়স্ত্যন্তো নাস্তি, অতঃ প্রধানভূতাঃ
 কতিচিদ্ধয়িষ্যামি ॥ ১৯

টীকা—তত্র প্রথমমৈশ্বর্য্যং রূপং কথয়তি—অহমিতি ।
 হে গুড়াকেশ ! সর্বেষাং ভূতানামাশয়েষু করণেষু
 সর্বজ্ঞত্বাদিগুণৈর্নিয়েত্বং ভেনাবস্থিতঃ পরমাত্মাহম্, আদির্জন্ম,

হে যোগেশ্বর ! অলক্ষণ তোমাকে চিন্তাপূরক কিরূপে
 তোমাকে অবগত হইব, আমি কোন্ কোন্ পদার্থসমূহে তোমাকে
 চিন্তা করিব ? ১৭

হে জনাৰ্দ্দন ! তোমার স্বীয় সর্বজ্ঞত্ব, সর্বশক্তিমত্ব আদি
 লক্ষণ যোগৈশ্বর্য্য ও বিভূতি বিস্তারপূরক পুনর্বার বল, যেহেতু
 তোমার বচনামৃত শ্রবণপুটে পান করত তৃষ্ণা নিবৃত্তি হইতেছে
 না ॥ ১৮

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কুরুসন্তম ! অলৌকিকী আমার
 প্রধানভূত বিভূতিসকল তোমাকে বলিব, যেহেতু আমার অবাস্তর
 বিভূতিসকলের শেষ নাই ॥ ১৯

অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতাশয়স্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামস্ত এব চ ॥ ২০

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।

মরীচির্মরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১

বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥ ২২

মধ্যং স্থিতিঃ, অস্তঃ সংহারঃ, সর্বভূতানাং জন্মাদিহেতুশ্চা-
 হমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—ইদানীং বিভূতীঃ কথয়তি—আদিত্যানামিতি
 যাবদধ্যায়সমাপ্তি । আদিত্যানাং দ্বাদশাদিত্যানাং
 মধ্যে বিষ্ণুর্ভামনোহহম্, জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং
 মধ্যে অংশুমান্ বিশ্বব্যাপিরশ্মিযুক্তো রবিঃ সূর্য্যোহহম্ ।
 মরুতাং দেববিশেষাণাং [বায়ুনাং] মধ্যে মরীচিনা-
 মাহমস্মি, যদ্বা সপ্ত মরুদগণা বায়বস্তেষাং মধ্যে,
 তে চ আবহঃ, প্রবহঃ, বিবহঃ, পরাবহঃ, উদ্বহঃ, সংবহঃ,
 পরিবহঃ ইতি মরুদগণাঃ । নক্ষত্রাণাং মধ্যে চন্দ্রোহহম্ ।
 (অত্র চাদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাदिषু প্রায়শো নির্দ্ধারণে
 ষষ্ঠী, কচিচ্চ ভূতানামস্মি চেতনেত্যাदिषু সম্বন্ধে ষষ্ঠী, তচ্চ
 তত্র তত্রৈব দর্শয়িষ্যামঃ) । বিষ্ণুরিত্যাदिষবতারেষুপি
 প্রভাবাতিশয়মাত্রা বিবক্ষয়া বিভূতিভেদেন নির্দিষ্ট্যতে । অতঃ
 পরধাধ্যায়স্ত স্পষ্টার্থক্বেহপি কচিৎ কিকিছ্যাখ্যাস্ত্যামঃ ॥ ২১

টীকা—বেদানামিতি । বাসব ইন্দ্রঃ । ভূতানাং
 সম্বন্ধিনী চেতনা জ্ঞানশক্তিরহমস্মি ॥ ২২

হে জিতেন্দ্র অর্জুন ! আমি নিখিল প্রাণীর অন্তঃকরণে
 অবস্থিত আত্মা, ভূতসমূহের আদি মধ্য অস্ত (জন্ম-স্থিতি-সংহার)
 আমিই ॥ ২০

আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, প্রকাশকসমূহের মধ্যে
 বিশ্বব্যাপী রশ্মিশম্মিত ভুবনভাস্কর, বায়ুসকলের মধ্যে মরীচি,
 আমি নক্ষত্রদিগের মধ্যে শশধর ॥ ২১

আমি বেদসকলের মধ্যে সামবেদ, দেবগণের মধ্যে দেবরাজ
 সুরেন্দ্র, ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে আমিই মন এবং অখিল ভূতে জ্ঞান-
 শক্তি চেতনাও আমি ॥ ২২

রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাস্মি বিত্তেশো যক্ষ-রক্ষসাম্ ।
 বসুনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহম্ ॥ ২৩
 পুরোধসাঞ্চ মুখ্যং মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিম্ ।
 সেনানীনামহং স্কন্দঃ সরসামস্মি সাগরঃ ॥ ২৪
 মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামশ্চ্যেকমক্ষরম্ ।
 যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহস্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫
 অশ্বথঃ সর্বরক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ।
 গন্ধর্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ ॥ ২৬

টীকা—রুদ্রাণামিতি । যক্ষ-রক্ষসানামপি ক্রুরত্বাদি-
 সাম্যাৎ যজ্ঞৈঃ সঠৈকীকৃত্য নির্দেশঃ, তেষাং মধ্যে বিত্তেশঃ
 কুবেরোহস্মি, পাবকোহস্মি, শিখরিণাং শিখরবতা-
 মুচ্ছিতানাং মধ্যে মেরুঃ ॥ ২৩

টীকা—পুরোধসামিতি । পুরোধসাং মধ্যে দেবপুরো-
 হিতত্বানুখ্যং বৃহস্পতিঃ মাং বিদ্ধি ; সেনানীনাং সেনাপ-
 তীনাং মধ্যে দেবসেনাপতিঃ স্কন্দোহহমস্মি, সরসাং স্থির-
 জলাশয়ানাং মধ্যে সমুদ্রোহস্মি ॥ ২৪

টীকা—মহর্ষীণামিতি । গিরাং বাচাং পদাস্থিকানাং
 মধ্যে একমক্ষরমোক্ষারাখ্যং পদমস্মি । যজ্ঞানাং শ্রোত-
 স্মাভীনাং মধ্যে জপরূপো যজ্ঞোহহমস্মি ॥ ২৫

টীকা—অশ্বথ ইতি । দেবা এব সন্তো যে মনুদর্শনেন
 ঋষিভ্যং প্রাপ্তান্তেষাং মধ্যে নারদোহস্মি ; সিদ্ধানামুৎ-
 পত্তিত এবাধিগতপরমার্থতত্ত্বানাং মধ্যে কপিলাখ্যো
 মুনিরস্মি ॥ ২৬

আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষ-রক্ষ সকলের মধ্যে কুবের,
 বসুগণের মধ্যে পাবক, পর্বতগণের মধ্যে মেরু আমি ॥ ২৩

হে পার্থ ! আমাকে পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান পুরোহিত
 বৃহস্পতি বলিয়া জানিবে, সেনাপতিগণের মধ্যে দেবসেনাপতি
 কার্তিকেয়, স্থির জলাশয়সকলের মধ্যে আমি সমুদ্র ॥ ২৪

আমি মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্যসকলের মধ্যে একাক্ষর
 ওকার । যজ্ঞসমূহের মধ্যে জপযজ্ঞ ও স্থাবরগণের মধ্যে হিমালয় ॥ ২৫

আমি বৃক্ষসকলের মধ্যে অশ্বথ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ,
 গন্ধর্বাগণের মধ্যে চিত্ররথ, সিদ্ধসমূহের মধ্যে কপিল মুনি ॥ ২৬

আমি অশ্বগণের মধ্যে অশ্বতমহনসজুত উচৈঃশ্রবা, হস্তি-

উচৈঃশ্রবসমস্থানাং বিদ্ধি মামমৃতোত্তমম্ ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপম্ ॥ ২৭
 আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামস্মি কামধুক্ ।
 প্রজনশ্চাস্মি কন্দর্পঃ সর্পাণামস্মি বাসুকিঃ ॥ ২৮
 অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং বরুণো যাদসামহম্ ।
 পিতৃণামধ্যমা চাস্মি যমঃ সংযমতামহম্ ॥ ২৯
 প্রহ্লাদশ্চাস্মি দৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহম্ ।
 মৃগাণাঞ্চ মৃগেন্দ্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাম্ ॥ ৩০

টীকা—উচৈঃশ্রবসমিতি । অমৃতার্থা ক্ষীরোদধিমর্ধনা-
 দুদ্ভূতম্ উচৈঃশ্রবসং নামাশ্বং মদ্বিভূতিং বিদ্ধি, অমৃতোত্ত-
 মমিত্যেতদৈরাবতেহপি সম্বধ্যতে, নরাধিপং রাজানং মাং
 বিদ্ধি ॥ ২৭

টীকা—আয়ুধানামিতি । আয়ুধানাং মধ্যে বজ্রমস্মি,
 কামান্ দোকীতি কামধুক্ ; প্রজনঃ প্রজোৎপত্তিহেতুঃ
 কন্দর্পঃ কামোহস্মি । ন কেবলং সন্তোগমাত্রপ্রধানঃ কার্মো-
 মদ্বিভূতিরশাজীয়ত্বাৎ । সর্পাণাং রাজা বাসুকিরস্মি ॥ ২৮

টীকা—অনন্ত ইতি । নাগানাং নিবিষাণাং রাজা
 অনন্তঃ শেযোহস্মি, যাদসাং জলচরাণাং মধ্যে রাজা
 বরুণোহস্মি, পিতৃণাং রাজা অধ্যমাস্মি, সংযমতাং নিয়মং
 কুর্ষতাং মধ্যে যমোহস্মি ॥ ২৯

টীকা—প্রহ্লাদ ইতি । কলয়তাং বশীকুর্ষতাং
 গণয়তাং বা মধ্যে কালোহহমস্মি । মৃগেন্দ্রঃ সিংহঃ ;
 পক্ষিণাং মধ্যে বৈনতেয়ঃ গরুড়োহস্মি ॥ ৩০

সমূহের মধ্যে ঐরাবত, মানবসকলের মধ্যে আমাকে রাজা বলিয়া
 জানিবে ॥ ২৭

আমি অশ্বসমূহের মধ্যে বজ্র, ধেনুসমূহের মধ্যে কামধেনু,
 উৎপত্তির কারণ কামদেব আমি, সর্পসমূহের মধ্যে বাসুকি
 আমি ॥ ২৮

নিবিষ ভুজঙ্গগণের মধ্যে আমি অনন্ত ও জলজন্তুসকলের
 মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অধ্যমা, নিয়মকারিসমূহের মধ্যে
 আমি যম ॥ ২৯

আমি দৈত্যসমূহের মধ্যে প্রহ্লাদ, গণনাকারিগণের মধ্যে
 কাল, আমি মৃগসকলের মধ্যে পশুরাজ সিংহ ও পক্ষিদিগের মধ্যে
 গরুড় ॥ ৩০

পবনঃ পবতামস্মি রামঃ শত্রুভূতামহম্ ।
 ঋষাণাং মকরশ্চাস্মি শ্রোতসামস্মি জাহুবী ॥ ৩১
 সর্গাণামাদিরন্তশ্চ মধ্যং চৈবাহমজুর্ন ।
 অধ্যাত্মবিজ্ঞা বিজ্ঞানাং বাদঃ প্রবদতামহম্ ॥ ৩২
 অক্ষরাণামকারোহস্মি দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্ত চ ।
 অহমেবাক্ষয়ঃ কালো ধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩৩

-পবন ইতি । পবতাং পাবয়িতৃণাং বেগবতাং বা মধ্যে বায়ুরহমস্মি, শত্রুভূতাং বীরাণাং মধ্যে রামো দাশরথিঃ যদ্বা রামঃ পরশুরামঃ ; ঋষাণাং মংস্তানাং মধ্যে মকরনামা মংস্তজাতিবিশেষস্তিমিজিলোহহম্ ; শ্রোতসাং প্রবাহোদকানাং মধ্যে ভাগীরথী ॥ ৩১

টীকা—সর্গাণামিতি । সৃজ্যন্ত ইতি সর্গা আকাশাদয়স্তেষামাদিরন্তশ্চ মধ্যাঞ্চৈবাহম্ ; ‘অহমাদিশ্চ মধ্যাঞ্চ’ ইত্যত্র সৃষ্টাদিকর্তৃহং পারমৈশ্বর্য্যমুক্তম্ । অত্র তে সৃষ্টি-স্থিতিপ্রলয়া মদ্বিভূতিষ্মেন ধ্যেয়া ইত্যুচ্যত ইতি বিশেষঃ । অধ্যাত্মবিদ্যা আত্মবিদ্যা, প্রবদতাং বাদিনাং সম্বন্ধিহ্মো বাদজলবিতণ্ডাখ্যাস্তিস্রঃ কথাঃ প্রসিক্তাস্তাসাং মধ্যে বাদোহহম্, যত্র দ্বাভ্যামপি প্রমাণতন্তর্কতশ্চ স্বপক্ষঃ স্থাপ্যতে, পরপক্ষচ্ছলজাতিনিগ্রহস্থানৈর্দূষ্যতে স জল্পো নাম । যত্র ত্বেকঃ স্বপক্ষঃ স্থাপয়তি, অগ্রান্তু ছলজাতি-নিগ্রহস্থানৈস্তৎপক্ষং দূষয়তি ন তু স্বপক্ষঃ স্থাপয়তি সা বিতণ্ডা নাম কথা ; তত্র জলবিতণ্ডে বিজিগীষমাণয়ো-র্বাদিনোঃ শক্তিপরীক্ষামাত্রফলে, বাদস্তু বীতরাগয়োঃ শিষ্যাচার্য্যয়োরন্যয়োর্বা তদ্বনিকূপণফলশ্চ, অতোহসৌ শ্রেষ্ঠত্বাস্তদ্বিভূতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অক্ষরাণামিতি । অক্ষরাণাং বর্ণানাং মধ্যে অকারোহস্মি তস্ত সর্ববাক্ষয়ত্বেন শ্রেষ্ঠত্বাৎ, তথাচ ঋতিঃ

আমি পবিত্রকারিদিগের মধ্যে বায়ু, শত্রুধারী বীরসকলের মধ্যে দাশরথি রাম, মংস্তগণের মধ্যে মকর (তিমিজিল), শ্রোতবিনি-গণের মধ্যে আমি ভাগিরথী গঙ্গা ॥ ৩১

সৃষ্ট বস্তুসমূহের মধ্যে আদি, অন্ত ও মধ্য আমিই; আমি নিখিল বিজ্ঞার মধ্যে আত্মবিজ্ঞা, বাদিগণের মধ্যে আমি বাদ ॥ ৩২

অক্ষরসকলের মধ্যে আদি অক্ষর অকার আমি, সমাসের মধ্যে উভয়পদ প্রধান দ্বন্দ্বসমাস আমি, আমিই চিরস্থায়ী কাল আর কর্মফল বিধাতাগণের মধ্যে বিশ্বতোমুখ কর্মফল বিধাতা আমি ॥ ৩৩

মৃত্যুঃ সর্বহরশ্চাহমুদ্ভবশ্চ ভবিষ্যতাম্ ।
 কীর্তিঃ কীর্ত্বাক্ চ নারীণাং স্মৃতির্মেধা ধৃতিঃ ক্ষমা ॥ ৩৪
 বৃহৎসাম তথা সান্নাং গায়ত্রী ছন্দসামহম্ ।
 মাসানাং মার্গশীর্ষোহহমৃতুনাং কুসুমাকরঃ ॥ ৩৫
 দ্যুতং ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ।
 জয়োহস্মি ব্যবসায়োহস্মি সত্ত্বং সত্ত্ববতামহম্ ॥ ৩৬

“অকারো বৈ সর্বা বাক্, সৈবা স্পর্শোহুভিব্যাক্ষ্যমানা বহুবী নানারূপা ভবতি” ইতি । সামাসিকস্ত সমাসসমূহস্ত মধ্যে দ্বন্দ্বঃ রামকৃষ্ণাবিত্যাদিসমাসোহস্মি, উভয়পদপ্রধান-ত্বেন শ্রেষ্ঠত্বাৎ । অক্ষয়ঃ প্রবাহরূপঃ কালোহহমস্মি, ‘কালঃ’ কলয়তামহম্ ইত্যত্রায়ুর্গণনাত্মকঃ সংবৎসরশতাভ্যায়ু-স্বরূপঃ কাল উক্তঃ, স চ তস্মিন্নায়ুষি ক্ষীণে সতি ক্ষীয়তে, অত্র তু প্রবাহাত্মকোহক্ষয়ঃ কাল উচ্যতে ইতি বিশেষঃ । কর্মফলবিধাতৃণাং মধ্যে বিশ্বতোমুখো ধাতা সর্বকর্ম-ফলবিধাতাহমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩

টীকা—মৃত্যুরিতি সংহারকাণাং মধ্যে সর্বহরো মৃত্যু-রহং, ভবিষ্যতাং ভাবিকল্যাণানাং প্রাণিনামুদ্ভবোহুদ্ভাদয়ো-হহম্ ; নারীণাং মধ্যে কীর্ত্যাভাঃ সপ্ত দেবতারূপাঃ স্ত্রিয়ো-হহম্ । যাসামাভাসমাত্রযোগেন প্রাণিনঃ শ্লাঘ্য ভবন্তীতি তাঃ কীর্ত্যাভাঃ স্ত্রিয়ো মদ্বিভূতয়ঃ ॥ ৩৪

টীকা—বৃহৎসামেতি । “হামিদ্ধি হবামহে” ইত্যস্তান্ ঋচি গীয়মানং বৃহৎসামাহং, তেন চেন্দ্রঃ সর্ব-শ্বরত্বেন স্তূয়ত ইতি শ্রেষ্ঠাৎ দর্শিতম্ । ছন্দোবিশিষ্টানাং মন্ত্রাণাং মধ্যে গায়ত্রীমন্ত্রোহহম্, দ্বিজত্বাপাদকত্বেন সোম-হরণেন চ শ্রেষ্ঠত্বাৎ । কুসুমাকরো বসন্তঃ ॥ ৩৫

টীকা—দ্যুতমিতি । ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ; তেজস্বিনাং প্রভাবতাং তেজঃ প্রভাবো-

আমি সর্বসংহারকগণের মধ্যে মৃত্যু, ভাবী মঙ্গললাভযোগ্য প্রাণীদিগের অভ্যাদয়, নারীসমূহের মধ্যে কীর্তি, শ্রী, বাক্ স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা এই সমস্ত দেবতারূপী রমণী আমিই ॥ ৩৪

আমি সায়সমূহের মধ্যে বৃহৎসাম, ছন্দঃসকলের মধ্যে গায়ত্রী, সমস্ত মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ, ঋতুগণের মধ্যে কুসুমাকর বসন্ত আমি ॥ ৩৫

আমি পরস্পর বন্ধনকারিদিগের দ্যুত, প্রভাবসম্পন্নগণের মধ্যে প্রভাব, জেতৃসকলের আমি জয়, উত্তম-বিশিষ্টসমূহের উত্তম ও সত্ত্বসম্পন্নগণের সত্ত্বা ॥ ৩৬

বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।
 মুনীनामप्याहं व्यासः कवीनामूना कविः ॥ ৩৭
 দণ্ডো দময়তামস্মি নীতিরস্মি জিগীষতাম্ ।
 মৌনং চৈবাস্মি গুহানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহম্ ॥ ৩৮
 যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহমর্জুন ।
 ন তদস্তি বিনা যৎ শ্রাদ্ধ্যা ভূতং চরাচরম্ ॥ ৩৯
 নাস্ত্যেহস্তু মম দিব্যানাং বিভূতীনাং পরস্তপ ।
 এব তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূতের্বিস্তরো ময়া ॥ ৪০

ইস্মি, জেতুং জয়োহস্মি, ব্যবসায়িনামুত্তমবতাং ব্যবসায়
 উত্তমোহস্মি, সববতাং সাত্বিকানাং সত্তমহম্ ॥ ৩৬

টীকা—বৃক্ষীনামিতি । বাসুদেবো যোহহং ভামুপদি-
 শামি ; ধনঞ্জয়স্তমেব মদ্বিভূতিঃ । মুনীনাং বেদার্থমনন-
 শীলানাং বেদব্যাসোহহমস্মি, কবীনাং কাব্যদর্শিনাং মধ্যে
 উশনা নাম কবিঃ শুক্রঃ ॥ ৩৭

টীকা—দণ্ড ইতি । দময়তাং দমনকর্তৃণাং সম্বন্ধী
 দণ্ডোহস্মি, যেনাসংযতা অপি সংযতা ভবন্তি স দণ্ডো
 মদ্বিভূতিঃ । জেতুমিচ্ছতাং সম্বন্ধিনী সামান্যপায়রূপা
 নীতিরস্মি, গুহানাং গোপানাং গোপনহেতুর্মৌনবচন-
 মহমস্মি, ন হি তৃষ্ণীং স্থিতশ্রুতিপ্রায়ো জ্ঞায়তে । জ্ঞান-
 বতাং তত্তজ্ঞানিনাং যজ্ঞজ্ঞানং তদহমস্মি ॥ ৩৮

টীকা—যচ্চাপীতি । যদপি সর্বভূতানাং বীজং
 প্ররোহকারণং তদহম্, তত্র হেতুঃ—ময়া বিনা যৎ শ্রাদ্ধ-
 বেৎ, তচ্চরাচরং ভূতং নাস্ত্যেবেতি ॥ ৩৯

টীকা — প্রকরণার্থমুপসংহরতি — নাস্ত্যেহস্তুতি ।

আমি বৃষ্টিগণের মধ্যে বাসুদেব, পাণ্ডবসকলের মধ্যে
 ধনঞ্জয়, মুনিবৃন্দের মধ্যে বেদব্যাস, কবিগণের মধ্যে আমি কবি
 শুক্রাচার্য্য ॥ ৩৭

আমি দমন কর্তাগণের দণ্ড, জয়েচ্ছদিগের নীতি, গোপনীয়
 সকলের মধ্যে গোপনের হেতু মৌনবচন আমি, জ্ঞানিদিগের
 আমি জ্ঞান ॥ ৩৮

হে অর্জুন ! সর্বভূতের বীজ যাহা, তাহাও আমি । আমি
 ভিন্ন চরাচর ভূত আর নাই ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমদ্বিংশোহধ্যায়ঃ । মহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বস্তম্যেতৎ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে বিভূতিযোগ নামক দশম অধ্যায় ॥ ১০

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

যদ যদ বিভূতিমৎ সৎ শ্রীমদুজ্জিতমেব বা ।
 তৎ তদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ৪১
 অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন ।

বিষ্টভ্যাহমিদং কুৎস্রমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৪২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
 ব্রহ্মবিজ্ঞানায় যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
 বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥
 ভীষ্মপর্বনি তু চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অনন্তদ্বিভূতীনাং তাঃ সাকল্যেন বক্তুং ন শক্যন্তে, এষ
 তু বিভূতের্বিস্তরঃ উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ প্রোক্তঃ । পুনশ্চ
 সাকাজ্ঞঃ প্রতি কথঞ্চিৎ সাকল্যেন কথয়তি—যদ্যদिति ।
 বিভূতিমদৈশ্বর্য্যযুক্তং, শ্রীমৎ সম্পত্তিযুক্তম্ । উজ্জিতং
 কেনাপি প্রভাববলাদিনা গুণেনাতিশয়িতং যদ তৎ সৎ
 বস্তুমাত্রং ভবেৎ, তত্তদেব মম তেজসঃ প্রভাবশ্রাংশেন
 সম্ভূতম্ জানীহি ॥ ৪০-৪১

টীকা — অথবা কিমেতেন পরিচ্ছিন্নবিভূতিজ্ঞানেন
 সর্বত্র সম [যদ]-দৃষ্টিমেব কুর্বিত্যাহ—অথবেতি । বহুনা
 পৃথগ্জ্ঞাতেন কিং তব কার্য্যম্, যস্মাদিদং সর্বং জগদেকাং-
 শেনৈকদেশমাত্রেন বিষ্টভ্য ধ্বং ব্যাপ্যোতি বা অহমেবাব-
 স্থিতঃ । ন মদ্ব্যতিরিক্তং কিঞ্চিদতি “পাদোহস্ত—বিশ্ব-
 ভূতানি”তি শ্রুতে ॥ ৪২

ইন্দ্রিয়দ্বারতন্নিভে বহির্ধাবতি সত্যপি ।

ঈষদ্দৃষ্টিবিধানায় বিভূতীর্দশমেহব্রবীৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্যামিকৃতটীকায়াং
 বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

হে পরস্তপ ! আমার লোকাভীত বিভূতিসকলের শেষ
 নাই । এই বিভূতি আমি তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৪০

ঐশ্বর্য্যসম্বিত, সম্পত্তিসম্পন্ন, কোন প্রভাব-বলাদি গুণের
 দ্বারা প্রেষ্ঠ যে যে বস্তুমাত্র আছে, সেই সেই সমস্ত পদার্থ আমার
 তেজের অংশে সমুৎপন্ন ইহা অবগত হইবে ॥ ৪১

অথবা হে অর্জুন ! তোমার বহু জ্ঞানিবার কি প্রয়োজন ?
 আমি এই চরাচর সমগ্র জগৎ একাংশের দ্বারা সমাহরণ করিয়া
 অবস্থান করিতেছি ॥ ৪২

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়ামেকাদশোধ্যায়ঃ)

[বিশ্বরূপং প্রদর্শয়িতুং পার্থস্য প্রার্থনা, ভগবতা, সঞ্জয়েন চ বিশ্বরূপস্ত বর্ণনম্, অর্জুনেন ভগবদ্বিশ্বরূপদর্শনম্, ভয়ভীতেন পার্থেন ভগবতঃ স্তুতিঃ ; ভগবতা বিশ্বরূপ-চতুর্ভূজরূপয়োদর্শনমহিমানমুবর্ণ্য কেবলয়ানশ্চয়া ভক্ত্যৈব স্বপ্রাপ্তেঃ প্রতিপাদনঞ্চ ।]

অর্জুন উবাচ ।

মদনুগ্রহায় পরমং গুহ্যমধ্যাত্মসংজ্ঞিতম্ ।

যৎ যোক্তং বচস্তুন মোহোহয়ং বিগতো মম ॥ ১

ভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশো ময়া ।

যত্ত্বঃ কমলপত্রাক্ষঃ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—“বিভূতিবৈভবং প্রোচ্য কৃপয়া পরয়া হরিঃ ।

দিদৃক্ষোরজ্জুনস্তাথ বিশ্বরূপমদর্শয়ৎ ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “বিষ্টভ্যাহমিদং কুৎসমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি বিশ্বাত্মকং পারমেশ্বররূপমুপক্ষিপ্তং, তদিদৃক্ষুঃ পূর্বোক্তমভিনন্দনজ্জুন উবাচ মদনুগ্রহায়েতি চতুর্ভিঃ । মমানুগ্রহায় শোকনিবৃত্তয়ে পরমং পরমাত্মনিষ্ঠং গুহ্যং গোপ্যমপি অধ্যাত্মসংজ্ঞিতমাত্মানাত্মবিবেকবিষয়ং যত্ন-যোক্তং বচঃ “অশোচ্যানয়শোচন্তুম্” ইত্যাদি ষষ্ঠাধ্যায়পর্য্যন্তং যদ্বাক্যং, তেন মমায়ং মোহঃ—‘অহং হস্তা, এতে হন্তাস্ত’ ইত্যাদিলক্ষণো ভ্রমো বিগতো বিনষ্টঃ আত্মনঃ কর্তৃত্বাত্ত-ভাবোক্তেঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ভবাপ্যয়াবিত্তি । ভূতানাং ভবাপ্যায়ৌ ত্বত্ত্বঃ সকাশাদেব ভবত ইতি শ্রুতৌ ময়া “অহং কুৎসস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা” ইত্যাদৌ বিস্তরশঃ পুনঃ পুনঃ । কমলসপত্রে ইব সুপ্রসঙ্গে বিশালে অক্ষিণী যন্ত হে কমলপত্রাক্ষ ! মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ অক্ষয়ং শ্রুতং বিশ্ব-সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেহপি সর্বনিয়ন্তেহপি শুভাশুভকর্মকার-

এবমেতদ্ যথাথ ত্বমাত্মানং পরমেশ্বরম্ ।

দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩

মন্যসে যদি তচ্ছক্যং ময়া দ্রষ্টুমিতি প্রভো

যোগেশ্বর ততো মে ত্বং দর্শয়াত্মানমব্যয়ম্ ॥ ৪

য়িত্বেহপি বহুমোক্ষাদিবিচিত্রফলাদাত্ত্বেহপি অবিকারা-বৈষম্যাসম্ভোদাসীত্তাদিলক্ষণমপরিমিতং মহত্বঞ্চ শ্রুতম্ “অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ” ইতি, “ময়া ততমিদং সর্বমিতি “ন চ মাং তানি কস্মিণী”তি, “সমো-হং সর্বভূতেষ্বিত্যাদিনা চ, অতস্তৎপরতত্ত্ববাদপি জীবানা-মহং কণ্ডেত্যাদি মদীয়ো মোহো বিগত ইতি ভাবঃ ॥ ২

টীকা—কিঞ্চ এবমেতদিত্তি । “ভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানা-মিত্যাди, ময়া শ্রুতং যথা চেদানীমাত্মানং ত্বমাত্ম “বিষ্ট-ভ্যাহমিদং কুৎসমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইত্যেবং কথ-য়সি, হে পরমেশ্বর ! এতদেবমেব অত্রাপ্যবিষ্টাসো মম নাস্তি ; তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তবৈশ্বরং জ্ঞানৈশ্বর্য-শক্তিবীৰ্য্যাদিভিঃ সম্পন্নং ত্বদ্রূপং কোতুহলাদহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি । ন চাহং দ্রষ্টুমিচ্ছামীত্যেতাবতৈব ত্বয়া তদ্রূপং দর্শয়িতব্যং কিং তহি মন্যস ইতি । যোগিন এব যোগাস্তেষামীশ্বর ! ময়াজ্জুনেন তদ্রূপং দ্রষ্টুং শক্যমিতি যদি মন্যসে, ততস্তহি ত্বদ্রূপং পরমাত্মানমব্যয়ং নিত্যং মম দর্শয় ॥ ৩-৪

একাদশ অধ্যায় ।

[বিশ্বরূপ-দর্শন করাইবার জন্ত পার্থের প্রার্থনা, শ্রীভগবান্ ও সঞ্জয় দ্বারা বিশ্বরূপের বর্ণনা । অর্জুনকর্তৃক শ্রীভগবদ্বিশ্বরূপের দর্শন, ভয়ভীত পার্থ দ্বারা শ্রীভগবানের স্তুতি । শ্রীভগবান্ কর্তৃক চতুর্ভূজ ও বিশ্বরূপদর্শনের মহিমা বর্ণনা করিয়া কেবল অন্ত্যভক্তি দ্বারাই ভগবৎপ্রাপ্তি প্রতিপাদন ।]

অর্জুন বলিলেন—আমার প্রতি কৃপাপূর্বক শোক-নিবৃত্তির জন্ত অতিশয় গোপনীয় আত্মানাত্মবিবেকবিষয়ক যে কথাসকল তুমি বলিলে, তাহার দ্বারা আমার “আমি হস্তা, ইহার হত হইবে” এরূপ ভ্রম বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১

হে কমলপত্রাক্ষ ! তোমার নিকটে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও নাশও আমি বিস্তারপূর্বক শুনিয়াছি—আত্মস্তরহিত অক্ষয় মহিমাও শুনিলাম ॥ ২

হে পরমেশ্বর ! যে রূপ তুমি আমাকে (আপনার প্রভাব) বলিলে তাহা এইরূপ ইহাতে আমার অবিশ্বাস নাই । তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তোমার ঐশ্বর্যজ্ঞান, ঐশ্বর্যশক্তি ও বীৰ্য্যাদিসম্পন্ন রূপ দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩

যদি সেইরূপ আমি দেখিবার যোগ্য মনে কর, তাহা হইলে হে যোগেশ্বর ! তুমি আমাকে তোমার অবিদ্যাত্মক নিত্যরূপ প্রদর্শন করাও ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহং সহস্রশঃ ।

নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫

পশ্যাদিত্যান্ বসুন্ কৃত্রানখিনৌ মরুতস্তথা ।

বহুশৃঙ্গপূর্বাণি পশ্যাম্চর্যাণি ভারত ॥ ৬

ইহৈকস্থং জগৎ কৃৎস্নং পশ্যাত্ত সচরাচরম্ ।

মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৭

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্নত্যদ্রুতং রূপং দর্শয়িষ্যান্ সাবধানো ভবেত্যেবমর্জুনমভিমুখীকরোতি—শ্রীভগবানু-
বাচ—পশ্যেতি চতুর্ভিঃ । রূপৈশ্চক্রেহপি নানাবিধহাদ-
রূপাণীতি বহুবচনম্, নানাবিধানি অপরিমিতানি অনেক-
প্রকারাণি দিব্যাশ্চলৌকিকানি মম রূপাণি পশু, বর্ণাঃ
শুক্র-কৃষ্ণাদয়ঃ আকৃতয়ঃ অবয়বসন্নিবেশবিশেষাঃ, নানা
অনেকে বর্ণা আকৃতয়শ্চ যেষাং তানি নানাবর্ণাকৃতীনি ॥ ৫

টীকা—তাত্তেবাহ—পশ্যেতি । আদিত্যাदीন্ মম
দেহে পশু, মরুত একোনপঞ্চাশদেবতাবিশেষান্, অদৃষ্ট-
পূর্বাণি জয়া বাহুেন বা পূর্বমদৃষ্টানি বা রূপাণি
আশ্চর্যাণ্যত্যদ্রুতানি ॥ ৬

টীকা—কিঞ্চ ইহৈকস্থমিতি । তত্র তত্র পরিভ্রমতা
বর্ষকোটিভিরপি দ্রষ্টুমশক্যং কৃৎস্নমপি চরাচরসঙ্কিতং
জগদিহাস্মিন্ মম দেহেহবয়বরূপেণৈকত্র স্থিতমদ্যাধুনৈব
পশু । যচ্চাত্তজগদাত্ময়কৃতং কারণস্বরূপং জগতশ্চাবস্থা-
বিশেষাদিকং জয়পরাজয়াদিকঞ্চ যচ্চ যদপ্যাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি
তৎ সর্বং পশু ॥ ৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! আমার অলৌকিক অনেক
প্রকার বহু অবয়ববিশিষ্ট শত শত সহস্র সহস্র রূপসকল দেখ ॥ ৫

হে ভারত ! ষাট আদিত্য, অষ্ট বহু, একাদশ রক্ত, অখিনী-
কুমারযুগল, মরুদগণ ও অনেক অদৃষ্টপূর্ব অতি আশ্চর্যজনক
বস্তুও দর্শন কর ॥ ৬

হে ধর্ম্মকোদপারগ ! আমার এই শরীরে সমগ্র স্বাবয়বজন্মান্বক
জগৎ এবং অস্ত্র বাহা কিছু দেখিতে অভিলষী হও, সে সমস্ত
দর্শন কর ॥ ৭

ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টুমেনৈব স্বচক্ষুষা ।

দিবাং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ৮

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততো রাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ ।

দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরম্ ॥ ৯

অনেকবক্ত নয়নমনেকাদ্রুতদর্শনম্ ।

অনেকদিব্যাভরণং দিব্যানেকোত্তমায়ুধম্ ॥ ১০

টীকা—যদ্রুতমর্জুনে “মমসে যদি তচ্ছক্যম্” ইতি
তত্রাহ—ন তু মামিতি । অনেনৈব তু স্বকীয়েন চক্ষ-
চক্ষুষা মাং দ্রষ্টুং ন শক্যসে শক্তো ন ভবিষ্যসি ।
অতোহহং দিব্যমলৌকিকং জ্ঞানাত্মকং চক্ষুস্তভ্যং দদামি
মমৈশ্বরমসাধারণং যোগং যুক্তিমঘটিতঘটনাসামর্থ্যং পশু ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বা ভগবানর্জুনায স্বরূপং দর্শিতবাঃস্তচ্চ
রূপং দৃষ্ট্বার্জুনঃ শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপিতবানিতীমমর্থং বড়্ভিঃ
শ্লোকৈধ্ব তরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তেতি । হে
রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! মহাশাস্ত্রাসৌ যোগেশ্বরশ্চ হরিঃ পরমৈশ্বর্য
রূপং দর্শিতবান্ ॥ ৯

টীকা—কথন্তুতং তদিত্যত্রাহ—অনেকবক্ত নয়নমিতি ।
অনেকানি বক্তাণি নয়নানি চ যস্মিন্স্থৎ, অনেকেষামদ্-
ভুতানাং দর্শনং যস্মিন্স্থৎ, অনেকানি দিব্যাভরণানি
যস্মিন্স্থৎ, দিব্যাশ্চনেকানি উত্তমানি আয়ুধানি যস্মিন্স্থৎ ।
কিঞ্চ দিব্যোতি । দিব্যানি মালাশ্রুৎরাণি চ ধারয়তীতি
তৎ, তথা দিব্যা গন্ধো যস্ত তাদৃশমমুলেপনং যস্ত তৎ,
সর্বশ্চর্য্যময়মনেকাশ্চর্য্যপ্রায়ং দেবং জ্যোতনাশ্রকম্,

তোমার প্রাকৃতনয়নের দ্বারা আমার অপ্রাকৃত-রূপ দর্শনে
সমর্থ হইবে না, তজ্জন্ত তোমাকে অতীজ্ঞিয়দর্শী নেত্র প্রদান
করিতেছি, তুমি আমার অসাধারণ অঘটনঘটনসমর্থ ঐশ্বরিকরূপ
অবলোকন কর ॥ ৮

সঞ্জয় বলিলেন,—হে নরবর ! মহাযোগেশ্বর হরি এইরূপ
কখনানন্তর অর্জুনকে অপ্রাকৃত ঐশ্বরিক রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ৯

অনেক মুখ ও নয়ন, বহু আশ্চর্য্য দর্শন, নানাবিধ মনোহর
আভরণযুক্ত, অলৌকিক বহু উত্তোলিত অস্ত্র, অপ্রাকৃত মালাবসন

দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধাঙ্কুলেপনম্ ।
 সর্বাশ্চর্য্যময়ং দেবমনস্তং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১১
 দিবি সূর্য্যসহস্রস্ত ভবেদ্ যুগপদ্বিখিতা ।
 যদি ভাঃ সদৃশী সা স্মাদ্ ভাসস্তস্ত মহাঅনঃ ॥ ১২
 তত্রৈকস্বং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা ।
 অপশ্যাদ্ দেবদেবস্ত শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩
 ততঃ স বিশ্বয়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।
 প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ১৪

অর্জুন উবাচ ।

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে

সর্বাংস্তথা ভূতবিশেষসজ্জান্ ।

অনন্তমপরিচ্ছিন্নং, বিশ্বতঃ সর্ব্বতোমুখানি যন্ত্ৰিংস্তং ।
 বিশ্বরূপদীপ্তেনিরূপমহমাহ—দিবি সূর্য্যোতি । দিবি
 আকাশে সূর্য্যসহস্রস্ত যুগপদ্বিখিতস্ত যদি যুগপদ্বিখিতা
 ভাঃ প্রভা ভবেত্তর্হি সা তদা মহাঅনো বিশ্বরূপস্ত ভাসঃ
 প্রভায়াঃ কথঞ্চিং সদৃশী স্মাৎ, অশ্রোপমা নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ।
 তথাভূতং রূপং দর্শয়ামাসেতি পূর্বেণৈবাহ্বয়ঃ । ততঃ কিং
 বৃন্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ—তত্রৈতি । অনেকধা প্রবিভক্তং
 নানাবিভাগেনাবস্থিতং কৃৎস্নং জগৎ দেবদেবস্ত শরীরে
 তদবয়বদ্বেন একত্র ব্যবস্থিতং তদা পাণ্ডবোহর্জুনঃ
 অপশ্যৎ ॥ ১০-১৩

টীকা—এবং দৃষ্ট্বা কিং কৃতবানিত্যত্রাহ—তত ইতি ।
 ততো দর্শনানন্তরং বিশ্বয়েনাবিষ্টো ব্যাপ্তঃ সন্ হৃষ্টানি উৎ-
 পুলকিতানি রোমাণি যন্ত স ধনঞ্জয়ঃ দেবং তমেব শিরসা

পরিহিত, স্বর্গীয় গন্ধ-অঙ্কুলেপনযুক্ত, সর্বাশ্চর্য্যময়, জ্যোতির্ময়,
 অনন্তর ও সকলদিকে মুখবিরাজিত রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ১০-১১

যদি আকাশে সহস্র সূর্য্যের জ্যোতি সমকালে সমুদিত হয়
 তাহা হইলে সেই নিরতিশয় জ্যোতি সেই মহাঅা বিশ্বরূপধারীর
 অপরিমিত জ্যোতির উপমা হইতে পারে । ইহা ব্যতীত সে
 রূপের উপমা নাই ॥ ১২

তখন অর্জুন সেই দেহে দেবতাগণের দেবতা নানাবিভাগে
 অবস্থিত সম্পূর্ণ জগৎ একত্র বিরাজমান দেখিলেন ॥ ১৩

অতঃপর ধনঞ্জয় বিশ্ববিমুগ্ধচিত্তে রোমাঞ্চিতকলেধরে
 জ্যোতির্ময় বিশ্বরূপকে মস্তকের দ্বারা প্রণামপূর্ব্বক কৃতাজ্জলি
 হইয়া বলিলেন ॥ ১৪

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ-

মূবীংশ্চ সর্বাভূরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫

অমেকবাহুদরবক্ত নেত্রং

পশ্যামি হাং সর্ব্বতোহনন্তরূপম্ ।

নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিং

পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬

কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ

তেজোরশিং সর্ব্বতো দীপ্তিমস্তম্ ।

পশ্যামি হাং তুর্নিরীক্ষ্যং সমস্তা-

দীপ্তানলার্কহ্যাতিমপ্রমেয়ম্ ॥ ১৭

প্রণম্য কৃতাজ্জলিঃ সম্পূটীকৃতহস্তো ভূষা অভাষত
 উক্তবান্ ॥ ১৪

টীকা—ভাষণমেবাহ—পশ্যামীতি সপ্তদশভিঃ । হে
 দেব ! তব দেহে দেবান্ আদিত্যাদীন্ পশ্যামি, তথা
 সর্ব্বান্ ভূতবিশেষাণাং জরায়ুজাওজাদীনাং সজ্জাংশ্চ, তথা
 দিব্যান্ ঋষীন্ বশিষ্ঠাদীন্, উরগাংশ্চ তক্ষকাদীন্, তথা
 তেষাং দেবাদীনামীশং স্বামিনং ব্রহ্মাণঞ্চ, কথঞ্চুতং ?
 কমলাসনস্থং পৃথিবীপদ্মকর্ণিকায়াং মেরৌ স্থিতমিত্যর্থঃ,
 যদ্বা তন্নাভিপদ্মাসনস্থমিতি ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনেকানি বাহ্যাদীনি যন্ত তাদৃশং হাং
 পশ্যামি, অনন্তানি রূপাণি যন্ত তং হাং সর্ব্বতঃ পশ্যামি,
 তব তু অস্তং মধ্যমাদিঞ্চ ন পশ্যামি সর্ব্বগতত্বাৎ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ কিরীটিনমিতি । কিরীটিনং মুকুটবস্ত্রং,

অর্জুন বলিলেন,—হে দেব ! তোমার শরীরে নিখিল দেবতা
 ও জরায়ুজ অওজাদি-ভূতসকল, ঋষিগণকে, সমুদয় সর্পকে ও
 পৃথিবী-পদ্মকর্ণিকাস্থিত সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাকে দেখিতেছি ॥ ১৫

হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ! অনেক বাহু, উদর, নয়ন অপরিচ্ছিন্ন
 তোমাকে সকলদিকে দেখিতেছি, কিন্তু অস্ত-মধ্য-আদি কিছুই
 দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১৬

মস্তকে কিরীট, হস্তে গদা ও চক্র, সকল দিকে প্রভাসম্পন্ন,
 জ্যোতিঃপুঞ্জ, চূর্ণদর্শ, জলিত অনল ও সূর্য্যের স্তায় দীপ্তিযুক্ত,
 ‘এইরূপ ইহা’ নিশ্চয় করিতে অশক্য, অবিষমীভূত তোমাকে
 সকল দিকে দেখিতেছি ॥ ১৭

অক্ষরং পরমং বেদিতব্যং

অমন্ত বিশ্বন্ত পরং নিধানম্ ।

অমব্যয়ঃ শাস্ততর্ষমগোপ্তা

সনাতনস্তং পুরুষো মতো মে ॥ ১৮

অনাদিমধ্যান্তমনস্তবীৰ্য্য-

মনস্তবাহুঃ শশিসূর্য্যানেত্রম্ ।

পশ্যামি হাং দীপ্তহতাশবজ্রং

অতেজসা বিশ্বমিদং তপস্তম্ ॥ ১৯

জ্বাপৃথিব্যোরিদমস্তরং হি

ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন দিশশ্চ সর্বাঃ ।

গদিনং গদাবস্তং, চক্রিং চক্রবস্তং, সর্বতোদীপ্তিমস্তং
তেজঃপুঞ্জরূপং তথা দুর্নিরীক্ষ্যং দ্রষ্টুমশক্যং, তত্র হেতুঃ—
দীপ্তয়োঃ ন লোকায়োহ্যতিরিব হ্যতিস্তেজো যন্ত তম্ । অত
এব অপ্রমেয়ম্ এবজুত ইতি নিশ্চতুমশক্যং হাং সমস্ততঃ
পশ্যামি ॥ ১৭

টীকা—যস্মাদেবং তবাতর্ক্যমৈশ্বর্য্যং তস্মাদ্ভিমতি ।
অমেব অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম । কথন্তু তম্ ? বেদিতব্যং
যুমুক্ষুভিজ্জাতব্যাং অমেবাস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং
নিধীয়তেহস্মিন্নিতি নিধানং প্রকৃষ্টাশ্রয়ঃ, অত এব অমব্যয়ো
নিত্যঃ, শাস্ততস্য ধর্মস্য গোপ্তা পালকঃ, সনাতনশ্চিরন্তনঃ
পুরুষো মতো মে মম সন্মতোহসি ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ অনাদীতি । অনাদিমধ্যান্তম্ উৎপত্তি-
স্থিতিভয়রহিতম্ । অনন্তং বীৰ্য্যং প্রভাবো यस্য তম্,
অনন্তবাহু অনন্তা বাহবো यस্য তং, শশি-সূর্য্যো নেত্রে

তুমি যুগ্মগণের জাতব্য অক্ষর ওকার পরম ব্রহ্ম, তুমি এই
বিশ্বের প্রধান আশ্রয়, তুমি : আশ্রয়রহিত, সর্ববিকারশূন্য,
নিত্যধর্মের রক্ষক, তুমি চিরস্থায়ী পুরুষ বলিয়া আমি মনে
করি ॥ ১৮

উৎপত্তি-স্থিতি-বিবর্জিত, অপরিমিত প্রভাগম্পন্ন, অসংখ্য
বাহুবিস্তৃত, চন্দ্র-সূর্য্য তোমার নয়ন যুগল, প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বালা
তোমার মুখ, তুমি স্বকীয় তেজের দ্বারা সমগ্র বিশ্বকে সমস্ত
করিতেছ, এরূপ তোমাকে দর্শন করিতেছি ॥ ১৯

হে মহাত্মন! স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ, একমাত্র তোমার
দ্বারা পূর্ণ ও দিক্‌সকল আচ্ছন্ন হইয়াছে । আশ্চর্য্যজনক তোমার

দৃষ্টতং রূপমুগ্রং তবেদং

লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন ॥ ২০

অমী হি হাং সুরসজ্জা বিশস্তি

কেচিদ্ ভীতাঃ প্রাজ্জলয়ো গৃণন্তি ।

অস্তীত্যুক্তা মহর্ষিনিক্সজ্জাঃ

স্তবন্তি হাং স্ততিভিঃ পুঙ্কলাভিঃ ॥ ২১

রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা

বিশ্বেহৃষিনৌ মরুতশ্চোদ্রপাশ্চ ।

গন্ধর্ব-যক্ষাসুর-সিদ্ধসজ্জা

বীক্সন্তে হাং বিন্মিতাশ্চৈব সর্বে ॥ ২২

যস্য তাদৃশং হাং পশ্যামি ; তথা দীপ্তো হতাশোহগ্নিব-
ক্তে যু যস্য তং, অতেজসা ইদং বিশ্বং তপস্তং সস্তাপয়ন্তং
পশ্যামি ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ জ্বাপৃথিব্যোরিতি । জ্বাপৃথিব্যো-
রিদমস্তরমস্তরীক্ষং ত্বয়ৈবৈকেন ব্যাপ্তং দিশশ্চ সর্বা
ব্যাপ্তাঃ, অদ্ভুতমদৃষ্টপূর্ব্বং তদীয়মিদমুগ্রং ঘোরং রূপং
দৃষ্ট্বা লোকত্রয়ং প্রব্যথিতমতিভীতং পশ্যামীতি পূর্ব্বৈস্তে-
বানুযজঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ অমী হীতি । অমী সুরসজ্জা ভীতাঃ
সন্তস্তাং বিশস্তি, শরণং প্রবিশন্তি, তেষাং মধ্যে কেচিদতি-
ভীতা দূরত এব স্থিত্বা কৃতসম্পূটকরযুগলাঃ সন্তো গৃণন্তি
জয় জয় রক্ষ রক্ষতি প্রার্থয়ন্তে । স্পষ্টমগ্রং ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ রুদ্রেতি । রুদ্রাশ্চ, আদিত্যাশ্চ,
বসবশ্চ যে চ সাধ্যা নাম দেবাঃ, বিশ্বে বিশ্বেদেবাঃ,

এই ভীষণ রূপ দেখিয়া ত্রিলোক প্রপীড়িত দেখিতেছি ॥ ২০

এই সুরসমূহ ও তোমার শরণগ্রহণ করিতেছেন, কেহ অতি-
ভীত হইয়া দূরে অবস্থানপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে স্তব করিতেছেন,
মহর্ষিনিক্স “অস্তি” এই কথা উচ্চারণ করত অতি শোভন স্ততির
দ্বারা তোমাকে স্তব করিতেছেন ॥ ২১

রুদ্র ও আদিত্যসকল, বহুগণ ও সাধ্যসমূহ, সমুদয় বিশ্বেদেব,
অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও মরুৎবৃন্দ, পিতৃনিকর, গন্ধর্ব, যক্ষ, অশ্বর,
সিদ্ধনিবহ সকলেই বিশ্বদ্রাপয় হইয়া তোমাকেই নিরীক্ষণ
করিতেছেন ॥ ২২

রূপং মহৎ তে বহুবক্ত নেত্রং

মহাবাহো বহুবাহুরূপাদম্ ।

বহুদরং বহুদংষ্ট্রা করালং

দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহম্ ॥ ২৩

নভঃস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং

ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনেত্রম্ ।

দৃষ্ট্বা হি ত্বাং প্রব্যথিতাস্তরাগ্না

ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিষ্ণো ॥ ২৪

দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি

দৃষ্টেব কালানলসন্নিভানি ।

অশ্বিনৌ দেবৌ, মরুতো মরুদগণাশ্চ, উগ্মাণং পিবন্তী-
ত্বাশ্বপাঃ পিতরঃ । “উগ্মভাগা হি পিতরঃ” ইতি শ্রুতেঃ ।
স্মৃতিশ্চ—“যাবদুক্ষঃ ভবেদন্নং যাবদশস্তি বাগ্‌যতাঃ ।
তাবদশস্তি পিতরো যাবন্নোক্তা হবিগুণাঃ ॥” গন্ধর্ব্বাশ্চ,
যক্ষাশ্চ, অশুরাশ্চ বিরোচনাদয়ঃ, সিদ্ধসজ্জাঃ সিদ্ধানাং
সজ্জাশ্চ সর্ব্ব এব বিস্মিতাঃ সন্তঃ ত্বাং বীক্ষন্ত ইত্যায়ঃ ॥২২

টীকা—কিঞ্চ রূপমিতি । হে মহাবাহো ! মহদ-
ভূজিহ্বতং তব রূপং দৃষ্ট্বা লোকাঃ সর্ব্বে প্রব্যথিতা
অতিভীতাঃ, তথাহঞ্চ প্রব্যথিতোহস্মি । কৌদৃশং রূপং
দৃষ্ট্বা ? বহুনি বক্তৃগণি নেত্রাণি চ যস্মিন্‌স্তৎ, বহবো
বাহব উরবঃ পাদাশ্চ যস্মিন্‌ তৎ, বহুহৃদরাণি যস্মিন্‌স্তৎ,
বহুবীভির্দংষ্ট্রাভিঃ করালং বিকৃতং রৌদ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং ভীতোহহমেতাবদেব অপি তু
নভঃস্পৃশমিতি । নভঃ স্পৃশতীতি নভঃস্পৃক্‌ তম্‌ অন্তরীক্ষ-
ব্যাপিনমিত্যর্থঃ । দীপ্তং তেজোযুক্তম্‌, অনেকে বর্ণা যস্ত
তম্‌ অনেকবর্ণম্‌ । ব্যাত্তানি বিবৃতানি আননানি যস্ত তম্‌ ।
দীপ্তানি বিশালানি নেত্রাণি যস্ত তম্‌ । এবস্তুতং হি ত্বাং

হে মহাবাহো ! অনেক বদন, নয়ন, বহু বাহু, উরু, চরণ,
বহু উদর, অনেক ভয়ঙ্কর দন্তবিশিষ্ট তোমার বিশাল রূপ দেখিয়া
লোকসমূহ ও আমি প্রপীড়িত হইয়াছি ॥ ২৩

হে বিষ্ণো ! গগনস্পর্শী, জলিত, নানাবর্ণবিশিষ্ট, ব্যাদিত বদন,
তেজোময়যুক্ত বিপুল লোচন তোমাকে দর্শন করত প্রপীড়িত
অস্তঃকরণ আমি ধৈর্য ও উপশম পাইতেছি না ॥ ২৪

হে দেবেশ ! ভয়ঙ্কর দর্শনসম্পন্ন প্রলয়কালের সংবর্ত্তক
অনলের তুল্য আশ্রয়মূহ দর্শন করিয়াই আমি দিক্‌সকল বুঝিতেছি

দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম্ম

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫

অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ

সর্ব্বে সঠৈবাবনিপালসজ্জৈঃ ।

ভীষ্মো দ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথাসৌ

সহান্মদীরৈরপি যোধযুধ্যৈঃ ॥ ২৬

বক্তৃগণি তে ত্বরমাণা বিশস্তি

দংষ্ট্রা করালানি ভয়ানকানি ।

কেচিদ্‌ বিলগ্না দশনাস্তরেষু

সংদৃশ্যন্তে চূর্ণিতৈরুক্তমাত্রৈঃ ॥ ২৭

দৃষ্ট্বা প্রব্যথিতোহস্তরাগ্না মনো যস্ত সোহহং ধৃতিং
ধৈর্য্যমুপশমঞ্চ ন লভে ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দংষ্ট্রেতি । হে দেবেশ ! তব মুখানি
দৃষ্ট্বা ভয়াবেশেন দিশো ন জানামি । শর্ম্ম চ স্মৃৎ ন
লভে, ভো জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব । কৌদৃশানি মুখানি
দৃষ্ট্বা দংষ্ট্রাভিঃ করালানি এবং কালানলঃ প্রলয়াগ্নিস্তৎ-
সদৃশানি ॥ ২৫

টীকা—যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসীত্যনেনাস্মিন্‌ সংগ্রামে
ভাবিজয়পরাজয়াদিকং মম দেহে পশ্যেতি যদুগবতোক্তং
তদিদানীং পশ্যন্‌ আহ—অমী চেতি পক্ষভিঃ । অমী
ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ দুর্যোধনাদয়ঃ সর্ব্বে, অবনিপালানাং
জয়দ্রথাদীনাং রাজ্ঞাং সজ্জৈঃ সমূহৈঃ সঠৈব তব বক্তৃগণি
বিশস্তীত্বাস্তরেণায়ঃ । তথা ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চাসৌ সূতপুত্রঃ
কর্ণশ্চ, ন কেবলং ত এব বিশস্তি অপি তু প্রতিযোদ্ধারো-
হস্মদীয়া যে যোধযুধ্যাঃ শিখণ্ডি-ধৃষ্টদ্যুমানদয়ন্তৈঃ সহ
বক্তৃগণীতি । এতে সর্ব্বে ত্বরমাণা ধাবন্তস্তব দংষ্ট্রাভিঃ
করালানি বিকৃতানি ভয়ঙ্করাণি বক্তৃগণি বিশস্তি, তেষাং
না, দিগ্‌ভ্রম হইয়াছে এবং স্মৃৎ পাইতেছি না । হে জগন্নিবাস !
প্রসন্ন হও ॥ ২৬

নরপতিগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রসকল ও ভীষ্ম, দ্রোণ
সূতপুত্র কর্ণ এবং আমাদের প্রধান যোদ্ধাসমূহ সহ অতিবেগে
ধাবিত হইয়া ভয়াবহ দন্তযুক্ত বিকট বদনসমূহে প্রবেশ করিতেছে,
কাহারও চূর্ণিতমস্তক তোমার দশনসঙ্ঘিতে সংলগ্ন দেখা
যাইতেছে ॥ ২৬-২৭

যথা নদীনাং বহবোহমুবেগাঃ

সমুদ্রমেবাভিমুখাঃ প্রবন্তি ।

তথা তবামী নরলোকবীরা

বিশন্তি বক্তাণ্যভিবিজ্ঞসন্তি ॥ ২৮

যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গা

বিশন্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।

তথৈব নাশায় বিশন্তি লোকা-

স্তবাপি বক্তাণি সমুদ্রবেগাঃ ॥ ২৯

লেলিহসে গ্রসমানঃ সমস্তা-

ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জ্বলন্তিঃ ।

মধ্যে কেচিচ্চূর্ণিতৈরুত্তমাতৈঃ শিরোভিরূপলক্ষিতা দন্ত-
সন্ধিষু সংল্লিষ্টাঃ সন্দৃশ্যন্তে ॥ ২৬-২৭

টীকা - প্রবেশমেব দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্দি। নদীনাম-
নেকমার্গপ্রবৃত্তানাং বহবোহমুনাং বারীণাং বেগাঃ প্রবাহাঃ
সমুদ্রাভিমুখাঃ সন্তুঃ যথা সমুদ্রমেব প্রবন্তি বিশন্তি, তথা
অমী যে নরলোকবীরাস্তেহভিতো জ্বলন্তি সর্বতঃ প্রদী-
পামানানি তব বক্তাণি প্রবিশন্তি ॥ ২৮

টীকা—অবশ্যেন প্রবেশে নদীবেগদৃষ্টান্ত উক্তঃ ।
বুদ্ধিপূর্বকপ্রবেশে দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্দি। প্রদীপ্তং জ্বলন্ত-
পতঙ্গাঃ শলভাঃ বুদ্ধিপূর্বকং সমুদ্রো বেগো যেষাং তে
যথা নাশায় মরণায়ৈব বিশন্তি, তথৈব লোকা এতে জনা
অপি তব মুখানি প্রবিশন্তি ॥ ২৯

টীকা—ততঃ সমস্তাং কিমত আহ—লেলিহাস ইতি ।
গ্রসমানোহপি গিলন্ অপি সন্ সমগ্রান্ লোকান্ সর্বা-

ধরূপ নদীসমূহের বহু জলপ্রবাহ সমুদ্রাভিমুখ হইয়া সমুদ্রে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ এই মর্ত্য বীরগণ সকলদিকে প্রজ্বলিত
তোমার ভয়ানক বদন-বিবরে প্রবিষ্ট হইতেছে ॥ ২৮

যেমন পতঙ্গগণ অতিশয় বেগে মরণের জন্ত জ্বলন্ত অনলে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ লোকসকলও বিনষ্ট হইবার নিমিত্ত অতিশয়
বেগে তোমার আননসমূহে প্রবেশ করিতেছে ॥ ২৯

প্রদীপ্ত বদনসকলের দ্বারা অখিল লোককে গ্রাসকরত
চতুর্দিকে অতিশয় ভোজন করিতেছে । হে বিষ্ণো ! দীপ্তিসমূহের
দ্বারা অশেষ জগৎ আগুরিত করত তোমার ভীষণ তাপ সকলকে
সম্ভাপিত করিতেছে ॥ ৩০

তেজোভিরাপর্য্য জগৎ সমগ্রং

ভাগন্তবোত্রাঃপ্রতপন্তি বিষ্ণো ॥ ৩০

আখ্যাহি মে কো ভবানুগ্ররূপো

নমোহস্ত তে দেববর প্রসীদ ।

বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তুমাচ্চং

ন হি প্রজানামি তব প্রবৃত্তি ॥ ৩১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কালোহস্মি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবুদ্ধো

লোকান্ সমাহতুঁমিহপ্রবৃত্তঃ ।

ঋতেহপি ভাং ন ভবিষ্যন্তি সবে

যেহবাস্ততাঃ প্রত্যনৌকেষু যোধাঃ ॥ ৩২

নেতান্ বীরান্ সমস্তাং সর্বতো লেলিহসে অতিশয়েন
ভক্ষয়সি । ১৫ঃ, জ্বলন্তিবদনৈঃ । কিঞ্চ হে বিষ্ণো ! তব
ভাসো দীপ্তয়ন্তেজোভিবিষ্কুরণৈঃ সমগ্রং জগদ্ব্যাপ্য ভীত্বাঃ
সত্যঃ প্রতপন্তি সন্তাপয়ন্তি ॥ ৩০

টীকা - যত এবং তস্মাৎ—আখ্যাহীতি । ভবানুগ্র-
রূপঃ ক ইত্যাখ্যাহি কথয় । তে তুভ্যং নমোহস্ত । হে
দেববর ! প্রসীদ প্রসন্নো ভব । ভবন্তুমাচ্চং পুরুষঃ বিশেষণ
জ্ঞাতুমিচ্ছামি । যতস্তব প্রবৃত্তিং চেষ্টাং কিমর্থমেবং
প্রবৃত্তোহসীতি ন জানামি, এবমুতস্ত তব প্রবৃত্তিং
বার্তামপি ন জানামীতি বা ॥ ৩১

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—কাল
ইতি ত্রিভিঃ । লোকানাং ক্ষয়কর্তা প্রবুদ্ধোহত্মাকটঃ
কালোহস্মি । লোকান্ প্রাণনঃ সংহতুঁমিহ লোকে
প্রবৃত্তোহস্মি । অতঃ ঋতে ভাং হস্তারং বিনাপি এতে ন

হে ভয়ঙ্কর রূপধারী, তুমি কে ? ইহা আমাকে বল, তোমাকে
নমস্কার । হে দেববর ! প্রসন্ন হও, আদিপুরুষ তোমাকে
বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা করি, কিজ্ঞাতু একরূপ প্রবৃত্ত হইয়াছ
তাহা জানি না ॥ ৩১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি লোকক্ষয়কর বিবৃদ্ধ বুদ্ধিযুক্ত
কাল, সমুদয় লোককে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তুমি
ব্যতীত সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে যে যোদ্ধাগণ অবস্থিত, তাহারা
সকলেই নিহত হইবে, কেহই থাকিবে না ॥ ৩২

তস্মাৎ হুমুস্তিষ্ঠ যশো লভস্ব
জিহ্বা শক্রন্ ভুঙ্ক্ষ রাজ্যং সমৃদ্ধম্
ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব
নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ॥ ৩৩
দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ
কর্ণং তথাস্তানপি যোধবীরান্ ।
ময়া হতাস্তং জহি মা ব্যথিষ্ঠা
যুধ্যস্ব জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪
সঞ্জয় উবাচ ।

ভবিষ্যন্তি জীবিস্যন্তি । যত্বেপি যুগ্মা ন হস্তব্যঃ এতে,
তথাপি ময়া কালাত্মনা গ্রস্তাঃ সন্তো মরিস্যন্ত্যেব । কে
তে, প্রত্যনীকেষু অনীকানি অনীকানি প্রতি ভীষ্মদ্রোণা-
দীনাং সর্বাশ্চ সেনাশ্চ যে যোদ্ধারোহবস্থিতাস্তে
সর্বেষুপি ॥ ৩২

টীকা—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং তস্মাৎ যুদ্ধায়োত্তিষ্ঠ ।
দেবৈরপি চুৰ্জয়া ভীষ্মাদয়োহর্জুনেন নির্জিতা ইত্যেবমুতং
যশো লভস্ব প্রাপ্নুহি, অযত্নতশ্চ শক্রন্ জিহ্বা সমৃদ্ধং রাজ্যং
ভুঙ্ক্ষ । এতে চ তব শত্রবস্তদীয়যুদ্ধাৎ পূৰ্বমেব ময়ৈব
কালাত্মনা নিহতপ্রারাস্তথাপি যঃ নিমিত্তমাত্রং ভব ।
হে সব্যসাচিন্ ! সর্বোদ্যমেন হস্তেন সাচিৎ শরান্
সদ্ধাতুং শীলং যন্তেতি ব্যাপত্ত্যা বামনোপি বাগক্ষেপাৎ
সব্যসাচীত্যাচ্যতে ॥ ৩৩

টীকা—“ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরম্মো গরীয়ো যদ্বা জয়েম
যদি বা নো জয়েয়ু”রিত্তি আশঙ্কা সাপি ন কাৰ্য্যেত্যাহ—
দ্রোণমিতি । যেভ্যস্তং শক্সে তান্ দ্রোণাদীন্ ময়ৈব
হতান্ যঃ জহি ঘাতয় । মা ব্যথিষ্ঠাঃ শোকং মা কাৰ্য্যীঃ,

অতএব তুমি যুদ্ধ করিবার জন্ত উঠ, অযত্নতঃ কীটিল্লাভ
কর, অরাতিনিকরকে জয় করত পন, ঐশ্বৰ্য্যাদি সমৃদ্ধিমান রাজ্য
ভোগ কর । আমি ইহাদের অগ্রেই বিনাশ করিয়াছি, হে
সব্যসাচিন্ ! মাত্র তুমি নিমিত্ত হও ॥ ৩৩

দ্রোণ, জয়দ্রথ এবং ভীষ্ম ও কর্ণ তদ্রূপ অস্ত্রাস্ত্র আমাকর্তৃক
নিহিত যোদ্ধাবর্গকে তুমি বিনাশ কর, ব্যথিত হইও না । সমরে
অরাতিগণকে জয় করিবে, যুদ্ধ কর ॥ ৩৪

এতচ্ছৃণ্বা বচনং কেশবস্ত
কৃতাজ্জলিবেপমানঃ কিরীটি ।
নমস্কৃত্বা ভূয় এবাহ কৃষ্ণঃ
সগদগদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫
অর্জুন উবাচ ।
স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্যা
জগৎ প্রহৃষ্টাত্মনুরজ্যতে চ ।
রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি
সর্বে নমস্তুস্তি চ সিদ্ধসজ্জাঃ ॥ ৩৬

সপত্নান্ শক্রান্ রণে যুদ্ধে নিশ্চিতং জেতাসি জেতাসি ॥ ৩৪
টীকা—ততো যদ্বৃদ্ধং তদেব ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয়
উবাচ—এতদিত্তি । পূৰ্ব্বশ্লোকত্রয়াত্মকং কেশবস্ত বচনং
কৃত্বা বেপমানঃ কম্পমানঃ কিরীটি অর্জুনঃ কৃতাজ্জলিঃ
সম্পূটীকৃতহস্তঃ কৃষ্ণঃ নমস্কৃত্বা পুনরপ্যাহ উক্তবান্ ।
কথমাহ, ভয়হর্ষাভাবেশবশাদ্ গদগদেন কণ্ঠকম্পনেন সহ
বর্তত ইতি সগদগদং যথা স্তাত্তথা । কিঞ্চ ভীতাদপি
ভীতঃ সন্ প্রণম্য অবনতো ভূত্বা আহ ॥ ৩৫

টীকা—স্থান ইত্যেকাদশভিরর্জুনোক্তিঃ । স্থান ইত্য-
ব্যয়ং যুক্তিমিত্যস্মিন্নর্থঃ । হে হৃষীকেশ ! যত এবং হুমুত-
প্রভাবো ভক্তবৎসলশ্চ, অতস্তব প্রকীর্ত্যা মাহাত্ম্যসং-
কীৰ্ত্তনে ন কেবলমহমেব প্রহৃষ্টাত্মীতি, কিন্তু জগৎ
সর্বং প্রহৃষ্টাতি প্রকর্ষণে হর্ষং প্রাপ্নোতি । এতত্ত্ব স্থানে
যুক্তিমিত্যর্থঃ, তথা জগদনুরজ্যতে চ অনুরাগমুপৈতি ইতি
যৎ, তথা রক্ষাংসি ভীতানি সন্তি দিশঃ প্রতি দ্রবন্তি
পলায়ন্তে ইতি যৎ । সর্বে যোগতপোমন্ত্রাদিসিদ্ধানাং
সজ্জা নমস্তুস্তি প্রণমন্তীতি যৎ এতচ্ছ স্থানে যুক্তমেব ন
চিত্তিমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬

সঞ্জয় বলিলেন,—কেশবের এই কথা শ্রবণ করত অর্জুন
কম্পিতকলেবরে, কৃতাজ্জলিপুটে কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক ভীত
হইয়া পুনরায় গদগদবচনে বলিলেন ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে হৃষীকেশ ! তোমার মাহাত্ম্য-
সংকীৰ্ত্তনের দ্বারা জগৎ আনন্দিত ও অনুরক্ত হইতেছে, রাক্ষসগণ
ভীত হইয়া দিকে দিকে পলায়ন করিতেছে, সিদ্ধদল নমস্কার
করিতেছেন, ইহা যুক্তিযুক্তই—আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩৬

কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্ মহাশ্বন
 গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকত্রৈ ।
 অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
 হমস্করং সদসত্ত্বংপরং যৎ ॥ ৩৭
 হুমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-
 হুমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানম্ ।
 বেস্তাসি বেত্ত্বা পরঞ্চ ধাম
 ত্বয়া ততঃ বিশ্বমনস্তরূপ ॥ ৩৮
 বায়ুর্যমোহগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ
 প্রজাপতিশ্চ প্রপিতামহশ্চ ।

১—তত্র হেতুমাহ—কস্মাদিতি । হে মহাশ্বন ! হে অনন্ত ! দেবেশ ! জগন্নিবাস ! সর্বৈ কস্মাদ্ধেতোঃ তে তুভ্যাং ন নমেরন্ ন নমস্কারং কুৰ্য্যঃ, কথন্তুতায়, ব্রহ্মণো-হপি গরীয়সে গুরুতরায় আদিকত্রৈ চ ব্রহ্মণোহপি জনকায়, কিঞ্চ সদ্যুক্তম্ অসদব্যক্তঞ্চ তুভ্যাং পরং মূল-কারণং যদস্করং ব্রহ্ম তৎ স্বমেব । এতৈর্নবভির্হেতুভিস্ত্বাং সর্বৈ নমস্তস্মীতি ন চিত্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—কিঞ্চ হুমাদিদেবেতি । হুম্ আদিদেবো দেবা-নামাদিঃ, যতঃ পুরাণোহনাদিঃ পুরুষস্তম্ ; অত এব হুমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানং লয়স্থানং তথা বিশ্বস্ত বেস্তা জ্ঞাতা হুম্, যচ্চ বেত্ত্বাং বস্তুজাতং পরঞ্চ ধাম বৈষ্ণবং পদং তদপি হুমেবাসি ; অত এব হে অনন্তরূপ ! স্বয়েবেদং বিশ্বং ততঃ ব্যাপ্তম্, এতৈশ্চ সপ্তভির্হেতুভিস্ত্বমেব নমস্কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ইতশ্চ সর্বৈস্বমেব নমস্কার্যঃ সর্বদেবাত্ম-কস্মাদিতি স্তবন্ স্বয়মপি নমস্করোতি—বায়ুরিতি ।

হে উদারচিত্ত ! হে দেশকাল পরিচ্ছেদশূন্য ! হে দেবেশ্বর ! হে জগদালয় ! ব্রহ্মা হইতেও গুরুতর আদি বিধাতা তোমাকে সকলে কেহ নমস্কার করিবে না—সৎ-অসতের মূল কারণ যে অস্কর ওকার পরপ্রণব, তাহাতেও তুমি ॥ ৩৭

হে অনবধিক রূপ ! তুমি আদিদেব, পুরাতন পুরুষ, বিশ্বের লয়স্থান এবং তত্ত্বজ জ্ঞের ও পরমপদ এই হেতু তোমাকর্তৃক বিশ্ব সমাচ্ছন্ন ॥ ৩৮

তুমি বায়ু, যম, অগ্নি, শশাঙ্ক, প্রজাপতি ও প্রপিতামহ

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃৎ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥ ৩৯
 নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
 নমোহস্ত তে সর্বত এব সর্ব ।
 অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্ত
 সর্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সর্বঃ ॥ ৪০
 সখেতি মহা প্রসভং যজ্ঞকং
 হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি ।
 অজানতা মহিমানং তবেদং
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ ৪১

বায়ুাদিরূপস্তমিতি । সর্বদেবাত্মকছোপলক্ষণার্থমুক্তম্, প্রজাপতিঃ পিতামহস্তস্তাপি জনকত্বাৎ প্রপিতামহস্তম্, অতস্তে তুভ্যাং সহস্রশো নমোহস্ত । পুনঃ সহস্রকৃৎ নমোহস্ত, ভূয়োহপি পুনরপি সহস্রকৃৎ নমো নম ইতি ॥ ৩৯

টীকা—ভক্তিপ্রদাতয়্যাতিশয়েন নমস্কারেষু তৃপ্তিমন-ধিগচ্ছন্ পুনরপি বহুশঃ প্রণমতি—নম ইতি । হে সর্ব ! সর্বাত্মন ! তব পুরস্তাদথৈ অথ অনন্তরং পৃষ্ঠতঃ নমঃ, এবং সর্বাত্ম দিক্ষু তুভ্যাং নমোহস্ত । সর্বাত্মকহুমুপপাদয়ম্মাহ—অনন্তঃ বীৰ্য্যং সামর্থ্যং যস্ত তথা অমিতো বিক্রমঃ পরাক্রমো যস্ত স এবস্তুতস্তং সর্বং বিশ্বং সমাগস্তর্বহিষ্ঠ সমাপ্নোষি ব্যাপ্নোষি । স্তবর্ণমিব কটককুণ্ডলাদিশ্চকার্য্যং ব্যাপ্য বর্জসে ; ততঃ সর্বরূপোহসি ॥ ৪০

টীকা—ইদানীং ভগবন্তঃ ক্রমাপয়তি—সখেতি দ্বাভ্যাম্ । স্বাং প্রাকৃতঃ সখেতি মহা প্রসভং হঠেন তিরস্কারেণ যজ্ঞকং, তৎ ক্রময়ে দ্বামিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কিং

অতএব তোমাকে সহস্রবার নমস্কার, পুনরায় নমস্কার, পুনর্বার নমস্কার, পুনর্বার তোমাকে প্রণাম ॥ ৩৯

হে পূর্ণ অখণ্ড ! তোমার সমুখ পশ্চাতে নমস্কার—তোমার সকল দিকেই নমস্কার করি । হে অপরিমিত বলসম্পন্ন ! অপরিমিত পরাক্রমশালিন ! তুমি সমগ্র বিশ্ব আচ্ছন্ন করিয়াছ, সেই হেতু সর্বরূপ তোমার এই বিশ্বরূপ মহিমা না জানিয়া আমি অসবধানতা-নিমিত্ত অথবা প্রেমবশে সখা মনে করিয়া হে কৃষ্ণ ! হে যাদব ! হে সখে ! ইত্যাদি হঠতাপূর্বক যাহা বলিয়াছি, হে বিনাশবিহীন !

যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি

বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।

একোহধ্বাপ্যচ্যুত তৎ সমক্ষং

তৎ কাময়ে স্বামহমপ্রমেয়ম্ ॥ ৪২

পিতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত

ত্বমস্ত পূজ্যশ্চ গুরুগরীয়ান্ ।

ন ত্বং সমোহস্ত্যভ্যধিকঃ কৃতোহস্তো

লোকত্রয়েহপ্যপ্রতিমপ্রভাব ॥ ৪৩

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায় কায়ং

প্রসাদয়ে স্বামহমীশমীডাম্ ।

তৎ, হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি চ । সন্ধিরার্থঃ ।
প্রসভোক্তৌ হেতুঃ—তব মহিমানমিদঞ্চ বিশ্বরূপমজানতা
ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন স্নেহেন বা যত্নজমিতি । কিঞ্চ
যচ্চেতি । হে অচ্যুত ! যচ্চ পরিহাসার্থং ক্রীড়াদিশু
তিরস্কৃতোহসি, একঃ কেবলঃ সখীন্ বিনা রহসি স্থিতঃ
ইত্যর্থঃ । অথবা তৎসমক্ষং তেষাং পরিহসতাং সখীনাং
সমক্ষং পুরতোহপি, তৎসর্বমপরাধজাতং স্বামপ্রমেয়ম্
অচিন্ত্যপ্রভাবং কাময়ে কমাং কারয়ামি ॥ ৪১-৪২

টীকা—অচিন্ত্যপ্রভাবহমেবাহ—পিতেতি । ন বিততে
প্রতিমা উপমা যস্ত সোহপ্রতিমস্তথাবিধঃ প্রভাবো যস্ত
তব হে অপ্রতিমপ্রভাব ! ত্বমস্য চরাচরস্য লোকস্য পিতা
জনকোহসি ; অতএব পূজ্যশ্চ গুরুশ্চ গুরোরপি গরীয়াশ্চ
গুরুতরঃ ; অতো লোকত্রয়েহপি ত্বংসম এব তাবদন্তো
নাস্তি । পরমেশ্বরস্তাত্মস্যাভাবাৎ ত্বতোহভ্যধিকং পুনঃ কৃতঃ
স্যাৎ । যস্মাদেবং তস্মাদিতি । তস্মাত্ত্বামীশং জগতঃ
স্বামিনম্ ইদ্যং প্রসাদয়ে প্রসাদয়ামি । কথম, কায়ং

বিহার শয্যা আসন ভোজনকালে সকলের সমক্ষে অথবা একাকী
পরিহাসের জন্য যে অনাদর করিয়াছি, তজ্জগৎ অচিন্ত্যপ্রভাবসম্পন্ন
তোমার নিকট কমা প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪০-৪২

হে নিরুপম জ্যোতি ! তুমি স্বাবর-জন্ম লোকসকলের পিতা
এইজগৎ পূজনীয় ও গুরুতর । ত্রিভুবনে তোমার সমতুল্য কেহ
নাই—তোমা হইতে অধিক অস্ত আর কোথায় থাকিবে ? ৪৩

হে জ্যোতির্ধর ! আমি ভূমিতে দণ্ডবৎ হইয়া প্রণমনীয়, পূজ্য,
ভক্তিযোগ্য তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । পিতা যেমন পুত্রের,
সখা যেমন সখার, বরুণ যেমন প্রিয়তমার অপরাধ কমা করেন,

পিতেব পুত্রস্ত সখেব সখ্যঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াহঁসি দেব সোঢ়ুম্ ॥ ৪৪

অদৃষ্টপূর্বং হ্রষিতোহস্মি দৃষ্ট্৷

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫

কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত-

মিচ্ছামি স্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব ।

তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন

সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূর্তে ॥ ৪৬

প্রণিধায় দণ্ডবন্নিপাত্য প্রণম্য প্রকর্ষণে নত্যা, অতস্ত্বং
মমাপরাধং সোঢ়ুং ক্ষমমহঁসি । কস্য ক ইব পুত্রস্যাপরাধং
কুপয়া পিতা যথা সহতে, সখ্যমিহস্যাপরাধং সখা
নিরুপাধিবন্ধুর্ধ্বা সহতে, প্রিয়শ্চ প্রিয়ায়া অপরাধং
তৎপ্রিয়ার্থং যথা তদৎ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—এবং ক্ষমাপয়িত্বা—প্রার্থয়তে—অদৃষ্টেতি
দ্বাভ্যাম্ । হে দেব ! পূর্বমদৃষ্টং তব রূপং দৃষ্ট্৷ হ্রষিতো
হ্রষ্টোহস্মি, তথা ভয়েন চ মে মনঃ প্রব্যথিতং প্রচলিতং,
তস্মান্মম ব্যথানিবৃত্তয়ে তদেব রূপং দর্শয় । হে দেবেশ !
হে জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব ॥ ৪৫

টীকা—তদেব রূপং বিশেষয়ন্নাহ—কিরীটিনমিতি ।
কিরীটবস্ত্রং গদাবস্ত্রং চক্রহস্তঞ্চ স্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছামি । পূর্বং
যথা দৃষ্টবানস্মি তথৈব, অতঃ হে সহস্রবাহো ! হে
বিশ্বমূর্তে ! ইদং বিশ্বরূপম্ উপসংহৃত্য তেনৈব কিরীটা-
দিয়ুক্তেন চতুর্ভুজেন রূপেণ ভব আবির্ভব । তদনেন
ত্রীকৃষ্ণমর্জ্জুনঃ পূর্বমপি কিরীটা-যুক্তমেব পশ্যতীতি

তদ্রূপ তুমি আমার অপরাধ কমা কর ॥ ৪৪

হে দেব ! যে রূপ অগ্রে কখনও দেখি নাই, তাহা দেখিয়া
আমি পুলকিত (হট্ট) হইতেছি । ত্রাসে আমার মন ভীত, তজ্জগৎ
আমার স্বধকর সেই রূপ আমাকে প্রদর্শন করাও । হে দেবাধিপ !
হে বিশ্ব-নিবাস ! তুমি প্রসন্ন হও ॥ ৪৫

আমি কিরীটবিভূষিত, হস্তে গদা ও চক্র হ্রস্বোদ্ভিত
তোমাকে দেখিতে অভিলাষ করিতেছি । হে সহস্রবাহো
বিশ্বরূপ ! সেই চতুর্ভুজ রূপ ধারণ কর ॥ ৪৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়া প্রসন্নেন ভবাজুর্নৈদং

রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগাৎ ।

তেজোময়ং বিশ্বমনস্তমাত্তং

যন্মে ভদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥ ৪৭

ন বেদ-যজ্ঞাধ্যয়নৈর্ন দানৈ-

র্ন চ ক্রিয়াভির্ন তপোভিরুগ্রৈঃ ।

এবংরূপঃ শক্য অহং নৃলোকে

দ্রষ্টুং ভদন্তেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮

মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ়ভাবো

দৃষ্ট্ৱা রূপং ঘোরমীদৃঙ্ মমেদম্ ।

গম্যতে । যন্তু পূর্বমুক্তং বিশ্বরূপদর্শনে “কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ পশ্যামী”তি তদ্বৎকিরীটাত্ত্যভিপ্রায়েণ । যদ্বা এতাবন্তং কালং যং ত্বাং কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ সুপ্রসন্নমপশ্যাম্, তমেবেদানীং তেজোরাশিং ছনিরীক্ষ্যং পশ্যামীত্যেব তত্র বহুবচনব্যক্তিরিত্যবিরোধঃ ॥ ৪৬

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ তমাশাসয়ন্ শ্রীভগবানুবাচ—ময়েতি ত্রিভিঃ । হে অর্জুন ! কিমিতি ত্বং বিভেষি ? যতো ময়া প্রসন্নেন রূপয়া তবেদং পরমুত্তমং রূপং দর্শিতম্ ; আত্মনো মম যোগাদ্ যোগমায়াসামর্থ্যাৎ । পরত্বমেবাহ—তেজোময়ং বিশ্বং বিশ্বাত্মকমনস্তমাত্তঞ্চ যন্মম রূপং ভদন্তেন তাদৃশাত্ত্যদন্তেন ন পূর্বং দৃষ্টং তৎ ॥ ৪৭

টীকা—এতদর্শনমতিতুল্যভং লক্ষ্যং ত্বং কৃতার্থোহ-সীত্যাহ—ন বেদেতি । বেদাধ্যয়নব্যতিরেকেণ যজ্ঞা-ধ্যয়নস্তাভাবাৎ, যজ্ঞশব্দেন যজ্ঞবিদ্যাঃ কল্পসূত্রাত্ত্য লক্ষ্যতে । বেদানাং যজ্ঞবিদ্যানাঞ্চাধ্যয়নৈরিত্যর্থঃ । ন চ দানৈঃ, ন চ ক্রিয়াভিরগ্নিহোত্রাদিভিঃ, ন চোগ্রৈস্তপো-

৫গবান্ বলিলেন,—আমি প্রসন্ন হইয়া যোগমায়াবলে তোমার নিকটে এই জ্যোতির্ময় সীমামুক্ত প্রথম অত্যুত্তম বিশ্বরূপ দেখাইলাম । তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেহ আর এ রূপ দর্শন করে নাই ॥ ৪৭

হে কুরুসন্তম ! বেদপাঠ, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া ও কঠোর তপস্তার দ্বারা ও তুমি ব্যতীত মনুষ্যলোকে কেহ আমাকে দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৮

৪৬৭

ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনস্তং

তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যর্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত্ৱা

শ্বকং রূপং দর্শয়ামাস তুয়ঃ ।

আশ্বাসয়ামাস চ ভীতয়েনং

ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্মহাত্মা ॥ ৫০

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্টেদং মামুখং রূপং তব সৌম্যং জনার্দন ।

ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫১

ভিশ্চান্দ্রায়ণাদিভিরেবংরূপোহহং ভদ্রোহন্তেন মনুষ্যলোকে দ্রষ্টুং শক্যঃ । অপি তু ত্বমেব কেবলং মৎপ্রসাদেন দৃষ্ট্ৱা কৃতার্থোহসি ॥ ৪৮

টীকা—এবমপি চেস্তবেদং ঘোরং রূপং দৃষ্ট্ৱা ব্যথা ভবতি, তর্হি তদেব রূপং দর্শয়ামীত্যাহ—মা তে ইতি । ঐদৃক্ ঐদৃশং ঘোরং মদীয়ং রূপং দৃষ্ট্ৱা তে ব্যথা মাস্ত, বিমূঢ়ঞ্চ মাস্ত । বিগতভয়ঃ প্রীতমনাশ্চ সন্ পুনস্তং তদেবেদং মম রূপং প্রকর্ষণেণ পশ্য ॥ ৪৯

টীকা—এবমুক্ত্ৱা প্রাক্তনমেব রূপং দর্শিতবানিতি সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । শ্রীবাসুদেবোহর্জুনমেবমুক্ত্ৱা যথা পূর্বমাসীত্তথৈব কিরীটগদাদিযুক্তং চতুর্ভুজং স্বীয়ং রূপং পুনর্দর্শয়ামাস । এনমর্জুনং ভীতয়েব প্রসন্নবপুর্ভূত্বা পুনরপ্যাশ্বাসিতবান্ । মহাত্মা বিশ্বরূপঃ রূপালুরিতি বা ॥ ৫০

টীকা—ততো নির্ভয়ঃ সন্নর্জুন উবাচ—দৃষ্টেদমিতি ।

এবমিধ ভীষণ উগ্র আমার এই রূপ দর্শনে তোমার পীড়া ও বিমূঢ়ভাব দূর হউক । তুমি সন্তুষ্টচিত্তে আমার চতুর্ভুজরূপ অবলোকন কর ॥ ৪৯

সঞ্জয় বলিলেন,—বাসুদেব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া আপনার চতুর্ভুজ রূপ দর্শন করাইলেন । অনন্তর বাসুদেব শাস্তমুর্ত্তি হইয়া পুনর্বার অর্জুনকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ৫০

অর্জুন বলিলেন,—হে জনার্দন ! তোমার এই সদাপ্রসন্ন

শ্রীভগবানুবাচ ।

সুহৃদর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম ।

দেবা অপ্যস্তু রূপস্তু নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥৫২

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ৫৩

ভক্ত্যা হনন্যয়া শক্য অহমেবংবিধোহর্জুন ।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরস্তপ ॥ ৫৪

সচেতাঃ প্রসন্নচিত্ত ইদানীং সংযুক্তো জ্ঞাতোহস্মি ; প্রকৃতিং
স্বাস্থ্যঞ্চ প্রাপ্তোহস্মি । শেষঃ স্পষ্টম্ ॥ ৫১

টীকা — স্বকৃতশ্রামুগ্রহশ্রুতিতুল্যভঙ্গ্যং দর্শয়ন্
শ্রীভগবানুবাচ—সুহৃদর্শমিতি । যন্মম বিশ্বরূপং দৃষ্টবানসি
ইদং সুহৃদর্শমত্যন্তং দ্রষ্টুমশক্যম্ । অতো দেবা অপ্যস্তু
রূপস্তু নিত্যং সর্বদা দর্শনমিচ্ছন্তি কেবলং ন পুনরিদং
পশ্যন্তি ॥ ৫২

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নাহমিতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ৫৩

টীকা—তর্হি কেনোপায়েন দ্রষ্টুং শক্য ইতি তত্রাহ
ভক্ত্যা হিতি । অনন্যয়া মদেকনিষ্ঠয়া ভক্ত্যা তু এবভূতো
বিশ্বরূপোহহং, তত্ত্বেন পরমার্থতো জ্ঞাতুং শক্যঃ, শাস্ত্রতো

মাহুযরূপ দর্শন করিয়া অধুনা আমি সুস্থচিত্ত ও স্বাভাবিক অবস্থা
প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৫১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমার এই অত্যন্ত দুর্নিরীক্ষ্য যে রূপ
তুমি দেখিলে, দেবগণও নিত্য এই রূপ দর্শন করিবার অভিলাষ
করেন ॥ ৫২

তুমি যে রূপ দর্শন করিলে এ রূপ কেহ বেদপাঠ, তপস্যা,
দান, যজ্ঞ প্রভৃতির দ্বারা দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৩

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাশবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনযোগ নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মৎকর্মকৃৎপরমো মন্তুজঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

বিশ্বরূপদর্শনযোগো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্রষ্টুং, প্রত্যক্ষতঃ প্রবেষ্টুঞ্চ তাদাত্ম্যেন শক্যো নান্তৈ-
রূপায়ৈঃ ॥ ৫৪

টীকা—অতঃ সর্বশাস্ত্রার্থসারং পরমং রহস্তং শৃণ্বিত্যাহ
—মৎকর্মকৃদিতি । মদর্থং কর্ম করোতীতি মৎকর্মকৃৎ,
অহমেব পরমঃ পুরুষার্থো যস্ম সঃ, মমৈব ভক্তো মামে-
বাক্রিতঃ, পুত্রাদিষু সঙ্গবর্জিতঃ, নির্বৈরশ্চ সর্বভূতেষু,
এবভূতো যঃ স মাং প্রাপ্নোতি নাশ ইতি ॥ ৫৫

দেবৈরপি সুহৃদর্শং তপোযজ্ঞাদিকোটিভিঃ ।

ভক্তায় ভগবানেবং বিশ্বরূপমদর্শয়ং ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্যামিকৃতটীকায়াং
বিশ্বরূপদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

হে পরস্তপ অর্জুন ! আমাতে একনিষ্ঠা ভক্তির দ্বারাই এই
রূপ পরমার্থতঃ অবগত হইতে, দেখিতে এবং প্রবেশ করিতে
সমর্থ হয় ॥ ৫৪

হে পাণ্ডব ! যিনি আমার জন্ত কর্ম করেন, আমাতে অত্যন্ত
আসক্তচিত্ত, আমার ভক্ত, পুত্রকলত্রাদি বিষয়সঙ্গ-বিরহিত,
সকলভূতে বৈরতাবর্জিত, তিনি আমাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৫৫

ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ)

[সাকার-নিরাকারোপাসকানাং শ্রেষ্ঠত্বনির্ণয়ঃ, ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়স্ত, ভগবৎপ্রাপ্তপুরুষলক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

অৰ্জুন উবাচ

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাস্তাং পশ্যুপাসতে ।
যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিস্তৃতাঃ ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।
শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাস্তে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২

-নিগুণোপাসনশ্চৈবং সগুণোপাসনস্য চ ।

শ্রেয়ঃ কতরদিত্যেতন্নির্ণেতুং দ্বাদশোদ্যমঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে “মৎকৰ্মকৃৎপৰমো মন্তুঃ” ইত্যেবং ভক্তি-
নিষ্ঠস্য শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্, ‘কৌন্তেয়! প্রতিজানীহি’ ইত্যাদিনা
চ তত্র তসৈব শ্রেষ্ঠত্বং নির্ণীতম্, তথা “তেষাং জ্ঞানী
নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে” ইত্যাদিনা, “সৰ্বং জ্ঞান-
প্ৰবেনৈব বজ্জিনঃ সন্তুৰিষ্যসি” ইত্যাদিনা চ জ্ঞাননিষ্ঠস্য
শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্। এবমুভয়োঃ শ্রেষ্ঠ্যেহপি বিশেষজিজ্ঞাসয়া
ভগবন্তঃ প্রতি অৰ্জুন উবাচ—এবমিতি। এবং সৰ্ব-
কৰ্মপাৰ্ণাদিনা সততং যুক্তাস্তমিষ্ঠাঃ সন্তো। যে ভক্তাস্তাং
বিশ্বরূপং সৰ্বজ্ঞং সৰ্বশক্তিং পশ্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি। যে
চাপ্যক্ষরং ব্রহ্মব্যক্তং নিবিশেষমুপাসতে, তেষামুভয়েষাং
মধ্যে কেহতিশয়েন যোগবিদোহতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ ॥ ১

টীকা—তত্র প্রথমাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যন্তরং শ্রীভগবানুবাচ
—ময়ীতি। ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্বজ্ঞত্বাদিগুণবিশিষ্টে

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[সাকার-উপাসক ও নিরাকার উপাসকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্ণয়
এবং ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় ও ভগবৎপ্রাপ্ত পুরুষগণের লক্ষণবর্ণন ।]

অৰ্জুন বলিলেন,—এইরূপ নিরন্তর তোমাতে আসক্ত হইয়া
যে ভক্তগণ তোমাকে সৰ্বতোভাবে আরাধনা করেন, আর
যাহারা নিবিশেষ অক্ষর ব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
মধ্যে কাহারো অতিশয় প্রধান? ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমাতে মন আবিষ্ট করত নিত্য
অম্লরক্ত হইয়া পদ্ম প্রভাসম্পন্ন যাহারা আমাকে সেবা করেন,
তাঁহারা ই যুক্ততম (শ্রেষ্ঠতম) এই আমার অভিমত ॥ ২

যে অক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পশ্যুপাসতে ।

সৰ্বত্রগমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥ ৩

সংনিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং সৰ্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সৰ্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।

অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবন্তিরবাপ্যতে ॥ ৫

মন আবেশ্য একাগ্রং কৃৎস্না নিত্যযুক্তা মদর্থকৰ্ম্মানুষ্ঠানাদিনা
মমিষ্ঠাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তা যে মামারাধয়ন্তি, তে
যুক্ততমা মমাভিমতাঃ ॥ ২

টীকা—তর্হীতরে কিং ন শ্রেষ্ঠা ইত্যত আহ—যে
দ্বিতি দ্বাভ্যাম্। যে অক্ষরং পশ্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি, তেহপি
মামেব প্রাপ্নুবন্তীতি দ্বয়োবদ্যঃ। অক্ষয়ন্ত লক্ষণমাহ
অনির্দেশ্যমিত্যাदि। অনির্দেশ্যশব্দেন নির্দেশ্যমশক্যং
যতোহব্যক্তং রূপাদিহীনং, সৰ্বত্রগং সৰ্বব্যাপি অব্যক্ত-
ত্বাদেবাচিন্ত্যং কূটস্থং কূটে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিতমধিষ্ঠানত্বে-
নাবস্থিতম্ অচলং স্পন্দনরহিতম্ অতএব ধ্রুবং নিত্যং
বুদ্ধাদিরহিতম্। স্পষ্টমন্ত্যং ॥ ৩-৪

টীকা—নহু চ তেহপি চেৎ স্বামেব প্রাপ্নুবন্তি
তর্হীতরেষাং যুক্ততমত্বং কুত ইত্যপেক্ষায়াঃ ক্লেশাক্লেশ-
কৃতং বিশেষমাহ — ক্লেশ ইতি ত্রিভিঃ। অব্যক্তে
নিবিশেষেহক্ষরে আসক্তং চেতো যেষাং তেষাং ক্লেশো-

এবং সৰ্বত্র সমবুদ্ধি, সকল স্থানে, সকল দিকে, সকল বিষয়ে
একমাত্র আমি আছি, ‘বাসুদেব সমস্ত’ এইরূপ সমান বুদ্ধিসম্পন্ন,
যাহারা ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করিয়া অবর্ণনীয়, রূপাদি বিদ্রহিত,
সৰ্বব্যাপী, অভাবনীয় অধিষ্ঠানরূপে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিত, স্পন্দন—
পরিশূন্য, ধ্রুব, নিত্য বুদ্ধাদি রহিত, অক্ষরকে ধ্যান করেন—
সৰ্বভূত কল্যাণকামী তাঁহারা আমাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৩-৪

সেই নিগুণব্রহ্মে আসক্তচিত্তগণের নিরতিশয় পীড়া ও দুঃখ
হয়, যেহেতু দেহাভিমানিগণের অব্যক্তনিষ্ঠা কষ্টের সহিতই লাভ
হয় ॥ ৫

যে তু সৰ্বাণি কৰ্মাণি ময়ি সংশ্ৰুত্ব মৎপরাঃ ।
 অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬
 তেষামহং সমুদ্বর্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ ।
 ভবামি নচিরাৎ পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥ ৭
 ময্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উদ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮

ইধিকতরঃ, হি যস্মাদব্যক্তবিষয়া গতির্নিষ্ঠা দেহাভিমানিভি-
 ছুঃখং যথা ভবতি এবমবাপ্যতে । দেহাভিমানিনাং
 নিত্যং প্রত্যক্প্রবণত্বস্তু দুর্ঘটনাদিত্যি ভাবঃ । ৫ মন্তুকানাস্ত
 মৎপ্রসাদাদনায়াসেনৈব সিদ্ধির্ভবতীত্যাহ — যে স্থিতি
 দ্বাভ্যাম্ । যে ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্বাণি কৰ্মাণি সংশ্ৰুত্ব
 সমর্প্য মৎপরা ভূত্বা মাং ধ্যায়ন্তঃ অনন্তেন ন বিগতেহন্তো
 ভজনীয়ো যস্মিন্বেনৈবৈকান্তভক্তিযোগেনোপাসত
 ইত্যর্থঃ । ৬ তেষামিতি এবং ময্যাবেশিতং চেতো যৈস্তেষাং
 মৃত্যুযুক্তাং সংসারসাগরাদহং সম্যগ্দ্বর্তা অচিরেণৈব
 ভবামি ॥ ৭

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্ময্যেবেতি । ময্যেব সঙ্কল্প-
 বিকল্পাত্মকং মন আধৎস্ব স্থিরীকুরু ; বুদ্ধিমপি ব্যবসায়-
 ত্মিকাং ময্যেব নিবেশয় । এবং কুর্বন্ মৎপ্রসাদেন
 লক্ষজ্ঞানঃ সন্ অত উদ্ধং দেহান্তে মরণান্তরং ময্যেব
 নিবসিষ্যসি নিবৎস্বসি মদাত্মনা বাসং করিষ্যসি ; নাত্র
 সংশয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ;—“দেহান্তে দেবস্তারকং পরং
 ব্রহ্ম ব্যাচষ্টে” ইতি ॥ ৮

টীকা—অত্রাশঙ্কং প্রতি সুগমোপায়মাহ—অথেতি ।

আর যাঁহারা আমাতে লৌকিক বৈদিক নিখিলকর্ম সমর্পণ-
 পূর্বক মৎপরায়ণ হইয়া একান্ত ভক্তিযোগের সহিত আমাকে
 ধ্যানপূর্বক সেবা করেন, হে পার্থ! আমাতে আবিষ্টচিত্ত
 তাঁহাদের মৃত্যুপ্রাপ্ত সংসার-সাগর হইতে অতিশয় সম্যগ্রূপে
 উদ্ধার করি ॥ ৬-৭

অতএব আমাতেই সংকল্প বিকল্পাত্মক মন স্থির কর, আমাতে
 ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধি নিবেশ কর, তাহা হইলে দেহান্তে আমাতেই
 নিবাস করিবে ॥ ৮

হে ধনঞ্জয়! যদি আমাতে চিত্ত স্থিরভাবে সমাধান করিতে

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোষি ময়ি স্থিরম্ ।
 অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপুং ধনঞ্জয় ॥ ৯
 অভ্যাসেহপ্যাসমর্থোহসি মৎকর্মপরমো ভব ।
 মদর্থমপি কৰ্মাণি কুর্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥ ১০
 অথৈতদপ্যাশঙ্কোহসি কতুং মদযোগমাস্থিতঃ ।
 সর্বকর্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাত্মবান্ ॥ ১১

স্থিরং যথা ভবত্যেবং ময়ি চিত্তং ধারয়িতুং যদি শক্তো ন
 ভবসি, তর্হি বিক্ষিপ্তং চিত্তং পুনঃ পুনঃ প্রত্যাহৃত্য মদনু-
 স্মরণলক্ষণো যোহভ্যাসযোগস্তেন মাং প্রাপ্তুমিচ্ছ প্রযত্নং
 কুরু ॥ ৯

টীকা—যদি পুনর্নৈবং তত্রাহ—অভ্যাস ইতি । যদি
 পুনরভ্যাসেহপ্যাসক্তোহসি, তর্হি মৎপ্রীত্যর্থানি যানি কৰ্মাণি
 একাদশ্যুপবাসব্রতপূজাপরিচর্যানামসংকীর্ণনাদীনি তদনু-
 ষ্ঠানমেব পরমং যন্ত তাদৃশো ভব, এবমুতানি কৰ্মাণ্যপি
 মদর্থং কুর্বন্ মোক্ষং প্রাপ্যসি ॥ ১০

টীকা — অত্যন্তং ভগবদ্ব্যপরিনিষ্ঠায়ামপ্যাশঙ্কস্ত
 পক্ষান্তরমাহ—অথেতি । যদ্বৈতদপি কতুং ন শক্নোষি,
 তর্হি মদযোগং মদেকশরণত্বমাস্থিতঃ সন্ সর্বেষাং দৃষ্টা-
 দৃষ্টার্থানামাবশ্যকানাঞ্চাগ্নিহোত্রাদিকর্মণাং ফলানি নিয়ত-
 চিত্তো ভূত্বা পরিত্যজ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি, ময়া তাবদী-
 শ্বরাজয়া যথাশক্তি কৰ্মাণি কর্তব্যানি । ফলং তাবৎ
 পুনর্দৃষ্টমদৃষ্টং বা পরমেশ্বরাধীনমিত্যেবং ময়ি ভারমারোপ্য
 ফলাসক্তিং পরিত্যজ্য বর্তমানো যদি তর্হি মৎপ্রসাদেন
 কৃতার্থো ভবিষ্যসীতি তাৎপর্যম্ ॥ ১১

না পার, তাহা হইলে নাম জপ, নামকীর্ণনের অভ্যাসের দ্বারা
 আমাকে লাভ করিতে প্রযত্ন কর ॥ ৯

যদি ইহাতে অসমর্থ হও, তাহা হইলে আমার প্রীতির জন্য
 যজ্ঞ দান তপস্যা কর! আমার প্রীতিপ্রদ একাদশীর উপবাস,
 ব্রত, পূজা, পরিচর্যা সেবা নামকীর্ণনাদি কর্ম সকল একান্তভাবে
 করিতে থাক—ইহার দ্বারাও মুক্তিলাভ করিবে ॥ ১০

যদি ইহাও না করিতে পার, তাহা হইলে আমার শরণত্ব-
 আশ্রয়পূর্বক সংযতচিত্ত হইয়া দৃষ্টাদৃষ্ট অগ্নিহোত্রাদি সমস্ত কর্মের
 ফল পরিত্যাগ কর ॥ ১১

শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্জ্ঞানাদ্ধ্যানং বিশিষ্টতে ।

ধ্যানাৎ কর্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ ॥ ১২

অদ্বৈষ্টা সর্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখশুখঃ ক্ষমী ॥ ১৩

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪

টীকা—তমিমং ফলত্যাগং স্তৌতি—শ্রেয় ইতি । সম্যগ্জ্ঞানরহিতাদভ্যাসাদ্ভুক্তিসহিতোপদেশপূর্বকং জ্ঞানং শ্রেষ্ঠং, তস্মাদপি তৎপূর্বকং ধ্যানং বিশিষ্টং ভবতি । “ততস্ত তং পশ্যতি নিকলং ধ্যায়মানঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তস্মাদপ্যুক্ত-লক্ষণঃ কর্মফলত্যাগঃ শ্রেষ্ঠঃ, তস্মাদেবভূতাৎ কর্মফলত্যা-গাৎ কর্মসু কৃতফলেষু চাসক্তিनिवृत्त्या মৎপ্রসাদেন সমনন্তরমেব সংসারশান্তির্ভবতি ॥ ১২

টীকা—এবভূতস্ত ভক্তস্য ক্ষিপ্ৰমেব পরমেশ্বর-প্রসাদহেতুন্ ধর্ম্মানাহ—অদ্বৈষ্টেত্যষ্টভিঃ । সর্বভূতানাং যথাযথমদ্বৈষ্টা মৈত্রঃ করুণশ্চ,—উত্তমেষু দ্বৈষশূন্যঃ সমেষু মিত্রতয়া বর্ততে ইতি মৈত্রঃ, হীনেষু কৃপালুরিত্যর্থঃ । নির্মমো নিরহঙ্কারশ্চ কৃপালুত্বাদেবাত্মৈঃ সহ সমে সুখ-দুঃখে যস্য সঃ, ক্ষমী ক্ষমাশীলঃ । সন্তুষ্ট ইতি । সততং লাভেহলাভে চ সন্তুষ্টঃ সুপ্রসন্নচিত্তঃ যোগী অপ্রমত্তঃ যতাত্মা সংযতস্বভাবঃ দৃঢ়ো মদ্বিষয়ে নিশ্চয়ে যস্ত, ময্যর্পিতে মনো-বুদ্ধী যেন এবভূতো যো মন্তুঃ, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৩-১৪

সম্যগ্জ্ঞান রহিত অভ্যাস অপেক্ষা যুক্তিসহিত উপদেশপূর্বক জ্ঞান শ্রেষ্ঠ, জ্ঞান হইতে ধ্যান শ্রেষ্ঠ, ধ্যান অপেক্ষা কর্মফল ত্যাগ প্রধান, ত্যাগের পরেই শান্তি হইয়া থাকে ॥ ১২

সর্বভূতে উত্তমে দ্বৈষশূন্য, সমানগণের সহিত মিত্রতা, হীনে কৃপালু, ‘আমার আমার’ এ মমতা রহিত, অহঙ্কার (আমি কর্তা এই অভিমান) বর্জিত, সুখদুঃখে সমান ক্ষমাশীল, সতত লাভ অলাভে সুপ্রসন্নমনা, যোগপরায়ণ, সংযতচিত্ত, আমার বিষয়ে যার দৃঢ়নিশ্চয় অর্থাৎ ভগবদ্ আরাধনার দ্বারা আমি নিশ্চয়ই সংসার-সমুদ্র পার হইয়া পরমানন্দ লাভ করিব—এরূপ নিশ্চয়বিশিষ্ট, আমাতে অর্পিত মনবুদ্ধি যে ভক্ত, তিনি আমার প্রিয় । (অর্থাৎ সংকল্প-বিকল্পাত্মক মনের দ্বারা আমার লীল-চিন্তাকারী এবং নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধির দ্বারা ধ্যানপরায়ণ) ॥ ১৩-১৪

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্বান্নস্তপরিত্যাগী যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

যো ন হ্রস্বতি ন দ্বৈষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।

যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ যস্মাদিতি । যস্মাৎ সকাশাৎ লোকো জনঃ নোদ্বিজতে ভয়শঙ্কয়া সংকোভং ন প্রাপ্নোতি, যশ্চ লোকাৎ নোদ্বিজতে যশ্চ স্বাভাবিকৈর্হর্ষাদিভিমুক্তঃ, তত্র হর্ষঃ স্বস্ত ইষ্টার্থলাভে উৎসাহঃ, অমর্ষঃ পরস্ত লোভে অসহনঃ, ভয়ং ত্রাসঃ, উদ্বৈগো ভয়াদিনিমিত্তচিত্তকোভঃ, এতৈর্বিমুক্তো যো মন্তুঃ, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনপেক্ষ ইতি । অনপেক্ষো যদৃচ্ছয়ো-পস্থিতেহপ্যর্থ নিঃস্পৃহঃ, শুচির্বাছাত্মস্তরশৌচসম্পন্নঃ, দক্ষোহনলসঃ, উদাসীনঃ পক্ষপাতরহিতঃ, গতব্যথঃ আধি-শূন্যঃ সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থান্ আরম্ভানুত্তমান্ পরিত্যক্তুং শীলং যস্ত সঃ এবভূতঃ সন্ যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ য ইতি । প্রিয়ং প্রাপ্য যো ন হ্রস্বতি, অপ্ৰিয়ং প্রাপ্য যো ন দ্বৈষ্টি, ইষ্টার্থনাশে সতি যো ন শোচতি, অপ্ৰাপ্তমর্থং যো ন কাঙ্ক্ষতি, শুভাশুভে পুণ্য-পাপে পরিত্যক্তুং শীলং যস্ত সঃ, এবভূতো ভূত্বা যো মন্তুঃ, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

যাহা হইতে লোক উৎকণ্ঠিত হয় না, যিনি লোক কর্তৃক ভীত হন না এবং যিনি উদ্ভাস, বিদ্বৈষ, ত্রাস ও উৎকণ্ঠা মুক্ত, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৫

যিনি নিঃস্পৃহ, বাছাত্মস্তর শৌচসম্পন্ন, অনলস, পক্ষপাত-বিরহিত, আধিশূন্য, দৃষ্ট অদৃষ্ট সমস্ত উত্তমপরিত্যাগী (সংসার বিষয়ে ; ভগবৎসেবা-লোককল্যাণাদিতে নয়) যিনি আমার ভক্ত তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৬

যিনি প্রিয় প্রাপ্ত হইয়া হ্রস্ব হন না, অপ্ৰিয় প্রাপ্ত হইলেও ঘেব করেন না, ইষ্টার্থ নাশেও শোক করেন না, অপ্ৰাপ্ত অর্থ আকাঙ্ক্ষা করেন না, পুণ্য পাপ পরিত্যাগপরায়ণ—এরূপ হইয়া যিনি আমাতে ভক্তিমান, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৭

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।
 শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৮
 তুল্যানিন্দাস্তুতির্মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।
 অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥ ১৯
 যে তু ধর্মায়তমিদং যথোক্তং পয়ুঃপাসতে ।
 অন্ধধানা মৎপরমা ভক্তাস্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ সম ইতি । শত্রৌ চ মিত্রে চ সম একরূপঃ
 মানাপমানযোরপি তথা সম এব হর্ষবিষাদশূন্য ইত্যর্থঃ,
 শীতোষ্ণয়োঃ সুখ-দুঃখয়োশ্চ সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ কচিদপ্য-
 নাসক্তঃ । কিঞ্চ তুল্যা নিন্দা স্তুতিশ্চ যস্য সঃ । মৌনী
 সংযতবাক্, যেন কেনচিৎ যথালঙ্কেন সন্তুষ্টঃ অনিকেতো
 নিয়তবাসশূন্যঃ, স্থিরমতিঃ ব্যবস্থিতচিত্তঃ, এবস্তূতো
 মন্তুস্তিমান্ যঃ, স নরো মম প্রিয়ঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—উক্তং ধর্মজাতং সফলমুপসংহরতি যে ত্বিতি ।

মান সঙ্গম কিছুতেই চিত্ত আসক্ত নয়, স্তুতি নিন্দায় সমান
 ভাবগ্রহণকারী, মৌনব্রতী, যথালভে সন্তুষ্ট, নির্দিষ্ট বাসস্থান-
 শূন্য, আমাতে উত্তমরূপ নিবিষ্টচিত্ত ভক্তিমান্ মানব আমার
 প্রিয় ॥ ১৮-১৯

ইতি শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক
 যোগশাস্ত্রে ভক্তিযোগনামক দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ॥
 মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানসহিতক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ কথনম্, প্রকৃতি-পুরুষয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে

টীকা—“ভক্তানাং হমুদ্বর্ত্তা সংসারাদিত্যবাদি যৎ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ তৎসিদ্ধৌ তত্ত্বজ্ঞানমুদীর্ঘাতে ॥

“তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ । ভবামি নচিরাৎ
 পার্থঃ” ইতি পূর্ব্বং প্রতিজ্ঞাতং ; ন চাত্মজ্ঞানং বিনা
 সংসারোদ্ধরণং সম্ভবতীতি তত্ত্বজ্ঞানোপদেশার্থং প্রকৃতি-
 পুরুষবিবেকাধ্যায় আরম্ভ্যতে ; তত্র যৎ সপ্তমাধ্যায়ে

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[জ্ঞানের সহিত ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের বিষয় কথন এবং প্রকৃতি
 ও পুরুষের নিরূপণ ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু
 ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
 ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥
 ভীষ্মপর্বনি তু ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

যথোক্তমুক্তপ্রকারং ধর্মমেবায়তম্ অমৃতত্বসাধনম্, ধর্ম্যা-
 য়তমিতি কেচিৎ পঠন্তি । যে তত্পাসতে অমুতিষ্ঠন্তি,
 ব্রহ্মাং কুর্ষ্বন্তো মৎপরমাশ্চ সন্তো মন্তুস্তিমান্ মে
 প্রিয়া ভবন্তি ইতি ॥ ২০

দুঃখমবাক্তবৈতদ্বহুবিঘ্নমতো বুধঃ ।

সুখং কৃষ্ণপদান্তোজভক্তিসংপথমাশ্রয়েৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্বামিকৃতটীকায়াং
 ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

ধাহারা পুঙ্খোক্ত এই ধর্মায়ত শ্রবণপুটে পান করেন,
 ব্রহ্মাবিশিষ্ট, আমাতে অত্যন্ত আসক্ত সেই ভক্তগণ আমার অত্যন্ত
 প্রিয় ॥ ২০

এতদ্ যো বেত্তি তং প্রাহুঃ ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি তদ্বিদঃ ॥ ১

অপরা পরা চেতি প্রকৃতিদ্বয়মুক্তং তয়োর্ববিবেকাজ্জীব-
 ভাবমাপন্নস্য চিদংশস্তায়াং সংসারঃ, যাভ্যাক জীবোপ-
 ভোগার্থমীশ্বরস্ত সৃষ্টাদিষু প্রবৃত্তিস্তদেব প্রকৃতিদ্বয়ং ক্ষেত্র-
 ক্ষেত্রজ্ঞশব্দবাচ্যং পরস্পরবিবিক্তং তদ্বতো নিরূপয়িষ্যন্
 শ্রীভগবানুবাচ — ইদমিতি । ইদং ভোগায়তনশরীরং
 ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে সংসারস্ত প্ররোহভূমিহ্মাৎ, এতদ্ যো

অর্জুন বলিলেন—হে কেশব ! প্রকৃতি পুরুষ এবং ক্ষেত্র
 ক্ষেত্রজ্ঞ ও জ্ঞান জ্ঞেয় কি ? তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ক্ষেত্রজং চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভারত ।

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং যৎ তজ্জ্ঞানং মতং মম ॥ ২

তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ ।

স চ যো যৎপ্রভাবশ্চ তৎ সমাসেন মে শৃণু ॥ ৩

বেত্তি অহং মমেতি মন্ততে, তং ক্ষেত্রজং প্রোক্তং, কুবীৰল-
বস্ত্রফলভোক্তৃৎ ; তদ্বিদঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রয়োবিবেকজ্ঞাঃ ॥ ১

টীকা—তদেবং সংসারিণঃ স্বরূপমুক্তিমিদানীং তস্মৈব
পারমার্থিকসংসারিস্বরূপমাহ—ক্ষেত্রজমিতি । তৎ : কঃ যঃ
সংসারিণঃ জীবঃ বস্ত্রতঃ সর্বক্ষেত্রেষুগতং মামেব বিদ্ধি
“তত্ত্বমসি” ইতি ঋত্বাপলক্ষিতেন চিদংশেন মজ্ঞপশ্চোক্ত-
ত্বাৎ । আদরার্থমেতজ্জ্ঞানং স্তোতি—ক্ষেত্রক্ষেত্রয়ো-
যদ্বৈলক্ষণেন জ্ঞানং তদেব মোক্ষহেতুত্বাৎ জ্ঞানমিতি
মম মতম্ ; অন্ততু বৃথা পাণ্ডিত্যং বন্ধনহেতুত্বাদিত্যর্থঃ ।
তত্শৃণুঃ,—তৎ কৰ্ম যন্ন বন্ধায় সা বিজ্ঞা যা চ মুক্তয়ে ।
আয়াসায়াপরং কৰ্ম বিজ্ঞাত্যা শিল্পনৈপুণ্যম্ । ইতি ॥ ২

টীকা—অত্র যত্বেপি চতুর্বিংশতিভেদভিন্না প্রকৃতিঃ
ক্ষেত্রমিত্যভিপ্রোক্তং, তথাপি দেহরূপেণৈব পরিণতায়ামেব
তস্মামহংভাবেন অব্যবহাঃ স্মৃট ইতি তদ্ব্যবহার্যম্ “ইদং
শরীরং ক্ষেত্রজম্” ইত্যুক্তম্ ; তদেব প্রপঞ্চয়িষ্যন্ প্রতি-
জানীতে—তদ্বিতি । যত্শৃণুঃ ময়া ক্ষেত্রং তৎ ক্ষেত্রং
স্বরূপতো জড়ং দৃশ্যাদিস্বভাবং, যাদৃক্ যাদৃশং চেচ্ছাদি-
ধর্মকং, যদ্বিকারি যৈরিন্দ্রিয়াদিবিকারৈরযুক্তং, যতশ্চ
প্রকৃতিপুরুষসংযোগাদ্ভবতি, যদ্বিতি যৈঃ প্রকারৈঃ স্থাবর-
জঙ্গমাভিভেদৈর্ভিন্নমিত্যর্থঃ, স চ ক্ষেত্রজো যঃ স্বরূপতঃ
যৎপ্রভাবক অচিন্ত্যস্বর্ঘ্যযোগেন যৈঃ প্রভাবৈঃ সম্পন্নস্তৎ
সর্বং সংক্ষেপতো মন্তঃ শৃণু ॥ ৩

টীকা—কৈঃ বিস্তরেণোক্তস্তাং সংক্ষেপ ইত্যপেক্ষা-
য়ামাহ—অবিভিরিতি । অবিভির্বিশিষ্টাদিভির্যোগশাস্ত্রেষু

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কোন্তেয় ! এই শরীর ক্ষেত্র বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে—ইহা যিনি অবগত আছেন, তাঁহাকে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজবিবেকিণ ক্ষেত্রজ বলেন ॥ ২

হে ভারত ! নিখিল ক্ষেত্রেই আমাকে ক্ষেত্রজ জানিবে ।
ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের যে জ্ঞান, তাহা আমার সম্বন্ধ ॥ ৩

সেই ক্ষেত্র স্বরূপতঃ জড় দৃশ্যাদিস্বভাব, যাদৃশ ইচ্ছাদি ধর্মক,

অবিভির্বহুধা গীতং ছন্দোভির্বিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমন্তির্বিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৪

মহাভূতানুহঙ্কারো বুদ্ধিরব্যাক্তমেব চ ।

ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়গোচরাঃ ॥ ৫

ধ্যানধারণাদিবিষয়ভেদে বৈরাজাদিরূপেণ বহুধা গীতং
নিরূপিতম্ । বিবিধৈর্বিচিত্রৈর্নিত্যনৈমিত্তিক-কাম্যকর্মাদি-
বিষয়েছন্দোভির্বেদৈর্নানাপূজনীয়দেবতারূপেণ গীতং, ব্রহ্মণঃ
সূত্রে: পদৈশ্চ ব্রহ্ম সূত্রেতে সূচ্যতে এভিরিতি ব্রহ্মসূত্রোণ
“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদীনি তটস্থ-
লক্ষণপরাণি উপনিষদাক্যানি তথা ব্রহ্ম পত্ন্যতে গম্যতে
সাক্ষাৎ জায়তে এভিরিতি পদানি স্বরূপলক্ষণপরাণি
“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদীনি তৈশ্চ বহুধা গীতম্ ।
কিঞ্চ হেতুমন্তিঃ “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ, কথমসতঃ
সজ্জায়তে” ইতি । “তথা কো হেবাশ্রাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ
যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ এষ হেবানন্দয়তি”
ইত্যাদিযুক্তিমন্তিঃ । অশ্রাৎ অপানচেষ্টাৎ কঃ কুর্ঘ্যাৎ,
প্রাণ্যাৎ প্রাণব্যাপারং বা কঃ কুর্ঘাদিতি ইতিপদয়োর্থঃ ।
বিনিশ্চিতৈরুপক্রমোপসংহারৈরেকবাক্যতয়া অসন্দ্বিদ্ধার্থ-
প্রতিপাদকৈরিত্যর্থঃ । তদেবমেতৈবিস্তরেণোক্তং দুঃসং-
গ্রহং সংক্ষেপতস্ত্বভ্যং কথয়িষ্যামি তৎ শৃণুত্যাৎ । যদ্বা
“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইত্যাদীনি ব্রহ্মসূত্রোণি গৃহ্যন্তে ;
তান্বেব ব্রহ্ম পত্ন্যতে নিশ্চীয়তে এভিরিতি পদানি
তৈর্হেতুমন্তিঃ “ঈক্ষতেনাশকম্ আনন্দময়োহিত্যাসাৎ”
ইত্যাদিযুক্তিমন্তিঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৪

টীকা—অত্র ক্ষেত্রস্বরূপমাহ—মহাভূতানীতি
দ্বাভ্যাম্ । মহাভূতানি ভূমাদীনি পঞ্চ, অহঙ্কারস্তংকারণ-
ভূতঃ, বুদ্ধিজ্ঞানাত্মকং মহত্ত্বম্, অব্যাক্তং মূলপ্রকৃতিঃ,
ইন্দ্রিয়াণি দশ বাহ্যানি জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াণি, “শ্রোত্র-

ষে রূপ ইন্দ্রিয়াদি বিকারযুক্ত প্রকৃতি পুরুষের সংযোগে উৎপন্ন হয়
স্থাবর-জঙ্গমাভিভেদের দ্বারা ভিন্ন এবং যে রূপ প্রভাবসম্পন্ন, আমার
নিকট সংক্ষেপে তাহা প্রবণ কর ॥ ৪

বিশিষ্টাদি অবিগণ যোগশাস্ত্রে ধ্যান-ধারণাদি বিষয়স্থ পুরস্কারে
বিরাটাদিরূপের বহু প্রকার নিরূপণ করিয়াছেন । বিবিধ বিচিত্র
নিত্য-নৈমিত্তিক কাম্য-কর্ম বিষয়ে বিভিন্ন বেদ নানা পূজনীয়

ইচ্ছা ঘেষঃ সুখং দুঃখং সজ্জাতশ্চেতনাপ্রতিঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতম্ ॥ ৬

অমানিষ্মদস্তিষ্মহিংসা ক্কাস্তিরার্জবম্ ।

আচার্যোপাসনং শৌচং স্বেধ্যমাশ্রয়বিনিগ্রহঃ ॥ ৭

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহুঃখদোষানুদর্শনম্ ॥ ৮

স্বগ্-জ্ঞান-দৃগ্-জিহ্বা-বাগ্-দোর্মোচাজিহ্ব-পায়বঃ” ইতি ।
একঞ্চ মনঃ । ইন্দ্রিয়গোচরাশ্চ পঞ্চ তন্মাত্ররূপা এব । শব্দাদয়
আকাশাদি বিশেষগুণতয়া ব্যক্তাঃ সন্ত ইন্দ্রিয়বিষয়াঃ পঞ্চ
তদেব চতুর্বিংশতিতত্ত্বানুক্রান্তানি । ইচ্ছেতি । ইচ্ছাদয়ঃ
প্রসিদ্ধাঃ, সজ্জাতঃ শরীরং, চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তিঃ,
ধৃতিঃ ধৈর্যম্—এতে চেচ্ছাদয়ো দৃশ্যত্বান্নাত্মধর্ম্যা অপি তু
মনোধর্ম্যা এব ; অতঃ ক্ষেত্রাস্ত্রঃপাতিন এব, উপলক্ষণকৈতৎ
সঙ্কল্পাদীনাং । তথাচ শ্রুতিঃ “কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা
অজ্ঞানহিংসা ধৃতিরধৃতিহীর্ষাভীরিত্যেতৎ সর্বং মন এব”
ইতি । অনেন যাদৃগিতি প্রতিজ্ঞাতাঃ ক্ষেত্রধর্ম্যা দর্শিতাঃ ।
এতৎ ক্ষেত্রং সবিকারমিন্দ্রিয়াদিবিকারসহিতং সংক্ষেপেণ
তুভ্যং যথোক্তমিতি ক্ষেত্রোপসংহারঃ ॥ ৫-৬

টীকা—ইদানীমুক্তলক্ষণাং ক্ষেত্রাদতিরিক্ততয়া জ্ঞেয়ং
শুদ্ধং ক্ষেত্রজং বিস্তরেণ বর্ণয়িষ্যন্ তত্ত্বজ্ঞানসাধনানুগ্রাহ—
অমানিষ্মমিতি পঞ্চভিঃ । অমানিষ্মং স্বগুণপ্লাঘারাহিতাম্,
অদস্তিষ্মং দস্তরাহিতাম্, অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্, ক্কাস্তিঃ
সহিষ্মত্বম্, আর্জবম্ অবক্রতা, আচার্যোপাসনং সৎগুরু-
সেবা, শৌচং বাহ্যমাত্মসুতরঞ্চ, তত্র বাহ্যং মৃজ্জলাদিনা,
আত্মসুতরঞ্চ রাগাদিমলকালনম্ । তথাচ স্মৃতিঃ—শৌচঞ্চ
দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাত্মসুতরং তথা । মৃজ্জলাভ্যাং স্মৃতং
বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থখাসুতরম্ ॥” ইতি । স্বেধ্যং সন্ন্যাসে

দেবতারূপে গীত হইয়াছে, নিশ্চিত অর্থ প্রতিপাদক যুক্তিযুক্ত
ব্রহ্মসূচক তটস্থলক্ষণপর উপনিষদ্বাক্যসকল ও স্বরূপ লক্ষণ-
বিবরণক ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি পদের দ্বারা বহু প্রকারে
কথিত হইয়াছে ॥ ৫

কিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম এই পঞ্চ মহাভূত ;
অহঙ্কার বুদ্ধি অব্যক্ত (মূল প্রকৃতি) শ্রোত্র স্বক্ চক্ষু জিহ্বা ঘ্রাণ
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, মন

অসক্তিরনভিসঙ্গঃ পুত্র-দার-গৃহাদিষু ।

নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥ ৯

ময়ি চানন্তর্যোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

বিবিক্তদেশসেবিত্বমরতির্জনসংসদি ॥ ১০

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহনুগ্রহা ॥ ১১

প্রবৃত্তস্ত তদেকনিষ্ঠতা, আশ্রয়বিনিগ্রহঃ শরীরসংযমঃ,
এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তমিতি পঞ্চমেনাশ্রয়ঃ । কিঞ্চ
ইন্দ্রিয়ার্থেষু ইতি । জন্মাদিষু হুঃখদোষায়োরনুদর্শনং পুনঃ
পুনরালোচনং হুঃখরূপস্ত দোষশ্রানুদর্শনমিতি বা ।
স্পষ্টমন্ত্ৰং । কিঞ্চ অসক্তিরিতি । অসক্তিঃ পুত্রদারাদি-
পদার্থেষু প্রীতিত্যাগঃ, অনভিষঙ্গঃ পুত্রাদীনাং সুখে বা
দুঃখে অহমেব সুখী দুঃখী চ ইত্যাদ্যাশ্রয়ত্বকোভাবঃ ।
ইষ্টানিষ্টয়োৰূপপত্তিষু প্রাপ্তিষু নিত্যং সর্বদা সমচিন্ত্যম্ ।
কিঞ্চ ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরেহনন্তর্যোগেন সর্বদাশ্রয়ত্বা
অব্যভিচারিণী একান্তা ভক্তিঃ, বিবিক্তঃ শুদ্ধশুদ্ধপ্রসাদ-
করস্তং দেশং সেবিতুং শীলং যন্ত তন্ত ভাবস্তত্বং
প্রাকৃতানাং জনানাং সংসদি সভায়ামরতীঃ রত্যভাবঃ ।
কিঞ্চ অধ্যাত্মেতি । আত্মানমধিকৃত্য বর্তমানমধ্যাত্মজ্ঞানং
তস্মিন্নিত্যত্বং নিত্যভাবঃ । স্বপদার্থবুদ্ধিনিষ্ঠত্বমিত্যর্থঃ
তত্ত্বজ্ঞানস্বার্থং প্রয়োজনং মোক্ষস্তস্য দর্শনং মোক্ষস্ত
সর্বোৎকৃষ্টত্বালোচনমিত্যর্থঃ, এতদমানিষ্মদস্তিষ্মমিত্যাदि-
বিংশতিসংখ্যকং যত্নকমেতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্তং বশিষ্ঠাদিভি-
জ্ঞানসাধনত্বাৎ ; অতোহনুগ্রহা অশ্রয়বিপরীতং মানিষ্মাদি
যত্নজ্ঞানমিতি প্রোক্তং জ্ঞানবিরোধিত্বাৎ ; অতঃ সর্বথা
ত্যাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭-১১

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ বিষয়পঞ্চক—এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ।
ইচ্ছা ঘেষ সুখ দুঃখ শরীর চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তি ধৈর্য এই
ইন্দ্রিয়াদি বিকারসহিত ক্ষেত্র তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৬-৭

আত্মপ্লাঘারাহিত্য, শঠতাহীনতা, অহিংসা, কমা, সরলতা,
গুরুসেবা, বাহ্য মৃজ্জলাদি ও আন্তর মৈত্র কৰুণা মুদিতা উপেকাদি
ভাবশুদ্ধিরূপ শৌচ, স্বেধ্য, সংপথে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাতে
একনিষ্ঠতা, শরীর সংযম, বিষয়বৈরাগ্য, অহঙ্কারপরিবর্জন

জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞানামৃতমগ্ন তে ।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সং তন্নাসহ্যতে ॥ ১২

সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষি-শিরো-মুখম্ ।

সর্বতঃ ক্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩

টীকা—এভিঃ সাধনৈর্বজ্জ্ঞেয়ং তদাহ—জ্ঞেয়মিতি
যড়্ভিঃ । যজ্জ্ঞেয়ং তৎ প্রবক্ষ্যামি । শ্রোতুরাদরসিকয়ে
জ্ঞানফলং দর্শয়তি । যদ্বক্ষ্যমাণং জ্ঞানম্ অমৃতং মোক্ষং
প্রাপ্নোতি । কিং তৎ—অনাদিমং । আদিমম্ ভবতীত্য-
নাদিমং । পরং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম । অনাদীত্যেতাবতৈব বহু-
ত্রীহিণা । অনাদিমন্তে সিক্বেহপি পুনশ্চতুপ্প্রত্যয়চ্ছান্দসঃ ।
যদ্বা অনাদীতি মৎপরঞ্চতি পদদ্বয়ম্ । মম বিক্ষোঃ পরং
নির্বিশেষরূপং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । তদেবাহ—ন সং ন চাস-
হ্যতে ; বিধিযুথেন প্রমাণস্ত বিধয়ঃ সচ্ছকেনোচ্যতে ।
নিষেধস্ত বিধয়স্তসচ্ছকেনোচ্যতে । ইদম্ তদুভয়বিলক্ষণম-
বিষয়ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নশ্বেবং ব্রহ্মণঃ সদসদ্বিলক্ষণেষে সতি “সর্বং খন্দিদং
ব্রহ্ম” “ব্রহ্মৈবেদং সর্বম্” ইত্যাদি ক্রুতিভিবিব্রুধ্যোতে-
ত্যাশঙ্ক্য “পরাস্ত শক্তিব্যবধৌ ক্রয়তে স্বাভাবিকী
জ্ঞানবলক্রিয়া চ” ইত্যাদিক্রুতিপ্রসিক্কয়া অচিস্ত্যশক্ত্যা
সর্বাত্মতাং তস্মা দর্শয়ম্মাহ—ইতি পঞ্চাভিঃ । সর্বতঃ সর্বত্র
পাণয়ঃ পাদাশ্চ যস্য তৎ, সর্বতোহক্ষীণি শিরাংসি মুখানি
চ যস্য তৎ, সর্বতঃ ক্রুতিমং প্রবণেন্দ্রিয়ৈর্যুক্তং সং লোকে
সর্বমাবৃত্য ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । সর্বপ্রাণিপ্রবৃত্তিভিঃ পাণ্যা-
দিভিরূপাদিভিঃ সর্বব্যবহারাস্পদত্বেন তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ সর্বেন্দ্রিয়েতি । সর্বেষাং চক্ষুরাদীনামি-
জ্ঞান-মৃত্যু-জরা-ব্যাধি প্রভৃতি দুঃখ ও দোষের বারংবার আলোচনা,
আসক্তি (পুত্রাদিতে প্রীতিপরিহার), অনভিষঙ্গ (স্ত্রী-পুত্রাদির স্তম্ভ
দুঃখে আপনি স্থায়ী দুঃখী না হওয়া), ইষ্ট অনিষ্ট (অমূল
প্রতিকূল)-সাধে সতত সমচিত্ততা ও আঘাতে সর্বাত্মদৃষ্টিতে
ঐকান্তিক ভক্তি, শুদ্ধ নির্জনস্থানে নিয়ত অবস্থান, জনসমাজে
বিরাগ, আত্মজ্ঞানে অত্যন্ত অহুয়াগ, তদ্বজ্ঞানার্ধ দর্শন মোক্ষের
সর্বোৎকৃষ্ট আলোচনা—মৎকথিত এই অমানিষাদি বিংশতি-
সংখ্যক জ্ঞান ইহার বিপরীত মানিষ দৃষ্টিবাদি অজ্ঞান, এজন্য
তাহা সর্বপ্রকারে ত্যাগ্য ॥ ৮-১২

যাহা আনিবার যোগ্য, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর,—যে

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতম্ ।

অসক্তং সর্বভূচ্চৈব নিগুণং গুণভোক্ত চ ॥ ১৪

বহিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ ।

স্বক্ষমাং তদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চাস্তিকে চ তৎ ॥ ১৫

শ্রিয়াণাং গুণেশু রূপাত্মাকারাম্ বৃত্তিশু তত্তদাকারেণ
ভাসতে ইতি তথা । সর্বেন্দ্রিয়াণি গুণাশ্চ তত্তদ্বিশয়ান্
আভাসয়তীতি বা । সর্বৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিবর্জিতম্ । তথা চ
ক্রুতিঃ—“অপাণিপাদো জবনোহগ্রহীতা পশ্চাত্যচক্ষুঃ স
শৃণোত্যকর্ণঃ” ইত্যাদি । অসক্তং সঙ্গশূন্যম্ তথাপি সর্বং
বিভক্তীতি সর্বভূৎ সর্বসাধারণভূতম্ । তদেব নিগুণং
সদ্বাদিগুণরহিতং গুণভোক্ত চ গুণানাং সদ্বাদীনাং
ভোক্তা পালকম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ বহিরিতি । ভূতানাং চরাচরাণাং
স্বকাৰ্যাণাং বহিঃশাস্তশ্চ তদেব সুবর্ণমিব কটককুণ্ডলাদীনাং
জলতরঙ্গাণামন্তর্বহিজলমিব অচরং স্থাবরং চরং জঙ্গমং
যদ্ভূতজাতং তদেব কারণাত্মকত্বাৎ কার্য্যস্য । এবমপি
স্বক্ষমাং রূপাদিহীনত্বাত্তদবিজ্ঞেয়ম্ ইদং তদिति । স্পষ্ট-
জ্ঞানার্হং ন ভবতি । অতএব অবিদ্যাং যোজনলক্ষাস্ত-
রিতমিব দূরস্থঞ্চ সবিকারায়ঃ প্রকৃতেঃ পরত্বাৎ । বিদ্যাং
পুনঃ প্রত্যগাত্মত্বাস্তিকে চ তৎ নিত্যং সন্নিহিতম্ ।
তথা চ মন্তঃ—“তদেজ্জতি তন্নৈজ্জতি তদদূরে তদস্তিকে ।
তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বস্যাস্য বাহতঃ” ইতি । এক্রুতি
চলতি । নৈজ্জতি ন চলতি । তৎ উ অস্তিকে ইতি
চ্ছেদঃ ॥ ১৫

বিষয় জ্ঞাত হইয়া অমৃত (মোক্ষ) লাভ করিবে । আদিশূন্য,
উৎপত্তিবিহীন, নির্বিশেষ পরব্রহ্মই জ্ঞাতব্য । তিনি সং কিঞ্চ
অসং নন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩

সকল দিকে সকল দেশে হস্তপদ, সকল দিক্ দেশে চক্ষু শির
ও মুখ, সর্বত্র প্রবণেন্দ্রিয়সম্পন্ন তিনি সম্পূর্ণ জগৎকে আবৃত
করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৪

তিনি ইন্দ্রিয়গণকে ও তাহাদের বিষয়সমূহকে প্রকাশ করিয়া
থাকেন—সমস্ত ইন্দ্রিয়পরিশূন্য, অনাসক্ত, চতুর্দশভুবনের আধার-
রূপ, সদ্বাদি গুণরহিত ও সদ্বাদিগুণের ভোক্তা পালক ॥ ১৫

অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতম্ ।
 ভূতভূত' চ তজ্জ্যেয়ং এসিঞ্চ প্রভবিঞ্চ চ ॥ ১৬
 জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।
 জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বশ্চ বিষ্ঠিতম্ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ অবিভক্তমিতি । ভূতেষু স্থাবরজঙ্গ-
 মাশ্চকেষুবিভক্তং কারণাত্মনামভিন্নং, কার্যাত্মনা বিভক্তং
 ভিন্নমিব স্থিতং চ । সমুদ্রাজাতং, ফেনাদি সমুদ্রাদগ্নম্
 ভবতি । তৎ স্বরূপমেবোক্তং তদ্ জ্যেয়ম্ । ভূতানাং
 ভূত' চ পোষকং স্থিতিকালে, প্রলয়কালে চ এসিঞ্চ
 এসনশীলং, সৃষ্টিকালে চ প্রভবিঞ্চ নানাকাৰ্য্যাত্মনা
 প্রভবনশীলম্ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ জ্যোতিষামপীতি । জ্যোতিষাং সূর্যা-
 দীনামপি তৎ জ্যোতিঃ প্রকাশকং ততো “যেন সূর্যাস্তপতি
 তেজসেহঃ” “ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা
 বিদ্যাভো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্বং
 তস্ম ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অতএব
 তমসোহজ্ঞানাং পরং তেনাসম্পষ্টমুচ্যতে “আদিত্যবর্ণং
 তমসঃ পরস্তাৎ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । জ্ঞানঞ্চ তদেব বুদ্ধি-
 বৃত্তাবভিব্যক্তং, তদেব রূপাত্মাকারেণ জ্যেয়ঞ্চ জ্ঞানে গম্যঞ্চ
 তদেব অমানিত্বাদিলক্ষণেন পূর্বোক্তজ্ঞানসাধনে প্রাপ্য-
 মিত্যর্থঃ । জ্ঞানগম্যং বিশিনষ্টি—সর্বশ্চ প্রাণিমাাত্রশ্চ হৃদি
 বিষ্ঠিতং বিশেষণাপ্রচ্যুতস্বরূপেণ নিয়ন্তৃতয়া স্থিতম্ ।
 ‘বিষ্ঠিতমি’তি পাঠে অধিষ্ঠায় স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭

কারণরূপ তিনি স্বকাৰ্য্যভূত ভূতসমূহের অন্তরে বাহিরে বলয়-
 কুণ্ডলে স্ববর্ণের জ্বালা, তরঙ্গে জলের জ্বালা অবস্থান করিতেছেন ।
 স্থাবর জঙ্গম যাহা কিছু সব তিনি । সূক্ষ্মত্বহেতু স্পষ্টরূপে
 তাঁহাকে জানা যায় না । তিনি অবিদ্যান্গণের প্রত্যগাত্ম-হেতু
 অতি নিকটে আছেন ॥ ১৫

স্থাবর-জঙ্গমাশ্চ ভূতসকলের কারণরূপে অভিন্ন হইলেও
 কাৰ্য্যরূপে বিভিন্নের মত দৃষ্ট হন । বস্তুতঃ যেমন সমুদ্রজাত
 ফেনাদি সমুদ্র ভিন্ন অশু কিছু নহে, তজ্জপ জগতে যাহা কিছু
 তিমি । তিনি স্থিতিকালে ভূতগণের পোষক, প্রলয়কালে

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্যেয়ং চোক্তং সমাসতঃ ।
 মদ্বক্ত এতদ্ বিজ্ঞায় মদ্বাবায়োপপত্ততে ॥ ১৮
 প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্যানাদী উভাবপি ।
 বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥ ১৯

— উক্তং ক্ষেত্রাদিকমধিকারিফলসহিতমুপসং-
 হরতি—ইতীতি । ইতোবাং ক্ষেত্রং মহাভূতাদি ধৃত্যন্তং,
 তথা জ্ঞানঞ্চ অমানিত্বাদি তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনাস্তং, জ্যেয়ঞ্চ
 অনাদিমং পরং ব্রহ্মেত্যাদি বিষ্ঠিতমিত্যন্তং বশিষ্ঠাদিভি-
 বিস্তরেণোক্তং, সর্বমপি ময়া সংক্ষেপেণোক্তম্ । এতচ্চ
 পূর্বাধ্যায়োক্তলক্ষণো মদ্বক্তো বিজ্ঞায় মদ্বাবায়
 ব্রহ্মত্বায়োপপত্ততে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৮

টীকা—তদেব ‘তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চে’ত্যোতাবৎ
 প্রপঞ্চিতম্ । ইদানীন্ত ‘যদিকারি যতশ্চ যৎ । স চ যো
 যৎপ্রভাবশ্চে’ত্যোতৎ পূর্বপ্রতিজ্ঞাতমেব প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ
 সংহারহেতুত্বকথনে প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতিমিতি পঞ্চভিঃ ।
 অত্র প্রকৃতিপুরুষয়োরাদিমত্রে তয়োরপি প্রকৃত্যন্তরেণ
 ভাব্যমিত্যনবস্থাপত্তিঃ স্মাদতস্তাবুভাবনাদী বিদ্ধি । অনা-
 দেরীশ্বরশ্চ শক্তির্ভাৎ প্রকৃতেবনাদিহম্ পুরুষোহপি তদং-
 শত্বাদনাদিরেব । তত্র চ পরমেশ্বরশ্চ তচ্ছক্তীনাঞ্চ
 অনাদিত্বং নিত্যত্বঞ্চ শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্ভাষ্যকৃষ্ণিরতি-
 প্রবন্ধেনোপপাদিতমিতি গ্রন্থবাহুল্যান্নাস্মাভিঃ প্রপঞ্চ্যতে ।
 বিকারাংশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদীন, গুণাংশ্চ গুণপরিণামান্
 সুখদুঃখমোহাদীন প্রকৃতেঃ সম্ভূতান্ বিদ্ধি ॥ ১৯

গ্রাসকারী ও সৃষ্টিকালে নাম-রূপে উৎপত্তিশীল তিনি ব্রহ্ম ॥ ১৬

তিনি সূর্য-চন্দ্রাদি জ্যোতিষ্কগণের প্রকাশক, অন্ধকারের
 (অজ্ঞানের) পরপারে স্থিত । তিনিই বুদ্ধিবৃত্তিতে অভিব্যাপ্ত
 জ্ঞান, তিনিই রূপাদি আকারে জ্ঞাতব্য এবং জ্ঞানসাধনের দ্বারা
 লভ্য সমস্ত ভূতের হৃদয়ে অপ্রচ্যুতস্বরূপে নিয়ন্তারূপে
 বিরাজমান ॥ ১৭

এই ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্যেয় তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ।
 আমার ভক্ত ইহা অবগত হইয়া ব্রহ্মত্ব লাভ করেন
 (মুক্ত হন) ॥ ১৮

কার্য-কারণ-কর্তৃষে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃষে হেতুরূচ্যতে ॥ ২০

পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুঙ্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদসদ্যোনিজগমশু ॥ ২১

টীকা—বিকারাণাং প্রকৃতিসম্ভবত্বং দর্শয়ন্ পুরুষস্ত সংসারহেতুত্বং দর্শয়তি — কার্যোতি । কার্যং শরীরম্, কারণানি সুখদুঃখসাধনানীন্দ্রিয়ানি, তেষাং কর্তৃষে তদা-কারণপরিণামে প্রকৃতির্হেতুরূচ্যতে কপিলাদিভিঃ । পুরুষো জীবন্ত তৎকৃতসুখদুঃখানাং ভোক্তৃষে হেতুরূচ্যতে । অয়ং ভাবঃ — যত্তপ্যচেতনায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বতঃ কর্তৃত্বং ন সম্ভবতি, তথা পুরুষস্যাপ্যবিকারিণো ভোক্তৃত্বং ন সম্ভবতি, তথাপি কর্তৃত্বং নাম ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্তকত্বম্, তচ্চ চেতনস্যপি চেতনাদৃষ্টবশাৎ চৈতন্যাধিষ্ঠিতত্বাৎ সম্ভবতি, বহুরূপজ্জলনং বায়োস্তিথ্যাগ্গমনম্, বৎসাদৃষ্টবশাৎ স্তন্য-পয়সঃ ক্ষরণমিত্যাदि । অতঃ পুরুষসন্নিধানাৎ প্রকৃতেঃ কর্তৃত্বমুচ্যতে, ভোক্তৃত্বঞ্চ সুখদুঃখসংবেদনম্, তচ্চ চেতন-ধর্ম্ম এবেতি প্রকৃতিসন্নিধানাৎ পুরুষস্য ভোক্তৃত্বমুচ্যতে ইতি ॥ ২০

টীকা—তথাপ্যবিকারিণো জন্মরহিতস্য চ ভোক্তৃত্বং কথমিত্যত্রাহ—পুরুষ ইতি হি । যস্মাৎ প্রকৃতিস্থত্বং কার্য-দেহে তাদাত্ম্যেন স্থিতঃ পুরুষঃ, অতস্তজ্জানিতান্ সুখদুঃখা-দীন্ ভুঙ্তে । অস্য চ পুরুষস্য সতীষু দেবাদিযোনিষু, অসতীষু তিথ্যাগাদিযোনিষু, যানি জন্মানি তেষু গুণসঙ্গো

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি বলিয়া জানিবে । দেহ ইন্দ্রিয়াদি বিকার সকলকে গুণপরিণাম, সুখ-দুঃখ মোহাদি প্রকৃতি-সমুত অবগত হইবে ॥ ১৯

কার্য—শরীর, কারণ—সুখদুঃখাদি সাধন ইন্দ্রিয়বর্গ । তাহাদের কর্তৃষে তদাকারপরিণামে প্রকৃতি হেতু, আর পুরুষ জীব তাহার কৃত সুখদুঃখ ভোক্তৃষে কারণ বলিয়া জানিবে । চৈতন্যের অধিষ্ঠিতত্বহেতু যেমন অগ্নির উর্দ্ধজলন, বায়ুর তিথ্যাগ্গমন, বৎসের অদৃষ্টবশে স্তন হইতে দুগ্ধক্ষরণ, এবমিধ পুরুষের সন্নিধানে প্রকৃতির কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব—সুখদুঃখ সংবেদন বাহা তাহা চেতন ধর্ম্মই ; তাই প্রকৃতির সন্নিধানহেতু পুরুষের ভোক্তৃত্ব ॥ ২০

উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাশ্রুতি চাপ্যুক্তো দেহেহস্মিন্ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২২

য এবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ২৩

গুণৈঃ শুভাশুভকর্ম্মকারিভিরিন্দ্রিয়ৈঃ সঙ্গঃ কারণ-মিত্যর্থঃ ॥ ২১

টীকা—তদনেন প্রকারেণ প্রকৃত্যবिवেকাদেব পুরুষস্ত সংসারো ন তু স্বরূপত ইত্যাশয়েন তস্ত স্বরূপমাহ—উপদ্রষ্টেতি । অস্মিন্ প্রকৃতিকার্যে দেহে বর্তমানোহপি পুরুষঃ পরো ভিন্ন এব ন তদগুণৈর্যুজ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্র হেতবঃ,—যস্মাদুপদ্রষ্টা পৃথগ্ভূত এব সমীপে স্থিত্বা দ্রষ্টা সাক্ষীত্যর্থঃ, তথা অনুমন্তা—অনুমোদিতোব সন্নিধি-মাত্রেণানুগ্রাহকঃ । “সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ” ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তথা ঐশ্বরেণ রূপেণ ভর্তা বিধায়কঃ চোক্তঃ ভোক্তা পালক ইতি চ, মহাশ্চাসাবীশ্বরশ্চেতি স ব্রহ্মাদীনামধিপতিরिति চ পরমাত্মা অন্তর্যামী চেতাক্তঃ শ্রুত্যা । তথা চ শ্রুতিঃ,—“এষ সর্বেশ্বর এষ ভূতাদি-পতিরেষ লোকপালঃ” ইত্যাদি ॥ ২২

টীকা—এবং প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানিনঃ স্তৌতি—য এবমিতি । এবমুপদ্রষ্টৃবাদিরূপেণ পুরুষং যো বেত্তি প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সুখদুঃখাদিপরিণামৈঃ সহিতাং যো বেত্তি স পুরুষঃ সর্বথা বিধিমভিলম্ব্য বর্তমানোহপি পুনর্নাভি-জায়তে । মুচ্যত এবৈত্যর্থঃ ॥ ২৩

অতএব পুরুষ (প্রকৃতি) কার্য-দেহে অবস্থিত হইয়া প্রকৃতিসমুত সুখদুঃখাদি ভোগ করেন আর এই পুরুষের দেহ ও তিথ্যাগাদি যোনিতে জন্মবিষয়ে শুভাশুভ কর্ম্মকারী ইন্দ্রিয়-গণের সঙ্গই কারণ ॥ ২১

এই (প্রকৃতি) কার্যশরীরে বর্তমান পুরুষ ভিন্ন অর্থাৎ প্রকৃতির গুণে যুক্ত হন না । উপদ্রষ্টা, (সমীপে সাক্ষীর মত দর্শন করেন) ও অনুমন্তা সন্নিধিমায়ে অনুগ্রাহক এবং ঐশ্বরিক-রূপে থাকিয়া বিধায়ক ও পালক—ব্রহ্মাদির অধিপতি আর অন্তর্যামী ॥ ২২

ধ্যানেনাত্মনি পশ্যন্তি কেচিদাত্মানমাত্মনা ।
 অগ্নে সাংখ্যেন যোগেন কর্মযোগেন চাপরে ॥ ২৪
 অগ্নে হেবমজ্ঞানন্তঃ শ্রদ্ধাশ্রোভ্য উপাসতে ।
 তেহপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥ ২৫
 যাবৎ সঞ্জায়তে কিঞ্চৎ সত্ত্বং স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

টীকা — এবম্ভূতবিবিক্তাশ্রজ্ঞানসাধনবিকল্পানাহ —
 ধ্যানেনেতি দ্বাভ্যাম্ । ধ্যানেনাত্মাকারপ্রত্যয়ানুভূত্যা
 আত্মনি দেহ এব আত্মনা মনসা এনমাত্মানং কেচিৎ
 পশ্যন্তি, অগ্নে তু সাংখ্যেন প্রকৃতিপুরুষবৈলক্ষণ্যালোচনেন
 যোগেনাষ্টাঙ্গেন, অপরে চ কর্মযোগেন পশ্যন্তীতি
 সর্বত্রানুশঙ্গঃ । এতেষাঞ্চ ধ্যানাদীনাং যথাযোগঃ ক্রম-
 সমুচ্চয়ে সত্যপি তদ্বনিষ্ঠাভেদাভিপ্রায়েণ বিকল্পোক্তিঃ ॥ ২৪

টীকা—অতিমন্দাধিকারিণাং নিস্তারোপায়মাহ—
 অগ্নে হিতি । অগ্নে তু সাংখ্যযোগাদিমার্গেণ এবম্ভূতমুপ-
 দ্ৰষ্টৃদাদিলক্ষণমাত্মনাং সাক্ষাৎকর্তৃমজ্ঞানস্তোহশ্রোভ্য
 আচার্যোভ্য উপদেশতঃ শ্রদ্ধা উপাসতে ধ্যায়ন্তি । তেহপি
 চ শ্রদ্ধয়া উপদেশশ্রবণপরায়ণাঃ সন্তো মৃত্যুং সংসারং
 শনৈরতিতরন্ত্যেব ॥ ২৫

টীকা—তত্র কর্মযোগশ্চ তৃতীয়-চতুর্থ-পঞ্চমেযু
 প্রপঞ্চিতত্বাৎ ধ্যানযোগশ্চ চ ষষ্ঠাষ্টময়োঃ প্রপঞ্চিতত্বাৎ
 ধ্যানাদেচ্চ সাংখ্যবিবিক্তাশ্রবিষয়ত্বাৎ সাংখ্যমেব
 প্রপঞ্চয়ম্—যাবদিতি, যাবদধ্যায়সমাপ্তি । যাবৎ যৎ

যিনি এইরূপ পুরুষকে এবং গুণের সহিত প্রকৃতিকে অবগত
 আছেন, তিনি সর্বপ্রকার শাস্ত্রবিধি অতিক্রম করত বর্তমান
 থাকিলেও মুক্তিলাভ করেন । অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষত্ব
 সাক্ষাৎকার হইলে ‘আমি দেহ হইতে ভিন্ন, আত্মা জ্যোতির্ময়
 নাদাত্মক ওকার’ এরূপভাবে অনুক্ষণ ওকার নাদে অবস্থিত—
 তাঁহার পক্ষে কোন বিধি-নিষেধ নাই । তিনি নিত্যমুক্ত
 ব্রহ্মসংস্থোহমৃতম্ভবেতি ॥ ২৪

কেহ ধ্যানাবলম্বনে মনের দ্বারা হৃদয়কমলস্থিত আত্মাকে
 দর্শন করেন, অপরে কেহ কেহ ‘প্রকৃতি হইতে পুরুষ ভিন্ন’
 এই বিচার ও অষ্টাঙ্গ যোগের দ্বারা আত্মদর্শন করেন, আর অন্য
 কর্মযোগিগণ (নিকাম কর্মযোগিগণ) কর্মযোগের দ্বারা আত্মাকে
 দেখিয়া থাকেন ॥ ২৪

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজসংযোগাৎ তদ্ বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥ ২৬
 সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্ ।
 বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৭
 সমং পশ্যন্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।
 ন হিনস্ত্যাশ্রনাশ্রানং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২৮

কিঞ্চিৎ বস্তুমাত্রং সমুৎপত্ততে তৎ সর্বং ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়ো-
 যোগাদবিবেককৃতাত্তাদাত্মাধ্যাসানুভবতীতি জানীহি ॥ ২৬

টীকা—অবিবেককৃতং সংসারোদ্ভবমুক্ত্য তন্নিবৃত্তয়ে
 বিবিক্তাশ্রবিষয়ং সম্যগ্দর্শয়ম্—সমমিতি । স্থাবর-
 জঙ্গমাত্মকেষু ভূতেষু নির্বিশেষং সদ্রূপেণ সমং যথা
 ভবতি এবং তিষ্ঠন্তং পরমাত্মানং যঃ পশ্যতি, অতএব তেষু
 বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি
 নাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কুত ইত্যত আহ—সমং পশ্যন্তিতি । সর্বত্র
 ভূতমাত্রে সমং সমবস্থিতং সম্যগপ্রচ্যুতরূপেণাবস্থিতং
 পরমাত্মানং পশ্যন্ হি যস্মাদাত্মনা স্বেনৈবাত্মানং ন হিনস্তি
 অবিচায়া সচ্চিদানন্দরূপমাত্মানং তিরস্কৃত্য ন বিনাশয়তি,
 ততশ্চ পরাং গতিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি, যস্তেবং ন পশ্যতি, স
 হি দেহাত্মদর্শী দেহেন সহাত্মানং হিনস্তি, তথাচ শ্রুতিঃ,—
 “অসূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ । তাংস্তে
 প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥” ইতি ॥ ২৮

আর অপর কেহ এই সমস্ত না জানিয়া আচার্যগণের মুখে
 আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করত আত্মাকে উপাসনা করেন । তাঁহারাও
 শ্রদ্ধাসহকারে উপদেশ শ্রবণ-পরায়ণ হইয়া মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ
 হন ॥ ২৫

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! স্থাবর জঙ্গম যাহা কিছু বস্তুমাত্র সমুৎপন্ন
 হয়, তাহা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের অবিবেককৃত অভেদ অধ্যাস-
 (আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুজ্ঞান) হেতু হইয়া থাকে—বিদিত
 হইবে ॥ ২৬

চরাচরাশ্রয় সমস্তভূতে, নির্বিশেষ সদ্রূপে সমভাবে অবস্থিত
 বিনাশী নিখিল বস্তুতে বিনাশবিহীন পরমেশ্বরকে যিনি দর্শন
 করেন, তিনিই ষথার্থ দেখিয়া থাকেন ॥ ২৭

প্রকৃত্যেব চ কৰ্মাণি ক্রিয়মাণানি সৰ্বশঃ ।

যঃ পশ্যতি তথাহ্মানমকর্তারং স পশ্যতি ॥ ২৯

যদা ভূতপৃথগ্ ভাবমেকস্মিনুপশ্যতি ।

তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্প্রাপ্যতে তদা ॥ ৩০

অনাদিহ্মানিগুণহ্মাং পরমাত্মায়মব্যয়ঃ ।

টীকা—নহু শুভাশুভকৰ্মকৰ্ত্ত্বেন বৈষম্যে দৃশ্যমানে
কথমাহ্মনঃ সমত্মিত্যাশঙ্ক্যাহ—প্রকৃত্যেবেতি । প্রকৃত্যেব
দেহেন্দ্রিয়াকারেণ পরিণতয়া সৰ্বশঃ সৰ্বৈঃ প্রকারৈঃ
ক্রিয়মাণানি কৰ্মাণি যঃ পশ্যতি, তথাহ্মানমকর্তারং
দেহাভিমানেনৈবাহ্মনঃ কৰ্ত্ত্বং ন স্বত ইত্যেবং যঃ পশ্যতি,
স এব সম্যক্ পশ্যতি, নাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯

টীকা—ইদানীং তু ভূতানামপি প্রকৃতিতাবশ্মাত্ত্বেনা-
ভেদাদ্ভূতভেদকৃতমপ্যাহ্মনো ভেদমপশ্যন্ ব্রহ্মহ্মপৈতী-
ত্যাহ—যদেতি । যদা ভূতানাং স্থাবর-জঙ্গমানাং পৃথগ্-
ভাবং ভেদম্ পৃথক্হ্ম একস্মিনু একস্মামেবেশ্বরশক্তিরূপায়াং
প্রকৃতৌ প্রলয়ে স্থিতমুপশ্যতি আলোচয়তি । তত
এব তস্মা এব প্রকৃতেঃ সকাশাভূতানাং বিস্তারং সৃষ্টিসময়ে
অনুপশ্যতি, তদা প্রকৃতিতাবশ্মাত্ত্বেন ভূতানামপ্যাভেদং
পশ্যন্ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম সম্প্রাপ্যতে, ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—তথাপি পরমেশ্বরস্ত সংসারাবস্থায়াং দেহ-

সকল দিক্, দেশ ও কালে এবং সকল বিষয়ে সমানভাবে
উত্তমরূপে অবস্থিত পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া অবিচার দ্বারা
সচ্চিদানন্দরূপ আত্মাকে আচ্ছাদিত করত বিনাশ করেন না,
অতঃপর, মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

যিনি নিখিল কর্ম প্রকৃতির দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে
ও আত্মা কোন কর্ম করেন না—ভ্রষ্টোমাত্র অকর্তা এইরূপ দর্শন
করেন, তিনিই ষথার্থ নিরীক্ষণ করেন ॥ ২৯

যখন স্থাবর জলম ভূতগণের প্রভেদ একমাত্র দৈব শক্তিরূপ
প্রকৃতিতে প্রলয়কালে স্থিত আলোচনা করেন এবং পুনরায়
সৃষ্টিকালে সেই প্রকৃতি হইতে ভূতসমূহের বিস্তার দেখেন, তখন
যাহা কিছু সমস্তই প্রকৃত স্বর্ণ বলয় কুণ্ডলাদি স্বর্ণ দর্শনের

শরীরস্থোহপি কোঙ্স্থেয় ন করোতি ন লিপ্যতে ॥ ৩১

যথা সৰ্বগতং সৌন্দর্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।

সৰ্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাহ্মা নোপলিপ্যতে ॥ ৩২

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কুংস্নং লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুংস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥ ৩৩

সম্বন্ধনিমিত্তৈঃ কৰ্মভিস্তংকলৈশ্চ স্মৃৎস্মৃৎখাদিভিবৈষম্যঃ
হুম্পরিহরমিতি কুতঃ সমদর্শনং তত্রাহ—অনাদিহ্মাদিতি ।
যত্বেপস্তিমং তদেব হি ব্যোতি বিনাশমেতি, যচ্চ গুণবদন্ত
তস্মা গুণনাশে ব্যয়ো ভবতি, অয়ং তু পরমাত্মা অনাদি-
নিগুণশ্চ ; অতোহব্যয়ঃ অবিকারীত্যর্থঃ । তস্মাং শরীরে
স্থিতোহপি ন কিঞ্চিং করোতি, ন চ কৰ্মকলৈ-
লিপ্যত ইতি ॥ ৩১

টীকা—তত্র হেতুঃ সদৃষ্টান্তমাহ—যথেনিতি । যথা
সর্বত্র পঙ্কাদিষপি স্থিতমাকাশং সৌন্দর্যাদসঙ্গত্যাং
পঙ্কাদিভিনোপলিপ্যতে, তথা সর্বত্র উত্তমে মধ্যমেহধমে
বা দেহে স্থিতোহপ্যাহ্মা নোপলিপ্যতে দৈহিকৈর্দোষ-
গুণৈর্ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অসঙ্গত্যাং নাস্তীত্যাকাশদৃষ্টান্তেন দর্শিতং
প্রকাশকত্বাচ্চ প্রকাশ্যধর্মৈর্ন যুজ্যতে ইতি রবিদৃষ্টান্তেনাহ
—যথা প্রকাশয়তীতি স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৩

ন্যায় ভূতসকলের অভেদ অবলোকনপূর্বক ব্রহ্ম হইয়া যান ॥ ৩০

হে কোঙ্স্থেয় ! অনাদিহ্ম (আদিশূন্য), নিগুণহ্ম (সদ্ধাদিগুণ
রহিতহ্ম) হেতু এই অব্যয় সর্বাভিকারশূন্য আত্মা শরীরে অবস্থান
করিয়াও কিছুই করেন না এবং কর্মকলের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ৩১

যেমন সর্বব্যাপী পঙ্কাদিতে স্থিত আকাশ সূক্ষ্ম ও অসূক্ষ্ম-
হেতু পঙ্কাদির দ্বারা লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ উত্তম, মধ্যম বা অধম
দেহে অবস্থিত আত্মা দৈহিক দোষ-গুণের দ্বারা সংলিপ্ত
হয় না ॥ ৩২

হে ভারত ! যেমন একমাত্র আদিত্য অখিল লোক
প্রকাশিত করেন, সেইরূপ ক্ষেত্রী পরমাত্মা সমস্ত ক্ষেত্র প্রকাশিত
করিয়া থাকেন ॥ ৩৩

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োরেবমন্তরং জ্ঞানচক্ষুযা ।

ভূতপ্রকৃতিমোক্ষং যে বিদ্যাস্তি তে পরম্ ॥ ৩৪

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োরিতি । এবমুক্তপ্রকারেণ ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োরন্তরং ভেদং বিবেক-জ্ঞানলক্ষণেন, চক্ষুযা যে বিদুঃ, তথা চেয়মুক্তা ভূতানাং প্রকৃতিস্তাঃ সকাশাং মোক্ষং মোক্ষোপায়ং ধ্যানাদিকঞ্চ যে বিদুস্তে পরং পদং যাস্তি ॥ ৩৪

উক্ত প্রকার ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের ভেদ এবং প্রাণিগণের প্রকৃতি সকাশ হইতে মোক্ষের উপায় ধ্যান সাংখ্যযোগ, নিকাম কর্ম-

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসবিবচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগ নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানমহিমকথনম্, প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং জগৎপত্তেঃ, সত্ত্ব-রজস্তমসাং গুণত্রয়াণাং, ভগবৎপ্রাপ্তরূপায়ন্ত গুণাতীতস্য লক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

পর ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমম্ ।

যজ্জ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সর্বে পরাং সিদ্ধিমিতো গতাঃ ॥ ১

টীকা—পুষ্পকৃত্যোঃ স্বতন্ত্রং বারয়ন্ গুণসঙ্গতঃ ।

প্রাহ সংসারবৈচিত্র্যং বিস্তরেণ চতুর্দশে ॥

‘যাবৎ সজ্জায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমম্ । ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞ-সংযোগাত্তদ্বিক্তি ভরতধৃভ’ ইত্যুক্তং স চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ সংযোগো নিরীশ্বরসাংখ্যানামিব ন স্বাতন্ত্র্যেণ, কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছয়ৈবেতি কথনপূর্বকং “কারণং গুণসঙ্গোহস্ত্য সদস্যদ্যোনিরুদ্যম্” ইত্যেনেনোক্তং সত্ত্বাদিগুণকৃতং সংসার-বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়িষ্যন্তেবভূতং বক্ষ্যমাণমর্থং স্তোতি— শ্রীভগবানুবাচ পরং ভূয় ইতি দ্বাভ্যাম্ । পরং পরমাত্ম-নিষ্ঠং জ্ঞায়তেহেনেনোতি জ্ঞানমুপদেশং ভূয়োহপি তুভ্যাং

চতুর্দশ অধ্যায়

[জ্ঞানমহিমাকথন, প্রকৃতি-পুরুষকর্তৃক জগতের উৎপত্তি, সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়, ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় এবং গুণাতীতের লক্ষণসমূহের বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! পুনরায় তোমাকে তপস্তা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বিবিক্তৌ যেন তদ্বেন মিশ্রৌ প্রকৃতি-পুরুষৌ ।

তং বন্দে পরমানন্দং নন্দনন্দনমীশ্বরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্বামিকৃতটীকায়াং

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

যোগাদি যাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৫

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথস্তি চ ॥ ২

প্রকষণে বক্ষ্যামি । কথংভূতম্ ? জ্ঞানানাং তপঃ-কন্মাদি-বিষয়াণাং মধ্যে উত্তমং মোক্ষহেতুত্বাৎ । তদেবাহ— যজ্জ্ঞাত্বা প্রাপ্য মুনয়ো মননশীলাঃ সর্বে ইতো দেহ-বন্ধনাং পরাং সিদ্ধিং মোক্ষং গতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ইদমিতি । ইদং বক্ষ্যমাণং জ্ঞান-মুপাশ্রিত্য জ্ঞানসাধনমুষ্ঠায় মম সাধর্ম্যং মদ্রূপত্বং প্রাপ্তাঃ সত্ত্বঃ সর্গেহপি ব্রহ্মাদিষু উৎপত্ত্যমানেষপি নোৎপত্ত্যন্তে, তথা প্রলয়েহপি ন ব্যথস্তি প্রলয়-দুঃখানি নানুভবন্তি পুনর্নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২

কর্মাদিবিষয়ক জ্ঞান হইতে উত্তম প্রধান পরমাত্মনিষ্ঠ জ্ঞান উপদেশ করিব, যাহা অবগত হইয়া সংলীন-মানস মূনিগণ যরণের পর মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১

এই জ্ঞানসাধন অমুষ্ঠানপূর্বক তাঁহারা আমার স্বরূপলাভ করিয়াছেন, সৃষ্টিকালেও আর সমুৎপন্ন হন না এবং প্রলয়ের দুঃখ অনুভব করেন না ॥ ২

মম যোনির্মহদ্ ব্রহ্ম তস্মিন্ গর্ভং দধাম্যহম্ ।
সম্ভবঃ সর্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥ ৩
সর্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্ভবন্তি য়াঃ ।
তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪
সদ্বৎ রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

টীকা—তদেবং প্রশংসয়া শ্রোতারভিমুখীকৃত্য
পরমেশ্বরাধীনয়োঃ প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ সর্বভূতোৎপত্তিং
প্রতি হেতুং, ন তু স্বতন্ত্র্যোরিতিমং বিবক্ষিতমর্থং
কথয়তি—মমেতি । দেশতঃ কালতঃ চানবচ্ছিন্নত্বান্মহৎ,
বৃহৎ স্বকাৰ্য্যাণাং বৃদ্ধিহেতুত্বাদ্ বা ব্রহ্ম প্রকৃতি-
রিত্যর্থঃ । তস্মাদ্ ব্রহ্ম মম পরমেশ্বরস্ত যোনির্গর্ভাধান-
স্থানং, তস্মিন্নহং গর্ভং জগদ্বিস্তারহেতুং চিদাভাসং দধামি
নিক্ষিপামি । প্রলয়ে ময়ি লীনং সম্ভববিজ্ঞাকামকর্মানু-
শয়বস্তুং ক্ষেত্রজং সৃষ্টিসময়ে ভোগেন ক্ষেত্রেণ সংযোজয়া-
মীত্যর্থঃ । ততো গর্ভাধানাং সর্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং সম্ভব
উৎপত্তির্ভবতি ॥ ৩

টীকা—ন কেবলং সৃষ্ট্যুপক্রম এব মদধিষ্ঠানেনাভ্যাং
প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাময় ভূতোৎপত্তিপ্রকাবঃ, অপি তু
সর্বদৈবেত্যাহ—সর্ব্বেতি । সর্ব্বাসু যোনিষু মনুষ্যাছানু-
যা মূর্তয়ঃ স্থাবর-জঙ্গমাগ্নিকা উৎপত্তস্তে তাসাং মূর্তীনাং
মহদ্ব্রহ্ম প্রকৃতির্যোনির্মাতৃস্থানীয়া, অহং বীজপ্রদঃ
গর্ভাধানকর্তা পিতা ॥ ৪

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরাধীনাত্যাং প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং
সর্বভূতোৎপত্তিং নিকপা ইদানীং প্রকৃতিসঞ্জন পুরুষস্ত

হে ভারত ! মহদ্ ব্রহ্ম প্রভৃতি আমার গর্ভাধান স্থান,
তাহাতে আমি জগদ্বিস্তারহেতু চিদাভাস নিক্ষেপ করি, তারপর
ব্রহ্মাদি নিখিল ভূতের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩

হে কৌন্তেয় ! মনুষ্যাদি সকল যোনিতে স্থাবরজঙ্গমাগ্নিকা
যে সমস্ত মূর্তি (কায়) সমুৎপন্ন হয়, সেই কায়সকলের মাতৃস্থানীয়া
আমার প্রকৃতি যোনি—কারণ, মাতৃস্থানীয়া আর আমি গর্ভাধান-
কর্তা পিতা ॥ ৪

হে মহাবাহো ! সব রজ তম এই প্রকৃতিসজ্জাত গুণত্রয়
গুণসাম্য প্রকৃতি তাহার নিকট হইতে পৃথকভাবে অভিব্যক্ত
হইয়া প্রকৃতি কার্য শরীরে অভেদভাবে স্থিত আত্মা চিদংশকে

নিবশন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥ ৫
তত্র সত্ত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্ ।
সুখসঞ্জন বদ্বাতি জ্ঞানসঞ্জন চানব ॥ ৬
রজো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ ।
তন্নিবদ্বাতি কৌন্তেয় কর্মসঞ্জন দেহিনম্ ॥ ৭

সংসারং প্রপঞ্চয়তি—সবমিত্যাদিভিশ্চতুর্দশভিঃ । সত্ত্বং
রজস্তম ইত্যেব সংজ্ঞকাঃ ত্রয়ো গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ
প্রকৃতেঃ সম্ভবঃ উদ্ভবো যেযাং তে তথোক্তাঃ । গুণসাম্যং
প্রকৃতিসত্ত্বাঃ সকাশাৎ পৃথক্বেদনাভিব্যক্তাঃ সম্ভাঃ প্রকৃতি-
কার্যো দেহে তাদাত্ম্যেন স্থিতং দেহিনং চিদংশং বস্তৃতো-
হব্যয়ং নিবিকারমেব সত্ত্বং নিবশন্তি, স্বকাৰ্য্যৈঃ সুখদুঃখ-
মোহাদিভিঃ সংযোজয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—তত্র সত্ত্বস্ত লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারকাহ—
তত্রৈতি । তত্র তেষাং গুণানাং মধ্যে সত্ত্বং নির্মলত্বাৎ
স্বচ্ছত্বাৎ স্ফটিকবৎ প্রকাশকং ভাস্বরম্ অনাময়ঞ্চ নিকপ-
ত্রবৎ শাস্তমিত্যর্থঃ । অতঃ শাস্তত্বাৎ স্বকাৰ্য্যেণ সুখেন
যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি, প্রকাশকত্বাচ্চ স্বকাৰ্য্যেণ জ্ঞানেন
যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি । হে অনঘ ! নিষ্পাপ ! অহং
সুখী জ্ঞানী চেতি মনোধর্ম্যাস্তদভিমানিনি ক্ষেত্রজ্ঞে
সংযোজয়তীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—রজসো লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারকাহ—রজ ইতি ।
রজঃসংজ্ঞকং গুণং রাগাত্মকমনুরঞ্জনকপং বিদ্ধি ; অতএব
তৃণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ । তৃণা অপ্রাপ্তেহর্থে অভিলাষঃ, সঙ্গঃ
প্রাপ্তেহর্থে প্রীতিবিশেষাসক্তিস্তয়োস্তৃণাসঙ্গয়োঃ সমুদ্-
বাস্তবিক নির্বিকার থাকিলেও বন্ধন করে অর্থাৎ স্বকাৰ্য্য সুখদুঃখ
মোহাদির দ্বারা সংযোজিত করে ॥ ৫

সেই গুণসকলের মধ্যে নির্মল স্বচ্ছত্বহেতু স্ফটিকের স্থায়
প্রকাশক, ভাস্বর, অনাময় উপদ্রবশূন্য, শাস্ত, শাস্তত্বহেতু সুখে যে
সঙ্গ তাহার দ্বারা প্রকাশকত্ব হেতু, জ্ঞানে যে সঙ্গ তাহার দ্বারা
বন্ধন করে অর্থাৎ ‘আমি সুখী জ্ঞানী’ এই মনোধর্মসকল ক্ষেত্রজ্ঞে
সংযোজিত করে ॥ ৬

হে কৌন্তেয় ! অহুর্গাগজনক রজোগুণ অপ্রাপ্ত অর্থে
অভিলাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ে আসক্তি হইতে সমুৎপন্ন জানিবে ।
কর্মের আসক্তি দেহীকে কর্মে সংযোজিত করিয়া থাকে ॥ ৭

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাম্ ।
 প্রমাদালস্ত-নিদ্রাভিস্তম্ভিবাতি ভারত ॥ ৮
 সত্বং সুখে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্মণি ভারত ।
 জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়তু্যত ॥ ৯
 রজস্তমশ্চাভিভূয় সত্বং ভবতি ভারত ।

ভবোহস্মাং তদ্রজো দেহিনং দৃষ্টাদৃষ্টার্থেষু কৰ্ম্মসু সঞ্জেনা-
 সক্ত্যা নিতরাং বধ্নাতি ; তৃষ্ণাসক্ত্যভ্যাং হি কৰ্ম্মস্বাসক্তি-
 র্ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—তমসো লক্ষণং বন্ধকত্বঞ্চাহ—তম ইতি ।
 তমস্ত্ব অজ্ঞানাজ্ঞাতম্ আবরণশক্তিপ্রধানাং প্রকৃত্যং-
 শাহুদভূতং বিদ্বীত্যর্থঃ । অতঃ সর্বেষাং দেহিনাং মোহনং
 ভ্রান্তিজনকম্ ; অতএব প্রমাদেন আলস্তেন নিদ্রয়া চ
 তত্তমো দেহিনং নিবধ্নাতি । তত্র প্রমাদোহনবধানম্,
 আলস্তমহুতমঃ, নিদ্রা চিত্তস্তাবসাদাল্লয়ঃ ॥ ৮

টীকা—সত্ত্বাদীনামেবং স্বস্বকার্য্যকরণে সামর্থ্যাতি-
 শয়মাহ—সত্ত্বমিতি । সত্বং সুখে সঞ্জয়তি সংশ্লেষয়তি ।
 হৃঃখশোকাদিকারণে সত্যপি সুখাভিমুখমেব দেহিনং
 করোতীত্যর্থঃ ; এবং সুখাদিকারণে সত্যপি রজঃ কৰ্ম্মণ্যেব
 সঞ্জয়তি, তমস্ত্ব মহৎসঞ্জনোৎপত্তমানমপি জ্ঞানমাবৃত্য
 আচ্ছাদ্য প্রমাদে সঞ্জয়তি, মহত্তিরুপদিশ্যমানস্তার্থস্থান-
 বধানে যোজয়তি, উত অপি আলস্তাদাবপি সংযোজয়-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৯

টীকা—তত্র হেতুমাহ—রজ ইতি । রজস্তমশ্চেতি

হে ভারত ! তমোগুণ অজ্ঞানসম্মত দেহিগণের মোহজনক
 জানিবে । সেই তমঃ প্রমাদ (অকর্তব্যো কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিতে প্রবৃতি),
 আলস্ত (সামর্থ্য সত্ত্বেও কৰ্ম্মে অপ্রবৃতি) ও নিদ্রার দ্বারা দেহীকে
 নিবেশিত বদ্ধ করে ॥ ৮

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ দেহীকে সুখে সত্ত্বপরিণামরূপ
 শ্রীত্যাশ্রয় চিত্তবৃত্তিবিশেষে সংযোজিত করে, রজোগুণ কৰ্ম্মে
 ও তমোগুণ জ্ঞানকে আবৃত্ত করিয়া কৰ্ত্তব্যে অকর্ত্তব্যবুদ্ধিতে তাহা
 হইতে নিবৃত্তিরূপ অনবধানে প্রযোজিত করে ॥ ৯

হে ভারত ! সত্ত্বগুণ রজ ও তমোগুণকে অভিভূত করিয়া

রজঃ সত্বং তমশ্চেতব তমঃ সত্বং রজস্তথা ॥ ১০
 সর্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।
 জ্ঞানং যদা তদা বিজ্ঞাদ্ বিবুদ্ধং সত্ত্বমিত্যুত ॥ ১১
 লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।
 রজস্তেতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভরতর্ষভ ॥ ১২

গুণদ্বয়মভিভূয় তিরস্কৃত্য সত্বং ভবতি অদৃষ্টবশাহুদভবতি,
 ততঃ স্বকার্য্যে সুখে জ্ঞানাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ । এবং
 রজোহপি সত্বং তমশ্চেতি গুণদ্বয়মভিভূয় উদ্ভবতি ।
 ততঃ স্বকার্য্যে তৃষ্ণাকৰ্ম্মাদৌ সংযোজয়তি । এবং
 তমোহপি সত্বং রজশ্চোভাবপি গুণাবভিভূয় উদ্ভবতি,
 ততশ্চ স্বকার্য্যে প্রমাদালস্তাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—ইদানীং সত্ত্বাদীনাম্ বুদ্ধানাং লিঙ্গাশ্রাহ—
 ত্রিভিঃ । সর্বদ্বারেষু অস্মিন্নাত্মনো ভোগায়তনে দেহে
 সর্বদ্বারপি দ্বারেষু শ্রোত্রাদিষু যদা শব্দাদিজ্ঞানাত্মকঃ
 প্রকাশ উপজায়তে উৎপত্ততে, তদানেন প্রকাশলিঙ্গে-
 ন সত্বং বিবুদ্ধং বিজ্ঞাদ্ জানীয়াৎ । উৎশব্দাং সুখাদিলিঙ্গে-
 নাপি জানীয়াদিত্যুক্তম্ ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ লোভ ইতি । লোভো ধনাত্মাগমে
 জায়মানেহপি পুনঃ পুনর্বর্জমানোহভিলাষঃ, প্রবৃত্তির্নিত্যঃ
 কুর্ব্বজ্জপতা, কৰ্ম্মণামারম্ভো গৃহাদিনির্মাণোদ্যমঃ, অশম
 ইদং কৃত্তেদং করিষ্যামীত্যাদিসঙ্কল্পবিকল্পানুপরমঃ, স্পৃহা
 উচ্চাবচেষু দৃষ্টমাত্রেষু বস্তুষু ইত্যন্ততো জিঘৃক্ষা, রজসি
 বিবুদ্ধে সতি এতানি লিঙ্গানি জায়ন্তে এতৈর্লিঙ্গৈ রজো-
 গুণস্ত বুদ্ধিং জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১২

অদৃষ্টবশে উদ্ভূত হয়, রজও সত্ব এবং তমোগুণকে, তমোগুণ সত্ব
 ও রজকে অভিভূত করিয়া উদ্ভূত হইয়া থাকে ॥ ১০

যখন শরীরে শ্রোত্রাদি সকল দ্বারে জ্ঞানাত্মক প্রকাশ উৎপন্ন
 হয়, তখন সত্ত্বগুণ বিবুদ্ধিত হইয়াছে জানিবে ॥ ১১

হে ভরতর্ষভ ! লোভ (অতি তৃষ্ণা—প্রাপ্ত বিঘ্নে অলং-
 বুদ্ধি রাহিত্য), প্রবৃত্তি (রাগজন্ত রাগবিষয়ক গুণ) গৃহাদি
 কৰ্ম্মারম্ভ, ইহার ইহা করিব কেবল এইরূপ সংকল্প-বিকল্প কারণ
 ও দৃষ্টবস্ত্র মাত্র গ্রহণেচ্ছা রজোগুণ বদ্ধিত হইলে এই চিত্তসকল
 সজাত হইয়া থাকে ॥ ১২

অপ্রকাশোহপ্রবৃত্তিঃ প্রমাদো মোহ এব চ ।

তমস্তুতানি জায়ন্তে বিরুদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩

যদা সত্বে প্রবুদ্ধে তু প্রলয়ং বাতি দেহভূং ।

তদোত্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপত্ততে ॥ ১৪

রজসি প্রলয়ং গতা কর্মসঙ্গিষু জায়তে ।

তথা প্রলীনস্তমসি মূঢ়য়োনিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অপ্রকাশ ইতি । অপ্রকাশো বিবেক-
ভ্রংশঃ, অপ্রবৃত্তিরনুগমঃ, প্রমাদঃ কর্তব্যার্থানুসন্ধান-
রাহিত্যম্, মোহো মিথ্যাভিনিবেশঃ, তমসি বিরুদ্ধে
সত্যোতানি লিঙ্গানি চিহ্নানি জায়ন্তে । এতৈস্তমসো বুদ্ধিঃ
জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—মরণসময় এব বুদ্ধানাং সত্ত্বাদীনাং ফলবিশেষ-
মাহ—যদেতি দ্বাভ্যাম্ । সত্বে প্রবুদ্ধে সতি যদা জীবো
মৃত্যুং প্রাপ্নোতি, তদা উত্তমান্ হিরণ্যগর্ভাদীন্ বিদন্তি
উপাসত ইত্যুত্তমবিদন্তেষাং যে অমলাঃ প্রকাশময়া
লোকাঃ সুখোপভোগস্থানবিশেষাস্তান্ প্রতিপত্ততে
প্রাপ্নোতি ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ রজসীতি । রজসি প্রবুদ্ধে সতি মৃত্যুং
প্রাপ্য কর্মাসক্তেষু মনুষ্যেষু জায়তে, তথা তমসি বিরুদ্ধে
সতি প্রলীনো মৃতো মূঢ়য়োনিষু পশ্বাদিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—ইদানীং সত্ত্বাদীনাং স্বানুরূপকর্মদ্বারেণ বিচিত্র-
ফলহেতুত্বমাহ—কর্মণ ইতি । সুকৃতস্ত সাত্বিকস্ত কর্মণঃ
সাত্বিকং সত্ত্বপ্রধানং, নির্মলং প্রকাশবহুলং সুখং ফলমাহঃ
কপিলাদয়ঃ । রজস ইতি । রাজসস্ত কর্মণ ইত্যর্থঃ ;

হে কুরুনন্দন ! বিবেকভ্রংশ, অহুগম, কর্তব্য অর্থে
অনুসন্ধানরাহিত্য, মিথ্যাভিনিবেশ তমোগুণ প্রবুদ্ধ হইলে এইসব
চিহ্ন প্রকাশ হয় ॥ ১৩

মরণসময়ে যদি সত্ত্বগুণ বিবর্তিত হয়, তাহা হইলে জীব
হিরণ্যগর্ভাদি উপাসকগণের গম্য প্রকাশময় লোকসকল প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৪

এবং রজোগুণ বিবর্তিত হইলে দেহভোগকারী মনুষ্যলোকে
উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর তমোগুণ প্রবুদ্ধ হইলে যে দেহভোগ
করে, সে ব্যক্তি পশু-বাদিতে অন্তর্গত করিয়া থাকে ॥ ১৫

কর্মণঃ সুকৃতস্তাত্ত্বিকং সাত্বিকং নির্মলং ফলম্ ।

রজসস্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলম্ ॥ ১৬

সত্ত্বাং সঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভ এব চ ।

প্রমাদ-মোহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭

উদ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বা মধো তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।

জঘন্তগুণবৃত্তিহা অধো গচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮

কর্মফলকথনস্ত প্রাকৃতত্বাং তস্ত দুঃখং ফলমাহঃ,—তমস
ইতি তামসস্য কর্মণ ইত্যর্থঃ, তসোজ্ঞানং মূঢ়ং ফলমাহঃ,
—সাত্বিকাদিকর্মফলকণ্ড “নিয়তং সঙ্গরহিতম্” ইত্যাদি-
নাষ্টাদশাধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥ ১৬

টীকা—তত্রৈব হেতুমাহ—সত্ত্বাদিতি । সত্ত্বাজ্ঞানং
সঞ্জায়তে, অতঃ সাত্বিকস্ত কর্মণঃ প্রকাশবহুলং সুখং ফলং
ভবতি । রজসো লোভো জায়তে তস্ত চ দুঃখহেতুত্বাস্ত-
পূর্বকস্য কর্মণো দুঃখং ফলং ভবতি । তমসস্ত প্রমাদ-
মোহাজ্ঞানানি ভবন্তি, ততস্তামসস্য কর্মণোহজ্ঞানপ্রাপকং
ফলং ভবতীতি যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা—ইদানীং সত্ত্বাদিবৃত্তিশীলানাং ফলভেদমাহ—
উদ্ধমিতি । সত্ত্বাঃ সত্ত্বপ্রবৃত্তিপ্রধানা উদ্ধং গচ্ছন্তি,
সত্ত্বোৎকর্ষতারতম্যাহতরোত্তরশতগুণানন্দান্ মনুষ্যগন্ধর্ব্ব-
পিতৃদেবাদিলোকান্ সত্যলোকপর্যাস্তান্ প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ।
রাজসাস্ত তৃষ্ণাত্যাকুলা মধো তিষ্ঠন্তি মনুষ্যলোক এবোৎ-
পত্তন্তে । জঘন্তো নিকৃষ্টস্তমোগুণস্তস্য বৃত্তিঃ প্রমাদ-
মোহাদিঃ, তত্র স্থিতা অধো গচ্ছন্তি, তমসো বৃত্তিতারত-
ম্যাত্তামিস্রাদিষু নিরয়েষু উৎপত্তন্তে ॥ ১৮

বিদ্বান্গণ সাত্বিক কর্মের ফল প্রকাশবহুল সুখ বলিয়া
থাকেন, আর রাজস কর্মের ফল দুঃখ এবং তামস কর্মের ফল
অজ্ঞান মোহ ॥ ১৬

সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, রজোগুণ হইতে লোভ এবং
তমোগুণ হইতে অজ্ঞান প্রমাদ মোহ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৭

সত্ত্বগুণস্থ মানবগণ স্ব স্ব কর্মানুসারে সত্যলোক পর্যন্ত গমন
করেন, রাজসিকগণ মনুষ্যলোক প্রাপ্ত হয়, নিকৃষ্ট তমোগুণের
মোহাদিতে স্থিত তামসিকগণ তমোবৃত্তির তারতম্য অনুসারে
তামিস্রাদি নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৮

নাশ্চ গুণেভ্যঃ কৰ্ত্তারং যদা ব্রহ্মানুপশ্চতি ।
 গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মন্তাবং সোহধিগচ্ছতি ॥ ১৯
 গুণানেনতানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।
 জন্মমৃত্যুজরাহুঃখৈৰ্বিমুক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥ ২০
 অর্জুন উবাচ ।
 কৈলিঙ্গৈস্ত্রীন্ গুণানেনতানতীতো ভবতি প্রভো ।

টীকা—তদেবং প্রকৃতিগুণসঙ্গকৃতং সংসারং প্রপঞ্চমুক্তা।
 ইদানীং তদ্বিবেকতো মোক্ষং দর্শয়তি—নাশ্চমিতি । যদা
 তু ব্রহ্মা বিবেকী ভূত্বা বুদ্ধ্যাচ্ছাৎকারপরিণতেভ্যো গুণেভ্যো-
 হশ্চ কৰ্ত্তারং নানুপশ্চতি, অপি তু গুণা এব কৰ্ম্মাণি
 কুৰ্ব্বন্তীতি পশ্চতি । গুণেভ্যশ্চ পরং ব্যতিরিক্তং
 তৎসাক্ষিণমাত্মানং বেত্তি, স তু মন্তাবং ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—ততশ্চ গুণকৃতসর্বানর্থবৃত্ত্যা কৃতার্থো ভবতী-
 ত্যাহ—গুণানিতি । দেহাচ্ছাৎকারঃ সমুদ্ভবঃ পরিণামো
 যেবাং তে দেহসমুদ্ভবাস্তানেতান্ ত্রীনপি গুণানতীত্যা-
 তিক্রম্য তৎকৃতৈর্জন্মাদিভিৰ্বিমুক্তঃ সন্মমৃতম্ অশ্নুতে
 পরমা [ব্রহ্মা]-নন্দং প্রাপ্নোতি ॥ ২০

টীকা—গুণানেনতানতীত্য অমৃতমশ্নুত ইত্যেতচ্ছূত্বা
 গুণাতীতস্য লক্ষণং তদাচারং গুণাত্যয়োপায়ঞ্চ সমাগ-
 বুভুংসুরর্জুন উবাচ—কৈরিতি । হে প্রভো ! কৈলিঙ্গৈঃ
 কীদৃশৈরাশ্রম্যুৎপন্নৈঃ চিহ্নৈর্গুণাতীতো দেহী ভবতীতি
 লক্ষণপ্রশ্নঃ, ক আচারো যসোতি কিমাচারঃ কথং বর্তত
 ইত্যর্থঃ । কথঞ্চ কেনোপায়েনৈতাংস্ত্রীনপি গুণানতীত্য
 বর্ততে, তৎ কথয়েত্যর্থঃ ॥ ২১

যখন বিদ্বান্ বুদ্ধাদি আকারে পরিণত গুণসকল হইতে কার্যের
 অপর কৰ্ত্তা দর্শন করেন এবং গুণসমূহ হইতে অতিরিক্ত সাক্ষি-
 স্বরূপ আত্মাকে বিদিত হন, তখন তিনি ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়া
 থাকেন, আর দেহসমুহ হইতে এই সমুদয় গুণকে উল্লঙ্ঘন করত
 জন্মমৃত্যুজরা হুঃখ হইতে বিশেষরূপে মুক্তিলাভপূর্বক দেহী
 ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন ॥ ১৯-২০

অর্জুন বলিলেন,—হে প্রভো ! কি চিহ্নের দ্বারা জানা
 যায় যে, জীব ত্রিগুণকে অতিক্রম করিয়াছে ? তাহার আচার

কিমাচারঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্ গুণানতিবর্ততে ॥ ২১
 শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব ।
 ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাজ্জকতি ॥ ২২
 উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্ঘো ন বিচাল্যতে ।
 গুণা বর্তন্ত ইত্যেব যোহবতিষ্ঠতি নেঙ্গতে ॥ ২৩

টীকা—স্মৃতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা ইत्याদিদ্বা দ্বিতীয়া-
 ধ্যায়ে পৃষ্টমপি দত্তোত্তরমপি পুনর্বিবশেষবুভুংসয়া পৃচ্ছতীতি
 ভ্রাতৃ প্রকারান্তরেণ তস্য লক্ষণাদিকং শ্রীভগবানুবাচ—
 প্রকাশঞ্চৈত্যাদি ষড়্ভিঃ । তত্রৈকেন লক্ষণমাহ—
 প্রকাশমিতি । প্রকাশঞ্চ সর্বদ্বারেষু দেহেহশ্মিন্নিতি
 পূর্বোক্তং সত্ত্বকার্য্যাম্, প্রবৃত্তিঞ্চ রজঃকার্য্যাম্, মোহঞ্চ
 তমঃকার্য্যাম্, উপলক্ষণার্থমেতৎ সত্ত্বাদীনাং সর্বাণ্যপি
 কার্য্যাণি যথাযথং সম্প্রবৃত্তানি স্বতঃপ্রাপ্তানি সন্তি ;
 হুঃখবুদ্ধ্যা যো ন দ্বেষ্টি নিবৃত্তানি চ সন্তি সুখবুদ্ধ্যা যো ন
 কাজ্জকতি, গুণাতীতঃ স উচ্যতে ইতি চতুর্থেনাশ্রয়ঃ ॥ ২২

টীকা—তদেবং স্বসংবেদ্যং তস্য গুণাতীতস্ত লক্ষণমুক্তা।
 পরসংবেদ্যং তস্য লক্ষণং বক্তুং দ্বিতীয়প্রশ্নস্ত কিমাচার
 ইত্যেতত্ত্বেত্তরমাহ—উদাসীন ইতি ত্রিভিঃ । উদাসীনবৎ
 সাক্ষিতয়া আসীনঃ স্থিতঃ সন্ গুণৈর্গুণকার্য্যৈঃ সুখহুঃখা-
 দিভির্ঘো ন বিচাল্যতে স্বরূপান প্রচ্যাবতে, অপি তু গুণা
 এব স্বকার্য্যেষু বর্তন্তে এতৈর্মম সম্বন্ধ এব নাস্তীতি
 বিবেকজ্ঞানেন যন্তুক্ষীমবতিষ্ঠতি । পরশ্চৈপদমার্ব্যম্ ।
 নেঙ্গতে ন চলতি ॥ ২৩

কি প্রকার ? এবং কিভাবে তিনি এই তিন গুণকে অতিক্রম
 করেন ? ২১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পাণ্ডব ! জানাত্মক প্রকাশরূপ
 সত্ত্ব কার্য্য ও সতত কার্য্যচেষ্টারূপ রজঃকার্য্য ও মমত্ব-বুদ্ধিরূপ
 তমঃকার্য্য সকল সমুদয় হইলে, যিনি হুঃখ বুদ্ধিতে ঘেব করেন
 না, এ সকল নিবৃত্ত হউক—সুখ বুদ্ধিতে এরূপ আকাঙ্ক্ষা করেন
 না, যিনি নিরুৎসাহ পক্ষপাতশূন্যভাবে উপবিষ্ট, অহঙ্কযোগী হইয়া
 গুণসকল কর্তৃক বিচালিত (বিকৃত, স্বরূপচ্যুত) হন না, আরও

সমদুঃখঃ সুখঃ স্বস্থঃ সমলোষ্টাশ্মকাধনঃ ।

তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরন্তল্যনিন্দাসংস্কৃতিঃ ॥ ২৪

মানাপমানয়োন্তল্যন্তল্যো মিত্রারিপক্ষয়োঃ ।

সর্বাস্তপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫

মাক্ষ যোহব্যভিচারেণ ভক্তির্যোগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৬

টীকা—অপি চ সমেতি । সমে সুখদুঃখে যন্ত, যতঃ স্বস্থঃ স্বরূপ এব স্থিতঃ, অতএব সমানি লোষ্টাশ্মকাধনানি যন্ত, তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে সুখদুঃখেতুভূতে যন্ত । ধীরো ধীমান্, তুল্যা নিন্দা চ আত্মনঃ সংস্কৃতিঃ চ যন্ত ॥ ২৪

টীকা—অপি চ মানেনি, মানে অপমানে চ তুল্যঃ, মিত্রপক্ষে অরিপক্ষে চ তুল্যঃ । সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থানা-
রন্তানুদ্যমান্ পরিভ্যক্তুং শীলং যন্ত স এবস্তূতাচারযুক্তো
গুণাতীত উচ্যতে ॥ ২৫

টীকা — কথংকৈতান্গীন্ গুণানতিবর্তত ইত্যন্ত
প্রশ্নস্যোত্তরমাহ — মাঞ্চেতি । চশকোহবধারণার্থঃ ।
মামেব পরমেশ্বরমব্যভিচারেণ একান্তেন ভক্তির্যোগেন যঃ
সেবতে, স এতান্ গুণান্ সমতীতা সম্যগতিক্রম্য ব্রহ্ম-
ভূয়ায় ব্রহ্মভাবায় মোক্ষায় কল্পতে সমর্থো ভবতি ॥ ২৬

‘গুণসকল স্ব স্ব কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহাদের সহিত আমার
কোন সম্বন্ধ নাই’—এই বিবেক দ্বারা নীরবে থাকেন, কোন
রূপ চাক্ষুশ্য প্রকাশ করেন না, যিনি সুখদুঃখ সমান, স্বরূপে
অবস্থিত, যুগ্ম ও প্রসূর ও স্বর্ণে এবং সুখদুঃখের হেতুভূত
প্রিয় অপ্রিয় সমজ্ঞানসম্পন্ন, ধীর ধৈর্যশীল, বুদ্ধিমান, গভীর,
স্বীয় নিন্দা-স্তুতিতে, মান-অপমানে, শত্রু এবং মিত্র উভয়
পক্ষে তুল্যজ্ঞানসম্পন্ন, দৃষ্ট অদৃষ্ট—ইহলোক পরলোক সম্বন্ধীয়
সমস্ত উত্তম পরিভ্যাগী, তিনি গুণাতীত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাব্যয়ন্ত চ ।

শাস্বতন্ত চ ধর্মন্ত সুখশ্চৈকান্তিকন্ত চ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

-তত্র হেতুমাহ—ব্রহ্মণো হীতি । হি যস্মাদ্
ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা প্রতিমা ঘনীভূতং ব্রহ্মৈবাহং যথা
ঘনীভূতঃ প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলং তদ্বদেবেত্যর্থঃ । তথা
অব্যয়স্য নিত্যস্য অমৃতস্য মোক্ষস্য চ নিত্যমুক্তত্বাৎ, তথা
তৎসাধনস্য শাস্বতস্য ধর্মস্য চ শুদ্ধসদ্ব্যাক্রমত্বাৎ । তথা
একান্তিকস্য অখণ্ডিতস্য সুখস্য চ প্রতিষ্ঠাহং পরমানন্দ-
রূপত্বাৎ । অতো মৎসেবিনো মন্তাবস্যাবশ্যস্তাবিহাদ্
যুক্তমেবোক্তং ‘ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে’ ইতি ॥ ২৭

কৃষ্ণাধীনগুণাসঙ্গপ্রসঞ্জিতভবাসুধিম্ ।

সুখং তরতি তদন্ত ইত্যভাষি চতুর্দশে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্যামিকৃতটীকায়াম্
গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

থাকেন । গুণাতীত এবাধিগ লক্ষণাক্রান্ত হন ॥ ২২—২৫

যিনি আমাকেই একান্তিক ভক্তির্যোগের দ্বারা ভজনা করেন
তিনি এই গুণসমূহ উত্তমরূপে অতিক্রমপূর্বক মোক্ষলাভ করেন,
যেহেতু আমি ব্রহ্মের প্রতিমূর্তি—আকৃতি, আমি ঘনীভূত ব্রহ্ম,
ঘনীভূত প্রকাশ, সর্ব বিকারশূন্য, আগন্তরহিত মোক্ষের ও
পুনরুৎপাদনশূন্য ধর্মের এবং পরিপূর্ণ সুখের প্রতিমা (ছবি,
প্রতিক্রপ) ॥ ২৩২৭

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতেমধ্যে ভীষ্মপর্বস্তার্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে গুণত্রয়বিভাগযোগ নামক চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্কে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং পঞ্চদশোধ্যায়ঃ)

[সংসারবৃক্ষস্য, ভগবৎপ্রাপ্তে রূপায়স্য, জীবাত্মনঃ, স্বপ্রভাবস্য পরমেশ্বরস্য, কুরাকুরয়োঃ পুরুষোত্তমস্য চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

উর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ম্ ।

ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি যন্তং বেদ স বেদবিৎ ॥১

টীকা—বৈরাগ্যেণ বিনা জ্ঞানং ন চ ভক্তিরতঃ স্মৃটম্ ।

বৈরাগ্যোপস্কৃতং জ্ঞানমীশঃ পঞ্চদশেহদিশং ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ‘মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে’ ইত্যাদিনা পরমেশ্বরমেকান্তভক্ত্যা ভজতস্তৎ-
প্রসাদলব্ধজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবো ভবতি ইত্যুক্তম্, ন চৈকান্ত-
ভক্তিজ্ঞানং বা বিরক্তস্ত সন্তবতীতি বৈরাগ্যপূর্বকং
জ্ঞানমুপদেষ্টু কামঃ প্রথমং তাবৎ সাক্ষিলোকভ্যাং সংসার-
বৃক্ষপং বৃক্ষরূপকালঙ্কারেণ বর্ণয়ন্—শ্রীভগবানুবাচ উর্দ্ধ-
মূলমিতি । উর্দ্ধমূলমঃ কুরাকুরাত্যামুকুটঃ পুরুষোত্তমঃ
মূলং যন্ত তম্ । অথ ইতি । ততোহর্ষাচীনঃ কার্যো-
পাধ্যো হিরণ্যগর্ভাদয়ো গৃহ্যন্তে । তে তু শাখা ইব
শাখা যন্ত তং বিনশ্বরত্বেন স্বঃপ্রভাতপর্যন্তমপি ন
স্থাস্ততীতি বিশ্বাসানর্হবাদশ্বখং প্রাহুঃ । প্রবাহরূপেণা-
বিচ্ছেদাদব্যয়ঞ্চ প্রাহুঃ । “উর্দ্ধমূলোহবাক্শাখ এষোহশ্বখঃ
সনাতন” ইত্যাদিঃ শ্রুতয়ঃ । ছন্দাংসি বেদা যন্ত পর্ণানি
ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রতিপাদনদ্বারেণ ছায়াস্থানীয়ৈঃ কশ্মফলৈঃ
সংসারবৃক্ষস্ত সর্বজীবাশ্রয়ণীয়ত্বপ্রতিপাদনাং পর্ণস্থানীয়া
বেদাঃ । যন্তমেবভূতমশ্বখং বেদ স এব বেদার্থবিৎ ।
সংসারপ্রপঞ্চবৃক্ষস্য মূলশরীরঃ শ্রীনারায়ণঃ ব্রহ্মাদয়স্তদংশাঃ

পঞ্চদশ অধ্যায়

[সংসারবৃক্ষের ভগবৎপ্রাপ্তি-উপায়ের, জীবাত্মার, তেজোময়
পরমেশ্বরের ও কুর-অকুরযুক্ত পুরুষোত্তমের বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ কহিলেন—সংসার-প্রপঞ্চের মূল—ঈশ্বর শ্রীপুরুষোত্তম
নারায়ণ । ব্রহ্মাদি দেবতাগণ তাঁহার শাখাস্থানীয় । সেই সংসার-
বৃক্ষ বিনশ্বর প্রবাহরূপে নিত্যও বটে । বেদসমূহ তাহার পত্র,
সেই অশ্বখ বৃক্ষকে যিনি জানেন তিনি বেদবিৎ । শ্রীনারায়ণ
সংসার-বৃক্ষের মূল, তাঁহাকে বেদোক্ত কর্ম্মের দ্বারা অর্চনা করা

অধশ্চোর্দ্ধং প্রসৃতাস্তস্ত শাখা

গুণপ্রব্রজা বিষয়প্রবালাঃ ।

অধশ্চ মূলানুসন্ততানি

কর্মানুবন্ধীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২

শাখাস্থানীয়াঃ, স চ সংসারবৃক্ষো বিনশ্বরঃ প্রবাহরূপেণ
নিত্যশ্চ বেদোক্তৈঃ কর্ম্মভিঃ সেব্যতামাপাদিতশ্চ ইত্যোতা-
বানেব হি বেদার্থঃ অতএব বিদ্বান্ বেদবিদিতি ভূয়তে ॥১

টীকা—কিঞ্চ অধশ্চেতি । হিরণ্যগর্ভাদয়ঃ কার্যো-
পাধ্যো জীবাঃ শাখাস্থানীয়ত্বেনোক্তানেষু চ যে তুষ্কতি-
নস্তেহধঃ পশাদিয়োনিষু প্রসৃতাঃ বিস্তারং গতাঃ, সুকৃ-
তিনশ্চোর্দ্ধং দেবাদিয়োনিষু প্রসৃতাঃ তন্ত সংসারবৃক্ষস্ত
শাখাঃ । কিঞ্চ গুণৈঃ সত্যাদিবৃত্তিভিজ্জলসেচনৈরিব
যথাযথং প্রব্রজা বৃদ্ধিং প্রাপ্তাঃ । কিঞ্চ বিষয়াঃ রূপাদয়ঃ
প্রবালাঃ পল্লবস্থানীয়া যাসাং তাঃ ; প্রশাখাস্থানীয়াভি-
রিন্দ্রিয়বৃত্তিভিঃ সংযুক্তত্বাৎ । কিঞ্চ অধশ্চ চশকাদূর্দ্ধঞ্চ
মূলানি অনুসন্ততানি বিরক্তানি মুখ্যং মূলমীশ্বর এক এব ।
ইমানি স্ববাস্তুরমূলানি তত্তত্তদোগবাসনালক্ষণানি তেষাং
কার্যমাহ—মনুষ্যালোকে কামানুবন্ধীনি ইতি । কর্ম্ম এব
অনুবন্ধি অনন্তরুভাবি যেষাং তানি উর্দ্ধাধোলোকেষু
উপভুক্তং তত্তদভোগবাসনাদিভিহি কর্ম্মক্ৰয়ে মনুষ্যালোকং
প্রাপ্তানাং তত্তদনুরূপেষু কর্ম্মসু প্রবৃত্তিভবতি ; এতন্নিম্নেব
হি কামাধিকারো নাশ্বেষু লোকেষু । অতো মনুষ্যালোকে
ইত্যুক্তম্ ॥ ২

কর্তব্য ইহা বুঝিয়া যিনি ভগবদ্ আরাধনার জন্য কর্ম্মানুষ্ঠান করেন
তিনিই যথার্থ বেদবেত্তা ॥ ১

সেই অশ্বখ বৃক্ষের সত্যাদি বৃত্তির দ্বারা (জল সেচনের দ্বারা)
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত রূপাদি বিষয় পল্লব । ইন্দ্রিয়বৃত্তি শাখা অধোদিকে ও
উর্দ্ধদিকে বিস্তারপ্রাপ্ত হইয়াছে । মনুষ্যালোকে কর্ম্মানুবর্ত্তি মূল-
সকল অধোদিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ॥ ২

ন রূপমন্ত্বেহ তথোপলভ্যতে

নাস্তা ন চাদিন চ সম্প্রতিষ্ঠা ।

অশ্বখমেনং সুবিক্রমূল-

মসঙ্গশব্দেণ দৃঢ়েন ছিদ্ৰা ॥ ৩

ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং

যস্মিন্ গতা ন নিবর্তন্তি ভূয়ঃ

তমেব চাত্তং পুরুষং প্রপত্তে

যতঃ প্রবৃন্তিঃ প্রসূতা পুরাণী ॥ ৪

টীকা—কিঞ্চ ন রূপমিতি । ইহ সংসারে স্থিতৈঃ প্রাণিভিরস্তু সংসাররূপস্ত তথা উৎকৃষ্টমূলাদিপ্রকারেণ রূপং নোপলভ্যতে, ন চাত্তোহবসানমপৰ্য্যন্তত্বাৎ, ন চাদিরনাদিত্বাৎ, ন চ সম্প্রতিষ্ঠা স্থিতিঃ কথং তিষ্ঠতীতি নোপলভ্যতে । যস্মাদেবভূতোহয়ং সংসাররূপো হ্রস্বচ্ছেদ্যো-হনর্থকরশ্চ, তস্মাদেনং দৃঢ়েন বৈরাগ্যেণ শব্দেণ ছিদ্ৰা তত্ত্বজ্ঞানে যতেতেত্যাহ — অশ্বখমেনমিতি সাক্ষেন । এনমশ্বখং সুবিক্রমূলম্ অত্যন্তং বক্রমূলং সন্তম্ অসঙ্গঃ সঙ্গরাহিত্যম্ অহংমমতাত্যাগস্তেন শব্দেণ দৃঢ়েন সম্যগ্-বিচারেণ ছিদ্ৰা পৃথক্কৃত্য । তত ইতি । ততস্তস্মাৎ মূলভূতং তৎ পদং বস্তু বৈকল্যং পদং পরিমার্গিতব্যম্, অশেষ্যম্ । কীদৃশম্? যস্মিন্ গতা যৎপদং প্রাপ্তাঃ সন্তো ভূয়ো ন নিবর্তন্তি নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । অশেষণ-প্রকারমেবাহ—তমেবেতি । যত এষা পুরাণী চিরন্তনী সংসারপ্রবৃন্তিঃ প্রসূতা বিস্তৃতা, তমেব চাত্তং পুরুষং প্রপত্তে শরণং ব্রজামি ইত্যেবমেকান্তভক্ত্যা অশেষ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩-৪

ইহলোকে এই সংসার-রূপের রূপ উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ তাহার অন্ত (শেষ), আদি ও স্থিতির প্রতীতি হয় না । অতিশয় বক্রমূল এই সংসাররূপ অশ্বখ বৃক্ষকে অহং মমতা ত্যাগরূপ শব্দের (সম্যগ্-বিচারের) দ্বারা ছেদন-পূর্বক তাহার মূলভূত সেই বৈকল্যপদ অশেষণ করা কর্তব্য । যেখানে গমন করিলে পুনরায় কেহ প্রত্যাবৃত্ত হয় না, যেখানে হইতে এই সংসারপ্রবৃন্তি বিস্তৃত হইয়াছে, সেই আদিভূত পুরুষের শরণাগত হই, এইরূপ একান্ত ভক্তিসহকারে অবেষণ করিতে হয় ॥ ৩-৪

অহঙ্কার মিথ্যাভিনিবেশবিরহিত, পুরুষকলজাদি সঙ্গরূপ

নির্মানমোহা জিতসঙ্গদোষা

অধ্যাত্মনিত্যা বিনিবৃত্তকামাঃ ।

দ্বৈতৈবিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈ-

গচ্ছন্ত্যমৃতাঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥ ৫

ন তদ্ ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ ।

যদ্ গতা ন নিবর্তন্তে তদ্ ধাম পরমং মম ॥ ৬

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ।

মনঃবৰ্ণানীন্দ্রিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কৰ্ষতি ॥ ৭

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ সাধনাস্তরাণি দর্শয়ন্মাহ—নির্মা-নেতি । নির্গতো মান-মোহো অহঙ্কার-মিথ্যাভিনিবেশো যেভ্যস্তে, জিতঃ পুত্রাদিসঙ্গরূপো দোষো যৈস্তে, অধ্যাত্মে আত্মজ্ঞানে নিত্যাঃ পরনিষ্ঠিতাঃ । বিশেষেণ নিবৃত্তঃ কামো যেভ্যস্তে, সুখদুঃখহেতুত্বাৎ সুখদুঃখসংজ্ঞানি শীতো-ক্ষাদীনি দ্বন্দ্বানি তৈবিমুক্তাঃ, অত এবামৃতা নিবৃত্তাবিদ্যাঃ সন্তস্তদব্যয়ং পদং বৈকল্যং গচ্ছন্তি । তদেব গন্তব্যং পদং বিশিনষ্টি—ন তদिति । যৎ পদং সূর্য্যাদয়ো ন প্রকাশয়ন্তি, যৎ প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে যোগিনস্তদ্ব্যম স্বরূপং পরমং মম, অনেন সূর্য্যাদিপ্রকাশবিষয়ত্বেন জড়-শীতোক্ষাদিদোষপ্রসঙ্গে নিবৃত্তঃ ॥ ৫-৬

টীকা—নহু চ তদীয়ং ধাম প্রাপ্তাঃ সন্তো যদি ন নিবর্তন্তে, তর্হি “সতি সম্পদ্য ন বিহুঃ সতি সম্পদ্যামহে” ইত্যাদি ক্রতেঃ । সুষুপ্তিপ্রলয়সময়ে তৎপ্রাপ্তিঃ সর্ব্বেষা-মস্তুীতি কো নাম সংসারী স্যাদিত্যাশঙ্ক্য সংসারিণং দর্শয়তি—মমৈবেতি পঞ্চভিঃ । মমৈবাংশো যোহয়ম-বিদ্যায়া জীবভূতঃ সনাতনঃ সর্ব্বদা সংসারিণেন প্রসিক্:

দোষবিহীন, আত্মজ্ঞানে অত্যাঙ্গত, কামনাপরিশূন, সুখদুঃখরূপ বন্দ্ব হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত অবিজ্ঞাবিহীন হইয়া সেই সর্ব্ববিকার-বিরজিত পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

যে পরমপদে গমন করত যোগিগণ প্রত্যাবৃত্ত হন না, সূর্য্য চন্দ্র ও অগ্নি যাহা প্রকাশিত করিতে পারেন না, তাহাই আমার পরম ধাম ॥ ৬

আমারই এই নিত্যসিদ্ধ অংশ অবিজ্ঞা কর্তৃক জীবরূপে পরিণত হইয়া সুষুপ্তি ও প্রলয়কালে প্রকৃতিতে লীনভাবে স্থিত মন ও পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে সংসারে আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ৭

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ ।
 গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮
 শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং ভ্রূণমেব চ ।
 অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯
 উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণাষিতম্ ।

অসৌ সুষুপ্তি-প্রলয়য়োঃ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি মনঃ
 ষষ্ঠং যেবাং তানীন্দ্রিয়াণি পুনর্জীবলোকে সংসারে
 ভোগার্থমাকর্ষতি । এতচ্চ কর্মেন্দ্রিয়াণাং প্রাণস্য
 চোপলক্ষণার্থম্ ! অয়ন্তাবঃ—সত্যং সুষুপ্তিপ্রলয়য়োরপি
 মদংশত্বাৎ সর্বস্যাপি জীবমাত্রস্য ময়ি লয়াদন্ত্যাব মৎ-
 প্রাপ্তিস্থত্বাপ্যবিদ্যাবৃত্তস্য সানুশয়স্য সপ্রকৃতিকে ময়ি
 লয়ো ন তু শুদ্ধে । তদুক্তম্—“অব্যাক্তাদ্যুক্তয়ঃ সর্বাঃ
 প্রভবন্তি” ইত্যাদিনা । অতশ্চ পুনঃ সংসারায় নির্গচ্ছন্ন-
 বিদ্বান্ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি স্বোপাধিভূতানী-
 ন্দ্রিয়াণ্যাকর্ষতি, বিদুষাস্তু শুদ্ধস্বরূপপ্রাপ্তেনািবুত্তিরিতি ॥ ৭

টীকা—তাচ্ছাকৃষ্য কিং করোতীত্যাহ—শরীরমিতি ।
 যৎ যদা শরীরাস্তরং কস্মৎবশাদবাপ্নোতি যতশ্চ শরীরাত্তুৎ-
 ক্রামতি ঈশ্বরো দেহাদীনাং স্বামী, তদা পূর্বস্মাৎ শরীর-
 দেতানি গৃহীত্ব তচ্ছরীরাস্তরং সমাগ্ যাতি । শরীরে
 সত্যপি ইন্দ্রিয়গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ—আশয়াৎ স্বস্থানাৎ
 কুশুমাদেঃ সকাশাৎ গন্ধান্ গন্ধবতঃ সূক্ষ্মানংশান্ গৃহীত্বা
 বায়ুর্যথা গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৮

টীকা—তাচ্ছবেন্দ্রিয়াণি দর্শয়ন্ যদর্থং গৃহীত্বা গচ্ছতি
 তদাহ—শ্রোত্রমিতি । শ্রোত্রাদীনি বাহ্যেন্দ্রিয়াণি মনশ্চা-
 স্তঃকরণমধিষ্ঠায় আশ্রিত্য শব্দাদীন্ বিষয়ানয়ং জীব

এই ঈশ্বর যে শরীর প্রাপ্ত হন, যে শরীর হইতে উৎক্রান্ত
 হন, তখন বায়ু যেমন কুশুমাদি হইতে গন্ধবিশিষ্ট সূক্ষ্ম অংশ-
 সকল গ্রহণ করিয়া গমন করে, তদ্রূপ পূর্বশরীর হইতে
 মন এবং পঞ্চেন্দ্রিয়কে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকেন ॥ ৮

এই জীব শ্রোত্র চক্ষু শ্রবণ রসনা ও ভ্রূণেন্দ্রিয়ে এবং মনে
 অধিষ্ঠিত হইয়া শব্দস্পর্শাদি বিষয়সমূহ উপভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৯

অবिवেকী বিমুক্তগণ দেহ হইতে দেহান্তর গমনকারী, সেই
 দেহেই স্থিত অথবা বিষয়ভোগ নিরত, ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত জীবকে

বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ১০
 যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাত্মন্যবস্থিতম্ ।
 যতন্তোহপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১
 যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ ভাসয়তেহখিলম্ ।
 যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তৎ তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥ ১২

উপভুক্তে ॥ ৯

টীকা—ননু কার্য-কারণসম্ব্যাব্যতিরেকেণ এবমুত-
 মাত্মানং সর্ব্বেহপি কিং ন পশ্যন্তি তত্রাহ—উৎক্রামন্ত-
 মিতি । উৎক্রামন্তং দেহাদেহান্তরং গচ্ছন্তং তন্মিমেব
 দেহে স্থিতং বা বিষয়ান্ ভুঞ্জানং বা গুণাষিতমিন্দ্রিয়াদি-
 যুক্তং জীবং বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি নালোকয়ন্তি । জ্ঞানমেব
 চক্ষুর্যেবাং তে বিবেকিনঃ পশ্যন্তি ॥ ১০

টীকা—হৃদয়ে যচ্চায়ং যতো বিবেকিষপি কেচিদেব
 পশ্যন্তি, কেচিন্ন পশ্যন্তীত্যাহ—যতন্তু ইতি । যতন্তো
 ধ্যানাদিভিঃ প্রযতমানাঃ যোগিনঃ কেচিদিনমাত্মা-
 নমাত্মনি দেহেহবস্থিতং বিবিক্তং পশ্যন্তি, শাস্ত্রাভ্যা-
 সাদিভিঃ প্রযত্নং কুর্বাণা অপ্যকৃতাত্মানোহবিশুদ্ধচিত্তা
 অত এবাচেতসো মন্দমতয় এনং ন পশ্যন্তি ॥ ১১

টীকা—তদেবং ‘ন তন্তাসয়তে সূর্য্যঃ’ ইত্যাদিনা
 পারমেশ্বরং পরং ধামোক্তং তৎপ্রাপ্তানাঞ্চাপুনরাবুত্তিরুক্তা ।
 তত্র চ সংসারিণোহভাবমাশঙ্ক্য সংসারিস্বরূপং দেহাদিব্যতি-
 রিক্তং দশিতম্ । ইদানীং তদেব পারমেশ্বরং রূপমনন্ত-
 শক্তিস্থেন নিরূপয়তি—যদিত্যাदि-চতুর্ভিঃ । আদিত্যাदिষু
 স্থিতং যদনেকপ্রকারং তেজো বিশ্বং প্রকাশয়তি, তৎ সর্ব্বং
 তেজো মদায়মেব জানীহি ॥ ১২

দেখিতে পায় না; জ্ঞানরূপ চক্ষুবিশিষ্ট বিবেকিসকল দর্শন
 করেন ॥ ১০

প্রযত্নকারী যোগিসমূহই এই আত্মাকে শরীরে অবস্থিত
 দেখিতে পান । কিন্তু অবিশুদ্ধ চিত্ত অজ্ঞানিগণ যত্ববান্ হইয়াও
 এই আত্মাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১১

আদিত্যে অবস্থিত যে তেজ, চন্দ্রে ও অগ্নিতে যে তেজ সমগ্র
 জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সে তেজ আমার-ই অবগত
 হইবে ॥ ১২

গামাশিষ্ট চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা ।
 পুঞ্চামি চৌষধীঃ সর্বাঃ সোমো ভূষা রসাত্মকঃ ॥ ১৩
 অহং বৈশ্বানরো ভূষা প্রাণিনাং দেহমাত্মিতঃ ।
 প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুर्वিধম্ ॥ ১৪
 সর্বম্ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো
 মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঞ্চ ।

টীকা—কিঞ্চ গামিতি । গাং পৃথিবীমোজসা বলে-
 নাধিষ্ঠায় অহমেব চরাচরাণি ভূতানি ধারয়ামি, অহমেব চ
 রসময়ঃ সোমো ভূষা ত্রীছাত্তৌষধীঃ সর্বাঃ সংবর্দ্ধয়ামি ॥ ১৩

টীকা—অহমিতি । বৈশ্বানরো জঠরাগ্নিভূষা প্রাণিনাং
 দেহমাত্মিতঃ প্রবিষ্ট প্রাণাপানাত্ম্যাক্ত তদুদীপকাত্ম্যাক্ত
 সহিতঃ প্রাণিভির্ভুক্তং, ভক্ষ্যং ভোজ্যং, লেহ্যং চেতি
 চতুर्वিধমন্নং পচামি । তত্র যদন্তৈরবখণ্ড্যাবখণ্ড্য ভক্ষ্যতে
 অপূপাদি তন্তক্ষ্যং, যন্তু কেবলং জিহ্বয়া বিলোড্য
 নিগীর্ষ্যতে পায়সাদি তন্ভোজ্যং, যন্তু জিহ্বায়াঃ নিক্ষিপ্য
 রসাত্মাদেন ক্রমশো নিগীর্ষ্যতে দ্রবীভূতং গুড়াদি, তল্লেহম্ ।
 যন্তু দংষ্ট্রাভিনিষ্পীড়া রসাংশং নিগীর্ষ্যাবশিষ্টং ত্যজ্যত
 ইক্ষুদণ্ডাদি তচ্চোষ্মিতি চতুर्वিধভেদঃ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ সর্বম্ভেতি । সর্বম্ প্রাণিজাতম্ হৃদি
 সম্যগন্তর্ধ্যামিরূপেণ প্রবিষ্টোহহম্ । অতশ্চ মন্তঃ এব
 হেতোঃ প্রাণিমাত্রম্ পূর্বানুভূতার্থবিষয়া স্মৃতির্ভবতি ।
 জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞেয়দ্বিসংযোগজং ভবতি, অপোহনঞ্চ তয়োঃ
 প্রমোষো ভবতি । বেদৈশ্চ সর্বৈশ্চ তদেবতাদিরূপেণাহ-
 মেব বেত্তঃ, বেদান্তকুং তৎসম্প্রদায়প্রবর্তকশ্চ জ্ঞানদো-

আমি বলের দ্বারা এই ধরণীতে অধিষ্ঠান করিয়া ভূত-সকলকে
 ধারণ করিয়া আছি এবং রসময় নিশাকর হইয়া ঔষধীসকল
 সংবর্দ্ধিত করি ॥ ১৩

আমি জঠরাগ্নি (বৈশ্বানর) হইয়া প্রাণিগণের শরীর মধ্যে
 স্থিত হইয়া তাহার উদীপক প্রাণ ও অপানের সহিত ভূতগণের
 ভুক্ত চর্ক্য, চোষ্য, লেহ্য, পেয় চতুর্বিধ ভক্ষ্য অন্ন পরিপাক করিয়া
 থাকি ॥ ১৪

আমি সমস্ত ভূতের হৃদয়ে সম্যগ্ অন্তর্ধ্যামিরূপে প্রবিষ্ট
 এইজন্ত আমি হইতে প্রাণিমায়ে পূর্বানুভূতি অর্থ বিবক্ষিত স্মৃতি
 ও বিজ্ঞেয়দ্বিসংযোগ উৎপন্ন জ্ঞানও হয় এবং উভয়ের অভাবও

বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেত্তো

বেদান্তকুদ্ বেদবিদেব চাহম্ ॥ ১৫

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।
 ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ১৬
 উক্তমঃ পুরুষস্তত্ত্বঃ পরমাত্মেত্যুদাহৃতঃ ।
 যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭

গুরুরহমিত্যর্থঃ, বেদবিদেব চ বেদার্থবিদহমেব ॥ ১৫

টীকা—উদানীং ‘তদ্ধাম পরমং মম’ ইতি যত্নকুং
 স্বকীয়ং সর্বোত্তমত্বং তৎ দর্শয়তি—দ্বাবিতি ত্রিভিঃ ।
 ক্ষরশ্চ অক্ষরশ্চেতি দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে প্রসিদ্ধৌ ।
 তাবেবাহ—তত্র ক্ষরঃ পুরুষো নাম সর্বাণি ভূতানি
 ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্থানি শরীরানি, অবিবেকিলোকস্ত
 শরীরেষেব পুরুষপ্রসিদ্ধেঃ । কূটঃ শিলারাপিঃ ।
 পর্বত ইব দেহেষু নশ্চাস্থপি নির্বিকারতয়া তিষ্ঠতীতি
 কূটস্থশ্চেতনো ভোক্তা স অক্ষরঃ পুরুষঃ ইত্যুচ্যতে
 বিবেকিভিঃ ॥ ১৬

টীকা—যদর্থমেতো লক্ষিতৌ তমাহ—উক্তম ইতি
 এতাভ্যাং ক্ষরাক্ষরাভ্যামগ্নৌ বিলক্ষণ উক্তমঃ পুরুষঃ ।
 বৈলক্ষণ্যমেবাহ—পরমশ্চাসাবাত্মা চেতি । উদাহৃত
 উক্তঃ শ্রুতিভিঃ । আত্মত্বেন ক্ষরাদচেতনাদ্বিলক্ষণঃ ।
 পরমত্বেনাক্ষরাদচেতনাদ্ ভোক্তুর্বিবিলক্ষণ ইত্যর্থঃ ।
 পরমাত্মত্বমেব দর্শয়তি—যো লোকত্রয়মিতি । য ঈশ্বর
 ঈশনশীলঃ অব্যয়শ্চ নির্বিকার এব সন্ লোকত্রয়ং কৃৎস্নং
 হৃদয়মাবিশ্য বিভর্তি পালয়তি ॥ ১৭

হইয়া থাকে, সকল বেদের দ্বারা সেই সেই দেবতারূপে আমিই
 জ্ঞাতব্য; বেদান্তকুং বেদান্ত-সম্প্রদায় প্রবর্তক জ্ঞানদাতা গুরু
 আমিই এবং আমিই বেদার্থকর্তা ॥ ১৫

ক্ষর ও অক্ষর নামক দুইটি পুরুষ জগতে বিখ্যাত । তন্মধ্যে
 ক্ষর পুরুষ ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্থ সকলের শরীর, আর দেহ নষ্ট হইলেও
 পর্বতের স্থায় নির্বিকারভাবে অবস্থিত কূটস্থ চেতন ভোক্তাই
 অক্ষর পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন ॥ ১৬

এবং অল্প উক্তম পুরুষ পরমাত্মা নামে উক্ত হন, যিনি ঈশ্বর
 ও সর্ববিকার বিরহিত হইয়া লোকত্রয়ে সমস্ত হৃদয়ে আবেশপূর্বক
 (আবিষ্ট হইয়া) পালন করিয়া থাকেন ॥ ১৭

যস্মাৎ ক্রমভীতোহহমকরাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮

যো মামেবমস্মুচো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সর্ববিদ্ ভজতি মাং সর্বভাবেন ভারত ॥ ১৯

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

এতদ্ বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্ম্যৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত ॥ ২০

টীকা—এবমুত্তমং পুরুষোত্তমত্বমাত্মনো নামনির্বচনেন দর্শয়তি—যস্মাদিতি । যস্মাৎ ক্রমং জড়বর্গমতিক্রান্তোহহং নিত্যমুক্তত্বাৎ, অকরাচ্চেতনবর্গাদপ্যুত্তমশ্চ নিয়ন্তৃত্বাৎ, অতো লোকে বেদে চ পুরুষোত্তম ইতি প্রথিতঃ প্রখ্যাতোহস্মি । তথাচ প্রতিঃ,—“স বা অয়মাত্মা সর্বস্য বশী সর্বস্যোশানঃ সর্বস্যাদিপতিঃ সর্বমিদং প্রশান্তি” ইত্যাদি ॥ ১৮

টীকা—এবমুত্তমত্বস্য জ্ঞাতুঃ ফলমাহ—য ইতি । এবম্ উক্তপ্রকারেণাস্মুচো নিশ্চিতমতিঃ সন্ যো মাং পুরুষোত্তমং জানাতি, স সর্বভাবেন সর্বপ্রকারেণ মামেব ভজতি । ততশ্চ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞো ভবতি ॥ ১৯

যেহেতু আমি ক্রম জড়বর্গ হইতে অতিক্রান্ত এবং অকরচেতন বর্গ হইতেও উত্তম, এইজন্ত লোকে এবং বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া প্রখ্যাত ॥ ১৮

হে ভারত ! যিনি এইরূপ মোহবিরহিত হইয়া পুরুষোত্তম আমাকে বিদিত হন, তিনি কামনোবাধ্যদ্বারা সর্বপ্রকারে

শ্রীমদ্রহস্য শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতেমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগ নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

স্বপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-

সংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ইতীতি । ইত্যনেন সংক্ষেপপ্রকারেণ গুহ্যতমমতিরহস্যং সম্পূর্ণ শাস্ত্রমেব ময়োক্তং, ন তু পুনর্বিংশতিশ্লোকমধ্যায়মাত্রম্ । হে অনঘ ! ব্যসনশূন্য ! অতএবৈতদুক্তং শাস্ত্রং বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ সন্ম্যাগ-জ্ঞানী স্ম্যৎ, কৃতকৃত্যশ্চ স্ম্যৎ—যোহপি কোহপি । হে ভারত ! ত্বং কৃতকৃত্যোহসীতি কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২০

সংসারশাখিনং ছিত্বা স্পষ্টং পঞ্চদশে বিভূঃ ।

পুরুষোত্তমযোগাখ্যো পরং পদমুপাদিশৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

আমাকে ভজনা করেন, অনন্তর সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

হে নিম্পাপ ভারত ! এই সংক্ষেপে গুহ্যতম অতি রহস্যপূর্ণ শাস্ত্র আমি বলিলাম (মাত্র এই অধ্যায়ের বিংশতি শ্লোক নহে), অতএব মংকথিত ইহা অবগত হইলে যে কেহ বুদ্ধিমান্ ও কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ॥ ২০

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াঃ ষোড়শোধ্যায়ঃ)

[ফলসহিতদৈবানুর-সম্পদাং বর্ণনম্, শাস্ত্রবিপরীতাচরণানাং ত্যাগায়, তদমুকুলাচরণামমুষ্ঠানায় চ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রেরণা]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অভয়ং সত্বসংযুক্তিজ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আৰ্জবম্ ॥ ১

অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শাস্তিরপৈশুনম্ ।

দয়া ভূতেষ্বলোলুপ্তঃ মর্দবং হ্রীরাচাপলম্ ॥ ২

টীকা—আনুরীং সম্পদং ত্যক্ত্বা

দৈবীমেবাশ্রিতা নরাঃ ।

মুচ্যন্ত ইতি নির্ণেতুং

তদ্বিবেকোহথ ষোড়শে ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “এতদ্বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত” ইত্যুক্তম্, তত্র ক এতত্ত্বং বুধ্যতে । কো বা ন বুধ্যতে ইত্যপেক্ষায়াং তদ্বজ্ঞানেহধিকারিণোহনধিকারিণশ্চ বিবেকার্থং ষোড়শাধ্যায়সমারম্ভঃ । নিরূপিতে হি কার্যার্থে চাধিকারিজিজ্ঞাসা ভবতি । তদ্বক্তং ভট্টেঃ,—“ভারো যো যেন বোচব্যঃ স প্রাগান্দোলিতো যদা । যদা কস্তস্য বোচেতি শক্যং কৰ্ত্তুং নিরূপণম্ ॥” ইতি । তত্রাধিকারিণিশেষণীভূতাং দৈবীং সম্পদমাহ—শ্রীভগবানুবাচ অভয়মিতি ত্রিভিঃ । অভয়ং ভয়াভাবঃ, সত্বস্য চিত্তস্য সংযুক্তিঃ সুপ্রসন্নতা, জ্ঞানযোগে আত্মজ্ঞানোপায়ে ব্যবস্থিতিঃ পরিনিষ্ঠা । দানং স্বভোজ্যস্যান্নাদেবধোচিতং সংবিভাগঃ । দমো বাহেজ্রিয়সংযমঃ, যজ্ঞো যথাধিকারং দর্শপৌর্ণমাসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো ব্রহ্মযজ্ঞাদির্জপযজ্ঞঃ বা । তপ উত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণং শরীরাদি, আৰ্জবমবক্রতা ।

ষোড়শ অধ্যায়

[ফলের সহিত দৈব ও আনুরসম্পদসমূহের বর্ণন এবং শাস্ত্র-বিপরীত আচরণসকলের ত্যাগের জন্য ও তদমুকুল আচরণ-সকলের অনুষ্ঠানের জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রেরণা ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে ভারত ! অভয়, চিত্তের সুপ্রসন্নতা, আত্মজ্ঞানোপায়ে সমাগ্ অবস্থিতি—পরিনিষ্ঠা, দান, বাহেজ্রিয়-নিগ্রহ ও যজ্ঞ, স্বাধ্যায় (মোক্ষশাস্ত্র পাঠ), তপস্বী, সারল্য, কারমুনোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ, যথার্থ ভাবন, লোকহিত, যৌবরাহিত্য, ঔদার্য, শাস্তি—উপরতি, পরদোষ কখন পরিহার, কৃতগুণে দয়া, লোভশূন্যতা, যত্ন, অকার্য্যে লজ্জা, চাপল্যরহিত,

তেজঃ কমা ধৃতিঃ শৌচমজ্রোহো নাতিমানিতা ।

ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্য ভারত ॥ ৩

দন্তো দর্পোহতিমানশ্চ ক্রোধঃ পারুণ্যমেব চ ।

অজ্ঞানং চাভিজাতস্ত পার্থ সম্পদমানুরীম্ ॥ ৪

কিঞ্চ অহিংসেতি । অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্ । সত্যং যথাদৃষ্টার্থভাষণম্, অক্রোধস্তাড়িতস্যাপি চিত্তে ক্রোধামুৎপত্তিঃ, ত্যাগ ঔদার্যম্, শাস্তিচ্চিত্তোপরতিঃ, পৈশুনং পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশনং তদ্বর্জনমপৈশুনং, ভূতেষু দীনেষু দয়া, অলোলুপ্তঃ লোভাভাবঃ । অবর্ণলোপস্বার্থঃ । মর্দবং যত্নত্বম্ অক্রুরতা, হ্রীরকার্য্যপ্রবর্ত্তী লোকলজ্জা, অচাপল্যং বার্থক্রিয়রাহিত্যম্ । কিঞ্চ তেজঃ ইতি । তেজঃ প্রাগলভ্যং, কমা পরিভবাদিষুৎপত্ত্যমানেষু ক্রোধ-প্রতিবন্ধঃ, ধৃতির্হুঃখাদিভিরবসীদতশ্চিত্তস্ত স্থিরীকরণম্, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধিঃ, অজ্রোহো জিহ্বাংসারাহিত্যম্, অতিমানিতা আত্মশ্রুতিপূজ্যত্বাভিমানস্তদভাবো নাতিমানিতা ; এতান্নভয়াদিনী ষড়্ বিংশতিপ্রকারানি লক্ষণানি দৈবীং সম্পদমভিজাতস্ত ভবন্তি । দেবযোগ্যাং সাত্ত্বিকীং সম্পদমভিলক্ষ্য তদাভিমুখোন জাতস্ত ভাবিকল্যাণস্ত পুংসো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১-৩

টীকা—আনুরীং সম্পদমাহ—দন্ত ইতি । দন্তো ধর্ম্মধ্বজিত্বম্ । দর্পো ধনবিজ্ঞাদিনিমিত্তং চিত্তস্তৌৎসুক্যম্, অভিমানো ব্যাখ্যাত এব, ক্রোধঃ প্রসিদ্ধঃ, পারুণ্যং বার্থক্রিয়া ত্যাগ, তেজঃবিতা, কমা, ধৈর্য্য, বাহ্যভ্যন্তর শুচি, অনিষ্টোচরণ না করা, আপনার পূজ্যত্ব অভিমানহীনতা, বাহ্যরা দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করত জয়গ্রহণ করেন, সেই ভাবী কল্যাণময় পুরুষের এই ষড়্ বিংশতি প্রকার দৈবী সম্পদ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১-৩

হে পার্থ ! ধর্ম্মধ্বজিত্ব (ধর্ম বিজ্ঞাদি নিমিত্ত চিত্তের উৎসুক্য, ‘আমি শ্রেষ্ঠ’ এই বুদ্ধি), কোপ, নিষ্ঠুরত্ব, অবিবেক এই আনুরী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া বাহ্যরা জয়গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহারা এই সকল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

দৈবী সম্পদবিমোক্ষায় নিবন্ধায়ামুরী মতা ।
মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোহসি পাণ্ডব ॥ ৫
দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আশুর এব চ ।
দৈবো বিস্তরশঃ প্রোক্ত আশুরং পার্থ মে শৃণু ॥ ৬
প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনা ন বিছুরাশুরাঃ ।

নিষ্ঠুরম্ । অজ্ঞানমবিবেকঃ, আশুরীমিত্যুপলক্ষণম্ ।
অশুরাণাং রাক্ষসানাঞ্চ যা সম্পৎ তামাশুরীমভিলক্ষ্য
জাতশ্চেতানি দন্তাদীনি ভবন্তি ॥ ৪

টীকা—এতয়োঃ সম্পদোঃ কার্য্যং দর্শয়ন্মাহ—
দৈবীতি । দৈবী যা সম্পৎ তয়া যুক্তো ময়োপদিষ্টে
তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারী, আশুর্যা সম্পদা যুক্তস্ত নিতাং
সংসারীত্যর্থঃ । এতৎ শ্রদ্ধা কিমহমত্রাধিকারী ন বেতি
সন্দেহব্যাকুলচিত্তমর্জ্জুনমাশ্বাসয়তি—হে পাণ্ডব ! মা শুচঃ
শোকং মা কার্ষীঃ, যতস্তং দৈবীং সম্পদমভিজাতোহসি ॥ ৫

টীকা—আশুরী সম্পৎ সর্বাশ্বনা বর্জ্জয়িতব্যেত্যেত-
দর্থমাশুরীং সম্পদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ—দ্বাবিতি । দ্বৌ
দ্বিপ্রকারৌ ভূতানাং সর্গৌ মে মদ্বচনাচ্ছৃণু । আশুর-
রাক্ষসপ্রকৃত্যোরেকীকরণেন দ্বাবিত্যুক্তম্ । অতো ‘রাক্ষ-
সীমাশুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতা’ ইত্যাদিনা
নবমাধ্যায়োক্তপ্রকৃতিত্বেবিধেনাবিরোধঃ । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৬

টীকা—আশুরীং বিস্তরশো নিরূপয়তি—প্রবৃত্তিঞ্চ-
ত্যাদিদ্বাদশভিঃ । ধর্ম্মে প্রবৃত্তিমধর্ম্মান্নিবৃত্তিঞ্চাশুরস্বভাবা
জনা ন জানন্তি, অতঃ শৌচমাচারঃ সত্যঞ্চ তেষু
নাস্ত্যেব ॥ ৭

টীকা—নহু বেদোক্তয়োধর্ম্ময়োঃ প্রবৃত্তিঃ নিবৃত্তিঞ্চ

দৈবী সম্পদ—দেবযোগ্যা সাংখ্যিকী সম্পদ মোক্ষের হেতু আর
আশুর সম্পদ সংসারের কারণ । হে পাণ্ডব ! শোক করিও না
যেহেতু তুমি দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জয়গ্রহণ করিয়াছ ॥ ৫

হে পার্থ ! ইহলোকে দৈব ও আশুর—সৃষ্টি এই দুই প্রকার ।
তন্মধ্যে দৈব বিস্তারপূর্ব্বক বলিয়াছি, আশুর সৃষ্টির কথা আমার
নিকট প্রবণ কর ॥ ৬

আশুর-প্রকৃতি জনগণ ধর্ম্মে প্রবৃত্তি বা অধর্ম্মে নিবৃত্তি অবগত
নয়, তাহাদের শৌচ মলনিরসন করচরণাদি প্রকলনাদি

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিজ্ঞতে ॥ ৭
অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাশুরনীশ্বরম্ ।
অপরম্পরসমুতং কিমশ্রুৎ কামহৈতুকম্ ॥ ৮
এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য নষ্টাশ্বানোহন্নবুদ্ধয়ঃ ।
প্রভবন্ত্যত্রকর্মাণঃ ক্ষয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥ ৯

কথং ন বিদুঃ ? কুতো বা ধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ নজীকারে জগতঃ
সুখদুঃখাদিব্যবস্থা স্যাৎ । কথং বা শৌচাচারা-
বিষয়ামীশ্বরাজ্ঞামতিবর্ত্তেরন, ঈশ্বরানজীকারে চ কুতো
জগতুৎপত্তিঃ স্যাদত আহ—অসত্যমিতি । নাস্তি সত্যং
বেদপুরাণাদিপ্রমাণং যস্মিন্স্থাদৃশং জগদাছঃ । বেদাদীনাং
প্রামাণ্যং ন মশ্রুত ইত্যর্থঃ । তচ্ছ্রুৎ—“ত্রয়ো বেদস্য
কর্ত্তারো ভগু-ধৃষ্ট-নিশাচরাঃ” ইত্যাদি । অতএব নাস্তি
ধর্ম্মাধর্ম্মরূপা প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থাহেতুর্যস্য তৎ, স্বাভাবিকং
জগদ্বৈচিত্র্যমাহুরিত্যর্থঃ । অতএব নাস্তীশ্বরঃ কর্ত্তা
ব্যবস্থাপকশ্চ যস্য তাদৃশং জগদাছঃ । তর্হি কুতোহস্য
জগত উৎপত্তিঃ বদন্তীত্যত আহ—অপরম্পরসমুতমিতি ।
অপরশ্চ পরশ্চেতি অপরম্পরম্ অপরম্পরতোহন্যোন্ততঃ
স্ত্রীপুংসয়োর্মিথুনাং সমুতং জগৎ । কিমশ্রুৎ কারণমস্য ?
নাস্ত্যশ্রুৎ কিঞ্চিৎ, কিন্তু কামহৈতুকমেব স্ত্রীপুংসয়োরুভয়োঃ
কাম এব প্রবাহরূপেণ হেতুরস্যেতাছুরিত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—কিঞ্চ এতামিতি । এতাং লোকাযতিকানাং
দৃষ্টিং দর্শনমাত্রিত্য নষ্টাশ্বানো মলীমসচিত্তাঃ সন্তোহন্ন-
বুদ্ধয়ো দৃষ্টার্থমাত্রমতয়ঃ, অতএবোত্রং হিংস্রং কশ্ম যেষাং
তে, অহিতা বৈরিণো ভূত্বা জগতঃ ক্ষয়ায় প্রভবন্তি
উদ্ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯

ব্যাহাস্তর শুদ্ধি নাই, শাস্ত্রবিহিত আচার নাই এবং স্বার্থ ভাষণ
ভূতহিতরূপ সত্য নাই ॥ ৭

তাহারা বলে—জগৎ অসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থার হেতু
নাই, জগদ্ বৈচিত্র্য স্বাভাবিক, ইহার কোন কর্ত্তা নাই, স্ত্রী-পুরুষের
মিথুন হইতে সমুত, অত্ৰ কোন কারণ নাই—স্ত্রী-পুরুষ উভয়ের
কামই প্রবাহরূপে ইহার হেতু ॥ ৮

অন্নবুদ্ধি আশুরপ্রকৃতিসম্পন্নগণ এইরূপ নাস্তিক দর্শন আশ্রয়
করিয়া বিমলিনচিত্ত, হিংস্রকশ্মা, সকলের শত্রু হইয়া জগতের
বিনাশের জন্যই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯

কামমাস্থিত্য ছুপ্পুরং দন্ত-মান-মদাধিতাঃ ।
 মোহাদ্ গৃহীতাসদ্গ্রাহান্ প্রবর্তন্তেহশুচিব্রতাঃ ॥ ১০
 চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রলয়াস্তামুপাধিতাঃ ।
 কামোপভোগপরমা এতাবদিতি নিশ্চিতাঃ ॥ ১১
 আশাপাশশতৈর্বন্ধাঃ কাম-ক্রোধপরায়ণাঃ ।
 ঈহন্তে কামভোগার্থমন্ত্যয়েনার্থসঞ্চয়ান্ ॥ ১২
 ইদমজ্ঞ ময়া লক্ষ্যমিমাং প্রাপ্ত্বন্তে মনোরথম্ ।

টীকা—অপি চ কামমাস্থিত্যেতি । ছুপ্পুরয়িতু-
 মশক্যঃ কামমাস্থিত্য দন্তাদিভিযুক্তাঃ সন্তঃ ক্ষুদ্রদেবতা-
 রাধনাদৌ প্রবর্তন্তে । কথম্, অসদ্গ্রাহান্ গৃহীতা, অনেক
 মন্ত্বেণৈতাং দেবতামারাধ্য মহানিধীন্ সাধয়িষ্যাম ইত্যাদি
 ছরাগ্রাহান্ মোহমাত্রেন স্বীকৃত্য প্রবর্তন্তে । অশুচিব্রতাঃ
 অশুচীনি মজ্জ-মাংসাদিবিষয়াণি ব্রতানি যেষাং তে ॥ ১০

টীকা—কিঞ্চ চিন্তামিতি । প্রলয়ো মরণমেবাস্তো
 যন্তাস্তামপরিমেয়াং পরিমাতুমশক্যং চিন্তামাস্থিতাঃ ।
 নিত্যচিন্তাপরায়ণা ইত্যর্থঃ । কামোপভোগ এব পরমো
 যেষাং তে । এতাবদিতি কামোপভোগ এব পরমঃ
 পুরুষার্থো নান্যদন্তীতি কৃতনিশ্চয়া অর্থসঞ্চয়ানীহন্ত
 ইত্যন্তরেণান্বয়ঃ । তথাচ বাহ্যস্পত্যং সূত্রং—“কাম এবৈকঃ
 পুরুষার্থ” ইতি, “চৈতন্যবিশিষ্টঃ কামঃ পুরুষ” ইতি চ ।
 অতএব আশেতি । আশা এব পাশাস্তেষাং শতানি তৈর্বন্ধা
 ইতস্তত আকৃষ্টমাণাঃ । কামক্রোধপরায়ণাঃ কামক্রোধৌ
 পরময়নমাত্রয়ো যেষাং তে, কামভোগার্থমন্ত্যয়েন
 চৌর্যাদিনার্থানাং সঞ্চয়ান্ রাশীনীহন্ত ইচ্ছন্তি ॥ ১১-১২

টীকা—তেষাং মনোরথং কথয়ন্ নরকপ্রাপ্তিমাহ—

ছুপ্পে পুরণীয় কাম আশ্রয় করত দর্প-মান-গর্ভযুক্ত হইয়া চিত্ত-
 বৈকল্য হেতু অজ্ঞান আগ্রহ গ্রহণপূর্বক মজ্জমাংসাদি সহকারে ক্ষুদ্র
 দেবতাগণের আরাধনা করে ॥ ১০

মরণাবধি নিরতিশয় চিন্তা আশ্রয়পূর্বক কাম উপভোগই পরম
 পুরুষার্থ ইহা নিশ্চয় করিয়া শত আশাপাশে বন্ধ হইয়া কাম
 ক্রোধে অতিশয় আসক্ত, কাম ভোগের নিমিত্ত চৌর্য দূতাদি
 দ্বারা অর্থরাশি অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ১১-১২

অজ্ঞ আমি ইহা পাইয়াছি, এই মনোরথ ইচ্ছিত বস্তু পাইব,
 ইহা আছে, পুনরায় আমার এই ধন হইবে, এই শব্দকে আমি

ইদমন্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম্ ॥ ১৩
 অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে চাপরানপি ।
 ঈশ্বরোহহমহং ভোগী সিক্কোহহং বলবান্ সুখী ॥ ১৪
 আঢ্যোহভিজ্ঞনবানস্মি কোহন্তোহস্তি সদৃশো ময়া ।
 যক্ষ্যে দাস্ত্যামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥ ১৫
 অনেকচিত্তবিভ্রান্তা মোহজালসমাবৃত্তাঃ ।
 প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ১৬

ইদমন্তেতি চতুর্ভিঃ । প্রাপ্যে প্রাপ্যামি । মনোরথং মনসঃ
 প্রিয়ম্ । স্পষ্টমন্ত্যং । এতেষাঞ্চ ত্রয়াণাং শ্লোকানা-
 মিত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ সন্তো নরকে পতন্তীতি চতুর্থে-
 নান্বয়ঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ অসাবিতি । সিদ্ধঃ কৃতকৃত্যঃ । স্পষ্টমন্ত্যং ।
 ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ আঢ্য ইতি । আঢ্যো ধনাদিসম্পন্নঃ ।
 অভিজ্ঞনবান্ কুলীনঃ । যক্ষ্যে যাগান্তান্ত্রস্থানেনাপি
 দীক্ষিতান্তরেভাঃ সকাশামহতীং প্রতিষ্ঠাং প্রাপ্যামি ।
 দাস্ত্যামি স্তাবকেভ্যশ্চ । মোদিস্যে হর্ষং প্রাপ্যামি
 ইত্যেবমজ্ঞানেন বিমোহিতা মিথ্যাভিনিবেশং প্রাপিতাঃ
 ॥ ১৫

টীকা—এবন্তুতা যং প্রাপ্নুবন্তি তচ্ছৃণু—অনেকেতি ।
 অনেকেষু মনোরথেষু প্রবৃত্তং চিত্তম্ অনেকচিত্তং
 তেন বিভ্রান্তা বিক্লিপ্তাঃ তেনৈব মোহময়েন জালে
 সমাবৃত্তাঃ, মন্ত্য ইব সূত্রময়েন জালে যন্ত্রিতাঃ । এবং
 কামভোগেষু প্রসক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তঃ অশুচৌ কশ্মলে
 নরকে পতন্তি ॥ ১৬

বিনাশ করিয়াছি, অপর অরাতিগণকেও হনন করিব, আমি ঈশ্বর
 (কর্তা), আমি জীবন্তু, কৃতকৃত্য, বলবান্, সুখী ও আমি ধনাঢ্য
 কুলীন । আমার মত আর কে আছে, আমি যজ্ঞ করিয়া অপরের
 অপেক্ষা মহতী প্রতিষ্ঠা লাভ করিব, আমি স্তবকারিগণকে দান
 করিব, হর্ষপ্রাপ্ত হইব, এই অজ্ঞান কর্তব্যাকর্তব্যাদি বিষয়-বিবেক
 অভাবের দ্বারা বিমোহিত বিবিধ কামনার ভ্রাম্ষিতচিত্ত,
 হিতাহিত বুদ্ধিশূন্যরূপ জালে সমাবৃত্ত, অশাস্ত্রীয় ভোগে
 অভিনিবিষ্ট হইয়া ঘৃণিত নরকে পতিত হয় ॥ ১৩-১৬

আত্মসম্ভাবিতাঃ স্ত্রী ধন-মান-মদাষিতাঃ ।
 যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞস্তে দন্তেনাবিধিপূর্বকম্ ॥ ১৭
 অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ
 মামাত্মপরদেহেষু প্রদ্বিষন্তোহভ্যাসূয়কাঃ ॥ ১৮
 তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ।
 ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীশ্বেষ যোনিষু ॥ ১৯

টীকা—যক্ষ্য ইতি চ । যজ্ঞেবাং মনোরথ উক্তঃ, স কেবলং দন্তাহঙ্কারাদিপ্রধান এব ন তু সাংখ্যিক ইত্যভি-
 প্রায়েণাহ—আত্মেতি দ্ব্যভ্যাম্ । আত্মনৈব সম্ভাবিতাঃ
 পূজ্যতাং নীতাঃ, ন তু সাধুভিঃ কৈশ্চিৎ । অতএব স্ত্রী
 অনভ্যাঃ ধনেন যো মানো মদশ্চ তাভ্যাং সমন্বিতাঃ সন্তুঃ
 নামমাত্রাণে যে যজ্ঞাস্তে নামযজ্ঞাঃ, যদ্বা ‘দীক্ষিতঃ
 সোমযাজী’ ত্যেবমাদিনা নামমাত্রপ্রসিদ্ধয়ে যে যজ্ঞাস্তে-
 র্যজ্ঞস্তে । কথম্ ? দন্তেন ন তু শ্রদ্ধয়া অবিধিপূর্বকঞ্চ যথা
 ভবতি তথা ॥ ১৭

টীকা—অবিধিপূর্বকত্বমেব প্রপঞ্চয়তি অহঙ্কারমিতি ।
 অহঙ্কারাদীন্ সংশ্রিতাঃ সন্তুঃ আত্মপরদেহেষু আত্মদেহে
 পরদেহেষু চ চিদংশেন স্থিতং মাং প্রদ্বিষন্তো যজ্ঞস্তে ।
 দন্তযজ্ঞেষু শ্রদ্ধয়া অভাবাদাত্মনো বৃথৈব পীড়া ভবতি,
 তথা পশ্বাদীনামপ্যবিধিনা হিসায়াং চৈতন্যদ্রোহমাত্র-
 মবশিষ্ঠ্যত ইতি প্রদ্বিষন্ত ইত্যুক্তম্ । অভ্যাসূয়কাঃ
 সন্ন্যাসবর্জিতানাং গুণেষু দোষারোপকাঃ ॥ ১৮

টীকা — তেষাঞ্চ কদাচিদপ্যাসুরস্বভাবপ্রচ্যুতিন্

আমি সকলের পূজনীয়, এরূপ অভিমানবিশিষ্ট বিনয়-বিহীন
 ধনমানে অহঙ্কারী হইয়া তাহারা স্বকীয় মাহাত্ম্য প্রকাশের জন্ত
 নামমাত্র যজ্ঞের দ্বারা অশাস্ত্রীয় ভাবে যজন করে ॥ ১৭

ইহারা অহঙ্কার, শারীরিক বল, দর্প, কাম, ক্রোধ আশ্রয়-
 পূর্বক আপনার এবং অপর প্রাণীর শরীরে অস্তুর্য্যামিরূপে
 অবস্থিত আমার ঘেঁষ করত সাধুগণের গুণে দোষারোপ করিয়া
 থাকে ॥ ১৮

আমি আমার ঘেঁষকারী হিংসাপরায়ণ নরাধম মূর্ত্তিমান্
 অমঙ্গলগণকে সংসারে ব্যাঘ্র সর্প প্রভৃতি আসুরী যোনিতে
 বারংবার নিক্ষেপ করিয়া থাকি ॥ ১৯

আসুরীং যোনিমাপন্ন্য যুতা জন্মনি জন্মনি ।
 মামপ্রাপ্যৈব কোন্তেয় ততো বাস্তু্যধমাং গতিম্ ॥ ২০
 ত্রিবিধং নরকন্তেদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ ॥ ২১
 এতৈর্বিমুক্তঃ কোন্তেয় তমোদ্বারৈস্ত্রিভির্নরঃ ।
 আচরত্যাগ্ননঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২২

ভবতীত্যাহ তানীতি দ্ব্যভ্যাম্ । তানহং মাং দ্বিষতঃ
 ক্রুরান্ সংসারেষু জন্মমৃত্যুমার্গেষু তত্রাপ্যাসুরীশ্বেবাতি-
 ক্রুরং ব্যাঘ্রসর্পাদিযোনিষুজস্রমনবরতং ক্ষিপামি, তেষাং
 পাপকর্ম্মণাং তাদৃশং ফলং দদামীত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ আসুরীমিতি । তে চ মামপ্রাপ্যৈ-
 বেত্যেবকারেণ মৎপ্রাপ্তিশঙ্কাপি কুতন্তেষাম্ ? মৎপ্রাপ্ত্যু-
 পায়ং সন্ন্যাসমপ্রাপ্য ততোহপ্যধমাং কুমিকীটাদিযোনিং
 যাস্তীত্যুক্তম্ । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ২০

টীকা—উক্তানামাসুরদোষাণাং মধ্যে সকলদোষমূল-
 ভূতং দোষত্রয়ং সর্ব্বথা বর্জনীয়মিত্যাহ—ত্রিবিধমিতি ।
 কামঃ ক্রোধো লোভশ্চ ইতীদং ত্রিবিধং নরকস্ত দ্বারম্,
 অতএবাশ্রমো নাশনং নীচযোনিপ্রাপকম্ তস্মাদেতৎ-
 ত্রয়ং সর্ব্বাশ্রমো ত্যজেৎ ॥ ২১

টীকা — ত্যাগে চ বিশিষ্টং ফলমাহ — এতৈরিতি ।
 তমসো নরকস্য দ্বারভূতৈস্ত্রিভিঃ কামাদিভির্বিমুক্তো নর
 আত্মনঃ শ্রেয়ঃসাধনং তপোযোগাদিকমাচরতি ততশ্চ
 মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ২২

হে কোন্তেয় ! মূর্থ বিবেকহীনগণ জন্মে জন্মে আসুরী যোনি
 লাভ করত আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া তদপেক্ষা নিকট কুমিকীটাদি
 যোনিতে গমন করে ॥ ২০

কাম, ক্রোধ ও লোভ—এই তিনটি নরকের উন্মুক্ত দ্বার,—
 অতএব আত্মবিনাশক এই তিনটিকে সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ
 করিবে ॥ ২১

হে কোন্তেয় ! এই তিনটি তমোদ্বার হইতে মুক্তিলাভ করত
 মনুষ্য স্বকীয় নিকাম কর্ম্ম তপত্বাদি মঙ্গলজনক কর্ম্মানুষ্ঠানপূর্ব্বক
 শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞানলাভান্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২২

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাশ্নোতি ন মুখং ন পরাং গতিম্ ॥ ২৩
তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকাৰ্য্যব্যবস্থিতৌ ।
জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম কৰ্ত্তুমিহাইসি ॥ ২৪

টীকা—কামাদিত্যাগচ্চ স্বধৰ্ম্মাচরণং বিনা ন সম্ভ-
বতীত্যাহ — য ইতি । শাস্ত্রবিধিং বেদবিহিতং ধৰ্ম্ম-
মুৎসৃজ্য যঃ কামকারতো যথেষ্টং বর্ততে, স সিদ্ধিং তত্ত্ব-
জ্ঞানং ন প্রাপ্নোতি, ন চ মুখমুপশমং, ন চ পরাং গতিং
মোক্শং প্রাপ্নোতি ॥ ২৩

টীকা—ফলিতমাহ—তস্মাদিতি । ইদং কার্য্যামিদ-
মকার্য্যামিত্যস্তাং ব্যবস্থায়াং তে তব শাস্ত্রং শ্রুতি-স্মৃতি-

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক খেচ্ছাহুসারে অবস্থিত
হয়, সে সিদ্ধি, মুখ, পরমগতি কিছুই লাভ করিতে পারে
না ॥ ২৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপৰ্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে দৈবানুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায় সম্পূর্ণ ।
মহাভারতে ভীষ্মপৰ্বে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্রিবিধশ্রদ্ধাবর্ণনপ্রসঙ্গে তদাত্মক-তপ-আহার-যজ্ঞ-দানানাং পৃথক্পৃথক্ ভেদকথনম্, ‘ওঁ তৎ সৎ’
ইতি শব্দানাং প্রয়োগস্য চ ব্যাখ্যা ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্বিতাঃ ।

টীকা—উক্তাধিকারহেতুনাং শ্রদ্ধা মুখ্যা চ সাত্ত্বিকী ।

ইতি সপ্তদশে গৌণশ্রদ্ধাভেদস্ত্রিধোচ্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে “যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাশ্নোতি” ইত্যেনে শাস্ত্রোক্তবিধিমুৎসৃজ্য
কামকারেণ বর্তমানস্ত জ্ঞানেহধিকারো নাস্তীত্যুক্তম্ । তত্র
শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য কামকারং বিনা শ্রদ্ধয়া বর্তমানানাং
কিমধিকারোহস্তি নাস্তি বেতি বুভুংসয়া অৰ্জুন উবাচ—
য ইতি । অত্র চ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্ত ইত্যেনে

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ত্রিবিধশ্রদ্ধাবর্ণনপ্রসঙ্গে তদাত্মক তপ, আহার যজ্ঞ ও দান-
সমূহের পৃথক পৃথক ভেদ বর্ণন এবং “ওঁ তৎ সৎ” এই শব্দসমূহের
ও তাহার প্রয়োগের ব্যাখ্যা ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপৰ্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপৰ্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
দৈবানুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপৰ্বণি তু চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

পুরাণাদিকমেব প্রমাণম্ । অতঃ শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম
জ্ঞাত্বা ইহ কৰ্ম্মাধিকারে বর্তমানঃ যথাধিকারং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তু-
মইসি, তন্মূলতঃ সত্ত্বগুণিসম্যগ্ জ্ঞানমুক্তীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৪

দেব-দৈতেয়সম্পত্তিসংবিভাগেন ষোড়শে ।

তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারস্ত সাত্ত্বিকস্তেতি দর্শিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
দৈবানুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

অতএব কাৰ্য্যাকাৰ্য্য ব্যবস্থাতে তোমার শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদি
শাস্ত্রসকল কৰ্ত্তব্যনির্ণায়ক, এইজন্য শাস্ত্রবিধানোক্ত কৰ্ম্ম অবগত
হইয়া আপনার অধিকার অনুসারে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবে ॥ ২৪

তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহো রজস্তমঃ

শাস্ত্রার্থং বুদ্ধা তমুল্লভ্যা বর্তমানাস্চ গৃহস্তে ; তেষাং শ্রদ্ধয়া
যজ্ঞানুপপত্তেঃ । আস্তিক্যবুদ্ধির্হি শ্রদ্ধা, ন চাসৌ
শাস্ত্রবিরুদ্ধেহর্থে শাস্ত্রজ্ঞানবতাং সম্ভবতি, তানেবাধিকৃত্য
“ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা” “যজন্তে সাত্ত্বিকা দেবান্”
ইত্যাদ্যন্তরানুপপত্তেঃ ; অতো নাত্র শাস্ত্রাতিলজ্জিনো
গৃহস্তে, অপি তু ক্লেশবুদ্ধ্যা আলস্তাদ্বর্জশাস্ত্রার্থজ্ঞানে
প্রযত্নমকৃৎস্বা কেবলমাচারপরম্পরাবশেন শ্রদ্ধয়া কচি-
দেবতারাধনাদৌ প্রবর্তমানা গৃহস্তে, অতোহয়মর্থঃ—যে

অৰ্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যাহারা শাস্ত্রবিধি অনাদরপূৰ্ব্বক
শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহাদের শ্রদ্ধা কি সাত্ত্বিকী,
রাজসী অথবা তামসী ? ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।

সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ২

শাস্ত্রবিধিযুৎসৃজ্য হুংখবুদ্ধ্যা আলম্ব্যাদ্ বা অনাদৃতা, কেবল-
মাচারপ্রামাণ্যেন শ্রদ্ধয়াস্থিতাঃ সন্তা যজন্তে তেষাস্তু কা
নিষ্ঠা ? কা স্থিতিঃ ? ক আশ্রয়ঃ ? তামেব বিশেষণ
পৃচ্ছতি, —কিং সত্ত্বম্ ? আহো কিং রজঃ ? অথবা তম
ইতি ; তেষাং তাদৃশী দেবপূজাদিপ্রবৃত্তিঃ কিং সত্ত্ব-
সংশ্রিতা ? রজঃসংশ্রিতা ? তমঃসংশ্রিতা বেত্যর্থঃ ?
শ্রদ্ধায়াঃ সাত্বিকত্বাৎ ক্লেশবুদ্ধ্যা আলম্ব্যেন চ শাস্ত্রানাদরন্ত
রাজসতামসত্বাত্রেধা সন্দেহঃ । যদি সত্ত্বসংশ্রিতা, তর্হি
তেষামপি সাত্বিকত্বাদ্ যথোক্তাশ্রদ্ধানেহধিকারঃ স্যাদনুথা
নেতি প্রশ্নতাৎপর্যার্থঃ ॥ ১

টীকা—অত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ — ত্রিবিধেতি ।
অর্থঃ—শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞানতঃ প্রবর্তমানানাং পরমেশ্বরপূজা-
বিষয়া সাত্বিকী একবিধৈব ভবতি শ্রদ্ধা । লোকাচার-
মাত্রেন তু প্রবর্তমানানাং দেহিনাং যা শ্রদ্ধা, সা তু
সাত্বিকী রাজসী তামসী চেতি ত্রিবিধা ভবতি । অত্র
হেতুঃ—স্বভাবজা ; স্বভাবঃ পূর্বকন্মসংস্কারস্তস্মাজ্জাতা,
স্বভাবমনুথা কর্ত্ত্বং সমর্থং হি শাস্ত্রোক্তং বিবেকজ্ঞানম্ ;
তস্তু তেষাং নাস্তি, অতঃ কেবলং পূর্বস্বভাবেনৈব
ভবতীতি শ্রদ্ধা ত্রিবিধা ভবতি । তামিমাং ত্রিবিধাং
শ্রদ্ধাং শৃণ্বতি, তদ্বক্ত্ত্বং—‘ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকেহ
কুরুনন্দন’ ইত্যাদিনা ॥ ২

টীকা—নহু চ শ্রদ্ধা সাত্বিক্যেব সত্ত্বকার্য্যত্বেন ত্রয়ৈব
শ্রীভগবতা উক্তবং প্রতি নির্দিষ্টত্বাৎ, যথোক্তং,—“শমো
দমস্তিতিক্ষেজ্যা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগো-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—দেহিগণের, সাত্বিকী, রাজসী এবং
তামসী ত্রিবিধা শ্রদ্ধা পূর্বসংস্কার হইতে উৎপন্ন, তাহা আমার
নিকট প্রবণ কর ॥ ২

হে ভারত ! সকলের শ্রদ্ধাই সত্ত্বানুগামিনী । এই পুরুষ
শ্রদ্ধাময় (শ্রদ্ধার বিকার) জন্মান্তরে যিনি যেৰূপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন
ছিলেন, তিনি তদ্রূপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন হন । (শ্রদ্ধাসম্পন্নের বৃত্তি

সত্ত্বানুরূপা সর্বশ্র শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।

শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যজ্ঞকঃ স এব সঃ ॥ ৩

যজন্তে সাত্বিকা দেবান্ যক্ষ-রক্ষাংসি রাজসাঃ ।

প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চাত্তে যজন্তে তামসা জনাঃ ॥ ৪

হম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীদয়াদিঃ স্বনির্ব্বৃতিঃ । ইত্যেতাঃ সত্ত্বস্য
বৃত্তয়ঃ” ইতি । অতঃ কথং তস্যাত্ত্রৈবিধ্যমুচ্যতে ? সত্যং,
তথাপি রজস্তমোযুক্তপুরুষাশ্রয়ত্বেন রজস্তমোমিশ্রিতত্বেন
সত্ত্বস্য ত্রৈবিধ্যাং শ্রদ্ধায়া অপি ত্রৈবিধ্যাং ঘটত ইত্যাহ—
সদ্বৈতি । সত্ত্বানুরূপা সত্ত্বতারতম্যানুসারিণী সর্বস্য
বিবেকিনোহবিবেকিনো বা লোকস্য শ্রদ্ধা ভবতি ;
তস্মাদয়ং পুরুষো লৌকিকঃ শ্রদ্ধাময়ঃ শ্রদ্ধাবিকারঃ,
ত্রিবিধ্যা শ্রদ্ধয়া বিক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তদেবাহ—যো
যজ্ঞকঃ তাদৃশী শ্রদ্ধা যস্য, স এব সঃ তাদৃশ্যা শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ
এব স ইতি । যঃ পূর্ববং সত্ত্বোৎকর্ষণেণ সাত্বিকশ্রদ্ধয়া যুক্তঃ
পুরুষঃ, স পুনস্তাদৃশসত্ত্বসংস্কারেণ সাত্বিকশ্রদ্ধয়া, যুক্ত এব
ভবতি । যস্ত রজস উৎকর্ষণেণ রাজসশ্রদ্ধায়ুক্তঃ স
পুনস্তাদৃশ এব ভবতি, যস্ত তমস উৎকর্ষণেণ তামসশ্রদ্ধয়া
যুক্তঃ, স পুনস্তাদৃশ এব ভবতীতি । লোকাচারমাত্রেন
প্রবর্তমানেষেবং সাত্বিক-রাজস-তামসশ্রদ্ধাব্যবস্থা শাস্ত্র-
জনিতবিবেকজ্ঞানযুক্তানাং তু স্বভাববিজয়েন সাত্বিকী
একৈব শ্রদ্ধেতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৩

টীকা—সাত্বিকাদিভেদমেব কাৰ্য্যভেদেন প্রপঞ্চয়তি
—যজন্ত ইতি । সাত্বিকা জনাঃ সত্ত্বপ্রকৃতীন্ দেবানেব
যজন্তে পূজয়ন্তি । রাজসাস্ত রজঃপ্রকৃতীন্ যক্ষান্
রাজসাংশ্চ যজন্তে, এতেভ্যোহন্তে বিলক্ষণাস্তামসা
জনাস্তামসানেব প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চ যজন্তে । সত্ত্বাদি-
প্রকৃতীনাং তত্তদেবাদীনাং তু পূজারুচিস্তত্ত্বপূজকানাং
সাত্বিকত্বাদি জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪

হইলেও রজস্তমোযুক্ত পুরুষের আশ্রয়ত্বহেতু রজস্তমোমিশ্রিতত্ব
সত্ত্বগুণের ত্রৈবিধ্য হেতু শ্রদ্ধাও ত্রিবিধা) ॥ ৩

সাত্বিকগণ দেবতাসকলকে অর্চনা করেন, রাজসিকগণ যক্ষ ও
রাক্ষসদিগকে, তামস প্রকৃতি লোকসমুদয় প্রেত ও ভূতগণকে
পূজা করিয়া থাকে ॥ ৪

অশান্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপো জনাঃ ।

দস্তাহঙ্কারসংযুক্তাঃ কামরাগবলাধিতাঃ ॥ ৫

কর্শয়ন্তঃশরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ ।

মাং চৈবাস্তঃশরীরস্থং তান্ বিজ্ঞাসুরনিশ্চয়ান্ ॥ ৬

আহারস্তপি সর্বস্ত ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

টীকা — রাজস-তামসেষপি পুনর্বিশেষান্তরমাহ — অশান্ত্রবিহিতমিতি দ্বাভ্যাম্ । শান্ত্রবিধিমজ্ঞানস্তোহপি কেচিৎ প্রাচীনপুণ্যসংস্কারেণোত্তমাঃ সাত্ত্বিকা এব ভবন্তি, কেচিন্মধ্যমা রাজসা ভবন্তি, অধমাস্ত তামসা ভবন্তি । যে পুনরত্যস্তং মন্দভাগ্যাস্তে গতানুগত্যা পাবণসঙ্গেন চ তদাচারানুবর্তিনঃ সন্তোহশান্ত্রবিহিতং ঘোরং ভয়ঙ্করং তপস্তপ্যন্তে কুর্বন্তি । তত্র হেতবঃ, দস্তাহঙ্কারাভ্যাং সংযুক্তাঃ, তথা কামোহভিলাষঃ, রাগ আসক্তিঃ, বলমাগ্রহঃ, ঐতরহিতাঃ সন্তঃ, তানাসুরনিশ্চয়ান্ বিদ্বীত্ব্যন্তরেণায়য়ঃ । কিঞ্চ কর্শয়ন্ত ইতি । শরীরস্থং প্রারম্ভকথেন দেহে স্থিতং ভূতানাং পৃথিব্যাদীনাং গ্রামং সমূহং কর্শয়ন্তো রথৈবোপবাসাদিভিঃ কৃশং কুর্বতোহ-চেতসোহবিবেকিনঃ মাঞ্চ অন্তর্যামিতয়া অন্তঃশরীরস্থং দেহমধ্যে স্থিতং মদাজ্জালজ্বনেনৈব কর্শয়ন্তঃ এবং যে তপশ্চরন্তি, তানাসুরনিশ্চয়ান্ আসুরোহতিক্রুরো নিশ্চয়ো যেষাং তান্ বিদ্ধি ॥ ৫-৬

টীকা — আহারাদিভেদাদপি সাত্ত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতু-মাহ — আহারস্তিত্যাদি ত্রয়োদশভিঃ । সর্বস্তাপি জনস্ত য আহারোহন্নাদিঃ, স তু যথাযথং ত্রিবিধঃ প্রিয়ো ভবতি,

বঞ্চকতা 'আমি কর্তা এই অভিমান'যুক্ত ইচ্ছা, অহুরাগ বল আশ্রয়সম্পন্ন হইয়া যে বিবেকহীন জনসকল শরীরস্থ কিত্যাদি পঞ্চভূতকে বুঝা উপবাসাদির দ্বারা এবং অন্তর্যামিক্রমে হৃদয়-কমলস্থিত আমাকে আমার আজ্জালজ্বনের দ্বারা কর্ণ করত শান্ত্রবিধিবিহিত ভয়ানক তপস্তা করে, তাহাদিগকে আসুর স্বভাব বলিয়া অবগত হইবে ॥ ৫-৬

আহারও লোকের গুণভেদে তিন প্রকার প্রিয় হইয়া থাকে । সেইরূপ বজ্র, তপস্তা এবং দানও ত্রিবিধ । ইহাদের প্রভেদ প্রণয়ন কর ॥ ৭

জীবন, উৎসাহ, শক্তি, রোগশূন্যতা, চিত্তের প্রশান্ততা,

যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥ ৭

আয়ুঃ সত্ত্বলারোগ্যসুখপ্রীতিবিবর্ধনাঃ ।

রস্তাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহারঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

কটু মলবণাত্যক্ষতীক্ষুরুক্ষবিদাহিনঃ ।

আহারা রাজসস্যেষ্টাঃ দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯

তথা যজ্ঞতপোদানানি ত্রিবিধানি প্রিয়াণি ভবন্তি । তেষাং চ বক্ষ্যমাণং ভেদমিমং শৃণু । এতচ্চ রাজস-তামসাহার-জ্ঞাদিপরিভ্যাগেন সাত্ত্বিকাহারয়জ্ঞাদিসেবয়া সত্ত্ববৃদ্ধৌ যয়ঃ কর্তব্য ইত্যেতদর্থং কথ্যতে ॥ ৭

টীকা — তত্রাহারত্রৈবিধ্যমাহ — আয়ুরিতি ত্রিভিঃ । আয়ুর্জীবিতম্, সত্ত্বমুৎসাহঃ, বলং শক্তিঃ, আরোগ্যং রোগ-রাহিত্যং, সুখং চিত্তপ্রসাদঃ, প্রীতিরভিরুচিঃ, আয়ুরাদীনাং বিবর্ধনাঃ বিশেষেণ বুদ্ধিকরাঃ তে চ রস্তা রসবস্তঃ, স্নিগ্ধাঃ স্নেহযুক্তাঃ, স্থিরা দেহে সারাংশেন চিরকালাবস্থায়িনঃ, হৃদ্যাঃ দৃষ্টমাত্রা এব হৃদয়ঙ্গমাঃ এবস্তুতা আহারা তক্ষ্যা-ভোজ্যাদয়ঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

টীকা — তথা কটুতি । অতিশব্দঃ কটুাদিষু সপ্তমপি সম্বধ্যতে, তেন অতিকটুনিষাদিঃ, অত্যন্মোহতিলবণোহ-ত্যক্ষচ প্রসিদ্ধঃ, অতিতীক্ষ্ণা মরিচাদিঃ, অতিরুক্ষঃ কদুকোদ্রবাদিঃ, অতিবিদাহী সর্ষপাদিঃ, অতিকটুদয় আহারা রাজসস্যেষ্টাঃ প্রিয়াঃ, দুঃখং তাৎকালিকং হৃদয়-সন্তাপাদি, শোকঃ পশ্চাত্ত্যাবিদৌর্গমনশ্চ, আময়ো রোগঃ এতান্ প্রদদতি প্রযচ্ছন্তীতি ॥ ৯

রুচিবিবর্ধক, রসময়, স্নেহযুক্ত, স্থির শরীরে সারাংশের দ্বারা চিরকাল স্থায়ী (অভীক্ষিত) তক্ষ্য ভোজ্যাদি সাত্ত্বিকগণের বাঞ্ছিত ।

অতি কটু (নিষাদি), অতি অম্ল, অতি লবণ, অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ (মরিচ প্রভৃতি), অতি রুক্ষ, অতি বিদাহী (সর্ষপাদি) দুঃখ-শোক-রোগ জনক আহার তক্ষ্য ভোজ্য রাজসিকগণের প্রীতিজনক ।

এক গ্রহর পূর্বে পাক করা, অতি শীতল, গতরস — যার সার নিপীড়ন করিয়া লওয়া হইয়াছে, এরূপ দ্রব্য, দুর্গন্ধযুক্ত বাসি,

যাতযামং গতরসং পুতি পযু্যষিতঞ্চ যৎ ।
 উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 অফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞো বিধিদৃষ্টো য ইজ্যতে ।
 যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥ ১১
 অভিসন্ধায় তু ফলং দত্তার্থমপি চৈব যৎ ।
 ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ১২
 বিধিহীনমসৃষ্টাঙ্গং মদ্রহীনমদক্ষিণম্ ।

টীকা—তথা যাতযামমিতি । যাতো যামঃ প্রহরো যন্ত পকন্ত ওদনাদেঃ তদ্ যাতযামং শৈত্যাবস্থাং প্রাপ্ত-
 মিত্যর্থঃ, গতরসং নিষ্পীড়িতসারং, পুতি দুর্গন্ধং, পযু্যষিতং
 দিনাস্তুরপকম্, উচ্ছিষ্টম্ অগ্ন্যভুক্তাবশিষ্টম্, অমেধ্যং
 অভক্ষ্যম্ কলঞ্জাদি এবভুতং ভোজনং ভোজ্যং তামসম্
 প্রিয়ম্ ॥ ১০

টীকা—যজ্ঞোহপি ত্রিবিধস্তত্র সাত্বিকং যজ্ঞমাহ—
 অফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞো বিধিঃ । ফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞো পুরুষ-
 বিধিনা দিষ্টে আবশ্যকতয়া বিহিতো যো যজ্ঞ ইজ্যতে
 অনুষ্ঠীয়তে, স সাত্বিকো যজ্ঞঃ । কথমিজ্যতে, যষ্টব্য-
 মেবেতি যজ্ঞানুষ্ঠানমেব কার্যং নাগ্ন্যং ফলং সাধনীয়-
 মিতেবং মনঃ সমাধায়ৈকাগ্রং কৃৎসিতার্থঃ ॥ ১১

টীকা—রাজসং যজ্ঞমাহ—অভিসন্ধায়েতি । ফলমভি-
 সন্ধায় উদ্দিষ্ট যন্তু ইজ্যতে যজ্ঞঃ ক্রিয়তে । দত্তার্থঞ্চ
 স্বমহত্ত্বাপনায় তং যজ্ঞং রাজসং বিদ্ধি ॥ ১২

টীকা—তামসং যজ্ঞমাহ—বিধীতি । বিধিহীনং
 শাস্ত্রোক্তবিধিশূন্যম্ । অসৃষ্টাঙ্গং ব্রাহ্মণাদিভ্যো ন সৃষ্টং ন
 গুরুজন ভিন্ন অগ্নের ভুক্তাবশিষ্টে, অপবিত্র যে ভক্ষ্য ভোজ্য
 তামসিক প্রভৃতিগণের প্রীতিপ্রদ ॥ ৮-১০

যজ্ঞ করা কর্তব্য—এই বোধে ফলাকাজ্জিভির্যজ্ঞে পুরুষ
 একাগ্রমনে বিধিবিহিত যে যজ্ঞ করেন, তাহা সাত্বিক যজ্ঞ ॥ ১১

আর ফললাভের উদ্দেশ্য করত ও নিজের মহত্ত্ব প্রচার
 করিবার জন্য যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহা রাজস ॥ ১২

শাস্ত্রোক্ত বিধিবিবক্ষিত, ব্রাহ্মণাদিকে অন্নদানরহিত, মদ্রহীন,
 যথোক্ত দক্ষিণারহিত, প্রকাসু যজ্ঞকে শিষ্টগণ তামস যজ্ঞ
 বলেন ॥ ১৩

দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু তত্ত্বজ্ঞগণের অর্চনা, শৌচ (অভিক্ষা
 পান), অনির্দিষ্ট ব্যক্তির সঙ্গ এবং স্বধর্ম্মে বিশেষভাবে অবস্থানের

প্রকাসু যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥ ১৩
 দেব-দ্বিজ-গুরু-প্রাজপুজনং শৌচমার্জবম্ ।
 ব্রহ্মচর্যমহিংসা চ শরীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪
 অনুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।
 স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব বাঙময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫
 মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যঃ মৌনমাত্মবিনিগ্রহঃ ।
 ভাবসংযুক্তিরিত্যেতৎ তপো মানসমুচ্যতে ॥ ১৬

নিষ্পাদিতমঙ্গং যন্মিৎসুং মদ্রহীনং যথোক্তদক্ষিণারহিতং
 প্রকাসু যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে কথয়ন্তি শিষ্টাঃ ॥ ১৩

টীকা—তপসঃ সাত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতুং প্রথমঃ
 তাবচ্ছারীরাদিভেদেন তস্মৈ ত্রৈবিধ্যমাহ দেবদ্বিজাদিভিঃ
 ত্রিভিঃ । অত্র শরীরমাহ—দেবেতি । প্রাজ্ঞা গুরুব্রাহ্মণ-
 রিত্তা অগ্নেহপি তত্ত্ববিদঃ, দেবব্রাহ্মণাদিপূজনং শৌচাদি-
 কঞ্চ শরীরং শরীরনির্বর্ত্যং তপ উচ্যতে ॥ ১৪

টীকা—বাচিকং তপ আহ—অনুদ্বৈগকরমিতি ।
 উদ্বৈগং ভয়ং ন করোতীত্যনুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং শ্রোতুঃ
 প্রিয়ং হিতঞ্চ পরিণামে সুখকরং স্বাধ্যায়াভ্যাসনং বেদা-
 ভ্যাসচ্চ বাঙময়ং বাচ্য নির্বর্ত্যং তপঃ উচ্যতে ॥ ১৫

টীকা—মানসং তপ আহ—মন ইতি । মনসঃ প্রসাদঃ
 স্বস্থতা, সৌম্যত্বমক্রুরতা, মৌনং মূনেভাবো মননমিত্যর্থঃ,
 আত্মনো মনসো বিনিগ্রহো বিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহারঃ,
 ভাবসংযুক্তিঃ ব্যবহারে মায়াবাহিত্যমিত্যেতন্মানসং তপঃ
 উচ্যতে ॥ ১৬

নাম শৌচ), সারল্য, কায়মনোবাক্যে সকল অবস্থাতে, সকল
 স্থানে মৈথুন ত্যাগরূপ ব্রহ্মচর্য্য, বাক্য-মন-শরীরের দ্বারা
 সর্বভূতের জোহ না করা রূপ অহিংসা—শারীরিক তপস্তা বলিয়া
 কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৪

অভয়প্রদ, সত্য, যথাদৃষ্টান্ত, প্রিয় ও হিতজনক বাক্য,
 মোক্ষশাস্ত্রাভ্যাস বাঙময় তপস্তা বলিয়া উক্ত হয় ॥ ১৫

মনের প্রশমতা, অক্রুরতা, মনন বা মৌনব্রত, মনের সংযম,
 ভাবসংযুক্তি, সর্বত্র তপবদর্শন, অর্থাৎ জড় চেতন সমস্ত ভগবানের
 শরীর মনে করিয়া এণাম অভ্যাস—মানস তপ বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে ॥ ১৬

শ্রদ্ধয়া পরয়া তপ্তং তপস্তং ত্রিবিধং নরৈঃ ।
অফলাকাঙ্ক্ষিভির্যুজৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ষতে ॥ ১৭
সংকারমানপূজার্থং তপো দস্তেন চৈব যৎ ।
ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং রাজসং চলমধ্বমং ॥ ১৮
যুজ্যাহেণাশ্বনো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।
পরশ্চোৎসাদনার্থং বা তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ১৯

টীকা — তদেবং শরীরবান্ননোভিনির্ব্বর্ত্যঃ ত্রিবিধং তপো দর্শিতম্ । তস্মৈ ত্রিবিধস্যপি তপসঃ সাত্ত্বিকাদিভেদেন ত্রৈবিধ্যমাহ — শ্রদ্ধয়েত্যাদি ত্রিভিঃ । তৎ ত্রিবিধস্যপি তপঃ শ্রেষ্ঠয়া শ্রদ্ধয়া ফলাকাঙ্ক্ষাশূন্যৈর্যুজৈরেকাগ্রচিত্তৈর্নরৈস্তপ্তং সাত্ত্বিকং কথয়ন্তি ॥ ১৭

টীকা—রাজসমাহ—সংকারোত । সংকারঃ সাধুকারঃ সাধুরয়মিতি, তাপসোহয়মিতি, তাপসোহয়মিত্যাদিবাক্পূজা । মানঃ প্রত্যাখানাভিবাদনাদিঃ, দৈহিকী পূজা অর্থলাভাদিঃ, এতদর্থং দস্তেন চ যৎ তপঃ ক্রিয়তে অতএব চলমনিয়তম্ অধ্বমঃ ক্ষণিকং যদেবভূতং তপস্তদিহ রাজসং প্রোক্তম্ ॥ ১৮

টীকা—তাপসং তপ আহ—যুজ়েতি । যুজ্যাহেণা-বিবেককৃতেন ছরাগ্রহেণাশ্বনঃ পীড়য়া যস্তপঃ ক্রিয়তে পরশ্চোৎসাদনার্থং বা অন্ত্যস্ত বিনাশার্থমভিচাররূপং তস্তামসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ১৯

টীকা—পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞাতমেব দানস্ত ত্রৈবিধ্যমাহ—

ফলকামনা পরিশূন্ত, একাগ্রচিত্ত মানবগণ কর্তৃক পরম শ্রদ্ধার সহিত আচরিত পূর্ব্বকথিত ত্রিবিধ তপস্তাকে জানিসকল সাত্ত্বিক তপস্তা বলেন ॥ ১৭

সাধুবাদ, সন্মান এবং লোকসমাজে পূজা লাভ করিবার অভিপ্রায়ে আড়ম্বরসহ লোকবঞ্চনার জন্য যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়, চলম অসত্য সেই তপস্তা রাজস নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১৮

অবিবেককৃত ছরাগ্রহের দ্বারা আত্মাকে পীড়িত করিয়া বা অপরের বিনাশের নিমিত্ত যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়, তাহা তামস বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯

দান করা কর্তব্য—ইহা মনে করিয়া কুরুক্ষেত্রাদি পবিত্র ক্ষেত্রে,

দাতব্যমিতি যদ্ দানং দীয়তেহনুপকারিণে ।
দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্ দানং সাত্ত্বিকং শ্রুতম্ ॥ ২০
যত্ত্ব প্রত্যাপকারার্থং ফলমুদ্दिश्य বা পুনঃ ।
দীয়তে চ পরিক্লিষ্টং তদ্ দানং রাজসং শ্রুতম্ ॥ ২১
অদেশকালে যদ্ দানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।
অসংকৃতমবজ্ঞাতং তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

দাতব্যমিতি । দাতব্যমেবেত্যেবং নিশ্চয়েন যদানং দীয়তে অনুপকারিণে প্রত্যাপকারাসমর্থায়, দেশে কুরুক্ষেত্রাদৌ, কালে গ্রহণাদৌ, পাত্রে চেতি দেশকালাদি-সাহচর্যাৎ সপ্তমী প্রযুক্তা, পাত্রে পাত্রভূতায় তপঃশ্রুতাদিসম্পন্নায় ব্রাহ্মণায়েত্যর্থঃ, যদ্বা চতুর্থোবৈষা পাত্রে ইতি তৃজন্তং রক্ষকায় ইত্যর্থঃ । স হি সর্ব্বশ্রাদাপদগণাদাতারং পাতিতি পাতা । তস্মৈ যদেবভূতং দানং তৎ সাত্ত্বিকম্ ॥ ২০

রাজসং দানমাহ—যদिति । কালান্তরেহয়ং মাং প্রত্যা-পকারং করিষ্যতীত্যেবমর্থং ফলং বা স্বর্গাদিকমুদ্दिश्य যৎ পুনর্দানং দীয়তে পরিক্লিষ্টং চিত্তক্লেশযুক্তং যথা ভবত্যেবভূতং তৎ দানং রাজসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ২১

তামসং দানমাহ—অদেশেতি । অদেশে অন্ত্ৰিচ্ছানে, অকালে অশৌচাদি-সময়ে, অপাত্রেভ্যো বিটনটাদিভ্যো যদানং দীয়তে, তৎ দেশকালপাত্রসম্পত্তাবপি অসংকৃতং পাদপ্রক্ষালনাদিসংকারশূন্যম্ । অবজ্ঞাতং তিরস্কারযুক্তম্ এবভূতং দানং তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

গ্রহণাদি পুণ্যকালে, তপঃশ্রুতাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ও অনুপকারীকে যে দান করা হয়, সেই দান সাত্ত্বিক ॥ ২০

যে দান প্রত্যাপকার নিমিত্ত অথবা ফললাভের কামনায় বিস্ত্রনাশহেতু ক্লেশযুক্তচিত্তে অহুষ্ঠিত হয়, তাহার নাম রাজস দান ॥ ২১

অপবিত্র স্থানে, অশৌচাদি সময়ে, নট-নর্তক আদি অপাত্রগণকে যে দান করা হয় এবং দেশকালপাত্রে ও পাদপ্রক্ষালনাদি সংকারশূন্যভাবে, অবজ্ঞা, তিরস্কার করিয়া দত্ত দান—তামস নামে কথিত ॥ ২২

ওঁ তৎ সদিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণ্ডবিধিঃ স্মৃতঃ ।

ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥ ২৩

তস্মাদোমিত্যাদাহৃত্য যজ্ঞ-দান-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২৪

তদিত্যানভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞ-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

টীকা—নবেবং বিচার্যমাণে সর্বমপি যজ্ঞতপো-
দানাদি রাজসতামসপ্রয়মেবেতি ব্যর্থো যজ্ঞাদিপ্রয়াস
ইত্যাশঙ্ক্য তথাবিধস্তাপি সাত্ত্বিকছোপপাদনপ্রকারং
দর্শয়িতুমাহ—ওমিতি । ওম্ তৎসদিত্তি ত্রিবিধো ব্রহ্মণঃ
পরমাত্মনো নির্দেশো নাম ব্যপদেশঃ স্মৃতঃ শিষ্টৈঃ । তত্র
তাবৎ ওমিতি “ত্রিবিদ্ ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ
ওমিতি ব্রহ্মণো নাম, জগৎকারণত্বেন অতিপ্রসিদ্ধত্বাৎ
অবিচ্ছিন্নাং পরোক্ষত্বাচ্চ । তচ্ছকোহপি ব্রহ্মণো নাম ।
পরমার্থসঙ্গসাধুত্বপ্রশস্ত্বাদিতি । সচ্ছকোহপি ব্রহ্মণো
নাম “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অয়ং
ত্রিবিধোহপি নামনির্দেশো বিগুণমপি সগুণীকর্তুং সমর্থ
ইত্যাশয়েন স্তোতি—তেন ত্রিবিধেন ব্রহ্মণো নির্দেশেন
ব্রাহ্মণাশ্চ বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ পুরা সৃষ্ট্যাদৌ বিহিতা বিধাত্তা
নির্মিতাঃ সগুণীকৃতা ইতি বা । যদ্বা যস্তাং ত্রিবিধো
নির্দেশাস্তেন পরমাত্মনা ব্রাহ্মণাদয়ঃ পবিত্রতমাঃ সৃষ্টাশ্চ
তস্মাক্তস্যায়ং ত্রিবিধো নির্দেশোহিতিপ্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা — ইদানীং প্রত্যেকমোক্ষারাদীনাং প্রশস্ত্যং
দর্শয়িত্বান্ ওঙ্কারস্ত তদেবাহ—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং ব্রহ্মণো
নির্দেশঃ প্রশস্তস্তস্মাৎ ওমিত্যাদাহৃত্য তদুচ্চাৰ্য্য কৃতা

ওঁ তৎ সৎ—পরমাত্মার এই ত্রিবিধ নাম, এই ত্রিবিধ ব্রহ্মের
নির্দেশের দ্বারা সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ, বেদ এবং যজ্ঞসকল
নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২৩

সেই হেতু ব্রহ্মবাদিগণের “ওঁ” ইহা বলিয়া যজ্ঞ, দান ও
তপস্ক্রিয়া আরম্ভ হয় ॥ ২৪

মোক্ষার্থিগণ ফল উদ্দেশ না করিয়া ‘তৎ’ শব্দ উচ্চারণপূর্বক
নানাবিধ যজ্ঞ তপঃক্রিয়া ও দানক্রিয়া করিয়া থাকেন ॥ ২৫

হে পার্থ! সন্তাবে—অস্তিত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি আছে এই
অর্থে) ও সাধুভাবে—সাধুত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি শ্রেষ্ঠ এই অর্থে)
এইরূপ অস্তিত্বে এবং সাধুত্বে ‘সৎ’ এই পদ প্রযুক্ত হয়; প্রশস্ত—

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্তিঃ ॥ ২৫

সন্তাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

প্রশস্তে কর্মণি তথা সচ্ছকঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥ ২৬

যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিত্তি চোচ্যতে ।

কর্ম চৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ২৭

বেদবাদিনাং যজ্ঞাচ্চাঃ শাস্ত্রোক্তাশ্চ ক্রিয়াঃ সততং সর্বদা
অঙ্গবৈকল্যোহপি প্রকর্ষণে বর্তন্তে সগুণা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দ্বিতীয়ং নাম স্তোতি—তদিত্তি । উদা-
হৃতোতি পূর্বস্থানুযজ্ঞঃ । তদিত্যাদাহৃত্য উচ্চাৰ্য্য শুদ্ধ-
চিত্তৈর্মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্তিঃ পুরুষৈঃ ফলাভিসন্ধিমকৃতা যজ্ঞাচ্চাঃ
ক্রিয়াঃ ক্রিয়ন্তে, অতশ্চিত্তশোধনদ্বারেণ ফলসঙ্কল্পত্যাগেন
মুমুক্শুহসম্পাদকত্বানুচ্ছদনির্দেশঃ প্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

টীকা—সচ্ছকস্য প্রশস্ত্যমাহ—সন্তাব ইতি দ্বাভ্যাম্ ।
সন্তাবে অস্তিত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদিকমস্তীত্যশ্লিষ্টার্থে
সাধুভাবে চ সাধুত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদি শ্রেষ্ঠমিত্যশ্লিষ্টার্থে
সদিত্যেতৎ পদং প্রযুক্ত্যতে । প্রশস্তে মাতুলিকে বিবাহাদি
কর্মণি চ সদিতং কর্মেতি সচ্ছকো যুক্ত্যতে প্রযুক্ত্যতে
সঙ্গচ্ছত ইতি বা । কিঞ্চ যজ্ঞ ইতি । যজ্ঞাদিষু বা স্থিতি-
স্তাৎপর্য্যেণাবস্থানং তদপি সদিত্যুচ্যতে । যস্য চৈদং
নামত্রয়ং স এব পরমাত্মা অর্থঃ ফলং যস্য তত্তদর্থং কর্ম
পূজোপহারগৃহাঙ্গনপরিমার্জনোপলেপনান্নমাকলিকাদি-
ক্রিয়া, তৎসিদ্ধয়ে যদন্ত্যৎ কর্ম ক্রিয়তে উত্তানশালিক্ষেত্র-
ধনার্জনাদिवিষয়ং তৎকর্ম তদর্থীয়ম্ । তচ্চাতিব্যবহিতমপি
সদিত্যেবাভিধীয়তে । যস্মাদেবমতিপ্রশস্তমেতন্মাত্রয়ং,
মাতুলিক অন্নপ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহাদি কর্মে ‘এই কর্ম সৎ’
শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

ভগবৎপ্রীতির উদ্দেশে যজ্ঞ, দান, তপস্যায় যে অবস্থান
তাহাও সৎ এবং শ্রীভগবানের জন্ত কৃতকর্ম পূজা উপহার, গৃহ
অঙ্গন পরিমার্জন, উপলেপন আদি এবং সেই কর্মসিদ্ধির জন্ত কৃষি
বাণিজ্য ইত্যাদি অতিব্যবহিত কর্মও তদর্থীয় কর্ম—তাহাও সৎ ।
মুখ্য গোণ যে কোনভাবে ভগবান্কে উদ্দেশ করিয়া যে কর্মের
অনুষ্ঠান করা হইবে, তাহাই তদর্থীয়, পূজা জপই হউক অথবা
সেবানির্বাহের জন্ত দাসত্বই হউক সকলই তদর্থীয় কর্ম । যেহেতু
এই নামত্রয় অতি প্রশস্ত, তজ্জন্ত সমস্ত কর্মই সঙ্গীভূত করা
কর্তব্য ॥ ২৬-২৭

অশ্রদ্ধয়া হৃতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহ ॥ ২৮

তস্মাদেতৎ সৰ্বকৰ্মসাদৃশ্যার্থং সংকীৰ্ত্তয়েদিতি তাৎ-
পর্যার্থঃ । অত্র চার্যবাদানুপপত্ত্যা বিধিঃ কল্পাতে, ‘বিধেয়ং
ভূয়তে বস্তু’ ইতি শ্রুত্যাং । অপরে তু “প্রবর্তন্তে
বিধানোক্তাঃ” “ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাজিভিঃ” ইত্যাদি
বর্তমানোপদেশঃ সমিধো যজ্ঞতীত্যাদিবদ্বিধিতয়া পরিণম-
নীয় ইত্যাহঃ । তত্ত্ব সন্মাবে চেত্যাदिषु প্রাপ্ত্যর্থহান্ন
সঙ্গচ্ছত ইতি পূর্বোক্তক্রমেণ বিধিকল্পনৈব জায়সী
॥ ২৬-২৭

টীকা—ইদানীং সৰ্বকৰ্মসু শ্রদ্ধয়েব প্রবৃত্ত্যর্থমশ্রদ্ধয়া

অশ্রদ্ধাসংকারে হবন, দান, তপস্যা আর অন্যান্য কৰ্মসমূহ

শ্রীমদ্রহ্মি বেদব্যাসবিবৰ্চিত শতসাহস্রী সংহিতা (লক্ষলোকাত্মক) শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে

যোগশাস্ত্রে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগ নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একচত্বরিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিচত্বরিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্যাগস্য মহিমকথনম্ তথা সাংখ্যসিদ্ধান্তস্যা, ফলসহিতবর্ণনস্য, উপাসনাসহিতজ্ঞাননিষ্ঠাস্যা, ভক্তিসহিত-
নিকামকৰ্মযোগস্য, গীতামাহাত্ম্যস্য চ বর্ণনম্ ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

টীকা—শ্রাসত্যাগবিভাগেন সৰ্বগীতার্থসংগ্রহম্ ।

স্পষ্টমষ্টাদশে প্রাহ পরমার্থবিনির্ণয়ে ॥

অত্র চ “সৰ্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রান্ত্যন্তে মুখং বশী ।”
“সংশ্রাসযোগবৃদ্ধায়া” ইত্যাদিষু কৰ্ম্মসংশ্রাস উপদিষ্টঃ ।
তথা “তাক্ত্বা কৰ্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যভূতো নিরাশ্রয়ঃ । সৰ্ব-
কৰ্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাস্তবান্” ইত্যাদিষু চ ফলমাত্র-
ত্যাগেন কৰ্ম্মানুষ্ঠানমুপদিষ্টম্, ন চ পরস্পরবিরুদ্ধং সৰ্বব্রতঃ

অষ্টাদশ অধ্যায়

[ত্যাগের মহিমা কথন এবং সাংখ্যসিদ্ধান্ত, ফলের সহিত বর্ণ-
ন, উপাসনার সহিত জ্ঞাননিষ্ঠা, ভক্তিসহ নিকাম কর্মযোগ ও
গীতামাহাত্ম্য বর্ণন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ত্রৈলোক্যবিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বে তু একচত্বরিংশোহধ্যায়ঃ ॥

কৃতং সৰ্বং নিন্দতি—অশ্রদ্ধয়েতি । হৃতং হবনং দত্তং দানং
তপস্তপ্তং নিকৰ্ত্তিতং যচ্চাশ্রদপি কৃতং কৰ্ম্ম, তৎ সৰ্বমস-
দিত্যুচ্যতে । যতস্তৎ প্রেত্য লোকান্তরে ন ফলতি
বিগুণত্বাৎ, নো ইহ ন চাস্মিন্ লোকে ফলতি অযশস্কর-
ত্বাৎ ॥ ২৮

রজস্তমোময়ীং তাক্ত্বা শ্রদ্ধাং সত্তময়ীং শ্রিতঃ ।

তদ্বিজ্ঞানেহধিকারী শ্রাদ্ধিতি সপ্তদশে স্থিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্

শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

কৃত হইলে তাহা অসৎ বলিয়া কথিত ; ইহলোক পরলোক—
কোন স্থানেই তাহা সফল দান করে না ॥ ২৮

ত্যাগস্ত চ হৃষীকেশ পৃথক্ কেশিনিষদন ॥ ১

পরমকারণিকো ভগবানুপদেশেৎ । অতঃ কৰ্ম্মসংশ্রাসস্য
তদনুষ্ঠানস্ত চাবিরোধপ্রকারঃ বুভুৎসুরজ্জুন উবাচ—
সংশ্রাসন্তেতি । ভো হৃষীকেশ ! সৰ্বেন্দ্রিয়নিয়ামক ! হে
কেশিনিষদন ! হে কেশিনায়ো মহতো হয়াকৃতেদৈত্যস্য
যুদ্ধে মুখং ব্যাদায় ভক্ষিতুমিচ্ছতোহত্যস্তং ব্যক্তে মুখে
বামবাহুং প্রবেশ্য তৎক্ষণমেব বিরুদ্ধেন তেনৈব স্ববাহুনা
কৰ্কটিকাফলবত্ত্বং বিদায়া নিষ্পদিতবান, অতএব হে

অৰ্জুন বলিলেন—হে মহাবাহো হৃষীকেশ কেশিনিষদন !

সন্ন্যাসের ও ত্যাগের তত্ত্ব বিশেষভাবে বিদিত হইতে ইচ্ছা
করি ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম্যানাং কর্মণাং শ্রাসং সম্যাসং কবয়ো বিদুঃ ।

সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাহস্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ১

মহাবাহো ! ইতি সম্বোধনং, সংশ্রাসস্য ত্যাগস্য চ তৎপ্ৰ-
পঞ্চক্ বিবেকেন বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১

টীকা—তত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম্যানামিতি ।
কাম্যানাং ‘পুত্রকামো যজ্ঞেত’ ‘স্বর্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যাদি-
কামোপবন্ধেন বিহিতানাং কর্মণাং শ্রাসং পরিত্যাগং
সংশ্রাসং কবয়ো বিদুঃ । সম্যক্ ফলৈঃ সহ সর্বকর্মণামপি
শ্রাসং সংশ্রাসং পণ্ডিতা বিদুঃ, জানন্তীত্যর্থঃ । সর্বেষাং
কাম্যানাং নিত্যনৈমিত্তিকানাঞ্চ কর্মণাং ফলমাত্রত্যাগং
বিচক্ষণা নিপুণাঃ । ন তু স্বরূপতঃ কর্মত্যাগম্ । নহু
নিত্যনৈমিত্তিকানাং ফলশ্রবণাদবিদ্যমানশ্চ ফলস্য কথং
ত্যাগঃ স্যাৎ, নহি বন্ধায়াঃ পুত্রত্যাগঃ সম্ভবতি । উচ্যতে,
যত্বেপি স্বর্গকামঃ পশুকামঃ ইত্যাদিবৎ “অহরহঃ সঙ্ক্যা-
মুপাসীত” “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি” ইত্যাদিষু
ফলবিশেষো ন ঐয়তে, তথাপ্যপুরুষার্থব্যাপারে প্রেক্ষাবস্তুঃ
প্রবর্তয়িতুমশক্যং বন, বিধিঃ “বিশ্বজিতা যজ্ঞেত” ইত্যাদিষু
সামান্যতঃ কিমপি ফলমাক্ষিপত্যেব । ন চাতীব গুরুমতঃ
অজ্ঞয়া স্বসিদ্ধিরেবং বিধেঃ প্রয়োজনং মন্তব্যং, পুরুষ-
প্রবৃত্ত্যানুপপত্তেহুঁপরিহরতাৎ । ঐয়তে চ নিত্যাদাবপি
ফলং “সর্বৈ এতে পুণ্যলোকা ভবন্তি” ইতি “কর্মণা
পিতৃলোকঃ” ইতি “ধর্মেন পাপমপমুদতি” ইত্যাদিষু ।
তস্মাদ্ যুক্তমুক্তং “সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাহস্ত্যাগং বিচ-
ক্ষণাঃ” ইতি । নহু ফলত্যাগেন পুনরপি নিফলেষু কর্মসু
প্রবর্তিরেব ন স্যাৎ, তন্ন । সর্বেষাং কর্মণাং সংযোগ-
পৃথক্ত্বেন বিবিদিষার্থতয়া বিনিয়োগাৎ । তথাচ ঋতিঃ—
“তমেতমাত্মানং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন
দানেন তপসাহনাশকেন” ইতি, ততশ্চ ঋতিপদোক্তং
সর্বং ফলং বন্ধকত্বেন ত্যক্ত্বা বিবিদিষার্থং সর্বকর্ম্মানুষ্ঠানং
ঘটত এব । বিবিদিষা চ নিত্যানিত্যবস্তুব্যবহিকেন নিবৃত্ত-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পণ্ডিতগণ কাম্য কর্মসমূহের পরি-
ত্যাগকে সম্যাস বলিয়া জানেন ও জ্ঞানিগণ নিখিল কর্মের
ফলত্যাগকে ত্যাগ বলিয়া থাকেন ॥ ২

ত্যাগ্যং দোষবদিত্যেকৈ কর্ম প্রাহর্মনীষিণঃ ।

যজ্ঞদানতপঃকর্ম ন ত্যাগ্যমিতি চাপরে ॥ ৩

দেহাত্মভিমানতয়া বুদ্ধেঃ প্রত্যক্প্রবণতা । তাবৎ পর্য্যন্তক
সদ্ব্যবহারার্থং জ্ঞানাবিরুদ্ধং যথোচিতমাবশ্যকং কর্ম কুর্ষতস্তৎ
ফলত্যাগ এব কর্মত্যাগো নাম, ন স্বরূপেণ । তথাচ
ঋতিঃ—“কুর্ষমেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতঃ সমাঃ”
ইতি । ততঃ পরন্তু সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিঃ স্বত এব ভবতি ।
তদ্ব্যক্তং নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধৌ,—প্রত্যক্প্রবণতাঃ বুদ্ধেঃ কর্ম্মাণ্যুৎ-
পাত্ত শুদ্ধিতঃ । কৃতার্থা শ্রুতমায়াস্তি প্রাবৃত্তে ঘনা ইব ॥”
উক্তক ভগবতা—‘যজ্ঞায়রতিরেব শ্রাৎ’ ইত্যাদি । বশিষ্ঠেন
চোক্তং—“ন কর্ম্মাণি ত্যজেদ্ যোগী কর্ম্মভিত্ত্যজ্যতে
হ্যসৌ” ইতি । জ্ঞাননিষ্ঠাবিরুদ্ধকত্বমালক্ষ্য ত্যজেদ্বা ।
তদ্ব্যক্তং শ্রীভগবতা “তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ষীত ন
নিব্বিজেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন
জায়তে ॥ জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রকো বাহনপেক্ষকঃ ।
সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্ত্বা চরেদবিধিগোচরঃ ॥” ইত্যাদি ।
অলমতিপ্রসঙ্গে প্রকৃতমহুসরামঃ ॥ ২

টীকা—অবিদ্বঃ ফলত্যাগমাত্রমেব ত্যাগশব্দার্থো ন
কর্ম্মত্যাগ ইতি । এতদেব মতান্তর-নিরাসেন দৃষ্টকর্ত্ত্বং
মতভেদং দর্শয়াত—ত্যাগ্যমিতি । দোষবন্ধিসাদিদোষ-
বত্বেন বন্ধকমিতি হেতোঃ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাগ্যমিত্যেকৈ
সাংখ্যাঃ প্রাহর্মনীষিণ ইতি । অস্ত্রায়ং ভাবঃ—‘মা
হিংস্তাৎ সর্বাভূতানি’ ইতি নিষেধঃ পুরুষস্থানর্থহেতু-
হিংসেত্যাহ, “অগ্নীষোমীয়াং পশুমালভেত”—ইত্যাদি-
প্রাকরণিকো বিধিস্ত হিংসায়াঃ ক্রতুপকারকত্বমাহ ;
অতো ভিন্নবিষয়ত্বেন সামান্যবিশেষত্বায়াগোচরত্বাৎ বাধ্য-
বাধকতা নাস্তি । অব্যসাধ্যোচ্ চ সর্বেষুপি কর্ম্মসু
হিংসাদেঃ সম্ভবাৎ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাগ্যমেবেতি । তদ্ব্যক্তং,
“দৃষ্টবদানুপ্রবিকঃ স হবিশুদ্বিক্রিয়াতিশয়যুক্ত ইতি ।”
অস্ত্যর্থঃ—উপায়ো জ্যোতিষ্টমাди: সোহপি দৃষ্টোপায়বদ্

সাংখ্যবেত্তাসকল ‘কর্ম্ম দোষবিশিষ্ট’ এই হেতু পরিত্যাগ করা
কর্তব্য বলেন । মীমাংসকগণ ‘যজ্ঞ, দান ও তপস্বীকর্ম্ম পরিত্যাগ্য
নহে’ ইহা বলিয়া থাকেন ॥ ৩

নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভরতসন্তম ।
ত্যাগো হি পুরুষব্যাভ্র ত্রিবিধঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪
যজ্ঞ-দান-তপঃকর্ম ন ত্যাজ্যং কার্য্যমেব তৎ ।
যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্ ॥ ৫
এতান্তুপি তু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলানি চ ।

গুরুপাঠাদ্ অনুশ্রুয়ত ইত্যনুশ্রবো বেদস্তদ্বোধিতঃ ।
তত্রাবিশুদ্ধির্হিংসা তয়া ক্রয়ো বিনাশঃ । অগ্নিহোত্র-
জ্যোতিষ্টোমাদিজন্তুঃ স্বর্গেষু তারতম্যং চ বর্ততে, পরোৎ-
কর্ষন্ত, সর্বান হুঃখীকরোতি । অপরে তু মীমাংসকা
যজ্ঞাদিকং কর্ম্ম ন ত্যাজ্যমেবেতি প্রাহুঃ । অয়ং ভাবঃ—
ক্রতুর্থাপি সতীযং হিংসা পুরুষেণ কর্তব্য, সা চাত্মো-
দ্দেশেনাপি কৃতা পুরুষস্য প্রত্যবায়হেতুবেব, তথাহি
বিধিবিধেয়স্ত তদুদ্দেশেনানুষ্ঠানং বিধন্তে, তাদর্থ্যলক্ষণা-
ন্তচ্ছেদস্ত ন হেবং নিষেধো নিষেধস্ত তদর্থ্যমপেক্ষতে
প্রাপ্তিমাাত্রাপেক্ষিতত্বাৎ, অন্যথা অজ্ঞানপ্রমাদাদিকৃতে
দোষাভাবপ্রসঙ্গাৎ, তদেবং সমানবিষয়ত্বেন সামান্যশাস্ত্রস্ত
বিশেষণ বাধামাস্তি দোষবস্তুম্, অতো নিত্যং যজ্ঞাদি
কর্ম্ম ন ত্যাজ্যমিতি অনেন বিধিনিষেধয়োঃ সমানবলতা
বাধ্যতে সামান্যবিশেষণায় সম্পাদয়িতুম্ ॥ ৩

টীকা—এবং মতভেদমুপপত্ত্য স্বমতং কথয়িতুমাহ—
নিশ্চয়ং শৃণুতি । তত্রৈবং বিপ্রতিপন্নৈ ত্যাগে নিশ্চয়ং
মে বচনাঙ্কু । ত্যাগস্য লোকপ্রসিদ্ধাৎ কিমত্র
প্রোতব্যমিতি মাভয়ং । ইত্যাহ—হে পুরুষব্যাভ্র !
পুরুষশ্রেষ্ঠ ! ত্যাগোহয়ং হুঃখোধো হি যস্মাদয়ং কৰ্ম্মত্যাগ-
স্তদ্বিস্তিস্তামসাদিভেদেন ত্রিবিধঃ সম্যগ্ধিবেকেন

হে ভরতপ্রধান পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই ত্যাগবিষয়ে আমার বাক্য
হইতে নির্ণয় শ্রবণ কর,—ত্যাগও ত্রিবিধ বলিয়া কথিত হয় ॥ ৪

যজ্ঞ, দান ও তপস্কারূপ কর্ম্ম ত্যাগ করা উচিত নহে, তাহা
করা অবশ্য কর্তব্য, কেননা যজ্ঞ-দান-তপস্কা জানিগণের পবিত্রতা-
বিধায়ক ॥ ৫

হে পার্থ ! এই কর্ম্মসকল আমজ্ঞি ও কল-কামনা ত্যাগ
করিয়া অনুষ্ঠান করা উচিত । ইহা আমার নিশ্চিত সর্বোৎকৃষ্ট
অভিষত ॥ ৬

কর্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৬
নিয়তস্ত তু সন্ন্যাসঃ কর্ম্মণো নোপপত্ততে ।
মোহাৎ তস্ত পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭
হুঃখমিত্যেব যৎ কর্ম্ম কায়ক্লেশভয়াৎ ত্যজেৎ ।
স কৃতা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেৎ ॥ ৮

প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ত্রৈবিধ্যঞ্চ—নিয়তস্য তু সন্ন্যাসঃ কর্ম্মণ
ইত্যাदिना वक्तव्यं ॥ ৪

টীকা—প্রথমঃ তাবন্নিশ্চয়মাহ—যজ্ঞেতি দ্বাভ্যাম্ ।
মনীষিণাং বিবেকিনাং পাবনানি চিত্তশুদ্ধিকরাণি । যেন
প্রকারেণ কৃতান্তেতানি পাবনানি ভবন্তি তৎপ্রকারং
দর্শয়মাহ—এতান্তুপীতি । যানি যজ্ঞাদীনি কর্ম্মাণি ময়া
পাবনানীত্যান্তানি এতান্তুপ্যেবং কর্তব্যানি । কথম্ ? সঙ্গং
কর্তৃহাভিনিবেশং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বরারাধনতয়া
কর্তব্যানি, ফলানি চ ত্যক্ত্বা কর্তব্যানীতি নিশ্চিতং মে
মতম্ ; অতএবোত্তমম্ ॥ ৫-৬

টীকা—প্রতিজ্ঞাতঃ ত্যাগস্য ত্রৈবিধ্যমিদানীং দর্শয়তি
—নিয়তসোতি ত্রিভিঃ । কাম্যস্ত কর্ম্মণো বন্ধকত্বাৎ
সংস্থাসো যুক্তঃ ; নিয়তস্ত তু নিত্যস্ত পুনঃ কর্ম্মণঃ
সংস্থাসস্ত্যাগো নোপপত্ততে সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারা মোক্ষহেতুত্বাৎ ।
অতস্তস্ত পরিত্যাগ উপাদেয়ত্বোপি ত্যাজ্যমিত্যেবং
লক্ষণান্মোহাদেব ভবেৎ ; স চ মোহস্য তামসজ্ঞাতামসঃ
পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭

টীকা—রাজসং ত্যাগমাহ—হুঃখমিতি । যঃ কর্তা
আত্মবোধং বিনা কেবলং হুঃখমিত্যেবং মত্বা শরীরায়াস-
ভয়ান্নিত্যং কর্ম্ম ত্যজেদिति যজ্ঞাদৃশস্ত্যাগো রাজসো

মত্বা প্রভৃতি নিত্যকর্ম্ম ত্যাগ করা যুক্তিসঙ্গত নহে ;
অজ্ঞানবশে তাহার পরিত্যাগ তামস বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে ॥ ৭

যে কর্তা আত্মজ্ঞান ব্যতীত কর্ম্ম করা হুঃখকর বলিয়া
শরীরের আয়াস-ভয়ে নিত্যকর্ম্ম ত্যাগ করে, (হুঃখ রাজস) সে
অজ্ঞান্য রাজস ত্যাগ করত জ্ঞাননিষ্ঠা-লক্ষণ ত্যাগফল লাভ
করে না ॥ ৮

কার্যামিত্যেব যৎ কৰ্ম নিয়তং ক্রিয়তেহজুঁন ।
সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলং চৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ ॥ ৯
ন দ্বেষ্ট্যকুশলং কৰ্ম কুশলে নানুসজ্জতে ।
ত্যাগী সত্ত্বসমাবিষ্টো মেধাবী হিঙ্গমংশয়ঃ ॥ ১০
ন হি দেহভূতা শকাং ত্যক্ত্বা কৰ্মাণ্যশেষতঃ ।

দুঃখস্য রাজসহাং, অতন্তং রাজসং ত্যাগং কৃৎস স রাজসঃ
পুরুষস্ত্যাগস্য ফলং জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং নৈব লভত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—সাত্ত্বিকং ত্যাগমাহ—কার্যামিত্যেব বুদ্ধা নিয়তমবশ্যকর্তব্যতয়া বিহিতং কৰ্ম সঙ্গং
ফলকং ত্যক্ত্বা ক্রিয়ত ইতি যস্তাদৃশস্ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো
মতঃ ॥ ৯

টীকা—এবমুত্তমাত্ত্বিকত্যাগপরিণিষ্ঠিতস্য লক্ষণমাহ—
ন দ্বেষ্টীত্যাदि। সত্ত্বসমাবিষ্টঃ সত্ত্বেন সংবাপ্তঃ সাত্ত্বিক-
ত্যাগী। অকুশলং দুঃখাবহং শিশিরে প্রাতঃস্নানাদিকং
কৰ্ম ন দ্বেষ্টি, কুশলে চ সুখকরে কৰ্মাণি নিদাঘে
মধ্যাহ্নস্নানাদৌ নানুসজ্জতে প্রীতিং ন করোতি। তত্র
হেতুঃ—মেধাবী স্থিরবুদ্ধিঃ। যত্র পরপরিভবাদি মহদপি
দুঃখং সহতে স্বর্গাদিসুখকং ত্যজতি; তত্র ক্রিয়দেতত্ত্বাৎ-
কালিকং সুখং দুঃখক্ষেতোবমনুসন্ধানবানিত্যর্থঃ। অতএব
হিঙ্গমঃ সংশয়ো মিথ্যাজ্ঞানং দৈহিকসুখদুঃখয়োরুপাদিৎসা-
পরিজিহ্বীষালক্ষণং যন্ত সঃ ॥ ১০

টীকা—নদ্বৈবভূতাং কৰ্মফলত্যাগাদ্ বরং সৰ্বকৰ্ম-
ত্যাগস্তথা সতি কৰ্মবিক্ষেপাভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠা সুখং
সম্পদ্যতে, তত্রাহ—ন হীতি। দেহভূতা দেহাত্মাভি-

হে অজুঁন! কৰ্মে অমুরাগ ও ফলত্যাগপূৰ্বক, অবশ্যকর্তব্য
—ইহা বোধ করত যে নিত্যকৰ্ম অমুষ্ঠিত হয়, সেই ত্যাগ সাত্ত্বিক
ইহা আমার মত ॥ ৯

সত্ত্বগুণসম্পন্ন, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান্, সন্দেহরহিত ত্যাগী দুঃখপ্রদ
কৰ্মে ঘেব করেন না, মঙ্গলকর কৰ্মেও অমুরক্ত হন না ॥ ১০

দেহধারী সম্পূর্ণভাবে নিখিল কৰ্মত্যাগ করিতে সমর্থ হন না,
পরন্তু যিনি কৰ্মফল ত্যাগপূৰ্বক কৰ্মানুষ্ঠান করেন, তিনি ত্যাগী
হলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১

যন্ত কৰ্মফলত্যাগী স ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১
অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্ ।
ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ন্যাসিনাং কচিৎ ॥ ১২
পঞ্চৈতানি মহাবাহো কারণানি নিবোধ মে ।
সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্বকৰ্মণাম্ ॥ ১৩

মানবতা নিঃশেষেণ সৰ্বাণি কৰ্মাণি ত্যক্ত্বা ন হি শক্যম্ ।
তদুক্তং, “ন হি কচিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্মকং”
ইত্যাদিনা। তস্মাদ্ যন্ত কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি কৰ্মফলত্যাগী
স এব মুখ্যঃ ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১

টীকা—এবমুত্তমাত্ত্বিকত্যাগস্য ফলমাহ—অনিষ্ট-
মিতি। অনিষ্টঃ নারকিকম্, ইষ্টঃ দেবভূতং, মিশ্রং মনুষ্যভূতম্
এবং ত্রিবিধং পাপস্য চোভয়মিশ্রস্য চ কৰ্মণো যৎ ফলং
প্রসিদ্ধং, তৎ সৰ্বমত্যাগিনাং সকামানামেব প্রেত্য পরত্র
ভবতি; তেষামেব ত্রিবিধকৰ্মসম্ভবাৎ; ন তু সন্ন্যাসিনাং
কচিদপি ভবতি। সন্ন্যাসিনাং ফলত্যাগসাম্যাৎ
প্রকৃতাঃ কৰ্মফলত্যাগিনো গৃহ্যন্তে, “অনাশ্রিতঃ কৰ্মফলং
কাৰ্য্যং কৰ্ম করোতি যঃ। স সন্ন্যাসী চ যোগী চ”
ইত্যেবমাদৌ কৰ্মফলত্যাগিষু সন্ন্যাসিনকপ্রয়োগদর্শনাৎ
তেষাং সাত্ত্বিকানাং পাপাসম্ভাবাদীশ্বর্যপণেন চ পুণ্যফলস্য
ত্যাক্ত্বাৎ, ত্রিবিধমপি কৰ্মফলং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নমু কৰ্ম কুৰ্ব্বতঃ কৰ্মফলং কথং ন ভবে-
দিত্যাশঙ্ক্য সন্ন্যাসিনো নিরহঙ্কারস্য সতঃ কৰ্মফলে
লেপো নাস্তীত্যুপপাদয়িতুমাহ—পঞ্চৈতি পঞ্চভিঃ।
সৰ্বকৰ্মণাং সিদ্ধয়ে নিষ্পত্তয়ে ইমানি বক্ষ্যমাণানি পঞ্চ
কারণানি মে মম বচনান্নিবোধ জানীহি। আত্মনঃ কৰ্ত্তৃ-

সকাম ব্যক্তিগণের পরলোকগমনের পর অনিষ্ট (নারকিক),
ইষ্ট (দেবভূত) ও মিশ্র (মনুষ্যভূত) এই ত্রিবিধ কৰ্মের ফল হইয়া
থাকে, কিন্তু সন্ন্যাসিগণের হয় না। সন্ন্যাসী শব্দের অর্থ এখানে
বাহারা প্রকৃত কৰ্মত্যাগী সাত্ত্বিকপ্রকৃতি, তাহাদের পাপ-
অনুষ্ঠান অসম্ভব আর ঈশ্বরে অর্পণের দ্বারা পুণ্যফল ত্যাগ হেতু
ত্রিবিধ কৰ্মফল হয় না ॥ ১২

হে মহাবাহো! বেদান্তসিদ্ধান্তে সমস্ত কৰ্মের সিদ্ধির জন্য
এই পাঁচটি কারণ আমার নিকট অবগত হও ॥ ১৩

অধিষ্ঠানং তথা কৰ্তা করণঞ্চ পৃথগ্ধম্ ।

বিবিধান্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥ ১৪

শরীর-বাঙ্-মনোভির্ঘং কর্ম প্রারভতে নরঃ ।

জ্ঞায়াং বা বিপরীতং বা পঞ্চৈতে তস্য হেতবঃ ॥ ১৫

তত্রৈবং সতি কৰ্তারমাখ্যানং কেবলং তু যঃ ।

হাভিমাননিবৃত্ত্যর্থমবশ্যমেতানি জ্ঞাতব্যানীত্যেবং তেবাং
স্তৃত্যর্থমেবাহ—সাংখ্য ইতি । সম্যক্ খ্যায়তে জ্ঞায়তে
পরমাত্মা অনেনেতি সাংখ্যং তদজ্ঞানম্ । প্রকাশমান
আত্মবোধঃ সাংখ্যম্, তন্মিহ কৃতং কর্ম তস্মাস্তুঃ সমাপ্তি-
রশ্মিমিতি কৃতান্তস্তন্মিহ বেদান্তসিদ্ধান্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা,
সাংখ্যায়ন্তে গণ্যন্তে তদ্বাশ্মিমিতি সাংখ্যং, কৃতোহন্তো
নির্ণয়োহশ্মিমিতি কৃতান্তঃ সাংখ্যশাস্ত্রমেব তন্মিহ
প্রোক্তানি অতঃ সম্যক্ নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা — তাত্ত্বোবাহ — অধিষ্ঠানমিতি । অধিষ্ঠানং
শরীরং, কৰ্তা চিদচিদগ্রহিরহঙ্কারঃ, পৃথগ্ধমনেকপ্রকারম্ ।
করণং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি, বিবিধাঃ কার্যাতঃ স্বরূপতশ্চ পৃথগ্-
ভূতান্চেষ্টাঃ প্রাণাপানাদীনাং ব্যাপারাঃ ; অত্র চ এতেষেব
পঞ্চমং দৈবঞ্চ কারণং চক্ষুরাদ্যনুগ্রাহকমাদিত্যাদিসর্ব-
প্রেরকোহন্তর্যামী বা ॥ ১৪

টীকা — এতেষামেব সর্বকর্মহেতুত্বমাহ—শরীরেতি ।
যথোক্তৈঃ পঞ্চভিঃ প্রারভ্যমানং কর্ম ত্রিষেবাস্তর্ভাব্যম্,
শরীরবান্ধনোভিরিত্যুক্তম্ । শরীরং বাচিকং মানসঞ্চ
ত্রিবিধং কর্মেতি প্রসিদ্ধেঃ । শরীরাদিভির্ঘং কর্ম ধর্ম্যা-
মধর্ম্যাং বা কৰোতি নরস্তস্য কর্মণ এতে পঞ্চ হেতবঃ ॥ ১৫

টীকা—ততঃ কিমত আহ তত্রৈতি । তত্র সর্বশ্মিন্

শরীর ও কৰ্তা (অহঙ্কার), ভিন্ন ভিন্ন ইন্দ্রিয়, বহুবিধ চেষ্টা,
আর পঞ্চম দৈব অথবা চক্ষু আদি প্রেরক আদিত্য প্রভৃতি
সকলের প্রেরক অন্তর্যামী ॥ ১৪

মজ্জয়া কায়মনোবাক্যেণ যত্র যো গ্যা বা অযোগ্য কর্ম-
হুষ্ঠান করে, এই পাঁচটি তাহার কারণ ॥ ১৫

অখিল কর্মে শরীর, অহঙ্কার, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, বিবিধ পৃথক্
পৃথক্ চেষ্টা আর দৈব—এই পাঁচটি হেতু হইলেও নিরুপাধি, অসঙ্গ
আত্মাকে যে কৰ্ত্তারূপে দর্শন করে, শাস্ত্রাচার্য্য-সেবা বিষুখ সেই
দুর্ভিক্ষ দেখিতে পায় না—সে সত্যদর্শনে বঞ্চিত ॥ ১৬

পশ্চাত্যকৃতবুদ্ধিহীন স পশ্চতি দুর্মতিঃ ॥ ১৬

যস্য নাইকুতো ভাবো বুদ্ধির্যস্য ন লিপ্যতে ।

ইহাপি স ইমান্লোকান হস্তি ন নিবধ্যতে ॥ ১৭

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কর্মচোদনা ।

করণং কর্ম কৰ্তেতি ত্রিবিধঃ কর্মসংগ্রহঃ ॥ ১৮

কর্মণি এতে পঞ্চ হেতব ইত্যেবং সতি কেবলং নিরুপাধিক-
মসঙ্গমাখ্যানং যঃ কৰ্ত্তারং পশ্চতি শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশত্যাগে-
নাসংস্কৃতবুদ্ধিহাং দুর্মতিরসৌ সম্যক্ ন পশ্চতি ॥ ১৬

টীকা—কস্তহি স্মৃতির্যস্য কর্মলেপো নাস্তীত্যুক্ত-
মিত্যপেক্ষয়ামাহ — যন্তেতি । যদ্বা অহমিতি কুতো-
হহঙ্কর্তেত্যেবভূতো ভাবোহভিপ্রায়ো যস্য নাস্তি, অহঙ্ক-
তোহহঙ্কারস্য ভাবঃ, স্বভাবঃ কৰ্ত্তৃহাভিনিবেশো যস্য
নাস্তি শরীরাদীনাংমেব কর্মকৰ্ত্তৃহালোচনাদিত্যর্থঃ, অতএব
যস্য বুদ্ধির্ন লিপ্যতে ইষ্টানিষ্টবুদ্ধ্যা কর্মসু ন সজ্জতে, স
এবভূতো দেহাদিব্যতিরিক্তাঅদর্শী ইমান্ লোকান্ সর্বানপি
প্রাণিনো লোকদৃষ্টা ইহাপি বিবিক্তয়া স্বদৃষ্টা ন হস্তি,
ন চ তৎফলৈর্নিবধ্যতে বন্ধং ন প্রাপ্নোতি । কিং পুনঃ
সবৃত্তবুদ্ধিহারা পরোক্ষজ্ঞানোৎপত্তিহেতুভিঃ কর্মভিস্তস্য-
বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ । তদুক্তং — “ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মণি সঙ্গং
ত্যাক্ত্বা কৰোতি যঃ । লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্বপত্র-
মিবাস্তসা” ইতি ॥ ১৭

টীকা—ইহাপি ন হস্তি ন নিবধ্যতে—ইত্যেতদেবো-
পপাদয়িতুং কর্মচোদনায়াঃ কর্ম্মশ্রয়স্য চ কর্ম্মকলাদীনাঞ্চ
ত্রিগুণাত্মকহারিগুণস্য আত্মনস্তৎসম্বন্ধো নাস্তীত্যভি-
প্রায়েণ কর্ম্মচোদনাং কর্ম্মশ্রয়কাহ—জ্ঞানমিতি । জ্ঞান-

ধাহার “আমি কৰ্ত্তা” এইরূপ স্বভাব নয়, ধাহার বুদ্ধি ইষ্ট
অনিষ্ট বুদ্ধিতে কর্ম্মে আসক্ত হয় না, তিনি সমস্ত প্রাণিগণকে
লোকদৃষ্টিতে হনন করিলেও অসম্পৃক্ত স্বকীয় দৃষ্টির দ্বারা
কাহাকেও বিনাশ করেন না বা তাহার ফলে নিবদ্ধ হন
না ॥ ১৭

জ্ঞান—ইহা ইষ্টসাধন এই বোধ, জ্ঞেয়—ইষ্টসাধন কর্ম্ম,
পরিজ্ঞাতা—এই জ্ঞানের আশ্রয়, এই ত্রিবিধ কর্ম্মপ্রবৃত্তির কারণ ।
আর করণ সাধকতম, কর্ম্ম কৰ্ত্তার উপিততম, কৰ্ত্তা ক্রিয়ানিবর্তক
এই করণাদি ত্রিবিধ কারক ক্রিয়ার আশ্রয় ॥ ১৮

জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।
 প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছূতাস্তপি ॥ ১৯
 সৰ্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্যতে ।
 অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকম্ ॥ ২০
 পৃথক্ভেদেন তু যজ্ঞজ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগিধান্ ।

মিষ্টসাধনমেতদিত্তি বোধঃ, জ্ঞেয়মিষ্টসাধনং কৰ্ম, পরিজ্ঞাতা
 এবস্তূতজ্ঞানাত্মকঃ, এবং ত্রিবিধা কৰ্মচোদনা চোদ্যতে
 প্রবর্ত্যতেহনয়েতি চোদনা জ্ঞানাদিত্রিতয়ং কৰ্মপ্রবৃত্তিহেতু-
 রিত্যর্থঃ । যদ্বা চোদনেতি বিধিরুচ্যতে, তদ্বক্তং ভট্টৈঃ,
 —“চোদনা চোপদেশশ্চ বিধিশ্চৈকার্থবাচিনঃ” ইতি ।
 ততশ্চায়মর্থঃ—উক্তলক্ষণং ত্রিগুণাত্মকং জ্ঞানাদিত্রয়মব-
 লম্ব্য কৰ্মবিধিঃ প্রবর্তত ইতি । তদ্বক্তং—ত্রৈগুণ্যবিষয়া
 বেদা’ ইতি । তথা করণং সাধকতমং, কৰ্ম চ কৰ্তৃ-
 রীপ্সিততমম্ । কৰ্তা ক্রিয়ানিৰ্ব্বর্তকঃ, কৰ্ম সংগৃহ্যতেহ-
 শ্মিন্নিতি কৰ্মসংগ্রহঃ ; করণাদিত্রিবিধং কারকং ক্রিয়াশ্রয়
 ইত্যর্থঃ । সম্প্রদানাদি-কারকত্রয়স্ত পৰম্পরয়া ক্রিয়া-
 প্রবর্তকমেব কেবলং, ন তু সাক্ষাৎ ক্রিয়ায়া আশ্রয়ঃ ।
 অতঃ করণাদিত্রয়মেব ক্রিয়াশ্রয় ইত্যুক্তম্ । ততঃ কিমত
 আহ—জ্ঞানমিতি । গুণাঃ সম্যক্ কার্য্যভেদেন খ্যায়ন্তে
 প্রতিপাতন্তেহশ্মিন্নিতি গুণসংখ্যানং সাংখ্যশাস্ত্রম্, তস্মিন্
 জ্ঞানঞ্চ কৰ্ম চ কৰ্তা চ প্রত্যেকং সত্বাদিগুণভেদেন
 ত্রিধৈবোচ্যতে, তাস্তপি জ্ঞানাদীনি বক্ষ্যমাণানি
 যথাবচ্ছূণু । ত্রিধৈবেত্যেকারো গুণত্রয়োপাধিব্যতির-
 কেণাত্মনঃ স্বতঃ কর্তৃত্বাদিপ্রতিষেধার্থঃ, চতুর্দশাধ্যায়ে
 ‘তত্র, সত্বং নির্মলত্বাৎ’ ইত্যাদিনা । গুণানাং বন্ধকত্ব-
 প্রকারো নিরূপিতঃ, সপ্তদশাধ্যায়ে ‘যজ্ঞন্তে সাত্ত্বিকা
 দেবান্’ ইত্যাদিনা গুণকৃতত্রিবিধস্বভাবনিরূপণেন

সাংখ্যশাস্ত্রে জ্ঞান, কৰ্ম ও কৰ্তা সত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়
 ভেদে তিন প্রকার কথিত হয়, তাহাও যথার্থরূপে প্রবণ কর ॥ ১৯

যে জ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্ত বিভিন্ন ভূতসকলে অভিন্ন
 এক অব্যয় নির্বিকার পরমাত্ম-তত্ত্ব আলোচিত হয়, সেই জ্ঞান
 সাত্ত্বিক জ্ঞান জানিবে ॥ ২০

ভিন্নত্বহেতু যে জ্ঞান প্রাণিসকলে বিবিধ আত্মাকে নানাভাবে
 জ্ঞাত হইয়া যায়, সেই জ্ঞান রাজস বলিয়া জানিবে ॥ ২১

বেত্তি সৰ্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ২১
 যন্তু কৃৎস্নবদেকাস্মিন্ কার্য্যে সক্তমহৈতুকম্ ।
 অতদ্বার্থবদল্লঞ্চ তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২
 নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদেবতঃ কৃতম্ ।
 অফলপ্রাপ্সনা কৰ্ম যন্তং সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

রজস্তমঃস্বভাবং পরিত্যজ্য সাত্ত্বিকাহারাদিসেবয়া সাত্ত্বিক-
 স্বভাবঃ সম্পাদনীয় ইত্যুক্তম্ । ইহ তু ক্রিয়াকারক-
 ফলাদীনামাত্মসম্বন্ধো নাস্তীতি দর্শয়িতুং সৰ্বেষাং
 ত্রিগুণাত্মকত্বমুচ্যতে ইতি বিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—তত্র জ্ঞানস্ত সাত্ত্বিকাদিত্রৈবিধ্যমাহ—সৰ্ব্বেতি
 ত্রিভিঃ । সৰ্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্তেষু বিভক্তেষু
 পরম্পরং ব্যাপ্তেষু অবিভক্তমনুশূতম্ একমব্যয়ং
 নির্বিকারং ভাবং পরমাত্মতত্ত্বং যেন জ্ঞানেনৈক্যতে
 আলোচয়তি, তৎ জ্ঞানং সাত্ত্বিকং বিদ্বীতি ॥ ২০

টীকা—রাজসং জ্ঞানমাহ—পৃথক্ভেদেনেতি । পৃথক্ভেদেন
 তু যৎ জ্ঞানমিত্যশ্চৈব বিবরণং সৰ্বেষু ভূতেষু দেহেষু
 নানাভাবান্ বস্তুত এবানেকান্ ক্ষেত্রজ্ঞান পৃথগিধান্
 সুখিঃখিৎবাদিরূপেণ বিলক্ষণান্ যেন জ্ঞানেন বেত্তি, তৎ
 জ্ঞানং রাজসং বিদ্ধি ॥ ২১

টীকা—তামসং জ্ঞানমাহ—যদিত্তি । একস্মিন্ কার্য্যে
 দেহে প্রতিমাদৌ বা কৃৎস্নবৎ পরিপূর্ণবৎ সক্তম্
 এতাবানেবায়া ঈশ্বরো বেত্যভিনিবেশযুক্তম্ । অহৈতুকং
 নিরূপপত্তিকম্, অতদ্বার্থবৎ পরমার্থাবলম্বনশূন্যম্ অত-
 এবাল্লং তুচ্ছম্ অল্পবিষয়ত্বাৎ অল্পফলত্বাচ্চ । যদেবভূতং
 জ্ঞানং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

টীকা—ইদানীং ত্রিবিধং কৰ্ম্মাহ — নিয়তমিতি
 ত্রিভিঃ । নিয়তং নিত্যতয়া বিহিতং সঙ্গরহিতমভি-

এবং যে জ্ঞান এক শরীরে অথবা প্রতিমাদিতে পরিপূর্ণের
 ‘ইহাই আত্মা বা ঈশ্বর’ এই প্রাণিধানযুক্ত, যুক্তিহীন, পরমার্থ
 অবলম্বনরহিত, তুচ্ছ সেই জ্ঞান তামস নামে ভাবিত হয় ॥ ২২

নিষ্কাম ব্যক্তির দ্বারা নিত্য আগ্রহবিরহিত, অহুয়াগ বিরাগ
 বিবর্জিতভাবে অহুষ্টিত বৈকৰ্ম্ম, তাহা সাত্ত্বিক বলিয়া উক্ত হইয়া
 থাকে ॥ ২৩

যন্তু কামেন্সুনা কৰ্ম সাহস্বাৰেণ বা পুনঃ ।
 ক্ৰিয়তে বহুলায়াসং তদ্ রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪
 অনুবন্ধঃ ক্ষয়ং হিংসামনবেক্ষ্য চ পৌরুষম্ ।
 মোহাদারভ্যাতে কৰ্ম যন্তু তামসমুচ্যতে ॥ ২৫
 মুক্তসঙ্কোহনহংবাদী ধৃত্যংসাহসমধিতঃ ।
 সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যানিৰ্বিকারঃ কৰ্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥ ২৬
 রাগী কৰ্মফলপ্ৰেপ্সুর্লুকো হিংসাত্মকোহশুচিঃ ।

নিবেশশূন্যম্, অরোগদেহতঃ পুত্রাদিশ্রীত্যা বা শত্রুদ্বেষণ
 বা যৎ কৃতং ন ভবতি ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতীতি ফল-
 প্ৰেপ্সুস্তদ্বিলক্ষণেন নিষ্কামেন কৰ্তা যৎ কৃতং কৰ্ম তৎ
 সাত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

টীকা—রাজসং কৰ্ম্মাহ — যদিতি । যন্তু কৰ্ম্ম
 কামেন্সুনা ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতা সাহস্বাৰেণ বা মৎসমঃ
 কোহনঃ শ্রোত্রিয়োহস্তীত্যেবং নিরুঢ়াহঙ্কারযুক্তেন চ
 ক্ৰিয়তে । যচ্চ পুনর্বহুলায়াসমতিক্ৰেণযুক্তং তৎ কৰ্ম্ম
 রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

টীকা—তামসং কৰ্ম্মাহ—অনুবন্ধমিতি । অনুবধ্যত
 ইত্যনুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবি শুভাশুভং, ক্ষয়ং বিত্তক্ষয়ং বিত্তবায়ং,
 হিংসাং পরপীড়াং, পৌরুষঞ্চ স্বসামর্থ্যামনপেক্ষ্য অপৰ্যা-
 লোচ্য কেবলং মোহাদেব যৎ কৰ্ম্ম আরভ্যাতে
 তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২৫

টীকা—কৰ্ত্তারং ত্রিবিধমাহ—মুক্তসঙ্গ ইতি ত্রিভিঃ ।
 মুক্তসঙ্গস্তাক্তাভিনিবেশঃ, অনহংবাহী গৰ্ব্বোক্তিরহিতঃ,
 ধৃতির্ধৈৰ্য্যম্, উৎসাহ উত্তমস্তাত্যাং সমধিতঃ সংযুক্তঃ ।
 আরক্স কৰ্ম্মণঃ সিদ্ধ্যবসিদ্ধৌ চ নিৰ্বিকারো হর্ষবিষাদ-

সকাম পুরুষ 'আমি কৰ্ত্তা' এই অহঙ্কার সহ অত্যন্ত ক্লেণকর
 যে কৰ্ম্ম আচরণ করে, তাহা রাজস বলিয়া কথিত হইয়া
 থাকে ॥ ২৪

ভাবি-মজ্জলামজল, ধনক্ষয়, পরপীড়ন ও স্বকীয় সামর্থ্য
 পর্যালোচনা করিয়া অজ্ঞানবশে যে কৰ্ম্ম আরম্ভ করা হয়, তাহা
 তামস কৰ্ম্ম নামে উদাহৃত হয় ॥ ২৫

আগ্রহ-বিবর্জিত, গৰ্ব্বোক্তিবহীন, ধৈৰ্য্য, উত্তমসংযুক্ত, সিদ্ধি
 ও অসিদ্ধিতে হর্ষ-বিষাদশূন্য কৰ্ত্তা সাত্বিক বলিয়া উক্ত হন ॥ ২৬

পুত্রাদিতে অহুরাগসম্পন্ন, কৰ্ম্মফলকামী, পরম অভিলাষী,
 মারক-স্বভাব, শত্রুবিহিত শৌচাচার-বিবর্জিত, আনন্দ-হৃৎ
 সমধিত কৰ্ত্তা রাজস বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হয় ॥ ২৭

হর্ষশোকান্বিতঃ কৰ্তা রাজসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭
 অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নৈষ্কৃতিকোহলসঃ ।
 বিষাদী দীর্ঘমূত্রী চ কৰ্তা তামস উচ্যতে ॥ ২৮
 বুদ্ধেৰ্ভেদং ধৃতৈশ্চৈব গুণতত্ত্ববিধং শৃণু ।
 প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্ধ্বেন ধনঞ্জয় ॥ ২৯
 প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যে ভয়াভয়ে ।
 বন্ধং মোক্ষঞ্চ বা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩০

শৃণুঃ স এবমুত্তঃ কৰ্ত্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥ ১৬

রাজসং কৰ্ত্তারমাহ—রাগীতি । রাগী পুত্রাদিশ্রীতিমান,
 কৰ্ম্মফলপ্ৰেপ্সুঃ কৰ্ম্মফলকামী, লুকঃ পরম্ভাভিলাষী,
 হিংসাত্মকো মারকস্বভাবঃ, অশুচিঃ বিহিতশৌচশূন্যঃ,
 লাভালাভয়োহর্ষশোকাভ্যাং সমধিতঃ কৰ্ত্তা রাজসঃ
 পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭

তামসং কৰ্ত্তারমাহ—অযুক্ত ইতি । অযুক্তোহনবহিতঃ,
 প্রাকৃতো বিবেকশূন্যঃ, স্তব্ধোহনম্রঃ, শঠঃ শক্তিগূহনকারী,
 নৈষ্কৃতিকঃ পরাপমানী, অলসোহমুত্তমশীলঃ, বিষাদী
 শোকশীলঃ, যদচ্চ বা শো বা কৰ্ত্তব্যং তন্মাসেনাপি ন
 সম্পাদয়তি যঃ, স দীর্ঘমূত্রী এবমুত্তঃ কৰ্ত্তা তামসঃ । কৰ্ত্তৃ-
 ত্রৈবিধ্যেনৈব জাত্বরপিত্রৈবিধ্যমুক্তং ভবতি, কৰ্ম্মত্রৈ-
 বিধ্যেন চ জ্ঞেয়স্তাপি ত্রৈবিধ্যমুক্তং বেদিতব্যম্ । বুদ্ধে-
 ত্রৈবিধ্যেন করণস্তাপি ত্রৈবিধ্যমুক্তং ভবিষ্যতি ॥ ২৭-২৮

টীকা—ইদানীং বুদ্ধেৰ্ভেদে চ ত্রৈবিধ্যং প্রতিজানীতে
 বুদ্ধেৰ্ভেদমিতি । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ২৯

টীকা—অত্র বুদ্ধেত্রৈবিধ্যমাহ—প্রবৃত্তিমিতি ত্রিভিঃ ।
 প্রবৃত্তিং ধৰ্ম্মে, নিবৃত্তিমধৰ্ম্মে, যস্মিন্ দেশে কালে চ যৎ

অমনোযোগী, বিবেকহীন, নম্রতাশূন্য, শঠ, গোপনে অনিষ্ট-
 কারী, পরাপমানী, উত্তমবিহীন, বিষাদসম্পন্ন শোকশীল, চিরকারী
 (এক দিনের কৰ্ম্ম যে এক মাসেও সম্পন্ন করে না) কৰ্ত্তা তামস
 বলিয়া উক্ত হয় ॥ ২৮

হে ধনঞ্জয় ! বুদ্ধি এবং ধৃতির সাত্বিকাদি গুণানুসারে তিন
 প্রকার ভিন্নত্ব-হেতু সমগ্ররূপে কথ্যমান প্রভেদ প্রবণ কর ॥ ২৯

হে ধনঞ্জয় ! ধৰ্ম্মে প্রবৃত্তি, অধৰ্ম্মে নিবৃত্তি দেশ ও কালে
 যে কার্য্য এবং অকার্য্য, কার্য্যাকার্য্য নিমিত্ত অর্থ ও অনর্থ, বন্ধ
 কি এবং মোক্ষ কি প্রকার—যে বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) অবগত হয়,
 তাহা সাত্বিকী বুদ্ধি ॥ ৩০

যয়া ধর্মমধর্মঞ্চ কার্যাকাব্যমেব চ ।

অযথাবৎ প্রজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩১

অধর্মং ধর্মমিতি যা মন্ততে তমসাবৃত্তা ।

সর্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩২

ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী ॥ ৩৩

যয়া তু ধর্ম-কামার্থান্ ধৃত্যা ধারয়তেহজুর্ন ।

কার্যমকার্যঞ্চ, ভয়াভয়ে কার্যাকার্যানিমিত্তৌ অর্থানর্থৌ
কথং বন্ধঃ, কথং বা মোক্ষ ইতি যা বুদ্ধিরন্তঃকরণং বেত্তি,
সা সাত্ত্বিকী । যয়া পুমান্ বেত্তীতি বক্তব্যে করণে
কর্তৃছোপচারঃ কাষ্ঠানি পচন্তীতিবৎ ॥ ৩০

টীকা—রাজসীঃ বুদ্ধিমাহ—যয়েতি । অযথাবৎ
সন্দেহাস্পদম্বেনেত্যর্থঃ । স্পষ্টমন্তৎ ॥ ৩১

টীকা—তামসীঃ বুদ্ধিমাহ—অধর্মমিতি । বিপরীত-
প্রাণিণী বুদ্ধিস্তামসীত্যর্থঃ । বুদ্ধিরন্তঃকরণং পূর্বোক্তং,
জ্ঞানস্ত তদ্বৃদ্ধিঃ, ধৃতিরপি তদ্বৃদ্ধিরেব । যদ্বা, অন্তঃকরণস্ত
ধর্মিণো বুদ্ধিরপ্যাবসায়লক্ষণা বৃত্তিরেব । ইচ্ছাদ্বেষাদীনাং
তদ্বৃত্তীনাং বহুদ্ব্যপি ধর্মাদধর্মভয়সাধনত্বেন প্রাধান্যাদে-
তাসাং ত্রৈবিধ্যমুক্তম্ । উপলক্ষণকৈতদন্ত্যাসাম্ ॥ ৩২

টীকা—ইদানীং ধৃত্যেত্রেবিধ্যমাহ—ধৃত্যেতি ত্রিভিঃ ।
যোগেন চিত্তৈকাগ্ৰেণ হেতুনাব্যভিচারিণ্যা বিষয়াস্তর-
মধারণস্ত্যা যয়া ধৃত্যা মনসঃ প্রাণস্ত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ ক্রিয়া
ধারণতে নিযচ্ছতি, সা ধৃতিঃ সাত্ত্বিকী । ৩৩

রাজসীঃ ধৃতিমাহ—যয়া ভিত্তি । যয়া তু ধৃত্যা

হে পার্থ! যে বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম ও অধর্ম, কার্য-অকার্য
সন্দেহাস্পদ বলিয়া বিদিত হয়, তাহা রাজসী বুদ্ধি ॥ ৩১

হে পার্থ! যে বুদ্ধি অধর্মকে ধর্ম বলিয়া বোধ করে ও সকল
অর্থ বিপরীতভাবে মনে বিবেচনা করিয়া থাকে, অজ্ঞান অন্ধকারে
সমাচ্ছন্ন সে বুদ্ধি তামসী ॥ ৩২

হে পার্থ! চিত্তের একাগ্রতা-হেতু বিষয়াস্তর ধারণ না
করিয়া যে ধৃতির দ্বারা মন, প্রাণ এবং ইন্দ্রিয়সকলের ক্রিয়া
নিয়মিত হয়, সেই ধৃতি সাত্ত্বিকী ॥ ৩৩

হে অজুর্ন! ধৃতির দ্বারা ধর্ম কাম অর্থসমূহ প্রধানভাবে

প্রসঙ্গেন ফলাকাজ্ঞী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩৪

যয়া স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।

ন বিমুক্ততি দুর্মেধা ধৃতিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩৫

সুখং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ ।

অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র দুঃখাস্তঞ্চ নিগচ্ছতি ॥ ৩৬

যতদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমৃতোপমম্ ।

তৎ সুখং সাত্ত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্ৰসাদজম্ ॥ ৩৭

ধর্মার্থকামান্ প্রাধান্যেন ধারয়তে ন বিমুক্ততি, তৎপ্রসঙ্গেন
ফলাকাজ্ঞী চ ভবতি সা রাজসী ধৃতিঃ । ৩৪

তামসীঃ ধৃতিমাহ—যয়েতি । দুষ্টা অবिवেকবহুলা
মেধা যস্ত স দুর্মেধাঃ পুরুষো যয়া ধৃত্যা স্বপ্নাদীন্ ন
বিমুক্ততি পুনঃপুনরাবর্তয়তি । স্বপ্নোহত্র নিদ্রা । সা
ধৃতিস্তামসী ॥ ৩৫

টীকা—[ইদানীং] সুখস্ত ত্রৈবিধ্যং প্রতিজানীতে
অর্ধেন—সুখস্থিতি । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্র সাত্ত্বিকং সুখমাহ—অভ্যাসাদিতি
সাত্ত্বিকেন । যত্র যস্মিন্ সুখে অভ্যাসাদতিপরিচয়াদ্ রমতে
ন তু বিষয়সুখ ইব সহসা রতিং প্রাপ্নোতি । যস্মিন্-
রমমাণশ্চ দুঃখস্তাস্তমবসানং নিতরাং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ।
কীদৃশং তৎ? যত্নং কিমপি অগ্রে প্রথমং বিষমিব
মনঃসংযমাধীনত্বাদ্ দুঃখাবহমিব ভবতি, পরিণামে মৃত-
সদৃশম্ আত্মবিষয়া বুদ্ধিরাত্মবুদ্ধিস্তম্ভাঃ প্রসাদো
রজস্তমোমলত্যাগেন স্বচ্ছতয়াবস্থানং ততো জাতং যৎ
সুখং তৎ সাত্ত্বিকং প্রোক্তং যোগিভিঃ ॥ ৩৭

ধৃত হয়, ত্যাগ করে না, তৎপ্রসঙ্গক্রমে ফলের আকাঙ্ক্ষা করিয়া
থাকে, তাহা রাজসী ধৃতি ॥ ৩৪

হে পার্থ! দুর্বুদ্ধি পুরুষ যে ধৃতির দ্বারা নিদ্রা, ভয়, কোপ,
বিষমতা এবং মদ (গর্ভ) ত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না সেই ধৃতি
তামসী ॥ ৩৫

হে ভরতর্ষভ! অধুনা ত্রিবিধ সুখও আমার নিকট প্রবণ
কর—যে সুখাত্মভাবে অভ্যাসনিমিত্ত আসক্ত হয় এবং দুঃখের
অবসানও হয়, তাহা প্রথমে বিষের তুলা, পরিণামে অমৃতের সদৃশ,
আত্মবিষয়িণী বুদ্ধির প্রসঙ্গতা হইতে জাত সেই সুখ সাত্ত্বিক বলিয়া
কথিত হয় ॥ ৩৬-৩৭

বিষয়েজিয়সংযোগাদ্ যন্তদগ্রেহমুতোপমম্ ।
 পরিণামে বিষমিব তৎ সুখং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ৩৮
 যদগ্রে চানুবন্ধে চ সুখং মোহনমাগ্নয়নঃ ।
 নিদ্রালশ্চপ্রমাদোখং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯
 ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।
 সত্ত্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ শ্রুতং ত্রিভিষ্ঠৈর্গৈঃ ॥ ৪০

টীকা—রাজসং সুখমাহ — বিষয়েতি । বিষয়াণামি-
 জিয়াণাঞ্চ সংযোগাৎ যন্তৎ প্রসিদ্ধং জীসংসর্গাদিসুখম্,
 অমৃতমুপমা যন্ত তাদৃশং ভবতি অগ্রে প্রথমং, পরিণামে
 চ বিষতুল্যম্ ইহামুত্র চ হুঃখহেতুত্বাৎ তৎ সুখং রাজসং
 স্মৃতম্ ॥ ৩৮

টীকা—তামসং সুখমাহ—যদিতি । অগ্রে প্রথমক্লে
 অনুবন্ধে চ পশ্চাদপি যৎ সুখমাগ্ননো মোহকরং তদেবাহ ।
 নিদ্রা চালশ্চ প্রমাদশ্চ কর্তব্যার্থাবধানরাহিত্যেন মনো-
 রাজ্যমেতেভ্য উত্তিষ্ঠতি যৎ সুখং তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯

টীকা—অমৃতমপি সংগৃহ্ণন্ প্রকরণার্থমুপসংহরতি ন—
 তদস্তীতি ত্রিভিঃ । এভিঃ প্রকৃতিসমুভৈঃ সত্ত্বাদিত্রিভি-
 গুণৈর্মুক্তং হীনং সত্ত্বং প্রাণিজাতম্ অশুদ্ধা যৎ শ্রুতং
 পৃথিব্যাং মনুষ্যাदिषু দিবি দেবেষু চ কাপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—নহু যদেবং সর্বমপি ক্রিয়াকারকফলাদিকং
 প্রাণিজাতঞ্চ ত্রিগুণাত্মকমেব, তর্হি কথমস্য মোক্ষ
 ইত্যপেক্ষায়াং স্বস্বাধিকারবিহিতৈঃ কস্মভিঃ পরমেশ্বরা-
 রাধনাত্তৎপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনেত্যেবং সর্বগীতার্থসারং সংগৃহ্য
 প্রদর্শয়িতুং প্রকারান্তরমারভতে—ব্রাহ্মণেত্যাদি যাবদ-
 ধ্যায়সমাপ্তি । হে পরম্পর ! হে শত্রুতাপন ! ব্রাহ্মণানাং

বিষয় ও ইজিয়গণের সংযোগ নিমিত্ত যে সুখ প্রথমে অমৃতের
 মত এবং শেষে বিষের জায় ধ্বজাদায়ক, সেই সুখ রাজস বলিয়া
 স্মৃত হয় ॥ ৩৮

নিদ্রা, আলশ্চ, অনবধান সজাত যে-সুখ প্রথমে এবং পরে
 আত্মার মোহজনক, তাহা তামস সুখ নামে কথিত ॥ ৩৯

পৃথিবীতে, স্বর্গলোকে অথবা দেবগণের মধ্যেও এই প্রকৃতি-
 সত্ত্ব সত্ত্বাদিগুণহীন প্রাণিজাত বা অস্ত কিছু নাই ॥ ৪০

হে শত্রুতাপন ! ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের কর্মসমূহ

ব্রাহ্মণ-ক্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরম্পর ।
 কর্মণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈর্গুণৈঃ ॥ ৪১
 শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জবমেব চ ।
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪২
 শৌর্য্যং তেজো ধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।
 দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪৩

ক্রিয়াণাং বৈশ্যানাং শূদ্রাণাঞ্চ কর্মণি প্রবিভক্তানি
 প্রকর্ষণেণ বিভাগতো বিহিতানি । শূদ্রাণাং স্বভাবাৎ পৃথক্-
 করণং দ্বিজস্বভবেন বৈলক্ষণ্যাৎ । বিভাগোপলক্ষণমাহ—
 স্বভাবঃ সাত্ত্বিকরাজসাদিঃ প্রভবতি প্রাত্ত্বভবতি যেত্যন্তৈ-
 র্গুণৈরুপলক্ষণভূতৈঃ । যদা, স্বভাবপ্রভবৈঃ পূর্বজন্ম-
 সংস্কারপ্রাত্ত্বভূতৈরিত্যর্থঃ । তত্র সত্ত্বপ্রধানা ব্রাহ্মণাঃ,
 সত্ত্বোপসর্জনরজঃপ্রধানাঃ ক্রিয়াঃ, তম উপসর্জনরজঃ-
 প্রধানা বৈশ্যাঃ, রজঃ-উপসর্জনতমঃপ্রধানাঃ শূদ্রাঃ ॥ ৪১

টীকা—তত্র ব্রাহ্মণস্য স্বভাবিকানি কর্মণ্যাহ—
 শম ইতি । শমশ্চিত্তোপরমঃ, দমো বাহ্যেজিয়োপরমঃ,
 তপঃ পূর্বোক্তং শারীরাদি, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরং, ক্ষান্তিঃ
 ক্রমা, আর্জবমবক্রতা, জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্ ; বিজ্ঞানমমুভবঃ,
 আস্তিক্যমস্তি পরলোক ইতি নিশ্চয়ঃ, এতচ্ছমাদি
 ব্রাহ্মণস্য স্বভাবাজাতং কর্ম ॥ ৪২ ক্রিয়স্য স্বভাবিকং
 কর্মাহ — শৌর্য্যমিতি । শৌর্য্যং পরাক্রমঃ, তেজঃ
 প্রাগল্ভ্যং, ধৃতিঃ ধৈর্য্যং, দাক্ষ্যং কৌশলং, যুদ্ধে চাপ্য-
 পলায়নম্ অপরাধুখতা, দানমোদার্য্যম্, ঈশ্বরভাবো
 নিয়মনশক্তিঃ, এতৎ ক্রিয়স্ব স্বভাবিকং কর্ম ॥ ৪৩

বৈশ্যশূদ্রয়োঃ কর্মাহ—কুশীতি । কৃষিঃ কষণং, গাঃ রক্ষ-
 পূর্বজন্মসংস্কার প্রাত্ত্বভূত গুণসকলের দ্বারা প্রভেদ অর্থাৎ উত্তম-
 রূপে বিভাগক্রমে বিহিত হইয়াছে ॥ ৪১

শম (চিত্তের উপরম), দম (বাহ্যেজিয় দমন), শারীর বাচিক
 মানস তপস্শা, শৌচ (মলনিরসন শরীর মনের শুদ্ধি), ক্রমা,
 সরলতা, জ্ঞান (শাস্ত্রীয়), বিজ্ঞান (অমুভব), আস্তিক্য (পরলোক
 আছে ইহা নিশ্চয়) ব্রাহ্মণের স্বভাবজাত কর্ম ॥ ৪২

শৌর্য্য (বল, সাহস), তেজঃ (প্রভাপ, পৌরুষ প্রয়োগ সকলে
 অমুচতা), ধৈর্য্য, কৌশল, যুদ্ধে অপরাধুখতা, দান ওদার্য্য, ঈশ্বর-
 ভাব (নিয়মনশক্তি) ক্রিয়ের স্বভাবিক কর্ম ॥ ৪৩

কৃষি-গৌরক্ষ্য-বাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম স্বভাবজম্ ।
 পরিচর্যাশ্রকং কর্ম শূদ্রস্ত্যপি স্বভাবজম্ ॥ ৪৪
 স্বে স্বে কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।
 স্বকর্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥ ৪৫
 যতঃ প্রবৃন্তিভূতানাং যেন সর্বমিদং ততম্ ।
 স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥ ৪৬

তীতি গৌরক্ষস্তস্য ভাবো গৌরক্ষ্যং পাশুপাল্যমিত্যর্থঃ ।
 বাণিজ্যং ক্রয়বিক্রয়াদি, এতদ্বৈশ্যস্ত স্বভাবিকং কর্ম ।
 ত্রৈবর্ণিকপরিচর্যাশ্রকং শূদ্রস্ত্যপি স্বভাবজং কর্ম ॥ ৪৪

টীকা—এবমুত্তস্যপি ব্রাহ্মণাদিকর্মণো জ্ঞানহেতুত্ব-
 মাহ—স্বে স্বে ইতি । স্বস্বাধিকারবিহিতে কর্মণ্যভিরতঃ
 পরিনিষ্ঠিতো নরঃ সংসিদ্ধিং জ্ঞানযোগ্যতাং লভতে ।
 কর্মণা জ্ঞানপ্রাপ্তিকারমাহ—স্বকর্মেতি সাক্ষেন । স্বকর্ম-
 পরিনিষ্ঠিতো যথা যেন প্রকারেণ তত্ত্বজ্ঞানং লভতে, তং
 প্রকারং শৃণু ॥ ৪৫

টীকা—তমেবাহ—যত ইতি । যতোহস্তুর্য্যামিণঃ
 পরমেশ্বরাদ্ভূতানাং প্রাণিনাং প্রবৃন্তিশ্চেষ্টা ভবতি ।
 যেন প্রকারেণাশ্রনা সর্বমিদং বিশ্বং ততং ব্যাপ্তম্, তমীশ্বরং
 স্বকর্মণাহভ্যর্চ্য পূজয়িত্বা সিদ্ধিং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৪৬

টীকা—স্বকর্মণেতি বিশেষণস্ত ফলমাহ—শ্রেয়ানিতি ।
 বিত্তগোহপি স্বধর্ম্যঃ সম্যগমুষ্টিতাদপি পরধর্ম্যং শ্রেয়ান্
 শ্রেষ্ঠঃ, ন চ বন্ধবধাদিযুক্তাদ্ যুদ্ধাদেঃ স্বধর্ম্মাদ্বিক্রাটনাদি-
 পরধর্ম্মং শ্রেষ্ঠ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ স্বভাবেন পূর্ব্বোক্তেন
 নিয়তং নিয়মেনোক্তং কর্ম কুর্বন্ কিঞ্চিৎ নাপ্নোতি ॥ ৪৭

টীকা—যদি পুনঃ সাংখ্যাদৃষ্ট্যা স্বধর্ম্মে হিংসালক্ষণং
 দোষং মত্বা পরধর্ম্মং শ্রেষ্ঠং মন্তাসে, তর্হি সদোষত্বং

কৃষি, গৌরক্ষণ, পাশুপালন, ক্রয় বিক্রয় আদি বাণিজ্য
 ইহা বৈশ্যের স্বভাবিক কর্ম । ত্রৈবর্ণিক পরিচর্যা (সেবা) শূদ্রের
 স্বভাবজাত কর্ম । ৪৪

স্ব স্ব অধিকারবিহিত কর্মে নিযুক্ত সন্তুষ্ট মানব জ্ঞান-
 যোগ্যতা লাভ করেন । আপন আপন কর্মে অমুরক্ত মানব
 ষেক্ষেপে সিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি লাভ করেন, তাহা প্রবণ কর ॥ ৪৫

যে অন্তর্ধ্যামী পরমেশ্বর হইতে প্রাণিগণের প্রবৃন্তি (চেষ্টা)
 হয়, বাহা দ্বারা এই চরাচর বিশ্ব সমাচ্ছন্ন মানব স্বীয় কর্মের দ্বারা
 সেই ঈশ্বরকে পূজা করত সিদ্ধি (জ্ঞানযোগ্যতা) লাভ করেন ॥ ৪৬

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিত্তগঃ পরধর্ম্মাৎ অমুষ্টিতাং ।
 স্বভাবনিয়তং কর্ম কুর্বন্ নাপ্নোতি কিঞ্চিৎ ॥ ৪৭
 সহজং কর্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ ।
 সর্বারম্ভা হি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্তাঃ ॥ ৪৮
 অসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।
 নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধিং পরমাং সম্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৯

পরধর্ম্মেহপি তুল্যমিত্যাশয়েনাহ—সহজমিতি । সহজং
 স্বভাববিহিতং কর্ম সদোষমপি ন ত্যজেৎ । হি যস্যধং
 সর্বেহপ্যারম্ভা দৃষ্টাদৃষ্টার্থানি সর্বাণ্যপি কস্ম্যনি দোষেণ
 কেনচিদাবৃত্তা ব্যাপ্তা এব, যথা সহজেন ধূমেনাগ্নিরাবৃত্তস্ত-
 দ্বং ; অতো যথাগ্নেধূমরূপং দোষমপাকৃত্য প্রতাপ এব
 তমঃশীতাদিনিবৃত্তয়ে সেব্যতে, তথা কর্মণোহপি দোষাংশং
 বিহায় গুণাংশ এব সত্ত্বশুদ্ধয়ে সেব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮

টীকা—নমু কথং কর্মণি ক্রিয়মাণে দোষাংশপ্রহাণেন
 গুণাংশ এব সম্পদ্যত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—অসক্তবুদ্ধিরিতি ।
 অসক্তা সঙ্গশূণ্ণা বুদ্ধিযশ্চ, জিতাত্মা নিরহঙ্কারঃ বিগতা
 স্পৃহা ফলবিষয়েচ্ছা যস্যাত্ স এবমুত্তেন, “সঙ্গং তক্ত্বা
 ফলকৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ” ইত্যেবং পূর্ব্বোক্তেন
 কর্ম্মশক্তিৎফলয়োস্ত্যাগলক্ষণেন সংশ্রাসেন নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধিং
 সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণাং সত্ত্বশুদ্ধিমধিগচ্ছতি । যতপি সঙ্গ-
 ফলয়োস্ত্যাগেন কর্ম্মমুষ্ঠানমপি নৈকর্ম্ম্যমেব কর্ত্তব্যমিতি-
 বেশাভাবাৎ । তদুক্তং—“নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তো
 মত্তো তত্ত্ববিৎ” ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়েন, তথাপ্যনেনোক্ত-
 লক্ষণেন সম্যাসেন পরমাং নৈকর্ম্ম্যসিদ্ধিং “সর্বকর্ম্মাণি মনসা
 সংশ্রান্ত্যন্তে শূখং বশী” ইত্যেবং লক্ষণং পারমহংস্ত্যাপর-
 পথ্যায়ং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯

অসহীন স্বধর্ম্মও উত্তমরূপে অমুষ্টিত পরধর্ম্ম হইতে অতি
 প্রশস্ত, স্বভাববলীভূত কর্ম করিয়া অপরাধী হয় না ॥ ৪৭

হে কৌন্তেয় ! দোষযুক্ত ও স্বভাববিহিত কর্ম ত্যাগ করিবে
 না, যেহেতু দৃষ্টাদৃষ্ট সকল কর্ম কোন না কোন দোষের দ্বারা সহজ
 ধূমের অগ্নির দ্বারা আচ্ছাদিত দেখা যায় ॥ ৪৮

সকল বিষয়ে অনাসক্ত বুদ্ধি, অহঙ্কারবিহীন, সকল ইচ্ছা-
 বিহীন, সম্যাসের দ্বারা অমুত্তমা সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণা চিত্তশুদ্ধি
 লাভ করেন ॥ ৪৯

সিদ্ধিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাপ্নোতি নিবোধ মে ।
 সমাসেনৈব কৌন্তেয় নির্ণা জ্ঞানস্ত যা পরা ॥ ৫০
 বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্য চ ।
 শব্দাদীন্ বিষয়ান্ত্যক্তা রাগ-দ্বेषৌ বৃন্দস্ত চ ॥ ৫১
 বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্ কায়মানসঃ ।
 ধ্যানযোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫২

টীকা—এবন্তুতস্ত পরমহংসস্ত জ্ঞাননিষ্ঠয়া ব্রহ্মভাব-
 প্রকারমাহ—সিদ্ধিং প্রাপ্ত ইতি বড়্ভিঃ । নৈকর্য্যাসিদ্ধিং
 প্রাপ্তঃ সন্ যথা যেন প্রকারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি, তথা তং
 প্রকারং সংক্ষেপেণৈব মে বচনান্নিবোধ । প্রতিষ্ঠিতা যা
 ব্রহ্মপ্রাপ্তিস্তামিমাং তথা দর্শয়িতুমাহ—নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত বা
 পরেতি । নিষ্ঠা পর্যাবসানাং পরিসমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫০

টীকা—তদেবাহ—বুদ্ধ্যেতি । উক্তেন প্রকারেণ
 বিশুদ্ধয়া পূর্ব্বোক্তয়া সাধিক্যা বুদ্ধ্যা যুক্তো ধৃত্য সাধিক্যা
 স্বাত্মানং কার্য্য-কারণসজ্জাতরূপাং তামেব বুদ্ধিং নিয়ম্য
 নিশ্চলাং কৃতা শব্দাদীন্ বিষয়ান্ত্যক্তা তদ্বিষয়ো রাগ-
 দ্বেষৌ চ বৃন্দস্য বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্ত ইত্যাদীনাং ব্রহ্মভূয়ায়
 কল্পত ইতি তৃতীয়েনাধয়ঃ ॥ ৫১ কিঞ্চ বিবিক্তেতি । বিবিক্ত-
 সেবী শুদ্ধদেশাবস্থায়ী, লঘুশী মিতভোজী, এতৈরুপা-
 যৈর্যতবাক্যমানসঃ সংযতবাগ্দ্বেহচিত্তো ভূতা নিত্যং সর্বদা
 ধ্যানেন যো যোগো ব্রহ্মসংস্পর্শস্তৎপরঃ সন্ ধ্যানাবিচ্ছে-
 দার্থং পুনঃ পুনর্দৃঢ়ং বৈরাগ্যং সম্যগুপাশ্রিতো ভূতা ॥ ৫২

কিঞ্চ অহঙ্কারমিতি । ততশ্চ বিরক্তোহহমিত্যাগ্ৰহঙ্কারং

হে কৌন্তেয় ! চিত্তশুদ্ধি লাভের পর ধেরূপে ব্রহ্মপ্রাপ্ত হওয়া
 যায়, তাহা সংক্ষেপে আমার নিকট অবগত হও এবং জ্ঞানের
 পরিসমাপ্তি তাহাও জ্ঞাত হও ॥ ৫০

পূর্ব্বকথিত সাধিকী বুদ্ধিসম্পন্ন, সাধিকী ধৃতির দ্বারা আত্মাকে
 কাধাকারণ সজ্জত সেই বুদ্ধিকে নিশ্চলা করিয়া শব্দাদি বিষয়সমূহ
 পরিত্যাগপূর্ব্বক তদ্বিষয়ক অহরাগ-বিরাগ ত্যাগ করত শুদ্ধ
 নির্জনদেশে অবস্থানকারী, মিতভোজী, বাক্য, শরীর, চিত্ত
 সংযত করিয়া ধ্যানযোগে পরম আসক্ত, উত্তমরূপে বৈরাগ্য
 আশ্রিত, অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ পরিগ্রহ বিশেষভাবে
 বিমুক্ত হইয়া মমতাবিহীন শমগুণসম্পন্ন 'ব্রহ্মহং' এইরূপ নিশ্চল-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহম্ ।
 বিমুচ্য নির্মমঃ শাস্তো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৫৩
 ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মান শোচতি ন কাজ্জতি ।
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্তুক্তিং লভতে পরাম্ ॥ ৫৪
 ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ।
 ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাহা বিশতে তদনন্তরম্ ॥ ৫৫

বলং হরাগ্রহং দর্পং যোগবলাদুদ্যার্গপ্রবৃত্তিলক্ষণং প্রারক-
 বশাং প্রাপ্যমাণেষুপি বিষয়েষু কামং ক্রোধং পরিগ্রহক
 বিমুচ্য বিশেষেণ ত্যক্তা বলাদাপন্নেষু নির্মমঃ সন্ শাস্তঃ
 পরমামুপশান্তিং প্রাপ্তো ব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যে-
 নাবস্থানায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৫৩

টীকা—ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যেনাবস্থানস্ত ফলমাহ—
 ব্রহ্মেতি ! ব্রহ্মভূতো ব্রহ্মণ্যবস্থিতঃ প্রসন্নচিত্তঃ নষ্টং ন
 শোচতি ন চাপ্রাপ্তং কাজ্জতি দেহাত্মভিমানাতাবাৎ !
 অতএব সর্বেষুপি ভূতেষু সমঃ সন্ রাগদ্বেষাদিকৃত-
 বিক্ষেপাতাবাৎ । সর্বভূতেষু মন্তাবনালক্ষণাঃ পরমাং
 মন্তুক্তিং লভতে ॥ ৫৪

টীকা—ততশ্চ ভক্ত্যেতি । তয়া চ পরয়া ভক্ত্যা
 তত্ত্বতো মামভিজ্ঞানাতি, কথন্তুতম্, যাবান্ সর্বব্যাপী
 যচ্চাস্মি সচ্চিদানন্দঘনস্তথাভূতঃ, ততশ্চ মামেবং তত্ত্বতো
 জ্ঞাহা তদনন্তরং তস্ত জ্ঞানস্তোপরমে সতি মাং বিশতে
 পরমানন্দরূপো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫

ভাবে অবস্থানে সমর্থ হন ॥ ৫১-৫৩

ব্রহ্মপ্রাপ্ত প্রকৃষ্টচিত্ত কোন বিষয়ে শোক করেন না, অপ্রাপ্ত
 কিছুর আকাঙ্ক্ষা করেন না, সকলভূতে সমভাবেপন্ন হইয়া আমার
 প্রেমলক্ষণা পরা ভক্তি লাভ করেন ॥ ৫৪

সর্বব্যাপী সচ্চিদানন্দঘনরূপ আমাকে পরা ভক্তির দ্বারা স্বরূপতঃ
 অবগত হয়, অনন্তর আমাকে যথার্থতঃ অর্থাৎ একমাত্র অদ্বয়
 তিনিই মাদ্ভাবলব্ধনে বিশেষ সৃষ্টি স্থিতি নাশ করেন, একমাত্র পরম
 জ্যোতি অদ্বয়জ্ঞানই পরম সত্য এইভাবে অবগত হইয়া আমাতে
 প্রবিষ্ট হন ॥ ৫৫

সর্বকৰ্মাণ্যপি সদা কুৰ্বাণো মদ্যপাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাস্ত্রতং পদমব্যয়ম্ ॥ ৫৬

চেতসা সর্বকৰ্মাণি ময়ি সন্ন্যস্ত মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ॥ ৫৭

মচ্ছিত্তঃ সর্বভূতানি মৎপ্রসাদাৎ তরিশ্যসি ।

অথ চেৎ স্বমহাকারান শ্রোশ্যসি বিনঙ্ক্যসি ॥ ৫৮

টীকা—সকৰ্ম্মভিঃ পরমেশ্বরাদিভ্যঃ মোক্ষপ্রকার-
মুপসংহরতি — সর্বকৰ্ম্মাণীতি । সৰ্ব্বাণি নিত্যানি
নৈমিত্তিকানি কাম্যানি চ কৰ্ম্মাণি পূৰ্বোক্তক্রমেণ
মদ্যপাশ্রয়ঃ সন্ সৰ্বদাঃ কুৰ্বাণঃ অহমেব ব্যাপাশ্রয়ঃ
আশ্রয়ণীয়ো ন তু স্বর্গাদিকলং যন্ত স মম প্রসাদাৎ
শাস্ত্রতমনাদি অব্যয়ং নিত্যং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টং বৈষ্ণবং পদং
প্রাপ্নোতি ॥ ৫৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ — চেতসেতি । সৰ্ব্বাণি
কৰ্ম্মাণি চেতসা ময়ি সন্ন্যস্ত্য সমর্প্য, মৎপরঃ অহমেব পরঃ
প্রাপ্যঃ পুরুষার্থো যস্য স ব্যবসায়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা যোগ-
মুপাশ্রিত্য সততং কৰ্ম্মাভ্যুত্থানকালেহপি ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম
হবিরিত্য ঞ্জায়েন মযোর চিত্তং যস্য স তথাভূতো
ভব ॥ ৫৭

টীকা — ততো যন্তবিষয়তি তচ্ছৃণু—মচ্ছিত্ত ইতি ।
মচ্ছিত্তঃ সন্ মৎপ্রসাদাৎ সর্বকৰ্ম্মাণ্যপি ভূতানি ভুতুরাণি
সাংসারিকানি হুঃখানি তরিশ্যতি । বিপক্ষে দোষমাহ,
অথ চেৎ যদি পুনঃস্বমহাকারাৎ জ্ঞাতৃত্বাভিমানাৎ মহত্বমেবং
ন শ্রোশ্যসি, তর্হি বিনঙ্ক্যসি ॥ ৫৮

সতত সকল কৰ্ম্ম অহুত্থান করিয়াও একমাত্র আমাকে অনন্ত-
ভাবে আশ্রয় করত আমার প্রসাদে শাস্ত্রত (সদা একরূপ) অব্যয়
আশ্রয়রহিত, সর্ববিকারশূন্য, সর্বোৎকৃষ্ট পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ৫৬

চিত্তের দ্বারা নিখিল কৰ্ম্ম আমাতে সমর্পণপূর্বক মৎপরায়ণ
হইয়া ব্যবসায়াত্মিক অর্থাৎ ভগবদাধানে আমি অবশ্যই কৃতার্থ
হইব এই বুদ্ধিযোগ আশ্রয় করত সতত নিখিল কৰ্ম্মাভ্যুত্থানকালে
মদগতচিত্ত হও ॥ ৫৭

তুমি সতত আমাতে সমর্পিতচিত্ত হইয়া আমার অহুত্থানে
হুঃখর সাংসারিক হুঃখসমূহ উত্তীর্ণ হইবে । আর যদি তুমি “আমি
কর্ত্তৃ জ্ঞাতা” এই অভিমানবশে আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা

যদহকারমাশ্রিত্য ন যোংস্ত ইতি মশ্যসে ।

মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিজ্ঞাং নিযোজ্যতি ॥ ৫৯

স্বভাবজেন কৌন্তেয় নিবন্ধঃ স্বেন কৰ্ম্মণা ।

কর্ত্তুং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ করিষ্যস্যবশোহপি তৎ ॥ ৬০

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়য়া ॥ ৬১

টীকা—কামং বিনঙ্ক্যামি, ন তু বন্ধুভিষুঁকং করিষ্য-
মীতি চেত্তদ্রাহ—যদিতি । মহত্বমনাদৃত্য কেবলমহাকার-
মবলম্ব্য যুদ্ধং ন করিষ্যামীতি ত্বং যন্মশ্যসে অধবশ্যসি,
এষ তে অধ্যবসায়ো মিথ্যৈবাস্ততদ্ব্যাস্তব । তদেবাহ—
প্রকৃতিজ্ঞাং রজোগুণরূপেণ পরিণতা সতী নিযোজ্যতি
যুদ্ধে প্রবর্তয়িষ্যতোব ॥ ৫৯

টীকা—কিঞ্চ স্বভাবেতি । স্বভাবঃ ক্রিয়য়ত্ত্বাহেতুঃ
পূর্বকৰ্ম্মসংস্কারস্তস্মাজ্জাতেন স্বীয়েন কৰ্ম্মণা শৌৰ্যাদিনা
পূর্বোক্তেন নিবন্ধো যন্তিতত্ত্বং মোহাৎ যৎ কৰ্ম্ম যুদ্ধলক্ষণং
কর্ত্তুং নেচ্ছসি, অবশোহপি তৎ কৰ্ম্ম করিষ্যস্যেব ॥ ৬০

টীকা—তদেবং শ্লোকদ্বয়েন সাংখ্যাদিমতেন প্রকৃতি-
পারতন্ত্র্যং স্বভাবপারতন্ত্র্যং চোক্তম্ ; ইদানীং স্বমতমাহ—
ঈশ্বর ইতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূতানাং হৃদ্যেশে হৃদয়মধ্যে
ঈশ্বরোহস্তধ্যামী তিষ্ঠতি । কিং কুৰ্বন্ ? সৰ্ব্বাণি
ভূতানি মায়য়া নিজশক্ত্যা ভ্রাময়ন্তংকমশু প্রবর্তয়ন্,
যথা দারুযন্ত্রমারূঢ়ানি কৃত্রিমাণি ভূতানি সূত্রধারো
লোকে ভ্রাময়তি তদ্বদিত্যর্থঃ । যদ্বা, যন্তাপি শরীরানি
আরূঢ়ানি ভূতানি দেহাভিমানিনো জীবান্ ভ্রাময়ন্তিত্যর্থঃ ।

হইলে পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইবে ॥ ৫৮

যদি তুমি অহকার আশ্রয়পূর্বক “আমি যুদ্ধ করিব না” মনে কর,
তবে তোমার সে নিশ্চয় মিথ্যাই ; কেন না তুমি স্বাধীন নহ—
তোমার ক্ষাত্র প্রকৃতি তোমাকে অবশ্যই যুদ্ধে নিযুক্ত করিবে ॥ ৫৯

হে কৌন্তেয় ! অজ্ঞানতা প্রযুক্ত যাহা করিতে ইচ্ছা করিতেছ
না, তোমার জন্মান্তরীয় কৰ্ম্মজাত স্বভাব উৎপন্ন স্বীয় কৰ্ম্মের দ্বারা
নিয়ন্ত্রিত তুমি অবশভাবে সেই যুদ্ধই করিবে ॥ ৬০

• হে অর্জুন ! সকলভূতের হৃদয়মধ্যে ঈশ্বর সমস্ত ভূতকে
নিজশক্তি মায়ার দ্বারা দারুযন্ত্রারূঢ় কাঠপুতলিকাগণকে যেমন
সূত্রধার ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ ভ্রমণ করাইয়া অর্থাৎ তৎ তৎ কৰ্ম্মে
প্রবর্তিত করত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৬১

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত ।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শান্ততম ॥ ৬২

ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং ময়া ।

বিমৃশ্যৈতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩

সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

তথা চ শ্বেতাশ্বতরাণাং মন্ত্রঃ, “একো দেবঃ সর্বভূতেশু
গুঢ়ঃ, সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তুরাশ্বা । কৰ্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদি-
বাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশ্চ” ॥ ইতি
অন্তর্যামিত্রাক্ষণক, “য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মানমন্তরা যময়তি
যমাত্মানং বেদ যম্যাত্মা শরীরম্ এষ তে অন্তর্যাম্যমৃত”
ইত্যাদি ॥ ৬১

টীকা—তমিতি—যস্মাদেবং সর্বৈ জীবাঃ পরমেশ্বরপর-
তন্ত্রাস্তস্মাদহঙ্কারং পরিত্যজ্য সর্বভাবেন সর্বাশ্বনা তমী-
শ্বরমেব শরণং গচ্ছ, ততশ্চ তস্মৈব প্রসাদাৎ পরামুত্তমাং
শান্তিং স্থানঞ্চ পারমেশ্বরং শান্ততং নিত্যং প্রাপ্যসি ॥ ৬২

টীকা—সর্বগীতার্থমুপসংহরন্মাহ—ইতীতি । ইত্যনেন
প্রকারেণ তে তুভ্যং সর্বজ্ঞেন পরমকারুণিকেন ময়া
জ্ঞানমাখ্যাতমুপদিষ্টম্ । কথন্তুতম্, গুহ্যং গোপ্যং
রহস্যমন্ত্রযোগাদিজ্ঞানাদপি গুহ্যতরম্, এতন্ময়োপদিষ্টং
গীতাশাস্ত্রমশেষতো বিমৃশ্য পর্যালোচ্য পশ্চাদ্ যথেষ্টসি
তথা কুরু । এতস্মিন্ পর্যালোচিতে সতি তব মোহো
নিবতিষ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৬৩

টীকা—অতিগন্তীরং গীতাশাস্ত্রমশেষতঃ পর্যালোচয়ি-
তুমশকুং বতঃ কুপয়া স্বয়মেব তস্য সারং সংগৃহ্য কথয়তি—

হে ভারত ! কার্যমনোবাক্যে সর্বপ্রযত্নে সেই অন্তর্যামী
ঈশ্বরেরই শরণ গ্রহণ কর । তাঁহার প্রসাদে পরমা শান্তি এবং
নিত্য পরমেশ্বর স্থান প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬২

এই গুহ্য হইতে অর্থাৎ রহস্যমন্ত্র যোগাদি জ্ঞান হইতেও
গুহ্যতর তোমাকে উপদেশ করিলাম । আমার উপদিষ্ট এই
গীতাশাস্ত্র অশেষভাবে পর্যালোচনা করত অনন্তর বাহা ইচ্ছা হয়
তাহা কর ॥ ৬৩

তুমি আমার সর্বগুহ্যতম পরমবাক্য পুনরায় শ্রবণ কর—
আমার অত্যন্ত প্রিয় তুমি, তজ্জন্তু আমি তোমায় সত্য প্রতিজ্ঞা
বলিতেছি ॥ ৬৪

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬৪

মম্বনা ভব মন্তুকো মদ্যাজী মাং নমস্কুরু ।

মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥ ৬৫

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥ ৬৬

সর্বগুহ্যতমমিতি ত্রিভিঃ । সর্বৈভ্যোহপি গুহ্যৈভ্যো
গুহ্যতমং মে বচস্তত্র তত্রোক্তমপি ভূয়ঃ পুনরপি বক্ষ্যমাণং
শৃণু । পুনঃ পুনঃ কথনে হেতুমাহ—দৃঢ়মত্যন্তং মে মম
ঈমিষ্টঃ প্রিয়োহসীতি মদ্বা তত এব হেতোস্তে হিতং
বক্ষ্যামি ; যদ্বা স্বং মমেষ্টোহসি ময়া বক্ষ্যমাণং চ দৃঢ়ং
সর্বপ্রমাণোপেতমিতি নিশ্চিত্য ততস্তে বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ।
দৃঢ়মতিরিতি কেচিৎ পঠন্তি ॥ ৬৪

টীকা—তদেবাহ—মম্বনা ইতি । মম্বনা মচ্ছিত্তো
ভব, মন্তুকো মন্তুজনশীলো ভব, মদ্যাজী মদ্যজনশীলো
ভব, মামেব নমস্কুরু, এবং বর্তমানস্তং মৎপ্রসাদাৎ লব্ধ-
জ্ঞানেন মামেবৈষ্যসি প্রাপ্যসি, অত্র চ সংশয়ঃ মা কার্ষীঃ ।
ত্বং হি মে প্রিয়োহসি, অতঃ সত্যং যথা তবতোবং তুভ্যমহং
প্রতিজ্ঞানে প্রতিজ্ঞাং করোমি । ততোহপি গুহ্যতম-
মাহ—সর্বৈতি মন্তুকোব সর্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়বিশ্বাসেন
বিধিকৈঙ্কর্য্যং ত্যক্ত্বা মদেকশরণো ভব । এবং বর্তমানঃ
কর্মত্যাগনিমিত্তং পাপং স্মাদিতি মা শুচঃ শোকং মা
কার্ষীঃ, যতস্ত্বা স্বাং মদেকশরণং সর্বপাপেভ্যোহহং
মোক্ষয়িষ্যামি মোচয়িষ্যামি ॥ ৬৫-৬৬

তুমি মচ্ছিত্ত হও, আমার ভজনপরায়ণ হও, আমার যজনশীল
হও, আমাকে নমস্কার কর—এরূপ করিলে আমার অনুগ্রহলব্ধ
জ্ঞানের দ্বারা আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । সংশয় করিও না—
যেহেতু তুমি আমার প্রিয়, তজ্জন্তু আমি তোমায় সত্য প্রতিজ্ঞা
করিয়া বলিতেছি ॥ ৬৫

সর্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র আমার শরণাগত হও ।
আমার ভক্তি দ্বারাই সমস্ত হইবেই এই দৃঢ় বিশ্বাসে বিধি কৈঙ্কর্য্য
ত্যাগ করত মদেকশরণ হও । এরূপ করিলে কর্মত্যাগজনিত
পাপ হইবে এরূপ অনুশোচনা করিও না, যেহেতু একমাত্র আমার
শরণাপন্ন তোমাকে আমি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত করিব ॥ ৬৬

ইদং তে নাতপস্কায় নাতক্কায় কদাচন ।
 ন চাশুশ্রষবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যাসূয়তি ॥ ৬৭
 য ইমং পরমং গুহ্যং মন্তুক্ষেধভিধাস্যতি ।
 ভক্তিং ময়ি পরাং কৃতা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥ ৬৮
 ন চ তস্মান্নমুশ্রোষু কশ্চিন্মে প্রিয়কৃত্তমঃ ।

টীকা—এবং গীতার্থতত্ত্বমুপদিশ্য তৎসম্প্রদায়প্রবর্তনে
 নিয়মমাহ — ইদমিতি । ইদং গীতার্থতত্ত্বং তে হুয়া
 অতপস্কায় স্বধর্ম্মানুষ্ঠানহীনায় ন বাচ্যম্, ন চ অভক্তায়
 গুরাবীশ্বরে চ ভক্তিশূন্যায় কদাচিদপি ন বাচ্যম্, ন
 চাশুশ্রষবে পরিচর্য্যামকুর্বতে শ্রোতুমনিচ্ছতে বা বাচ্যম্,
 মাং পরমেশ্বরং যোহভ্যাসূয়তি মনুষ্যদৃষ্ট্যা দোষারোপেণ
 নিন্দতি, তস্মৈ ন চ বাচ্যম্ ॥ ৬৭

টীকা—এতৈর্দোষৈর্বিবর্তিতভ্যো গীতাশাস্ত্রোপদেষ্টুঃ
 ফলমাহ—য ইমমতি । মন্তুক্ষেধভিধাস্যতি মন্তুক্ষেভ্যো
 যো বক্ষ্যতি স ময়ি পরাং ভক্তিং করোতি, ততো
 নিঃসংশয়ঃ সন্ মামেব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬৮

টীকা—কিঞ্চ ন চেতি—তস্মান্নমুশ্রোভ্যো গীতাশাস্ত্র-
 ব্যাখ্যাতুঃ সকাশাদগ্নৌ মনুষ্যেষু মধ্যে কশ্চিদপি মম
 প্রিয়কৃত্তমোহিত্যন্তং পরিতোষকর্তা নাস্তি, ন চ কালান্তরে
 ভবিতা ভবিষ্যতি । মমাপি তস্মাদগ্ন্যঃ প্রিয়তরোহধুনা
 ভুবি তাবন্নাস্তি, ন চ কালান্তরেহপি ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ।
 পঠতঃ ফলমাহ — অধ্যোষ্যত ইতি । আবয়োঃ

এই গীতার্থ তত্ত্ব স্বধর্ম্ম-অনুষ্ঠানহীনকে বলিবে না । আর
 গুরু এবং ঈশ্বরে ভক্তিশূন্যকে বলিবে না, যে গুরুশ্রাব্যকারী নহে
 তাহাকে বলিবে না এবং পরমেশ্বর আমাকে যে মনুষ্যদৃষ্টিতে নিন্দা
 করে, তাহাকে বলিবে না ॥ ৬৭

যিনি পরম গোপনীয় আমার এই গীতাশাস্ত্র আমার ভক্ত-
 গণকে বলিবেন, তিনি আমাতে 'প্রেমলক্ষণা' ভক্তিলাভ করত
 নিশ্চয়ই আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৮

অতএব আপনার ভক্তগণের নিকট গীতাশাস্ত্র ব্যাখ্যাতা
 হইতে মনুষ্যগণের মধ্যে কেহই আমার নিরতিশয় পরিতোষকর্তা
 নাই, কালান্তরেও হইবে না, আমারও তাহা হইতে অল্প প্রিয়তর
 অধুনা সংসারে নাই—কালান্তরেও হইবে না ॥ ৬৯

ভবিতা ন চ মে তস্মাদগ্ন্যঃ প্রিয়তরো ভুবি ॥ ৬৯
 অধ্যোষ্যতে চ য ইমং ধর্ম্মং সংবাদমাবয়োঃ ।
 জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ শ্রামিতি মে মতিঃ ॥ ৭০
 শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যো নরঃ ।
 সোহপি মুক্তঃ শুভাল্লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকর্ম্মণাম্ ॥ ৭১

শ্রীকৃষ্ণাজ্জুনয়োরিমং ধর্ম্মং ধর্ম্মাদনপেতং সংবাদং
 যোহধ্যোষ্যতে জপরূপেণ পঠিষ্যতি, তেন পুংসা সর্ব্ব-
 যজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠেন জ্ঞানযজ্ঞেন অহমিষ্টঃ শ্রাং ভবেয়মিতি
 মে মতিঃ । যত্নপ্যাসৌ গীতার্থমবুধ্যমান এব কেবলং
 জপতি, তথাপি মম তচ্ছ্রুতৌ মামেবাসৌ প্রকাশয়তীতি
 বুদ্ধির্ভবতি । যথা লোকে যদৃচ্ছ্যাপি যদা কশ্চিৎ
 কদাচিৎ কস্তাচিন্নাম গৃহ্নাতি, তদাসৌ মামেবায়মাহ্বয়তীতি
 মত্বা তৎপার্ষমাগচ্ছতি, তথাহমপি তস্মৈ সন্নিহিতৌ
 ভবেয়ম্, অতএব অজামিলক্ষত্রবন্ধুপ্রমুখাণাং কথঞ্চিন্না-
 মোচ্চারণমাত্রেন প্রসন্নোহস্মি, তথৈবাস্মাপি প্রসন্নৌ
 ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৬৯-৭০

টীকা—অগ্ন্যস্ত জপতো যোহগ্ন্যঃ কশ্চিচ্ছ্রুণোতি
 তস্মাপি ফলমাহ—শ্রদ্ধাবানিতি । যো নরঃ শ্রদ্ধাযুক্তঃ
 কেবলং শৃণুয়াদপি । শ্রদ্ধাবানপি যঃ কশ্চিৎ কিমর্থময়-
 মুচ্ছৈজ্জপতি অসম্বন্ধং বা জপতীতি দোষদৃষ্টিং করোতি
 তদ্ব্যবস্তু্যর্থমাহ — অনসূয়শ্চাসূয়ারহিতৌ যঃ শৃণুয়াৎ,
 সোহপি সর্ব্বৈঃ পাপৈর্মুক্তঃ সন্ন্যমেধাদিপুণ্যকৃত্তাং
 লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৭১

এবং যিনি আমাদের এই ধর্ম্মযুক্ত সংবাদ পাঠ করিবেন, তাহার
 দ্বারা আমি সর্ব্বযজ্ঞের শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা অর্চিত হইব ।
 যদি কেহ গীতার্থ না বুঝিয়াও পাঠ করে, তাহা হইলেও আমি
 তাহার প্রতি প্রশন্ন হইব । যেমন কেহ কাহাকেও যদৃচ্ছাক্রমে
 নাম ধরিয়া আহ্বান করিলে সে তাহার নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ
 গীতাপাঠকারী আমাকেই আহ্বান করিতেছে মনে করিয়া তাহার
 নিকট উপস্থিত হইব ॥ ৭০

শ্রদ্ধাসম্পন্ন ও গুণে দোষাবিকারহীন যে মানব কেবলমাত্র
 শ্রবণও করিবেন, তিনিও সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অন্বমেধ
 যজ্ঞকারিগণের লোকসমূহ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭১

কচ্চিদেতচ্ছ্রুতং পার্থ ঋয়েকাগ্রেণ চেতসা ।

কচ্চিদজ্ঞানসম্মোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয় ॥ ৭২

অর্জুন উবাচ ।

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লক্কা ঋপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যহং বাসুদেবস্ত পার্থস্ত চ মহাত্মনঃ ।

টীকা — সম্যগ্‌বোধানুৎপত্তৌ পুনরুপদেক্ষ্যামীত্যা-
শয়েনাই—কচ্চিদিতি । কচ্চিদিতি প্রশ্নার্থঃ । অজ্ঞান-
সম্মোহস্তজ্ঞানকৃতো বিপর্যয়ঃ । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭২

টীকা — কৃতার্থঃ সন্নর্জুন উবাচ — নষ্ট ইতি ।
আত্মবিষয়ো মোহো নষ্টঃ, যতোহয়মহমস্মীতি স্বরূপানু-
সন্ধানরূপা স্মৃতিস্তৎপ্রসাদান্ময়া লক্কা ; স্থিতোহস্মি,
যুদ্ধায়োথিতোহস্মি । গতঃ ধর্মবিষয়ঃ সন্দেহো যস্ত
সোহহং তবাজ্ঞাং করিষ্যে ইতি ॥ ৭৩

টীকা—তদেবং ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদং
প্রস্তুতাং কথামনুসন্দধানঃ সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । রোম-
হর্ষণং রোমাঞ্চকরং সংবাদমশ্রৌষং ঋতবানহম্ ।
স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭৪

আত্মনস্তস্য শ্রবণে সম্ভাবনামাহ—বাসপ্রসাদাদিতি ।
ভগবতা ব্যাসেন দিব্যং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি মহাং দত্তম্, অতো
বাসস্য প্রসাদাদেতৎ অহং ঋতবানস্মি । কিং
তদিত্যপেক্ষায়ামাহ—পরং যোগম্ । পরম্মাবিকরোতি
—যোগেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়মেব সাক্ষাৎ কথয়তঃ
ঋতবানিতি ॥ ৭৫

টীকা—কিঞ্চ—রাজন্বিতি । হ্রদ্যামি রোমাঞ্চিতো

হে পার্থ ! তুমি একাগ্রচিত্তে ইহা শ্রবণ করিয়াছ তো ?
হে ধনঞ্জয় ! তোমার অজ্ঞানকৃত বাতিক্রম উত্তমরূপে ধনু
হইয়াছে ত ? ৭২

অর্জুন বলিলেন,—হে অচ্যুত ! আমার আত্মবিষয়ক মোহ
(অজ্ঞান) নষ্ট হইয়াছে । তোমার প্রসাদে আমি স্বরূপ অনুসন্ধান-
রূপিনী স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমি যুদ্ধের অন্ত প্রস্তুত হইয়াছি,
আমার ধর্মবিষয়ক সংশয় আর নাই, আমি তোমার আজ্ঞা পালন
করিব ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—আমি ভগবান্ বাসুদেব এবং মহাত্মা অর্জুনের

সংবাদমিমমশ্রৌষমদ্রুতং রোমহর্ষণম্ ॥ ৭৪

বাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং হ্রদ্যমহং পরম্ ।

যোগং যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণাং সাক্ষাৎ কথয়তঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৫

রাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সংবাদমিমমদ্রুতম্ ।

কেশবার্জুনয়োঃ পুণ্যং হ্রদ্যামি চ মুহুমূহঃ ॥ ৭৬

তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্রুতং হরেঃ ।

বিস্ময়ো মে মহান্ রাজন্ হ্রদ্যামি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৭

ভবামি হর্ষণং প্রাপ্নোমীতি বা । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭৬

টীকা—কিঞ্চ—তচ্চেতি । তদিতি বিশ্বরূপং নির্দেশতি ।
স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭৭

টীকা—অতঃ পুত্রাণাং রাজ্যাংশিকাং পরিত্যজ্যেত্যা-
শয়েনাই—যত্নেতি । যত্র চ যেবাং পাণ্ডবানাং পক্ষে
যোগেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণো বর্ততে, যত্র চ পার্থো গাণ্ডীব-
ধনুর্ধরস্তত্রৈব চ শ্রীঃ রাজলক্ষ্মীস্তত্রৈব চ বিজয়স্তত্রৈব চ
ভূতীকৃতরোত্তরাভিবৃদ্ধিচ্চ । নীতিনয়োহপি তত্রৈব ।
ঋবা সর্বত্র নিশ্চিত্যেতি সন্মুখ্যতে ইতি মম মতির্নিশ্চয়ঃ ।
অত ইদানীমপি তাবৎ সপুত্রস্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ শরণমুপেত্য
পাণ্ডবান্ প্রসাদ্য সর্বম্বঞ্চ তেভ্যো নিবেদ্য পুত্রপ্রাণরক্ষাং
কুর্বিতি ভাণঃ । তথাহি—“পুরুষঃ স পবঃ পার্থ ভক্ত্যা
লভ্যস্তনশ্রয়া ।” “ভক্ত্যা তনশ্রয়া শক্যস্তহমেবংবিধো-
হর্জুন ॥” ইত্যাদৌ ভগবন্তুকের্মোক্ষং প্রতি সাধক-
তমত্বশ্রবণাত্তদেকান্ততত্ত্বিরেব তপঃপ্রসাদোপজ্ঞানাবাস্তর-
বাপারমাত্মযুক্তা মোক্ষহেতুরিতি স্মৃটং প্রতীয়তে । জ্ঞানস্য
চ ভক্ত্যবাস্তরবাপারত্বমেব যুক্তম্ । “তেবাং সততযুক্তানাং
ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন

এই রোমাঞ্চকর বিষয়জনক এই সংবাদ শ্রবণ করিলাম ॥ ৭৪

আমি ভগবান্ ব্যাসের কৃপায় এই নিরতিশয় গোপনীয়
যোগকথনকারী সাক্ষাৎ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখ হইতে
শুনিলাম ॥ ৭৫

হে রাজন্ ! কেশব ও অর্জুনের এই বিষয়ক বিষয়জনক বৃত্তান্ত
পুনঃ পুনঃ উত্তমরূপে শ্রবণ করত বারংবার পুলকিত হইতেছি ॥ ৭৬

হে রাজন্ ! হরির সেই বিষয়জনক বিশ্বরূপ শ্রবণ করিয়া,
শ্রবণ করিয়া মহান্ বিস্ময় হইতেছে, আমি বারংবার আহ্লাদিত
হইতেছি ॥ ৭৭

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিক্ষুৰ্বা নীতির্মতির্মম ॥ ৭৮

মামুপযাস্তি তে ॥” “মন্তুক্ত এতদ্বিজ্ঞায় মন্তাবায়োপদ্যতে” ইত্যাদি বচনাং, ন তদ্বিজ্ঞানমেব ভক্তিরিতি যুক্তম্, “সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্তুক্তিং লভতে পরাম্ । ভক্ত্যা মামভিজ্ঞানান্তি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ॥” ইত্যাদৌ ভেদদর্শনাং । ন চৈবং সতি “তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাত্ম্যঃ পশ্চা বিজ্ঞতেহয়নায়” ইতি ঋতিবিরোধঃ শঙ্কনীয়ঃ, ভক্ত্যবাস্তুর-ব্যাপারত্বাং জ্ঞানসা । ন হি কাঠৈঃ পচতীত্যাঙ্কে জ্বালা-নামসাধনত্বমুক্তং ভবতি কিঞ্চ, “যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥” “দেহান্তে দেবঃ পরং ব্রহ্ম তারকং ব্যাচষ্টে” “যমেবৈষ বণুতে তেন লভ্যঃ” ইত্যাদি ঋতিস্মৃতিপুরাণ-বচনান্তেবং সতি সমঞ্জসানি ভবন্তি, তস্মাদ্ভগবদ্ভক্তিরেব মোক্ষহেতুরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৭৮

যে পাণ্ডবগণের পক্ষে স্বয়ং যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বর্তমান, যে পক্ষে গাণ্ডীব ধনুর্ধর অর্জুন, সেখানেই রাজ্যলক্ষী ও সেখানেই বিজয় এবং উত্তর উত্তর অভিবৃদ্ধি নীতি ও নিত্য ইহাই আমার নিশ্চয় ।

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মধো ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে কৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগ নামক

অষ্টাদশ অধ্যায় ॥

অনন্তশ্রীসমলঙ্কৃত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অনুবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পূর্ণা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষদসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগো নামাষ্টাদশোহ-

ধ্যায়ঃ ॥ ভীষ্মপর্বনি তু দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সমাপ্তা

তেনৈব দত্তয়া মত্যা তদগীতাবিবৃতিঃ কৃত্য ।

স এব পরমানন্দস্তয়া প্রীণাতু মাধবঃ ॥

পরমানন্দপাদাভরজঃ-শ্রীধারিণাধুনা ।

শ্রীধরস্বামিযতিনা কৃত্য গীতা-সুবোধিনী ॥

স্বপ্রাগল্ভাবলাদ্বিলোড্য ভগবদ্গীতাং তদন্তর্গতং

তত্ত্বং প্রেপ্সুরূপৈতি কিং গুরুকৃপাপীযুষদৃষ্টিং বিনা ।

অনু স্বাঞ্জলিনা নিরস্ত্র জলধেরাদিংসুরস্তর্মণী-

নাবর্জেষু ন কিং নিমজ্জতি জনঃ সংকর্ণধারং বিনা ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিযতিকৃত্যয়াঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাটীকায়াং সুবোধিত্যাং পরমার্থনির্ণয়ো (মোক্ষযোগঃ) নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

অধুনা আপনি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইয়া পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করত সর্বত্র তাঁহাদের নিবেদনপূর্বক পুত্রগণের প্রাণরক্ষা করুন ॥ ৭৮

(গীতাপাঠের পূর্বে যথাবিহিত সঙ্কল্প, অঙ্গস্ত্যাস, করস্ত্যাস ও ধ্যানান্তে পূজাপূর্বক এই মঙ্গলাচরণ শ্লোকগুলি পাঠ করিতে হয়।)

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার্থাঃ প্রারম্ভঃ

মঙ্গলাচরণম্।

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥

য আদিনাথো ভগবাননাদি-

জ্ঞানামুখিঃ স্বাত্মরতিমহাত্মা।

শ্রীদেশিকেন্দ্রঃ করুণামুরাশি-

নানাস্বরূপৈশ্চর্যতীহ লোকে॥

শ্রীহয়গ্ৰীবায় নমঃ

শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে॥ ১

বাগীশাত্মাঃ শ্রুমনসঃ সর্বার্থানামুপক্রমে।

যং মম্বা কৃতকৃত্যোঃ স্যাস্তং নমামি গজাননম্॥ ২

নমো ধর্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্যায় বেধসে।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্॥ ৩

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ॥ ৪

ব্যাসং বশিষ্ঠনগ্ভারং শঙ্ক্রেঃ পৌত্রমকল্মষম্।

পরশরামজং বন্দে শুকতাতং তপোনিধিম্॥ ৫

ব্যাসায় বিষ্ণুরূপায় ব্যাসরূপায় বিষ্ণবে।

নমো বৈ ব্রহ্মবিধয়ে বাশিষ্ঠায় নমো নমঃ॥ ৬

অচতুর্ভুদনো ব্রহ্মা দ্বিবাছরপরো হরিঃ।

অভাললোচনঃ শম্ভুর্ভগবান্ বাদরায়ণিঃ॥ ৭

গীতামাহাত্ম্যম্

ধরোবাচ।

ভগবন্ পরমেশান ভক্তিরব্যভিচারিণী।

প্রারকঃ ভুঞ্জমানস্ত কথং ভবতি হে প্রভো॥ ১

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ।

প্রারকঃ ভুঞ্জমানো হি গীতাভ্যাসরতঃ সদা।

স মুক্তঃ স সুখী লোকে কর্ম্মণা নোপলিপ্যতে॥ ২

মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যানং করোতি চেৎ।

কচিৎ স্পর্শং ন কুর্বন্তি নলিনীদলমম্মুবৎ॥ ৩

শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্য

অনুবাদক—শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওকারনাথদেব।

শ্রীধরাদেবী বলিলেন—হে ভগবন্ পরমেশ্বর! হে প্রভো!

প্রারক ভোগকারীর অব্যভিচারিণী অনন্তা নিশ্চলা ভক্তি কি প্রকারে হয়? ১

শ্রীভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন—হে দেবি! সর্বদা যে মানব

গীতাভ্যাগে রত প্রারক ভোগ করিলেও তিনি মুক্ত, জগতে তিনি সুখী এবং কোন কর্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না। ২

গীতায়ো পুস্তকং যত্র যত্র পাঠঃ প্রবর্ততে।

তত্র সর্বাণি তীর্থানি প্রয়াগাদীনি ভূতলে॥ ৪

সর্বৈ দেবাশ্চ ঋষয়ো যোগিনঃ পরমশাস্ত য়ে।

গোপালা গোপিকা বাপি নারদোদ্ধবপার্ষদৈঃ॥

সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ততে॥ ৫

যত্র গীতাবিচারশ্চ পঠনং পাঠনং শ্রুতম্।

ত গ্রাহং নিশ্চিতং পৃথি নিবসামি সদৈব হি॥ ৬

যেমন পদ্মপত্রে জল সংগ্ৰহিত হয় না, তদ্রূপ যিনি গীতাধ্যান করেন, তাঁহাকে মহাপাপ অতিপাপ সকল কখনও স্পর্শ করিতে পারে না। ৩

যে স্থানে গীতাপুস্তক থাকে, যে স্থলে গীতা পাঠ হয়, সেখানে

প্রয়াগ আদি নিখিল তীর্থ বর্তমান থাকে॥ ৪

যে স্থলে গীতা পাঠ অকুণ্ঠিত হয়, তথায় সমস্ত দেবতা ঋষিগণ, যোগিগণ, পরম সকল, গোপালবৃন্দ, গোপিকায়ুথ, নারদ, উদ্ধব আদি পার্বেদসমুদয় সহ সত্ত্ব সহায় হন। ৫

হে ধরণি! যেখানে গীতা বিচার, পাঠ, পাঠন, শ্রবণ হয়, আমি নিশ্চিত সততই সে স্থলে নিবাস করি। ৬

গীতাশ্রয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে চোত্তমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানমুপাশ্রিত্য ত্রীলোকান্ পালয়াম্যহম্ ॥ ৭
 গীতা মে পরমা বিজ্ঞা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাকুরা নিত্যা স্বানির্বাচ্যপদাঙ্কিকা ॥ ৮
 চিদানন্দেন কৃষ্ণেন শ্রোক্তা স্বসুখতোহর্জুনম্ ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞানসংযুতা ॥ ৯
 যোহষ্টাদশ জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং স লভতে ততো যাতি পরং পদম্ ॥ ১০
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে ততোহর্ধং পাঠমাচরেৎ ।
 তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১
 ত্রিভাগং পঠমানস্ত গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ।
 ষড়ংশং জপমানস্ত সোমযোগফলং লভেৎ ॥ ১২
 একাধ্যায়ং তু যো নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 রুদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ১৩
 অধ্যায়ং শ্লোকপাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে নরঃ ।

গীতাকে আশ্রয় করিয়া আমি অবস্থান করি, গীতা আমার উত্তম গৃহ, উত্তমরূপে গীতাজ্ঞান আশ্রয় করত আমি ত্রিভুবন পালন করি ॥ ৭

গীতা আমার অর্দ্ধমাত্রা অকুরা নিত্যা অনীর্বাচনীয় পদাঙ্কিকা ব্রহ্মরূপা পরমা বিজ্ঞা, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮

চিদানন্দময় কৃষ্ণ স্বমুখে বেদত্রয়ী ত্রিবেদস্বরূপিণী পরানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞানসংযুতা এই গীতা অর্জুনকে বলিয়াছিলেন ॥ ৯

যে মানব আগ্রহচিত্তে অষ্টাদশ অধ্যায় গীতা নিত্য পাঠ করেন তিনি সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন এবং অনন্তর পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১০

সম্পূর্ণ পাঠ করিতে অসমর্থ হইলে অর্ধেক পাঠ করিবেন, তাহাতে গোদান-জনিত পুণ্য লাভ করিবেন—এবিষয়ে কোন সংশয় নাই ॥ ১১

গীতা ত্রিভাগ পাঠ করিলে গঙ্গাস্নানের ফললাভ হয়, ষড়্ভাগ পাঠে সোমযোগের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২

যিনি ভক্তি সহকারে নিত্য এক অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি দেহান্তে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং রুদ্র-গণ হইয়া চিরকাল তথায় বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৩

হে বহুবল! যে মানব নিত্য গীতার এক অধ্যায় অথবা

স যাতি নরতাং যাবন্ময়ন্তরং বশুন্ধরে ॥ ১৪
 গীতায়াঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
 দ্বৌ ত্রীনেকং তদধং বা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ॥ ১৫
 চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষণামযুতং ধ্রুবম্ ।
 গীতাপাঠসমায়ুক্তো মৃতো মানুষতাং ব্রজেৎ ॥ ১৬
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎবা লভতে মুক্তিমুত্তমাম্ ।
 গীতেত্যাচারসংযুক্তো ত্রিয়মাণঃ গতিং লভেৎ ॥ ১৭
 গীতার্থশ্রবণাসক্তো মহাপাপযুতোহপি বা ।
 বৈকুণ্ঠং সমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৮
 গীতার্থং ধ্যায়তে নিত্যং কৃৎবা কৰ্ম্মাণি ভূরিশঃ ।
 জীবন্মুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে পরমং পদম্ ॥ ১৯
 গীতামাশ্রিত্য বহুবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নির্ধূতকল্মষা লোকে গীতা যাতা পরং পদম্ ॥ ২০
 গীতায়াঃ পঠনং কৃৎবা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।
 বৃথা পাঠো ভবেত্তশ্চ শ্রম এব হ্যাদাহতঃ ॥ ২১

অধ্যায়ের চতুর্থ অংশ পাঠ করেন, তিনি যমস্বরকাল নরজন্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

যে মানব গীতার দশটি সাতটি পাঁচটি চারটি কিম্বা দুইটি তিনটি একটি অধিক কি অর্দ্ধ শ্লোকও পাঠ করেন ॥ ১৫

তিনি নিশ্চিত অযুত বর্ষ কাল চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন । গীতা-পাঠনিরত মৃত মানব নরজন্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

পুনঃ পুনঃ গীতা অভ্যাস করত উত্তমা মুক্তি লাভ করেন, মরণ কালে “গীতা” এই মহামন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেহত্যাগ করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

মহাপাপযুক্ত ব্যক্তিও যদি গীতার্থ শ্রবণে আসক্ত হন, তাহা হইলে বৈকুণ্ঠে গমন করত বিষ্ণুর সহিত আনন্দে অবস্থান করেন ॥ ১৮

বহুকর্মাশ্রুতান করিয়াও যিনি নিত্য গীতার অর্থ চিন্তা করেন তাঁহাকে জীবন্মুক্ত বলিয়া জানিবে, দেহান্তে তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৯

সংসারে জনক প্রভৃতি বহু নরপতি গীতাকে আশ্রয় করিয়া বিগতপাপ বলিয়া কথিত হইয়া অস্ত্রে পরমপদ লাভ করিয়াছেন ॥ ২০

যিনি গীতা পাঠ করত মাহাত্ম্য পাঠ করেন না, তাঁহার পাঠ বৃথা শ্রমমাত্র বলিয়া কথিত হয় ॥ ২১

সূত উবাচ ।

এতমাহাত্ম্যাসংবৃত্তং গীতাভ্যাসং কৰোতি যঃ ।

স তৎফলমবাপ্নোতি দুর্লভাং গতিমাপ্নয়াৎ ॥ ২২

মাহাত্ম্যমেতদ্ গীতায়া ময়া প্রোক্তং সনাতনম্ ।

গীতাস্তে চ পঠেদ্ যস্ত যত্নকং তৎ ফলং লভেৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥

যিনি এই মাহাত্ম্যসহ গীতা অভ্যাস করেন, তিনি যথোক্ত
ফল লাভ করেন এবং অস্তে দুর্লভ গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২২

আমি গীতার এই সনাতন মাহাত্ম্য বলিলাম; যিনি গীতা

পাঠের পর ইহা পাঠ করেন, তিনি কথিত ফল লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৩

অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত
শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

অথ দ্বিতীয়মাহাত্ম্যম্

গীতাশাস্ত্রমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ পুমান্ ।

বিষ্ণোঃ পদমবাপ্নোতি ভয়শোকাদিবর্জিতঃ ॥ ১

গীতাধ্যয়নশীলস্ত প্রাণায়ামপরস্ত চ ।

নৈব সস্তি হি পাপানি পূর্বজন্মকৃতানি চ ॥ ২

মলনির্মোচনং পুংসাং জলস্নানং দিনে দিনে ।

সকৃদ্ গীতাস্তসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ॥ ৩

গীতা সুগীতা কর্তব্য্য কিমষ্টেঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ ।

যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃতা ॥ ৪

ভারতামৃতসর্বস্বং বিষ্ণোর্বক্তৃদ বিনিঃসৃতম্ ।

গীতাগঙ্গোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে ॥ ৫

সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থো বৎসঃ সুধীভোক্তা দুষ্কঃ গীতামৃতং মহৎ ॥ ৬

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীত-

মেকো দেবো দেবকীপুত্র এব ।

একো মন্ত্রস্তস্ত নামানি যানি

কম্যাপ্যেকং তস্ত দেবস্ত সেবা ॥ ৭

১য় মাহাত্ম্য

অনুবাদক—অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস
ওঙ্কারনাথদেব ।

যে সংযত পুরুষ এই পবিত্র গীতাশাস্ত্র পাঠ করেন, তিনি
ভয়শোকাদিবিহীন বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১

গীতাধ্যয়নশীল ও প্রাণায়ামপরায়ণ ব্যক্তির পূর্বজন্মকৃত পাপ
থাকিতে পারে না ॥ ২

পুরুষের প্রতিদিন জলের দ্বারা স্নানে গাত্রমল দূরীভূত হয়—
একবার মাত্র গীতারূপ পরম পাবনবারিতে স্নান করিলে সংসার-
মল নাশ হইয়া থাকে ॥ ৩

যে গীতা স্বয়ং পদ্মনাভ বাহুদেবের মুখপদ্ম হইতে বিনিঃসৃত
হইয়াছে, তাহাই উত্তমরূপে অভ্যাস করা কর্তব্য, অস্ত্র বিস্তর
শাস্ত্রে কি প্রয়োজন ॥ ৪

মহাভারতরূপ অমৃতের সর্বস্ব বিষ্ণুর শ্রীমুখ হইতে বিনির্গত
গীতা-গঙ্গাজল পান করিলে পুনর্জন্ম হয় না ॥ ৫

নিখিল উপনিষদ্ গাভী, দোহনকর্তা নন্দনন্দন কৃষ্ণ, অর্জুন
বৎস, দুষ্ক মহৎ গীতামৃত, সুধীগণ ইহার ভোক্তা ॥ ৬

দেবকীপুত্র-কথিত গীতাই একমাত্র শাস্ত্র, একমাত্র দেবতা
দেবকীপুত্র, একমাত্র মন্ত্র হইল তাঁহার নাম—তাঁহার সেবাই
একমাত্র কর্ম ॥ ৭

অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত
শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

ঋষিরুবাচ ।

গীতায়ান্বেষ্যে মাহাত্ম্যং যথাবৎ শ্রুত ! মে বদ ।
পুরা নারায়ণ-ক্ষেত্রে ব্যাসেন মুনিনোদিতম্ ॥ ১

শ্রুত উবাচ ।

ভদ্রং ভগবতা পৃষ্টং যদ্বি গুণতমং পরম ।
শক্যতে কেন তদ্বক্তুং গীতামাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২
কৃষ্ণো জানাতি বৈ সম্যক্ কিঞ্চিৎ কুন্তীমুতঃ ফলম্ ।
ব্যাসো বা ব্যাসপুত্রো বা যাজ্ঞবল্ক্যোহথ মৈথিলঃ ॥ ৩
অশ্রুতঃ শ্রবণতঃ শ্রদ্ধা লেশং সংকীৰ্ত্তয়ন্তি চ ।
তস্মাৎ কিঞ্চিদদাম্যত্র ব্যাসস্তাস্ত্রান্ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪
সৰ্ব্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপালনন্দনঃ ।
পার্থো বৎসঃ সুধীভোক্তা হৃৎ গীতামুতং মহৎ ॥ ৫
সারথ্যমৰ্জুনস্তাদৌ কুৰ্ব্বন্ গীতামুতং দদৌ ।
লোকত্রয়োপকারায় তস্মৈ কৃষ্ণাশ্রমে নমঃ ॥ ৬
সংসারসাগরং ঘোরং তৰ্জু মিচ্ছতি যো নরঃ ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

অনুবাদক—শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক শ্রীরামরজনকাব্যাকরণতীর্থ ।

ঋষি বলিলেন,—হে শ্রুত ! পূৰ্ব্বকালে নারায়ণক্ষেত্রে মহর্ষি
ব্যাস-কথিত গীতার মাহাত্ম্য আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১

শ্রুত কহিলেন,—ভগবন্ ! আপনি উত্তম বিষয় জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন । যাহা পরম গোপনীয়সমূহের মধ্যেও গোপনীয়,
সেই উত্তম গীতামাহাত্ম্য কোন ব্যক্তি বর্ণনা করিতে পারেন ? ২

একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহা সম্যক্ অবগত আছেন ; কুন্তী-
নন্দন অৰ্জুন ইহার কিঞ্চিৎ ফল জানেন এবং ব্যাস, ব্যাসপুত্র
শুকদেব, যাজ্ঞবল্ক্য ও মিথিলাধিপতি জনক কিছু কিছু অবগত
আছেন ॥ ৩

অস্ত্রান্ত ব্যক্তিগণ পরস্পরের মুখে শ্রবণ করিয়া ইহার লেশমাত্র
কীৰ্ত্তন করেন । অতএব আমি ব্যাসদেবের মুখে ধেরূপ শুনিয়াছি,
তাহার কিঞ্চিৎ কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ৪

সমস্ত উপনিষদ্ ধেরূপ ; নন্দনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দোহন-
কর্তা, কুন্তীপুত্র অৰ্জুন বৎস, জানী ভোক্তা এবং এই গীতারূপ
অমৃত উত্তম দুই ॥ ৫

যিনি অৰ্জুনের সারথ্যকার্যে ব্রতী হইয়া লোকত্রয়ের উপকারার্থ
গীতারূপ অমৃত দান করিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে
প্রণাম করি ॥ ৬

যে মানব ঘোর সংসারসাগর উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি

গীতানাং সমাসাশ্রয় পারং যাতি শ্রুতেন সঃ ॥ ৭

গীতাজ্ঞানং শ্রুতং নৈব সর্দৈবাত্যাসযোগতঃ ।

মোক্শমিচ্ছতি যুঢ়াশ্বা যাতি বালকহাস্ততাম্ ।

যে শৃংখলিত পঠন্ত্যেব গীতাশাস্ত্রমহর্নিশম্ ।

ন তে বৈ মানুষা জ্ঞেয়া দেবরূপা ন সংশয়ঃ ॥ ৮

গীতাজ্ঞানেন সম্বোধঃ কৃষ্ণঃ প্রাহার্জুনায় বৈ

ভক্তিতত্ত্বং পরং তত্র সগুণং বাধ নিগুণম্ ॥ ১০

সোপানাষ্টাদশৈরেবং ভুক্তিমুক্তিসমুচ্ছিতৈঃ ।

ক্রমশ্চিহ্নিতশুদ্ধিঃ স্ত্রাৎ প্রেমভক্ত্যাদিকৰ্ম্মসু ॥ ১১

সাধোগীতাস্তসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ।

শ্রদ্ধাহীনস্ত তৎ কার্যং হস্তিস্নানং বৃথৈব তৎ ॥ ১২

গীতায়ান্বেষ্যে ন জানাতি পঠনং নৈব পাঠনম্ ।

স এব মানুষে লোকে মোঘকৰ্ম্মকরো ভবেৎ ॥ ১৩

তস্মাদ্ গীতাং ন জানাতি নাধমস্তংপরো জনঃ ।

ধিক্ তস্মা মানুষং দেহং বিজ্ঞানং কুলশীলতাম্ ॥ ১৪

গীতারূপ নৌকা লাভ করিয়া অনায়াসে উহা পার হইতে সমর্থ
হন ॥ ৭

যে যুঢ়ব্যক্তি সৰ্বদা অভ্যাসযোগের দ্বারা গীতাজ্ঞান শ্রবণ
করে নাই, অথচ মোক্ষপ্রাপ্তির ইচ্ছা করে, সে বালকের উপ-
হাসাম্পদ হয় ॥ ৮

ধাহারা দিবারাত্র গীতাশাস্ত্র শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাঁহারা
মহত্ত্ব নহেন ; দেবতুল্য—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৯

শ্রীকৃষ্ণ গীতাজ্ঞান দ্বারাই সগুণ ও নিগুণ ব্রহ্মলক্ষণীয় পরম
ভক্তিতত্ত্ব অৰ্জুনের বোধোৎপাদনের জন্য তাঁহার নিকট কীৰ্ত্তন
করিয়াছিলেন ॥ ১০

ভুক্তিমুক্তিসম্বলিত অষ্টাদশ অধ্যায়রূপ সোপান(সিঁড়ি)-বিশিষ্ট
এই গীতা দ্বারা ক্রমে প্রেমভক্ত্যাদি সকল কার্যে চিত্তশুদ্ধি জন্মে ॥ ১১

এই গীতারূপ সলিলে স্নান করিলে সাধুজনের সংসারমল নাশ
হয় ; কিন্তু শ্রদ্ধাবিহীন মানবের পক্ষে এই স্নানকার্য হস্তিস্নানের
স্তায় বৃথাই পর্য্যবসিত হয় ॥ ১২

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্রের পাঠ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা অবগত
নহে, মহত্ত্বলোকে তাদৃশ ব্যক্তি বৃথা কর্ম্মকারী অর্থাৎ তাহার
সকল কর্ম্মই বিফল হইয়া থাকে ॥ ১৩

অতএব যে ব্যক্তি গীতা শাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম
আর নাই । তাহার মাহুবেদেই ধিক্, তাহার শাস্ত্রপাঠজনিত
বিজ্ঞানে এবং কুলশীলতাতেও ধিক্ ॥ ১৪

গীতার্থং ন বিজানাতী নাথমন্তংপরো জনঃ ।

ধিক্ শরীরং শুভং নীলং বিভবন্তদগৃহাশ্রমম্ ॥ ১৫

জ্ঞানং ন জানাতী নাথমন্তংপরো জনঃ ।

ধিক্ প্রারকং প্রতিষ্ঠাঞ্চ পূজাং দানং মহত্তমম্ ॥ ১৬

গীতাশাস্ত্রে মতির্নাস্তি সর্বং তদ্বিক্রমং জগতঃ ।

ধিক্ তস্মৈ জ্ঞানদাতারং ব্রতং নিষ্ঠাং তপো যশঃ ॥ ১৭

গীতার্থপঠনং নাস্তি নাথমন্তংপরো জনঃ ।

গীতাগীতং ন যজ্ঞজ্ঞানং তদ্বিক্রাস্তুরসম্মতম্ ।

তস্মোষং ধর্ম্মরহিতং বেদবেদান্তগর্হিতম্ ॥ ১৮

তস্মাদ্ধর্ম্মময়ী গীতা সর্বজ্ঞানপ্রযোজিকা ।

সর্বশাস্ত্রসারভূতা বিত্তকা সা বিশিষ্টতে ॥ ১৯

যোহধীতে বিষ্ণুপর্ব্বাহে গীতাঃ শ্রীহরিবাসরে ।

স্বপনং জাগ্রৎ চলনং তিষ্ঠনং শক্রভিনং স হীয়তে ॥ ২০

শালগ্রাম-শিলায়াং বা দেবাগারে শিবালয়ে ।

তীর্থে নষ্ঠাং পঠেদগীতাং সৌভাগ্যং লভতে ক্রবম্ ॥ ২১

দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণো গীতাপাঠেন তুষ্যতি ।

যে ব্যক্তি গীতার অর্থ অবগত নহে, তাহার অপেক্ষা অধম আর নাই; তাহার মনোহর দেহে ধিক্, তাহার উৎকৃষ্ট চরিত্রে ধিক্, তাহার উত্তম বিভবে ধিক্ এবং তাহার সুখময় গৃহাশ্রমেও ধিক্ ॥ ১৫

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই; তাহার প্রারকে ধিক্, প্রতিষ্ঠায় ধিক্, পূজায় ধিক্, দানে ধিক্ ও মহত্বে ধিক্ ॥ ১৬

গীতাশাস্ত্রে যাহার মতি নাই, তাহার সমস্তই নিষ্ফল বলিয়া কীর্তিত হয়; তাহার জ্ঞানদাতাকে ধিক্, তাহার ব্রত, নিষ্ঠা ও তপস্যায় ধিক্, তাহার যশেও ধিক্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্থমহ পঠ না জানে, তদপেক্ষা অধম আর নাই। যে জ্ঞান গীতায় উক্ত হয় নাই, তাহা আত্মর জ্ঞান বলিয়া জানিবে; তাহা বিকল ধর্ম্মহীন এবং বেদবেদান্তে নিষিদ্ধ ॥ ১৮

অতএব ধর্ম্মময়ী গীতা সকল জ্ঞানেরই কারণস্বরূপা, ইহা সর্ব-শাস্ত্রের সারভূতা ও বিত্তকা বলিয়া প্রশংসিতা ॥ ১৯

যিনি বিষ্ণুপর্ব্বদিনে ও শ্রীহরিবাসরে গীতা অধ্যয়ন করেন, নিদ্রাবস্থায়, আগ্রহিতাবস্থায়, গমনকালে বা অবস্থান কালে তিনি শক্রকর্তৃক পরাকৃত হন না ॥ ২০

যিনি শালগ্রামশিলা-সমীপে, দেবালয়ে, শিবমন্দিরে, তীর্থে ও

যথা ন বেদৈর্দানেন যজ্ঞতীর্থব্রতাদিভিঃ ॥ ২২

গীতাধীতা চ যেনাপি ভক্তিভাবেন চেতসা ।

বেদশাস্ত্রপুরাণানি তেনাধীতানি সর্ব্বশঃ ॥ ২৩

যোগস্থানে সিদ্ধপীঠে শিলাগ্রে সংসভাস্থ চ ।

যজ্ঞে চ বিষ্ণুভক্ত্যাগ্রে পঠনং সিদ্ধিং পরাং লভেৎ ॥ ২৪

গীতাপাঠঞ্চ শ্রবণং যঃ করোতি দিনে দিনে ।

ক্রতবো বাজিমেষাচ্চাঃ কৃতান্তেন সদক্ষিণাঃ ॥ ২৫

যঃ শৃণোতি চ গীতার্থং কীর্ত্তয়ত্যেব যঃ পরম্ ।

শ্রাবয়েচ্চ পরার্থং বৈ স প্রযাতি পরং পদম্ ॥ ২৬

গীতায়্যাঃ পুস্তকং শুদ্ধং যোহর্পয়ত্যেব সাদরাং ।

বিধিনা ভক্তিভাবেন তস্মৈ ভার্য্যা প্রিয়া ভবেৎ ॥ ২৭

যশঃ সৌভাগ্যমারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।

দয়িতানাং প্রিয়ো ভূত্বা পরমং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮

অভিচারোদ্ভবং দুঃখং বর-শাপাগতঞ্চ যৎ ।

নোপসর্পতি তত্রৈব যত্র গীতার্চনং গৃহে ॥ ২৯

নদীতীরে গীতা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই সৌভাগ্যলাভ করেন ॥ ২১

দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতাপাঠে যেক্রপ সম্ভাষণ লাভ করেন, বেদপাঠ, দান, যজ্ঞাহুষ্ঠান, তীর্থপর্যটন ও ব্রত প্রভৃতি দ্বারা সেক্রপ সম্ভট হন না ॥ ২২

যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত মনে গীতা অধ্যয়ন করেন, তৎকর্তৃক সমুদয় বেদ, নিখিলশাস্ত্র ও পুরাণ—এ সমস্তই সর্বপ্রকারে অধীত হয় ॥ ২৩

যোগস্থানে, সিদ্ধপীঠে, শালগ্রামশীলার সম্মুখে, সজ্জনগণের সভায়, যজ্ঞে এবং বিষ্ণুভক্তসমীপে গীতা পাঠ করিলে পরম সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ২৪

যিনি প্রত্যহ গীতা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তৎকর্তৃক দক্ষিণাশ্ব অশ্বমেধ প্রভৃতি সমস্ত যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ২৫

যিনি গীতার অর্থ শ্রবণ অথবা কীর্ত্তন করেন, কিংবা অন্য ব্যক্তিকে শ্রবণ করান, তাঁহার পরমপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৬

যিনি আদরসহকারে যথাবিধি ভক্তিভাবে কাহাকেও বিত্তক গীতাপুস্তক দান করেন, তাঁহার পত্নী প্রিয়তমা হয় ॥ ২৭

তিনি যশ, সৌভাগ্য ও আরোগ্য লাভ করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই এবং পত্নীর প্রিয়তমা হইয়া পরম সুখ লাভ করেন ॥ ২৮

যে গৃহে প্রতিদিন গীতার অর্চনা হয়, তথায় অভিচারজাত দুঃখ অথবা কঠোর শাপজাত ক্লেশ উপস্থিত হয় না ॥ ২৯

তাপত্রয়োস্তবা পীড়া নৈব ব্যাধির্ভবেৎ কচিৎ ।
 ন শাপো নৈব পাপঞ্চ দুর্গতির্নরকং ন চ ॥ ৩০
 বিস্ফোটিকাদয়ো দেহে ন বাধস্তে কদাচন ।
 লভেৎ কৃষ্ণপদে দাস্ত্যং ভক্তিব্যাব্যভিচারিণীম্ ॥ ৩১
 জায়তে সততং সখ্যং সর্বজীবগণৈঃ সহ ।
 প্রারব্ধং ভুঞ্জতে বাপি গীতাভ্যাসরতস্ত চ ॥ ৩২
 স মুক্তঃ স সুখী লোকে কৰ্মণা নোপলিপ্যতে ।
 মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যায়ী কৰোতি চেৎ ।
 ন কিঞ্চিং স্পৃশ্যতে তস্ত নলিনীদলমন্তসা ॥ ৩৩
 অনাচারোদ্ভবং পাপমবাচ্যাদিকৃতঞ্চ যৎ ।
 অভক্ষ্যভক্ষজং দোষমস্পৃশ্যস্পর্শজং তথা ॥ ৩৪
 জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং নিত্যমিন্দ্রিয়ৈর্জনিতঞ্চ যৎ ।
 তৎ সর্বং নাশমায়াতি গীতাপাঠেন তৎক্ৰণাৎ ॥ ৩৫
 সর্বত্র প্রতিভোক্তা চ প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ।
 গীতাপাঠঃ প্রকুর্বাণো ন লিপ্যেত কদাচন ॥ ৩৬
 রত্নপূর্ণাং মহীং সর্বাং প্রতিগৃহ্যাবিধানতঃ ।

তথায় আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ তাপজাত পীড়া হয় না ; শাপ, পাপ, দুর্গতি বা নরকের সম্ভাবনা থাকে না ॥ ৩০

সেই গৃহে বিস্ফোটিকাদি কাহারও দেহে পীড়া উৎপাদন করিতে পারে না ; সেই গৃহস্থিত জনগণ কৃষ্ণপদে দাস্ত্য ও অব্যভিচারিণী ভক্তি লাভ করেন ॥ ৩১

যে ব্যক্তি গীতাভ্যাসে রত থাকেন, তিনি প্রারব্ধশে সুখ দুঃখ ভোগ করিলেও সর্বজীবগণের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব স্থাপিত হয় ॥ ৩২

গীতাধ্যয়নকারী ব্যক্তি সতত মুক্ত ও সুখী, তিনি মহাপাতক বা অতিপাতক করিলেও যেমন পদ্মপত্রের জল লিপ্ত হয় না, সেইরূপ তিনিও সকাম বা নিকাম কোন কক্ষেই লিপ্ত হন না ॥ ৩৩

অনাচার-জনিত, অবাচ্যবাক্য-প্রয়োগজাত, অভক্ষ্য-ভক্ষণজাত অস্পৃশ্য-স্পর্শজনিত, জ্ঞানাজ্ঞানকৃত এবং প্রাত্যহিক ইন্দ্রিয়সন্তোগজ সর্ববিধ পাপই গীতাপাঠে তৎক্ৰণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪-৩৫

সর্বত্র ভোজনকারী এবং সর্ববিধ দানগ্রহণকারী গীতা পাঠ করিলে, কদাপি পাপে লিপ্ত হয় না ॥ ৩৬

অবিধিपूर्কক রত্ন-পূর্ণা সমগ্র পৃথিবী প্রতিগ্রহ করিয়াও যে ব্যক্তি একবারমাত্র গীতা পাঠ করেন, তিনি বিত্তক ফটিকবৎ নিঃকলঙ্ক হইয়া যান ॥ ৩৭

গীতাপাঠেন চৈকেন শুক্লফটিকবৎ সদা ॥ ৩৭
 যস্তাস্ত্যঃকরণং নিত্যং গীতায়াম্ রমতে সদা ।
 স সাগ্নিকঃ সদা জাপী ক্রিয়াবান্ স চ পণ্ডিতঃ ॥ ৩৮
 দর্শনীয়ঃ স ধনবান্ স যোগী জ্ঞানবানপি ।
 স এব যাজ্ঞিকো যাজ্ঞী সর্ববেদার্থদর্শকঃ ॥ ৩৯
 গীতায়াম্ পুস্তকং যত্র নিত্যপাঠশ্চ বর্ততে ।
 তত্র সর্বানি তীর্থানি প্রয়াগাদীনি ভূতলে ॥ ৪০
 নিবসন্তি সদা দেহে দেহশেষেষপি সর্বদা ।
 সর্বৈ দেবাশ্চ ঋষয়ো যোগিনো দেহরক্ষকাঃ ॥ ৪১
 গোপালো বালকৃষ্ণোহপি নারদ-ঋষপার্ষদৈঃ ।
 সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ততে ॥ ৪২
 যত্র গীতা-বিচারশ্চ পঠনং পাঠনং তথা ।
 মোদতে তত্র শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ রাধয়া সহ ॥ ৪৩
 শ্রীভগবানুবাচ ।

গীতা মে হৃদয়ং পার্থ ! গীতা মে সারমুস্তমম্ ।
 গীতা মে জ্ঞানমত্যাগ্ৰং গীতা মে জ্ঞানমব্যয়ম্ ॥ ৪৪

বাহার চিত্ত প্রত্যহ নিয়ত গীতায় নিরত থাকে, এই ভূতলে তিনিই সাগ্নিক, তিনিই ক্রিয়াশীল ও তিনিই পণ্ডিত ॥ ৩৮

তিনি দর্শনীয়, তিনি ধনবান, তিনি যোগী, তিনি জ্ঞানবান, তিনিই যাজ্ঞিক, তিনিই যাজ্ঞী এবং তিনিই সমুদয় বেদার্থ-পারদর্শী ॥ ৩৯

যে স্থানে প্রত্যহ গীতা পুস্তক থাকে এবং অধীত হয়, ভূতলে সেই স্থানেই প্রয়াগাদি সকল তীর্থই সর্বদা বিরাজিত থাকেন ॥ ৪০

গীতাপাঠকের দেহে এবং এমন কি দেহশেষেও সর্ব দেবতা এবং যোগিগণ দেহরক্ষকরূপে বাস করেন ॥ ৪১

যে স্থানে গীতাপাঠ হয়, তথায় বালকৃষ্ণবেশী শ্রীগোপাল, তৎক্ৰণাৎ নারদাদি (অথবা নারদ ও ঋষ প্রভৃতি) নিত্য-পার্ষদগণের সহিত সহায়রূপে উপস্থিত হন ॥ ৪২

যেখানে গীতার বিচার, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হয়, তথায় শ্রীরাধিকার সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিরতিশয় আনন্দ লাভ করেন ॥ ৪৩

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! গীতাই আমার হৃদয়, গীতাই আমার উত্তম সার-স্বরূপ, গীতাই আমার অত্যাগ্ৰ জ্ঞান এবং গীতাই আমার অক্ষয় জ্ঞান ॥ ৪৪

মে চোত্তমং স্থানং গীতা মে পরমং পদম্ ।
 গীতা মে পরমং গুহ্যং গীতা মে পরমো গুরুঃ ॥ ৪৫
 গীতাশ্রয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে পরমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানং সমাশ্রিত্য ত্রিলোকীং পালয়াম্যহম্ ॥ ৪৬
 গীতা মে পরমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাকুরা নিত্যমনির্বাচ্যপদাশ্রিতা ॥ ৪৭
 গীতানামানি বক্ষ্যামি গুহ্যানি শৃণু পাণ্ডব ।
 কীর্তনাং সর্বপাপানি বিলয়ং যাস্তি তৎকৃণাৎ ॥ ৪৮
 গঙ্গা গীতা চ সাবিদ্রী সীতা সত্য পতিব্রতা ।
 ব্রহ্মাবলিব্রহ্মবিদ্যা ত্রিসন্ধ্যা মুক্তিগেহিনী ॥ ৪৯
 অর্দ্ধমাত্রা চিদানন্দা ভবস্বী ভ্রান্তিনাশিনী ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তদ্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী ॥ ৫০
 ইত্যেতানি জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং লভেন্নিত্যং তথাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৫১
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে তদর্কঃ পাঠমাচরেৎ ।

তদা গোজ্ঞানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২
 ত্রিভাগং পঠমানস্তু সোমযাগফলং লভেৎ ।
 বড়ংশং জপমানস্তু গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ॥ ৫৩
 তথাধ্যায়দ্বয়ং নিত্যং পঠমানো নিরন্তরম্ ।
 ইন্দ্রলোকমবাপ্নোতি কল্পমেকং বসেদ্ভুবম্ ॥ ৫৪
 একমধ্যায়কং নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 রুদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ৫৫
 অধ্যায়ার্দ্ধক পাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে জনঃ ।
 প্রাপ্নোতি রবিলোকং স মন্বন্তরসমাঃ শতম্ ॥ ৫৬
 গীতায়াঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
 ত্রি-দ্ব্যেকমর্দ্ধমথবা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ।
 চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষাণামযুতং তথা ॥ ৫৭
 গীতার্দ্ধমেকপাদঞ্চ শ্লোকমধ্যায়মেব চ ।
 স্মরংস্ত্যক্ত্বা জনো দেহং প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ৫৮

গীতা আমার উত্তম স্থান, গীতা আমার পরম পদ, গীতা আমার পরম গুহ্য বস্তু এবং এমন কি গীতাই আমার পরম গুরু ॥ ৪৫ ।

আমি গীতার আশ্রয়েই অবস্থান করি ; গীতা আমার পরম গৃহ এবং এই গীতাজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই আমি ত্রিভুবন পালন করিয়া থাকি ॥ ৪৬

গীতাই আমার সর্বোত্তমা ব্রহ্মরূপা বিদ্যা,—ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ; উহা পরম অনির্বাচ্য-পদাশ্রিতা (বাক্যের অগোচর) অর্দ্ধমাত্রারূপা ॥ ৪৭

হে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ! গীতার গুহ্য নামসকল কীর্তন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । এই নামসমূহের কীর্তনে তৎকৃণাৎ সকল পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৮

গঙ্গা, গীতা, সাবিদ্রী, সীতা, সত্য, পতিব্রতা, ব্রহ্মাবলি, ব্রহ্মবিদ্যা, ত্রিসন্ধ্যা, মুক্তিগেহিনী, অর্দ্ধমাত্রা, চিদানন্দা, ভবস্বী, ভ্রান্তিনাশিনী, বেদত্রয়ী, পরানন্দা, তদ্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী—যিনি একাগ্রচিত্তে প্রত্যহ এই সকল নাম জপ করেন, তিনি জ্ঞানসিদ্ধি লাভ করেন এবং অস্তে পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৪৯-৫১

প্রত্যহ সম্পূর্ণ পাঠে অসমর্থ ব্যক্তি গীতার অর্দ্ধেক অংশ পাঠ করিবেন । তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহে গোদানজ পুণ্য লাভ করিবেন ॥ ৫২

যিনি তিন ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি সোমযাগের ফল এবং ছয় ভাগের এক ভাগ পাঠ করিলে গঙ্গাস্নানের ফল লাভ করেন ॥ ৫৩

যিনি সাবধানতার সহিত শুদ্ধভাবে প্রত্যহ ইহার দুইটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ইন্দ্রলোক লাভ করেন এবং সেখানে এককল্পকাল বাস করেন ॥ ৫৪

যিনি ভক্তিসংযুক্ত হইয়া প্রত্যহ একটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি রুদ্রলোকে গমন করেন এবং ভগবান্ শকরের গণমধ্যে পরিগণিত হইয়া বহুকাল তথায় বাস করেন ॥ ৫৫

যে ব্যক্তি প্রত্যহ ইহার অর্দ্ধ অধ্যায় বা অধ্যায়ের চারি ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি সূর্যালোক প্রাপ্ত হন এবং শত মন্বন্তর কাল তথায় অবস্থান করেন ॥ ৫৬

যিনি প্রত্যহ গীতার দশটি, সাতটি, পাঁচটি, তিনটি, দুইটি, একটি বা অর্দ্ধ শ্লোকমাত্র একাগ্রচিত্তে পাঠ করেন, তিনি চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং অযুত বর্ষকাল তথায় বাস করিয়া থাকেন ॥ ৫৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্দ্ধ, একপাদ, একটি শ্লোক বা একটি অধ্যায় স্মরণ করিতে করিতে দেহ ত্যাগ করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫৮

গীতার্থমপি পাঠং বা শৃণুয়াদন্তকালতঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি মুক্তিভাগী ভবেজ্জনঃ ॥ ৫৯
 গীতাপুস্তক-সংযুক্তঃ প্রাণাস্ত্যক্তা প্রয়াতি যঃ ।
 স বৈকুণ্ঠমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬০
 গীতাধ্যায়সমায়ুক্তো যতো মানুষ্যতাং ব্রজেৎ ।
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎস্না লভতে মুক্তিযুত্তমাম্ ॥ ৬১
 গীতেত্যাচার-সংযুক্তো ত্রিয়মাণো গতিং লভেৎ ॥ ৬২
 যদ্যং কৰ্ম চ সৰ্ব্বত্র গীতাপাঠপ্রকীৰ্ত্তিমং ।
 তত্ত্বং কৰ্ম চ নির্দোষং ভূত্বা পূৰ্ণমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩
 পিতৃমুদ্दिश्य यः आदौ गीतापाठं करोति हि ।
 सङ्कष्टाः पितरस्तत्र निरयाद् यास्यति स्वर्गतिम् ॥ ৬৪
 গীতাপাঠেন সঙ্কষ্টাঃ পিতরঃ আক্ৰিতপিতাঃ ।
 পিতৃলোকং প্রয়াস্ত্যেব পুত্রাশীৰ্ব্বাদতৎপরঃ ॥ ৬৫
 গীতাপুস্তকদানঞ্চ ধেনুপুচ্ছসমম্বিতম্ ।
 কৃৎস্না চ তদ্দিনে সমাক্ কৃতার্থো জায়তে জনঃ ॥ ৬৬
 পুস্তকং হেমসংযুক্তং গীতায়্যাঃ প্রকরোতি যঃ ।

যে ব্যক্তি অন্তকালে গীতার অর্থ, পাঠ বা শ্রবণ করেন, মহা-
 পাতকী হইলেও তিনি মুক্তিভাগী হন ॥ ৫৯

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থসংযুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, তিনি
 বৈকুণ্ঠে গমন করেন এবং বিষ্ণুর সহিত আনন্দে বাস করেন ॥ ৬০

গীতার একটি অধ্যায় সংযুক্ত হইয়া মরিলে মনুষ্যজন্ম প্রাপ্ত
 হইয়া পুনরায় গীতাভ্যাস পূর্বক মুক্তি লাভ করেন ॥ ৬১

“গীতা” এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক যে ব্যক্তি দেহত্যাগ করেন,
 তাঁহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৬২

সর্বত্র গীতা পাঠ করিয়া যে কৰ্ম অরুচি হইয়া, তৎসমস্ত
 নির্দোষ ও পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৩

যে ব্যক্তি আকাল পিতৃগণের উদ্দেশে গীতা পাঠ করেন,
 তাঁহার পিতৃগণ সঙ্কষ্ট হইয়া নরক হইতে স্বর্গে গমন করেন ॥ ৬৪

আদৌ গীতাপাঠ দ্বারা ভূমিপ্রাপ্ত ও সঙ্কষ্ট হইয়া পিতৃগণ
 পুত্রকে আশীৰ্ব্বাদ করিতে করিতে স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৬৫

ধেনুপুচ্ছ (চামর) সম্বিত গীতাপুস্তক দান করিলে, সেই
 দিনেই মানব সমাক্ কৃতার্থ হন ॥ ৬৬

যিনি স্বর্ণসংযুক্ত গীতাপুস্তক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন,
 তাঁহাকে আর পুনর্বার ভুলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৭

দয়া বিপ্রায় বিহুষে জায়তে ন পুনর্ভবম্ ॥ ৬৭
 শতপুস্তকদানঞ্চ গীতায়্যাঃ প্রকরোতি যঃ ।
 স যাতি ব্রহ্মসদনং পুনরাবুত্তির্হর্গতম্ ॥ ৬৮
 গীতাদানপ্রভাবেণ সপ্তকল্পমিতাঃ সমাঃ ।
 বিষ্ণুলোকমবাপ্যাস্তে বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬৯
 সমাক্ কৃৎস্না চ গীতার্থং পুস্তকং যঃ প্রদাপয়েৎ ।
 তস্মৈ প্রীতঃ শ্রীভগবান্ দদাতি মানসেন্দ্রিয়তম্ ॥ ৭০
 দেহং মানুষ্যমাশ্রিত্য চাতুর্বর্ণ্যে ভারত ।
 ন শৃণোতি ন পঠতি গীতামমৃতরূপিণীম্ ।
 হস্তাত্যক্ত্বামৃতং প্রাপ্তং স নরো বিষমশ্রুতে ॥ ৭১
 জনঃ সংসারদুঃখার্থো গীতাজ্ঞানং সমালভেৎ ।
 পীত্বা গীতামৃতং লোকে লব্ধ্বা ভক্তিং সুখী ভবেৎ ॥ ৭২
 গীতামাশ্রিত্য বহুবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নিম্নতকল্যাণা লোকে গতাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৭৩
 গীতাস্ত ন বিশেষোহস্তি জনেষু চাবচেষু চ ।
 জ্ঞানেষেব সমগ্রেষু সমা ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যে ব্যক্তি একশত গীতাগ্রন্থ দান করেন, তাঁহার ব্রহ্মধামে
 গতি হয় এবং আর মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৮

গীতাদানের প্রভাবে বিষ্ণুলোকে সপ্তকল্প পরিমিতকাল
 অবস্থান পূর্বক বিষ্ণুর সহিত বাস করিয়া আনন্দ লাভ করা
 যায় ॥ ৬৯

গীতার্থ সমাক্ শ্রবণ পূর্বক যে ব্যক্তি ঐ গ্রন্থ দান করেন,
 ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার মনোবাসনা পূর্ণ
 করেন ॥ ৭০

চতুর্বর্ণ্যমধ্যে শাস্ত্রপাঠোপযোগী মানুষ দেহধারণ করিয়া যে
 ব্যক্তি অমৃতরূপিণী গীতা শ্রবণ বা পাঠ না করে, সে হস্তপ্রাপ্ত
 অমৃত ত্যাগ করিয়া বিষ ভক্ষণ করে ॥ ৭১

সংসার-দুঃখে একান্ত কাতর ব্যক্তি গীতাজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
 গীতামৃত পান পূর্বক জগতে কৃষ্ণভক্তি লাভ করিবে ও সুখী
 হইবে ॥ ৭২

ইহলোকে জনকাদি বহু রাজা গীতার আশ্রয়গ্রহণে নিলাপ
 হইয়া পরমপদ লাভ করিয়াছেন ॥ ৭৩

গীতাজ্ঞানসম্বন্ধে উচ্চ নীচ জনসমূহে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
 সমগ্র জ্ঞানের মধ্যে গীতাজ্ঞানই নিবিশেষ এবং গীতাই
 ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যোহভিমানেন গর্বেণ গীতানিন্দাং करोति च ।
 स याति नरकं घोरं यावदाहृतसंग्रहम् ॥ ७५
 अहकारेण मूঢाया गीतार्थं नैव मञ्छते ।
 कुड्डीपाकेषु पচ्येत यावৎ कलकरो ভবেৎ ॥ ৭৬
 গীতার্থং বাচ্যমানং যো ন শৃণোতি সমাসতঃ ।
 স শূকরভবাং যোনিমনেকামধিগচ্ছতি ॥ ৭৭
 চৌর্য্যং কৃষ্ণা চ গীতায়্যাঃ পুস্তকং য সমানয়েৎ ।
 ন তস্ম সফলং কিঞ্চিং পঠনঞ্চ বৃথা ভবেৎ ॥ ৭৮
 যঃ শ্রদ্ধা নৈব গীতাঞ্চ মোদতে পরমার্থতঃ ।
 নৈব তস্ম ফলং লোকে প্রমত্তস্ম যথা শ্রমঃ ॥ ৭৯
 গীতাং শ্রদ্ধা হিরণ্যঞ্চ ভোজ্যং পট্টাশ্বরং তথা ।
 নিবেদয়েৎ প্রদানার্থং শ্রীতয়ে পরমাত্মনঃ ॥ ৮০
 বাচকং পূজয়েন্তুত্যা দ্রব্য-বস্ত্রাছ্যপঙ্করৈঃ ।

যে ব্যক্তি অভিমান বা গর্ব্বভরে গীতার নিন্দা করে, যতদিন
 প্রলয়কাল উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত সে ঘোর নরকে
 অবস্থান করিয়া থাকে ॥ ৭৫

যে মূঢ়ায়া ব্যক্তি অহকারবশতঃ গীতার্থ মানে না, সে যতদিন
 কলকয় না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত কুড্डीপাক-নরকে পচিতে থাকে ॥ ৭৬

গীতার্থ সমাক্ ব্যাখ্যাত হইতে থাকিলেও যে ব্যক্তি তাহা
 শ্রবণ না করে; সে বহুবার শূকরযোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থ চুরি করিয়া আনে, তাহার কিছুই সফল
 হয় না এবং পাঠও বৃথা হয় ॥ ৭৮

যে ব্যক্তি গীতার্থ শ্রবণ করিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে আনন্দ বোধ
 করে না, প্রমত্ত ব্যক্তির পরিশ্রমের জায় ইহলোকে তাহার সমস্তই
 বিফল হয় ॥ ৭৯

গীতা শ্রবণ পূর্ব্বক পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রীতিসাধনার্থ

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক শ্রীরামরজন-কাব্য-বাকরণতীর্থকৃত শ্রীবৈষ্ণবীয়তন্ত্রসারোক্ত-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-
 মাহাত্ম্যের অনুবাদ সমাপ্ত ।

अनेकैर्बद्धा श्रित्या दुःखतां भगवान् हरिः ॥ ८१
 मृत उवाच ।

মাহাত্ম্যমেতদগীতায়্যাঃ কৃষ্ণাপ্রোক্তং পুরাতনম্ ।
 গীতাশ্চে পঠতে যস্ত যথোক্তফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮২
 গীতায়্যাঃ পঠনং কৃষ্ণা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।
 বৃথা পাঠফলং তস্ম শ্রম এব উদাহৃতঃ ॥ ৮৩
 এতন্মাহাত্ম্যসংযুক্তং গীতাপাঠং करोति यः ।
 श्रद्धया यः शृणोत्येव परमां गतिमाप्नुयात् ॥ ৮৪
 শ্রদ্ধা গীতামর্থযুক্তাং মাহাত্ম্যং যঃ শৃণোতি চ ।
 তস্ম পুণ্যফলং লোকে ভবেৎ সর্ব্বসুখাবহম্ ॥ ৮৫

इति श्रीवैष्णवीय-तन्त्रसारे श्रीमद्भगवद्गीता-
 माहात्म्यं सम्पूर्णम् ।

ব্রাহ্মণাদিকে দিবার জন্ত স্বর্ণ ভোজ্য ও পট্টবস্ত্র নিবেদন
 করিবে ॥ ৮০

ভগবান্ শ্রীহরির প্রীতির জন্ত গীতাপাঠককে ভক্তিসহকারে
 পূজা করিয়া নানাবিধ দ্রব্য; বস্ত্র ও উপকরণ প্রদান করিবে ॥ ৮১

মৃত বলিলেন,—যে ব্যক্তি গীতাপাঠাশ্চে শ্রীকৃষ্ণপ্রোক্ত এই
 পুরাতন গীতামাহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি যথোক্ত ফল লাভ
 করিয়া থাকেন ॥ ৮২

গীতা-পাঠাশ্চে যে ব্যক্তি মাহাত্ম্য পাঠ না করেন, তাহার পাঠ
 বৃথা ও পরিশ্রমমাত্রই সার হয় ॥ ৮৩

যে ব্যক্তি এই মাহাত্ম্য-সম্বিত গীতা পাঠ করেন, বা শ্রদ্ধা-
 সহকারে শ্রবণ করেন, তাঁহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৮৪

যে ব্যক্তি অর্থযুক্ত গীতা ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিয়া এই মাহাত্ম্য
 শ্রবণ করেন, তাঁহার পুণ্যফল সর্ব্বসুখের কারণ হইয়া থাকে ॥ ৮৫

বংশীবিশৃঙ্খিতকরাগবনীরদাভাং গীতাস্বরাদরূণবিশ্বকলাধরোষ্ঠাং ।

পূর্ণেন্দুশুন্দরমুখাদরবিন্দনেত্রাং কৃষ্ণাং পরং কিমপি তত্ত্বমহং ন জানে

৯ম বর্ষ ঐশ্বর্যমাল
ঐশ্বর্যমাল ১৩৭৮

মহাভারত—৩৫-৩৬
একাদশ ও দ্বাদশ সংখ্যা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রী শ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথপ্রবী—

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীঠাকুরশ্রীমৎসীতারামদাসোস্কারনাথমহারাজকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্

৩তীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাছ
সরকারমহোদায়ের অর্থায়নকালে এই পুস্তক স্থলভমলো দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীবিশ্বনাথ কাব্য-বাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনাবায়ণ তর্ক-বেদ-বাকরণতীর্থ

শ্রীরামবল্লভ কাব্য-বাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক সঙ্গ্রহালয়)

যুগ্ম-কর্মকর্তৃক :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ বোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা]

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পং, অন্ন্ত্র বার্ষিক সডাক ১০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চর্চলত স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাণ্মৌকি-বামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, বোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সবাণী, কলিকাতা ৬” এম্ ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বা লামাসেব মধো অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল বস্তু গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রেব উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রেব উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রেব পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁରଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓକାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ମହାଭାରତାନ୍ତର୍ଗତ-

ଭୀଷ୍ମପର୍ବୋକ୍ତ-

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାପର୍ବ୍ବଣି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା ।

ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରପାରମ୍ପତ-ପରମାଚାର୍ଯ୍ୟ-ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଧରନ୍ଧ୍ରାମିକୃତ-ସୁବୋଧନୀଟିକା-ସହିତା ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁର ଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସୋକାରନାଥମହାରାଜକୃତବସ୍ତୁଭାଷାଭୁବଦ-ବିଭୂଷିତା

হে কৃষ্ণ করুণাসিকো
দীনবন্ধো জগৎপতে !
গোপেশ গোপিকাকান্ত
রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবন্ধো
হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিকো ।
হে নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরাম
হা হা কদা হু ভবিতাসি পদং দৃশোমে ।

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীতম্
একো দেবো দেবকীপুত্র এব ।
একো মন্ত্ৰস্ত্য নামানি যানি
কৰ্মাপোকং তস্য দেবস্ত্য সেবা ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

[শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-‘স্ববোধনী’টীকা সমলঙ্কৃত ।]

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপাঠক্রমঃ

অস্মি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতামালামস্ত্যশ্চ শ্রীভগবান্ বেদব্যাস-
স্মিহরনুষ্ঠুপ্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতা “অশোচ্যা-
নন্বশোচস্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে” ইতি বীজম্ “সর্বধৰ্ম্মান্
পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ” ইতি শক্তিঃ “অহং হ্যং
সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ” ইতি কীলকং
শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যর্থপাঠে বিনিয়োগঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ”
ইত্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । “ন চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন
শোষয়তি মারুতঃ” ইতি তর্জ্বনীভ্যা স্বাহা । ‘অচ্ছেদোহ-
য়মদাহোহয়মক্রেদোহশোষ্য এব চ” ইতি মধ্যমাভ্যাং
বষট্ । “নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ”
ইত্যনামিকাভ্যাং হুম্ । “পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ

সহস্রশঃ” ইতি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । “নানাবিধানি
দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায়
ফট্ । ইতি করন্ত্যাসঃ ।

“নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ” ইতি
হৃদয়ায় নমঃ । “ন চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি
মারুতঃ” ইতি শিরসে স্বাহা । অচ্ছেদোহয়মদাহোহয়-
মক্রেদোহশোষ্য এব চ” ইতি শিখায়ৈ বষট্ । “নিত্যঃ
সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ” ইতি কবচায় হুম্ ।
“পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ” ইতি নেত্র-
ত্রয়ায় বৌষট্ । “নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি
চ” ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ । ইতি অঙ্গন্ত্যাসঃ ।

অথ ধ্যানম্

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং
ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যমহাভারতম্ ।
অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনী-
মস্ব হ্যামনুসন্দধামি ভগবদ্গীতে ভবদ্বৈষিণীম্ ॥ ১
নমোহস্তু তে ব্যাস বিশালবুদ্ধে
ফুল্লারকিলায়ত-পত্রনেত্র ।
যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ
প্রজ্জ্বালিতো জ্ঞানময়প্রদীপঃ ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।
জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃততুহে নমঃ ॥ ৩
সর্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপাল-নন্দনঃ ।
পার্থো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা হৃন্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৪
বসুদেবসুতং দেবং কংসচাগুরমর্দনম্ ।
দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদ্গুরুম্ ॥ ৫
ভীষ্মদ্রোণতটী জয়দ্রথজলা গান্ধারনীলোৎপলা,
শল্যাগ্রোহবতী কৃপেণ বহনী কর্ণেন বেলাকুলা ।

অশ্বখাম-বিকর্ণঘোরমকরা ছুর্যোধনাবর্তিনী,
সোত্তীর্ণা খলু পাণ্ডবৈ বণনদী কৈবর্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬

পারাশর্য্যবচঃসরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটং,
নানাখ্যানককেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ ।

লোকে সজ্জনষট্‌পদৈরহরহঃ পেপীযমানং মুদা,
ভূয়াদ্ ভারতপঙ্কজং কলিমলপ্রধ্বংসি নঃ শ্রেয়সে ॥ ৭

মকং কবোতি বাচালং পঙ্কুং লজ্জয়তে গিরিষ্ম ।

যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ৮

যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতস্তুযন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
বেদৈঃ সাক্ষপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।

খ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
যন্তাস্তং ন বিচ্ছঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ৯

খ্যান-শ্লোকানাম্ আন্বয়িকৌ ব্যাখ্যা

(ওঙ্কারনাথসেবক—শ্রীরাঘবজমকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতা)

অশ্ব (হে জননি) ভগবদ্গীতে । ভগবতা (ষড়ৈশ্বর্য-
শালিনা) নাবায়ণেন স্বয়ং (সাক্ষাৎ) পার্থায়
(অর্জুনায়ে) প্রতিবোধিতাম্ (উপদিষ্টাং) পুবাণমুনিনা
(প্রাচীনমুনিনা) ব্যাসেন (বেদব্যাসেন) মধো
মহাভারতম্ (মহাভারতস্য মধো [ভীষ্মপর্বণঃ ২৫
অধ্যায়াৎ ৪২ অধ্যায়পর্য্যন্তমিত্যষ্টাদশাধ্যায়োক্ত সপ্তশত-
শ্লোকৈরিতি শেষঃ] গ্রহিতাম্ (সন্নিবন্ধাম্), অদ্বৈতামৃত
বর্ষণীম্ (অদ্বৈততত্ত্বকপামৃতবর্ষণীম্), ভবদ্বৈষণীম্
(সংসারনাশনীম্), অষ্টাদশাধ্যায়িনীম্ (অষ্টাদশাধ্যায়
বিভক্তাং) ভগবতীং হ্যাম্ অনুসন্দধামি ধ্যায়ামি ॥ ১

বিশালবুদ্ধে (বিশালা অগাধা বুদ্ধিযন্ত সঃ, তৎ
সম্বোধনে, হে মহামতে ।) ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র
(ফুল্লস্ত বিকসিতস্ত অরবিন্দস্ত পদ্মস্ত আয়তে বিস্তৃতে যে
পত্রে তদ্বৎ নেত্রে নয়নে যন্ত সঃ, তৎসম্বোধনে, হে
বিকসিতপদ্মপত্রসদৃশবিস্তৃতনয়ন ।) ব্যাস (ব্যাসদেব
কৃষ্ণদৈপায়ন ।) যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ (ভারত
মহাভারতমেব তৈলং তেন পূর্ণঃ) জ্ঞানময়ঃ (তত্ত্বজ্ঞান-
ময়ঃ) প্রদীপঃ প্রজ্বালিতঃ, তে তুভ্যঃ নমঃ অস্তু ॥ ২

প্রপন্নপারিজাতায় (প্রপন্নস্ত শরণাগতস্ত পাবিজাতঃ
চল্লবৃক্ষঃ ইব যঃ তস্মৈ), তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে (তোত্রম্
লৌনম্ [লাগাম ইতি ভাষা] বেত্রম্ অশ্বতাড়নদণ্ডঃ চ
একপাণৌ একহস্তে যন্ত স তস্মৈ), জ্ঞানমুদ্রায়

(জ্ঞানমেব মুদ্রা যন্ত তস্মৈ), কৃষ্ণায় (স্বয়ং ভগবতে
শ্রীকৃষ্ণায়) নমঃ ॥ ৩

সর্বোপনিষদঃ গাবঃ (ধেনুতুলাঃ ইত্যর্থঃ), দোক্ষা
(দোহনকর্তা) গোপালনন্দনঃ (গোপালকপুত্রঃ স্বয়ং
ভগবান শ্রীকৃষ্ণঃ), পার্থ (পৃথাপুত্রঃ তৃতীয়ঃ পাণ্ডবঃ
অর্জুনঃ)—বৎসঃ (সন্তান), সুধী (সুবুদ্ধিসম্পন্নঃ জনঃ
বিবেকী ইত্যর্থঃ) ভোক্তা (পানকর্তা), গীতামৃতং
(গীতাকপমমৃতং) মহৎ (অতি স্নাত) দুগ্ধম্ ॥ ৪

বশুদেবস্তুতং (বশুদেবপুত্রং শ্রীকৃষ্ণং), কংস
চাপুরমদনম্ (কংসস্ত চাপুরস্ত চ দৈত্যদ্বয়স্ত মদনং
নাশনম্), দেবকীপদমানন্দং (জনৈস্তে দেবকৌ পরমা
নন্দপ্রদং) জগদগুরুং (জগতো মায়াময়সংসারস্য গুরুম্
উদ্ধারকর্তাবম্) দেবং (স্বয়ং ভগবন্তং) কৃষ্ণং বন্দে ॥ ৫

ভীষ্ম-দ্রোণতট (ভীষ্মো দ্রোণশ্চ তটং তীরং যন্তাঃ
স ইতি বণনদীবিশেষণম্), জয়দ্রথজলা (জয়দ্রথ এব
জলং যন্তাঃ সা), গান্ধারনীলোৎপলা (গান্ধারনৃপঃ শকুনিঃ
এব নীলম্ উৎপলং যন্তাঃ সা), শল্যাগ্রাহবতী (শল্যা এব
গ্রাহঃ অবহারঃ [হস্তর ইতি ভাষা] যন্তাঃ সা), কপেণ
কৃপাচার্য্যেণ বহনৌ (ভীষ্মপ্রবাহা), কর্ণেন বেলাকুলা
(তীরপ্লাবি-তরঙ্গা), অশ্বখাম-বিকর্ণঘোরমকরা (অশ্ব-
খামা বিকর্ণশ্চ এব ঘোরৌ ভয়ঙ্করৌ মকরৌ যন্তাঃ সা),
ছুর্যোধনাবর্তিনী (ছুর্যোধনরূপঃ আবর্তঃ জলভ্রমঃ [ঘূর্ণী]

অস্তা অস্তীতি) সা (প্রসিদ্ধা কুরুক্ষেত্রসম্ভবা) রণনদী
(রণ এব নদী) খলু (নিশ্চিতম্) পাণ্ডবৈঃ (পাণ্ডুপুত্রৈঃ
যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ পঞ্চভিঃ) উত্তীর্ণা (পারং গতা) ; (যত-
স্তেষাং) কৈবর্তকঃ (কর্ণধারঃ) কেশবঃ (স্বয়ং
ভগবান্) ॥ ৬

পারাশর্যাবচঃসরোজম্ (পরাশরস্য অপত্যং পুমান্
ইতি পাৰাশর্যঃ, তস্য পরাশরপুত্রস্য বচ এব সরঃ সরো-
বরঃ, তস্যাজ্জাতম্ উৎপন্নম্ । বেদব্যাসস্য বাগ্ৰূপ-
সরোবরোৎপন্নম্), নানাখানককেশরম্ (বিবিধাখান-
রূপকেশরযুক্তম্), হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ (হরিবিষয়ক-
কথাশ্রমজ্ঞেন সমুদ্ভাসিতম্, অথবা হরিকথয়া সম্বোধনং
সম্যক্ বিকাশ (চৈতন্য)-সম্পাদনম্, তেন আবোধিতম্
আ সমস্তাং (সৰ্বত্র) বোধিতম্ উৎফুল্লীকৃতম্), লোকে
(জগতি) মুদা (তর্ষণ) অহরহঃ (প্রতিদিনং) সজ্জনষট্-
পদৈঃ (সজ্জনা বিবেকিন এব ষট্পদা ভ্রমরাঃ, তৈঃ)
পেপীয়মানং (যস্য ভারতপঞ্চজস্য মধু পুনঃ পুনঃ
পীয়ন্তে ইতি), তং (প্রসিদ্ধং) কলিমলপ্রধ্বংসি
(কলিকলুষাপহারি), গীতার্থগন্ধোৎকটম্ (গীতায়
অর্থ এব গন্ধঃ তেন উৎকটম্ উদ্ভিক্তম্, সৰ্বত্র প্রকটিত-

তাদৃশগন্ধমিত্যর্থঃ । অথবা গীতারূপতীব্রগন্ধযুক্তম্),
অমলম্ (নির্মলম্—পবিত্রম্) ভারতপঞ্চজম্ (ভারতং
মহাভারতমেব পঞ্চজং পদ্যম্) নঃ অস্মাকং শ্রেয়সে
(কল্যাণায়) ভূয়াৎ ॥ ৭

যৎকুপা (যস্য কুপা) যুকং (বচনশক্তিহীনং জনং)
বাচালং (বাকপটুং বাগ্মিনম্) কেরোতি, পদুং (চলন
শক্তিহীনং জনং) গিরিং (পর্বতং) লজ্জয়তে (উত্তা-
রয়তি), তং (সুপ্রসিদ্ধং) পরমানন্দমাধবম্ (পরমানন্দ-
শচাসৌ মাধবশ্চৈতি তং পরমানন্দস্বরূপং মাধবং শ্রীকৃষ্ণম্)
অহং বন্দে ॥ ৮

ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-মরুতঃ (বরুণশ্চ, ইন্দ্রশ্চ, মরুৎ পবনশ্চ
তে) দিবোঃ (অলৌকিকৈঃ বেদোক্তৈঃ) স্তবৈঃ যং স্তুয়ন্তি
(স্তবন্তি), সামগাঃ (সামবেদগায়কাঃ সাজ্জপদক্রমো-
পনিষদৈঃ (অঙ্গ-পদক্রমোপনিষদযুক্তৈঃ বেদৈঃ) যং
গায়ন্তি (যস্য গুণগানং কুর্বন্তি), যোগিনঃ ধ্যানাবস্থিত-
তদগতেন (ধ্যানযোগনিমগ্নেন) মনসা (চিত্তেন) যং
পশ্যন্তি, সুরাসুরগণাঃ যস্য অমৃতং [চরমং তত্ত্বং] ন বিদুঃ
(জানন্তি), তস্মৈ (প্রসিদ্ধায়) দেবায় (ভগবতে
শ্রীকৃষ্ণায়) নমঃ ॥ ৯

মহাভারতম্

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং মধ্যে প্রধান-প্রধান-বীরাণামুল্লেখঃ, শঙ্খধ্বনিবর্ণনম্, স্বজনবধপাপসা ভয়েন ভীতস্য অর্জুনস্য বিষাদশচ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবশৈচব কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং ব্যাঢ়ং হৃষ্যোদনস্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গম্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২

প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতা টীকা

শেষাশেষমুখব্যাখ্যাচাতুযাং হেববক্ত তঃ ।

দধানমদ্ভুতং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥ ১

শ্রীমাধবং প্রণমোমাধবং বিশেষমাধবঃ ।

তদ্ভক্তিয়ন্ত্রিতঃ কুর্বে গীতাব্যাখ্যাং সুবোধিনীম্ ॥ ২

ভাষ্যকারমতং সম্যক্ তদ্ব্যাখ্যাভূগিরস্তথা ।

যথামতি সমালোকা গীতাব্যাখ্যাং সমারভে ॥ ৩

গীতা ব্যাখ্যায়তে যন্তাঃ পাঠমাত্রপ্রযত্নতঃ ।

সেয়ং সুবোধনী টীকা সদা ধ্যেয়া মনৌষিভিঃ ॥ ৪

ইহ খলু সকললোকহিতাবতারঃ পরমকারণিকো
ভগবান্ দেবকীনন্দনস্তত্ত্বজ্ঞানবিজ্ঞানশোকমোহভ্রংশিত-
বিরেকতয়া নিজধর্মপরিত্যাগপূর্বক-পরধর্ম্যভিসন্ধিন-
মজ্জুর্নং ধর্ম্যজ্ঞানরহস্যোপদেশপ্লাবেন তস্মাচ্ছোক-মোহ-
সাগরাহুদধার । তমেব ভগবদুপদিষ্টমর্থং কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ
সপ্তভিঃ শ্লোকশতৈরুপনিববন্ধ । তত্র চ প্রায়শঃ শ্রীকৃষ্ণ-
মুখাধিনিঃসৃতানেব শ্লোকানলিখৎ, কাংশিচৎ তৎসঙ্গতয়ে
স্বয়ং ব্যরচয়ৎ । যথোক্তং গীতামাহাত্ম্যো—গীতা স্তুগীতা
কর্তব্য্য কিমন্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ যা স্বয়ং পদ্মনাভস্য
মুখপদ্মাধিনিঃসৃতা ইতি ॥

মহাভারত

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যগণের মধ্যে প্রধান প্রধান বীরদিগের উল্লেখ,
শঙ্খধ্বনি বর্ণন এবং স্বজনবধের পাপে ভীত হইয়া অর্জুনের বিষাদ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—হে সঞ্জয় ! যুদ্ধেছু আমার পক্ষীয়গণ ও

তত্র তাবদ্ব্যক্ষ্যক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিষীদগ্নিদমব্রবীদিত্যশ্বেন
গ্রন্থেন শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা নিরূপ্যতে, ততঃ
পরম্ আসমাপ্তেস্তুয়োধর্ম্যজ্ঞানার্থসংবাদঃ । তত্র ধর্ম্যক্ষেত্রে
ইত্যাদিনা শ্লোকেন ধৃতরাষ্ট্রেণ হস্তিনাপুরস্তিতং স্বসারথিং
সমীপস্থং সঞ্জয়ং প্রতি কুরুক্ষেত্রবৃত্তান্তে পৃষ্ঠে সঞ্জয়ো
হস্তিনাপুরস্তিতোহপি ব্যাসপ্রসাদাল্লকদিব্যচক্ষুঃ কুরুক্ষেত্রে—
বৃত্তান্তং সাক্ষাৎ পশ্যন্নিব ধৃতরাষ্ট্রায় নিবেদয়ামাস—দৃষ্ট্বা তু
পাণ্ডবানীকমিত্যাদিনা ।

টীকা—অত্র তাবদ্ ধর্ম্যক্ষেত্রে ইত্যাদিনা বিষীদগ্নিদম-
ব্রবীদিত্যশ্বেন গ্রন্থেন কৃষ্ণার্জুনসংবাদপ্রস্তাবায় কথা
নিরূপ্যতে,—ধৃতরাষ্ট্র উবাচেতি । ধর্ম্যক্ষেত্রে ইত্যাদি ।
ভোঃ সঞ্জয় ! ধর্ম্যভূমৌ কুরুক্ষেত্রে ইতি কুরুক্ষেত্র-
বিশেষণম্ । এষামাদিপুরুষঃ কশিচৎ কুব-নামা বভূব, তস্য
কুরোধর্ম্যস্থানে, মামকাঃ মৎপুত্রাঃ পাণ্ডুপুত্রাশ্চ যুযুৎসবো
যোদ্ধৃমিচ্ছন্তঃ সমবেতাঃ মিলিতাঃ সন্তঃ কিম অকুর্বত
কিং কৃতবন্তঃ ? ১

টীকা—সঞ্জয় উবাচ—দৃষ্ট্বা ইত্যাদি । পাণ্ডবানামনীকঃ
সৈন্ত্যং ব্যাঢ়ং ব্যাহরচনয়া অধিষ্ঠিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণাচার্য্যসমীপং
গত্বা রাজা হৃষ্যোদনো বক্ষ্যমাণং বচনমুবাচ ॥ ২

পাণ্ডবসকল পুণ্যক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া কি
করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—তখন রাজা, হৃষ্যোদন পাণ্ডবসৈন্যকে বাহ
রচনায় অধিষ্ঠিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করত বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন ॥ ২

পশ্চৈতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমুং ।
 ব্যাঢ়াং দ্রুপদপুত্রেন তব শিষ্যেন ধীমতা ॥ ৩
 অত্র শূরা মহেশ্বাসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।
 যুযুধানো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
 ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কাশিরাজশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫
 যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমৌজাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব এব মহারথঃ ॥ ৬
 অস্মাকং তু বিশেষ্টা যে তান্ নিবোধ দ্বিজোত্তম ।

টীকা—তদেব বচনমাহ—পশ্চৈতামিত্যাদিভিন্নবভিঃ
 শ্লোকৈঃ । পশ্চৈত্যাदि । হে আচার্য্য, পাণ্ডবানাং মহতীং
 বিততাং চমুং সেনাং পশু, তব শিষ্যেন ধীমতা দ্রুপদপুত্রেন
 ধৃষ্টদ্যাম্নেন ব্যাঢ়াং বাহরচনয়াহধিষ্ঠিতাম্ ॥ ৩

টীকা—অন্ত্ৰেত্যাदि । অত্র অস্তাং চম্বাম্ । ইষবো
 বাণা অস্তান্তে ক্ষিপান্তে এভিরিতি ইষাসাঃ ধনুঃষি, মহাস্ত
 ইষাসা যেষাং তে মহেশ্বাসাঃ । ভীমার্জুনৌ তাবদত্রাতি-
 প্রসিকৌ যোদ্ধারৌ, তাভ্যাং সমাঃ শূরাঃ শৌর্য্যেণ
 ক্ষাত্রধর্মেণোপেতাঃ সন্তি । তানেব নামভিনির্দিশতি—
 যুযুধান ইতি । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ । কিঞ্চ ধৃষ্টকেতুরিতি ।
 চেকিতানো নাম একো রাজা । নরপুঙ্গবঃ নরশ্রেষ্ঠঃ
 শৈব্যঃ । যুধামন্যুরিতি । বিক্রান্তো যুধামন্যুর্নামৈকঃ ।
 সৌভদ্রোহভিমন্যুঃ, দ্রৌপদেয়াঃ দ্রৌপত্যাং পঞ্চভ্যো
 যুধিষ্ঠিরাদিভ্যো জাতাঃ পুত্রাঃ প্রতিবিক্যাদয়ঃ পঞ্চ ।
 মহারথাদীনাং লক্ষণম্—“একো দশসহস্রাণি যোধয়েদ্
 যস্ত যযিনাম্ । শস্ত্রশাস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ॥
 অমিতান্ যোধয়েদ্ যস্ত সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত সঃ

হে আচার্য্য ! আপনার শিষ্য বুদ্ধিমান্ দ্রুপদতনয় ধৃষ্টদ্যাম্ন
 কর্তৃক বাহ রচনায় অবস্থিত পাণ্ডবগণের এই মহান্ সৈন্যসমূহ
 দর্শন করুন ॥ ৩

এই পাণ্ডবসেনাতে মহাধনুর্ধর যুদ্ধে ভীম-অর্জুনের সমকক্ষ
 যুযুধান, সাত্যকি, বিরাট, মহারথ, দ্রুপদ, ধৃষ্টকেতু, চেকিতান,
 মহাবলবান্ কাশিরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ শৈব্য,
 পরাক্রমশালী যুধামন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র (৩ ভীমতনয় ঘটোৎকচ)
 প্রভৃতি ইহারা সকলেই মহারথ ॥ ৪-৬

হে দ্বিজোত্তম ! আর আমাদের পক্ষীয় বাহারা প্রধান সৈন্য-
 গণের নামক তাঁহাদিগকে বিদিত হউন । আপনার সম্যক
 বোধের জন্য তাঁহাদের নাম বলিতেছি ॥ ৭

নায়কা মম সৈন্যস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥ ৭
 ভবান্ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কুপশ্চ সমিতিজয়ঃ ।
 অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদন্তির্জয়দ্রথঃ ॥ ৮
 অগ্নৌ চ বহবঃ শূরা মদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।
 নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯
 অপর্য্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।
 পর্য্যাপ্তং ত্বিদমেতেষাং বলং ভীমাভিরক্ষিতম্ ॥ ১০
 অয়নেষু চ সর্বেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।
 ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তুঃ সর্ব এব হি ॥ ১১

চৈকেন যো যুদ্ধোৎ তন্নুনোহর্কিরথঃ স্মৃতঃ ॥” ৪-৬

টীকা—অস্মাকমিতি । নিবোধ বুধ্যস্ব । নায়কা
 নেতারঃ । সংজ্ঞার্থং সম্যক্ জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ । তানেবাহ—
 ভবানিতি দ্বাভ্যাম্ । ভবান্ দ্রোণঃ । সমিতিং সংগ্রামং ।
 জয়তীতি তথা । সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তস্ত পুত্রো ভুরিশ্রবাঃ ।
 অগ্নৌ চেতি মদর্থে মংপ্রয়োজনার্থং জীবিতং ত্যক্তুমধ্য-
 বসিতা ইত্যর্থঃ । নানা অনেকানি শস্ত্রাণি প্রহরণসাধনানি
 যেষাং তে যুদ্ধে বিশারদাঃ নিপুণা ইত্যর্থঃ ॥ ৭-৯

টীকা—ততঃ কিম্, অত আহ—অপর্য্যাপ্তমিত্যাदि ।
 তৎ তথাভূতৈবীরৈর্যুক্তমপি ভীষ্মেণাভিরক্ষিতমপি অস্মাকং
 বলং সৈন্যম্ অপর্য্যাপ্তং তৈঃ সহ যোদ্ধুম্ অসমর্থং ভাতি ।
 ইদম্ এতেষাং পাণ্ডবানাং বলং সৈন্যং ভীমাভিরক্ষিতং সং
 পর্য্যাপ্তং সমর্থং ভাতি, ভীষ্মদ্রোণভয়পক্ষপাতিভ্যাং ॥ ১০

টীকা—তস্মাৎ ভবন্তিরেবং বস্তিতব্যমিত্যাহ—অয়নে-
 দ্বিতি । অয়নেষু বাহপ্রবেশমার্গেষু যথাভাগং বিভক্তাং স্বাং
 স্বাং রণভূমিম্ অপনিত্যজ্য অবস্থিতাঃ সন্তুঃ সর্বে ভীষ্মমেব
 অভিরক্ষন্ত । যথাহৈনৈর্যুধ্যমানঃ পৃষ্ঠতঃ কৈশিচিন্ন হন্তেত,
 তথা রক্ষন্ত । ভীষ্মবলেনৈবাস্মাকং জীবনমিতি ভাবঃ ॥ ১১

আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, সংগ্রামজয়ী কুপাচার্য্য, অশ্বখামা, বিকর্ণ,
 সৌমদন্তপুত্র ভুরিশ্রবা ও জয়দ্রথ ॥ ৮

বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী অপর বীরসমূহ আছেন, আমার জন্য
 জীবনত্যাগে সকলেই কৃতসঙ্কল্প, তাঁহারা সকলেই যুদ্ধকুশল ॥ ৯

তদ্রূপ বীরগণযুক্ত ভীষ্ম কর্তৃক সম্পূর্ণভাবে রক্ষিত আমাদের
 সৈন্য তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ মনে হইতেছে, আর
 পাণ্ডবগণের ভীম-রক্ষিত সৈন্যবল সমর্থ, কারণ, ভীষ্ম উভয়
 পক্ষপাতী—ভীম এক পক্ষপাতী ॥ ১০

আপনারা সকলেই সমস্ত বাহ প্রবেশপথে নির্দিষ্ট স্ব স্ব স্থান
 ত্যাগ না করিয়া অবস্থান পূর্বক সেনাপতি ভীষ্মকেই সকল দিকে
 রক্ষা করুন ॥ ১১

তস্মা সঞ্জয়ন্ হর্ষং কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ।
 সিংহনাদং বিনত্বোচ্চৈঃ শঙ্খং দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ১২
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-গোমুখাঃ ।
 সহসৈবাত্যহন্তাস্ত স শব্দস্তমূলোহভবৎ ॥ ১৩
 ততঃ শ্বেতৈর্হৈর্যুজ্জৈ মহতি স্তন্দনে স্থিতৌ ।
 মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শঙ্খৌ প্রদধাতুঃ ॥ ১৪
 পাঞ্চজন্ত্যং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
 পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ১৫
 অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

টীকা—তদেবং বহুমানযুক্তং রাজ্ঞো হৃষীকেশনস্ত বাকাং
 শঙ্খা ভীষ্মঃ কিং কৃতবান, তদাহ--তস্মেত্যাদি। তস্মা
 রাজ্ঞো হর্ষং সঞ্জয়ন্ কুরুবৃদ্ধং পিতামহো ভীষ্ম উচ্চৈর্মহাস্ত-
 সিংহনাদং বিনত্ব কৃতা শঙ্খং দধৌ বাদিতবান্ ॥ ১২

টীকা—তদেবং সেনাপতেভীষ্মস্ত যুদ্ধোৎসবমালোকা
 সর্ব্বতো যুদ্ধোৎসবঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ--তত ইত্যাদিনা।
 পণবা মাদ্রিলাঃ আনকা গোমুখাশ্চ বাগ্গবিশেষাঃ সহসা
 তৎক্ষণমেবাত্যহন্তাস্ত বাদিতাঃ। স চ শঙ্খাদিশব্দস্তমূলো
 মহানভূৎ ॥ ১৩

টীকা—পাণ্ডবসৈন্যৈঃ প্রবৃত্তং যুদ্ধোৎসবমাহ—তত
 ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিঃ। ততঃ কৌরবসৈন্যবাগ্গকোলাহলা-
 নস্তরং মহতি স্তন্দনে রথে স্থিতৌ শ্রীকৃষ্ণার্জুনৌ দিব্যৌ
 শঙ্খৌ প্রকর্ষণেণ দধাতুর্বাদয়ামাসতুঃ ॥ ১৪

টীকা—তদেব বিভাগেন দর্শয়মাহ -পাঞ্চজন্ত্যমিতি।
 পাঞ্চজন্ত্যাদীনি শ্রীকৃষ্ণাদিশঙ্খানাং নামানি। ভীমং ঘোরং

প্রতাপশালী কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম হৃষীকেশনের আনন্দবর্দ্ধন
 করত মহান্ সিংহনাদ পূর্ব্বক শঙ্খ বাদিত করিলেন ॥ ১২

সেনাপতি ভীষ্মের যুদ্ধোৎসবদর্শনে শঙ্খ, ভৈরী, পণব (মাদ্রি),
 আনক (ঢকা নাগরা), গোমুখ (শৃঙ্গ প্রভৃতি) বাগ্গসমূহ সহসা
 বাদিত হইল। সেই শব্দ একত্র মিলিত হইয়া তুমুল হইয়া
 উঠিল ॥ ১৩

অনন্তর শ্বেতবর্ণ অশ্বযুক্ত মহান্ রথে অবস্থিত শ্রীভগবান্
 কৃষ্ণচন্দ্র ও অর্জুন উভয়ে দুইটি অলৌকিক শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১৪

হৃষীকেশ পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ, অর্জুন দেবদত্তনামক শঙ্খ, ভীমকর্মা
 ভীম পৌণ্ড্র নামে মহাশঙ্খ বাদিত করিলেন। কুন্তীতনয় রাজা
 যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় নামে, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব মণিপুষ্পক

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকৌ ॥ ১৬
 কাশ্যশ্চ পরমেষ্ঠাসঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চাপরাজিতঃ ॥ ১৭
 দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব্বশঃ পৃথিবীপতে ।
 মোভজশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্ দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮
 স ঘোষো ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ ।
 নভশ্চ পৃথিবীং চৈব তুমুলোহভানুনাদয়ন্ ॥ ১৯
 অথ বাস্তিতান্ দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।
 প্রবৃত্তে শস্ত্রসম্পাতে দমুরুত্মা পাণ্ডবঃ ॥ ২০

কশ্ম যস্য সঃ। বৃকবৃদ্ধরং যস্য স বৃকোদরো মহাশঙ্খং
 পৌণ্ড্রং দধাবিতি। অনন্তেতি। নকুলঃ সুঘোষং নাম
 শঙ্খং দধৌ, সহদেবো মণিপুষ্পকং নাম ॥ ১৫-১৬

টীকা—কাশ্যশ্চেতি। কাশ্যঃ কাশীরাজঃ। কথমুতঃ?
 পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ ইমাসো পন্থর্ঘস্য সঃ। দ্রুপদ ইতি। হে
 পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র! ॥ ১৭-১৮

টীকা স চ শঙ্খানাং নাদবৃদ্ধীয়াণাং মহাভয়ং জনয়া-
 মাসেত্যাহ--স ঘোষ ইত্যাদি। ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদীয়াণাং
 হৃদয়ানি ব্যদারয়ৎ বিদারিতবান্। কিং কুরুবৃদ্ধং?
 নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলোহভানুনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিভি-
 রাপূরয়ন্ ॥ ১৯

টীকা এতস্মিন্ সময়ে শ্রীকৃষ্ণমর্জুনৌ বিজ্ঞাপয়ামাসে-
 ত্যাহ—অথেত্যাদিভিঃ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ। অথেতি
 অথানন্তরং বাবস্তিতান্ যুদ্ধোদযোগেন স্থিতান্। কপি-
 ধ্বজোহর্জুনঃ ॥ ২০

নামক শঙ্খ বাজাইলেন, আর শ্রেষ্ঠ পন্থর্ঘর কাশীরাজ, মহারথ
 শিখণ্ডী, ধৃষ্টদায় ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র এবং মহাবাহু সুভদ্রানন্দন
 অভিমন্যু সকলেই স্ব স্ব পৃথক পৃথক শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১৫-১৮

ঘোরতর সেই শঙ্খধ্বনি আকাশ ও পৃথিবীকে বিশেষভাবে
 প্রতিধ্বনিত করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের হৃদয়সকল বিদীর্ণ
 করিল ॥ ১৯

হে ভূপতে! অনন্তর শস্ত্রসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলে কপিধ্বজ অর্জুন
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে যুদ্ধে সম্যক অবস্থিত দেখিয়া গাভীর উত্তোলন
 পূর্ব্বক হৃষীকেশ (ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা) শ্রীকৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিলেন ॥

হ্রবীকেশঃ তদা বাক্যমিদমাহ মহীপতে ।

অৰ্জুন উবাচ ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথং স্থাপয় মেহচ্যুত ॥ ২১

যাবদেতান্ নিরীক্ষেহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

কৈর্ময়া সহ যোদ্ধব্যামস্মিন্ রণসমুত্তমে ॥ ২২

যোৎস্রমানানবেক্ষেহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

ধার্তরাষ্ট্রশ্চ দুৰ্ব্বৃদ্ধৈযুর্দ্ধৈ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥ ২৩

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্তো হ্রবীকেশো গুড়াকেশেন ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে স্থাপয়িত্বা রথোত্তমম্ ॥ ২৪

ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বেষাঞ্চ মহীক্ষিতাম্ ।

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—সেনয়োরিত্যাदि যাবদেতা-
নিতি । নম্ হং যোদ্ধা, ন তু যুদ্ধোপেক্ষকস্তত্রাহ—
কৈর্ময়েত্যাদি । কৈঃ সহ ময়া যোদ্ধব্যাম্ ॥ ২১-২২

টীকা—যোৎস্রমানানিতি । ধার্তরাষ্ট্রশ্চ দুৰ্য্যোধনস্যা
প্রিয়ং কৰ্ত্তুমিচ্ছবো যে ইহ সমাগতাঃ, তানহং দ্রক্ষ্যামি
যাবৎ, তাবচ্ছবোঃ সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে মে মম রথং স্থাপয়েত্যা-
দয়ঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তম্ ইত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্ত ইত্যাদি । গুড়াকা নিদ্রা তস্যা স্রিশেন
জিতনিদ্রেণ অৰ্জুনেণ এবমুক্তঃ সন্ । হে ভারত ! হে
ধৃতরাষ্ট্র ! সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে রথানামুত্তমং রথং হ্রবীকেশঃ
স্থাপিতবান্ । ভীষ্মদ্রোণ ইতি । মহীক্ষিতাং রাজ্ঞাং চ
প্রমুখতঃ সম্মুখে রথং স্থাপয়িত্বা । হে পার্থ ! এতান্
কুরুন্ পশ্যেতি শ্রীভগবানুবাচ ॥ ২৪-২৫

অৰ্জুন কহিলেন,—হে অচ্যুত অচঞ্চল ! আমি যতক্ষণ যুদ্ধ-
কামনায় অবস্থিত ইহাদিগকে নিরীক্ষণ করি, এই যুদ্ধ উত্তোগে
কাহাদিগের সহিত আমি যুদ্ধ করিব,—রণস্থলে দুৰ্ব্বৃদ্ধ ধৃতরাষ্ট্র-
পুত্রের প্রিয়কায্য করিবার ইচ্ছায় যাহারা এইস্থানে উপস্থিত
হইয়াছেন, সেই যুদ্ধকামিগণকে যাবৎ দর্শন করি, তাবৎ উভয়-
সেনার মধ্যে তুমি আমার রথ স্থাপন কর ॥ ২০-২৩

সঞ্জয় বলিলেন,—হে ভারত ! অৰ্জুন অন্তর্যামী শ্রীকৃষ্ণকে ইহা
বলিলে, তিনি উভয়সেনার মধ্যে ভীষ্ম-দ্রোণপ্রমুখ সমস্ত রাজ-
গণের সম্মুখে উত্তম রথ স্থাপনা করিয়া ‘হে পার্থ, এই সমবেত
কুরুগণকে দেখ’ এই কথা বলিলেন ॥ ২৪-২৫

উবাচ পার্থ পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥ ২৫

তত্রাপশ্যৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্ ।

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান্

পৌত্রান্ সখীংস্তথা ॥ ২৬

শুশুরান্ সুহৃদশ্চৈব সেনয়োরুভয়োঁরপি ।

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সর্বান্ বন্ধুনবস্থিতান্ ॥ ২৭

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিষৌদম্নিদমব্রবীৎ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

দৃষ্ট্বেমং স্বজনং কৃষ্ণ যুগ্মংসুঃ সমুপস্থিতম্ ॥ ২৮

সৌদন্তি মম গাত্রাণি মুখঞ্চ পরিশুশ্রুতি ।

বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়তে ॥ ২৯

টীকা—ততঃ কিং কৃতমিত্যাহ—তত্রৈত্যাদি । পিতৃন
পিতৃব্যানিত্যর্থঃ । পুত্রান্ পৌত্রানিতি দুৰ্য্যোধনাদীনাং
যে পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ তানিত্যর্থঃ । সখীন্ মিত্রাণি । সুহৃদঃ
কৃতোপকারাশ্চ অপশ্যৎ ॥ ২৬

টীকা—ততঃ কিং কৃতবান্ ইত্যাহ—তানিতি । সেনয়ো-
রুভয়োঁরবং সমীক্ষ্য কৃপয়া মহত্যা আবিষ্টঃ বিষঃ সন্
ইদমজ্জুনোহব্রবীৎ । ইত্যন্তরস্যাক্লেশ্লোকস্য বাক্যার্থঃ ।
আবিষ্টো বাপুঃ ॥

টীকা—কিমব্রবৌদিত্যপেক্ষায়ামাহ—দৃষ্ট্বেমানিত্যাदि
যাবদধায়সমাপ্তি ! হে কৃষ্ণ ! যোদ্ধুমিচ্ছতঃ পুরতঃ সমাগ-
বস্থিতান্ স্বজনান্ বন্ধুজনান্ দৃষ্ট্বা মদীয়ানি গাত্রাণি কর-
চরণাদীনি সৌদন্তি বিশীয়ান্তে । কিঞ্চ বেপথুশ্চেতি ।
বেপথুঃ কম্পঃ । রোমহর্ষো রোমাঞ্চঃ । অংসতে নিপততি ।

অনন্তর অৰ্জুন সেই স্থানে স্থিত উভয় দলের সেনাগণের মধ্যে
পিতৃবা, পিতামহ, আচাৰ্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র এবং সখা,
শুশুর ও সুহৃৎসমূহকে দেখিলেন ॥

কুন্তীতনয় সেই সমস্ত বন্ধুগণকে অবস্থিত দর্শন করিয়া অত্যন্ত
রূপাবিষ্ট ও বিষণ্ণ হইয়া এই কথা বলিলেন ॥

অৰ্জুন কহিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক এই
আত্মীয়গণকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া আমার গাত্র লীর্ণ ও মুখ
শুষ্ক হইতেছে । আমার শরীরে কম্প এবং রোমহর্ষ
হইতেছে ॥ ২৬-২৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বার্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থ উপাविशं ।

বিসৃজ্য সশরং চাপং শোকসংবিগ্নমানসঃ ॥ ৪৭

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—
এবমুক্ত্বাদি । সংখ্যে সংগ্রামে রথোপস্থে রথস্যোপরি
উপাविशং উপবিবেশ । শোকেন সংবিগ্নং প্রকম্পিতং

সঞ্জয় বলিলেন—অর্জুন এইরূপ বাক্যসকল বলিয়া যুদ্ধে

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অর্জুনাবিষাদযোগ নামক প্রথম অধ্যায় ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

স্বপনিষৎসু ব্রহ্মবিজ্ঞানযোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-

সংবাদে অর্জুনবিষাদযোগো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

মানসং চিন্তং यस্য সঃ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতসুবোধনী-
টীকায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

শরসম্বিত গাণ্ডীব ধনু পরিত্যাগ পূর্বক শোককম্পিত-মানসে
রথের উপর উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪৭

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সান্ধ্যযোগঃ ।

[যুদ্ধার্থার্জুনমুংসাহিতং কুব্জতা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন নিত্যানিত্যবস্তুবিবেচনপূর্বকং সান্ধ্যযোগ-কর্মযোগ-
স্থিতপ্রজ্ঞানাং তত্ত্ববর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তং তথা কৃপয়াবিষ্টমশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণম্

বিষীদন্তমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥

টীকা—“দ্বিতীয়ে শোকসন্তপ্তমজ্জুনং ব্রহ্মবিজ্ঞায়া ।
প্রতিবোধ্য হরিশ্চক্রে স্থিতপ্রজ্ঞস্ত লক্ষণম্ ॥” ততঃ
কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—তং তথ্যেতাদি ।
অশ্রুভিঃ পূর্ণে আকুলে লক্ষণে যন্ত তং তথা উক্তপ্রকারেণ

শ্রীভগবানুবাচ

কুতস্ত্বা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্ ।

অনাথ্যজুষ্টমশ্বর্গ্যমকীতিকরমজ্জুন ॥ ২

বিষীদন্তমজ্জুনং প্রতি মধুসূদনঃ ইদং বাক্যমুবাচ ॥ ১

টীকা—তদেব বাক্যমাহ—শ্রীভগবানুবাচ কুত ইতি ।
কুতো হেতোস্ত্বা ত্বাং বিষমে সঙ্কটে ইদং কশ্মলমুপস্থিতম্
অয়ং মোহঃ প্রাপ্তঃ । যত আর্ষ্যোঃসেবিতম্, অশ্বর্গ্যম্
অশ্বর্গ্যম্, অযশস্করঞ্চ ॥ ২

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[যুদ্ধের জন্ত অর্জুনকে উৎসাহপ্রদানকারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
কর্তৃক নিত্যানিত্যবস্তুবিবেচনাপূর্বক সান্ধ্যযোগ, কর্মযোগ
ও স্থিতপ্রজ্ঞের তত্ত্ববর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—উক্ত প্রকার কৃপাবিষ্ট অশ্রুপূর্ণ চকিতনয়ন

বিষাদগ্রস্ত অর্জুনের প্রতি মধুসূদন এই বাক্য বলিলেন ॥ ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! এরূপ বিপৎসময়ে কিজন্ত
তোমার অনাথ্য-আচরিত স্বর্গ-প্রতিবন্ধক অযশস্কর মোহ উপস্থিত
হইল ? ২

ক্লেব্যং মা স্ম গমঃ পার্থ নৈতৎ স্ব্যুপপত্ততে ।

ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যং ত্যক্তে দৃষ্টিষ্ঠ পরস্তপ ॥ ৩

অর্জুন উবাচ

কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে দ্রোণঞ্চ মধুসূদন ।

ইষুভিঃ প্রতিযোৎস্যামি পূজার্হাবরিসূদন ॥ ৪

গুরুনহহা হি মহানুভাবান্—

শ্রয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষ্যমপীহলোকে ।

টীকা—ক্লেব্যং মাস্ম গম ইতি । তস্মাৎ হে পার্থ ! ক্লেব্যং কাতর্য্যং মাস্ম গমঃ ন প্রাপুহি । যতস্ত্যয়ি এতন্মোপপত্ততে যোগ্যং ন ভবতি । ক্ষুদ্রং তুচ্ছং হৃদয়দৌর্বল্যং কাতর্য্যং হৃদ্যু যুজ্য উত্তিষ্ঠ । হে পরস্তপ ! শত্রুতাপন ! ॥ ৩

টীকা—নাহং কাতর্য্যেন যুদ্ধাৎ উপরতোহস্মি । কিন্তু যুদ্ধস্য অন্যায্যবাদধর্ম্মাচ্চেষ্যাহ—অর্জুন উবাচ কথমিতি । ভীষ্ম-দ্রোণৌ পূজার্হৌ পূজাযোগৌ, তৌ প্রতি কথমহং যোৎস্যামি, তত্রাপি ইষুভিঃ, যত্র বাচাপি যোৎস্যামীত্যর্থঃ বক্তৃমনুচিতং, তত্র বাণৈঃ কথং যোৎস্যামীত্যর্থঃ । হে অরিসূদন ! শত্রুমর্দন ! ॥ ৪

টীকা—তর্হি তান্ অহহা তব দেহযাত্রাপি ন স্যাদিতি চেৎ, তত্রাহ—গুরুনহহা । গুরুন্ দ্রোণা-চার্য্যাদীন্ অহহা পরলোকবিরুদ্ধঃ গুরুবধমকৃৎ ইহ লোকে ভৈক্ষ্যং ভিক্ষান্নমপি ভোক্তুং শ্রয়ো উচিতম্ । বিপক্ষে তু ন কেবলং পরত্র তুঃখং, কিন্তু ইহৈব চ নরকতুঃখ-মনুভবেয়মিত্যাহ—হহেতি । গুরুন্ হহা ইহৈব তু

হে অর্জুন ! ক্রীবতা প্রাপ্ত হইও না । ইহা তোমাতে হয় না । হে শত্রুতাপিন্ ! তুচ্ছ হৃদয়ের দুর্বলতা পরিত্যাগপূর্ব্বক যুদ্ধ করিবার জন্য উন্মিত হও ॥ ৩

অর্জুন কহিলেন—হে অরিসূদন মধুসূদন ! আমি কি প্রকার সময়ে পূজাযোগ্য পিতামহ ভীষ্ম আচার্য্য দ্রোণের প্রতি শরসমূহের দ্বারা যুদ্ধ করিব ? ঐহাদের বাক্যের দ্বারাও যুদ্ধ করিব বলা অকর্তব্য, ঐহাদের সহিত বাণের দ্বারা যুদ্ধ কিরূপে করিব ? ৪

হত্বার্থকামাস্তু গুরুনিহেব

ভুঞ্জীয় ভোগান্ রুধিরপ্রদিকান্ ॥ ৫

ন চৈতদ্ বিদ্যঃ কতরম্মো গরীয়ো

যদ্ বা জয়েম যদি বা নো জয়েয়ুঃ ।

যানেব হহা ন জিজীবিষাম—

স্তেহবস্থিতাঃ সন্মুখে ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬

রুধিরেন প্রদিকান্ প্রকর্ষণে লিপ্তান্ অর্থকামাস্তকান্ ভোগানহং ভুঞ্জীয় অশ্লীয়াম্ । যদ্বা অর্থকামানিতি গুরুণাং বিশেষণম্ । অর্থতৃষ্ণাকুলত্বাদেতে তানং যুদ্ধায় নিবর্ত্তেরন, তস্মাদেতদ্বধঃ প্রসজ্যোতৈবেত্যর্থঃ । তথাচ যুধিষ্ঠিরং প্রতি ভীষ্মেণোক্তম্,—“অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কসাচিৎ । ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধো-হস্যার্থেন কোরবৈ ইতি ॥ ৫

টীকা—কিঞ্চ যত্পাধ্যর্ম্মমঙ্গীকরিষ্যামঃ, তথাপি কিমস্মাকং জয়ঃ পরাজয়ো বা গরীয়ান্ ভবেদিতি ন জ্ঞায়ত ইত্যাহ—ন চৈতদিত্যাদি । এতদ্বয়োর্মধ্যে নোহস্মাকং কতরং কিং নাম গরীয়োহধিকতরং ভবিষ্যতীতি ন বিদ্যঃ । তদেব দ্বয়ং দর্শয়তি । যদ্বা এতান্ বয়ং জয়েম জেষ্যামঃ, যদি বা নোহস্মানেতে জয়েয়ুর্জেষ্যন্তীতি । কিঞ্চাস্মাকং জয়োহপি ফলতঃ পরাজয় এবৈত্যাহ—যানিতি । যানেব হহা জীবিতুং নেচ্ছামস্ত এবৈতে সন্মুখেহবস্থিতাঃ ॥ ৬

মহাপ্রভাব গুরুগণকে বধ না করিয়া যদি এ জগতে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিতে হয়, তবে তাহাও শ্রেয়স্কর, কিন্তু গুরুসকলকে বিনষ্ট করত ইহালোকেই ঐহাদের শোণিতসিক্ত অর্থকাম ভোগ করিব ? ৫

এই যুদ্ধে জয় পরাজয়ের মধ্যে আমাদের অধিকতর গরীয়ান্ কোনটি, ইহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না, কেননা ঐহাদের বিনাশ করত আমরা জীবন ধারণে ইচ্ছা করি না, সেই ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ সন্মুখে অবস্থান করিতেছে ॥ ৬

কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ

পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসম্মুচ্যেতাং ।

যচ্ছ্য যঃ শ্রান্নিশ্চিতং ক্রহি তন্মে

শিষ্যস্তেহহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥৭

ন হি প্রপশ্যামি মমাপনুতাদ্

যচ্ছোকমুচ্ছোষণমিচ্ছিয়াণাম্ ।

অবাধ্য ভূমাবসপত্তমুদ্বাং

রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥ ৮

টীকা—উপদেশগ্রহণে স্বাধিকারং সূচয়তি -- কার্পণ্যোত্যাদি । তস্মাৎ কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাবঃ, এতান্ হহা কথং জীবিস্যাম ইতি কার্পণ্যং, দোষশ্চ স্বকুলক্ষয়কৃতঃ, তাভ্যামুপহতোহতিভূতঃ স্বভাবঃ শৌর্যাদিলক্ষণো যস্য মোহহং ত্বাং পৃচ্ছামি ; তথা ধর্ম্মে সম্মুচ্যং চেতো যস্য সঃ, যুদ্ধং তাক্ত্বা ভিক্ষাটনমপি ক্ষত্রিয়স্য ধর্ম্মোহধর্ম্মো বেতি সন্দিগ্ধচিত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ । অতো মে নিশ্চিতং যৎ শ্রেয়ঃ যুক্তং শ্রাৎ, তদ্ ক্রহি । কিঞ্চ তেহহং শিষ্যঃ শাসনাইঃ, অতত্বাং শরণাগতং মাং শাধি শিক্ষয় ॥ ৭

টীকা—ত্বমেব বিচার্য্য যদ্ যুক্তং, তৎ কুর্বিষতি চেৎ, তত্রাহ—ন হি প্রপশ্যামীতি । ইচ্ছিয়াণামুচ্ছোষণমতি-শোষণকরং মদীয়ং শোকং যৎ কস্মৈ অপনুত্যাং অপনয়েৎ, তদহং ন প্রপশ্যামীতি । যতপি ভূমৌ নিষ্কণ্টকং সমৃদ্ধং রাজ্যং প্রাপ্স্যামি, তথা সুরেন্দ্রত্বমপি যদি প্রাপ্স্যামি, এবমভীষ্টং তত্ত্বৎ সর্ব্বমবাप्স্যামি শোকাপনোদনোপায়ং ন

কাতরতা ও স্বকুলক্ষয়জনিত দোষহেতু শৌর্য্যাদি স্বভাবতঃ অতিভূত হইয়াছে, আমার চিত্ত ধর্ম্মনির্ণয়ে অক্ষম, এইজগু তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাহাতে আমার কল্যাণ হই তাহা আমাকে নিশ্চয়পূর্ব্বক বল । আমি তোমার শিষ্য, তোমার শরণাগত, আমাকে শিক্ষা প্রদান কর ॥ ৭

পৃথিবীতে নিষ্কণ্টক সমৃদ্ধ রাজ্যে এবং দেবেন্দ্রত্ব প্রাপ্ত হইলেও আমার ইচ্ছিয়গণের অতিশোষণকর শোক অপনীত হইবে তাহা দেখিতেছি না ॥ ৮

সঞ্জয় কহিলেন,—শত্রুতাপন জিতনিদ্র অর্জুন হৃষীকেশ

সঞ্জয় উবাচ

এবমুক্ত্বা হৃষীকেশং গুড়াকেশঃ পরস্তপ ।

ন যোংস্ত ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা তুষ্ণীং বভূব হ ॥ ৯

তমুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ।

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিষীদস্তমিদং বচঃ ॥ ১০

শ্রীভগবানুবাচ

অশোচ্যানন্বশোচন্তুং প্রজ্জাবাদাংশ্চ ভাষসে ।

গতাসুনগতাসুংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১

প্রপশ্যামীত্যয়ঃ ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বাজুর্নঃ কিং কৃতবানিত্যাপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ—এবমিত্যাди স্পষ্টার্থঃ ॥ ৯

টীকা—ততঃ কিং বৃত্তমিত্যাপেক্ষায়ামাহ— তমুবাচোঁত । প্রহসন্নিব প্রসন্নমুখঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—দেহাত্মনোরবিবেকাদশৈশ্বর্যং শোকো ভবতীতি তদাববেকদর্শনার্থং শ্রীভগবানুবাচ—অশোচ্যানিত্যাदि । শোকস্য অবিষয়ীভূতানেব বন্ধুন্ ত্বম্ অন্বশোচঃ অন্বশোচিতবানসি “দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ” ইত্যাদিনা । তত্র “কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্” ইত্যাদিনা ময়া বোধিতোহপি পুনশ্চ প্রজ্জাবতাং পণ্ডিতানাং বাদান্ শব্দান্ “কথং ভাষ্মহং সচ্ছ” ইত্যাদান্ কেবলং ভাষসে, ন তু পণ্ডিতোহসি যতঃ গতাসুন্ গতপ্রাণান্ বন্ধুন্ অগতাসুংশ্চ জীবতোহপি বন্ধুহীনা এতে কথং জীবিস্যন্তীতি নানুশোচন্তি পণ্ডিতা বিবেকিনঃ ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণকে এইরূপ কথনান্তর ‘আমি যুদ্ধ করিব না’ গোবিন্দকে বলিয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

হে ভারত ! হৃষীকেশ মহাশ্রবদনে উভয় সেনার মধ্যে যাদবগ্রন্থ অর্জুনকে এই বাক্য কহিলেন ॥ ১০

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—তুমি শোকের অবিষয়ীভূত বন্ধুগণের জগু শোক করিতেছ এবং পণ্ডিতগণের শ্রায় কথা বলিতেছ । পণ্ডিতসমূহ মৃত অথবা জীবিত কাহারও জগু শোক করেন না ॥ ১১

ন য়েবাহং জাতু নাসং ন হং নেমে জনাধিপাঃ ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সৰ্বে বয়মতঃপরম্ ॥ ১২

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা

তথা দেহান্তরপ্রাপ্তির্ধীরন্তত্র ন মুহুতি ॥ ১৩

মাত্রাস্পর্শাস্ত্র কৌন্তেয় শীতোষ্ণ-সুখদুঃখদাঃ ।

টীকা- -অশোচ্যে হেতুমাহ—ন য়েবাহমিতি । যথাহং পরমেশ্বরো জাতু কদাচিৎ লীলাবিগ্রহস্তাবির্ভাব-
তিরোত্তাবেহপি নাসমিতি তু নৈব, অপি হাসমেব
অনাদিহাং ; ন চ হং নাসীঃ নাতুঃ, অপি হাসীরেব ; ইমে
বা জনাধিপা নৃপা নাসমিতি ন অপি তু আসন্নেব
মদংশহাং ; তথাতঃপরম্ ইত উপর্যাপি ন ভবিষ্যামো ন
স্থাস্যাম ইতি চ নৈব, অপি তু স্থাস্যাম এবতি, জন্ম-
মরণশূন্যত্বাদশোচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নরীশ্বরস্য তব জন্মাদিশূন্যত্বং সত্যমেব ;
জীবানাস্ত জন্মমরণে প্রসিদ্ধে, তত্রাহ—দেহিন ইত্যাদি ।
দেহিনো দেহাভিমানিনো জীবন্ত যথাস্মিন্ স্থূলদেহে
কৌমারান্তবস্থাস্তদেহনিবন্ধনা এব, ন তু স্বতঃ, পূর্বাবস্থা-
নাশেহবস্থাস্তরোৎপত্তাবপি স এবাহমিতি প্রত্যভিজ্ঞানাং
তথৈব এতদেহনাশে দেহান্তরপ্রাপ্তিরপি লিঙ্গদেহ-
নিবন্ধনৈব । ন তু তাদবাত্মনো নাশঃ, জাতমাত্রস্ত পূর্ব-
সংস্কারেণ স্তম্বপানাদৌ প্রবৃতিদর্শনাং । অতো ধীরো
ধীমান্ তত্র তয়োর্দেহনাশোৎপত্ত্যোৰ্ন মুহুতি, আয়ৈব
মৃতো জাতশ্চেতি ন মুহুতে ॥ ১৩

টীকা—নমু গতানগতানহং ন শোচামি, কিন্তু তদ্-
বিরোগাদিহুঃখভাজনম্ আত্মানমেবেতি চেত্তত্রাহ মাত্রা-

আমি কখনও ছিলাম না, এমন নহে ; তুমিও ছিলে না, এরূপ
নয় এবং এই নৃপতিসমূহ ছিলেন না ; ইহাও নহে, দেহান্তর
হইলেও আমরা থাকিব না এমতও নহে ॥ ১২

যেমন দেহাভিমानी জীবের স্থূল দেহে কৌমার, যৌবন ও জরা
উপস্থিত হয়, তদ্রূপ এই দেহনাশে অন্তদেহ প্রাপ্তি হইয়া থাকে,
সে বিষয়ে বুদ্ধিমান্ মোহিত হন না ॥ ১৩

হে পার্থ ! শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ বিষয়পঞ্চকের সহিত শ্রোত্র
স্বক্ চক্ষু জিহ্বা ভ্রূণ এই ইন্দ্রিয়গণের সংযোগই শীত উষ্ণ সুখ
এবং দুঃখ প্রদান করিয়া থাকে, তাহা কখন উৎপন্ন কখন বিনষ্ট

আগমাপায়িনোহনিত্যাস্তাংস্তিতিক্ষু ভারত ॥ ১৪

যং হি ন ব্যাধয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষব্ধ ।

সমদুঃখসুখং ধীরং স্তোহমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ১৫

নাসতো বিদ্বতে ভাবো নাভাবো বিদ্বতে সতঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টোহস্তদ্বদশিত্যুদশিভিঃ ॥ ১৬

স্পর্শা ইতি । মীয়ন্তে জ্ঞায়ন্তে বিষয়া আভিরিতি মাত্রা
ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ তাসাং স্পর্শাঃ বিষয়েষু সম্বন্ধাঃ, তে শীতোষ্ণাদি-
প্রদা ভবন্তি, তে আগমাপায়িত্বাদনিত্যা অস্থিরাঃ ;
অতস্তান্ তিতিক্ষু সহস্ব ; যথা জলাতপাদিসংসর্গাস্তত্ত্বৎ-
কালকৃতাঃ স্বভাবতঃ শীতোষ্ণাদি প্রযচ্ছন্তি, এবমিষ্ট-
সংযোগবিরোগা অপি সুখদুঃখাদি প্রযচ্ছন্তি, তেষাং
চাস্থিরহাং সহনং তব ধীরস্যোচিতং, ন তু তন্নিমিত্ত-
হর্ষবিষাদপারবশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—তৎপ্রতীকারপ্রযত্নাদপি তৎসহনমেবোচিতং
মহাফলত্যাগিত্যাহ—যং হীত্যাগি । এতে মাত্রাস্পর্শা যং
পুরুষং ন ব্যাধয়ন্তি নাভিভবন্তি, সমে দুঃখসুখে যন্ত স
তম্ । স তৈরবিক্ৰিপ্যমাণো ধর্মজ্ঞানদ্বারা অমৃতত্বায়
মোক্ষায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৫

টীকা--নমু তথাপি শীতোষ্ণাদিকমতিদুঃসহং কথং
সোঢ়বাম্, অত্যন্তং তৎসহনে চ কদাচিদাত্মনো নাশঃ
স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিচারতঃ সর্বং সোঢ়ং শক্যমিত্যাশয়ে-
নাহ—নাসতো বিদ্বতে ইতি । অসতোহনাশধর্মত্বাদ-
বিদ্বমানস্য শীতোষ্ণাদেবাত্মনি ভাবঃ সত্তা ন বিদ্বতে, তথা
সতঃ সংস্রবতাবস্তানোহভাবো নাশো ন বিদ্বতে ;
এবমুভয়োঃ সদসত্যোরন্তো নির্ণয়ো দৃষ্টঃ, কৈঃ তদ্বদশিভিঃ,
বস্তুযাথার্থ্যবিদ্বিভিঃ । এবমুভববিবেকেন সহস্বেত্যর্থঃ ॥ ১৬

হয়, তদ্বস্ত্র অনিত্য অস্থির । হে ভারত ! সে সমুদয় সহ
কর ॥ ১৪

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই মাত্রাস্পর্শসকল সুখদুঃখে একরূপে
অবস্থিত যে শাস্ত্র পুরুষকে ব্যাধিত না করে, তিনি মোক্ষ লাভ
করিবার যোগ্য হন ॥ ১৫

অসৎ অনিত্য বস্তুসমূহের সত্তা নাই আর নিত্য বস্তুর নাশ
নাই । বস্তুযাথার্থ্যবিদগণই নিত্য ও অনিত্যের নির্ণয় দর্শন
করিয়াছেন ॥ ১৬

অবিনাশি তু তদ্ বিদ্ধি যেন সৰ্বমিদং ততম্ ।
 বিনাশমব্যয়শ্চাস্ত্য ন কশ্চিৎ কতুর্মহতি ॥ ১৭
 অস্তবস্ত ইমে দেহা নিত্যশ্চোক্তাঃ শরীরিণঃ ।
 অনাশিনোহপ্রমেয়শ্চ তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভারত ॥ ১৮
 য এনং বেত্তি হস্তারং যশ্চৈচনং মন্যতে হতম্ ।
 উভৌ তৌ ন বিজানীতো নাযং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯

টীকা—তত্র সদ্ভাবমবিনাশি বস্তু সামাণ্যেনোক্তং, বিশেষতো দর্শয়তি—অবিনাশি হিতি । যেন সৰ্বমিদ-
 মাগমাপায়ধর্ম্মাকং দেহাদিকং ততং সাক্ষিহেন বাপুং, তত্ত্ব আত্মস্বরূপম্ অবিনাশি বিনাশশূন্যং বিদ্ধি জানীহি ।
 তত্র হেতুমাহ—বিনাশমিতি ॥ ১৭

টীকা—আগমাপায়ধর্ম্মমসদ্ দর্শয়তি—অস্তবস্ত ইতি ।
 অস্তো বিনাশো বিন্যতে যেমাং তে অস্তবস্তঃ । নিতাসা
 সৰ্বদৈকরূপস্য, শরীরিণঃ শরীরবতঃ অতএব অনাশিনো
 বিনাশরহিতস্য অপ্রমেয়স্য অপরিচ্ছিন্নস্য আত্মন ইমে
 সুখদুঃখাদিধর্ম্মকা দেহা উক্তাস্তদ্বদশিভিঃ । যস্মাদেবা-
 ত্মনো ন বিনাশঃ ন চ সুখদুঃখাদিসম্বন্ধঃ, তস্মান্মোহজং
 শোকং ত্যক্ত্বা যুধ্যস্ব স্বধর্ম্মং মা ত্যাক্ষীরিতার্থঃ ॥ ১৮

টীকা—তদেবং ভীষ্মাদিগুণানিমিত্ত-শোকো নিবারণিতঃ
 যচ্চাত্মনো হস্তদ্বনিমিত্তং দুঃখমুক্তম্ “এতান্ন হস্ত-
 মিচ্ছামি” ইত্যাদিনা, তদপি তদেব নিনিমিত্তমিত্যাহ—
 য এনমিতি । এনমাআনম্ । আত্মনো হননক্রিয়ায়াং
 কর্ম্মবৎ কতুর্মহমপি নাস্তীতিার্থঃ । তত্র হেতুর্নায়মিতি ॥ ১৯

টীকা—ন হন্যত ইত্যোতদেব ষড়্ ভাববিকারশূন্যত্বেন
 দ্রুতয়তি—নেতি, ন জায়ত ইত্যাদি । ন জায়ত ইতি
 জন্মপ্রতিষেধঃ, ন ত্রিয়ত ইতি বিনাশপ্রতিষেধঃ । বাশকো

যাহার দ্বারা এই চরাচর জগৎ ও দেহাদি আচ্ছন্ন, তিনিই
 বিনাশবিহীন জানিবে । কেহ সর্ববিকারশূন্য পরমাত্মাকে
 বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

সর্বদা একরূপে স্থিত বিনাশবিরহিত অপরিচ্ছন্ন অবিষয়ীভূত
 জীবাশ্মার এই শরীরসমুদয় অস্তবিশিষ্ট নাশশীল বলিয়া কথিত
 হয় । হে ভারত ! অতএব যুদ্ধ কর ॥ ১৮

যিনি এই জীবাশ্মাকে হননকারী বলিয়া জানেন ও যিনি
 ইচ্ছাকে নিহত হন মনে করেন, তাঁহারা উভয়ে অবগত নহেন যে

ন জায়তে ত্রিয়তে বা কদাচি—

ন্নাযং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্ ।

কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কং ॥ ২১

চার্থে । ন চায়ং ভূত্বা উৎপত্ত্ব ভবিতা ভবতি, অস্তিত্বং
 ভজতে, কিন্তু প্রাগেব স্বতঃ সদ্ভূত ইতি জন্মানন্তরাস্তিত্ব-
 লক্ষণদ্বিতীয়বিকারপ্রতিষেধঃ । তত্র হেতুঃ—যস্মাদজঃ ।
 যো হি জায়তে স হি জন্মান্তরমস্তিত্বং ভজতে ; ন তু যঃ
 স্বত এবাস্তি স ভূয়োহপ্যন্যদস্তিত্বং ভজত ইত্যর্থঃ । নিত্যঃ
 সৰ্বদৈকরূপ ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ, শাস্বতঃ শশ্বদন্তব ইত্য-
 পক্ষয়প্রতিষেধঃ । পুরাণ ইতি বিপরীণামপ্রতিষেধঃ ।
 পুরাপি নব এব । ন তু পরিণামতো রূপান্তরং প্রাপ্য
 নবো ভবতীতিার্থঃ । যদ্বা ন ভবিতেন্যাত্মানুসঙ্গং কৃৎস্না
 ভূয়োহর্দ্ধধিকং যথা ভাবতেতি তথা ন ভবতীতি বুদ্ধিপ্রতি-
 ষেধঃ । অজো নিত্য ইতি চোভয়বুদ্ধ্যাচ্চভাবে হেতুরিতি
 ন পৌনরুক্ত্যম্ । তদেবং জায়তে অস্তি বর্দ্ধিতে বিপরি-
 ণমতে অপক্ষীয়তে বিনশ্যতীত্যেবং যাস্কাদিভির্বেদ-
 বাদিভিরুক্তাঃ ষড়্ ভাববিকারা নিরস্তাঃ । যদর্থমেতে
 বিকারা নিরস্তাস্তং প্রস্তুতং বিনাশাভাবমুপসংহরতি—ন
 হন্যতে হন্যমানে শরীর ইতি ॥ ২০

টীকা—অতএব হস্তৃত্বাভাবোহপি পূর্বোক্তঃ
 প্রতিষিদ্ধ ইত্যাহ—বেদাবিনাশিনামিত্যাদি । নিত্যং
 বুদ্ধিশূন্যম্ । অব্যয়ম্ অপক্ষয়শূন্যম্ । অজম্ অবিনাশিনঞ্চ
 যো বেদ, স পুরুষঃ কং হস্তি কথং বা হস্তি ? এবস্তু তস্য

এই আত্মা কাহাকেও বিনাশ করেন না বা বিনষ্ট হন না ॥ ১৯

এই জীবাশ্মা কখন জন্মগ্রহণ করেন না অথবা মরেন না,
 বারংবার উৎপন্ন বা বর্দ্ধিত হন না । ইনি জন্মবিহীন নিত্য
 (হ্রাসবুদ্ধিশূন্য) শাস্বত (ক্ষয়বিহীন) ও পুরাণ পরিণামশূন্য,
 শরীর হন্যমান (বিনষ্ট) হইলেও ইনি হত হন না ॥ ২০

হে অর্জুন ! যিনি এই আত্মাকে অবিনাশী অক্ষয় নিত্য অজ
 বলিয়া জানেন, সেই পুরুষ কি প্রকারে কাহাকে বিনাশ
 করাইবেন অথবা কাহাকে বধ করিবেন ? ২১

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণা-

শ্রুতানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২

নৈনং ছিন্দন্তি শত্ৰুানি নৈনং দহতি পাৰকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩

অচ্ছেদ্যো যমদাহোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্য এব চ ।

বধে সাধনাভাবাৎ । তথা স্বয়ং প্রয়োজকো ভূত্বা অগ্নেন
কং ঘাতয়তি কথং বা ঘাতয়তি ? ন কিঞ্চিদপি । ন
কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ । অনেন মযাপি প্রয়োজকত্বাদোষদৃষ্টিং
মা কাৰ্ষীরিত্যুক্তং ভবতি ॥ ২১

টীকা—নহ্যনোহবিনাশেহপি তদীয়শরীরনাশং
পর্যালোচ্য শোচামীতি চেৎ তত্রাহ—বাসাংসীত্যাदि ।
কৰ্ম্মনিবন্ধনভূতানাং দেহানামবশ্যস্তাবিত্বাৎ ন তজ্জীর্ণ-
দেহনাশে শোকাবকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—কথং হস্তি ইত্যনেনোক্তং বধসাধনাভাবং
দর্শয়ন্ অবিনাশিনমাত্মনঃ স্মৃটীকরোতি—নৈনমিত্যাदि ।
আপো নৈনং ক্লেদয়ন্তি মূহুরণেন শিথিলং ন
কুৰ্ব্বন্তি ॥ ২৩

টীকা—তত্র হেতুনাহ—অচ্ছেদ্য ইত্যাদিনা সাক্ষেন ।
নিরবয়বত্বাৎ অচ্ছেদ্যোহয়মক্লেদ্যশ্চ । অমূর্ত্বাদদাহঃ,
দ্রবত্বাভাবাদশোষ্য ইতি ভাবঃ । অতশ্চ ছেদাদিযোগো
ন ভবতি, যতো নিত্যঃ অবিনাশী সৰ্বগতঃ সৰ্ব্বত্রগতঃ ।
শ্বাণুঃ স্থিরস্বভাবঃ রূপান্তরাপত্তিশূন্যঃ । অচলঃ পূৰ্ব্বরূপা-

যেমন মানব পুরাতন বস্ত্রসকল পরিত্যাগপূৰ্ব্বক অপর নূতন
বসনসমূহ পরিধান করে, সেইরূপ আত্মা জর্জরিত দেহ ত্যাগ
করত অন্ত নূতন শরীর গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২২

অগ্নিসকল এই আত্মাকে ছেদন করিতে পারে না, অনল
ইহাকে দহ্য করিতে সমর্থ হয় না, জল ইহাকে আর্দ্র করিতে পারে
না ও বায়ু ইহাকে শোষণ করিতে সক্ষম হয় না ॥ ২৩

এই আত্মা ছেদনযোগ্য নহেন, ইহাকে দহ্য করিতে পারা
যায় না, ইনি আর্দ্র হন না ও ইনি শোষণযোগ্য নহেন । ইনি
সর্বদা একরূপ, সর্বত্র অবস্থিত, স্থিরস্বভাব—রূপান্তর প্রাপ্ত হন
না, অচল পূৰ্ব্বরূপঅপরিত্যাগী ও অনাদি ॥ ২৪

নিত্যঃ সৰ্বগতঃ শ্বাণুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥ ২৪

অব্যাক্ত্যোহয়মচিন্ত্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে ।

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৫

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে মৃতম্ ।

তথাপি ত্বং মহাবাহো নৈবং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬

জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ ।

তস্মাদপরিহার্যোহর্থো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭

পরিত্যাগী । সনাতনোহনাদিঃ । কিঞ্চ অব্যক্তশ্চক্ষুরাত্ম-
বিষয়ঃ । অচিন্ত্যঃ মনসোহপ্যবিষয়ঃ । অবিকার্যঃ
কশ্চেন্দ্রিয়ানামপ্যগোচর ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি
নিত্যত্বাদাবভিযুক্তোক্তিঃ প্রমাণয়তি ॥ ২৪

টীকা—উপসংহরতি—তস্মাদেবমিত্যাदि । তদেব-
মাশ্রনো জন্মবিনাশাভাবান্ন শোকঃ কাৰ্য্য ইত্যুক্তম্ ॥ ২৫

টীকা—ইদানীং দেহেন সহায়নো জন্ম, তদ্বিনাশেন
চ বিনাশমঙ্গীকৃত্যপি শোকো ন কাৰ্য্য ইত্যাহ—অথ
চৈনমিত্যাदि । অথ চ যদ্যপি এনমাশ্রানং সৰ্বদা
তত্তদেহে জাতে জাতং মন্যসে তথা তত্তদেহে মৃতে মৃতঞ্চ
মন্যসে, পুণাপাপয়োস্তৎফলভূতয়োশ্চ জন্মমরণয়োরাশ্র-
গামিত্বাৎ ; তথাপি ত্বং শোচিতুং নাইসি ॥ ২৬

টীকা—কুত ইত্যত আহ—জাতস্য ইত্যাদি । হি
যস্মাজাতস্য স্বারম্ভককৰ্ম্মক্ষয়ে মৃত্যুধ্রুবো নিশ্চিতঃ,
মৃত্যু চ তত্তদেহকৃতেন কৰ্ম্মণা জন্মপি ধ্রুবমেব ;
তস্মাদেবমপরিহার্যোহর্থোহবশ্যস্তাবিনি জন্মমরণলক্ষণে অর্থো
ত্বং বিদ্বান্ শোচিতুং নাইসি যোগ্যো ন ভবসি ॥ ২৭

ইনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, ইনি অচিন্তনীয়—
মনেরও অজ্ঞেয়, ইনি কশ্চেন্দ্রিয়সমূহেরও অবিষয় বলিয়া কথিত
হন । অতএব এই আত্মাকে এবস্থি অবগত হইয়া অনুশোচনা
ত্যাগ কর ॥ ২৫

আর যদি ইহাকে নিত্যজাত অথবা নিত্যমৃত জনন-মরণশীল
মনে কর, তথাপি হে মহাবাহো ! তুমি ইহার জন্ম অনুশোচনা
করিতে পার না ॥ ২৬

যেহেতু উৎপন্ন প্রাণী জীবের মৃত্যু নিশ্চিত ও মৃতজীবের
জন্ম ধ্রুব স্থির, অতএব অবশ্যস্তাবী জন্মমরণ বিষয়ে তুমি শোক
করিতে পার না ॥ ২৭

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্তনিধনাশ্চেব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২৮

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেন—

মাশ্চর্য্যবদ্ বদতি তথৈব চাত্মঃ ।

আশ্চর্য্যবচৈনমন্তঃ শৃণোতি

ঋত্বাপ্যোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥ ২৯

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সর্বশ্চ ভারত ।

টীকা—কিঞ্চ দেহাদীনাং চ স্বভাবং পর্যালোচ্য তদুপাধিক আত্মনো জন্মমরণে শোকো ন কার্য্য ইত্যত আহ—অব্যক্তাদীনীত্যাदि । অব্যক্তঃ প্রধানং, তদেবাদি উৎপত্তেঃ পূর্বরূপং যেষাং তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি শরীরানি কারণাত্মনাপি স্থিতানামেবোৎপত্তেঃ । তথা ব্যক্তম্ অভিব্যক্তং মধ্যং জন্মমরণান্তরালস্থিতিলক্ষণং যেষাং তানি ব্যক্তমধ্যানি ; অব্যক্তে নিধনং লয়ো যেষাং তানীমাশ্চেবভূতাশ্চেব, তত্র তেষু কা পরিদেবনা কঃ শোকনিমিত্তো বিলাপঃ । প্রতিবুদ্ধশ্চ স্বপ্নদৃষ্টবস্তুষি ন শোকো যুক্ত্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—কুতস্তুহি বিদ্বাংসোহপি লোকে শোচন্তি আত্মজ্ঞানাদেব ইত্যাশয়েনাত্মনো দুর্বিজ্ঞেয়তামাহ—আশ্চর্য্যবদিত্যাदि । কশ্চিদেনমাত্মানং শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যাং পশুন্নাস্চর্য্যবৎ পশ্যতি, সর্বগতশ্চ নিত্যজ্ঞানানন্দস্বভাবাত্মনোহলৌকিকত্বাদৈন্দ্রজালিকবদ্ ঘটমানং পশুন্নিব বিস্ময়েন পশ্যতি অসম্ভাবনাভিভূতত্বাৎ । তথা আশ্চর্য্যবদেবাশ্চো বদতি চ শৃণোতি চাত্মঃ কশ্চিৎ পুনর্বিপরীতভাবনাভিভূতঃ ঋত্বাপি নৈব বেদ । চশকা-

হে ভারত ! প্রাণীসকল প্রথমে অব্যক্ত—অপ্রকাশিত, মধ্যো অভিব্যক্ত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য, আর মরণের পরও অব্যক্ত, সে বিষয়ে শোকনিমিত্ত বিলাপ কেন করিবে ? ২৮

কেহ এই জীবাত্মাকে বিস্ময়ের সহিত দেখেন, তদ্রূপ অপর ব্যক্তিও বিস্ময়ের সহিত বলেন এবং অল্প ব্যক্তি বিস্ময়ের সহিত প্রশংসা করেন, আবার কেহ তুমিও ইহাকে জানিতে পারেন না ॥ ২৯

হে ভারত ! এই জীবাত্মা সকল প্রাণীর শরীরে নিয়ত

তস্যাং সর্বাণি ভূতানি ন হং শোচিছুমর্হসি ॥ ৩০

স্বধর্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমর্হসি ।

ধর্ম্যাক্ষি যুদ্ধাচ্ছে যোহন্তঃ কত্রিয়শ্চ ন বিজ্ঞতে ॥ ৩১

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাবৃতম্ ।

সুখিনঃ কত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥ ৩২

অথ চেৎ স্বমিমং ধর্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।

ততঃ স্বধর্মং কীর্ত্তিঞ্চ হিহা পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৩

হুক্ত্বাহপি দৃষ্ট্বাহপি ন সমায়েদেতি ভ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৯

টীকা—তদেবমবধ্যত্বমাত্মনঃ সংক্ষেপেণোপদিশন্ অশোচ্যত্বমুপসংহরতি—দেহীত্যাदि স্পষ্টার্থঃ ॥ ৩০

টীকা—যচ্চোক্তমজ্জুনে “বেপথুশ্চ শরীরে মে” ইত্যাদি তদপ্যযুক্তমিত্যাহ—স্বধর্মমিতি । আত্মনো নাশাভাবাদেবৈতেষাং হননেহপি বিকম্পিতুং নাইসি, কিঞ্চ স্বধর্মমপ্যাবেক্ষ্য বিকম্পিতুং নাইসীতি সৎকঃ । যথোক্তং “ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হত্বা স্বজনমাহবে” ইতি তত্রাহ—ধর্ম্যাদিতি । ধর্ম্মাদনপেতান্মায়ায়াদ্ যুদ্ধাদন্তঃ ॥ ৩১

টীকা—কিঞ্চ মহতি শ্রেয়সি স্বয়মেবোপস্থিতে সতি কুতো বিকম্পসে ইত্যাহ—যদৃচ্ছয়েতি । যদৃচ্ছয়াপ্রার্থিতমেবোপপন্নং প্রাপ্তমীদৃশং যুদ্ধং সুখিনঃ সভাগ্যা এব লভন্তে, যতো নিরাবরণং স্বর্গদ্বারমেবৈতৎ । যদ্বা য এবংবিধং যুদ্ধং লভন্তে, ত এব সুখিন ইত্যর্থঃ । এতেন “স্বজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ স্ত্যাম মাধব” ইতি যদৃচ্ছং, তন্নিরস্তং ভবতি ॥ ৩২

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—অথ চেদিত্যাदि ॥ ৩৩

অবধারূপে অবস্থিত, সেইজন্তু নিখিল ভূতের জন্য শোক করা কর্তব্য নহে ॥ ৩০

আর কত্রিয়ার স্বধর্ম যুদ্ধ, তাহা দর্শন করত তুমি কম্পিত হইতে পার না—যেহেতু কত্রিয়ার ধর্মযুক্ত যুদ্ধ ভিন্ন অন্য মঙ্গলজনক আর কিছু নাই ॥ ৩১

হে পার্থ ! সৌভাগ্যবান্ কত্রিয়গণই অপ্রার্থিতরূপে প্রাপ্ত অনর্গল স্বর্গদ্বার এরূপ যুদ্ধ লাভ করেন ॥ ৩২

আর যদি তুমি এই ধর্মযুক্ত সংগ্রাম না কর, তাহা হইলে কত্রিয়ার স্বধর্ম ও কীর্ত্তি পরিত্যাগপূর্বক পানী হইবে ॥ ৩৩

অকীৰ্ত্তিঞ্চাপি কৃতানি কথয়িষ্যন্তি তেহক্যাম্ ।

সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তির্মরণাদতিরিচ্যতে ॥ ৩৪

ভয়াদ্ রণাত্মপরতং মংস্তস্তে যাং মহারথাঃ ।

যেষাঞ্চ হুং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাঘবম্ ॥ ৩৫

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ ।

নিন্দন্তস্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতরং হু কিম্ ॥ ৩৬

হতো বা প্রাপ্যসি স্বৰ্গং জিত্বা বা ভোক্ত্যসে মহীম্ ।

টীকা—কিঞ্চ অকীৰ্ত্তিমিত্যাदि--অব্যয়াং শাস্ত্রতীম্ । সম্ভাবিতস্য বহমানিতস্য । অকীৰ্ত্তির্মরণাৎ অতিরিচ্যতে অধিকতর ভবতি ॥ ৩৪

টীকা—কিঞ্চ ভয়াদিতি । যেষাং বহুগুণত্বেন হুং পূৰ্বং সম্মতোহভূস্ত এব ভয়েন সংগ্রামাৎ হুং নিবৃন্তঃ মণ্ডেরন, ততশ্চ বহুমতো ভূত্বা লাঘবং লঘুতাং যাস্যসি ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অবাচ্যবাদাংশ্চেত্যাদি । অবাচ্যান্ বাদান্ বচনানহান্ শব্দান্ তবাহিতাঃ তচ্ছব্রবো বদিষ্যন্তি ॥ ৩৬

টীকা—যদুক্তং “ন চৈতদ্ বিদ্বাঃ” ইতি তত্রাহ—হতো বেত্যাদি । পক্ষদ্বয়েহপি তব লাভ এবৈত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—যদপ্যুক্তং “পাপমেবাশ্রয়েদম্মান্” ইতি তত্রাহ—সুখ-দুঃখে ইত্যাদি । সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা, তথা তয়োশ্চ কারণভূতৌ যৌ লাভালাভৌ অপি তয়োৰপি কারণভূতৌ জয়াজয়বিপি সমৌ কৃত্বা, এতেষাং সমে কারণং হর্ষ-বিষাদরাহিত্যম্ । যুজ্যস্ব সন্নকৌ ভব । সুখদুঃখাৰ্ণাভ-লাঘং হিত্বা স্বধৰ্ম্মবুদ্ধ্যা যুধ্যমানঃ পাপং ন প্রাপ্যসীত্যর্থঃ ॥

আরও প্রাণীসমূহ তোমার অক্ষয় (চিরকাল) অকীৰ্ত্তি কীর্ত্তন করিবে । বহুজনপূজিত ব্যক্তির অকীৰ্ত্তি মরণ হইতে অধিকতর হয় ॥ ৩৪

মহরথগণ তোমাকে ভয়হেতু যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত মনে করিবেন । যে দুৰ্য্যোধনাদির নিকট তুমি বহু সম্মানিত, তাহাদের কাছে অগৌরব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৫

তোমার শত্রুসমূহ তোমার সামর্থ্যের নিন্দাপূৰ্ব্বক বহু কুৎসিত বচন বলিবেই, তাহা হইতে অধিকতর দুঃখ আর কি আছে ? ৩৬

তুমি যদি এই যুদ্ধে নিহত হও, তাহা হইলে সমুখ সংগ্রামে মরণভয় স্বৰ্গলাভ করিবে, আর যদি জয়ী হও ত: সমগ্র ভূমণ্ডল ভোগ করিবে, সেইহেতু হে কৌন্তেয় ! যুদ্ধের জন্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া উত্তীর্ণ হও ॥ ৩৭

ভয়াহুতিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭

সুখ-দুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ ।

ততো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্যসি ॥ ৩৮

এবা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে হিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কর্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥ ৩৯

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্তু ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ৪০

টীকা—উপদিষ্টং জ্ঞানযোগমুপসংহরন্ তৎসাধনং কর্মযোগং প্রস্তোতি--এষেত্যাদি । সম্যক্ খ্যায়তে প্রকাশ্যতে বস্তুতত্ত্বমনয়েতি সংখ্যা সমাগ্ জ্ঞানম্ । তস্মিন্ প্রকাশমানমাত্তত্ত্বং সাংখ্যম্ । তস্মিন্ করণীয়া বুদ্ধিরেষা তনাভিহিতা ; এবমভিহিতায়ামপি সাংখ্যবুদ্ধৌ তব চেদাত্তত্ত্বমপরোক্ষং ন সম্ভবতি, তহি অস্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা আত্মতত্ত্বাপরোক্ষার্থং কর্মযোগে হিমাং বুদ্ধিং শৃণু । যয়া বুদ্ধ্যা যুক্তঃ পরমেশ্বরপিতকর্মযোগেন শুদ্ধাস্তঃকরণঃ সন্ তৎ প্রসাদপ্রাপ্তাপরোক্ষজ্ঞানেন কর্মস্বাকং বন্ধং প্রকর্ষণে হাস্তাসি তক্ষ্যসি ॥ ৩৯

টীকা—নহু কৃত্বাদিবং কর্মণাং কদাচিদ্ বিঘ্নবাহ-লোন ফলে বাভিচারান্নস্বাভাববৈগুণ্যেন চ প্রত্যবায়সম্ভবাং কৃতঃ কর্মযোগেন কর্মবন্ধপ্রহাণম্ তত্রাহ--নেহেত্যাদি । ইহ নিকামকর্মযোগেহভিক্রমস্য প্রারম্ভস্য নাশো নিষ্ফ-লত্বং নাস্তি, প্রত্যবায়শ্চ ন বিদ্যতে । ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব বিঘ্নবৈগুণ্যাত্তসম্ভবাং । কিঞ্চাসা ধর্মস্য ঈশ্বরারাধনার্থ-

সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ, জয় পরাজয় সমান করত তদনন্তর যুদ্ধের জন্ত উৎযুক্ত হও, একপ করিলে তোমাকে পাপভাগী হইতে হইবে না ॥ ৩৮

সম্যক্ জানে প্রকাশমান আত্মতত্ত্বে পূর্বকথিত বুদ্ধি তোমাকে উপদেশ করিলাম । চিত্তশুদ্ধির জন্ত ঈশ্বরারাধনার্থ কর্মযোগে সমাধিযোগে বক্ষ্যমাণ জ্ঞান শ্রবণ কর । হে পার্থ ! এই বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পরমেশ্বরে অপিত কর্মযোগের দ্বারা শুদ্ধাস্তঃ-করণ হওত বাতায়াত্মলক কর্মবন্ধন উত্তমরূপে ত্যাগে সমর্থ হইবে ॥ ৩৯

এই নিকাম কর্মযোগে আরক কার্যের (আরম্ভের) নিফলত্ব নাই ও আগামী দুঃখজনক দোষও নাই । এই ঈশ্বর-আরাধনার্থ

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধিরেকৈহ কুরুনন্দন ।
বহুশাখা হনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োহব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১
যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ ।
বেদবাদরতাঃ পার্থ নাশ্চদন্তীতি বাদিনঃ ॥ ৪২
কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জন্মকর্মফলপ্রদাম্ ।

কর্মযোগস্য স্বল্পমপ্যুপক্রমমাত্রমপি কৃতং মহতো ভয়াৎ
সংসারলক্ষণাং ত্রায়তে রক্ষতি, ন তু কাম্যকর্মবৎ কিঞ্চিদ-
ঙ্গবৈগুণ্যাদিনা নৈফল্যমসৌত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—কৃত ইত্যপেক্ষায়ামুভয়োবৈষম্যমাহ—ব্যবসা-
য়্যাত্মিকেত্যাदि। ইহ ঈশ্বরারাদনলক্ষণে কর্মযোগে
ব্যবসায়্যাত্মিকা ঈশ্বরভক্ত্যেব প্রবৎ তরিশ্রামীতি
নিশ্চয়্যাত্মিকা একৈব একনিষ্ঠৈব বুদ্ধিভবতি। অব্যবসা-
য়িনাস্তু ঈশ্বরারাদনবহিমুখাণাং কামিনাং কামানামানন্ত্যা-
দনস্তাস্তত্রাপি হি কর্মফলগুণফলাদিপ্রকারভেদাদ্ বহু-
শাখাশ্চ বুদ্ধয়ো ভবন্তি, ঈশ্বরারাদনার্থং হি নিত্যং
নৈমিত্তিকঞ্চ কর্ম কিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যেনাপি ন নশ্যতি, যথা
শরুয়াৎ তথা কুখ্যাদিতি হি তদ্ বিধীয়তে; ন চ
বৈগুণ্যমপি ঈশ্বরোদ্দেশেনৈব বৈগুণ্যোপশমাৎ, ন তু তথা
কাম্যং কর্ম ‘অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ,’ ‘দধ্নেঙ্গ্রিয়-
কামো জুহুয়াৎ’ ইতি অতো মহদ্বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪১

টীকা—নহু কামিনোহপি কষ্টান্ কামান্ বিহায়
ব্যবসায়্যাত্মিকামেব বুদ্ধিং কিমিতি ন কুর্ষন্তি তত্রাহ—
যামিমামিত্যাदि। যামিমাং পুষ্পিতাং বিষলতাবদা-
পাততো রমণীয়াং প্রকৃষ্টাং পরমার্থফলপরামেব বদন্তি,
বাচং স্বর্গাদিফলশ্রুতিং যে তেষাং তয়া বাচাপহৃতচেতসাং

কর্মযোগের অত্যন্ত অল্পও অল্পাধিত হইলে সংসারগাত্ররূপ মহাভয়
হইতে পরিজ্ঞান করে ॥ ৪০

হে কুরুনন্দন! ভগবদারাদন-লক্ষণ কর্মযোগে ‘পরমেশ্বরের
ভক্তির দ্বারা আমি অবশ্যই সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইব,’ এই
নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধি একনিষ্ঠাই হয়, আর কামিগণের বুদ্ধি কামনার
অনন্ত-হেতু বহুভেদবিশিষ্টা ও অনন্তা হইয়া থাকে ॥ ৪১

অবিদ্বান্, বেদে স্বর্গাদিপ্রাপক কর্মের প্রশংসামূলক বাক্যে
অহুরক্ত স্বর্গ পুত্র আদি ফলসাধন ভিন্ন অন্য কর্ম নাই এরূপ কথন-
শীলগণ এই বে ‘চাতুর্শাস্ত্রযাজীর অক্ষয় স্থখলাভ হয়,’ সোমপানে
অমর হইব ইত্যাদি বিষলতার জায় আপাতরমণীয় বাক্য বলেন,

ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রাপ্তি ॥ ৪৩
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাম্ ।
ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪
ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্নৈগুণ্যো ভবাজুর্ন ।
নির্দ্বন্দ্বো নিত্যসদৃশো নির্যোগক্ষেম আত্মবান্ ॥ ৪৫

ব্যবসায়্যাত্মিকা বুদ্ধির্ন সমাধৌ বিধীয়ত ইতি তৃতীয়েনা-
শ্রয়ঃ। কিমিতি তথা বদন্তি, যতোহপিশ্চিতো মূঢ়াস্তত্র
হেতুঃ—বেদবাদরতা ইতি,। বেদে যে বাদা অর্থবাদাঃ
“অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্শাস্ত্রযাজিনঃ শুকৃতং ভবতি”, তথা
“অপাম সোমমমৃতা অভূম” ইত্যাদ্যাঃ। তেষেব রতাঃ
প্ৰীতাঃ, অতএব অতঃপরমহাদীশ্বরতত্ত্বং প্রাপ্যং নাস্তীতি
বচনশীলাঃ। অতএব কামাত্মান ইতি—কামাকুলিত-
চিত্তাঃ, অতঃ স্বর্গ এব পরঃ পুরুষার্থো যেষাং তে। জন্ম চ
তত্র কস্মাণি চ তৎফলানি চ প্রদদাতীতি তথা তাং
ভোগৈশ্বর্য্য-গতিং প্রাপ্তিং প্রাপ্তি সাধনভূতা যে ক্রিয়া-
বিশেষান্তে বহুলা যন্তাং তাং প্রবদন্তীত্যনুষঙ্গঃ। ততশ্চ
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানামিত্যাदि। ভোগৈশ্বর্য্যয়োঃ প্রসক্তা-
নামভিনিবিষ্টানাং তয়া পুষ্পিতয়া বাচা অপহৃতমাকৃষ্টং
চেতো যেষাম্। তেষাম্ সমাধিশ্চিত্তৈকাগ্রাং পরমেশ্বরা-
ভিমুখমিতি যাবৎ, তস্মিন্নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধিস্তু ন
বিধীয়তে। কর্মকর্তরি প্রয়োগঃ। সা নোৎপদ্যত ইতি
ভাবঃ ॥ ৪২-৪৪

টীকা—নহু চ যদি স্বর্গাদিকং পরমং ফলং ন ভবতি,
তর্হি কিমিতি বেদৈস্তৎসাধনতয়া কস্মাণি বিধীয়ন্তে?
তত্রাহ—ত্রৈগুণ্যবিষয়া ইতি। ত্রৈগুণ্যাত্মিকাঃ সকামা
তাঁহারা কামনায় অত্যাসক্ত স্বর্গপ্রধান জন্মকর্মফলপ্রদ ভোগ-
ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তির প্রতি সাধনভূত অধিক ক্রিয়াবিশেষ বিষয়ক বাক্য
বলিয়া থাকেন ॥ ৪২-৪৩

সেই বাক্যে আকৃষ্টচিত্ত ভোগ-ঐশ্বর্য্যে অত্যন্ত আসক্তগণের
সমাধিতে ঈশ্বরভিমুখে নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধি উৎপন্ন হয় না ॥ ৪৪

কর্মকাণ্ড প্রতিপাদক বেদভাগ ত্রৈগুণ্যাত্মক, সকাম, অধিকারি-
গণের কর্মফলপ্রতিপাদক। হে অর্জুন! তুমি ত্রৈগুণ্যাত্মী
নিষ্কাম লীতোকাদি-বন্দরহিত নিত্যসদৃশগুণপ্রিত যোগক্ষেম-রহিত
(অপ্রাপ্তের স্বীকার, প্রাপ্তের রক্ষা বিরহিত) অবিচকল অপ্রমত্ত
হও ॥ ৪৫

যাবানর্থ উদপানে সর্বতঃ সঙ্গুতোদকে ।

তাবান্ সর্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজানতঃ ॥ ৪৬

কর্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কর্মফলহেতুর্ভূর্মা তে সঙ্গোহস্তকর্মণি ॥ ৪৭

যেহধিকারিণস্তদ্বিষয়াস্তেষাং কর্মফলসম্বন্ধপ্রতিপাদকা
বেদাঃ । স্তত্ত্ব নিঃশ্রেণ্যগো নিষ্কামো ভব । তত্রোপায়মাহ
—নির্বন্ধঃ সুখদুঃখশীতোষ্ণাদিযুগলানি দ্বন্দ্বানি তদ্রহিতো
ভব, তানি সহস্ব ইত্যর্থঃ । কথমিত্যত আহ—নিতা-
সম্বন্ধঃ সন্ ধৈর্য্যামবলম্ব্যোত্যর্থঃ । তথা নির্যোগক্ষেমঃ
অপ্রাপ্তশীকারো যোগঃ, প্রাপ্তপরিপালনং ক্ষেমঃ তদ্রহিতঃ,
আত্মবানপ্রমত্তঃ, নহি দ্বন্দ্বাকুলশ্চ যোগক্ষেমব্যাপ্তশ্চ চ
প্রমাদিনৈশ্রেণ্যাতিক্রমঃ সম্ভবতীতি ॥ ৪৫

টীকা—নহু বেদোক্তনানাকলপরিত্যাগেন নিষ্কামতয়া
ঈশ্বরারাদনবিষয়া ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিস্ত কুবুদ্ধিরেবেত্যা-
শঙ্ক্যাহ—যাবানিতি । উদকং পীয়তেহস্মি-স্তদুদপানং
বাপীকূপতড়াগাদি, তস্মিন্ স্বল্পোদকে একত্র কুংসার্মস্থা-
সম্ভবাৎ তত্র তত্র পরিভ্রমণেন বিভাগশো যাবান্ স্নান-
পানাদিরর্থঃ প্রয়োজনং ভবতি, তাবান্ সর্বোহপ্যর্থঃ
সর্বতঃ সঙ্গুতোদকে মহাহ্রদে একত্রৈব যথা ভবতি এবং
যাবান্ সর্বেষু বেদেষু তত্ত্বংকর্মফলরূপোহর্থঃ তাবান্
সর্বোহপি বিজানতে । ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিযুক্তশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ
ব্রহ্মনিষ্ঠস্য ভবত্যেব ; ব্রহ্মানন্দে কুজ্ঞানন্দানামস্তর্ভাবাৎ,
'এতসৌবানন্দস্যাত্মানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি' ইতি
শ্রুতেঃ । তস্মাদিয়মেব বুদ্ধিঃ সুবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৬

টীকা—তর্হি সর্বাণি কর্মফলানি পরমেশ্বরারাদনাদেব

ভিন্ন ভিন্ন বাপী কূপ তড়াগাদি স্বল্পোদকে স্নানপানাদি
প্রয়োজন সাধিত হয়, একমাত্র মহাহ্রদে সে সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হইয়া
থাকে ; একরূপ সকল বেদে যে প্রয়োজন নিশ্চয়িত হয়, সে সকলই
নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধিসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠগণের হইয়া থাকে । (যেহেতু
কুজ্ঞানন্দ ব্রহ্মানন্দের অন্তর্ভুক্ত) ॥ ৪৬

কর্মণ্যেই তোমার অধিকার, কখন কলে যেন অধিকার না
হয়, অতএব তোমার কর্মফল যেন কর্মকরণের হেতু না হয়, আর
কর্ম অকরণেও তোমার নিষ্ঠা না হউক ॥ ৪৭

যোগস্থঃ কুরু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা সমস্তং যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮

দূরেণ হাবরং কর্ম বুদ্ধিযোগাদ্ ধনঞ্জয় ।

বুদ্ধৌ শরণমঘিচ্ছ কপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯

ভবিষ্যন্তীত্যভিসন্ধায় প্রবর্ততে, কিং কর্মণেত্যাশঙ্ক্য তদ-
বারয়মাহ—কর্মণ্যেবেতি । তে তব তত্ত্বজ্ঞানার্থিনঃ
কর্মণ্যেবাধিকারঃ, তৎফলেষু বন্ধহেতুযু অধিকারঃ কামো
মা অস্ত । নহু কর্মণি কৃতে তৎফলং সাাদেব, ভোজনে
কৃতে তৃপ্তিবদিত্যাশঙ্ক্যাহ—মেতি । মা কর্মফলহেতুর্ভূঃ
কর্মফলং প্রবর্ত্তিহেতুর্ভূস্যা স তথাভূতো মা ভূঃ, কামা-
মানসৌব স্বর্গাদেনিযোজ্যবিশেষণেদেন ফলবাদকামিতং
ফলং ন সাাদিতি ভাবঃ । অতএব ফলং বন্ধকং
ভবিষ্যতীতি, ভবাদকর্মণি কর্মাকবণেহপি তব সঙ্গো
নিষ্ঠা মাশ্চ ॥ ৪৭

টীকা—কিং . তর্হি—যোগস্থ ইতি । যোগঃ
পরমেশ্বরৈকপরতা, তত্র স্থিতঃ কর্মাণি কুরু, তথা সঙ্গং
কর্তৃভাভিনিবেশঃ ত্যক্ত্বা কেবলমৌশ্বরপ্রায়েণৈব কুরু,
তৎফলস্য জ্ঞানসাপি সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা কেবল-
মৌশ্বরপর্ণেনৈব কুরু, যত এবমুতং সমস্তমেব যোগ উচ্যতে
সদ্বিশিষ্টসমাধানরূপত্বাৎ ॥ ৪৮

টীকা—কাম্যাস্তু কর্ম অতিনিষ্কৃষ্টমিত্যাহ—দূরেণেতি ।
বুদ্ধ্যা ব্যবসায়াত্মিকয়া কৃতঃ কর্মযোগো বুদ্ধিযোগো বুদ্ধি-
সাধনভূতো বা, তস্মাৎ সকাশাদন্তঃ সাধনভূতং কাম্যং
কর্ম দূরেণ অবরম্ অত্যন্তমপকৃষ্টং হি যস্মাৎ এবং তস্মাদ্
বুদ্ধৌ জ্ঞানে শরণমাশ্রয়ং কর্মযোগম্ অঘিচ্ছান্তিষ্ঠ, যদ্

হে ধনঞ্জয় ! তুমি কর্তৃত্বের অভিমান ত্যাগ পূর্বক অনন্তভাবে
পরমেশ্বরপরায়ণ ও সিদ্ধি অসিদ্ধিতে সম হইয়া কর্মসকল ভগবৎ-
শ্রীতির জন্ত কর । একরূপ ঈশ্বরপর্ণরূপ সমস্তকেই সাধুগণ যোগ
বলিয়া থাকেন ॥ ৪৮

হে ধনঞ্জয় ! যেহেতু সমস্তবুদ্ধিযোগ হইতে কর্মসমুদয়
অতিশয় নিকৃষ্ট, তজ্জন্ত নিষ্কাম কর্মযোগের আচরণ কর ।
ফলকামী মানবগণ অতি দীন ॥ ৪৯

বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে স্কৃত-দুষ্কৃতে ।

তস্মাদ্ যোগায় যুজ্যস্ব যোগঃ কৰ্মসু কৌশলম্ ॥ ৫০

কৰ্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং ত্যক্ত্বা মনীষিণঃ ।

জন্ম-বন্ধবিনিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥ ৫১

যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিব্যতীতরিষ্যতি ।

তদা গন্ত্যসি নির্বেদং শ্রোতব্যম্ শ্রুতম্ চ ॥ ৫২

বা বুদ্ধৌ পরং ত্রাতারমীশ্বরমাশ্রয়েত্যর্থঃ । ফলহেতবস্ত
সকামাঃ নরাঃ কৃপণা দীনাঃ “যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা
গার্গ্যস্মাল্লোকাং প্রৈতি, স কৃপণঃ” ইতি শ্রুতে: ॥ ৪৯

টীকা—বুদ্ধিযোগযুক্তস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—বুদ্ধিযুক্ত
ইতি । স্কৃতং স্বর্গাদিপ্রাপকং, দুষ্কৃতং নিরয়াদিপ্রাপকং তে
উভে ইহৈব জন্মনি পরমেশ্বরপ্রসাদেন জহাতি ত্যজতি,
তস্মাদ্ যোগায় তদর্থায় কৰ্মযোগায় যুজ্যস্ব ঘটস্ব, যতঃ
কৰ্মসু যৎ কৌশলং বন্ধকানামপি তেষামীশ্বরারাদনে
মোক্ষপরমসম্পাদনচাতুর্য্যং স এব যোগঃ ॥ ৫০

টীকা—কৰ্মণাং মোক্ষসাধনরূপপ্রকারমাহ—কৰ্ম-
জমিতি । কৰ্মজং ফলং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বরারাদনার্থমেব
কৰ্ম কুর্বাণা মনীষিণো জ্ঞানিনো ভূত্বা জন্মরূপেণ বন্ধেন
বিনিমুক্তাঃ সন্তঃ অনাময়ং সর্বোপদ্রবরহিতং বিষ্ণোঃ পদং
মোক্ষাখ্যং গচ্ছন্তি ॥ ৫১

টীকা—কদা তৎপদমহং প্রাপ্স্যামীত্যপেক্ষায়ামাহ
—যদেতি স্বাভ্যাম্ । মোহো দেহাদিষ্মাদ্বুদ্ধিস্তদেব
কলিলং গহনম্ “কলিলং গহনং বিদুঃ” ইত্যভিধানকোষ-
স্মৃতে: । ততশ্চায়মর্থঃ,—এবং পরমেশ্বরারাদনে ক্রিয়মাণে

বুদ্ধিযুক্ত নিকাম কৰ্ম্মাহুষ্ঠানকারী ইহজন্মেই স্বর্গাদিপ্রাপক
স্কৃত, নরকাদি-প্রাপক দুষ্কৃত উভয়ই ত্যাগ করে; তজ্জন্য
নিকাম কৰ্ম্মযোগের নিমিত্ত ষড়শীল হও—যেহেতু কৰ্ম্মে যে ঈশ্বর
আরাধনরূপ কৌশল, তাহাই যোগ ॥ ৫০

সমস্ত-বুদ্ধিসম্পন্ন বুদ্ধিমান্গণ নিকাম কৰ্ম্ম অহুষ্ঠানহেতু
কৰ্ম্মজনিত ফল ত্যাগপূর্বক জন্মবন্ধন হইতে বিশেষরূপে মুক্ত
হইয়া সমস্ত উপদ্রব-বিরহিত বিষ্ণুপদে গমন করেন ॥ ৫১

যখন তোমার বুদ্ধি দুর্গম দেহাভ্যাহিমান বিশেষরূপে অতিক্রম
করিবে, তৎকালে শ্রোতব্য ও শ্রুত বিষয়ে বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে ।

শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা তে যদা স্থাস্তি নিশ্চলা ।

সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্স্যসি ॥ ৫৩

অৰ্জুন উবাচ

স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা সমাধিস্থস্য কেশব ।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিম্ ॥ ৫৪

যদা তৎপ্রসাদেন তব বুদ্ধিদেহাভিমানলক্ষণং মোহময়ং
গহনং দুর্গং বিশেষণাতিতরিষ্যতি, তদা শ্রোতব্যস্য
শ্রুতস্যার্থস্য নির্বেদং বৈরাগ্যং গন্ত্যসি প্রাপ্স্যসি ।
তয়োরনুপাদেয়েন জিজ্ঞাসাং ন করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫২

টীকা—ততশ্চ শ্রুতীতি । শ্রুতিভিন্নানালৌকিক-
বৈদিকার্থশ্রবণৈবিপ্রতিপত্তা । ইতঃ পূর্বং বিক্লিপ্তা সতী
তে তব বুদ্ধিযদা সমাধৌ স্থাস্যতি । সমাধীযতে
চিত্তমগ্নিমিতি সমাধিঃ পরমেশ্বরস্তগ্নিমিশ্চলা বিক্ষেপ-
ব্যাপ্তিবিষয়াস্তরৈরনাকৃষ্টা অতএব অচলা অভ্যাসপাটবেন
তত্রৈব স্থিরা লয়ব্যাপ্তিঃ সতী, তদা যোগং যোগফলং
তত্ত্বজ্ঞানমবাপ্স্যসি ॥ ৫৩

টীকা—পূর্বলোকোক্তস্যাশ্রুততত্ত্বজ্ঞানস্য লক্ষণং জিজ্ঞাসু-
রৰ্জুন উবাচ—স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষেতি । স্বাভাবিকে
সমাধৌ স্থিতস্য, অতএব স্থিতা নিশ্চলা প্রজ্ঞা বুদ্ধিযস্য,
তস্য ভাষা কা ? ভাষাতে অনয়েতি ভাষা লক্ষণমিতি
যাবৎ । স কেন লক্ষণেন স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ইত্যর্থঃ,
তথা স্থিতধীঃ কিং কথং ভাষণমাসনং ব্রজনঞ্চ
কুৰ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪

দেহাভ্যাহিমান দূর করিবার জন্য শাস্ত্র শ্রবণ প্রয়োজন । তাহা
দূর হইলে শ্রুত শ্রবণীয়ের কোন প্রয়োজন থাকিবে না ॥ ৫২

যে সময়ে বিবিধ লৌকিক বৈদিক বিষয় শ্রবণে বিক্লিপ্তা বুদ্ধি
পরমেশ্বরে অচলা হইয়া অবস্থান করিবে, তখন যোগফল প্রাপ্ত
হইবে ॥ ৫৩

অৰ্জুন বলিলেন—হে কেশব ! স্বাভাবিক সমাধিতে যিনি
অবস্থান করেন, তাঁহার লক্ষণ কি ? স্থিতপ্রজ্ঞ কিরূপ বাক্যলাভ
করেন, কি প্রকারে অবস্থান করেন ও তাঁহার গতি কি
প্রকার ? ৫৪

শ্রীভগবানুবাচ

প্রজহাতি যদা কামান্ সর্বান পার্থ মনোগতান্ ।

আত্মশ্চেবাশ্রিতা তুষ্টিঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ ৫৫

হৃৎখেদমুদ্বিগ্নমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহাঃ ।

বীতরাগ-ভয়-ক্রোধঃ স্থিতধীমূনিক্রুচ্যতে ॥ ৫৬

যঃ সর্বত্রানভিস্নেহশ্চ তৎ প্রাপ্য শুভাশুভম্ ।

টীকা—অত্র চ যানি সাধকস্য জ্ঞানসাধনানি, তাগ্বেব স্বাভাবিকানি সিদ্ধস্য লক্ষণানি, অতঃ সিদ্ধস্য লক্ষণস্য লক্ষণানি ; কথয়ন্তেব অন্তরঙ্গাণি জ্ঞানসাধনানি—যাবদধ্যায়সমাপ্তি । তত্র প্রথমপ্রশ্নোত্তরমাহ—প্রজহাতিতি দ্ব্যভ্যাম্ ।

শ্রীভগবানুবাচ । মনসি স্থিতান্ কামান্ যদা প্রকর্ষণে প্রজহাতি । ত্যাগে হেতুমাহ—আত্মনৌতি । আত্মশ্চেব স্বশ্রিত্তেব পরমান্দরূপে আত্মনা স্বয়মেব তুষ্টি ইত্যাত্মারামঃ সন্ যদা ক্লুপ্তবিষয়াভিলাষাস্ত্যজতি, তদা তেন লক্ষণেন মুনিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ॥ ৫৫

টীকা—কিচ্চ হৃৎখেদমুদ্বিগ্ন-মক্লুভিতং মনো যস্য সঃ । সুখেষু বিগতাস্পৃহা যস্য সঃ । তত্র হেতুঃ—বীতা অপগতা রাগভয়ক্রোধা যস্মাৎ । তত্র রাগঃ প্রীতিঃ । স মুনিঃ স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৬

টীকা—কথং প্রভাষেতেত্যশ্নোত্তরমাহ—য ইতি । যঃ সর্বত্র পুত্রমিত্রাদিষপি অনভিস্নেহঃ স্নেহশূন্যঃ, অতএব বাধিতানুবৃত্ত্যা তত্তচ্ছুভমমুকুলং প্রাপ্য নাভিনন্দতি ন প্রশংসতি, অশুভং প্রতিকূলং প্রাপ্য ন দ্বেষ্টি ন নিন্দতি,

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! যে সময়ে যোগী সমস্ত মনোগত কামনাসকল উত্তমরূপে ত্যাগ করেন, আপনার পরমাত্মার স্বরূপে অর্থাৎ তুষ্টি অর্থাৎ আত্মারাম হইয়া ক্লুপ্ত বিষয়াভিলাষ ত্যাগ করেন, তখন তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ নামে অভিহিত হন ॥ ৫৫

তিনি হৃৎখদমুদে অক্লুভিতচিত্ত, সুখসকলে একেবারে স্পৃহা-বিবর্জিত, অমুরাগ ভয় এবং ক্রোধ-পরিশূন্য, সেই মুনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥ ৫৬

তিনি কিছু দেশ ও কাল সকল বিষয়ে মেহশূন্য, বাধিতানু-বৃত্তিতে সেই সেই অনুকূল প্রতিকূল বিষয় প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষ

নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭

যদা সংহরতে চায়ং কূর্মোহঙ্গানীব সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ ।

রসবর্জং রসোহপ্যস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ততে ॥ ৫৯

কিন্তু কেবলমুদাসীন এব ভাষতে, তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতে-
ত্যাগঃ ॥ ৫৭

টীকা—কিঞ্চ যদেতি । যদা চায়ং যোগী ইন্দ্রিয়া-
র্থেভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাদিন্দ্রিয়াণি সংহরতে প্রত্যাহরতি
অনায়াসেন । সংহারে দৃষ্টান্তমাহ—কূর্ম ইতি । অঙ্গানি
করচরণাদীনি কূর্মো যথা স্বভাবেনৈবাকর্ষতি তদ্বৎ ॥ ৫৮

টীকা—নহু নেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ে অপ্রবৃত্তিঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্য
লক্ষণং ভবিতুমর্হতি । জড়ানামাতুরাণামুপবাসপরাণাঞ্চ
বিষয়েষু প্রবৃত্তেরবিশেষাৎ তত্রাহ—বিষয়া ইতি । ইন্দ্রিয়ৈ-
বিষয়াণামাহরণং গ্রহণমাহারঃ । নিরাহারস্য ইন্দ্রিয়ৈ-
বিষয়গ্রহণমকূর্বতো দেহিনো দেহাভিমানিনোহজ্ঞস্য
বিষয়াঃ প্রায়শো বিনিবর্তন্তে তদনুভবো নিবর্তত ইত্যর্থঃ ।
কিন্তু রসো রাগোহভিলাষস্তদ্বর্জম্ অভিলাষচ ন নিবর্ততে
ইত্যর্থঃ । রসোহপি রাগোহপি পরং পরমাত্মানং দৃষ্ট্বা
অস্য স্থিতপ্রজ্ঞস্য স্বতো নিবর্ততে নশ্চতীত্যর্থঃ । যথা
নিরাহারস্য উপবাসপরস্য বিষয়াঃ প্রায়শো নিবর্তন্তে ।
কুশাসন্তপুসা শব্দস্পর্শাদিপেক্ষাদ্যভাবাৎ, কিন্তু রসবর্জং
রসাপেক্ষা তু ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ । শেষং সমানম্ ॥ ৫৯

পূর্বক প্রশংসা বা নিন্দা করেন না, তাঁহার বুদ্ধি স্থিরা হইয়াছে
—তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ॥ ৫৭

এবং যখন এই জীবমুক্ত পুরুষ কূর্ম যেমন অঙ্গসকলকে অতি
সজ্ঞর সজুচিত করে, তদ্রূপ বিষয়সকল হইতে ইন্দ্রিয়গণকে
প্রত্যাহরণ করেন, তখন তাঁহার বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত ॥ ৫৮

উপবাসপরায়ণ যানবগণ ইন্দ্রিয়ের শক্তিহীনতার জন্য শব্দাদি
বিষয় গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না, সে কারণে বিষয়সকল নিবৃত্ত
হয় বটে, কিন্তু বিষয়ে অমুরাগ থাকিয়া যায় । যখন সর্বত্র
একমাত্র পরমাত্মা নানা সাজে বিরাজ করিতেছেন এইভাবে
পরমাত্মদর্শনে সমর্থ হন, তখন বিষয়ের রস নিবর্তিত হইয়া পরম
রসে রসিত হন ॥ ৫৯

যততো হপি কৌন্তেয় পুরুষস্ত বিপশ্চিতঃ ।
 ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্তি প্রসভং মনঃ ॥ ৬০
 তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।
 বশে হি যন্তে ইন্দ্রিয়াণি তন্তু প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১
 ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষু পজায়তে ।
 সঙ্গাৎ সজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২
 ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিস্রমঃ ।

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমং বিনা তু স্থিতপ্রজ্ঞতান্ সম্ভবতি, অতঃ সাধকবস্থায়াং তত্র মহান্ প্রযত্নঃ কৰ্তব্য ইত্যাহ—
 যততো হপি ইতি দ্বাভ্যাম্ । যততো মোক্ষার্থং প্রযতমানস্য
 বিপশ্চিতো বিবেকিনোহপি মনঃ ইন্দ্রিয়াণি প্রসভং
 বলাদ্ধরন্তি, যতঃ ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি প্রমথনশীলানি
 প্রক্ষোভকাণীত্যর্থঃ ॥ ৬০

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ তানীতি । যুক্তো যোগী
 তানি ইন্দ্রিয়াণি সংযম্য মৎপরঃ সন্ আসীত, যস্য বশে
 বশবর্তীনি ইন্দ্রিয়াণি । এতেন চ কথমাসীতেতি প্রশ্নস্য
 বশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ সন্ আসীতেত্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬১

টীকা—বাহেন্দ্রিয়সংযমাবাবে দোষমুক্তা মনঃসংযমা-
 ভাবে দোষমাহ—ধ্যায়ত ইয়ি দ্বাভ্যাম্ । গুণবুদ্ধ্যা
 বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসন্তেষু সঙ্গ আসক্তির্ভবতি, আসক্ত্যা চ
 তেষাধিকঃ কামো ভবতি । কামাচ্চ কেনচিৎ প্রতিহতাৎ
 ক্রোধো ভবতি ॥ ৬২

টীকা—কিঞ্চ ক্রোধাদিতি । ক্রোধাৎ সম্মোহঃ
 কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিবেকাভাবঃ, ততঃ শাস্ত্রাচার্যোপদিষ্টার্থস্মৃতে

হে পার্থ ! মুক্তির জন্ত চেষ্টাকারী বিবেকী পুরুষেরও অত্যন্ত
 ক্ষোভকারক ইন্দ্রিয়গণ সবলে মনকে হরণ করিয়া থাকে ॥ ৬০

সমাহিত যোগী আমার একান্ত ভক্ত হইয়া অবস্থান করিলে,
 যেহেতু যাহার ইন্দ্রিয়গণ বশবর্তী তাঁহার প্রজ্ঞা উত্তমরূপে স্থির—
 তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ ॥ ৬১

শব্দাদি বিষয়সমূহচিন্তাকারী পুরুষের বিষয়ে আসক্তি জন্মে,
 অহুরাগ হইতে অভিলাষ উৎপন্ন হয়, কামনা কোনরূপে প্রতিহত
 হইলে ক্রোধরূপে পরিণত হয় ॥ ৬২

ক্রোধ হইতে কাৰ্য্যাকাৰ্য্য বিবেক নষ্ট হয়, অবিবেক হইতে
 স্মৃতিভ্রম—শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ-বিস্মৃতি—হইয়া থাকে ।
 স্মৃতিভ্রংশ হইলে বুদ্ধির (চেতনার) নাশ হয়, বুদ্ধিনাশ হইলে

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চাত ॥ ৬৩
 রাগদ্বেষবিষুজৈস্ত বিষয়ানিদ্ৰিয়ৈশ্চরন্ ।
 আত্মবশৈবৈধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪
 প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরন্তোপজায়তে ।
 প্রসন্নচেতসো হ্যাত্মা বুদ্ধিঃ পর্য্যবতিষ্ঠতে ॥ ৬৫
 নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্ত ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ।
 ন চাভাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্ত কুতঃ সুখম্ ॥ ৬৬

বিস্রমো বিচলনং ভ্রংশঃ, ততো বুদ্ধিশ্চেতনায়া বিনাশঃ,
 বুদ্ধাদিধিবাভিভবঃ । ততঃ প্রণশ্চতি মৃততুল্যো ভবতি
 ॥ ৬৩

টীকা—নস্মিন্দ্রিয়াণাং বিষয়প্রবণম্ভাবানাং নিরোদ্ধু-
 মশক্যবাদয়ং দোষো দুম্পরিহর ইতি স্থিতপ্রজ্ঞঃ কথং
 স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—রাগদ্বেষ ইতি দ্বাভ্যাম্ । রাগদ্বেষরহিতৈ-
 বিগতদম্পৈরিদ্ৰিয়ৈবিষয়াংশ্চরন্মুপভূজানোহপি প্রসাদং
 শাস্তিঃ প্রাপ্নোতি । রাগদ্বেষরাহিত্যমেবাহ—আত্মেতি ।
 আত্মনো মনসো বশৈরিদ্ৰিয়ৈবৈধেয়া বশবর্তী আত্মা
 মনো যস্যেতি, অনেনৈব কথং ব্রজেত ভূঞ্জীতেত্যস্যা
 চতুর্থপ্রশ্নস্য স্বাধীনৈরিদ্ৰিয়ৈবিষয়ান্ অধিগচ্ছতি ইত্যা-
 ন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬৪

টীকা—প্রসাদে সতি কিং স্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—প্রসাদ
 ইতি । প্রসাদে সতি সর্বদুঃখানাশস্ততশ্চ প্রসন্নচেতসো
 বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৫

টীকা—ইন্দ্রিয়নিগ্রহস্য স্থিতপ্রজ্ঞতাসাধনং ব্যতিরেক-
 মুখেনোপপাদয়তি—নাস্তীতি । অযুক্তস্তাবশীকৃতেন্দ্রিয়স্য
 বিনষ্ট হয়—মৃততুল্য হইয়া থাকে ॥ ৬৩

অহুরাগ-দ্বেষ-বিবর্জিত, আপনার বশীভূত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা
 বিষয় সকল ভোগ করিয়া বশীকৃতচিত্ত পুরুষ প্রসন্নতা প্রাপ্ত
 হন ॥ ৬৪

প্রসন্নতা লাভ হইলে এই যতির আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক
 আধিদৈবিক সকল দুঃখের বিনাশ হইয়া থাকে, আর প্রসন্নচিত্ত
 ব্যক্তিরই সত্ত্বর বুদ্ধি আত্মস্বরূপে নিশ্চলা হইয়া থাকে ॥ ৬৫

অসমাহিতচিত্ত ব্যক্তির আত্মসম্বন্ধ-অভিলাষী বুদ্ধি নাই,
 অজ্ঞিতেন্দ্রিয়ের ধ্যান করিবার সামর্থ্য নাই, আত্মধ্যান যিনি করেন
 না, তাঁহার আত্মায় চিন্তের উপরতি হয় না, অহিরচিত্তের স্থখ বা
 মোক্ষানন্দ কোথায় ? ৬৬

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্ননোহনুবিধীয়তে ।

তদন্ত হরতি প্রজ্ঞাঃ বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ৬৭

তস্মাদ্ যন্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮

যা নিশা সর্বভূতানাং তস্মাৎ জাগতি সংযমী ।

নাস্তি বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যামান্ববিষয়া বুদ্ধিঃ
প্রজ্ঞৈব নোৎপদ্যতে, কুতস্তস্মাৎ প্রতিষ্ঠা বার্জা বা ইত্যত্রাহ
—ন চেতি । ন চাযুক্তস্ত ভাবনা ধ্যানং, ভাবনয়া হি
বুদ্ধেরাত্মনি প্রতিষ্ঠা ভবতি । সা চাযুক্তস্ত যতো নাস্তি ।
ন চাভাবয়ত আত্মধ্যানমকুর্বতঃ শাস্তিঃ আত্মনি চিত্তো-
পরমঃ । অশাস্তস্ত কুতঃ সুখং মোক্ষানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬

টীকা—নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্যোতাত্ত্ব হেতুমাহ—ইন্দ্রিয়া-
ণামিতি । ইন্দ্রিয়াণামবশীকৃতানাং স্বৈরং বিষয়েষু চরতাং
মধ্যে যদৈবৈকমিন্দ্রিয়ং মনোহনুবিধীয়তেহবশীকৃতং সদি-
ন্দ্রিয়েণ সহ গচ্ছতি, তদৈবৈকমিন্দ্রিয়মস্য মনসঃ পুরুষস্য
বা প্রজ্ঞাঃ হরতি বিষয়বিক্ষিপ্তাং কেরোতি, কিমুত বক্তব্যং
বহুনি প্রজ্ঞাঃ হরন্তীতি । যথা প্রমত্তস্য কর্ণধারস্য নাবং
বায়ুঃ সমুদ্রে সর্বতঃ পরিভ্রাময়তি তদ্বদिति ॥ ৬৭

টীকা—ইন্দ্রিয়সংযমস্ত স্থিতপ্রজ্ঞে সাধনং লক্ষণ-
কৌকমুপসংহরতি—তস্মাদিতি । সাধনত্বোপসংহারে তস্ত
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ; লক্ষণত্বোপসংহারে তস্ত
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞাতব্যোত্যর্থঃ । মহাবাহো ইতি সম্বো-
ধনং বৈরিনিগ্রহে সমর্থস্ত তবাত্মাপি সামর্থ্যং ভবেদिति
সূচয়তি ॥ ৬৮

যেহেতু স্ব-স্ব বিষয়ে বিরচনশীল ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে মন অবশী-
কৃত হইয়া যদি একটি ইন্দ্রিয়েরও অঙ্গগমন করে, তাহা হইলে
সেই একটি ইন্দ্রিয়ই পুরুষের প্রজ্ঞাকে, যেমন প্রমত্ত কর্ণধারের
নৌকাকে বায়ু সমুদ্রে চতুর্দিকে ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ নাশ করিয়া
থাকে ॥ ৬৭

হে মহাবাহো! অতএব যাহার ইন্দ্রিয়সকল বিষয়সমূহ
হইতে উত্তমরূপে নিগৃহীত হইয়াছে, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত—
তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন ॥ ৬৮

সমস্ত অজ্ঞান প্রাণিগণের বাহা নিশাধরূপ সেই আত্মনিষ্ঠাতে
অজ্ঞানী জাগরিত থাকেন, যে বিষয়-নিষ্ঠারূপ দিবাক্ষেপে অজ্ঞান-

যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো মূনেঃ ॥ ৬৯

আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং

সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সর্ব

স শাস্তিমাগ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০

টীকা—নহু ন কশ্চিদপি প্রসুপ্ত ইব দর্শনাদিব্যাপার-
শূন্যঃ সর্বাত্মনা নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো লোকে দৃশ্যতে, অতো-
হসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যা নিশেতি ।
সর্বেষাং ভূতানাং যা নিশা, নিশেব নিশা আত্মনিষ্ঠা,
আত্মজ্ঞানধ্বাস্তাবৃতমতীনাং তস্মাৎ দর্শনাদিব্যাপারাতাবাৎ
তস্মামাত্মনিষ্ঠায়াং সংযমী নিগৃহীতেন্দ্রিয়ো জাগতি প্রবু-
ধ্যতে, যস্যাং তু বিষয়নিষ্ঠায়াং বিষয়বুদ্ধ্যা ভূতানি জাগ্রতি
প্রবুধ্যন্তে, সা আত্মতত্ত্বং পশ্যতো মূনের্নিশা, তস্যাং দর্শনা-
দিব্যাপারস্তস্য নাস্তীত্যর্থঃ । এতচ্ছব্দং ভবতি, যথা
দিবাক্ষানামূলকাদীনাং রাত্রাবেবদর্শনং ন তু দিবসে এবং
ব্রহ্মজ্ঞস্যোন্মীলিতাক্ষস্যাপি ব্রহ্মণ্যেব দৃষ্টির্ন তু বিষয়েষু,
অতো নাসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিতি ॥ ৬৯

টীকা—নহু বিষয়েষু দৃষ্ট্যভাবে কথমসৌ তান্ ভুঙ্ক্ত
ইত্যপেক্ষায়ামাহ—আপূর্য্যমাণমিতি । নানানদীভিরাপূর্য্য-
মাণমপাচলপ্রতিষ্ঠমনতিক্রান্তমর্ঘ্যাদমেব সমুদ্রং পুনরপ্যাত্মা
আপঃ যথা প্রবিশন্তি, তথা কামা বিষয়া যং মুনিমন্ত-
দৃষ্টিং ভোগৈরবিক্রিয়মাণমেব প্রারব্ধকর্মভিরাক্ষিপ্তাঃ
সন্তঃ প্রবিশন্তি, স শাস্তিঃ কৈবল্যম্ প্রাপ্নোতি । ন তু
কামকামী ভোগকামনাশীলঃ ॥ ৭০

অন্ধকারে আবৃতমতি বিষয়িগণ জাগ্রত থাকে, সেই বিষয়-নিষ্ঠা
আত্মতত্ত্বদর্শনশীল মুনির রাত্রিস্বরূপ ॥ ৬৯

যেমন জলের দ্বারা সম্যকরূপে পরিপূর্ণ হইলেও, মধ্যাদা-রক্ষক
মধ্যাদা-অনতিক্রমশীল সমুদ্রে অস্ত্র নদীসকল প্রবেশ করে
তাহাতে সমুদ্র স্থির-ভাবেই থাকে, তদ্রূপ সমস্ত বিষয়সকল যে
মুনিতে অবাধে প্রবেশ করে, তিনি তাহাতে দৃষ্টিপাতও করেন
না—সেই মুনি পরমানন্দ লাভে সমর্থ হন । আর যিনি ভোগের
কামনা করেন, তিনি কোনরূপে শান্তিলাভ করিতে
পারেন না ॥ ৭০

বিহায় কামান্ যঃ সর্বান পুমাংশ্চরতি নিঃস্পৃহঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহুতি

স্থিতিস্যামস্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ৭২

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাৎ—বিহায়েতি । প্রাপ্তান্ কামান্ বিহায় ত্যক্তা উপেক্ষ্য অপ্রাপ্তেষু চ নিঃস্পৃহঃ, যতো নিরহঙ্কারঃ অতএব তদ্বোগসাধনেষু নির্মমঃ সন্নস্ত-দৃষ্টির্ভূত্বা যশ্চরতি প্রারব্ধবশেন ভোগান্ ভুঙ্তে, যত্র কুত্রাপি গচ্ছতি বা স শাস্তিঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৭১

টীকা—উক্তাং জ্ঞাননিষ্ঠাং স্তবজ্জপসংহরতি—এষেতি । ব্রাহ্মীস্থিতিব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠা এষা এবংবিধা, এনাং পরমে-

যে পুরুষ বিষয়সকল উপেক্ষা করিয়া স্পৃহা-বিরহিত এবং 'আমি কর্তা' এই অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক মমত্বশূন্য হইয়া প্রারব্ধবশে যে ভোগ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা ভোগ করেন—তিনি পরমানন্দলাভে সমর্থ হন ॥ ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রাং সংহিতা মধ্যে মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তমোঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে সাংখ্যযোগনামক তৃতীয় অধ্যায় ।

মহাভারতের ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদিনানাবিধসাধনানুসারেণ কর্তব্যকর্মণামনুষ্ঠানস্যাবশ্যকতাং প্রতিপাত্ত স্বধর্মাচরণমাহাত্ম্যস্য কামনিরোধোপায়স্য বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

জ্যায়সী চেৎ কর্মণস্তে মতা বুদ্ধির্জনাদন ।

টীকা—এবং তাবৎ 'অশোচ্যানবশোচস্তমিত্যাदिना प्रथमं मोक्षसाधनत्वेन देहाद्यविवेकबुद्धिरुक्ता । तदनन्तरम् 'एषा ते ह्यभिहितं सांख्ये बुद्धिर्योगे तिस्रोऽंशे'त्यादिना कर्म चोक्तम् । न च तयोर्गुणप्रधानभावः स्पष्टः दर्शितः । तत्र बुद्धियुक्तं स्थितप्रज्ञस्य निष्काममनियतेन्द्रियचनिर-
अध्याय ।

[জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাদি নানাবিধ সাধন অনুসারে কর্তব্য কর্মসমূহের অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা প্রতিপাদনপূর্বক স্বধর্মপালনের মাহাত্ম্য ও কামনিরোধ-উপায়ের বর্ণন]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

সুপনিংসু ব্রহ্মবিজ্ঞান্যো যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

শরারাদধনেণ বিমুক্তাস্তঃকরণঃ পুমান্ প্রাপ্য ন বিমুহুতি পুনঃ সংসারমোহং ন প্রাপ্নোতি । যতোহস্তকালে মৃত্যুসময়েহপি অস্যাং ক্রণমাত্রমপি স্থিতি ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি লয়মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ; কিং পুনর্বক্তব্যং বাল্যমারম্ভ্য স্থিতি প্রাপ্নোতীতি ॥ ৭২

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতসুবোধনী-টীকায়াং সাংখ্যযোগো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২

হে অর্জুন ! ব্রাহ্মী স্থিতি এই প্রকার । ইহা লাভ করিলে মাহুষ আর সংসার-মোহ প্রাপ্ত হয় না, মরণ সময়েও এই ব্রাহ্মী-স্থিতিতে ক্রণকাল অবস্থান করিয়াও ব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭২

তৎ কিং কর্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥ ১

হঙ্কারত্যাগভিধানাদেবা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্বেতি সপ্রশংস-মুপসংহারাদ্ভ বুদ্ধিকর্মণোর্মধ্যে বুদ্ধেঃ ঐষ্টং ভগবতো-হভিপ্রেতং মদ্বানোহর্জুন উবাচ—জ্যায়সী চেদিতি । কর্মণঃ সকাশান্মোক্ষাস্তরঙ্গত্বেন বুদ্ধির্জ্যায়স্তদধিকতরা ঐষ্ঠা চেত্তব সম্মতা, তহি কিমর্থং তদ্ব্যুদ্যম্বেতি তস্মাদ্ভিত্তিঃ

অর্জুন বলিলেন,—হে জনাৰ্দ্দন ! হে কেশব ! কর্ম হইতে জ্ঞান অধিকতর ঐষ্ট ইহা যদি তোমার মত হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমাকে হিংসাত্মক যুদ্ধে নিয়োজিত করিতেছ । ১

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াম্ ॥ ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩

চ বারংবারং বদন্ ঘোরে হিংসাত্মকে কর্মণি মাং নিয়ো-
জয়সি প্রবর্তয়সি ॥ ১

টীকা—নহু ‘ধর্ম্যাদি যুদ্ধাচ্ছে যোহশ্রুৎ ক্ষত্রিয়স্য ন
বিদ্যতে’ ইত্যাদিনা কর্মণোহপি শ্রেষ্ঠত্বমুক্তমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ
—ব্যামিশ্রেণেতি । কচিৎ কর্মপ্রশংসা কচিৎ জ্ঞান-
প্রশংসেত্যেবং ব্যামিশ্রং সন্দেহোৎপাদকমিব যদ্বাক্যং
তেন মে মম বুদ্ধিং মতিমুভয়ত্র দোলায়িতাং কুর্বন্ মোহ-
য়সীব । পরমকারুণিকস্য তব মোহকত্বং নাস্ত্যেব,
তথাপি ভ্রান্ত্যা মমৈবং ভাতীতীবশকেনোক্তম্ । অত
উভয়োশ্চৈব যদ্ ভদ্রং তদেকং নিশ্চিত্য বদেতি । যদ্বা—
ইদমেব শ্রেয়ঃ সাধনমিতি নিশ্চিত্য যেনানুষ্ঠিতেন শ্রেয়ো
মোক্শমহমাপ্নুয়াং প্রাপ্স্যামি তদেবৈকং নিশ্চিত্য
বদেত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—লোকেহস্মিন্নিতি ।
অয়মর্থঃ—যদি ময়া পরম্পরনিরপেক্ষং মোক্ষসাধনত্বেন
কশ্চজ্ঞাননিষ্ঠাধরমুক্তং স্যাত্তহি দ্বয়োশ্চৈব যদ্বদ্রং
স্যাত্তদেকং বদেতি ঈদীয়ঃ প্রশ্নঃ সংগচ্ছতে । ন তু ময়া
তথোক্তম্ । কিন্তু দ্বাভ্যামেকৈব ব্রহ্মনিষ্ঠোক্তা । গুণ-
প্রধানভূতয়োস্তয়োঃ স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ । একস্যা
এব তু প্রকারভেদমাত্রমধিকারিভেদেনোক্তমিতি ।
অস্মিৎকৃত্যুক্তান্তঃকরণতয়া দ্বিবিধে লোকেহধিকারিজনে

কখন কর্মের কখন জ্ঞানের প্রশংসা—এইরূপ সন্দেহজনক
বাক্যের দ্বারা আমার বুদ্ধি যেন মোহিত করিতেছে । সেই জ্ঞান
ও কর্মের মধ্যে একটি নিশ্চয় করিয়া বল, বাহার আচরণে আমি
মোক্শলাভে সমর্থ হইব ॥ ২

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে নিলাপ ! আমি পূর্বাধ্যায়ের জ্ঞান
ও কর্মরূপ দ্বিবিধা নিষ্ঠা উল্লিখিত ও অনুল্লিখিত অধিকারীর জন্ত
বলিয়াছি, তদ্ব্যতীত শুদ্ধান্তঃকরণ জ্ঞানিগণের জ্ঞানযোগ অর্থাৎ
ধ্যানাদি, আর অনুল্লিখিতগণের নিকাম কর্ম অহুষ্ঠান কর্তব্য ॥ ৩

ন কর্মণামনারস্তান্নৈকরম্যং পুরুষোহশ্রুতে ।

ন চ সংশ্রাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকং

কার্য্যতে হুবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈশ্চ গৈঃ

দ্বৈ বিধে প্রকারৌ যস্যাঃ সা—দ্বিবিধা নিষ্ঠা মোক্ষপরতা
পূর্বাধ্যায়ের ময়া সর্বজ্ঞেন প্রোক্তা স্পষ্টমেবোক্তা ।
প্রকারদ্বয়মেব নির্দিশতি জ্ঞানযোগেনেত্যাदि । সাংখ্যানাং
শুদ্ধান্তঃকরণানাং জ্ঞানভূমিকামারূঢ়ানাং জ্ঞানপরিপাকার্থং
জ্ঞানযোগেন ধ্যানাদিনা নিষ্ঠা ব্রহ্মপরতোক্তা—‘তানি
সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মতপর’ ইত্যাদিনা ।
সাংখ্যভূমিকামারূক্ষণাং স্বান্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা তদারোহার্থং
তদুপায়ভূতকর্মযোগাধিকারিণাং যোগিনাং কর্মযোগেন
নিষ্ঠোক্তা ‘ধর্ম্যাদি যুদ্ধাচ্ছে যোহশ্রুৎ ক্ষত্রিয়স্য ন বিদ্যতে’
ইত্যাদিনা । অতএব চিত্তশুদ্ধ্যশুদ্ধিরূপাবস্থাতেদৈব
দ্বিবিধাপি নিষ্ঠোক্তা ‘এষা তেহতিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিযোগে
দ্বিমাং শৃণ্বি’তি ॥ ৩

টীকা—অতঃ সম্যক্চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানোৎপত্তিপৰ্য্যন্তঃ
বর্ণাশ্রমোচিতানি কমাণি কর্তব্যানি । অতথা চিত্তশুদ্ধ্য-
ভাবেন জ্ঞানানুৎপত্তেরিত্যাহ—ন কর্মণামিতি । কর্মণা-
মনারস্তাদনুষ্ঠানান্নৈকরম্যং জ্ঞানং নাশ্রুতে ন প্রাপ্নোতি ।
নহু চৈবমেব প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তীতি
ক্রত্যা সংশ্রাসস্য মোক্ষাঙ্গব্রহ্মতেঃ সংশ্রাসাদেব মোক্ষো
ভবিষ্যতি । কিং কর্মভিঃ ইত্যাশঙ্ক্যোক্তং ন চেতি ।
চিত্তশুদ্ধিং বিনা কৃতাং সংশ্রাসনাদেব জ্ঞানশূন্যাং সিদ্ধিং
মোক্শং ন সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪

টীকা—কর্মণাং চ সংশ্রাসস্তেধনাসক্তিমাত্রম্ । ন তু

পুরুষ নিকাম কর্মের অহুষ্ঠান না করিয়া অনুল্লিখিত-হেতু
নৈকরম্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না । চিত্তশুদ্ধি ব্যতীত কেবল-
মাত্র সন্ন্যাস বা কর্মত্যাগের দ্বারা কেহ মোক্ষ লাভ করিতে
পারে না ॥ ৪

কেহ কখনও ক্ষণমাত্র কর্ম না করিয়া থাকিতে পারে না,
যেহেতু প্রকৃতিসমুৎত সত্ত্ব-রজঃ-তমোগুণের দ্বারা সকলে অবশ
হইয়া কর্ম করিয়া থাকে । বাহার বৈরূপ প্রকৃতি তাহাকে

কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য য আশ্বে মনসা স্মরন্ ।
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিযুটাত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৬
যস্তিন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতেহর্জুন ।
কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্মযোগমসক্তঃ স বিশিষ্ট্যতে ॥ ৭
নিয়তং কুরু কর্ম যৎ কর্ম জ্যায়ো হ্যকর্মণঃ ।

স্বরূপেণ । অশক্যত্বাদিতি । আহ—ন হি কশ্চিদিতি ।
জাতু কস্যাঞ্চিদপ্যবস্থায়াম্ ক্রণমাত্রমপি কশ্চিদপি
জ্ঞাতৃজ্ঞানো বাহকর্মকৃৎ কর্মণ্যকুর্বাণো ন তিষ্ঠতি । তত্র
হেতুঃ প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবপ্রভবৈ রাগদ্বेषাদিভির্গুণৈঃ
সর্বোহপি জনঃ কর্ম কার্যতে । কর্মণি প্রবর্ততে ।
অবশোহস্বতন্ত্রঃ সন্ ॥ ৫

টীকা—অতোহজ্ঞঃ কর্মত্যাগিনঃ নিন্দতি—কর্মে-
ন্দ্রিয়াণীতি । বাকৃপাণ্যাদীনি কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য নিগৃহ্য
যো মনসা ভগবদ্ধ্যানচ্ছলেন ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিষয়ান্ স্মরমাস্তে
অবিশুদ্ধতয়া মনসা আত্মনি স্থৈর্য্যভাবাৎ স মিথ্যাচারঃ
কপটাচারো দাস্তিক উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—এতদ্বিপরীতঃ কর্মকর্তা তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
যস্তিন্দ্রিয়াণীতি । যস্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্য
ঈশ্বরপরাণি কৃৎস্না কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্মরূপং যোগমুপায়-
মারভতে অকুতিষ্ঠতি । অসক্তঃ ফলাভিলাষরহিতঃ সন্
স বিশিষ্ট্যতে বিশিষ্টো ভবতি, চিত্তশুদ্ধ্যা জ্ঞানবান্
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—নিয়তমিতি । যস্মাদেবং তস্মান্নিয়তং নিত্যং
সঙ্কোচাপাসনাদি কর্ম কুরু, হি যস্মাৎ অকর্মণঃ সর্ব-

তরূপ কর্ম অন্ততন্ত্র হইয়া অহুষ্ঠান করিতে হয়, কারণ প্রকৃতির
রাজ্যে কাহারও স্থির থাকিবার উপায় নাই ॥ ৫

যে ব্যক্তি বাকৃ পাণি পাদ পায়ু উপহাদি কর্মেন্দ্রিয় সংযত
করিয়া মনের দ্বারা বিষয়সকল চিন্তা করিতে থাকে, সেই
বিমুখচিত্ত কপটাচারী বলিয়া কথিত হয় ॥ ৬

হে অর্জুন ! আর যিনি ইন্দ্রিয়গণকে মনের দ্বারা নিয়মিত
করত অনাসক্ত হইয়া কর্মেন্দ্রিয় সকলের দ্বারা কর্মযোগের অহুষ্ঠান
করেন, তিনি শ্রেষ্ঠ প্রাপ্ত হন ॥ ৭

তুমি সঙ্গত উপাসনাদি নিত্য কর্মসকল কর, বেহেতু কর্ম

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যোদকর্মণঃ ॥ ৮
যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহনৃত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ ।
তদর্থং কর্ম কোন্তেয় মুক্তসজঃ সমাচর ॥ ৯
সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্ট্বা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।
অনেন প্রসবিষ্যধ্বমেব বোহস্তিষ্টকামধুক্ ॥ ১০

কর্মণোহকরণাৎ সকাশাৎ কর্মকরণং জ্যায়োহধিকতরম্ ।
অনুথা অকর্মণঃ সর্বকর্মশূন্যত্ব তব শরীরযাত্রা শরীর-
নির্বাহোহপি ন প্রসিদ্ধোহ্য ভবেৎ ॥ ৮

টীকা—সাংখ্যাস্ত সর্বমপি কর্ম বন্ধকর্তব্য কার্য-
মিত্যাহস্তম্মিরাকুর্ভমাহ—যজ্ঞার্থাদিতি । যজ্ঞোহত্র বিষ্ণুঃ
“যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তদারাদনার্থাৎ
কর্মণোহনৃত্র তদেকং বিনা লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ
কর্মভিবধ্যতে, ন স্বীশ্বরারাদনার্থেন কর্মণা অতস্তদর্থং
বিষ্ণুপ্রীত্যর্থং মুক্তসজ্ঞো নিকামঃ সন্ কর্ম সমাগাচর ॥ ৯

টীকা—প্রজাপতিবচনাদপি কর্মকর্তেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ
—সহযজ্ঞা ইতি চতুর্ভিঃ যজ্ঞেন সহ বর্তন্ত ইতি সহযজ্ঞাঃ
যজ্ঞাধিকৃতা ব্রাহ্মণাত্মাঃ প্রজাঃ পুরা সর্গাদৌ সৃষ্টেদমুবাচ
ব্রহ্মা—অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্যধ্বং প্রসুয়ধ্বম্ । প্রসবো বৃদ্ধিঃ,
উত্তরোত্তরামভিবৃদ্ধিং লভধ্বমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ—এষ
যজ্ঞো বো যুস্মাকমিষ্টকামধুক্ । ইষ্টান্ কামান্ দোকীতি
তথা অভীষ্টভোগপ্রদোহস্তিত্যর্থঃ । অত্র চ যজ্ঞগ্রহণ-
মাবশ্যককর্মোপলক্ষণার্থম্ । কাম্যকর্মপ্রশংসা তু
প্রকরণেহসঙ্গতাপি সামান্যতোহকর্মণঃ কর্ম শ্রেষ্ঠমিত্যেত-
দর্থমিত্যদোষঃ ॥ ১০

না করা অপেক্ষা কর্ম করাই শ্রেষ্ঠ । তাহা না করিলে সমস্ত
কর্মশূন্য তোমার শরীরনির্বাহও হইবে না ॥ ৮

যজ্ঞ অর্থ শ্রীভগবান্—তাহার আরাধনার জন্য কর্ম করা
ব্যতীত অন্য প্রয়োজনে কর্ম করিলে লোক কর্মের দ্বারা বন্ধ হয় ।
হে কোন্তেয় ! এই নিমিত্ত ভগবৎপ্রীত্যর্থ নিকাম হইয়া কর্মসকল
অহুষ্ঠান কর ॥ ৯

পূর্বে সৃষ্টির প্রথমে প্রজাপতি যজ্ঞের সহিত ব্রাহ্মণাদি
প্রজাবর্গ সৃজন করিয়া কহিলেন,—তোমরা এই যজ্ঞের দ্বারা বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হও, আর এই যজ্ঞ তোমাদের অভীষ্ট কলপ্রদ হউক ॥ ১০

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত যঃ ।
 পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ জ্ঞেয়ঃ পরমবাক্য্যথ ॥ ১১
 ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।
 তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুক্তে স্তেন এব সঃ ॥ ১২
 যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্বকিঞ্চিভৈঃ ।

টীকা—কথমিষ্টকামদোক্ষা যজ্ঞো ভবেদিত্যত্রাহ—
 দেবানিতি । অনেন যজ্ঞেন যুয়ং দেবান্ ভাবয়ত
 হবির্ভাগৈঃ সংবর্জয়ত, তে চ দেবা বো যুয়ান্ সংবর্জয়ন্ত
 বৃত্তাদিনা অন্নোৎপত্তিদ্বারেণ, এবমশ্রোত্বে সংবর্জয়ন্তো
 দেবাশ্চ যুয়ঞ্চ পরম্পরং জ্ঞেয়োহভীষ্টমর্থং প্রাপ্যথ ॥ ১১

টীকা—এতদেব স্পটীকুর্বন্ কৰ্মাকরণে দোষমাহ—
 ইষ্টানিতি । যজ্ঞভাবিতাঃ সন্তো দেবা বৃত্তাদিদ্বারেণ বো
 যুয়ভ্যং ভোগান্ দাস্যন্তি, হি অতো দেবৈর্দত্তানন্নাদীনেভ্যো
 দেবেভ্যঃ পঞ্চযজ্ঞাদিভিরদত্বা যো ভুক্তে, স তু স্তেনঃ
 চৌর এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২

টীকা—অতশ্চ যজ্ঞন্ত এব শ্রেষ্ঠাঃ, নেতরা ইত্যাহ—
 যজ্ঞশিষ্টাশিন ইতি । বৈশ্বদেবাদিযজ্ঞাবশিষ্টং যেহশস্তি
 তে পঞ্চসূনাদিকৃতৈঃ সর্বৈঃ কিঞ্চিষৈর্মুচ্যন্তে । পঞ্চসূনাশ্চ
 স্মৃতাবুক্তাঃ,—“কণুনী পেযনী চুল্লী উদকুন্তী চ মার্জ্জনী ।
 পঞ্চসূনা গৃহস্থস্ত তাভিঃ স্বর্গং ন বিন্দতি ।” যে স্বাত্মনো
 ভোজনার্থমেবান্নং পচন্তি, ন তু বৈশ্বদেবাত্ত্বং, তে পাপা
 দুরাচারা অঘমেব ভুঞ্জতে ॥ ১৩

টীকা—জগচ্চক্রপ্রবৃত্তিহেতুত্বাদপি কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ

এই যজ্ঞের দ্বারা তোমরা ইজাদি সুরসকলকে হবির্ভাগ প্রদান
 পূর্বক সংবর্জিত কর । যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণও তোমাদের যথাকালে
 বর্ষণ করিয়া সম্যক বর্জিত করুন । এইরূপ পরস্পর পরস্পরকে
 আপ্যায়িত করত তোমরা অভীষ্ট বিষয় প্রাপ্ত হও ॥ ১১

যজ্ঞতৃপ্ত দেবগণ তোমাদের ইষ্ট ভোগসকল দান করিবেন,
 এইহেতু সেই দেবগণের দত্ত অন্নাদি ভোগাদিগকে পঞ্চযজ্ঞাদির
 দ্বারা প্রদান না করিয়া যে অন্নং ভোজন করে, সে চোর ॥ ১২

বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞের অবশিষ্টভোজনকারী সাধুগণ পঞ্চসূনাজনিত
 নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত হন, আর দাহারা কেবল আপনাদি

ভুঞ্জতে তে স্বয়ং পাপা যে পচন্ত্যশ্বকারণাং ॥ ১৩
 অন্নাদ্ ভবন্তি ভূতানি পর্জন্তাদন্নসম্ভবঃ ।
 যজ্ঞাদ্ ভবতি পর্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪
 কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাকরসমুদ্ভবম্ ।
 তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫

—অন্নাদিতি ত্রিভিঃ । অন্নাক্রুরশোণিতরূপেণ পরিণতাদ্
 ভূতান্ন্যুৎপত্তান্তে । অন্নস্ত চ সম্ভবঃ পর্জন্তাদ্ বৃষ্টেঃ, স চ
 পর্জন্তো যজ্ঞাস্তবতি, স চ যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ, কৰ্মণা
 যজমানাদিব্যাপারেণ সম্যক সম্পত্তত ইত্যর্থঃ । “অগ্নৌ
 প্রাস্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে
 বৃষ্টির্বৃষ্টৈরন্নং ততঃ প্রজাঃ” ইতি স্মৃতেঃ ॥ ১৪

টীকা—তথা কৰ্ম্মেতি । তচ্চ যজমানাদিব্যাপাররূপং
 কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি, ব্রহ্ম বেদস্তস্মাৎ প্রবৃত্তং জানীহি,
 তচ্চ বেদাখ্যং ব্রহ্মাকরাৎ পরব্রহ্মণঃ সমুদ্ভূতং বিদ্ধি ।
 “অস্ত মহতো ভূতস্ত নিঃসৃদিতমেতদ্ অথেনো যজুর্বেদঃ
 সামবেদঃ” ইতি শ্রুতেঃ । যত এবমকরাদেব যজ্ঞপ্রবৃত্তে-
 রত্যন্তমভিপ্রোতো যজ্ঞস্তস্মাৎ সর্বগতমপ্যকরং ব্রহ্ম নিত্যং
 সর্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং যজ্ঞেনোপায়ভূতেন প্রাপ্যত ইতি
 যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতমুচ্যতে ইতি “উত্তমস্থা সদা লক্ষ্মীঃ”
 ইতিবৎ । যদ্বা যস্মাজ্জগচ্চক্রস্ত মূলং কৰ্ম, তস্মাৎ সর্বগতং
 মন্ত্রার্থবাদৈঃ সর্বৈশ্চ সিদ্ধার্থপ্রতিপাদকেষু ভূতার্থাখ্যানা-
 দিশু গতং স্থিতমপি বেদাখ্যং ব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে তাৎপর্য-
 রূপেণ প্রতিষ্ঠিতম্, অতো যজ্ঞাদি কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫

ভোজনের জন্য পাক করে, সেই দুরাচারগণ পাপই ভোজন করিয়া
 থাকে ॥ ১৩

ভূতসকল অন্ন হইতে অর্থাৎ ভ্রুরশোণিতরূপে পরিণত
 ভুক্তদ্রব্য হইতে সজাত হয়, আর মেঘ হইতে অন্ন সমুৎপন্ন হইয়া
 থাকে । যজ্ঞ হইতে মেঘ হয় এবং যজমানাদির ব্যাপাররূপ কৰ্ম
 হইতে যজ্ঞ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৪

সেই যজ্ঞাদি কৰ্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং বেদ পরমাত্মা
 হইতে সমুদ্ভূত, তজ্জন্ত সাক্ষাৎ পরমাত্মা হইতে সত্ত্বত হওয়ার
 নিমিত্ত সর্বত্রব্যাপী অকর পরমাত্মা সর্বদা যজ্ঞে সন্নিবিষ্ট
 আছেন ॥ ১৫

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অঘায়ুরিঙ্গিয়্যারামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥ ১৬

যন্তাশ্রয়তির্যেব স্যাদাত্তপ্তশ্চ মানবঃ ।

আত্মশ্চেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্য্যং ন বিত্ততে ॥ ১৭

নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।

টীকা—যস্মাদেবং পরমেশ্বরেণৈব ভূতানাং পুরুষার্থ-
সিদ্ধয়ে কৰ্ম্মাদিচক্রং প্রবর্তিতং, তস্মাদ্ভদ্রকুৰ্ব্বতো বৃথৈব
জীবিতমিত্যাহ—এবমিতি । পরমেশ্বরবাক্যভূতাদ্ বেদা-
খ্যাদ্ ব্রহ্মণঃ পুরুষাণাং কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিস্ততঃ কৰ্ম্মনিষ্পত্তিস্ততঃ
পৰ্জ্জগন্ততোহন্নং ততো ভূতানি । ভূতানাঞ্চ পুনস্তথৈব
কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিরিত্যেবং প্রবর্তিতং চক্রং যো নানুবর্তয়তি
নানুতিষ্ঠতি, সঃ অঘায়ুঃ অঘং পাপরূপমায়ুৰ্যন্ত সঃ ।
যতঃ ইন্দ্রিয়ৈকিষয়েষেব রমতে ন স্বীশ্বরারাদনার্থে কৰ্ম্মণি,
অতো মোঘং বার্থং স জীবতি ॥ ১৬

টীকা—তদেবং “ন কৰ্ম্মণামনারস্তাৎ” ইত্যাদিনা
অজ্ঞস্তাস্তঃকরণশুদ্ধার্থং কৰ্ম্মযোগমুক্তা জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মানু-
যোগমাহ—যন্তিতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মশ্চেব রতিঃ প্রীতির্যন্ত
সঃ ততশ্চাত্মশ্চেব তৃপ্তঃ স্বানন্দানুভাবেন নিবৃত্তঃ, অতএবা-
ত্মশ্চেব সন্তুষ্টো ভোগাপেক্ষারহিতো যন্তশ্চ কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম
নাস্তীতি ॥ ১৭

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নৈবেতি । কৃতেন কৰ্ম্মণা
তন্ত্যর্থঃ পুণ্যং নৈবাস্তি, ন চাকৃতেন কশ্চন কোহপি
প্রত্যবায়োহস্তুি । নিরহঙ্কারেণ বিধি-নিষেধাতীতত্বাৎ ।
তথাপি “তস্মাৎ স্বদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মমুগ্ধা বিদুঃ” ইতি
শ্রুতেশ্চোক্তে দেবকৃতবিদ্বসস্ত্বাৎ তৎপরিহারার্থং কৰ্ম্মভি-

জগতে পূৰ্ব্বকথিত দৈব কৰ্ত্তব্য সঞ্চালিত কৰ্ম্মচক্র য়ে অনুবর্তন
করে না, হে পার্থ! সেই পাপময় জীবন-বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়পরায়ণ
ব্যক্তি অনর্থক জীবন ধারণ করে ॥ ১৬

এবং যে আত্মজানী মানব আত্মায় অনন্তনিষ্ঠ, আত্মাতেই
পরিতুষ্ট, আত্মাতেই পূর্ণানন্দ হন, তাঁহার কোন কৰ্ত্তব্য আর
নাই ॥ ১৭

ইহলোকে তাহার কৃতকৰ্ম্মের দ্বারা পুণ্য হয় না অথবা কৰ্ম্ম
না করিলেও পাপ হয় না । তাঁহাকে মোক্ষের জন্ত ব্রহ্ম হইতে

ন চাস্য সৰ্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮

তস্মাদসক্তঃ সততং কার্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কৰ্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯

কৰ্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমান্স্থিতাঃ জনকাদয়ঃ ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পশ্ণন্ কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ২০

দেবাঃ সেব্যা ইত্যশঙ্ক্যোক্তং সৰ্বভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বা-
বরাস্তেষু কশ্চিদর্থব্যাপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ এব ব্যাপাশ্রয়ঃ ।
অর্থো মোক্ষ আশ্রয়ণীয়োহস্তু নাস্তীত্যর্থঃ । বিদ্বাভাবশ্চ
শ্রুতৈবোক্তত্বাৎ । তথাচ শ্রুতিঃ—“তস্তু হ ন দেবাশ্চ
নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হোষাং স ভবতি” ইতি । হ-
নেতাব্যয়মপার্থে, দেবা অপি তস্মাত্তত্ত্বজ্ঞাস্তু অভূতৈ
ব্রহ্মভাবপ্রতিবন্ধায় নেশতে ন শরুরন্তীতি শ্রুতেরর্থঃ ।
দেবকৃতাস্ত বিদ্বাঃ সমাগ্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাগেব “যদেতদ্
ব্রহ্ম মমুগ্ধা বিদুস্তদেবাং দেবানাং ন প্রিয়ম্” ইতি শ্রুত্বা
ব্রহ্মজ্ঞানসৈবাপ্রিয়ত্বোক্ত্যা তত্রৈব বিদ্বকৰ্ত্তব্যসা-
মুচিতত্বাৎ ॥ ১৮

টীকা—যস্মাদেবভূতস্য জ্ঞানিন এব কৰ্ম্মানুপযোগো
নাশ্রয়া, তস্মাত্ত্বং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বিত্যাহ—তস্মাদিতি । অসক্তঃ
ফলসঙ্গরহিতঃ সন্ কার্য্যমবশ্যকৰ্ত্তব্যতয়া বিহিতং নিত্য-
নৈমিত্তিকং কৰ্ম্ম সম্যাগাচর, হি যস্মাদসক্তঃ কৰ্ম্মাচরন্
পুরুষঃ পরং মোক্ষং চিত্তশুদ্ধিজ্ঞানদ্বারা প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—অত্র সদাচারং প্রমাণয়তি—কৰ্ম্মণৈবেতি ।
কৰ্ম্মণৈব শুদ্ধসত্তাঃ সন্তুঃ সংসিদ্ধিং সমাগ্ জ্ঞানম্ আস্থিতাঃ
প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । যত্বেপি ত্বং সমাগ্ জ্ঞানিনমেবাশ্রয়ানং
মন্ত্যসে, তথাপি কৰ্ম্মাচরণং ভদ্রমেবেত্যাহ—লোকসংগ্রহ-

স্বাবর পর্য্যস্ত কাহারও আশ্রয় লইতে হয় না ॥ ১৮

তজ্জন্ত আসক্তিশূণ্য হইয়া নিয়ত কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম উত্তমরূপে
আচরণ কর, যেহেতু অনাসক্ত হইয়া কৰ্ম্ম অহুষ্ঠান করত পুরুষ
মোক্ষলাভ করেন ॥ ১৯

জনকাদি রাজগণ কৰ্ম্মের দ্বারাই শুদ্ধসত্ত্ব হইয়া মোক্ষলাভে
সমর্থ হইয়াছিলেন । তুমি যদি আপনাকে জানী বলিয়া মনে
কর, তথাপি লোকসকলের স্বার্থে প্রবর্তনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত
কৰ্ম্মত্যাগ করিবে না ॥ ২০

যদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তং তদেবেতরো জনঃ ।
 স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥ ২১
 ন মে পার্থাস্তি কৰ্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
 নানবাণ্ডমবাণ্ডব্যং বৰ্ত এব চ কৰ্মণি ॥ ২২
 যদি হুহং ন বৰ্তেয়ং জাতু কৰ্মণ্যতল্লিতঃ ।
 মম বৰ্ম্মানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্বশঃ ॥ ২৩

মিত্যাदि । লোকস্ত সংগ্রহং স্বধৰ্ম্মে প্রবর্তনং, ময়া
 কৰ্ম্মণি কৃতে জনঃ সৰ্ব্বোহপি করিয়াতি । অত্থা
 জ্ঞানিদৃষ্টান্তেনাজ্ঞো নিজধৰ্ম্মং নিত্যং কৰ্ম্ম তাজন্ পতে-
 দিত্যেব লোকরক্ষণমপি তাবৎ প্রয়োজনং পশ্যন্ কৰ্ম্ম
 কৰ্ত্তুমেবাহঁসি ন ত্যক্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কৰ্ম্মকরণে লোকসংগ্রহো যথা স্তাং তথাহ—
 যদ্ যদেতি । ইতরঃ প্রাকৃতোহপি জনস্তত্তদেবাচরতি । স
 শ্রেষ্ঠো জনঃ কৰ্ম্মশাস্ত্রং তন্নিবৃত্তিশাস্ত্রং বা যৎ প্রমাণং
 কুরুতে মনুতে, তদেব লোকোহপানুসরতি ॥ ২১

টীকা—অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ ত্রিভিঃ—ন মে
 পার্থেতি । হে পার্থ! মে কৰ্তব্যং নাস্তি, যতল্লিষপি
 লোকেষু অনবাণ্ডমপ্রাপ্তং সৎ অবাণ্ডব্যং প্রাপ্যং নাস্তি ;
 তথাপি কৰ্ম্মণ্যহং বৰ্তে কৰ্ম্ম করোম্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২২

টীকা—অকরণে লোকস্ত নাশং দর্শয়তি—যদি
 হুহমিতি । জাতু কদাচিদতল্লিতোহনলসঃ সন্ যদি
 কৰ্ম্মণি ন বৰ্তেয়ং কৰ্ম্ম নানুতিষ্ঠেয়ং, তর্হি মমৈব বৰ্ম্ম মার্গঃ

শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে কৰ্ম্মের আচরণ করেন, অপর লোকও সেই
 সেই কৰ্ম্ম করিয়া থাকে । সেই প্রধান ব্যক্তি কৰ্ম্ম অথবা মোক্ষ
 যাহা প্রধান বলিয়া গ্রহণ করেন ; লোক অধিকারী না হইলেও
 শ্রেষ্ঠের অনুসরণ করে, অতএব লোকরক্ষার জন্যও তোমার কৰ্ম্ম
 করা কৰ্তব্য ॥ ২১

হে অর্জুন! আমার কৰ্তব্যকৰ্ম্ম কিছুই নাই, ত্রিভুবনে
 অপ্রাপ্ত বা অপ্রাপ্য কিছুই নাই, তথাপি আমি লোকরক্ষার জন্য
 কৰ্ম্মাচরণ করিতেছি ॥ ২২

হে পার্থ! যদি আমি কখন আলস্তপরিশূন্য হইয়া কৰ্ম্মের
 অহুষ্ঠান না করি, তখন নিশ্চিতই মানবসকল সৰ্ব্বপ্রকারে আমার
 মার্গানুসরণ করিবে । এইজন্য লোকহিত-হেতু অবশ্যই কৰ্ম্ম করা
 বিধেয় ॥ ২৩

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাং কৰ্মচেদহম্ ।
 সঙ্করস্ত চ কৰ্তা স্তামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪
 সক্তাঃ কৰ্মণ্যবিদ্বাসো যথা কুৰ্বন্তি ভারত ।
 কুর্যাদ্ বিদ্বাস্তথাসক্তশ্চিকীৰ্ষুর্লোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫
 ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্মসজ্জিনাম্ ।
 জ্যোষয়েৎ সৰ্বকৰ্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬

মনুষ্যা অনুবর্তন্তেহনুবর্তেরনিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ততঃ কিমত আহ—উৎসীদেয়ুরিতি । উৎ-
 সীদেয়ুঃ কৰ্ম্মলোপেন নশ্বেয়ুঃ । ততশ্চ যো বৰ্ণসঙ্করো
 ভবেৎ তস্যাপ্যহমেব কৰ্তা স্তাং ভবেয়ম্, এবমহমেব প্রজা
 উপহন্ত্যাং মলিনীকুর্যামিতি ॥ ২৪

টীকা—তস্মাদাভিবিদ্যাপি লোকসংগ্রহার্থং তৎকৃপয়া
 কৰ্ম্ম কার্যামেবেতুপসংহরতি—সক্তা ইতি । কৰ্ম্মণি
 সক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তো যথাহজ্ঞাঃ কৰ্মাণি কুৰ্বন্তি,
 অসক্তাঃ সন্ বিদ্বানপি তথৈব কুর্যাম্লোকসংগ্রহং
 কৰ্ত্তুমিচ্ছুঃ ॥ ২৫

টীকা—ননু কৃপয়া তত্তজ্ঞানমেবোপদেষ্টুং যুক্তং
 নেতাহ—ন বুদ্ধিভেদমিতি । অজ্ঞানামতএব কৰ্ম্মসজ্জিনাং
 কৰ্ম্মাসক্তানাংকর্ত্র্যায়োপদেশেন বুদ্ধিভেদমন্তথাহং ন
 জনয়েৎ । কৰ্ম্মণঃ সকাশাদ্ বুদ্ধিবিচালনং ন কুর্যাৎ ।
 অপি তু জ্যোষয়েৎ সেবয়েৎ । জুযী প্রীতি-সেবনয়োঃ,
 অজ্ঞান্ কৰ্ম্মাণি কারয়েদিত্যর্থঃ । কথম্? যুক্তোহবহিতো

যদি আমি কৰ্ম্ম না করি, তাহা হইলে এই লোকসকল আমার
 দৃষ্টান্তে কৰ্ম্ম না করিয়া ধৰ্ম্মলোপহেতু বিনষ্ট হইয়া যাইবে, তাহা
 হইলে আমিই বৰ্ণসঙ্করের কৰ্তা হইব—এরূপ আচরণে আমিই
 লোকসকলকে মলিন করিব ॥ ২৪

হে ভারত! কৰ্ম্মে অত্যাশক্ত অজ্ঞানিগণ যদ্রূপ কৰ্ম্মাচরণ
 করে, লোকসকলকে স্বধৰ্ম্মে প্রবর্তিত করিতে ইচ্ছুক বিদ্বান্ তদ্রূপ
 করিবেন । জ্ঞানীর আপনার কৰ্ম্ম না থাকিলেও লোকসংগ্রহের
 জন্য কৰ্ম্ম করা কৰ্তব্য ॥ ২৫

কৰ্ম্মে অভিনিবিষ্ট অজ্ঞগণের বুদ্ধি ‘আত্মা অকর্তা’ এরূপ
 উপদেশের দ্বারা বিচালন করিবে না, পরন্তু বিদ্বান্ অন্তরাগের
 সহিত সমস্ত কৰ্ম্ম উত্তমরূপে আচরণ করত অজ্ঞানীকে কৰ্ম্মে
 প্রবর্তিত করিবেন ॥ ২৬

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্মণি সর্বশ: ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭

তত্ত্ববিৎ তু মহাবাহো গুণকর্মবিভাগয়ো: ।

গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জতে ॥ ২৮

প্রকৃতে গুণসম্মূঢ়া: সজ্জন্তে গুণকর্মসু ।

তানকুৎসবিদো মন্দান্ কুৎসবিন্ন বিচালয়েৎ ॥ ২৯

ভূত্বা স্বয়মাচরন্ সন্, বুদ্ধিবিচালনে কৃতে সতি কর্মসু
শ্রদ্ধানিবৃত্তেজ্ঞানস্ম চানুৎপত্তেস্তেষামুভয়ভ্রংশ: স্মাদিতি
ভাব: ॥ ২৬

টীকা—নমু বিহুযাপি চেৎ কর্ম কর্তব্যং, তর্হি বিদ্বদ-
বিহুযো: কো বিশেষ ইত্যশঙ্কোভয়োর্বিশেষং দর্শয়তি—
প্রকৃতেরিতি দ্বাভ্যাম্ । প্রকৃতে গুণৈ: প্রকৃতিকাবৈধা-
রিস্থিই: সর্বপ্রকারেণ ক্রিয়মাণানি যানি কর্মণি
তাগ্ৰহমেব কর্তা করোমীতি মন্যতে । অত্র হেতু:—
অহঙ্কারেতি । অহঙ্কারেণেন্দ্রিয়াদিষা আধাসেন বিমূঢ়-
বুদ্ধি: সন্ ॥ ২৭

টীকা—বিদ্বাংস্তু তথা ন মন্যত ইত্যাহ- তত্ত্ববিদিতি ।
নাহং গুণাত্মক ইতি গুণেভা আত্মনো বিভাগ:, ন মে
কর্মণীতি কর্মভ্যোহপাত্মনো বিভাগ:, তযোগুণকর্ম-
বিভাগয়ো: যন্তত্ত্বং বেত্তি স তু ন সজ্জতে কর্তৃহাভিনিবেশং
ন করোতি । তত্র হেতু:—গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়ানি
গুণেষু বিষয়েষু বর্তন্তে নাহমিতি মত্বা ॥ ২৮

টীকা—ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদিত্যপসংহরতি—
প্রকৃতেরিতি । যৈ: প্রকৃতে গুণৈ: সদ্ভাদিভি: সম্মূঢ়া:

লৌকিক ও বৈদিক কর্মসকল প্রকৃতির কার্য ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা
সর্বপ্রকারে ক্রিয়মাণ হয়, অহঙ্কার-বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি আমি কর্ম
সমূহ করিতেছি ইহা মনে করে ॥ ২৭

হে মহাবাহো! আর সদ্ভাদি গুণ ও কর্ম হইতে আত্মা
বিভিন্ন এই উভয়ের তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সমূহে
প্রবর্তিত হয়, আমার সহিত কোন সম্বন্ধ নাই—ইহা অবগত হইয়া
আসক্ত হন না ॥ ২৮

প্রকৃতির সদ্ভাদিগুণের দ্বারা বিমূঢ় ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ে এবং
শ্রবণাদি কর্মে আসক্ত হয়—সেই অসম্যগ্‌দর্শিগণকে সর্বজ্ঞ
বিচলিত করিবেন না ॥ ২৯

ময়ি সর্বানি কর্মণি সংশ্রুত্যাধ্যাত্মচেতসা ।

নিরাশীর্নির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বর: ॥ ৩০

যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবা: ।

শ্রদ্ধাবন্তোহনস্ময়ন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কর্মভি: ॥ ৩১

যে হেতদভ্যাস্ময়ন্তো নানুতিষ্ঠন্তি মে মতম্ ।

সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতস: ॥ ৩২

সন্তো গুণেষু ইন্দ্রিয়েষু তৎকর্মসু চ সজ্জন্তে, বয়ং কর্ম
কুর্ম ইতি, তান্ অকুৎসবিদো মন্দমতীন কুৎসবিৎ
সর্বজ্ঞো ন বিচালয়েৎ ॥ ২৯

টীকা—তদেবং তত্ত্ববিদাপি কর্ম কর্তব্যং, তত্ত্ব নাট্যাপি
তত্ত্ববিৎ, অত: কর্মৈব কুর্বিত্যাহ—ময়ীতি । সর্বানি
কর্মণি ময়ি সম্যগ্‌ সমর্প্য অধ্যাত্মচেতসা অন্তর্ধ্যাম্য-
ধীনোহহং কর্ম করোমীতি দৃষ্ট্যা নিরাশীর্নির্মমোহতএব
মৎফলসাধনং মদর্থমিদং কর্মেতোবং মমতাশূন্যচ ভূত্বা
বিগতজ্বরস্ত্যক্তশোকশ্চ ভূত্বা যুধ্যস্ব ॥ ৩০

টীকা—এবং কর্মান্তুষ্ঠানে গুণমাহ—যে মে মতমিতি ।
মদ্বাকো শ্রদ্ধাবন্তোহনস্ময়ন্তো দু:খাত্মকে কর্মণি
প্রবর্তয়তীতি দোষদৃষ্টিকুর্বন্তশ্চ । যে মে মদীয়মিদং
মতমনুতিষ্ঠন্তি, তেহপি শনৈ: কর্ম কুর্বাণা: সমাগ
জ্ঞানিবৎ কর্মভিমুচ্যন্তে ॥ ৩১

টীকা—বিপক্ষে দোষমাহ—যে হেতদিতি । যে তু
মে মতমীশ্বরার্থং কর্ম কর্তব্যমিত্যানুশাসনমভ্যাস্ময়ন্তো
দ্বিষন্তো নানুতিষ্ঠন্তি, তান্ অচেতসো বিবেকশূন্যান্ অতএব

লৌকিক বৈদিক আদি কর্মসমূহ আমাতে সমর্পণ পূর্বক,
আমি স্বাধীন নহি, অন্তর্ধ্যামীর অধীন হইয়া কর্ম করিতেছি,
এইরূপ দৃষ্টিসহায়ে নিকাম মমতাশূন্য হইয়া শোক পরিত্যাগপূর্বক
যুদ্ধ কর ॥ ৩০

বিশ্বাসী শ্রদ্ধাবান্ আমায় দু:খাত্মক কর্মে প্রবর্তিত করিতেছে
এরূপ দোষদৃষ্টি-বিরহিত যে মনুষ্যসকল আমার পূর্বকথিত মত
নিত্য অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারাও কর্মসকল হইতে কর্মকারী
জ্ঞানীর স্থায় মুক্ত হন ॥ ৩১

কিন্তু যাহারা আমার এই মতে দোষারোপ করত উহা
অনুষ্ঠান করে না, অবिवেকী নিখিল কর্ম ও ব্রহ্ম বিষয়ে বিমূঢ় সেই
ব্যক্তিদিগকে নাশপ্রাপ্ত বলিয়া জানিবে ॥ ৩২

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩

ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যার্থে রাগ-দ্বेषৌ ব্যবস্থিতৌ ।

তয়োঁর্ন বশমাগচ্ছেৎ তৌ হস্য পরিপস্থিনৌ ॥ ৩৪

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিপ্লবঃ পরধর্মাৎ স্নুষ্টিতাৎ ।

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫

সর্বস্বিন্ কস্মিণি ব্রহ্মবিষয়ে চ যজ্ঞজ্ঞানং তত্র বিমূঢ়ান্
নষ্টান্ বিদ্ধি ॥ ৩২

টীকা—নহু তর্হি মহাকলহাদিদ্ভিয়াণি নিগৃহ
নিকামাঃ সন্তঃ সর্বেষুপি স্বধর্মমেব কিং নানুভিষ্ঠন্তি
তত্রাহ—সদৃশমিতি । প্রকৃতিঃ প্রাচীনকর্মসংস্কারাধীন-
স্বভাবঃ স্বস্থাঃ স্বকীয়ায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বভাবস্য সদৃশমহু-
রূপমেব গুণদোষজ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনর্বক্তব্য-
মজ্ঞশ্চেষ্টত ইতি, তস্মাদ্ভূতানি সর্বেষুপি প্রাণিনঃ প্রকৃতিং
যাস্তি অনুবর্তন্তে, এবঞ্চ সতীন্দ্রিয়নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি
প্রকৃতের্বলীয়স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩

টীকা—নহেবং প্রকৃত্যধীনৈব চেৎ পুরুষস্য
প্রবৃত্তিস্তর্হি বিধিনিষেধশাস্ত্রস্য বৈপর্য্যং প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ
—ইন্দ্রিয়স্যেতি । ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যেতি বীজস্য প্রত্যেকং
সর্বেষামিन्द्रিয়াণাং প্রত্যেকমিত্যুক্তম্ । অর্থে স্বস্ববিষয়ে
অনুকূলে রাগঃ প্রতিকূলে দ্বেষশ্চ ইত্যেবং রাগদ্বেষৌ
ব্যবস্থিতৌ অবশ্যস্তাবিনৌ, ততশ্চ তদনুরূপা প্রবৃত্তিরিতি
ভূতানাং প্রকৃতিঃ, তথাপি তয়োর্বশবস্তী ন ভবেদিতি
শাস্ত্রেণ নিয়ম্যতে । হি যস্মাদস্য মুমুক্ষোস্তৌ পরিপস্থিনৌ
প্রতিপক্ষৌ । অয়ং ভাবঃ—বিষয়স্মরণাদিনা রাগদ্বেষা-
বৃংপাত্ত অনবহিতং পুরুষমনর্থেষুপি গন্তীরে শ্রোতসীব
প্রকৃতির্বলাৎ প্রবর্তয়তি, শাস্ত্রং তু ততঃ প্রাগেব বিষয়েষু

জ্ঞানবান্ও আপনার প্রকৃতির বা প্রাচীন কর্মসংস্কারের অধীন
স্বভাবের অনুরূপ কার্য করেন, যেহেতু প্রাণিগণ স্বকীয় স্বভাব
অনুসারে কর্মানুষ্ঠান-তৎপর হয়, এইজন্ত ইন্দ্রিয়নিগ্রহ
করিবে ॥ ৩৩

সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের স্ব-স্ব অনুরূপ শব্দাদি বিষয়সমূহে অহুরাগ
ও দ্বেষ অবশ্যস্তাবী, তথাপি সেই রাগদ্বেষের বশ্যতাপন্ন হইবে না,
কারণ মুমুকু ব্যক্তির রাগদ্বেষ প্রতিপক্ষ ॥ ৩৪

অতি উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম অপেক্ষা কিঞ্চিৎ দোষযুক্তও

অর্জুন উবাচ ।

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি বাঞ্চ্যেয় বলাদেব নিযোজিতঃ ॥ ৩৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপা নিদ্রানমিহ বৈরিণম্ ॥ ৩৭

রাগদ্বেষপ্রতিবন্ধকে পরমেশ্বরভজনাদৌ প্রবর্তয়তি ।
ততশ্চ গন্তীরশ্রোতঃপাতাৎ পূর্বমেব নাবমাশ্রিত ইব
নানর্থং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩৪

তদেবং স্বাভাবিকীং পশাদিসদৃশীং প্রকৃতিং ত্যক্ত্বা
স্বধর্মে প্রবর্তিতব্যমিত্যুক্তম্ । তর্হি স্বধর্মস্য যুদ্ধাদেহুঃখ-
রূপস্য যথাবৎ কর্ত্তুমশক্যাৎ পরধর্মস্য চাহিংসাদেঃ
সুकरहाकर्म्महाविशेषाच्च তত্র প্রবর্তিতুমিচ্ছন্তং প্রত্যাহ
শ্রেয়ানিতি । কিঞ্চিদঙ্গহীনোহপি স্বধর্মঃ শ্রেয়ান্
প্রশস্ত্যতরঃ । স্নুষ্টিতাৎ সকলাঙ্গসম্পূর্ত্ত্যা কৃতাদপি
পরধর্ম্যাৎ সকাশাৎ । তত্র হেতুঃ,—স্বধর্মে যুদ্ধাদৌ
প্রবর্তমানস্য নিধনং মরণমপি শ্রেষ্ঠং স্বর্গাদিপ্রাপকত্বাৎ,
পরধর্মস্তু স্বস্ত ভয়াবহো নিষিদ্ধতেন নরকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৩৫

টীকা—তয়োঁর্ন বশমাগচ্ছেদিত্যুক্তং, তদেতদশকাং
মহানোহর্জুন উবাচ—অথেতি । বৃক্ষেরংশহবতীর্ণৌ
বাঞ্চ্যেয়ঃ, হে বাঞ্চ্যেয় ! অনর্থরূপং পাপং কর্ত্তুমনিচ্ছন্নপি
কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতোহয়ং পুরুষঃ পাপং চরতি ?
কামক্রোধৌ বিবেকবলেন নিরুদ্ধতোহপি পুরুষস্ত পুনঃ
পাপে প্রবর্তিতদর্শনাৎ অথোহপি তয়োঁর্নলভূতঃ কশ্চিৎ
প্রবর্তকো ভবেদিতি সম্ভাবনায়াং প্রশ্নঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম এষ ক্রোধ
এষ ইত্যাদি । যন্তর্যা পৃষ্টৌ হেতুরেষ কাম এব, নহু
স্বধর্ম শ্রেয়স্কর, যেহেতু স্বধর্মে নিধনও মঙ্গল, কিন্তু পরধর্ম
ভয়জনক ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে বৃক্ষকূলতিলক ! পাপ কারিতে
অনিচ্ছাকারী এই পুরুষ কাহার দ্বারা প্রেরিত ও বলপূর্বক যেন
নিয়ন্ত্রিত হইয়া পাপানুষ্ঠান করিতে থাকে ॥ ৩৬

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই কাম বা ইষ্টবিষয়ক অভিলাষ,
এই ক্রোধ বা রোষ—অনিষ্ট বিষয়দর্শনাদি-হেতু মনোবিকার,
কামিতার্থ-বিঘাত, জন্ত মনোক্ষোভ, রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন,

ধূমেনাব্রিয়তে বহির্থাদর্শো মলেন চ ।

যথোন্মেনাব্রতো গর্ভস্তথা তেনেদমাব্রতম্ ॥ ৩৮

আব্রতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।

কামঃ পৈণ কোন্তেয় ছুপ্পুরেণানলেন চ ॥ ৩৯

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক্রোধোহপি পূর্বে ত্রয়োক্তঃ “ইন্দ্রিয়স্তোন্দ্রিয়স্তার্থঃ” ইত্যত্র সত্যম্ । নাসৌ ততঃ পৃথক্, কিন্তু ক্রোধোহপ্যেব কাম এব হি, কেনাচিৎ প্রতিহতঃ ক্রোধাশ্রনা পরিণমতে ; অতঃ পূর্বে পৃথক্বেনোক্তোহপি ক্রোধঃ কামজ এব ইত্যভি-
প্রায়েণ কামেনৈকীকৃত্যোচ্যতে । রজোগুণাং সমুদ্ভ-
বতীতি তথা, অনেন সত্ত্ববুদ্ধ্যা রজসি ক্ষয়ঃ নীতে সতি
কামোহপি ক্ষীয়তে ইতি সূচিতম্ । এনং কামমিহ
মোক্ষমার্গে বৈরিণং বুদ্ধিঃ ; অয়ঞ্চ বক্ষ্যমাণক্রমেণ হস্তবা
এব, যতো নাসৌ দানেন সন্ধাতুং শক্য ইত্যাহ—মহাশনো
মহৎ অশনং যস্য স ছুপ্পুর ইত্যর্থঃ, ন চ সান্না সন্ধাতুং
শক্যো যতো মহাপাপু অত্যাগ্রঃ ॥ ৩৭

টীকা - কামস্ত বৈরিণং দর্শয়তি—ধূমেনেতি । যথা
ধূমেন সহজেন বহিরাব্রিয়ত আচ্ছাদিতে, যথা বাদর্শো
মলেন আগন্তুকেন, যথা চোন্মেন গর্ভবেষ্টনচর্শনা গর্ভঃ
সর্বতো নিরুদ্ধাব্রতস্তথা প্রকারত্রেয়োগাপি তেন
কামেনাব্রতমিদম্ ॥ ৩৮

টীকা—ইদং শব্দনির্দিষ্টং দর্শয়ন্ বৈরিণং স্কুটয়তি—
আব্রতমিতি । ইদন্ত বিবেকজ্ঞানম্ এতেনাব্রতম্ ; অজ্ঞস্য
খলু-ভোগসময়ে কামঃ সুখহেতুরেব পরিণামে তু বৈরিতাং
প্রতিপদ্যতে, জ্ঞানিনঃ পুনস্তৎকালমপ্যনর্থানুসন্ধানাদুঃখ-
ছুপ্পুরীঘ ও অত্যন্ত উগ্র—এই কামকে মুক্তিমার্গে অরাতি বলিয়া
অবগত হইবে ॥ ৩৭

ধেৰূপ অগ্নি ধূমের দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে, মলের দ্বারা ধেৰূপ দর্পণ
আব্রত থাকে, যেমন গর্ভ জরায়ুর দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে, তজ্জপ সেই
কামের দ্বারা এই বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত ॥ ৩৮

হে কোন্তেয় ! নিত্যরিপু কামরূপ অপূরণীয় এই বহির
দ্বারা জ্ঞানিসমূহের জ্ঞান আচ্ছাদিত হইয়া আছে ॥ ৩৯

ইন্দ্রিয়গণ, সঙ্কল্প-বিকল্পাত্মক মন, নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি এই
কামের আশ্রয় স্থান । কাম ইহাদের আশ্রয় করিয়া অবস্থান

এতৈর্বিমোহয়ত্যেষ জ্ঞানমাব্রত্য দেহিনম্ ॥ ৪০

তস্মাৎ ঋমিন্দ্রিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ ।

পাপ্যানং প্রজহি হেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনম্ ॥ ৪১

ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহুরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধির্যো বুদ্ধেঃ পরতন্তু সঃ ॥ ৪২

হেতুরেবেতি নিত্যবৈরিণেত্যুক্তম্ । কিঞ্চ বিষয়ে
পূর্য্যমাণোহপি যো ছুপ্পুরোহপূর্য্যমাণস্ত শোকসস্তাপ-
হেতুত্বাদনলতুল্যঃ, অনেন সর্বান প্রতি নিত্যবৈরিণ-
মুক্তম্ ॥ ৩৯

টীকা—ইদানীং তস্মাধিষ্ঠানং কথয়ন্ জয়োপায়মাহ—
ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাম্ । বিষয়দর্শনশ্রবণাদিভিঃ সঙ্কল্পেনাধ্য-
বসায়েন চ কামস্তাবির্ভাবাদিন্দ্রিয়াণি চ মনশ্চ বুদ্ধিশ্চাস্ত্যা-
ধিষ্ঠানমুচ্যতে, এতৈরিন্দ্রিয়াদিভির্দর্শনাদিব্যাপারবস্তুরা-
শ্রয়ভূতৈর্বিবেকজ্ঞানমাব্রত্য দেহিনং বিমোহয়তি ॥ ৪০

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাত্তমিতি । তস্মাদাদৌ বিমোহাৎ
পূর্ব্বমেবেন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঞ্চ নিয়ম্য পাপ্যানং পাপ-
রূপমেনং কামং হি স্কুটং প্রজহি ঘাতয়, যদ্বা প্রজহিহি
পরিত্যজ । জ্ঞানমাত্মবিষয়ং বিজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং তয়োর্নাশ-
কম্ । যদ্বা জ্ঞানং শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজং, বিজ্ঞানং নিদিধ্যা-
সনজম্ “তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত” ইতি
শ্রুতেঃ ॥ ৪১

টীকা—অথাত্র প্রসন্নতয়া চিত্তপ্রণিধানেনেন্দ্রিয়াণি
নিয়ন্তুং শক্যন্তে, তদাত্মস্বরূপং দেহাদিভ্যো বিবিচ্য
দর্শয়তি—ইন্দ্রিয়াণীতি । ইন্দ্রিয়াণি দেহাদিভ্যো গ্রাহেভ্যঃ
পরাণি শ্রেষ্ঠাত্মজঃ । সূক্ষ্মত্বাৎ প্রকাশকত্বাচ্চ, অতএব
করে বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । এই কাম ইন্দ্রিয়, মন ও
দ্বারা বিবেকজ্ঞান আচ্ছাদিত করিয়া দেহিগণকে বিমোহিত
করিয়া থাকে ॥ ৪০

হে ভারতপ্রধান ! তজ্জগৎ তুমি সর্বপ্রথমে নিখিল ইন্দ্রিয়
নিয়মিত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান (আত্মজ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান)-বিনাশকারী
সংসারের সকল দুঃখের একমাত্র কারণ পাপ কামকে উত্তমরূপে
সংহার কর; বিন্দুমাত্র কাম থাকিলে যজ্ঞধাতোগ অনিবার্য্য ॥ ৪১

শরীরাদি হইতে ইন্দ্রিয়সকল শ্রেষ্ঠ, মন অধিল ইন্দ্রিয় অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ, আর বুদ্ধি মন হইতে প্রধান । যিনি বুদ্ধিরও শ্রেষ্ঠ, তিনিই
আত্মা ॥ ৪২

এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংস্তভ্যাত্মানমাশ্রনা ।

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং ছুরাসদম্ ॥ ৪৩

তদ্ব্যতিরিক্তমপ্যর্থীত্বজ্ঞং ভবতি । ইন্দ্রিয়েভ্যশ্চ সঙ্কল্পাত্মকং
মনঃ পরং তৎপ্রবর্তকত্বাৎ । মনসস্ত নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিঃ পরা,
নিশ্চয়পূর্বকত্বাৎ সঙ্কল্পস্ত । যস্ত বুদ্ধেঃ পরতঃ তৎসাক্ষিহেনা-
বস্থিতঃ সর্বাস্তরঃ স আত্মা ; তং বিমোহয়তি দেহিনমিতি
দেহিশক্লোক আত্মা স ইতি পরামৃশ্ততে ॥ ৪২

টীকা—উপসংহরতি—এবমিতি । বুদ্ধেরেব বিষয়ে-
দ্রিয়াদিজ্ঞাঃ কামাদিবিক্রিয়াঃ । আত্মা তু নির্বিকার-
স্তৎসাক্ষীত্যেবং বুদ্ধেঃ পরমাশ্রানং বুদ্ধা আশ্রনা এবমুতয়া

হে মহাবাহো ! এইরূপ বুদ্ধির অপেক্ষা অতি প্রশস্ত বুদ্ধির
দ্রষ্টা আত্মাকে অবগত হইয়া সত্ত্বপ্রধান বুদ্ধি দ্বারা রজঃপ্রধান

ইতি শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্রসংহিতা মহাভারতমধ্যে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে
শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে কর্মযোগনামক তৃতীয় অধ্যায় ।

অষ্টবিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ)

[সগুণস্য ভগবতঃ প্রভাবঃ, নিকামকর্মযোগঃ যোগযুক্তমহাপুরুষাণামাচারঃ, মাহাত্ম্যক বর্ণয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন
বিবিধযজ্ঞানাং জ্ঞানস্য চ মহিম্নো কথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।

বিবস্বান্নবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

টীকা—আবির্ভাব-তিরোভাবাবিষ্কর্তুং স্বয়ং হরিঃ ।

তত্ত্বপদবিবেকার্থং কর্মযোগং প্রশংসতি ॥

এবং তাবদধ্যায়দ্বয়েন কর্মযোগোপায়ো জ্ঞানযোগো-
পায়শ্চ মোক্ষসাধনত্বেনোক্তস্তমেব ব্রহ্মার্পণাদিগুণবিধানেন
তত্ত্বপদার্থবিবেকাদিনা চ প্রপঞ্চয়িত্বান্ প্রথমং তাবৎ

অধ্যায় ।

[সগুণ শ্রীভগবানের প্রভাব, নিকাম কর্মযোগ, যোগযুক্ত
মহাপুরুষগণের আচার ও মাহাত্ম্যের বিষয় বর্ণনাকারী ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বিবিধযজ্ঞসমূহ এবং জ্ঞানের মহিমাকথন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞানায় যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

কর্মযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

নিশ্চয়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা আশ্রানং মনঃ সংস্তভ্য নিশ্চলং কৃত্বা
কামরূপিণং শত্রুং জহি মারয় । ছুরাসদং ছুঃখেদনাসদনীযং
ছুর্বিজ্ঞেয়গতিমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩

স্বধর্মেণ যমারাধ্য ভক্ত্যা মুক্তিমিতা বুধাঃ ।

তং কৃষ্ণং পরমানন্দং তোষয়েৎ সর্বকর্মভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্বামিকৃতটীকায়াং

কর্মযোগো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩

মনকে উত্তমরূপে স্তুতিত করত কামরূপ ছুর্বিজ্ঞেয়গতি সংসারপ্রদ
মহান্ অরিকে সংহার কর ॥ ৪৩

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো বিদুঃ ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরস্তপ ॥ ২

পরম্পরাপ্রাপ্তত্বেন স্তবন্ শ্রীভগবানুবাচ—ইমমিতি ত্রিভিঃ ।

অব্যয়ফলবাদব্যয়ম্ ইমং যোগং পুরা অহং বিবস্বতে
আদিত্যায় কথিতবান্, স চ স্বপুত্রায় মনবে শ্রাদ্ধদেবায়
প্রাহ । স চ মনুঃ স্বপুত্রায় ইক্ষাকবেহব্রবীৎ ॥ ১

টীকা—এবমিতি । এবং রাজানশ্চ ত স্বয়শ্চেতি ।
অন্তেহপি রাজর্ষয়ো নিমিপ্রমুখাঃ স্বপুত্রাদিভিরিক্ষাকু-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—আমি ভুবনভাস্কর স্বধ্যাকে এই
সর্ববিকারশূন্য অক্ষয় যোগ বলিয়াছিলাম । আদিত্য তাঁহার
পুত্র মনুকে ও মনু তাঁহার পুত্র ইক্ষাকুকে বলিয়াছিলেন ॥ ১

এবমিহ অবিচ্ছিন্ন ধারাপ্রাপ্ত এই যোগ নিমি প্রভৃতি রাজর্ষি-

স এবায়ং ময়া তেহু যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।

ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হোতুত্বমম্ ॥ ৩

অর্জুন উবাচ ।

অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।

কথমেতদ্ বিজানীয়াৎ ত্বমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

প্রমুখৈঃ প্রোক্তমিমং যোগং বিহুর্জানন্তি স্ম । অদ্যতনানা-
মজ্ঞানে কারণমাহ—হে পরম্পর ! শক্রতাপন ! স যোগঃ
কালবশাদিহ লোকে নষ্টো বিচ্ছিন্নঃ ॥ ২

টীকা—স এবায়মিতি । স এবায়ং যোগোহুত
বিচ্ছিন্নে সম্প্রদায়ে সতি পুনশ্চ ময়া তে তুভ্যমুক্তঃ, যতন্ত্বং
মম ভক্তোহসি সখা চেতি । অন্ত্যেষ্টে ময়া নোচ্যতে, হি
যস্মাৎ এতদ্ব্যস্তমং রহস্যম্ ॥ ৩

টীকা—ভগবতো বিবস্বন্তং প্রতি যোগোপদেশাসম্ভবং
পশ্যমর্জুন উবাচ—অপরমিতি । অপরম্ অর্কবাচীনং তব
জন্ম, পরং প্রাক্কালীনং বিবস্বতো জন্ম । তস্মাৎ তবাধু-
নিকহাৎ চিরন্তনায় বিবস্বতে ত্বমাদৌ যোগং প্রোক্তবা-
নিতি, এতৎ কথমহং বিজানীয়াৎ জ্ঞাতুং শক্যম্ ॥ ৪

টীকা—ইতি পৃষ্টবস্তমজ্জুনং রূপান্তরেণোপদিষ্টবানি-
ত্যভিপ্রায়েণোক্তরং—শ্রীভগবানুবাচ বহুনীতি । মম বহুনি
জন্মানি তব চ ব্যতীতানি ; তাগ্ৰহং সর্বাণি বেদ জানামি,
অলুপ্তবিজ্ঞানশক্তিহাৎ । তন্ত্ব ন বেথ ন বেৎসি অবিজ্ঞা-
বৃত্তহাৎ ॥ ৫

গণ অবগত ছিলেন । হে শক্রতাপন ! অধুনা ইহজগতে সেই
যোগ কালবশে বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে ॥ ২

তুমি আমার সেবক ও সখা একজ্ঞ আমি সেই পুরাতন যোগ
অন্ত তোমাকেই বলিলাম, যেহেতু তুমি অত্যন্ত গোপনীয় ॥ ৩

অর্জুন বলিলেন,—তোমার জন্ম সূর্যের জন্মের পর,
আদিত্যের জন্ম পূরুর সর্গে, আদিতে তুমি তাহাকে এই যোগ
বলিয়াছ, এ বিষয় আমি কি প্রকারে অবগত হইব ? ৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পরম্পর অর্জুন ! আমার ও
তোমার অনেক জন্ম অতিক্রান্ত হইয়াছে । আমি সেই সমস্ত
জন্ম জ্ঞাত আছি, আর তুমি অবিজ্ঞাবৃত্ত বলিয়া জান না ॥ ৫

তান্গ্রহং বেদ সর্বাণি ন ত্বং বেথ পরম্পর ॥ ৫

অজ্ঞোহপি সন্নব্যয়ান্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাম্মায়য়া ॥ ৬

যদা যদা হি ধর্মশ্চ গ্রানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৭

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দ্রুততাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৮

টীকা—নমু অনাদেস্তুব কুতো জন্ম ? অবিদ্যামিনশ্চ
কথং পুনর্জন্ম—যেন বহুনি মে ব্যতীতানি ইত্যাচ্যতে ?
এবমীশ্বরশ্চ তব পুণ্যপাপবিহীনশ্চ কথং বা জীববজ্জন্মে-
ত্যত আহ—অজ্ঞোহপীতি । সত্যমেবং, তথাপি অজ্ঞোহপি
জন্মশৃঙ্খোহপি সন্নহং তথাহব্যয়ান্মাপি অনশ্বরস্বভাবোহপি
সন্, তথা ভূতানাম্ ঈশ্বরোহপি কর্মপারতন্ত্র্যরহিতোহপি
সন্ স্বমায়য়া সন্তবামি সম্যগপ্রচ্যুতজ্ঞানবলবীৰ্য্যাদিশক্ত্যেব
ভবামি । নমু তথাপি ষোড়শকলাত্মকলিঙ্গদেহশৃঙ্খা চ
তব কুতো জন্ম ইত্যাহ উক্তং—স্বাং শুদ্ধসত্ত্বাশ্রিকাং
প্রকৃতিমধিষ্ঠায় স্বাকৃত্য বিশুদ্ধোজ্জিতসত্ত্বমূর্ত্যা স্বেচ্ছয়া-
বতরামীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—কদা সন্তবসীত্যপেক্ষায়ামাহ—যদা যদেতি
গ্রানির্হানিধর্মশ্চ । অধর্মশ্চ অভ্যুত্থানমাধিক্যম্ ॥ ৭

টীকা—কিমর্থমিত্যপেক্ষায়ামাহ — পরিভ্রাণায়েতি ।
সাধুনাং স্বধর্মবর্ত্তিনাং রক্ষণায় । দ্রুতং কর্ম কুর্ব্বন্তীতি
দ্রুতস্তেষাং বধায় চ, এবং ধর্মশ্চ সংস্থাপনার্থায়, সাধুরক্ষ-
ণেন দ্রুতবধেন চ ধর্মঃ স্থিরীকর্ত্তুং যুগে যুগে তত্তদবসরে

আমি জন্মবিরহিত অবিদ্যারস্বভাব ব্রহ্মাদি স্তব পঞ্চাঙ্গ
প্রাণিগণের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় শুদ্ধসত্ত্বাশ্রিকা প্রকৃতিকে স্বীকার
করিয়া আত্মমায়ানহায়ে আবির্ভূত হই ॥ ৬

হে ভারত ! এ সংসারে যে যে সময়ে বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের
হানি হয় ও অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে আমি প্রাদুর্ভূত
হই ॥ ৭

সন্ন্যাসে অবস্থিত মৎপরায়ণ ভক্তগণের রক্ষার ও দ্রুতকারি-
সমূহের বিনাশের জন্ত এবং উত্তমরূপে বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত
করিবার নিমিত্ত যুগে যুগে আমি সন্তত হই ॥ ৮

জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

তাক্ষু। দেহং পুনৰ্জন্ম নৈতি মামেতি সোহৰ্জুন ॥ ৯

বীতরাগভয়ক্রোধা মনয়া মামুপাশ্রিতাঃ ।

বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্তাবমাগতাঃ ॥ ১০

যে যথা মাং প্রপত্ত্বন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

সম্ভবামীত্যর্থঃ । ন চৈবং ছষ্টনিগ্রহং কুৰ্বতোহপি নৈর্গুণ্যং
শঙ্কনীয়ম্ । যথাহঃ,—“লালনে তাড়নে মাতুর্নাকারণ্যং
যথার্ভকে । তদেব মহেশশ্চ নিয়ন্তুগুণদোষয়োঃ”
ইতি ॥ ৮

টীকা—এবংবিধানামীশ্বরজন্মকর্মণাং জ্ঞানে ফলমাহ—
জন্মেতি । স্বেচ্ছয়া কৃতং মম জন্ম, কর্ম চ ধর্মপালনরূপং
দিব্যমলৌকিকং তত্ত্বতঃ পরানুগ্রহার্থমেবেতি যো বেত্তি,
স দেহাভিমানং তাক্ষু। পুনর্জন্ম সংসারং ন এতি ন
প্রাপ্নোতি, কিন্তু মামেব প্রাপ্নোতি ॥ ৯

টীকা—কথং জন্মকর্মজ্ঞানেন তৎপ্রাপ্তিঃ শ্রাদিত্যত
আহ—বীতরাগেতি । অহং শুদ্ধসত্ত্বাবতীরৈঃ ধর্মপরিপালনং
করোমীতি মদীয়ং পরমকারুণিকত্বং জ্ঞাত্বা বীতা বিগতা
রাগভয়ক্রোধা যেভ্যন্তে চিত্তবিক্ষেপাভাবান্মনয়া মদেক-
চিত্তা ভূত্বা মামেবোপাশ্রিতাঃ সন্তো মৎপ্রসাদলব্ধং যদাত্ম-
জ্ঞানঞ্চ তপশ্চ তৎপরিপাকহেতুঃ সধর্মঃ । তয়োদ্বৈন্দ্র-
কবন্তাবঃ । তেন জ্ঞানতপসা পূতাঃ শুদ্ধাঃ নিরস্তাজ্ঞান-
তৎকার্যমলাঃ সন্তো মন্তাবং মৎসামুজ্যং প্রাপ্তা বহবঃ, ন
ঋধুনৈব প্রবৃত্তোহয়ং মন্তুক্তিমার্গ ইত্যর্থঃ । তদেবং তানুহং
বেদ সর্বাণাত্যাদিনা বিজ্ঞাহবিজ্ঞোপাধিভ্যাং তত্ত্বং পদার্থা-
বীশ্বরজীবৌ প্রদর্শ্য ঈশ্বরশ্চ চাবিজ্ঞাভাবেন নিত্যশুদ্ধত্বা-

হে অর্জুন! যিনি আমার, এবস্থি অপ্রাকৃত জন্ম ও ধর্ম-
সংস্থাপন সংরক্ষণ আদি কর্ম স্বরূপতঃ অবগত আছেন, তিনি
শরীরত্যাগান্তে পুনর্বার আর জন্মগ্রহণ করেন না—আমাকেই
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

সংসারে অহুয়াগ, ভয় ও রোষবিরহিত, মদেকমানস অনেক
মানব আমাকে উত্তমরূপে আশ্রয় করত জ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা
নিষ্পাপ ও পরিশুদ্ধ হইয়া আমার সামুজ্য লাভ করিয়াছেন ॥ ১০

যাহারা বেক্ষে আমাকে কায়-মন-বাক্যের দ্বারা সেবা করেন
তাঁহাদিগকে আমি সেই প্রকারই অহুগ্রহ করিয়া থাকি । হে

মম বন্ধানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১

কাক্ষন্তুঃ কর্মণাং সিদ্ধিং যজন্তু ইহ দেবতাঃ ।

ক্ষিপ্রং হি মানুষে লোকে সিদ্ধির্ভবতি কর্মজা ॥ ১২

চাতুর্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ ।

তস্য কর্তারমপি মাং বিদ্যাকর্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩

জীবন্ত চেশ্বরপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনাজ্ঞাননিবৃত্তেঃ শুদ্ধশ্চ স্বত-
শ্চিদংশেন তদৈক্যমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১০

টীকা—নহু তর্হি কিং জ্ঞাপি বৈষম্যমস্তি, যস্মাদেবং
ভদেকশরণানামেবাত্মভাবং দদাসি, নাত্তোষাং সকামানামি-
ত্যত আহ—যে ইতি । যথা যেন প্রকারেণ সকামতয়া
নিকামতয়া বা যে মাং ভজন্তি, তানহং তথৈব তদপেক্ষিত-
ফলদানেন ভজামি অনুগ্রহামি, ন তু সকামা মাং বিহায়
ইন্দ্রাদীনৈব ভজন্তে তানহমুপেক্ষ ইতি মন্তবাম্ । যতঃ
সর্বশঃ সর্বপ্রকারৈরিন্দ্রাদিসেবকা অপি মমৈব বত্স
ভজনমার্গমনুবর্তন্তে ইন্দ্রাদিরূপেণাপি মমৈব সেব্যত্বাৎ ॥ ১১

টীকা—তর্হি মোক্ষার্থমেব কিমিতি সর্বৈ ভাং ন
ভজন্তীত্যত আহ—কাক্ষন্তু ইতি । কর্মণাং সিদ্ধিং কর্ম-
ফলং কাক্ষন্তুঃ প্রায়েণ ইহ মনুষ্যালোকে ইন্দ্রাদিদেবতা
এব যজন্তে, ন তু সাক্ষান্নামেব । হি যস্মাৎ কর্মজা সিদ্ধিঃ
কর্মজং ফলং শীঘ্রং ভবতি, ন তু জ্ঞানফলং কৈবল্যং,
ছপ্রাপাত্তাজ্ঞানশ্চ ॥ ১২

টীকা—নহু কেচিং সকামতয়া প্রবর্তন্তে কেচিন্নিকাম-
তয়েতি কর্মবৈচিত্র্যং তৎকর্তৃণাঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনামুক্তমমধ্য-
মাদিবৈচিত্র্যং কুর্কতস্তন কথং বৈষম্যং নাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ—
চাতুর্বর্ণ্যমিতি । চত্বারো বর্ণা এবতি চাতুর্বর্ণ্যম্, স্বার্থে

পার্থ! যিনি যাহাই করুন না কেন আমারই ভজনমার্গের
অনুবর্তন করিয়া থাকেন ॥ ১১

যেহেতু মনুষ্যালোকে কর্মজনিত সিদ্ধি সত্ত্বর হইয়া থাকে
তজ্জন্তু কর্মফলাকাজিগণ কর্মফল অভিলাষ করত ইহলোকে
ইন্দ্রাদি নীলকলদাতা দেবগণের অর্চনা করেন ॥ ১২

আমি গুণ এবং কর্মের বিভাগ দ্বারা ব্রাহ্মণাদি চারিটি বর্ণ
সৃজন করিয়াছি । সৃষ্টিব্যাপারে কর্তা হইলেও সর্ববিকার-
বিরহিত আমাকে অকর্তাই অবগত হইবে ॥ ১৩

ন মাং কৰ্মাণি লিম্পন্তি ন মে কৰ্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং যোহভিজানাতি কৰ্মভির্ন স বধ্যতে ॥ ১৪

এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কৰ্ম পূৰ্বেৱপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুরু কৰ্মৈব তস্মাত্ পূৰ্বে পূৰ্বতরং কৃতম্ ॥ ১৫

কিং কৰ্ম কিমকৰ্মেতি কবয়োহপ্যত্র মোহিতাঃ ।

শ্রুৎ প্রত্যয়ঃ । অয়মর্থঃ—সত্ত্বপ্রধানা ব্রাহ্মণাস্তেষাং শমদমাদীনি কৰ্মাণি, সত্ত্বরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়াস্তেষাং শৌৰ্য্যযুদ্ধাদীনি কৰ্মাণি, রজস্তমঃপ্রধানা বৈশ্যাস্তেষাঞ্চ কৃষিবাণিজ্যাদীনি কৰ্মাণি, তমঃপ্রধানাঃ শূদ্রাস্তেষাঞ্চ ত্রৈবর্ণিকশুল্কশ্রমাদীনি কৰ্মাণীত্যেবং গুণানাং কৰ্মণাঞ্চ বিভাগৈশ্চাতুৰ্বর্ণ্যং ময়ৈব সৃষ্টমিতি সত্যং, তথাপ্যেবং, তস্মৈ কৰ্ত্তারমপি ফলতোহকৰ্ত্তারমেব মাং বিদ্ধি, তত্র হেতুরব্যয়ম্, আসক্তিরাহিত্যেন শ্রমরহিতং নাশাদি-
রহিতম্ ॥ ১৩

টীকা—তদেব দৰ্শয়ন্মাহ—ন মামিতি । কৰ্মাণি বিশ্ব সৃষ্টাদীশ্চপি মাং ন লিম্পন্তি আসক্তং ন কুৰ্বন্তি, নির-
হঙ্কারবাদাপ্তকামত্বেন মম কৰ্মফলে স্পৃহাভাবাচ্চ মাং ন লিম্পন্তীতি কিং বক্তব্যম্ । যতঃ কৰ্মফলে স্পৃহারাহিত্যেন মাং যোহভিজানাতি, সোহপি কৰ্মভির্ন বধ্যতে, মম নিৰ্লেপকারণং নিরহঙ্কারত্বনিঃস্পৃহাদিকং জানতস্তস্মা-
প্যহঙ্কারাদিশৈথিল্যাৎ ॥ ১৪

টীকা—যে যথা মামিত্যাদি চতুৰ্ভিঃ শ্লোকৈঃ প্রাসঙ্গিক মৌখরস্ত বৈষমাং পরিহৃত্য পূৰ্বোক্তমেব কৰ্মযোগং প্রপঞ্চয়িতুমমুশ্নারয়তি—এবমিতি । অহঙ্কারাদিরাহি-
ত্যেন কৃতং কৰ্ম বদ্ধকং ন ভবতীত্যেবং জ্ঞাত্ব পূৰ্বে-

সৃষ্টি-স্থিতি-নাশ প্রভৃতি কৰ্মসকল আমাকে আসক্ত কারতে পারে না; কৰ্মফলে আমার অভিলাষ নাই, ইহা যিনি জ্ঞাত
আছেন, তিনি কৰ্মের দ্বারা বদ্ধ হন না ॥ ১৪

অহঙ্কার-রহিত হইয়া কৰ্ম করিলে কৰ্ম বন্ধনের কারণ হয় না, ইহা জানিয়া পূৰ্বতন জনকাদি মুমুক্শুসকলও নিষ্কাম কৰ্ম করিয়াছেন । যুগান্তরে জনকাদি মুক্তিকামিগণের দ্বারা সত্ত্বগুণের জন্ত নিষ্কাম কৰ্ম অশ্রুতিত হইয়াছে, অতএব তুমিও প্রথমে কৰ্মই কর ॥ ১৫

কি কৰ্ম আর কি অকৰ্ম এ বিষয়ে বিবেকীসমূহও মোহিত হইয়া থাকেন । যাহা অবগত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইবে

তৎ তে কৰ্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্ব মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১৬

কৰ্মণো হপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্মণঃ ।

অকৰ্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্মণো গতিঃ ॥ ১৭

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যেদকৰ্মণি চ কৰ্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৃৎস্নকৰ্মকৃৎ ॥ ১৮

জনকাদিভিরপি মুমুক্শুভিঃ সত্ত্বগুণার্থং পূৰ্বতরং যুগান্তরে-
ষপি কৃতং, তস্মাত্ ত্বমপি প্রথমং কৰ্মৈব কুরু ॥ ১৫

টীকা—তচ্চ তত্ত্ববিদ্বিঃ সহ বিচার্য্য কৰ্ত্তব্যং ন লোক-
পরম্পরামাত্রেনেত্যাহ—কিং কৰ্মেতি । কিং কৰ্ম ? কীদৃশং
কৰ্মকরণং, কিমকৰ্ম ? কীদৃশং কৰ্মাকরণম্ ? ইত্যশ্মিন্নর্থ-
বিবেকিনোহপি মোহিতাঃ, অতো যজ্ঞজ্ঞাত্ব যৎ অশ্রুতায়
অশুভাৎ সংসারামোক্ষ্যসে মুক্তো ভবিষ্যসি, তৎ কৰ্মাকৰ্ম
চ তুভ্যমহং প্রবক্ষ্যামি, তৎ শৃণু ॥ ১৬

টীকা—নমু লোকপ্রসিদ্ধমেব কৰ্ম দেহাদিব্যাপার-
অকৰ্ম, অকৰ্ম চ তদব্যাপারায়কম্, অতঃ কথমুচ্যতে
কবয়োহপ্যত্র মোহং প্রাপ্তা ইতি ; তত্রাহ—কৰ্মণ ইতি ।
কৰ্মণো বিহিতব্যাপারস্তাপি তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি, ন তু
লোকপ্রসিদ্ধমাত্রমেব । অকৰ্মণোহবিহিতব্যাপারস্তাপি
তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি, যতঃ কৰ্মণো গতির্গহনা । কৰ্মণ
ইত্যপলক্ষণার্থম্, কৰ্মাকৰ্ম বিকৰ্মণাং তত্ত্বং বোদ্ধব্যমস্মি
যতো দুৰ্বিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা—তদেবং কৰ্মাদীনাং দুৰ্বিজ্ঞেয়ত্বং দৰ্শয়ন্মাহ—
কৰ্মণীতি । পরমেশ্বরারাধনলক্ষণে কৰ্মণি কৰ্মবিষয়ে
অকৰ্ম কৰ্মেদং ন ভবতীতি যঃ পশ্যেত্তস্মৈ জ্ঞানহেতুত্বেন
বদ্ধকতাভাবাৎ ; অকৰ্মণি চ বিহিতাকরণে কৰ্ম যঃ
সেই কৰ্মের কথা তোমায় বলিব ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত কৰ্মেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর নিষিদ্ধ
ব্যাপারেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, আর কৰ্ম না করিয়া তুষ্ণীভাবে
অবস্থানেরও জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে, যেহেতু কৰ্মের গতি
দুৰ্বিজ্ঞেয়া ॥ ১৭

যিনি ঈশ্বর আরাধনার জন্ত কৃতকৰ্মে “ইহা কৰ্ম নয়” অর্থাৎ
ইহার দ্বারা কৰ্মবন্ধন হয় না একরূপ দেখেন আর বিহিত কৰ্মের
অকরণে প্রত্যবায়হেতু তাহা কৰ্ম বলিয়া দেখিয়া থাকেন, তিনি
কৰ্মকারী মনুষ্যগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্, তিনি যোগী, তিনি নিখিল
কৰ্মকারী ॥ ১৮

যশ্চ সৰ্বে সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবর্জিতাঃ ।

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্মাণং তমাহঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৯

ত্যাক্ত্বা কর্মফলাসংকং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ

কর্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০

পশ্যেৎ, তস্মাৎ প্রত্যাযায়োৎপাদকত্বেন বন্ধহেতুত্বাৎ ; মনুষ্যেষু
কর্ম কুর্বাণেষু স বুদ্ধিমান্ ব্যবসায়াত্মকবুদ্ধিমত্বাচ্ছেষঃ ।
তং প্রোক্তোতি, স যুক্তো যোগী, তেন কর্মণা জ্ঞানযোগা-
বাণ্ডেঃ ; স এব কৃৎস্নকর্মকর্তা চ ; সর্বতঃ সংপ্লুতো-
দকস্থানীয়ে চ তস্মিন্ কর্মণি সর্বকর্মফলানামস্তুর্ভূতত্বাৎ ।
তদেবমাকরুক্ষোঃ কর্মযোগাধিকারাবস্থায়াঃ “ন কর্মণাম-
নাবস্থাৎ” ইত্যাদিনোক্ত এবং কর্মযোগঃ স্পষ্টীকৃতস্তৎ-
প্রপঞ্চরূপত্বাচ্চাস্মাৎ প্রকরণস্মাৎ ন পৌনরুক্ত্যদোষঃ, অনেনৈব
যোগাক্রটাবস্থায়াঃ “যস্তাশ্রয়তির্যেব স্যাৎ” ইত্যাদিনা যঃ
কর্মমুপযোগ উক্তস্তস্যাপ্যর্থ্যাৎ প্রপঞ্চকৃতো বেদিতব্যঃ ;
যদাকরুক্ষোরপি কর্ম বন্ধকং ন ভবতি, তদাক্রটস্য কৃতো
বন্ধকং স্যাদিত্যত্রাপি শ্লোকো যুক্ত্যতে । যদা কর্মণি
দেহেন্দ্রিয়াদিব্যাপারে বর্তমানেহপ্যাশ্রয়ো দেহাব্যতিরেক-
কানুভবেন অকর্ম স্বাভাবিকং নৈকর্ম্যমেব যঃ পশ্যেৎ, তথা
অকর্মণি চ জ্ঞানরহিতে দুঃখবুদ্ধ্যা কর্মণাং ত্যাগে কর্ম যঃ
পশ্যেৎ, তস্য প্রতিবন্ধকত্বেন মিথ্যাচারত্বাৎ । তদ্বক্তং
“কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্যা” ইত্যাদিনা । য এবমুতঃ স তু
সর্বেষু মনুষ্যেষু বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতঃ, তত্র হেতু যতঃ কৃৎস্নানি
সর্বাণি যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তানি আহারাদীনি কর্মণি কুর্বন্নপি
স যুক্ত এব অকর্তৃত্বজ্ঞানেন সমাধিস্থ এবৈতার্থঃ ।
অনেনৈব জ্ঞানিনঃ স্বভাবাদাপন্নং কলঞ্জভক্ষণাদিকং ন
দোষায়, অজ্ঞস্য তু রাগতঃ কৃতং দোষায়েতি বিকর্মণো-
হপি তদ্বৎ নিরূপিতং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৮

যাহার লৌকিক বৈদিক অধিল কর্ম কামনা ও সঙ্কল্পশূন্য,
জ্ঞানাগ্নির দ্বারা দগ্ধকর্ম। তাঁহাকে বিদ্বান্গণ পণ্ডিত বলিয়া
ধাকেন ॥ ১৯

তিনি কর্মে এবং তাহার ফলে অনুরাগ পরিত্যাগ পূর্বক
আত্মানন্দে পূর্ণকাম যোগক্ষেমের জন্ত আশ্রয়ণীয়বিব্রহিত হইয়া
স্বাভাবিক অথবা শাস্ত্রবিহিত কর্মে প্রবৃত্ত হইলেও কিছুই করেন

নিরাশীৰ্যতচিত্তাত্মা ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ ।

শারীরং কেবলং কর্ম কুর্বন্নাপ্রোতি কিঞ্চিৎ ॥ ১১

যদৃচ্ছালাভসমুপ্তৌ দম্বাতীতো বিমৎসরঃ ।

সমঃ সিদ্ধাবসিকৌ চ কৃৎস্নাপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২

টীকা—কর্মণ্যকর্ম যঃ পশ্যেদিত্যনেন শ্রুতার্থার্থা-
পত্তিভ্যাং যত্কৃতমর্থদ্বয়ং, তদেব স্পষ্টীয়তি—যস্যোতি
পঞ্চভিঃ । সমাগারভাস্ত ইতি সমারম্ভাঃ কর্মণি, কাম্যত
ইতি কামঃ ফলং, তৎসঙ্কল্পেন বর্জিতা যস্য ভবন্তি, তং
পণ্ডিতমাহঃ, তত্র হেতুঃ । যতঃ স্তেঃ সমারম্ভেঃ শুদ্ধচিত্তে সতি
জ্ঞাতেন জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধানি অকর্মতাং নীতানি কর্মণি
যস্য তম্ ; আক্রটাবস্থায়াঃ তু কামঃ ফলহেতুবিষয়ঃ,
তদর্থমিদং কর্তব্যমিতি কর্মবিষয়ঃ সঙ্কল্পস্তাভ্যাং বর্জিতঃ ।
শেষং স্পষ্টম্ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ ত্যক্তেহপি । কর্মণি তৎফলে চাসক্তিং
ত্যাক্ত্বা নিত্যেন নিত্যানন্দেন তৃপ্তঃ, অতএব যোগক্ষেমার্থ-
মাশ্রয়ণীয়রহিতঃ, এবমুতো যঃ স স্বাভাবিকে বিহিতে
বা কর্মণি অভিতঃ প্রবৃত্তোহপি কিঞ্চিদপি নৈব কৰোতি,
তস্য কর্ম অকর্মতামাপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ নিরাশীরিতি । নির্গতা আশিষঃ কামনা
যস্মাৎ, যতং নিয়তং চিত্তমাত্মা শরীরঞ্চ যশ্চ, তাত্মাঃ সর্ব
পরিগ্রহা যেন সঃ, শারীরং শরীরমাত্রনির্বর্ত্তাং কর্তৃত্বাভি-
নিবেশরহিতং কর্ম কুর্বন্নপি কিঞ্চিৎ বন্ধনং ন প্রাপ্নোতি,
যোগাক্রটপক্ষে শরীরনির্বাহমাত্রোপযোগি স্বাভাবিকং
ভিক্ষাটনাদি কর্ম কুর্বন্নপি কিঞ্চিৎ বিহিতাকরণনিমিত্ত-
দোষং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ যদৃচ্ছালাভেতি । অপ্ৰার্থিতোপস্থিতো
লাভো যদৃচ্ছালাভস্তেন সমুপ্তেঃ, দম্বানি শীতোষ্ণাদীনি-

না—তাঁহার অনুরূপিত কর্ম অকর্ম হইয়া যায় ॥ ২০

নিকাম, শরীর ও চিত্তসংযমকারী, সমস্ত পরিগ্রহ-পরিত্যাগী
শরীরনির্বাহের মাত্র উপযোগী কর্ম করিয়া পাপগ্রস্ত হন না ॥ ২১

অপ্রার্থিত-লাভে পূর্ণকাম, শীতোষ্ণাদি দম্বসমূহে অবিষয়চিত্ত,
অরিবিরহিত, কর্মের সফলতায় বিফলতায় হৃদবিষাদবিহীন যোগী
কর্ম করিয়াও বন্ধ হন না ॥ ২২

গতসঙ্গস্ত মুক্তস্ত জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।
 যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩
 ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্ ।
 ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্মসমাধিনা ॥ ২৪
 দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পযুঁপাসতে ।

অতোহতিক্রান্তস্তৎসহনশীল ইত্যর্থঃ, বিমৎসরো নিবৈরঃ, যদৃচ্ছালাভস্থাপি সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ সমো হর্ষবিষাদরহিতঃ, যঃ এবভূতঃ স পূর্বোত্তরভূমিকয়োৰ্থাযথং বিহিতং স্বাভাবিকং বা কৰ্ম কৃত্বাপি বন্ধং ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২

টীকা—কিঞ্চ গতেতি । গতসঙ্গস্ত নিষ্কামস্ত রাগ-দেবাদিভিমুক্তস্ত, জ্ঞানেহবস্থিতং চেতো যস্ত, যজ্ঞায় পরমেশ্বরারাধনার্থং কৰ্ম আচরতঃ সতঃ সমগ্রং সবাসনং কৰ্ম প্রবিলীয়তে অকৰ্মভাবমাপদ্যতে । আকৃত্যোগপক্ষে যজ্ঞায়েতি যজ্ঞরক্ষণার্থং লোকসংগ্রহার্থমেব কৰ্ম কুৰ্বত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরারাধনলক্ষণং কৰ্ম জ্ঞানহেতু-
 যেন বন্ধকত্বাভাবাদকৰ্মৈব । আকৃতবস্থায়াম্ অকৰ্মাত্মজ্ঞানেন
 বাধিতত্বাৎ স্বাভাবিকমপি কৰ্ম অকৰ্মৈবেতি “কৰ্মণাকৰ্ম যঃ
 পশ্যেৎ” ইত্যেনেনোক্তঃ কৰ্মপ্রবিলয়ঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং
 কৰ্মণি তদঙ্গেষু চ ব্রহ্মৈবাত্মস্থ্যতং পশ্যতঃ কৰ্মপ্রবিলয়মাহ
 —ব্রহ্মার্পণমিতি । অর্পাতেহনেনেত্যাৰ্পণং স্রবাদি তদপি,
 ব্রহ্মৈব, অর্পমাণং হবিরপি ঘৃতাাদিকং ব্রহ্মৈব, ব্রহ্মৈবাগ্নি-
 স্তস্মিন্ ব্রহ্মণা কত্রা হুতং হোমোহগ্নিস্চ কর্তা চ ক্রিয়া
 ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । এবং ব্রহ্মণোব কৰ্মাত্মকে সমাধিশ্চিহ্নৈ-
 কাগ্রাং যস্ত তেন ব্রহ্মৈব গন্তব্যং প্রাপ্যং, ন তু ফলাস্তুর-
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৪

কামনাশূন্য, অহুরাগ দেষ প্রভৃতি-রহিত, সতত জ্ঞানে
 অবস্থিতচিত্ত যোগীর পরমেশ্বরের আরাধনার জন্ত কৰ্ম আচরণ
 করিলেও সমস্ত কৰ্ম অকৰ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

স্রবাদি (হাতা) ব্রহ্ম, হবনীয় ঘৃতাাদি ব্রহ্ম, অনল ব্রহ্ম এবং
 যিনি হোমকর্তা তিনিও ব্রহ্ম—এইরূপ কৰ্মাত্মক ব্রহ্মে সমাহিতচিত্ত
 কর ॥ ১৫ হোমকারী সেই ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৪

কি কৰ্ম অপর কৰ্মযোগীসমূহ ইজ বরুণ প্রভৃতির প্রীণনজনক যজ্ঞই
 ॥ থাকেন । যত্ন আচরণ করেন । অত জ্ঞানযোগিগণ ব্রহ্মরূপ
 অর্পণ ব্রহ্মহবি ইত্যাদি প্রকারে যজ্ঞাদি নিখিল কৰ্ম

ব্রহ্মাণ্যাবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫
 শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়ান্যন্তে সংযমাগ্নিশু জুহ্বতি ।
 শব্দাদীন বিষয়ানন্ত ইন্দ্রিয়ানিশু জুহ্বতি ॥ ২৬
 সর্বাণীন্দ্রিয়কৰ্মাণি প্রাণকৰ্মাণি চাপরে ।
 আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭

টীকা—এতদেব যজ্ঞেহেন সম্পদিতং সর্বত্র ব্রহ্মদর্শন-
 লক্ষণং জ্ঞানং সর্বযজ্ঞোপায়প্রাপ্যত্বাৎ সর্বযজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ-
 মিতোবং স্তোতুমধিকারিভেদেন জ্ঞানোপায়ভূতান্ বহুন্
 যজ্ঞানাং—দৈবমিত্যাদিভিরষ্টভিঃ । দেবা ইন্দ্রবরুণাদয়
 ইজ্যন্তে যস্মিন্ । এবকারেণেন্দ্রাদিশু ব্রহ্মবুদ্ধিরাহিত্যং
 দর্শিতম্ । তং দৈবমেব যজ্ঞমপরে কৰ্মযোগিনঃ
 পযুঁপাসতে শ্রদ্ধয়ানুতিষ্ঠতি । অপরে তু জ্ঞান-
 যোগিনো ব্রহ্মরূপেহগ্নৌ যজ্ঞেনৈবোপায়েন ব্রহ্মার্পণ-
 মিত্যাভ্যুপকারেণ যজ্ঞমুপজুহ্বতি যজ্ঞাদিসর্বকৰ্মণি
 প্রবিলাপয়ন্তীত্যর্থঃ, সোহয়ং জ্ঞানযজ্ঞঃ ॥ ২৫

টীকা—শ্রোত্রাদীনীতি । অন্তে নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণস্তত্ত-
 দীন্দ্রিয়সংযমরূপেষুগ্নিশু শ্রোত্রাদীনী জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তি ।
 ইন্দ্রিয়ানি নিরুধ্য সংযমপ্রদানাস্তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ; ইন্দ্রিয়ান্যো-
 বাগ্নয়ন্তেষু শব্দাদীনন্তে গৃহস্থা জুহ্বতি বিষয়ান্ । বিষয়-
 ভোগসময়েহপানাসক্তাঃ সন্তোহগ্নিভেন ভাবিতেষু
 ইন্দ্রিয়েষু হবিষ্টেহ্ন ভাবিতান্ শব্দাদীন প্রক্ষিপন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা - কিঞ্চ সর্বাণীতি । অপরে ধ্যাননিষ্ঠা বুদ্ধী-
 দ্রিয়ানাং শ্রোত্রাদীনাং কৰ্মাণি শ্রবণদর্শনাদীনী, কৰ্মে-
 দ্রিয়ানাং বাকৃপাণাদীনী কৰ্মাণি বচনোপাদানাদীনী চ,
 প্রাণানাঞ্চ দশানাং কৰ্মাণি প্রাণস্ত বহির্গমনম্ অপানস্তা-

প্রবিলাপিত করেন ॥ ২৫

আমরণ গুরুগৃহবাসী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণ সংযম অগ্নিতে
 শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহ আহুতি দেন, গৃহস্থগণ শব্দাদি বিষয়সমূহ
 শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-অগ্নিতে হোম করেন ॥ ২৬

অপর ধ্যাননিষ্ঠ যোগিগণ জ্ঞানেন্দ্রিয়সকলের শ্রবণাদি কৰ্ম-
 সমূহ, কৰ্মেজিয়—বাকৃ পাণি পাদাদি ইন্দ্রিয়ের কৰ্ম বচন প্রদান
 আদান প্রভৃতি প্রাণাদি দশ বায়ুর কৰ্মসমূহ ধ্যেয় বিষয় দ্বারা
 উত্তমরূপে বিদিত হইয়া তাহাতে মনঃসংযমপূর্বক সেই সমস্ত কৰ্ম
 হইতে উপরত হন ॥ ২৭

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্তথাপরে ।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮

অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ॥ ২৯

ধোনয়নম্ । ব্যানশ্চ ব্যানয়নাকুঞ্চনপ্রসারণাদি, সমানস্তা-
শিতপীতাদীনাং সমুন্নয়নম্ । উদানশ্চ উদ্ধনয়নম্ । “উদগারে
নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম উন্মীলনে শ্বতঃ । কুকরঃ ক্ষুতকৃজ্-
জ্জয়ো দেবদত্তো বিজৃম্বণে । ন জহাতি মৃতংগপি সর্ব-
ব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ” ইত্যেবং রূপাণি জুহ্বতি । ক আত্মনি
সংযমো ধ্যানৈকাগ্রাম্ স এব যোগঃ, স এবাগ্নিস্তস্মিন
জ্ঞানেন ধ্যেয়বিষয়েণ দীপিতে প্রজ্জলিতে ধ্যেয়ং সমাগ-
জ্ঞাত্বা তস্মিন্ননঃ সংযম্য তানি সর্বাণি কশ্মাণি উপরময়ন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কিঞ্চ দ্রব্যযজ্ঞা ইত্যাদি । দ্রব্যদানমেব যজ্ঞো
যেষাং তে দ্রব্যযজ্ঞাঃ । কচ্ছচান্দ্রায়ণাদি তপ এব যজ্ঞো
যেষাং তে তপোযজ্ঞাঃ । যোগশ্চিৎত্ববৃত্তিনিরোধলক্ষণঃ
সমাধিঃ স এব যজ্ঞো যেষাং তে যোগযজ্ঞাঃ । স্বাধ্যায়েন
বেদেন শ্রবণমননাদিনা যদুদর্থজ্ঞানং তদেব যজ্ঞো যেষাং
তে । যদ্বা বেদপাঠযজ্ঞাস্তদর্থজ্ঞানযজ্ঞাশ্চেতি দ্বিবিধা
যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ সম্যক্ শিতং নিশিতং তীক্ষ্ণকৃতং
ব্রতং যেষাং তে ॥ ২৮

টীকা—কিঞ্চ অপানে ইতি । অপানেহধোরূত্বো
প্রাণমূর্ধ্ববৃত্তিঃ পূরকেণ জুহ্বতি । পূরককালে প্রাণম-
পানেনৈকীকুর্ব্বন্তি তথা কুন্তকেন প্রাণাপানয়োরুদ্ধা-
ধোগতী রুদ্ধা রেচককালেহপানং প্রাণে জুহ্বতি । এবং
পূরককুন্তকরেচকৈঃ প্রাণায়ামপরায়ণা অপর ইত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ অপরে ইতি । অপরে আহারসঙ্কোচনমভ্যাস্ততঃ

কেহ কেহ দ্রব্যদানরূপ, কেহ কেহ তপোরূপ, কেহ কেহ
যোগরূপ, কেহ কেহ স্বাধ্যায়রূপ এবং দৃঢ়ব্রত যতিদিগের কেহ
কেহ জ্ঞানরূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

অস্ত্র প্রাণায়ামপরায়ণ হঠযোগিগণ অধোগমনশীল অপান
বায়ুতে উর্দ্ধগমনশীল প্রাণবায়ুকে আহতি দেন অর্থাৎ পূরক
করেন । অনন্তর প্রাণ ও অপানের গতি রোধ করিয়া কুন্তক
করেন, পরে অপানকে প্রাণে আহতি দেন অর্থাৎ রেচক করেন ।
হঠযোগিগণ একপ পূরক কুন্তক রেচক প্রাণায়ামের দ্বারা প্রাণ-

অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহ্বতি ।

সর্বৈহপোত যজ্ঞবিদো যজ্ঞক্ষপিতকল্মষাঃ ॥ ৩০

যজ্ঞশিষ্টামৃতভূক্তো যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

নায়াং লোকাহস্ত্যযজ্ঞশ্চ কুতোহশ্মঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১

স্বয়মেব জীযামাণেষ্বিন্দ্রিয়েষু তত্তদ্বিদ্ভিয়বৃত্তিলয়ং হোমং
ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, যদ্বা “অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেহপানং
তথাপরে” ইত্যনেন পূরকরেচকয়োরাবর্তমানয়োহঁসঃ
সোহহমিত্যনুলোমতঃ প্রতিলোমতশ্চাভিব্যজ্যমানো-
হজপামন্ত্রেণ তদ্বপদার্থেকাং ব্যতীহারেণ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ ।
তদুক্তং যোগশাস্ত্রে, “সকারণে বহির্ঘাতি হকারেণ বিশেষ
পুনঃ । প্রাণস্তত্র স এবাহং হংস ইত্যনুচিন্তয়েৎ ॥”
ইতি । প্রাণাপানগতী রুদ্ধতানেন শ্লোকেন প্রাণায়াম-
যজ্ঞা অপরৈঃ কথ্যন্তে । তত্রায়মর্থঃ,—“দ্বৌ ভাগৌ
পূরয়েদনৈর্জ্জ্বলেনৈকং প্রপূরয়েৎ । মারুতশ্চ প্রচারার্থং
চতুর্থমবশেষয়েৎ ॥” ইত্যেবমাদিবচনোক্তো নিয়ত-
আহারো যেষাং তে । কুন্তকেন প্রাণাপানগতী রুদ্ধা
প্রাণসংযমনপরায়ণাঃ সন্তঃ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি প্রাণেষু
জুহ্বতি ; কুন্তকেন হি সর্বৈ প্রাণা একীভবন্তি, তত্রৈব
লীয়মানেষ্বিন্দ্রিয়েষু হোমং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ । তদুক্তং
যোগশাস্ত্রে—“যথা যথা সদাভ্যাসান্ননসঃ স্থিরতা তবেৎ ।
বায়ুবাক্কায়দৃষ্টীনাং স্থিরতা চ তথা তথা ॥” ইতি ॥ ২৯

টীকা—তদেবযুক্তানাং দ্বাদশানাং যজ্ঞবিদাং ফলমাহ—
সর্বৈহপোত ইতি । যজ্ঞান্ বিন্দন্তি লভন্ত ইতি যজ্ঞবিদো
যজ্ঞা ইতি বা, যজ্ঞৈঃ ক্ষপিতং নাশিতং কল্মষং যৈঃ তে ॥
যজ্ঞশিষ্টেতি । যজ্ঞান্ কৃত্বাবশিষ্টকালেহনিষিক্ষমন্নমৃতরূপং
ভুঞ্জত ইতি তথা তে সনাতনং নিত্যং ব্রহ্ম জ্ঞানদ্বারেণ
বায়ুকে জয় করত কেবলীকুন্তকে স্থিতিলাভ করিয়া থাকেন ।
অপর সংযমী যোগিগণ আহারসঙ্কোচ অভ্যাস করত স্বয়ং জীযা-
মাণ ইন্দ্রিয়সমূহে সেই সেই ইন্দ্রিয়বৃত্তির লয়রূপ হোম ভাবনা
করেন ॥ ২৯

ইহারা সকলেই যজ্ঞনিপুণ, যজ্ঞের দ্বারা পাপক্ষয় করত যজ্ঞে
অবশিষ্ট অমৃত ভোজনপূর্ব্বক নিত্যসিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্মকে লাভ
করেন । হে কুরুপ্রবীর ! যে ব্যক্তি কোনরূপ যজ্ঞ করে না
তাহার পরলোক তো দূরের কথা ইহলোকেই কোনরূপ
শ্রেয়োলাভ হয় না ॥ ৩০-৩১

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।
কর্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্বান্বেবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥ ৩২
শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্ যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ ।
সর্বং কর্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩
তদ্ বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

প্রাপ্নুবন্তি । তদকরণে দোষমাহ—নায়মিতি । অয়মল্প-
সুখোহপি মনুষ্যালোকোহযজ্ঞস্য যজ্ঞানুষ্ঠানরহিতস্য নাস্তি,
কুতোহতো বহুসুখঃ পরলোকঃ? অতো যজ্ঞাঃ সর্বথা
কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩০।৩১

টীকা—জ্ঞানযজ্ঞঃ স্তোতুমুক্তান্ যজ্ঞানুপসংহরতি—
এবং বহুবিধা ইতি । ব্রহ্মণো বেদস্য মুখে বিততা বেদেন
সাক্ষাদ্বিহিতা ইত্যর্থঃ । তথাপি তান্ সর্বান্ বাঙমনঃকায়-
কর্মজানিতানাশ্বরূপসংস্পর্শরহিতান্ বিদ্ধি জানীহি ।
আত্মনঃ কর্মণোগোচরত্বাৎ, এবং জ্ঞাত্বা জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্
সংসারাদ্ বিমুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ৩২

টীকা—কর্মযজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—
শ্রেয়ানিতি । দ্রব্যময়াদনাশ্ব্যাপারজ্ঞাত্বাদৈবাদিযজ্ঞাজ্-
জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ । যতপি জ্ঞানযজ্ঞস্যাপি মনোব্যা-
পারাধীনত্বমন্ত্যেব, তথাপ্যাশ্বরূপস্য জ্ঞানস্য পরিণামে
অভিব্যক্তিমাত্রং ন তজ্জগৎসমিতি দ্রব্যময়াদ্বিশেষঃ,
শ্রেষ্ঠত্বে হেতুমাহ—সর্বং কর্মাখিলং ফলসহিতং জ্ঞানে
পরিসমাপ্যতে অন্তর্ভবতীত্যর্থঃ । “সর্বং তদভিসমেতি যৎ
কিঞ্চিৎ প্রজাং সাধু কুর্বন্তি” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩

বেদে এইরূপ বহু যজ্ঞের কথা বর্ণিত হইয়াছে । সেই
বেদোক্ত কর্মসকলকে কর্মজাত জানিবে । এইরূপ অবগত হইয়া
অর্থাৎ বাক্য মন শরীর-সমুৎ কর্মসকলের সহিত আত্মার কোন
সংস্পর্শ নাই, ইহাদের দ্বারা সাক্ষাৎ আত্মাভাবের সম্ভাবনা নাই;
তবে নিষ্কামভাবে অকুণ্ঠিত হইলে চিত্তশুদ্ধি প্রদান করত জ্ঞান-
লাভের যোগ্য করে, এইরূপ, জানিয়া জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া সংসার
হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ৩২

হে শক্রতাপন! দ্রব্যময় যজ্ঞসমূহ হইতে জ্ঞানযজ্ঞ অতি
প্রশস্ত; হে পার্থ! যেহেতু সমস্ত কর্ম জ্ঞানের অন্তর্ভূত হয়
অর্থাৎ সমস্ত কর্মের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভ, জ্ঞানেই সমস্ত কর্মের
উত্তমরূপে অবসান হয় ॥ ৩৩

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪
যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্মোহমেবং যাস্তসি পাণ্ডব ।
যেন ভূতাত্মশেষেণ দ্রক্ষ্যস্তাত্মাত্মো ময়ি ॥ ৩৫
অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বৈভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ ।
সর্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বৃজ্জিনং সন্তুরিষ্যসি ॥ ৩৬

টীকা—এবমুতাত্মজ্ঞানে সাধনমাহ—তদ্বিতি । তদ্-
বিদ্ধি জানীহি প্রাপ্নুহীত্যর্থঃ । জ্ঞানিনাং প্রণিপাতেন
দণ্ডবৎ নমস্কারেণ, ততঃ পরিপ্রশ্নেন ‘কুতোহয়ং মম
সংসারঃ, কথং বা নিবর্ততে’ ইতি মনঃপরিপ্রশ্নেন, সেবয়া
গুরুশ্রবণা চ জ্ঞানিনঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ তদ্বদর্শিনোহপরোক্ষানু-
ভবসম্পন্নাস্তে তে তুত্যাং জ্ঞানমুপদেশেন
সম্পাদয়িষ্যন্তি ॥ ৩৪

টীকা—জ্ঞানফলমাহ—যজ্ঞজ্ঞাত্বৈতি সাক্ষৈস্তিভিঃ
যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞাত্বা প্রাপ্য পুনর্বন্ধুবধাদিনিমিত্তং মোহং ন
প্রাপ্যসি; তত্র হেতুর্ধেন জ্ঞানে ভূতানি অশেষাণি
পিতৃপুত্রাদীনি স্বাবিত্তারচিতানি আত্মাত্মোবাভেদেন
দ্রক্ষ্যসি । অথো অনন্তরম্ আত্মানং ময়ি পরমাশ্রিত্য-
বাভেদেন দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫

টীকা—কিঞ্চ অপি চেদেতি । সর্বৈভ্যোহপি পাপ-
কারিভ্যো যতপ্যতিশয়েন পাপকারী হমসি, তথাপি
সর্বং পাপসমুদ্রং জ্ঞানপ্লবেনৈব জ্ঞানপোতেনৈব
সম্যগনায়াসেন তরিষ্যসি ॥ ৩৬

দণ্ডবৎ প্রণাম, কোথা হইতে আমার সংসার আসিয়াছে
কিরূপে সংসারের নিবৃত্তি হইবে এবম্বিধ প্রশ্ন এবং সেবার দ্বারা
শাস্ত্রজ্ঞ ও তদ্বদর্শনকারী—তত্ত্বের প্রত্যক্ষ অনুভবসম্পন্ন জ্ঞানিগণ
—তোমায় প্রকৃত জ্ঞান উপদেশ করিবেন ॥ ৩৪

হে পাণ্ডব! যে জ্ঞান অবগত হইয়া পুনর্বার বন্ধুবধাদি
নিমিত্ত মোহপ্রাপ্ত হইবে না, যে জ্ঞানের দ্বারা অশেষ ভূতগণকে
স্বকীয় আত্মার সহিত অভেদ দেখিবে, অনন্তর আত্মাতে আমাকে
পরমাশ্রিত্যে অভেদ দেখিবে ॥ ৩৫

যদি তুমি সমস্ত পাপিগণ হইতেও অধিকতর পাপকারী হও,
তথাপি সমুদ্র পাপসমুদ্র জ্ঞানরূপ ভেলার দ্বারা উত্তীর্ণ হইয়া
যাইবে ॥ ৩৬

যথৈধাংসি সমিক্কাহগ্নিৰ্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।
জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭
ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্বতে ।
তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥ ৩৮
শ্রদ্ধাবান্ভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

টীকা—সমুজ্জ্বলং স্থিতস্যৈব পাপস্য অতিলজ্জনমাত্রং
ন তু পাপস্য নাশ ইতি ভ্রান্তিঃ দৃষ্টান্তেন বারয়ন্নাহ—
যথৈধাংসীতি । এধাংসি কাষ্ঠানি প্রদীপ্তোহগ্নিৰ্যথা ভস্মী-
ভাবং নয়তি, তথাঅজ্ঞানস্বরূপোহগ্নিঃ প্রারককৰ্মফল-
ব্যতিরিক্তানি সৰ্বাণি কৰ্মাণি ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—অত্র হেতুমা—ন হীতি । পবিত্রং শুদ্ধিকরম্
ইহ তপোযোগাদিষু মধ্যে জ্ঞানতুল্যং নাস্ত্যেব । তহি
সৰ্ব্বেষুপি কিমিতি আত্মজ্ঞানমেব নাভ্যাস্যন্তীত্যত আহ—
তৎ স্বয়মিতি সাক্ষেন । তদাত্মবিষয়ং জ্ঞানং কালেন
মহতা কৰ্মযোগেন সংসিদ্ধো যোগ্যতাং প্রাপ্তঃ সন্
স্বয়মেবানায়াসেন লভতে ন তু কৰ্মযোগং বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—কিঞ্চ শ্রদ্ধাবানিতি । শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদিষ্টে
অৰ্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্ তৎপরস্তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেন্দ্রিয়শ্চ
তজ্জ্ঞানং লভতে নাশ্রুঃ, অতঃ শ্রদ্ধাদিসম্পত্ত্যা জ্ঞান-
লাভাৎ প্রাক্ কৰ্মযোগ এব শুদ্ধার্থমমুষ্ঠেয়ঃ । জ্ঞানলাভা-
নন্তরন্ত ন তস্য কিঞ্চিং কৰ্তব্যমিত্যাহ—জ্ঞানং লব্ধ্বা তু
অচিরেণ পরাং শাস্তিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৯

হে অর্জুন ! যেৰূপ সম্যক্ প্রজ্জলিত অগ্নি কাষ্ঠসকল ভস্মীভূত
করে, তদ্রূপ জ্ঞানরূপ অনল প্রারক কৰ্মফল ব্যতীত সমস্ত কৰ্ম
ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ॥ ৩৭

তপস্বী যোগাদির মধ্যে জ্ঞানের জ্ঞায় পাপবিনির্গমনকারণ
(শুদ্ধিকর) কিছু নাই । বহুকাল নিকাম কৰ্মযোগের দ্বারা
যোগ্যতা লাভ করিলে সে জ্ঞান অনায়াসে লাভ হয়—স্বয়ং
আবির্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৩৮

গুরু উপদিষ্ট অৰ্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্, গুরুসেবার অনন্তনিষ্ঠ ও
জিতেন্দ্রিয় সেই জ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন—জ্ঞানলাভের পর

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শাস্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯
অজ্ঞশ্চাশ্রদধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।
নায়াং লোকোহস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০
যোগসংগ্ৰাস্তকৰ্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ ।
আত্মবস্তুং ন কৰ্মাণি নিবদ্বস্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১

টীকা—জ্ঞানাদিকারিণমুক্ত্বা তদ্বিপরীতমনধিকারিণ-
মাহ—অজ্ঞশ্চেতি । অজ্ঞো গুরুপদিষ্টার্থানভিজ্ঞঃ কথঞ্চি-
জ্জ্ঞানে জ্ঞাতেহপি তত্র অশ্রদধানশ্চ জ্ঞাতায়ামপি
শ্রদ্ধায়াং মমেদং সিধ্যোন্ন বেতি সংশয়াক্রান্তচিত্তশ্চ
বিনশ্যতি, স্বার্থাদ্ ভ্রশ্যতি । এতেষু ত্রিষুপি সংশয়াত্মা
সৰ্বথা নশ্যতি, যতস্তস্যায়ং লোকো নাস্তি ধনাজ্জন-
বিবাহাত্মসিদ্ধেঃ । ন চ পরলোকো ধৰ্মস্যানিষ্পত্তেঃ । ন চ
সুখং সংশয়েনৈব ভোগস্যাপ্যসম্ভবাৎ ॥ ৪০

টীকা—অধ্যায়দ্বয়োক্তাং পূৰ্বাপরভূমিকাভেদেন কৰ্ম-
জ্ঞানময়ীং দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠামুপসংহরতি—যোগেতি
দ্বাভ্যাম্ । যোগেন পরমেশ্বরারাধনরূপেণ তস্মিন্ সংগ্ৰ-
স্তানি সমপিতানি কৰ্মাণি যেন তং পুরুষং কৰ্মাণি
স্বফলৈর্নিবদ্বস্তি, অতশ্চ জ্ঞানেন আত্মবোধেন কৰ্ত্ত্বা
সংচ্ছিন্নঃ সংশয়ো দেহাত্মভিমানলক্ষণো বস্য তমাশ্রবন্তম-
প্রমাদিনং কৰ্মাণি লোকসংগ্রহার্থানি স্বাভাবিকানি বা ন
নিবদ্বস্তি ॥ ৪১

অতীন্দ্রিয় মোক্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ৩৯

গুরু-উপদিষ্ট বিষয়ে অনভিজ্ঞ, অশ্রদ্ধাবান্ উভয় কোটিজ্ঞান-
সম্পন্ন ; ইহা হইবে কি না হইবে এরূপ সন্দেহাক্রান্তচিত্তের ইহ
জগতে সুখও নাই ॥ ৪০

হে ধনঞ্জয় ! ভগবৎ-আরাধনারূপ যোগের দ্বারা শ্রীভগবানে
কৰ্মসমর্পণকারী আত্মজ্ঞানের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে সন্দেহবর্জিত,
প্রমাদশূন্য, দেহাভিমান-বিরহিত কৰ্ম্মকে লৌকিক বৈদিক কৰ্ম
সকল বন্ধ করিতে পারে না ॥ ৪১

তস্মাদজ্ঞানসমুত্তং হৃৎস্থং জ্ঞানাসিনাশ্রয়ঃ ।

হিতৈবৈনং সংশয়ং যোগমাতিষ্ঠেতিষ্ঠ ভারত ॥ ৪২

টীকা—তত আহ—তস্মাদজ্ঞানেতি, যস্মাদেবং তস্মাদ-
দাত্মনোহজ্ঞানেন সমুত্তং হৃদি স্থিতমেনং সংশয়ং শোকা-
দিনিমিত্তং দেহাত্মবিবেকজ্ঞানখণ্ডেন ছিদ্ভা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কস্মযোগমাতিষ্ঠ আশ্রয়। তত্র চ

অতএব অজ্ঞান-সমুৎপন্ন এই শোকাদি-নিমিত্ত সংশয়কে
আত্মজ্ঞানের দ্বারা ছেদন করত কর্মযোগ অনুষ্ঠান কর। ৩৬

ইতি শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিসম্বন্ধ যোগ-
শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞানবিভাগযোগ নামক চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় পঞ্চমোহধ্যায়ঃ)

[সাংখ্যানিকাম-কর্ম-জ্ঞানযোগানাম সত্যজি-ধ্যানযোগস্য চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

সন্ন্যাসঃ কর্মণাং কৃষ্ণ পুনর্যোগঞ্চ সংশয়ঃ ।

যচ্ছ্রেয় এতয়োরেকং তন্মে ব্রাহ্ম সুনিশ্চিতম্ ॥ ১

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ

টীকা—নিবাহ্য সংশয়ং জিষ্ণোঃ কস্মসন্ন্যাসযোগয়োঃ ।

জিতেন্দ্রিয়স্য চ যতেঃ পঞ্চমে মুক্তিমব্রবীৎ ॥

অজ্ঞানসমুত্তং সংশয়ং জ্ঞানাসিনা ছিদ্ভা কস্মযোগ-
মাতিষ্ঠেত্যুক্তং, তত্র পূর্বাপরবিবোধং মদ্বানোহর্জুন উবাচ
—সংশ্রাসমিতি । “যস্তাত্মরতিরেব স্যাৎ” ইত্যাদিনা “সর্বং
কস্মাখিলং পার্থ” ইত্যাদিনা চ জ্ঞানিনঃ কস্মসংশ্রাসং
কথয়সি, “জ্ঞানাসিনা সংশয়ং ছিদ্ভা যোগমাতিষ্ঠ” ইতি
পুনর্যোগঞ্চ কথয়সি । ন চ কস্মসন্ন্যাসঃ কস্মযোগশ্চৈকদৈব

পঞ্চম অধ্যায়ঃ

[সাংখ্যোক্ত নিকামকর্ম ও জ্ঞানযোগসমূহ এবং ভক্তির
সহিত ধ্যানযোগের বর্ণন।]

অর্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! কর্মসমূহের বিধিপূর্বক পরি-

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞাং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
জ্ঞানকর্মসন্ন্যাসযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বণি তু অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

প্রথমঃ প্রস্তুতায় যুদ্ধায়োতিষ্ঠ । হে ভারত ! ইতি
জত্রিয়বৈনং যুদ্ধস্য স্বধর্ম্যং দর্শিতম্ ॥ ৪২

পূর্ববস্থাভেদেন কস্মজ্ঞানময়ী দ্বিধা
নিষ্ঠোক্তা যেন তং বন্দে শৌরিং সংশয়সংছিদম্ ॥
ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরশ্রামিকৃতটীকায়াম্
জ্ঞানযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

ভারত ! অধুনা যুদ্ধ করিবার জন্ত উঠ ॥ ৪২

সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ ।

তয়োস্তু কর্ম সন্ন্যাসাৎ কর্মযোগো বিশিষাতে ॥২

সমুত্তমঃ বিরুদ্ধস্বরূপত্বাৎ, তস্মাদেতয়োরেকস্মিন্ননুষ্ঠাতব্যো
সতি মম যৎ শ্রেয়ঃ সুনিশ্চিতং তদেকং ব্রাহ্ম ॥১

টীকা—অত্রোক্তং শ্রীভগবানুবাচ—সন্ন্যাস ইতি ।
অয়ম্ভাবঃ,—ন হি বেদান্তবেদান্ততত্ত্বজ্ঞং প্রতি কস্মযোগমহং
ব্রবীমি, যতঃ পূর্বেভ্যেন সন্ন্যাসেন বিরোধঃ স্যাৎ, অপি তু
দেহাত্মাভিমানিনং ত্বাং বন্ধুবধাদিনিমিত্তশোকমোহাদিকৃত-
মেনং সংশয়ং দেহাত্মবিবেকজ্ঞানাসিনা ছিদ্ভা পরমাত্ম-
জ্ঞানোপায়ভূতং কস্মযোগমাতিষ্ঠেতি ব্রবীমি । কস্মযোগেন
শুদ্ধচিত্তস্যাত্মতত্ত্বজ্ঞানে জাতে সতি তৎপরিপাকার্থং
ত্যাগের কথা বলিয়া পুনর্বার কর্মযোগের কথা কহিতেছ ।
কর্মত্যাগ ও কর্মযোগ এতদুভয়ের মধ্যে যাহা আমার শ্রেয়স্কর
সেই একটি স্থির করিয়া বল ॥ ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—শুদ্ধচিত্তের পক্ষে কর্মত্যাগ আর

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যসন্ন্যাসী যো ন দ্বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।
নির্বন্দো হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩
সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ বাল্যঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।
একমপ্যাস্থিতঃ সমাগুভয়োবিন্দতে ফলম্ ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠাঙ্গত্বেন সন্ন্যাসঃ পূর্বমুক্তঃ । এবং সত্য-
প্রধানয়োবিকল্পাযোগাৎ সন্ন্যাসঃ কৰ্মযোগশ্চেত্যোতা-
বুভাবপি ভূমিকাভেদেন সমুচ্চিতাবেব নিঃশ্রেয়সং
সাধয়তঃ ; তথাপি তু তয়োর্মধ্যে কৰ্মসন্ন্যাসাং সকাশাৎ
কৰ্মযোগো বিশিষ্টো ভবতীতি ॥২

টীকা—কৃত ইত্যপেক্ষায়াঃ সন্ন্যাসিত্বেন কৰ্মযোগং
স্ববাস্তবশ্চ শ্রেষ্ঠত্বং দর্শয়তি—জ্ঞেয় ইতি । রাগদ্বৈষাদি-
রাহিত্যেন পরমেশ্বরার্থং কৰ্মাণি যোহনুতিষ্ঠতি, স নিত্যঃ
কৰ্মানুষ্ঠানকালেহপি হি সন্ন্যাসীভ্যেব জ্ঞেয়ঃ । তত্র হেতুঃ,
—নির্বন্দো রাগদ্বৈষাদিদ্বন্দ্বশূন্যো শুদ্ধচিত্তো জ্ঞানদ্বারা
সুখমনায়াসেনৈব বন্ধাৎ সংসারাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—যস্মাদেবমঙ্গপ্রধানত্বেনোভয়োরবস্থাভেদেন
ক্রমসমুচ্চয়ঃ । অতো বিকল্পমঙ্গীকৃত্য উভয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ
ইতি প্রশ্নেহজ্ঞানামেবোচিতঃ, ন বিবেকিনামিত্যাহ—
সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাবাচিনা তদঙ্গং
সন্ন্যাসং লক্ষয়তি । সন্ন্যাসকৰ্মযোগাবেকফলৌ সন্তৌ
পৃথক্ স্বতন্ত্রাবিতি বাল্য অজ্ঞা এব প্রবদন্তি ন তু পণ্ডিতাঃ
তত্র হেতুঃ—অনয়োরেকমপি সমাগুস্থিত আশ্রিতবানু-
ভয়োঃ ফলমাপ্নোতি । তথা হি কৰ্মযোগং সমাগুস্থিতিষ্ঠন
শুদ্ধচিত্তঃ সন্ জ্ঞানদ্বারা যত্নভয়োঃ ফলং কৈবল্যং তদ্বিন্দ-

অশুদ্ধচিত্তের ঈশ্বর আরাধনার জন্ত কৰ্মানুষ্ঠান—দুইটিই মোক্ষ
প্রদান করিয়া থাকে । তাহার মধ্যে কৰ্মসন্ন্যাস অপেক্ষা কৰ্মযোগ
শ্রেষ্ঠ ॥ ২

যিনি রাগদ্বৈষবিরহিত তিনি কৰ্মানুষ্ঠান করিয়াও সন্ন্যাসী,
যেহেতু শীত-উষ্ণ, সুখ-দুঃখ এবং অনুরাগ-বিরাগবিহীন বিদ্বান্
সুখে অক্লেণে সংসার বন্ধন, হইতে মুক্ত হন ॥৩

মূৰ্খসকল সন্ন্যাস ও কৰ্মযোগ—বিভিন্ন বলিয়া থাকে । বিচার
পূর্বক সিদ্ধান্ত-সমর্থ বিশেষজ্ঞগণ তাহা বলেন না । জ্ঞান ও
কৰ্মযোগের উভয়ের মধ্যে একটির আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উভয়ের

যৎ সাংখ্যঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ যোগৈবপি গম্যতে ।
একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৫
সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।
যোগযুক্তো মুনিব্রজ নচিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬

তীতি । সন্ন্যাসং সমাগুস্থিতোহপি পূর্বমনুষ্ঠিতস্ত কৰ্ম-
যোগস্তাপি পরম্পরয়া জ্ঞানদ্বারা যৎ উভয়োঃ ফলং
কৈবল্যং তদ্বিন্দতীতি ন পৃথক্ফলভ্রমনয়োৱিত্যর্থঃ ॥ ৪

টীকা—এতদেব স্মৃতিয়তি—যৎ সাংখ্যারিতি । সাংখ্য-
জ্ঞাননিষ্ঠেঃ সন্ন্যাসিভিঃ স্থানং মোক্ষাখ্যং প্রত্যর্ষণ
সাক্ষাদবাপ্যতে, যোগৈৱিতি অর্শ আদিব্রাহ্মণীয়োহ্চ-
প্রত্যয়ো দ্রষ্টব্যস্তেন কৰ্মযোগিভিরপি তদেব জ্ঞানদ্বারেণ
গম্যতেহবাপ্যতে ইত্যর্থঃ । অতঃ সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চৈক-
ফলভ্যেনৈকং যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি ॥ ৫

টীকা—যদি কৰ্মযোগিনোহপ্যন্ততঃ সন্ন্যাসেনৈব
জ্ঞাননিষ্ঠা, তহি আদিত এব সন্ন্যাসঃ কৰ্ত্তব্যঃ যুক্ত ইতি
মন্তমানং প্রত্যাহ—সংন্যাসস্থিতি । অযোগতঃ কৰ্মযোগং
বিনা সংন্যাসঃ প্রাপ্তং দুঃখং দুঃখহেতুরশক্য ইত্যর্থঃ,
চিত্তশুদ্ধ্যভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠায়া গসম্ভবাৎ । যোগযুক্তস্ত
শুদ্ধচিত্ততয়া মুনিঃ সন্ন্যাসী ভূত্বা অচিরেণ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি
অপর্বোক্ষং জানাতি । অতশ্চিত্তশুদ্ধেঃ প্রাক্ কৰ্মযোগ
এব সন্ন্যাসাদ্ বিশিষ্যত ইতি পূর্বোক্তং সিদ্ধম্ । তদুক্তং
বার্ত্তিকবৃদ্ধিঃ—“প্রমাদিনো বহিষ্চিত্তাঃ পিতৃনাঃ কলহোৎ-
সূকাঃ । সন্ন্যাসিনোহপি দৃশ্যশ্চৈব দৈবসংদূষিতাশয়াঃ”
ইতি ॥ ৬

ফল কৈবল্য প্রাপ্ত হন । কৰ্মযোগ দ্বারা শুদ্ধচিত্ত হইয়া জ্ঞান
দ্বারা মোক্ষ লাভ করেন ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠ সন্ন্যাসিগণ মোক্ষনামক যে স্থান সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন
কৰ্মযোগিগণও সেই স্থানই লাভ করিয়া থাকেন । চিত্তশুদ্ধির পর
জ্ঞানদ্বারা সেই স্থান প্রাপ্ত হন । যিনি সাংখ্য ও কৰ্মযোগকে
একরূপ দেখেন, তিনি যথার্থ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৫

৫ মহাবাহো ! কৰ্মযোগ অনুষ্ঠান না করিয়া সৰ্বকৰ্মত্যাগরূপ
সন্ন্যাসে অধিকার লাভ করা দুঃখকর অথবা লাভ করা যায় না ।
কিন্তু কৰ্মযোগের দ্বারা শুদ্ধচিত্ত মুনি অতি সহজ ব্রহ্মকে আত্ম-
স্বরূপে প্রাপ্ত হন ॥ ৬

ব্রহ্মণ্যাধায় কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা কৰোতি যঃ ।
 লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১০
 কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিশ্চিহ্নৈরপি ।
 যোগিনঃ কৰ্ম কুৰ্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা অশুদ্ধয়ে ॥ ১১
 যুক্তঃ কৰ্মফলং ত্যক্ত্বা শাস্তিমাप्নোতি নৈষ্ঠিকীম্ ।
 অযুক্তঃ কামকারেণ ফলে সঙ্কো নিবধ্যতে ॥ ১২

মানাং ব্রহ্মবিৎ ন লিপ্যতে । তথাচ পারমর্ষং সূত্রং—
 “তদধিগমে উত্তরপূর্ব্বার্থয়োঃশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাং”
 ইতি ॥ ৮-৯

টীকা—তর্হি যশ্ব করোমীত্যভিমানোহস্তি তশ্ব
কর্ম্মলেপো হ্রবারঃ, অবিশুদ্ধচিত্তহাং সম্মাসোহপি নাস্তীতি
মহৎ সঙ্কটমাপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ—ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণ্যাধায়
পরমেশ্ববে সমর্প্য তৎফলে চ সঙ্গং ত্যক্ত্বা যঃ কর্ম্মাণি
করোতি, অসৌ পাপেন বদ্ধহেতুতয়া পাপিষ্ঠেন পুণ্য-
পাপাভ্যকেন কর্ম্মণা ন লিপ্যাতে যথা পদ্মপত্রমন্তসি
স্থিতমপি তেনাস্ত্রস। ন লিপ্যাতে তদ্বৎ ॥১০

টীকা—বন্ধকত্বাভাবমুক্তা। মোক্ষহেতুঃ সদাচারেণ
দর্শয়তি কায়েনেতি । কায়েন স্নানাদি, মনসা ধ্যানাদি,
বুদ্ধ্যা তত্ত্বনিশ্চয়াদি, কেবলৈঃ কৰ্ম্মাভিনিবেশরহিতৈ-
রিন্দ্রিয়ৈঃ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিলক্ষণং কৰ্ম্মফলসঙ্গং ত্যক্তা।
চিত্তশুদ্ধয়ে কৰ্ম্মযোগিনঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি ॥ ১১

টাকা—নমু কথং তেনৈব কৰ্মণা কশ্চিন্মুচ্যাতে
কশ্চিদ্বধাতে ইতি ব্যবস্থাকথমত আহ—যুক্ত ইতি ।

যিনি পরমেশ্বরে কর্তব্য সমর্পণপূর্বক তাহার ফলে অহুস্রাগী না
 হইয়া লৌকিক বৈদিক কর্মসকল অহুষ্ঠান করেন, তিনি জলম্ভিত
 পদ্মপত্রের জ্বায়ে পাপের দ্বারা স্নিষ্ট হন না ॥ ১০

কর্মযোগিগণ আত্মশুদ্ধি বা চিত্তশুদ্ধির জন্য শরীর, মন, বুদ্ধি ও কর্মাভিনিবেশরহিত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা কর্মফলে আসক্তিশূন্য হইয়া প্রবণাদি কর্ম করেন ॥ ১১

পরমেশ্বরପରାୟণ କର୍ମଫଳ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ କର୍ମମଳ ଅହୁଟାନ
 କରତ ଆତ୍ମାନ୍ତିକୀ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିয়া ଥାକେନ । ଆର ବହିର୍ମୁଖ
 ବ୍ୟକ୍ତି କାମନା ପରବଶେ ଫଳେ ଆଗତ ହୁଏନା ନିବଦ୍ଧ ହୁଏନା
 ଥାକେ ॥ ୧୨

সর্বকর্মাণি মনসা সম্যগ্জ্ঞানেন সূখং বশী ।

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্বন্ ন কারয়ন্ ॥ ১৩

ন কৰ্ত্ত্বং ন কৰ্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪

পরমেশ্বরৈকনিষ্ঠঃ সন্ কৰ্ম্মণাং ফলং ত্যক্ত্বা কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্ব-
ম্নাত্যস্তিকীং শাস্তিঃ মোক্ষং প্রাপ্নোতি, অযুক্তস্ত বহির্মুখঃ
কামকারেণ কামতঃ প্রবৃত্ত্য কলে আসক্তো নিতরাং বন্ধং
প্রাপ্নোতি ॥ ১২

এবং তাবৎ চিত্তশুদ্ধিশূন্যস্ত সম্যাসাৎ কৰ্ম্মযোগো
বিশিষ্টতে ইত্যেতৎ প্রপঞ্চিতম্ । ইদানীং শুদ্ধচিত্তস্ত
সম্যাসঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সর্বকৰ্ম্মাণীতি । বশী যতচিত্তঃ ।
সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি বিক্ষেপকাণি মনসা বিবেকযুক্তেন
সংযুক্ত সূখং যথা ভবতি এবং জ্ঞাননিষ্ঠঃ সন্ জ্ঞানেন ।
কাস্ত ইত্যত আহ নবদ্বারে, নেত্রে নাসিকে কর্ণে
মুখধেতি সপ্ত শিরোগতানি, অধোগতে হে পায়ুপশ্চরূপে
ইত্যেবং নব দ্বারাণি যস্মিংস্তস্মিন্ পুরে পুরব-
দহঙ্কারশূন্যে দেহে দেহী অবতিষ্ঠতে । অহঙ্কারভাবাদেব
স্বয়ং তেন দেহেন নৈব কুর্বন্ মমকারাভাবাচ্চ ন কারয়-
ম্নিতি অশুদ্ধচিত্তাদ্যাবৃত্তিকৃতা, অশুদ্ধচিত্তো হি সংযুক্ত
পুনঃ করোতি কারয়তি চ । ন স্বয়ং তথা, অতঃ সূখমাস্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—নমু “এষ এব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি তং
যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নীষত এষ এবাসাধু কৰ্ম্ম
কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্যোহধো নিনীষতে”
ইত্যাদিশ্রুতঃ পরমেশ্বরেণৈব শুভাশুভফলেষু কৰ্ম্মসু

জিতেজ্জিহ্ব যোগী বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা কর্মসমূহ পরিত্যাগ
পূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, মুখ ও পায়ুপশ্চরূপ
নবদ্বারবিশিষ্ট শরীরে কর্মসকল না করাইয়া স্থখে অবস্থান করিয়া
থাকেন ॥ ১৩

ঈশ্বর লোকের কর্ত্ত্ব ও কর্মসকল সৃজন করেন না, কর্মফলের
সংযোগ সৃষ্টি করেন না—অনাদি অবিজ্ঞাই কর্ত্ত্বাদিরূপে প্রবৃত্ত
হয় ॥ ১৪

আপ্তকাম পরমেশ্বর কাহারও পাপ এবং সুকৃত বা পুণ্য গ্রহণ

নাদত্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব সুকৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তবঃ ॥ ১৫

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমায়নঃ ।

তেষামাদিত্যবজ্ জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ ॥ ১৬

কর্ত্ত্বেন প্রযুক্ত্যমানোহস্বতন্ত্রঃ পুরুষঃ কথং তানি কৰ্ম্মাণি
ত্যাজেৎ ? ঈশ্বরেণৈব জ্ঞানমার্গে প্রযুক্ত্যমানঃ শুভাশু-
ভানি চ তাক্ষ্যতীতি চেৎ এবং সতি বৈষম্যনৈর্ঘ্যাত্যা-
মীশ্বরস্তাপি প্রয়োজককর্ত্ত্বত্বাৎ পুণ্যপাপসম্বন্ধঃ সাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ—ন কর্ত্ত্বমিতি দ্বাত্যাম্ । প্রভুরীশ্বরো জীব-
লোকস্ত কর্ত্ত্বাদিকং ন সৃজতি, কিন্তু জীবস্ত স্বভাবো-
হবিষ্টেব কর্ত্ত্বাদিরূপেণ প্রবর্ত্ততে । অনাত্মনিষ্ঠাকামবশাৎ
প্রবৃত্তিস্বভাবমেব লোকমীশ্বরঃ কৰ্ম্মসু নিযুক্তো, ন স্বয়
মেব কর্ত্ত্বাদিকমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪

টীকা—বস্মাদেবং তস্মান্নাদত্ত ইতি । প্রয়োজকোহপি সন্
প্রভুঃ কস্তচিৎ পাপং সুকৃতঞ্চ নৈবাদত্তে ন ভজতে । তত্র
হেতুঃ—বিভুঃ পরিপূর্ণঃ, আপ্তকাম ইত্যর্থঃ । যদি হি স্বার্থ-
কামনয়া কারয়েত্ত্বহি তথা স্মাৎ, ন হেতদস্তু । আপ্তকাম-
শ্রৈবাচিন্ত্যানিজমায়য়া তত্তৎপূর্বকৰ্ম্মানুসারেণ প্রবর্ত্তকত্বাৎ ।
ননু ভক্তানমুগ্ধহুতোহভক্তান্নিগ্ধহুতশ্চ বৈষম্যোপলভ্যত্বাৎ
কথমাপ্তকামত্বমিত্যত আহ—অজ্ঞানেনেতি । নিগ্রহো-
হপি দণ্ডরূপোহমুগ্রহ এবোত্যেবমজ্ঞানেন সর্বত্র সমঃ পর-
মেশ্বর ইত্যেবমুতং জ্ঞানমাবৃতম্ । তেন হেতুনা জন্তবো
জীবা মুহুস্তি । ভগবতি বৈষম্যং মন্যস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫

টীকা—জ্ঞানিনস্ত ন মুহুস্তীত্যাহ—জ্ঞানেনেতি ।
আত্মনো ভগবতো জ্ঞানেন যেষাং তদ্বৈষম্যোপলভ্যক-
করেন না । যদি বল ভক্তগণকে অমুগ্রহ ও অভক্তগণকে নিগ্রহ
করায় তো বৈষম্য দেখা যায়—তিনি আপ্তকাম কিরূপে ? তজ্জন্ত
বলিতেছেন, নিগ্রহ হইল দণ্ডরূপ অমুগ্রহই—ইহা না জানায়
পরমেশ্বর সর্বত্র সমান এই জ্ঞান আবৃত থাকে, সেইজন্ত জীবগণ
ভগবানে বৈষম্য মনে করিয়া থাকে ॥ ১৫

পরমাত্মা শ্রীভগবানের জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ নিগ্রহ অমুগ্রহ
সবই তাঁহার রূপা—এই জ্ঞানের দ্বারা বৈষম্যউপলব্ধিকারক অজ্ঞান
বাহাদেব বিনাশিত হইয়াছে, তাহাদের জ্ঞান পরিপূর্ণ ঈশ্বরস্বরূপ
ভুবনভাস্করের ন্যায় প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ১৬

তদ্ বুদ্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তংপরায়ণাঃ ।

গচ্ছন্ত্যপুনরারুতিং জ্ঞাননিধুতকল্যাণাঃ ॥ ১৭

বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব শ্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮

ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

জ্ঞানং নাশিতম্ তজ্জ্ঞানং তেষামজ্ঞানং নাশয়িত্বা
তৎপরং পরিপূর্ণমীশ্বরস্বরূপং প্রকাশয়তি, যথাদিত্যস্তমো
নিরস্ত্র সমস্তং বস্তুজাতং প্রকাশয়তি তদ্বৎ ॥ ১৬

টীকা—এবস্তুতেশ্বরোপাসকানাং ফলমাহ—তদিত্তি ।
তস্মিন্নেব বুদ্ধিনিশ্চয়াত্মিকা যেষাম্, তস্মিন্নেব আত্মা মনো
যেষাম্ । তস্মিন্নেব নিষ্ঠা তাৎপর্যং যেষাম্, তদেব পর-
ময়নমাশ্রয়ো যেষাম্ । ততশ্চ তৎপ্রসাদলন্ধেনাত্মজ্ঞানেন
নিধুতং নিরস্ত্রং কল্যাণং যেষাং তেহপুনরারুতিং মুক্তিং
যাস্তি ॥ ১৭

টীকা—কীদৃশাস্তে জ্ঞানিনো যেষপুনরারুতিং মুক্তিং
গচ্ছন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ—বিভেতি । বিষমেষপি সমং
ব্রহ্মৈব দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তে পণ্ডিতা জ্ঞানিনঃ ইত্যর্থঃ ।
তত্র বিদ্যাবিনয়াভ্যাং যুক্তে ব্রাহ্মণে চ । শুনো যঃ পচতি
তস্মিন্ শ্বপাকে চেতি কৰ্ম্মণা বৈষম্যম্ । ‘গবি হস্তিনি শুনি
চে’তি জ্ঞাতিতো বৈষম্যং দর্শিতম্ ॥ ১৮

টীকা—ননু বিষমেষু সমদর্শনং নিষিদ্ধং কুর্ব্বন্তোহপি
কথং তে পণ্ডিতাঃ ? যথাহ গোতমঃ—“সমাসমাভ্যাং
বিষমসমে পূজাতঃ” ইতি । অস্ত্যর্থঃ—সময়া পূজয়া বিষমে

শ্রীভগবানে যাহাদের নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি, তাঁহাতেই মনের
প্রবৃত্তি, তাঁহাতেই ভক্তি, তিনিই যাহাদের একমাত্র আশ্রয়, তাঁহার
প্রসাদলব্ধ জ্ঞানের দ্বারা পাপ-সম্পর্কশূন্য পরম ভাগবতগণ পরমপদ
প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

বিচারপূর্ণ সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠাপনে সমর্থ শাস্ত্রবেত্তাগণ বিদ্যা-
বিনয়-বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর, চণ্ডাল—সকলকেই তুল্য-
ভাবে দর্শন করেন । একমাত্র শ্রীভগবান্ নানা আকার ধারণ
করিয়া আছেন, এই দৃষ্টি তাঁহাদের উন্মীলিত হইয়া থাকে ॥ ১৮

যাহাদের মন সমস্তে অবস্থিত, ইহলোকেই তাঁহারা সংসারকে
জয় করিয়াছেন । কেন না ব্রহ্ম সর্বদৈবত-বৈষম্য-নিম্মুক্ত,

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥ ১৯

ন প্রহৃষ্যেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজ্যেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।

স্থিরবুদ্ধিরসম্মূঢ়ো ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ২০

বাহুস্পর্শেষসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ২১

প্রকারে কৃতে সতি বিষমায় চ সমে প্রকারে কৃতে
সতি স পূজক ইহলোকাৎ পরলোকাচ্চ হীয়ত ইতি ।
তত্রাহ—ইহৈবেতি । ইহৈব জীবন্তিরেব তৈঃ, শৃঙ্গ্যত
ইতি সর্গঃ সংসারো জিতো নিরস্ত্রঃ । কৈঃ ? যেষাং
মনঃ সাম্যে সমস্তে স্থিতম্ । তত্র হেতুঃ হি যস্মাদ্ ব্রহ্ম
সমং নির্দোষক তস্মাস্তে সমদর্শিনো ব্রহ্মণ্যেব স্থিতাঃ
ব্রহ্মভাবং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । গোতমোহস্তু দেবো ব্রহ্মভাব-
প্রাপ্তে: পূর্বমেব পূজাত ইতি পূজকবস্থাশ্রবণাৎ ॥ ১৯

টীকা—ব্রহ্মপ্রাপ্তস্য লক্ষণমাহ—ন প্রহৃষ্যেদিত্তি ।
ব্রহ্মবিদ ভূত্বা ব্রহ্মণ্যেব যঃ স্থিতঃ স প্রিয়ং প্রাপ্য ন
প্রহৃষ্যেৎ ন প্রহৃষ্টো হর্ষবান্ স্ত্যং, অপ্রিয়ং চ প্রাপ্য ন
নোদ্বিজ্যেৎ ন বিষীদতীত্যর্থঃ, যতঃ স্থিরবুদ্ধিঃ স্থিরা নিশ্চলা
বুদ্ধির্যশ্চ । তৎ কৃতঃ ? যতোহসম্মূঢ়ঃ নিবৃত্তমোহঃ ॥ ২০

টীকা—মোহনিবৃত্ত্যা বুদ্ধিস্থৈর্যাহেতুমাহ—বাহেতি ।
ইন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃশ্যন্ত ইতি স্পর্শা বিষয়াঃ বাহেন্দ্রিয়বিষয়েষ-
সক্তাত্মা অনাসক্তচিত্তঃ । আত্মগুণভোগে যত্নশমাত্মকং
সাত্ত্বিকং সুখং তদ্বিন্দতি লভতে । স চোপশমসুখং
লব্ধ্বা ব্রহ্মণি যোগেন সমাধিনা যুক্তস্তদৈক্যং প্রাপ্ত আত্মা
যন্ত সোহক্ষয়ং সুখমশ্নুতে প্রাপ্নোতি ॥ ২১

রাগদ্বेष-মোহ-বিবর্জিত, সেই হেতু তাঁহারা ব্রহ্মে স্থিতিলাভে
সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ব্রহ্মে স্থিত, নিশ্চলবুদ্ধিসম্পন্ন, মোহবিবর্জিত ব্রহ্মবেত্তা মনের
অনুকূল পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হন না ও অপ্রিয় লাভ
করিয়া উদ্বিগ্নও হন না ॥ ২০

বাহু-ইন্দ্রিয়গণের শৃঙ্গাদি বিষয়সকলে আসক্তিবহীনচিত্ত
যোগী অন্তঃকরণে উপশমাত্মক সাত্ত্বিক সুখ লাভ করেন, অনন্তর
যোগের দ্বারা ব্রহ্মে একীভূত হইয়া অসীম ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিয়া
থাকেন ॥ ২১

যে হি সংস্পর্শজা ভোগা দুঃখযোনয় এব তে ।
 আন্তস্তবন্তঃ কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২২
 শক্ৰোতীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ ।
 কামক্রোধোন্তবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নরঃ ॥ ২৩
 যোহন্তঃসুখোহন্তরারামস্তথাস্তর্জ্যোতিরেব যঃ ।
 স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৪

টীকা—নমু প্রিয়বিষয়ভোগানামপি নিবৃত্তেঃ কথং
 মোক্ষঃ পুরুষার্থঃ স্মাত্তব্রাহ্ম—যে হীতি । সংস্পৃশ্যন্ত
 ইতি সংস্পর্শা বিষয়াস্তেভ্যো জ্ঞাতা যে ভোগাঃ সুখানি
 তে হি বর্তমানকালেহপি স্পর্শাসূয়াদিব্যাপ্তদুঃখশ্চৈব
 যোনয়ঃ কারণভূতাঃ । তথা দিমন্তোহন্তবস্তশ্চ অতো
 বিবেকী তেষু ন রমতে ॥ ২২

টীকা—তস্মান্মোক্ষ এব পরমঃ পরমপুরুষার্থস্তস্মৈ চ
 কামক্রোধবেগোহতিপ্রতিপক্ষোহন্তস্তৎসহনসমর্থ এব
 মোক্ষভাগিত্যাহ—শক্ৰোতীতি । কামাৎ ক্রোধাচ্ছোদভবতি
 যো বেগঃ মনোনেত্রাদিক্ষোভলক্ষণস্তমিহৈব তদ্বস্তবসময় এব
 যো নরঃ সোঢ়ুং প্রতিরোদ্ধুং শক্ৰোতি তদপি ন ক্ষণমাত্রং,
 কিন্তু শরীরবিমোক্ষণাৎ প্রাক্ যাবদ্ দেহপাতমিত্যর্থঃ ।
 যঃ এবভূতঃ স এব যুক্তঃ সমাহিতঃ সুখী চ ভবতি নাশ্রুঃ ।
 যদ্বা মরণাদুচ্ছিন্নং বিলপন্তীভিযুর্বতীভিরালিঙ্গ্যমানোহপি
 পুত্রাদিভির্দহমানোহপি যথা প্রাণশূন্যঃ কামক্রোধবেগঃ
 সহতে, তথা মরণাৎ প্রাগপি জীবন্তেব যঃ সহতে, স এব
 যুক্তঃ সুখী চেত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ বশিষ্ঠেন—প্রাণে গতে যথা
 দেহঃ সুখং দুঃখং ন বিন্দতি । তথা চেৎ প্রাণযুক্তোহপি

হে অর্জুন! বিষয় ও ইন্দ্রিয়ের সংযোগে উৎপন্ন যে সমস্ত
 দর্শন স্পর্শন আদি ভোগ, তাহার আদি ও অন্তবান্—অত্যন্ত
 ক্ষণস্থায়ী, যন্ত্রণাদায়ক । যথার্থ বিদ্বান্ তাহাতে অহুরাগী হন
 না ॥ ২২

যিনি যতক্ষণ দেহপাত না হয়, তাবৎকাল কাম ক্রোধ হইতেই
 উৎপন্ন প্রবল ইচ্ছাকে সহ্য করিতে পারেন, তিনিই যুক্ত এবং সেই
 মানবই সুখী হন ॥ ২৩

যিনি আত্মাকে লাভ করিয়া তাঁহার দর্শন প্রবণে হইল, যিনি
 জ্যোতির্ময় নানাত্মক আত্মাকে লইয়া ক্রীড়াশীল, যিনি অন্তরে
 জ্যোতির্ময় আত্মাকে দর্শন করেন, সেই ব্রহ্মে অবস্থিত যোগীই

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণমৃষয়ঃ ক্ষীণকল্মষাঃ ।
 ছিন্নদৈবধা যতাত্মানঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৫
 কাম-ক্রোধবিযুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।
 অভিভো ব্রহ্মনির্বাণং বর্ততে বিদিতাত্মনাম্ ॥ ২৬
 স্পর্শান্ কৃৎস্বা বহির্বাহ্যাস্চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ভ্রবোঃ ।
 প্রাণাপানৌ সমৌ কৃৎস্বা নাসাভ্যন্তরচারিণৌ ২৭

স কৈবল্যাশ্রমে বসেৎ [কৈবল্যাশ্রয়ো ভবেৎ] ইতি ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং কামক্রোধবেগসংহরণমাত্রেন মোক্ষং
 প্রাপ্নোতি, অপি তু যোহন্তঃসুখ ইতি অন্তরাশ্রয়েব সুখং
 যন্ত ন তু বিষয়েষু, অন্তরেবারামঃ ক্রীড়া যন্ত ন বহিঃ,
 অন্তরেব জ্যোতির্দৃষ্টিযন্ত ন গীতনৃত্যাদিষু, স এব ব্রহ্মনি
 ভূতঃ স্থিতঃ সন্ ব্রহ্মনি নির্বাণং লয়মধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ লভন্ত ইতি । ঋষয়ঃ সমাগ্ দর্শিনঃ ক্ষীণঃ
 কল্মষঃ যেসাম্, ছিন্নং দৈবং সংশয়ো যেসাম্, যতঃ সংযত
 আত্মা চিত্তং যেসাম্, সর্বেষাং ভূতানাং হিতে রতা যে
 কৃপালবস্তে ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং লভন্তে ॥ ২৫

টীকা—কিঞ্চ কামেত্যাদি । কামক্রোধাত্মাং
 বিযুক্তানাং যতীনাং সংশ্রাসিনাং সংযতচিত্তানাং জ্ঞাতা-
 ত্তত্ত্বানামভিতঃ উভয়তো জীবতাং মৃত্তানাঞ্চ, ন কেবলং
 দেহান্তর এব তেষাং ব্রহ্মনি লয়ঃ, অপি তু জীবতামপি
 বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬

টীকা—স যোগী ব্রহ্মনির্বাণমিত্যাдиষু যোগী মোক্ষ-
 মাপ্নোতীত্যুক্তং, তমেব যোগং সংক্ষেপেণাহ—স্পর্শানিতি

ব্রহ্মেই স্থল-সূক্ষ্ম-কারণ-দেহত্রয়ের নির্বাণ (লয়) প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

পাপ-পরিশূন্য, আত্মদর্শনে আত্মার অস্তিত্ব-নাস্তিত্ববিষয়ে
 সংশয়বিহীন, চিত্তজয়ী, সমস্ত জীবের মঙ্গলকারী ঋষিগণ
 (অতীন্দ্রিয়ার্থদর্শী, জ্ঞানসংসারপারগামী) ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন ॥ ২৫

কামক্রোধবিমুক্ত, সংযতচিত্ত আত্মজ্ঞানী সম্যাসিগণের ইহ ও
 পরলোকে পরম শান্তি বিরাজ করে ॥ ২৬

শব্দাদি বিষয়সমূহের চিন্তা না করিয়া চক্ষুকে ব্রহ্মের মধ্যে
 নিবদ্ধ করত নাসা-অভ্যন্তরে বিচরণকারী প্রাণ ও অপান বায়ুকে
 কুস্তক করিয়া সংযত-মন-বুদ্ধিসম্পন্ন মোক্ষাহুরাগী ইচ্ছা-ভয়-

যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিমূনির্মোক্শপরায়ণঃ ।

বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৮

ভোক্তারং যজ্ঞ তপসাং সর্বলোকমহেশ্বরম্ ।

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শাস্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯

দ্বাভ্যাম্ । বাহ্য এব স্পর্শা রূপরসাদয়ো বিষয়াশ্চিস্তিতাঃ
সন্তোহন্তঃ প্রবিশন্তি । তাংস্তচ্চিস্তিতাত্যাগেন বহিরেব কৃৎস্না
চক্ষুর্ভবোরস্তরে ক্রমধ্যে এব কৃৎস্না অত্যন্তং নেত্রয়োনিমী-
লনে নিদ্রয়া মনো লীয়তে । উন্মীলনে চ বহিঃ প্রসপতি,
তদুভয়দোষপরিহারার্থমন্ধনিমীলনেন ক্রমধ্যে দৃষ্টিং নিধায়ে-
ত্যর্থঃ । উচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসরূপেণ নাসিকায়োরভ্যন্তরে চরন্তৌ
প্রাণাপানাবৃদ্ধাধোগতিনিরোধেন সমৌ কৃৎস্না কুন্তকং
কৃৎস্নেত্যর্থঃ । যদ্বা প্রাণোহয়ং যথা ন বহিনির্ধাতি, যথা
চাপানোহন্তর্ন প্রবিশতি, কিন্তু নাসামধ্য এব দ্বাবপি যথা
চরতস্তথা মন্দাভ্যামুচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসাভ্যাং সমৌ কৃৎস্নেতি ।
যত ইতি । অনেনোপায়েন যতাঃ সংযতা ইন্দ্রিয়মনো-
বুদ্ধয়ো যস্ত, মোক্ষ এব পরময়নং প্রাপ্য যস্ত, তত্বেব
বিগতা ইচ্ছাভয়ক্ৰোধা যস্ত এবন্তুতো যো মুনিঃ স সদা

ক্রোধশূন্য মুনি স্থিতধী ঋষি নিয়ত মুক্ত হইয়াই অবস্থান
করেন ॥ ২৭-২৮

নিখিল যজ্ঞ-তপস্কার ভোক্তা, ভূ-ভুবরাদি চতুর্দশ লোকের

শ্রীমদ্রঘি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতের ভীষ্মপর্বাগত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বের একোনত্রিংশ

অধ্যায়ের অন্ত্যাদি সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞা যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে কথ্যসম্বাসযোগনামক পঞ্চম অধ্যায়

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

কথ্যসম্বাসযোগো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

জীবন্মপি মুক্ত এবত্যর্থঃ ॥ ২৭-২৮

টীকা—নষ্বেবমিন্দ্রিয়াদিসংযমমাত্রেন কথং মুক্তিঃ স্মার
তাবমাত্রেন কিন্তু জ্ঞানদ্বারেণেত্যাহ—ভোক্তারমিতি ।
যজ্ঞানাং তপসাঞ্চৈব মম ভক্তৈঃ সমর্পিতানাং যদৃচ্ছয়া
ভোক্তারং পালকমিতি বা সর্বেষাং লোকানাং মহাস্তমীশ্বরং
সর্বেষাং ভূতানাং সুহৃদং নিরপেক্ষোপকারিণমন্তর্যামিণং
মাং জ্ঞাত্বা মৎপ্রসাদেন শাস্তিঃ মোক্ষমুচ্ছতি মোক্ষং
প্রাপ্নোতি ॥ ২৬

বিকল্পশঙ্কাপোহেন যেনৈবং সাংখ্যযোগয়োঃ ।

সমুচ্চয়ঃ ক্রমেণোক্তঃ সর্বজ্ঞঃ নোমি তং হরিম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত সুবোধিত্যাং
টীকায়াম্ পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

মহেশ্বর, নিখিলজীবের নিরপেক্ষ উপকারী, অন্তর্যামী আমাকে
অবগত হইয়া আমার প্রসাদে পরমা শাস্তি বা মুক্তি লাভ
করেন ॥ ২৯

ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ)

[নিকাম-কর্মযোগঃ প্রতিপাদয়তা ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন আত্মোদ্ধারায় প্রেরণদানস্য মনোনিগ্রহপূর্বকং ধ্যানযোগস্য যোগভ্রষ্টস্য গতেঃ চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনাশ্রিতঃ কর্মফলং কাযাং কর্ম করোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহুর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।

ন হ্যসংযতঃ সঙ্কল্পো যোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২

টীকা—চিন্তে শুদ্ধেহপি ন ধ্যানং নিনা সন্ন্যাসমাত্রতঃ ।

মুক্তিঃ স্মাদিতি ষষ্ঠেহস্মিন্ ধ্যানযোগো বিতৃণ্যতে ॥

পূর্বধ্যায়ান্তে সংক্ষেপেণোক্তং যোগং প্রপঞ্চয়িতুং ষষ্ঠাধ্যায়ারম্ভঃ । তত্র তাবৎ “সর্বকর্মাণি মনসা সংযতাস্তে” ইত্যারম্ভ্য সন্ন্যাসপূর্বকায়্যা জ্ঞাননিষ্ঠায়াস্তাৎপর্যোণাতি-ধানাদুঃখস্বরূপত্বাচ্চ কশ্চনঃ সহসা সন্ন্যাসাতিপ্রসঙ্গং প্রাপ্তঃ বারয়িতুং সন্ন্যাসাদপি শ্রেষ্ঠত্বেন কশ্মযোগঃ স্তোতি শ্রীভগবানুবাচ—অনাশ্রিত ইতি দ্বাভ্যাম্ । কশ্মফলমনা-শ্রিতোহনপেক্ষমাণঃ অবশ্যং কৰ্ত্তব্যতয়া বিহিতং কশ্ম যঃ করোতি স এব সন্ন্যাসী যোগী চ, ন তু নিরগ্নিরগ্নিসাধো-ষ্টাখ্যাকশ্মত্যাগী, ন চাক্রিয়োহনগ্নিসাধাপূৰ্ত্তকশ্মত্যাগী চ ॥ ১

টীকা—কুত ইত্যপেক্ষায়াং কশ্মযোগশ্চৈব সন্ন্যাসহং প্রতিপাদয়মাহ—যমিতি । যং সন্ন্যাসং প্রাহুঃ প্রকষণে শ্রেষ্ঠত্বেনাতঃ । “সংযতঃ এবাত্যরেচয়ৎ” ইত্যাদি ক্রতেঃ । কেবলাং ফলসংযতাসাদ্ধেতোর্যোগমেব তং জানীহি । কুত ইত্যপেক্ষায়ামিতি শব্দোক্তো হেতুযোগেহপাস্তীতাহ—ন হীতি । ন সংযতঃ ফলসঙ্কল্লো যেন স কশ্মনিষ্ঠো

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[নিকামকর্মযোগঃ প্রতিপাদন করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক আত্মোদ্ধারের জন্ত প্রেরণাদান, মনোনিগ্রহপূর্বক ধ্যানযোগ এবং যোগভ্রষ্টের গতির বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—যিনি কর্মফলের অপেক্ষা না করিয়া সন্ধ্যা, অগ্নিহোতাদি নিত্যকর্মের অলুপ্তান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং যোগী । অগ্নিসাধ্য যজ্ঞাদি কর্মত্যাগী সন্ন্যাসীও নহেন যোগীও নহেন ॥ ১

হে পাণ্ডব ! যাহা সন্ন্যাস বলিয়া কথিত হয়, তাহাই যোগ

আকরুক্ষ্যেহু নৈধোগং কর্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগাক্রুতশ্চ তত্শৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩

যদা হি নেদ্রিয়ার্থেষু ন কর্মস্বনুযজ্জতে ।

সর্বসঙ্কল্পসন্ন্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ॥ ৪

জ্ঞাননিষ্ঠো বা কশ্চিদপি যোগী ন হি ভবতি, অতঃ ফলসঙ্কল্পত্যাগসাম্যাং সংযতাসাং সন্ন্যাসী চ, ফলসঙ্কল্প-ত্যাগাদেব চিন্তাবিক্ষেপাভাবাদ্ যোগী চ ভবত্যেব স ইত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—তর্হি যাবজ্জীবং কশ্মযোগ এব প্রাপ্ত ইত্যশঙ্ক্য তস্মাবধিমাহ—আকরুক্ষ্যেহু নৈতি । জ্ঞানযোগমারোহুং প্রাপ্তুমিচ্ছাঃ পুংসস্তদারোহে কারণং কশ্ম উচ্যতে । চিন্তাশুদ্ধিকরত্বাৎ । জ্ঞানযোগমাক্রুতশ্চ তু তত্শৈব ধ্যাননিষ্ঠশ্চ শমঃ সমাধিশ্চিন্তাবিক্ষেপকশ্মোপরমো জ্ঞানপরিপাকে কারণমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—কীদৃশোহসৌ যোগাক্রুতৌ যশ্চ শমঃ কারণ-মুচ্যতে ইত্যাহ—যদেতি । ইন্দ্রিয়ার্থেষু ইন্দ্রিয়ভোগেষু শব্দাদিসু তৎসাপনেষু চ কর্মস্ব যদা নানুযজ্জতে আসক্তিং ন করোতি । তত্র হেতুঃ আসক্তিমূলভূতান্ সর্বান্ ভোগ-বিষয়ান্ কশ্মবিষয়াংশ্চ সঙ্কল্লান্ সন্ন্যাসিতুং তাকুং শীলং যশ্চ সঃ । তদা যোগাক্রুত উচ্যতে ॥ ৪

বলিয়া বিদিত হইবে ; কারণ, কর্ম নিষ্ঠ বা জ্ঞাননিষ্ঠ যিনি ফলসংকল্প পল্লিত্যাগ করেন নাই, তিনি পরমার্থ যোগী হইতে পারেন না ॥ ২

জ্ঞানযোগে আরোহণেচ্ছা মূর্খির চিন্তাশুদ্ধির জন্ত কর্মই উপায় । আর যিনি যোগে আরোহণ করিয়াছেন, তাঁহার সমস্ত কর্ম হইতে নিবৃত্তিই সমাধিলাভের সাধন ॥ ৩

যখন ইন্দ্রিয়ভোগ্য শব্দাদি বিষয়ে এবং তাহার সাধন কর্মসকলে অহুরাগী হন না, তখন সমস্ত সঙ্কল্প-ত্যাগীসেই ব্যক্তি যোগাক্রুত বলিয়া উক্ত হন ॥ ৪

উদ্ধরেদাত্মনা আনং না আনমবসাদয়েৎ ।
 আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুৰাত্মনঃ ॥ ৫
 বন্ধুরাত্মানস্তস্ম যেনাত্মৈবাত্মনাজিতঃ ।
 অনাত্মনস্ত শত্রুশ্চে বর্তেতাত্মৈব শত্রুবেৎ ॥ ৬
 জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ ।
 শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭

টীকা—অতো বিষয়াসক্তিত্যাগে মোক্ষং, তদাসক্তৌ চ বন্ধুং পর্যালোচ্য রাগাদিস্বভাবং ত্যজেদিত্যাহ—
 উদ্ধরেদিতি । আত্মনা বিবেকযুক্তেনাত্মানং সংসারাহঙ্করেৎ
 ন অবসাদয়েৎ ; অধো ন নয়েৎ । হি যস্মাৎ আত্মৈব
 মনঃসঙ্গাহুপরতঃ আত্মনঃ স্বস্ত বন্ধুরূপকারকঃ
 রিপুরূপকারকশ্চ ॥ ৫

টীকা—কথমুত্তমাত্মৈব বন্ধুঃ, কথমুত্তমস্ত চাত্মৈব
 রিপুরিত্যপেক্ষায়ামাহ—বন্ধুরিতি । যেনাত্মনৈবাত্মা কার্য্য-
 কারণসজ্জাতরূপো জিতো বশীকৃতস্তস্য তথাভূতস্যাত্মন
 আত্মৈব বন্ধুঃ । অনাত্মনোহজিতাত্মনস্ত আত্মৈবাত্মনঃ
 শত্রুশ্চে শত্রুবদপকারিত্বে বর্তেত ॥ ৬

টীকা—জিতাত্মনঃ স্বস্মিন্ বন্ধুঃ স্ফুটয়তি—জিতাত্মন
 ইতি । জিত আত্মা যেন তস্য প্রশান্তস্ত রাগাদিরহিতস্যৈব
 পরং কেবলমাত্মা শীতোষ্ণাদিষু সংস্বপি সমাহিত
 আত্মনিষ্ঠো ভবতি, নাগতস্য । যদ্বা তস্য হৃদি পরমাত্মা
 সমাহিতঃ স্থিতো ভবতি ॥ ৭

টীকা—যোগারূঢ়স্ত লক্ষণং শ্রৈষ্ঠ্যং চোক্তমুপপাত্যোপ-
 সংহরতি—জ্ঞানেতি । জ্ঞানমোপদেশিকম্, বিজ্ঞানমপ-
 রোক্ষামুভবঃ, তাভ্যাং তৃপ্তো নিরাকাজ্ঞ আত্মা চিত্তং

বশীকৃত-চিত্তের দ্বারা আপনাকে উদ্ধার করিবে ।
 অজিতেন্দ্রিয় হইয়া আপনাকে অধঃপাতিত করিবে না, যেহেতু
 বশীভূতচিত্তই আপনার সুহৃদ, অবশীভূতচিত্তই আত্মার বৈরী ॥ ৫

যিনি বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা স্বভাবকে জয় করিয়াছেন
 আত্মা সেই আত্মার বন্ধু, অজিতচিত্তের আত্মা আত্মার শত্রুর
 দ্বারা অপকারে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৬

জিতেন্দ্রিয়, সর্বত্র সমবুদ্ধিহেতু রাগদ্বेषশূন্য, প্রশান্ত যোগীরই
 কেবল আত্মা শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ এবং মান অপমানে আত্ম-
 নিষ্ঠভাবে অবস্থান করিতে সমর্থ হন ॥ ৭

জ্ঞানবিজ্ঞানে পরোক্ষ ও অপরোক্ষ অমুভবে সন্তুষ্টচিত্ত, বিষয়-

জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রাশ্লকাক্ষনঃ ॥ ৮
 সুহৃদ্বিত্ত্বার্থদাসীনমধ্যাস্থদ্বেষ্যবন্ধুশ্চ ।
 সাধুশ্চপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্ট্যতে ॥ ৯
 যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ ।
 একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০

যস্য, অতঃ কূটস্থো নির্বিকারঃ, অতএব বিজিতানীন্দ্রিয়াণি
 যেন, অতএব সমানি লোষ্ট্রাদীনি যস্ত, যৎপিণ্ডপাষণ-
 সুবর্ণেষু হেয়োপাদেয়বুদ্ধিশূন্যঃ সঃ যুক্তো যোগারূঢ়
 ইত্যুচ্যতে ॥ ৮

টীকা—সুহৃদ্বিত্ত্বাদিষু সমবুদ্ধিযুক্তস্ত ততোহপি শ্রেষ্ঠ
 ইত্যাহ—সুহৃদ্বিত্ত্বমিতি । সুহৃৎ স্বভাবেনৈব হিতাশংসী ।
 মিত্রং স্নেহবশেনোপকারকঃ । অরিধাতুকঃ । উদাসীনো
 বিবদমানয়োরুভয়োরাপেক্ষকঃ । মধ্যাস্থো বিবদমান-
 যোরপি হিতাশংসী । দ্বেষ্যঃ দ্বেষবিষয়ঃ । বন্ধুঃ সখ্যকী ।
 সাধবঃ সদাচারঃ । পাপা দুরাচারঃ । এতেষু সমা রাগ-
 দ্বেষাদিশূন্যো বুদ্ধির্যস্ত স তু বিশিষ্টঃ ॥ ৯

টীকা—এবং যোগারূঢ়লক্ষণমুক্ত্বা ইদানীং তস্য সাক্ষং
 যোগং বিধন্তে যোগীত্যাди—স যোগী পরমো মত
 ইত্যন্তেন গ্রন্থেন যোগীতি । যোগী যোগারূঢ় আত্মানং
 মনো যুঞ্জীত সমাহিতং কুর্ধ্যাৎ । সততং নিরন্তরং রহসি
 একান্তে স্থিতঃ সন্, একাকী সঙ্গশূন্যঃ । যতং সংযতং
 চিত্তমাত্মা দেহশ্চ যস্ত, নিরাশীর্নিরাকাজ্ঞো নিরাহারো বা,
 অপরিগ্রহঃ পরিগ্রহশূন্যশ্চ ॥ ১০

সম্বন্ধানেও বিকারবিহীন, বিশেষভাবে ইন্দ্রিয়জয়কারী, মাটি,
 পাষণ, স্বর্ণে তুল্যজ্ঞানসম্পন্ন, ত্যাজ্য-গ্রাহ্য বুদ্ধিশূন্য ও যুক্ত যোগী
 যোগারূঢ় বলিয়া কীর্তিত হন ॥ ৮

সুহৃৎ (স্বভাবতঃ হিতাকাজী), মিত্র (স্নেহবশে উপকারক),
 অরি, উদাসীন, মধ্যস্থ, দ্বেষভাজন, বন্ধু (সখ্যকী), সদাচার-
 দুরাচারগণের প্রতিও রাগদ্বেষশূন্য যোগী শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত
 হন ॥ ৯

সংযতচিত্ত, দোষশূন্যশরীর, আকাজ্ঞা-বিবর্জিত, পরিগ্রহবিহীন
 যোগারূঢ় ব্যক্তি অমুক্ত একান্তে নিঃসঙ্গ অবস্থিত হইয়া মনকে
 যুক্ত করিবেন ॥ ১০

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।

নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্ ॥ ১১

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।

উপবিষ্টাসনে যুজ্যাদ্ যোগমায়াবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২

সমং কায়শীরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ ।

সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩

প্রশান্তাত্মা বিগতভীত্বক্কাচারিব্রতে স্থিতঃ ।

টীকা—আসননিয়মং দর্শয়ন্মাহ—শুচাবিতি দ্বাভ্যাম্ ।

শুকে স্থানে আসনঃ স্বস্ত আসনং স্থাপয়িত্বা । কৌদৃশম্ ? স্থিরম্ অচলং নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতি চোন্নতম্ ন চাতিনীচং, চৈলং বস্ত্রম্ অজিনং ব্যাজাদিচর্ম, চৈলাজিনে কুশেভ্য উত্তরে যস্মিন্ । কুশানামুপরি চর্ম তত্শুপরি বস্ত্রমাস্তীৰ্য্যোত্যর্থঃ । তত্র তস্মিন্নাসনে উপবিষ্ট্য একাগ্রং বিক্ষেপরহিতং মনঃ কৃৎস্না যোগং যুজ্যাত্ অভ্যাসেৎ । যতঃ সংযতঃ চিত্তস্ত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ ক্রিয়া যন্ত সঃ, আত্মনো মনসো বিশুদ্ধয়ে উপশাস্তয়ে ॥ ১১-১২

টীকা—চিত্তৈকাগ্রোপযোগিনীং দেহাদিধারণাং দর্শয়-
ন্মাহ—সমমিতি দ্বাভ্যাম্ । কায় ইতি দেহস্ত মধ্যভাগো
বিবক্ষিতঃ, কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবম্
মূলধারাদারভ্য মূর্দ্ধাগ্রপর্য্যন্তং সমমবক্রম্ অচলং নিশ্চলং
ধারণ্য স্থিরো দৃঢ়প্রযত্নো ভূত্বোত্যর্থঃ । স্বকীয়ং নাসিকাগ্রং
সম্প্রেক্ষ্য চার্কনিমৌলিতনেত্র ইত্যর্থঃ । ইতস্ততো দিশশ্চা-
নবলোকয়ন্মাসীতেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । প্রশান্তেতি—প্রশান্ত
আত্মা চিত্তং যন্ত । বিগতা ভীত্বয়ং যন্ত, ব্রহ্মচারিব্রতে

মাত্র দেহরক্ষার জন্য বিষয়গ্রহণকারী সংযতচিত্ত যোগী পবিত্র
প্রদেশে আপনার অচঞ্চল অতি উচ্চ অথবা অতি নীচ নয়,
ক্রমাযুয়ে কুশ, মুগচর্ম ও বস্ত্রবিরচিত আসন বিস্তৃত করিয়া
তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া মনকে লয় বিক্ষেপবিহীনপূর্বক মনের রজ
তম গুণ দূর করিবার জন্য যোগ অভ্যাস করিবেন ॥ ১১-১২

শরীর, মস্তক, গ্রীবা মূলধার হইতে মস্তকের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত
সরল নিশ্চলভাবে ধারণ করত দৃষ্টিকে সকল দিক্ হইতে আকর্ষণ-
পূর্বক আপনার নাসিকাগ্রে স্থাপন করিয়া নির্জিতচিত্ত,
ভয়বিহীন, ব্রহ্মচর্য্যব্রতে অবস্থিত মনকে প্রত্যাহার করত
হৃদয়স্থিত অন্তর্ধ্যামী আমাতে স্থাপনপূর্বক মৎপরায়ণ যোগী
যুক্ত হইয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১১-১২

মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥ ১৪

যুঞ্জন্মবেং সদাআনং যোগী নিয়তমানসঃ ।

শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫

নাত্যশ্নতস্ত যোগোহস্তুি ন চৈকাস্তমনশ্নতঃ ।

ন চাতিশ্বপ্নশীলস্ত জাগ্রতো নৈব চাজুঁন ॥ ১৬

যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কর্মসু ।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্ত যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ১৭

ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতঃ সন্ মনঃ সংযম্য প্রত্যাহৃত্য, মযোব চিত্তং
যন্ত অহমেব পরঃ পুরুষার্থো যন্ত স মৎপরঃ এবং যুক্তো
ভূত্বা আসীত তিষ্ঠেৎ ॥ ১৩-১৪

টীকা—যোগাভ্যাসফলমাহ—যুঞ্জন্মবেমিতি । এবমুক্ত-
প্রকারেণ সদা আন্যনং মনো যুজন্ সমাহিতং কু ন,
নিয়তং নিরুদ্ধং মানসং চিত্তং যন্ত সঃ । শান্তিং সংসারো-
পরতিং প্রাপ্নোতি । কথন্তুতাং নির্বাণং পরমং প্রাপ্য
যন্তাং তাং মৎসংস্থাং মদ্রূপেণাবস্থিতাম্ ॥ ১৫

টীকা—যোগাভ্যাসনিষ্ঠস্থাহারাদিনিয়মমাহ—নাত্য-
শ্নত ইতি দ্বাভ্যাম্ । অত্যন্তমধিকং ভুজ্যানস্ত একাস্তমতা-
স্তমভুজ্যানস্যাপি যোগঃ সমাধিঃ ন ভবতি, তথাতিনিদ্রা-
শীলস্য অতিজাগ্রতশ্চ যোগো নৈবাস্তুি ॥ ১৬

টীকা—তর্হি কথন্তুতস্য যোগো ভবতীত্যত আহ—
যুক্তাহারেতি । যুক্তো নিয়ত আহারো বিহারঃ গতিশ্চ
যস্য, কর্মসু কার্য্যেষু যুক্তা নিয়তা এব চেষ্টা যস্য, যুক্তো
নিয়তো স্বপ্নাববোধো নিদ্রাজাগরো যস্য, তস্য দুঃখনি-
বর্তকো যোগো ভবতি সিধ্যতি ॥ ১৭

পূর্বোক্ত প্রকারে নিরন্তর মনকে হৃদয়স্থ অন্তর্ধ্যামীতে যুক্ত
করত বশীকৃতচিত্ত যোগী আমার সারূপ্যমুক্তিরূপা পরমা শান্তি
লাভে সমর্থ হন ॥ ১৫

হে অর্জুন ! অধিক ভোজনকারীর ও অতিশয় অনাহারীর
যোগ হয় না ও অতিনিদ্রা এবং অত্যন্ত জাগরণশীলেরও যোগ
হয় না ॥ ১৬

শাস্ত্রবিহিত আহার-বিহারকারীর, লৌকিক বৈদিক কাহ্য-
সকলে নিয়মিত চেষ্টাবিশিষ্ট, সংযত নিদ্রাজাগরণশীলের
আধিভৌতিক, আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত
শান্তিকর যোগ সিদ্ধ হয় ॥ ১৭

যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মশ্চেবাবতিষ্ঠতে ।

নিঃস্পৃহঃ সৰ্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮

যথা দীপো নিবাতশ্চে নেক্ষতে সোপমা স্মৃতা ।

যোগিনো যতচিন্তস্ত যুঞ্জতো যোগমাশ্রয়ঃ ॥ ১৯

যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া ।

যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যন্তাত্মনি তুষ্ঠ্যতি ॥ ২০

টীকা—কদা নিষ্পন্নযোগঃ পুরুষো ভবতীত্যপেক্ষায়া-
মাহ—যদেতি । বিনিয়তং বিশেষণ নিরুদ্ধং সং চিত্তমা-
ত্মশ্চেব যদা নিশ্চলং তিষ্ঠতি । কিঞ্চ সৰ্বকামেভ্য ঐতি-
কামুশ্মিকভোগেভ্যঃ নিঃস্পৃহঃ বিগতভ্রমো ভবতি,
তদা যুক্তঃ প্রাপ্তযোগ ইত্যাচ্যতে । আত্মৈকাকারতয়া-
বস্থিতস্য চিত্তস্যোপমানমাহ—যথেন্তি । বাতশ্চে দেশে
স্থিতো দীপো যথা নেক্ষতে ন চলতি, সা উপমা দৃষ্টান্তঃ ।
কস্য আত্মবিষয়ং যোগং যুঞ্জতোহভ্যাসতো যোগিনঃ ।
যতং নিয়তং চিত্তং যস্য । তস্য নিঃস্পৃহতয়া প্রকাশতয়া
চ অচঞ্চলং যচ্চিত্তং তদ্বতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—“যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহর্যোগং তং বিদ্ধি
পাণ্ডব” ইত্যাদৌ কশ্চৈব যোগশব্দেনোক্তং, “নাত্মশতস্ত
যোগোহস্মি” ইত্যাদৌ তু সমাধির্যোগশব্দেনোক্তস্তত্র
মুখ্যো যোগঃ ক ইত্যপেক্ষায়াং সমাধিমেব স্বরূপতঃ
ফলতঃ লক্ষয়ন্ স এব মুখ্যো যোগ ইত্যাহ—যত্রেন্তি
সাদৈক্ৰিয়ভিঃ । যত্র যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে যোগাভ্যাসেন
নিরুদ্ধং চিত্তমুপরতং ভবতীতি যোগস্য স্বরূপং লক্ষণমুক্তম্ ।
তথাচ পাতঞ্চলসূত্রং—“যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ” ইতি ।
ইষ্টপ্রাপ্তিলক্ষণেন ফলেন তমেব লক্ষয়তি । তত্র চ
যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে আত্মনা শুদ্ধেন মনসা আত্মানমেব

যে সময় বিশেষভাবে বশীকৃতচিত্ত হৃদয়স্থ আত্মাতেই নিশ্চল-
ভাবে অবস্থিত হয়, তখন ইহলোক পরলোকের সমস্ত ভোগ
হইতে তৃষ্ণা একেবারে বিগলিত হইয়া যায়, তখন সেই নিরিচ্ছ
যোগী যুক্ত বলিয়া কথিত হন ॥ ১৮

যে রূপ নির্বাত প্রদেশে স্থিত প্রদীপ স্থিরভাবে থাকে, কম্পিত
হয় না—আত্মবিষয়ক যোগ-অভ্যাসী সংযতচিত্ত যোগীর তাহাই
দৃষ্টান্ত বলিয়া শ্রবণের বিষয় হয় ॥ ১৯

যে অবস্থায় যোগাভ্যাস প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত বিষয়সকল
হইতে উপরত হয়, যে সময় বিস্তৃত মনের দ্বারা আত্মাকে দর্শন

সুখমাত্যস্তিকং যত্তদ্ বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।

বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥ ২১

যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ ।

যশ্চিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচালাতে ॥ ২২

তং বিদ্বাদ্ দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনিবিগ্নচেতসা ॥ ২৩

পশ্যতি, ন তু দেহাদি, পশ্যৎশ্চাত্মশ্চেব তুষ্ঠ্যতি ন তু
বিষয়েষু । যত্রৈত্যাदिনা যচ্ছদানাং তং যোগসংজ্ঞিতং
বিদ্বাদিতি চতুর্থেনাহয়ঃ ॥ ২০

টীকা—আত্মশ্চেব ত্রোষে হেতুমাহ—সুখমিতি । যত্র
যশ্চিন্নবস্থা বিশেষে যত্তং কিমপি নিরতিশয়মাত্যস্তিকং
নিত্যং সুখং বেত্তি । ননু তদা বিষয়োন্দ্ৰিয়সম্বন্ধাভাবাৎ
কুতঃ সুখং স্যান্তত্রাহ—অতীন্দ্রিয়ং বিষয়োন্দ্ৰিয়সম্বন্ধাতীতং
কেবলং বুদ্ধৌবাগ্মাকারতয়া গ্রাহ্যম্, অতএব চ যত্র স্থিতঃ
সন্ তত্ত্বত আত্মস্বরূপান্নৈব চলতি । অচলত্বমেবোপ-
পাদয়তি—যমিতি । যনাত্মসুখরূপং লাভং লব্ধ্বা
ততোহধিকম্ অপরং লাভং ন মন্যতে ন চিন্তয়তি তস্মৈব
নিরতিশয়সুখত্বাৎ । যশ্চিন্ স্থিতো মহতাপি শীতোষ্ণাদি-
দুঃখেন ন বিচালাতে নাভিভূয়তে, এতেনানিষ্টনিবৃতি-
ফলেনাপি যোগস্য লক্ষণমুক্তং দ্রষ্টবাম্ ॥ ২১-২২

টীকা—য এবতুতোহবস্থা বিশেষস্তমাহ—তং দুঃখ-
সংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতং বিদ্বাৎ । দুঃখশব্দেন দুঃখ-
মিশ্রিতত্বাৎ বৈষয়িকং সুখমপি গৃহ্যতে, দুঃখস্য স যোগেন
সংস্পর্শনাত্রেণাপি বিয়োগো যশ্চিন্ তন্ অবস্থা বিশেষঃ
যোগসংজ্ঞিতং যোগশব্দবাচ্যং জানীয়াৎ । পরমাত্মনা
ক্ষেত্রজস্য যোজনং যোগঃ । যদা দুঃখসংযোগেন
করত আত্মাতেই পরমানন্দ লাভ করে—তাহাই যোগ ॥ ২০

যে সময় বুদ্ধির দ্বারা গ্রহণীয় বিষয় ইন্দ্রিয়ের সঞ্চয়ের অতীত
নিরতিশয় বা নিত্য সুখ অর্জিত করেন ও যাহাতে অবস্থান
করিয়া আত্মস্বরূপ হইতে কখন বিচলিত হন না, তাহাই
যোগ ॥ ২১

যে আত্মসুখ স্বরূপকে লাভ করিয়া তাহা হইতে অতিশয়
উত্তম অপর কোন লাভকে মনে করেন না, যাহাতে অবস্থিত
হইয়া গুরুতর শীত উষ্ণাদি দুঃখের দ্বারা বিচলিত হন না ॥ ২২

দুঃখসংযোগ মাত্রেই বিয়োগ হয়, এইরূপ অবস্থা বিশেষকে

সকলপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্তু। সর্বানশেষতঃ।
 মনসৈবেদ্ভিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪
 শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া।
 আত্মসংস্থং মনঃ কৃৎস্না ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫
 যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরম্।
 ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মশ্চেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬

বিয়োগ এব শূরে কাতরশব্দবদ্বিকল্পলক্ষণয়া যোগ
 উচ্যতে, কৰ্ম্মণি তু যোগশব্দস্তদুপায়ত্বাদৌপচারিক এবেতি
 ভাবঃ। যশ্মাদেবং মহাকলো যোগস্তস্মাৎ স এব যত্নতো-
 হভ্যসনীয় ইত্যাহ—স ইতি সাক্ষেন। স যোগো
 নিশ্চয়েন শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজনিতেন যোক্তব্যোহ-
 ভ্যসনীয়ঃ। যতপি শীঘ্রং ন সিধ্যতি, তথাপ্যানির্ব্বিঘ্নেন
 নির্বেদরহিতেন চেতসা যোক্তব্যঃ। দুঃখবুদ্ধ্যা
 প্রযত্নশৈথিল্যং নির্বেদঃ। কিঞ্চ সঙ্কল্পেতি। সঙ্কল্লাৎ
 প্রভবো যেমাং তান্ যোগপ্রতিকূলান্ সর্বান্ কামান-
 শেষতঃ সবাসনাংস্ত্যক্তু। মনসৈব বিষয়দোষদর্শিনা সর্বতঃ
 প্রসন্নমিन्द्रিয়সমূহং বিশেষেণ নিয়ম্য যোগী যোক্তব্য
 ইতি পূৰ্বেণান্বয়ঃ ॥ ২৩-২৪

টীকা—যদি তু প্রাক্তনকৰ্ম্মসংস্কারেণ মনো বিচলেৎ
 তর্হি ধারণয়া স্থিরীকুর্যাদিত্যাহ—শনৈরिति। ধৃতিধারণা
 তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া বুদ্ধ্যা আত্মসংস্থম্ আত্মশ্চেব
 সম্যক্ স্থিতং নিশ্চলং মনঃ কৃৎস্না উপরমেৎ। তচ্চ শনৈঃ
 শনৈরভ্যাসক্রমেণ, ন তু সহসা। উপরমস্বরূপমাহ—“ন
 কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ” নিশ্চলে মনসি স্বয়মেব প্রকাশমান-
 পরমানন্দস্বরূপো ভূত্বা আত্মধ্যানাদপি ন নিবর্তেত
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

যোগ বলিয়া অবগত হইবে। নির্বেদবিরহিতচিত্তের দ্বারা
 সকলসমুদ্ভূত যোগপ্রতিকূল সমুদয় ইচ্ছা বাসনার সহিত পরিত্যাগ-
 পূর্ব্বক বিষয়দোষদর্শী মনের দ্বারা সকলদিকে সকল বিষয়ে
 প্রসারিত ইन्द्रিয়সমূহকে বিশেষভাবে নিয়ন্ত্রিত করিয়া যোগ
 অভ্যাস করিবে ॥ ২৩-২৪

ধারণাবশীকৃত বুদ্ধির দ্বারা মনকে আত্মায় স্থাপিত করত ক্রমে
 ক্রমে নিবৃত্ত হইবে, কিছুই চিন্তা করিবে না ॥ ২৫

স্বভাবতঃ অতিচকল অধীর মন যে যে বিষয়ে গমন করিবে

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং সুখমুত্তমম্।
 উপৈতি শাস্তুরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ২৭
 যুঞ্জন্নৈবং সদাশ্রানং যোগী বিগতবল্মষঃ।
 সুখেণ ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮
 সর্বভূতস্মাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি
 ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯

টীকা—এবমপি রজোগুণবশাদ্ যদি মনঃ প্রচলেৎ,
 তর্হি পুনঃ প্রত্যাহারেণ বশীকুর্যাদিত্যাহ—যত ইত্যাদি।
 স্বভাবতশ্চকলং ধার্য্যমাণমপ্যস্থিরং মনো যঃ যঃ বিষয়ং
 প্রতি নির্গচ্ছতি, ততস্ততঃ প্রত্যাহৃত্য আত্মশ্চেব স্থিরং
 কুর্য্যৎ ॥ ২৬

টীকা—এবং প্রত্যাহারাদিভিঃ পুনঃ পুনর্মনো বশী-
 কুৰ্ব্বন্তং রজোগুণক্ৰয়ে সতি যোগসুখং প্রাপ্নোতীত্যাহ—
 প্রশান্তমনসমিতি। এবমুক্তপ্রকারেণ শাস্তং রজো যশ্চ
 তন্, অতএব প্রশান্তং মনো যশ্চ তন্ এনং নিষ্কল্মষং
 ব্রহ্মহং প্রাপ্তং যোগিনম্ উত্তমং সুখং সমাধিসুখং স্বয়-
 মেবোপৈতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৭

টীকা—ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ—যুঞ্জন্নिति এব-
 মনেন প্রকারেণ সর্বদা আত্মানং মনো যুঞ্জন্ বশীকুৰ্ব্বন্
 বিশেষেণ সর্বাত্মনা বিগতং কল্মষং যশ্চ সঃ যোগী সুখেণ
 অনায়াসেন ব্রহ্মণঃ সংস্পর্শোহবিদ্যানিবর্তকঃ সাক্ষাৎকার-
 স্তদেবাত্যন্তং সর্বোত্তমং সুখমশ্নুতে জীবনমুক্তো
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমেব দর্শয়তি—সর্বভূতস্মা-
 ত্মিতি। যোগেনাভ্যাসমানেন যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ
 সর্বত্র সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি সমদর্শনঃ। তথা স স্বমা-
 সেই সেই চিন্তা হইতে মনকে প্রত্যাহরণ করত আত্মাতেই স্থির
 করিবে ॥ ২৬

রজোগুণবিহীন, প্রশান্তচিত্ত, পাপরহিত ব্রহ্মভূত এই
 যোগীকে উত্তম, নিশ্চিন্ত সমাধিসুখ স্বয়ংই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭

এবপ্রকারে নিয়ত মনকে আত্মাতে যুক্ত করত বশীভূত
 করিয়া নিষ্পাপ যোগী ব্রহ্মসন্মিলনরূপ পরমানন্দ লাভ করিয়া
 থাকেন ॥ ২৮

যোগের প্রভাবে নিশ্চলচিত্ত সকলদিগ্-দেশ-কালে ও সকল

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি ।

তস্মাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৩০

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকত্বমাস্থিতঃ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১

আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন ।

সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ ৩২

আনন্মবিভ্যাকৃতদেহাদিপরিচ্ছেদশূন্যং সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদি-
স্থাবরান্তেষু বস্তুভিত্তং পশ্যতি, তানি চ আত্মভেদেন পশ্যতি
॥ ২৯

টীকা—এবন্তুতাত্ত্বজ্ঞানস্যা সর্বভূতাত্ত্বতয়া মদুপাসনং
মুখ্যং কারণমিত্যাহ—যো মামিতি । মাং পরমেশ্বরং
সর্বত্র ভূতমাত্রৈ যঃ পশ্যতি, সর্বঞ্চ প্রাণিমাত্রৈ ময়ি
যঃ পশ্যতি । তস্মাহং ন প্রণশ্যামি অদৃশ্যো ন ভবামি ।
স চ মে প্রণশ্যতি স চ মামদৃশ্যো ন ভবতি । প্রত্যক্ষো
ভূত্বা কুপাদৃষ্টো তং বিলোক্যানুগৃহ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবন্তুতো বিধিকিঙ্করঃ স্মাদিত্যাহ—সর্ব-
ভূতস্থিতমিতি সর্বভূতেষু স্থিতং মামভেদেন আস্থিত
আশ্রিতোঁ যো ভজতি, স যোগী জ্ঞানী সন্ সর্বথা
কর্মপরিত্যাগেনাপি বর্তমানো মযোব বর্ততে মুচ্যতে ন তু
ভ্রশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজতাং যোগিনাং মধ্যে সর্বভূতা-
নুকম্পী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—আত্মোপমোনেতি । আত্মো-
পম্যেন স্বসাদৃশ্যেন । যথা মম সুখং প্রিয়ং দুঃখঞ্চাপ্রিয়ং

বিষয়ে সমান দর্শনকারী (ব্রহ্মদর্শী) স্বীয় আত্মাকে সর্বভূতে স্থিত
ও সর্বভূতকে আপনার আত্মায় একীভূত দেখেন ॥ ২৯

যিনি আমাকে সর্বত্র দেখেন ও আমাতে নিখিল ভূতকে
দর্শন করেন, আমি তাঁহার অদৃশ্য হই না—তিনি আমার অদৃশ্য
চন না ॥ ৩০

যিনি সকল জীবে অবস্থিত আমাকে অভেদভাবে শরণাগত
অর্থাৎ আত্মানুরূপ আমাতে সম্মিলিত হইয়া ভজনা করেন সেই
যোগী জ্ঞানী হওত যে কোন প্রকারে বর্তমান থাকিলেও, কর্ম
পরিত্যাগ করিলেও আমাতেই বিদ্যমান থাকেন ॥ ৩১

হে অর্জুন ! যিনি আপনার সুখদুঃখের মত সকলের সুখদুঃখ

অর্জুন উবাচ ।

যোহয়ং যোগন্তয়া প্রোক্তঃ সামোহন মধুসূদন ।

এতস্মাহং ন পশ্যামি চঞ্চলহাং স্থিতিং স্থিরাম্ ॥ ৩৩

চঞ্চলং হি মনঃ কৃঞ্চ প্রমাথি বলবদ্ দৃঢ়ম্ ।

তস্মাহং নিগ্রহং মন্ত্রে বায়োরিব স্তুত্বকরম্ ॥ ৩৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

অসংশয়ং মহাবাহো মনো দুর্নিগ্রহং চলম্ ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥ ৩৫

তথা অন্তেষামপীতি সর্বত্র সমং পশ্যান্ সুখমেব সর্বেষাং
যো বাঞ্ছতি, ন তু কস্যাপি দুঃখম্, স যোগী শ্রেষ্ঠো
মমাভিমত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—উক্তলক্ষণস্য যোগস্যাসম্ভবং মনোহর্জুন
উবাচ—যোহয়মিতি । সামোহন মনসো লয়বিক্ষেপশূন্যতয়া
কেবলাত্মাকারাবস্থানেন যোহয়ং যোগন্তয়া প্রোক্তঃ,
এতস্য যোগস্য স্থিরাং দীর্ঘকালীনাং স্থিতিং ন পশ্যামি
মনসশ্চঞ্চলহাং ॥ ৩৩

টীকা—এতং স্মৃটয়তি—চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং স্বভাবে-
নৈব চপলম্ । কিঞ্চ প্রমাথি প্রমথনশীলং দেহেন্দ্রিয়-
ক্ষোভকরমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বলবদ্বিচারেণাপি ক্ষেতুমশক্যম্ ।
কিঞ্চ দৃঢ়ং বিষয়বাসনানুবন্ধিতয়া দুর্ভেদ্যম্, অতো যথা
আকাশে দোষুয়মানস্য বায়োঃ কুস্তাদিষু নিরোধনমশক্যং
তস্মাহং তস্য মনসোহপি নিগ্রহং নিরোধং স্তুত্বকরং সর্বথা
কর্তু মশক্যং মন্ত্রে ॥ ৩৪

টীকা—তদুক্তং চঞ্চলাদিকমঙ্গীকৃত্যৈব মনোনিগ্রহো-
পায়ং শ্রীভগবানুবাচ—অসংশয়মিতি । চঞ্চলহাদিনা মনো
অস্থত্বব করেন, তিনি আমার মতে পরম যোগী ॥ ৩২

অর্জুন বলিলেন,—হে মধুসূদন ! তুমি লয়বিক্ষেপশূন্য মনের
কেবল আত্মাকারে অবস্থানরূপ যে যোগ বলিলে, মনের চঞ্চলত্বের
কারণ যোগের বহুকাল স্থায়ী স্থিতি দেখিতেছি না ॥ ৩৩

হে কৃষ্ণ ! মন স্বভাবতঃ চঞ্চল, শরীর ও ইন্দ্রিয়ের ক্ষোভকর,
বলবান্, দৃঢ়, কঠিন । আমি এই মনের নিগ্রহ বায়ুকে নিরোধ
করিয়া কুস্তাদিতে স্থির রাখার জ্ঞায় অসম্ভব মনে করি ॥ ৩৪

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো ! মনকে নিরোধ করা
কঠিন আর চঞ্চল তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হে কৌন্তেয় !
অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা সে মনকে বশীভূত করা যায় ॥ ৩৫

অসংযতাত্মনা যোগো দুপ্রাপ ইতি মে মতিঃ ।

বশ্যাত্মনা তু যততা শক্যোহবাণ্ডুপায়তঃ ॥ ৩৬

অর্জুন উবাচ ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭

কচ্ছিন্নোভয়বিভ্রষ্টশ্চিন্নাভ্রমিব নশ্যতি ।

নিরোদ্ধুমশক্যমিতি যদ্বদসি, এতন্নিঃসংশয়মেব । তথাপি তু অভ্যাসেন পরমাশ্রয়প্রত্যয়াবৃত্ত্যা বিষয়বৈতৃষ্ণ্যেন চ গৃহ্যতে নিগৃহ্যতে । অভ্যাসেন লয়প্রতিবন্ধাদ্ভৈরাগ্যোণ চ বিক্ষেপপ্রতিবন্ধাদুপরতবৃত্তিকং সৎ পরমাশ্রয়াকারেণ পরিণতং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে,—মনসো বৃত্তিশৃঙ্খলয়া ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ । যা অসম্প্রজ্ঞাতনামাসৌ সমাধিরভিধীয়তে ॥” ইতি ॥ ৩৫

টীকা—এতাবাংস্থিহ নিশ্চয় ইত্যাহ—অসংযতেতি । অসংযতাত্মনা উক্তপ্রকারেণাভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাসসংযত আত্মা চিন্তা যন্ত তেন স্বরূপেণ অয়ং যোগঃ দুপ্রাপঃ প্রাপ্তুমশক্যঃ । অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাং বশ্যো বশবস্তী আত্মা চিন্তা যন্ত তেন পুরুষেণ পুনশ্চানেনৈবোপায়েন প্রযত্নং কুর্ষতা যোগঃ প্রাপ্তুং শক্যঃ ॥ ৩৬

টীকা—অভ্যাস-বৈরাগ্যাভাবেন কথঞ্চিদপ্রাপ্তসমাগ্-জ্ঞানঃ কিং ফলং প্রাপ্নোতীত্যজ্জুন উবাচ—অযতিরिति । প্রথমং শ্রদ্ধয়োপেত এব যোগে প্রবৃত্তঃ, ন তু মিথ্যাচার-তয়া । ততঃ পরন্তু অযতিঃ সম্যক্ ন যততে নিখিলাভ্যাস ইত্যর্থঃ । তথা যোগাচ্চলিতং মানসং বিষয়প্রবণং চিন্তা যস্য মন্দবৈরাগ্য ইত্যর্থঃ । এবমভ্যাস-বৈরাগ্যাশৈথিল্যাদ্

অসংযতচিত্ত ব্যক্তির যোগলাভ অসম্ভব । অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা ঋহাচর চিত্ত বশীভূত হইয়াছে, প্রযত্নকারী সেই জিতেজিয় পুরুষ যোগলাভ করিতে সমর্থ হন ॥ ৩৬

অর্জুন বলিলেন—হে কৃষ্ণ ! প্রথমে শ্রদ্ধাবান্ হইয়া যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি পরে বিষয়প্রবণতা-হেতু যোগভ্রষ্ট হইলে তিনি কিরূপ গতি প্রাপ্ত হন ? ৩৭

হে মহাবাহো ! ব্রহ্মপ্রাপ্তিমার্গে সম্যক্ বিমোহিত হইয়া

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥ ৩৮

এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেতুর্মহাশেষতঃ ।

অদন্ত্যঃ সংশয়স্ত্যস্ত ছেত্তা ন হু পপদ্যতে ॥ ৩৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্ত্য বিদ্যতে ।

নহি কল্যাণকুং কচ্ছিদ্ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৪০

যোগস্য সংসিদ্ধিং ফলং জ্ঞানমপ্রাপ্য কাং গতিং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৭

টীকা—প্রশ্নাতিপ্রায়ং বিবৃণোতি—কচ্ছিদতি । কশ্ম-ণামীশ্বর্যাপিতত্বাদনুষ্ঠানাত্য তাবৎ ন কশ্মফলং স্বর্গাদিকং প্রাপ্নোতি । যোগানিস্পত্তেচ্চ মোক্ষং ন প্রাপ্নোতি । এবমুভয়স্বাদ্ ভ্রষ্টঃ অপ্রতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ঃ অতএব ব্রহ্মণঃ প্রাপ্ত্য পায়ৈ পথি মার্গে বিমূঢ়ঃ সন্ কচ্ছিং কিং নশ্যতি কিংবা ন নশ্যতীত্যর্থঃ । নাশে দৃষ্টান্তঃ যথা—ছিন্নমভ্রং পূর্বস্বাৎ অভ্রাদিশ্লিষ্টমভ্রাস্তরমপ্রাপ্তং সৎ মধ্য এব বিলীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ত্বয়েব সর্বজ্ঞেনায়ং মম সন্দেহো নিরসনীয়ঃ, ততোহনুস্ত এতৎসন্দেহনিবর্তকো নাস্তীত্যাহ—এতদिति এতন্ম ইতি । এতৎ এনং, ছেত্তা নিবর্তকঃ । স্পষ্টমন্ত্য ॥ ৩৯

টীকা—অত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ—পার্থেতি সাক্ষৈ-শ্চতুভিঃ । ইহ লোকে বিনাশঃ উভয়ভ্রংশাৎ পাতিতাম্ । অমুত্র পরলোকে বিনাশো নরকপ্রাপ্তিস্তদুভয়ং তস্ত্য নাস্ত্যেব । যতঃ কল্যাণকুং শুভকারী কচ্ছিদপি দুর্গতিং ন গচ্ছতি । অয়ঞ্চ শুভকারী শ্রদ্ধয়া যোগে প্রবৃত্তত্বাৎ । তাতেতি লোকরীত্যা উপলালয়ন্ সম্বোধয়তি ॥ ৪০

নিরাশ্রয় কর্ম ও জ্ঞানমার্গ হইতে বিচ্যুত সেই যোগভ্রষ্ট ছিন্নমেঘের মত নষ্ট হয় না কি ? ৩৮

হে কৃষ্ণ ! আমার এই সংশয় উত্তমরূপে ছেদন কর । তুমি ব্যতীত এই সংশয়ের ছেদনকারী আর কাহাকেও দেখিতেছি না ॥ ৩৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! ইহলোকে সেই যোগভ্রষ্টের বিনাশ নাই, পরলোকেও নরক প্রাপ্তি হয় না । যেহেতু কল্যাণ-কারী ব্যক্তি কোনরূপ দুর্গতি প্রাপ্ত হন না ॥ ৪০

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুবিষ্টা শাস্বতীঃ সমাঃ ।
 শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১
 অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ ।
 এতন্ধি তুল্লভতরং লোকে জন্ম যদীদৃশম্ ॥ ৪২
 তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্বদেহিকম্ ।
 যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥ ৪৩

টীকা—তর্হি কিমসৌ প্রাপ্নোতীত্যপেক্ষায়ামাহ—
 প্রাপ্যেতি । পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণামশ্বমেধাদিযাজিনাং
 লোকান্ প্রাপ্য তত্র শাস্বতীঃ সমাঃ বহুন্সংবৎসরান্
 উষিষ্টা বাসসুখমন্তুভূয় শুচীনাং সদাচারাণাং শ্রীমতাং
 ধনিনাং গেহে স যোগভ্রষ্টো জন্ম প্রাপ্নোতি ॥ ৪১

অল্পকালভ্যস্তযোগভ্রংশে গতিরয়মুক্তা চিরাভ্যস্ত-
 যোগভ্রংশে পক্ষান্তরমাহ—অথবেতি । যোগনিষ্ঠানাং
 ধীমতাং জ্ঞানিনামেব কুলে জায়তে, ন তু পূর্বোক্তানামনা-
 রুঢ়যোগানাং কুলে জায়তে । এতজ্জন্ম স্তোতি—ঈদৃশং
 যং জন্ম । এতন্ধি লোকে তুল্লভতরং মোক্ষহেতুত্বাৎ ॥ ৪২

—ততঃ কিমত আহ—তত্রোতি সাদ্ধেন । স তত্র
 দ্বিঃপ্রকারেহপি জন্মনি পূর্বদেহে ভবং পৌর্বদেহিকং
 তমেব ব্রহ্মবিষয়য়া বুদ্ধ্যা সংযোগং লভতে, ততঃ
 ভূয়োহধিকং সংসিদ্ধৌ মোক্ষে প্রযত্নং करोতি । তত্র
 হেতুঃ—পূর্বোতি । তেনৈব পূর্বদেহকৃতাভ্যাসেনা-
 বশোহপি কুতশ্চিদন্তরায়াদনিচ্ছন্নপি সংহ্রিয়তে বিষয়েভ্যঃ
 পরাবৃত্য ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ক্রিয়তে । তদেবং পূর্বাভ্যাসবশেন

যোগভ্রষ্ট পুণ্যকারী অশ্বমেধাদি যাজিগণের লোকসকল প্রাপ
 হইয়া সেই স্থানে বহু সংবৎসরকাল পরম সুখে বাস করিয়া
 সদাচার-সম্পন্ন ধনিগণের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪১

অথবা বুদ্ধিমান্ যোগিগণের কুলেই সম্ভূত হন । এইরূপ জন্ম
 নিশ্চয়ই এইলোকে অত্যন্ত তুল্লভ ॥ ৪২

সেই যোগীবংশে পূর্বশরীর সমুৎপন্ন ব্রহ্মবিষয়িণী বুদ্ধি সম্প্রাপ্ত
 হন । অনন্তর হে কুরুনন্দন ! মোক্ষলাভের জন্ত অধিকতর ভাবে
 সাবধানে প্রযত্ন করেন ॥ ৪৩

সেই পূর্ব অভ্যাস কোন অন্তরায় নিমিত্ত ইচ্ছা না করিলেও

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হবশোহপি সঃ ।

জিজ্ঞাসুরপি যোগস্ত শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪

প্রযত্নাদ্ যতমানস্ত যোগী সংশুদ্ধিকিঞ্চিষঃ ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৪৫

তপস্বিভ্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিভ্যোহপি মতোহধিকঃ ।

কমিভ্যশ্চাধিকো যোগী তস্মাদ্ যোগী ভবার্জুন ॥ ৪৬

প্রযত্নং কুর্ক্বন্ শনৈর্মুচ্যতে ॥ ইতীমমর্থং কৈমুত্যাগ্যেন
 ক্ষুটয়তি—জিজ্ঞাসুরিতি সাদ্ধেন । যোগস্ত স্বরূপং
 জিজ্ঞাসুরেব কেবলং, ন তু প্রাপ্তযোগঃ । এবভূতযোগে
 প্রবিষ্টমাত্রোহপি পাপবশাদ্ যোগভ্রষ্টোহপি শব্দব্রহ্ম
 বেদমতিবর্ততে বেদোক্তকস্মফলাত্তিক্রামতি তেভ্যোহ-
 ধিকফলং প্রাপ্য মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—প্রযত্নাদিতি যদৈবং মন্দপ্রযত্নোহপি যোগী
 পরাং গতিং যাতি, তদা যন্ত যোগী প্রযত্নাভূত্তরোত্তরমধিকং
 যোগে যতমানো যত্নং কুর্ক্বন্ যোগেনৈব সংশুদ্ধিকিঞ্চিষো
 বিধূতপাপঃ সোহনেকেষু জন্মসু উপচিন্তেন যোগেন
 সংসিদ্ধঃ সম্যগ্ জ্ঞানী ভূত্বা ততঃ শ্রেষ্ঠাং গতিং যাতীতি
 কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫

টীকা—যস্মাদেবং, তস্মাদ্তপস্বিভ্য ইতি । তপস্বিভ্যঃ
 কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিতপোনিষ্ঠেভ্যোহপি । জ্ঞানিভ্যঃ শাস্ত্রজ্ঞান-
 বিদ্যোহপি ; কমিভ্যঃ ইষ্টাপূর্তাদিকস্মকারিভ্যোহপি
 যোগী শ্রেষ্ঠো মমাভিমতঃ ; তস্মাত্ত্বং যোগী ভব ॥ ৪৬

বিষয় হইতে আকর্ষণ করত ব্রহ্মনিষ্ঠ করিয়া থাকেন । যোগের
 স্বরূপ জিজ্ঞাসু হইলেই শব্দব্রহ্ম বেদকে অতিক্রম করেন । ইহার
 অর্থান্তর, ঔকারের নাদময় মকারপদে স্থপ্রতিষ্ঠিত হন ॥ ৪৪

তখন উত্তরোত্তর অধিক যোগে যত্ন করত যোগের দ্বারাই
 বিধূতপাপ সেই যোগী অনেক জন্মসঞ্চিত যোগে স্বয়ংসিদ্ধ সম্যক্
 জ্ঞানী হইয়া শ্রেষ্ঠ গতি পরমপদ লাভ করেন ॥ ৪৫

যোগী তপস্বীসমূহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানিগণ হইতেও অধিক
 ও সমুদয় কর্মী অপেক্ষা প্রধান ইহা মনে করি ; তজ্জন্ত হে অর্জুন !
 তুমি যোগী হও ॥ ৪৬

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগতেনাস্তুরাঅনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ৪৭

টীকা—যোগিনামপি যমনিয়মাদিপরায়ণানাং মধ্যে মদুক্তঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—যোগিনামপীতি । মদগতেন ময়্যাসক্তেনাস্তুরাঅনা মনসা যো মাং পরমেশ্বরং বাসুদেবং শ্রদ্ধাযুক্তঃ সন্ ভজতে, স যোগযুক্তোভ্যঃ শ্রেষ্ঠো মম সন্মতঃ, অতো মদুক্তো ভবেতি ভাবঃ ॥ ৪৭

‘শুক-বেদাস্তবাক্যে বিশ্বাসসম্পন্ন যিনি আমাতে অত্যন্ত আসক্ত, মনের দ্বারা পরমেশ্বর বাসুদেব আমাকে ভজন করেন

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্কাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগ-শাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে অভ্যাসযোগ নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ)

[সবিজ্ঞানস্ত জ্ঞানসা, ভগবতো বিভূত্বসা, তদন্তদেবানামুপাসনাফলাপকর্ষসা চ বর্ণনং কৃৎ প্রভাবশালিনং ভগবন্ত মজানতাং নিন্দা, তং জ্ঞানতাক মহিমকথনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্ মদাশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্তসি তচ্ছৃণু ॥ ১

টীকা—বিজ্ঞেয়মায়নস্তত্ত্বং সযোগং সমুদীরিতম্ ।

ভজনীয়মথেনানীমৈশ্বর্যং রূপমীযাতে ॥

পূর্বাধ্যায়াস্তে মদগতেনাস্তুরাঅনা যো মাং ভজতে, স মে যুক্ততমো মত ইত্যুক্তং, তত্র কৌদৃশ্যং যস্ত ভক্তিঃ কণ্ঠবো-তাপেক্ষায়াং স্ব-স্বরূপং নিরূপয়িষ্যন্ শ্রীভগবানুবাচ—ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরে আসক্তমভিনিবিষ্টং মনো যস্ত সঃ মদাশ্রয়াহমেবাশ্রয়ো যস্ত । অনন্তশরণঃ সন্ যোগং যুঞ্জন্ত্যস্তসংশয়ং যথা ভবত্যেবং মাং সমগ্রং বিভূতি-

সপ্তম অধ্যায় ।

[বিজ্ঞানসহ জ্ঞান, শ্রীভগবানের বিভূত্ব (ব্যাপকত্ব) এবং তদভিন্ন দেবগণের উপাসনার ফলাপকর্ষ বর্ণনা করিয়া প্রভাবশালী ভগবানের সম্বন্ধে অজ্ঞদিগের নিন্দা ও তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞদিগের মহিমাকথন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জুন ! আমাতে একান্ত অতুরক্ত-চিত্ত অনন্তশরণ হইয়া যোগাভ্যাস করিতে করিতে বিভূতি, বল,

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

আত্মসংযমযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

আত্মযোগমবোচদ্ যো ভক্তিয়োগশিরোমণিম্ ।

তং বন্দে পরমানন্দং মাধবং ভক্তসেবধিম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াম্

অভ্যাসযোগো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

তিনি অখিল যোগীর মধ্যে অধিকতর শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৭

জ্ঞানং তেহহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

যজ্জ্ঞাৎ নহি ভূয়োহন্যজ্জাতব্যমবশিষ্ট্যতে ॥ ২

বলৈশ্বর্যাদিসহিতং যথা জ্ঞাস্তসি তদিদং ময়া বক্ষ্যমাণং শৃণু ॥ ১

টীকা—বক্ষ্যমাণং স্তোতি—জ্ঞানমিতি । জ্ঞানং

শাস্ত্রীয়ং, বিজ্ঞানমন্তুভবন্তঃসহিতমিদং মদ্বিষয়মশেষতঃ সাকলোন বক্ষ্যামি । যজ্জ্ঞাৎ ইহ শ্রেয়োমার্গে বর্তমানস্ত পুনরন্যজ্জাতবাম্ অবশিষ্টং ন ভবতি তেনৈব কৃতার্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২

শাস্ত্র, ঐশ্বর্যাদি গুণসম্পন্ন আমাকে সংশয়-বিরহিত ভাবে যেরূপে অবগত হইবে তাহা শ্রবণ কর ॥ ১

আমি তোমাকে শাস্ত্রীয় এবং অমুভবের সহিত মদ্বিষয়ক এই জ্ঞান অশেষপ্রকারে বলিব, যাহা বিদিত হইয়া শ্রেয়োমার্গে বর্তমান তোমার পুনরায় অন্য জানিবার যোগ্য আর কিছুই অবশিষ্ট থাকিবে না—ইহার দ্বারাই কৃতার্থ হইবে ॥ ২

মনুষ্যাণাং সহশ্রেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।
যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩
ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।
অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৪
অপরেয়মিতত্ত্বগ্ৰাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

টীকা—মন্তুজ্ঞিঃ বিনা তু মজ্জ্ঞানং দুর্লভমিত্যাহ—
মনুষ্যাণামিতি । অসংখ্যাতানাং জীবানাং মধ্যে মনুষ্য-
ব্যতিরিক্তানাং শ্রেয়সি প্রবৃত্তিরেবেহ নাস্তি : মনুষ্যাণাং
সহশ্রেষু মধ্যে কশ্চিদেব প্রকৃষ্টপুণ্যবশাৎ সিদ্ধয়ে আত্ম-
জ্ঞানায় প্রযততে, প্রযত্নং কুর্ব্বতামপি সহশ্রেষু কশ্চিদেব
প্রকৃষ্টপুণ্যবশাদাত্মানং বেত্তি, তাদৃশানাঞ্চাত্মজ্ঞানসিদ্ধানাং
সহশ্রেষু কশ্চিদেব মাং পরমাাত্মানং মৎপ্রসাদেন তত্ত্বতো
বেত্তি, তদেবমতিদুর্লভমপ্যাত্মতত্ত্বমপি মজ্জ্ঞানং তুভ্যমহং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—এবং শ্রোতারমভিমুখীকৃতোদানীং প্রকৃতিদ্বারা
সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেনেশ্বরঃ প্রতিজ্ঞাতং নিরূপয়িষ্যন্ পরাপর-
ভেদেন প্রকৃতিদ্বয়মাহ—ভূমিরিতি দ্বাভ্যাম্ । [ভূম্যাদি-
শকৈঃ পঞ্চগন্ধাদিতম্মাত্রমপুচ্চাতে] মনঃশব্দেন তৎকারণ-
ভূতোহহঙ্কারঃ, বুদ্ধিশব্দেন তৎকারণভূতং মহত্ত্বম্,
অহঙ্কারশব্দেন তৎকারণমবিভা ইত্যেবমষ্টধা ভিন্না ।
যদ্বা ভূম্যাदिशकैः पञ्चमहाभूतानि सूक्ष्मैः सैहকীকৃতা
গৃহ্যন্তে, অহঙ্কারশব্দেনৈবাহঙ্কারাত্তেনৈব তৎকাৰ্য্যানী-
ন্দ্রিয়াণ্যপি গৃহ্যন্তে । বুদ্ধিরিতি মহত্ত্বং মনঃশব্দেন
তু মনসৈবোন্মেষমব্যক্তস্বরূপং প্রধানমিত্যেনৈব প্রকাৰেণ
মে প্রকৃতিৰ্মায়াখ্যা শক্তিরষ্টধা ভিন্না বিভাগং প্রাপ্তা ।
চতুर्विंशतिभेदभिन्नाप्याष्टैश्चेवास्तुर्भावविवक्षयाष्टधा ভিন্বে-
তুক্তম্ । তথা চ বক্ষ্যমাণক্ষেত্রাধ্যায়ে ইমামেব প্রকৃতিং

সহস্র মনুষ্যের মধ্যে কোন ব্যক্তি পুণ্যবশে আত্মকল্যাণের
জন্ত যত্ন করেন । সেই যত্নবান্ সিদ্ধগণেরও মধ্যে কেহ আমাকে
যথার্থরূপে অবগত হইতে পারে ॥ ৩

আমার প্রকৃতি পৃথিবী, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি
ও অহঙ্কার এই অষ্টপ্রকারে বিভক্তা ॥ ৪

ইহা অপরা নিকৃষ্টা । ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টা অণু জীবস্বরূপা
আমার মায়া নামী প্রকৃতি জানিবে । হে মহাবাহো ! যে
চেতনাত্মিকা ক্ষেত্রজস্বরূপা এই সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫

জীবভূতাঃ মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫
এতদ্যোনীনি ভূতানি সর্বাণীতাপধারয় ।
অহং কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬
মন্তুঃ পরতরং নাশ্র্যং কিঞ্চিদপ্তি ধনঞ্জয় ।
ময়ি সর্বমিদং শ্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥ ৭

চতুर्विंशतितत्त्वানাং প্রপঞ্চয়িষ্যতি, “মহাভূতান্ অহঙ্কারো
বুদ্ধিরবাক্তমেব চ । ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়-
গোচরাঃ ॥” ইতি ॥ অপরাপিমাং প্রকৃতিমুপসংহরন্
পরাং প্রকৃতিমাহ—অপরেয়মিতি । অষ্টধা যা প্রকৃতি-
রুক্তা ইয়মপরা নিকৃষ্টা জড়ত্বাৎ পরার্থত্বাচ্চ, ইতঃ সকা-
শাৎ পরাং প্রকৃষ্টামগ্ৰাং জীবস্বরূপাং মে প্রকৃতিং বিদ্ধি
জানীহি । পরেহে হেতুঃ—যয়া চেতনয়া ক্ষেত্রজস্বরূপয়া
স্বকস্মদ্বারেণেদং জগদ্ধার্য্যতে ॥ ৪-৫

টীকা—অনয়োঃ প্রকৃতিত্বং দর্শয়ন্ স্বস্ত তদ্বারা
সৃষ্টাদিকারণত্বমাহ—এতদিতি । এতে ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজরূপে
প্রকৃতি যোনী কারণভূতে যেযাং তানি এতদ্যোনীনি
স্বাবরজঙ্গমাণ্যকানি সর্বাণি ভূতানীতি উপধারয় বুধ্যস্ব ।
তত্র জড়া প্রকৃতির্দেহরূপেণ পরিণমতে, চেতনা তু মদংশ-
ভূতা ভোক্তৃত্বেন দেহেষু প্রবিষ্টা স্বকস্মণা তানি ধারয়তি,
তে চ মদীয়ে প্রকৃতি, মন্তুঃ সন্তুতে, অতোহহমেব কৃৎস্নস্ত
সপ্রকৃতিকস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রকষণে ভবতাস্মাদিতি
প্রভবঃ পরং কারণমহমিত্যর্থঃ । তথা প্রলীয়েতেহেনেনেতি
প্রলয়ঃ সংহর্তাপ্যাহমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্মন্তু ইতি । মন্তুঃ সকাশাৎ
পরতরং শ্রেষ্ঠং জগতঃ সৃষ্টিসংহারয়োঃ স্বতন্ত্রং কারণং
কিঞ্চিদপি নাস্তি, স্থিতিহেতুরপ্যাহমেবেত্যাহ—ময়ীতি,

চরাচরসমুদয় ভূতগণের এই প্রকৃতিত্বং ক্ষেত্র ক্ষেত্রজস্বরূপ
কারণভূত জড়া প্রকৃতি দেহরূপে পরিণত হয়, আর চেতনা আমার
অংশভূতা জীবরূপে স্বকর্মের দ্বারা তাহা ধারণ করিয়া থাকে ইহা
অবগত হও, আমি সমগ্র জগতের পরম কারণ (প্রথম প্রকাশ ও
সংহারকারী) ॥ ৬

হে ধনঞ্জয় ! আমি হইতে এ সংসারে শ্রেষ্ঠ, সৃষ্টি সংহারের
স্বতন্ত্র কারণ নাই । সূত্রে মণিগণের মত এই নিখিল সংসারে
আমাতে গ্রথিত আছে ॥ ৭

রসোহহমঙ্গু কৌন্তেয় প্রভাস্মি শশি-সূর্য্যয়োঃ
 প্রণবঃ সর্ববেদেষু শব্দঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥ ৮
 পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজশ্চাস্মি বিভাবসৌ ।
 জীবনং সর্বভূতেষু তপশ্চাস্মি তপস্বিষু ॥ ৯
 বীজং মাং সর্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।
 বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহম্ ॥ ১০

ময়ি সর্বমিদং জগৎ প্রোতং গ্রথিতমাত্রিতমিত্যর্থঃ ।
 দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ৭

টীকা—জগতঃ স্থিতিহেতুত্বমেব প্রপঞ্চয়তি—রসো-
 হহমিতি পঞ্চভিঃ । অপ্-সু রসোহহং রসতন্মাত্রস্বরূপতয়া
 বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেনাপ্য স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, তথা শশি-
 সূর্য্যয়োঃ প্রভাস্মি । চন্দ্রে সূর্য্যো চ প্রকাশরূপয়া বিভূত্যা
 তদাশ্রয়ত্বেন স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, উত্তরত্রাপি এবং দ্রষ্টব্যম্ ।
 সর্বেষু বেদেষু বৈখরীরূপেষু তন্মূলভূতঃ প্রণব ওঙ্কারোহস্মি,
 খে আকাশে শব্দঃ শব্দতন্মাত্ররূপোহস্মি, নৃষু পুরুষেষু
 পৌরুষমুত্তমোহস্মি । উত্তমে হি পুরুষাস্তিষ্ঠতি ॥ ৮

টীকা—কিঞ্চ পুণ্য ইতি । পুণ্যোহবিকৃতো গন্ধো
 গন্ধতন্মাত্রং পৃথিব্যাশ্রয়ভূতোহহমিত্যর্থঃ, যদ্বা বিভূতি-
 রূপেণাশ্রয়ত্বাৎ বিবক্ষিতত্বাৎ সুরভিগন্ধসৌবোৎকৃষ্টতয়া
 বিভূতিত্বাৎ পুণ্যো গন্ধ ইত্যুক্তম্, তথা বিভাবসৌ অগ্নৌ
 যন্তেজঃ সহজা [দুঃসহা] দীপ্তিস্তদহং সর্বভূতেষু জীবনং
 প্রাণধারণবায়ুরহমিত্যর্থঃ, তপস্বিষু বানপ্রস্থাদিষু দ্বন্দ্বসহন-
 রূপং তপোহস্মি ॥ ৯

টীকা—কিঞ্চ বীজমিতি । সর্বেষাং চরাচরাণাং
 ভূতানাং বীজং সজাতীয়কার্যোৎপাদনসামর্থ্যং সনাতনং

হে কৌন্তেয়! আমি জলে রসস্বরূপ, নিশাকরে ও ভাস্করে
 দীপ্তির প্রকাশ, চতুর্বেদে ওঙ্কার, আকাশে শব্দতন্মাত্ররূপ আমি
 এবং মানবসকলে উত্তমপরাক্রম পুরুষপ্রযত্ন ॥ ৮

আমি পৃথিবীতে পবিত্র গন্ধতন্মাত্র, অনলে দুঃসহ দীপ্তি,
 নিখিল জীবে আমি জীবন-প্রাণধারণ-বায়ু ও বানপ্রস্থাদি তপস্বী-
 সমূহে দ্বন্দ্বসহনরূপ তপশ্চা ॥ ৯

হে পার্থ! আমাকে সর্বভূতের সনাতন, নিত্য, শাস্ত, চিরস্থায়ী বীজ বলিয়া জানিবে । আমি বুদ্ধিমানগণের বুদ্ধি ও
 তেজস্বীদিগের পরাক্রম ॥ ১০

বলং বলবতামস্মি কামরাগবিবর্জিতম্ ।

ধর্মাধিক্রমো ভূতেষু কামোহস্মি ভরতর্ষভ ॥ ১১

যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাস্তামসাশ্চ যে ।

মন্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি ন হং তেষু তে ময়ি ॥ ১২

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ম্ ॥ ১৩

নিত্যম্ উত্তরোত্তরসর্বকার্যোষুস্ম্যতং তদেবং বীজং
 মদ্বিভূতিং বিদ্ধি ; ন তু প্রতিতিব্যক্তিবিনশ্যৎ, তথা
 বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাহমস্মি, তেজস্বিনাং প্রগল্ভানাং
 তেজঃ, প্রাগল্ভ্যমহম্ ॥ ১০

টীকা—কিঞ্চ বলমিতি । কামোহপ্রাপ্তে বস্তুত্যা-
 ভিলাষো রাজসঃ । রাগঃ পুনরভিলষিতেহর্থে প্রাপ্তেহপি
 পুনরধিকেহর্থে চিত্তরঞ্জনাত্মকস্বরূপার্থায়স্তামসঃ ; তাভ্যাং
 বিবর্জিতং, বলবতাং বলমস্মি, সাত্ত্বিকং স্বধর্ম্মানুষ্ঠান-
 সামর্থ্যমহমিত্যর্থঃ । ধর্ম্মেণাবিক্রমঃ স্বদারেষু পুত্রোৎপাদন-
 মাত্রোপযোগী কামোহমিতি ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ যে চৈবেতি । যে চাত্তোহপি সাত্ত্বিকা
 ভাবাঃ শমদমাদয়ঃ, রাজসাশ্চ দেষদর্পাদয়ঃ, তামসাশ্চ যে
 শোকমোহাদয়ঃ । প্রাণিনাং স্বকর্ম্মবশাজ্জায়তে, তান্
 সর্বান্ মন্ত এব জাতানিতি বিদ্ধি মদীয়প্রকৃতিগুণত্রয়-
 কার্যত্বাৎ । এবমপি তেদহং ন বর্তে জীববৎ তদধীনোহহং
 ন ভবামীত্যর্থঃ, তে তু মদধীনাঃ সন্তো ময়ি বর্তন্তে ॥ ১২

টীকা . এবভূতং ত্বাং পরমেশ্বরময়ং জনঃ কিমিতি ন
 জানাতীত্যত আহ- ত্রিভিরিতি । ত্রিভিঃপ্রবিধৈরেভিঃ
 পূর্বোক্তৈর্গুণময়ৈঃ কামলোভাদিভিগুণবিকারৈর্ভাবৈঃ

হে ভরতর্ষভ! আমি কামরাগবিহীন বল (সাত্ত্বিক স্বধর্ম্ম
 অনুষ্ঠান-সামর্থ্য) এবং আমি স্বীয় ধর্ম্মপত্নীতে পুত্রোৎপাদনমাত্র-
 উপযোগী কাম ॥ ১১

যে সমস্ত সাত্ত্বিক শমদমাদি, রাজস দেষ-দর্পাদি, তামস শোক-
 মোহাদি, ভাব জীবগণের স্বীয় কর্ম্মবশে জন্মায় সে সকল আমি
 হইতেই সন্তৃত ইহা অবগত হইবে । সেই ভাবসকলের আমি
 অধীন নই—তাহারাই আমার অধীন ॥ ১২

ত্রিবিধ গুণবিকার স্বভাবের দ্বারা এই অখিল সংসার বিমো-
 হিত হইয়া ভাবসমূহ হইতে প্রোষ্ট, ত্রিগুণাতীত, আত্মস্বরহিত,
 সর্ববিকারশূন্য আমাকে কোনরূপে জানিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৩

দৈবী হেমা গুণময়ী মম মায়া ছরতয়া ।
মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪
ন মাং ছুত্বতিনো যুতাঃ প্রপত্তস্তে নরাধমাঃ ।
মায়াপহৃতজ্ঞানা আস্মুরং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥ ১৫
চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহর্জুন ।

স্বভাবৈর্মোহিতমিদং জগৎ ; অতো মাং নাভিজানাতি ।
কথন্তুতম্ ? এভ্যো ভাবেভ্যঃ পরম্ এভিরসংস্পৃষ্টম্,
অত এবাব্যয়ং নির্বিকারমিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কে তহি হাং জানন্তীত্যত আহ—দৈবীতি ।
দৈবী অলৌকিকী অত্যদুতেত্যর্থঃ, গুণময়ী সদ্ধাদিগুণ-
বিকারাত্মিকা মম পরমেশ্বরস্ত শক্তিমায়া ছরতয়া ছস্তরা
হি প্রসিদ্ধমেতত্তথাপি মামেবেত্যেবকারেণাব্যভিচারিণ্যা
ভক্ত্যা যে প্রপত্তস্তে ভজন্তি, তে মায়ামেতাং সুছস্তরামপি
তরন্তি । ততো মাং জানন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৪

টীকা—যদেবং [কিমিতি] তহি সর্কে হামেব ন
ভজন্তীত্যত আহ—ন মামিতি । নরেসু যেহধমাস্তে মাং
ন প্রপদ্যন্তে ন ভজন্তি । অধমত্বে হেতুঃ—যুতা বিবেক-
শূন্যঃ, তৎ কুতঃ ? ছুত্বতিনঃ পাপশীলাঃ, অতো মায়াপ-
হৃতং নিরস্তং শাস্ত্রাচার্যোপদেশোভ্যাং জাতমপি জ্ঞানং
যেষাং তে তথা ; “অতএব দস্তো দর্পোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ
পারুষ্যমেব চ” ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণমাস্মুরং ভাবং স্বভাবং
প্রাপ্তাঃ সন্তো ন মাং ভজন্তি ॥ ১৫

টীকা—সুকৃতিনস্ত মাং ভজন্ত্যেব । তে চ সুকৃততর-
তমোন চতুর্বিধা ইত্যাহ—চতুর্বিধা ইতি । পূর্বজন্মসু

এই ত্রিগুণাত্মিকা অলৌকিকী আমার অঘটন ঘটনপটীয়সী
মায়াশক্তি ছস্তরা । যাঁহারা কায়মনোবাক্যে আমার শরণাপন্ন
হইয়া ভজনা করেন, তাঁহারাই মায়াকে অতিক্রম করিতে পারেন
(মায়ার পারগামী হন) ॥ ১৪

ছকর্মকারী, মূর্থ, জড়, মায়ার দ্বারা অপহৃতজ্ঞান, নিরুট, কুৎসিত
মানবগণ আত্মরিক দস্তদর্পাদি ভাব অবলম্বন করত আমাকে ভজনা
করে না ॥ ১৫

হে ভরতর্ষভ অর্জুন ! (রোগাদি দ্বারা অভিহৃত) আর্ন্ত,
জিজ্ঞাসু (আমার তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক), অর্থার্থী (ভোগসাধনভূত

আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬
তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্ট্যতে ।
প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭
উদারাঃ সর্ব এবৈতে জ্ঞানী হ্যৈব মে মতম্ ।
আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাং গতিম্ ॥ ১৮

যে কৃতপুণ্যা জনাস্তে মাং ভজন্তি, তে তু চতুর্বিধাঃ,—
আর্তো রোগাভিহৃতঃ, স যদি পূর্বং কৃতপুণ্যস্তহি মাং
ভজতি, অন্যথা ক্ষুদ্রদেবতাভজনে সংসরতি; এবমুত্তর-
ত্রাপি দ্রষ্টব্যম্ । জিজ্ঞাসুরাত্মজ্ঞানেচ্ছঃ । অর্থার্থী অত্র
বা পরত্র বা ভোগসাধনভূতার্থলিপ্সুঃ, জ্ঞানী চাত্মবিৎ ।
তেষাং মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—তেষামিতি তেষাং
মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্টঃ, তত্র হেতবঃ—নিত্যযুক্তঃ সদা মগ্নিষ্ঠঃ,
এবস্মিন্ ময়োব ভক্তির্যস্য সঃ । জ্ঞানিনো দেহাভিমানা-
ভাবেন চিত্তবিক্ষেপাভাবান্নিত্যযুক্তত্বমেকান্তভক্তি ত্বৎ সম্ভ-
বতি নাশ্যস্ত, অতএব তস্মাহমত্যন্তং প্রিয়ঃ স চ মম ।
তস্মাদেতৈর্নিত্যযুক্তাদিভিঃ চতুর্ভির্হেতুভিঃ স উত্তম
ইত্যর্থঃ ॥ ১৬১৭

টীকা—তহি কিম্ ইতরে ত্রয়ত্বদ্বক্তাঃ সংসরন্তি
নহি ? নহীত্যাহ—উদারা ইতি সর্কেহপোতে উদারা
মহানুঃ মোক্ষভাজ এবৈত্যর্থঃ, জ্ঞানী তু পুনরাইবেতি মে
মতং নিশ্চয়ঃ । হি যস্যাত্ স জ্ঞানী যুক্তাত্মা মদেকচিত্তঃ
সন্ ন বিদ্যতে উত্তমা যস্তাস্তামনুত্তমাং সর্বোত্তমাং গতিং
মামেবাস্থিতঃ আশ্রিতবান্ মদ্বাতিরিক্তমন্ত্ৰং ফলং ন মন্ত্ৰতে
ইত্যর্থঃ ॥ ১৮

অর্থকামী) ও জ্ঞানী এই চারিপ্রকার পুণ্যকারী আমাকে ভজনা
করেন ॥ ১৬ .

তাঁহাদের মধ্যে সতত মদগতচিত্ত, অনন্তভক্তিমান্ জ্ঞানীই
শ্রেষ্ঠ । আমি জ্ঞানীদিগের নিরতিশয় বন্ধু (অভীষিত) এবং
জ্ঞানীও আমার বাঞ্ছিত ॥ ১৭ .

ইহারা সকলেই সাধু মহাত্মা, কিন্তু সাক্ষাৎ আত্মাই—ইহা
আমার নিশ্চয় ; যেহেতু সেই জ্ঞানী আমাতে একচিত্ত হইয়া
সর্বোত্তম গতি আমাকেই আশ্রয় করেন ॥ ১৮

বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপত্ততে ।
বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি স মহাত্মা সুহৃদভঃ ॥ ১৯
কাঁমৈশ্চৈশ্চৈত্ৰজ্ঞানাঃ প্রপত্তন্তেহুদেবতাঃ ।
তং তং নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০
যো যো যাং যাং তমুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি ।
তস্ম তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ॥ ২১

টীকা—এবমুতো মন্ত্ৰোহতিহৃদভ ইত্যাহ—বহুনা-
মিতি । বহুনাং জন্মনাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পুণ্যোপচয়েন
অন্তে চরমে জন্মনি জ্ঞানবান্ সন্ সৰ্বমিদং চরাচরং
বাসুদেব এবৈতি সৰ্ব্বাত্মদৃষ্টা মাং প্রপত্ততে ভজতি, অতঃ
স মহাত্মা অপরিচ্ছিন্নদৃষ্টিঃ সুহৃদভঃ ॥ ১৯

টীকা—তদেবঃ কামিনোহপি সন্তঃ কামপ্রাপ্তয়ে
পরমেশ্বরং মামেব যে ভজন্তি, তে কামান্ প্রাপ্য শনৈ-
মূৰ্চ্যন্তে ইত্যুক্তং, যে হত্যন্তঃ রাজসাস্ত্রামসাশ্চ কামাভি-
ভূতাঃ ক্ষুদ্রদেবতাঃ সেবন্তে, তে সংসরন্তীত্যাহ—কাঁমৈরিত্যি
চতুর্ভিঃ । যে তু তৈশ্চৈত্ৰজ্ঞানাঃ পুত্র-কীর্ত্তি-শত্রুজয়াদিবিষয়েঃ
কাঁমৈরপহৃতবিবেকাঃ সন্তোহুতাঃ ক্ষুদ্রা ভূত-প্রেত-যক্ষাদি-
দেবতা ভজন্তি । কিং কৃষা ? তত্তদেবতারাদানে যো
যো নিয়ম উপবাসাদিলক্ষণস্তং তং নিয়মং স্বীকৃত্য তত্রাপি
স্বয়া স্বীয়য়া প্রকৃত্যা পূৰ্ব্বাভ্যাসবাসনয়া নিয়তা বশীকৃতাঃ
সন্তঃ দেবতাবিশেষং ভজন্তি ॥ ২০

টীকা—যো য ইতি । দেবতাবিশেষং যে ভজন্তি
তেষাং মধ্যে যো যো ভক্তো যাং যাং তমুং দেবতারূপাং
মদীয়ামেব মূর্ত্তিং শ্রদ্ধয়া অর্চিতুম্ ইচ্ছতি প্রবর্ত্ততে, তস্ম

অনেক জন্মের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পুণ্য সঞ্চয়ের দ্বারা অস্তিমজন্মে
জ্ঞানবান্ 'এই স্বাবর-জন্মাত্মক জগৎ বাসুদেব' এইরূপ সৰ্ব্বাত্ম-
ভাবে আমাকে ভজনা করেন, তদ্রূপ মহাত্মা অতিশয় দুর্লভ ॥ ১৯

পুত্র, পুত্র, স্বর্গাদি বিষয়কামনায় অপহৃতচিত্ত সেই সেই
দেবতার আরাধনে যে যে নিয়ম তাহা স্বীকার করত স্বীয়
পূৰ্ব্বাভ্যাস বাসনায় বশীকৃত হইয়া দেবতাবিশেষকে ভজনা
করে ॥ ২০

যে যে ভক্ত দেবতারূপা আমারই যে যে মূর্ত্তি শ্রদ্ধাসহকারে
উপাসনা করিতে অভিলাষী হয়, অন্তর্ধ্যামী আমি সেই সেই
ভক্তের তত্তৎ মূর্ত্তিবিষয়ে দৃঢ়প্রজ্ঞা প্রদান করি ॥ ২১

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তশ্চারাধনমীহতে ।
লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥ ২২
অন্তবন্তু ফলং তেষাং তদ্ ভবত্যল্লমেধসাম্ ।
দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মদন্তা যাস্তি মামপি ॥ ২৩
অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্ত্ৰান্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।
পরং ভাবমজ্ঞানন্তো মমাবায়মনুত্তমম্ ॥ ২৪

তস্য ভক্তস্য তত্তত্ত্বমূর্ত্তিবিষয়াং তামেব শ্রদ্ধামচলাং দৃঢ়া-
মহমন্তুর্ধ্যামী বিদধামি করোমি ॥ ২১

টীকা—ততশ্চ স তয়েতি । স ভক্তস্তয়া দৃঢ়া
শ্রদ্ধয়া তস্যাস্তনোরাধনমীহতে করোতি । ততশ্চ যে
সঙ্কলিতাঃ কামান্তান্ কামান্ততো দেবতাবিশেষাং লভতে,
কিন্তু ময়ৈব তত্তদেবতাস্তুর্ধ্যামিণা বিহিতান্ নির্মিতান্ ;
হি স্মৃটমেব ; তত্তদেবতানামপি মদধীনত্বান্নমূর্ত্তিহা-
চ্ছেত্যর্থঃ । তদেব যত্নপি সৰ্বা অপি দেবতাঃ সৰ্বাত্মনো
মমৈব তনবোহতস্তদারাধনমপি বস্তুতো মদারাধনমেব
তত্তৎফলদাতাপি চাহমেব । তথাপি সাক্ষান্নমন্তুর্ধ্যামী
তেষাঞ্চ ফলবৈষম্যং ভবতীত্যাহ—অন্তবদিতি । অল-
মেধসাং পরিচ্ছিন্নদৃষ্টীনাং ময়া দত্তমপি তৎফলমন্তবৎ
বিনাশি ভবতি । তদেবাহ—দেবান্ যজন্তীতি দেবযজ্ঞস্তে
দেবান্ অন্তবতো যাস্তি, মদন্তাস্ত্ৰ মামনাশ্চ তৎ পরমানন্দং
প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২২-২৩

টীকা—ননু চ সমানে প্রয়াসে মহতি চ ফলবিশেষে
সতি সৰ্ব্বৈহপি কিমিতি দেবতাস্ত্বরং হিহা স্বামেব ন
ভজন্তি তত্রাহ—অব্যক্তমিতি । অব্যক্তং প্রপঞ্চাতীতং

সেই ভক্ত দৃঢ় শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া সেই দেবতার উপাসনা করে
এবং আরাধিত দেবতার নিকট হইতে পরমেশ্বর আমারই দত্ত
ভোগ্যসকল প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

কিন্তু অল্পজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিগণের ক্ষুদ্র দেবতা আরাধনার ফল
বিনশ্বর । সেই দেবতার উপাসকসকল তাহাদের সেবিত অনিত্য
(নাশশীল) দেবগণকে লাভ করে আর আমার ভক্তগণ পরমানন্দ-
ময় আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩

নিবুদ্ধিগণ আমার সৰ্ব্ববিকারশূন্য পরমোৎকৃষ্ট প্রকৃতস্বরূপ
অবগত না হইয়া চক্ষু-আদির অগোচর আমাকে মৎস্ত-কুর্শ-বরাহ-
মহুতাদি ভাবপ্রাপ্ত মনে করিয়া থাকে ॥ ২৪

নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃতঃ ।
 যুটোহয়ং নাভিজানাতি লোকে। মামজমব্যয়ম্ ॥ ২৫
 বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চাজুর্ন ।
 ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাং তু বেদ ন কশ্চন ॥ ২৬
 ইচ্ছাদেবসমুথেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত ।

মাং ব্যক্তিং মনুষ্যমংস্যাকূর্মাদিভাবং প্রাপ্তমল্লবুদ্ধয়ো
 মশ্যন্তে । তত্র হেতুঃ—মম পরং ভাবং স্বরূপম্ অজানন্তঃ ।
 কথমুতম্? অব্যয়ং নিত্যং, ন বিদ্যতে উত্তমো ভাবো
 যস্মাৎ তৎ মদভাবম্, অতো জগদ্রক্ষণার্থং লীলয়াবিকৃত-
 নানাবিশুদ্ধোজ্জিতসদ্বর্গুণি মাং পরমেশ্বরং স্বকর্মনিম্নিত-
 ভৌতিকদেহং দেবতাস্তরং সমং পশ্যন্তো মন্দমতয়ো মাং
 নাভীবাঢ়িয়ন্তে, প্রত্যুত ক্ষিপ্ৰফলদং দেবতাস্তরমেব
 ভজন্তি, তে চোক্তপ্রকারেণান্তবৎ ফলং প্রাপ্নুবন্তী-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—তেষাং স্বাজ্ঞানে হেতুমাং—নাহমিতি । সর্বশ্চ
 লোকস্য নাহং প্রকাশঃ প্রকটো ন ভবামি, কিন্তু মন্তুজ্ঞা-
 নামেব । যতো যোগমায়ায়া সমাবৃতঃ, যোগো যুক্তির্মদীয়ঃ
 কোহপ্যচিন্ত্যপ্রজ্ঞাবিলাসঃ, স এব মায়া অঘটমানঘটনা
 চাতুর্যম্ অনয়া সঞ্জ্ঞঃ অতএব মৎস্বরূপজ্ঞানে যুটুঃ
 সন্নয়ং লোকোহজমব্যয়ঞ্চ মাং ন জানাতীতি ॥ ২৫

টীকা—সর্বোত্তমং মৎস্বরূপমজানন্ত ইত্যুক্তম্ ; তদেব
 স্বস্যা সর্বোত্তমমমনারতজ্ঞানশক্তিহেন দর্শয়ন্তোষাম-
 জ্ঞানমেবাহ—বেদাহমিতি । সমতীতানি বিনষ্টানি বর্ত-
 মানানি ভবিষ্যাণি চ ত্রিকালবর্তীনি ভূতানি স্থাবর-জঙ্গ-
 মানি সর্বাণ্যহং বেদ জানামি, মায়াশ্রয়স্থানম তস্যাঃ
 স্বাশ্রয়ব্যামোহকত্বাভাবাদিতি প্রসিদ্ধং ; মাং তু কোহপি

আমি আমার অচিন্ত্য প্রজ্ঞাবিলাসরূপ যোগমায়ায় দ্বারা
 সমাচ্ছন্ন হইয়া সকলের সমুখে ব্যক্ত (প্রকট) হই না, তজ্জন্ম
 জড়বুদ্ধি-লোকসকল অনাবির্ভূত সর্ববিকারশূন্য আমাকে অবগত
 হইতে পারে না ॥ ২৫

হে অর্জুন! আমি সম্যক্রূপে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যত
 ভূতসকলকে বিদিত আছি ; কিন্তু কেহই আমাকে জানেনা ॥ ২৬

হে শত্রুতাপন ভারত! দেহ ধারণ করিলে নিখিল প্রাণী
 অমূল্যে অভিলাষ প্রতিকূলে দেবসমুদ্ভূত শীতোষ্ণ-সুখ-দুঃখাদি

সর্বভূতানি সম্মোহং সর্গে যাস্তি পরস্তপ ॥ ২৭
 যেষাং তন্তুগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
 তে দ্বন্দ্বমোহনির্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮
 জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।
 তে ব্রহ্ম তদ্ বিদুঃ কৃৎস্নমধ্যাত্মং কর্ম চাখিলম্ ॥ ২৯

ন বেত্তি মন্যায়ামোহিতত্বাৎ, প্রসিদ্ধং হি লোকে মায়ায়াঃ
 স্বাশ্রয়াধীনত্বমশ্রমোহকত্বঞ্চোক্তি ॥ ২৬

টীকা—তদেবং মায়াবিষয়ত্বেন জীবানাং পরমেশ্বর-
 জ্ঞানমুক্তম্, তসৈবাজ্ঞানশ্চ দৃঢ়ত্ব কারণমাহ—ইচ্ছতি ।
 সৃজ্যত ইতি সর্গঃ, সর্গে স্থলদেহোৎপত্তৌ সত্যং তদনুকূলে
 ইচ্ছা তৎপ্রতিকূলে চ দেবস্তাভ্যাং সমুখঃ সমুদ্ভূতো যঃ
 শীতোষ্ণ-সুখ-দুঃখাদিদ্বন্দ্বনিমিত্তো মোহো বিবেকভ্রংশস্তেন
 সর্বাণি ভূতানি সম্মোহং যাস্তি অহমেব সুখী দুঃখী চেতি
 গাঢ়তরমভিনিবেশং প্রাপ্নুবন্তি, অতস্তানি মজ্জ্ঞানা-
 ভাবান্মাং ন জানন্তীতি ভাবঃ । কুতস্তহি কেচন স্বাং
 ভজন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ—যেষামিতি । যেষাং পুণ্যাচরণ-
 শীলানাং সর্বং প্রতিবন্ধকং পাপম্ অন্তুগতং নষ্টম্, তে
 দ্বন্দ্বনিমিত্তেন মোহেন বিনির্মুক্তা দৃঢ়ব্রতা একান্তিনঃ
 সন্তো মাং ভজন্তে ॥ ২৭-২৮

টীকা—এবঞ্চ মাং ভজন্তুস্তে সর্বং বিজ্ঞেয়ং বিজ্ঞায়
 কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ,—জরেতি । জরামরণয়োর্মোক্ষায়
 নিরসনার্থং মামাশ্রিত্য যে প্রযতন্তে, তে তৎ পরং ব্রহ্ম
 বিদুঃ, কৃৎস্নমধ্যাত্মঞ্চ বিদুঃ, যেন তৎ প্রাপ্তব্যং তৎ দেহাদি-
 বাতিরিক্তং শুদ্ধমাত্মানঞ্চ জানন্তীত্যর্থঃ, তৎসাধনভূত-
 মখিলং সরহস্তং কর্ম চ জানন্তি ॥ ২৯

দ্বন্দ্বজনিত বিবেকভ্রংশের দ্বারা ‘আমি সুখী, আমি দুঃখী’ এইরূপ
 প্রগাঢ় অভিনিবেশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭

কিন্তু পুণ্যকর্মকারী যে সকল জনগণের পাপ নিঃশেষ হইয়াছে
 দ্বন্দ্বমোহপরিশূন্য তাহারা ফলোদয় পর্যন্ত কার্য্যকারী হইয়া
 আমাকে ভজনা করেন ॥ ২৮

যাহারা জরা মরণ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত আমাকে
 একান্তভাবে আশ্রয় করত যত্নশীল হন, তাহারা সেই পরম ব্রহ্ম

সাধিত্বাদিদৈবং মাং সাধিয়জ্ঞঃ যে বিদ্বঃ ।

প্রয়াগকালেহপি চ মাং তে বিদ্বয়ুক্তচেতসঃ ॥ ৩০

টীকা—ন চৈবন্তুতানাং যোগভ্রংশশঙ্কাপীত্যাহ—
সাধিত্বতেতি । অধিত্বাদিশব্দানামর্থঃ শ্রীভগবানে-
বোক্তরাধ্যায়ে ব্যাখ্যাস্ততি । অধিত্বেনাধিদৈবেন চ
সহ অধিয়জ্ঞেন চ সহিতং মাং যে ভজন্তি, তে যুক্তচেতসো
ময্যাসক্তমনসঃ প্রয়াগকালেহপি মরণসময়েহপি মাং
বিদ্বজ্ঞানন্তি, ন তু তদাপি ব্যাকুলীভূয় মাং বিস্মরন্তি ।

সমগ্র আধ্যাত্মবিষয় ও নিখিল কর্মও বিদিত হইয়া থাকেন ॥ ২৯

যাহারা আমাকে অধিত্ব, অধিদৈব, অধিয়জ্ঞের সহিত

ইতি শ্রীমদ্বিষ্ণুবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্কাস্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে জ্ঞান-বিজ্ঞান-

যোগ নামক সপ্তম অধ্যায় ।

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্কে একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টমোহধ্যায়ঃ)

[ব্রহ্মাধ্যাত্মকর্মাণ্যাদিবিষয়ানধিকৃত্য অর্জুনপ্রশ্নস্তোত্রদানপ্রসঙ্গে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন ভক্তিযোগস্ত শুদ্ধ-
কৃষ্ণমার্গয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

কিং তদ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কর্ম পুরুষোত্তম ।

অধিত্বত্বং কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১

টীকা—ব্রহ্মকর্মাধিত্বত্বাদি বিদ্বঃ কৃষ্ণকচেতসঃ ।

ইত্যুক্তং ব্রহ্মকর্মাণ্যাদি স্পষ্টমষ্টম উচ্যতে ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ভগবতোপক্ষিপ্তানাং ব্রহ্মাধ্যাত্মাদিসপ্তানাং
পদার্থানাং তৎসং জিজ্ঞাসুরর্জুন উবাচ—কিং তদ্ব্রহ্মেতি
দ্বাভ্যাম্ । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ অধিয়জ্ঞ ইতি । অত্র দেহে যো যজ্ঞো

অষ্টম অধ্যায় ।

[ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম ও কর্মাদি বিষয়সমূহ উপলক্ষ্য করিয়া
অর্জুনের কৃত প্রশ্নের উত্তরদানপ্রসঙ্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
ভক্তিযোগ এবং শুদ্ধ ও কৃষ্ণমার্গ মার্গদ্বয়ের নিরূপণ ।]

অর্জুন বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম ! সেই ব্রহ্ম কি ? অধ্যাত্ম

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অতো মন্তুস্তানাং ন যোগভ্রংশশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণভক্তৈরযত্নেন ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্যতে ।

ইতি বিজ্ঞানযোগাখ্যে সপ্তমে সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্বামীকৃতটীকায়াং

বিজ্ঞানযোগো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

অবগত হন, আমাতে অহুরক্তমনা তাঁহারা মরণকালেও আমাকে

স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ৩০

অধিয়জ্ঞঃ কথং কোহত্র দেহেহস্মিন্ মধুসূদন ।

প্রয়াগকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসি নিয়তাত্মভিঃ ॥ ২

বর্ততে, তস্মিন্ কোহধিয়জ্ঞোহধিষ্ঠাতা প্রযোজকঃ কলদাতা

চ ক ইত্যর্থঃ । স্বরূপং পৃষ্ট্বাধিষ্ঠানপ্রকারং পৃচ্ছতি—কথং

কেন প্রকারেণ অসাবস্মিন্ দেহে স্থিতঃ, যজ্ঞমধিষ্ঠিতী-

ত্যর্থঃ । যজ্ঞগ্রহণং সর্বকর্মাণামূলকমর্থম্ । অন্তকালে চ

নিয়তচিত্তৈঃ পুরুষৈঃ কথং কোনোপায়েন জ্ঞেয়োহসি ? ২

কি ও অধিত্বত্ব কাহাকে বলে আর অধিদৈব কাহার নাম ? ১

হে মধুসূদন ! এই দেহে অধিয়জ্ঞ কি এবং কিরূপে এই

শরীরে অবস্থিত আর মরণসময়ে নিয়তচিত্তগণের দ্বারা কিরূপে

তুমি জ্ঞাত হও ? ২

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং স্বভাবোহধ্যাত্মমুচ্যতে ।
ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ কৰ্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩
অধিভূতং ক্ষরো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্ ।
অধিযজ্ঞোহহমেবাত্ম দেহে দেহভূতাং বর ॥ ৪

টীকা—প্রশ্নক্রমেণৈবোত্তরং শ্রীভগবান্ উবাচ—
অক্ষরমিতি ত্রিভিঃ । ন ক্ষরতি ন চলতীত্যক্ষরং, নহু
জীবোহপ্যক্ষরস্তত্রাহ পরমিতি । পরমং যদক্ষরং জগতঃ
মূলকারণং তদব্রহ্ম, “এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা
অভিবদন্তি” ইতি শ্রুতেঃ । স্বশ্রুতং ব্রহ্মণ এবাংশতয়া
জীবরূপেণ ভবনং স্বভাবঃ স এবাত্মানং দেহমধিকৃত্য
ভোক্তৃত্বেন বর্তমানোহধ্যাত্মশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ।
ভূতানাং জরায়ুজাদীনাং ভাবঃ সত্তা উৎপত্তিঃ, উদ্ভবশ্চ
উৎকৃষ্টত্বেন ভবনমুদ্ভবঃ “অগ্নৌ প্রাস্তাহতিঃ সম্যগাদিত্য-
মুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্ভৃষ্টেরন্ম ততঃ প্রজাঃ ॥”
ইত্যুক্তক্রমেণ বুদ্ধিঃ তৌ ভূতভাবোদ্ভবৌ করোতি যো
বিসর্গো দেবতোদ্দেশেন দ্রব্যত্যাগরূপো যজ্ঞঃ, সর্বকৰ্মণা-
মুপলক্ষণমেতৎ, স চ কৰ্মশব্দবাচ্যঃ ॥ ৩

টীকা—কিঞ্চ অধিভূতমিতি । ক্ষরো বিনশ্বরো ভাবো
দেহাদিপদার্থঃ, ভূতং প্রাণিমাাত্রমধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূত-
মুচ্যতে । পুরুষো বৈরাজঃ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী, স্বাংশভূত-
সর্বদেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে । অধিদৈবত-
মধিষ্ঠাত্রী দেবতা, “স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ
উচ্যতে । আদিকর্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাণে সমবর্ত্তত ॥”
ইতি শ্রুতেঃ । অত্রাস্মিন্ দেহে অস্তুর্য্যামিষ্মেন স্থিতোহহ-
মেবাধিযজ্ঞো যজ্ঞশ্চাধিষ্ঠাত্রী দেবতা যজ্ঞাদিকৰ্মপ্রবর্তক-

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—জগতের মূল কারণ পরম অক্ষর ওঁকার
ব্রহ্ম । সেই ব্রহ্মের অংশক্রমে জীবরূপে উৎপত্তি স্বভাব, তাহাই
দেহ অধিকার করত ভোক্তৃত্বে বর্তমান অধ্যাত্ম আর জীবগণের
উৎপত্তি ও বৃদ্ধিজনক দেবোদ্দেশে দ্রব্যত্যাগরূপ যজ্ঞ এবং সমস্ত
কৰ্মপূর্ণ কৰ্ম বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩

হে দেহিগণের প্রধান ! বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ অধিভূত,
সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্তী পুরুষ অধিদৈব, এই শরীরে এবং হৃদয়কমলে

অস্তকালে চ মামেব অরন্ মুক্তা কলেবরম্ ।

যঃ প্রয়াতি স মন্তাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫

যং যং বাপি অরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্ ।

তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬

সুতংফলদাতা চ, কথমিত্যস্তাপ্যুত্তরমেনৈবোক্তং ব্রষ্টব্যম্ ;
অস্তুর্য্যামিণোহসঙ্গতাদিভির্গুণৈর্জীববৈলক্ষণ্যেন দেহান্ত-
কর্তৃত্বশ্চ প্রসিদ্ধত্বাৎ ; তথাচ শ্রুতিঃ,—“হা সুপর্ণা
সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ।
তয়োরেকঃ পিঙ্গলঃ স্বাদৃত্যনশ্লগ্নগোহভিচাকশীতি ॥”
দেহভূতাং মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইতি সম্বোধয়ন্ স্বাম্যপ্যেবভূতমন্ত-
ুর্য্যামিণং পরাধীনশ্চপ্রবৃ্ত্তিনিবৃত্ত্যব্যব্যতিরেকাভ্যাং বোদ্ধু-
মর্হসীতি সূচয়তি ॥ ৪

টীকা—প্রয়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসীত্যনেন
পৃষ্টমন্তকালে জ্ঞানোপায়ং তৎফলঞ্চ দর্শয়তি—অস্তকাল
ইতি । মামেবোক্তলক্ষণমন্তুর্য্যামিরূপং পরমেশ্বরং অরন্
দেহং ত্যক্ত্বা যঃ প্রকর্ষণে অচিরাদিমার্গেণ উত্তরায়ণপথা
যাতি, স মন্তাবং মদ্রূপতাং যাতি, অত্র সংশয়ো নাস্তি ।
অরণং জ্ঞানোপায়ো মন্তাবাপত্তিশ্চ ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—ন কেবলং মাং অরন্ মদ্রূপতাং প্রাপ্নোতীতি
নিয়মঃ, কিং তর্হি—যং যমিতি । যং যং ভাবং দেবতাস্তরং
বা অন্তমপি বা অস্তকালে অরন্ দেহং ত্যজতি, তং তমেব
অর্য্যমাণং ভাবং প্রাপ্নোতি । অস্তকালে ভাববিশেষ-
অরণে হেতুঃ—সদা তদ্ভাবভাবিত ইতি । সর্বদা তস্ম
ভাবো ভাবনানুচিন্তনং তেন ভাবিতো বাসিতচিন্তঃ ॥ ৬

অস্তুর্য্যামিরূপে আমিই যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ॥ ৪

মৃত্যুসময়ে আমাকেই অরণপূর্ব্বক শরীর পরিত্যাগ করিয়া
যিনি উত্তরায়ণে অচিরাদি মার্গে গমন করেন, তিনি নিঃসংশয়ে
আমার পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫

হে কৌন্তেয় ! অস্তিমকালে যে যে ভাব অরণ করত জীব
শরীর ত্যাগ করে, সতত সেই পদার্থে বাসিতচিন্ত সেই সেই
বাহিত ভাবই জন্মান্তরে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মামনুস্মর যুধ্য চ ।
ময্যাপিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈশ্বস্তসংশয়ঃ ॥ ৭
অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নানুগামিনা ।
পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিস্তয়ন্ ॥ ৮
কবিং পুরাণমনুশাসিতারমণোরণীয়াংসমনুস্মরেদ্ যঃ ।
সর্বস্য ধাতারমচিস্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥ ৯

টীকা—যস্মাৎ পূর্ববাসনৈবাস্তকালে স্মৃতিহেতুর্ন তু
তদা বিবশস্ত স্মরণোত্তমঃ সম্ভবতি—তস্মাদিতি । তস্মাৎ
সর্বদা মামনুস্মর অনুচিস্তয়, সততং স্মরণং হি চিন্তাশুদ্ধিঃ
বিনা ন ভবতি, অতো সর্বদা মামনুস্মর যুধ্য চ যুধ্যস্ব ।
চিন্তাশুদ্ধার্থঃ যুদ্ধাদিকং স্বধর্মমনুভিষ্ঠেত্যর্থঃ, এবং ময্যাপিতং
মনঃ সঙ্কল্পাশ্রয়কং বুদ্ধিচ্চ ব্যবসায়াত্মিকা তেন স্বয়া, স
ত্বমনায়াসেন মামেব প্রাপ্যসি । অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র
নাস্তি ॥ ৭

টীকা—সমুত্তস্মরণস্ত চাত্যাসোহস্তরঙ্গসাধনমিতি
দর্শয়মাহ—অভ্যাসযোগেতি । অভ্যাসঃ সজাতীয়প্রত্যয়-
প্রবাহঃ, স এব যোগ উপায়স্তেন যুক্তেনৈকাগ্রেণ, অতএব
নাশ্রুং বিষয়ং গন্তুং শীলং যশ্চ, তেন চেতসা দিব্যং ত্রোত-
নাশ্রকং পরমং পুরুষং পরমেশ্বরমনুচিস্তয়ন্, হে পার্থ ।
তমেব যাতিতি ॥ ৮

টীকা—পুনরপ্যনুচিস্তনীয়ং পুরুষং বিশিনষ্টি—কবি-
মিতি দ্বাত্যাম্ । কবিং সর্বজ্ঞং সর্ববিজ্ঞানিস্রাতারং
পুরাণমনাদিসিদ্ধম্, অনুশাসিতারং নিয়ন্তারম্, অণোঃ

পূর্ববাসনাই অস্তিমকালে স্মরণের হেতু হয়, তজ্জগৎ সকল
সময়ে আমাকে স্মরণ করিতে করিতে যুদ্ধ কর । তুমি আমাতে
মন ও বুদ্ধি সমর্পণপূর্বক আমাকেই প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে কোন
সংশয় নাই ॥ ৭

হে পার্থ! যোগী ধ্যেয়বিষয়ে চিন্তের হিরোকরণের জন্ত
যতরূপ উপায়বিশিষ্ট হইয়া অত্র বিষয়ে গমনবিরতচিন্তের দ্বারা
অলৌকিক পরম পুরুষ পুরুষোত্তমকে অনন্তভাবে চিন্তা করত
তাঁহাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৮

যিনি সর্ববিজ্ঞানিস্রাতা, অনাদিসিদ্ধ, পুরাতন, জড় ও চেতন-
সমূহের শাসনকর্তা, যুদ্ধ হইতে অস্তিত্ব, আকাশ, কাল;

প্রয়াগকালে মনসাচলেন
ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব ।
ক্রবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্
স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ১০
যদক্ষরং বেদবিদো বদন্তি
বিশান্ত যদ্যতয়ো বীতরাগাঃ ।
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি
তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১

সূক্ষ্মাদপাণীয়াংসমতিসূক্ষ্মম্ আকাশকালদিগ্ভ্যোহপ্যতি-
সূক্ষ্মতরং, সর্বশ্চ ধাতারং পোষকম্ অপরিমিতমহিমম্বাদ-
চিস্ত্যরূপং মলীমসরোর্মনোবুদ্ধ্যোরগোচরম্ আদিত্যবৎ
স্বপরপ্রকাশাত্মকো বর্ণঃ স্বরূপং যশ্চ তং তমসঃ প্রকৃতেঃ
পরস্তাদ্বর্তমানং “বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং
তমসঃ পরস্তাৎ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৯

টীকা—সপ্রপঞ্চপ্রকৃতিং ভিত্ত্বা যন্তিষ্ঠতি, এবমুত্তং
পুরুষম্ অন্তকালে ভক্তিয়ুক্তো নিশ্চলেন বিক্ষেপরহিতেন
মনসা যোহনুস্মরেৎ, মনোনিশ্চলো হেতুঃ—যোগবলেন
সম্যক্ সুষুম্নামার্গেণ ক্রবোর্মধ্যে প্রাণানাবেশ্য ইতি । স
তং পরং পুরুষং পরমাত্মস্বরূপং দিব্যং ত্রোতনাশ্রকং
প্রাপ্নোতি ॥ ১০

টীকা—কেবলাদভ্যাসযোগাদপি প্রণবধারমভ্যাস-
মস্তরঙ্গং বিধিৎসুঃ প্রতিজানীতে—যদক্ষরমিতি । যদক্ষরং
বেদার্থজ্ঞা বদন্তি । “এতশ্চ বা অক্ষরশ্চ প্রশাসনে গার্গি
সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ” ইতি শ্রুতেঃ । বীতো
রাগো যেভ্যস্তে বীতরাগাঃ যতয়ঃ প্রযত্নবন্তো যদ্বিশন্তি যচ্চ

দিক্সকল অপেক্ষাও অত্যন্ত সূক্ষ্মতর, নিখিল জীবের পোষণকর্তা
পালক, নিরতিশয় মহিমম্বাহেতু অচিন্তনীয়, মলিনচিত্ত ব্যক্তির
মনোবুদ্ধির অগোচর, ভুবন-ভাস্কর-সদৃশ, আপনার এবং অপরের
প্রকাশাত্মকস্বরূপ, প্রকৃতির উপরে বিদ্যমান, যিনি প্রপঞ্চের
সহিত প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া অবস্থিত, এবমিধ পুরুষকে অস্তিম-
কালে ভক্তিসহকারে এবং যোগবলে সম্যক্ সুষুম্নামার্গে ক্রবয়ের
মধ্যভাগে প্রাণবায়ুকে স্থাপিত করিয়া উত্তমরূপে চিন্তা করেন
তিনি সেই জ্যোতির্ময় পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০-১১

বেদবেত্তাসকল বাহাকে অক্ষর ওকার পরপ্রণব বলেন,
অনুরাগবিহীন যতীসকল বাহাতে প্রবিষ্ট হন, বাহাকে জানিবার

সর্বদ্বারানি সংযম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ ।
 মূৰ্খাধায়াঅনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাম্ ॥ ১২
 ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্ ।
 যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৩
 অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো গুরুকূলে ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি, তন্তে তুভাং
 পদং পঠতে গম্যতে ইতি পদং প্রাপ্য সংগ্রহেণ
 সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১

টীকা - প্রতিজ্ঞাতমুপায়ং সাঙ্গমাহ — সর্বেতি
 দ্বাভ্যাম্ । সর্বানীন্দ্রিয়দ্বারানি সংযম্য প্রত্যাহতা চক্ষু-
 রাদিভির্বাহবিষয়গ্রহণমকুর্বন্তিত্যর্থঃ । মনশ্চ হৃদি নিরুধ্য
 বাহবিষয়স্মরণমপাকুর্বন্তিত্যর্থঃ । যুদ্গ্নি ব্রহ্মোমধ্যে
 প্রাণমাধায় যোগস্য ধারণাং স্তৈর্য্যমাস্থিতঃ আশ্রিতবান্
 সন্ ॥ ১২

টীকা---ওমিতি । ওমিত্যেকং যদক্ষরং তদেব ব্রহ্ম-
 বাচকত্বাদ্ বা, প্রতিমাদিবদ্ব্রহ্মপ্রতীকত্বাদ্ ব্রহ্ম, তদ্ব্যাহ-
 রন্মুচ্চারয়ন্ তদ্ব্যচ্যক্ মামনুস্মরন্নেবং দেহং ত্যজন্ যঃ
 প্রকষণেণ যাতি অচিরাদিমার্গেণ, স পরমাং শ্রেষ্ঠাং মদ-
 গতিং যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৩

টীকা—এবং চান্তকালে ধারণয়া মৎপ্রাপ্তিনিত্যভ্যাস-
 বশত এব ভবতি, নান্যাসৌতি পূর্বোক্তমেবানুস্মারয়তি -
 অনন্তোতি । নাস্ত্যন্ত্যস্মিন্ চেতো যস্য তথাভূতঃ সন্ যো
 মাং সততং নিরন্তরং নিত্যশঃ প্রতিদিনং স্মরতি, তস্য
 নিত্যযুক্তস্য সমাহিতস্তাহং স্মথেন লভ্যোহস্মি
 নান্ত্যন্তোতি ॥ ১৪

অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করত নৈষ্টিক ব্রহ্মচর্য্য
 ব্রতচরণ করেন, আমি তোমাকে সেই বাঞ্ছিততম প্রাপ্তব্য
 সংক্ষেপে বলিতেছি ॥ ১১

যিনি ইন্দ্রিয়দ্বারসকল সংযত অর্থাৎ চক্ষু আদি হৃদয়ে নিরোধ-
 পূর্বক জয়ুগলমধ্যে প্রাণকে স্থাপমানস্তর যোগধারণা স্তৈর্য্যে
 আশ্রিত হইয়া ‘ওঁ’ এই একাক্ষর ব্রহ্ম স্মরণ করিতে করিতে শরীর
 পরিত্যাগপূর্বক মহাপ্রস্থান করেন, তিনি মোক্ষলাভ করিয়া
 থাকেন ॥ ১২-১৩

তস্যাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥ ১৪
 মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।
 নাপ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাঃ ॥ ১৫
 আ ব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।
 মামুপেত্য তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিত্ততে ॥ ১৬

টীকা—যত্নপোষং স্বং সুলভোহসি, ততঃ কিমত
 আহ—মামিতি । উক্তলক্ষণা মহাত্মানো মন্তুস্তা মাং
 প্রাপ্য পুনর্দুঃখালয়মনিত্যক জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তি, যতন্তে
 পরমাং সমাক্ সিদ্ধিং মোক্ষমেব প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনো
 দুঃখানাঞ্চালয়ং স্থানং তে মামুপেত্য ন প্রাপ্নুবন্তীতি বা ॥ ১৫

টীকা—এতদেব সর্বেষ্বপি লোকেষু পুনরাবর্তি-
 দর্শয়ন্ নিদ্বায়তি—আ ব্রহ্মভুবনাদিতি । ব্রহ্মণো ভুবনং
 বাসস্থানং ব্রহ্মলোকস্তম্ভাব্যাপ্য সর্বৈ লোকাঃ পুনরা-
 বর্তনশীলাঃ ব্রহ্মলোকস্তাপি বিনাশিত্বাৎ । তৎপ্রাপ্তানা-
 মনুৎপন্নজ্ঞানানামবশ্যস্তাবি পুনর্জন্ম । যে এবং ক্রমমুক্তি-
 ফলাভিরূপাসনাভিঃ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তান্তেষামেব তত্রোৎ-
 পন্নজ্ঞানানং ব্রহ্মণা সহ মোক্ষো নান্তেষাম্ । তথাচ—
 “ব্রহ্মণা সহ তে সর্বৈ সম্প্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে । পরস্যান্তে
 কৃতাত্মানঃ প্রবিশান্ত পরং পদম্ ॥” পরস্যান্তে ব্রহ্মণঃ
 পবমানুযোহন্তে কৃতাত্মানো ব্রহ্মভাবাপাদিতমনোবৃণ্ডয়ঃ,
 কস্মদ্বারেণ যেষাং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিস্তেষাং ন মোক্ষ ইতি
 পরিনিষ্ঠিতিঃ । মামুপেত্য বর্তমানানান্ত পুনর্জন্ম
 নান্ত্যবেতি ॥ ১৬

হে পার্থ ! যিনি অতৃপ্তি পরিত্যাগপূর্বক মদগতচিত্ত হইয়া
 প্রত্যহ অবিরত আমাকে স্মরণ করেন, সেই সমাহিত যোগী
 আমাকে স্থখে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

আমাকে লাভ করিয়া পরমপদপ্রাপ্ত উদারচিত্ত মহাপুরুষগণ
 পুনরায় আর দুঃখের আধার অনিত্য জন্ম পরিগ্রহ করেন না ॥ ১৫

হে অর্জুন ! জীবগণ ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমস্ত লোকে গমন
 করত পুণ্যক্লেমে মর্ত্যালোকে পুনরাগত হয়, কিন্তু আমাকে বাঁহারা
 প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬

সহস্রযুগপর্যন্তমহর্ষদ্ ব্রহ্মণো বিহুঃ ।

রাত্রিঃ যুগসহস্রাস্তাং তেহহোরাত্রবিদো জনাঃ ॥ ১৭

অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮

ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে ।

টীকা—নমু চ “তপস্বিনো দানশীলা বীতরাগাস্তিতিক্রবঃ । ত্রৈলোক্যস্যোপরি স্থানং লভন্তে শোকবর্জিতম্ ॥” ইত্যাদিপুৰাণবাক্যৈস্ত্রৈলোক্যস্য সকাশান্মহলোকাদীনা-মুকৃষ্টং গম্যতে । বিনাশিত্ব চ সর্বেষামবিশিষ্টে কথমসৌ বিশেষঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বহুকল্পকালাবস্থায়িষ্মনিমিত্তোহসৌ বিশেষ ইত্যশয়েন স্বমানেন শতবর্ষায়ুষো ব্রহ্মণোহহন্ত-হনি ত্রৈলোক্যস্যোৎপত্তিনিশি নিশি চ প্রলয়ো ভবতীতি দর্শয়িষ্যন্ ব্রহ্মণোহহোরাত্রয়োঃ প্রমাণমাহ—সহস্রেতি । সহস্রং যুগানি পর্যাস্তোহবসানং যস্য তদ্ব্রহ্মণো যদহন্তদ্ যে বিহুঃ । যুগসহস্রমস্তো যস্যাস্তাং রাত্রিঞ্চ যোগবলেন বিহুস্ত এব সর্বজ্ঞা জনা অহোরাত্রবিদঃ, যেযাঙ্ক কেবলং চন্দ্রাদিত্যগতৌব জ্ঞানং, তে তথাহোরাত্রবিদো ন ভবন্তি, অল্পদর্শিত্বাৎ । যুগশব্দেনাত্র চতুর্যুগমভিপ্রেতম্ । “চতু-যুগসহস্রন্তু ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে” ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তেঃ । ব্রহ্মণ ইতি চ মহলোকাদিবাসিনামপ্যুপলক্ষণার্থম্ । তত্রায়ং কালগণনাপ্রকারঃ—মহুয্যাণাং যদ্বর্ষং তদেবানাম-হোরাত্রং তাদৃশৈরহোরাত্রৈঃ পক্ষমাসাদিকল্পনয়া দ্বাদশ-ভির্বর্ষসহস্রৈশ্চতুর্যুগং ভবতি । চতুর্যুগসহস্রন্তু ব্রহ্মণো দিনম্, তাবৎ পরিমাণৈব রাত্রিস্তাদৃশৈশ্চাহোরাত্রৈঃ পক্ষ-মাসাদিক্রমেণ বর্ষশতং ব্রহ্মণঃ পরমায়ুরিতি ॥ ১৭

টীকা—ততঃ কিমত আহ—অব্যক্তাদিতি । কার্য-স্তাব্যাক্তরূপং কারণাত্মকং তস্মাদব্যক্তাৎ কারণরূপাৎ

সহস্রযুগ পর্যন্ত ব্রহ্মার যে দিবস এবং সহস্রযুগ অবধি রাত্রি যাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা বথার্থ বেত্তা ॥ ১৭

[ব্রহ্মার একদিনের (১২ ঘণ্টা) পরিমাণ মানবীয় একসহস্র চারিযুগ ।]

ব্রহ্মার দিবসাগমে কারণাত্মক মায়াতত্ত্ব হইতে সমস্ত ভূত প্রাণভূত হয় এবং রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই অব্যক্ত নামক মায়াতত্ত্বই প্রলীন হইয়া যায় ॥ ১৮

হে পার্থ! সেই ভূতবৃন্দ পুনঃপুনঃ সৃষ্ট হইয়া রাত্রি আসিলে

রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবত্যহরাগমে ॥ ১৯

পরন্তুস্তাত্ত্ব-ভাবোহক্সোহব্যক্তোহব্যক্তাদ্ সনাতনঃ ।

যঃ স সর্বষু ভূতেষু নশ্যৎসু ন বিনশ্যতি ॥ ২০

অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তস্তমাত্ত্বঃ পরমাং গতিম্ ।

যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১

ব্যক্ত্যন্তে ইতি ব্যক্তয়শ্চরাচরাণি, ভূতানি প্রাণভবন্তি ; কদা? অহরাগমে ব্রহ্মণো দিবসস্তোপক্রমে, তথা রাত্রেরাগমে ব্রহ্মশয়নে তস্মিন্নেবাব্যক্তসংজ্ঞকে কারণরূপে প্রলয়ং যাস্তি । যদ্বা তেহহোরাত্রবিদ ইত্যেতন্ন বিধীয়তে কিন্তু তে প্রসিদ্ধা অহোরাত্রবিদো জনা ব্রহ্মণো যদহর্বিহু-স্তাত্ত্ব আগমে অব্যক্তাদ্যুক্তয়ঃ প্রভবন্তি । যাঞ্চ রাত্রিঃ বিহুস্তাত্ত্ব রাত্রেরাগমে প্রলীয়ন্তে ইতি দ্বয়োরর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—তত্র চ কৃতনাশাকৃতাত্মাগমশঙ্কাং বারয়ন্ বৈরাগ্যার্থং সৃষ্টিপ্রলয়প্রবাহস্তাবিচ্ছেদং দর্শয়তি—ভূত-গ্রাম ইতি । ভূতানাং চরাচরাণিণাং গ্রামঃ সমূহঃ যঃ প্রাগাসীৎ, স এবায়মহরাগমে ভূত্বা রাত্রেরাগমে প্রলীয়তে, প্রলীয় প্রলীয় পুনরপাহরাগমেহবশঃ কস্মা-দিপবতন্তঃ সন্ প্রভবতি নাত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—লোকানামনিত্যত্বং প্রপঞ্চ্য পরমেশ্বরস্বরূপস্য নিত্যত্বং প্রপঞ্চয়তি—পর ইতি দ্বাভ্যাম্ । তস্মাচ্চরাচর-কারণভূতাদব্যক্তাৎ পরন্তুস্তাপি কারণভূতো যোহন্ত-দ্বিলক্ষণোহব্যক্তশ্চক্ষুরাত্ত্বগোচরো ভাবঃ সনাতনোহনাদিঃ, স তু সর্বেষু কার্যাকাবলক্ষণেষু ভূতেষু নশ্যৎসপি ন বিনশ্যতি ॥ ২০

টীকা—অবিনাশে প্রমাণং দর্শয়ন্মাহ—অব্যক্ত ইতি । যো ভাবোহব্যক্তোহতীন্দ্রিয়ঃ, অক্ষরঃ প্রবেশনাশশূন্য ইতি তথা “অক্ষরাং সন্তবতীহ বিশ্বম্” ইত্যাদি ক্রুতিশব্দকর বিলীন হয়, পুনর্বার দিনাগমে কস্মাদি পরতত্ত্ব হইয়া সত্তা হইয়া থাকে ॥ ২১

কিন্তু পূর্বকথিত চরাচর কারণভূত অব্যক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, প্রাচীন নিত্যসিদ্ধ যে সত্তা অক্ষরনামক পরমব্রহ্ম তিনি সমুদয় ভূত নষ্ট হইলেও বিনষ্ট হন না । যে অব্যক্ত অতীন্দ্রিয় অক্ষর বলিয়া কথিত হইয়াছে তাঁহাকে সর্বোৎকৃষ্ট গতি বলেন । যাহা প্রাপ্ত হইয়া সংসারে আর নিবর্তিত হয় না, তাহা আমার পরমস্বরূপ ॥ ২০-২১

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্বনশ্রয়া ।

যশ্চাস্তঃস্থানি ভূতানি যেন সর্বমিদং ততম্ ॥ ২২

যত্র কালে অনাবৃতিমাবৃতিং চৈব যোগিনঃ ।

প্রযাতা যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩

ইত্যুক্তঃ । তং পরমাং গতিং গম্যং পুরুষার্থমাহ—
“পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ, ইত্যাদি-
শ্রুতয়ঃ । পরমগতিমেবাহ—যং প্রাপ্য ন পুনর্নিবর্তন্ত
ইতি তচ্চ মমৈব ধামস্বরূপম্ । মমেতু্যপচারে যষ্ঠী,
রাহোঃ শির ইতিবৎ । অতোহহমেব পরমা গতিরিত্যর্থঃ
॥ ২১

টীকা—তৎপ্রাপ্তৌ চ ভক্তিরন্তুঙ্গোপায় ইত্যুক্তমেবে-
ত্যাহ—পুরুষ ইতি । স চাহং পরঃ পুরুষোহনশ্রয়া ন
বিগৃহ্যেহৈহঃ শরণেহেন যশ্চাস্তয়া একান্তরভক্ত্যেব লভ্যো
নাশ্রয়া, পরমেবাহ যশ্চ কারণভূতশ্চাস্তর্মধ্যে ভূতানি
স্থিতানি, যেন চ কারণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং
ব্যাপ্তম্ ॥ ২২

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরোপাসকাস্তৎপদং প্রাপ্য ন
নিবর্তন্তে । অশ্রে স্বাবর্তন্তে ইত্যুক্তং, তত্র কেন মার্গেণ গতা
নাবর্তন্তে ? কেন বা গতাশ্চাবর্তন্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—
যত্রোতি । যত্র যস্মিন্ কালে প্রযাতা যোগিনোহনাবৃতিং
যাস্তি যস্মিন্ কালে প্রযাতা আবৃতিং যাস্তি তং কালং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ । অত্র চ ‘রশ্ম্যানুসারী ‘অতশ্চায়নেহপি
দক্ষিণ’ ইতি সূচিতশ্রায়েনোত্তরায়ণাদিকালবিশেষস্বরূপশ্চ
বিবক্ষিতত্বাৎ কালশব্দেন কালান্তিমানিনীভিরাতিবাহি-
কীভির্দেবতাভিঃ প্রাপ্যো মার্গ উপলক্ষ্যতে । অতোহয়-
মর্থঃ যস্মিন্ কালান্তিমানিদেবতাপলক্ষিতে মার্গে প্রযাতা
যোগিন উপাসকাঃ কাম্যশ্চ যথাক্রমমনাবৃতিমাবৃতিঞ্চ

হে পার্থ ! ভূতসকল যাহার মধ্যে অবস্থান করিতেছে, যিনি
এই চরাচর নিখিল জগৎ সমাচ্ছন্ন করত বিরাজমান, সেই
সর্বোত্তম পুরুষ আমি । ভক্ত অনন্তভক্তির দ্বারা আমাকে
প্রিয়তমরূপে প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যে কালে প্রয়াণকারী যোগিগণ অনাবৃতি
আবৃতি প্রাপ্ত হন, তোমাকে সেই কালের কথা বলিব ॥ ২৩

যোগিগণ দেহত্যাগান্তে অর্চি অভিমানিনী দেবতাকে প্রাপ্ত

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্রঃ যগ্নাসা উত্তরায়ণম্ ।

তত্র প্রযাতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥ ২৪

ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যগ্নাসা দক্ষিণায়নম্ ।

তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥ ২৫

যাস্তি, তং কালান্তিমানিদেবতাপলক্ষিতং মার্গং কথয়িত্বা-
মীতি । অগ্নিজ্যোতিষোঃ কালান্তিমানিহাভাবেহপি ভূয়সা-
মহরাদিশকোকান্ কালান্তিমানিহাৎ, তৎসাহচর্যাদা-
ব্রবনমিত্যাদিবৎ কালশব্দেনোপলক্ষণমবিরুদ্ধম্ ॥ ২৩,

টীকা— তত্রানাবৃতিমার্গমাহ — অগ্নিরিতি । অগ্নি-
জ্যোতিঃশব্দাভ্যাং “তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি” ইতি শ্রুত্যা-
র্চিরভিমানিনী দেবতাপলক্ষ্যতে, অহরিত্তি দিবসাবি-
মানিনী, শুক্র ইতি শুক্রপক্ষাভিমানিনী, উত্তরায়ণরূপাঃ
যগ্নাসা ইত্যুত্তরায়ণাভিমানিনী, এতচ্চান্ধাসামপি শ্রুত্যা-
ক্তানাং সংবৎসরদেবলোকাদিদেবতানামুপলক্ষণার্থম্ । এব-
ন্তুতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতা গতা ভগবদুপাসকা জনা
ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি, যতন্তে ব্রহ্মবিদাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ,—
তেহর্চিসমভিসম্ভবন্তি অর্চিষোহহরহু আপূর্য্যমাণপক্ষমা-
পূর্য্যমাণপক্ষাদ্ যান্ যগ্নাসানুদণ্ডাদিত্য এতি মাসেভ্যো
দেবলোকমিতি । নহি সত্যোমুক্তিতাজাঃ সমাগদর্শন-
নিষ্ঠানাং গতির্বা কচিদস্তি “দ তস্ম প্রাণা উৎক্রামন্তি”
ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪

টীকা—আবৃতিমার্গমাহ—ধূম ইতি । ধূমাভিমানিনী
দেবতা রাত্রাদিশব্দৈশ্চ পূর্ববদেব রাত্রিকৃষ্ণপক্ষদক্ষিণায়ন-
রূপযগ্নাসাভিমানিনীস্তিস্রো দেবতা উপলক্ষ্যন্তে, এতাভি-
দেবতাভিরূপলক্ষিতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতঃ কর্মযোগী
চান্দ্রমসং জ্যোতিস্তদুপলক্ষিতং স্বর্গলোকং প্রাপ্য তত্রোষ্টা-
পূর্তকর্মফলং ভুক্ত্বা পুনরাবর্ততে । অত্রাপি শ্রুতিঃ—

হন, পর দিবসাবিমানিনী দেবতা, শুক্রপক্ষাভিমানিনী দেবতা,
উত্তরায়ণ, যগ্নাস-অভিমানিনী দেবতা, সংবৎসর অভিমানিনী
দেবতা—এই মার্গে গমনকারী ব্রহ্মজগণ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ॥ ২৪

ধূমাভিমানিনী দেবতা, রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষা-
ভিমানিনী দেবতা, দক্ষিণায়ন, যগ্নাসঅভিমানিনী দেবতা সেই
মার্গে যত যোগী চন্দ্রোপলক্ষিত স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া পুণ্যকর্ম
ফিরিয়া আসেন ॥ ২৫

শুক্র-কৃষ্ণে গতী হোতে জগতঃ শাশ্বতে মতে ।

একয়া বাত্যানারুতিমন্ত্রয়াবর্ততে পুনঃ ॥ ২৬

নৈতে স্মৃতী পার্থ জ্ঞানন্ যোগী মুহুতি কচ্চন ।

তস্যাং সৰ্বেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজুন ॥ ২৭

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব

দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদীষ্টম্ ।

অত্যোতি তৎ সৰ্বমিদং বিদিত্বা

যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাত্মম্ ॥ ২৮

“তে ধুমমভিসম্ভবন্তি, ধূমাদ্ রাত্রিং রাত্রেরপক্ষীয়মাণপক্ষ-
মপক্ষীয়মাণপক্ষাং যান্ যগ্মাসান্ দক্ষিণাদিত্য এতি
মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং পিতৃলোকাং চন্দ্রং তে চন্দ্রং প্রাপ্য
অগ্নং ভবন্তি” ইত্যাদি । তদেবং নিবৃত্তিকৰ্মসহিতোপাসনয়া
ক্রমমুক্তিঃ, কামাকৰ্মভিষ্ঠ স্বৰ্গভোগানন্তরমাবৃত্তিঃ, নিষিদ্ধ-
কৰ্মভিষ্ঠ নরকভোগানন্তরমাবৃত্তিঃ ক্ষুদ্রকৰ্মগাত্ত জন্তনাম্
অত্রৈব পুনঃ পুনর্জন্মেতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৫

টীকা—উক্তো মার্গাবুপসংহরতি—শুক্রেতি । শুক্রা-
চ্চিরাদিগতিঃ প্রকাশময়ত্বাৎ, কৃষ্ণা ধূমাদিগতিস্তমোময়ত্বাৎ,
এতে গতী মার্গৌ জ্ঞানকৰ্মাধিকারিণৌ জগতঃ শাশ্বতে
অনাদী সম্মতে সংসারস্যানাদিত্বাৎ, তয়োরেকয়া শুক্রয়া
অনাবৃত্তিঃ মোক্ষং যাতি, অন্ত্রয়া কৃষ্ণয়া তু
পুনরাবর্ততে ॥ ২৬

টীকা—মার্গজ্ঞানফলং দর্শয়ন্ ভক্তিযোগমুপসংহরতি
নৈতে ইতি । এতে স্মৃতী মার্গৌ, হে পার্থ ! মোক্ষ-

জগতের শুক্র কৃষ্ণ দেবযান ও পিতৃযান এই দুইটি মার্গ নিত্য ।
একটির দ্বারা অনাবৃত্তি আর অপরটির দ্বারা পুনর্বার প্রত্যাবর্তন
হয় ॥ ২৬

হে পার্থ ! এই দুইটি অবগত হইয়া কোন যোগী
বিমোচিত হন না, তজ্জন হে অর্জুন ! তুমি অহুক্ষণ যোগযুক্ত
হও ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিষাটসংখ্যায় শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাঙ্গতঃ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিদ্যাক্ষরীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে অক্ষরব্রহ্মযোগনামক অষ্টম অধ্যায়ের অন্তিম পদ সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্কে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

অক্ষরব্রহ্মযোগো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বণি তু দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

সংসারপ্রাপকৌ জ্ঞানন্ কচ্চিদপি যোগী ন মুহুতি, মুখবুদ্ধ্যা
স্বর্গাদিফলং ন কাময়তে, কিন্তু পরমেশ্বরনিষ্ঠ এব
ভবতীত্যর্থঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰঃ ॥ ২৭

টীকা—অধ্যায়ার্থমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়ং সফলমুপসংহরতি—
বেদেষু ইতি । বেদেষু অধ্যায়নাদিভিঃ, যজ্ঞেষু অমুষ্ঠানা-
দিভিঃ, তপঃসু কায়শোষণাদিভিঃ, দানেষু সংপাত্রেঃপর্ণা-
দিভিঃ, যৎ পুণ্যফলমুপদিষ্টং শাস্ত্রেষু তৎ সৰ্বমত্যোতি,
ততোহপি জ্যেষ্ঠং যোগৈশ্বর্য্যং প্রাপ্নোতি । কিং কৃষ্ণা ?
ইদমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়েনোক্তং তত্ত্বং বিদিত্বা, ততশ্চ যোগী
জ্ঞানী ভূত্বা পরমুৎকৃষ্টম্ আত্মং জগন্মূলভূতং স্থানং বিকোঃ
পরং পদং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮

অষ্টমেহষ্টবিশিষ্টেসম্পূষ্টার্থাষ্টনির্ণয়ৈঃ ।

অক্লিষ্টমষ্টধা প্রাপ্তিঃ স্পষ্টিতাষ্টমবস্মনা ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃত-টীকায়াম্
অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বেদ সকলে, যজ্ঞসমূহে, নিখিল তপস্তায় ও সমুদয় দানে যে
পুণ্যফল উপদিষ্ট হইয়াছে, এই অর্চিরাদিগর গতির কথা অবগত
হইয়া ধ্যাননিষ্ঠ যোগিগণ সেই সমুদয় অতিক্রম করিয়া থাকেন
আর জগতের মূলভূত স্থান বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ২৮

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং নবমোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানশ্চ, বিজ্ঞানশ্চ, জগদুদ্ভবশ্চ, দৈবাস্ত্রসম্পত্তিমতাম্, সকাম-নিকামোভয়বিধোপাসনয়া ভগবদ্ভক্তের্মহিম্যশ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনসুয়বে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্ঞজ্ঞানমোক্যসেহশুভাৎ ॥ ১

রাজবিজ্ঞা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুক্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্যং সুসুখং কৰ্ত্তুমব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—পরেশঃ প্রাপ্যতে শুদ্ধভক্ত্যেতি স্থিতমষ্টমে ।

নবমে তু তদৈশ্বর্যমত্যাশ্চর্য্যং প্রপঞ্চ্যতে ॥

এবং তাবৎ সপ্তমাষ্টময়োঃ স্বকীয়ং পারমেশ্বরং তৎ
ভক্ত্যেব সুলভং, নাশ্রুত্যা ক্রমিদানীমচিস্ত্যং স্বকীয়মৈশ্বর্য্যং
ভক্ত্যেচ্চাসাধারণং প্রভাবং প্রপঞ্চয়িষ্যন্ শ্রীভগবানুবাচ—
ইদম্ভিত্তি । বিশেষণে জ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানমুপাসনং
তৎসহিতং জ্ঞানমীশ্বরবিষয়কমিদং তু তেহনসুয়বে পুনঃ
পুনঃ স্বমাহাত্ম্যমেনোপদিশতীত্যেবং পরমকারুণিকে ময়ি
দোষদৃষ্টিরহিতায় তে তুভ্যং বক্ষ্যামি ! তুশকো
বৈশিষ্ট্যে । তদেবাহ— গুহ্যতমমিত্যাदिনা । গুহ্যং
ধর্মজ্ঞানং ততো দেহাদিব্যতিরিক্তজ্ঞানং গুহ্যতরং,
ততোহপি পরমাত্মজ্ঞানমতিরহস্যত্বাদ্-গুহ্যতমং যজ্ঞজ্ঞান-
হশুভাৎ সংসারবন্ধাগ্নোক্যসে সত্ত্ব এব যুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ রাজবিজ্ঞেতি । ইদং জ্ঞানং রাজবিজ্ঞা
বিজ্ঞানাং রাজা, রাজগুহ্যং গুহ্যানাঞ্চ রাজা বিজ্ঞাসু
গোপ্যেযু চাতিরহস্যং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । রাজদস্তাদিত্বাপ-
সর্জনস্তাপি পরমম্ । রাজ্ঞাং বিজ্ঞা, রাজ্ঞাং গুহ্যমিতি
বা । উক্তমং পবিত্রমিদমত্যন্তপাবনং জ্ঞানিনাং প্রত্যক্ষাব-

নবম অধ্যায় ।

[জ্ঞান, বিজ্ঞান, জগতের উৎপত্তি, দৈব-আস্ত্র সম্পত্তি-যুক্ত,
সকাম-নিকাম—দ্বিবিধ উপাসনা ও ভগবদ্ভক্তির মতিমবর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—গুহ্য ধর্মজ্ঞান, গুহ্যতর দেহাদি ব্যতিরিক্ত
আত্মজ্ঞান, তাহা হইতেও অতিগুহ্যতম এই পরমাত্মজ্ঞান
উপাসনার সহিত পরম কারুণিক আমাতে দোষদৃষ্টিশূন্য তোমাকে
বলিব, হাহা অবগত হইয়া সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ১

এই জ্ঞান বিজ্ঞান রাজা, অতি উৎকৃষ্ট, অতি গোপনীয়, পরম
পবিত্র, দৃষ্টফল ধর্ম্যগুহ্য, সুখে অনুষ্ঠান করিতে পারা যায় ও

অশ্রদ্ধাধানাঃ পুরুষা ধর্মস্তাস্মৈ পরস্তপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্জ্জানি ॥ ৩

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা ।

মংস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষুবস্থিতঃ ॥ ৪

গমঞ্চ প্রত্যক্ষঃ স্পষ্টোহবগমো বোধো যস্ত তং প্রত্যক্ষাব-
গমং দৃষ্টফলম্ ইত্যর্থঃ, ধর্ম্যং ধর্ম্যাদনপেতং বেদোক্তসর্ব-
ধর্ম্যফলত্বাৎ, কৰ্ত্তুঞ্চ সুসুখং সুখেন কৰ্ত্তুং শক্যমিত্যর্থঃ,
অব্যয়ঞ্চাক্ষয়ফলত্বাৎ ॥ ২

টীকা—নষ্বেবমপ্যতিশুকরত্ব কো নাম সংসারিণঃ
স্বাস্ত্রত্বাহ—অশ্রদ্ধাধানা ইতি । অস্মৈ ভক্তিসহিতজ্ঞান-
লক্ষণস্তা ধর্ম্যস্তেতি কৰ্ম্মণি যষ্ঠী । ইমং ধর্ম্যমশ্রদ্ধাধানাঃ
আস্ত্রিকোনাশ্বীকুর্বন্ত উপায়ান্তরৈঃ মংপ্রাপ্যে অপি
মামপ্রাপ্য মৃত্যুযুক্তে সংসারবর্জ্জানি নিমিত্তে নিবর্তন্তে
মৃত্যুবাণ্ডে সংসারমার্গে পরিভ্রমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩

টীকা—তদেবং বক্তব্যক্তয়া প্রস্তুতস্ত জ্ঞানস্ত স্বত্যা
শ্রোতারমভিমুখীকৃত্য তদেব জ্ঞানং কথয়তি ময়েতি—
দ্বাভ্যাম্ । অব্যক্তা অতীন্দ্রিয়া মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্ত
তাদর্শেন ময়া কারণভূতেন সর্বমিদং জগৎ ততং ব্যাপ্তং
“তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাविशं” ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অতএব
কারণভূতে ময়ি তিষ্ঠতীতি মংস্থানি সর্বাণি ভূতানি
চরাচরাণি এবমপি ঘটাদিষু কার্যেযু মূর্ত্তিকেব তেষু
ভূতেষু নাহমবস্থিত আকাশবদসঙ্গত্বাৎ ॥ ৪

অব্যয়, আত্মস্বরহিত ও অক্ষয় ॥ ২

হে পরস্তপ ! এই ধর্ম্যে অশ্রদ্ধাধিনিষ্ট পুরুষসকল আমাকে
প্রাপ্ত না হইয়া মৃত্যুসমাচ্ছন্ন সংসারপথে পুনঃ পুনঃ পরিভ্রমণ
করিয়া থাকে ॥ ৩

অতীন্দ্রিয়স্বরূপ কারণভূত আমি এই স্বাবরজসমাত্মক জগৎ
আচ্ছন্ন করিয়া আছি । সকল ভূত আমাতে অবস্থিত, আমি
বাস্তবদেব প্রাণিসমূহে আশ্রিত নই ॥ ৪

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ।
 ভূতভূত চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥
 যথাকালস্থিতো নীত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগো মহান্ ।
 তথা সর্বাণি ভূতানি মৎস্থানীত্যুপধারয় ॥ ৬ ॥
 সর্বভূতানি কোন্তেয় প্রকৃতিং যাস্তি মামিকাম্ ।
 কল্পকয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজাম্যহম্ ॥ ৭ ॥

-কিঞ্চ ন চোঁতি । ন চ ময়ি স্থিতানি ভূতানি
 অসঙ্গবাদেব মম । নহু তর্হি ব্যাপকত্বমীশ্বরত্বক পূর্বোক্তং
 বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ—পশ্যেতি । মে ঐশ্বর্যমসাধারণং
 যোগং যুক্তিম্ অঘটনঘটনাচাতুর্ধ্যামিদং পশু মদীয়যোগ-
 মায়াবৈভবস্তাবিতর্ক্যত্বায় কিঞ্চিদ্ বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ ।
 অশ্রুদপ্যাস্চর্য্যং পশ্যেত্যাহ—ভূতেতি । ভূতানি বিভক্তি
 ধারয়তীতি ভূতভূত । ভূতানি ভাবয়তি পালয়তীতি
 ভূতভাবনঃ, এবমুতোহপি মমাত্মা পরং স্বরূপং ভূতস্থো ন
 ভবতীতি । অয়ং ভাবঃ—যথা দেহং বিভ্রং পালয়ন্ত
 জীবোহহঙ্কারেণ তৎসংশ্লিষ্টাশ্লিষ্টতি, এবমহং ভূতানি
 ধারয়ন্ পালয়মপি ন তেষু তিষ্ঠামি নিরহঙ্কারত্বাদিতি ॥ ৫ ॥

টীকা—অসংশ্লিষ্টয়োরাপ্যাদারাধেয়ভাবং দৃষ্টাস্তেনাহ—
 যথেতি । অবকাশঃ বিনা অবস্থানানুপপত্তেনিত্যমা-
 কাশস্থিতো বায়ুঃ সর্বত্রগোহপি মহানপি নাকালেন
 সংশ্লিষ্টতে নিরবয়বত্বেন সংশ্লেষাযোগাৎ, তথা সর্বাণি
 ভূতানি ময়ি স্থিতানি জানীহি ॥ ৬ ॥

টীকা—তদেবমসঙ্গত্বৈব যোগমায়য়া স্থিতিহেতুত্বমুক্তং
 ত্যৈব সৃষ্টিপ্রলয়হেতুত্বকাহ—সর্বেতি । কল্পকয়ে প্রলয়-
 কালে সর্বাণি ভূতানি মদীয়াং প্রকৃতিং যাস্তি, ত্রিগুণাত্মি-

নিখিলভূত আমাতে সংশ্লিষ্ট নহে । আমার অসাধারণ
 অঘটনঘটনাচাতুর্ধ্য দেখ । আমার যোগমায়ার প্রভাব তর্কের
 অগোচর, এজন্ত কিছু বিরুদ্ধ নয় । আমি ভূতগণের ধারণ এবং
 পালনকর্তা, কিন্তু আমি তাহাদের সহিত সংশ্লিষ্ট নহি ॥ ৫ ॥

সর্বত্র বিচরণশীল বায়ু যেমন আকাশে অবস্থিত হইয়াও
 তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট হয় না, সেইরূপ ভূতসমুদয় আমাতে
 অবস্থিত জানিবে ॥ ৬ ॥

হে কোন্তেয় ! ভূতলবল প্রলয়কালে আমার ত্রিগুণাত্মিকা
 মায়ায় লীন হয় । পুনর্বার আমি কল্পের আদিতে প্রাণিগণকে
 সৃষ্টি করি ॥ ৭ ॥

প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিশ্বজামি পুনঃ পুনঃ ।
 ভূতগ্রামমিমং কুৎস্রমবশং প্রকৃতের্বশাৎ ॥ ৮ ॥
 ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবগ্নস্তি ধনঞ্জয় ।
 উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কর্ম্মসু ॥ ৯ ॥
 ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।
 হেতুনানেন কোন্তেয় জগদ্ বিপরিবর্ততে ॥ ১০ ॥

কায়াং মায়ায়াং লীয়ন্তে পুনঃ কল্পাদৌ সৃষ্টিকালে তানি
 বিশ্বজামি বিশেষেণ সৃজামি ॥ ৭ ॥

টীকা—নবমসঙ্গে নিব্বিকারশচ স্বঃ কথং সৃজসীত্য-
 পেক্ষায়ামাহ—প্রকৃতিমিত্যাदि দ্ব্যভ্যাম্ । স্বাং স্বাধীনাং
 প্রকৃতিমবষ্টভ্য অধিষ্ঠায় প্রলয়ে লীনং সন্তুং চতুর্বিধমিমং
 সর্বভূতগ্রামং কর্ম্মাদিপরবশং পুনঃ পুনর্বিবিধং সৃজামি
 বিশেষেণ সৃজামীতি বা । কথম্ ? প্রকৃতের্বশাৎ
 প্রাচীনকর্ম্মনিমিত্ত-তত্ত্বংস্বভাববশাৎ ॥ ৮ ॥

টীকা—নহেবং নানাবিধানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বতস্তব
 জীবদবন্ধঃ কথং ন স্রাদিত্যত আহ—ন চ মামিতি ।
 তানি বিশ্বসৃষ্টাদৌনি কর্ম্মাণি মাং ন নিবগ্নস্তি । কর্ম্মা-
 সক্তির্হি বন্ধহেতুঃ, সা চাপ্তকামত্বান্মম নাস্তি, অতস্তানি
 উদাসীনবদ্বর্তমানসু মে বন্ধনং নোৎপাদয়ন্তি । উদাসীনত্বে
 কতৃত্বানুপপত্তেঃ কতৃত্বে চোদাসীনত্বানুপপত্তেরুদাসীনবৎ
 স্থিতমিত্যুক্তম্ ॥ ৯ ॥

টীকা—তদেবোপপাদয়তি—ময়েতি । ময়া অধ্যাক্ষেণ
 অধিষ্টাত্মা নিমিত্তভূতেন প্রকৃতিঃ সচরাচরং বিশ্বং সূর্যতে
 জনয়তি, অনেন মদধিষ্ঠানেন হেতুনা ইদং জগদ্বিপরি-

আমি স্বাধীন প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রাচীন কর্ম্মনিমিত্ত
 তত্ত্বংস্বভাব বলে এই সমস্ত কর্ম্মাদিপরবশ চতুর্বিধ ভূতসমুদয়
 বিবিধ প্রকারে সৃজন করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

হে ধনঞ্জয় ! সেই সৃষ্টি-স্থিতি ও নাশাদি কর্ম্মলবলে আসক্তি-
 পরিশূন্য নিঃস্বন্ধ তটস্থ মধ্যাহ্নের জায় অবস্থিত আমাকে বন্ধন
 করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৯ ॥

নিমিত্তভূত অধ্যক্ষ ব্যবস্থাপক আমার অধিষ্ঠানমাত্র লাভ
 করত প্রকৃতি স্বাবর-জন্মমাত্মক বিশ্ব সৃজন করে । হে কোন্তেয় !
 আমার অবস্থান নিমিত্ত এই জগৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হইতেছে ॥ ১০ ॥

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তন্মুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ১১

মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রাক্ষসীমাসুরীং চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥ ১২

মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩

বর্ততে পুনঃ পুনর্জায়তে । সন্নিধিমাংগেণাশ্রিতত্বাৎ
কর্তৃমুদাসীনত্বাবিরুদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১০

টীকা—নবেবভূতং পরমেশ্বরং ত্বাং কিমিতি কেচিন্মা-
দ্রিয়ন্তে, তত্রাহ—অবজানন্তীতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূত-
মহেশ্বররূপং মদীয়ং পরং ভাবং তত্ত্বমজানন্তো মূঢ়া মূর্খা
মামবজানন্তি মামবমন্ত্যন্তে, অবজ্ঞানহেতুঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ীমপি
তন্মুং ভক্তেচ্ছাবশান্নমুখ্যাকারমাশ্রিতবস্তুমিতি ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ মোঘাশা ইতি । মন্তোহন্তদেবতাস্তুরং
ক্ষিপ্ৰং ফলং দাস্ত্যতীত্যেবভূতাত্মোঘা নিষ্ফলৈবাবশা যেষাং
তে, অতএব মদ্বিমুখত্বান্নোঘানি নিষ্ফলানি কৰ্ম্মাণি যেষাং
তে, মোঘমেব নানাকৃতকীর্ষিতাঃ শাস্ত্রজ্ঞানং যেষাং তে,
অতএব বিচেতসো বিক্ষিপ্তচিত্তাঃ ; সর্বত্র হেতুঃ—রাক্ষসীং
তামসীং হিংসাদিপ্রচুরাম্ আসুরীং রাজসীং কামদর্পাদি-
বহুলাং মোহিনীং বুদ্ধিভ্রংশকারীং প্রকৃতিং স্বভাবাং শ্রিতাঃ
আশ্রিতাঃ সন্তো মামবজানন্তীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১২

টীকা—কে তহি ত্বামারাধয়ন্তীত্যত আহ—মহাত্মান
ইতি । মহাত্মানঃ কামাত্মনভিভূতচিত্তা অতএব “অভয়ং
সত্ত্বসংযুক্তি”রিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণাং দৈবীং প্রকৃতিং স্বভাব-

সর্বভূতমহেশ্বর আমার পরম প্রধান তত্ত্ব না জানিয়া মূর্খসকল
শুদ্ধসত্ত্বময় লীলা মানুষদেহধারী আমাকে অবজ্ঞা করিয়া
থাকে ॥ ১১

আমা অপেক্ষা অস্ত্র দেবতা শীঘ্র ফলদান করিবেন, এরূপ বৃথা
আশাবিশিষ্ট নিরর্থক কর্মকারী নিষ্ফল জ্ঞানসম্পন্ন বিক্ষিপ্তচিত্ত
বুদ্ধিভ্রংশকারী রাক্ষসী, তামসী, আসুরী, রাজসী প্রকৃতি (স্বভাব)
আশ্রয় করত আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে ॥ ১২

হে পার্থ ! মহাত্মাসকল দৈবীপ্রকৃতি স্বভাব আশ্রয়পূর্বক
একমাত্র আমাতেই মন সমর্পণপূর্বক ভূতসকলের পরম কারণ
আমাকে ভজনা করেন ॥ ১৩

কেহ কেহ অল্পকণ ভক্তিসহকারে আসক্ত হইয়া নামগুণ

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ ।

নমস্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ ১৪

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্তো যজন্তো মাং উপাসতে ।

একত্বেন পৃথক্ ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১৫

অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।

মন্তোহহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং হতম্ ॥ ১৬

মাশ্রিতাঃ, অতএব মদ্ব্যতিরেকেণ নাস্ত্যন্যশ্রিত্যনো যেষাং,
তে তু ভূতাদি জগৎকারণম্ অব্যয়ং নিত্যক মাং জ্ঞাত্বা
ভজন্তি ॥ ১৩

টীকা—তেষাং ভজনপ্রকারমাহ—সততমিতি
দ্বাভ্যাম্ । সততং সর্বদা স্তোত্রমস্ত্রাদিভিঃ কীর্তয়ন্তঃ
কেচিন্মা উপাসতে সেবন্তে, দৃঢ়ানি ব্রতানি নিয়মা যেষাং
তাদৃশাঃ সন্তো যতন্তুশ্চেশ্বরপূজাদিষু ইন্দ্রিয়োপসংহারাদিষু
চ প্রযত্নং কুর্বন্তঃ, কেচিন্তুভ্যো নমস্তুশ্চ প্রণমন্তঃ, অন্তো
নিত্যযুক্তা অনবরতমবহিতা সর্বৈব সেবন্তে ভক্ত্যেতি
নিত্যযুক্তা ইতি চ কীর্তনাদিষপি ব্রূব্যাম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ জ্ঞানেতি । বাসুদেবঃ সর্বমিত্যেব
সর্বাত্মদর্শনং জ্ঞানং, তদেব যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন মাং
যজন্তুঃ পূজয়ন্তোহন্তোহপ্যুপাসতে, তত্রাপি কেচিদেকত্বেন
একমেব পরং ব্রহ্মেতি পরমার্থদর্শনরূপাভেদভাবনয়া,
কেচিং পৃথক্ ত্বেন দাসোহহমিতি পৃথগ্ ভাবনয়া, কেচিন্তু
বিশ্বতোমুখং সর্বাত্মকং মাং বহুধা ব্রহ্মরূপাদিরূপেণো-
পাসতে ॥ ১৫

টীকা—সর্বাত্মকং প্রপঞ্চয়তি—অহং ক্রতুরিতি
চতুর্ভিঃ । ক্রতুঃ শ্রীতোহগ্নিষ্টোমাদিঃ ; যজ্ঞঃ স্মার্ত্তঃ

স্তোত্রাদি কীর্তন করত সেবা করেন । কেহ কেহ দৃঢ়লংকর হইয়া
জ্ঞানাদিতে ও ইন্দ্রিয়জয়ে প্রযত্ন পুরঃসর ভক্তির সহিত অবিরত
মনোযোগী হইয়া উপাসনা করেন । অপর নিত্যযুক্তগণ অনবরত
অবহিত হইয়া সেবা করেন ॥ ১৪

অস্ত্র জ্ঞানিসকল “সমস্ত বাসুদেব” এই সর্বাত্মজ্ঞানরূপ যজ্ঞের
দ্বারা পূজা করেন, কেহ “একমাত্র পরম ব্রহ্ম” এই পরমার্থদর্শনরূপ
অভেদ ভাবনাপূর্বক, কেহবা “আমি দাস” এই পৃথক্ ভাবনা-
সহকারে উপাসনা করেন । কেহ সর্বাত্মক আমাকে ব্রহ্ম-
রূপাদিরূপে ভজনা করেন ॥ ১৫

আমি বৈদিক অগ্নিষ্টোমাদি ক্রতু, পঞ্চযজ্ঞাদি স্মার্ত্তযজ্ঞ, আমি

পিতাহমস্তু জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।
 বেতাং পবিত্রমোক্ষার ঋক্-সাম-যজুর্বেদ চ ॥ ১৭
 গতিভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সূক্তং ।
 প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮
 তপাম্যহমহং বর্ষং নিগৃহ্যম্যংসৃজামি চ ।
 অমৃতং চৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমজুর্ন ॥ ১৯

পঞ্চযজ্ঞাদিঃ, অথা পিতৃর্থং জ্ঞানাদিঃ, ঔষধম্ ঔষধিপ্রভব-
 ময়ং ভেষজং বা, মন্ত্রো যাজ্ঞ্যপুরোধোবাক্যাদিঃ, আজ্যং
 হোমাদিসাধনম্, অগ্নিরাহবনৌয়াদিঃ, হুতং হোমম্—এতৎ
 সর্বমহমেব ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ পিতাহমস্তুতি । ধাতা কর্মফলবিধাতা
 বেতাং জ্ঞেয়ং বস্তু, পবিত্রং শোধকং প্রায়শ্চিত্তাত্মকং বা,
 ওক্ষারঃ প্রণবঃ, ঋগ্বেদাদয়ো বেদাশ্চাহমেব ।
 স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ গতিরিতি । গম্যত ইতি গতিঃ ফলং,
 ভর্তা পোষণকর্তা, প্রভুঃ নিয়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভদ্রষ্টা,
 নিবাসো ভোগস্থানং, শরণং রক্ষকঃ, সূক্তং হিতকর্তা,
 প্রকষণে ভবত্যতেনেতি প্রভবঃ স্রষ্টা, প্রলীয়তেহেনেতি
 প্রলয়ঃ সংহর্তা, তিষ্ঠত্যশ্রিত্তি স্থানমাধারঃ, নিধীয়তে-
 হশ্রিত্তি নিধানং লয়স্থানং, বীজং কারণং, তথাপ্যব্যয়ম-
 বিনাশি ন তু ত্রীহাদিবীজবদ্বিনশ্বরমিত্যর্থঃ ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ তপাম্যহমিতি । আদিত্যাত্মনা
 হিতত্বাৎ নিদাঘকালে তপামি জগতস্তাপং করোমি,
 বৃষ্টিসময়ে চ বধমুংসৃজামি বিমূক্ষামি, কদাচিত্ত্ব বর্ষং
 নিগৃহ্যামি আকর্ষামি, অমৃতং জীবনং, মৃত্যুশ্চ নাশঃ, সং
 পিতৃ উদ্দেশ্যে দীয়মান অন্ন, আমি ঔষধিপ্রভব যবাদি অন্ন, আমি
 মন্ত্র, আমি স্মৃত, আমি অগ্নি, আমি হোম ॥ ১৬

আমি এই জগতের পিতা-মাতা; ধাতা-পিতামহ; জাতব্য
 বস্তু, পবিত্র শোধক ওক্ষার প্রণব । ঋক্ সাম ও যজু এ সমস্তই
 আমি ॥ ১৭

আমি গতি ভর্তা প্রভু নিয়ামক সাক্ষী কর্তৃব্যশুভ দ্রষ্টা, নিবাস-
 শরণ আশ্রয় সূক্তং প্রভব প্রলয়স্থান নিধান এবং অক্ষয় বীজ ॥ ১৮

হে অর্জুন ! আমি আদিত্যরূপে গ্রীষ্মকালে তাপ দান করি,
 আমি বর্ষাকালে বৃষ্টি বর্ষণ করি, আমি কখন বা বৃষ্টি আকর্ষণ

ত্রৈবিজ্ঞা মাং সোমপাঃ পুতপাপা
 যজ্ঞৈরিষ্টা স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে ।
 তে পুণ্যমাসাত্ত সুরেন্দ্রলোক-
 মশ্রস্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০
 তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং
 ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশস্তি ।
 এবং ত্রয়ীধর্মমনুপ্রপন্ন।
 গতাগতং কামাকামা লভন্তে ॥ ২১

স্থূলং দৃশ্যম্, অসচ্চ সূক্ষ্মদৃশ্যম্ এতৎ সর্বমহমেবেতি ।
 এবং মত্বা মামেব বহুধোপাসতে ইতি পূর্বেণৈবাহ্বয়ঃ ॥ ১৯

টীকা—তদেবম্ “অবজানন্তি মাং মূঢ়াঃ” ইত্যাদি
 শ্লোকদ্বয়েন ক্ষিপ্ৰকলাশয়া দেবতাস্তরং ভজন্তো মাং
 নাদ্রিয়ন্ত ইত্যতস্তা দর্শিতাঃ, “মহাত্মানস্ত মাং পার্থ”
 ইত্যাদিনা চ ভক্তা উক্তান্তত্ৰৈক্যেন পৃথক্বেন বা যে
 পরমেশ্বরং ন ভজন্তি, তেষাং জন্মমৃত্যুপ্রবাহো দুর্ব্বার
 ইত্যাহ—ত্রৈবিজ্ঞা ইতি দ্বাত্যাম্ । ঋগ্-যজুঃসামলক্ষণা-
 স্তিস্রো বিজ্ঞা যেষাং তে ত্রিবিদ্যাঃ, ত্রিবিদ্যাঃ এব ত্রৈবিদ্যাঃ
 স্বার্থেহণ্ । তিস্রো বিদ্যা অধীয়ন্তে জ্ঞানন্তীতি বা
 ত্রৈবিদ্যাঃ বেদত্রয়োক্তকর্মতৎপরা ইত্যর্থঃ । বেদত্রয়বিহিতৈ-
 র্যজ্ঞৈশ্চামিষ্টা মমৈব রূপং দেবতাস্তরমিত্যজ্ঞানন্তোহপি
 বস্তুতঃ ইন্দ্রাদিরূপেণ মাম্ এবেষ্টা সম্পূজ্য যজ্ঞশেষং সোমং
 পিবন্তীতি সোমপাস্তেনৈব পুতপাপাঃ শোধিতকল্যাণাঃ
 সন্তুঃ স্বর্গতিং স্বর্গং প্রতি গতিং যে প্রার্থয়ন্তে, তে পুণ্যফল-
 রূপং সুরেন্দ্রলোকং স্বর্গমাসাদ্য প্রাপ্য দিবি স্বর্গে দিব্যানুভ-
 মান্ দেবানাং ভোগান্ অশ্রস্তি ভুঞ্জতে ॥ ২০

টীকা—ততশ্চ তে তমিতি । তে স্বর্গকামাস্তং
 প্রার্থিতং বিপুলং স্বর্গলোকং ভুক্ত্বা ভোগপ্রাপকে পুণ্যে
 করি । জীবন-মরণ স্থূল-সূক্ষ্ম দৃশ্যাদৃশ্য সকলই আমি এইরূপ
 মনে করিয়া আমাকে বহু প্রকারে উপাসনা করে ॥ ১৯

ঋক্-যজুঃসামলক্ষণা যজ্ঞৈর্যজুঃ দ্বারা আমাকে উত্তমরূপে
 আমার পূজা করত সোমপানের দ্বারা শোধিতপাপ (নিষাপ)
 হইয়া স্বর্গগতি প্রার্থনা করে । তাহারা পবিত্র ইন্দ্রলোকে গমন
 পূর্ব্বক স্বর্গে উত্তম দেবগণের ভোগসকল উপভোগ করিয়া
 থাকেন ॥ ২০

তাঁহারা সেই বিশাল স্বর্গলোক ও তাহার সুখভোগ করত
 স্বর্গপ্রাপক কর্মকর হইলে মর্ত্যালোকে পুনরাগমন করেন এইরূপ

অনন্তাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পৰ্য্যাপাসতে ।
 তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানাং যোগ-ক্ষেমং বহামাহম্ ॥ ২২
 যেহপাশ্চদেবতা ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ ।
 তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূৰ্বকম্ ॥ ২৩
 অহং হি সৰ্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

কীণে সতি মৰ্ত্যলোকং বিশস্তি, পুনরপ্যেবমেব বেদত্রয়-
 বিহিতং ধৰ্ম্মমুগতাঃ কামকামা ভোগান্ কাময়মানা
 গতাগতং যাতায়াতং লভন্তে ॥ ২১

টীকা—মন্ত্ৰক্লান্ত মংপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ —
 অনন্তা ইতি । অনন্তা নাস্তি মদ্যতিরেকেণাত্মং কাম্যং
 ভজনীয়ং দেবতাস্তরং যেষাং তে তথাভূতা যে জনা মাং
 চিস্তয়ন্তঃ সেবন্তে, তেষান্ত নিত্য্যভিযুক্তানাং সৰ্বথা মদেক-
 নিষ্ঠানাং যোগং ধনাদিলাভং ক্ষেমঞ্চ তৎপালনং, মোক্ষং
 বা, তৈরপ্রার্থিতমপি অহমেব বহামি প্রাপয়ামি ॥ ২২

টীকা—নহু চ তদ্যতিরেকেণ বস্তুতো দেবতাস্তরশ্চা-
 ভাবাদিস্রাদিসেবিনোহপি বস্তুক্কা এবতি কথং তে গতা-
 গতং লভেরন্ তত্রাহ—যেহপীতি । শ্রদ্ধয়োপেতাঃ ভক্তাঃ
 সন্তো যেহপি জনা যজ্ঞে অশ্চদেবতা ইন্দ্রাদিরূপা যজন্তে,
 তেহপি মামেব যজন্তীতি সত্যম্ ; কিন্তু অবিধিপূৰ্বকং
 মোক্ষপ্রাপকং বিধিং বিনা যজন্ত, অতন্তে পুনরাবর্তন্তে ॥

টীকা—এতদেব বিবৃণোত—অহমিতি । সৰ্বেষাং
 যজ্ঞানাং তন্তদেবতারূপেণাহমেব ভোক্তা প্রভুশ্চ স্বামী
 ফলদাতাপ্যাহমেবেত্যর্থঃ, এবন্তুতং মাং তে তত্ত্বেন যথাবন্-

বেদবিহিত ধৰ্ম্ম অহুসরণপূৰ্বক ভোগকামী হইয়া পুনঃপুনঃ
 যাতায়াত করিতে থাকেন ॥ ২১

অন্তকামনা বিরহিত আমাকে চিন্তা করিতে করিতে যে
 সমস্ত ভক্ত আমার সেবা করেন, সৰ্ব্বপ্রকারে আমাতে একনিষ্ঠ
 তাঁহাদের যাহা নাই—তাহা আনয়ন এবং যাহা আছে তাহা রক্ষা
 করিয়া থাকি ॥ ২২

হে কৌন্তেয় ! শ্রদ্ধাসম্পন্ন যে ভক্তসকল ইন্দ্রাদি অপর
 দেবতাগণকে পূজা করেন, তাঁহারাও মোক্ষপ্রাপক বিধিব্যতীত
 আমাকেই আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২৩

যেহেতু অধিল যজ্ঞের আমিই ভোক্তা এবং স্বামী । স্বরূপতঃ
 তাহা জানে না, তজ্জগৎ পুনরাগত হয় । যাহারা সকল দেবতায়

ন তু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪
 যাস্তি দেবত্রতা দেবান্ পিতৃন যাস্তি পিতৃত্রতাঃ ।
 ভূতানি যাস্তি ভূতেজ্যা যাস্তি মদ্যাজিনোহপি মাম্ ॥
 পত্রং পুষ্পং ফলং ত্রোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।
 তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্বামি প্রযতাশ্বনঃ ॥ ২৬

নাভিজানন্তি, অতশ্চ্যবন্তি প্রচ্যবন্তে পুনরাবর্তন্তে যে তু
 সৰ্বদেবতাসু মামেবাস্তুধ্যামিণং পশ্যন্তো যজন্তি তে তু
 নাবর্তন্তে ॥ ২৪

টীকা—তেদেবোপপাদয়তি—যাস্তীতি । দেবেষিস্রাদি-
 দিষু ত্রতং নিয়মো যেষাং তে দেবত্রতা দেবান্ যাস্তি অতঃ
 পুনরাবর্তন্তে, পিতৃষু ত্রতং যেষাং শ্রদ্ধাদিক্রিয়াপরায়াণানাং
 তে পিতৃন যাস্তি, ভূতেষু বিনায়কমাতৃগণাদিষু ইজ্যা পূজা
 যেষাং তে ভূতেজ্যা ভূতানি যাস্তি, মাং যষ্টুং শীলং যেষাং
 তে মদ্যাজিনন্তে তু মামক্ষয়ং পরমানন্দস্বরূপং নারায়ণং
 যাস্তি ॥ ২৫

টীকা—তদেবং স্বভক্তানামক্ষয়ফলমুক্তা অনায়াসত্বঞ্চ
 স্বভক্তের্দর্শয়তি—পত্রমিতি । পত্রপুষ্পাদিমাাত্রমপি মহাং
 ভক্ত্যা প্রীত্যা যঃ প্রযচ্ছতি, তস্য প্রযতাশ্বনঃ শুদ্ধচিত্তশ্চ-
 নিকামভক্তশ্চ তৎ পত্রপুষ্পাদিকং ভক্ত্যা তেনোপহৃতং
 সমপিতমহমশ্বামি প্রাপ্যামি প্রীত্যা গৃহ্যামি । ন হি মহা-
 বিভূতিপতেঃ পরমেশ্বরস্য মম ক্ষুদ্রদেবতানামিব বহুবিক্ত-
 সাধ্যায়াগাদিভিঃ পরিতোষঃ স্ত্যাহ ; কিন্তু ভক্তিমাত্রাণ,
 আমাকে অন্তর্ধ্যামরূপে দেখিয়া অর্চনা করেন তাহাদের
 যাতায়াত নিবৃত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪

যজ্ঞকারী দেবত্রতনিষ্ঠগণ দেবগণকে, শ্রাদ্ধ তর্পণাদি
 ক্রিয়ারত পিতৃত্রতরত সকল পিতৃগণকে, বিনায়কাদি ভূতসেবকগণ
 তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হন—আর আমার অর্চনাকারিগণ আমাকেই
 প্রাপ্ত হন ॥ ২৫

যে ভক্ত আমাকে ভক্তিপূৰ্বক পত্র পুষ্প ফল জল প্রদান
 করেন, আমি সেই সংযতচিত্তের ভক্তির সহিত (উপহৃত) অর্পিত
 সে সকল প্রীতির সহিত গ্রহণ করি—আত্মস্বাং ভোজন করি ।
 যেমন ভূক্তদ্রব্য ভোক্তার সহিত একীভূত হইয়া যায়, তজ্জগৎ
 শুদ্ধচিত্ত ভক্তের দত্ত সামান্য উপহারও আমি আমাতে সম্মিলিত
 করিয়া লই ॥ ২৬

যং করৌষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যং ।
 যত্তপন্তসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ মদর্পণম্ ॥ ২৭
 শুভাশুভকলৈরেবং মোক্ষ্যসে কর্মবন্ধনৈঃ ।
 সন্ন্যাসযোগযুক্তায়া বিমুক্তো মামুপৈশ্ব্যসি ॥ ২৮
 সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বেন্দ্রোহস্তি ন মে প্রিয়ঃ ।

অতো ভক্তেন সমর্পিতং যৎকিঞ্চিৎ পত্নাদিমাশ্রমপি তদনু-
 গ্রহার্থমেবান্বামীতি ভাবঃ ॥ ২৬

টীকা—ন চ পত্ন্যাদিকমপি যজ্ঞার্থপত্ন্যাদি-
 দ্রব্যবশ্মদর্পণমেবোক্তমৈরাপাত্ত সমর্পণীয়ম্, কিং তর্হি যং
 করৌষীতি—স্বভাবতঃ শাস্ত্রতো বা যৎকিঞ্চিৎ কর্ম
 করৌষি, তথা যদশ্নাসি, যজ্জুহোষি, যদদাসি, যচ্চ
 তপন্তসি, তপঃ করৌষি, তৎ সর্বং মর্য়্যপিতং যথা ভবতি
 এবং কুরুষ ॥ ২৭

টীকা—এবঞ্চ যং ফলং প্রাপ্সাসি তচ্ছূণু ইত্যাহ—
 শুভাশুভেতি । এবং কুর্ক্বন্ কর্মবন্ধনৈঃ কর্মনিমিত্তৈরিষ্টা-
 নিষ্টফলৈশ্চুক্তো ভবিষ্যসি । কর্মণাং ময়ি সমর্পিতত্বেন তব
 তৎফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ । তৈশ্চ বিমুক্তঃ সন্ সন্ন্যাসযোগ-
 যুক্তায়া সন্ন্যাসঃ কর্মণাং মদর্পণং স ত্রয় যোগস্তেন যুক্ত
 আয়া চিত্তং যন্ত তথাভূতস্তং মাং প্রাপ্সাসীত্যর্থঃ ॥ ২৮

টীকা—যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদাসি, নাভ-
 ক্তেভ্যস্তর্হি তবাপি কিং রাগদ্বेषাদিকৃতং বৈষম্যমস্তি ?
 নেত্যাহ—সমোহংমিতি । সর্বেষ্বপি ভূতেষু সমঃ,
 অতো মম প্রিয়শ্চ দ্বেন্দ্রশ্চ নাস্ত্যেব । এবং সত্যপি যে মাং
 ভজন্তি, তে ভক্তা ময়ি বর্তন্তে । অহমপি তেষুগ্রাহকতয়া
 বর্তে । অয়ং ভাবঃ—যথাগ্নেঃ স্বসেবকেষেব তমঃশীতাদি-
 ছঃখমপাকুর্ক্বতোহপি ন বৈষম্যং, যথা বা কল্পবৃক্ষস্ত,

হে কৌন্তেয় ! তুমি যে কশ্মাচরণ কর, যাহা ভোজন কর,
 যাহা হোম কর, যাহা দান কর, যে তপস্তা কর, সেই সমস্ত
 আমাতে সমর্পণপূর্বক করিবে । এইরূপ করিলে মঙ্গল অমঙ্গল
 ফলপ্রদ কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে—মুক্তিলাভ করত যোগযুক্ত-
 চিত্ত তুমি আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭-২৮

আমি সমুদয় ভূতে পক্ষপাতরহিত, তজ্জন্তু অপ্রিয় শত্রু অথবা
 প্রিয় বন্ধ বন্ধন কেহ নাই । যাঁহারা আমাকে ভক্তি সহকারে
 ভজনা করেন, তাঁহারা আমাতে আশ্রিত হন আর আমিও সেই
 ভক্তসকলে নিবিশিষ্ট হই । অগ্নি ও কল্পতরুর সেবকগণই তাপ ও

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহম্ ॥ ২৯
 অপি চেৎ সুহৃদাচারো ভজতে মামনগ্ভাক্ ।
 সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৩০
 ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মায়া শশ্চাস্তি নিগচ্ছতি ।
 কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥ ৩১

তথৈব ভক্তপক্ষপাতিনোহপি মম বৈষম্যং নাস্ত্যেব, কিন্তু
 মন্তকেরেবায়ং মহিমতি ॥ ২৯

টীকা—অপি চ মন্তকেরেবায়মবিতর্ক্যঃ প্রভাব ইতি
 দর্শয়ম্মাহ—অপি চেদिति । অত্যন্তহৃদাচারোহপি যন্তপ্য-
 পৃথক্ফলেন পৃথগ্ দেবতাপি বাস্তুদেব এবেতি বুদ্ধ্যা নরো
 দেবতাস্তরভক্তিমকুর্ক্বন্ মামেব পরমেশ্বরং ভজতে, তর্হি
 সাধু শ্রেষ্ঠ এব স মন্তব্যঃ, যতোহসৌ সম্যগ্ ব্যবসিতঃ
 পরমেশ্বরভক্তেনৈব কৃতার্থো ভবিষ্যামীতি শোভনমধ্য-
 বসায়ং কৃতবান্ ॥ ৩০

টীকা—ননু কথং সমীচীনাধ্যবসায়মাত্রেণ সাধু-
 র্মন্তব্যস্তত্রাহ—ক্ষিপ্ৰমিতি । হৃদাচারোহপি মাং ভজন্ শীঘ্রং
 ধর্ম্যচিন্তো ভবতি । ততশ্চ শশ্চাস্তি শাস্ত্রতীমুপশাস্তিঃ
 চিন্তোপপ্লবোপরমরূপাং পরমেশ্বরনিষ্ঠাং নিতরাং গচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি । কুতর্ককর্কশবাদিনো নৈতন্মন্তোরন্বিতি শঙ্কাকুল-
 চিত্তমজ্জুনং প্রোৎসাহয়তি—হে কৌন্তেয় ! পটহাদিমহা-
 ঘোষপূর্বকং বিবদমানানাং সভাং গতা বাহুযুক্তিপ্যা
 নিঃশঙ্কং প্রতিজানীতি প্রতিজ্ঞাং কুরু । কথম্ ? মে
 পরমেশ্বরস্ত ভক্তঃ সুহৃদাচারোহপি ন প্রণশ্চতি, অপি তু
 কৃতার্থ এব ভবতীতি, ততশ্চ তে তৎপ্রোচিবিক্ণ্ডাদ্
 বিধ্বংসিতকুতর্কাঃ সন্তো নিঃশয়ং ত্বামেব গুরুত্বেনা-
 জ্ঞয়েন্ন ॥ ৩১

অভিলষিত ভ্রূয়া প্রাপ্ত হয় । অগ্নি ও কল্পতরুর বৈষম্য নাই ॥ ২৯

নিরতিশয় দুষ্টাচারসম্পন্ন ব্যক্তিও যদি অনন্তশরণ হইয়া
 একমাত্র আমাকে ভজনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে
 সজ্জন বলিয়া অবগত হইবে ; কেননা, তিনি উত্তম অধ্যবসায়
 করিয়াছেন ॥ ৩০

তিনি অতিশয় ধর্মপরায়ণ হইয়া অবিরত শাস্তিলাভে সমর্থ
 হন । হে কৌন্তেয় ! আমার ভক্ত কখনও বিনষ্ট হয় না, তুমি
 সকলের নিকট হস্তোত্তলনপূর্বক প্রতিজ্ঞা করত বলিবে ॥ ৩১

মাং হি পার্শ্ব ব্যপাশ্রিত্য যোহপি স্ম্যঃ পাপযোনয় ।
 স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যাস্তি পরাং গতিম্ ॥ ৩২
 কিং পুনত্রাঙ্কণাঃ পুণ্যা ভক্তা রাজর্ষয়স্তথা
 অনিত্যমসুখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্ব মাম্ ॥ ৩৩
 মগ্ননা ভব মন্ত্রকো মদ্যাজী মাং নমস্করু ।
 মামেবৈশ্যসি যুক্তৈবমাত্মানং মৎপরায়ণঃ ॥ ৩৪

টীকা । স্বাচারভ্রষ্টঃ মদভক্তিঃ পবিত্রীকরোতীতি কিমত্র
 চিত্রং, যতো মদভক্তিঃ দুষ্কুলানপ্যনধিকারিণোহপি সংসারা-
 ন্মোচয়তীত্যাহ—মাং হীতি । যেহপি পাপযোনয়ঃ স্মৃনি-
 কষ্টজ্ঞানানোহস্ত্যজাদয়ো ভবেয়ুঃ, যেহপি বৈশ্যাঃ কেবলং
 কৃশাদিনিরতাঃ, তথা স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চাপাধ্যয়নাদিরহিতাস্তে
 হপি মাং ব্যপাশ্রিত্য সংসেব্য পরাং গতিং যাস্তি । হি
 নিশ্চিতম্ ॥ ৩২

টীকা—যদেবং তদা সংকুলঃ সদাচারাস্ত মদভক্তাঃ
 পরাং গতিং যাস্তীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ—কিং পুনরিত্তি
 পুণ্যাঃ স্মৃতিনো ব্রাহ্মণাঃ, তথা রাজানশ্চ তে ঋষয়শ্চ
 কত্রিয়া এবস্তুতাশ্চ পরাং গতিং যাস্তীতি কিং বক্তব্য-
 মিত্যর্থঃ । অতস্তুম্ ইমং রাজর্ষিরূপং প্রাপ্য লব্ধ্বা মাং

হে পার্শ্ব ! নিকটজ্ঞান অস্ত্যজ প্রভৃতি, কৃষিকর্মনিরত বৈশ্য,
 অধ্যয়নাদি বিরহিত শূদ্র এবং স্ত্রীসকল সকলেই আমাকে সেবা
 করিয়া প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২

বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণসকল এবং ভক্তিপরায়ণ রাজর্ষিগণ যে পরমগতি
 লাভ করিবেন সে সম্বন্ধে আর বক্তব্য কি ? এই হেতু তুমি অনিত্য

ইতি শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসবিরচিত মহাভারতে শতসহস্রসংহিতামধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাউপনিষদে
 ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে রাজবিজ্ঞা-রাজগুহ্যযোগ নামক নবম অধ্যায় ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
 ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
 রাজগুহ্যযোগা নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বনি তু ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

ভজস্ব, কিঞ্চ অনিত্যমধ্রুবম্ অসুখং সুখরহিতঞ্চেমং মর্ত্য-
 লোকং প্রাপ্য । অনিত্যত্বাচ্ছিলমকুর্ষ্বন্ অসুখত্বাচ্চ
 সুখার্থমুত্তমং হিত্বা মামেব ভজস্বৈত্যর্থঃ ॥ ৩২-৩৩

টীকা—ভজনপ্রকারং দর্শয়ন্ উপসংহরতি—মগ্ননা
 ইতি । মযোব মনো যশ্চ স মগ্ননাঃ, তাদৃশস্তং ভব, তথা
 মমৈব ভক্তঃ সেবকো ভব, মদ্যাজী মৎপূজননীলো ভব,
 মামেব চ নমস্করু, এবমেভিঃ প্রকারৈর্মৎপরায়ণঃ সম্মাত্মানং
 মনো ময়ি যুক্ত্বা সমাধায় মামেব পরমানন্দরূপমেব্যসি
 প্রাপ্যসি ॥ ৩৪

নিজমৈশ্বর্য্যামাশ্চর্য্যং ভক্তেশ্চাত্ত্বত্বৈবৈভবম্ ।

নবমে রাজগুহ্যখো কুপয়াবোচদচ্যুতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্রীমকৃতটীকায়াং
 রাজবিজ্ঞা-রাজগুহ্যযোগো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯

কৃষ্ণায়ী সুখলেশশূন্য মরলোক প্রাপ্ত হইয়া আমাকে ভজনা
 কর ॥ ৩৩

তুমি মদগত চিত্ত হও, আমার সেবাপরায়ণ ভক্ত হও, আমার
 পূজাশীল হও ও আমাকে নমস্কার কর । এইরূপ মৎপরায়ণ
 আমাতে পরমানন্দ হইয়া আমাতে মন সমাধানপূর্বক পরমানন্দ-
 রূপ আমাকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৪

চতুঃপ্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

॥ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং দশমোহধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীভগবতে। বিভূতৈর্যোগশক্তৈশ্চ বর্ণনম্, সপ্রভাবস্য ভক্তিয়োগস্য কথনম্, অর্জুনপৃষ্টেন ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন ঋবিভূতীনাং যোগশক্তৈশ্চ পুনর্বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূয় এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ ।
যন্তেহহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যায় ॥ ১
ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ ।
অহমাদিহি দেবানাং মহর্ষীণাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ২
যো মামজমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বরম্ ।

টীকা—উক্তাঃ সংক্ষেপতঃ পূর্বং সপ্তমাদৌ বিভূতয়ঃ ।

দশমে তা বিভূতন্তে সর্বত্রৈশ্বরদৃষ্টয়ে ॥

এবং তাবৎ সপ্তমাদিভিঃপ্রতিভিঃপ্রাধিকার্যৈর্ভজনীয়ং পরমেশ্বরত্বং
নিক্রপিতং তদ্বিভূতয়শ্চ সপ্তমে “রসোহহমস্মু কৌন্তেয়”
ইত্যাদিনা সংক্ষেপতো দর্শিতাঃ । অষ্টমে চ “অধিযজ্ঞো-
হহমেবাত্র” ইত্যাদিনা, নবমে চ “অহং ক্রতুরহং যজ্ঞ”
ইত্যাদিনা । অথেনাদানীং তা এব বিভূতীঃ প্রপঞ্চয়িত্ব
স্বভক্তৈশ্চাবশ্যকরণীয়ং বর্ণয়িত্ব শ্রীভগবানুবাচ—ভূয়
এবেতি । মহাস্তৌ যুদ্ধাদিস্বধর্ম্মানুষ্ঠানে মহৎপরিচর্যায়াং
বা কুশলৌ বাহু যন্ত যথা হে মহাবাহো ! ভূয় এব
পুনরপি মে বচঃ শৃণু । কথন্তুতম্ ? পরমং পরমাত্ম-
নিষ্ঠম্ । মদ্রচনামৃতেনৈব প্রীতিং প্রাপ্নুবতে তুভাং
হিতকাম্যায় হিতেচ্ছয়া যদহং বক্ষ্যামি তৎ ॥ ১

টীকা—উক্তস্তাপি পুনর্বচনে হৃজ্জৈর্যং হেতুমা—
ন মে বিদুরিতি । মে মম প্রকৃষ্টং ভবং জগদ্রহিতস্তাপি
নানাবিভূতিভিরাবির্ভাবং সুরগণা অপি মহর্ষয়ো ভূত্যা-
দয়োহপি ন জানন্তি । তত্র হেতুঃ—অহং হি দেবানাং
মহর্ষীণাঞ্চাদিঃ কারণম্ । সর্বশঃ সর্বৈঃ প্রকারৈরুৎপাদ-

দশম অধ্যায় ।

[শ্রীভগবানের বিভূতি ও যোগশক্তির বর্ণনা তথা প্রভাব সহিত
ভক্তিয়োগের কথন ও অর্জুনের প্রার্থে শ্রীভগবান্ কর্তৃক নিজ
বিভূতি এবং যোগশক্তির পুনর্বর্ণনা ।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমার পরমাত্মনিষ্ঠ বচনামৃত দ্বারা
প্রীতিপ্রাপ্ত তোমাকে তোমার কল্যাণকামনায় পুনরায় অতি-
শোভন বাক্য বলিব—শ্রবণ কর ॥ ১

নিখিল দেবতা ও সমুদয় মহর্ষি আমার প্রভাব অবগত নহেন ;
কারণ, আমি দেববৃন্দ ও মহর্ষিগণের উৎপাদকস্বরূপি প্রবর্তকসহেতু
আমি—মূল কারণ ॥ ২

অসম্মুঢ়ঃ স মর্ত্যেষু সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

বুদ্ধিজ্ঞানমসম্মোহঃ ক্রমা সত্যং দমঃ শমঃ ।

সুখং দুঃখং ভবোহভাবো ভয়ং চাভয়মেব চ ॥ ৪

অহিংসা সমতা তুষ্টিস্তপো দানং যশোহযশঃ ।

ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মত্ত এব পৃথগ্বিধাঃ ॥ ৫

কহেন বুদ্ধাদিকহেন বুদ্ধাদিপ্রবর্তকহেন চ, অতো
মদন্তুগ্রহং বিনা মাং কেহপি ন জানন্তীত্যর্থঃ ॥ ২

টীকা—এবন্তুতাত্মজ্ঞানে কলমাহ—যো মামিতি ।
সর্বকারণহাদেব ন বিভূতৈ আদিঃ কারণং যন্ত তমনাদিম্,
অত এবাজং জগদ্রহং লোকানাং মহেশ্বরঞ্চ মাং যো বেত্তি,
স মনুষ্যেষু অসম্মুঢ়ঃ সম্মোহরহিতঃ সন্ সর্বপাপৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ ৩

টীকা—লোকমহেশ্বরতাং ফুটয়তি—বুদ্ধিরিতি
ত্রিভিঃ । বুদ্ধিঃ সারাসারবিবেকনৈপুণ্যং জ্ঞানমাস্তবিশয়ম্,
অসম্মোহো ব্যাকুলত্বাভাবঃ, ক্রমা সহিষ্ণুত্বম্, সত্যং যথার্থ-
ভাষণম্ । দমো বাহেল্লিয়সংযমঃ, শমোহস্তঃকরণসংযমঃ,
সুখং মনোহরকূলসংবেদনীয়ং, দুঃখং তদ্বিপরীতম্, ভব
উদ্ভবঃ । অভাবস্তদ্বিপরীতম্ । ভয়ং ত্রাসঃ, অভয়ং
তদ্বিপরীতম্ । অস্ত শ্লোকস্ত মত্ত এব ভবন্তীত্যন্তরেণা-
শয়ঃ । কিঞ্চ অহিংসেতি । অহিংসা পরপীড়ানিবৃত্তিঃ ।
সমতা রাগদ্বेषাদিরাহিত্যম্, মিত্রামিত্রতুল্যতা চ,
তুষ্টির্দৈবলকেন সন্তোষঃ, তপঃ শারীরাদি বক্ষ্যমাণং, দানং
জ্ঞানার্জিতস্ত ধনাদেঃ সংপাত্রেহর্পণম্, যশঃ সংকীর্তিঃ,

যিনি আমাকে উৎপত্তিরহিত, অনাবিভূত, জন্মবিহীন ও
চতুর্দশ লোকের মহেশ্বর বলিয়া অবগত হন, তিনি মানবসমূহের
মধ্যে সম্যকরূপে মোহশূন্য হইয়া পাপসমূহ হইতে বিমুক্ত হন ॥ ৩

বুদ্ধি, জ্ঞান, চিত্তবৈকল্য—হীনতা, ক্রমা—সহিষ্ণুতা, সত্য
(যথার্থ ভাষণ), দম (বাহেল্লিয় সংযম), শম (অস্তঃকরণ-সংযম),
সুখ (নিক্রপাধিক ইষ্ট), দুঃখ (পীড়াকারক), ভব (উদ্ভব),
অভাব (অনুদ্ভব), ভয় (ত্রাস), অভয় (ভীতিরাহিত্য), অহিংসা
(পরপীড়ানিবৃত্তি), সমতা (রাগদ্বেষশূন্যতা), তুষ্টি (দৈবলকে
সন্তোষ), দান (জ্ঞানার্জিত ধনের সংপাত্রে অর্পণ), যশঃ

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চক্ষারো মনবস্তথা ।

মস্তাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৬

এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

সৌহবিকম্পেন যোগেন যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

অহং সর্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ।

অযশো। দুর্কীর্তিঃ,—এতে বুদ্ধিজ্ঞানাদয়স্তদ্বিপরীতাশ্চ-
বুদ্ধাদয়ো নানাবিধা ভাবাঃ প্রাণিনাং মন্তঃ সকাশাদেব
ভবন্তি ॥ ৪-৫

টীকা—কিঞ্চ মহর্ষয় ইতি । সপ্ত মহর্ষয়ো ভৃগাদয়ঃ,
“সপ্ত ব্রাহ্মণা ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ” ইত্যাদি
পুরাণপ্রসিদ্ধান্তেভ্যোহপি পূর্বেহন্তে চক্ষারো মহর্ষয়ঃ
সনকাদয়স্তথা মনবঃ স্বায়ত্ত্ববাদয়ো মস্তাবা মদীয়ো ভাবঃ
প্রভাবো যেষু তে হিরণ্যগর্ভাশ্চনো মমৈব মনসঃ সঙ্কল্প-
মাত্রাজ্জাতাঃ । প্রভাবমেবাহ—যেষামিতি । যেষাং
ভৃগাদীনাং সনকাদীনাং মনূনাঞ্চ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যা লোকে
বর্দ্ধমানা যথায়থং পুত্রপৌত্রাদিরূপাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যাদি-
রূপাশ্চ প্রজাঃ জাতা বর্তন্তে ॥ ৬

টীকা—যথোক্তবিভূত্যাদিতত্ত্বজ্ঞানশ্চ ফলমাহ—এতা-
মিতি । এতাং ভৃগাদিলক্ষণাং মম বিভূতিং যোগকৈশ্বর্য-
লক্ষণং তত্ত্বতো যো বেত্তি, সঃ অবিকম্পেন নিঃসংশয়েন
যোগেন সম্যগ্‌দর্শনেন যুক্তো ভবতি—নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৭

টীকা—যথা চ বিভূতিযোগয়োজ্ঞানে সম্যগ্‌জ্ঞানা-

(সংকীর্তি), অযশঃ (কুকীর্তি), এই সকল বুদ্ধি জ্ঞানাদি, তাহার
বিপরীত অবুদ্ধি অজ্ঞানাদি নানাবিধ ভাব প্রাণিসকলের আশ্রয়
হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৪-৫

পুরাণপ্রসিদ্ধ ভৃগু, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ
সপ্ত মহর্ষি, তৎপূর্বে সনক, সনাতন, সনম্মন, সনৎকুমার চারিজন
মহর্ষি, স্বায়ত্ত্ববাদি চতুর্দশ মনু আমার প্রভাবসম্পন্ন । ইহার হিরণ্য-
গর্ভরূপী আমারই মনের সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন । জগতে ব্রাহ্মণাদি
প্রজাসকল তাঁহাদেরই সন্তান-সন্ততি ॥ ৬

যিনি ভৃগু প্রভৃতি আমার বিভূতি ও ঐশ্বর্যলক্ষণ যোগ স্বার্থ
অবগত হন, তিনি উত্তমরূপে জ্ঞানলাভে সমর্থ হন—এ সম্বন্ধে
কোন সংশয় নাই । “বাসুদেবঃ সর্বং” এই জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত
হন ॥ ৭

ইতি মত্বা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমম্বিতাঃ ॥ ৮

মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তুঃ পরস্পরম্ ।

কথয়ন্তুশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ৯

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং শ্রীতিপূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥ ১০

বাণিস্তদর্শয়তি—অহমিত্যাди চতুর্ভিঃ । অহং সর্বশ্চ
জগতঃ প্রভবো ভৃগাদি-মদ্বাদিরূপবিভূতিদ্বারেণোৎ-
পত্তিহেতুঃ । মন্তঃ এব চ অশ্চ সর্বশ্চ “বুদ্ধিজ্ঞানমসম্বোহ”
ইত্যাদি সর্বং প্রবর্ততে, ইত্যেবং মত্বা অববুধ্য বুধা
বিবেকিনো ভাবসমম্বিতাঃ শ্রীতিযুক্তা মাং ভজন্তে ॥ ৮

টীকা—শ্রীতিপূর্বকং ভজনমেবাহ মচ্ছিত্তা ইতি ।
মযোব চিত্তং যেষাং তে মচ্ছিত্তাঃ, মামেব গতাঃ প্রাপ্তাঃ
প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যেষাং তে মদগতপ্রাণাঃ ময্যর্পিতজীবনা
ইতি বা । এবম্ভূতান্তে বুধা অন্যান্যং মাং শ্রীতিপূর্বকৈঃ
শ্রুত্যাদিপ্রমাণৈর্বোধয়ন্তো বুদ্ধ্যা চ মাং কথয়ন্তুঃ সংকীর্ত-
য়ন্তুঃ সন্তুঃ নিত্যং তুষ্যন্তি অনুমোদনেন তুষ্টিঃ যাস্তি, রমন্তি
চ নিবৃতিং যাস্তি ॥ ৯

টীকা—এবম্ভূতানাঞ্চ সমাগ্‌জ্ঞানমহং দদামীত্যাহ—
তেষামিতি । এবং সততযুক্তানাং ময্যাসক্তচিত্তানাং
শ্রীতিপূর্বকং ভজতাং তেষাং তং বুদ্ধিরূপং যোগমুপায়ং
দদামি । তমিতি কম্ ? যেনোপায়েন তে মন্তুক্তা মাং
প্রাপ্তবন্তি ॥ ১০

আমি সমস্ত জগতের ভৃগু-আদি ও মনু-আদি দ্বারে উৎপত্তি-
হেতু । আমি হইতেই এই সকলের বুদ্ধি-অবুদ্ধি জ্ঞান-অজ্ঞান
প্রভৃতি সঞ্চালিত (প্রবর্তিত) হয়, ইহা বিশেষরূপে বুঝিয়া
বিবেকিগণ প্রেমসম্পন্ন হইয়া আমাকে ভজনা করেন ॥ ৮

আমার ভক্তগণ আমাতে একান্তভাবে চিত্ত নিবিষ্ট করিয়া
আমার সেবায় ইন্দ্রিয়সকল ও প্রাণকে সমর্পিত করত আমার
স্বরূপ, লীলা, বিলাস শ্রুতি ও লীলাগ্রন্থ হইতে পরস্পর পরস্পরকে
বুঝাইয়া বুঝিয়া আর নিরন্তর আমার নামলীলার গুণ সঙ্কীর্ণন-
পূর্বক আনন্দিত ও অভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৯

এবম্বিধ আমাতে আসক্তচিত্ত, প্রণয়পূর্বক ভজনকারী
তাঁহাদের সকলকে “বাসুদেবই সব” এই জ্ঞান দান করি, যে
জ্ঞান লাভের দ্বারা আমাকে আত্মস্বরূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১০

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ ।

নাশয়াম্যাত্মভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১

অর্জুন উবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্ ।

পুরুষঃ শাস্ত্রতং দিব্যমাদিদেবমজং বিভূম্ ॥ ১২

আহুত্বামৃষয়ঃ সর্বে দেবর্ষিনারদস্তথা ।

অসিতো দেবলো ব্যাসঃ স্বয়ং চৈব ব্রবীষি মে ॥ ১৩

টীকা—বুদ্ধিযোগং দত্ত্বা চ তস্মানুভবপর্যাস্তং তমা-
বিভূত্যা অবিভাকৃতং সংসারং নাশয়ামীত্যাহ—তেষামিতি ।
তেষামনুকম্পার্থমনুগ্রহার্থমেবাজ্ঞানাজ্ঞাতং তমঃ সংসা-
রাখ্যং নাশয়ামি । কুত্র স্থিতঃ সন্ কেন বা সাধনেন তমো
নাশয়ামীত্যত আহ—আত্মভাবস্থো বুদ্ধিবৃত্তৌ স্থিতঃ সন্
ভাস্বতা বিস্মুরতা জ্ঞানলক্ষণেন দীপেন নাশয়ামি ॥ ১১

টীকা—সংক্ষেপেণোক্তাং বিভূতিং বিস্তরেণ জিজ্ঞাসু-
র্ভগবন্তং স্তবমর্জুন উবাচ—পরং ব্রহ্মেতি সপ্তভিঃ । পরং
ব্রহ্ম পরং ধাম চ আশ্রয়ঃ, পরমঞ্চ পবিত্রং ভবানেব ;
কুত ইত্যত আহ—যতঃ শাস্ত্রতং নিত্যং পুরুষঃ তথা দিব্যং
ত্মোতনাত্মকং স্বয়ম্প্রকাশম্ । আদিষ্টাসৌ দেবশ্চেতি তং
দেবানামাদিভূতমিত্যর্থঃ, তথা অজম্ অজ্ঞানং বিভূঞ্চ
ব্যাপকং ত্বামেবাহুঃ । কে ত ইত্যাহ—আহুরিতি ঋষয়ো
ভৃগাদয়ঃ সর্বে, দেবর্ষিষ্চ নারদঃ, অসিতশ্চ, দেবলশ্চ,
ব্যাসশ্চ, স্বয়ং তমেব সাক্ষাৎ মহং ব্রবীষি ॥ ১২-১৩

টীকা—অতো মমেদানীং তদীয়েশ্বর্যোহসম্ভাবনা নিবৃত্তে-

র্তাহাদের অনুগ্রহ করিবার নিমিত্তই আমি অন্তঃকরণস্থিত
হইয়া জ্যোতির্ময় জ্ঞানদীপের দ্বারা অজ্ঞানসত্ত্ব অহং, মম ও
সংসারনামক অন্ধকার দূরীভূত করিয়া থাকি ॥ ১১

অর্জুন বলিলেন,—তুমি পরব্রহ্ম, সকলের পরম আশ্রয় ও পরম
বিভূত । সমস্ত ঋষি, দেবর্ষি নারদ ও অসিত, দেবল, ব্যাস আদি
মুনিগণ তোমাকে সদা একরূপ সনাতন পুরুষ জ্যোতির্ময় নিখিল
দেবতার আদি কারণ, জন্মরহিত ও সর্বব্যাপক বলিয়া থাকেন—
তুমিও স্বয়ং আমাকে তাহা বলিতেছ ॥ ১২-১৩

হে কেশব ! আমাকে বাহা বলিলে এই সকল আমি সত্য

সর্বমেতদুতং মন্তো যন্মাং বদসি কেশব ।

ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবা ন দানবাঃ ॥ ১৪

স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেথ স্বং পুরুষোত্তম ।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫

বক্তুমর্হস্তুশেষেণ দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ ।

যাভির্বিভূতিভিলোকানিমাংস্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠসি ॥ ১৬

ত্যাহ—সর্বমেতদিতি । এতদ্ব্যবানেব পরং ব্রহ্মেত্যাদি
সর্বমপি ঋতং সত্যং মন্তো, যন্মাং প্রতি স্বং কথয়সি “ন মে
বিদুঃ সুরগণাঃ” ইত্যাদি, তদপি সত্যমেব মন্তো ইত্যাহ—
ন হীতি । হে ভগবন্তব ব্যক্তিং দেবা ন বিদুঃ, অস্মদ-
নুগ্রহার্থমিয়মভিব্যক্তিরিতি ন জানন্তি, দানবাশ্চ অশ্মিন্নি-
গ্রহার্থমিতি ন বিদুরেবেতি ॥ ১৪

টীকা—কিং তর্হি স্বয়মিতি । স্বয়মেব ত্বমান্ আনং বেথ
জ্ঞানাসি নাশুঃ, তদপ্যাত্মনা স্বেনৈব বেথ ন সাধনাস্তুরেণ ।
অত্যাदরেণ বহুধা সম্বোধয়তি—হে পুরুষোত্তম ! পুরু-
ষোত্তমত্রে হেতুগর্ভাণি বিশেষণানি সম্বোধনানি—হে ভূত-
ভাবন ! ভূতোপাদক ! ভূতানামীশ নিয়ন্তুঃ ! দেবানামাদি-
ত্যাধীনাং দেব প্রকাশক ! জগৎপতে বিশ্বপালক ॥ ১৫

টীকা—যস্মানুভাব্যিভ্যক্তিং তমেব বেৎসি ন দেবাদয়-
স্তস্মাদবক্তুমর্হসীতি । যা আত্মনস্তব দিব্যা অত্যদভূতা
বিভূতয়স্তাঃ সর্বাঃ বক্তুঃ ত্বমেবাহসি, যোগ্যোহসি
যাভিরিতি বিভূতীনাং বিশেষণং স্পষ্টার্থম্ ॥ ১৬

বলিয়া বোধ করি, কারণ হে ভগবন্ ! তোমার প্রকাশ
আবির্ভাব নিখিল দেবতা ও অখিল দানব অবগত
নহেন ॥ ১৪

হে পুরুষোত্তম ! হে ভূতজনক ! হে ভূতেশ্বর ! দেবদেব !
আদিত্যাদি দেবগণেরও প্রকাশক ! বিশ্বপালক ! তুমি স্বয়ং
আপনাকে আপনিই অবগত আছ ॥ ১৫

যে বিভূতিসমূহের দ্বারা তুমি এই লোক সমাচ্ছন্ন করিয়া
অবস্থান করিতেছ, সেই অত্যদভূত তোমার বিভূতিসকল অশেষ-
ভাবে বল ॥ ১৬

কথং বিজ্ঞানমহং যোগিংস্ত্বাং সদা পরিচিস্তয়ন্ ।
কেষু কেষু চ ভাবেষু চিস্ত্যোহসি ভগবন্ময়া ॥ ১৭
বিস্তরেণাশ্রনো যোগং বিভূতিঞ্চ জনাৰ্দ্দন ।
ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তির্হি শৃণ্বতো নাস্তি মেহমৃতম্ ॥ ১৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যাবিভূতয়ঃ ।
প্রাধাত্ততঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যস্তো বিস্তরস্ত মে ॥ ১৯

টীকা—কথনপ্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রার্থয়তে—কথমিতি
দ্বাভ্যাম্ । হে যোগিন্ ! কথং কৈবিলুতিভেদৈঃ সদা
পরিচিস্তয়মহং স্বাং বিজ্ঞাং জানীয়াম্ ; বিভূতিভেদেন
চিস্ত্যোহসি স্বং কেষু কেষু পদার্থেষু ময়া চিস্তনীয়োহসি ॥ ১৭

টীকা—তদেবং বহির্মুখেহপি চিস্তে তত্র তত্র বিভূতি-
ভেদেন ত্ৰিভূতৈব যথা ভবেত্তথা বিস্তরেণ কথয়েত্যাহ—
বিস্তরেণেতি । আগ্ননস্তব যোগং সর্বজ্ঞত্বসর্বশক্তিমত্বা-
দিলক্ষণং যোগৈশ্বর্য্যং বিভূতিঞ্চ বিস্তরেণ পুনঃ কথয়,
যতস্তব বাক্যমমৃতরূপং শৃণ্বতো মম তৃপ্তিরলং বুদ্ধির্নাস্তি
॥ ১৮

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—ইন্তেতি ।
হস্তেত্যনুকম্পাসম্বোধনম্ । দিব্যা যা মদ্বিভূতয়স্তাঃ
প্রাধাত্তেন তুভ্যং কথয়িষ্যামি, যতোহবাস্তরস্ত বিভূতি-
বিস্তরস্ত মদীয়স্তাস্তো নাস্তি, অতঃ প্রধানভূতাঃ
কতিচিৎকথয়িষ্যামি ॥ ১৯

টীকা—তত্র প্রথমমৈশ্বর্য্যং রূপং কথয়তি—অহমিতি ।
হে গুড়াকেশ ! সর্বেষাং ভূতানামাশয়েষ্বস্তঃকরণেষু
সর্বজ্ঞত্বাদিগুণৈর্নিয়েস্তু তেনাবস্থিতঃ পরমাত্মাহম্, আদির্জন্ম,

হে যোগেশ্বর ! অলক্ষণ তোমাকে চিন্তাপূরক কিরূপে
তোমাকে অবগত হইব, আমি কোন্ কোন্ পদার্থসমূহে তোমাকে
চিন্তা করিব ? ১৭

হে জনাৰ্দ্দন ! তোমার স্বীয় সর্বজ্ঞত্ব, সর্বশক্তিমত্ব আদি
লক্ষণ যোগৈশ্বর্য্য ও বিভূতি বিস্তারপূরক পুনর্বার বল, যেহেতু
তোমার বচনামৃত শ্রবণপুটে পান করত তৃষ্ণা নিবৃত্তি হইতেছে
না ॥ ১৮

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কুরুসন্তম ! অলৌকিকী আমার
প্রধানভূত বিভূতিসকল তোমাকে বলিব, যেহেতু আমার অবাস্তর
বিভূতিসকলের শেষ নাই ॥ ১৯

অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতানামস্থিতঃ ।

অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামস্ত এব চ ॥ ২০

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।

মরীচির্মরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১

বেদানাং সামবেদোহস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥ ২২

মধ্যং স্থিতিঃ, অস্তঃ সংহারঃ, সর্বভূতানাং জ্ঞানাদিহেতুশ্চা-
হমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০

টীকা—ইদানীং বিভূতীঃ কথয়তি—আদিত্যানামিতি
যাবদধ্যায়সমাপ্তি । আদিত্যানাং দ্বাদশাদিত্যানাং
মধ্যে বিষ্ণুর্ভাবমোহম্, জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং
মধ্যে অংশুমান্ বিশ্বব্যাপিরশ্মিযুক্তো রবিঃ সূর্য্যোহম্ ।
মরুতাং দেববিশেষাণাং [বায়ুনাং] মধ্যে মরীচিনা-
মাহমস্মি, যদ্বা সপ্ত মরুদগণা বায়বস্তেষাং মধ্যে,
তে চ আবহঃ, প্রবহঃ, বিবহঃ, পরাবহঃ, উদ্বহঃ, সংবহঃ,
পরিবহঃ ইতি মরুদগণাঃ । নক্ষত্রাণাং মধ্যে চন্দ্রোহম্ ।
(অত্র চাদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাदिषু প্রায়শো নির্দ্বারণে
ষষ্ঠী, কচিচ্চ ভূতানামস্মি চেতনেত্যাदिषু সপ্তম্কে ষষ্ঠী, তচ্চ
তত্র তত্রৈব দর্শয়িষ্যামঃ) । বিষ্ণুরিত্যাदिষবতারেষপি
প্রভাবাতিশয়মাত্রা বিবক্ষয়া বিভূতিভেদে নিৰ্দিশ্যতে । অতঃ
পরঞ্চাধ্যায়স্ত স্পষ্টার্থত্বেহপি কচিং কিঞ্চিদ্ভাষ্যাত্ম্যামঃ ॥ ২১

টীকা—বেদানামিতি । বাসব ইন্দ্রঃ । ভূতানাং
সম্বন্ধিনী চেতনা জ্ঞানশক্তিরহমস্মি ॥ ২২

হে জিতেন্দ্র অর্জুন ! আমি নিখিল প্রাণীর অন্তঃকরণে
অবস্থিত আত্মা, ভূতসমূহের আদি মধ্য অস্ত (জন্ম-স্থিতি-সংহার)
আমিই ॥ ২০

আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, প্রকাশকসমূহের মধ্যে
বিশ্বব্যাপী রশ্মিগমস্থিত ভুবনভাস্কর, বায়ুসকলের মধ্যে মরীচি,
আমি নক্ষত্রদিগের মধ্যে শশধর ॥ ২১

আমি বেদসকলের মধ্যে সামবেদ, দেবগণের মধ্যে দেবরাজ
সুরেন্দ্র, ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে আমিই মন এবং অখিল ভূতে জ্ঞান-
শক্তি চেতনাও আমি ॥ ২২

রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চান্মি বিভেষো যক্ষ-রক্ষসাম্ ।
 বনুনাং পাবকশ্চান্মি মেরুঃ শিখরিণামহম্ ॥ ২৩
 পুরোধসাঞ্চ মুখ্যং মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিম্ ।
 সেনানীনামহং স্কন্দঃ সরসামশ্মি সাগরঃ ॥ ২৪
 মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামশ্ম্যেকমক্ষরম্ ।
 যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহশ্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫
 অশ্বখঃ সর্বরক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ।
 গন্ধর্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ ॥ ২৬

টীকা—রুদ্রাণামিতি । যক্ষ-রক্ষসানামপি ক্রুরত্বাদি-
 সাম্যাৎ যজ্ঞৈঃ সইকীকৃত্য নির্দেশঃ, তেষাং মধ্যে বিভেষঃ
 কুবেরোহশ্মি, পাবকোহশ্মিঃ, শিখরিণাং শিখরবতা-
 মুচ্ছিতানাং মধ্যে মেরুঃ ॥ ২৩

টীকা—পুরোধসামিতি । পুরোধসাং মধ্যে দেবপুরো-
 হিতহান্মুখ্যং বৃহস্পতিঃ মাং বিদ্ধি ; সেনানীনাং সেনাপ-
 তীনাং মধ্যে দেবসেনাপতিঃ স্কন্দোহহমশ্মি, সরসাং স্থির-
 জলাশয়ানাং মধ্যে সমুদ্রোহশ্মি ॥ ২৪

টীকা—মহর্ষীণামিতি । গিরাং বাচাং পদাশ্রিকানাং
 মধ্যে একমক্ষরমোক্ষারাখ্যং পদমশ্মি । যজ্ঞানাং শ্রোত-
 স্মার্ত্তানাং মধ্যে জপরূপো যজ্ঞোহহমশ্মি ॥ ২৫

টীকা—অশ্বখ ইতি । দেবা এব সন্তো যে মনুদর্শনেন
 ঋষিভ্যং প্রাপ্তাস্তেষাং মধ্যে নারদোহশ্মি ; সিদ্ধানামুৎ-
 পত্তিত এবাধিগতপরমার্থতত্ত্বানাং মধ্যে কপিলাখ্যো
 মুনিরশ্মি ॥ ২৬

আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষ-রক্ষ সকলের মধ্যে কুবের,
 বনুগণের মধ্যে পাবক, পর্বতগণের মধ্যে মেরু আমি ॥ ২৩

হে-পার্ব! আমাকে পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান পুরোহিত
 বৃহস্পতি বলিয়া জানিবে, সেনাপতিগণের মধ্যে দেবসেনাপতি
 স্কন্দকেই, স্থির জলাশয়সকলের মধ্যে আমি সমুদ্র ॥ ২৪

আমি মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্যসকলের মধ্যে একাক্ষর
 ওক্ষর । যজ্ঞসমূহের মধ্যে জপযজ্ঞ ও স্থাবরগণের মধ্যে হিমালয় ॥ ২৫

আমি বৃক্ষসকলের মধ্যে অশ্বখ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ,
 গন্ধর্বদিগের মধ্যে চিত্ররথ, সিদ্ধসমূহের মধ্যে কপিল মুনি ॥ ২৬

আমি অশ্বগণের মধ্যে অশ্বত্থবৃক্ষসমূহ উচৈঃশ্রবঃ, হস্তি-

উচৈঃশ্রবঃসমস্থানাং বিদ্ধি মামমৃতোদ্ভবম্ ।
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপম্ ॥ ২৭
 আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনুনামশ্মি কামধুক্ ।
 প্রজনশ্চান্মি কন্দর্পঃ সর্পাণামশ্মি বাসুকিঃ ॥ ২৮
 অনন্তশ্চান্মি নাগানাং বরুণো যাদসামহম্ ।
 পিতৃণামধ্যমা চান্মি যমঃ সংযমতামহম্ ॥ ২৯
 প্রহ্লাদশ্চান্মি দৈত্যানাং কালঃ কলয়তামহম্ ।
 যুগাণাঞ্চ যুগেন্দ্রোহহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাম্ ॥ ৩০

টীকা—উচৈঃশ্রবঃসমিতি । অমৃতার্থা ক্ষীরোদধিমথনা-
 দুদ্ভূতম্ উচৈঃশ্রবঃ নামাশ্বং মদ্বিভূতিং বিদ্ধি, অমৃতোদ্ভ-
 বমিত্যেতদৈরাবতেহপি সম্বধ্যতে, নরাধিপং রাজানং মাং
 বিদ্ধি ॥ ২৭

টীকা—আয়ুধানামিতি । আয়ুধানাং মধ্যে বজ্রমশ্মি,
 কামান্ দোকীতি কামধুক্ ; প্রজনঃ প্রজোৎপত্তিহেতুঃ
 কন্দর্পঃ কামোহশ্মি । ন কেবলং সন্তোগমাত্রপ্রধানঃ কামো
 মদ্বিভূতিরশাক্ষীয়ত্বাৎ । সর্পাণাং রাজা বাসুকিরশ্মি ॥ ২৮

টীকা—অনন্ত ইতি । নাগানাং নিবিষাণাং রাজা
 অনন্তঃ শেবোহশ্মি, যাদসাং জলচরাণাং মধ্যে রাজা
 বরুণোহশ্মি, পিতৃণাং রাজা অধ্যমশ্মি, সংযমতাং নিয়মং
 কুর্ষ্বতাং মধ্যে যমোহশ্মি ॥ ২৯

টীকা—প্রহ্লাদ ইতি । কলয়তাং বশীকুর্ষ্বতাং
 গণয়তাং বা মধ্যে কালোহহমশ্মি । যুগেন্দ্রঃ সিংহঃ ;
 পক্ষিণাং মধ্যে বৈনতেয়ঃ গরুড়োহশ্মি ॥ ৩০

সমূহের মধ্যে ঐরাবত, মানবসকলের মধ্যে আমাকে রাজা বলিয়া
 জানিবে ॥ ২৭

আমি অঙ্গনসমূহের মধ্যে বজ্র, ধেনুসমূহের মধ্যে কামধেনু,
 উৎপত্তির কারণ কামদেব আমি, সবিস সর্পসমূহের মধ্যে বাসুকি
 আমি ॥ ২৮

নির্বিষ ভুজঙ্গগণের মধ্যে আমি অনন্ত ও জলজন্তুসকলের
 মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অধ্যমা, নিয়মকারিসমূহের মধ্যে
 আমি যম ॥ ২৯

আমি দৈত্যসমূহের মধ্যে প্রহ্লাদ, গণনাকারিগণের মধ্যে
 কাল, আমি যুগসকলের মধ্যে পশুরাজ সিংহ ও পক্ষিদিগের মধ্যে
 গরুড় ॥ ৩০

ପବନଃ ପବତାମସ୍ମି ରାମଃ ଶନ୍ତ୍ରଭୂତାମହମ୍ ।
 ବାସାଣାଂ ମକରଶ୍ଚାସ୍ମି ଶ୍ରୋତସାମସ୍ମି ଜାହ୍ନବୀ ॥ ୩୧
 ସର୍ଗାଣାମାଦିରନ୍ତଃ ମଧ୍ୟାଂ ଚୈବାହମର୍ଜୁନ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟା ବିଦ୍ୟାନାଂ ବାଦଃ ପ୍ରବଦତାମହମ୍ ॥ ୩୨
 ଅକ୍ଷରାଣାମକାରୋଽସ୍ମି ଦ୍ବନ୍ଦ୍ବଃ ସାମାସିକସ୍ତ ଚ ।
 ଅହମେବାକ୍ଷୟଃ କାଳୋ ଧାତାହଂ ବିଶ୍ବତୋମୁଖଃ ॥ ୩୩

ଟିକା—ପବନ ଇତି । ପବତାଂ ପାବୟିତୃଣାଂ ବେଗବତାଂ
 ବା ମଧ୍ୟେ ବାୟୁରହମସ୍ମି, ଶନ୍ତ୍ରଭୂତାଂ ବୀରାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ରାମୋ
 ଦାଶରଥଃ ଯଦ୍ବା ରାମଃ ପରଶୁରାମଃ ; ବାସାଣାଂ ମଂସ୍ତାନାଂ ମଧ୍ୟେ
 ମକରନାମା ମଂସ୍ତଜାତିବିଶେଷସ୍ତିମିଞ୍ଜିଲୋଽହମ୍ ; ଶ୍ରୋତସାଂ
 ପ୍ରବାହୋଦକାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଭାଗୀରଥୀ ॥ ୩୧

ଟିକା—ସର୍ଗାଣାମିତି । ଅଞ୍ଜ୍ୟସ୍ତ ଇତି ସର୍ଗା ଆକାଶା-
 ଦୟନ୍ତେଷାମାଦିରନ୍ତଃ ମଧ୍ୟାଂ ଚୈବାହମ୍ ; ‘ଅହମାଦିଂଚ ମଧ୍ୟାଂ’
 ଇତ୍ୟତ୍ର ଅଞ୍ଜ୍ୟାଦିକର୍ତ୍ତୃତ୍ବଂ ପାରମେଶ୍ବର୍ୟାୟୁକ୍ତମ୍ । ଅତ୍ର ତେ ଅଞ୍ଜି-
 ହିତିପ୍ରଲୟା ମନ୍ଦିତ୍ବଭିନ୍ନେ ଧ୍ୟୋୟା ଇତ୍ୟୁଚ୍ୟତ ଇତି ବିଶେଷଃ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମବିଦ୍ୟା ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା, ପ୍ରବଦତାଂ ବାଦିନାଂ ସହକ୍ରିନ୍ତୋ
 ବାଦଜ୍ଞସ୍ତବିତଂ ଶାନ୍ତିଃ କଥାଃ ପ୍ରାସିଦ୍ଧାନ୍ତାମାଂ ମଧ୍ୟେ
 ବାଦୋଽହମ୍, ଯତ୍ର ଦ୍ବାଭ୍ୟାମପି ପ୍ରମାଣତତ୍ତ୍ବକତଂଚ ଅପକ୍ଷଃ
 ହ୍ବାପାତେ, ପରପକ୍ଷଃ ଛଳଜାତିନିଗ୍ରହସ୍ତାନୈର୍ଦୃଷାତେ ସ ଜ୍ଞୋ
 ନାମ । ଯତ୍ର ଦ୍ବେକଃ ଅପକ୍ଷଃ ହ୍ବାପୟତି, ଅନ୍ତଃ ଛଳଜାତି-
 ନିଗ୍ରହସ୍ତାନୈର୍ଦୃଷାତେ ଅପକ୍ଷଃ ଦୃଷୟତି ନ ତୁ ଅପକ୍ଷଃ ହ୍ବାପୟତି ସା
 ବିତତ୍ତ୍ବା ନାମ କଥା ; ତତ୍ର ଜ୍ଞସ୍ତବିତଂ ବିଜିଗୀଷମାଣୟୋ-
 ବାଦିନୋଃ ଶକ୍ତିପରୀକ୍ଷାମାତ୍ରଫଳେ, ବାଦସ୍ତ ବୀତରାଗୟୋଃ
 ଶିଷ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟୋରନ୍ତରାୟୋର୍ବା ତତ୍ତ୍ବନିରୂପଣଫଳଂଚ, ଅତୋଽହମୋ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବାନ୍ନନ୍ଦିତ୍ବଭିତ୍ତିରିତିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୨

ଟିକା—ଅକ୍ଷରାଣାମିତି । ଅକ୍ଷରାଣାଂ ବର୍ଣ୍ଣାନାଂ ମଧ୍ୟେ
 ଅକାରୋଽସ୍ମି ତସ୍ତୁ ସର୍ବବାକ୍ଷୟତ୍ବେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବାଂ, ତଥାଚ କ୍ଷତିଃ

ଆମି ପବିତ୍ରକାରିନିଗେର ମଧ୍ୟେ ବାୟୁ, ଶନ୍ତ୍ରଧାରୀ ବୀରସକ୍ତେର ମଧ୍ୟେ
 ଦାଶରଥୀ ରାମ, ମଂସ୍ତଗ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ମକର (ଡିମିଞ୍ଜିଲ), ଶ୍ରୋତସ୍ତବି-
 ନିଗେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ଭାଗିରଥୀ ଗଞ୍ଜା ॥ ୩୧

ଅଞ୍ଜି ବସ୍ତୁସମୂହେର ମଧ୍ୟେ ଆଦି, ଅନ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟ ଆମିହି, ଆମି
 ନିଖିଳ ବିଦ୍ୟାର ମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମବିଦ୍ୟା, ବାଦିଗ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ଆମି ବାଦ ॥ ୩୨

ଅକ୍ଷରସକ୍ତେର ମଧ୍ୟେ ଆଦି ଅକ୍ଷର ଅକାର ଆମି, ସମାସେର ମଧ୍ୟେ
 ଉଦୟପଦ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ବନ୍ଦ୍ବସମାସ ଆମି, ଆମିହି ଚିରନ୍ତାୟୀ କାଳ ଆର
 କର୍ମଫଳ ବିଧାତାଗ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ବତୋମୁଖ କର୍ମଫଳ ବିଧାତା
 ଆମି ॥ ୩୩

ସୂତ୍ୟଃ ସର୍ବହରଶ୍ଚାହମୁଦ୍ବନ୍ଦ୍ବଚ୍ଚ ଭବିଷ୍ୟତାମ୍ ।
 କୀର୍ତ୍ତିଃ କ୍ରିତ୍ବାକ୍ ଚ ନାରୀଣାଂ ସ୍ବତିର୍ମେଧା ଧୃତିଃ କ୍ଷମା ॥ ୩୪
 ବ୍ରହ୍ମେଣାମ ତଥା ସାମ୍ନାଂ ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦସାମହମ୍ ।
 ମାସାନାଂ ମାର୍ଗଶିର୍ଷୋଽହମୁଦ୍ବନ୍ଦ୍ବନାଂ କୁସୁମାକରଃ ॥ ୩୫
 ଦୃତଂ ଛଳୟତାମସ୍ମି ତେଜଃସ୍ତେଜଃସ୍ବିନାମହମ୍ ।
 ଜୟୋଽସ୍ମି ବ୍ୟବସାୟୋଽସ୍ମି ସଦ୍ବଂ ସଦ୍ବତାମହମ୍ ॥ ୩୬

“ଅକାରୋ ବୈ ସର୍ବ୍ବା ବାକ୍, ମୈବା ସ୍ପର୍ଶୋଽଭିର୍ବ୍ୟାଜ୍ୟମାନା
 ବହ୍ବୀ ନାନାରୂପା ଭବତି” ଇତି । ସାମାସିକସ୍ତ ସମାସସମୂହସ୍ତ
 ମଧ୍ୟେ ଦ୍ବନ୍ଦ୍ବଃ ରାମକୃଷ୍ଣାବିତ୍ୟାଦିସମାସୋଽସ୍ମି, ଉଦୟପଦପ୍ରଧାନ-
 ଦ୍ବେନ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବାଂ । ଅକ୍ଷୟଃ ପ୍ରବାହରୂପଃ କାଳୋଽହମସ୍ମି, ‘କାଳଃ’
 କଳୟତାମହମ୍ ଇତ୍ୟତ୍ରାୟୁର୍ଗଣନାୟକଃ ସଂବତ୍ସରଶତାଦ୍ବାୟୁ-
 ସ୍ବରୂପଃ କାଳ ଉକ୍ତଃ, ସ ଚ ତସ୍ମିନ୍ନାୟୁଷି କ୍ଷୀଣେ ସତି କ୍ଷୀୟତେ,
 ଅତ୍ର ତୁ ପ୍ରବାହାୟୁକୋଽକ୍ଷୟଃ କାଳ ଉଚ୍ୟତେ ଇତି ବିଶେଷଃ ।
 କର୍ମଫଳବିଧାତୃଣାଂ ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ବତୋମୁଖୋ ଧାତା ସର୍ବକର୍ମ-
 ଫଳବିଧାତାହମିତିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୩

ଟିକା—ସୂତ୍ୟାମିତି ସଂହାରକାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ସର୍ବହରୋ ସୂତ୍ୟା-
 ରହଂ, ଭବିଷ୍ୟତାଂ ଭାବିକଲ୍ୟାଣାନାଂ ପ୍ରାଣିନାମୁଦ୍ବନ୍ଦ୍ବୋଽହମୁଦ୍ବନ୍ଦ୍ବୋ-
 ଽହମ୍ ; ନାରୀଣାଂ ମଧ୍ୟେ କୀର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ବାଃ ସମ୍ପଦେବତାରୂପାଃ ସ୍ତ୍ରିୟୋ-
 ଽହମ୍ । ସାମାସାଭାସମାତ୍ରଯୋଗେନ ପ୍ରାଣିନଃ ସ୍ଥାୟୀ ଭବନ୍ତୀତି
 ତାଃ କୀର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ବାଃ ସ୍ତ୍ରିୟୋ ମନ୍ଦିତ୍ବଭୂତୟଃ ॥ ୩୪

ଟିକା—ବ୍ରହ୍ମେଣାମିତି । “ହାମିଦ୍ବି ହବାମହେ”
 ଇତ୍ୟନ୍ତାନ୍ ଶ୍ବଚି ଗୀୟମାନଂ ବ୍ରହ୍ମେଣାମାହଂ, ତେନ ଚେନ୍ଦ୍ରଃ ସର୍ବେ-
 ଶ୍ବରତ୍ବେନ ସ୍ତୂୟତ ଇତି ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବାଂ ଦର୍ଶିତମ୍ । ଛନ୍ଦୋବିଶିଷ୍ଟାନାଂ
 ମନ୍ତ୍ରାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ଗାୟତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୋଽହମ୍, ଦ୍ବିଜହାପାଦକତ୍ବେନ ସୋମ-
 ହରଣେନ ଚ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ବାଂ । କୁସୁମାକରୋ ବସନ୍ତଃ ॥ ୩୫

ଟିକା—ଦୃତମିତି । ଛଳୟତାମନ୍ତୋଽନ୍ତ୍ରବନ୍ଧନପରାଣାଂ
 ସଦ୍ବକ୍ତି ଦୃତମସ୍ମି ; ତେଜଃସ୍ବିନାଂ ପ୍ରଭାବତାଂ ତେଜଃ ପ୍ରଭାବୋ-

ଆମି ସର୍ବସଂହାରକଗ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ସୂତ୍ୟା, ଭାବୀ ମନ୍ଦଳଭାବୋଗ୍ୟ
 ପ୍ରାଣୀନିଗେର ଅଭାଦୟ, ନାରୀସମୂହେର ମଧ୍ୟେ କୀର୍ତ୍ତି, କ୍ରିତ୍ବାକ୍ ସ୍ବତି,
 ମେଧା, ଧୃତି ଓ କ୍ଷମା ଏହି ସମସ୍ତ ଦେବତାରୂପୀ ରମଣୀ ଆମିହି ॥ ୩୪

ଆମି ସାମସମୂହେର ମଧ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମେଣାମ, ଛନ୍ଦଃସକ୍ତେର ମଧ୍ୟେ ଗାୟତ୍ରୀ,
 ସମସ୍ତ ମାସେର ମଧ୍ୟେ ଅଗ୍ରହାୟଣ, କ୍ଷତୁଗ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ କୁସୁମାକର ବସନ୍ତ
 ଆମି ॥ ୩୫

ଆମି ପରମ୍ପର ବନ୍ଧନାକାରିନିଗେର ଦୃତ, ପ୍ରଭାବସମ୍ପରଗ୍ଗେର
 ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭାବ, ଜେତୁସକ୍ତେର ଆମି ଜୟ, ଉଦୟ-ବିଶିଷ୍ଟସମୂହେର ଉଦୟ
 ଓ ସଦ୍ବସମ୍ପରଗ୍ଗେର ସଦ୍ବା ॥ ୩୬

বৃক্ষীনাং বাসুদেবোহস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ ।

মুনীনাং ব্যাসঃ কবীনাং কবিঃ ॥ ৩৭

দণ্ডো দময়তামস্মি নীতিরস্মি জিগীষতাম্ ।

মৌনং চৈবাস্মি গুহানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহম্ ॥ ৩৮

যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহমর্জুন ।

ন তদস্তি বিনা যৎ স্ম্যয়া ভূতং চরাচরম্ ॥ ৩৯

নাস্তোহস্তি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং পরস্তপ ।

এষ তুদ্দেশতঃ প্রোক্তো বিভূতেবিস্তরো ময়া ॥ ৪০

ইস্মি, জেতৃণাং জয়োহস্মি, ব্যবসায়িনামুচ্চমবতাং ব্যবসায় উচ্চমোহস্মি, সত্ত্ববতাং সাত্বিকানাং সত্ত্বমহম্ ॥ ৩৬

টীকা—বৃক্ষীনামিতি । বাসুদেবো যোহহং ভাগ্যুপদি-
শামি ; ধনঞ্জয়স্তমেব মদ্বিভূতিঃ । মুনীনাং বেদার্থমনন-
নীলানাং বেদব্যাসোহহমস্মি, কবীনাং কাব্যদর্শিনাং মধ্যে
উশনা নাম কবিঃ শুক্রঃ ॥ ৩৭

টীকা—দণ্ড ইতি । দময়তাং দমনকর্তৃণাং সম্বন্ধী
দণ্ডোহস্মি, যেনাসংযতা অপি সংযতা ভবন্তি স দণ্ডো
মদ্বিভূতিঃ । জেতুমিচ্ছতাং সম্বন্ধিনী সামান্যপায়রূপা
নীতিরস্মি, গুহানাং গোপানাং গোপনহেতুর্মৌনবচন-
মহমস্মি, ন হি ভূক্ষীং স্থিতস্থাতিপ্রায়ো জ্ঞায়তে । জ্ঞান-
বতাং তত্ত্বজ্ঞানিনাং যজ্ঞ-জ্ঞানং তদহমস্মি ॥ ৩৮

টীকা—যচ্চাপি । যদপি সর্বভূতানাং বীজং
প্ররোহকারণং তদহম্, তত্র হেতুঃ—ময়া বিনা যৎ স্ম্য-
বেৎ, তচ্চরাচরং ভূতং নাস্ত্যেবেতি ॥ ৩৯

টীকা — প্রকরণার্থমুপসংহরতি — নাস্তোহস্তীতি ।

আমি বৃষ্টিগণের মধ্যে বাসুদেব, পাণ্ডবসকলের মধ্যে
ধনঞ্জয়, মুনিবৃন্দের মধ্যে বেদব্যাস, কবিগণের মধ্যে আমি কবি
শুক্রাচার্য্য ॥ ৩৭

আমি দমন কর্তাগণের দণ্ড, জয়েচ্ছদিগের নীতি, গোপনীয়
সকলের মধ্যে গোপনের হেতু মৌনবচন আমি, জ্ঞানিগণের
আমি জ্ঞান ॥ ৩৮

হে অর্জুন ! সর্বভূতের বীজ যাহা, তাহাও আমি । আমি
ভিন্ন চরাচর ভূত আর নাই । ৩৯

ইতি শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসবিরচিত মহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতা মধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞানবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে বিভূতিযোগ নামক দশম অধ্যায় ॥ ১০

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে চতুঃখণ্ডে অধ্যায় সমাপ্ত ।

যদ্ যদ্ বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদুজ্জিতমেব বা ।

তৎ তদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥ ৪১

অথবা বহুনৈভেন কিং জ্ঞাতেন তবাজুন ।

বিষ্টভ্যাহমিদং কুৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞানযোগে যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু চতুঃখণ্ডোহধ্যায়ঃ ॥

অনন্তবাদ্বিভূতীনাং তাঃ সাকল্যেন বস্তুং ন শক্যন্তে, এষ
তু বিভূতেবিস্তরঃ উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ প্রোক্তঃ । পুনশ্চ
সাকাজ্জং প্রতি কথঞ্চিৎ সাকল্যেন কথয়তি—যদ্যদিতি ।
বিভূতিমদৈশ্বর্য্যযুক্তং, শ্রীমৎ সম্পত্তিযুক্তম্ । উজ্জিতং
কেনাপি প্রভাববলাদিনা গুণেনাতিশয়িতং যদ্ তৎ সত্ত্বং
বস্তুমাত্রং ভবেৎ, তত্তদেব মম তেজসঃ প্রভাবশ্রাংশেন
সমুতম্ জানীহি ॥ ৪০-৪১

টীকা — অথবা কিমেতেন পরিচ্ছিন্নবিভূতিজ্ঞানেন
সর্বত্র সম [মদ্]-দৃষ্টিমেব কুর্বিজ্যাহ—অথবেতি । বহুনা
পৃথগ্জ্ঞাতেন কিং তব কার্য্যম্, যস্মাদিদং সর্বং জগদেকাং-
শেনৈকদেশমাত্রেন বিষ্টভ্য ধ্বং ব্যাপোতি বা অহমেবাব-
স্থিতঃ । ন মদ্যতিরিক্তং কিঞ্চিদতি “পাদোহস্ত—বিশ্ব-
ভূতানি”তি শ্রুতে ॥ ৪২

ইন্দ্রিয়দ্বারতশ্চিন্তে বহির্ধাবতি সত্যপি ।

ঈষদৃষ্টিবিধানায় বিভূতীর্দশমেহব্রবীৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
বিভূতিযোগো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

হে পরস্তপ ! আমার লোকাভীত বিভূতিসকলের শেষ
নাই । এই বিভূতি আমি তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৪০

ঐশ্বর্য্যসম্বিত, সম্পত্তিসম্পন্ন, কোন প্রভাব-বলাদি গুণের
দ্বারা শ্রেষ্ঠ যে যে বস্তুমাত্র আছে, সেই সেই সমস্ত পদার্থ আমার
তেজের অংশে সমুৎপন্ন ইহা অবগত হইবে ॥ ৪১

অথবা হে অর্জুন ! তোমার বহু জানিবার কি প্রয়োজন ?
আমি এই চরাচর সমগ্র জগৎ একাংশের দ্বারা সমাহরণ করিয়া
অবস্থান করিতেছি ॥ ৪২

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়ামেকাদশোহধ্যায়ঃ)

[বিশ্বরূপং প্রদর্শিত্ব পার্থস্ত প্রার্থনা, ভগবতা, সঞ্জয়েন চ বিশ্বরূপস্ত বর্ণনম্, অর্জুনেন ভগবদ্বিশ্বরূপদর্শনম্, ভয়ভীতেন পার্থেন ভগবতঃ স্তুতিঃ ; ভগবতা বিশ্বরূপ-চতুর্ভূজরূপয়োদর্শনমহিমানমুবর্ণ্য কেবলয়ানন্তয়া ভক্ত্যৈব স্বপ্রাপ্তেঃ প্রতিপাদনঞ্চ ।]

অর্জুন উবাচ ।

মদমুগ্রহায় পরমং গুহ্যমধ্যাসংজ্ঞিতম্ ।

যং যয়োক্তং বচস্তুেন মোহোহয়ং বিগতো মম ॥ ১

ভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানাং ঋতৌ বিস্তরশো ময়া ।

ত্বন্তঃ কমলপত্রাক্ষঃ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ ॥ ২

টীকা—“বিভূতিবৈভবং প্রোচ্য ‘রূপয়া পরয়া হরিঃ ।

দিদৃক্ষোরজ্জুনস্তাথ বিশ্বরূপমদর্শয়ং ॥”

পূর্বোধ্যায়ান্তে “বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইতি বিশ্বাত্মকং পারমেশ্বররূপমুপক্ষিপ্তং, তদিদৃক্ষুঃ পূর্বোক্তমভিনন্দমজ্জুন উবাচ মদমুগ্রহায়েতি চতুর্ভিঃ । মমামুগ্রহায় শোকনিবৃত্তয়ে পরমং পরমাত্মনিষ্ঠং গুহ্যং গোপ্যমপি অধ্যাত্মসংজ্ঞিতমাত্মানাত্মবিবেকবিষয়ং যদ্ব-
য়োক্তং বচঃ “অশোচ্যানবশোচস্তুম্” ইত্যাদি ষষ্ঠাধ্যায়পর্যাস্তং যদ্বাক্যং, তেন মমায়ং মোহঃ—‘অহং হস্তা, এতে হস্তাস্ত’ ইত্যাদিলক্ষণো ভ্রমো বিগতো বিনষ্টঃ আত্মনঃ কর্তৃত্বাত্ত-
ভাবোক্তেঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ভবাপ্যয়াবিত্তি । ভূতানাং ভবাপ্যায়ৌ ত্বন্তঃ সকাশাদেব ভবত ইতি ঋতৌ ময়া “অহং কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা” ইত্যাদৌ বিস্তরশঃ পুনঃ পুনঃ । কমলসপত্রে ইব সুপ্রসন্নে বিশালে অক্ষিণী যন্ত হে কমলপত্রাক্ষ ! মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ম্ অক্ষয়ং ঋতং বিশ্ব-
সৃষ্টাদিকর্তৃত্বেহপি সর্বনিয়ন্তেহপি শুভাশুভকর্মকার-

এবমেতদ্ যথাথ হুমাত্মানং পরমেশ্বরম্ ।

দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩

মমাসে যদি তচ্ছক্যং ময়া দ্রষ্টুমিতি প্রভো ।

যোগেশ্বর ততো মে ত্বং দর্শয়াত্মানমব্যয়ম্ ॥ ৪

য়িত্বত্বেহপি বক্রমোক্ষাদিবিচিত্রফলাদাত্ত্বেহপি অবিকারা-
বৈষম্যাসঞ্জোদাসীতাদিলক্ষণমপরিমিতং মহত্বঞ্চ ঋতম্
“অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মমাস্তে মামবুদ্ধয়ঃ” ইতি, “ময়া
ততমিদং সর্ব”মিতি “ন চ মাং তানি কস্মাণী”তি, “সমো-
হং সর্বভূতেষ্বিত্যাদিনা চ, অতস্তৎপরতত্ত্বাদপি জীবানা-
মহং কর্তৃত্বাদি মদীয়ো মোহো বিগত ইতি ভাবঃ ॥ ২

টীকা—কিঞ্চ এবমেতদিত্তি । “ভবাপ্যায়ৌ হি ভূতানাং-
মিত্যাди, ময়া ঋতং যথা চেদানীমাত্মানং হুমাত্ম “বিষ্ট-
ভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ” ইত্যেবং কথ-
য়সি, হে পরমেশ্বর ! এতদেবমেব অত্রাপ্যবিশ্বাসো মম
নাস্তি ; তথাপি হে পুরুষোত্তম ! তবৈশ্বরং জ্ঞানৈশ্বর্যা-
শক্তিবীৰ্য্যাদিভিঃ সম্পন্নং তদ্রূপং কোতূহলাদহং
দ্রষ্টুমিচ্ছামি । ন চাহং দ্রষ্টুমিচ্ছামীত্যেতাবতৈব ত্বয়া
তদ্রূপং দর্শয়িতব্যং কিং তহি মমাস ইতি । যোগিন এব
যোগাস্তেষামীশ্বর ! ময়াজ্জুনেন তদ্রূপং দ্রষ্টুং শক্যমিতি
যদি মমাসে, ততস্তহি তদ্রূপং পরমাত্মানমব্যয়ং নিত্যং মম
দর্শয় ॥ ৩-৪

একাদশ অধ্যায় ।

[বিশ্বরূপ-দর্শন করাইবার জন্য পার্থের প্রার্থনা, শ্রীভগবান্ ও সঞ্জয় দ্বারা বিশ্বরূপের বর্ণনা । অর্জুনকর্তৃক শ্রীভগবদ্বিশ্বরূপের দর্শন, ভয়ভীত পার্থ দ্বারা শ্রীভগবানের স্তুতি । শ্রীভগবান্ কর্তৃক চতুর্ভূজ ও বিশ্বরূপদর্শনের মহিমা বর্ণনা করিয়া কেবল অন্তন্যভক্তি দ্বারাই ভগবৎপ্রাপ্তি প্রতিপাদন ।]

অর্জুন বলিলেন—আমার প্রতি রূপাপূর্বক শোক-নিবৃত্তির
জন্য অতিশয় গোপনীয় আত্মানাত্মবিবেকবিষয়ক যে কথাসকল
তুমি বলিলে, তাহার দ্বারা আমার “আমি হস্তা, ইহারা হস্ত
হইবে” এরূপ ভ্রম বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১

হে কমলপত্রাক্ষ ! তোমার নিকটে আগ্নিগণের উৎপত্তি ও
নাশও আমি বিস্তারপূর্বক শুনিয়াছি—আন্তরহিত অক্ষয়
মহিমাও শুনিলাম ॥ ২

হে পরমেশ্বর ! যে রূপ তুমি আমাকে (আপনার প্রভাব)
বলিলে তাহা এইরূপ ইহাতে আমার অবিশ্বাস নাই । তথাপি হে
পুরুষোত্তম ! তোমার ঐশ্বর্যজ্ঞান, ঐশ্বর্যশক্তি ও বীৰ্য্যাদিসম্পন্ন
রূপ দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩

যদি সেইরূপ আমি দেখিবার যোগ্য মনে কর, তাহা হইলে
হে যোগেশ্বর ! তুমি আমাকে তোমার অবিনাশী নিত্যরূপ প্রদর্শন
করাও ॥ ৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

পশু মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ ।

নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫

পশ্যাদিত্যান্ বসুন্ রুদ্রানশ্বিনৌ মরুতস্তথা ।

বহুশৃঙ্গপূর্বাণি পশ্যাম্চর্য্যাণি ভারত ॥ ৬

ইহৈকস্রং জগৎ কুৎসং পশ্যাত্ত সচরাচরম্ ।

মম দেহে শুড়াকেশ যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৭

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সমস্তদ্রুতং রূপং দর্শয়িষ্যান্ সাবধানো ভবেত্যেবমর্জুনমভিমুখীকরোতি—শ্রীভগবানুবাচ—পশ্যেতি চতুর্ভিঃ । রূপৈক্যকহেপি নানাবিধাদ-রূপাণীতি বহুবচনম্, নানাবিধানি অপরিমিতানি অনেক-প্রকারাণি দিব্যাণ্যলৌকিকানি মম রূপাণি পশু, বর্ণাঃ শুক্ল-কৃষ্ণাদয়ঃ আকৃতয়ঃ অবয়বসম্মিলনবিশেষাঃ, নানা অনেকে বর্ণা আকৃতয়শ্চ যেষাং তানি নানাবর্ণাকৃতীনি ॥ ৫

টীকা—তাগ্রেবাহ—পশ্যেতি । আদিত্যাदीন্ মম দেহে পশু, মরুত একোনপঞ্চাশদেবতাবিশেষান্, অদৃষ্ট-পূর্বাণি জয়া বাহুেন বা পূর্বমদৃষ্টানি বা রূপাণি আশ্চর্যাণ্যত্যদ্রুতানি ॥ ৬

টীকা—কিঞ্চ ইহৈকস্রমিতি । তত্র তত্র পরিভ্রমতা বর্ষকোটিভিরপি দ্রষ্টুমশক্যং কুৎসমপি চরাচরসংহিতং জগদিহাস্মিন্ মম দেহেহবয়বরূপেণৈকত্র স্থিতমদ্যাধুনৈব পশু । যচ্চাত্তজগদাশ্রয়ভূতং কারণস্বরূপং জগতশ্চাবস্থা-বিশেষাদিকং জয়পরাজয়াদিকঞ্চ যচ্চ যদপ্যাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসি তৎ সর্বং পশু ॥ ৭

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! আমার অলৌকিক অনেক প্রকার বহু অবয়ববিশিষ্ট শত শত সহস্র সহস্র রূপসকল দেখ ॥ ৫

হে ভারত ! ষাট আদিত্য, অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, অশ্বিনী-কুমারযুগল, যক্ষগণ ও অনেক অদৃষ্টপূর্ব অতি আশ্চর্যজনক বস্তুও দর্শন কর ॥ ৬

হে ধর্ম্মকোদপারগ ! আমার এই শরীরে সমস্ত স্বাবরজকমাত্মক জগৎ এবং অস্ত্র যাহা কিছু দেখিতে অভিলাষী হও, সে সমস্ত দর্শন কর ॥ ৭

৪৬৬

ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টুমেনৈব স্বচক্ষুষা ।

দিবাং দদামি তে চক্ষুঃ পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ৮

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা ততো রাজন্ মহাযোগেশ্বরো हरिः ।

দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরম্ ॥ ৯

অনেকবক্ত নয়নমনেকাদ্রুতদর্শনম্ ।

অনেকদিব্যাভরণং দিব্যানেকোত্ততামুধম্ ॥ ১০

টীকা—যদুক্তমর্জুনে “মমাসে যদি তচ্ছক্যম্” ইতি তত্রাহ—ন তু মামিতি । অনেনৈব তু স্বকীয়েন চক্ষু-চক্ষুষা মাং দ্রষ্টুং ন শক্যসে শক্যো ন ভবিষ্যসি । অতোহহং দিব্যমলৌকিকং জ্ঞানাত্মকং চক্ষুস্তভ্যং দদামি মৈশ্বরমসাধারণং যোগং যুক্তিমঘটিতঘটনাসামর্থ্যং পশু ॥ ৮

টীকা—এবমুক্ত্বা ভগবানর্জুনায স্বরূপং দর্শিতবাংস্তচ্চ রূপং দৃষ্ট্বা জুনাঃ শ্রীকৃষ্ণং বিজ্ঞাপিতবানিতীমমর্থং বড়্ভিঃ শ্লোকৈধ্ব তরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তেতি । হে রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! মহাশাস্ত্রসৌ যোগেশ্বরশ্চ हरिः পরমৈশ্বর্য-রূপং দর্শিতবান্ ॥ ৯

টীকা—কথমুতং তদিত্যত্রাহ—অনেকবক্ত নয়নমিতি । অনেকানি বক্তাণি নয়নানি চ যস্মিন্স্থং, অনেকেষামদ্-ভুতানাং দর্শনং যস্মিন্স্থং, অনেকানি দিব্যাভরণানি যস্মিন্স্থং, দিব্যাণ্যনেকানি উত্ততানি আয়ুধানি যস্মিন্স্থং । কিঞ্চ দিব্যেতি । দিব্যানি মালাস্তম্বরানি চ ধারয়তীতি তৎ, তথা দিব্যো গন্ধো যস্ত তাদৃশমমুলেপনং যস্ত তৎ, সর্বশ্চর্য্যময়মনেকাশ্চর্য্যপ্রায়ং দেবং চোত্তনাত্মকম্,

তোমার প্রাকৃতনয়নের দ্বারা আমার অপ্রাকৃত-রূপ দর্শনে সমর্থ হইবে না, তজ্জন্য তোমাকে অতীন্দ্রিয়দর্শী নেত্র প্রদান করিতেছি, তুমি আমার অসাধারণ অঘটনঘটনসমর্থ ঐশ্বরিকরূপ অবলোকন কর ॥ ৮

সঞ্জয় বলিলেন,—হে নরবর ! মহাযোগেশ্বর हरि এইরূপ কখনানন্তর অর্জুনকে অপ্রাকৃত ঐশ্বরিক রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ৯

অনেক মুখ ও নয়ন, বহু আশ্চর্য্য দর্শন, নানাবিধ মনোহর আভরণযুক্ত, অলৌকিক বহু উত্তোলিত অস্ত্র, অপ্রাকৃত মালাবসন

দিব্যমালাস্বরধরং দিব্যগন্ধামুলেপনম্ ।
 সর্বাশ্চর্য্যময়ং দেবমনস্তং বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১১
 দিবি সূর্য্যসহস্রস্ত ভবেদ্ যুগপদ্বিখিতা ।
 যদি ভাঃ সদৃশী সা স্তাদ্ ভাসস্তস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২
 তত্রৈকস্বং জগৎ কুৎসং প্রবিভক্তমনেকধা ।
 অপশ্যদ্ দেবদেবস্ত শরীরে পাণ্ডবস্তদা ॥ ১৩
 ততঃ স বিশ্বয়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ ।
 প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাজ্জলিরভাবত ॥ ১৪
 অর্জুন উবাচ ।

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে
 সর্বাংস্তথা ভূতবিশেষসজ্জান্ ।

অনন্তমপরিচ্ছিন্নং, বিশ্বতঃ সর্ব্বতোমুখানি যন্নিংস্তং ।
 বিশ্বরূপদীপ্তে নির্নরূপমত্মমাহ—দিবি সূর্য্যোতি । দিবি
 আকাশে সূর্য্যসহস্রস্ত যুগপদ্বিখিতস্ত যদি যুগপদ্বিখিতা
 ভাঃ প্রভা ভবেত্তর্হি সা তদা মহাত্মনো বিশ্বরূপস্ত ভাসঃ
 প্রভায়াঃ কথঞ্চিং সদৃশী স্তাৎ, অন্তোপমা নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ।
 তথাভূতং রূপং দর্শয়ামাসেতি পূর্ব্বৈণৈবাহ্বয়ঃ । ততঃ কিং
 বৃত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ—তত্রৈতি । অনেকধা প্রবিভক্তং
 নানাবিভাগেনাবস্থিতং কুৎসং জগৎ দেবদেবস্ত শরীরে
 তদবয়বত্বেন একত্র ব্যবস্থিতং তদা পাণ্ডবোহর্জুনঃ
 অপশ্যৎ ॥ ১০-১৩

টীকা—এবং দৃষ্ট্বা কিং কৃতবানিত্যত্রাহ—তত ইতি ।
 ততো দর্শনানন্তরং বিশ্বয়েনাবিষ্টো ব্যাপ্তঃ সন্ হৃষ্টানি উৎ-
 পুলকিতানি রোমাণি যস্ত স ধনঞ্জয়ঃ দেবং তমেব শিরসা
 পরিহিত, স্বর্গীয় গন্ধ-অমুলেপনযুক্ত, সর্বাশ্চর্য্যময়, জ্যোতির্ময়,
 অনন্তর ও সকলদিকে মুখবিরাজিত রূপ দর্শন করাইলেন ॥ ১০-১১

যদি আকাশে সহস্র সূর্য্যের জ্যোতি সমকালে সমুদিত হয়
 তাহা হইলে সেই নিরতিশয় জ্যোতি সেই মহাত্মা বিশ্বরূপধারীর
 অপরিমিত জ্যোতির উপমা হইতে পারে । ইহা ব্যতীত সে
 রূপের উপমা নাই ॥ ১২

তখন অর্জুন সেই দেহে দেবতাগণের দেবতা নানাবিভাগে
 অবস্থিত সম্পূর্ণ জগৎ একত্র বিরাজমান দেখিলেন ॥ ১৩

অতঃপর ধনঞ্জয় বিশ্ববিমুগ্ধচিত্তে রোমাঞ্চিতকলেবরে
 জ্যোতির্ময় বিশ্বরূপকে মস্তকের দ্বারা প্রণামপূর্ব্বক কৃতাজ্জলি
 হইয়া বলিলেন ॥ ১৪

ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ-

মৃষীংশ্চ সর্বানুরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫

অমেকবাহুদরবক্ত নেত্রং

পশ্যামি হাং সর্ব্বতোহনন্তরূপম্ ।

নাস্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিং

পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬

কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ

তেজোরশিং সর্ব্বতো দীপ্তিমন্তম্ ।

পশ্যামি হাং ছনিরীক্ষাং সমস্তা-

দীপ্তানলার্কহ্যাতিমপ্রমেয়ম্ ॥ ১৭

প্রণম্য কৃতাজ্জলিঃ সম্পূটীকৃতহস্তো ভূষা অভাবত
 উক্তবান্ ॥ ১৪

টীকা—ভাষণমেবাহ—পশ্যামীতি সপ্তদশভিঃ । হে
 দেব ! তব দেহে দেবান্ আদিত্যাদীন্ পশ্যামি, তথা
 সর্ব্বান্ ভূতবিশেষাণাং জরায়ুজাণ্ডজাদীনাং সজ্জাংশ্চ, তথা
 দিব্যান্ ঋষীন্ বশিষ্ঠাদীন্, উরগাংশ্চ তক্ষকাদীন্, তথা
 তেষাং দেবাদীনামীশং স্বামিনং ব্রহ্মাণঞ্চ, কথন্তুতং ?
 কমলাসনস্থং পৃথিবীপদ্মকর্ণিকায়াং মেরৌ স্থিতমিত্যর্থঃ,
 যদ্বা তন্নাভিপদ্মাসনস্থমিতি ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনেকানি বাহ্বাদীনি যন্ত তাদৃশং হাং
 পশ্যামি, অনন্তানি রূপাণি যন্ত তং হাং সর্ব্বতঃ পশ্যামি,
 তব তু অস্তং মধ্যমাদিঞ্চ ন পশ্যামি সর্ব্বগতহাং ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ কিরীটিনমিতি । কিরীটিনং মুকুটবস্ত্রং,

অর্জুন বলিলেন,—হে দেব ! তোমার শরীরে নিখিল দেবতা
 ও জরায়ুজ অণ্ডজাদি-ভূতসকল, ঋষিগণকে, সমুদয় সর্পকে ও
 পৃথিবী-পদ্মকর্ণিকাহিত সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাকে দেখিতেছি ॥ ১৫

হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ! অনেক বাহু, উদর, নয়ন অপরিচ্ছিন্ন
 তোমাকে সকলদিকে দেখিতেছি, কিন্তু অস্ত-মধ্য-আদি কিছুই
 দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১৬

মস্তকে কিরীট, হস্তে গদা ও চক্র, সকল দিকে প্রভাসম্পন্ন,
 জ্যোতিঃপুঞ্জ, দুর্দর্শ, জলিত অনল ও সূর্য্যের ত্রায় দীপ্তিযুক্ত,
 ‘এইরূপ ইহা’ নিশ্চয় করিতে অশক্য, অবিষয়ীভূত তোমাকে
 সকল দিকে দেখিতেছি ॥ ১৭

অমকরং পরমং বেদিতব্যং

অমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানম্ ।

অমব্যয়ঃ শাস্ততর্ষমগোপ্তা

সনাতনস্তং পুরুষো মতো মে ॥ ১৮

অনাদিমধ্যাস্তমনস্তবীৰ্য্য-

মনস্তবাহুঃ শশিসূর্য্যানেত্রম্ ।

পশ্যামি হাং দীপ্তহতাশবজ্রং

স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপস্তম্ ॥ ১৯

জাবাপৃথিব্যোরিদমস্তরং হি

ব্যাপ্তং ত্রৈয়েকেন দিশশ্চ সর্বাঃ ।

গদিনং গদাবস্তং, চক্রিণং চক্রবস্তং, সর্বতোদীপ্তিমস্তং
তেজঃপুঞ্জরূপং তথা ছনিরীক্ষ্যং দ্রষ্টুমশক্যং, তত্র হেতুঃ—
দীপ্তয়োঃ ন লোকায়োহ্যতিরিব হ্যতিস্তেজো যন্ত তম্ । অত
এব অপ্ৰমেয়ম্ এবভূত ইতি নিশ্চেষ্টুমশক্যং হাং সমস্ততঃ
পশ্যামি ॥ ১৭

টীকা—যস্মাদেবং তবাতর্ক্যমৈশ্বর্য্যং তস্মাস্তমিতি ।
তমেব অকরং পরমং ব্রহ্ম । কথন্তুতম্ ? বেদিতব্যং
মুমুকুভিজ্ঞাতব্যং তমেবাস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং
নিধীয়তেহস্মিন্নিতি নিধানং প্রকৃষ্টাশ্রয়ঃ, অত এব অমব্যয়ো
নিত্যঃ, শাস্ততস্য তর্ষস্য গোপ্তা পালকঃ, সনাতনশ্চিরন্তনঃ
পুরুষো মতো মে মম সন্মতোহসি ॥ ১৮

টীকা—কিঞ্চ অনাদীতি । অনাদিমধ্যাস্তম্ উৎপত্তি-
স্থিতিলয়রহিতম্ । অনন্তং বীৰ্য্যং প্রভাবো যস্য তম্,
অনন্তবাহুঃ অনন্তা বাহবো যস্য তং, শশি-সূর্য্যো নেত্রে

তুমি মুমুকুগণের জ্ঞাতব্য অকর ওকার পরম ব্রহ্ম, তুমি এই
বিশ্বের প্রধান আশ্রয়, তুমি আত্মরহিত, সর্ববিকারশূন্য;
নিত্যধর্মের রক্ষক, তুমি চিরস্থায়ী পুরুষ বলিয়া আমি মনে
করি ॥ ১৮

উৎপত্তি-স্থিতি-বিবর্জিত, অপরিমিত, প্রভাসম্পন্ন, অসংখ্য
বাহুবিমণ্ডিত, চক্র-সূর্য্য তোমার নয়ন যুগল, প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বালা
তোমার মুখ, তুমি স্বকীয় তেজের দ্বারা সমগ্র বিশ্বকে সমস্ত
করিতেছ, এরূপ তোমাকে দর্শন করিতেছি ॥ ১৯

হে মহাত্মন! স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ, একমাত্র তোমার
দ্বারা পূর্ণ ও দিক্‌সকল আচ্ছন্ন হইয়াছে । আশ্চর্য্যজনক তোমার

দৃষ্টাদ্ভুতং রূপমুগ্রং ভবেদং

লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন ॥ ২০

অমী হি হাং সুরসজ্জা বিশস্তি

কেচিদ্ ভীতাঃ প্রাজ্ঞলয়ো গৃণস্তি ।

স্বস্তীত্যাঙ্কুঃ মহর্ষিসিদ্ধসজ্জাঃ

স্তবস্তি হাং স্ততিভিঃ পুঙ্কলাভিঃ ॥ ২১

রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা

বিশ্বেহস্মিনৌ মরুতশ্চোদ্রপাশ্চ ।

গন্ধর্ব-যক্ষাসুর-সিদ্ধসজ্জা

বীক্ষন্তে হাং বিন্মিতাশ্চৈব সর্বে ॥ ২২

যস্য তাদৃশং হাং পশ্যামি ; তথা দীপ্তো হতাশোহগ্নির্ব-
স্তে যু যস্য তং, স্বতেজসা ইদং বিশ্বং তপস্তং সম্ভাপয়ন্তং
পশ্যামি ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ জাবাপৃথিব্যোরিতি । জাবাপৃথিব্যো-
রিদমস্তরমস্তরীক্ষং ত্রৈয়েকেন ব্যাপ্তং দিশশ্চ সর্বা
ব্যাপ্তাঃ, অদ্ভুতমদৃষ্টপূর্ব্বং স্বদীয়মিদমুগ্রং ঘোরং রূপং
দৃষ্ট্বা লোকত্রয়ং প্রব্যথিতমতিভীতং পশ্যামীতি পূর্ব্বৈশ্চ-
বামুষঙ্গঃ ॥ ২০

টীকা—কিঞ্চ অমী হীতি । অমী সুরসজ্জা ভীতাঃ
সমস্ত্রাং বিশস্তি, শরণং প্রবিশস্তি, তেষাং মধ্যে কেচিদতি-
ভীতা দূরত এব স্থিতা কৃতসম্পূটকরযুগলাঃ সন্তো গৃণস্তি
জয় জয় রক্ষ রক্ষতি প্রার্থয়ন্তে । স্পষ্টমগ্ণ্যং ॥ ২১

টীকা—কিঞ্চ রুদ্রেতি । রুদ্রাশ্চ, আদিত্যাশ্চ,
বসবশ্চ যে চ সাধ্যা নাম দেবাঃ, বিশ্বে বিশ্বেদেবাঃ,

এই ভীষণ রূপ দেখিয়া ত্রিলোক প্রপীড়িত দেখিতেছি ॥ ২০

এই সুরসমূহ ও তোমার শরণগ্রহণ করিতেছেন, কেহ অতি-
ভীত হইয়া দূরে অবস্থানপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে শুব করিতেছেন,
মহর্ষিনিকর “স্তুতি” এই কথা উচ্চারণ করত অতি শোভন স্তুতির
দ্বারা তোমাকে শুব করিতেছেন ॥ ২১

রুদ্র ও আদিত্যসকল, বসুগণ ও সাধ্যসমূহ, সমুদয় বিশ্বেদেব,
অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও মরুৎসকল, পিতৃনিকর, গন্ধর্ব, যক্ষ, অসুর,
সিদ্ধনিবহ সকলেই বিশ্বাপন্ন হইয়া তোমাকেই নিরীক্ষণ
করিতেছেন ॥ ২২

রূপং মহৎ তে বহুবক্ত নৈত্র্যং

মহাবাহো বহুবাহুরূপাদম্ ।

বহুদরং বহুদংষ্ট্রা করালং

দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহম্ ॥ ২৩

নভঃস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং

ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনৈত্র্যম্ ।

দৃষ্ট্বা হি হাং প্রব্যথিতাস্তরাগ্না

ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিষ্ণো ॥ ২৪

দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি

দৃষ্ট্বেব কালানলসন্নিভানি ।

অশ্বিনো দেবো, মরুতো মরুদগণাশ্চ, উশ্মাণং পিবন্তী-
ত্বাশ্বপাঃ পিতরঃ । “উশ্মভাগা হি পিতরঃ” ইতি ঋতে: ।
স্মৃতিশ্চ—“যাবত্বক্ষঃ ভবেদন্নং যাবদশস্তি বাগ্‌যতাঃ ।
তাবদশস্তি পিতরো যাবন্নোক্তা হবির্গুণাঃ ॥” গন্ধর্বাশ্চ,
যক্ষাশ্চ, অশুরাশ্চ বিরোচনাদয়ঃ, সিদ্ধসজ্জাঃ সিদ্ধানাং
সজ্জাশ্চ সর্ব্ব এব বিস্মিতাঃ সন্তঃ হাং বীক্ষন্ত ইত্যয়ঃ ॥২২

টীকা—কিঞ্চ রূপমিতি । হে মহাবাহো ! মহদ-
ত্ব্যর্জিতং তব রূপং দৃষ্ট্বা লোকাঃ সর্ব্বে প্রব্যথিতা
অতিভীতাঃ, তথাহঞ্চ প্রব্যথিতোহস্মি । কীদৃশং রূপং
দৃষ্ট্বা ? বহুনি বক্ত্রাণি নেত্রাণি চ যস্মিংস্তৎ, বহুবো
বাহব উরবঃ পাদাশ্চ যস্মিন্‌ তৎ, বহুহৃদরাণি যস্মিংস্তৎ,
বহুবীভির্দংষ্ট্রাভিঃ করালং বিকৃতং রৌদ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা—ন কেবলং ভীতোহহমেতাবদেব অপি তু
নভঃস্পৃশমিতি । নভঃ স্পৃশতীতি নভঃস্পৃক্‌ তম্‌ অনুরীক্ষ-
ব্যাপিনমিত্যর্থঃ । দীপ্তং তেজোযুক্তম্‌, অনেকে বর্ণা যস্ত
তম্‌ অনেকবর্ণম্‌ । ব্যাত্তানি বিবৃতানি আননানি যস্ত তম্‌ ।
দীপ্তানি বিশালানি নেত্রাণি যস্ত তম্‌ । এবস্তূতং হি হাং

হে মহাবাহো ! অনেক বদন, নয়ন, বহু বাহু, উরু, চরণ,
বহু উদর, অনেক ভয়ঙ্কর দন্তবিশিষ্ট তোমার বিশাল রূপ দেখিয়া
লোকসমূহ ও আমি প্রপীড়িত হইয়াছি ॥ ২৩

হে বিষ্ণো ! গগনস্পর্শী, জলিত, নানাবর্ণবিশিষ্ট, ব্যাদিত বদন,
তেজোময়যুক্ত বিপুল লোচন তোমাকে দর্শন করত প্রপীড়িত
অস্তঃকরণ আমি ধৈর্য ও উপশম পাইতেছি না ॥ ২৪

হে দেবেশ ! ভয়ঙ্কর দর্শনসম্পন্ন প্রলয়কালের সংবর্ত্তক
অনলের তুল্য আগ্নেসমূহ দর্শন করিয়াই আমি দিক্‌সকল বুঝিতেছি

দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫

অমী চ হাং ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ

সর্ব্বে সর্হৈবাবনিপালসজ্জৈঃ ।

ভীষ্মো দ্রোণঃ স্মৃতপুত্রস্তথাসৌ

সহান্বদীর্ঘৈরপি যোধমুখ্যৈঃ ॥ ২৬

বক্ত্রাণি তে হরমাণা বিশস্তি

দংষ্ট্রা করালানি ভয়ানকানি ।

কেচিদ্‌ বিলগ্না দশনাস্তরেষু

সদৃশ্যস্তে চূর্ণিতৈরুত্তমাতৈঃ ॥ ২৭

দৃষ্ট্বা প্রব্যথিতোহস্তরাগ্না মনো যস্ত সোহহং ধৃতিং
ধৈর্য্যমুপশমঞ্চ ন লভে ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দংষ্ট্রেতি । হে দেবেশ ! তব মুখানি
দৃষ্ট্বা ভয়াবেশেন দিশো ন জানামি । শর্ম চ স্মৃৎ ন
লভে, ভো জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব । কীদৃশানি মুখানি
দৃষ্ট্বা দংষ্ট্রাভিঃ করালানি এবং কালানলঃ প্রলয়াগ্নিস্তৎ-
সদৃশানি ॥ ২৫

টীকা—যচ্চাত্তদ্রষ্টুমিচ্ছসীত্যনেনাস্মিন্‌ সংগ্রামে
ভাবিজয়পরাজয়াদিকং মম দেহে পশ্যেতি যদুগবতোক্তং
তদিদানাং পশ্যন্‌ আহ—অমী চেতি পঞ্চভিঃ । অমী
ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রাঃ হৃষ্যোধনাদয়ঃ সর্ব্বে, অবনিপালানাং
জয়দ্রথাদীনাং রাজ্ঞাং সজ্জৈঃ সমূহৈঃ সর্হৈব তব বক্ত্রাণি
বিশস্তীত্ব্যন্তরেণাশ্বয়ঃ । তথা ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চাসৌ স্মৃতপুত্রঃ
কর্ণশ্চ, ন কেবলং ত এব বিশস্তি অপি তু প্রতিযোদ্ধারো-
হস্মদীয়া যে যোধমুখ্যৈঃ শিখণ্ডি-ধৃষ্টদ্যুমানদয়ন্তৈঃ সহ
বক্ত্রাণীতি । এতে সর্ব্বে হরমাণা ধাবন্তস্তব দংষ্ট্রাভিঃ
করালানি বিকৃতানি ভয়ঙ্করাণি বক্ত্রাণি বিশস্তি, তেষাং
না, দিগ্‌ভ্রম হইয়াছে এবং স্মৃৎও পাইতেছি না । হে জগন্নিবাস !
প্রসন্ন হও ॥ ২৬

নরপতিগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রসকল ও ভীষ্ম, দ্রোণ
স্মৃতপুত্র কর্ণ এবং আমাদের প্রধান যোদ্ধাসমূহ সহ অতিবেগে
ধাবিত হইয়া ভয়াবহ দন্তযুক্ত বিকট বদনসমূহে প্রবেশ করিতেছে,
কাহারও চূর্ণিতমস্তক তোমার দশনসম্মুখে সংলগ্ন দেখা
যাইতেছে ॥ ২৬-২৭

যথা নদীনাং বহবোহমুবেগাঃ

সমুদ্রমেবাভিমুখা জবন্তি ।

তথা তবামী নরলোকবীরা

বিশন্তি বক্তাণ্যভিবিজ্ঞসন্তি ॥ ২৮

যথা প্রদীপ্তং জলনং পতঙ্গা

বিশন্তি নাশায় সমুদ্রবেগাঃ ।

তথৈব নাশায় বিশন্তি লোকা-

স্তবাপি বক্তাণি সমুদ্রবেগাঃ ॥ ২৯

লেলিহসে গ্রসমানঃ সমস্তা-

ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জ্বলন্তিঃ ।

মধ্যে কেচিচ্চূর্ণিতৈরুত্তমাত্মৈঃ শিরোভিরূপলক্ষিতা দন্ত-
সন্ধিষু সংল্লিষ্টাঃ সন্দৃশ্যন্তে ॥ ২৬-২৭

টীকা—প্রবেশমেন দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্তি । নদীনাম-
নেকমার্গপ্রবৃত্তানাং বহবোহমুনাং বারীণাং বেগাঃ প্রবাহাঃ
সমুদ্রাভিমুখাঃ সন্তঃ যথা সমুদ্রমেব জবন্তি বিশন্তি, তথা
অমী যে নরলোকবীরাস্তেহভিতো জ্বলন্তি সর্বতঃ প্রদী-
প্যমানানি তব বক্তাণি প্রবিশন্তি ॥ ২৮

টীকা—অবশতেন প্রবেশে নদীবোগদৃষ্টান্ত উক্তঃ ।
বুদ্ধিপূর্বকপ্রবেশে দৃষ্টান্তমাহ—যথেন্তি । প্রদীপ্তং জ্বলন্ত-
পতঙ্গাঃ শলভাঃ বুদ্ধিপূর্বকং সমুদ্রো বেগো যেমাং তে
যথা নাশায় মরণায়ৈব বিশন্তি, তথৈব লোকা এতে জনা
অপি তব মুখানি প্রবিশন্তি ॥ ২৯

টীকা—ততঃ সমগ্রাং কিমত আহ—লেলিহস ইতি ।
গ্রসমানোহপি গিলন্ অপি সন্ সমগ্রান্ লোকান্ সর্বা-

ধেরূপ নদীসমূহের বহু জলপ্রবাহ সমুদ্রাভিমুখ হইয়া সমুদ্রে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ এই মর্ত্য বীরগণ সকলদিকে প্রজ্বলিত
তোমার ভয়ানক বদন-বিষয়ে প্রবিষ্ট হইতেছে ॥ ২৮

যেমন পতঙ্গগণ অতিশয় বেগে মরণের জন্ত জ্বলন্ত অনলে
প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ লোকসকলও বিনষ্ট হইবার নিমিত্ত অতিশয়
বেগে তোমার আননসমূহে প্রবেশ করিতেছে ॥ ২৯

প্রদীপ্ত বদনসকলের দ্বারা অখিল লোককে গ্রাসকরত
চতুর্দিকে অতিশয় ভোজন করিতেছে । হে বিষ্ণো ! দীপ্তিসমূহের
দ্বারা অশেষ জগৎ আপুরিত করত তোমার ভীষণ তাপ সকলকে
সম্বাপিত করিতেছে ॥ ৩০

তেজোভিরাপূর্য্য জগৎ সমগ্রং

ভাসন্তবোত্রাপ্রতপন্তি বিষ্ণো ॥ ৩০

আখ্যাহি মে কো ভবামুগ্ররূপো

নমোহস্ত তে দেববর প্রসীদ ।

বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তুমাভং

ন হি প্রজ্ঞানামি তব প্রবৃত্তিम् ॥ ৩১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কালোহস্মি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবুদ্ধো

লোকান্ সমাহতু'মিহপ্রবৃত্তঃ ।

ঋতেহপি হ্যং ন ভবিষ্যন্তি সর্বে

যেহবাস্ততাঃ প্রতানীকেষু যোধাঃ ॥ ৩২

নেতান্ বীরান্ সমস্তাং সর্বতো লেলিহসে অতিশয়েন
ভক্ষয়সি । কৈঃ, জ্বলন্তিবদনৈঃ । কিঞ্চ হে বিষ্ণো ! তব
ভাসো দীপ্তয়ন্তেজোভিবিষ্কুরণৈঃ সমগ্রং জগদ্ব্যাপ্য তীব্রাঃ
সত্যঃ প্রতপন্তি সস্তাপয়ন্তি ॥ ৩০

টীকা—যত এবং তস্মাৎ—আখ্যাহীতি । ভবামুগ্র-
রূপঃ ক ইত্যাখ্যাহি কথয় । তে তুভ্যং নমোহস্ত । হে
দেববর ! প্রসীদ প্রসন্নো ভব । ভবন্তুমাভং পুরুষং বিশেষণ
জ্ঞাতুমিচ্ছামি । যতস্তব প্রবৃত্তিং চেষ্টাং কিমর্থমেবং
প্রবৃত্তোহসীতি ন জানামি, এবভূতস্য তব প্রবৃত্তিং
বার্ত্তামপি ন জানামীতি বা ॥ ৩১

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—কাল
ইতি ত্রিভিঃ । লোকানাং ক্ষয়কর্তা প্রবুদ্ধোহত্ম্যংকটঃ
কালোহস্মি । লোকান্ প্রাণিনঃ সংহতু'মিহ লোকে
প্রবৃত্তোহস্মি । অতঃ ঋতে হ্যং হস্তারং বিনাপি এতে ন

হে ভয়ঙ্কর রূপধারী, তুমি কে ? ইহা আমাকে বল, তোমাকে
নমস্কার । হে দেববর ! প্রসন্ন হও, আদিপুরুষ তোমাকে
বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা করি, কিজন্য এরূপ প্রবৃত্ত হইয়াছ
তাহা জানি না ॥ ৩১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি লোকক্ষয়কর বিবুদ্ধ বুদ্ধিযুক্ত
কাল, সমুদয় লোককে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তুমি
ব্যতীত সমস্ত সৈন্তগণের মধ্যে যে যোদ্ধাগণ অবস্থিত, তাহারা
সকলেই নিহত হইবে, কেহই থাকিবে না ॥ ৩২

তস্মাৎ ত্বমুত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব
জিত্বা শক্রন্ ভুঙ্ক্ষ্ব রাজ্যং সমৃদ্ধম্ ।
ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব
নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ॥ ৩৩
দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ
কর্ণং তথান্ধানপি যোধদৌরান্ ।
ময়া হতাস্তং জহি মা ব্যথিষ্ঠা
যুধ্যস্ব জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪
সঞ্জয় উবাচ ।

ভবিষ্যন্তি জীবিস্যন্তি । যত্বেপি যুগ্মা ন হস্তব্যঃ এতে,
তথাপি ময়া কালাত্মনা গ্রস্তাঃ সন্তো মরিস্যন্ত্যেব । কে
তে, প্রত্যনৌকেষু অনীকানি অনীকানি প্রতি ভীষ্মদ্রোণা-
দীনাং সৰ্ব্বান্ সেনান্ যে যোদ্ধারোহবস্থিতাস্তে
সৰ্ব্বেহপি ॥ ৩২

টীকা—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং তস্মাৎ যুদ্ধায়োত্তিষ্ঠ ।
দেবৈরপি হুঙ্ক্ষ্বা ভীষ্মাদয়োহর্জুনেন নির্জিতা ইত্যেবমুতং
যশো লভস্ব প্রাপ্নুহি, অযত্নতশ্চ শক্রন্ জিত্বা সমৃদ্ধং রাজ্যং
ভুঙ্ক্ষ্ব । এতে চ তব শত্রবস্তদীয়যুদ্ধাৎ পূৰ্বমেব ময়ৈব
কালাত্মনা নিহতপ্রায়াস্তথাপি ত্বং নিমিত্তমাত্রং ভব ।
হে সব্যসাচিন্ ! সবেয়ন বামেন হস্তেন সাচিৎ শরান্
সদ্ধাতুং শীলং যন্তেতি ব্যুৎপত্ত্যা বামেনাপি বাণক্ষেপাৎ
সব্যসাচীত্যাচ্যতে ॥ ৩৩

টীকা—“ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরনো গরীয়ো যদ্বা জয়েম
যদি বা নো জয়েয়ু”রিতি আশঙ্কা সাপি ন কাণ্যেত্যাহ—
দ্রোণমিতি । যেভ্যস্তং শক্সে তান্ দ্রোণাদীন্ ময়ৈব
হতান্ ত্বং জহি যাতয় । মা ব্যথিষ্ঠাঃ শোকং মা কার্ষীঃ,

অতএব তুমি যুদ্ধ করিবার জন্ত উঠ, অযত্নতঃ কৌশলাভ
কর, অরাতিনিকরকে জয় করত পন, ঐশ্বখ্যাদি সমৃদ্ধিমান রাজ্য
ভোগ কর । আমি ইহাদের অগ্রেই বিনাশ করিয়াছি, হে
সব্যসাচিন্ ! মাত্র তুমি নিমিত্ত হও ॥ ৩৩

দ্রোণ, জয়দ্রথ এবং ভীষ্ম ও কর্ণ তদ্রূপ অস্ত্রাস্ত্র আমাকর্তৃক
নিহিত-বোদ্ধবর্গকে তুমি বিনাশ কর, ব্যথিত হইও না । সময়ে
অরাতিগণকে জয় করিবে, যুদ্ধ কর ॥ ৩৪

এতচ্ছৃণ্বা বচনং কেশবস্ত
কৃতাজ্জলির্বেপমানঃ কিরীটি ।
নমস্কৃত্বা ভূয় এবাহ কৃষ্ণঃ
সগদগদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫
অর্জুন উবাচ ।
স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীর্ত্যা
জগৎ প্রহৃষ্যতানুরজ্যতে চ ।
রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি
সৰ্বে নমস্তস্তি চ সিদ্ধসজ্জাঃ ॥ ৩৬

সপত্নান্ শক্রন্ রণে যুদ্ধে নিশ্চিতং জেতাসি জেতাসি ॥ ৩৪
টীকা—ততো যদ্বত্তং তদেব ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি সঞ্জয়
উবাচ—এতদ্বিতি । পূৰ্ব্বশ্লোকত্রয়াশ্রয়কঃ কেশবস্ত বচনং
কৃত্বা বেপমানঃ কম্পমানঃ কিরীটি অর্জুনঃ কৃতাজ্জলিঃ
সম্পূটীকৃতহস্তঃ কৃষ্ণঃ নমস্কৃত্য পুনরপ্যাহ উক্তবান্ ।
কথমাহ, ভয়হৃষাভাবেশবশাদ্ গদগদেন কণ্ঠকম্পনেন সহ
বর্তত ইতি সগদগদং যথা স্মৃতাং । কিঞ্চ ভীতাদপি
ভীতঃ সন্ প্রণম্য অবনতো ভূত্বা আহ ॥ ৩৫

টীকা—স্থান ইত্যেকাদশভিরর্জুনোক্তিঃ । স্থান ইত্য-
ব্যয়ং যুক্তমিত্যশ্মিন্নর্থঃ । হে হৃষীকেশ ! যত এবং ত্বমদ্ব্যত-
প্রভাবো ভক্তবৎসলশ্চ, অতস্তব প্রকীর্ত্যা মাহাত্ম্যসং-
কীর্তনে ন কেবলমহমেব প্রহৃষ্যামীতি, কিন্তু জগৎ
সৰ্ব্বং প্রহৃষ্যতি প্রকর্ষণে হর্ষং প্রাপ্নোতি । এতদ্ব্য-
যুক্তমিত্যর্থঃ, তথা জগদনুরজ্যতে চ অমুরাগমুপৈতি ইতি
যৎ, তথা রক্ষাংসি ভীতানি সন্তি দিশঃ প্রতি দ্রবন্তি
পলায়ন্তে ইতি যৎ । সৰ্ব্বে যোগতপোমন্ত্রাদিসিদ্ধানাং
সজ্জা নমস্তস্তি প্রণমন্তীতি যৎ এতচ্ছ স্থানে যুক্তমেব ন
চিত্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬

সঞ্জয় বালিলেন,—কেশবের এই কথা শ্রবণ করত অর্জুন
কম্পিতকলেবরে, কৃতাজ্জলিপুটে কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক ভীত
হইয়া পুনরায় গদগদবচনে বলিলেন ॥ ৩৫

অর্জুন বলিলেন,—হে হৃষীকেশ ! তোমার মাহাত্ম্য-
সংকীর্তনের দ্বারা জগৎ আনন্দিত ও অমুরক্ত হইতেছে, রাক্ষসগণ
ভীত হইয়া দিকে দিকে পলায়ন করিতেছে, সিদ্ধগণ নমস্কার
করিতেছেন, ইহা যুক্তিযুক্তই—আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩৬

কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্ মহাত্মন্
 গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ত্রে ।
 অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
 হমস্করং সদসন্তংপরং যৎ ॥ ৩৭
 হুমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ-
 হুমস্ত বিশ্বস্ত পরং নিধানম্ ।
 বেত্তাসি বেত্তঞ্চ পরঞ্চ ধাম
 হুয়া উতং বিশ্বমনস্তরূপ ॥ ৩৮
 বায়ুর্মোহগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ
 প্রজাপতিস্তং প্রপিতামহশ্চ ।

টীকা—তত্র হেতুমাহ—কস্মাদিতি । হে মহাত্মন্ !
 হে অনন্ত ! দেবেশ ! জগন্নিবাস ! সর্বৈ কস্মাদ্ভ্যেতোঃ তে
 তুভ্যাং ন নমেরন্ ন নমস্কারং কুর্য্যামঃ, কথমুতায়, ব্রহ্মণো-
 হপি গরীয়সে গুরুতরায় আদিকর্ত্রে চ ব্রহ্মণোহপি
 জনকায়, কিঞ্চ সদ্যুক্তম্ অসদব্যক্তঞ্চ তাভ্যাং পরং মূল-
 কারণং যদস্করং ব্রহ্ম তৎ হমেব । এতৈর্নবভির্হেতুভিস্তাং
 সর্বৈ নমস্তাস্মীতি ন চিত্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭

টীকা—কিঞ্চ হুমাদিদেবেতি । হুম্ আদিদেবো দেবা-
 নামাদিঃ, যতঃ পুরাণোহনাदिः পুরুষস্তম্ ; অত এব হুমস্ত
 বিশ্বস্ত পরং নিধানং লয়স্থানং তথা বিশ্বস্ত বেত্তা জ্ঞাতা
 হুম্, যচ্চ বেত্তং বস্তুজাতং পরঞ্চ ধাম বৈষ্ণবং পদং তদপি
 হমেবাসি ; অত এব হে অনন্তরূপ ! হুয়েবেদং বিশ্বং
 ততং ব্যাপ্তম্, এতৈশ্চ সপ্তভির্হেতুভিস্তমেব নমস্কার্য
 ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮

টীকা—ইতশ্চ সর্বৈহমেব নমস্কার্যঃ সর্বদেবাত্ম-
 কত্বাদিতি স্তবন্ স্বয়মপি নমস্করোতি—বায়ুরিতি ।

হে উদারচিত্ত ! হে দেশকাল পরিচ্ছিন্নশূন্য ! হে দেবেশ্বর !
 হে জগদালয় ! ব্রহ্ম হইতেও গুরুতর আদি বিধাতা তোমাকে
 সকলে কেন নমস্কার করিবে না—সৎ-অসতের মূল কারণ যে
 অক্ষর ওকার পরপ্রণব, তাহাতেও তুমি ॥ ৩৭

হে অনবধিক রূপ ! তুমি আদিদেব, পুরাতন পুরুষ, বিশ্বের
 লয়স্থান এবং তত্ত্বজ্ঞ জ্ঞেয় ও পরমপদ এই হেতু তোমাকর্তৃক বিশ্ব
 সমাচ্ছন্ন ॥ ৩৮

তুমি বায়ু; হুম, অগ্নি, শশাঙ্ক, প্রজাপতি ও প্রপিতামহ

নমো নমস্তেহস্ত সহস্রকৃষ্ণঃ
 পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥ ৩৯
 নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
 নমোহস্ত তে সর্বত এব সর্ব ।
 অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্তং
 সর্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সর্বঃ ॥ ৪০
 সখেতি মত্বা প্রসভং যত্কৃতং
 হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি ।
 অজানতা মহিমানং তবেদং
 ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ ৪১

বায়ুাদিরূপস্তমিতি । সর্বদেবাত্মকত্বোপলক্ষণার্থমুক্তম্,
 প্রজাপতিঃ পিতামহস্তস্তাপি জনকত্বাৎ প্রপিতামহস্তম্,
 অতস্তে তুভ্যাং সহস্রশো নমোহস্ত । পুনঃ সহস্রকৃষ্ণো
 নমোহস্ত, ভূয়োহপি পুনরপি সহস্রকৃষ্ণো নমো নম
 ইতি ॥ ৩৯

টীকা—ভক্তিপ্রদাতয়্যাতিশয়েন নমস্কারেষু তৃপ্তিম-
 দ্বিগচ্ছন্ পুনরপি বহুশঃ প্রণমতি—নম ইতি । হে সর্ব !
 সর্বাত্মন্ ! তব পুরস্তাদথৈ অথ অনন্তরং পৃষ্ঠতঃ নমঃ, এবং
 সর্বাত্ম দিক্ তুভ্যাং নমোহস্ত । সর্বাত্মকত্বমুপপাদয়ম্মাহ—
 অনন্তঃ বীৰ্য্যঃ সামর্থ্যঃ যস্ত তথা অমিতো বিক্রমঃ
 পরাক্রমো যস্ত স এবমুতস্তং সর্বং বিশ্বং সমাগস্তর্বহিষ্চ
 সমাপ্নোষি ব্যাপ্নোষি । সুবর্ণমিব কটককুণ্ডলাদিস্বকাৰ্য্যং
 ব্যাপ্য বস্তসে ; ততঃ সর্বরূপোহসি ॥ ৪০

টীকা—ইদানীং ভগবন্তং কামাপয়তি—সখেতি
 দ্বাভ্যাম্ । ত্বাং প্রাকৃতঃ সখেতি মত্বা প্রসভং হঠেন
 তিরস্বারেণ যত্কৃতং, তৎ কাময়ে ত্বামিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । কিং

অতএব তোমাকে সহস্রবার নমস্কার, পুনরায় নমস্কার, পুনর্বার
 নমস্কার, পুনর্বার তোমাকে প্রণাম ॥ ৩৯

হে পূর্ণ অখণ্ড ! তোমার সম্মুখ পশ্চাতে নমস্কার—তোমার
 সকল দিকেই নমস্কার করি । হে অপরিমিত বলসম্পন্ন ! অপরিমিত
 পরাক্রমশালিন ! তুমি সমগ্র বিশ্ব আচ্ছন্ন করিয়াছ, সেই হেতু
 সর্বরূপ তোমার এই বিশ্বরূপ মহিমা না জানিয়া আমি অসবধানতা-
 নিমিত্ত অথবা প্রেমবশে সধা মনে করিয়া হে কৃষ্ণ ! হে যাদব !
 হে সখে ! ইত্যাদি হঠতাপূর্বক বাহা বলিয়াছি, হে বিনাশবিহীন !

যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি

বিহারশয্যাসনভোজনেষু ।

একোহথবাপ্যচ্যুত তৎ সমক্ষং

তৎ ক্রাময়ে স্বামহমপ্রমেয়ম্ ॥ ৪২

পিতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত

ত্বমস্ত পূজ্যশ্চ গুরুগরীয়ান্ ।

ন স্বং সমোহস্ত্যভ্যধিকঃ কৃতোহস্তো

লোকত্রয়েহপ্যপ্রতিমপ্রভাব ॥ ৪৩

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায় কায়ং

প্রসাদয়ে স্বামহমীশমীডাম্ ।

তৎ, হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি চ । সন্ধিরার্থঃ ।
প্রসভোক্তো হেতুঃ—তব মহিমানমিদঞ্চ বিশ্বরূপমজ্ঞানতা
ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন স্নেহেন বা যত্নকৃমিতি । কিঞ্চ
যচ্চেতি । হে অচ্যুত ! যচ্চ পরিহাসার্থং ক্রীড়াদিষু
তিরস্কৃতোহসি, একঃ কেবলঃ সখীন্ বিনা রহসি স্থিতঃ
ইত্যর্থঃ । অথবা তৎসমক্ষং তেষাং পরিহসতাং সখীনাং
সমক্ষং পুরতোহপি, তৎসর্বমপরাধজাতং স্বামপ্রমেয়ম্
অচিন্ত্যপ্রভাবং ক্রাময়ে ক্রমাৎ কারয়ামি ॥ ৪১-৪২

টীকা—অচিন্ত্যপ্রভাবতমেবাহ—পিত্তেতি । ন বিত্ততে
প্রতিমা উপমা যস্ত সোহপ্রতিমস্তথাবিধঃ প্রভাবো যস্ত
তব হে অপ্রতিমপ্রভাব ! ত্বমস্য চরাচরস্য লোকস্য পিতা
জনকোহসি ; অতএব পূজ্যশ্চ গুরুশ্চ গুরোরপি গরীয়াংশ্চ
গুরুতরঃ ; অতো লোকত্রয়েহপি স্বংসম এব তাবদস্তো
নাস্তি । পরমেশ্বরশাস্ত্রাস্যাভাবাৎ ত্বতোহভ্যধিকং পুনঃ কৃতঃ
স্যাৎ । যস্মাদেবং তস্মাদিতি । তস্মাস্বামীশং জগতঃ
স্বামিনম্ ঈডাং প্রসাদয়ে প্রসাদয়ামি । কথম, কায়ং
বিহার শয্যা আসন ভোজনকালে সকলের সমক্ষে অথবা একাকী
পরিহাসের জন্য যে অনাদর করিয়াছি, তজ্জন্ত অচিন্ত্যপ্রভাবসম্পন্ন
তোমার নিকট ক্রমাৎ প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪০-৪২

হে নিকৃপম জ্যোতি ! তুমি স্বাবর-জন্ম লোকসকলের পিতা
এইজন্য পূজনীয় ও গুরুতর । ত্রিভুবনে তোমার সমতুল্য কেহ
নাই—তোমা হইতে অধিক অস্ত্র আর কোথায় থাকিবে ? ৪৩

হে জ্যোতির্শ্রয় ! আমি ভূমিতে দণ্ডবৎ হইয়া প্রণমনীয়, পূজ্য,
স্ততিযোগ্য তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি । পিতা যেমন পুত্রের,
সখা যেমন সখার, ব্রহ্ম যেমন প্রিয়তমার অপরাধ ক্ষমা করেন,

পিতেব পুত্রস্ত সখেষ সখ্যঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়াহসি দেব সোঢ়ুম্ ॥ ৪৪

অদৃষ্টপূর্বং হ্রষিতোহস্মি দৃষ্ট্৷

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং

প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫

কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত-

মিচ্ছামি ত্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব ।

তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন

সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূর্তে ॥ ৪৬

প্রণিধায় দণ্ডবন্নিপাত্য প্রণম্য প্রকর্ষণে নত্বা, অতস্তৎ
মমাপরাধং সোঢ়ুম্ ক্ষমতুমর্হসি । কস্য ক ইব পুত্রস্যাপরাধং
কৃপয়া পিতা যথা সহতে, সখ্যামি সখ্যাপরাধং সখা
নিকৃপাধিবর্জুযথা সহতে, প্রিয়শ্চ প্রিয়ায়া অপরাধং
তৎপ্রিয়ার্থং যথা তদৎ ॥ ৪৩-৪৪

টীকা—এবং ক্রমাপয়িত্বা—প্রার্থয়তে—অদৃষ্টেতি
দ্রাভ্যাম্ । হে দেব ! পূর্বমদৃষ্টং তব রূপং দৃষ্ট্৷ হ্রষিতো
হস্মি, তথা ভয়েন চ মে মনঃ প্রব্যথিতং প্রচলিতং,
তস্মান্মম ব্যথানিবৃত্তয়ে তদেব রূপং দর্শয় । হে দেবেশ !
হে জগন্নিবাস ! প্রসন্নো ভব ॥ ৪৫

টীকা—তদেব রূপং বিশেষয়ন্নাহ—কিরীটিনমিতি ।
কিরীটবস্ত্রং গদাবস্ত্রং চক্রহস্তঞ্চ ত্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছামি । পূর্বং
যথা দৃষ্টবানস্মি তথৈব, অতঃ হে সহস্রবাহো ! হে
বিশ্বমূর্তে ! ইদং বিশ্বরূপম্ উপসংকৃত্য তেনৈব কিরীটা-
দियুক্তেন চতুর্ভুজেন রূপেণ ভব আবির্ভব । তদনেন
ত্রীকৃষ্ণমর্জুনঃ পূর্বমপি কিরীটা-যুক্তমেব পশ্যতীতি

তজ্রপ তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা কর ॥ ৪৪

হে দেব ! যে রূপ অগ্রে কখনও দেখি নাই, তাহা দেখিয়া
আমি পুলকিত (হট্ট) হইতেছি । ত্রাসে আমার মন ভীত, তজ্জন্ত
আমার হৃদয় সেই রূপ আমাকে প্রদর্শন করাও । হে দেবাধিপ !
হে বিশ্ব-নিবাস ! তুমি প্রসন্ন হও ॥ ৪৫

আমি কিরীটবিভূষিত, হস্তে গদা ও চক্র হ্রস্বোত্তিত
তোমাকে দেখিতে অভিলাষ করিতেছি । হে সহস্রবাহো
বিশ্বরূপ ! সেই চতুর্ভুজ রূপ ধারণ কর ॥ ৪৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময়া প্রসম্মেন ভবাজুর্নেদং

রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগাৎ ।

তেজোময়ং বিশ্বমনস্তমাত্তং

যস্মৈ হৃদন্তেন ন দৃষ্টপূর্বম্ ॥ ৪৭

ন বেদ-যজ্ঞাধ্যয়নৈর্ন দানৈ-

র্ন চ ক্রিয়াভির্ন তপোভিক্রৈঃ

এবংরূপঃ শক্য অহং নলোকে

দ্রষ্টুং হৃদন্তেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮

মা তে ব্যাধা মা চ বিমূঢ়ভাবো

দৃষ্ট্বা রূপং ঘোরমীদৃঙ মমেদম্ ।

গম্যতে । যন্তু পূর্বমুক্তং বিশ্বরূপদর্শনে “কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ পশ্যামী”তি তদ্বচকিরীটাত্তভিপ্রায়েণ । যদ্বা এতাবস্তং কালং যং ত্বাং কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ স্প্রসন্নমপশ্যাম্, তমেবেদানীং তেজোরাশিং ত্বনিরীক্ষ্যং পশ্যামীত্যেব তত্র বহুবচনব্যক্তিরিত্যবিরোধঃ ॥ ৪৬

টীকা—এবং প্রার্থিতঃ সন্ তমাশ্বাসয়ন্ শ্রীভগবানুবাচ—ময়েতি ত্রিভিঃ । হে অর্জুন ! কিমিতি হং বিভেবি ? যতো ময়া প্রসম্মেন কপয়া তবেদং পরমুত্তমং রূপং দর্শিতম্ ; আত্মনো মম যোগাদ্ যোগমায়াসামর্থ্যাৎ । পরহমেবাহ—তেজোময়ং বিশ্বং বিশ্বাত্মকমনস্তমাত্তঞ্চ যন্মম রূপং হৃদন্তেন হৃদশাস্ত্রজাদন্তেন ন পূর্বং দৃষ্টং তৎ ॥ ৪৭

টীকা—এতদর্শনমতিদুর্লভং লব্ধ্বা হং কৃতার্থোহ-সীত্যাহ—ন বেদেতি । বেদাধ্যয়নব্যতিরেকেণ যজ্ঞা-ধ্যয়নস্তাভাবাৎ, যজ্ঞশব্দেন যজ্ঞবিদ্যাঃ কল্পসূত্রাত্তা লক্ষ্যতে । বেদানাং যজ্ঞবিদ্যানাঞ্চাধ্যয়নৈরিত্যর্থঃ । ন চ দানৈঃ, ন চ ক্রিয়াভিরগ্নিহোত্রাদিভিঃ, ন চোষ্ট্রেস্তপো-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমি প্রসন্ন হইয়া যোগমায়াবলে তোমার নিকটে এই অসীমশক্তি সীমান্ত প্রথম অভূতম বিশ্বরূপ দেখাইলাম । তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেহ আর এ রূপ দর্শন করে নাই ॥ ৪৭

হে কুরুসত্তম ! বেদপাঠ, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া ও কঠোর তপস্তার দ্বারা ও তুমি ব্যতীত মনুষ্যলোকে কেহ আমাকে দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৮

ব্যপেতভীঃ শ্রীতমনাঃ পুনস্তং

তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যর্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত্বা

স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ ।

আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং

ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপূর্মহাত্মা ॥ ৫০

অর্জুন উবাচ ।

দৃষ্টেদং মানুষং রূপং তব সৌম্যং জনার্দন ।

ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫১

ভিশ্চান্দ্রায়ণাদিভিরেবংরূপোহহং হন্তোহন্তেন মনুষ্যলোকে দ্রষ্টুং শক্যঃ । অপি তু হমেব কেবলং মৎপ্রসাদেন দৃষ্ট্বা কৃতার্থোহসি ॥ ৪৮

টীকা—এবমপি চেত্তবেদং ঘোরং রূপং দৃষ্ট্বা ব্যাধা ভবতি, তর্হি তদেব রূপং দর্শয়ামীত্যাহ—মা তে ইতি । ইদৃক্ ইদৃশং ঘোরং মদীয়ং রূপং দৃষ্ট্বা তে ব্যাধা মানু, বিমূঢ়ঞ্চ মানু । বিগতভয়ঃ শ্রীতমনাশ্চ সন্ পুনস্তং তদেবেদং মম রূপং প্রকর্ষণেণ পশ্য ॥ ৪৯

টীকা—এবমুক্ত্বা প্রাক্তনমেব রূপং দর্শিতবানিতি সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । শ্রীবাসুদেবোহর্জুনমেবমুক্ত্বা যথা পূর্বমাসীত্তথৈব কিরীটগদাদিযুক্তং চতুর্ভুজং স্বীয়ং রূপং পুনর্দর্শয়ামাস । এনমর্জুনং ভীতমেব প্রসন্নবপুর্ভূত্বা পুনরপ্যাশ্বাসিতবান্ । মহাত্মা বিশ্বরূপঃ কৃপালুরিতি বা ॥ ৫০

টীকা—ততো নির্ভয়ঃ সন্নর্জুন উবাচ—দৃষ্টেদমিতি ।

এবমিধ ভীষণ উগ্র আমার এই রূপ দর্শনে তোমার গীড়া ও বিষম্ভাব দূর হউক । তুমি সন্তুষ্টচিত্তে আমার চতুর্ভুজরূপ অবলোকন কর ॥ ৪৯

সঞ্জয় বলিলেন,—বাসুদেব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া আপনার চতুর্ভুজ রূপ দর্শন করাইলেন । অনন্তর বাসুদেব শাস্তমূর্তি হইয়া পুনর্বার অর্জুনকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ৫০

অর্জুন বলিলেন,—হে জনার্দন ! তোমার এই সদাপ্রসন্ন

শ্রীভগবানুবাচ ।

সুহৃদর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যশ্মম ।

দেবা অপ্যস্তু রূপস্তু নিত্যং দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥৫২

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ৫৩

ভক্ত্যা হননশ্চা শক্য অহমেবংবিধোহর্জুন ।

জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরস্তপ ॥ ৫৪

সচেতাঃ প্রসন্নচিত্ত ইদানীং সংবৃত্তো জাতোহস্মি ; প্রকৃতিং
স্বাস্থ্যঞ্চ প্রাপ্তোহস্মি । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ৫১

টীকা — স্বকৃতশ্রামুগ্রহশ্রুতিতুল্যভক্তং দর্শয়ন্
শ্রীভগবানুবাচ—সুহৃদর্শমিতি । যশ্মম বিশ্বরূপং দৃষ্টবানসি
ইদং সুহৃদর্শমতাস্তং দ্রষ্টুমশক্যম্ । অতো দেবা অপ্যস্তু
রূপস্তু নিত্যং সর্বদা দর্শনমিচ্ছন্তি কেবলং ন পুনরিদং
পশ্যন্তি ॥ ৫২

টীকা—তত্র হেতুমাহ—নাহমিতি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ৫৩

টীকা—তর্হি কেনোপায়েন দ্রষ্টুং শক্য ইতি তত্রাহ
ভক্ত্যা দ্বিতি । অনন্যয়া মদেকনিষ্ঠয়া ভক্ত্যা তু এবভূতো
বিশ্বরূপোহহং, তত্ত্বেন পরমার্থতো জ্ঞাতুং শক্যঃ, শাস্ত্রতো

মাত্ম্বরূপ দর্শন করিয়া অধুনা আমি সুস্থচিত্ত ও স্বাভাবিক অবস্থা
প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৫১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমার এই অত্যন্ত দুর্নিরীক্ষা যে রূপ
তুমি দেখিলে, দেবগণও নিত্য এই রূপ দর্শন করিবার অভিলাষ
করেন ॥ ৫২

তুমি যে রূপ দর্শন করিলে এ রূপ কেহ বেদপাঠ, তপস্যা,
দান, যজ্ঞ প্রভৃতির দ্বারা দেখিতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনযোগ নামক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মৎকর্ম্মকৃৎপরমো মন্তুজঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।

নির্বৈরঃ সর্বভূতেষু যঃ স মামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

বিশ্বরূপদর্শনযোগো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বণি তু পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্রষ্টুং, প্রত্যক্ষতঃ প্রবেষ্টুঞ্চ তাদাত্ম্যো ন শক্যো নাত্মৈ-
রূপায়ৈঃ ॥ ৫৪

টীকা—অতঃ সর্বশাস্ত্রার্থসারং পরমং রহস্তং শৃণুত্যাহ
—মৎকর্ম্মকৃদिति । মদর্থং কর্ম্ম করোতীতি মৎকর্ম্মকৃৎ,
অহমেব পরমং পুরুষার্থো যস্ম সঃ, মমৈব ভক্তো মামে-
বাশ্রিতঃ, পুত্রাদিষু সঙ্গবর্জিতঃ, নির্বৈরশ্চ সর্বভূতেষু,
এবভূতো যঃ স মাং প্রাপ্নোতি নান্য ইতি ॥ ৫৫

দেবৈরপি সুহৃদর্শং তপোযজ্ঞাদিকোটিভিঃ ।

ভক্তায় ভগবানেবং বিশ্বরূপমদর্শয়ৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরশ্বামিকৃতটীকায়াম্
বিশ্বরূপদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

হে পরস্তপ অর্জুন ! আমাতে একনিষ্ঠা ভক্তির দ্বারা এই
রূপ পরমার্থতঃ অবগত হইতে, দেখিতে এবং প্রবেশ করিতে
সমর্থ হয় ॥ ৫৪

হে পাণ্ডব ! যিনি আমার জন্ত কর্ম্ম করেন, আমাতে অত্যন্ত
আসক্তচিত্ত, আমার ভক্ত, পুত্রকলত্রাদি বিষয়সঙ্গ-বিরহিত,
সকলভূতে বৈরতাবর্জিত, তিনি আমাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৫৫

ষট্টিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ)

[সাকার-নিরাকারোপাসকানাং শ্রেষ্ঠত্বনির্ণয়ঃ, ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়স্ত, ভগবৎপ্রাপ্তপুরুষলক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাস্তাং পশ্যুপাসতে ।

যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিস্তমঃ ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ময্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে ।

শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাশ্চে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২

টীকা—নিষ্ঠুগোপাসনশ্রেষ্ঠত্বং সত্ত্বগোপাসনস্য চ ।

শ্রেয়ঃ কতরদিত্যেতন্নির্ণেতুং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে “মৎকর্ম্মকৃৎপরমো মন্তব্যঃ” ইত্যেবং ভক্তি-
নিষ্ঠস্য শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্, ‘কৌন্তেয় ! প্রতিজানীহি’ ইত্যাদিনা
চ তত্র তসৈব শ্রেষ্ঠত্বং নির্ণীতম্, তথা “তেষাং জ্ঞানী
নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে” ইত্যাদিনা, “সর্বং জ্ঞান-
প্লেবেনৈব বজ্জিনং সন্তুরিষ্যসি” ইত্যাদিনা চ জ্ঞাননিষ্ঠস্য
শ্রেষ্ঠত্বমুক্তম্ । এবমুভয়োঃ শ্রেষ্ঠ্যেহপি বিশেষজিজ্ঞাসয়া
ভগবন্তুং প্রতি অর্জুন উবাচ—এবমিতি । এবং সর্ব-
কর্ম্মার্পণাদিনা সততং যুক্তাস্ত্মিষ্ঠাঃ সন্তো যে ভক্তাস্তাং
বিশ্বরূপং সর্বজ্ঞং সর্বশক্তিং পশ্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি । যে
চাপ্যক্ষরং ব্রহ্মাব্যক্তং নির্বিশেষমুপাসতে, তেষামুভয়েবাং
মধ্যে কেহতিশয়েন যোগবিদোহতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ ॥ ১

টীকা—তত্র প্রথমাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যুক্তরং শ্রীভগবানুবাচ
—ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরে সর্বজ্ঞত্বাদিগুণবিশিষ্টে

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[সাকার-উপাসক ও নিরাকার উপাসকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্ণয়
এবং ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় ও ভগবৎপ্রাপ্ত পুরুষগণের লক্ষণবর্ণন ।]

অর্জুন বলিলেন,—এইরূপ নিরন্তর তোমাতে আসক্ত হইয়া
যে ভক্তগণ তোমাকে সর্বতোভাবে আরাধনা করেন, আর
যাহারা নির্বিশেষ অক্ষর ব্রহ্মকে ধ্যান করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
মধ্যে কাহারো অতিশয় প্রধান ? ১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আমাতে মন আবিষ্ট করত নিত্য
অস্বল্প হইয়া পরম প্রদ্যাস্পন্ন যাহারা আমাকে সেবা করেন,
তাঁহারা ই যুক্ততম (শ্রেষ্ঠতম) এই আমার অভিযত । ২

যে অক্ষরমনির্দেশ্যমব্যক্তং পশ্যুপাসতে ।

সর্বত্রগমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবম্ ॥ ৩

সংনিয়মোদ্ভ্রিয়গ্রামং সর্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ ।

তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪

ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।

অব্যক্তা হি গতির্হুঃখং দেহবস্তিরবাপ্যতে ॥ ৫

মন আবেশ্য একাগ্রং কৃত্বা নিত্যযুক্তা মদর্থকর্ম্মানুষ্ঠানাদিনা
মগ্নিষ্ঠাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তা যে মাং আরাধয়ন্তি, তে
যুক্ততমা মমাভিমতাঃ ॥ ২

টীকা—তর্হীতরে কিং ন শ্রেষ্ঠা ইত্যত আহ—যে
হিতি দ্বাভ্যাম্ । যে অক্ষরং পশ্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি, তেহপি
মামেব প্রাপ্নুবন্তীতি দ্বয়োরর্থঃ । অক্ষরস্ত লক্ষণমাহ
অনির্দেশ্যমিত্যাदि । অনির্দেশ্যশব্দেন নির্দেশ্যমশক্যং
যতোহব্যক্তং রূপাদিহীনং, সর্বত্রগং সর্বব্যাপি অব্যক্ত-
ত্বাদেবাচিন্ত্যং কূটস্থং কূটে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিতমধিষ্ঠানত্বে-
নাবস্থিতম্ অচলং স্পন্দনরহিতম্ অতএব ধ্রুবং নিত্যং
বুদ্ধাদিরহিতম্ । স্পষ্টমন্তঃ ॥ ৩-৪

টীকা—নহু চ তেহপি চেৎ স্বামেব প্রাপ্নুবন্তি
তর্হীতরেবাং যুক্ততমত্বং কুত ইত্যপেক্ষায়াঃ ক্লেশাক্লেশ-
কৃতং বিশেষমাহ — ক্লেশ ইতি ত্রিভিঃ । অব্যক্তে
নিবিশেষেহক্ষরে আসক্তং চেতো যেষাং তেষাং ক্লেশো-

এবং সর্বত্র সমবুদ্ধি, সকল স্থানে, সকল দিকে, সকল বিষয়ে
একমাত্র আমি আছি, ‘বাহুদেব সমস্ত’ এইরূপ সমান বুদ্ধিসম্পন্ন,
যাহারা ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করিয়া অবর্ণনীয়, রূপাদি বিরহিত,
সর্বব্যাপী, অভাবনীয় অধিষ্ঠানরূপে মায়াপ্রপঞ্চে স্থিত, স্পন্দন—
পরিশূন্ত, ধ্রুব, নিত্য বুদ্ধাদি রহিত, অক্ষরকে ধ্যান করেন—
সর্বভূত কল্যাণকামী তাঁহারা আমাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৩-৪

সেই নিষ্ঠুগব্রহ্মে আসক্তচিত্তগণের নিরতিশয় পীড়া ও দুঃখ
হয়, যেহেতু দেহাভিমানিগণের অব্যক্তনিষ্ঠা কষ্টের সহিতই লাভ
হয় ॥ ৫

যে তু সৰ্বাণি কৰ্মাণি ময়ি সংশ্ৰুত্ব মৎপরাঃ ।
 অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬
 তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাং ।
 ভবামি নচিরাং পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাম্ ॥ ৭
 ময্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয় ।
 নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উদ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮

ইধিকতরঃ, হি যস্মাদব্যক্তবিষয়া গতির্নিষ্ঠা দেহাভিমানিভি-
 হুঃখং যথা ভবতি এবম্বাপ্যতে । দেহাভিমানিনাং
 নিত্যং প্রত্যক্প্রবণত্বস্তু দুর্ঘটনাদিত্যি ভাবঃ । ৫ মন্তুজানাস্তু
 মৎপ্রসাদাদনায়াসেনৈব সিদ্ধির্ভবতীত্যাহ — যে স্থিতি
 দ্বাভ্যাম্ । যে ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্বাণি কৰ্মাণি সংশ্ৰুত্ব
 সমর্প্য মৎপরা ভূত্বা মাং ধ্যায়ন্তঃ অনন্তেন ন বিচ্ছতেহন্তো
 ভজনীয়ো যস্মিন্বেনৈবৈকান্তভক্তিযোগেনোপাসত
 ইত্যর্থঃ । ৬ তেষামিতি এবং ময্যাবেশিতং চেতো যৈস্তেষাং
 মৃত্যুযুক্তাং সংসারসাগরাদহং সমাগ্দ্ধর্ত্তা অচিরেণৈব
 ভবামি ॥ ৭

টীকা—যস্মাদেবং তস্মান্ময্যেবেতি । ময্যেব সঙ্কল্প-
 বিকল্পাত্মকং মন আধৎস্ব স্থিরীকুরু ; বুদ্ধিমপি ব্যবসায়-
 ঞ্চিকাং ময্যেব নিবেশয় । এবং কুর্বন্ মৎপ্রসাদেন
 লব্ধজ্ঞানঃ সন্ অত উদ্ধং দেহান্তে মরণান্তরং ময্যেব
 নিবসিষ্যসি নিবৎশ্চসি মদাশ্রনা বাসং করিষ্যসি ; নাত্র
 সংশয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ;—“দেহান্তে দেবস্তারকং পরং
 ব্রহ্ম ব্যাচষ্টে” ইতি ॥ ৮

টীকা—অত্রাশক্তং প্রতি সুগমোপায়মাহ—অথেতি ।

আর ধাহারা আমাতে লৌকিক বৈদিক নিখিলকর্ম সমর্পণ-
 পূর্বক মৎপরায়ণ হইয়া একান্ত ভক্তিযোগের সহিত আমাকে
 ধ্যানপূর্বক সেবা করেন, হে পার্থ! আমাতে আবিষ্টচিত্ত
 তাঁহাদের মৃত্যুগ্রস্ত সংসার-সাগর হইতে অতিসম্বর সমাগ্রুপে
 উদ্ধার করি ॥ ৬-৭

অতএব আমাতেই সংকল্প বিকল্পাত্মক মন স্থির কর, আমাতে
 ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধি নিবেশ কর, তাহা হইলে দেহান্তে আমাতেই
 নিবাস করিবে ॥ ৮

হে ধনঞ্জয়! যদি আমাতে চিত্ত স্থিরভাবে সমাধান করিতে

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোষি ময়ি স্থিরম্ ।
 অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপুং ধনঞ্জয় ॥ ৯
 অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি মৎকর্মপরমো ভব ।
 মদর্থমপি কৰ্মাণি কুর্বন্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥ ১০
 অথৈতদপ্যশক্তোহসি কর্তুং মদযোগমাস্থিতঃ ।
 সর্বকর্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাত্মবান্ ॥ ১১

স্থিরং যথা ভবত্যেবং ময়ি চিত্তং ধারয়িতুং যদি শক্তো ন
 ভবসি, তর্হি বিক্ষিপ্তং চিত্তং পুনঃ পুনঃ প্রত্যাহৃত্য মদমু-
 শ্ররণলক্ষণো যোহভ্যাসযোগস্তেন মাং প্রাপ্তুমিচ্ছ প্রযত্নং
 কুরু ॥ ৯

টীকা—যদি পুনর্নৈবং তত্রাহ—অভ্যাস ইতি । যদি
 পুনরভ্যাসেহপ্যসক্তোহসি, তর্হি মৎপ্রীত্যর্থানি যানি কৰ্মাণি
 একাদশ্যুপবাসব্রতপূজাপরিচর্যানামসংকীর্তনাদীনি তদমু-
 ষ্ঠানমেব পরমং যন্ত তাদৃশো ভব, এবমুতানি কৰ্মাণ্যপি
 মদর্থং কুর্বন্ মোক্ষং প্রাপ্যসি ॥ ১০

টীকা — অত্যন্তং ভগবদ্রত্মপরিনিষ্ঠায়ামপ্যশক্তস্ত
 পক্ষান্তরমাহ—অথেতি । যথৈতদপি কর্তুং ন শক্নোষি,
 তর্হি মদযোগং মদেকশরণত্বমাস্থিতঃ সন্ সর্বেষাং দৃষ্টা-
 দৃষ্টার্থানামাবশ্যকানাঞ্চাগ্নিহোত্রাদিকর্মণাং ফলানি নিয়ত-
 চিত্তো ভূত্বা পরিত্যজ । এতদুক্তং ভবতি, ময়া তাবদী-
 শ্বরাজয়া যথাশক্তি কৰ্মাণি কর্তব্যানি । ফলং তাবৎ
 পুনর্দৃষ্টমদৃষ্টং বা পরমেশ্বরাধীনমিত্যেবং ময়ি ভারমারোপ্য
 ফলাসক্তিং পরিত্যজ্য বর্ত্তমানো যদি তর্হি মৎপ্রসাদেন
 কৃতার্থো ভবিষ্যসীতি তাৎপর্যম্ ॥ ১১

না পার, তাহা হইলে নাম জপ, নামকীর্তনের অভ্যাসের দ্বারা
 আমাকে লাভ করিতে প্রযত্ন কর ॥ ৯

যদি ইহাতে অসমর্থ হও, তাহা হইলে আমার প্রীতির জন্য
 যজ্ঞ দান তপস্তা কর! আমার প্রীতিপ্রদ একাদশীর উপবাস,
 ব্রত, পূজা, পরিচর্যা সেবা নামকীর্তনাদি কর্ম সকল একান্তভাবে
 করিতে থাক—ইহার দ্বারাও মুক্তিলাভ করিবে ॥ ১০

যদি ইহাও না করিতে পার, তাহা হইলে আমার শরণত্ব-
 আশ্রয়পূর্বক সংযতচিত্ত হইয়া দৃষ্টাদৃষ্ট অগ্নিহোত্রাদি সমস্ত কর্মের
 ফল পরিত্যাগ কর ॥ ১১

শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্জ্ঞানাদধ্যানং বিশিষ্টতে ।

ধ্যানাং কর্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরম্ ॥ ১২

অদ্বৈষ্টা সর্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখশুখঃ ক্ষমী ॥ ১৩

সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।

ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্যো মন্তুস্তু স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪

টীকা—তমিমাং ফলত্যাগং শ্রোতি—শ্রেয় ইতি । সম্যগ্জ্ঞানরহিতাভ্যাসাদ্যুক্তিসহিতোপদেশপূর্বকং জ্ঞানং শ্রেষ্ঠং, তস্মাদপি তৎপূর্বকং ধ্যানং বিশিষ্টং ভবতি । “ততস্ত তং পশ্যতি নিবলং ধ্যায়মানঃ” ইতি শ্রুতেঃ । তস্মাদপ্যুক্ত-লক্ষণঃ কর্মফলত্যাগঃ শ্রেষ্ঠঃ, তস্মাদেবভূতাং কর্মফলত্যা-গাং কর্মসু কৃতফলেষু চাসক্তিনিবৃত্ত্যা মৎপ্রসাদেন সমনস্তরমেব সংসারশান্তির্ভবতি ॥ ১২

টীকা—এবভূতস্ত ভক্তস্য কিপ্রমেব পরমেশ্বর-প্রসাদহেতুন্ ধর্ম্মানাহ—অদ্বৈষ্টেত্যষ্টভিঃ । সর্বভূতানাং যথাযথমদ্বৈষ্টা মৈত্রঃ করুণশ্চ,—উত্তমেষু দ্বেষশূন্যঃ সমেষু মিত্রতয়া বর্ততে ইতি মৈত্রঃ, হীনেষু কৃপালুরিত্যর্থঃ । নির্মমো নিরহঙ্কারশ্চ কৃপালুত্বাদেবাষ্টৈঃ সহ সমে শুখ-দুঃখে यस্য সঃ, ক্ষমী ক্ষমাশীলঃ । সন্তুষ্ট ইতি । সততং লাভেহলাভে চ সন্তুষ্টঃ সুপ্রসন্নচিত্তঃ যোগী অপ্রমত্তঃ যতাত্মা সংযতস্বভাবঃ দৃঢ়ো মদ্বিষয়ে নিশ্চয়ে যস্ত, ময্যর্পিতে মনো-বুদ্ধী যেন এবভূতো যো মন্তুস্তু, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৩-১৪

সম্যগ্জ্ঞান রহিত অভ্যাস অপেক্ষা যুক্তিসহিত উপদেশপূর্বক জ্ঞান শ্রেষ্ঠ, জ্ঞান হইতে ধ্যান শ্রেষ্ঠ, ধ্যান অপেক্ষা কর্মফল ত্যাগ প্রধান, ত্যাগের পরেই শান্তি হইয়া থাকে ॥ ১২

সর্বভূতে উত্তমে দ্বেষশূন্য, সমানগণের সহিত মিত্রতা, হীনে কৃপালু, ‘আমার আমার’ এ মমতা রহিত, অহঙ্কার (আমি কর্তা এই অভিমান) বর্জিত, সুখদুঃখে সমান ক্ষমাশীল, সতত লাভ অলাভে সুপ্রসন্নমনা, যোগপরায়ণ, সংযতচিত্ত, আমার বিষয়ে যার দৃঢ়নিশ্চয় অর্থাৎ ভগবদ্ আরাধনার দ্বারা আমি নিশ্চয়ই সংসার-লম্বু পার হইয়া পরমানন্দ লাভ করিব এরূপ নিশ্চয়বিশিষ্ট, আমাতে অর্পিত মনবুদ্ধি যে ভক্ত, তিনি আমার প্রিয় । (অর্থাৎ সংকল্প-বিকল্পাক্ষক মনের দ্বারা আমার লীলাচিন্তাকারী এবং নিশ্চয়বুদ্ধি দ্বারা ধ্যানপরায়ণ) ॥ ১৩-১৪

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষভয়োদ্বৈগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ ।

সর্ববস্তুপরিত্যাগী যো মন্তুস্তু স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

যো ন হ্রস্বতি ন দ্বৈষ্টি ন শোচতি ন কাক্ষতি ।

শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ যস্মাদিতি । যস্মাং সকাশাং লোকো জনঃ নোদ্বিজতে ভয়শঙ্কয়া সংকোভং ন প্রাপ্নোতি, যশ্চ লোকাং নোদ্বিজতে যশ্চ স্বভাবিকৈর্হর্ষাদিভিমুক্তঃ, তত্র হর্ষঃ স্বস্ত ইষ্টার্থলাভে উৎসাহঃ, অমর্ষঃ পরস্ত লোভে অসহনঃ, ভয়ং ত্রাসঃ, উদ্বৈগো ভয়াদিনিমিত্তচিত্তকোভঃ, এতৈর্বিমুক্তো যো মন্তুস্তু, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অনপেক্ষ ইতি । অনপেক্ষো যদচ্ছয়ো-পস্থিতেহপ্যর্থ নিঃস্পৃহঃ, শুচির্বাছাত্মস্তরশৌচসম্পন্নঃ, দক্ষোহনলসঃ, উদাসীনঃ পক্ষপাতরহিতঃ, গতব্যথঃ আধি-শূন্যঃ সর্বান দৃষ্টাদৃষ্টার্থান্ আরম্ভানুগ্ৰহমান্ পরিত্যক্তুং শীলং যস্ত সঃ এবভূতঃ সন্ যো মন্তুস্তু স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ য ইতি । প্রিয়ং প্রাপ্য যো ন হ্রস্বতি, অপ্ৰিয়ং প্রাপ্য যো ন দ্বৈষ্টি, ইষ্টার্থনাশে সতি যো ন শোচতি, অপ্ৰাপ্তমর্থং যো ন কাক্ষতি, শুভাশুভে পুণ্য-পাপে পরিত্যক্তুং শীলং যস্ত সঃ, এবভূতো ভূত্বা যো মন্তুস্তু, স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৭

যাহা হইতে লোক উৎকণ্ঠিত হয় না, যিনি লোক কর্তৃক ভীত হন না এবং যিনি উদ্বাস, বিদ্বৈষ, ত্রাস ও উৎকণ্ঠা মুক্ত, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৫

যিনি নিঃস্পৃহ, বাছাত্মস্তর শৌচসম্পন্ন, অনলস, পক্ষপাত-বিরহিত, আধিশূন্য, দৃষ্ট অদৃষ্ট সমস্ত উত্তমপরিত্যাগী (সংসার বিষয়ে ; ভগবৎসেবা-লোককল্যাণাদিতে নয়) যিনি আমার ভক্ত তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৬

যিনি প্রিয় প্রাপ্ত হইয়া হ্রস্ব হন না, অপ্ৰিয় প্রাপ্ত হইলেও ঘেয করেন না, ইষ্টার্থ নাশেও শোক করেন না, অপ্ৰাপ্ত অর্থ আকাঙ্ক্ষা করেন না, পুণ্য পাপ পরিত্যাগপরায়ণ—এরূপ হইয়া যিনি আমাতে ভক্তিমান্, তিনি আমার প্রিয় ॥ ১৭

সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।

শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৮

তুল্যানিন্দাস্তুতির্মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।

অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ১৯

যে তু ধর্মামৃতমিদং যথোক্তং পয়্যুপাসতে ।

শ্রদ্ধাধানো মৎপরমা ভক্তাস্তেহতীব মে প্রিয়াঃ ২০

টীকা—কিঞ্চ সম ইতি । শত্রৌ চ মিত্রে চ সম একরূপঃ মানাপমানযোরপি তথা সম এব হর্ষবিষাদশূন্য ইত্যর্থঃ, শীতোষ্ণয়োঃ সুখ-দুঃখয়োশ্চ সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ কচিদপ্য-নাসক্তঃ । কিঞ্চ তুল্যা নিন্দা স্তুতিশ্চ যন্ত সঃ । মৌনী সংযতবাক্, যেন কেনচিৎ যথালঙ্ঘন সন্তুষ্টঃ অনিকেতো নিয়তবাসশূন্যঃ, স্থিরমতিঃ ব্যবস্থিতচিত্তঃ, এবমুতো মন্তুক্রিমান্ যঃ, স নরো মম প্রিয়ঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—উক্তং ধর্মজাতং সফলমুপসংহরতি যে দ্বিতি ।

মান সত্ত্বম কিছুতেই চিত্ত আসক্ত নয়, স্তুতি নিন্দায় সমান ভাবগ্রহণকারী, মৌনব্রতী, যথালোভে সন্তুষ্ট, নির্দিষ্ট বাসস্থান-শূন্য, আমাতে উত্তমরূপে নিবিষ্টচিত্ত ভক্তিমান্ মানব আমার প্রিয় ॥ ১৮-১৯

ইতি শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক

যোগশাস্ত্রে ভক্তিযোগনামক দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানসহিতক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ কথনম্, প্রকৃতি-পুরুষয়োশ্চ নিরূপণম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যাভিধীয়তে ।

টীকা—“ভক্তানাং হমুদ্বর্ত্তা সংসারাদিত্যবাদি যৎ ।

ত্রয়োদশোহথ তৎসিদ্ধৌ তদ্বজ্ঞানমুদীযাতে ॥

“ভেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ । ভবামি নচিরাৎ পার্থঃ” ইতি পূর্বং প্রতিজ্ঞাতং ; ন চাত্মজ্ঞানং বিনা সংসারোদ্ধরণং সম্ভবতীতি তদ্বজ্ঞানোপদেশার্থং প্রকৃতি-পুরুষবিবেকাধ্যায় আরম্ভ্যতে ; তত্র যৎ সপ্তমাধ্যায়ে

ত্রয়োদশ অধ্যায়

[জ্ঞানের সহিত ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের বিষয় কথন এবং প্রকৃতি ও পুরুষের নিরূপণ ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

যথোক্তমুক্তপ্রকারং ধর্মমেবামৃতম্ অমৃতত্বসাধনত্বাৎ, ধর্ম্যা-মৃতমিতি কেচিৎ পঠন্তি । যে তদুপাসতে অমুতিষ্ঠন্তি, শ্রদ্ধাং কুর্বন্তো মৎপরমাশ্চ সন্তো মন্তুক্রাস্তেহতীব মে প্রিয়া ভবন্তি ইতি ॥ ২০

দুঃখমব্যক্তবৈতদ্বলবিঘ্নমতো বুধঃ ।

সুখং কৃষ্ণপদান্তোজভক্তিসংপথমাশ্রয়েৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং

ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২

যাহারা পূর্বোক্ত এই ধর্মামৃত অবগপটে পান করেন,

শ্রদ্ধাবিশিষ্ট, আমাতে অত্যন্ত আসক্ত সেই ভক্তগণ আমার অত্যন্ত

প্রিয় ॥ ২০

এতদ্ যো বেত্তি তং প্রাক্তঃ ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি তদ্বিদঃ ॥ ১

অপরা পরা চেতি প্রকৃতিদ্বয়মুক্তং তয়োর্ববিবেকাজ্জীব-ভাবমাপন্নস্ত চিদংশস্তায়াং সংসারঃ, যাত্যাক জীবোপ-ভোগার্থমীশ্বরস্ত সৃষ্টাদিষু প্রবৃত্তিস্তদেব প্রকৃতিদ্বয়ং ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞশব্দবাচ্যং পরস্পরবিবিক্তং তদ্বতো নিরূপয়িত্বান্ শ্রীভগবানুবাচ — ইদমিতি । ইদং ভোগায়তনশরীরং ক্ষেত্রমিত্যাভিধীয়তে সংসারস্ত প্ররোহভূমিত্বাৎ, এতদ্ যো

অর্জুন বলিলেন—হে কেশব ! প্রকৃতি পুরুষ এবং ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ্ঞ ও জ্ঞান জ্ঞেয় কি ? তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ক্ষেত্রজং চাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু ভারত ।

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং যৎ তজ্জ্ঞানং মতং মম ॥ ২

তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ ।

স চ যো যৎপ্রভাবশ্চ তৎ সমাসেন মে শৃণু ॥ ৩

বেত্তি অহং মমেতি মন্ততে, তং ক্ষেত্রজং প্রাভঃ, কৃষীবল-
বস্তংকলভোক্ ভাং ; তদ্বিদঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রয়োর্বিবেকজ্ঞাঃ ॥১

টীকা—তদেবং সংসারিণঃ স্বরূপমুক্তিমিদানীং তশ্চৈব
পারমার্থিকসংসারিস্বরূপমাহ—ক্ষেত্রজমিতি । তৎ, কঃ কঃ
সংসারিণং জীবং বস্তুতঃ সর্বক্ষেত্রেষুগতং মামেব বিদ্ধি
“তত্ত্বমসি” ইতি ঋতু্যপলক্ষিতেন চিদংশেন মদ্রূপশ্রোক্ত-
ভাং । আদরার্থমেতজ্জ্ঞানং স্তোতি—ক্ষেত্রক্ষেত্রয়ো-
র্যদ্বৈলক্ষণ্যেন জ্ঞানং তদেব মোক্ষহেতুভাং জ্ঞানমিতি
মম মতম্ ; অশ্রুত্ব বৃথা পাণ্ডিত্যং বন্ধনহেতুভাদিত্যর্থঃ ।
তদ্বক্তং,—তৎ কৰ্ম যন্ন বন্ধায় সা বিজ্ঞা যা চ মুক্তয়ে ।
আয়াসায়াপরং কৰ্ম বিজ্ঞান্য শিল্পনৈপুণ্যম্ । ইতি ॥২

টীকা—অত্র যত্বেপি চতুর্বিংশতিভেদভিন্না প্রকৃতিঃ
ক্ষেত্রমিত্যভিপ্রোক্তং, তথাপি দেহরূপেণৈব পরিণতায়ামেব
তস্তামহংভাবেন অবিবেকঃ স্ফুট ইতি তদ্বিবেকার্থম্ “ইদং
শরীরং ক্ষেত্রজম্” ইত্যুক্তম্ ; তদেব প্রপঞ্চয়িষ্যন্ প্রতি-
জ্ঞানীতে—তদ্বিতি । যদ্বক্তং ময়া ক্ষেত্রং তৎ ক্ষেত্রং
স্বরূপতো জড়ং দৃশ্যাদিস্বভাবং, যাদৃক্ যাদৃশং চেচ্ছাদি-
ধৰ্মকং, যদ্বিকারি যৈরিন্দ্রিয়াদিবিকারৈর্যুক্তং, যতশ্চ
প্রকৃতিপুরুষসংযোগাদ্ভবতি, যদ্বিতি যৈঃ প্রকারৈঃ স্থাবর-
জঙ্গমাভিভেদৈর্ভিন্নমিত্যর্থঃ, স চ ক্ষেত্রজো যঃ স্বরূপতঃ
যৎপ্রভাবঞ্চ অচিষ্টোশ্রুত্যাযোগেন যৈঃ প্রভাবৈঃ সম্পন্নস্তৎ
সর্বং সংক্ষেপতো মন্তঃ শৃণু ॥ ৩

টীকা—কৈঃ বিস্তরেণোক্তস্তায়ং সংক্ষেপ ইত্যপেক্ষা-
য়ামাহ—ঋষিভিরিতি । ঋষিভির্বিশিষ্টাদিভিযোগশাস্ত্রেষু

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে কোন্ডেয় ! এই শরীর ক্ষেত্র বলিয়া
কথিত হইয়া থাকে—ইহা যিনি অবগত আছেন, তাঁহাকে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজবিবেকিগণ ক্ষেত্রজ বলেন ॥২

হে ভারত ! নিখিল ক্ষেত্রেই আমাকে ক্ষেত্রজ জানিবে ।
ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের যে জ্ঞান, তাহা আমার সম্বন্ধ ॥ ৩

সেই ক্ষেত্র স্বরূপতঃ জড় দৃশ্যাদিস্বভাব, যাদৃশ ইজাদি ধৰ্মক,

ঋষিভির্বহুধা গীতং ছন্দোভির্বিবিধৈঃ পৃথক্ ।

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমন্তির্বিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৪

মহাভূতানুহকারো বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ ।

ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়গোচরাঃ ॥ ৫

ধ্যানধারণাদিবিষয়ত্বেন বৈরাজাদিরূপেণ বহুধা গীতং
নিরূপিতম্ । বিবিধৈর্বিচিত্রৈর্নিত্যনৈমিত্তিক-কাম্যকৰ্মাদি-
বিষয়েছন্দোভির্বেদৈর্নানাপূজনীয়দেবতারূপেণ গীতং, ব্রহ্মণঃ
সূত্রেঃ পদৈশ্চ ব্রহ্ম সূত্রেতে সূচ্যতে এভিরিতি ব্রহ্মসূত্রাণি
“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদীনি উটঙ্-
লক্ষণপরাণি উপনিষদাক্যানি তথা ব্রহ্ম পত্ন্যতে গম্যতে
সাক্ষাৎ জায়তে এভিরিতি পদানি স্বরূপলক্ষণপরাণি
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদীনি তৈশ্চ বহুধা গীতম্ ।
কিঞ্চ হেতুমন্তিঃ “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ, কথমসতঃ
সজ্জায়তে” ইতি । “তথা কো হেবাশ্রাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ
যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্রাৎ এষ হেবানন্দয়তি”
ইত্যাদিযুক্তিমন্তিঃ । অশ্রাৎ অপানচেষ্টাৎ কঃ কুধ্যাৎ,
প্রাণ্যাৎ প্রাণব্যাপারং বা কঃ কুধ্যাদিতি ইতিপদয়োর্থঃ ।
বিনিশ্চিতৈরূপক্রমোপসংহারৈরেকবাক্যতয়া অসন্দিগ্ধার্থ-
প্রতিপাদকৈরিত্যর্থঃ । তদেবমেতৈবিস্তরেণোক্তং হুঃসং-
গ্রহং সংক্ষেপতস্তত্ত্বাৎ কথয়িষ্যামি তৎ শৃণ্বিত্যর্থঃ । যদ্বা
“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইত্যাদীনি ব্রহ্মসূত্রাণি গৃহ্যন্তে ;
তাশ্চৈব ব্রহ্ম পত্ন্যতে নিশ্চীয়তে এভিরিতি পদানি
তৈর্হেতুমন্তিঃ “ঈক্ষতের্নাশকম্ আনন্দময়োহভ্যাসাৎ”
ইত্যাদিযুক্তিমন্তিঃ । শেষঃ সমানম্ ॥ ৪

টীকা—অত্র ক্ষেত্রস্বরূপমাহ—মহাভূতানীতি
দ্বাত্যাম্ । মহাভূতানি ভূমাদীনি পঞ্চ, অহঙ্কারস্তৎকারণ-
ভূতঃ, বুদ্ধিজ্ঞানাত্মকং মহত্তত্ত্বম্, অব্যক্তং মূলপ্রকৃতিঃ,
ইন্দ্রিয়াণি দশ বাহ্যানি জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াণি, “শ্রোত্র-

যেৰূপ ইন্দ্রিয়াদি বিকারযুক্ত প্রকৃতি পুরুষের সংযোগে উৎপন্ন হয়
স্থাবর-জঙ্গমাভিভেদের দ্বারা ভিন্ন এবং যেৰূপ প্রভাবসম্পন্ন, আমার
নিকট সংক্ষেপে তাহা প্রবণ কর ॥ ৪

বিশিষ্টাদি ঋষিগণ যোগশাস্ত্রে ধ্যান-ধারণাদি বিষয়ত্ব পুরস্কারে
বিরাটাদিরূপের বহু প্রকার নিরূপণ করিয়াছেন । বিবিধ বিচিত্র
নিত্য-নৈমিত্তিক কাম্য-কৰ্ম বিষয়ে বিভিন্ন বেদ নানা পূজনীয়

ইচ্ছা হেবঃ সুখং দুঃখং সজ্জাতশ্চেতনাদ্বিত্যঃ ।

এতৎ ক্ষেত্রং সমাধেন সবিকারমুদাহৃতম্ ॥ ৬

অমানিষ্মদস্তিষ্মমহিংসা ক্কা

আচার্যোপাসনং শৌচং স্নৈধ্যমাঅবিনিগ্রহঃ

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ ।

ধিহুঃখদোষানুদর্শনম্ ॥ ৮

স্বগ্-জ্ঞান-দৃগ্-জিহ্বা-বাগ্-দোর্মৈট্রাজি-পায়বঃ” ইতি ।
একঞ্চ মনঃ । ইন্দ্রিয়গোচরাশ্চ পঞ্চ তন্মাত্ররূপা এব । শব্দাদয়
আকাশাদি বিশেষগুণতয়া ব্যক্তাঃ সন্ত ইন্দ্রিয়বিষয়াঃ পঞ্চ
তদেবং চতুর্বিংশতিতত্ত্বানু্যক্তানি । ইচ্ছেতি । ইচ্ছাদয়ঃ
প্রসিদ্ধাঃ, সজ্জাতঃ শরীরং, চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তিঃ,
ধৃতিঃ ধৈর্যম্—এতে চেচ্ছাদয়ো দৃশ্যহান্নাত্মধর্ম্যা অপি তু
মনোধর্ম্যা এব; অতঃ ক্ষেত্রাস্তঃপাতিন এব, উপলক্ষণকৈতৎ
সঙ্কল্পাদীনাং । তথাচ শ্রুতিঃ “কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা
শ্রদ্ধাহ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতিহীর্ষাভীরিত্যেতৎ সর্বং মন এব”
ইতি । অনেন যাদৃগিতি প্রতিজ্ঞাতাঃ ক্ষেত্রধর্ম্যা দর্শিতাঃ ।
এতৎ ক্ষেত্রং সবিকারমিন্দ্রিয়াদিবিকারসহিতং সংক্ষেপেণ
তুভ্যং মযোক্তমিতি ক্ষেত্রোপসংহারঃ ॥ ৫-৬

টীকা—ইদানীমুক্তলক্ষণাৎ ক্ষেত্রাদতিরিক্ততয়া জ্ঞেয়ং
শুদ্ধং ক্ষেত্রজং বিস্তরেণ বর্ণয়িষ্যন্ তত্ত্বজ্ঞানসাধনাগ্ৰাহ—
অমানিষ্মমিতি পঞ্চভিঃ । অমানিষ্মং স্বগুণপ্রাধারাহিত্যম্,
অদস্তিষ্মং দন্তরাহিত্যম্, অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্, ক্কাস্তিঃ
সহিষ্মুৎসম্, আর্জবম্ অবক্রতা, আচার্যোপাসনং সৎগুরু-
সেবা, শৌচং বাহ্যমাত্মসুত্রঞ্চ, তত্র বাহ্যং যুজ্জলাদিনা,
আত্মসুত্রঞ্চ রাগাদিমলকালনম্ । তথাচ শ্রুতিঃ—শৌচঞ্চ
বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাত্মসুত্রং তথা । যুজ্জলাভ্যাং শ্রুতং
বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্থতাস্তরম্ ॥” ইতি । স্নৈধ্যং সন্ন্যাসার্গে

দেবতারূপে গীত হইয়াছে, নিশ্চিত অর্থ প্রতিপাদক যুক্তিযুক্ত
ব্রহ্মসূচক তটস্থলক্ষণপর উপনিষদবাক্যসকল ও স্বরূপ লক্ষণ-
বিষয়ক ‘সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি পদের দ্বারা বহু প্রকারে
কথিত হইয়াছে ॥ ৫

কিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম এই পঞ্চ মহাভূত ;
অহঙ্কার বুদ্ধি অব্যক্ত (মূল প্রকৃতি) প্রোক্ত তৎ চক্ষু জিহ্বা ভ্রাণ
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বাক্ পাণি পাদ পায় উপস্থ পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, মন

অসক্তিরনভিসঙ্গঃ পুত্র-দার-গৃহাদিষু ।

নিত্যঞ্চ সমচিন্ত্যমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু ॥ ৯

ময়ি চানন্তর্যোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

বিবিক্তদেশসেবিত্বমরতির্জনসংসদি ॥ ১০

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

এতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোহনুত্থা ॥ ১১

প্রবৃত্তস্ত তদেকনিষ্ঠতা, আত্মবিনিগ্রহঃ শরীরসংযমঃ,
এতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তমিতি পঞ্চমেনাধরঃ । কিঞ্চ
ইন্দ্রিয়ার্থেষু ইতি । জ্ঞানাদিষু দুঃখদোষায়োরনুদর্শনং পুনঃ
পুনরালোচনং দুঃখরূপস্ত দোষস্তানুদর্শনমিতি বা ।
স্পষ্টমন্তঃ । কিঞ্চ অসক্তিরিতি । অসক্তিঃ পুত্রদারাদি-
পদার্থেষু প্রীতিত্যাগঃ, অনভিষঙ্গঃ পুত্রাদীনাং সুখে বা
দুঃখে অহমেব সুখী দুঃখী চ ইত্যাদ্যাসাতিরেক্যভাবঃ ।
ইষ্টানিষ্টয়োৰূপপত্তিষু প্রাপ্তিষু নিত্যং সর্বদা সমচিন্ত্যম্ ।
কিঞ্চ ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরেহনন্তর্যোগেন সর্বাত্মদৃষ্ট্যা
অব্যভিচারিণী একান্তা ভক্তিঃ, বিবিক্তঃ শুদ্ধশিষ্টপ্রসাদ-
করস্তং দেশং সেবিতুং শীলং যন্ত তন্ত ভাবস্তত্বং
প্রাকৃতানাং জনানাং সংসদি সভায়ামরতীঃ রত্যভাবঃ ।
কিঞ্চ অধ্যাত্মেতি । আত্মানমধিকৃত্য বর্তমানমধ্যাত্মজ্ঞানং
তন্মিহিত্যত্বং নিত্যভাবঃ । স্বপদার্থবুদ্ধিনিষ্ঠত্বমিত্যর্থঃ
তত্ত্বজ্ঞানস্তার্থঃ প্রয়োজনং মোক্ষস্তস্য দর্শনং মোক্ষস্ত
সর্বোৎকৃষ্টহালোচনমিত্যর্থঃ, এতদমানিষ্মদস্তিষ্মমিত্যাदि-
বিংশতিসংখ্যকং যদুক্তমেতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তং বশিষ্ঠাদিভি-
জ্ঞানসাধনত্বাৎ; অতোহনুত্থা অস্মদ্বিপরীতং মানিষ্মাদি
যত্তদজ্ঞানমিতি প্রোক্তং জ্ঞানবিরোধিত্বাৎ; অতঃ সর্বথা
ত্যাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭-১১

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ বিষয়পঞ্চক—এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ।
ইচ্ছা হেব সুখ দুঃখ শরীর চেতনা জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তি ধৈর্য এই
ইন্দ্রিয়াদি বিকারসহিত ক্ষেত্র তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম ॥ ৬-৭

আত্মপ্রাধারাহিত্য, শঠতাহীনতা, অহিংসা, কমা, সরলতা,
গুরুসেবা, বাহ্য যুজ্জলাদি ও আন্তর মৈত্র কল্পনা মুদিতা উপেক্ষাদি
ভাবশুদ্ধিরূপ শৌচ, স্নৈধ্য, সংপথে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাতে
একনিষ্ঠতা, শরীর সংযম, বিষয়বৈরাগ্য, অহঙ্কারপরিবর্জন

জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বাত্মনঃ তে ।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সং ভ্রাস্তৃহচ্যতে ॥ ১২

সর্বতঃ পানিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষি-শিরো-মুখম্ ।

সর্বতঃ ক্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩

টীকা—এভিঃ সাধনৈর্যজ্জ্ঞেয়ং তদাহ—জ্ঞেয়মিতি
যজ্জ্ঞেয়ং তৎ প্রবক্ষ্যামি । শ্রোতুরাদরসিক্রয়ে
জ্ঞানফলং দর্শয়তি । যজ্জ্ঞাত্বাত্মনঃ জ্ঞাত্বা অমৃতং মোক্ষং
প্রাপ্নোতি । কিং তৎ—অনাদিমং । আদিমন্ত ভবতীত্য-
নাদিমং । পরং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম । অনাদীত্যেতাৎবতৈব বহু-
ত্রীহিণা অনাদিমন্তে সিক্কেহপি পুনর্নতুপ্ প্রত্যয়শ্চান্দসঃ ।
যজ্জ্ঞা অনাদীতি মৎপরক্কেতি পদদ্বয়ম্ । মম বিক্ষোঃ পরং
নির্বিশেষরূপং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । তদেবাহ—ন সং ন চাস-
হচ্যতে ; বিধিমুখেন প্রমাণস্ত বিষয়ঃ সচ্ছকেনোচ্যতে ।
নিষেধস্ত বিষয়স্তসচ্ছকেনোচ্যতে । ইদন্ত তদুভয়বিলক্ষণম
বিষয়ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—নম্বেবং ব্রহ্মণঃ সদসদ্বিলক্ষণেষে সতি “সর্বং খন্দিদং
ব্রহ্ম” “ব্রহ্মৈবেদং সর্বম্” ইত্যাদি ক্রুতিভিবিব্রুধ্যোতে-
ত্যাশঙ্ক্য “পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব ক্রয়তে স্বাভাবিকী
জ্ঞানবলক্রিয়া চ” ইত্যাদিক্রুতিপ্রসিক্কায়া অচিস্ত্যাশঙ্ক্য
সর্বাত্মতাং তস্য দর্শয়ম্াহ—ইতি পঞ্চভিঃ । সর্বতঃ সর্বত্র
পাণয়ঃ পাদাশ্চ যস্য তৎ, সর্বতোহক্ষীণি শিরাসি মুখানি
চ যস্য তৎ, সর্বতঃ ক্রুতিমং প্রবণেন্দ্রিয়ৈর্যুক্তং সং লোকে
সর্বমাবৃত্য ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । সর্বপ্রাণিপ্রবৃত্তিভিঃ পাণ্যা-
দিভিরূপাদিভিঃ সর্বব্যবহারাস্পদত্বেন তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ সর্বেন্দ্রিয়েতি । সর্বেষাং চক্ষুরাদীনামি-
জ্ঞ-মৃত্যু-জরা-বাধি প্রভৃতি দুঃখ ও দোষের বারংবার আলোচনা,
আসক্তি (পুত্রাদিতে প্রীতিপরিহার), অনভিষদ (স্ত্রী-পুত্রাদির স্তম্ভ
দুঃখে আপনি স্থখী দুঃখী না হওয়া), ইষ্ট অনিষ্ট (অশুকুল
প্রতিকূল)-লাভে সতত সমচিত্ততা ও আমাতে সর্বাত্মদৃষ্টিতে
ঐকান্তিক ভক্তি, শুদ্ধ নির্জনস্থানে নিয়ত অবস্থান, জনসমাজে
বিরাগ, আত্মজ্ঞানে অন্ত্যন্ত অহুরাগ, তত্ত্বজ্ঞানার্থ দর্শন মোক্ষের
সর্বোৎকৃষ্ট আলোচনা—মৎকথিত এই অমানিষাদি বিংশতি-
সংখ্যক জ্ঞান ইহার বিপরীত মানিষ দৃষ্টিত্বাদি অজ্ঞান, একমুখ
তাহা সর্বপ্রকারে ত্যাগ্য ॥ ৮-১২

যাহা জানিবার যোগ্য, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর,—যে

সর্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্বেন্দ্রিয়বিবর্জিতম্ ।

অসক্তং সর্বভূচ্চৈব নিগুণং গুণভোক্ত চ ॥ ১৪

বহিরন্তশ্চ ভূতানাং চরং চরমেব চ ।

শূন্যত্বাৎ তদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চাস্তিকে চ তৎ ॥ ১৫

শ্রিয়াণাং গুণেষু রূপাভ্যাকারাম্ বৃত্তিষু তত্তদাকারেণ
ভাসতে ইতি তথা । সর্বেন্দ্রিয়াণি গুণাশ্চ তত্তদ্বিষয়ান্
আভাসয়তীতি বা । সর্বৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিবর্জিতম্ । তথা চ
ক্রুতিঃ—“অপানিপাদো জবনোহগ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স
শৃণোত্যকর্ণঃ” ইত্যাদি । অসক্তং সঙ্গশূন্যম্ তথাপি সর্বং
বিভক্তীতি সর্বভূৎ সর্বস্যাধারভূতম্ । তদেব নিগুণং
সব্বাদিগুণরহিতং গুণভোক্ত চ গুণানাং সব্বাদীনাং
ভোক্তা পালকম্ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ বহিরিতি । ভূতানাং চরাচরাণাং
স্বকার্যাণাং বহিষ্ঠাশ্চ তদেব শূন্যমিব কটককুণ্ডলাদীনাং
জলতরঙ্গাণামন্তর্বহিজলমিব অচরং স্থাবরং চরং জঙ্গমং
যদ্ভূতজাতং তদেব কারণাত্মকত্বাৎ কার্য্যস্য । এবমপি
শূন্যত্বাৎ রূপাদিহীনত্বাত্তদবিজ্ঞেয়ম্ ইদং তদिति । স্পষ্ট-
জ্ঞানার্থং ন ভবতি । অতএব অবিদ্যুয়াং যোজনলক্ষ্যাস্ত-
রিতমিব দূরস্থঞ্চ সব্বিকারায়ঃ প্রকৃতেঃ পরত্বাৎ । বিদ্যুয়াং
পুনঃ প্রত্যগাত্মত্বাদস্তিকে চ তৎ নিতাং সন্নিহিতম্ ।
তথা চ মন্তঃ—“তদেজ্জতি তন্নৈজ্জতি তদদূরে তদস্তিকে ।
তদন্তরস্য সর্বস্য তদু সর্বস্যাস্য বাহ্যতঃ” ইতি । একজতি
চলতি । নৈজ্জতি ন চলতি । তৎ উ অস্তিকে ইতি
চ্ছেদঃ ॥ ১৫

বিষয় জ্ঞাত হইয়া অমৃত (মোক্ষ) লাভ করিবে । আদিশূন্য,
উৎপত্তিবিরহিত, নির্বিশেষ পরব্রহ্মই জ্ঞাতব্য । তিনি সং কিঞ্চ
অসং নন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩

সকল দিকে সকল দেশে হস্তপদ, সকল দিক্ দেশে চক্ষু শির
ও মুখ, সর্বত্র প্রবণেন্দ্রিয়সম্পন্ন তিনি সম্পূর্ণ জগৎকে আবৃত
করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৪

তিনি ইন্দ্রিয়গণকে ও তাহাদের বিষয়সমূহকে প্রকাশ করিয়া
থাকেন—সমস্ত ইন্দ্রিয়পরিশূন্য, অনাসক্ত, চতুর্দশভুবনের আধার-
রূপ, সব্বাদি গুণরহিত ও সব্বাদিগুণের ভোক্তা পালক ॥ ১৫

অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতম্ ।

ভূতভৰ্তৃ চ তজ্জ্যেয়ং গ্রাসিষ্ণু প্রভবিষ্ণু চ ॥ ১৬

জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ।

জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সৰ্বশ্চ বিষ্ঠিতম্ ॥ ১৭

টীকা—কিঞ্চ অবিভক্তমিতি । ভূতেষু স্থাবরজঙ্গ-
মাশ্চৈক্যবিভক্তং কারণাত্মনাহভিন্নং, কাৰ্য্যাশ্চনা বিভক্তং
ভিন্নমিব স্থিতং চ । সমুদ্রাজ্জাতং ফেনাদি সমুদ্রাদগ্নম্
ভবতি । তৎ স্বরূপমেবোক্তং তদ্ জ্যেয়ম্ । ভূতানাং
ভৰ্তৃ চ পোষকং স্থিতিকালে, প্রলয়কালে চ গ্রাসিষ্ণু
গ্রাসনশীলং, সৃষ্টিকালে চ প্রভবিষ্ণু নানাকাৰ্য্যাশ্চনা
প্রভবনশীলম্ ॥ ১৬

টীকা—কিঞ্চ জ্যোতিষামপীতি ! জ্যোতিষাং সূৰ্য্যা-
দীনামপি তৎ জ্যোতিঃ প্রকাশকং ততো “যেন সূৰ্য্যাস্তপতি
তেজসেদ্ধঃ” “ন তত্র সূৰ্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতরকং নেমা
বিহ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমনুভাতি সৰ্বং
তশ্চ ভাসা সৰ্বমিদং বিভাতি” ইত্যাদিষ্কতেঃ । অতএব
তমসোহজ্ঞানাং পরং তেনাসংস্পষ্টমুচ্যতে “আদিত্যবর্ণং
তমসঃ পরস্তাৎ” ইত্যাদিষ্কতেঃ । জ্ঞানঞ্চ তদেব বুদ্ধি-
বৃত্তাবভিব্যক্তং, তদেব রূপাত্মাকারেণ জ্যেয়ঞ্চ জ্ঞানে গম্যঞ্চ
তদেব অমানিত্বাদিলক্ষণেন পূৰ্বোক্তজ্ঞানসাধনে প্রাপ্য-
মিত্যর্থঃ । জ্ঞানগম্যং বিশিনষ্টি—সৰ্বশ্চ প্রাণিমাশ্চ হৃদি
বিষ্ঠিতং বিশেষণাপ্রচ্যুতস্বরূপেণ নিয়ন্তৃতয়া স্থিতম্ ।
‘বিষ্ঠিতমি’তি পাঠে অধিষ্ঠায় স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৭

কাৰণরূপ তিনি স্বকাৰ্য্যভূত ভূতসমূহের অন্তরে বাহিরে বলয়-
কুণ্ডলে স্ববর্ণের আয়, তরঙ্গে জলের আয় অবস্থান করিতেছেন ।
স্থাবর জঙ্গম যাহা কিছু সব তিনি । সৃষ্ণত্বহেতু স্পষ্টরূপে
তাঁহাকে জানা যায় না । তিনি অবিদ্বান্গণের প্রত্যগাত্মন-হেতু
অতি নিকটে আছেন ॥ ১৫

স্থাবর-জঙ্গমাশ্চ ভূতসকলের কাৰণরূপে অভিন্ন হইলেও
কাৰ্য্যরূপে বিভিন্নের মত দৃষ্ট হন । বস্তুতঃ যেমন সমুদ্রজাত
ফেনাদি সমুদ্র ভিন্ন অশু কিছু নহে, তদ্রূপ জগতে যাহা কিছু
তিনি । তিনি স্থিতিকালে ভূতগণের পোষক, প্রলয়কালে

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্যেয়ং চোক্তং সমাসতঃ ।

মন্তুক্ত এতদ্ বিজ্ঞায় মন্তাবায়োপপত্ততে ॥ ১৮

প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্বানাদী উভাবপি ।

বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥ ১৯

টীকা — উক্তং ক্ষেত্রাদিকমধিকারিফলসহিতমুপসং-
হরতি—ইতীতি । ইত্যেবং ক্ষেত্রং মহাভূতাদি ধৃত্যন্তং,
তথা জ্ঞানঞ্চ অমানিত্বাদি তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনাস্তং, জ্যেয়ঞ্চ
অনাদিমং পরং ব্রহ্মেত্যাদি বিষ্ঠিতমিত্যন্তং বিশিষ্টাদিভি-
বিস্তরেণোক্তং, সৰ্বমপি ময়া সংক্ষেপেণোক্তম্ । এতচ্চ
পূৰ্ব্বাধ্যায়োক্তলক্ষণো মন্তুক্তো বিজ্ঞায় মন্তাবায়
ব্রহ্মত্বায়োপপত্ততে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৮

টীকা—তদেবং ‘তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্ চে’ত্যেতাবং
প্রপঞ্চিতম্ । ইদানীন্ত ‘যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ । স চ যো
যৎপ্রভাবশ্চে’ত্যেতৎ পূৰ্ব্বপ্রতিজ্ঞাতমেব প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ
সংহারহেতুত্বকথনে প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতিমিতি পঞ্চভিঃ ।
অত্র প্রকৃতিপুরুষয়োরাদিমত্রে তয়োরপি প্রকৃত্যন্তরেণ
ভাব্যমিত্যনবস্থাপতিঃ শ্রাদতস্তাব্ভাবনাদী বিদ্ধি । অনা-
দেবীশ্বরশ্চ শক্তিত্বাৎ প্রকৃतेরনাদিত্বম্ পুরুষোহপি তদং-
শত্বাদনাদিরেব ! তত্র চ পরমেশ্বরশ্চ তচ্ছক্ৰীনাঞ্চ
অনাদিত্বং নিত্যত্বঞ্চ শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্ভাষ্যকৃষ্ণি-
প্রবন্ধেনোপপাদিতমিতি গ্রন্থবাহল্যাত্মান্মাভিঃ প্রপঞ্চ্যতে ।
বিকারাংশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদীন, গুণাংশ্চ গুণপরিণামান
সুখদুঃখমোহাদীন প্রকৃতেঃ সম্ভূতান্ বিদ্ধি ॥ ১৯

গ্রাসকারী ও সৃষ্টিকালে নাম-রূপে উৎপত্তিশীল তিনি ব্রহ্ম ॥ ১৬

তিনি সূৰ্য্য-চন্দ্রাদি জ্যোতিষ্কগণের প্রকাশক, অন্ধকারের
(অজ্ঞানের) পরপারে স্থিত । তিনিই বুদ্ধিবৃত্তিতে অভিব্যক্ত
জ্ঞান, তিনিই রূপাদি আকারে জ্ঞাতব্য এবং জ্ঞানসাধনের দ্বার
লভ্য সমস্ত ভূতের হৃদয়ে অপ্রচ্যুতস্বরূপে নিয়ন্তারূপে
বিরাজমান ॥ ১৭

এই ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্যেয় তোমাকে সংক্ষেপে বলিলাম
আমার ভক্ত ইহা অবগত হইয়া ব্রহ্মত্ব লাভ করে
(মুক্ত হন) ॥ ১৮

কার্য-কারণ-কর্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বে হেতুরূচ্যতে ॥ ২০

পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুক্ত্রে প্রকৃতিজ্ঞান্ গুণান্

কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদসদ্যোনিজ্ঞানসু ॥ ২১

টীকা—বিকারানাং প্রকৃতিসম্ভবৎ দর্শয়ন্ পুরুষস্ত সংসারহেতুত্বং দর্শয়তি — কার্যোতি । কার্যং শরীরম্, কারণানি সুখদুঃখসাধনানীন্দ্রিয়ানি, তেষাং কর্তৃত্বে তদা-কারপরিণামে প্রকৃতিহেতুরূচ্যতে কপিলাদিভিঃ । পুরুষো জীবন্ত তৎকৃতসুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বে হেতুরূচ্যতে । অয়ং ভাবঃ — যত্নপাচেতনায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বতঃ কর্তৃত্বং ন সম্ভবতি, তথা পুরুষস্যাপ্যবিকারিণো ভোক্তৃত্বং ন সম্ভবতি, তথাপি কর্তৃত্বং নাম ক্রিয়ানির্ব্বর্তকত্বম্, তচ্চ চেতনস্যপি চেতনাদৃষ্টবশাৎ চৈতন্যাধিষ্ঠিতত্বাৎ সম্ভবতি, বহুরূপজ্জলনং বায়োস্তিথ্যাগ্গমনম্, বৎসাদৃষ্টবশাৎ স্তম্ভ-পয়সঃ ক্ষরণমিত্যাदि । অতঃ পুরুষসন্নিধানাৎ প্রকৃতেঃ কর্তৃত্বমুচ্যতে, ভোক্তৃত্বঞ্চ সুখদুঃখসংবেদনম্, তচ্চ চেতন-ধর্ম্ম এবেতি প্রকৃতিসন্নিধানাৎ পুরুষস্য ভোক্তৃত্বমুচ্যতে ইতি ॥ ২০

টীকা—তথাপ্যবিকারিণো জন্মরহিতস্য চ ভোক্তৃত্বং কথমিত্যাহ — পুরুষ ইতি হি । যস্মাৎ প্রকৃতিস্থস্বত্বং কার্য-দেহে তাদাত্ম্যেন স্থিতঃ পুরুষঃ, অতস্তজ্জানিতান্ সুখদুঃখা-দীন্ ভুক্ত্রে । অস্য চ পুরুষস্য সতীষু দেবাদিযোনিষু, অসতীষু তিথ্যাগাদিযোনিষু, যানি জন্মানি তেষু গুণসঙ্গো

প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়কেই অনাদি বলিয়া জানিবে । দেহ ইন্দ্রিয়াদি গণকর সকলকে গুণপরিণাম, সুখ-দুঃখ মোহাদি প্রকৃতি-সমুৎপত্ত অবগত হইবে ॥ ১৯

কার্য—শরীর, কারণ—সুখদুঃখাদি সাধন ইন্দ্রিয়বর্গ । তাহাদের কর্তৃত্বে তদাকারপরিণামে প্রকৃতি হেতু, আর পুরুষ জীব তাহার কৃত সুখদুঃখ ভোক্তৃত্বে কারণ বলিয়া জানিবে । চৈতন্যের অধিষ্ঠিতত্বহেতু যেমন অগ্নির উর্দ্ধজলন, বায়ুর তিথ্যাগ্গমন, বৎসের অদৃষ্টবশে স্তম্ভ হইতে দুগ্ধক্ষরণ, এবিধ পুরুষের সন্নিধানে প্রকৃতির কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব—সুখদুঃখ সংবেদন যাহা তাহা চেতন ধর্ম্মই ; তাই প্রকৃতির সন্নিধানহেতু পুরুষের ভোক্তৃত্ব ॥ ২০

উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাশ্বেতি চাপ্যুক্তো দেহেহস্মিন্ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২২

য এবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ।

সর্বথা বর্তমানোহপি ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ২৩

গুণৈঃ শুভাশুভকর্ম্মকারিভিরিন্দ্রিয়ৈঃ সঙ্গঃ কারণ-মিত্যর্থঃ ॥ ২১

টীকা—তদনেন প্রকারেণ প্রকৃত্যবिवেকাদেব পুরুষস্ত সংসারো ন তু স্বরূপত ইত্যাশয়েন তস্ত স্বরূপমাহ—উপদ্রষ্টেতি । অস্মিন্ প্রকৃতিকার্যো দেহে বর্তমানোহপি পুরুষঃ পরো ভিন্ন এব ন তদগুণৈষু জ্যেতে ইত্যর্থঃ । তত্র হেতবঃ,—যস্মাদুপদ্রষ্টা পৃথগ্ভূত এব সমীপে স্থিষ্টা দ্রষ্টা সাক্ষীত্যর্থঃ, তথা অনুমন্তা—অনুমোদিতোব সন্নিধি-মাত্রেণানুগ্রাহকঃ । “সাক্ষী চেতা কেবলো নিগূর্ণশ্চ”, ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তথা ঐশ্বরেণ রূপেণ ভর্তা বিধায়কঃ চোক্তঃ ভোক্তা পালক ইতি চ, মহাশাস্ত্রাসাবীশ্বরশ্চেতি স ব্রহ্মাদীনামধিপতিরिति চ পরমাত্মা অন্তর্ধ্যামী চেত্বাক্তঃ শ্রুত্যা । তথা চ শ্রুতিঃ,—“এষ সর্বেশ্বর এষ ভূতাদি-পতিরেষ লোকপালঃ” ইত্যাদি ॥ ২২

টীকা—এবং প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানিনঃ স্তৌতি—য এবমিতি । এবমুপদ্রষ্টৃহাদিরূপেণ পুরুষং যো বেত্তি প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সুখদুঃখাদিপরিণামৈঃ সহিতাং যো বেত্তি স পুরুষঃ সর্বথা বিধিমভিলজ্য বর্তমানোহপি পুনর্নাভি-জায়তে । মুচ্যত এবৈত্যর্থঃ ॥ ২৩

অতএব পুরুষ (প্রকৃতি) কাষা-দেহে অবস্থিত হইয়া প্রকৃতিসমুৎপত্ত সুখদুঃখাদি ভোগ করেন আর এই পুরুষের দেহ ও তিথ্যাগাদি যোনিতে জন্মবিষয়ে শুভাশুভ কর্ম্মকারী ইন্দ্রিয়-গণের সঙ্গই কারণ ॥ ২১

এই (প্রকৃতি) কাষাশরীরে বর্তমান পুরুষ ভিন্ন অর্থাৎ প্রকৃতির গুণে যুক্ত হন না । উপদ্রষ্টা, (সমীপে সাক্ষীর মত দর্শন করেন) ও অনুমন্তা সন্নিধিমাাত্রে অনুগ্রাহক এবং ঐশ্বরিক-রূপে থাকিয়া বিধায়ক ও পালক—ব্রহ্মাদির অধিপতি আর অন্তর্ধ্যামী ॥ ২২

ধ্যানেনাগ্নি পশ্যন্তি কেচিদান্মানমাগ্না ।
 অগ্নে সাংখ্যেন যোগেন কর্মযোগেন চাপরে ॥ ২৪
 অগ্নে হেবমজানন্তঃ শ্রদ্ধাশ্চেভ্য উপাসতে ।
 তেহপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥ ২৫
 যাবৎ সঞ্জায়তে কিঞ্চৎ সন্তঃ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

টীকা — এবস্তূতবিস্তৃক্তাঅজ্ঞানসাধনবিকল্পানাহ —
 ধ্যানেনেতি 'দ্বাভ্যাম্' । ধ্যানেনাগ্নাকারপ্রত্যয়বৃত্ত্যা
 আগ্নি দেহ এব আগ্না মনসা এনমাগ্নানং কেচিৎ
 পশ্যন্তি, অগ্নে তু সাংখ্যেন প্রকৃতিপুরুষবৈলক্ষণ্যালোচনেন
 যোগেনাষ্টাঙ্গেন, অপরে চ কর্মযোগেন পশ্যন্তীতি
 সর্বত্রাভ্যুত্থঃ । এতেষাঞ্চ ধ্যানাদীনাং যথাযোগঃ ক্রম-
 সমুচ্চয়ে সত্যপি তত্ত্বনিষ্ঠাভেদাভিপ্রায়েণ বিকল্পোক্তিঃ ॥ ২৪

টীকা—অতিমন্দাধিকারিণাং নিস্তারোপায়মাহ—
 অগ্নে ত্বিতি । অগ্নে তু সাংখ্যযোগাদিমার্গেণ এবস্তূতমুপ-
 দ্রষ্টৃদ্বাদিলক্ষণমাগ্নানং সাক্ষাৎকর্তৃমজ্ঞানস্তোহগ্নেভ্য
 আচার্যোভ্য উপদেশতঃ শ্রদ্ধা উপাসতে ধ্যায়ন্তি । তেহপি
 চ শ্রদ্ধয়া উপদেশশ্রবণপরায়ণাঃ সন্তো মৃত্যুং সংসারং
 শনৈরতিতরন্ত্যেব ॥ ২৫

টীকা—তত্র কর্মযোগশ্চ তৃতীয়-চতুর্থ-পঞ্চমেষু
 প্রপঞ্চিতত্বাং ধ্যানযোগশ্চ চ ষষ্ঠাষ্টময়োঃ প্রপঞ্চিতত্বাং
 ধ্যানাদেচ সাংখ্যবিস্তৃক্তাঅবিষয়ত্বাং সাংখ্যমেব
 প্রপঞ্চয়ম্নাহ—যাবদিতি, যাবদধ্যায়সমাপ্তি । যাবৎ যৎ

যিনি এইরূপ পুরুষকে এবং গুণের সহিত প্রকৃতিকে অবগত
 আছেন, তিনি সর্বপ্রকার শাস্ত্রবিধি অতিক্রম করত বর্তমান
 থাকিলেও মুক্তিলাভ করেন । অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ
 সাক্ষাৎকার হইলে 'আমি দেহ হইতে ভিন্ন, আত্মা জ্যোতির্ময়
 নাদাত্মক ওকার' এরূপভাবে অজ্ঞান ওকার নাদে অবস্থিত—
 তাঁহার পক্ষে কোন বিধি নিষেধ নাই । তিনি নিত্যমুক্ত
 ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্বমেতি ॥ ২৪

কেহ ধ্যানাবলম্বনে মনের দ্বারা হৃদয়কমলস্থিত আত্মাকে
 দর্শন করেন, অপরে কেহ কেহ 'প্রকৃতি হইতে পুরুষ ভিন্ন'
 এই বিচার ও অষ্টাঙ্গ যোগের দ্বারা আত্মদর্শন করেন, আর অন্য
 কর্মযোগিগণ (নিকাম কর্মযোগিগণ) কর্মযোগের দ্বারা আত্মাকে
 দেখিয়া থাকেন ॥ ২৪

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজসংযোগাৎ তদ্ বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥ ২৬
 সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তঃ পরমেশ্বরম্ ।
 বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তঃ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ২৭
 সমং পশ্যন্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।
 ন হিনস্ত্যাগ্নানাগ্নানং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২৮

কিঞ্চিৎ বস্তুমাত্রং সমুৎপত্তিতে তৎ সর্বং ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়ো-
 যোগাদবिवেককৃতাত্তাদাত্মাধ্যাসাস্তবতীতি জানীহি ॥ ২৬

টীকা—অবिवেককৃতং সংসারোদ্ভবমুক্ত্য তন্নিবৃত্তয়ে
 বিবিস্তৃক্তাঅবিষয়ং সমাগদর্শয়ম্নাহ—সমমিতি । স্থাবর-
 জঙ্গমাগ্ন্যকেষু ভূতেষু নির্বিশেষঃ সাক্ষিপেণ সমং যথা
 ভবতি এবং তিষ্ঠন্তঃ পরমাগ্নানং যঃ পশ্যতি, অতএব তেষু
 বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তঃ যঃ পশ্যতি, স এব সম্যক্ পশ্যতি
 নান্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৭

টীকা—কৃত ইত্যত আহ—সমং পশ্যন্তিতি । সর্বত্র
 ভূতমাত্রে সমং সমবস্থিতং সমাগপ্রচ্যুতত্বরূপেণাবস্থিতং
 পরমাগ্নানং পশ্যন্ হি যস্মাদাত্মনা স্বেনৈবাগ্নানং ন হিনস্তি
 অবিচ্যয়া সচ্চিদানন্দরূপমাগ্নানং তিরস্কৃত্য ন বিনাশয়তি,
 ততশ্চ পরাং গতিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি, যন্তেবং ন পশ্যতি, স
 হি দেহাত্মদর্শী দেহেন সহ্যাগ্নানং হিনস্তি, তথাচ শ্রুতিঃ,—
 “অসূধ্যা নাম তে লোকা অক্লেদ তমসাবতাঃ । তাংস্তে
 প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥” ইতি ॥ ২৮

আর অপর কেহ এই সমস্ত না জানিয়া আচার্যগণের মুখে
 আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করত আত্মাকে উপাসনা করেন । তাঁহারাও
 প্রকাসহকারে উপদেশ শ্রবণ-পরায়ণ হইয়া মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ
 হন ॥ ২৫

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! স্থাবর জঙ্গম বাহা কিছু বস্তুমাত্র সমুৎপন্ন
 হয়, তাহা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের অবিবেককৃত অভেদ অধ্যাস-
 (আরোপ, এক বস্তুতে অন্য বস্তুজ্ঞান) হেতু হইয়া থাকে—বিদিত
 হইবে ॥ ২৬

চরাচরাঙ্গক সমস্তভূতে, নির্বিশেষ সাক্ষিপে সমভাবে অবস্থিত
 বিনাশী নিখিল বস্তুতে বিনাশবিহীন পরমেশ্বরকে যিনি দর্শন
 করেন, তিনিই স্বার্থ দেখিয়া থাকেন ॥ ২৭

প্রকৃত্যৈব চ কৰ্মাণি ক্রিয়মাণানি সৰ্বশঃ ।

যঃ পশ্যতি তথাহ্মানমকর্তারং স পশ্যতি ॥ ২৯

যদা ভূতপৃথগ্ ভাবমেকমুপপশ্যতি ।

তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩০

অনাদিহ্মানিগুণহ্মাং পরমাহ্মায়মব্যয়ঃ ।

টীকা—নমু শুভাশুভকৰ্মকর্তৃত্বেন বৈষম্যে দৃশ্যমানে
কথমাহ্মনঃ সমমিত্যাশঙ্ক্যাহ—প্রকৃত্যৈবেতি । প্রকৃত্যৈব
দেহেন্দ্রিয়াকারেণ পরিণতয়া সৰ্বশঃ সৰ্বৈঃ প্রকারৈঃ
ক্রিয়মাণানি কৰ্মাণি যঃ পশ্যতি, তথাহ্মানকাকর্তারং
দেহাভিমানেনৈবাহ্মনঃ কর্তৃৎ ন স্বত ইত্যেবং যঃ পশ্যতি,
স এব সম্যক্ পশ্যতি, নাশ্চ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯

টীকা—ইদানীং তু ভূতানামপি প্রকৃতিতাবদ্ব্যাহ্মনেনা-
ভেদাদ্ভূতভেদকৃতমপ্যাহ্মনো ভেদমপশ্যান্ ব্রহ্মহ্মপৈতী-
ত্যাহ—যদেতি । যদা ভূতানাং স্থাবর-জঙ্গমানাং পৃথগ্-
ভাবং ভেদম্ পৃথক্হম্ একম্ একস্থামেবেশ্বরশক্তিরূপায়াং
প্রকৃতৌ প্রলয়ে স্থিতমুপপশ্যতি আলোচয়তি । তত
এব তস্মা এব প্রকৃতেঃ সকাশাভূতানাং বিস্তারং সৃষ্টিসময়ে
অনুপশ্যতি, তদা প্রকৃতিতাবদ্ব্যাহ্মনেন ভূতানামপ্যভেদং
পশ্যান্ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে, ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০

টীকা—তথাপি পরমেশ্বরস্ত সংসারাবস্থায়াং দেহ-

সকল দিক্, দেশ ও কালে এবং সকল বিষয়ে সমানভাবে
উত্তমরূপে অবস্থিত পরমাহ্মাকে দর্শন করিয়া অবিচার দ্বারা
সচ্চিদানন্দরূপ আহ্মাকে আচ্ছাদিত করত বিনাশ করেন না,
অন্তঃপর মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

যিনি নিখিল কর্ম প্রকৃতির দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে
ও আত্মা কোন কর্ম করেন না—অষ্টমাত্র অকর্তা এইরূপ দর্শন
করেন, তিনিই যথার্থ নিরীক্ষণ করেন ॥ ২৯

যখন স্থাবর জঙ্গম ভূতগণের প্রভেদ একমাত্র ঈশ্বর শক্তিরূপা
প্রকৃতিতে প্রলয়কালে স্থিত আলোচনা করেন এবং পুনরায়
কৃষ্টিকালে সেই প্রকৃতি হইতে ভূতসমূহের বিস্তার দেখেন, তখন
বাহ্য কিছু সমস্তই প্রকৃত স্বর্ণ বলয় সুওলাদি স্বর্ণ দর্শনের

শরীরস্থোহপি কোন্তেয় ন কৰোতি ন লিপ্যতে ॥ ৩১

যথা সৰ্বগতং সৌন্দর্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে ।

সৰ্বত্রাবস্থিতো দেহে তথাহ্মা নোপলিপ্যতে ॥ ৩২

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কুংসঃ লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কুংসঃ প্রকাশয়তি ভারত ॥ ৩৩

সম্বন্ধনিমিত্তৈঃ কৰ্ম্মভিস্তৎফলৈশ্চ সুখদুঃখাদিভিবৈবমম্যং
দুঃস্পরিহরমিতি কুতঃ সমদর্শনং তত্রাহ—অনাদিহ্মাদিতি ।
যদুৎপত্তিমং তদেব হি ব্যোতি বিনাশমেতি, যচ্চ গুণবদ্বস্ত
তস্মা গুণনাশে ব্যয়ো ভবতি, অয়ং তু পরমাহ্মা অনাদি-
নিগুণশ্চ ; অতোহব্যয়ঃ অবিকারীত্যর্থঃ । তস্মাৎ শরীরে
স্থিতোহপি ন কিঞ্চিং কৰোতি, ন চ কৰ্ম্মফলৈ-
লিপ্যত ইতি ॥ ৩১

টীকা—তত্র হেতুঃ সদৃষ্টান্তমাহ—যথেনি । যথা
সর্বত্র পঙ্কাদিষপি স্থিতমাকাশং সৌন্দর্যাদসঙ্গত্যাং
পঙ্কাদিভিনোপলিপ্যতে, তথা সর্বত্র উত্তমে মধ্যমেহধমে
বা দেহে স্থিতোহপ্যাহ্মা নোপলিপ্যতে দৈহিকৈর্দোষ-
গুণৈর্ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২

টীকা—অসঙ্গত্যাগ্নেপো নাস্তীত্যাকাশদৃষ্টান্তেন দর্শিতং
প্রকাশকত্বাচ্চ প্রকাশ্যধর্ম্মেন যুজ্যতে ইতি রবিদৃষ্টান্তেনাহ
—যথা প্রকাশয়তীতি স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ৩৩

ন্যায় ভূতনকলের অভেদ অবলোকনপূর্বক ব্রহ্ম হইয়া যান ॥ ৩০

হে কোন্তেয় ! অনাদিহ্ম (আদিশূন্য), নিগুণহ্ম (সত্ত্বাদিগুণ
রহিতহ্ম) হেতু এই অব্যয় সর্বাধিকারশূন্য আত্মা শরীরে অবস্থান
করিয়াও কিছুই করেন না এবং কর্মকলের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ৩১

যেদ্রুপ সর্বব্যাপী পঙ্কাদিতে স্থিত আকাশ সূক্ষ্ম ও অসঙ্গত-
হেতু পঙ্কাদির দ্বারা লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ উত্তম, মধ্যম বা অধম
দেহে অবস্থিত আত্মা দৈহিক দোষ-গুণের দ্বারা সংলিপ্ত
হয় না ॥ ৩২

হে ভারত ! যেদ্রুপ একমাত্র আদিত্য অখিল লোক
প্রকাশিত করেন, সেইরূপ ক্ষেত্রী পরমাহ্মা সমস্ত ক্ষেত্র প্রকাশিত
করিয়া থাকেন ॥ ৩৩

ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োরেবমস্তরং জ্ঞানচক্ষুষা ।

ভূতপ্রকৃতিমোক্ষং যে বিদুযাস্তি তে পরম্ ॥ ৩৪

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োরিতি ।
এবমুক্তপ্রকারেণ ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজয়োরস্তরং ভেদং বিবেক-
জ্ঞানলক্ষণেন চক্ষুষা যে বিদুঃ, তথা চেয়মুক্তা ভূতানাং
প্রকৃতিস্তত্ত্বাঃ সকাশাং মোক্ষং মোক্ষোপায়ং ধ্যানাদিকঞ্চ
যে বিদুস্তে পরং পদং যাস্তি ॥ ৩৪

উক্ত প্রকার ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের ভেদ এবং প্রাণিগণের প্রকৃতি
সকাশ হইতে মোক্ষের উপায় ধ্যান সাংখ্যযোগ, নিকাম কর্ম-

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে ক্ষেত্রক্ষেত্রজবিভাগযোগ নামক ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় চতুর্দশোহধ্যায়ঃ)

[জ্ঞানমহিমকথনম্, প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং জগৎপত্তেঃ, সত্ত্ব-রজস্তমসাং গুণত্রয়াণাং, ভগবৎপ্রাপ্তৈরুপায়স্ত
গুণাতীতস্ত লক্ষণানাঞ্চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

পর ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমম্ ।

যজ্জ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সর্বে পরাং সিদ্ধিমিতো গতাঃ ॥ ১

টীকা—পুস্ত্রকৃত্যোঃ স্বতন্ত্রং বারয়ন্ গুণসঙ্গতঃ ।

প্রাহ সংসারবৈচিত্র্যং বিস্তরেণ চতুর্দশে ॥

‘যাবৎ সঞ্জায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমম্ । ক্ষেত্রক্ষেত্রজ-
সংযোগান্তদ্বিক্তি ভরতধন’ ইত্যুক্তং স চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজয়োঃ
সংযোগো নিরীশ্বরসাংখ্যানামিব ন স্বাতন্ত্র্যেণ, কিন্তু
ঈশ্বরেচ্ছয়ৈবেতি কথনপূর্বকং “কারণং গুণসঙ্গোহস্ত
সদস্যোনিজস্যম্” ইত্যনেনোক্তং সত্ত্বাদিগুণকৃতং সংসার-
বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়িষ্যন্তেবস্তুতং বক্ষ্যমাণমর্থং স্তোতি—
শ্রীভগবানুবাচ পরং ভূয় ইতি দ্বাভ্যাম্ । পরং পরমাত্ম-
নিষ্ঠং জ্ঞায়তেহনেনেতি জ্ঞানমুপদেশং ভূয়োহপি তুভ্যং

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

[জ্ঞানমহিমাকথন, প্রকৃতি-পুরুষকর্তৃক জগতের উৎপত্তি, সত্ত্ব,
রজ ও তম এই গুণত্রয়, ভগবৎপ্রাপ্তির উপায় এবং গুণাতীতের
লক্ষণসমূহের বর্ণন ।]

শ্রীভগবানু বলিলেন,—হে অর্জুন ! পুনরায় তোমাকে তপস্তা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বনি তু সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বিবিক্তৌ যেন তন্মেন মিশ্রৌ প্রকৃতি-পুরুষৌ ।

তং বন্দে পরমানন্দং নন্দনন্দনমীশ্বরম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীশ্রীধরশ্বামিকৃতটীকায়াম্
ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজবিভাগযোগো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

যোগাদি বাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ৩৫

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥ ২

প্রকষণে বক্ষ্যামি । কথন্তুতম্ ? জ্ঞানানাং তপঃ-কস্মাদি-
বিষয়াণাং মধ্যে উত্তমং মোক্ষহেতুত্বাৎ । তদেবাহ—
যজ্জ্ঞাত্বা প্রাপ্য মুনয়ো মননশীলাঃ সর্বে ইতো দেহ-
বন্ধনাং পরাং সিদ্ধিং মোক্ষং গতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১

টীকা—কিঞ্চ ইদমিতি । ইদং বক্ষ্যমাণং জ্ঞান-
মুপাশ্রিত্য জ্ঞানসাধনমুষ্ঠায় মম সাধর্ম্যং মদ্রূপত্বং প্রাপ্তাঃ
সত্ত্বঃ সর্গেহপি ব্রহ্মাদিষু উৎপত্তমানেষুপি নোৎপত্তন্তে,
তথা প্রলয়েহপি ন ব্যথন্তি প্রলয়-স্থানি নানুভবন্তি
পুনর্নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২

কর্মাদিবিষয়ক জ্ঞান হইতে উত্তম প্রধান পরমাত্মনিষ্ঠ জ্ঞান উপদেশ
করিব, বাহা অবগত হইয়া সংলীন-মানস মুনিগণ মরণের পর
মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১

এই জ্ঞানসাধন অনুষ্ঠানপূর্বক তাঁহারা আমার স্বাক্ষরলাভ
করিয়াছেন, সৃষ্টিকালেও আর সমুৎপন্ন হন না এবং প্রলয়ের দুঃখ
অনুভব করেন না ॥ ২

মম যোনির্মহদ্ ব্রহ্ম তস্মিন্ গৰ্ভং দধাম্যহম্ ।
সম্ভবঃ সৰ্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥ ৩
সৰ্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্তয়ঃ সম্ভবন্তি য়াঃ ।
তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪
সদ্বৎ রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

টীকা—তদেবং প্রশংসয়া শ্রোতারভিমুখীকৃত্য
পরমেশ্বরাদীনয়োঃ প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ সৰ্বভূতোৎপত্তিং
প্রতি হেতুং, ন তু স্বতন্ত্র্যোরিতিমং বিবক্ষিতমর্থং
কথয়তি—মমেতি । দেশতঃ কালতঃ চানবচ্ছিন্নহায়হং,
বৃহৎস্বাং স্বকার্য্যাণাং বুদ্ধিহেতুত্বাদ্ বা ব্রহ্ম প্রকৃতি-
রিত্যর্থঃ । তস্মদ্ব্রহ্ম মম পরমেশ্বরস্ত যোনির্গর্ভাধান-
স্থানং, তস্মিন্নহং গৰ্ভং জগদ্বিস্তারহেতুং চিদাভাসং দধামি
নিক্ষিপামি । প্রলয়ে ময়ি লীনং সম্ভববিজ্ঞাকামকর্মানু-
শয়বস্তুং ক্ষেত্রজং সৃষ্টিসময়ে ভোগেন ক্ষেত্রেণ সংযোজয়া-
মীত্যর্থঃ । ততো গর্ভাধানাং সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং সম্ভব
উৎপত্তির্ভবতি ॥ ৩

টীকা—ন কেবলং সৃষ্ট্যপক্রম এব মদধিষ্ঠানেনাভ্যাং
প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাময়ং ভূতোৎপত্তিপ্রকারঃ, অপি তু
সৰ্বদৈবেত্যাহ—সৰ্বেতি । সৰ্ব্বান্সু যোনিষু মনুষ্যাভ্যাসু
যা মূর্তয়ঃ স্থাবর-জঙ্গমাভ্যিকা উৎপত্ত্যন্তে তাসাং মূর্তীনাং
মহদ্ব্রহ্ম প্রকৃতিধোনির্মাণস্থানীয়া, অহং বীজপ্রদঃ
গর্ভাধানকর্তা পিতা ॥ ৪

টীকা—তদেবং পরমেশ্বরাদীনাভ্যাং প্রকৃতি-পুরুষাভ্যাং
সৰ্বভূতোৎপত্তিং নিরূপ্য ইদানীং প্রকৃতিসঞ্জন পুরুষস্ত

হে ভারত ! মহদ্ ব্রহ্ম প্রভৃতি আমার গর্ভাধান স্থান,
তাহাতে আমি জগদ্বিস্তারহেতু চিদাভাস নিক্ষেপ করি, তারপর
ব্রহ্মাদি নিখিল ভূতের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩

হে কৌন্তেয় ! মনুষ্যাदि সকল যোনিতে স্থাবরজঙ্গমাভ্যিকা
যে সমস্ত মূর্তি (কার্য) সমুৎপন্ন হয়, সেই কার্যসকলের মায়াশ্রী
আমার প্রকৃতি যোনি—কারণ, মাণস্থানীয়া আর আমি গর্ভাধান-
কর্তা পিতা ॥ ৪

হে মহাবাহো ! সব রজ তম এই প্রকৃতিসম্ভাত গুণত্রয়
গুণসাম্য প্রকৃতি তাহার নিকট হইতে পৃথকভাবে অভিব্যক্তা
হইয়া প্রকৃতি কার্য শরীরে অভেদভাবে স্থিত আত্মা চিদংশকে

নিবদন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥ ৫
তত্র সত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্ ।
সুখসঞ্জন বদ্বাতি জ্ঞানসঞ্জন চানঘ ॥ ৬
রজো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ ।
তন্নিবদ্বাতি কৌন্তেয় কর্মসঞ্জন দেহিনম্ ॥ ৭

সংসারং প্রপঞ্চয়তি—সদ্বমিত্যাदिভিশ্চতুর্দশভিঃ । সত্বং
রজস্তম ইত্যেব সংজ্ঞকাঃ ত্রয়ো গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ
প্রকৃতেঃ সম্ভবঃ উদ্ভবো যেবাং তে তথোক্তাঃ । গুণসাম্যং
প্রকৃতিস্বভাঃ সকাশাৎ পৃথক্বেনাভিব্যক্তাঃ সম্ভাঃ প্রকৃতি-
কার্যো দেহে তাদাত্ম্যেন স্থিতং দেহিনং চিদংশং বস্তৃতো-
হব্যয়ং নিবিকারমেব সম্ভ নিবদন্তি, স্বকাঠ্যৈঃ সুখদুঃখ-
মোহাদিভিঃ সংযোজয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫

টীকা—তত্র সত্বস্ত লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারণাহ—
তত্রৈতি । তত্র তেষাং গুণানাং মধ্যে সত্বং নির্মলত্বাৎ
স্বচ্ছত্বাৎ ক্ষটিকবৎ প্রকাশকং ভাস্বরম্ অনাময়ঞ্চ নিরূপ-
দ্রবং শাস্তমিত্যর্থঃ । অতঃ শাস্তত্বাৎ স্বকার্য্যেণ সুখেন
যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি, প্রকাশকত্বাচ্চ স্বকার্য্যেণ জ্ঞানেন
যঃ সঙ্গস্তেন চ বদ্বাতি । হে অনঘ ! নিষ্পাপ ! অহং
সুখী জ্ঞানী চেতি মনোধর্মাস্তদভিমানিনি ক্ষেত্রজ্ঞে
সংযোজয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬

টীকা—রজসো লক্ষণং বন্ধকত্বপ্রকারণাহ—রজ ইতি ।
রজঃসংজ্ঞকং গুণং রাগাত্মকমনুরঞ্জনরূপং বিদ্ধি ; অতএব
তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবম্ । তৃষ্ণা অপ্রাপ্তেহর্থ্যে অভিলাষঃ, সঙ্গঃ
প্রাপ্তেহর্থ্যে প্রীতিবিশেষবাসক্তিস্তয়োস্তৃষ্ণাসঙ্গয়োঃ সমুদ্-

বাস্তবিক নিবিকার থাকিলেও বন্ধন করে অর্থাৎ স্বকার্য্য সুখদুঃখ
মোহাদির দ্বারা সংযোজিত করে ॥ ৫

সেই গুণসকলের মধ্যে নির্মলত্ব-স্বচ্ছত্বহেতু ক্ষটিকের ন্যায়
প্রকাশক, ভাস্বর, অনাময় উপদ্রবশূন্য, শাস্ত, শাস্তত্বহেতু সুখে যে
সঙ্গ তাহার দ্বারা প্রকাশকত্ব হেতু, জ্ঞানে যে সঙ্গ তাহার দ্বারা
বন্ধন করে অর্থাৎ ‘আমি সুখী জ্ঞানী’ এই মনোধর্মসকল ক্ষেত্রজ্ঞে
সংযোজিত করে ॥ ৬

হে কৌন্তেয় ! অহুরাগজনক রজোগুণ অপ্রাপ্ত অর্থে
অভিলাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ে আসক্তি হইতে সমুৎপন্ন জানিবে ।
কর্মের আসক্তি দেহীকে কর্মে সংযোজিত করিয়া থাকে ॥ ৭

তমস্তজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাম্ ।
 প্রমাদালস্ত-নিজাভিস্তম্ভিবদ্ধাতি ভারত ॥ ৮
 সৎস্বঃ সুখে সঞ্জয়তি রজঃ কৰ্মণি ভারত ।
 জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়ত্যা ॥ ৯
 রজস্তমশ্চাভিভূয় সৎস্বঃ ভবতি ভারত ।

ভবোহস্মাৎ তদ্রজো দেহিনং দৃষ্টাদৃষ্টার্থেষু কৰ্ম্মসু সঙ্গেনা-
 সক্ত্যা নিতরাং বদ্ধাতি ; তৃষ্ণাসক্তাভ্যাং হি কৰ্ম্মস্বাসক্তি-
 ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ৭

টীকা—তমসো লক্ষণং বদ্ধকত্বমাহ—তম ইতি ।
 তমস্ত্ব অজ্ঞানাজ্ঞাতম্ আবরণশক্তিপ্রধানাং প্রকৃত্যাং-
 শাদৃভূতং বিদ্বীত্যর্থঃ । অতঃ সৰ্ব্বেষাং দেহিনাং মোহনং
 ভ্রান্তিজনকম্ ; অতএব প্রমাদেন আলস্তেন নিজয়া চ
 তত্তমো দেহিনং নিবদ্ধাতি । তত্র প্রমাদোহনবধানম্,
 আলস্তমনুগমঃ, নিজা চিত্তস্বাবসাদাল্লয়ঃ ॥ ৮

টীকা—সদ্বাদীনামেবং স্বস্বকার্য্যকরণে সামর্থ্যাতি-
 শয়মাহ—সৎস্বমিতি । সৎস্বঃ সুখে সঞ্জয়তি সংশ্লেষয়তি ।
 ছুঃখশোকাদিকারণে সত্যপি সুখাভিমুখমেব দেহিনং
 করোতীত্যর্থঃ ; এবং সুখাদিকারণে সত্যপি রজঃ কৰ্ম্মণ্যেব
 সঞ্জয়তি, তমস্ত্ব মহৎসঙ্গেনোৎপত্তমানমপি জ্ঞানমাবৃত্য
 আচ্ছাদ্য প্রমাদে সঞ্জয়তি, মহত্তিরুপদিশ্যমানস্বার্থস্থান-
 বধানে যোজয়তি, উত অপি আলস্তাদাবপি সংযোজয়-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৯

টীকা—তত্র হেতুমাহ—রজ ইতি । রজস্তমশ্চেতি

হে ভারত ! তমোগুণ অজ্ঞানসম্মত দেহিগণের মোহজনক
 জানিবে । সেই তমঃ প্রমাদ (অকর্তব্যো কৰ্ত্তব্যবুদ্ধিতে প্রবৃত্তি),
 আলস্ত (সামর্থ্য সৎস্বঃ কৰ্ম্মে অপ্রবৃত্তি) ও নিজায় দ্বারা দেহীকে
 নিবেশিত বদ্ধ করে ॥ ৮

হে ভারত ! সৎস্বগুণ দেহীকে সুখে সৎস্বপরিণামরূপ
 প্রীত্যাশ্রয় চিত্তবৃত্তিবিশেষে সংযোজিত করে, রজোগুণ কৰ্ম্মে
 ও তমোগুণ জ্ঞানকে আবৃত্ত করিয়া কৰ্ত্তব্যো অকর্ত্তব্যবুদ্ধিতে তাহা
 হইতে নিবৃত্তিরূপ অনবধানে প্রযোজিত করে ॥ ৯

হে ভারত ! সৎস্বগুণ রজ ও তমোগুণকে অভিভূত করিয়া

রজঃ সৎস্বঃ তমশ্চৈব তমঃ সৎস্বঃ রজস্তথা ॥ ১০
 সর্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে ।
 জ্ঞানং যদা তদা বিদ্বাদ্ বিবুদ্ধং সৎস্বমিত্যুত ॥ ১১
 লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কৰ্ম্মণামশমঃ স্পৃহা ।
 রজস্তোতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে ভরতৰ্ষভ ॥ ১২

গুণদ্বয়মভিভূয় তিরস্কৃত্য সৎস্বঃ ভবতি অদৃষ্টবশাদৃভবতি,
 ততঃ স্বকার্য্যো সুখে জ্ঞানাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ । এবং
 রজোহপি সৎস্বঃ তমশ্চেতি গুণদ্বয়মভিভূয় উদ্ভবতি ।
 ততঃ স্বকার্য্যো তৃষ্ণাকৰ্ম্মাদৌ সংযোজয়তি । এবং
 তমোহপি সৎস্বঃ রজশ্চোভাবপি গুণাবভিভূয় উদ্ভবতি,
 ততশ্চ স্বকার্য্যো প্রমাদালস্তাদৌ সঞ্জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০

টীকা—ইদানীং সদ্বাদীনাং বুদ্ধানাং লিঙ্গাত্মাহ—
 ত্রিভিঃ । সর্বদ্বারেষু অস্মিন্নাত্মনো ভোগায়তনে দেহে
 সৰ্ব্বেষুপি দ্বারেষু শ্রোত্রাদিষু যদা শব্দাদিজ্ঞানাত্মকঃ
 প্রকাশ উপজায়তে উৎপত্ততে, তদানেন প্রকাশলিঙ্গেন
 সৎস্বঃ বিবুদ্ধং বিদ্বাদ্ জানীয়াৎ । উৎসর্গাং সুখাদিলিঙ্গে-
 নাপি জানীয়াদিত্যুক্তম্ ॥ ১১

টীকা—কিঞ্চ লোভ ইতি । লোভো ধনাত্মাগমে
 জায়মানেহপি পুনঃ পুনর্বর্দ্ধমানোহভিলাষঃ, প্রবৃত্তিনিত্যং
 কুর্ব্বজ্রপতা, কৰ্ম্মণামারম্ভো গৃহাদিনির্মাণোদ্যমঃ, অশম
 ইদং কুত্বেদং করিষ্যামীত্যাদিসঙ্কল্পবিকল্পানুপরমঃ, স্পৃহা
 উচ্চাবচেষু দৃষ্টমাত্রেষু বস্তৃষু ইতস্ততো জিহৃক্ষা, রজসি
 বিবুদ্ধে সতি এতানি লিঙ্গানি জায়ন্তে এতৈর্লিঙ্গৈ রজো-
 গুণস্ত বুদ্ধিং জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১২

অদৃষ্টবশে উদ্ভূত হয়, রজও সৎস্ব এবং তমোগুণকে, তমোগুণ সৎস্ব
 ও রজকে অভিভূত করিয়া উদ্ভূত হইয়া থাকে ॥ ১০

যখন শরীরে শ্রোত্রাদি সকল দ্বারে জ্ঞানাত্মক প্রকাশ উৎপন্ন
 হয়, তখন সৎস্বগুণ বিবুদ্ধিত হইয়াছে জানিবে ॥ ১১

হে ভরতৰ্ষভ ! লোভ (অতি তৃষ্ণা—প্রাপ্ত বিষয়ে অলং-
 বুদ্ধি রাহিত্য), প্রবৃত্তি (রাগজন্ত রাগবিষয়ক গুণ) গৃহাদি
 কৰ্ম্মারম্ভ, ইহার ইহা করিব কেবল এইরূপ সংকল্প-বিকল্প কারণ
 ও দৃষ্টবস্তৃ মাত্র গ্রহণেচ্ছা রজোগুণ বদ্ধিত হইলে এই চিরসংকল্প
 সজাত হইয়া থাকে ॥ ১২

অপ্রকাশোঽব্রহ্মত্বঞ্চ প্রমাদো মোহ এব চ ।
তমস্তোতানি জায়ন্তে বিবুদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩
যদা সত্ত্বৈ প্রবুদ্ধে তু প্রলয়ং যাতি দেহভূং ।
তদোক্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপত্ততে ॥ ১৪
রজসি প্রলয়ং গতা কৰ্মসঙ্গিষু জায়তে ।
তথা প্রলীনস্তমসি মূঢ়য়োনিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—কিঞ্চ অপ্রকাশ ইতি । অপ্রকাশো বিবেক-
ভ্রংশঃ, অব্রহ্মত্বিরমুগ্ধমঃ, প্রমাদঃ কৰ্ত্তব্যার্থানুসন্ধান-
রাহিত্যম্, মোহো মিথ্যাভিনিবেশঃ, তমসি বিবুদ্ধে
সত্যোতানি লিঙ্গানি চিহ্নানি জায়ন্তে । এতৈস্তমসো বুদ্ধিঃ
জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা—মরণসময় এব বুদ্ধানাং সত্ত্বাদীনাং ফলবিশেষ-
মাহ—যদেতি দ্বাভ্যাম্ । সত্ত্বৈ প্রবুদ্ধে সতি যদা জীবো
মৃত্যুং প্রাপ্নোতি, তদা উক্তমান্ হিরণ্যগর্ভাদীন্ বিদন্তি
উপাসত ইত্যুক্তমবিদন্তেষাং যে অমলাঃ প্রকাশময়া
লোকাঃ সুখোপভোগস্থানবিশেষান্তান্ প্রতিপত্ততে
প্রাপ্নোতি ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ রজসীতি । রজসি প্রবুদ্ধে সতি মৃত্যুং
প্রাপ্য কৰ্মাসক্তেষু মনুষ্যেষু জায়তে, তথা তমসি বিবুদ্ধে
সতি প্রলীনো মৃতো মূঢ়য়োনিষু পশ্বাদিষু জায়তে ॥ ১৫

টীকা—ইদানীং সত্ত্বাদীনাং স্বানুরূপকৰ্ম্মদ্বারেণ বিচিত্র-
ফলহেতুত্বমাহ—কৰ্ম্মণ ইতি । সুকৃতস্ত সাত্বিকস্ত কৰ্ম্মণঃ
সাত্বিকং সত্ত্বপ্রধানং, নিৰ্ম্মলং প্রকাশবহুলং সুখং ফলমাহঃ
কপিলাদয়ঃ । রজস ইতি । রাজসস্ত কৰ্ম্মণ ইত্যর্থঃ ;

হে কুরুনন্দন ! বিবেকভ্রংশ, অমুগ্ধম, কৰ্ত্তব্য অর্থে
অনুসন্ধানরাহিত্য, মিথ্যাভিনিবেশ তমোগুণ প্রবুদ্ধ হইলে এইসব
চিহ্ন প্রকাশ হয় ॥ ১৩

মরণসময়ে যদি সত্ত্বগুণ বিবর্তিত হয়, তাহা হইলে জীব
হিরণ্যগর্ভাদি উপাসকগণের গম্য প্রকাশময় লোকসকল প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৪

এবং রজোগুণ বিবর্তিত হইলে দেহত্যাগকারী মনুষ্যলোকে
উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর তমোগুণ প্রবুদ্ধ হইলে যে দেহত্যাগ
করে, সে ব্যক্তি পশু-আদিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১৫

কৰ্ম্মণঃ সুকৃতস্তাত্ত্বঃ সাত্বিকং নিৰ্ম্মলং ফলম্ ।
রজসস্ত ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলম্ ॥ ১৬
সত্ত্বাৎ সঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভ এব চ ।
প্রমাদ-মোহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭
উদ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজস্ভাঃ ।
জঘন্ত গুণবৃত্তিহা অধো গচ্ছন্তি তামস্ভাঃ ॥ ১৮

কৰ্ম্মফলকথনস্ত প্রাকৃতত্বাৎ তস্ত দুঃখং ফলমাহঃ,—তমস
ইতি তামসস্য কৰ্ম্মণ ইত্যর্থঃ, তস্যাজ্ঞানং মূঢ়ত্বং ফলমাহঃ,
—সাত্বিকাদিকৰ্ম্মলক্ষণঞ্চ “নিয়তং সঙ্গরহিতম্” ইত্যাদি-
নাষ্টাদশাধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥ ১৬

টীকা—তত্রৈব হেতুমাহ—সত্ত্বাদিতি । সত্ত্বাজ্ঞানং
সঞ্জায়তে, অতঃ সাত্বিকস্ত কৰ্ম্মণঃ প্রকাশবহুলং সুখং ফলং
ভবতি । রজসো লোভো জায়তে তস্ত চ দুঃখহেতুত্বাৎ-
পূৰ্ব্বকস্য কৰ্ম্মণো দুঃখং ফলং ভবতি । তমসস্ত প্রমাদ-
মোহাজ্ঞানানি ভবন্তি, ততস্তামসস্য কৰ্ম্মণোহজ্ঞানপ্রাপকং
ফলং ভবতীতি যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৭

টীকা—ইদানীং সত্ত্বাদিবৃত্তিশীলানাং ফলভেদমাহ—
উদ্ধমিতি । সত্ত্বস্থাঃ সত্ত্বপ্রবৃত্তিপ্রধানা উদ্ধং গচ্ছন্তি,
সত্ত্বোৎকর্ষতারতম্যাদুত্তরোত্তরশতগুণানন্দান্ মনুষ্যগন্ধর্ব্ব-
পিতৃদেবাদিলোকান্ সত্যলোকপর্য্যন্তান্ প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ।
রাজসাস্ত তৃষ্ণাভ্যাকুলা মধ্যে তিষ্ঠন্তি মনুষ্যলোক এবোৎ-
পত্তন্তে । জঘন্তো নিকৃষ্টৈস্তমোগুণস্তস্য বৃত্তিঃ প্রমাদ-
মোহাদিঃ, তত্র স্থিতা অধো গচ্ছন্তি, তমসো বৃত্তিতারত-
ম্যাত্তামিস্রাদিষু নিরয়েষু উৎপত্তন্তে ॥ ১৮

বিদ্বান্গগ সাত্বিক কৰ্ম্মের ফল প্রকাশবহুল সুখ বলিয়া
থাকেন, আর রাজস কৰ্ম্মের ফল দুঃখ এবং তামস কৰ্ম্মের ফল
অজ্ঞান মোহ ॥ ১৬

সত্ত্বগুণ হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, রজোগুণ হইতে লোভ এবং
তমোগুণ হইতে অজ্ঞান প্রমাদ মোহ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৭

সত্ত্বগুণস্থ মানবগণ স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারে সত্যলোক পর্য্যন্ত গমন
করেন, রাজসিকগণ মনুষ্যলোক প্রাপ্ত হয়, নিকৃষ্ট তমোগুণের
মোহাদিতে স্থিত তামসিকগণ তমোবৃত্তির তারতম্য অনুসারে
তামিস্রাদি নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৮

নাশ্চ গুণেভ্যঃ কৰ্ত্তারং যদা দ্রষ্টানুপশ্যতি ।
 গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মন্তাবং সোহধিগচ্ছতি ॥ ১৯
 গুণানেনতানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ ।
 জন্মমৃত্যুজরাহুঃখৈৰ্বিমুক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥ ২০
 অর্জুন উবাচ ।

কৈলিঙ্গৈস্ত্রীন্ গুণানেনতানতীতো ভবতি প্রভো ।

টীকা—তদেবং প্রকৃতিগুণসঙ্গতং সংসারং প্রপঞ্চমুক্ত্বা
 ইদানীং তদ্বিবেকতো মোক্ষং দর্শয়তি—নাশ্চমিতি । যদা
 তু দ্রষ্টা বিবেকী ভূষা বুদ্ধ্যাক্তাকারপরিণতেভ্যো গুণেভ্যো-
 হুঃখং কৰ্ত্তারং নানুপশ্যতি, অপি তু গুণা এব কৰ্ম্মাণি
 কুৰ্ব্বন্তীতি পশ্যতি । গুণেভ্যশ্চ পরং ব্যতিরিক্তং
 তৎসাক্ষিণমাত্মানং বেত্তি, স তু মন্তাবং ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি
 প্রাপ্নোতি ॥ ১৯

টীকা—ততশ্চ গুণকৃতসর্বানর্থবৃত্ত্যা কৃতার্থো ভবতী-
 ত্যাহ—গুণানিতি । দেহাভ্যাকারঃ সমুদ্ভবঃ পরিণামো
 যেষাং তে দেহসমুদ্ভবাস্তানেতান্ ত্রীনপি গুণানতীত্যা-
 তিক্রম্য তৎকৃতৈর্জন্মাদিভিৰ্বিমুক্তঃ সন্নমৃতম্ অশ্নুতে
 পরমা [ব্রহ্মা]-নন্দং প্রাপ্নোতি ॥ ২০

টীকা—গুণানেনতানতীত্য অমৃতমশ্নুত ইত্যোতচ্ছৃষা
 গুণাতীতস্য লক্ষণং তদাচারং গুণাত্যয়োপায়ঞ্চ সমাগ্-
 বুভুংসুরর্জুন উবাচ—কৈরিতি । হে প্রভো ! কৈলিঙ্গৈঃ
 কীদৃশৈরাশ্রম্যুৎপন্নৈঃ চিহ্নৈর্গুণাতীতো দেহী ভবতীতি
 লক্ষণপ্রশ্নঃ, ক আচারো যস্যোতি কিমাচারঃ কথং বর্ত্তত
 ইত্যর্থঃ । কথঞ্চ কেনোপায়েনৈতাংস্ত্রীনপি গুণানতীত্য
 বর্ত্ততে, তৎ কথয়েত্যর্থঃ ॥ ২১

যখন বিদ্বান্ বুদ্ধাদি আকারে পরিণত গুণসকল হইতে কার্যের
 অপর কৰ্ত্তা দর্শন করেন এবং গুণসমূহ হইতে অতিরিক্ত সাক্ষি-
 স্বরূপ আত্মাকে বিদিত হন, তখন তিনি ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়া
 থাকেন, আর দেহসমুহ হইতে এই সমুদয় গুণকে উল্লঙ্ঘন করত
 জন্মমৃত্যুজরা দুঃখ হইতে বিশেষরূপে মুক্তিলাভপূর্বক দেহী
 ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন ॥ ১৯-২০

অর্জুন বলিলেন,—হে প্রভো ! কি চিহ্নের দ্বারা জানা
 যায় যে জীব ত্রিগুণকে অতিক্রম করিয়াছে ? তাহার আচার

কিমাচারঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্ গুণানতিবর্ত্ততে ॥ ২১
 শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব ।
 ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাজ্জতি ॥ ২২
 উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্ঘো ন বিচাল্যতে ।
 গুণা বর্ত্তন্ত ইত্যেব যোহবতিষ্ঠতি নেঙ্গতে ॥ ২৩

টীকা—স্বতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া-
 ধ্যায়ে পৃষ্টমপি দত্তোত্তরমপি পুনর্বিবিশেষবুভুংসয়া পৃচ্ছতীতি
 জ্ঞাষা প্রকারান্তরেণ তস্য লক্ষণাদিকং শ্রীভগবানুবাচ—
 প্রকাশঞ্চৈতাদি ষড়্ভিঃ । তত্রৈকেন লক্ষণমাহ—
 প্রকাশমিতি । প্রকাশঞ্চ সর্বদ্বারেষু দেহেহস্মিন্নিতি
 পূর্বোক্তং সত্ত্বকার্য্যম্, প্রবৃত্তিঞ্চ রজঃকার্য্যম্, মোহঞ্চ
 তমঃকার্য্যম্, উপলক্ষণার্থমেতৎ সত্ত্বাদীনাং সর্বাণ্যপি
 কার্য্যাণি যথাযথং সম্প্রবৃত্তানি স্বতঃপ্রাপ্তানি সন্তি ;
 দুঃখবুদ্ধ্যা যো ন দ্বেষ্টি নিবৃত্তানি চ সন্তি সুখবুদ্ধ্যা যো ন
 কাজ্জতি, গুণাতীতঃ স উচ্যতে ইতি চতুর্থেনাশ্রয়ঃ ॥ ২১

টীকা—তদেবং স্বসংবেদ্যং তস্য গুণাতীতস্য লক্ষণমুক্ত্বা
 পরসংবেদ্যং তস্য লক্ষণং বক্তুং দ্বিতীয়প্রশ্নস্য কিমাচার
 ইত্যোতস্তোত্তরমাহ—উদাসীন ইতি ত্রিভিঃ । উদাসীনবৎ
 সাক্ষিতয়া আসীনঃ স্থিতঃ সন্ গুণৈর্গুণকার্য্যৈঃ সুখদুঃখা-
 দিভির্ঘো ন বিচাল্যতে স্বরূপান্ন প্রচ্যাবতে, অপি তু গুণা
 এব স্বকার্য্যেষু বর্ত্তন্তে এতৈর্মম সম্বন্ধ এব নাস্তীতি
 বিবেকজ্ঞানেন যত্ত্বক্ষীমবতিষ্ঠতি । পরশ্চৈপদমার্থম্ ।
 নেঙ্গতে ন চলতি ॥ ২৩

কি প্রকার ? এবং কিভাবে তিনি এই তিন গুণকে অতিক্রম
 করেন ? ২১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পাণ্ডব ! জ্ঞানাত্মক প্রকাশরূপ
 সত্ত্ব কার্য্য ও সতত কার্য্যচেষ্টারূপ রজঃকার্য্য ও মমত্ব-বুদ্ধিরূপ
 তমঃকার্য্য সকল সমুদযুক্ত হইলে, যিনি দুঃখ বুদ্ধিতে ভেব করেন
 না, এ সকল নিবৃত্ত হউক—সুখ বুদ্ধিতে এরূপ আকাঙ্ক্ষা করেন
 না, যিনি নিরুৎসুক পক্ষপাতশূন্যভাবে উপবিষ্ট, অহুদযোগী হইয়া
 গুণসকল কর্তৃক বিচালিত (বিকৃত, স্বরূপচ্যুত) হন না, আরও

সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ ।

তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরন্তল্যানিন্দাশ্রসংস্তুতিঃ ॥ ২৪

মানাপমানয়োন্তল্যাস্তল্যো মিত্রারিপক্ষয়োঃ ।

সর্বাস্তপরিভ্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫

মাঞ্চ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে ।

স গুণান্ সমতীতৈত্যান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ২৬

৭—অপি চ সমেতি । সমে সুখদুঃখে যন্ত, যতঃ স্বস্থঃ স্বরূপ এব স্থিতঃ, অতএব সমানি লোষ্টাশ্মকাঞ্চনানি যন্ত, তুল্যো প্রিয়াপ্রিয়ে সুখদুঃখেহেতুভূতে যন্ত । ধীরো ধীমান্, তুল্যা নিন্দা চ আশ্রয়ঃ সংস্তুতিশ্চ যন্ত ॥ ২৪

টীকা—অপি চ মানেনি, মানে অপমানে চ তুল্যঃ, মিত্রপক্ষে অরিপক্ষে চ তুল্যঃ । সর্বান্ দৃষ্টাদৃষ্টার্থানা-রন্তানুদ্যমান্ পরিভ্যক্তুং শীলং যন্ত স এবস্তুতাচারযুক্তো গুণাতীত উচ্যতে ॥ ২৫

টীকা — কথঞ্চৈতাংস্ত্রীন্ গুণান্তিবর্তত ইত্যন্ত প্রশংসোত্তরমাহ — মাঞ্চতি । চশকোহব্যভারগাথঃ । মামেব পরমেশ্বরমব্যভিচারেণ একান্তেন ভক্তিয়োগেন যঃ সেবতে, স এতান্ গুণান্ সমতীতা সম্যগতিক্রম্য ব্রহ্ম-ভূয়ায় ব্রহ্মভাবে মোক্ষায় কল্পতে সমর্থো ভবতি ॥ ২৬

‘গুণসকল স্ব স্ব কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছে ইহাদের সাহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই’—এই বিবেক দ্বারা নীরবে থাকেন, কোন রূপ চাকল্য প্রকাশ করেন না, যিনি সুখদুঃখ সমান, স্বরূপে অবস্থিত, যুগপৎ প্রসন্ন ও সুবর্ণে এবং সুখদুঃখের হেতুভূত প্রিয় অপ্রিয় সমজ্ঞানসম্পন্ন, ধীর দৈয়ালীল, বুদ্ধিমান, গম্ভীর, স্বীয় নিন্দা স্তুতিতে, মান-অপমানে, শত্রু এবং মিত্র উভয় পক্ষে তুল্যজ্ঞানসম্পন্ন, দৃষ্ট অদৃষ্ট—ইহলোক পরলোক সম্বন্ধীয় সমস্ত উত্তম পরিভ্যাগী, তিনি গুণাতীত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া

ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাব্যায়ন্ত চ ।

শাস্ততস্ত চ ধর্মস্ত সুখশ্চৈকান্তিকস্ত চ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

—তত্র হেতুমাহ—ব্রহ্মণো হীতি । হি যস্মাদ্ ব্রহ্মণোহহং প্রতিষ্ঠা প্রতিমা ঘনীভূতং ব্রহ্মৈবাহং যথা ঘনীভূতঃ প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলঃ তদ্বদেবেত্যর্থঃ । তথা অব্যয়স্য নিত্যস্য অমৃতস্য মোক্ষস্য চ নিত্যমুক্তত্বাৎ, তথা তৎসাধনস্য শাস্ততস্য ধর্মস্য চ শুদ্ধসত্ত্বাত্মকত্বাৎ । তথা একান্তিকস্য অখণ্ডিতস্য সুখস্য চ প্রতিষ্ঠাহং পরমানন্দ-রূপত্বাৎ । অতো মৎসেবিনো মন্তাবস্যাবশ্যাস্তাবিষাদ্ যুক্তমেবোক্তং ‘ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে’ ইতি ॥ ২৭

কৃষ্ণাধীনগুণাসঙ্গপ্রসঞ্জিততবাস্বাধিম্ ।

সুখং তরতি তদ্বক্ত ইত্যভ্যাসি চতুর্দশে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরশ্যামিকৃতটীকায়াং গুণত্রয়বিভাগযোগো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪

থাকেন । গুণাতীত এবাশ্রয় লক্ষণাক্রান্ত হন ॥ ২২—২৫

যিনি আমাকেই একান্তিক ভক্তিয়োগের দ্বারা ভজনা করেন তিনি এই গুণসমূহ উত্তমরূপে অতিক্রমপূর্ব্বক মোক্ষলাভ করেন, যেহেতু আমি একের প্রতিমূর্ত্তি—আকৃতি, আমি ঘনীভূত ব্রহ্ম, ঘনীভূত প্রকাশ, সর্ব বিকারশূন্য, আগন্তরহিত মোক্ষের ও পুনরুত্থানশূন্য ধর্মের এবং পরিপূর্ণ সুখের প্রতিমা (ছবি, প্রতিরূপ) ॥ ২৬২৭

শ্রীমদ্বিষ্ণুবেদব্যাসবিপ্রচিত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতেমধ্যে ভীষ্মপর্ব্বস্তার্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

উপনিষদে ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে গুণত্রয়বিভাগযোগ নামক চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্কে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ)

[সংসারবৃক্ষস্য, ভগবৎপ্রাপ্তেরূপায়স্য, জীবাত্মনঃ, স্বপ্রভাবস্য পরমেশ্বরস্য, ক্ষরাক্ষরয়োঃ পুরুষোত্তমস্য চ বর্ণনম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ ।

উর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ম্ ।

ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি যন্তঃ বেদ স বেদবিৎ ॥১

টীকা- -বৈরাগ্যেণ বিনা জ্ঞানং ন চ ভক্তিরতঃ স্মৃটম্ ।

বৈরাগ্যোপকৃতং জ্ঞানমীশঃ পঞ্চদশেহদিশং ॥

পূর্বাধ্যায়ান্তে ‘মাক্ষ যোহব্যভিচারেণ ভক্তিয়োগেন সেবতে’ ইত্যাদিনা পরমেশ্বরমেকান্তভক্ত্যা ভজতস্তৎ-
প্রসাদলব্ধজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবো ভবতি ইত্যুক্তম্, ন চৈকান্ত-
ভক্তিজ্ঞানং বা বিরক্ত্য সন্তবতীতি বৈরাগ্যপূর্বকং
জ্ঞানমুপদেষ্টু কামঃ প্রথমং তাবৎ সাক্ষিলোকাত্যাং সংসার-
স্বরূপং বৃক্ষরূপকালঙ্কারেণ বর্ণয়ন্—শ্রীভগবানুবাচ উর্দ্ধ-
মূলমিতি । উর্দ্ধমূলমঃ ক্ষরাক্ষরাভ্যামুকৃষ্টঃ পুরুষোত্তমঃ
মূলং যন্ত তম্ । অধ ইতি । ততোহর্বাচীনাঃ কার্যো-
পাধ্যো হিরণ্যগর্ভাদয়ো গৃহ্যন্তে । তে তু শাখা ইব
শাখা যন্ত তং বিনশ্বরত্বেন স্বঃপ্রভাতপর্যন্তমপি ন
স্থাস্ততীতি বিশ্বাসানর্হত্বাদশ্বখং প্রাহুঃ । প্রবাহরূপেণা-
বিচ্ছেদাদব্যয়ঞ্চ প্রাহুঃ । “উর্দ্ধমূলোহবাক্ষশাখ এবোহশ্বখঃ
সনাতন” ইত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ । ছন্দাংসি বেদা যন্ত পর্ণানি
ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রতিপাদনদ্বারেণ ছায়াস্থানীয়ৈঃ কর্ম্মফলেঃ
সংসারবৃক্ষস্য সর্ব্বজীবাশ্রয়ণীয়ত্বপ্রতিপাদনাং পর্ণস্থানীয়া
বেদাঃ । যন্তমেবভূতমশ্বখং বেদ স এব বেদার্থবিৎ ।
সংসারপ্রপঞ্চবৃক্ষস্য মূলশরীরঃ শ্রীনারায়ণঃ ব্রহ্মাদয়স্তদংশাঃ

পঞ্চদশ অধ্যায়

[সংসারবৃক্ষের ভগবৎপ্রাপ্তি-উপায়ের, জীবাত্মার, তেজোময়
পরমেশ্বরের ও ক্ষর-অক্ষরযুক্ত পুরুষোত্তমের বর্ণন ।]

শ্রীভগবান্ কহিলেন—সংসার-প্রপঞ্চের মূল—দেখর শ্রীপুরুষোত্তম
নারায়ণ । ব্রহ্মাদি দেবতাগণ তাঁহার শাখাস্থানীয় । সেই সংসার-
বৃক্ষ বিনশ্বর প্রবাহরূপে নিত্যও বটে । বেদসমূহ তাহার পত্র,
সেই অশ্বখ বৃক্ষকে যিনি জানেন তিনি বেদবিৎ । শ্রীনারায়ণ
সংসার-বৃক্ষের মূল, তাঁহাকে বেদোক্ত কর্ম্মের দ্বারা অর্চনা করা

অধশ্চোদ্ধঃ প্রসূতাস্তস্য শাখা

গুণপ্রবৃদ্ধা বিষয়প্রবালাঃ ।

অধশ্চ মূলানুসন্ততানি

কর্মানুবন্ধীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২

শাখাস্থানীয়াঃ, স চ সংসারবৃক্ষো বিনশ্বরঃ প্রবাহরূপেণ
নিত্যশ্চ বেদোক্তৈঃ কর্ম্মভিঃ সেব্যতামাপাদিতশ্চ ইত্যোতা-
বানেব হি বেদার্থঃ অতএব বিদ্বান্ বেদবিদिति স্মৃত্যতে ॥১

টীকা—কিঞ্চ অধশ্চেতি । হিরণ্যগর্ভাদয়ঃ কার্যো-
পাধ্যো জীবাঃ শাখাস্থানীয়ত্বেনোক্তানেষু চ যে তুষ্কতি-
নস্তেহধঃ পশ্বাদিযোনিষু প্রসূতাঃ বিস্তারং গতাঃ, সূক্-
তিনশ্চোদ্ধঃ দেবাদিযোনিষু প্রসূতাঃ তস্য সংসারবৃক্ষস্য
শাখাঃ । কিঞ্চ গুণৈঃ সত্বাদিরুত্তিভিজ্জলসেচনৈরিব
যথায়থং প্রবৃদ্ধা বৃদ্ধিঃ প্রাপ্তাঃ । কিঞ্চ বিষয়াঃ রূপাদয়ঃ
প্রবালাঃ পল্লবস্থানীয়া যাসাং তাঃ ; প্রশাখাস্থানীয়াভি-
রিত্রিয়বৃত্তিভিঃ সংযুক্তত্বাৎ । কিঞ্চ অধশ্চ চশব্দাদুর্দ্ধঞ্চ
মূলানি অনুসন্ততানি বিরক্তানি মুখ্যং মূলমীশ্বর এক এব ।
ইমানি স্ববাস্তবমূলানি তত্তত্তোগবাসনালক্ষণানি তেষাং
কার্যমাহ—মনুষ্যালোকে কর্মানুবন্ধীনি ইতি । কর্ম্ম এব
অনুবন্ধি অনন্তরভাবে যেষাং তানি উর্দ্ধাধোলোকেষু
উপভূক্তং তত্তত্তোগবাসনাদিভিহি কর্ম্মক্ষয়ে মনুষ্যালোকং
প্রাপ্তানাং তত্তদনুরূপেষু কর্ম্মসু প্রবৃত্তিভবতি ; এতন্মিমেব
হি কর্মাধিকারো নাশ্বেষু লোকেষু । অতো মনুষ্যালোকে
ইত্যুক্তম্ ॥ ২

কর্তব্য ইহা বুঝিয়া যিনি ভগবদ্ আরাধনার জন্ত কর্মানুষ্ঠান করেন
তিনিই যথার্থ বেদবেত্তা ॥ ১

সেই অশ্বখ বৃক্ষের সত্বাদি বৃত্তির দ্বারা (জল সেচনের দ্বারা)
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত রূপাদি বিষয় পল্লব । ইন্দ্রিয়বৃত্তি শাখা অধোদিকে ও
উর্দ্ধদিকে বিস্তারপ্রাপ্ত হইয়াছে । মনুষ্যালোকে কর্মানুবর্ত্তি মূল-
সকল অধোদিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ॥ ২

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ ।
 গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮
 শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং ঘ্রাণমেব চ ।
 অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯
 উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুজানং বা গুণাধিতম্

অসৌ সুষুপ্তি-প্রলয়য়োঃ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি মনঃ
 বৰ্ণ্যং যেষাং তানীন্দ্রিয়ানি পুনর্জীবলোকে সংসারে
 ভোগার্থমাকর্ষতি । এতচ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং প্রাণস্য
 চোপলক্ষণার্থম্ ! অয়ন্তাবঃ—সত্যং সুষুপ্তিপ্রলয়য়োরপি
 মদংশত্বাৎ সর্বস্যাপি জীবমাত্রস্য ময়ি লয়াদন্ত্যেব মৎ-
 প্রাপ্তিস্থত্বাপ্যবিদ্যারূতস্য সানুশয়স্য সপ্রকৃতিকে ময়ি
 লয়ো ন তু শুদ্ধে । তদুক্তম্—“অব্যাক্তাদ্যুক্তয়ঃ সর্বাঃ
 প্রভবন্তি” ইত্যাদিনা । অতশ্চ পুনঃ সংসারায় নির্গচ্ছন্ন-
 বিদ্বান্ প্রকৃতৌ লীনতয়া স্থিতানি স্যোপাধিভূতানী-
 ন্দ্রিয়ান্যাকর্ষতি, বিদুষাস্তু শুদ্ধস্বরূপপ্রাপ্তেনারুত্তিরিত ॥ ৭

টীকা—তাচ্ছাকৃষ্য কিং করোতীত্যাহ—শরীরমিতি ।
 যৎ যদা শরীরান্তরং কস্মবশাদবাপ্নোতি যতশ্চ শরীরাত্ত-
 ক্রামতি ঈশ্বরো দেহাদীনাং স্বামী, তদা পূর্বস্মাৎ শরীর-
 দেতানি গৃহীত্ব তচ্ছরীরান্তরং সমাগ্ যাতি । শরীরে
 সত্যপি ইন্দ্রিয়গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ—আশয়াৎ স্বস্থানাৎ
 কুশুমাদেঃ সকাশাৎ গন্ধান্ গন্ধবতঃ সূক্ষ্মানংশান্ গৃহীত্ব
 বায়ুর্ঘৃণা গচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ৮

টীকা—তাচ্ছবেন্দ্রিয়ানি দর্শয়ন্ যদর্থং গৃহীত্বা গচ্ছতি
 তদাহ—শ্রোত্রমিতি । শ্রোত্রাদীনি বাহ্যেন্দ্রিয়ানি মনশ্চা-
 ন্তঃকরণমধিষ্ঠায় আশ্রিত্য শব্দাদীন্ বিষয়ানয়ং জীব

এই ঈশ্বর যে শরীর প্রাপ্ত হন, যে শরীর হইতে উৎক্রান্ত
 হন, তখন বায়ু যেমন কুশুমাদি হইতে গন্ধবিশিষ্ট সূক্ষ্ম অংশ-
 সকল গ্রহণ করিয়া গমন করে, তদ্রূপ পূর্বশরীর হইতে
 মন এবং পঞ্চেন্দ্রিয়কে গ্রহণপূর্বক গমন করিয়া থাকেন ॥ ৮

এই জীব শ্রোত্র চক্ষু ত্বক্ রসনা ও ঘ্রাণেন্দ্রিয়ে এবং মনে
 অধিষ্ঠিত হইয়া শব্দস্পর্শাদি বিষয়সমূহ উপভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৯

অবिवেকী বিমুগ্ধগণ দেহ হইতে দেহান্তর গমনকারী, সেই
 দেহেই স্থিত অথবা বিষয়ভোগ নিরত, ইন্দ্রিয়াদিযুক্ত জীবকে

বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥ ১০

যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যন্যাবস্থিতম্ ।

যতন্তোহপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ ॥ ১১

যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ ভাসয়তেহখিলম্ ।

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তৎ তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥ ১২

উপভুক্তে ॥ ৯

টীকা—ননু কায্য-কারণসজ্জাতব্যতিরেকেণ এবভূত-
 মাত্মানং সর্বত্রহপি কিং ন পশ্যন্তি তত্রাহ—উৎক্রামন্ত-
 মিতি । উৎক্রামন্তং দেহাদেহান্তরং গচ্ছন্তং তন্মিয়মেব
 দেহে স্থিতং বা বিষয়ান্ ভুজানং বা গুণাধিতমিন্দ্রিয়াদি-
 যুক্তং জীবং বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি নালোকয়ন্তি । জ্ঞানমেব
 চক্ষুর্যেষাং তে বিবেকিনঃ পশ্যন্তি ॥ ১০

টীকা—তুজ্জের্ষশ্চায়ং যতো বিবেকিষপি কেচিদেব
 পশ্যন্তি, কেচিন্ন পশ্যন্তীত্যাহ—যতন্তু ইতি । যতন্তো
 ধ্যানাদিভিঃ প্রযতমানাঃ যোগিনঃ কেচিদিনমাত্মা-
 নমাত্মনি দেহেহবস্থিতং বিবিক্তং পশ্যন্তি, শাস্ত্রাভ্যা-
 সাদিভিঃ প্রযত্নং কুর্বাণা অপ্যকৃতাত্মানোহবিশুদ্ধচিত্তা
 অত এবাচেতসো মন্দমতয় এনং ন পশ্যন্তি ॥ ১১

টীকা—তদেবং ‘ন তন্তাসয়তে সূধ্যঃ’ ইত্যাদিনা
 পারমেশ্বরং পরং ধামোক্তং তৎপ্রাপ্তানাঞ্চাপুনরারুত্তিরুক্তা ।
 তত্র চ সংসারিণোহভাবমাশঙ্ক্য সংসারিস্বরূপং দেহাদিব্যতি-
 রিক্তং দশিতম্ । ইদানীং তদেব পারমেশ্বরং রূপমনন্ত-
 শক্তিস্থেন নিরূপয়তি—যদিত্যাदि-চতুর্ভিঃ । আদিত্যাदिষু
 স্থিতং যদনেকপ্রকারং তেজো বিশ্বং প্রকাশয়তি, তৎ সর্বং
 তেজো মদীয়মেব জানীহি ॥ ১২

দেখিতে পায় না, জ্ঞানরূপ চক্ষুবিশিষ্ট বিবেকিসকল দর্শন
 করেন ॥ ১০

প্রযত্নকারী যোগিসমূহই এই আত্মাকে শরীরে অবস্থিত
 দেখিতে পান । কিন্তু অবিশুদ্ধ চিত্ত অজ্ঞানিগণ যত্ববান্ হইয়াও
 এই আত্মাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না ॥ ১১

আদিত্যে অবস্থিত যে তেজ, চন্দ্রে ও অগ্নিতে যে তেজ সমগ্র
 জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সে তেজ আমার-ই অবগত
 হইবে ॥ ১২

গামাবিশ্ব চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা ।

পুঞ্চামি চৌষধীঃ সৰ্বাঃ সোমো ভূষা রসাত্মকঃ ॥ ১৩

অহং বৈশ্বানরো ভূষা প্রাণিনাং দেহমাত্মিতঃ ।

প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুर्वিধম্ ॥ ১৪

সৰ্বম্ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো

মন্তুঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনক ।

টীকা—কিঞ্চ গামিতি । গাং পৃথিবীমোজসা বলে-
নাধিষ্ঠায় অহমেব চরাচরাণি ভূতানি ধারয়ামি, অহমেব চ
রসময়ঃ সোমো ভূষা ত্রীছাত্তোষধীঃ সৰ্বাঃ সংবর্দ্ধয়ামি ॥ ১৩

টীকা—অহমিতি । বৈশ্বানরো জঠরাগ্নিভূষা প্রাণিনাং
দেহমাত্মিতঃ প্রবিশ্ব প্রাণাপানাত্মক তদুদৌপকাভ্যাং
সহিতঃ প্রাণিভিভূক্তং, ভক্ষ্যং ভোজ্যং, লেহ্যং চেতি
চতুर्वিধমন্নং পচামি । তত্র যদন্তৈরবখণ্ড্যাবখণ্ড্য ভক্ষ্যতে
অপূপাদি তদুদৌপকাভ্যাং, যন্তু কেবলং জিহ্বয়া বিলোডা
নিগীৰ্য্যতে পায়সাদি তদুদৌপকাভ্যাং, যন্তু জিহ্বয়াঃ নিক্ৰিপ্য
রসাস্বাদেন ক্রমশো নিগীৰ্য্যতে দ্রবীভূতং গুড়াদি, তল্লহম্ ।
যন্তু দংষ্ট্রাভিনিষ্পীড়া রসাংশং নিগীৰ্য্যাবশিষ্টং তাজ্যত
ইক্ষুদণ্ডাদি তচ্চোষ্যমিতি চতুर्वিধভেদঃ ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ সৰ্বম্ভূতমিতি । সৰ্বম্ভূতম্ প্রাণিজাতম্ হৃদি
সম্যগন্তুৰ্য্যামিরূপেণ প্রবিষ্টোহহম্ । অতশ্চ মন্তুঃ এব
হেতোঃ প্রাণিমাাত্রম্ পূৰ্ব্বানুভূতার্থবিষয়া স্মৃতিভবতি ।
জ্ঞানক বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগজং ভবতি, অপোহনক তয়োঃ
প্রমোষো ভবতি । বেদৈশ্চ সৰ্বৈশ্চ তদেবতাদিরূপেণাহ-
মেব বেত্তাঃ, বেদান্তকুং তৎসম্প্রদায়প্রবর্তকশ্চ জ্ঞানদো-

আমি বলের দ্বারা এই ধরনীতে অধিষ্ঠান করিয়া ভূত-সকলকে
ধারণ করিয়া আছি এবং রসময় নিশাকর হইয়া ঔষধীসকল
সংবর্দ্ধিত করি ॥ ১৩

আমি জঠরাগ্নি (বৈশ্বানর) হইয়া প্রাণিগণের শরীর মধ্যে
স্থিত হইয়া তাহার উদ্দীপক প্রাণ ও অপানের সহিত ভূতগণের
ভুক্ত চৰ্ব্বা, চোষ্য, লেহ্য, পেয় চতুर्वিধ ভক্ষ্য অন্ন পরিপাক করিয়া
 থাকি ॥ ১৪

আমি সমস্ত ভূতের হৃদয়ে সম্যগ্ অন্তর্ভূতরূপে প্রবিষ্ট
এইজন্ত আমি হইতে প্রাণিমাাত্র পূৰ্ব্বানুভূতি অর্থ বিষয়িনী স্মৃতি
ও বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগ উৎপন্ন জ্ঞানও হয় এবং উভয়ের অভাবও

বেদৈশ্চ সৰ্বৈরহমেব বেত্তো

বেদান্তকুদ্ বেদবিদেব চাহম্ ॥ ১৫

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।

ক্ষরঃ সৰ্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ১৬

উত্তমঃ পুরুষস্তমঃ পরমাশ্রুত্যা দাহতঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিশ্ব বিভর্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭

শ্রুতরহমিত্যর্থঃ, বেদবিদেব চ বেদার্থবিদহমেব ॥ ১৫

টীকা—ইদানীং ‘তদ্ধাম পরমং মম’ ইতি যদুক্তঃ
স্বকীয়ং সৰ্ব্বোত্তমম্ তং দর্শয়তি—দ্বাবিতি ত্রিভিঃ ।
ক্ষরশ্চ অক্ষরশ্চেতি দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে প্রসিদ্ধৌ ।
তাবেবাহ—তত্র ক্ষরঃ পুরুষো নাম সৰ্বাণি ভূতানি
ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্থানি শরীরানি, অবিবেকিলোকস্ত
শরীরেষেব পুরুষপ্রসিদ্ধেঃ । কূটঃ শিলারানিঃ ।
পৰ্বত ইব দেহেষু নশ্বাংশপি নিবিকারতয়া তিষ্ঠতীতি
কূটস্থশ্চেতনো ভোক্তা স অক্ষরঃ পুরুষঃ ইত্যুচ্যতে
বিবেকিভিঃ ॥ ১৬

টীকা—যদর্থমেতৌ লক্ষিতৌ তমাহ—উত্তম ইতি
এতাভ্যাং ক্ষরাক্ষরাত্ম্যমন্তো বিলক্ষণ উত্তমঃ পুরুষঃ ।
বৈলক্ষণ্যমেবাহ—পরমশ্চাসাবাত্মা চেতি । উদাহৃত
উক্তঃ শ্রুতিভিঃ । আশ্রুতেন ক্ষরাদচেতনাদ্বিলক্ষণঃ ।
পরমহেনাক্ষরাদচেতনাদ্ ভোক্তুর্বিলক্ষণ ইত্যর্থঃ ।
পরমাশ্রুতমেব দর্শয়তি—যো লোকত্রয়মিতি । য ঈশ্বর
ঈশনশীলঃ অব্যয়শ্চ নিবিকার এব সন্ লোকত্রয়ং কৃৎস্নং
হৃদয়মাবিশ্ব বিভর্তি পালয়তি ॥ ১৭

হইয়া থাকে, সকল বেদের দ্বারা সেই সেই দেবতারূপে আমিই
জ্ঞাতব্য ; বেদান্তকুং বেদান্ত-সম্প্রদায় প্রবর্তক জ্ঞানদাতা গুরু
আমিই এবং আমিই বেদার্থকর্তা ॥ ১৫

ক্ষর ও অক্ষর নামক দুইটি পুরুষ জগতে বিখ্যাত । তন্মধ্যে
ক্ষর পুরুষ ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্থ সকলের শরীর, আর দেহ নষ্ট হইলেও
পৰ্বতের স্থায় নিবিকারভাবে অবস্থিত কূটস্থ চেতন ভোক্তাই
অক্ষর পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন ॥ ১৬

এবং অস্ত্র উত্তম পুরুষ পরমাত্মা নামে উক্ত হন, যিনি ঈশ্বর
ও সৰ্ববিকার বিরহিত হইয়া লোকত্রয়ে সমস্ত হৃদয়ে আবেশপূৰ্ব্বক
(আনিষ্ট হইয়া) পালন করিয়া থাকেন ॥ ১৭

যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮

যো মামেবমস্মদুচো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সর্ববিদ্ ভজতি মাং সর্বভাবেন ভারত ॥ ১৯

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ ।

এতদ্ বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্ম্যৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত ॥ ২০

টীকা—এবমুত্তমং পুরুষোত্তমত্বমাত্মনো নামনির্ব্বচনেন দর্শয়তি—যস্মাদিতি । যস্মাৎ ক্ষরং জড়বর্গমতিক্রান্তোহহং নিত্যমুক্তত্বাৎ, অক্ষরচেতনবর্গাদপুস্তমশ্চ নিয়ন্তৃত্বাৎ, অতো লোকে বেদে চ পুরুষোত্তম ইতি প্রথিতঃ প্রখ্যাতোহস্মি । তথাচ প্রতিঃ,—“স বা অয়মাত্মা সর্বশ্চ বশী সর্বসৌশানঃ সর্বসাদ্বিপতিঃ সর্বমিদং প্রশান্তি” ইত্যাদি ॥ ১৮

টীকা—এবমুত্তমত্বমস্মদুচো নিশ্চিতমতিঃ সন্ যো মাং পুরুষোত্তমং জানাতি, স সর্বভাবেন সর্বপ্রকারেণ নামেব ভজতি । ততশ্চ সর্ববিৎ সর্বজ্ঞো ভবতি ॥ ১৯

যেহেতু আমি ক্ষর জড়বর্গ হইতে অতিক্রান্ত এবং অক্ষরচেতন বর্গ হইতেও উত্তম, এইজন্ত লোকে এবং বেদে পুরুষোত্তম বলিয়া প্রখ্যাত ॥ ১৮

হে ভারত ! যিনি এইরূপ মোহবিরহিত হইয়া পুরুষোত্তম আমাকে বিদিত হন, তিনি কায়মনোবাক্যদ্বারা সর্বপ্রকারে

শ্রীমদ্বর্ষি শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতেমধ্যে ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীভগবদ্গীতাপর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগ নামক পঞ্চদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-

সুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-

সংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯

টীকা—অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি—ইতীতি । ইত্যনেন সংক্ষেপপ্রকারেণ গুহ্যতমমতিরহস্যং সম্পূর্ণ শাস্ত্রমেব ময়োক্তং, ন তু পুনর্বিংশতিশ্লোকমধ্যায়মাত্রম্ । হে অনঘ ! ব্যসনশৃণু ! অতএবৈতন্মুক্তং শাস্ত্রং বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ সম্যগ্-জ্ঞানী স্ম্যৎ, কৃতকৃত্যশ্চ স্ম্যৎ—যোহপি কোহপি । হে ভারত ! ত্বং কৃতকৃত্যোহসীতি কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২০

সংসারশাখিনং ছিত্বা স্পষ্টং পঞ্চদশে বিভূঃ ।

পুরুষোত্তমযোগাখ্যে পরং পদমুপাদিশৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫

আমাকে ভজনা করেন, অনন্তর সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন ॥ ১৯

হে নিম্পাপ ভারত ! এই সংক্ষেপে গুহ্যতম অতি রহস্যপূর্ণ শাস্ত্র আমি বলিলাম (যাত্র এই অধ্যায়ের বিংশতি শ্লোক নহে), অতএব মৎকথিত ইহা অবগত হইলে যে কেহ বুদ্ধিমান্ও কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ॥ ২০

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

(ঈমন্তগবদগীতায়াং ষোড়শোধ্যায়ঃ)

[ফলসহিতদৈবাসুর-সম্পদাং বর্ণনম্, শাস্ত্রবিপরীতাচরণানাং ত্যাগায়, তদমুকূলাচরণামমুষ্ঠানায় চ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রেরণা]

শ্রীভগবানুবাচ ।

অভয়ং সত্বসংস্কৃদ্ধির্জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ ।

দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আর্জবম্ ॥ ১

অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শাস্তিরপৈশুনম্ ।

দয়া ভূতেষলোলুপ্তং মর্দবং হ্রীরচাপলম্ ॥ ২

টীকা—আশুরীং সম্পদং ত্যক্ত্ব।

দৈবীমেবাশ্রিতা নরাঃ ।

মুচ্যন্ত ইতি নির্ণেতুং

তদ্বিবেকোঃখ ষোড়শে ॥”

পূর্বাধ্যায়ান্তে “এতদ্বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত” ইত্যুক্তম্, তত্র ক এতদ্ব্যং বধ্যতে। কো বা ন বুধ্যতে ইত্যপেক্ষায়াং তত্ত্বজ্ঞানেঃধিকারিণোঃনধিকারিণশ্চ বিবেকার্থং ষোড়শাধ্যায়সারম্ভঃ। নিরুপিতে হি কার্যার্থে চাধিকারিজিজ্ঞাসা ভবতি। তদুক্তং ভট্টেঃ,—“ভারো যো যেন বোঢব্যঃ স প্রাগান্দোলিতো যদা। যদা কস্তস্য বোঢ়েতি শক্যং কর্তুং নিরুপণম্ ॥” ইতি। তত্রাধিকারিবিশেষণীভূতাং দৈবীং সম্পদমাহ—শ্রীভগবানুবাচ অভয়মিতি ত্রিভিঃ। অভয়ং ভয়াভাবঃ, সত্বস্য চিত্তস্য সংস্কৃদ্ধিঃ সুপ্রসন্নতা, জ্ঞানযোগে আত্মজ্ঞানোপায়ে ব্যবস্থিতিঃ পরিনিষ্ঠা। দানং স্বভোজ্যস্যান্নাদেধ্যেচিৎ সংবিভাগঃ। দমো বাহেল্লিয়সংযমঃ, যজ্ঞো যথাধিকারং দর্শপৌর্ণমাঙ্গাদিঃ। স্বাধ্যায়ো ব্রহ্মযজ্ঞাদির্জপযজ্ঞঃ বা। তপ উত্তরাধ্যায়ে বন্ধ্যমাণং শরীরাদি, আর্জবমবক্রতা।

ষোড়শ অধ্যায়

[ফলের সহিত দৈব ও আশুরসম্পদসমূহের বর্ণন এবং শাস্ত্র-বিপরীত আচরণসকলের ত্যাগের জন্য ও তদমুকূল আচরণ-সকলের অমুষ্ঠানের জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রেরণা।]

শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে ভারত! অভয়, চিত্তের সুপ্রসন্নতা, আত্মজ্ঞানোপায়ে সমাগ্ অবস্থিতি—পরিনিষ্ঠা, দান, বাহেল্লিয়-নিগ্রহ ও যজ্ঞ, স্বাধ্যায় (মোকশাজ পাঠ), তপস্তা, সারল্য, কায়মনোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ, বথার্থ ভাষণ, লোকহিত, মোহরাহিত্য, ঐদার্য্য, শাস্তি—উপরতি, পরদোষ কখন পরিহার, ভূতগণে দয়া, লোভশূন্যতা, যত্ন, অকার্য্যে লজ্জা, চাপল্যরহিত,

তেজঃ ক্রমা ধৃতিঃ শৌচমদ্রোহো নাতিমানিতা

ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্য ভারত ॥ ৩

দন্তো দর্পোহভিমানশ্চ ক্রোধঃ পারুণ্যমেব চ ।

অজ্ঞানং চাভিজাতস্ত পার্থ সম্পদমাসুরীম্ ॥ ৪

কিঞ্চ অহিংসেতি। অহিংসা পরপীড়াবর্জনম্। সত্যং যথাদৃষ্টার্থভাষণম্, অক্রোধস্তাড়িতস্যাপি চিত্তে ক্রোধানুৎপত্তিঃ, ত্যাগ ঐদার্য্যম্, শাস্তিচ্চিত্তোপরতিঃ, পৈশুনং পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশনং তদ্বর্জনমপৈশুনং, ভূতেষু দীনেষু দয়া, অলোলুপ্তং লোভাভাবঃ। অবর্ণলোপস্বার্থঃ। মর্দবং যত্নতম্ অকুরতা, হ্রীরকার্য্যপ্রবর্ত্তো লোকলজ্জা, অচাপলাং বার্থক্রিয়রাহিত্যম্। কিঞ্চ তেজঃ ইতি। তেজঃ প্রাগলভ্যং, ক্রমা পরিত্বাদিষুৎপত্তমানেষু ক্রোধ-প্রতিবন্ধঃ, ধৃতির্হৃৎখাদিভিরবসীদতশ্চিত্তস্তস্ত স্থিরীকরণম্, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধিঃ, অদ্রোহো জিঘাংসারাহিত্যম্, নাতিমানিতা আত্মশ্রুতিপূজ্যত্বাভিমানস্তদভাবো নাতিমানিতা; এতাশ্রুভয়াদিনী ষড়্ বিংশতিপ্রকারাণি লক্ষণানি দৈবীং সম্পদমভিজাতস্ত ভবন্তি। দেবযোগ্যাং সাস্বিকীং সম্পদমভিলক্ষ্য তদাভিমুখ্যেন জাতস্ত ভাবিকল্যাণস্ত পুংসো ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১-৩

টীকা—আশুরীং সম্পদমাহ—দন্ত ইতি। দন্তো ধর্ম্মধ্বজিত্বম্। দর্পো ধনবিজ্ঞাদিনিমিত্তং চিত্তেজ্যোৎসুক্যম্, অভিমানো ব্যাখ্যাত এব, ক্রোধঃ প্রসিদ্ধঃ, পারুণ্যং বার্থক্রিয়া ত্যাগ, তেজঃশ্রিতা, ক্রমা, ধৈর্য্য, বাহ্যভ্যন্তর শুচি, অনিষ্টাচরণ না করা, আপনার পূজ্যত্ব অভিমানহীনতা, বাহারা দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করত জন্মগ্রহণ করেন, সেই ভাবী কল্যাণময় পুরুষের এই ষড়্ বিংশতি প্রকার দৈবী সম্পদ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১-৩

হে পার্থ! ধর্ম্মধ্বজিত্ব (ধর্ম্ম বিজ্ঞাদি নিমিত্ত চিত্তের জ্যোৎসুক্য, ‘আমি জ্যেষ্ঠ’ এই বুদ্ধি), কোপ, নিষ্ঠুরত্ব, অবিবেক এই আশুরী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে, তাহারা এই সকল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪

দৈবী সম্পদবিমোক্ষায় নিবন্ধায়ামুরী মতা ।
 মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোহসি পাণ্ডব ॥ ৫
 দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আশুর এব চ ।
 দৈবো বিস্তরশঃ প্রোক্ত আশুরং পার্থ মে শৃণু ॥ ৬
 প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনা ন বিছরামুরাঃ ।

নিষ্ঠুরত্বম্ । অজ্ঞানমবিবেকঃ, আশুরীমিত্যুপলক্ষণম্ ।
 অশুরাণাং রাক্ষসানাঞ্চ যা সম্পৎ তামামুরীমভিলক্ষ্য
 জাতশ্চেতানি দম্ভাদীনি ভবন্তি ॥ ৪

টীকা—এতয়োঃ সম্পদোঃ কার্যং দর্শয়ন্নাহ—
 দৈবীতি । দৈবী যা সম্পৎ তয়া যুক্তো ময়োপদিষ্টে
 তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারী, আশুর্যা সম্পদা যুক্তস্ত নিত্যং
 সংসারীত্যর্থঃ । এতৎ শ্রুত্বা কিমহমত্রাধিকারী ন বেতি
 সন্দেহব্যাকুলচিত্তমর্জুনমাশ্বাসয়তি—হে পাণ্ডব ! মা শুচঃ
 শোকং মা কার্ষীঃ, যতস্ত্বং দৈবীং সম্পদমভিজাতোহসি ॥ ৫

টীকা—আশুরী সম্পৎ সর্বদ্বন্দ্বনা বর্জয়িতব্যোত্যেত-
 দর্থমামুরীং সম্পদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ—দ্বাবিতি । দ্বৌ
 দ্বিপ্রকারৌ ভূতানাং সর্গৌ মে মদ্বচনাচ্ছৃণু । আশুর-
 রাক্ষসপ্রকৃত্যোরেকীকরণেন দ্বাবিত্যুক্তম্ । অতো ‘রাক্ষ-
 সীমামুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতা’ ইত্যাদিনা
 নবমাধ্যায়োক্তপ্রকৃতিত্রৈবিধ্যেনাবিরোধঃ । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৬

টীকা—আশুরীং বিস্তরশো নিরূপয়তি—প্রবৃত্তিঞ্চ-
 ত্যাদিদ্বাদশভিঃ । ধর্ম্মে প্রবৃত্তিমধর্ম্মান্নিবৃত্তিঞ্চামুরস্বভাবা
 জনা ন জানন্তি, অতঃ শৌচমাচারঃ সত্যঞ্চ তেষু
 নাস্ত্যেব ॥ ৭

টীকা—নমু বেদোক্তয়োর্ধর্ম্ময়োঃ প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ

দৈবী সম্পদ—দেবযোগ্যা সাত্ত্বিকী সম্পদ মোক্ষের হেতু আর
 আশুর সম্পদ সংসারের কারণ । হে পাণ্ডব ! শোক করিও না
 যেহেতু তুমি দৈবী সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ ॥ ৫

হে পার্থ ! ইহলোকে দৈব ও আশুর—সৃষ্টি এই দুই প্রকার ।
 তন্মধ্যে দৈব বিস্তারপূর্ব্বক বলিয়াছি, আশুর সৃষ্টির কথা আমার
 নিকট প্রবণ কর ॥ ৬

অশুর-প্রকৃতি জনগণ ধর্ম্মে প্রবৃত্তি বা অধর্ম্মে নিবৃত্তি অবগত
 নয়, তাহাদের শৌচ মলনিরসন করচরণাদি প্রক্ষালনাদি

ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিজ্ঞতে ॥ ৭
 অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে জগদাহরনীশ্বরম্ ।
 অপরম্পরসম্ভূতং কিমশ্রুৎ কামহৈতুকম্ ॥ ৮
 এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য নষ্টাশ্বানোহন্নবুদ্ধয়ঃ ।
 প্রভবন্ত্যত্রকর্মাণঃ ক্রয়ায় জগতোহহিতাঃ ॥ ৯

কথং ন বিদুঃ ? কুতো বা ধর্ম্মাধর্ম্ময়োঃ নঙ্গীকারে জগতঃ
 সুখদুঃখাদিব্যবস্থা স্যাৎ । কথং বা শৌচাচারাদি-
 বিষয়ামীশ্বরাজ্ঞামতিবর্ত্তেরন, ঈশ্বরানঙ্গীকারে চ কুতো
 জগত্বেপত্তিঃ স্যাদত আহ—অসত্যমিতি । নাস্তি সত্যং
 বেদপুরাণাদিপ্রমাণং যস্মিন্স্তাদৃশং জগদাহঃ । বেদাদীনাং
 প্রামাণ্যং ন মন্যন্ত ইত্যর্থঃ । তদুক্তং—“ত্রয়ো বেদস্য
 কর্ত্তারো ভগু-ধৃষ্ট-নিশাচরাঃ” ইত্যাদি । অতএব নাস্তি
 ধর্ম্মাধর্ম্মরূপা প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থাহেতুর্নাস্য তৎ, স্বাভাবিকং
 জগদ্বৈচিত্র্যমাহরিত্যর্থঃ । অতএব নাস্তীশ্বরঃ কর্ত্তা
 ব্যবস্থাপকশ্চ যস্য তাদৃশং জগদাহঃ । তর্হি কুতোহস্য
 জগত উৎপত্তিঃ বদন্তীত্যত আহ—অপরম্পরসম্ভূতমিতি ।
 অপরশ্চ পরশ্চেতি অপরম্পরম্ অপরম্পরতোহন্যোন্মতঃ
 জীপুংসয়োর্মিথুনাং সম্ভূতং জগৎ । কিমশ্রুৎ কারণমস্য ?
 নাস্ত্যশ্রুৎ কিঞ্চিৎ, কিন্তু কামহৈতুকমেব জীপুংসয়োরুভয়োঃ
 কাম এব প্রবাহরূপেণ হেতুরসোভাহরিত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—কিঞ্চ এতামিতি । এতাং লোকায়তিকানাং
 দৃষ্টিং দর্শনমাত্রিত্য নষ্টাশ্বানো মলীমসচিত্তাঃ সন্তোহন্ন-
 বুদ্ধয়ো দৃষ্টার্থমাত্রমতয়ঃ, অতএবোত্রং হিংস্রং কশ্ম যেষাং
 তে, অহিতা বৈরিণো ভূত্বা জগতঃ ক্রয়ায় প্রভবন্তি

ব্যাহাস্তর শুদ্ধি নাই, শাস্ত্রবিহিত আচার নাই এবং যথার্থ ভাষণ
 ভূতহিতরূপ সত্য নাই ॥ ৭

তাহারা বলে—জগৎ অসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ প্রতিষ্ঠা ব্যবস্থার হেতু
 নাই, জগৎ বৈচিত্র্য স্বাভাবিক, ইহার কোন কর্ত্তা নাই, জী-পুরুষের
 মিথুন হইতে সম্ভূত, অত্র কোন কারণ নাই—জী-পুরুষ উভয়ের
 কামই প্রবাহরূপে ইহার হেতু ॥ ৮

অন্নবুদ্ধি আশুরপ্রকৃতিসম্পন্নগণ এইরূপ নাস্তিক দর্শন আশ্রয়
 করিয়া বিমলিনচিত্ত, হিংস্রকর্মা, সকলের শত্রু হইয়া জগতের
 বিনাশের জন্যই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯

কামমাস্থিত্য ছুপ্পূরং দম্ব-মান-মদাধিতাঃ ।
 মোহাদ্ গৃহীত্বাসদ্গ্রাহান্ প্রবর্তন্তেহশুচিব্রতাঃ ॥ ১০
 চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রলয়াস্তায়ুপাশ্রিতাঃ ।
 কামোপভোগপরমা এতাবদিতি নিশ্চিতাঃ ॥ ১১
 আশাপাশশতৈর্বন্ধাঃ কাম-ক্রোধপরায়ণাঃ ।
 ঈহস্তু কামভোগার্থমন্ত্রায়েনার্থসঞ্চয়ান্ ॥ ১২
 ইদমন্ত ময়া লক্ষ্মিমং প্রাপ্তস্তে মনোরথম্ ।

টীকা—অপি চ কামমাস্থিত্যেতি । ছুপ্পূরয়িতু-
 মশক্যং কামমাস্থিত্য দম্বাদিভিযুক্তাঃ সন্তুঃ ক্ষুদ্রদেবতা-
 রাধনাদৌ প্রবর্তন্তে । কথম্, অসদ্গ্রাহান্ গৃহীত্বা, অনেন
 মন্ত্ৰেণৈতাং দেবতামারাধা মহানিধীন্ সাপয়িষ্যাম ইত্যাদি
 ছরাগ্রাহান্ মোহমাত্রেন স্বীকৃত্য প্রবর্তন্তে । অশুচিব্রতাঃ
 অশুচীনি মজ-মাংসাদিবিষয়াণি ব্রতানি যেষাং তে ॥ ১০

টীকা—কিঞ্চ চিন্তামিতি । প্রলয়ো মরণমেবাস্তো
 যস্তাস্তামপরিমেয়াং পরিমাতুমশক্যং চিন্তামাস্থিতাঃ ।
 নিত্যচিন্তাপরায়ণা ইত্যর্থঃ । কামোপভোগ এব পরমো
 যেষাং তে । এতাবদিতি কামোপভোগ এব পরমঃ
 পুরুষার্থো নাশুদন্তীতি কৃতনিশ্চয়া অর্থসঞ্চয়ানীহন্তু
 ইত্যন্তরেণান্বয়ঃ । তথাচ বার্ষম্পত্যং সূত্রং—“কাম এবৈকঃ
 পুরুষার্থ” ইতি, “চৈতন্ত্যবিশিষ্টঃ কামঃ পুরুষ” ইতি চ ।
 অতএব আশেতি । আশা এব পাশাস্তেষাং শতানি তৈর্বন্ধা
 ইতস্তত আকৃশ্যমাণাঃ । কামক্রোধপরায়ণাঃ কামক্রোধৌ
 পরময়নমাত্রয়ো যেষাং তে, কামভোগার্থমন্ত্রায়েন
 চৌর্যাদিনার্থানাং সঞ্চয়ান্ রাশীনীহন্তু ইচ্ছন্তি ॥ ১১-১২

টীকা—তেষাং মনোরথং কথয়ন্ নরকপ্রাপ্তিমাহ—

দুঃখে পুরণীয় কাম আশ্রয় করত দম্প-মান-গর্ভযুক্ত হইয়া চিত্ত-
 বৈকল্য হেতু অস্তায় আগ্রহ গ্রহণপূর্বক মজমাংসাদি সহকারে ক্ষুদ্র
 দেবতাগণের আরাধনা করে ॥ ১০

মরণাবধি নিরতিশয় চিন্তা আশ্রয়পূর্বক কাম উপভোগই পরম
 পুরুষার্থ ইহা নিশ্চয় করিয়া শত আশাপাশে বদ্ধ হইয়া কাম
 ক্রোধে অতিশয় আসক্ত, কাম ভোগের নিমিত্ত চৌর্য্য দ্বাতাদি
 দ্বারা অর্থরাশি অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ১১-১২

অন্ত আমি ইহা পাইয়াছি, এই মনোরথ ইচ্ছিত বস্তু পাইব,
 ইহা আছে, পুনরায় আমার এই ধন হইবে, এই শত্রুকে আমি

ইদমন্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনম্ ॥ ১৩
 অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্টো চাপরানপি ।
 ঈশ্বরোহহমহং ভোগী সিদ্ধোহহং বলবান্ সুখী ॥ ১৪
 আঢ্যোহভিজনবানস্মি কোহন্তোহস্তি সদৃশো ময়া ।
 যক্ষ্যে দাস্ত্যামি মোদিস্য ইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥ ১৫
 অনেকচিত্তবিভ্রাস্তা মোহজালসমাবৃত্তাঃ ।
 প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেহশুচৌ ॥ ১৬

ইদমন্তেতি চতুর্ভিঃ । প্রাপ্স্যে প্রাপ্যামি । মনোরথং মনসঃ
 প্রিয়ম্ । স্পষ্টমন্ত্ৰং । এতেষাঞ্চ ত্রয়াণাং শ্লোকানা-
 মিত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ সন্তো নরকে পতন্তীতি চতুর্থে-
 নান্বয়ঃ ॥ ১৩

টীকা—কিঞ্চ অসাবিতি । সিদ্ধঃ কৃতকৃত্যঃ । স্পষ্টমন্ত্ৰং ।
 ॥ ১৪

টীকা—কিঞ্চ আঢ্য ইতি । আঢ্যো ধনাদিসম্পন্নঃ ।
 অভিজনবান্ কুলীনঃ । যক্ষ্যে যাগান্তমুষ্ঠানেনাপি
 দীক্ষিতান্তরেভ্যঃ সকাশান্নহতীং প্রতিষ্ঠাং প্রাপ্যামি ।
 দাস্ত্যামি স্তাবকেভ্যশ্চ । মোদিস্যে হর্ষং প্রাপ্যামি
 ইত্যেবমজ্ঞানেন বিমোহিতা মিথ্যাভিনিবেশং প্রাপিতাঃ
 ॥ ১৫

টীকা—এবন্তুতা যৎ প্রাপ্নুবন্তি তচ্ছৃণু—অনেকেতি ।
 অনেকেষু মনোরথেষু প্রবৃত্তং চিন্তম্ অনেকচিত্তং
 তেন বিভ্রাস্তা বিক্লিপ্তাঃ তেনৈব মোহময়েন জালে
 সমাবৃত্তাঃ, মন্ত্ৰা ইব সূত্রময়েন জালে যন্ত্রিতাঃ । এবং
 কামভোগেষু প্রসক্তা অভিনিবিষ্টাঃ সন্তুঃ অশুচৌ কশ্মলে
 নরকে পতন্তি ॥ ১৬

বিনাশ করিয়াছি, অপর অরতিগণকেও হনন করিব, আমি ঈশ্বর
 (কর্তা), আমি জীবমুক্ত, কৃতকৃত্য, বলবান্, সুখী ও আমি ধনাঢ্য
 কুলীন । আমার মত আর কে আছে, আমি বজ্র করিয়া অপরের
 অপেক্ষা মহতী প্রতিষ্ঠা লাভ করিব, আমি শুভকারিগণকে দান
 করিব, হর্ষপ্রাপ্ত হইব, এই অজ্ঞান কষ্টব্যাকর্ষব্যাদি বিষয়-বিবেক
 অভাবের দ্বারা বিমোহিত বিবিধ কামনায় ভ্রমাস্থিতচিত্ত,
 হিতাহিত বুদ্ধিশূন্যরূপ জালে সমাবৃত্ত, অশাস্ত্রীয় ভোগে
 অভিনিবিষ্ট হইয়া ঘৃণিত নরকে পতিত হয় ॥ ১৩-১৬

আত্মসন্তোষিতাঃ স্ত্রী ধন-মান-মদাশ্রিতাঃ ।
 যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞস্তে দন্তেনাবিধিপূর্বকম্ ॥ ১৭
 অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ
 মামাত্মপরদেহেষু প্রদ্বিষন্তোহভ্যসূয়কাঃ ॥ ১৮
 তানহং দ্বিষতঃ ক্রুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ।
 ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীষেব যোনিষু ॥ ১৯

টীকা—যক্ষ্য ইতি চ । যন্তেষাং মনোরথ উক্তঃ,
 স কেবলং দন্তাহঙ্কারাদিপ্রধান এব ন তু সাত্ত্বিক ইত্যভি-
 প্রায়েণাহ—আত্মেতি দ্বাভ্যাম্ । আত্মনৈব সন্তোষিতাঃ
 পূজ্যতাং নীতাঃ, ন তু সাধুভিঃ কৈশ্চিৎ । অতএব স্ত্রী
 অনন্তাঃ ধনেন যো মানো মদশ্চ তাভ্যাং সমশ্রিতাঃ সন্তঃ
 নামমাত্রাণ্যে যো যজ্ঞাস্তে নামযজ্ঞাঃ, যদ্বা ‘দীক্ষিতঃ
 সোমযাজী’ ত্যেবমাদিনা নামমাত্রপ্রসিদ্ধয়ে যো যজ্ঞাস্তে-
 যজ্ঞস্তে । কথম্ ? দন্তেন ন তু অহঙ্কারা অবিধিপূর্বকঞ্চ যথা
 ভবতি তথা ॥ ১৭

টীকা—অবিধিপূর্বকত্বমেব প্রপঞ্চয়তি অহঙ্কারমিতি ।
 অহঙ্কারাদীন্ সংশ্রিতাঃ সন্তঃ আত্মপরদেহেষু আত্মদেহে
 পরদেহেষু চ চিদংশেন স্থিতং মাং প্রদ্বিষন্তো যজ্ঞস্তে ।
 দন্তযজ্ঞেষু অহঙ্কারা অভাবাদাত্মনো বৃথৈব পীড়া ভবতি,
 তথা পশ্বাদীনামপ্যবিধিনা হিসায়াং চৈতন্যদ্রোহমাত্র-
 মবশিষ্ঠত ইতি প্রদ্বিষন্ত ইত্যুক্তম্ । অভ্যসূয়কাঃ
 সন্ন্যাসবর্জিতানাং গুণেষু দোষারোপকাঃ ॥ ১৮

টীকা — তেষাঞ্চ কদাচিদপ্যাসুরস্বভাবপ্রচ্যুতিন

আমি সকলের পূজনীয়, এরূপ অভিমানবিশিষ্ট বিনয়-বিহীন
 ধনমানে অহঙ্কারী হইয়া তাহার স্বকীয় মাহাত্ম্য প্রকাশের জন্য
 নামমাত্র যজ্ঞের দ্বারা অশান্তীয় ভাবে যজন করে ॥ ১৭

ইহারা অহঙ্কার, শারীরিক বল, দর্প, কাম, ক্রোধ আশ্রয়-
 পূর্বক আপনার এবং অপর প্রাণীর শরীরে অন্তর্ধ্যামিরূপে
 অবস্থিত আমার ঘেব করত সাধুগণের গুণে দোষারোপ করিয়া
 থাকে ॥ ১৮

আমি আমার ঘেবকারী হিংসাপরাধ নরাধম মূর্ত্তিমান্
 অমঙ্গলগণকে সংসারে ব্যাঘ্র সর্প প্রভৃতি আসুরী যোনিতে
 বারংবার নিক্ষেপ করিয়া থাকি ॥ ১৯

আসুরীং যোনিমাপন্ন্য মূঢ়া জন্মনি জন্মনি ।
 মামপ্রাপ্যৈব কোন্তেয় ততো যাস্ত্যধমাং গতিম্ ॥ ২০
 ত্রিবিধং নরকস্তেদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ ।
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ ॥ ২১
 এতৈর্বিমুক্তঃ কোন্তেয় তমোদ্বারৈর্জিভির্নরঃ ।
 আচরত্যাত্মনঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ২২

ভবতীত্যাহ তানীতি দ্বাভ্যাম্ । তানহং মাং দ্বিষতঃ
 ক্রুরান্ সংসারেষু জন্মমৃত্যুমার্গেষু তত্রাপ্যাসুরীষেবাতি-
 ক্রুরং ব্যাঘ্রসর্পাদিযোনিষু জস্রমনবরতং ক্ষিপামি, তেষাং
 পাপকর্মণাং তাদৃশং ফলং দদামীত্যর্থঃ ॥ ১৯

টীকা—কিঞ্চ আসুরীমিতি । তে চ মামপ্রাপ্যৈ-
 বেত্যেবকারেণ মৎপ্রাপ্তিশঙ্কাপি কুতস্তেষাম্ ? মৎপ্রাপ্ত্য-
 পায়ং সন্ন্যাসমপ্রাপ্য ততোহপ্যধমাং কৃমিকীটাদিযোনিং
 যাস্তীত্যুক্তম্ । শেষং স্পষ্টম্ ॥ ২০

টীকা—উক্তানামাসুরদোষাণাং মধ্যে সকলদোষমূল-
 ভূতং দোষত্রয়ং সর্বথা বর্জনীয়মিত্যাহ—ত্রিবিধমিতি ।
 কামঃ ক্রোধো লোভশ্চ ইতীদং ত্রিবিধং নরকস্ত দ্বারম্,
 অতএবাশ্রয়নো নাশনং নীচযোনিপ্রাপকম্ তস্মাদেতৎ-
 ত্রয়ং সর্বাশ্রয়না ত্যজেৎ ॥ ২১

টীকা — ত্যাগে চ বিশিষ্টং ফলমাহ — এতৈরিতি ।
 তমসো নরকস্য দ্বারভূতৈর্জিভিঃ কামাদিভির্বিমুক্তো নর
 আত্মনঃ শ্রেয়ঃসাধনং তপোযোগাদিকমাচরতি ততশ্চ
 মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ২২

হে কোন্তেয় ! মূর্থ বিবেকহীনগণ জন্মে জন্মে আসুরী যোনি
 লাভ করত আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া তদপেক্ষা নিকট কৃমিকীটাদি
 যোনিতে গমন করে ॥ ২০

কাম, ক্রোধ ও লোভ—এই তিনটি নরকের উন্মুক্ত দ্বার,—
 অতএব আত্মবিনাশক এই তিনটিকে সর্বতোভাবে পরিত্যাগ
 করিবে ॥ ২১

হে কোন্তেয় ! এই তিনটি তমোদ্বার হইতে মুক্তিলাভ করত
 মল্লয়া স্বকীয় নিকাম কর্ম তপস্তাদি মঙ্গলজনক কর্ম্মছাটানপূর্বক
 শুদ্ধচিত্ত হইয়া জানলাভান্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২২

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥ ২৩
তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকাৰ্য্যব্যবস্থিতৌ ।
জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম কৰ্তৃমিহাইসি ॥ ২৪

টীকা—কামাদিত্যাগচ্চ স্বধৰ্ম্মাচরণং বিনা ন সম্ভ-
বতীত্যাহ — য ইতি । শাস্ত্রবিধিং বেদবিহিতং ধৰ্ম্ম-
মুৎসৃজ্য যঃ কামকারতো যথেষ্টং বর্ততে, স সিদ্ধিং তত্ত্ব-
জ্ঞানং ন প্রাপ্নোতি, ন চ সুখমুপশমং, ন চ পরাং গতিং
মোক্শং প্রাপ্নোতি ॥ ২৩

টীকা—ফলিতমাহ—তস্মাদিতি । ইদং কাৰ্য্যমিদ-
মকাৰ্য্যমিত্যস্তাং ব্যবস্থায়াং তে তব শাস্ত্রং ক্রতি-স্মৃতি-

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক খেচ্ছাহুসারে অবস্থিত
হয়, সে সিদ্ধি, সুখ, পরমগতি কিছুই লাভ করিতে পারে
না ॥ ২৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসবিবচিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে
ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে দৈবাসুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায় সম্পূর্ণ ॥
মহাভারতে ভীষ্মপর্বে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্রিবিধশ্রদ্ধাবর্ণনপ্রসঙ্গে তদাত্মক-তপ-আহার-যজ্ঞ-দানানাং পৃথক্ পৃথক্ ভেদকথনম্, ‘ও তৎ সৎ’
ইতি শব্দানাং প্রয়োগস্য চ ব্যাখ্যা ।]

অৰ্জুন উবাচ ।

যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়াস্থিতাঃ ।

টীকা—উক্তাধিকারহেতুনাং শ্রদ্ধা মুখ্যা চ সাত্ত্বিকী ।

ইতি সপ্তদশে গৌণশ্রদ্ধাভেদস্ত্রিধোচ্যতে ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে “যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ততে কামকারতঃ ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি” ইত্যেনে শাস্ত্রোক্তবিধিমুৎসৃজ্য
কামকারেণ বর্তমানস্ত জ্ঞানেহধিকারো নাস্তীত্যুক্তম্ । তত্র
শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য কামকারং বিনা শ্রদ্ধয়া বর্তমানানাং
কিমধিকারোহস্তি নাস্তি বেতি বুভুৎসয়া অৰ্জুন উবাচ—
য ইতি । অত্র চ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্ত ইত্যেনে

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ত্রিবিধশ্রদ্ধাবর্ণনপ্রসঙ্গে তদাত্মক তপ, আহার যজ্ঞ ও দান-
সমূহের পৃথক পৃথক্ ভেদ বর্ণন এবং “ও তৎ সৎ” এই শব্দসমূহের
ও তাহার প্রয়োগের ব্যাখ্যা ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বাণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বাণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু
ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে
দৈবাসুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥
ভীষ্মপর্বাণি তু চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

পুরাণাদিকমেব প্রমাণম্ । অতঃ শাস্ত্রবিধানোক্তং কৰ্ম্ম
জ্ঞাত্বা ইহ কৰ্ম্মাধিকারে বর্তমানঃ যথাধিকারং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তু-
মইসি, তন্মূলহাৎ সম্বশুদ্ধিসম্যাগ্ জ্ঞানমুক্তীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৪
দেব-দৈতেয়সম্পত্তিসংবিভাগেন ষোড়শে ।

তত্ত্বজ্ঞানেহধিকারস্ত সাত্ত্বিকশ্চেতি দর্শিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং
দৈবাসুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

অতএব কাৰ্য্যাকাৰ্য্য ব্যবস্থাতে তোমার ক্রতি স্মৃতি পুরাণাদ
শাস্ত্রসকল কর্তব্যনির্ণায়ক, এইজন্ত শাস্ত্রবিধানোক্ত কৰ্ম্ম অবগত
হইয়া আপনার অধিকার অনুসারে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবে ॥ ২৪

তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহো রজস্তমঃ ॥ ১

শাস্ত্রার্থং বুদ্ধা তমুল্লজ্জা বর্তমানাস্চ গৃহান্তে ; তেষাং শ্রদ্ধয়া
যজনানুপপত্তেঃ । আস্তিক্যবুদ্ধিহি শ্রদ্ধা, ন চাসৌ
শাস্ত্রবিরুদ্ধেহর্থে শাস্ত্রজ্ঞানবতাং সম্ভবতি, তানেবাধিকৃত্য
“ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা” “যজন্তে সাত্ত্বিকা দেবান্”
ইত্যাহ্যন্তরানুপপত্তেঃ ; অতো নাত্র শাস্ত্রাভিলজ্জিনো
গৃহান্তে, অপি তু ক্লেশবুদ্ধ্যা আলস্তাঙ্কশাস্ত্রার্থজ্ঞানে
প্রযত্নমকৃৎস্বা কেবলমাচারপরম্পরাবশেন শ্রদ্ধয়া কচি-
দ্বেবতারাধনাদৌ প্রবর্তমানা গৃহান্তে, অতোহয়মর্থঃ—যে

অৰ্জুন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ ! যাহারা শাস্ত্রবিধি অনাদরপূৰ্ব্বক
শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহাদের শ্রদ্ধা কি সাত্ত্বিকী,
রাজসী অথবা তামসী ? ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা ।

সাত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ২

শাস্ত্রবিধিযুৎসৃজ্য দুঃখবুদ্ধ্যা আলস্যাদ বা অনাদৃত্য, কেবল-
মাচারপ্রামাণ্যেন শ্রদ্ধয়াস্থিতাঃ সন্তো যজন্তে তেষাস্তু কা
নিষ্ঠা ? কা স্থিতিঃ ? ক আশ্রয়ঃ ? তামেব বিশেষণ
পৃচ্ছতি,—কিং সত্ত্বম্ ? আহো কিং রজঃ ? অথবা তম
ইতি ; তেষাং তাদৃশী দেবপূজাদিপ্রবৃত্তিঃ কিং সত্ত্ব-
সংশ্রিতা ? রজঃসংশ্রিতা ? তমঃসংশ্রিতা বেত্যর্থঃ ?
শ্রদ্ধায়াঃ সাত্বিকত্বাৎ ক্লেশবুদ্ধ্যা আলস্যেন চ শাস্ত্রানাদরস্য
রাজসতামসত্বাত্রেধা সন্দেহঃ । যদি সত্ত্বসংশ্রিতা, তর্হি
তেষামপি সাত্বিকত্বাদ্ যথোক্তাঅজ্ঞানেহধিকারঃ স্যাদনুত্থা
নেতি প্রশ্নতাৎপর্যার্থঃ ॥ ১

টীকা—অত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ — ত্রিবিধেতি ।
অয়মর্থঃ—শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞানতঃ প্রবর্তমানানাং পরমেশ্বরপূজা-
বিষয়া সাত্বিকী একবিধৈব ভবতি শ্রদ্ধা । লোকাচার-
মাত্রেন তু প্রবর্তমানানাং দেহিনাং যা শ্রদ্ধা, সা তু
সাত্বিকী রাজসো তামসী চেতি ত্রিবিধা ভবতি । অত্র
হেতুঃ—স্বভাবজা ; স্বভাবঃ পূর্বকর্মসংস্কারস্তস্মাজ্জাতা,
স্বভাবমত্থা কৰ্ত্তুং সমর্থং হি শাস্ত্রোক্তং বিবেকজ্ঞানম্ ;
তত্ত্ব তেষাং নাস্তি, অতঃ কেবলং পূর্বস্বভাবেনৈব
ভবতীতি শ্রদ্ধা ত্রিবিধা ভবতি । তামিমাং ত্রিবিধাং
শ্রদ্ধাং শৃণ্বতি, তদ্বক্তং—‘ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকেহ
কুরুনন্দন’ ইত্যাদিনা ॥ ২

টীকা—ননু চ শ্রদ্ধা সাত্বিক্যেব সত্ত্বকার্য্যত্বেন ত্রয়ৈব
শ্রীভগবতা উক্তবং প্রতি নির্দিষ্টত্বাৎ, যথোক্তং,—“শমো
দমস্তিতিক্ষেজ্যা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগো-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—দেহিগণের সাত্বিকী, রাজসী এবং
তামসী ত্রিবিধা শ্রদ্ধা পূর্বসংস্কার হইতে উৎপন্ন, তাহা আমার
নিকট শ্রবণ কর ॥ ২

হে ভারত ! সকলের শ্রদ্ধাই সত্ত্বাঙ্গামিনী । এই পুরুষ
শ্রদ্ধাময় (শ্রদ্ধার বিকার) জন্মান্তরে যিনি বৈরূপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন
হিগেন, তিনি তদ্রূপ শ্রদ্ধাসম্পন্ন হন । (শ্রদ্ধাসত্ত্বগুণের বৃত্তি

সত্ত্বানুরূপা সর্বশ্র শ্রদ্ধা ভবতি ভারত ।

শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষো যো যজ্জুহুঃ স এব সঃ ॥ ৩

যজন্তে সাত্বিকা দেবান্ যক্ষ-রক্ষাংসি রাজসাঃ ।

প্রোতান্ ভূতগণাংশ্চাত্তে যজন্তে তামসা জনাঃ ॥ ৪

হম্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ স্বনির্বৃতিঃ । ইত্যেতাঃ সত্ত্বস্যা
বৃত্তয়ঃ” ইতি । অতঃ কথং তস্যাত্ত্রৈবিধ্যমুচ্যতে ? সত্যং,
তথাপি রজস্তমোযুক্তপুরুষাশ্রয়ত্বেন রজস্তমোমিশ্রিতত্বেন
সত্ত্বস্য ত্রৈবিধ্যাং শ্রদ্ধায়া অপি ত্রৈবিধ্যাং ঘটত ইত্যাহ—
সত্ত্বেতি । সত্ত্বানুরূপা সত্ত্বতারতম্যানুসারিণী সর্বস্য
বিবেকিনোহবিবেকিনো বা লোকস্য শ্রদ্ধা ভবতি ;
তস্মাদয়ং পুরুষো লৌকিকঃ শ্রদ্ধাময়ঃ শ্রদ্ধাবিকারঃ,
ত্রিবিধ্যা শ্রদ্ধয়া বিক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তদেবাহ—যো
যজ্জুহুঃ যাদৃশী শ্রদ্ধা যস্য, স এব সঃ তাদৃশ্যা শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ
এব স ইতি । যঃ পূর্বং সত্ত্বোৎকর্ষণে সাত্বিকশ্রদ্ধয়া যুক্তঃ
পুরুষঃ, স পুনস্তাদৃশসত্ত্বসংস্কারেন সাত্বিকশ্রদ্ধয়া, যুক্তঃ এব
ভবতি । যস্ত রজস উৎকর্ষণে রাজসশ্রদ্ধাযুক্তঃ স
পুনস্তাদৃশ এব ভবতি, যস্ত তমস উৎকর্ষণে তামসশ্রদ্ধয়া
যুক্তঃ, স পুনস্তাদৃশ এব ভবতীতি । লোকাচারমাত্রেন
প্রবর্তমানেষেবং সাত্বিক-রাজস-তামসশ্রদ্ধাব্যবস্থা শাস্ত্র-
জনিতবিবেকজ্ঞানযুক্তানাং তু স্বভাববিজ্ঞয়েন সাত্বিকী
একৈব শ্রদ্ধেতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৩

টীকা—সাত্বিকাদিভেদমেব কাৰ্য্যভেদেন প্রপঞ্চয়তি
—যজন্ত ইতি । সাত্বিকা জনাঃ সত্ত্বপ্রকৃতীন্ দেবানেব
যজন্তে পূজয়ন্তি । রাজসাস্ত রজঃপ্রকৃতীন্ যক্ষান্
রাজসাংশ্চ যজন্তে, এতেভ্যোহাত্তে বিলক্ষণাস্তামসা
জনাস্তামসানেব প্রোতান্ ভূতগণাংশ্চ যজন্তে । সত্ত্বাদি-
প্রকৃতীনাং তত্তদেবাদীনাং তু পূজারুচিস্তত্ত্বপূজকানাং
সাত্বিকত্বাদি জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪

হইলেও রজস্তমোযুক্ত পুরুষের আশ্রয়ত্বহেতু রজস্তমোমিশ্রিতত্ব
সত্ত্বগুণের ত্রৈবিধ্য হেতু শ্রদ্ধাও ত্রিবিধা) ॥ ৩

সাত্বিকগণ দেবতাসকলকে অর্চনা করেন, রাজসিকগণ যক্ষ ও
রাক্ষসদিগকে, তামস প্রকৃতি লোকসমুদয় প্রেত ও ভূতগণকে
পূজা করিয়া থাকে ॥ ৪

অশান্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপো জনাঃ ।

দস্তাহঙ্কারসংযুক্তাঃ কামরাগবলাধিতাঃ ॥ ৫

কর্শয়ন্তঃশরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ ।

মাং চৈবাস্তঃশরীরস্থং তান্ বিত্যান্মরনিশ্চয়ান্ ॥ ৬

আহারস্তপি সর্বশ্চ ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ ।

টীকা — রাজস-তামসেষপি পুনর্বিশেষান্তরমাহ —
অশান্ত্রবিহিতমিতি দ্বাভ্যাম্ । শান্ত্রবিধিমজানন্তোহপি
কেচিৎ প্রাচীনপুণ্যসংস্কারেণোত্তমাঃ সাত্ত্বিকা এব ভবন্তি,
কেচিন্মধ্যমা রাজসা ভবন্তি, অধ্যমাস্তু তামসা ভবন্তি ।
যে পুনরত্যস্তং মন্দভাগ্যাস্তে গতানুগত্যা পাবণসঙ্গেন চ
তদাচারানুবর্তিনঃ সন্তোহশান্ত্রবিহিতং ঘোরং ভয়ঙ্করং
তপস্তপ্যন্তে কুর্বন্তি । তত্র হেতবঃ, দস্তাহঙ্কারাভ্যাং
সংযুক্তাঃ, তথা কামোহভিলাষঃ, রাগ আসক্তিঃ,
বলমাগ্রহঃ, ঐতৈরধিতাঃ সন্তুঃ, তানাস্মরনিশ্চয়ান্
বিদ্বীত্যান্তরেণাশ্রয়ঃ । কিঞ্চ কর্শয়ন্তু ইতি । শরীরস্থং
প্রারম্ভকক্ষেন দেহে স্থিতং ভূতানাং পৃথিব্যাদীনাং গ্রামং
সমূহং কর্শয়ন্তো বৃথৈবোপবাসাদিভিঃ ক্লেশং কুর্বতোহ-
চেতসোহবিবেকিনঃ মাঞ্চ অন্তর্যামিতয়া অন্তঃশরীরস্থং
দেহমধ্যে স্থিতং মদাজ্জালজ্বনেনৈব কর্শয়ন্তুঃ এবং যে
তপশ্চরন্তি, তানাস্মরনিশ্চয়ান্ আস্মরোহতিত্বুরো
নিশ্চয়ো যেষাং তান্ বিদ্ধি ॥ ৫-৬

টীকা—আহারাদিভেদাদপি সাত্ত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতু-
মাহ—আহারস্তিত্যাদি ত্রয়োদশভিঃ । সর্বস্তাপি জনস্ত
য আহারোহন্নাদিঃ, স তু যথায়থং ত্রিবিধঃ প্রিয়ো ভবতি,

বঞ্চকতা 'আমি কর্ত্তা এই অভিমান'যুক্ত ইচ্ছা, অমুরাগ বল
আশ্রয়সম্পন্ন হইয়া যে বিবেকহীন জনসকল শরীরস্থ ক্ষিত্যাদি
পঞ্চভূতকে বৃথা উপবাসাদির দ্বারা এবং অন্তর্যামিরূপে হৃদয়-
কমলস্থিত আমাকে আমার আজ্ঞালজ্বনের দ্বারা কর্ণ করত
শান্ত্রবিধিবিহিত ভয়ানক তপস্তা করে, তাহাদিগকে আস্মর
শব্দাব বলিয়া অবগত হইবে ॥ ৫-৬

আহারও লোকের গুণভেদে তিন প্রকার প্রিয় হইয়া থাকে ।
সেইরূপ যজ্ঞ, তপস্তা এবং দানও ত্রিবিধ । ইহাদের প্রভেদ
জ্ঞাপন কর ॥ ৭

জীবন, উৎসাহ, শক্তি, রোগশূন্যতা, চিত্তের প্রশান্ততা,

যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥ ৭

আয়ুঃ সৎস্বলারোগ্যসুখপ্রীতিবিসর্ধনাঃ ।

রস্তাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃতা আহারঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

কটুদ্বলবণাত্যক্ষতীক্লবিকবিদাহিনঃ ।

আহারো রাজসসৌষ্টো দ্বঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯

তথা যজ্ঞতপোদানানি ত্রিবিধানি প্রিয়াণি ভবন্তি । তেষাং
চ বক্ষ্যমাণং ভেদমিমং শৃণু । এতচ্চ রাজস-তামসাহার-
জ্ঞাদিপরিভ্যাগেন সাত্ত্বিকাহারয়জ্ঞাদিসেবয়া সৎস্বদ্বৌ
যত্নঃ কর্ত্তব্য ইত্যেতদর্থং কথ্যতে ॥ ৭

টীকা—তত্রাহারত্রৈবিধ্যমাহ—আয়ুরিতি ত্রিভিঃ ।
আয়ুর্জীবিতম্, সৎস্বংসাহঃ, বলং শক্তিঃ, আরোগ্যং রোগ-
রাহিত্যং, সুখং চিত্তপ্রসাদঃ, প্রীতিরভিরুচিঃ, আয়ুরাদীনাং
বিসর্ধনাঃ বিশেষেণ বুদ্ধিকরাঃ তে চ রস্তা রসবস্তুঃ, স্নিগ্ধাঃ
স্নেহযুক্তাঃ, স্থিরা দেহে সারংশেন চিরকালাবস্থায়িনঃ,
হৃতাঃ দৃষ্টমাত্রা এব হৃদয়ঙ্গমাঃ এবস্তুতা আহারা ভক্ষ্যা-
ভোজ্যাদয়ঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ ৮

টীকা—তথা কটুতি । অতিশব্দঃ কটুাদিষু সপ্তমপি
সম্বধ্যতে, তেন অতিকটুনিষাদিঃ, অত্যলোহতিলবণোহ-
ত্যক্ষচ প্রসিদ্ধঃ, অতিতীক্ষ্ণো মরিচাদিঃ, অতিরূক্ষঃ
কঙ্ককোদ্রবাদিঃ, অতিবিদাহী সর্ষপাদিঃ, অতিকটুদয়
আহারো রাজসসৌষ্টোঃ প্রিয়াঃ, দ্বঃখং তাৎকালিকং হৃদয়-
সন্তাপাদি, শোকঃ পশ্চাত্তাবিদৌর্গমনশ্চম্, আময়ো রোগঃ
এতান্ প্রদদতি প্রযচ্ছন্তীতি ॥ ৯

কৃতিবিসর্ধক, রসময়, স্নেহযুক্ত, স্থির শরীরে সারাংশের দ্বারা
চিরকাল স্থায়ী (অভীক্ষিত) ভক্ষ্য ভোজ্যাদি সাত্ত্বিকগণের
বাহিত ।

অতি কটু (নিষাদি), অতি অন্ন, অতি লবণ, অতি উষ্ণ,
অতি তীক্ষ্ণ (মরীচ প্রভৃতি), অতি রূক্ষ, অতি বিদাহী
(সর্ষপাদি) দ্বঃখ-শোক-রোগ জনক আহার ভক্ষ্য ভোজ্য
রাজসিকগণের প্রীতিজনক ।

এক প্রহর পূর্বে পাক করা, অতি নীতল, গভীর—যার সার
নিপীড়ন করিয়া লওয়া হইয়াছে, এরূপ দ্রব্য, দুর্গন্ধযুক্ত বাসি,

যাতযামং গতরসং পুতি পযু্যষিতঞ্চ যৎ ।
 উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 অফলাকাজ্জিভিরিহিতো বিধিদৃষ্টো য ইজ্যতে ।
 যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় স সাত্বিকঃ ॥ ১১
 অভিসন্ধায় তু ফলং দস্তার্থমপি চৈব যৎ ।
 ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ১২
 বিধিহীনমসৃষ্টান্নং মদ্বহীনমদক্ষিণম্ ।

টীকা—তথা যাতযামমিতি । যাতো যামঃ প্রহরো
 যন্ত পকন্ত ওদনাদেঃ তদ্ যাতযামং শৈত্যাবস্থাং প্রাপ্ত-
 মিত্যর্থঃ, গতরসং নিষ্পীড়িতসারং, পুতি দুর্গন্ধং, পযু্যষিতং
 দিনাস্তুরপকম্, উচ্ছিষ্টম্ অতুভুক্তাবশিষ্টম্, অমেধ্যং
 অভক্ষ্যম্ কলঞ্জাদি এবন্তুতং ভোজনং ভোজ্যং তামসন্ত
 প্রিয়ম্ ॥ ১০

টীকা—যজ্ঞোহপি ত্রিবিধস্তত্র সাত্বিকং যজ্ঞমাহ—
 অফলাকাজ্জিভিরিহিতো ত্রিভিঃ । ফলাকাজ্জিভিরিহিতৈঃ পূৰ্ব্বৈ-
 বিধিনা দিষ্টে আবশ্যকতয়া বিহিতো যো যজ্ঞ ইজ্যতে
 অনুষ্ঠীয়তে, স সাত্বিকো যজ্ঞঃ । কথমিজ্যতে, যষ্টব্য-
 মেবেতি যজ্ঞানুষ্ঠানমেব কার্য্যং নাশ্চ ফলং সাধনীয়-
 মিতেব মনঃ সমাধায়ৈকাগ্রং কৃহেত্যর্থঃ ॥ ১১

টীকা—রাজসং যজ্ঞমাহ—অভিসন্ধায়ৈতি । কলমভি-
 সন্ধায় উদ্দিশ্য যত্নু ইজ্যতে যজ্ঞঃ ক্রিয়তে । দস্তার্থঞ্চ
 স্বমহত্ত্বখ্যাপনায় তং যজ্ঞং রাজসং বিদ্ধি ॥ ১২

টীকা—তামসং যজ্ঞমাহ—বিধীতি । বিধিহীনং
 শাস্ত্রোক্তবিধিশূন্যম্ । অসৃষ্টান্নং ব্রাহ্মণাদিত্যো ন সৃষ্টং ন
 গুরুজন ভিন্ন অন্তের ভুক্তাবশিষ্টে, অপবিত্র যে ভক্ষ্য ভোজ্য
 তামসিক প্রভৃতিগণের প্রীতিপ্রদ ॥ ৮-১০

যজ্ঞ করা কর্তব্য—এই বোধে ফলাকাজ্জাবিরহিত পুরুষ
 একাগ্রমনে বিধিবিহিত যে যজ্ঞ করেন, তাহা সাত্বিক যজ্ঞ ॥ ১১

আর ফললাভের উদ্দেশ্য করত ও নিজের মহত্ত্ব প্রচার
 করিবার জন্য যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহা রাজস ॥ ১২

শাস্ত্রোক্ত বিধিবিবজ্জিত, ব্রাহ্মণাদিকে অন্নদানরহিত, মদ্বহীন,
 যথোক্ত দক্ষিণারহিত, ব্রহ্মশূন্য যজ্ঞকে শিষ্টগণ তামস যজ্ঞ
 বলেন ॥ ১৩

দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু তত্ত্বজগণের অর্চনা, শৌচ (অভক্ষ্য
 বর্জন), অনিন্দিত ব্যক্তির সঙ্গ এবং স্বধর্ম্মে বিশেষভাবে অবস্থানের

ব্রহ্মাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥ ১৩
 দেব-দ্বিজ-গুরু-প্রাজ্ঞপূজনং শৌচমার্জবম্ ।
 ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ শারীরং তপ উচ্যতে ॥ ১৪
 অনুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ ।
 স্বাধ্যায়াভ্যাসনং চৈব বাঙ্ময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫
 মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যত্বং মৌনমাত্মবিনিগ্রহঃ ।
 ভাবসংযুক্তিরিত্যেতৎ তপো মানসমুচ্যতে ॥ ১৬

নিষ্পাদিতমন্নং যন্মিহস্তং মদ্বৈহীনং যথোক্তদক্ষিণারহিতং
 ব্রহ্মশূন্যং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে কথমস্তি শিষ্টাঃ ॥ ১৩

টীকা—তপসঃ সাত্বিকাদিভেদং দর্শয়িতুং প্রথমঃ
 তাবচ্ছারীরাদিভেদেন তন্ত ত্রৈবিধ্যমাহ দেবদ্বিজাদিভিঃ
 ত্রিভিঃ । অত্র শাবীরমাহ—দেবেতি । প্রাজ্ঞা গুরুব্যতি-
 রিক্তা অণ্ডেহপি তদ্বিধিঃ, দেবব্রাহ্মণাদিপূজনং শৌচাদি-
 কঞ্চ শারীরং শরীরনির্ব্বর্ত্তাং তপ উচ্যতে ॥ ১৪

টীকা—বাচিকং তপ আহ—অনুদ্বৈগকরমিতি ।
 উদ্বৈগং ভয়ং ন করোতীতানুদ্বৈগকরং বাক্যং সত্যং শ্রোতুঃ
 প্রিয়ং হিতঞ্চ পরিণামে সুখকরং স্বাধ্যায়াভ্যাসনং বেদা-
 ভ্যাসশ্চ বাঙ্ময়ং বাচ্য নির্ব্বর্ত্তাং তপঃ উচ্যতে ॥ ১৫

টীকা—মানসং তপ আহ—মন ইতি । মনসঃ প্রসাদঃ
 স্বস্থতা, সৌম্যত্বমক্রুরতা, মৌনং মূনেভাবো মননমিত্যর্থঃ,
 আত্মনো মনসো বিনিগ্রহো বিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহারঃ,
 ভাবসংযুক্তিঃ ব্যবহারে মায়াবিরহিত্যমিত্যেতন্মানসং তপঃ
 উচ্যতে ॥ ১৬

নাম শৌচ), সারল্য, কায়মনোবাক্যে সকল অবস্থাতে, সকল
 স্থানে মৈথুন ত্যাগরূপ ব্রহ্মচর্য্য, বাক্য-মন-শরীরের দ্বারা
 সর্ব্বকৃতির দ্রোহ না করা রূপ অহিংসা—শারীরিক তপস্তা বলিয়া
 কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৪

অভয়প্রদ, সত্য, যথাদৃষ্টান্ত, প্রিয় ও হিতজনক বাক্য,
 মোক্ষশাস্ত্রাভ্যাস বাঙ্ময় তপস্তা বলিয়া উক্ত হয় ॥ ১৫

মনের প্রশস্ততা, অক্রুরতা, মনন বা মৌনব্রত, মনের সংযম,
 ভাবসংযুক্তি, সর্ব্বত্র ভগবদর্শন, অর্থাৎ অড় চেতন সমস্ত ভগবানের
 শরীর মনে করিয়া প্রণাম অভ্যাস—মানস তপ বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে ॥ ১৬

অঙ্কয়া পরয়া তপ্তং তপস্তং ত্রিবিধং নরৈঃ ।
অফলাকাঙ্ক্ষিভির্যুক্তৈঃ সাধ্বিকং পরিচক্ষতে ॥ ১৭
সংকারমানপূজার্থং তপো দন্তেন চৈব যৎ ।
ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং রাজসং চলমব্রবম্ ॥ ১৮
মূঢ়গ্রাহেণাত্মনো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ ।
পরস্তোৎসাদনার্থং বা তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ১৯

টীকা — তদেবং শরীরবাত্মনোভিনির্বর্ত্যং ত্রিবিধং তপো দর্শিতম্ । তস্মৈ ত্রিবিধস্যপি তপসঃ সাধ্বিকাদি-
ভেদেন ত্রৈবিধ্যমাহ — অঙ্কয়েত্যাদি ত্রিভিঃ । তৎ
ত্রিবিধস্যপি তপঃ শ্রেষ্ঠয়া অঙ্কয়া ফলাকাঙ্ক্ষাশূন্যৈর্যুক্তৈ-
রেকাগ্রচিহ্নৈর্নরৈস্তপ্তং সাধ্বিকং কথয়ন্তি ॥ ১৭

টীকা—রাজসমাহ—সংকারোত । সংকারঃ সাধুকারঃ
সাধুব্রহ্মমিতি, তাপসোহয়মিতি, তাপসোহয়মিত্যাदि-
বাক্পূজা । মানঃ প্রত্যাখানাভিবাদনাদিঃ, দৈহিকী পূজা
অর্থলাভাদিঃ, এতদর্থং দন্তেন চ যৎ তপঃ ক্রিয়তে অতএব
চলমনিয়তম্ অব্রবম্ ক্লগিকং যদেবভূতং তপস্তদিহ
রাজসং প্রোক্তম্ ॥ ১৮

টীকা—তাপসং তপ আহ—মূঢ়েতি । মূঢ়গ্রাহেণা-
বিবেককৃতেন ছরাগ্রাহেণাত্মনঃ পীড়য়া যতপঃ ক্রিয়তে
পরস্তোৎসাদনার্থং বা অস্বাস্ত্য বিনাশার্থমভিচাররূপং
তত্তামসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ১৯

টীকা—পূর্বপ্রতিজ্ঞাতমেব দানস্য ত্রৈবিধ্যমাহ—

ফলকামনা পরিশূন্য, একাগ্রচিত্ত মানবগণ কর্তৃক পরম অঙ্কর
সহিত আচরিত পূর্বকথিত ত্রিবিধ তপস্তাকে জ্ঞানিসকল সাধ্বিক
তপস্তা বলেন ॥ ১৭

সাধুনা, সন্মান এবং লোকসমাজে পূজা লাভ করিবার
অভিপ্রায়ে আড়ম্বরসহ লোকবন্দনার জন্ত যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়,
চলম অসত্য সেই তপস্তা রাজস নামে প্রসিদ্ধ ॥ ১৮

অবিবেককৃত ছরাগ্রহের দ্বারা আত্মাকে পীড়িত করিয়া বা
অপরের বিনাশের নিমিত্ত যে তপস্তা অহুষ্ঠিত হয়, তাহা তামস
বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯

দান করা কর্তব্য—ইহা মনে করিয়া কুকর্মেজাদি পবিত্র ক্ষেত্রে,

দাতব্যমিতি যদ্ দানং দীয়তেহমুপকারিণে ।
দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্ দানং সাধ্বিকং স্মৃতম্ ॥ ২০
যত্নু প্রত্যাপকারার্থং ফলমুদ্दिश्य वा पुनः ।
দীয়তে চ পরিক্লিষ্টং তদ্ দানং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ২১
অদেশকালে যদ্ দানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে ।
অসংকৃতমবজ্ঞাতং তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

দাতব্যমিতি । দাতব্যমেবোত্যেবং নিশ্চয়েন যদানং
দীয়তে অমুপকারিণে প্রত্যাপকারাসমর্থায়, দেশে কুর-
ক্ষেত্রাদৌ, কালে গ্রহণাদৌ, পাত্রে চেতি দেশকালাদি-
সাহচর্যাং সপ্তমী প্রযুক্তা, পাত্রে পাত্রভূতায় তপঃশ্রুতা-
দিসম্পন্নায় ব্রাহ্মণ্যেত্যর্থঃ, যদ্বা চতুর্থ্যেবৈষা পাত্রে ইতি
তৃজন্তুং রক্ষকায় ইত্যর্থঃ । স হি সর্বস্বাদাপদগণাদাতারং
পাতীতি পাতা । তস্মৈ যদেবভূতং দানং তৎ সাধ্বিকম্ ॥ ২০

রাজসং দানমাহ—যদিতি । কালান্তরেহয়ং মাং প্রত্যা-
পকারং করিষ্যতীত্যেবমর্থং ফলং বা স্বর্গাদিকমুদ্दिश्य यं
পুনর্দানং দীয়তে পরিক্লিষ্টং চিত্তক্লেশযুক্তং যথা
ভবত্যেবভূতং তৎ দানং রাজসমুদাহৃতং কথিতম্ ॥ ২১

তামসং দানমাহ—অদেশেতি । অদেশে অশুচিস্থানে,
অকালে অশৌচাদি-সময়ে, অপাত্রেভ্যো বিটনটাদিভ্যো
যদানং দীয়তে, তৎ দেশকালপাত্রসম্পত্তাবপি অসংকৃতং
পাদপ্রক্ষালনাদিসংকারশূন্যম্ । অবজ্ঞাতং তিরস্কারযুক্তম্
এবভূতং দানং তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

গ্রহণাদি পুণ্যকালে, তপঃশ্রুতাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ও অমুপকারীকে
যে দান করা হয়, সেই দান সাধ্বিক ॥ ২০

যে দান প্রত্যাপকার নিমিত্ত অথবা ফললাভের কামনায়
বিত্তনাশহেতু ক্লেশযুক্তচিত্তে অহুষ্ঠিত হয়, তাহার নাম রাজস
দান ॥ ২১

অপবিত্র স্থানে, অশৌচাদি সময়ে, নট-নর্তক আদি
অপাত্রগণকে যে দান করা হয় এবং দেশকালপাত্রে ও পাদপ্রক্ষাল-
নাদি সংকারশূন্যভাবে, অবজ্ঞা, তিরস্কার করিয়া দত্ত দান—
তামস নামে কথিত ॥ ২২

ওঁ তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥ ২৩

তস্মাদোমিত্যাদাহৃত্য যজ্ঞ-দান-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ২৪

তদিত্যনভিসঙ্কায় ফলং যজ্ঞ-তপঃ-ক্রিয়াঃ ।

টীকা—নষেবং বিচার্য্যমাণে সর্বমপি যজ্ঞতপো-
দানাদি রাজসতামসপ্রয়মেবেতি ব্যর্থো যজ্ঞাদিপ্রয়াস
ইত্যাশঙ্ক্য তথাবিধস্তাপি সাত্ত্বিকহোপপাদনপ্রকারং
দর্শয়িতুমাহ—ওমিতি । ওম্ তৎসদিতি ত্রিবিধো ব্রহ্মণঃ
পরমাত্মনো নির্দেশো নাম ব্যাপদেশঃ স্মৃতঃ শিষ্টৈঃ । তত্র
তাবৎ ওমিতি “ত্রিবিদ্ ব্রহ্ম” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ
ওমিতি ব্রহ্মণো নাম, জগৎকারণত্বেন অতিপ্রসিদ্ধত্বাৎ
অবিচ্ছিন্নাং পরোক্ষত্বাচ্চ । তচ্ছকোহপি ব্রহ্মণো নাম ।
পরমার্থসত্ত্বসাধুত্বপ্রশস্ত্বাদিতি । সচ্ছকোহপি ব্রহ্মণো
নাম “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অয়ং
ত্রিবিধোহপি নামনির্দেশো বিগুণমপি সগুণীকর্তৃং সমর্থ
ইত্যাশয়েন স্তোতি—তেন ত্রিবিধেন ব্রহ্মণো নির্দেশেন
ব্রাহ্মণাশ্চ বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ পুরা সৃষ্টাদৌ বিহিতা বিধাত্ৰা
নির্মিতাঃ সগুণীকৃতা ইতি বা । যদ্বা যস্তাং ত্রিবিধো
নির্দেশস্তেন পরমাত্মনা ব্রাহ্মণাদয়ঃ পবিত্রতমাঃ সৃষ্টাশ্চ
তস্মাস্তস্মাৎ ত্রিবিধো নির্দেশোহতিপ্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩

টীকা — ইদানীং প্রত্যেকমোক্ষারাদীনাং প্রশস্ত্যং
দর্শয়িত্ব ওঙ্কারস্ত তদেবাহ—তস্মাদিতি । যস্মাদেবং ব্রহ্মণো
নির্দেশঃ প্রশস্তস্তস্মাৎ ওমিত্যাদাহৃত্য তচ্ছচার্য্য কৃতা

ওঁ তৎ সৎ—পরমাত্মার এই ত্রিবিধ নাম, এই ত্রিবিধ ব্রহ্মের
নির্দেশের দ্বারা সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ, বেদ এবং যজ্ঞসকল
নির্মাণ করিয়াছেন ॥ ২৩

সেই হেতু ব্রহ্মবাদিগণের “ওঁ” ইহা বলিয়া যজ্ঞ, দান ও
তপস্ক্রিয়া আরম্ভ হয় ॥ ২৪

মোক্ষার্থিগণ ফল উদ্দেশ্য না করিয়া ‘তৎ’ শব্দ উচ্চারণপূর্বক
নানাবিধ যজ্ঞ তপঃক্রিয়া ও দানক্রিয়া করিয়া থাকেন ॥ ২৫

হে পার্থ! সন্তাবে—অস্তিত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি আছে এই
অর্থে) ও সাধুভাবে—সাধুত্বে (দেবদত্তের পুত্রাদি শ্রেষ্ঠ এই অর্থে)
এইরূপ অস্তিত্বে এবং সাধুত্বে ‘সৎ’ এই পদ প্রযুক্ত হয় ; প্রশস্ত—

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিত্বিঃ ॥ ২৫

সন্তাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

প্রশস্তে কর্মণি তথা সচ্ছকঃ পার্থ যুক্ত্যতে ॥ ২৬

যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিতি চোচ্যতে ।

কর্ম চৈব তদর্থীযং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ২৭

বেদবাদিনাং যজ্ঞাতাঃ শাস্ত্রোক্তাশ্চ ক্রিয়াঃ সততং সর্বদা
অঙ্গবৈকল্যোহপি প্রকর্ষণে বর্তন্তে সগুণা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪

টীকা—কিঞ্চ দ্বিতীয়ং নাম স্তোতি—তদिति । উদা-
হতোতি পূর্বস্থানুযজ্ঞঃ । তদিত্যাদাহৃত্য উচ্চাৰ্য্য শুদ্ধ-
চিন্তৈর্মোক্ষকাজিহ্বিত্বিঃ পুরুষৈঃ ফলাভিসন্ধিমকৃদ্বা যজ্ঞাতাঃ
ক্রিয়াঃ ক্রিয়ন্তে, অতশ্চিত্তশোধনদ্বারেণ ফলসঙ্কল্পত্যাগেন
মুমুক্শুঃসম্পাদকত্বাদুচ্ছকনির্দেশঃ প্রশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫

টীকা—সচ্ছকস্য প্রশস্ত্যামাহ—সন্তাব ইতি দ্বাভ্যাম্ ।
সন্তাবে অস্তিত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদিকমস্তীত্যগ্নিন্নর্থ
সাধুভাবে চ সাধুত্বে । দেবদত্তস্য পুত্রাদি শ্রেষ্ঠমিত্যাগ্নিন্নর্থ
সদিত্যেতৎ পদং প্রযুক্ত্যতে । প্রশস্তে মাজলিকে বিবাহাদি
কর্মণি চ সদিদং কৰ্ম্মেতি সচ্ছকো যুক্ত্যতে প্রযুক্ত্যতে
সঙ্গচ্ছত ইতি বা । কিঞ্চ যজ্ঞ ইতি । যজ্ঞাদিষু যা স্থিতি-
স্তাৎপর্য্যোণাবস্থানং তদপি সদিত্যুচ্যতে । যস্ত চেদং
নামত্রয়ং স এব পরমাত্মা অর্থঃ ফলং যস্ত তত্তদর্থং কর্ম
পূজোপহারগৃহার্জনপরিমার্জনোপলপনামাজলিকাদি-
ক্রিয়া, তৎসিদ্ধয়ে যদন্তৎ কর্ম ক্রিয়তে উত্তানশালিকেন্দ্ৰ-
ধনার্জনাদিবিষয়ং তৎকর্ম তদর্থীযম্ । তচ্চাতিবাবহিতমপি
সদিত্যেবাভিধীয়তে । যস্মাদেবমতিপ্রশস্ত্যমেতন্মামত্রয়ং,
মাজলিক অন্নপ্রাশন, উপনয়ন, বিবাহাদি কর্মে ‘এই কর্ম সৎ’
শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

ভগবৎপ্রীতির উদ্দেশ্যে যজ্ঞ, দান, তপস্ক্রিয়া যে অবস্থান
তাহাও সৎ এবং শ্রীভগবানের জন্ত কৃতকর্ম পূজা উপহার, গৃহ
অঙ্গন পরিমার্জন, উপলপন আদি এবং সেই কর্মসিদ্ধির জন্ত কৃষি
বাণিজ্য ইত্যাদি অতিবাবহিত কর্মও তদর্থীয কর্ম—তাহাও সৎ ।
যুগ্মা গোণ যে কোনভাবে ভগবান্কে উদ্দেশ্য করিয়া যে কর্মের
অনুষ্ঠান করা হইবে, তাহাই তদর্থীয, পূজা অপই হউক অথবা
সেবানির্বাহের জন্ত দাসত্বই হউক সকলই তদর্থীয কর্ম । যেহেতু
এই নামত্রয় অতি প্রশস্ত, তজ্জন্ত সমস্ত কর্মই সর্বাঙ্গীন করা
কর্তব্য ॥ ২৬-২৭

অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ ।

অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহ ॥ ২৮

তন্মাদেতৎ সৰ্বকৰ্মসাদৃশ্যার্থং সংকীৰ্ত্তয়েদিতি তাৎ-
পর্যার্থঃ । অত্র চার্থবাদানুপপত্ত্যা বিধিঃ কল্প্যতে, ‘বিধেয়ং
ভূয়তে বস্ত’ ইতি শ্রুত্যাং । অপরে তু “প্রবর্তন্তে
বিধানোক্তাঃ” “ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাজ্জিহিঃ” ইত্যাদি
বর্তমানোপদেশঃ সমিধো যজ্ঞতীত্যাদিবদ্বিধিতয়া পরিণম-
নীয় ইত্যাহঃ । তত্ত্ব সন্তাবে চেত্যাदिषु প্রাপ্তার্থত্বান্ন
সঙ্গচ্ছত ইতি পূর্বোক্তক্রমেণ বিধিকল্পনৈব জায়সী
॥ ২৬-২৭

টীকা—ইদানীং সৰ্বকৰ্মসু শ্রদ্ধয়েব প্রবৃত্ত্যর্থমশ্রদ্ধয়া

অশ্রদ্ধাসহকারে হবন, দান, তপস্বী আর অন্যান্য কৰ্মসমূহ

শ্রীমদুহর্গি বেদব্যাসবিরচিত শতসাহস্রী সংহিতা (লক্ষলোকাত্মক) শ্রীমহাভারতে ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বে

যোগশাস্ত্রে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগ নামক সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

মহাভারতে ভীষ্মপর্বে একচত্বারিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ)

[ত্যাগস্য মহিমকথনম্ তথা সাংখ্যসিদ্ধাস্তস্য, কলসহিতবর্ণধর্মস্য, উপাসনাসহিতজ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ, ভক্তিসহিত-
নিকামকর্মযোগস্য, গীতামাহাত্ম্যস্য চ বর্ণনম্ ।]

অর্জুন উবাচ ।

সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

টীকা—সন্ন্যাসভ্যাগবিভাগেন সৰ্বগীতার্থসংগ্রহম্ ।

স্পষ্টমষ্টাদশে গ্রাহ পরমার্থবিনির্গয়ে ॥

অত্র চ “সৰ্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রুত্বাস্তে মুখং বশী ।”
“সংশ্রাসযোগযুক্তাত্মা” ইত্যাদিষু কৰ্ম্মসংশ্রাস উপদিষ্টঃ ।
তথা “ভ্যক্ত্বা কৰ্ম্মফলাসক্তং নিত্যতৃপ্তো নিরাজয়ঃ । সৰ্ব-
কৰ্ম্মফলভ্যাগং ততঃ কুরু যতাস্তবান্” ইত্যাদিষু চ কলমাত্র-
ভ্যাগেন কৰ্ম্মানুষ্ঠানমুপদিষ্টম্, ন চ পরম্পরবিরুদ্ধং সৰ্বজ্ঞঃ

অ।

[ত্যাগের মহিমা কথন এবং সাংখ্যসিদ্ধাস্ত, কলের সহিত বর্ণ-
ধর্ম, উপসনার সহিত জ্ঞাননিষ্ঠা, ভক্তিসহ নিকাম কর্মযোগ ও
গীতামাহাত্ম্য বর্ণন ।]

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপর্বনি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুপনিষৎসু

ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে

শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্মপর্বনি তু একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

কৃতং সৰ্বং নিন্দতি—অশ্রদ্ধয়েতি । হতং হবনং দত্তং দানং
তপস্তপ্তং নিব্বর্তিতং যচ্চান্যদপি কৃতং কৰ্ম্ম, তৎ সৰ্বমস-
দিত্যুচ্যতে । যতস্তৎ প্রেত্য লোকান্তরে ন ফলতি
বিগুণত্বাৎ, নো ইহ ন চাস্মিন্ লোকে ফলতি অযশস্কর-
ত্বাৎ ॥ ২৮

রজস্তমোময়ীং ত্যক্ত্বা শ্রদ্ধাং সত্ত্বময়ীং শ্রিতঃ ।

তদ্বিজ্ঞানেহধিকারী শ্রাদ্ধাদিতি সপ্তদশে স্থিতম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং

শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

কৃত হইলে তাহা অসৎ বলিয়া কথিত ; ইহলোক পরলোক—
কোন স্থানেই তাহা ফল দান করে না ॥ ২৮

ত্যাগস্ত চ হৃষীকেশ পৃথক্ কেশিনিষদন ॥ ১

পরমকারণিকো ভগবানুপদিশেৎ । অতঃ কৰ্ম্মসংশ্রাসস্য
তদনুষ্ঠানস্ত চাবিরোধপ্রকারং বুভুঃস্বরজ্জুন উবাচ—
সংশ্রাসস্তেতি । ভো হৃষীকেশ ! সৰ্বেন্দ্রিয়নিয়ামক ! হে
কেশিনিষদন ! হে কেশিনায়ো মহতো ইয়াকৃতেদৈত্যস্য
যুদ্ধে মুখং বাদায় ভক্ষিতুমিচ্ছতোহতাস্তং বাস্তে মুখে
বামবাহুং প্রবেশ্য তৎক্ষণমেব বিবৃদ্ধেন তেনৈব স্ববাহুনা
কর্কটিকাফলবন্তং বিদায়া নিসৃদিতবান, অতএব হে

অর্জুন বলিলেন—হে মহাবাহো হৃষীকেশ কেশিনিষদন !

সন্ন্যাসের ও ত্যাগের তত্ত্ব বিশেষভাবে বিদিত হইতে ইচ্ছা
করি ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

কাম্যানাং কর্মণাং শ্রাসং সন্ন্যাসং কবয়ো বিদুঃ ।

সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাক্তন্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥ ১

মহাবাহো ! ইতি সন্দোধানং, সংশ্রাসস্য ত্যাগস্য চ তত্ত্বং
পৃথক্ বিবেকেন বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১

টীকা—তত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ—কাম্যানামিতি ।
কাম্যানাং ‘পুত্রকামো যজ্ঞেত’ ‘স্বর্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যাদি-
কামোপবন্ধেন বিহিতানাং কর্মণাং শ্রাসং পরিত্যাগং
সংশ্রাসং কবয়ো বিদুঃ । সম্যক্ ফলৈঃ সহ সর্বকর্মণামপি
শ্রাসং সংশ্রাসং পণ্ডিতা বিদুঃ, জানন্তীত্যর্থঃ । সর্বেষাং
কাম্যানাং নিত্যনৈমিত্তিকানাঞ্চ কর্মণাং ফলমাত্রত্যাগং
বিচক্ষণা নিপুণাঃ । ন তু স্বরূপতঃ কর্মত্যাগম্ । নমু
নিত্যনৈমিত্তিকানাং ফলশ্রবণাদবিদ্যমানস্ত ফলস্য কথং
ত্যাগঃ স্যাৎ, নহি বন্ধায়াঃ পুত্রত্যাগঃ সম্ভবতি । উচ্যতে,
যতপি স্বর্গকামঃ পশুকামঃ ইত্যাদিবৎ “অহরহঃ সন্ধ্যা-
মুপাসীত” “যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি” ইত্যাদিষু
ফলবিশেষো ন ক্রয়তে, তথাপ্যপুরুষার্থব্যাপারে প্রেক্ষাবস্তুং
প্রবর্তয়িতুমশক্যং বন, বিধিঃ “বিশ্বজিতা যজ্ঞেত” ইত্যাদিষু
সামান্যতঃ কিমপি ফলমাক্ষিপত্যেব । ন চাতীব গুরুমতঃ
শ্রদ্ধয়া স্বসিদ্ধিরেবং বিধেঃ প্রয়োজনং মন্তব্যং, পুরুষ-
শ্রেষ্ট্যনুপপত্তেহুঁপরিহরত্বাৎ । ক্রয়তে চ নিত্যাদাবপি
ফলং “সর্বৈ এতে পুণ্যলোকা ভবন্তি” ইতি “কর্মণা
পিতৃলোকঃ” ইতি “ধর্মেন পাপমপমুদতি” ইত্যাদিষু ।
তস্মাদ্ যুক্তযুক্তং “সর্বকর্মফলত্যাগং প্রাক্তন্ত্যাগং বিচ-
ক্ষণাঃ” ইতি । নমু ফলত্যাগেন পুনরপি নিফলেষু কর্মণু
প্রবৃত্তিরেব ন স্যাৎ, তন্ন । সর্বেষাং কর্মণাং সংযোগ-
পৃথক্চেদন বিবিদিষার্থতয়া বিনিয়োগাৎ । তথাচ ঋতিঃ—
“তমেতমাত্মানং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন
দানেন তপসাহনাশকেন” ইতি, ততশ্চ ঋতিপদোক্তং
সর্বং ফলং বন্ধকত্বেন ত্যক্ত্বা বিবিদিষার্থং সর্বকর্ম্মানুষ্ঠানং
ঘটত এব । বিবিদিষা চ নিত্যানিত্যবস্তুব্যবেকেন নিবৃত্ত-

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পণ্ডিতগণ কাম্য কর্ম্মসমূহের পরি-
ত্যাগকে সন্ন্যাস বলিয়া জানেন ও জ্ঞানিগণ নিখিল কর্ম্মের
ফলত্যাগকে ত্যাগ বলিয়া থাকেন ॥ ২

ত্যাগ্যং দোষবদিত্যেকৈ কর্ম্ম প্রাহ্মর্মনীষিণঃ

যজ্ঞদানতপঃকর্ম্ম ন ত্যাগ্যমিতি চাপরে ॥ ৩

দেহাত্তভিমানতয়া বুদ্ধেঃ প্রত্যক্প্রবণতা । তাবৎ পর্য্যন্তক
সদ্বশুদ্ব্যর্থং জ্ঞানাবিরুদ্ধং যথোচিতমাবশ্যকং কর্ম্ম কুর্ব্বতস্তৎ
ফলত্যাগ এব কর্ম্মত্যাগো নাম, ন স্বরূপেণ । তথাচ
ঋতিঃ—“কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ”
ইতি । ততঃ পরন্তু সর্বকর্ম্মনিবৃত্তিঃ স্বত এব ভবতি ।
তদ্বক্তং নৈকর্ম্ম্যাসিদ্ধৌ,—প্রত্যক্প্রবণতাং বুদ্ধেঃ কর্ম্মাণাং-
পাত্ত শুদ্ধিতঃ । কৃতার্থা শ্রুতমায়াস্তি প্রাবৃত্তে ঘনা ইব ॥”
উক্তঞ্চ ভগবতা—‘যজ্ঞান্নরতিরেব শ্রাৎ’ ইত্যাদি । বশিষ্ঠেন
চোক্তং—“ন কর্ম্মাণি ত্যজেদ্ যোগী কর্ম্মভিস্ত্যজাতে
হ্যসৌ” ইতি । জ্ঞাননিষ্ঠাবিক্ষেপকত্বমালক্ষ্য ত্যজেদ্বা ।
তদ্বক্তং শ্রীভগবতা “তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন
নিব্বিচ্ছেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন
জায়তে ॥ জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্তুক্তো বাহনপেক্ষকঃ ।
সলিঙ্গানাশ্রমাঃস্ত্যক্ত্বা চরেদবিধিগোচরঃ ॥” ইত্যাদি ।
অলমতিপ্রসঙ্গে প্রকৃতমনুসরামঃ ॥ ২

টীকা—অবিদুষঃ ফলত্যাগমাত্রমেব ত্যাগশকার্থো ন
কর্ম্মত্যাগ ইতি । এতদেব মতান্তর-নিরাসেন দৃষ্টীকর্ত্ত্বং
মতভেদং দর্শয়তি—ত্যাগ্যমিতি । দোষবন্ধিসাদিদোষ-
বন্ধেন বন্ধকমিতি হেতোঃ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাগ্যমিত্যেকৈ
সাংখ্যাঃ প্রাহ্মর্মনীষিণ ইতি । অশ্রাৎ ভাবঃ—‘মা
হিংস্রাং সর্বাভূতানি’ ইতি নিষেধঃ পুরুষজ্ঞানর্থহেতু-
হিংসেত্যাহ, “অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেত”—ইত্যাদি-
প্রাকরণিকো বিধিস্ত হিংসায়াঃ ক্রতুপকারকত্বমাহ ;
অতো ভিন্নবিষয়ত্বেন সামান্যবিশেষশ্রায়াগোচরত্বাৎ বাধ্য-
বাধকতা নাস্তি । অব্যসাধোষু চ সর্বেষাপি কর্ম্মণু
হিংসাদেঃ সম্ভবাৎ সর্বমপি কর্ম্ম ত্যাগ্যমেবেতি । তদ্বক্তং,
“দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স হাবিশুক্লিক্স্যাতিশয়যুক্ত ইতি ।”
অশ্রার্থঃ—উপায়ো জ্যোতিষ্টমাди: সোহপি দৃষ্টোপায়বদ্

সাংখ্যবেত্তাসকল ‘কর্ম্ম দোষবিশিষ্ট’ এই হেতু পরিত্যাগ করা
কর্তব্য বলেন । শ্রীমৎসকগণ ‘যজ্ঞ, দান ও তপস্বাকর্ম্ম পরিত্যাগ
নহে’ ইহা বলিয়া থাকেন ॥ ৩

নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভরতসত্তম ।
ত্যাগো হি পুরুষব্যাভ্র ত্রিবিধঃ সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৪
যজ্ঞ-দান-তপঃকর্ম ন ত্যাজ্যং কার্যামেব তৎ ।
যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্ ॥ ৫
এতান্তুপি তু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলানি চ ।

গুরুপাঠাদ্ অমুজ্ঞায়ত ইত্যমুশ্রবো বেদস্তদ্বোধিতঃ ।
তত্রাবিশুদ্ধির্হিংসা তয়া ক্রয়ো বিনাশঃ । অগ্নিহোত্র-
জ্যোতিষ্টোমাদিযজ্ঞাং স্বর্গেষু তারতম্যং চ বর্ততে, পরোৎ-
কর্ষন্তু সর্বান্ হুঃখীকরোতি । অপরে তু মীমাংসকা
যজ্ঞাদিকং কর্ম ন ত্যাজ্যমেবেতি প্রোহঃ । অয়ং ভাবঃ—
ক্রত্বথাপি সতীয়ং হিংসা পুরুষেণ কর্তব্য্যা, সা চাত্মো-
দ্দেশেনাপি কৃত্বা পুরুষস্য প্রত্যবায়হেতুরেব, তথাহি
বিধিবিধেয়স্ত তদুদ্দেশেনানুষ্ঠানং বিধন্তে, তাদর্থ্যলক্ষণত্বা-
ত্তচ্ছেষত্বস্ত ন ত্বেবং নিষেধো নিষেধস্ত তদর্থ্যমপেক্ষতে
প্রাপ্তিমাাত্রাপেক্ষিতত্বাৎ, অনুত্থা অজ্ঞানপ্রমাদাদিকৃতে
দোষাভাবপ্রসঙ্গাৎ, তদেবং সমানবিষয়ত্বেন সামান্তশাস্ত্রস্ত
বিশেষেণ বাধাশাস্তি দোষবত্বম্, অতো নিত্যং যজ্ঞাদি
কর্ম ন ত্যাজ্যমিতি অনেন বিধিনিষেধয়োঃ সমানবলতা
বার্থ্যতে সামান্তবিশেষণত্বায় সম্পাদয়িতুম্ ॥ ৩

টীকা—এবং মতভেদমুপপন্নস্ত স্বমতং কথয়িতুমাহ—
নিশ্চয়ং শৃণুতি । তত্রৈবং বিপ্রতিপন্নৈ ত্যাগে নিশ্চয়ং
মে বচনাঙ্কু । ত্যাগস্য লোকপ্রসিদ্ধাৎ কিমত্র
প্রোতব্যমিতি মাভবংস্থা ইত্যাহ—হে পুরুষব্যাভ্র !
পুরুষশ্রেষ্ঠ । ত্যাগোহয়ং হুর্বোধো হি যস্মাদয়ং কর্মত্যাগ-
স্তববিস্তিক্তামসাদিভেদেন ত্রিবিধঃ সম্যগ্বেবেকেন

হে ভরতপ্রধান পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই ত্যাগবিষয়ে আমার বাক্য
হইতে নির্ণয় প্রবণ কর,—ত্যাগও ত্রিবিধ বলিয়া কথিত হয় । ৪

যজ্ঞ, দান ও তপস্কারূপ কর্ম ত্যাগ করা উচিত নহে, তাহা
করা অবশ্য কর্তব্য, কেননা যজ্ঞ-দান-তপস্কা জানিগণের পবিত্রতা-
বিধায়ক । ৫

হে পার্থ ! এই কর্মসকল আসক্তি ও ফল-কাঙ্ক্ষা ত্যাগ
করিয়া অনুষ্ঠান করা উচিত । ইহা আমার নিশ্চিত সর্বোৎকৃষ্ট
অভিযত । ৬

কর্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ৬
নিয়তস্ত তু সন্ন্যাসঃ কর্মণো নোপপত্ততে ।
মোহাৎ তস্ত পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭
হুঃখমিত্যেব যৎ কর্ম কায়ক্লেশভয়াৎ ত্যজেৎ ।
স কৃষা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগকলং লভেৎ ॥ ৮

প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ত্রৈবিধ্যঞ্চ—নিয়তস্য তু সন্ন্যাসঃ কর্মণ
ইত্যাदिना वक्ष्यति ॥ ৪

টীকা—প্রথমঃ ভাবশ্লিষ্টয়মাহ—যজ্ঞেতি দ্বাত্যাম্ ।
মনীষিণাং বিবেকিনাং পাবনানি চিত্তশুদ্ধিকরাণি । যেন
প্রকারেণ কৃতান্তেতানি পাবনানি ভবন্তি তৎপ্রকারং
দর্শয়ম্নাহ—এতান্তুপীতি । যানি যজ্ঞাদীনি কৰ্মাণি ময়া
পাবনানীত্বাক্তানি এতান্তুপ্যেবং কর্তব্যানি । কথম্ ? সঙ্গং
কর্তৃভাভিনিবেশং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বরারাদনতয়া
কর্তব্যানি, ফলানি চ ত্যক্ত্বা কর্তব্যানীতি নিশ্চিতং মে
মতম্ ; অতএবোত্তমম্ ॥ ৫-৬

টীকা—প্রতিজ্ঞাতং ত্যাগস্য ত্রৈবিধ্যমিদানীং দর্শয়তি
—নিয়তস্যোতি ত্রিভিঃ । কাম্যস্ত কর্মণো বদ্ধকত্বাৎ
সংস্থাসো যুক্তঃ, নিয়তস্ত তু নিত্যস্ত পুনঃ কর্মণঃ
সংস্থাসস্ত্যাগো নোপপত্ততে সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারা মোক্ষহেতুত্বাৎ ।
অতস্তস্ত পরিত্যাগ উপাদেয়ত্বোহপি ত্যাজ্যমিত্যেবং
লক্ষণাশ্লোহাদেব ভবেৎ ; স চ মোহস্য তামসত্বাত্মকঃ
পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭

টীকা—রাজসং ত্যাগমাহ—হুঃখমিতি । যঃ কর্তা
আত্মবোধঃ বিনা কেবলং হুঃখমিত্যেবং মত্তা শরীরায়াম-
ভয়াগ্নিত্যং কর্ম ত্যজেদिति যস্তাদৃশস্ত্যাগো রাজসো

মত্যা প্রভৃতি নিত্যকর্ম ত্যাগ করা যুক্তিসঙ্গত নহে ;
অজ্ঞানবশে তাহার পরিত্যাগ তামস বলিয়া কথিত হইয়া
থাকে । ৭

যে কর্তা আত্মজ্ঞান ব্যতীত কর্ম করা হুঃখকর বলিয়া
শরীরের আয়াস-ভয়ে নিত্যকর্ম ত্যাগ করে, (হুঃখ রাজস) সে
উচ্চন্য রাজস ত্যাগ করত জ্ঞাননিষ্ঠা-লক্ষণ ত্যাগকল লাভ
করে না । ৮

কার্যামিত্যেব যৎ কৰ্ম নিয়তং ক্রিয়তেহজুন ।
সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলং চৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ ॥ ৯
ন দ্বেষ্ট্যকুশলং কৰ্ম কুশলে নানুসজ্জতে ।
ত্যাগী সত্বসমাবিষ্টো মেধাবী হিঙ্গসংশয়ঃ ॥ ১০
ন হি দেহভূতা শকাং ত্যক্ত্বা কৰ্মাণ্যশেষতঃ ।

দুঃখস্য রাজসত্বাৎ, অতস্তৎ রাজসং ত্যাগং কৃৎস্বা স রাজসঃ
পুরুষস্ত্যাগস্য ফলং জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং নৈব লভত
ইত্যর্থঃ ॥ ৮

টীকা—সাত্ত্বিকং ত্যাগমাহ—কার্যামিতি । কার্য-
মিত্যেবং বুদ্ধা নিয়তমবশ্যককর্তব্যতয়া বিহিতং কৰ্ম সঙ্গং
ফলঞ্চ ত্যক্ত্বা ক্রিয়ত ইতি যস্তাদৃশস্ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো
মতঃ ॥ ৯

টীকা—এবমুত্তসাত্ত্বিকত্যাগপরিণিষ্ঠিতস্ত লক্ষণমাহ—
ন দ্বেষ্টীত্যাদি । সত্বসমাবিষ্টঃ সত্বেন সংবাপ্তঃ সাত্ত্বিক-
ত্যাগী । অকুশলং দুঃখাবহং শিশিরে প্রাতঃস্নানাদিকং
কৰ্ম ন দ্বেষ্টি, কুশলে চ সুখকরে কৰ্মাণি নিদাঘে
মধ্যাহ্নস্নানাদৌ নানুসজ্জতে প্রীতিং ন করোতি । তত্র
হেতুঃ—মেধাবী স্থিরবুদ্ধিঃ । যত্র পরপরিভবাদি মহদপি
দুঃখং সহতে স্বর্গাদিসুখঞ্চ ত্যজতি ; তত্র ক্রিয়দেতত্ত্বাৎ-
কালিকং সুখং দুঃখক্ষেত্রেত্যেবমনুসন্ধানবানিত্যর্থঃ । অতএব
হিঙ্গঃ সংশয়ো মিথ্যাজ্ঞানং দৈহিকসুখদুঃখয়োরুপাদিসা-
পরিজিহীষালক্ষণং যন্ত সঃ ॥ ১০

টীকা—নদ্বেষ্টভূতাং কৰ্মফলত্যাগাদ্ বরং সৰ্বকৰ্ম-
ত্যাগস্তথা সতি কৰ্মবিক্ষেপাভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠা সুখং
সম্পদ্যতে, তত্রাহ—ন হীতি । দেহভূতা দেহাত্মাভি-

হে অজুন ! কৰ্মে অহুরাগ ও ফলত্যাগপূৰ্বক, অবশ্যককর্তব্য
—ইহা বোধ করত যে নিত্যকৰ্ম অহুষ্ঠিত হয়, সেই ত্যাগ সাত্ত্বিক
ইহা আমার মত ॥ ৯

সত্বগুণসম্পন্ন, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান, সন্দেহরহিত ত্যাগী দুঃখপ্রদ
কৰ্মে ঘেব করেন না, মললকর কৰ্মেও অহুরক্ত হন না ॥ ১০

দেহধারী সম্পূর্ণভাবে নিখিল কৰ্মত্যাগ করিতে সমর্থ হন না,
পরন্তু যিনি কৰ্মফল ত্যাগপূৰ্বক কৰ্মাহুষ্ঠান করেন, তিনি ত্যাগী
বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১

যন্ত কৰ্মফলত্যাগী স ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১
অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্ ।
ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ন্যাসিনাং কচিৎ ॥ ১২
পঞ্চৈতানি মহাবাহো কারণানি নিবোধ মে ।
সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সৰ্বকৰ্মণাম্ ॥ ১৩

মানবতা নিঃশেষেণ সৰ্বাণি কৰ্মাণি ত্যক্ত্বা ন হি শক্যম্ ।
তদ্বক্তং, “ন হি কচিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকৰ্মকৃৎ”
ইত্যাদিনা । তস্মাদ্ যন্ত কৰ্মাণি কুৰ্ব্বন্নপি কৰ্মফলত্যাগী
স এব মুখ্যঃ ত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১

টীকা—এবমুত্তস্ত কৰ্মফলত্যাগস্ত ফলমাহ—অনিষ্ট-
মিতি । অনিষ্টঃ নারকিকম্, ইষ্টং দেবত্বং, মিশ্রং মনুষ্যত্বম্
এবং ত্রিবিধং পাপস্ত চোভয়মিশ্রস্ত চ কৰ্মণো যৎ ফলং
প্রসিদ্ধং, তৎ সৰ্বমত্যাগিনাং সাকামানামেব প্রেত্য পরত্ৰ
ভবতি ; তেষামেব ত্রিবিধকৰ্মসম্ভবাৎ ; ন তু সন্ন্যাসিনাং
কচিদপি ভবতি । সন্ন্যাসিণকেনাত্র ফলত্যাগসাম্যাৎ
প্রকৃতাঃ কৰ্মফলত্যাগিনো গৃহ্যন্তে, “অনাস্থিতঃ কৰ্মফলং
কায়াং কৰ্ম করোতি যঃ । স সন্ন্যাসী চ যোগী চ”
ইত্যেবমাদৌ কৰ্মফলত্যাগিণ্যু সংস্থাসিষকপ্রয়োগদর্শনাৎ
তেষাং সাত্ত্বিকানাং পাপাসম্ভাবাদৌশ্বর্যপণেন চ পুণ্যফলস্ত
ত্যক্ত্বাৎ, ত্রিবিধমপি কৰ্মফলং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১২

টীকা—ননু কৰ্ম কুৰ্ব্বতঃ কৰ্মফলং কথং ন ভবে-
দিত্যাশঙ্কা সঙ্গত্যাগিনো নিরহঙ্কারস্য সতঃ কৰ্মফলেন
লেপো নাস্তীত্যুপপাদয়িতুমাহ—পঞ্চৈতি পঞ্চভিঃ ।
সৰ্বকৰ্মণাং সিদ্ধয়ে নিষ্পত্তয়ে ইমানি বক্ষ্যমাণানি পঞ্চ
কারণানি মে মম বচনানিবোধ জানীহি । আত্মনঃ কণ্ঠ-

সকাম ব্যক্তিগণের পরলোকগমনের পর অনিষ্ট (নারকিক),
ইষ্ট (দেবত্ব) ও মিশ্র (মনুষ্যত্ব) এই ত্রিবিধ কৰ্মের ফল হইয়া
থাকে, কিন্তু সন্ন্যাসিগণের হয় না । সন্ন্যাসী শব্দের অর্থ এখানে
বাহারা প্রকৃত কৰ্মত্যাগী সাত্ত্বিকপ্রকৃতি, তাহাদের পাপ-
অহুষ্ঠান অসম্ভব আর ঈশ্বরে অর্পণের দ্বারা পুণ্যফল ত্যাগ হেতু
ত্রিবিধ কৰ্মফল হয় না ॥ ১২

হে মহাবাহো ! বেদান্তসিদ্ধান্তে সমস্ত কৰ্মের সিদ্ধির জন্য
এই পাঁচটি কারণ আমার নিকট অবগত হও ॥ ১৩

অধিষ্ঠানং তথা কৰ্তা করণঞ্চ পৃথগ্ধম্ ।
বিবিধান্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥ ১৪
শরীর-বাঙ্-মনোভির্ঘ্যং কর্ম প্রারভতে নরঃ ।
জ্ঞায়াং বা বিপরীতং বা পঠৈতে তস্য হেতবঃ ॥ ১৫
তত্রৈবং সতি কৰ্তারমাখ্যানং কেবলং তু যঃ ।

পশ্চাত্যকৃতবুদ্ধিবার স পশ্চতি হর্মতিঃ ॥ ১৬
যস্ত নাহঙ্কতো ভাবো বুদ্ধির্যস্ত ন লিপ্যতে ।
ইতাপি স ইমান্লোকায় হস্তি ন নিবধ্যতে ॥ ১৭
জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কর্মচোদনা ।
করণং কর্ম কৰ্তেতি ত্রিবিধঃ কর্মসংগ্রহঃ ॥ ১৮

যাভিমাননিবৃত্ত্যর্থমবশ্যমেতানি জ্ঞাতব্যানীত্যেবং তেষাং
স্বত্বার্থমেবাহ—সাংখ্য ইতি । সম্যক্ খ্যায়তে জ্ঞায়তে
পরমায়া অনেনেতি সাংখ্যং তত্ত্বজ্ঞানম্ । প্রকাশমান
আজ্ঞাবোধঃ সাংখ্যম্, তন্মিন্ কৃতং কর্ম তস্তান্তঃ সমাপ্তি-
রশ্মিরিতি কৃতান্তস্তশ্মিন্ বেদান্তসিদ্ধান্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা,
সাংখ্যায়ন্তে গণ্যন্তে তদ্বাশ্মিরিতি সাংখ্যং, কৃতোহস্তো
নির্ণয়োহশ্মিরিতি কৃতান্তঃ সাংখ্যশাস্ত্রমেব তন্মিন্
প্রোক্তানি অতঃ সম্যক্ নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১৩

টীকা — তাহেবাহ — অধিষ্ঠানমিতি । অধিষ্ঠানং
শরীরং, কৰ্তা চিদচিদ্গ্রন্থিরহঙ্কারঃ, পৃথগ্ধমনেকপ্রকারম্ ।
করণং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি, বিবিধাঃ কার্যাতঃ স্বরূপতশ্চ পৃথগ্-
ভূতান্চেষ্টাঃ প্রাণাপানাদীনাং ব্যাপারঃ ; অত্র চ এতদ্বেব
পঞ্চমং দৈবঞ্চ কারণং চক্ষুরাদ্যমুগ্রাহকমাদিত্যাদিসর্ব-
প্রেরকোহস্তর্ঘ্যামী বা ॥ ১৪

টীকা—এতেষামেব সর্বকর্মহেতুত্বমাহ—শরীরেতি ।
যথোক্তৈঃ পঞ্চভিঃ প্রারভ্যমাণং কর্ম ত্রিমেবাস্তর্ভাব্যম্,
শরীরবাস্তনোভিরিত্যুক্তম্ । শরীরং বাচিকং মানসঞ্চ
ত্রিবিধং কর্মেতি প্রসিদ্ধেঃ । শরীরাদিভির্ঘ্যং কর্ম ধর্ম্যা-
মধর্ম্যাং বা কৰোতি নরস্তস্ত কর্মণ এতে পঞ্চ হেতবঃ ॥ ১৫

টীকা—ততঃ কিমত আহ তত্রৈতি । তত্র সর্বশ্মিন্

শরীর ও কৰ্তা (অহঙ্কার), ত্রিবিধ ইঞ্জিয়, বহুবিশ চেষ্টা,
আর পঞ্চম দৈব অথবা চক্ষু আদি প্রেরক আদিত্য প্রভৃতি
সকলের প্রেরক অন্তর্ঘ্যামী ॥ ১৪

মজ্জয়া কারমনোবাক্যের দ্বারা যে যোগ্য বা অযোগ্য কর্ম-
ভূতান করে, এই পাঁচটি তাহার কারণ ॥ ১৫

অখিল কর্মে শরীর, অহঙ্কার, চক্ষুরাদি ইঞ্জিয়, বিবিধ পৃথক্
পৃথক্ চেষ্টা আর দৈব—এই পাঁচটি হেতু হইলেও নিরুপাধি, অসল
আজ্ঞাকে যে কৰ্ত্তারূপে দর্শন করে, শাস্ত্রাচার্য্য-সেবা বিমুখ সেই
হৃদ্বুদ্ধি দেখিতে পায় না—সে মজ্জাদর্শনে বঞ্চিত ॥ ১৬

কর্মণি এতে পঞ্চ হেতব ইত্যেবং সতি কেবলং নিরুপাধিক-
মসঙ্গমাখ্যানং যঃ কৰ্ত্তারং পশ্চতি শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশত্যাগে-
নাসংস্কৃতবুদ্ধিবার হর্মতিরসৌ সম্যক্ ন পশ্চতি ॥ ১৬

টীকা—কস্তর্হি স্মৃতির্যস্ত কর্মলোপো নাস্তীত্যুক্ত-
মিত্যপেক্ষয়ামাহ — যস্তেতি । যদ্বা অহমিতি কুতো-
হহঙ্কর্তেত্যেবভূতো ভাবোহভিপ্রায়ো যস্ত নাস্তি, অহঙ্ক-
তোহহঙ্কারস্ত ভাবঃ, স্বভাবঃ কৰ্ত্তৃভাভিনিবেশো যস্ত
নাস্তি শরীরাদীনামেব কর্মকৰ্ত্তৃবালোচনাদিত্যর্থঃ, অতএব
যস্ত বুদ্ধির্ন লিপ্যতে ইষ্টানিষ্টবুদ্ধ্যা কর্মস্তু ন সজ্জতে, স
এবভূতো দেহাদিব্যতিরিক্তাশ্রয়দর্শী ইমান্ লোকান্ সর্বানপি
প্রাণিনো লোকদৃষ্টা ইতাপি বিবিক্তয়া স্বদৃষ্টা ন হস্তি,
ন চ তৎকলৈর্নিবধ্যতে বন্ধং ন প্রাপ্নোতি । কিং পুনঃ
সদ্বৃত্তবুদ্ধিবারা পরোক্ষজ্ঞানোৎপত্তিহেতুভিঃ কর্মভিস্তস্য-
বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং — “ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মণি সঙ্গং
ত্যাক্ত্বা কৰোতি যঃ । লিপ্যতে ন স পাপেন পল্পপত্র-
মিবাস্তসা” ইতি ॥ ১৭

টীকা—ইতাপি ন হস্তি ন নিবধ্যতে—ইত্যেতদেবো-
পপাদয়িত্বং কর্মচোদনায়াঃ কর্ম্মশ্রয়স্ত চ কর্মফলাদীনাঞ্চ
ত্রিগুণাত্মকদ্বারিগুণস্ত আত্মনস্তৎসম্বন্ধো নাস্তীত্যভি-
প্রায়েণ কর্মচোদনাং কর্ম্মশ্রয়কাহ—জ্ঞানমিতি । জ্ঞান-

যাহার “আমি কৰ্তা” এইরূপ স্বভাব নহে, যাহার বুদ্ধি ইষ্ট
অনিষ্ট বুদ্ধিতে কর্ম্মে আসক্ত হয় না, তিনি সমস্ত প্রাণিগণকে
লোকদৃষ্টিতে হনন করিলেও অসম্পৃক্ত স্বকীয় দৃষ্টির দ্বারা
কাহাকেও বিনাশ করেন না বা তাহার ফলে নিবদ্ধ হন
না ॥ ১৭

জ্ঞান—ইহা ইষ্টসাধন এই বোধ, জ্ঞেয়—ইষ্টসাধন কর্ম্ম,
পরিজ্ঞাতা—এই জ্ঞানের আশ্রয়, এই ত্রিবিধ কর্ম্মপ্রবৃত্তির কারণ ।
আর করণ সাধকতয়, কর্ম্ম কৰ্ত্তার দৈলিত্যতম, কৰ্ত্তা ক্রিয়ানিবর্তক
এই করণাদি ত্রিবিধ কারক ক্রিয়ার আশ্রয় ॥ ১৮

জ্ঞানং কৰ্ম চ কৰ্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ ।

প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছূতাত্মপি ॥ ১৯

সর্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্ষতে ।

অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকম্ ॥ ২০

পৃথক্বেন তু যজ্জ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগিধান্ ।

মিষ্টসাধনমেতদিত্তি বোধঃ, জ্ঞেয়মিষ্টসাধনং কৰ্ম, পরিজ্ঞাতা
এবমুতজ্ঞানাত্মকঃ, এবং ত্রিবিধা কৰ্মচোদনা চোদ্যতে
প্রবর্ত্যতেহনয়েতি চোদনা জ্ঞানাদিত্রিতয়ং কৰ্মপ্রবর্ত্তিহেতু-
রিত্যর্থঃ । যদ্বা চোদনেতি বিধিরুচ্যতে, তদ্বক্তং ভট্টৈঃ,
—“চোদনা চোপদেশশ্চ বিধির্শৈক্যার্থবাচিনঃ” ইতি ।
ততশ্চায়মর্থঃ—উক্তলক্ষণং ত্রিগুণাত্মকং জ্ঞানাদিত্রয়মব-
লম্ব্য কৰ্মবিধিঃ প্রবর্ত্তত ইতি । তদ্বক্তং—‘ত্রৈগুণ্যবিষয়া
বেদা’ ইতি । তথা করণং সাধকতমং, কৰ্ম চ কৰ্ত্ত-
রীপ্সিততমম্ । কৰ্তা ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্তকঃ, কৰ্ম সংগৃহ্যতেহ-
শ্মিন্নিতি কৰ্মসংগ্রহঃ ; করণাদিত্রিবিধং কারকং ক্রিয়াশ্রয়
ইত্যর্থঃ । সম্প্রদানাদি-কারকত্রয়স্ত পৰম্পরয়া ক্রিয়া-
প্রবর্ত্তকমেব কেবলং, ন তু সাক্ষাৎ ক্রিয়ায়া আশ্রয়ঃ ।
অতঃ করণাদিত্রয়মেব ক্রিয়াশ্রয় ইত্যুক্তম্ । ততঃ কিমত
আহ—জ্ঞানমিতি । গুণাঃ সম্যক্ কার্য্যভেদেন খ্যায়ন্তে
প্রতিপাত্তন্তেহশ্মিন্নিতি গুণসংখ্যানং সাংখ্যাশাস্ত্রম্, তস্মিন্
জ্ঞানক কৰ্ম চ কৰ্তা চ প্রত্যেকং সত্ত্বাদিগুণভেদেন
ত্রিধৈবোচ্যতে, তাত্মপি জ্ঞানাদীনি বক্ষ্যমাণানি
যথাবচ্ছূত্ । ত্রিধৈবেত্যেবকারো গুণত্রয়োপাধিব্যাতির-
কেণাত্মনঃ স্বতঃ কৰ্ত্ত্বাদিপ্রতিষেধার্থঃ, চতুর্দশাধ্যায়ে
‘তত্র সত্ত্বং নির্ম্মলত্বাৎ’ ইত্যাদিনা । গুণানাং বন্ধকত্ব-
প্রকারো নিরূপিতঃ, সপ্তদশাধ্যায়ে ‘যজ্ঞন্তে সাত্ত্বিকা
দেবান্’ ইত্যাদিনা গুণকৃতত্রিবিধস্বভাবনিরূপণেন

সাংখ্যাশাস্ত্রে জ্ঞান, কৰ্ম ও কৰ্তা সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়
ভেদে তিন প্রকার কথিত হয়, তাহাও যথার্থরূপে শ্রবণ কর ॥ ১৯

যে জ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত বিভিন্ন ভূতসকলে অভিন্ন
এক অব্যয় নির্বিকার পরমাত্ম-তত্ত্ব আলোচিত হয়, সেই জ্ঞান
সাত্ত্বিক জ্ঞান জানিবে ॥ ২০

‘ভিন্নত্বহেতু’ যে জ্ঞান প্রাণিসকলে বিবিধ আত্মাকে নানাভাবে
জ্ঞাত হওয়া যায়, সেই জ্ঞান রাজস বলিয়া জানিবে ॥ ২১

বেত্তি সর্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসম্ ॥ ২১

যত্তু কুৎস্রবদেকাস্মিন্ কাৰ্য্যে সক্তমহৈতুকম্ ।

অতস্বার্থবদল্লগ্ন তৎ তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদেবতঃ কৃতম্ ।

অফলপ্রেক্সুনা কৰ্ম যন্তং সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

রজস্তমঃস্বভাবং পরিত্যজ্য সাত্ত্বিকাহারাদিসেবয়া সাত্ত্বিক-
স্বভাবঃ সম্পাদনীয় ইত্যুক্তম্ । ইহ তু ক্রিয়াকারক-
ফলাদীনামাত্মসম্বন্ধো নাস্তীতি দর্শয়িতুং সর্বেষাং
ত্রিগুণাত্মকত্বমুচ্যতে ইতি বিশেষো জ্ঞাতব্যঃ ॥ ১৮-১৯

টীকা—তত্র জ্ঞানশ্চ সাত্ত্বিকাদিত্রৈবিধ্যমাহ—সর্বেষাং
ত্রিভিঃ । সর্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু বিভক্তেষু
পৰম্পরং ব্যাবৃত্তেষু অবিভক্তমহুস্ম্যতম্ একমব্যয়ং
নির্বিকারং ভাবং পরমাত্মতত্ত্বং যেন জ্ঞানেনৈক্যতে
আলোচয়তি, তৎ জ্ঞানং সাত্ত্বিকং বিদ্ধীতি ॥ ২০

টীকা—রাজসং জ্ঞানমাহ—পৃথক্বেনেতি । পৃথক্বেন
তু যৎ জ্ঞানমিত্যশ্চেব বিবরণং সর্বেষু ভূতেষু দেহেষু
নানাভাবান্ বস্তুত এবানেকান্ ক্ষেত্রজ্ঞান পৃথগিধান্
সুখিচ্ছঃখিত্বাদিরূপেণ বিলক্ষণান্ যেন জ্ঞানেন বেত্তি, তৎ
জ্ঞানং রাজসং বিদ্ধি ॥ ২১

টীকা—তামসং জ্ঞানমাহ—যদিত্তি । একস্মিন্ কাৰ্য্যে
দেহে প্রতিমাদৌ বা কুৎস্রবৎ পরিপূর্ণবৎ সক্তম্
এতাবানেবাত্মা ঈশ্বরো বেত্যভিনিবেশযুক্তম্ । অহৈতুকং
নিরূপপত্তিকম্, অতস্বার্থবৎ পরমার্থাবলম্বনশূন্যম্ অত-
এবাল্লগ্ন তুচ্ছম্ অল্লবিষয়ত্বাৎ অল্লফলত্বাচ্চ । যদেবভূতং
জ্ঞানং ততামসমুদাহৃতম্ ॥ ২২

টীকা—ইদানীং ত্রিবিধং কৰ্ম্মাহ — নিয়তমিতি
ত্রিভিঃ । নিয়তং নিত্যতয়া বিহিতং সঙ্গরহিতমভি-

এবং যে জ্ঞান এক শরীরে অথবা প্রতিমাদিতে পরিপূর্ণের
‘ইহাই আত্মা বা ঈশ্বর’ এই প্রণিধানযুক্ত, যুক্তিহীন, পরমার্থ
অবলম্বনরহিত, তুচ্ছ সেই জ্ঞান তামস নামে ভাষিত হয় ॥ ২২

নিকাম ব্যক্তির দ্বারা নিত্য আগ্রহবিরহিত, অহুয়াগ বিরাগ
বিবর্জিতভাবে অহুষ্টিত যে কৰ্ম, তাহা সাত্ত্বিক বলিয়া উক্ত হইয়া
থাকে ॥ ২৩

যত্ত্ব কামেপ্সুনা কৰ্ম সাহস্বাৰেণ বা পুনঃ ।
 ক্ৰিয়তে বহুলায়াসঃ তদ্ রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪
 অমুবন্ধঃ ক্ষয়ং হিংসামনবেক্ষ্য চ পৌরুষম্ ।
 মোহাদারভ্যাতে কৰ্ম যত্ত্ব তামসমুচ্যতে ॥ ২৫
 মুক্তসঙ্গোহনহংবাদী ধৃত্যংসাহসমম্বিতঃ ।
 সিদ্ধ্যসিদ্ধোনিবিকারঃ কৰ্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥ ২৬
 রাগী কৰ্মফলপ্ৰেপ্সুর্লুকো হিংসাত্মকোঃশুচিঃ ।

নিবেশশূন্যম্, অরাগদ্বেষতঃ পুত্রাদিশ্রীত্যা বা শত্রুদ্বেষণ
 বা যৎ কৃতং ন ভবতি ফলং প্রাপ্তুমিচ্ছতীতি ফল-
 প্ৰেপ্সুস্তদিলক্ষণেন নিকামেণ কৰ্তা যৎ কৃতং কৰ্ম তৎ
 সাত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩

টীকা—রাজসং কৰ্ম্মাহ — যদিতি । যত্ত্ব কৰ্ম্ম
 কামেপ্সুনা কৰ্ম্মং প্রাপ্তুমিচ্ছতা সাহস্বাৰেণ বা মৎসমঃ
 কোঃশুচিঃ শ্রোত্রিয়োহস্তীত্যেবং নিকটাহংকারযুক্তেন চ
 ক্ৰিয়তে । যচ্চ পুনঃবহুলায়াসমতিক্রমযুক্তং তৎ কৰ্ম্ম
 রাজসমুদাহৃতম্ ॥ ২৪

টীকা—তামসং কৰ্ম্মাহ—অমুবন্ধমিতি । অমুবধ্যত
 ইত্যমুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবি শুভাশুভং, ক্ষয়ং বিলুপ্তয়ং বিলুপ্তবায়ং,
 হিংসাঃ পরদীড়ং, পৌরুষঞ্চ অসামর্থ্যমনপেক্ষ্য অপৰ্যা-
 লোচ্য কেবলং মোহাদেব যৎ কৰ্ম্ম আরভ্যাতে
 তত্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ২৫

টীকা—কৰ্ত্তারং ত্রিবিধমাহ—মুক্তসঙ্গ ইতি ত্রিভিঃ ।
 মুক্তসঙ্গস্তাক্তাভিনিবেশঃ, অনহংবাদী গর্কোক্তিরহিতঃ,
 ধৃতিধৈর্য্যম্, উৎসাহ উত্তমস্তাভ্যাং সমম্বিতঃ সংযুক্তঃ ।
 আরক্স কৰ্ম্মণঃ সিদ্ধাসিদ্ধৌ চ নিবিকারো হর্ষবিষাদ-

সকাম পুরুষ 'আমি কৰ্ত্তা' এই অহংকার সহ অত্যন্ত ক্লেণকর
 যে কৰ্ম্ম আচরণ করে, তাহা রাজস বলিয়া কথিত হইয়া
 থাকে ॥ ২৪

ভাবি-মঙ্গলামঙ্গল, ধনক্ষয়, পরদীড়ন ও স্বকীয় সামর্থ্য
 পর্যালোচনা করিয়া অজ্ঞানবশে যে কৰ্ম্ম আরম্ভ করা হয়, তাহা
 তামস কৰ্ম্ম নামে উদাহৃত হয় ॥ ২৫

আগ্রহ-বিবর্জিত, গর্কোক্তিবহীন, ধৈর্য্য, উত্তমসংযুক্ত, সিদ্ধি
 ও অসিদ্ধিতে হর্ষ-বিষাদশূন্য কৰ্ত্তা সাত্বিক বলিয়া উক্ত হন ॥ ২৬

পুত্রাদিতে অহংরাগসম্পন্ন, কৰ্ম্মফলকামী, পরস্ব অভিলাষী,
 মারক-বভাব, শাস্ত্রবিহিত শৌচাচার-বিবর্জিত, আনন্দ-দুঃখ
 সমম্বিত কৰ্ত্তা রাজস বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হয় ॥ ২৭

হর্ষশোকান্বিতঃ কৰ্তা রাজসঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭
 অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নৈকৃতিকোহলসঃ ।
 বিষাদী দীর্ঘশূত্রী চ কৰ্তা তামস উচ্যতে ॥ ২৮
 বুদ্ধেৰ্ভেদং ধৃতৈশ্চৈব গুণতদ্বিবিধং শৃণু ।
 প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্ধ্বেন ধনঞ্জয় ॥ ২৯
 প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যো ভয়াভয়ে ।
 বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩০

শূন্যঃ স এবমুতঃ কৰ্ত্তা সাত্বিক উচ্যতে ॥ ১৬

রাজসং কৰ্ত্তারমাহ—রাগীতি । রাগী পুত্রাদিশ্রীতিমান,
 কৰ্ম্মফলপ্ৰেপ্সুঃ কৰ্ম্মফলকামী, লুকঃ পরস্বাভিলাষী,
 হিংসাত্মকো মারকস্বভাবঃ, অশুচিঃ বিহিতশৌচশূন্যঃ,
 লাভালাভয়োহর্ষশোকাভ্যাং সমম্বিতঃ কৰ্ত্তা রাজসঃ
 পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৭

তামসং কৰ্ত্তারমাহ—অযুক্ত ইতি । অযুক্তোহনবহিতঃ,
 প্রাকৃতো বিবেকশূন্যঃ, স্তব্ধোহনম্রঃ, শঠঃ শক্তিগূহনকারী,
 নৈকৃতিকঃ পরাপমানী, অলসোহমুচ্ছমনীলঃ, বিষাদী
 শোকশীলঃ, যদচ্চ বা শ্রো বা কৰ্ত্তব্যং তন্মাসেনাপি ন
 সম্পাদয়তি যঃ, স দীর্ঘশূত্রী এবমুতঃ কৰ্ত্তা তামসঃ । কৰ্ত্ত-
 ত্রৈবিধ্যোনেব জ্ঞাত্বরপি ত্রৈবিধ্যমুক্তং ভবতি, কৰ্ম্মত্রৈ-
 বিধ্যেন চ জ্ঞেয়স্তাপি ত্রৈবিধ্যমুক্তং বেদিতব্যম্ । বুদ্ধে-
 ত্রৈবিধ্যেন করণস্তাপি ত্রৈবিধ্যমুক্তং ভবিষ্যতি ॥ ২৭-২৮

টীকা—ইদানীং বুদ্ধেধৃতৈশ্চ ত্রৈবিধ্যং প্রতিজানীতে
 বুদ্ধেৰ্ভেদমিতি । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ২৯

টীকা—অত্র বুদ্ধেত্রেবিধ্যমাহ—প্রবৃত্তিমিতি ত্রিভিঃ ।
 প্রবৃত্তিঃ ধর্ম্মে, নিবৃত্তিমধর্ম্মে, যস্মিন্ দেশে কালে চ যৎ

অমনোযোগী, বিবেকহীন, নম্রতাশূন্য, শঠ, গোপনে অনিষ্ট-
 কারী, পরাপমানী, উত্তমবিহীন, বিবাদসম্পন্ন শোকশীল, চিরকারী
 (এক দিনের কৰ্ম্ম যে এক মাসেও সম্পন্ন করে না) কৰ্ত্তা তামস
 বলিয়া উক্ত হয় ॥ ২৮

হে ধনঞ্জয় ! বুদ্ধি এবং ধৃতির সাত্বিকাদি গুণানুসারে তিন
 প্রকার ভিন্নত্ব-হেতু সমগ্ররূপে কথ্যমান প্রভেদ শ্রবণ কর ॥ ২৯

হে ধনঞ্জয় ! ধর্ম্মে প্রবৃত্তি, অধর্ম্মে নিবৃত্তি দেশ ও কালে
 যে কার্য্য এবং অকার্য্য, কাৰ্য্যাকার্য্য নিমিত্ত অর্থ ও অনর্থ, বন্ধ
 কি এবং মোক্ষ কি প্রকার—যে বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) অবগত হয়,
 তাহা সাত্বিকী বুদ্ধি ॥ ৩০

যয়া ধৰ্মমধৰ্মক কার্যাকাৰ্য্যমেব চ ।

অযথাবৎ প্রজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩১

অধর্মঃ ধর্মমিতি যা মন্ততে তমসাবতা ।

সর্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩২

ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।

যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥ ৩৩

যয়া তু ধর্ম-কামার্থান্ ধৃত্যা ধারয়তেহজুর্ন ।

কার্য্যমকার্য্যক, ভয়াভয়ে কার্য্যাকাৰ্য্যনিমিত্তৌ অর্থানর্থৌ
কথং বন্ধঃ, কথং বা মোক্ষ ইতি যা বুদ্ধিরন্তঃকরণং বেত্তি,
সা সাত্বিকী । যয়া পুমান্ বেত্তীতি বক্তব্যে করণে
কর্তৃছোপচারঃ কাষ্ঠানি পচন্তীতিবৎ ॥ ৩০

টীকা—রাজসীঃ বুদ্ধিমাহ—যয়েতি । অযথাবৎ
সন্দেহাস্পদম্বেনেত্যর্থঃ । স্পষ্টমন্তৎ ॥ ৩১

টীকা—তামসীঃ বুদ্ধিমাহ—অধর্মমিতি । বিপরীত-
গ্রাহিণী বুদ্ধিস্তামসীত্যর্থঃ । বুদ্ধিরন্তঃকরণং পূর্বোক্তং,
জ্ঞানস্ত তদ্বৃত্তিঃ, ধৃতিরপি তদ্বৃত্তিরেব । যদ্বা, অন্তঃকরণস্ত
ধর্ম্মিণো বুদ্ধিরপ্যধাবসায়লক্ষণা বৃত্তিরেব । ইচ্ছাদ্বেষাদীনাং
তদ্বৃত্তীনাং বহুত্বেহপি ধর্ম্মাধর্ম্মভয়সাধনত্বেন প্রাধান্যাদে-
তাসাং ত্রৈবিধ্যমুক্তম্ । উপলক্ষণকৈতদন্ত্যাসাম্ ॥ ৩২

টীকা—ইদানীং ধৃত্যেত্রেবিধ্যমাহ—ধৃত্যেতি ত্রিভিঃ ।
যোগেন চিত্তৈকাগ্ৰেণ হেতুনাব্যভিচারিণ্যা বিষয়াস্তর-
মধারণন্ত্যা যয়া ধৃত্যা মনসঃ প্রাণস্ত ইন্দ্রিয়াণাক্রিয়া
ধারণতে নিযচ্ছতি, সা ধৃতিঃ সাত্বিকী । ৩৩

রাজসীঃ ধৃতিমাহ—যয়া দ্বিতি । যয়া তু ধৃত্যা

হে পার্থ! যে বুদ্ধির দ্বারা ধর্ম ও অধর্ম, কার্য্য-অকার্য্য
সন্দেহাস্পদ বলিয়া বিদিত হয়, তাহা রাজসী বুদ্ধি ॥ ৩১

হে পার্থ! যে বুদ্ধি অধর্মকে ধর্ম বলিয়া বোধ করে ও সকল
অর্থ বিপরীতভাবে মনে বিবেচনা করিয়া থাকে, অজ্ঞান অন্ধকারে
সমাচ্ছন্ন সে বুদ্ধি তামসী ॥ ৩২

হে পার্থ! চিত্তের একাগ্রতা-হেতু বিষয়াস্তর ধারণ না
করিয়া যে ধৃতির দ্বারা মন, প্রাণ এবং ইন্দ্রিয়সকলের ক্রিয়া
নিয়মিত হয়, সেই ধৃতি সাত্বিকী ॥ ৩৩

হে অজুর্ন! ধৃতির দ্বারা ধর্ম কাম অর্থসমূহ প্রধানভাবে

প্রসঙ্গেন ফলাকাজ্ঞী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩৪

যয়া স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ ।

ন বিমুক্তিঃ দুর্মেধা ধৃতিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩৫

সুখং ত্রিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ ।

অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র দুঃখাস্তক নিগচ্ছতি ॥ ৩৬

যন্তদগ্রে বিষমিব পরিণামেহমৃতোপমম্ ।

তৎ সুখং সাত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্রসাদজম্ ॥ ৩৭

ধর্ম্মার্থকামান্ প্রাধান্যেন ধারয়তে ন বিমুক্তিঃ, তৎপ্রসঙ্গেন
ফলাকাজ্ঞী চ ভবতি সা রাজসী ধৃতিঃ । ৩৪

তামসীঃ ধৃতিমাহ—যয়েতি । তৃষ্টা অবিবেকবহুলা
মেধা যন্ত স দুর্মেধাঃ পুরুষো যয়া ধৃত্যা স্বপ্নাদীন ন
বিমুক্তিঃ পুনঃপুনরাবর্তয়তি । স্বপ্নোহত্র নিজা । সা
ধৃতিস্তামসী ॥ ৩৫

টীকা—[ইদানীং] সুখস্ত ত্রৈবিধ্যং প্রতিজানীতে
অর্ধেন—সুখস্থিতি । স্পষ্টোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৬

টীকা—তত্র সাত্বিকং সুখমাহ—অভ্যাসাদিতি
সার্কেন । যত্র যস্মিন্ সুখে অভ্যাসাদতিপরিচয়াদ্ রমতে
ন তু বিষয়সুখ ইব সহসা রতিং প্রাপ্নোতি । যস্মিন্
রমমাংশ্চ দুঃখস্তাস্তমবসানং নিতরাং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ।
কীদৃশং তৎ? যন্তৎ কিমপি অগ্রে প্রথমং বিষমিব
মনঃসংযমাধীনত্বাদ্ দুঃখাবহমিব ভবতি, পরিণামে মৃত-
সদৃশম্ আত্মবিষয়া বুদ্ধিরাত্মবুদ্ধিস্তস্তাঃ প্রসাদো
রজস্তমোমলত্যাগেন স্বচ্ছতয়াবস্থানং ততো জাতং যৎ
সুখং তৎ সাত্বিকং প্রোক্তং যোগিভিঃ ॥ ৩৭

ধৃত হয়, ত্যাগ করে না, তৎ প্রসঙ্গক্রমে ফলের আকাজ্ঞা করিয়া
থাকে, তাহা রাজসী ধৃতি ॥ ৩৪

হে পার্থ! দুর্বুদ্ধি পুরুষ যে ধৃতির দ্বারা নিজা, ভয়, কোপ,
বিষণ্ণতা এবং মদ (গর্ভ) ত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না সেই ধৃতি
তামসী ॥ ৩৫

হে ভরতর্ষভ! অধুনা ত্রিবিধ সুখও আমার নিকট প্রবণ
কর—যে সুখাত্মকে অভ্যাসনিমিত্ত আসক্ত হয় এবং দুঃখের
অবসানও হয়, তাহা প্রথমে বিষের তুলা, পরিণামে অমৃতের সদৃশ,
আত্মবিষয়িণী বুদ্ধির প্রসঙ্গতা হইতে জাত সেই সুখ সাত্বিক বলিয়া
কথিত হয় ॥ ৩৬-৩৭

বিষয়েশ্রিয়সংযোগাদ্ যন্তদগ্রেহমুতোপমম্ ।
 পরিণামে বিষমিব তৎ সুখং রাজসং স্মৃতম্ ॥ ৩৮
 যদগ্রে চানুবন্ধে চ সুখং মোহনমাশ্রয়নঃ ।
 নিদ্রালস্তপ্রমাদোখং তন্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯
 ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ ।
 সৰ্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ স্ত্রাং ত্রিভিষ্ঠ গৈঃ ॥ ৪০

টীকা—রাজসং সুখমাহ — বিষয়েতি । বিষয়াণামি-
 শ্রিয়াণাঞ্চ সংযোগাৎ যন্তং প্রসিদ্ধং শ্রীসংসর্গাদিসুখম্,
 অমৃতমুপমা যন্ত তাদৃশং ভবতি অগ্রে প্রথমং, পরিণামে
 চ বিষতুল্যম্ ইহামৃত চ দুঃখহেতুত্বাৎ তৎ সুখং রাজসং
 স্মৃতম্ ॥ ৩৮

টীকা—তামসং সুখমাহ—যদিতি । অগ্রে প্রথমক্ষে-
 ত্রানুবন্ধে চ পশ্চাদপি যৎ সুখমাশ্রয়নো মোহকরং তদেবাহ ।
 নিদ্রা চালস্তঞ্চ প্রমাদশ্চ কর্তব্যার্থাবধানরাহিত্যেন মনো-
 রাজ্যমেতেভ্য উত্তিষ্ঠতি যৎ সুখং তন্তামসমুদাহৃতম্ ॥ ৩৯

টীকা—অমুক্তমপি সংগৃহ্ণন্ প্রকরণার্থমুপসংহরতি ন—
 তদস্তীতি ত্রিভিঃ । এভিঃ প্রকৃতিসম্ভবৈঃ সত্ত্বাদিত্রিভি-
 র্গুণৈর্মুক্তং হীনং সৰ্বং প্রাণিজাতম্ অশুদ্ধা যৎ স্ত্রাং
 পৃথিব্যাং মনুষ্যাदिषু দিবি দেবেষু চ কাপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪০

টীকা—নমু যন্তেবং সৰ্বমপি ক্রিয়াকারকফলাদিকং
 প্রাণিজাতঞ্চ ত্রিগুণাত্মকমেব, তহি কথমস্যা মোক্ষ
 ইত্যপেক্ষায়াঃ স্বাধিকারবিহিতৈঃ কশ্মভিঃ পরমেশ্বরা-
 রাধনাস্তংপ্রসাদলব্ধজ্ঞানেনেত্যেবং সৰ্বগীতার্থসারং সংগৃহ্য
 প্রদর্শয়িতুং প্রকারান্তরমারভতে—ব্রাহ্মণেত্যাদি যাবদ-
 ধ্যায়সমাপ্তি । হে পরস্তপ ! হে শক্রতাপন ! ব্রাহ্মণানাং

বিষয় ও ইন্দ্রিয়গণের সংযোগ নিমিত্ত যে সুখ প্রথমে অমৃতের
 মত এবং শেষে বিষের জায় বজ্রগদাঘক, সেই সুখ রাজস বলিয়া
 স্মৃত হয় ॥ ৩৮

নিদ্রা, আলস্ত, অনবধান সজাত যে-সুখ প্রথমে এবং পরে
 আত্মার মোহজনক, তাহা তামস সুখ নামে কথিত ॥ ৩৯

পৃথিবীতে, স্বর্গলোকে অথবা দেবগণের মধ্যেও এই প্রকৃতি-
 সম্ভব সত্ত্বাদিগুণহীন প্রাণিজাত বা অশুদ্ধ কিছু নাই ॥ ৪০

হে শক্রতাপন ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের কর্তব্যসমূহ

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরস্তপ ।
 কৰ্মাণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈষ্ঠ গৈঃ ॥ ৪১
 শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তিরার্জবমেব চ ।
 জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪২
 শৌর্য্যং তেজো ধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।
 দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্রাতুং কর্ম স্বভাবজম্ ॥ ৪৩

ক্ষত্রিয়াণাং বৈশ্যানাং শূদ্রাণাঞ্চ কৰ্মাণি প্রবিভক্তানি
 প্রকর্ষণে বিভাগতো বিহিতানি । শূদ্রাণাং স্বভাবাৎ পৃথক্-
 করণং বিজ্ঞাতভবেন বৈলক্ষণ্যাৎ । বিভাগোপলক্ষণমাহ—
 স্বভাবঃ সাস্থিকরাজসাদিঃ প্রভবতি প্রাচুর্ভবতি যেভ্যস্তৈ-
 র্গুণৈরুপলক্ষণভূতৈঃ । যদ্বা, স্বভাবপ্রভবৈঃ পূর্বজন্ম-
 সংস্কারপ্রাচুর্ভূতৈরিভ্যর্থঃ । তত্র সৰ্বপ্রধানা ব্রাহ্মণাঃ,
 সর্বোপসর্জনরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়াঃ, তম উপসর্জনরজঃ-
 প্রধানা বৈশ্যাঃ, রজঃ-উপসর্জনতমঃপ্রধানাঃ শূদ্রাঃ ॥ ৪১

টীকা—তত্র ব্রাহ্মণস্য স্বভাবিকানি কৰ্মাণ্যাহ—
 শম ইতি । শমশিচতোপরমঃ, দমো বাহেশ্রিয়োপরমঃ,
 তপঃ পূর্বোক্তং শরীরাদি, শৌচং বাহ্যভ্যন্তরং, কাস্তিঃ
 ক্ষমা, আর্জবমবক্রতা, জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্ ; বিজ্ঞানমমৃতভবঃ,
 আস্তিক্যমস্তি পরলোক ইতি নিশ্চয়ঃ, এতচ্ছমাদি
 ব্রাহ্মণস্য স্বভাবাজ্জাতং কর্ম ॥ ৪১ ক্ষত্রিয়স্য স্বভাবিকং
 কৰ্ম্মাহ — শৌর্য্যমিতি । শৌর্য্যং পরাক্রমঃ, তেজঃ
 প্রাগল্ভ্যং, ধৃতিঃ ধৈর্য্যং, দাক্ষ্যং কৌশলং, যুদ্ধে চাপা-
 পলায়নম্ অপরাধুখতা, দানমৌদার্য্যম্, ঈশ্বরভাবো
 নিয়মনশক্তিঃ, এতৎ ক্ষত্রিয়স্ত স্বভাবিকং কর্ম ॥ ৪২

বৈশ্যশূদ্রয়োঃ কৰ্ম্মাহ—কুবীতি । কৃষিঃ কষণং, গাঃ রক্ষ-

পূর্বজন্মসংস্কার প্রাচুর্ভূত গুণসকলের দ্বারা প্রভেদ অর্থাৎ উত্তম-
 রূপে বিভাগক্রমে বিহিত হইয়াছে ॥ ৪১

শম (চিত্তের উপরম), দম (বাহ্যেজিয় দমন), শরীর বাচিক
 মানস তপস্তা, শৌচ (মলনিরসন শরীর মনের শুদ্ধি), ক্ষমা,
 সরলতা, জ্ঞান (শাস্ত্রীয়), বিজ্ঞান (অমৃতভব), আস্তিক্য (পরলোক
 আছে ইহা নিশ্চয়) ব্রাহ্মণের স্বভাবজাত কর্ম ॥ ৪১

শৌর্য্য (বল, সাহস), তেজঃ (প্রতাপ, পৌরুষ প্রয়োগ সকলে
 অমৃততা), ধৈর্য্য, কৌশল, যুদ্ধে অপরাধুখতা, দান ঔদার্য্য, ঈশ্বর-
 ভাব (নিয়মনশক্তি) ক্ষত্রিয়ের স্বভাবিক কর্ম ॥ ৪২

কৃষি-গোরক্ষ্য-বাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম স্বভাবজম্ ।
 পরিচর্যাশ্রকং কর্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ ॥ ৪৪
 স্বে স্বে কর্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ ।
 স্বকর্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা বিন্ধতি তচ্ছৃণু ॥ ৪৫
 যতঃ প্রবৃত্তিভূতানাং যেন সর্বমিদং ততম্ ।
 স্বকর্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্ধতি মানবঃ ॥ ৪৬

তীতি গোরক্ষস্তস্য ভাবো গোরক্ষ্যং পাশুপাল্যামিত্যর্থঃ ।
 বাণিজ্যং ক্রয়বিক্রয়াদি, এতদৈশ্বশ্চ স্বভাবিকং কর্ম ।
 ত্রৈবর্ণিকপরিচর্যাশ্রকং শূদ্রস্তাপি স্বভাবজং কর্ম ॥ ৪৪

টীকা—এবমুতস্যাপি ব্রাহ্মণাদিকর্মণো জ্ঞানহেতুত্ব-
 মাহ—স্বে স্বে ইতি । স্বস্বাধিকারবিহিতে কর্মণ্যভিরতঃ
 পরিনিষ্ঠিতো নরঃ সংসিদ্ধিং জ্ঞানযোগ্যতাং লভতে ।
 কর্মণা জ্ঞানপ্রাপ্তিকারমাহ—স্বকর্মেতি সাদ্ধেন । স্বকর্ম-
 পরিনিষ্ঠিতো যথা যেন প্রকারেণ তত্ত্বজ্ঞানং লভতে, তং
 প্রকারং শৃণু ॥ ৪৫

টীকা—তমেবাহ—যত ইতি । যতোহস্তদ্যামিণঃ
 পরমেশ্বরাদ্ভূতানাং প্রাণিনাং প্রবৃত্তিশ্চেষ্টা ভবতি ।
 যেন প্রকারেণাশ্রনা সর্বমিদং বিশ্বং ততং ব্যাপ্তম্, তমীশ্বরং
 স্বকর্মণাহভ্যর্চ্য পূজয়িত্বা সিদ্ধিং লভতে মনুষ্যঃ ॥ ৪৬

টীকা—স্বকর্মণেতি বিশেষণশ্চ ফলমাহ—শ্রেয়ানিতি ।
 বিত্তগোহপি স্বধর্মঃ সম্যগনুষ্ঠিতাদপি পরধর্ম্যাং শ্রেয়ান্
 শ্রেষ্ঠঃ, ন চ বন্ধবধাদিযুক্তাদ্ যুদ্ধাদেঃ স্বধর্ম্মান্তিকটনাদি-
 পরধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠ ইতি মন্তব্যম্ । যতঃ স্বভাবেন পূর্ব্বোক্তেন
 নিয়তং নিয়মেনোক্তং কর্ম কুর্বন্ কিস্বিষং নাপ্নোতি ॥ ৪৭

টীকা—যদি পুনঃ সাংখ্যাদৃষ্ট্যা স্বধর্ম্মে হিংসালক্ষণং
 দোষং মত্ত্বা পরধর্ম্মং শ্রেষ্ঠং মন্ত্যসে, তর্হি সদোষত্বং

কৃষি, গোরক্ষণ, পশুপালন, ক্রয় বিক্রয় আদি বাণিজ্য
 ইহা বৈশ্যের স্বভাবিক কর্ম । ত্রৈবর্ণিক পরিচর্যা (সেবা) শূদ্রের
 স্বভাবজাত কর্ম । ৪৪

স্ব স্ব অধিকারবিহিত কর্মে নিযুক্ত সন্তুষ্ট মানব জ্ঞান-
 যোগ্যতা লাভ করেন । আপন আপন কর্মে অহুরক্ত মানব
 বেক্ষপে সিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি লাভ করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৫

যে অন্তর্ধ্যামী পরমেশ্বর হইতে প্রাণিগণের প্রবৃতি (চেষ্টা)
 হয়, যাহা দ্বারা এই চরাচর বিশ্ব সমাচ্ছন্ন মানব স্বীয় কর্মের দ্বারা
 সেই ঈশ্বরকে পূজা করত সিদ্ধি (জ্ঞানযোগ্যতা) লাভ করেন ॥ ৪৬

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিত্তগঃ পরধর্ম্মাং শ্রুতিতাং ।
 স্বভাবনিয়তং কর্ম কুর্বন্ নাপ্নোতি কিস্বিষম্ ॥ ৪৭
 সহজং কর্ম কোন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ ।
 সর্ব্বারম্ভা হি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃত্তাঃ ॥ ৪৮
 অসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ ।
 নৈকম্যাসিদ্ধিং পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥ ৪৯

পরধর্মেহপি তুল্যামিত্যাশয়েনাহ—সহজমিতি । সহজং
 স্বভাববিহিতং কর্ম সদোষমপি ন ত্যজেৎ । হি যস্মাৎ
 সর্ব্বৈহপ্যারম্ভা দৃষ্টাদৃষ্টার্থানি সন্নাগ্নাপি কস্মাণি দোষেণ
 কেনচিদাবৃত্তা ব্যাপ্তা এব, যথা সহজেন ধূমেনাগ্নিরাবৃত্ত-
 ত্বং ; অতো যথাগ্নেবমরূপং দোষমপাকৃত্য প্রতাপ এব
 তমঃশীতাদিনিবৃত্তয়ে সেব্যতে, তথা কর্মণোহপি দোষাংশং
 বিহায় গুণাংশ এব সত্ত্বশুদ্ধয়ে সেব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮

টীকা—ননু কথং কর্মণি ক্রিয়মাণে দোষাংশপ্রহাণেন
 গুণাংশ এব সম্পদ্যত ইত্যপেক্ষায়ামাহ—অসক্তবুদ্ধিরিতি ।
 অসক্তা সঙ্গশূন্যা বুদ্ধিযশ্চ, জিতাত্মা নিরহঙ্কারঃ বিগতা
 স্পৃহা ফলবিষয়েচ্ছা যস্মাৎ স এবমুতেন, “সঙ্গং তক্ত্বা
 ফলকৈব স ত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ” ইত্যেবং পূর্ব্বোক্তেন
 কর্মশক্তিতৎফলয়োস্ত্যাগলক্ষণেন সন্ন্যাসেন নৈকম্যসিদ্ধিং
 সর্ব্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণাং সত্ত্বশুদ্ধিমধিগচ্ছতি । যত্বেপি সঙ্গ-
 ফলয়োস্ত্যাগেন কর্ম্মানুষ্ঠানমপি নৈকম্যমেব কর্ত্তৃহাভিনি-
 বেশাভাবাৎ । তদুক্তং—“নৈব কিকিৎ করোমীতি যুক্তো
 মত্তো তত্ত্ববিৎ” ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়েন, তথাপ্যানেনোক্ত-
 লক্ষণেন সন্ন্যাসেন পরমাং নৈকম্যসিদ্ধিং “সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা
 সংশ্রুত্বাস্তে সুখং বশী” ইত্যেবং লক্ষণং পারমহংস্তাপর-
 পর্যায়াং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯

অঙ্গহীন স্বধর্ম্মও উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত পরধর্ম্ম হইতে অতি
 প্রশস্ত ; স্বভাববলীভূত কর্ম্ম করিয়া অপরাধী হয় না ॥ ৪৭

হে কোন্তেয় ! দোষযুক্ত ও স্বভাববিহিত কর্ম্ম ত্যাগ করিবে
 না, যেহেতু দৃষ্টাদৃষ্ট সকল কর্ম্ম কোন না কোন দোষের দ্বারা সহজ
 ধূমের অগ্নির দ্বারা আচ্ছাদিত দেখা যায় ॥ ৪৮

সকল বিষয়ে অনাসক্ত বুদ্ধি, অহঙ্কারবিহীন, সকল ইচ্ছা-
 বিহীন, সন্ন্যাসের দ্বারা অনুত্তমা সর্ব্বকর্ম্মনিবৃত্তিলক্ষণা চিত্তশুদ্ধি
 লাভ করেন ॥ ৪৯

সিদ্ধিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাপ্রোতি নিবোধ মে ।
 সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত যা পরা ॥ ৫০
 বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়মা চ ।
 শব্দাদীন্ বিষয়াস্ত্যক্ত্বা রাগ-দ্বেষ্টৌ বৃন্দস্ত চ ॥ ৫১
 বিবিক্তসেবী লঘুশী যতবাক্ কায়মানসঃ ।
 ধ্যানযোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ৫২

টীকা—এবমুত্তম পরমহংসস্ত জ্ঞাননিষ্ঠয়া ব্রহ্মভাব-
 প্রকারমাহ—সিদ্ধিং প্রাপ্ত ইতি ষড়্ভিঃ । নৈকর্য্যসিদ্ধিং
 প্রাপ্তঃ সন্ যথা যেন প্রকারেণ ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি, তথা তং
 প্রকারং সংক্ষেপেণৈব মে বচনানিবোধ । প্রতিষ্ঠিতা যা
 ব্রহ্মপ্রাপ্তিস্থানিমাং তথা দর্শয়িতুমাহ—নিষ্ঠা জ্ঞানস্ত বা
 পরেতি । নিষ্ঠা পর্য্যবসানং পরিসমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫০

টীকা—তদেবাহ- বুদ্ধ্যেতি । উক্তেন প্রকারেণ
 বিশুদ্ধয়া পূর্ব্বোক্তয়া সাবিক্যা বুদ্ধ্যা যুক্তো ধৃত্য সাবিক্যা
 স্বাত্মানং কার্য্য-কারণসমজ্ঞাতরূপাং তামেব বুদ্ধিং নিয়মা
 নিশ্চলাং কৃৎবা শব্দাদীন্ বিষয়াস্ত্যক্ত্বা তদ্বিষয়ো রাগ-
 দ্বেষ্টৌ চ বৃন্দস্য বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্ত ইত্যাদীনাং ব্রহ্মভূয়ায়
 কল্পত ইতি তৃতীয়েনাধরঃ ॥ ৫১ কিক বিবিক্তেতি । বিবিক্ত-
 সেবী শুদ্ধদেশাবস্থায়ী, লঘুশী মিতভোজী, ঐতৈরুপা-
 যৈর্যতবাক্যমানসঃ সংযতবান্দ্বেহচিত্তো ভূহা নিত্যং সর্ব্বদা
 ধ্যানেন যো যোগো ব্রহ্মসংস্পর্শস্তংপরঃ সন্ ধ্যানাবিচ্ছে-
 দার্থং পুনঃ পুনর্দৃঢ়ং বৈরাগ্যং সম্যগুপাশ্রিতো ভূহা ॥ ৫২

কিক অহঙ্কারমিতি । ততশ্চ বিরক্তোহহনিত্যাগহঙ্কারং

হে কৌন্তেয় ! চিত্তভক্তি লাভের পর যেক্ষেপে ব্রহ্মপ্রাপ্ত হওয়া
 যায়, তাহা সংক্ষেপে আমার নিকট অবগত হও এবং জ্ঞানের
 পরিসমাপ্তি তাহাও জ্ঞাত হও ॥ ৫০

পূর্ব্বকথিত সাবিকী বুদ্ধিসম্পন্ন, সাবিকী ধৃতির দ্বারা আত্মাকে
 কার্য্যকারণ সম্বন্ধে সেই বুদ্ধিকে নিশ্চলা করিয়া শব্দাদি বিষয়সমূহ
 পরিত্যাগপূর্ব্বক তদ্বিষয়ক অহরাগ-বিরাগ ত্যাগ করত শুদ্ধ
 নির্জনদেশে অবস্থানকারী, মিতভোজী, বাক্য, শরীর, চিত্ত
 সংযত করিয়া ধ্যানযোগে পরম আসক্ত, উত্তমরূপে বৈরাগ্য
 আশ্রিত, অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ পরিগ্রহ বিশেষভাবে
 বিমুক্ত হইয়া মমতাবিহীন সমগুণসম্পন্ন ‘ব্রহ্মহং’ এইরূপ নিশ্চল-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহম্ ।
 বিমুচ্য নির্মমঃ শান্তো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৫৩
 ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মান শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি ।
 সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদন্তিঃ লভতে পরাম্ ॥ ৫৪
 ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ।
 ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাহা বিশতে তদনন্তরম্ ॥ ৫৫

বলং হরাগ্রহং দর্পং যোগবলাহুস্মার্গপ্রবৃত্তিলক্ষণং প্রারক-
 বশাং প্রাপ্যমাণেষুপি বিষয়েষু কামং ক্রোধং পরিগ্রহক
 বিমুচ্য বিশেষেণ ত্যক্ত্বা বলাদাপনেষু নির্মমঃ সন্ শান্তঃ
 পরমামূর্ণশান্তিং প্রাপ্তো ব্রহ্মভূয়ায় ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যো-
 নাবস্থানায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৫৩

টীকা—ব্রহ্মাহমিতি নৈশ্চল্যোনাবস্থানস্ত ফলমাহ—
 ব্রহ্মেতি ! ব্রহ্মভূতো ব্রহ্মণ্যবস্থিতঃ প্রসন্নচিত্তঃ নষ্টং ন
 শোচতি ন চাপ্রাপ্তং কাঙ্ক্ষতি দেহান্তভিমানাভাবাৎ !
 অতএব সর্ব্বেষুপি ভূতেষু সমঃ সন্ রাগদ্বেষাদিকৃত-
 বিক্ষেপাভাবাৎ । সর্ব্বভূতেষু মদ্যবনালক্ষণাং পরমাং
 মদন্তিঃ লভতে ॥ ৫৪

টীকা—ততশ্চ ভক্ত্যেতি । তয়া চ পরয়া ভক্ত্যা
 তত্ত্বতো মামভিজানাতি, কথ্যভূতম্, যাবান্ সর্ব্বব্যাপী
 যচ্চাস্মি সচ্চিদানন্দঘনস্তথাভূতং, ততশ্চ মামেবং তত্ত্বতো
 জ্ঞাহা তদনন্তরং তস্য জ্ঞানস্তোপরমে সতি মাং বিশতে
 পরমানন্দরূপো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৫

ভাবে অবস্থানে সমর্থ হন ॥ ৫১-৫৩

ব্রহ্মপ্রাপ্ত প্রকৃষ্টচিত্ত কোন বিষয়ে শোক করেন না, অপ্রাপ্ত
 কিছুই আকাঙ্ক্ষা করেন না, সকলভূতে সমভাবাপন্ন হইয়া আমার
 প্রেমলক্ষণা পরা ভক্তি লাভ করেন ॥ ৫৪

সর্ব্বব্যাপী সচ্চিদানন্দঘনরূপ আমাকে পরা ভক্তির দ্বারা স্বরূপতঃ
 অবগত হয়, অনন্তর আমাকে যথার্থতঃ অর্থাৎ একমাত্র অময়
 তিনিই মায়াবলঘনে বিশেষ স্থিতি স্থিতি নাশ করেন, একমাত্র পরম
 জ্যোতি অময়জ্ঞানই পরম সত্য এইভাবে অবগত হইয়া আমাতে
 প্রবিষ্ট হন ॥ ৫৫

সর্বকৰ্মাণ্যপি সদা কুৰ্ব্বাণো মদ্যপাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাস্তং পদমব্যয়ম্ ॥ ৫৬

চেতসা সর্বকৰ্মাণি ময়ি সন্ন্যস্ত মৎপরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং ভব ॥ ৫৭

মচ্ছিত্তঃ সর্বভূগাণি মৎপ্রসাদাৎ তরিশ্রাসি ।

অথ চেৎ স্বমহাকারান্ন শ্রোশ্রাসি বিনঙক্ষ্যসি ॥ ৫৮

টীকা—সকৰ্ম্মভিঃ পরমেশ্বরাদিধনাত্মকং মোক্ষপ্রকার-
মুপসংহরতি — সর্বকৰ্ম্মাণীতি । সৰ্ব্বাণি নিত্যানি
নৈমিত্তিকানি কাম্যানি চ কৰ্ম্মাণি পূৰ্ব্বোক্তক্রমেণ
মদ্যপাশ্রয়ঃ সন্ সৰ্ব্বদাঃ কুৰ্ব্বাণঃ অহমেব ব্যাপাশ্রয়ঃ
আশ্রয়ণীয়ো ন তু স্বর্গাদিফলং যন্ত স মম প্রসাদাৎ
শাস্ততমনাদি অব্যয়ং নিত্যং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টং বৈষ্ণবং পদং
প্রাপ্নোতি ॥ ৫৬

টীকা—যস্মাদেবং তস্মাৎ — চেতসেতি । সৰ্ব্বাণি
কৰ্ম্মাণি চেতসা ময়ি সংশ্রুতস্য সমর্প্য, মৎপরঃ অহমেব পরঃ
প্রাপ্যঃ পুরুষার্থো यस্য স ব্যবসায়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা যোগ-
মুপাশ্রিত্য সততং কৰ্ম্মানুষ্ঠানকালেহপি ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম
হবিরিত্য শ্রুত্বায়েন ময্যেব চিত্তং यस্য স তথাভূতো
ভব ॥ ৫৭

টীকা — ততো যদ্বিষ্ণুতি তচ্ছূ—মচ্ছিত্ত ইতি ।
মচ্ছিত্তঃ সন্ মৎপ্রসাদাৎ সৰ্ব্বাণ্যপি ভূগাণি ভুস্তরাণি
সাংসারিকানি দুঃখানি তরিশ্রাসি । বিপক্ষে দোষমাহ,
অথ চেৎ যদি পুনঃস্বমহাকারাৎ জ্ঞাতৃত্বাভিমানাৎ মহত্ত্বমেবং
ন শ্রোশ্রাসি, তর্হি বিনঙক্ষ্যসি ॥ ৫৮

সতত সকল কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়াও একমাত্র আমাকে অনন্ত-
ভাবে আশ্রয় করত আমার প্রসাদে শাস্ত (সদা একরূপ) অব্যয়
আনন্দরহিত, সর্ববিকারশূন্য, সর্বোৎকৃষ্ট পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ৫৬

চিত্তের দ্বারা নিখিল কৰ্ম্ম আমাতে সমর্পণপূর্বক মৎপরায়ণ
হইয়া ব্যবসায়াত্মিক অর্থাৎ ভগবদারাধনে আমি অবশ্যই কৃতার্থ
হইব এই বুদ্ধিযোগ আশ্রয় করত সতত নিখিল কৰ্ম্মানুষ্ঠানকালে
যদগতচিত্ত হও ॥ ৫৭

তুমি সতত আমাতে সমর্পিতচিত্ত হইয়া আমার অহংগ্রহে
দুস্তর সাংসারিক দুঃখসমূহ উত্তীর্ণ হইবে । আর যদি তুমি “আমি
কর্ত্তা জ্ঞাতা” এই অভিমানবশে আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা

যদহকারমাজ্জিত্য ন যোংস্ত ইতি মন্তসে ।

মিথ্যৈব ব্যবসায়ন্তে প্রকৃতিস্তাং নিযোক্যতি ॥ ৫৯

স্বভাবজেন কৌন্তেয় নিবদ্ধঃ সেন কৰ্মণা ।

কর্ত্তুং নেচ্ছসি যমোহাৎ করিষ্যস্যবশোহপি তৎ ॥ ৬০

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়য়া ॥ ৬১

টীকা—কামঃ বিনঙক্ষ্যামি, ন তু বদ্ধুভিযুঙ্কং করিষ্য-
মীতি চেত্তদাহ—যদিতি । মহত্ত্বমনাদৃত্য কেবলমহাকার-
মবলম্ব্য যুদ্ধং ন করিষ্যামীতি স্বং যদ্ব্যমসে অধবন্তসি,
এব তে অধ্যবসায়ে মিথ্যৈবাস্ততদ্ব্যাস্তব । তদেবাহ—
প্রকৃতিস্তাং রজোগুণরূপেণ পরিণতা সতী নিযোক্যতি
যুদ্ধে প্রবর্ত্তয়িষ্যত্যেব ॥ ৫৯

টীকা—কিঞ্চ স্বভাবেতি । স্বভাবঃ ক্ষত্রিয়হেতুঃ
পূর্বকৰ্ম্মসংস্কারস্তস্মাজ্জাতেন স্বীয়েন কৰ্ম্মণা শৌর্যাদিনা
পূর্বোক্তেন নিবদ্ধো যদ্বিত্ত্বং মোহাৎ যৎ কৰ্ম্ম যুদ্ধলক্ষণং
কর্ত্তুং নেচ্ছসি, অবশোহপি তৎ কৰ্ম্ম করিষ্যস্যেব ॥ ৬০

টীকা—তদেবং শ্লোকদ্বয়েন সাংখ্যাदिमतेन প্রকৃতি-
পারতন্ত্র্যং স্বভাবপারতন্ত্র্যং চোক্তম্ ; ইদানীং স্বমতমাহ—
ঈশ্বর ইতি দ্বাভ্যাম্ । সর্বভূতানাং হৃদ্যেশে হৃদয়মধ্যে
ঈশ্বরোহস্তধ্যামী তিষ্ঠতি । কিং কুৰ্ব্বন্ ? সৰ্ব্বাণি
ভূতানি মায়য়া নিজশক্ত্যা ভ্রাময়ন্তংকৰ্ম্মসু প্রবর্ত্তয়ন্,
যথা দারুযন্ত্রমারূঢ়ানি কৃত্রিমাণি ভূতানি সূত্রধারো
লোকে ভ্রাময়তি তদ্বদিত্যর্থঃ । যদ্বা, যন্তাণি শরীরানি
আরূঢ়ানি ভূতানি দেহাভিমানিনো জীবান্ ভ্রাময়ন্তিত্যর্থঃ ।

হইলে পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইবে ॥ ৫৮

যদি তুমি অহকার আশ্রয়পূর্বক “আমি যুদ্ধ করিব না” মনে কর,
তবে তোমার সে নিশ্চয় মিথ্যাই ; কেন না তুমি স্বাধীন নহ—
তোমার ক্ষাত্র প্রকৃতি তোমাকে অবশ্যই যুদ্ধে নিযুক্ত করিবে ॥ ৫৯

হে কৌন্তেয় ! অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত যাহা করিতে ইচ্ছা করিতেছ
না, তোমার জ্ঞানান্তরীয় কৰ্ম্মজাতস্বভাব উৎপন্ন স্বীয় কৰ্ম্মের দ্বারা
নিয়ন্ত্রিত তুমি অবশ্যভাবে সেই যুদ্ধই করিবে ॥ ৬০

হে অর্জুন ! সকলভূতের হৃদয়মধ্যে ঈশ্বর সমস্ত ভূতকে
নিজশক্তি দ্বারা দারুযন্ত্রারূঢ় কাঠপুত্তলিকাগণকে যেমন
সূত্রধার ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ ভ্রমণ করাইয়া অর্থাৎ তৎ তৎ কৰ্ম্মে
প্রবর্ত্তিত করত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৬১

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত ।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শাস্তিঃ স্থানং প্রাপ্যসি শান্ততম ॥ ৬২

ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং শুভাদ্ শুভতরং ময়া ।

বিমূর্ত্তৈতদশেষেণ যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৬৩

সর্বশুভতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

তথা চ য়েতান্বতরাণাং মন্তঃ, “একো দেবঃ সর্বভূতেষু
গুঢ়ঃ, সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তরায়া । কৰ্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদি-
বাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশ্চ” ॥ ইতি
অন্তর্যামিবাক্ষণক, “য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মানমন্তরা যময়তি
যমান্বানং বেদ যস্যাত্মা শরীরম্ এষ তে অন্তর্যাম্যগত”
ইত্যাদি ॥ ৬১

টীকা—তমিতি—যস্মাদেবং সৰ্ব্ব জীবাঃ পরমেশ্বরপর-
তন্ত্রাস্তস্মাদহঙ্কারং পরিত্যজ্য সর্বভাবেন সৰ্ব্বাঙ্গনা তমী-
শ্বরমেব শরণং গচ্ছ, ততশ্চ তন্ত্ৰৈব প্রসাদাৎ পরামুত্তমাং
শাস্তিঃ স্থানঞ্চ পারমেশ্বরং শান্ততং নিত্যং প্রাপ্যসি ॥ ৬২

টীকা—সর্বগীতার্থমুপসংহরন্নাহ—ইতীতি । ইত্যনেন
প্রকারেণ তে ভূভ্যঃ সর্বজ্ঞেন পরমকারুণিকেন ময়া
জ্ঞানমাখ্যাতমুপদিষ্টম্ । কথমুত্তমং, শুভাৎ গোপ্যাৎ
রহস্যমন্ত্রযোগাদিচ্ছানাদপি শুভতরম্, এতন্ময়োপদিষ্টঃ
গীতাশাস্ত্রমশেষতো বিমূশ্য পর্যালোচ্য পশ্চাদ্ যথেষ্টসি
তথা কুরু । এতন্মিন্ পর্যালোচিতে সতি তব মোহো
নিবর্তিষ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৬৩

টীকা—অতিগম্ভীরং গীতাশাস্ত্রমশেষতঃ পর্যালোচয়ি-
তুমশরুবতঃ কৃপয়া স্বয়মেব তস্য সারং সংগৃহ্য কথয়তি—

হে ভারত ! কায়মনোবাক্যে সৰ্ব্বপ্রযত্নে সেই অন্তর্যামী
দেবেরই শরণ গ্রহণ কর । তাঁহার প্রসাদে পরমা শান্তি এবং
নিত্য পরমেশ্বর স্থান প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬২

এই শুভ হইতে অর্থাৎ রহস্যময় যোগাদি জ্ঞান হইতেও
শুভতর তোমাকে উপদেশ করিলাম । আমার উপদিষ্ট এই
গীতাশাস্ত্র অপেক্ষভাবে পর্যালোচনা করত অনন্তর বাহা ইচ্ছা হয়
তাহা কর ॥ ৬৩

তুমি আমার সর্বশুভতম পরমবাক্য পুনরায় শ্রবণ কর—
আমার অত্যন্ত প্রিয় তুমি, তজ্জন্ম তোমার হিত আমার
বলিতেছি ॥ ৬৪

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥ ৬৪

মম্বনা ভব মন্ত্ৰজ্ঞো মদ্যাজী মাং নমস্কর ।

মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ॥ ৬৫

সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥ ৬৬

সর্বশুভতমমিতি ত্রিভিঃ । সৰ্ব্বৈভ্যোহপি শুভৈভ্যো
শুভতমং মে বচস্তত্র তত্রোক্তমপি ভূয়ঃ পুনরপি বক্ষ্যমাণং
শৃণু । পুনঃ পুনঃ কথনে হেতুমাহ—দৃঢ়মত্যন্তং মে মম
ষ্মিষ্টঃ প্রিয়োহসীতি মহা তত এব হেতোস্তে হিতং
বক্ষ্যামি ; যদ্বা স্বং মমেষ্টোহসি ময়া বক্ষ্যমাণং চ দৃঢ়ং
সর্বপ্রমাণোপেতমিতি নিশ্চিত্য ততস্তে বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ।
দৃঢ়মতিরিতি কেচিৎ পঠন্তি ॥ ৬৪

টীকা—তদেবাহ—মম্বনা ইতি । মম্বনা মচ্ছিত্তো
ভব, মন্ত্ৰজ্ঞো মন্ত্ৰজনশীলো ভব, মদ্যাজী মদ্বজনশীলো
ভব, মামেব নমস্কর, এবং বর্তমানস্তং মৎপ্রসাদাৎ লব্ধ-
জ্ঞানেন মামেবৈষ্যসি প্রাপ্যসি, অত্র চ সংশয়ঃ মা কাৰ্ষীঃ ।
স্বং হি মে প্রিয়োহসি, অতঃ সত্যং যদ্বা ভবত্যেবং তুভ্যমহং
প্রতিজ্ঞানে প্রতিজ্ঞাং করোমি । ততোহপি শুভতম-
মাহ—সৰ্ব্বৈতি মন্ত্ৰজ্ঞৈব সৰ্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়বিশ্বাসেন
বিধিকৈকর্য্যং ত্যক্ত্বা মদেকশরণো ভব । এবং বর্তমানঃ
কৰ্মত্যাগনিমিত্তং পাপং স্তাদিতি মা শুচঃ শোকং মা
কাৰ্ষীঃ, যতস্ত্বা স্বাং মদেকশরণং সর্বপাপেভ্যোহহং
মোক্ষয়িষ্যামি মোচয়িষ্যামি ॥ ৬৫-৬৬

তুমি মচ্ছিত্ত হও, আমার ভজনপরায়ণ হও, আমার বজনশীল
হও, আমাকে নমস্কার কর—এরূপ করিলে আমার অমুগ্রহলব্ধ
জ্ঞানের দ্বারা আমাকেই প্রাপ্ত হইবে । সংশয় করিও না—
যেহেতু তুমি আমার প্রিয়, তজ্জন্ম আমি তোমায় সত্য প্রতিজ্ঞা
করিয়া বলিতেছি ॥ ৬৪

সর্বধর্ম পরিত্যাগপূর্বক একমাত্র আমার শরণাগত হও ।
আমার ভক্তি দ্বারাই সমস্ত হইবেই এই দৃঢ় বিশ্বাসে বিধি কৈকর্য্য
ত্যাগ করত মদেকশরণ হও । এরূপ করিলে কৰ্মত্যাগজনিত
পাপ হইবে এরূপ অহুশোচনা করিও না, যেহেতু একমাত্র আমার
শরণাপন্ন তোমাকে আমি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত করিব ॥ ৬৬

ইদং তে নাতপস্কায নাতক্কায কদাচন ।

ন চাশুশ্রষবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যাসূয়তি ॥ ৬৭

য ইমং পরমং গুহ্যং মদ্বক্তেধতিধাস্যতি ।

ভক্তিং ময়ি পরাং কৃতা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥ ৬৮

ন চ তস্মান্ননুযোষু কশ্চিন্মে প্রিয়কৃত্তমঃ ।

টীকা—এবং গীতার্থতত্ত্বমুপদিশ্য তৎসম্প্রদায়প্রবর্তনে নিয়মমাহ — ইদমিতি । ইদং গীতার্থতত্ত্বং তে ভ্রূয়া অতপস্কায স্বধর্ম্মানুষ্ঠানহীনায় ন বাচ্যম্, ন চ অতক্কায গুরাবীশ্বরে চ ভক্তিশূন্যায় কদাচিদপি ন বাচ্যম্, ন চাশুশ্রষবে পরিচর্য্যামকুর্বতে শ্রোতুর্মনিচ্ছতে বা বাচ্যম্, মাং পরমেশ্বরং যোহভ্যাসূয়তি মনুষ্যদৃষ্ট্যা দোষাবোপেণ নিন্দতি, তস্মৈ ন চ বাচ্যম্ ॥ ৬৭

টীকা—এতৈর্দোষৈর্বিব্রহিতেভ্যো গীতাশাস্ত্রোপদেশৈঃ ফলমাহ—য ইমমতি । মদ্বক্তেধতিধাস্যতি মদ্বক্তেভ্যো যো বক্ষ্যতি স ময়ি পরাং ভক্তিং কৰোতি, ততো নিঃসংশয়ঃ সন্ মামেব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬৮

টীকা—কিঞ্চ ন চেতি—তস্মান্ননুযোষু গীতাশাস্ত্র-ব্যাখ্যাতুঃ সকাশাদন্যো মনুষ্যে মধ্যো কশ্চিদপি মম প্রিয়কৃত্তমোহত্যস্তং পরিতোষকর্তা নাস্তি, ন চ কালান্তরে ভবিতা ভবিষ্যতি । মমাপি তস্মাদগ্ন্যঃ প্রিয়তরোহুনা ভুবি তাবন্নাস্তি, ন চ কালান্তরেহপি ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । পঠতঃ ফলমাহ — অধ্যোষ্যত ইতি । আবয়োঃ

এই গীতার্থ তত্ত্ব স্বধর্ম্ম-অনুষ্ঠানহীনকে বলিবে না । আর গুরু এবং ঈশ্বরে ভক্তিশূন্যকে বলিবে না, যে গুরুসাকারী নহে তাহাকে বলিবে না এবং পরমেশ্বর আমাকে যে মনুষ্যদৃষ্টিতে নিন্দা করে, তাহাকে বলিবে না ॥ ৬৭

যিনি পরম গোপনীয় আমার এই গীতাশাস্ত্র আমার ভক্ত-গণকে বলিবেন, তিনি আমাতে প্রেমলক্ষণা ভক্তিলাভ করত নিশ্চয়ই আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৮

অতএব আপনার ভক্তগণের নিকট গীতাশাস্ত্র ব্যাখ্যাতা হইতে মনুষ্যগণের মধ্যে কেহই আমার নিরতিশয় পরিতোষকর্তা নাই, কালান্তরেও হইবে না, আমারও তাহা হইতে অন্য প্রিয়তর অধুনা সংসারে নাই—কালান্তরেও হইবে না ॥ ৬৯

ভবিতা ন চ মে তস্মাদগ্ন্যঃ প্রিয়তরো ভুবি ॥ ৬৯

অধ্যোষ্যতে চ য ইমং ধর্ম্মাং সংবাদমাবয়োঃ ।

জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ স্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৭০

শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যো নরঃ ।

সোহপি মুক্তঃ শুভাংলোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকর্ম্মণাম্ ॥ ৭১

শ্রীকৃষ্ণাজ্জুনয়োরিমং ধর্ম্মাং ধর্ম্মাদনপেতং সংবাদং যোহধ্যোষ্যতে জপরূপেণ পঠিষ্যতি, তেন পুংসা সর্ব্ব-যজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠেন জ্ঞানযজ্ঞেন অহমিষ্টঃ স্য্যং ভবেয়মিতি মে মতিঃ । যত্নপ্যাসৌ গীতার্থমবুধ্যমান এব কেবলং জপতি, তথাপি মম তচ্ছৃণ্বতো মামেবাসৌ প্রকাশয়তীতি বুদ্ধির্ভবতি । যথা লোকে যদৃচ্ছ্যাপি যদা কশ্চিৎ কদাচিৎ কস্তচিন্নাম গৃহ্নাতি, তদাসৌ মামেবায়মাহ্বয়তীতি মত্বা তৎপার্ষমাগচ্ছতি, তথাহমপি তস্মা সন্নিহিতো ভবেয়ম্, অতএব অজামিলক্ষত্রবকপ্রমুখাণাং কণকিন্মা-মোচ্চারণমাত্রেণ প্রসন্নোহস্মি, তথৈবাস্থাপি প্রসন্নো ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ৬৯-৭০

টীকা—অন্যস্ম জপতো যোহগ্ন্যঃ কশ্চিচ্ছৃণোতি তস্মাপি ফলমাহ — শ্রদ্ধাবানিতি । যো নরঃ শ্রদ্ধাযুক্তঃ কেবলং শৃণুয়াদপি । শ্রদ্ধাবানপি যঃ কশ্চিৎ কিমর্থময়-মুচ্চৈজ্জপতি অসম্বন্ধং বা জপতীতি দোষদৃষ্টিং কৰোতি তদ্বারন্ত্যর্থমাহ — অনসূয়শ্চাসূয়ারাহতো যঃ শৃণুয়াৎ, সোহপি সর্ব্বৈঃ পাপৈর্মুক্তঃ সন্নশ্বমেবাদিপুণ্যকৃত্তাং লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৭১

এবং যিনি আমাদের এই ধর্ম্মযুক্ত সংবাদ পাঠ করিবেন, তাঁহার দ্বারা আমি সর্ব্বযজ্ঞের শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা অর্চিত হইব । যদি কেহ গীতার্থ না বুঝিয়াও পাঠ করে, তাহা হইলেও আমি তাহার প্রতি প্রসন্ন হইব । যেমন কেহ কাহাকেও যদৃচ্ছাক্রমে নাম ধরিয়া আহ্বান করিলে সে তাহার নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ গীতাপাঠকারী আমাকেই আহ্বান করিতেছে মনে করিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইব ॥ ৭০

শ্রদ্ধাসম্পন্ন ও গুণে দোষাবিকারহীন যে মানব কেবলমাত্র শ্রবণও করিবেন, তিনিও সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অন্বমেধ যজ্ঞকারিগণের লোকসমূহ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭১

কচ্চিদেতচ্ছ্রুতং পার্থ স্বয়ৈকাগ্রেণ চেতসা ।

কচ্চিদজ্ঞানসম্মোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয় ॥ ৭২

অর্জুন উবাচ ।

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লকা স্বপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যহং বাসুদেবস্ত পার্থস্ত চ মহাত্মনঃ ।

টীকা — সম্যগ্ বোধানুৎপত্তৌ পুনরুপদেক্যামীত্যা-
শয়েনোহ—কচ্চিদিতি । কচ্চিদিতি প্রশ্নার্থঃ । অজ্ঞান-
সম্মোহস্তবাজ্ঞানকৃতো বিপর্যয়ঃ । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭২

টীকা — কৃতার্থঃ সন্নর্জুন উবাচ — নষ্ট ইতি ।
আত্মবিষয়ো মোহো নষ্টঃ, যতোহয়মহমস্মীতি স্বরূপানু-
সন্ধানরূপা স্মৃতিস্বপ্রসাদান্ময়া লকা; স্থিতোহস্মি,
যুদ্ধাযোগস্থিতোহস্মি । গতঃ ধর্মবিষয়ঃ সন্দেহো যস্ত
সোহহং তবাজ্ঞাং করিষ্যে ইতি ॥ ৭৩

টীকা — তদেবং ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদঃ
প্রস্তুতাং কথামনুসন্দধানঃ সঞ্জয় উবাচ—ইতীতি । রোম-
হর্ষণং রোমাঞ্চকরং সংবাদমশ্রৌষ্যং ক্রতবানহম্ ।
স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭৪

আত্মনস্তস্য শ্রবণে সম্ভাবনামাহ—বাসপ্রসাদাদিতি ।
ভগবতা ব্যাসেন দিবাং চক্ষুঃশ্রোত্রাদি মহ্যং দত্তম্, অতো
বাসস্য প্রসাদাদেতৎ অহং ক্রতবানস্মি । কিং
তদিত্যপেক্ষায়ামাহ—পরং যোগম্ । পরমাবিকরোতি
—যোগেশ্বরাং শ্রীকৃষ্ণাং স্বয়মেব সাক্ষাৎ কথয়তঃ
ক্রতবানিতি ॥ ৭৫

টীকা—কিঞ্চ—রাজমিতি । শ্রবামি রোমাঞ্চিতো

হে পার্থ! তুমি একাগ্রচিত্তে ইহা শ্রবণ করিয়াছ তো?
হে ধনঞ্জয়! তোমার অজ্ঞানকৃত ব্যতিক্রম উত্তমরূপে ধনু
হইয়াছে ত? ৭২

অর্জুন বলিলেন,—হে অচ্যুত! আমার আত্মবিষয়ক মোহ
(অজ্ঞান) নষ্ট হইয়াছে । তোমার প্রসাদে আমি স্বরূপ অনুসন্ধান-
রূপিনী স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমি যুদ্ধের কল প্রস্তুত হইয়াছি,
আমার ধর্মবিষয়ক সংশয় আর নাই, আমি তোমার আজ্ঞা পালন
করিব ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—আমি ভগবান্ বাসুদেব এবং মহাত্মা অর্জুনের

সংবাদমিমমশ্রৌষমদ্বুতং রোমহর্ষণম্ ॥ ৭৪

বাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং শুভমহং পরম্ ।

যোগং যোগেশ্বরাং কৃষ্ণাং সাক্ষাৎ কথয়তঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৫

রাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সংবাদমিমমদ্বুতম্ ।

কেশবার্জুনয়োঃ পুণ্যং শ্রবামি চ মুহুমুহুঃ ॥ ৭৬

তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্বুতং হরেঃ ।

বিস্ময়ো মে মহান্ রাজন্ শ্রবামি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৭

ভবামি হর্ষণং প্রাপ্নোমীতি বা । স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭৬

টীকা—কিঞ্চ—তচ্চেতি । তদিতি বিশ্বরূপং নির্দেশতি ।
স্পষ্টমশ্রুৎ ॥ ৭৭

টীকা—অতঃ পুত্রাণাং রাজ্যাংশিকাং পরিত্যজ্যেত্যা-
শয়েনোহ—যত্নেতি । যত্র চ যেষাং পাণ্ডবানাং পক্ষে
যোগেশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণো বর্ততে, যত্র চ পার্থো গাণ্ডী-
বধূর্ধরস্তত্রৈব চ শ্রীঃ রাজলক্ষ্মীস্তত্রৈব চ বিজয়স্তত্রৈব চ
ভূতিকৃতরোস্তরাভিবৃদ্ধিচ । নীতিনয়োহপি তত্রৈব ।
ঋবা সর্বত্র নিশ্চিতেনি সন্ধ্যাতে ইতি মম মতির্নিশ্চয়ঃ ।
অত ইদানীমপি তাবৎ সপুত্রস্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ শরণমুপেত্য
পাণ্ডবান্ প্রসাদ্য সর্বত্রক তেভ্যো নিবেদ্য পুত্রপ্রাণরক্ষাং
কুর্ষ্বিতি ভাবঃ । তথাহি—“পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা
লভ্যস্তনশ্চয়া ।” “ভক্ত্যা স্বনশ্চয়া শক্যস্তহমেবংবিধো-
হর্জুন ॥” ইত্যাদৌ ভগবন্তকেন্দ্রমোক্ষং প্রতি সাধক-
তমবশ্রবণান্তদেকান্তভক্তিরেব তপঃপ্রসাদোপজ্ঞানাবাস্তর-
বাপারমাত্রযুক্তা মোক্ষহেতুরিতি স্মৃৎ প্রতীয়তে । জ্ঞানস্য
চ ভক্ত্যবাস্তরবাপারম্যমেব যুক্তম্ । “তেষাং সততযুক্তানাং
ভক্ততাং শ্রীতিপূর্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন

এই রোমাঞ্চকর বিষয়জনক এই সংবাদ শ্রবণ করিলাম ॥ ৭৪

আমি ভগবান্ ব্যাসের কৃপায় এই নিরতিশয় গোপনীয়
যোগকথনকারী সাক্ষাৎ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুখ হইতে
শুনিলাম ॥ ৭৫

হে রাজন্! কেশব ও অর্জুনের এই বিত্তক বিষয়জনক বৃত্তান্ত
পুনঃ পুনঃ উত্তমরূপে শ্রবণ করত বারংবার পুলকিত হইতেছি ॥ ৭৬

হে রাজন্! হরির সেই বিষয়জনক বিশ্বরূপ শ্রবণ করিয়া,
শ্রবণ করিয়া মহান্ বিস্ময় হইতেছে, আমি বারবার আহ্লাদিত
হইতেছি ॥ ৭৭

যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ ।

তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিক্ষুৰ্বা নীতির্মতির্মম ॥ ৭৮

মামুপযাস্তি তে ॥” “মন্তুক্র এতদ্বিজ্ঞায় মন্তাবায়োপপত্তে” ইত্যাদি বচনাৎ, ন তত্ত্বজ্ঞানমেব ভক্তিরিতি যুক্তম্, “সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মন্তুক্রিং লভতে পরাম্ । ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ ॥” ইত্যাদৌ ভেদদর্শনাৎ । ন চৈবং সতি “তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেহয়নায়” ইতি শ্রুতিবিরোধঃ শঙ্কনীয়ঃ, ভক্ত্যবাস্তুর-ব্যাপারহাৎ জ্ঞানস্য । ন হি কাঠৈঃ পচতীহ্যাক্তে জ্বালা-নামসাধনমুক্তং ভবতি কিঞ্চ, “যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥” “দেহান্তে দেবঃ পরং ব্রহ্ম তারকং ব্যাচষ্টে” “যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ” ইত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিপুরাণ-বচনাগ্ৰেবং সতি সমঞ্জসানি ভবন্তি, তস্মাদ্ভগবদ্ভক্তিরেব মোক্ষহেতুরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৭৮

যে পাণ্ডবগণের পক্ষে স্বয়ং যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বর্তমান, যে পক্ষে গাণ্ডীব ধনুর্ধর অর্জুন, সেখানেই রাজ্যলক্ষী ও সেখানেই বিজয় এবং উত্তর উত্তর অভিবৃদ্ধি নীতি ও নীত্যা ইহাই আমার নিশ্চয় ।

ইতি শ্রীমহাভারতে বেদব্যাসবিরচিত শতসহস্র-সংহিতা মণ্ডো ভীষ্মপর্বাস্তর্গত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষদে

ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক যোগশাস্ত্রে কৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগ নামক

অষ্টাদশ অধ্যায় ॥

অনন্তশ্রীসমলকৃত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওঙ্কারনাথদেবকৃত

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অনুবাদ সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সম্পূর্ণ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষদসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে মোক্ষসন্ন্যাসযোগো নামাষ্টাদশোহ-

ধ্যায়ঃ ॥ ভীষ্মপর্বণি তু দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সমাপ্তা

তেনৈব দত্তয়া মত্যা তদগীতাবিরতিঃ কৃত্য ।

স এব পরমানন্দস্তয়া শ্রীণাতু মাধবঃ ॥

পরমানন্দপাদাজরজঃ-শ্রীধারিণাধুনা ।

শ্রীধরস্বামিযতিনা কৃত্য গীতা-সুবোধিনী ॥

স্বপ্রাগল্ভ্যবলাদ্বিলোভ্য ভগবদ্গীতাং তদন্তর্গতং

তত্ত্বং প্রেক্ষ্যকুপৈতি কিং গুরুকৃপাপীযুষদৃষ্টিং বিনা ।

অনু স্বাঞ্জলিনা নিরস্ত্র জলধেয়াদিংসুরস্তর্মণী-

নাবর্তেষু ন কিং নিমজ্জতি জনঃ সংকর্ণধারং বিনা ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিযতিকৃত্যয়াং শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাটীকায়াং

সুবোধিণ্যাং পরমার্থনির্ণয়ো (মোক্ষযোগঃ) নাম

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

অধুনা আপনি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইয়া পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করত সর্বস্ব তাঁহাদের নিবেদনপূর্বক পুত্রগণের প্রাণরক্ষা করুন ॥ ৭৮

(গীতাপাঠের পূর্বে যথাবিহিত সঙ্কল্প, অঙ্গভাস, করভাস ও ধ্যানান্তে পূজাপূর্বক এই মঙ্গলাচরণ শ্লোকগুলি পাঠ করিতে হয় ।)

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

অথ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াঃ প্রারম্ভঃ

মঙ্গলাচরণম্ ।

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দশিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

য আদিনাথো ভগবাননাদি-

জ্ঞানামুখিঃ স্বাত্মরতিমহাত্মা ।

শ্রীদেশিকেন্দ্রঃ করুণামুরাশি-

নানাস্বরূপৈশ্চর্যতীহ লোকে ॥

শ্রীহয়গ্রীবায় নমঃ

শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্ ।

প্রসন্নবদনং ধ্যាយ্যেৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥ ১

বাগীশাঙ্ক্যঃ সুমনসঃ সর্বার্থানামুপক্রমে ।

যং নহা কৃতকৃত্য্যঃ স্মাস্তং নমামি গজাননম্ ॥ ২

নমো ধর্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ৩

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥ ৪

বাসং বশিষ্ঠনপ্তারং শক্তেঃ পৌত্রমকল্মষম্ ।

পরশরামজং বন্দে শুকতাতং তপোনিধিম্ ॥ ৫

বাসায় বিষ্ণুরূপায় ব্যাসরূপায় বিষ্ণবে ।

নমো বৈ ব্রহ্মবিধয়ে বাশিষ্ঠায় নমো নমঃ ॥ ৬

অচতুর্ভুজদনো ব্রহ্মা দ্বিবাছরপরো হরিঃ ।

অভাললোচনঃ শত্ভুর্ভগবান্ বাদরায়ণিঃ ॥ ৭

গীতামাহাত্ম্যম্

ধরোবাচ ।

ভগবন্ পরমেশান ভক্তিরব্যভিচারিণী ।

প্রারম্ভঃ ভূজমানস্ত কথং ভবতি হে প্রভো ॥ ১

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ ।

প্রারম্ভঃ ভূজমানো হি গীতাভ্যাসরতঃ সদা ।

স মুক্তঃ স সুখী লোকে কর্ম্মণা নোপলিপ্যতে ॥ ২

মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যানং করোতি চেৎ ।

কচিৎ স্পর্শং ন কুর্ক্বন্তি নলিনীদলমম্বুবৎ ॥ ৩

গীতায়াঃ পুস্তকং যত্র যত্র পাঠঃ প্রবর্ত্ততে ।

তত্র সর্বাণি তীর্থানি প্রয়াগাদীনি ভূতলে ॥ ৪

সর্ব্বং দেবাশ্চ ঋষয়ো যোগিনঃ পন্নগাশ্চ যে ।

গোপালা গোপিকা বাপি নারদোদ্ধবপার্ষদৈঃ ॥

সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ত্ততে ॥ ৫

যত্র গীতাবিচারশ্চ পঠনং পাঠনং ক্রতম্ ।

ত গাহং নিশ্চিতং পৃথ্বি নিবসামি সदैব হি ॥ ৬

শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্য

অনুবাদক—শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওকারনাথদেব ।

শ্রীধরাদেবী বলিলেন—হে ভগবন্ পরমেশ্বর ! হে প্রভো !

প্রারম্ভ ভোগকারীর অব্যভিচারিণী অনন্তা নিশ্চলা ভক্তি কি প্রকারে হয় ? ১

শ্রীভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন—হে দেবি ! সর্ব্বদা যে মানব

গীতাভ্যাসে রত প্রারম্ভ ভোগ করিলেও তিনি মুক্ত, জগতে তিনি সুখী এবং কোন কর্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ২

যেমন পদ্মপত্রের জল সংগ্রহ হয় না, তদ্রূপ যিনি গীতাধ্যান করেন, তাঁহাকে মহাপাপ অতিপাপ সকল কখনও স্পর্শ করিতে পারে না ॥ ৩

যে স্থানে গীতাপুস্তক থাকে, যে স্থলে গীতা পাঠ হয়, সেখানে

প্রয়াগ আদি নিখিল তীর্থ বর্ত্তমান থাকে ॥ ৪

যে স্থলে গীতা পাঠ অহুষ্ঠিত হয়, তথায় সমস্ত দেবতা ঋষিসমূহ, যোগিগণ, পন্নগ সকল, গোপালবৃন্দ, গোপিকাসমূহ, নারদ, উদ্ধব আদি পার্শ্বসমুদয় সহ সমস্ত সহায় হন ॥ ৫

হে পরম ! যেখানে গীতা বিচার, পাঠ, পাঠন, শ্রবণ হয়, আমি নিশ্চিত সততই সে স্থলে নিবাস করি ॥ ৬

গীতাশ্রয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে চোত্তমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানমুপাশ্রিত্য ত্রীলোকান্ পালয়াম্যহম্ ॥ ৭
 গীতা মে পরমা বিজ্ঞা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাক্ষরা নিত্যা স্বানির্ব্বাচ্যপদাঙ্কিকা ॥ ৮
 চিদানন্দেন কৃষ্ণেন প্রোক্তা স্বসুখতোহর্জুনম্ ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তদ্বার্থজ্ঞানসংযুতা ॥ ৯
 যোহষ্টাদশ অপেরিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং স লভতে ততো যাতি পরং পদম্ ॥ ১০
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে ততোহর্থং পাঠমাচরেৎ ।
 তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১
 ত্রিভাগং পঠমানস্তু গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ।
 ষড়ংশং জপমানস্তু সোমযাগফলং লভেৎ ॥ ১২
 একাধ্যায়ং তু যো নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 রুদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ১৩
 অধ্যায়ং শ্লোকপাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে নরঃ ।

গীতাকে আশ্রয় করিয়া আমি অবস্থান করি, গীতা আমার
 উত্তম গৃহ, উত্তমরূপে গীতাজ্ঞান আশ্রয় করত আমি ত্রিভুবন
 পালন করি ॥ ৭

গীতা আমার অর্দ্ধমাত্রা অক্ষরা নিত্যা অনীর্ব্বাচনীয়া পদাঙ্কিকা
 ব্রহ্মরূপা পরমা বিজ্ঞা, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮

চিদানন্দময় কৃষ্ণ স্বমুখে বেদত্রয়ী ত্রিবেদস্বরূপিণী পরানন্দা
 তদ্বার্থজ্ঞানসংযুতা এই গীতা অর্জুনকে বলিয়াছিলেন ॥ ৯

যে মানব আগ্রহচিত্তে অষ্টাদশ অধ্যায় গীতা নিত্য পাঠ করেন
 তিনি সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন এবং অনন্তর পরমপদ প্রাপ্ত
 হন ॥ ১০

সম্পূর্ণ পাঠ করিতে অসমর্থ হইলে অর্দ্ধেক পাঠ করিবেন,
 তাহাতে গোদান-জনিত পুণ্য লাভ করিবেন—এবিষয়ে কোন
 সংশয় নাই ॥ ১১

গীতা ত্রিভাগ পাঠ করিলে গঙ্গাস্নানের ফললাভ হয়, ষড়্ভাগ
 পাঠে সোমযাগের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২

যিনি ভক্তি সহকারে নিত্য এক অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি
 দেহান্তে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং রুদ্র-গণ হইয়া চিরকাল তথায়
 বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৩

হে বশুদেব! যে মানব নিত্য গীতার এক অধ্যায় অথবা

স যাতি নরতাং যাবদ্ব্যবস্তরং বশুদেবে ॥ ১৪
 গীতায়্যাঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
 দ্বৌ ত্রীনেকং তদধং বা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ॥ ১৫
 চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষাণামযুতং ধ্রুবম্ ।
 গীতাপাঠসমায়ুক্তো মৃতো মানুষতাং ব্রজেৎ ॥ ১৬
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃত্বা লভতে মুক্তিযুত্তমাম্ ।
 গীতেত্যাচারসংযুক্তো ত্রিয়মাণঃ গতিং লভেৎ ॥ ১৭
 গীতার্থশ্রবণাসক্তো মহাপাপযুতোহপি বা ।
 বৈকুণ্ঠং সমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৮
 গীতার্থং ধ্যায়তে নিত্যং কৃত্বা কৰ্ম্মাণি ভূরিশঃ ।
 জীবমুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে পরমং পদম্ ॥ ১৯
 গীতামাশ্রিত্য বহবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নিধূতকল্মষা লোকে গীতা যাতা পরং পদম্ ॥ ২০
 গীতায়্যাঃ পঠনং কৃত্বা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।
 বৃথা পাঠো ভবেত্তস্মৈ শ্রম এব হ্যদাহতঃ ॥ ২১

অধ্যায়ের চতুর্থ অংশ পাঠ করেন, তিনি মন্বন্তরকাল নরজন্ম লাভ
 করিয়া থাকেন ॥ ১৪

যে মানব গীতার দশটি সাতটি পাঁচটি চারটি কিম্বা দুইটি
 তিনটি একটি অধিক কি অর্দ্ধ শ্লোকও পাঠ করেন ॥ ১৫

তিনি নিশ্চিত অমৃত বর্ষ কাল চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন । গীতা-
 পাঠনিরত মৃত মানব নরজন্ম লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

পুনঃ পুনঃ গীতা অভ্যাস করত উত্তমা মুক্তি লাভ করেন,
 মরণ কালে “গীতা” এই মহামন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেহত্যাগ
 করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

মহাপাপযুক্ত ব্যক্তিও যদি গীতার্থ শ্রবণে আসক্ত হন, তাহা
 হইলে বৈকুণ্ঠে গমন করত বিষ্ণুর সহিত আনন্দে অবস্থান
 করেন ॥ ১৮

বহুকল্মষুষ্ঠান করিয়াও যিনি নিত্য গীতার অর্থ চিন্তা করেন
 তাঁহাকে জীবমুক্ত বলিয়া জানিবে, দেহান্তে তিনি পরমপদ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন ॥ ১৯

সংসারে জনক প্রভৃতি বহু নরপতি গীতাকে আশ্রয় করিয়া
 বিগতপাপ বলিয়া কথিত হইয়া অস্তে পরমপদ লাভ
 করিয়াছেন ॥ ২০

যিনি গীতা পাঠ করত মাহাত্ম্য পাঠ করেন না, তাঁহার পাঠ
 বৃথা শ্রমমাত্র বলিয়া কথিত হয় ॥ ২১

সূত উবাচ ।

এতন্মাহাত্ম্যাসংযুক্তং গীতাভ্যাসং কুরোতি যঃ ।

স তৎফলমবাশ্নোতি ত্বর্ণভাং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥ ২২

মাহাত্ম্যমেতদ্ গীতায়া ময়া প্রোক্তং সনাতনম্ ।

গীতাস্তে চ পঠেদ্ যন্ত যত্নতঃ তৎ ফলং লভেৎ ॥ ২৩

ইতি শ্রীশ্রীগীতামাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥

যিনি এই মাহাত্ম্যগ্রন্থ গীতা অভ্যাস করেন, তিনি যথোক্ত
ফল লাভ করেন এবং অল্পে ত্বর্ণভ গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২২

আমি গীতার এই সনাতন মাহাত্ম্য বলিলাম; যিনি গীতা

পাঠের পর ইহা পাঠ করেন, তিনি কথিত ফল লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৩

অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওকারনাথদেবকৃত
শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

অথ দ্বিতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

গীতাশাস্ত্রমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ পুমান্ ।

বিষ্ণোঃ পদমবাশ্নোতি ভয়শোকাদিবর্জিতঃ ॥ ১

গীতাধ্যয়নশীলস্ত্র প্রাণায়ামপরস্ত্র চ ।

নৈব সন্তি হি পাপানি পূর্বজন্মকৃতানি চ ॥ ২

মলনির্মোচনং পুংসাং জলস্নানং দিনে দিনে ।

সকৃদ্ গীতাস্তসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ॥ ৩

গীতা সুগীতা কর্তব্যে কিমন্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ ।

যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত্র মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥ ৪

ভারতামৃতসর্ষপং বিষ্ণোর্বক্তাদ্ বিনিঃসৃতম্ ।

গীতাগঙ্গোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে ॥ ৫

সর্বোপনিষদো গাবো দোন্ধা গোপালনন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীভোক্তা ত্বঙ্গং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৬

একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীত-

মেকো দেবো দেবকীপুত্র এব ।

একো মন্ত্রস্ত্র নামানি যানি

কর্মাণ্যেকং তস্ত্র দেবস্ত্র সেবা ॥ ৭

অথ দ্বিতীয় মাহাত্ম্য

অন্ত্যবাদক—অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস
ওকারনাথদেব ।

যে সংযত পুরুষ এই পবিত্র গীতাশাস্ত্র পাঠ করেন, তিনি
ভয়শোকাদিবিহীন বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১

গীতাধ্যয়নশীল ও প্রাণায়ামপরায়ণ ব্যক্তির পূর্বজন্মকৃত পাপ
ধাকিতে পারে না ॥ ২

পুরুষের প্রতিদিন জলের দ্বারা স্নানে গাঙ্গমল দূরীভূত হয়
একবার মাত্র গীতারূপ পরম পাবনবারিতে স্নান করিলে সংসার-
মল নাশ হইয়া থাকে ॥ ৩

যে গীতা স্বয়ং পদ্মনাভ বাসুদেবের মুখপদ্ম হইতে বিনিঃসৃত
হইয়াছে, তাহাই উত্তমরূপে অভ্যাস করা কর্তব্য, অন্য বিস্তর
শাস্ত্রে কি প্রয়োজন ॥ ৪

মহাভারতরূপ অমৃতের সর্ষপ বিষ্ণুর শ্রীমুখ হইতে বিনির্গত
গীতা-গঙ্গাজল পান করিলে পুনর্জন্ম হয় না ॥ ৫

নিখিল উপনিষদ্ গাভী, দোহনকর্তা নন্দনন্দন কৃষ্ণ, অর্জুন
বৎস, ত্বঙ্গ মহৎ গীতামৃত, সুধীগণ ইহার ভোক্তা ॥ ৬

দেবকীপুত্র-কথিত গীতাই একমাত্র শাস্ত্র, একমাত্র দেবতা
দেবকীপুত্র, একমাত্র মন্ত্র হইল তাঁহার নাম—তাঁহার সেবাই
একমাত্র কর্ম ॥ ৭

অনন্তশ্রীবিভূষিত শ্রীশ্রীঠাকুর শ্রীমৎসীতারামদাস ওকারনাথদেবকৃত
শ্রীগীতামাহাত্ম্যের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

ঋষিরুবাচ ।

গীতায়ান্বেষ মাহাত্ম্যং যথাবৎ স্মৃত ! মে বদ ।

পুরা নারায়ণ-ক্ষেত্রে ব্যাসেন মুনিনোদিতম্ ॥ ১

স্মৃত উবাচ ।

ভদ্রং ভগবতা পৃষ্টং যদ্বি গুপ্ততমং পরম্ ।

শক্যতে কেন তদ্বক্তুং গীতামাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ২

কৃষ্ণো জানাতি বৈ সম্যক্ কিঞ্চিৎ কুন্তীস্মৃতঃ ফলম্ ।

ব্যাসো বা ব্যাসপুত্রো বা যাজ্ঞবল্ক্যোহথ মৈথিলঃ ॥ ৩

অশ্বে শ্রবণতঃ শ্রদ্ধা লেশং সংকীৰ্ত্তয়ন্তি চ ।

তস্মাৎ কিঞ্চিদদাম্যত্র ব্যাসস্তাস্তান্ময়া শ্রুতম্ ॥ ৪

সৰ্বেষাপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

পার্শ্বো বৎসঃ সুধীভোক্তা হৃৎ গীতামৃতং মহৎ ॥ ৫

সারথ্যমৰ্জুনস্তাদো কুৰ্ব্বন্ গীতামৃতং দদৌ ।

লোকত্রয়োপকারায় তস্মৈ কৃষ্ণাশ্বনে নমঃ ॥ ৬

সংসারসাগরং ঘোরং তৰ্জু মিচ্ছতি যো নরঃ ।

অথ তৃতীয়মাহাত্ম্যম্ ।

অনুবাদক—শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যাকরণতীর্থ ।

ঋষি বলিলেন,—হে স্মৃত ! পূৰ্ব্বকালে নারায়ণক্ষেত্রে মহর্ষি ব্যাস-কথিত গীতার মাহাত্ম্য আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ॥ ১

স্মৃত কহিলেন,—ভগবন্ ! আপনি উত্তম বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । যাহা পরম গোপনীয়সমূহের মধ্যেও গোপনীয়, সেই উত্তম গীতামাহাত্ম্য কোন ব্যক্তি বর্ণনা করিতে পারেন ? ২

একমাত্র ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহা সম্যক্ অবগত আছেন ; কুন্তী-নন্দন অৰ্জুন ইহার কিঞ্চিৎ ফল জানেন এবং ব্যাস, ব্যাসপুত্র শুকদেব, যাজ্ঞবল্ক্য ও মিথিলাধিপতি জনক কিছু কিছু অবগত আছেন ॥ ৩

অত্যাশ্চর্য ব্যক্তিগণ পরম্পরের মুখে শ্রবণ করিয়া ইহার লেশমাত্র কীৰ্ত্তন করেন । অতএব আমি ব্যাসদেবের মুখে যেরূপ শুনিয়াছি, তাহার কিঞ্চিৎ কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ৪

সমস্ত উপনিষদ্ ধেনুস্বরূপ ; নন্দনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দোহন-কর্তা, কুন্তীপুত্র অৰ্জুন বৎস, জানী ভোক্তা এবং এই গীতারূপ অমৃত উত্তম হৃৎ ॥ ৫

যিনি অৰ্জুনের সারথ্যকার্যে ত্রতী হইয়া লোকত্রয়ের উপকারার্থ গীতারূপ অমৃত দান করিয়াছিলেন, সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করি ॥ ৬

যে মানব ঘোর সংসারসাগর উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছা করেন, তিনি

গীতানাবং সমাসাশ্রয় পারং যাতি স্মৃথেন সঃ ॥ ৭

গীতাজ্ঞানং শ্রুতং নৈব সর্দৈবাত্যাসযোগতঃ ।

মোক্ষমিচ্ছতি মূঢ়াত্মা যাতি বালকহাস্ততাম্ ।

যে শৃংখলি পঠন্ত্যেব গীতাশাস্ত্রমহর্নিশম্ ।

ন তে বৈ মানুষা জ্ঞেয়া দেবরূপা ন সংশয়ঃ ॥ ৯

গীতাজ্ঞানেন সম্বোধঃ কৃষ্ণঃ প্রাহার্জুনায় বৈ

ভক্তিতত্ত্বং পরং তত্র সগুণং বাথ নিগুণম্ ॥ ১০

সোপানাষ্টাদশৈরেবং ভুক্তিমুক্তিসমুচ্ছিতৈঃ ।

ক্রমশশ্চিত্তশুদ্ধিঃ স্ত্রাৎ প্রেমভক্ত্যাদিকর্ম্মসু ॥ ১১

সাধোগীতাস্তসি স্নানং সংসারমলনাশনম্ ।

শ্রদ্ধাহীনস্ত তৎ কার্য্যং হস্তিস্নানং বৃথৈব তৎ ॥ ১২

গীতায়ান্চ ন জানাতি পঠনং নৈব পাঠনম্ ।

স এব মানুষে লোকে মোক্ষকর্ম্মকরো ভবেৎ ॥ ১৩

তস্মাদ্ গীতাং ন জানাতি নাথমস্তৎপরো জনঃ ।

ধিক্ তস্মা মানুষং দেহং বিজ্ঞানং কুলশীলতাম্ ॥ ১৪

গীতারূপ নৌকা লাভ করিয়া অনায়াসে উহা পার হইতে সমর্থ হন ॥ ৭

যে মূঢ়ব্যক্তি সর্বদা অভ্যাসযোগের দ্বারা গীতাজ্ঞান শ্রবণ করে নাই, অথচ মোক্ষপ্রাপ্তির ইচ্ছা করে, সে বালকের উপ-হাসাম্পদ হয় ॥ ৮

যাহারা দিব্যরাত্রি গীতাশাস্ত্র শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাহারা মনুষ্য নহেন ; দেবতুল্য—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৯

শ্রীকৃষ্ণ গীতাজ্ঞান দ্বারাষ্ট সগুণ ও নিগুণ ব্রহ্মস্বরূপ পরম ভক্তিতত্ত্ব অৰ্জুনের বোধোৎপাদনের জন্য তাহার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন ॥ ১০

ভুক্তিমুক্তিসম্বলিত অষ্টাদশ অধ্যায়রূপ সোপান(সিঁড়ি)-বিশিষ্ট এই গীতা দ্বারা ক্রমে প্রেমভক্ত্যাদি সকল কার্যে চিত্তশুদ্ধি জন্মে ॥ ১১

এই গীতারূপ সলিলে স্নান করিলে সাধুজনের সংসারমল নাশ হয় ; কিন্তু শ্রদ্ধাবিহীন মানবের পক্ষে এই স্নানকার্য্য হস্তিস্নানের স্তায় বৃথাই পর্য্যবসিত হয় ॥ ১২

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্রের পাঠ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা অবগত নহে, মনুষ্যলোকে তাদৃশ ব্যক্তি বৃথা কর্ম্মকারী অর্থাৎ তাহার সকল কর্ম্মই বিফল হইয়া থাকে ॥ ১৩

অতএব যে ব্যক্তি গীতা শাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই । তাহার মানবদেহে ধিক্, তাহার শাস্ত্রপাঠজনিত বিজ্ঞানে এবং কুলশীলতাতেও ধিক্ ॥ ১৪

গীতার্থং ন বিজানাতী নাথমন্তংপরো জনঃ ।
 ধিক্ শরীরং শুভং শীলং বিভবন্তদগৃহাঙ্গমম্ ॥ ১৫
 গীতাশাস্ত্রং ন জানাতী নাথমন্তংপরো জনঃ ।
 ধিক্ প্রারকং প্রতিষ্ঠাক পূজাং দানং মহন্তমম্ ॥ ১৬
 গীতাশাস্ত্রে মতির্নাস্তি সর্বং তন্নিফলং জগুঃ ।
 ধিক্ তস্ত জ্ঞানদাতারং ব্রতং নিষ্ঠাং তপো যশঃ ॥ ১৭
 গীতার্থপঠনং নাস্তি নাথমন্তংপরো জনঃ ।
 গীতাগীতং ন যজ্ঞজ্ঞানং তদ্বিদ্যাসুরসংস্রতম্ ।
 তন্মোঘং ধর্মরহিতং বেদবেদান্তগর্হিতম্ ॥ ১৮
 তস্মাদ্ধর্মময়ী গীতা সর্বজ্ঞানপ্রযোজিকা ।
 সর্বশাস্ত্রসারভূতা বিত্ত্বা সা বিশিষ্টতে ॥ ১৯
 যোহধীতে বিষ্ণুপর্ব্বাহে গীতাং শ্রীহরিবাসরে ।
 স্বপন্ জাগ্রৎ চলন্ তিষ্ঠন্ শক্রভির্ন স হীয়তে ॥ ২০
 শালগ্রাম-শিলায়াং বা দেবাগারে শিবালয়ে ।
 তীর্থে নজ্ঞাং পঠেদগীতাং সৌভাগ্যং লভতে ক্রবম্ ॥ ২১
 দেবকীনন্দনঃ কৃষ্ণো গীতাপাঠেন তুষ্যতি ।

যে ব্যক্তি গীতার অর্থ অবগত নহে, তাহার অপেক্ষা অধম আর নাই, তাহার মনোহর দেহে ধিক্, তাহার উৎকৃষ্ট চরিত্রে ধিক্, তাহার উত্তম বিভবে ধিক্ এবং তাহার সুখময় গৃহাঙ্গমেও ধিক্ ॥ ১৫

যে ব্যক্তি গীতাশাস্ত্র অবগত নহে, তদপেক্ষা অধম আর নাই, তাহার প্রারকে ধিক্, প্রতিষ্ঠায় ধিক্, পূজায় ধিক্, দানে ধিক্ ও মহত্বে ধিক্ ॥ ১৬

গীতাশাস্ত্রে তাহার মতি নাই, তাহার সমস্তই নিফল বলিয়া কীর্ষিত হয়; তাহার জ্ঞানদাতাকে ধিক্, তাহার ব্রত, নিষ্ঠা ও তপস্তায় ধিক্, তাহার যশেও ধিক্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্থসহ পাঠ না জানে, তদপেক্ষা অধম আর নাই। যে জ্ঞান গীতায় উক্ত হয় নাই, তাহা আত্মর জ্ঞান বলিয়া জানিবে; তাহা বিকল ধর্মহীন এবং বেদবেদান্তে নিন্দিত ॥ ১৮

অতএব ধর্মময়ী গীতা সকল জ্ঞানেরই কারণস্বরূপা, ইহা সর্ব-শাস্ত্রের সারভূতা ও বিত্ত্বা বলিয়া প্রশংসিতা ॥ ১৯

যিনি বিষ্ণুপর্ব্বদিনে ও শ্রীহরিবাসরে গীতা অধ্যয়ন করেন, নিজাবস্থায়, আগ্রহিতাবস্থায়, গমনকালে বা অবস্থান কালে তিনি শক্রকর্তৃক পরাক্রান্ত হন না ॥ ২০

যিনি শালগ্রামশিলা-সমীপে, দেবালয়ে, শিবমন্দিরে, তীর্থে ও

যথা ন বেদৈর্দানেন যজ্ঞতীর্থব্রতাদিভিঃ ॥ ২২
 গীতাধীতা চ যেনাপি ভক্তিভাবেন চেতসা ।
 বেদশাস্ত্রপুরাণানি তেনাধীতানি সর্ব্বশঃ ॥ ২৩
 যোগস্থানে সিদ্ধপীঠে শিলাগ্রে সংসভাসু চ ।
 যজ্ঞে চ বিষ্ণুভক্ত্যাগ্রে পঠন্ সিদ্ধিং পরাং লভেৎ ॥ ২৪
 গীতাপাঠক শ্রবণং যঃ করোতি দিনে দিনে ।
 ক্রতবো বাজিমেষাভ্যাঃ কৃতান্তেন সদক্ষিণাঃ ॥ ২৫
 যঃ শৃণোতি চ গীতার্থং কীর্তয়ত্যেব যঃ পরম্ ।
 শ্রাবয়েচ্চ পরার্থং বৈ স শ্রয়াতি পরং পদম্ ॥ ২৬
 গীতায়্যাঃ পুস্তকং শুভং যোহর্পয়ত্যেব সাদরাং ।
 বিধিনা ভক্তিভাবেন তস্ত ভাষ্যা শ্রিয়া ভবেৎ ॥ ২৭
 যশঃ সৌভাগ্যমারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 দয়িতানাং শ্রিয়ো ভূত্বা পরমং সুখমশ্রুতে ॥ ২৮
 অভিচারোদ্ধবং হুঃখং বর-শাপাগতকং যৎ ।
 নোপসর্পতি তত্রৈব যত্র গীতার্চনং গৃহে ॥ ২৯

নদীতীরে গীতা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই সৌভাগ্যলাভ করেন ॥ ২১

দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতাপাঠে যেসকল সন্তোষ লাভ করেন, বেদপাঠ, দান, যজ্ঞানুষ্ঠান, তীর্থপর্য্যটন ও ব্রত প্রতিষ্ঠা দ্বারা সেসকল সন্তোষ হন না ॥ ২২

যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত মনে গীতা অধ্যয়ন করেন, তৎকর্তৃক সমুদয় বেদ, নিখিলশাস্ত্র ও পুরাণ—এ সমস্তই সর্ব্বপ্রকারে অধীত হয় ॥ ২৩

যোগস্থানে, সিদ্ধপীঠে, শালগ্রামশিলার সম্মুখে, সজ্জনগণের সভায়, যজ্ঞে এবং বিষ্ণুভক্তসমীপে গীতা পাঠ করিলে পরম সিদ্ধিলাভ হয় ॥ ২৪

যিনি প্রত্যহ গীতা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তৎকর্তৃক দক্ষিণাসহ অশ্বমেধ প্রভৃতি সমস্ত যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ২৫

যিনি গীতার অর্থ শ্রবণ অথবা কীর্তন করেন, কিংবা অন্য ব্যক্তিকে শ্রবণ করান, তাহার পরমপদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৬

যিনি আদরসহকারে যথাবিধি ভক্তিভাবে কাহাকেও বিত্ত্বক গীতাপুস্তক দান করেন, তাহার পত্নী প্রিয়তমা হয় ॥ ২৭

তিনি যশ, সৌভাগ্য ও আরোগ্য লাভ করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই এবং পত্নীর প্রিয়তমা হইয়া পরম সুখ লাভ করেন ॥ ২৮

যে গৃহে প্রতিদিনই গীতার অর্চনা হয়, তথায় অভিচারজাত হুঃখ অথবা কঠোর শাপজাত ক্লেশ উপস্থিত হয় না ॥ ২৯

তাপত্রয়োস্তবা পীড়া নৈব ব্যাধির্ভবেৎ কচিৎ ।
 ন শাপো নৈব পাপঞ্চ দুর্গতিনরকং ন চ ॥ ৩০
 বিস্ফোটকাদয়ো দেহে ন বাধস্তে কদাচন ।
 লভেৎ কৃষ্ণপদে দাস্ত্যং ভক্তিকাব্যভিচারিণীম্ ॥ ৩১
 জায়তে সততং সখ্যং সর্বজীবগণৈঃ সহ ।
 প্রারব্ধং ভুঞ্জতে বাপি গীতাভ্যাসরতশ্চ চ ॥ ৩২
 স মুক্তঃ স সুখী লোকে কৰ্ম্মণা নোপলিপ্যাতে ।
 মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যায়ী করোতি চেৎ ।
 ন কিঞ্চিৎ স্পৃশ্যতে তশ্চ নলিনীদলমন্তসা ॥ ৩৩
 অনাচারোদ্ধবং পাপমবাচ্যাদিকৃতঞ্চ যৎ ।
 অভক্ষ্যভক্ষজং দোষমস্পৃশ্যস্পর্শজং তথা ॥ ৩৪
 জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং নিত্যমিন্দ্রয়ৈর্জনিতঞ্চ যৎ ।
 তৎ সর্বং নাশমায়াতি গীতাপাঠেন তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৫
 সর্বত্র প্রতিভোক্তা চ প্রতিগৃহ্য চ সর্বশঃ ।
 গীতাপাঠং প্রকুর্বাণো ন লিপ্যেত কদাচন ॥ ৩৬
 রত্নপূর্ণাঃ মহীঃ সর্বাঃ প্রতিগৃহ্যাবিধানতঃ ।

তথায় আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক এই ত্রিবিধ তাপজাত পীড়া হয় না ; শাপ, পাপ, দুর্গতি বা নরকের সম্ভাবনা থাকে না ॥ ৩০

সেই গৃহে বিস্ফোটকাদি কাহারও দেহে পীড়া উৎপাদন করিতে পারে না ; সেই গৃহস্থিত জনগণ কৃষ্ণপদে দাস্ত্য ও অব্যভিচারিণী ভক্তি লাভ করেন ॥ ৩১

যে ব্যক্তি গীতাভ্যাসে রত থাকেন, তিনি প্রারব্ধবশে সুখ দুঃখ ভোগ করিলেও সর্বজীবগণের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব স্থাপিত হয় ॥ ৩২

গীতাধ্যয়নকারী ব্যক্তি সতত মুক্ত ও সুখী ; তিনি মহাপাতক বা অতিপাতক করিলেও যেমন পদ্মপত্রের জল লিপ্ত হয় না, সেইরূপ তিনিও সকাম বা নিকাম কোন কণ্ঠেই লিপ্ত হন না ॥ ৩৩

অনাচার-জনিত, অবাচ্যবাক্য-প্রয়োগজাত, অভক্ষ্য-ভক্ষণজাত অস্পৃশ্য-স্পর্শজনিত, জ্ঞানাজ্ঞানকৃত এবং প্রাত্যহিক ইন্দ্রিয়সম্ভোগজ সর্ববিধ পাপই গীতাপাঠে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪-৩৫

সর্বত্র ভোজনকারী এবং সর্ববিধ দানগ্রহণকারী গীতা পাঠ করিলে, কদাপি পাপে লিপ্ত হয় না ॥ ৩৬

অবিধিপূর্বক রত্ন-পূর্ণা সমগ্র পৃথিবী প্রতিগ্রহ করিয়াও যে ব্যক্তি একবারমাত্র গীতা পাঠ করেন, তিনি বিস্ফোটক-ফটিকবৎ নিকলক হইয়া যান ॥ ৩৭

গীতাপাঠেন চৈকেন শুদ্ধফটিকবৎ সদা ॥ ৩৭
 যশ্চাস্তঃকরণং নিত্যং গীতায়াং রমতে সদা ।
 স সাগ্নিকঃ সদা জাপী ক্রিয়াবান্ স চ পণ্ডিতঃ ॥ ৩৮
 দর্শনীয়ঃ স ধনবান্ স যোগী জ্ঞানবানপি ।
 স এব যাজ্ঞিকো যাজী সর্ববেদার্থদর্শকঃ ॥ ৩৯
 গীতায়াঃ পুস্তকং যত্র নিত্যপাঠশ্চ বর্ততে ।
 তত্র সর্বাণি তীর্থানি প্রয়াগাদীনি ভূতলে ॥ ৪০
 নিবসন্তি সদা দেহে দেহশেষেহপি সর্বদা ।
 সর্বৈ দেবাশ্চ স্বযয়ো যোগিনো দেহরক্ষকাঃ ॥ ৪১
 গোপালো বালকৃষ্ণোহপি নারদ-ঋষপার্ষদৈঃ ।
 সহায়ো জায়তে শীঘ্রং যত্র গীতা প্রবর্ততে ॥ ৪২
 যত্র গীতা-বিচারশ্চ পঠনং পাঠনং তথা ।
 মোদতে তত্র শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ রাধয়া সহ ॥ ৪৩
 শ্রীভগবানুবাচ ।

গীতা মে হৃদয়ং পার্থ ! গীতা মে সারমুত্তমম্ ।
 গীতা মে জ্ঞানমত্যাগ্ৰং গীতা মে জ্ঞানমব্যয়ম্ ॥ ৪৪

যাহার চিত্ত প্রত্যহ নিয়ত গীতায় নিরত থাকে, এই ভূতলে তিনিই সাগ্নিক, তিনিই ক্রিয়ালীল ও তিনিই পণ্ডিত ॥ ৩৮

তিনি দর্শনীয়, তিনি ধনবান্, তিনি যোগী, তিনি জ্ঞানবান্, তিনিই যাজ্ঞিক, তিনিই যাজী এবং তিনিই সমুদয় বেদার্থ-পারদর্শী ॥ ৩৯

যে স্থানে প্রত্যহ গীতা পুস্তক থাকে এবং অধীত হয়, ভূতলে সেই স্থানেই প্রয়াগাদি সকল তীর্থই সর্বদা বিরাজিত থাকেন ॥ ৪০

গীতাপাঠকের দেহে এবং এমন কি দেহশেষেও সর্ব দেবতা এবং যোগিগণ দেহরক্ষকরূপে বাস করেন ॥ ৪১

যে স্থানে গীতাপাঠ হয়, তথায় বালকৃষ্ণবেশী শ্রীগোপাল, তৎক্ষণাৎ নারদাদি (অথবা নারদ ও ঋষ প্রভৃতি) নিত্য-পার্ষদগণের সহিত সহায়করূপে উপস্থিত হন ॥ ৪২

যেখানে গীতার বিচার, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা হয়, তথায় শ্রীরাধিকার সহিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিরতিশয় আনন্দ লাভ করেন ॥ ৪৩

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ ! গীতাই আমার হৃদয়, গীতাই আমার উত্তম সার-স্বরূপ, গীতাই আমার অত্যাগ্ৰ জ্ঞান এবং গীতাই আমার অক্ষয় জ্ঞান ॥ ৪৪

গীতা মে চোত্তমং স্থানং গীতা মে পরমং পদম্ ।
 গীতা মে পরমং গুহ্যং গীতা মে পরমো গুরুঃ ॥ ৪৫
 গীতাশ্রয়েহং তিষ্ঠামি গীতা মে পরমং গৃহম্ ।
 গীতাজ্ঞানং সমাশ্রিত্য ত্রিলোকীং পালয়াম্যহম্ ॥ ৪৬
 গীতা মে পরমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।
 অর্দ্ধমাত্রাকুরা নিত্যমনির্বাচ্যপদাঘ্নিকা ॥ ৪৭
 গীতানামানি বক্ষ্যামি গুহ্যানি শৃণু পাণ্ডব ।
 কীর্তনাং সর্বপাপানি বিলয়ং যাস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪৮
 গঙ্গা গীতা চ সাবিদ্রী সীতা সত্য পতিব্রতা ।
 ব্রহ্মাবলিব্রহ্মবিদ্যা ত্রিসংখ্যা মুক্তিগেহিনী ॥ ৪৯
 অর্দ্ধমাত্রা চিদানন্দা ভবয়ী ভ্রান্তিনাশিনী ।
 বেদত্রয়ী পরানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী ॥ ৫০
 ইত্যেতানি জপেন্নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।
 জ্ঞানসিদ্ধিং লভেন্নিত্যং তথাস্তু পরমং পদম্ ॥ ৫১
 পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে তদর্কঃ পাঠমাচরেৎ ।

গীতা আমার উত্তম স্থান, গীতা আমার পরম পদ, গীতা আমার পরম গুহ্য বস্তু এবং এমন কি গীতাই আমার পরম গুরু ॥ ৪৫

আমি গীতার আশ্রয়েই অবস্থান করি ; গীতা আমার পরম গৃহ এবং এই গীতাজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই আমি ত্রিভুবন পালন করিয়া থাকি ॥ ৪৬

গীতাই আমার সর্বোত্তমা ব্রহ্মরূপা বিদ্যা,—ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ; উহা পরম অনির্বাচ্য-পদাঘ্নিকা (বাক্যের অগোচর) অর্দ্ধমাত্রারূপা ॥ ৪৭

হে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ! গীতার গুহ্য নামসকল কীর্তন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । এই নামসমূহের কীর্তনে তৎক্ষণাৎ সকল পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৮

গঙ্গা, গীতা, সাবিদ্রী, সীতা, সত্য, পতিব্রতা, ব্রহ্মাবলি, ব্রহ্মবিদ্যা, ত্রিসংখ্যা, মুক্তিগেহিনী, অর্দ্ধমাত্রা, চিদানন্দা, ভবয়ী, ভ্রান্তিনাশিনী, বেদত্রয়ী, পরানন্দা, তত্ত্বার্থজ্ঞানমঞ্জরী—যিনি একাগ্রচিত্তে প্রত্যহ এই সকল নাম জপ করেন, তিনি জ্ঞানসিদ্ধি লাভ করেন এবং অস্ত্রে পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৪৯-৫১

প্রত্যহ সম্পূর্ণ পাঠে অসমর্থ ব্যক্তি গীতার অর্ধেক অংশ পাঠ করিবেন । তাহাতে তিনি নিঃসন্দেহে গোদানজ পুণ্য লাভ করিবেন ॥ ৫২

তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫২
 ত্রিভাগং পঠমানস্ত সোমযাগফলং লভেৎ ।
 ষড়ংশং জপমানস্ত গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ॥ ৫৩
 তথাধ্যায়দ্বয়ং নিত্যং পঠমানো নিরন্তরম্ ।
 ইন্দ্রলোকমবাপ্নোতি কল্পমেকং বসেদ্ভুবম্ ॥ ৫৪
 একমধ্যায়কং নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 কুন্ডলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ৫৫
 অধ্যায়ার্দ্ধক পাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে জনঃ ।
 প্রাপ্নোতি রবিলোকং স মন্বন্তরসমঃ শতম্ ॥ ৫৬
 গীতায়াঃ শ্লোকদশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
 ত্রি-দ্ব্যেকমর্দ্ধমথবা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ।
 চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষাণামযুতং তথা ॥ ৫৭
 গীতার্দ্ধমেকপাদঞ্চ শ্লোকমধ্যায়মেব চ ।
 স্মরন্ত্যক্তা জনো দেহং প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ৫৮

যিনি তিন ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি সোমযাগের ফল এবং ছয় ভাগের এক ভাগ পাঠ করিলে গঙ্গাস্নানের ফল লাভ করেন ॥ ৫৩

যিনি সাবধানতার সহিত শুদ্ধভাবে প্রত্যহ ইহার দুইটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ইন্দ্রলোক লাভ করেন এবং সেখানে এককল্পকাল বাস করেন ॥ ৫৪

যিনি ভক্তিসংযুক্ত হইয়া প্রত্যহ একটিমাত্র অধ্যায় পাঠ করেন, তিনি কুন্ডলোকে গমন করেন এবং ভগবান্ শঙ্করের গণমধ্যে পরিগণিত হইয়া বহুকাল তথায় বাস করেন ॥ ৫৫

যে ব্যক্তি প্রত্যহ ইহার অর্দ্ধ অধ্যায় বা অধ্যায়ের চারি ভাগের এক ভাগ পাঠ করেন, তিনি রবিলোক প্রাপ্ত হন এবং শত মন্বন্তর কাল তথায় অবস্থান করেন ॥ ৫৬

যিনি প্রত্যহ গীতার দশটি, সাতটি, পাঁচটি, তিনটি, দুইটি, একটি বা অর্দ্ধ শ্লোকমাত্র একাগ্রচিত্তে পাঠ করেন, তিনি চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন এবং অমৃত বর্ষকাল তথায় বাস করিয়া থাকেন ॥ ৫৭

যে ব্যক্তি গীতার অর্দ্ধ, একপাদ, একটি শ্লোক বা একটি অধ্যায় স্মরণ করিতে করিতে দেহ ত্যাগ করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ৫৮

গীতার্থমপি পাঠং বা শৃণুয়াদন্তকালতঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি মুক্তিভাগী ভবেজ্জনঃ ॥ ৫৯
 গীতাপুস্তক-সংযুক্তঃ প্রাণান্ত্যক্তুঃ প্রয়াতি যঃ ।
 স বৈকুণ্ঠমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬০
 গীতাধ্যায়সমায়ুক্তো মৃতো মানুষ্যতাং ব্রজেৎ ।
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃৎস্না লভতে মুক্তিমুত্তমাম্ ॥ ৬১
 গীতেত্যাচার-সংযুক্তো ত্রিয়মাণো গতিং লভেৎ ॥ ৬২
 যদ্যং কৰ্ম্ম চ সৰ্ব্বত্র গীতাপাঠপ্রকীৰ্ত্তিমং ।
 তত্ত্বং কৰ্ম্ম চ নির্দোষং ভূত্বা পূৰ্ণমাপ্নুয়াৎ ॥ ৬৩
 পিতৃহৃদিষ্ঠা যঃ শ্রাদ্ধে গীতাপাঠং কৰোতি হি ।
 সন্তুষ্টাঃ পিতরস্তস্মৈ নিরয়াদ্ যাস্তি স্বৰ্গতিম্ ॥ ৬৪
 গীতাপাঠেন সন্তুষ্টাঃ পিতরঃ শ্রাদ্ধতপিতাঃ ।
 পিতৃলোকং প্রয়াস্ত্যেব পুত্রাশীৰ্ব্বাদতৎপরঃ ॥ ৬৫
 গীতাপুস্তকদানঞ্চ ধেনুপুচ্ছসমম্বিতম্ ।
 কৃৎস্না চ তদ্দিনে সমাক্ কৃতার্থো জায়তে জনঃ ॥ ৬৬
 পুস্তকং হেমসংযুক্তং গীতায়্যাঃ প্রকরোতি যঃ ।

যে ব্যক্তি অন্তকালে গীতার অর্থ, পাঠ বা শ্রবণ করেন, মহাপাতকী হইলেও তিনি মুক্তিভাগী হন ॥ ৫৯

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থসংযুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, তিনি বৈকুণ্ঠে গমন করেন এবং বিষ্ণুর সহিত আনন্দে বাস করেন ॥ ৬০

গীতার একটি অধ্যায় সংযুক্ত হইয়া মরিলে মনুষ্যজন্ম প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় গীতাভ্যাস পূর্বক মুক্তি লাভ করেন ॥ ৬১

“গীতা” এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক যে ব্যক্তি দেহত্যাগ করেন, তাঁহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৬২

সর্বত্র গীতা পাঠ করিয়া যে কৰ্ম্ম অকুষ্ঠিত হয়, তৎসমস্ত নির্দোষ ও পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৩

যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণের উদ্দেশে গীতা পাঠ করেন, তাঁহার পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া নরক হইতে স্বর্গে গমন করেন ॥ ৬৪

শ্রাদ্ধে গীতাপাঠ দ্বারা তৃপ্তিপ্রাপ্ত ও সন্তুষ্ট হইয়া পিতৃগণ পুত্রকে আশীৰ্ব্বাদ করিতে করিতে স্বৰ্গলোকে গমন করেন ॥ ৬৫

ধেনুপুচ্ছ (চামর) সমম্বিত গীতাপুস্তক দান করিলে, সেই দিনেই মানব সম্যক কৃতার্থ হন ॥ ৬৬

যিনি স্বর্ণসংযুক্ত গীতাপুস্তক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তাঁহাকে আর পুনর্বার ভুলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৭

দত্ত্বা বিপ্রায় বিদুষে জায়তে ন পুনর্ভবম্ ॥ ৬৭
 শতপুস্তকদানঞ্চ গীতায়্যাঃ প্রকরোতি যঃ ।
 স যাতি ব্রহ্মসদনং পুনরাবৃন্তিহর্লভম্ ॥ ৬৮
 গীতাদানপ্রভাবেণ সপ্তকল্পমিতাঃ সমাঃ ।
 বিষ্ণুলোকমবাপ্যাস্তে বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ৬৯
 সমাক্ কৃৎস্না চ গীতার্থং পুস্তকং যঃ প্রদাপয়েৎ ।
 তস্মৈ প্রীতঃ শ্রীভগবান্ দদাতি মানসেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৭০
 দেহং মানুষ্যমাত্রিত্য চাতুর্বর্ণ্যেষু ভারত ।
 ন শৃণোতি ন পঠতি গীতামমৃতরূপিণীম্ ।
 হস্তান্ত্যক্তুয়তং প্রাপ্তং স নরো বিষমশ্রুতে ॥ ৭১
 জনঃ সংসারদুঃখার্থো গীতাজ্ঞানং সমালভেৎ ।
 পীত্বা গীতামৃতং লোকে লব্ধ্বা ভক্তিং সুখী ভবেৎ ॥ ৭২
 গীতামাত্রিত্য বহুবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নিধু তকল্যাণা লোকে গতাস্তে পরমং পদম্ ॥ ৭৩
 গীতাসু ন বিশেষোহস্তি জনৈবৃচ্চাবচেষু চ ।
 জ্ঞানেষেব সমগ্রেষু সমা ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যে ব্যক্তি একশত গীতাগ্রন্থ দান করেন, তাঁহার ব্রহ্মধামে গতি হয় এবং আর মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৬৮

গীতাদানের প্রভাবে বিষ্ণুলোকে সপ্তকল্প পরিমিতকাল অবস্থান পূর্বক বিষ্ণুর সহিত বাস করিয়া আনন্দ লাভ করা যায় ॥ ৬৯

গীতার্থ সম্যক শ্রবণ পূর্বক যে ব্যক্তি ঐ গ্রন্থ দান করেন, ভগবান্ তাঁহার প্রতি প্রসন্না হইয়া তাঁহার মনোবাশনা পূর্ণ করেন ॥ ৭০

চতুর্বর্ণমধ্যে শাস্ত্রপাঠোপযোগী মানুষ দেহ ধারণ করিয়া যে ব্যক্তি অমৃতরূপিণী গীতা শ্রবণ বা পাঠ না করে, সে হস্তপ্রাপ্ত অমৃত ত্যাগ করিয়া বিষ ভক্ষণ করে ॥ ৭১

সংসার-দুঃখে একান্ত কাতর ব্যক্তি গীতাজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া গীতামৃত পান পূর্বক জগতে কৃকভক্তি লাভ করিবে ও সুখী হইবে ॥ ৭২

ইহলোকে জনকাদি বহু রাজা গীতার আশ্রয়গ্রহণে নিশ্চাপ হইয়া পরমপদ লাভ করিয়াছেন ॥ ৭৩

গীতাজ্ঞানসম্বন্ধে উচ্চ নীচ জনসমূহে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । সমগ্র জ্ঞানের মধ্যে গীতাজ্ঞানই নির্বিশেষ এবং গীতাই ব্রহ্মস্বরূপিণী ॥ ৭৪

যোহিতিমানেন গর্বেণ গীতানিন্দাং করোতি চ ।

স যাতি নরকং ঘোরং যাবদাহুতসংগমম্ ॥ ৭৫

অহঙ্কারেণ মূঢ়ায়া গীতার্থং নৈব মন্যতে ।

কুন্তীপাকেষু পচ্যেত যাবৎ কল্লঙ্কয়ো ভবেৎ ॥ ৭৬

গীতার্থং বাচ্যমানং যো ন শৃণোতি সমাসতঃ ।

স শূকরভবাং যোনিমনেকামধিগচ্ছতি ॥ ৭৭

চৌর্য্যং কৃষা চ গীতায়্যাঃ পুস্তকং য সমানয়েৎ ।

ন তস্মৈ সফলং কিঞ্চিৎ পঠনঞ্চ বৃথা ভবেৎ ॥ ৭৮

যঃ শ্রদ্ধা নৈব গীতাক্ষ মোদতে পরমার্থতঃ ।

নৈব তস্মৈ ফলং লোকে প্রমত্তস্মৈ যথা শ্রমঃ ॥ ৭৯

গীতাং শ্রদ্ধা হিরণ্যক ভোজ্যং পট্টবস্ত্রং তথা ।

নিবেদয়েৎ প্রদানার্থং শ্রীতয়ে পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৮০

বাচকং পূজয়েদ্বক্তা দ্রব্য-বস্ত্রাদ্যুপকরৈঃ ।

যে ব্যক্তি অভিমান বা গর্বেতে গীতার নিন্দা করে, যেতদিন প্রলয়কাল উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্যন্ত সে ঘোর নরকে অবস্থান করিয়া থাকে ॥ ৭৫

যে মূঢ়ায়া ব্যক্তি অহঙ্কারবশতঃ গীতার্থ মানে না, সে যেতদিন কল্লঙ্কম না হয়, ততদিন পর্যন্ত কুন্তীপাক-নরকে পচিতে থাকে ॥ ৭৬

গীতার্থ সম্যক ব্যাখ্যাত হইতে থাকিলেও যে ব্যক্তি তাহা শ্রবণ না করে, সে বহুবার শূকরঘোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি গীতাগ্রন্থ চুরি করিয়া আনে, তাহার কিছুই সফল হয় না এবং পাঠও বৃথা হয় ॥ ৭৮

যে ব্যক্তি গীতার্থ শ্রবণ করিয়া প্রকৃত প্রস্তাবে আনন্দ বোধ করে না, প্রমত্ত ব্যক্তির পরিশ্রমের স্থায় ইহলোকে তাহার সমস্তই বিফল হয় ॥ ৭৯

গীতা শ্রবণ পূর্বক পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীতিলাধনার্থ

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক শ্রীরামরজন-কাব্য-ব্যাकरणতীর্থকৃত শ্রীবৈষ্ণবীয়তন্ত্রসারোক্ত-শ্রীমদ্ভগবদগীতা-

মাহাত্ম্যের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অনেকৈবব্রহ্মা শ্রীত্যা তুয়াতাং ভগবান্ হরিঃ ॥ ৮১

নৃত উবাচ ।

মাহাত্ম্যমেতদগীতায়্যাঃ কৃষ্ণপ্রোক্তং পুরাতনম্ ।

গীতাশ্চে পঠতে যন্ত-যথোক্তফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ৮২

গীতায়্যাঃ পঠনং কৃষা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।

বৃথা পাঠফলং তস্মৈ শ্রম এব উদাহৃতঃ ॥ ৮৩

এতন্মাহাত্ম্যসংযুক্তং গীতাপাঠং করোতি যঃ ।

শ্রদ্ধয়া যঃ শৃণোত্যেব পরমাং গতিমাশ্রুয়াৎ ॥ ৮৪

শ্রদ্ধা গীতামর্থবুজ্যং মাহাত্ম্যং যঃ শৃণোতি চ ।

তস্মৈ পুণ্যফলং লোকে ভবেৎ সর্ব্বসুখাবহম্ ॥ ৮৫

ইতি শ্রীবৈষ্ণবীয়-তন্ত্রসারে শ্রীমদ্ভগবদগীতা-

মাহাত্ম্যং সম্পূর্ণম্ ।

ব্রাহ্মণাদিকে দিবার জন্ত স্বর্ণ ভোজ্য ও পট্টবস্ত্র নিবেদন করিবে ॥ ৮০

ভগবান্ শ্রীহরির শ্রীতির জন্ত গীতাপাঠকে ভক্তিসহকারে পূজা করিয়া নানাবিধ দ্রব্য; বস্ত্র ও উপকরণ প্রদান করিবে ॥ ৮১

নৃত বলিলেন,—যে ব্যক্তি গীতাপাঠাশ্চে শ্রীকৃষ্ণপ্রোক্ত এই পুরাতন গীতামাহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি যথোক্ত ফল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮২

গীতা-পাঠাশ্চে যে ব্যক্তি মাহাত্ম্য পাঠ না করেন, তাহার পাঠ বৃথা ও পরিশ্রমমাত্রই সার হয় ॥ ৮৩

যে ব্যক্তি এই মাহাত্ম্য-সম্বিত গীতা পাঠ করেন, বা শ্রদ্ধা-সহকারে শ্রবণ করেন, তাহার পরমা গতি লাভ হয় ॥ ৮৪

যে ব্যক্তি অর্থবুজ্য গীতা ভক্তিসহকারে শ্রবণ করিয়া এই মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন, তাহার পুণ্যফল সর্ব্বসুখের কারণ হইয়া থাকে ॥ ৮৫

বংশীবিকৃষিতকরাবনীরাভাং গীতান্বরাদরুণবিষকলাধরোষ্ঠাং ।

পূর্ণেন্দুসুন্দরমুখাদরবিন্দনেত্রাং কৃষ্ণাং পরং কিমপি তত্ত্বমহং ন জানে

মহাভারত—১

১০ম বর্ষ, আষাঢ়মাস ১৩৭৮]

[প্রথম সংখ্যা—রথযাত্রা

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক—শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক শুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়পুর সঙ্গীতালয়)

যুগ্ম-কর্মকর্ত্তর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্.-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্তাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ; অগ্ৰত্ৰ বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাণীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র
শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড
কলিকাতা—৩৫

(ভীষ্মবধপর্ব)

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[গীতামাহাত্ম্যম্, যুধিষ্ঠিরেণ ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-শল্যানামহুজ্জামাদায় যুদ্ধায়োত্তোগচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গীতা সুগীতা কৰ্তব্যো কিমশ্চৈঃ শস্ত্রসংগ্রহৈঃ ।
যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥ ১
সৰ্বশাস্ত্রময়ী গীতা সৰ্বদেবময়ো হরিঃ ।
সবতীৰ্থময়ী গঙ্গা সৰ্ববেদময়ো মনুঃ ॥ ২
গীতা গঙ্গা চ গায়ত্ৰী গোবিন্দেতি হৃদি স্থিতে ।
চতুৰ্গকাসংযুক্তে পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৩
ষট্শতানি সবিংশানি শ্লোকানাম্ প্রাহ কেশবঃ ।
অৰ্জুনঃ সপ্তপঞ্চাশৎ সপ্তষষ্টিং তু সঞ্জয়ঃ ॥ ৪
ধৃতরাষ্ট্রঃ শ্লোকমেকং গীতায়ামানমুচ্যতে ।
ভারতামৃতসৰ্বশ্বগীতায়ামথিতস্ত চ ।
সারমুদ্রিত্য কৃষ্ণেন অৰ্জুনস্য মুখে হৃতম্ ॥ ৫

(ভীষ্মবধ পর্ব ।)

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ

[গীতামাহাত্ম্যম্, যুধিষ্ঠিরকৃত্বক ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যের নিকট হইতে অমুমতি লইয়া যুদ্ধের জন্ত উত্তোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! অস্ত্র বহু শাস্ত্র সংগ্রহ করিবার কি প্রয়োজন আছে ? গীতাই উত্তমরূপে গান (শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, পঠন-পাঠন, মনন ও ধারণ) করা কর্তব্য ; কারণ, এই গীতা পদ্মনাভ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখকমল হইতে নির্গতা হইয়াছেন ॥ ১

গীতা সৰ্বশাস্ত্রময়ী (গীতায় সকল শাস্ত্রের সারতত্ত্ব সন্নিবিষ্ট আছে), শ্রীহরি সৰ্বদেবময়, গঙ্গা সৰ্বতীৰ্থময়ী এবং মনু (অর্থাৎ তাহার ধর্মশাস্ত্র মনুসংহিতা) সৰ্ববেদময় ॥ ২

গীতা, গঙ্গা, গায়ত্ৰী ও গোবিন্দ—“গ”কার আদিতে আছে, এতাদৃশ এই চারিটি নাম হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিলে মনুষ্যকে পুনরায় আর এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩

এই শ্রীগীতামধ্যে ছয়শত বিশটি (৬২০) শ্লোক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, সাতারটি (৫৭) শ্লোক অৰ্জুন বলিয়াছেন, সাতষষ্টিটি (৬৭) শ্লোক সঞ্জয় বলিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র বলিয়াছেন একটি (১)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ধনঞ্জয়ং দৃষ্ট্বা বাণগাণ্ডীবধারিণম্ ।
পুনরেব মহানাদং বাসুজন্ত মহারথ্যঃ ॥ ৬
পাণ্ডবাঃ সোমকান্টৈশ্চ যৈ চৈষামনুষ্যায়িনঃ ।
দধুশ্চ সুদিতাঃ শঙ্খান্ বীরাঃ সাগরসম্ভবান্ ॥ ৭
ততো ভৈর্যশ্চ পেশ্যশ্চ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।
সহসৈবাত্যাহন্ত্য ততঃ শকো মহানভূৎ ॥ ৮
তথা দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ পিতরশ্চ জনাধিপ ।
সিন্ধু-চারণসম্ভাশ্চ সমীযুস্তে দিদৃক্ষুযা ॥ ৯
ঋষয়শ্চ মহাভাগাঃ পুরস্কৃত্য শতক্রতুম্ ।
সমীযুস্তত্র সহিতা দ্রষ্টুং তদ বৈশং মহৎ ॥ ১০

শ্লোক—ইহাই গীতার শ্লোকের পরিমাণ (সর্বশাকুল্যে সাতশত সাতচল্লিশ ৭৪৭ । কিন্তু শ্রীশ্রীগীতায় ৭০০ সাতশত শ্লোক আছে) ॥ ৪

ভারতরূপ অমৃতরাশির সর্বত্র সারকৃত্য গীতাকে মনন করিয়া তাহারও সার বাহির করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনের মুখে (কর্ণপথ দিয়া মন-বুদ্ধিতে) ঢালিয়া দিয়াছেন ॥ ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! তারপর অৰ্জুনকে গাণ্ডীব ধনু ও বাণ ধারণ করিতে দেগিয়া পাণ্ডব-মহারথিগণ, সোমকগণ ও তাহার অহুগামী সৈন্যরা পুনরায় অতি বেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই সঙ্গে এই সব বীরগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া সমুদ্র হইতে উৎপন্ন শব্দসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬-৭

তদনন্তর ভৈরী, পেশী, ক্রকচ ও নরসিংহাদি বাঘ সহস্রা বাজিতে লাগিল । তাহাতে সেখানে অতিশয় শব্দ সমুৎপন্ন হইল ॥ ৮

নরনাথ ! সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ এবং সিন্ধু, চারণ ও মহাভাগ মহর্ষিবৃন্দ দেবরাজ ইন্দ্রকে অগ্রে করিয়া এই ভীষণ হানাহানি যুদ্ধ দেখিবার জন্ত একত্রে সেখানে আসিলেন ॥

রাজন্ ! তদনন্তর বীর রাজা যুধিষ্ঠির সমুদ্রের স্রাব বিশাল উত্তর পক্ষের সেই সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত ও চঞ্চল দেখিয়া কবচ উন্মোচন পূর্বক স্বীয় উত্তম অস্ত্রসমূহ ত্যাগ করত রথ হইতে শীঘ্রতার সহিত নামিয়া পদব্রজে কৃতাজলি সহকারে

ততো যুধিষ্ঠিরো দৃষ্ট্বা যুদ্ধায় সমবস্থিতে ।
 তে সেনে সাগরপ্রাথ্যে মুহুঃ প্রচলিতে নৃপ ॥ ১১
 বিমুচ্য কবচং বীরো নিক্ষিপ্য চ বরাযুধম্ ।
 অবরুহ্য রথাং ক্ষিপ্ৰং পদ্ভ্যামেব কৃতাজলিঃ ॥ ১২
 পিতামহমভিপ্রেক্ষ্য ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 বাগ্‌যতঃ প্রযযৌ যেন প্রোদ্ভুখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৩
 তং প্রয়াস্তমভিপ্রেক্ষ্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 অবতীৰ্য্য রথাং তুর্গং ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহব্রুবাৎ ॥ ১৪
 বাসুদেবশ্চ ভগবান্‌ পৃষ্ঠতোহমুজগাম তম্ ।
 তথা মুখ্যাশ্চ রাজানস্তচিত্তা জগ্মুঃ স্রুকাঃ ॥ ১৫

অর্জুন উবাচ ।

কিং তে ব্যবসিতং রাজন্‌ যদশ্মানপহায় বৈ ।
 পদ্ভ্যামেব প্রযাতোহসি প্রোদ্ভুখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৬

ভীমসেন উবাচ ।

ক গমিষ্যসি রাজেন্দ্র নিক্ষিপ্তকবচায়ুধঃ ।
 দংশিতেধ্বরিসৈন্যেযু ভ্রাতৃভূংসৃজ্য পার্থিব ॥ ১৭

পিতামহ ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন কিছু কথা না বলিয়া পূর্বমুখে শক্রবাহিনীর দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ১১-১৩

কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাঁহাকে শক্রসেনার দিকে যাইতে দেখিয়া অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিলেন । ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণও তাঁহাদের পশ্চাতে যাইতে লাগিলেন এবং তদগতচিত্ত প্রধান প্রধান রাজারাও উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত চলিলেন ॥ ১৪-১৫

অর্জুন বলিলেন,—আপনি কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আমাদিগকে পরিহার করিয়া আপনি পদব্রজেই শক্রসেনার দিকে যাইতেছেন ? ভীমসেন জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহারাজ ! ভূপাল ! কবচ ও অস্ত্রমোচন পূর্বক ভ্রাতাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কবচাদিতে সুসজ্জিত শক্রসৈন্যের মধ্যে আপনি কোথায় যাইবেন ? নকুল প্রশ্ন করিলেন,—ভরতবংশজুষণ ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা । আপনি এইভাবে শক্রসৈন্যের দিকে যাইতে থাকায় আমার হৃদয় ভয়ে উদ্‌বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছে । বলুন—আপনি কোথায় যাইবেন ? ১৬-১৮

নকুল উবাচ ।

এবং গতে ষ্ময়ি জ্যেষ্ঠে মম ভ্রাতরি ভারত ।
 ভীর্মে হনোতি হৃদয়ং ক্রহি গস্তা ভবান্‌ ক হু ॥ ১৮

সহদেব উবাচ ।

অশ্বিন্‌ রণসমূহে বৈ বর্তমানে মহাভয়ে ।
 উৎসৃজ্য ক হু গস্তাসি শক্রনভিমুখো নৃপ ॥ ১৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমভ্যশ্রমাণোহপি ভ্রাতৃভিঃ কুরুনন্দনঃ ।
 নোবাচ বাগ্‌যতঃ কিঞ্চিদ্‌ গচ্ছত্যেব যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২০
 তানুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো বাসুদেবো মহামনাঃ ।
 অভিপ্রায়োহস্ত বিজ্ঞাতো ময়েতি প্রহসন্নিব ॥ ২১
 এষ ভীষ্মং তথা দ্রোণং গৌতমং শল্যমেব চ ।
 অনুমাণ্য গুরুন্‌ সর্বান্‌ যোৎসাতে পার্থিবোহরিভিঃ ॥ ২২
 ক্ষয়তে হি পুরাকল্পে গুরুনননুমাণ্য যঃ ।
 যুধ্যতে স ভবেদ্‌ ব্যক্তমপধ্যাতো মহন্তরৈঃ ॥ ২৩
 অনুমাণ্য যথাশাস্ত্রং যন্ত যুধ্যন্তহন্তরৈঃ ।
 ধ্রুবস্তস্য জয়ো যুদ্ধে ভবেদिति মতির্মম ॥ ২৪

সহদেবও জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে নৃপ ! এই রণস্থলে যেখানে বহু শত্রুসৈন্য সমবেত হইয়াছে এবং মহাভয় সম্মুখে আসিয়াছে, এক্রপ এক পরিস্থিতির মধ্যে আপনি আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া শত্রুগণের দিকে কোথায় যাইবেন ? ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্‌ ! ভ্রাতারা এইরূপ বলিলেও কুরুকুলের আনন্দপ্রদ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে কিছুই বলিলেন না, পরন্তু নীরবে যাইতে লাগিলেন । তখন পরম বুদ্ধিয়ান্‌ মহামনা ভগবান্‌ বাসুদেব সেই চারি ভ্রাতাকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন—ইহার অভিপ্রায় আমি বুঝিতে পারিয়াছি ॥ ২০-২১

এই রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও শল্য—এই সমস্ত গুরুজনের অনুমতি লইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন ॥ ২২

প্রাচীনকাল হইতে শুনা যায়—যে ব্যক্তি গুরুজনগণের অনুমতি না লইয়া যুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই সেই সব মাননীয় পুরুষদিগের দৃষ্টি হইতে অপসারিত হয় ॥ ২৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্রের বিধানানুসারে মাননীয় পুরুষগণের অনুমতি লইয়া যুদ্ধ করে, তাহার যুদ্ধে অবশ্যই জয়লাভ হইয়া থাকে—ইহাই আমার ধারণা ॥ ২৪

এবং ক্রবতি কক্ষেত্র ধার্তরাষ্ট্রচমুং প্রতি ।
 (নেত্রৈরনিমিষৈঃ সর্বৈঃ প্রেক্ষন্তে স্ম যুধিষ্ঠিরম্)
 হাহাকারো মহানাসৌঃশব্দাস্তপরেহভবন্ ॥ ২৫
 দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং দূরাদ্ ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকাঃ ।
 মিথঃ সংকথয়াক্রুরেষো হি কুলপাংশনঃ ॥ ২৬
 ব্যক্তং ভীত ইবাভ্যোতি রাজাসৌ ভীষ্মমস্তিকম্ ।
 যুধিষ্ঠিরঃ সসোদর্য্যঃ শরণার্থঃ প্রযাচকঃ ॥ ২৭
 ধনঞ্জয়ে কথং নাথে পাণ্ডবে চ বৃকোদরে ।
 নকূলে সহদেবে চ ভীতিরভ্যোতি পাণ্ডবম্ ॥ ২৮
 ন নুনং কত্রিয়কূলে জাতঃ সম্প্রথিতে ভূবি ।
 যথাস্য হৃদয়ং ভীতমল্লসম্বস্য সংযুগে ॥ ২৯
 ততস্তে সৈনিকাঃ সর্বে প্রশংসন্তি স্ম কৌরবান্ ।
 হৃষ্টাঃ স্তমনসো ভূষা চৈলানি দুধুবুশ্চ হ ॥ ৩০
 ব্যনিদংশ্চ তথা সর্বে যোধ্যাস্তব বিশাম্পতে ।

যখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিতেছেন, সেই সময় দুৰ্য্যোধনের সৈন্তের অভিযুখে গমনরত যুধিষ্ঠিরকে সকলেই অপলকনেত্রে দেখিতে লাগিলেন । ইহাতে কোন কোন স্থলে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিতে লাগিল এবং কোথাও আবার কেহই কোন শব্দই করিলেন না ॥ ২৫

যুধিষ্ঠিরকে দূর হইতে দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধনের সৈন্তগণ পরস্পর একরূপ আলাপ করিতে লাগিলেন যে, এই যুধিষ্ঠিরকে ত' দেখিতেছি—কূলের কলক-স্বরূপ ॥ ২৬

দেখ,—স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, এই রাজা যুধিষ্ঠির যেন ভীত হইয়াই ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত ভীষ্মের নিকট শরণার্থী হইয়া ভিক্ষা করিতে যাইতেছেন ॥ ২৭

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, বৃকোদর ভীষ্ম ও নকুল-সহদেবের জায় সহায়কগণ থাকিতে এই যুধিষ্ঠিরের মনে এত ভয় কোথা হইতে আসিল ? ২৮

নিশ্চয়ই এই ভূমণ্ডলে প্রখ্যাত কত্রিয়কূলে ইহার জন্ম হয় নাই ; কারণ, ইহার মানসিক বল অতিশয় অল্প ; তাই এই যুদ্ধের সময় আসিলে ইহার হৃদয়ে এত ভয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৯

তারপর সেই সমস্ত সৈন্তগণ কৌরবদিগের প্রশংসা করিতে থাকিলেন এবং হৃষ্ট হইয়া প্রসন্নমনে স্ব-স্ব বস্ত্র ঢুলাইতে লাগিলেন ॥ ৩০

অজানাথ ! আপনার এই সব যোদ্ধারাই তখন ভ্রাতৃগণ ও

৫ং সসোদর্য্যঃ সহিতং কেশবেন হি ॥ ৩১
 ততস্তৎ কৌরবং সৈন্তং দিক্কৃৎষা তু যুধিষ্ঠিরম্ ।
 নিঃশব্দমভবৎ তূর্ণং পুনর্তুব বিশাম্পতে ॥ ৩২
 কিং নু বক্ষ্যতি রাজাসৌ কিং ভীষ্মঃ প্রতিবক্ষ্যতি
 কিং ভীষ্মঃ সমরপ্রাণী কিং নু কৃষ্ণাজুর্নাবিতি ॥ ৩৩
 বিবক্ষিতং কিমস্যোতি সংশয়ঃ স্তমহানভূৎ ।
 উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ যুধিষ্ঠিরকৃতে তদা ॥ ৩৪
 সোহবগাহ চমুং শত্রোঃ শরশক্তিসমাকুলাম্ ।
 ভীষ্মমেবাভ্যয়াৎ তূর্ণং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩৫
 তমুবাচ ততঃ পাদৌ করাভ্যাং পীড্য পাণ্ডবঃ ।
 ভীষ্মং শাস্তনবং রাজা যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আমন্ত্রয়ে হ্যং দুর্ধ্বং হুয়া যোৎস্থামহে সহ ।
 অমুজানৌহি মাং তাত আশিষশ্চ প্রযোজয় ॥ ৩৭

শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুধিষ্ঠিরের বিশেষরূপে নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

রাজন্ ! এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে দিক্কার প্রদান করিয়া সমস্ত কৌরবসৈন্ত পুনরায় অতি সত্বরই নীরব হইয়া যাইলেন ॥ ৩২

তখন সকল লোকেই মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিবেন এবং ভীষ্মই বা তাহার কি উত্তর দিবেন ? যুদ্ধের প্রশংসাকারী ভীষ্মসেন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনই বা কি বলিবেন ? ৩৩

রাজন্ ! সেই সময় উভয়পক্ষের সৈন্তের মধ্যে যুধিষ্ঠিরের বিষয়ে মহাসংশয় দেখা দিল । সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন ? ৩৪

বাণ ও শক্তিসমূহে পূর্ণ শত্রুসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভ্রাতৃ-গণ পরিবেষ্টিত যুধিষ্ঠির অতি সত্বর ভীষ্মের নিকট যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

সেখানে যাইয়া সেই পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ উভয় হস্তে পিতামহ ভীষ্মের চরণদ্বয় গাঢ়ভাবে ধরিয়া যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত সেই শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দুর্ধ্ব বীর পিতামহ ! আমি আপনার নিকট অহুমতি চাহিতেছি, আমাকে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । তাত ! ইহার জন্ত আপনি আমাকে অহুমতি দান করুন এবং আশীর্বাদ প্রদান করুন ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

যন্তেবং নাভিগচ্ছেথা যুধি মাং পৃথিবীপতে ।
শপেয়ং হ্যং মহারাজ পরাভবায় ভারত ॥ ৩৮
শ্রীতোহহং পুত্র যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি পাণ্ডব ।
যং তেহভিলষিতং চাশ্রুৎ তদবাপ্নুহি সংযুগে ॥ ৩৯
ত্রিয়তাঞ্চ বরঃ পার্থ কিমশ্রুতোহভিকাজ্জসি ।
এবংগতে মহারাজ ন তবাস্তি পরাজয়ঃ ॥ ৪০
অর্থশ্চ পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কশ্চচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহশ্রুত্বার্থেন কোববৈঃ ॥ ৪১
অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ বাক্যং ব্রবীমি কুরুনন্দন ।
ভূতোহশ্রুত্বার্থেন কোরব্য যুদ্ধাদশ্রুৎ কিমিচ্ছসি ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মন্ত্রয়স্ব মহাবাহো হিতৈষী মম নিত্যশঃ ।
যুধ্যস্ব কোরবস্ত্বার্থে মমৈষ সততং বরঃ ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—পৃথিবীপতে ভরতবংশভূষণ মহারাজ ! যদি এই যুদ্ধের সময় তুমি এইভাবে আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে পরাজিত হইবার জন্য অভিশাপ প্রদান করিতাম ॥ ৩৮

পাণ্ডুনন্দন ! পুত্র ! আমি এখন প্রসন্ন হইয়াছি এবং তোমাকে আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি,—তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়ী হও । ইহা ব্যতীত, তোমার আরও যাহা অভিলাষ আছে, তাহাও তুমি এই যুদ্ধ ভূমিতে লাভ কর ॥ ৩৯

পার্থ ! বর প্রার্থনা কর । তুমি আমার নিকট হইতে কি চাও ? মহারাজ ! এরূপ অবস্থায় তোমার পরাজয় হইবে না ॥ ৪০

মহারাজ ! মানুষ অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । এই কথাই স্বার্থ সত্য । আমি কোরবগণের দ্বারা অর্থ বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৪১

কুরুনন্দন ! সেইজন্য আজ আমি তোমার সম্মুখে নপুংসকের স্তায় (দীনতাপূর্ণ) বাক্য বলিতেছি । কুরুকুলভূষণ ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ধনের দ্বারা আমাকে ভরণ-পোষণ করিয়াছে, সেইজন্য (তোমার পক্ষাবলম্বী হইয়া) তাহাদের সহিত যুদ্ধ করা ব্যতীত অন্য কি প্রার্থনা করিতে চাহিতেছি, তাহা বল ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো ! আপনি সর্বদা আমার হিতকারী হইয়া পরামর্শ প্রদান করুন এবং চূর্ব্যোধনের জন্য যুদ্ধ

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজন্ কিমত্র সাহ্যং তে করোমি কুরুনন্দন ।
কামং যোংস্তে পরস্ত্বার্থে ক্রহি যং তে বিবক্ষিতম্ ॥ ৪৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তুমপরাজিতম্ ।
এতন্মে মন্ত্রয় হিতং যদি শ্রেয়ঃ প্রপশ্যসি ॥ ৪৫

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈনং পশ্যামি কোন্তেয় যো মাং যুধ্যস্তমাহবে ।
বিজয়েত পুমান্ কশ্চিৎ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি ত্বাং হ্যং পিতামহ নমোহস্ত তে ।
বধোপায়ং ব্রবীহি স্বমাত্মনঃ সমরে পরৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ন স্য তং তাত পশ্যামি সমরে যো জয়েত মাম্ ।
ন তাবন্মৃত্যুকালোহপি পুনরাগমনং কুরু ॥ ৪৮

করুন । আমি এই বর সদা প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ কুরুনন্দন ! আমি তোমার কি সহায়তা করিব ? যুদ্ধ ত' আমি হৃদ্ধাত্মসারে তোমার শত্রুর পক্ষেই করিব, অতএব তুমি বল, কি বালতে হচ্ছুক হইয়াছ ? ৪৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন, পিতামহ ! আপান ত' যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত হই থাকেন, হুতরাং আমি যুদ্ধে আপনাকে কিরূপে পরাজিত করিব ? যদি আপনি আমার কল্যাণ দেখিয়া থাকেন এবং চিন্তা করেন, তবে আপনি আমাকে আমার ঈতকর পরামর্শদান করুন ॥ ৪৫

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীনন্দন ! আমি এরূপ কোন বীরকেই দেখিতে পাইতেছি না, যে যুদ্ধ-নিরত আমাকে পরাজিত করিতে পারিবে । যুদ্ধকালে কোন ব্যক্তিই, এমন কি সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনাকে নমস্কার । সেইজন্য আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে যুদ্ধে শত্রুগণদ্বারা আপনার বধের উপায় বলুন ॥ ৪৭

ভীষ্ম বলিলেন,—বৎস ! যে ব্যক্তি যুদ্ধে আমাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন, এরূপ কোন বীরকে আমি দেখিতেছি না । এখন আমার মৃত্যুর সময়ও আসে নাই, অতএব এই প্রশ্নের উত্তর পাইবার জন্য অন্য কোন একদিন তুমি পুনরায় আসিও ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো বাক্যং ভীষ্মস্ত কুরুনন্দন ।
শিরসা প্রতিজ্ঞগ্রাহ কুয়ন্তমভিবাচ চ ॥ ৪৯
প্রায়ঃ পুনর্মহাবাহুরাচার্য্যাস্ত রথং প্রতি ।
পশুতাং সর্বসৈন্তানাং মধ্যেন ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৫০
স জ্ঞোণমভিবাচ্যথ কৃষ্ণা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ রাজা দুর্ধর্ষমাশ্রয়নিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৫১
আমন্ত্রয়ে স্বাং ভগবন্ যোংস্যো বিগতকল্মষঃ ।
কথং জয়ে রিপূন্ সর্বানমুজ্জাতস্তয়া দ্বিজ ॥ ৫২

জ্ঞোণ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ঃ স্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৫৩
তদ্ যুধিষ্ঠির তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চ ত্রয়ানঘ ।
অমুজ্জানামি যুধ্যস্ব বিজয়ং সমবাপ্নুহি ॥ ৫৪
করবাণি চ তে কামং ক্রহি ত্বমভিকাজ্জিতম্ ।

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন! তদনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভীষ্মের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলেন এবং পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জ্ঞোণাচার্য্যের রথের দিকে গমন করিলেন । সমস্ত সৈন্য দেখিতে লাগিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া জ্ঞোণাচার্য্যের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করত দুর্ধর্ষ বীরচূড়ামণি জ্ঞোণাচার্য্যকে নিজের হিতকর বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪৯-৫১

ভগবন্! আমি পরামর্শ প্রার্থনা করিতেছি যে, কি উপায়ে আপনার সহিত নিরপরাধ হইয়া যুদ্ধ করিব? আপনার আজ্ঞায় আমি সকল শত্রুগণকে কিরূপে জয় করিব? ৫২

জ্ঞোণাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ! যদি যুদ্ধের নিশ্চয় করিয়া লইবার পর তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে সর্বপ্রকারে পরাজিত হইবার জন্য অভিশাপ প্রদান করিতাম ॥ ৫৩

নিশ্চাপ যুধিষ্ঠির! আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি । তুমি আমার উপর অতিশয় সম্মান প্রদর্শন করিয়াছ । আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয় লাভ কর ॥ ৫৪

মহারাজ! আমি তোমার কামনা পূর্ণ করিব । তোমার অভীষ্ট মনোরথ কি? বর্তমান পরিস্থিতিতে আমি তোমার পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ ত' আর করিতে পারি না । সুতরাং উহা

এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদম্ভ্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৫৫
অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসত্বার্থো ন কস্যাচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহশ্রম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৫৬
ত্রবীম্যেভ্যং ক্লীববৎ স্বাং যুধ্যাদম্ভ্যং কিমিচ্ছসি ।
যোংস্যোহহং কৌরবস্যার্থে তবাশাস্যো জয়ো ময়া ॥ ৫৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জয়মাশাস্ব মে ব্রহ্মন্ মন্ত্রয়স্ব চ মদ্ধিতম্ ।
যুদ্ধাস্ব কৌরবস্যার্থে বর এব বৃত্তো ময়া ॥ ৫৮

জ্ঞোণ উবাচ ।

ঋবন্তে বিজয়ো রাজন্ যস্য মদ্রী হরিস্তব ।
অহং স্বামভিজানামি রণে শত্রুন্ বিমোক্ষ্যসে ॥ ৫৯
যতো ধর্মস্তুতঃ কৃষ্ণো যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ ।
যুধ্যস্ব গচ্ছ কৌন্তেয় পৃচ্ছ মাং কিং ত্রবীমি তে ॥ ৬০
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পৃচ্ছামি স্বাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শৃণু যশ্নোহভিকাজ্জিতম্ ।
কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ॥ ৬১

ব্যতীত তুমি অন্য কি আকাঙ্ক্ষা করিতেছ? ৫৫

মাত্ৰস্ব অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাগরও দাস নহে । মহারাজ! ইহাই প্রকৃত সত্য । আমি কৌরবগণের দ্বারা সেই অর্থে বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৫৬

সেই কারণে আজ নপুংসকের স্তায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি যুদ্ধ ব্যতীত আমার নিকট হইতে অন্য কি কামনা করিতেছ? আমি দুর্ঘোষধনের হইয়া যুদ্ধ করিব, কিন্তু তোমার জন্ত আমি জয় প্রার্থনা করিব ॥ ৫৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি আমার বিজয়কামনা করুন এবং আমার হিতের জন্ত পরামর্শদান করুন, পরন্তু দুর্ঘোষধনের হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকুন । এই বর আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৫৮

জ্ঞোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্! তোমার বিজয় ত' নিশ্চিতই হইবে; কারণ, সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তোমার মদ্রী । আমি আজ্ঞা দিতেছি যে, তুমি যুদ্ধে শত্রুদিগের প্রাণ হরণ করিবে ॥ ৫৯

যেখানে ধর্ম, সেখানে শ্রীকৃষ্ণ; আর যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেইখানে জয় । কুন্তীনন্দন! তুমি যাও, যুদ্ধ কর । আরও যদি কিছু জিজ্ঞাসা থাকে তবে বল, আমি তোমাকে কি উত্তর দিব? ৬০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি আমার মনোবাহিত প্রশ্ন প্রবণ

দ্রোণ উবাচ ।

ন তেহস্তি বিজয়স্তাবদ্ যুধ্যাম্যহং রণে ।
মমাস্তু নিধনে রাজন্ যতস্ব সহ সোদরৈঃ ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত তস্মান্নহাবাহো বধোপায়ং বদাশ্বনঃ ।
আচার্য্য প্রণিপঠ্যৈষ পৃচ্ছামি হ্যং নমোহস্ত তে ॥ ৬৩

দ্রোণ উবাচ ।

ন শত্রুং তাত পশ্যামি যো মাং হস্তাদ্ রথে স্থিতম্ ।
যুধ্যমানং সুসংরক্তং শরবর্ষৌঘবর্ষণম্ ॥ ৬৪
ঋতে প্রায়গতং রাজন্ শূন্তশস্ত্রমচেতনম্ ।
হস্তান্মাং যুধি যোধানাং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৬৫
শস্ত্রং চাহং রণে জহ্যং ক্রত্বা তু মহদপ্রিয়ম্ ।
প্রক্লেয়বাক্য্যং পুরুষাদেতং সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৬৬

করুন। আপনি যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত, স্তবরাং আপনাকে আমি কিভাবে জয় করিব ? ৬১

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্। আমি যে পর্য্যন্ত রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিব, সে পর্য্যন্ত তোমাদের জয়লাভ হইবে না। তুমি স্বীয় ভ্রাতৃগণের সহিত একরূপ প্রচেষ্টা কর, যাহাতে অতি সত্ত্বর আমার মৃত্যু হয় ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহু আচার্য্য! সেইজন্য আপনি আপনার বধের উপায় আমাকে বলুন। আপনাকে নমস্কার। আমি আপনার চরণে প্রণাম করিয়া এই প্রশ্ন করিতেছি ॥ ৬৩

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্! যখন আমি রথে উপবেশন করত কুণ্ডিত হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ করিব, তখন যে ব্যক্তি আমাকে বধ করিতে পারিবে, একরূপ কোন শত্রুকেই আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৬৪

রাজন্! যখন আমি অস্ত্র ত্যাগ করত অচেতন হইয়া আমার গণ অনশনের জন্য উপবিষ্ট হইব, একরূপ অবস্থা বাতীত অন্য কোন সময়েই কেহ আমাকে বধ করিতে পারিবে না। এতাদৃশ এক বিশেষ অবস্থায় কোন শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা আমাকে নিহত করিতে পারিবে। ইহা আমি তোমাকে সত্য কথা বলিয়া দিলাম ॥ ৬৫

যদি আমি কোন বিশ্বাসযোগ্য পুরুষের নিকট হইতে যুদ্ধস্থলে কোন অভ্যস্ত অপ্রিয় সংবাদ শুনিতে পাই, তবে অস্ত্র পরিত্যাগ করিব। আমি তোমাকে এই সত্য সমাচার বলিলাম ॥ ৬৬

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা মহারাজ ভারদ্বাজস্ত ধীমতঃ ।
অনুমান্য তমাচার্য্যং প্রায়াক্কারদ্বজং প্রতি ॥ ৬৭
সৌহভিবাত্ত কৃপং রাজা কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ দুর্ধ্বতমং বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ ॥ ৬৮
অনুমানয়ে হ্যং যোংস্ত্রেহহং গুরো বিগতকল্মষঃ ।
জয়েয়ঞ্চ রিপূন্ সর্বাননুজাতস্তয়ানঘ ॥ ৬৯

কৃপ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং হ্যং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৭০
অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কস্তচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৭১
তেষামর্থো মহারাজ যোদ্ধব্যমিতি মে মতিঃ ।
অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ ক্রয়াং যুদ্ধাদত্মং কিমিচ্ছসি ॥ ৭২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! পরম বুদ্ধিমান দ্রোণাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে সম্মান করত রাজা যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যের নিকট গমন করিলেন ॥ ৬৭

তাঁহাকে নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণ করিবার পর বাক্যবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির দুর্ধ্ব বীর কৃপাচার্য্যকে বলিলেন ॥ ৬৮

নিষ্পাপ গুরুদেব! আমি যাহাতে নিরপরাধ হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, তাহার জন্য আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। আপনার আদেশ পাইলে আমি সমস্ত শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব ॥ ৬৯

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ যদি যুদ্ধ করিবার জন্য স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া আমার নিকট তুমি না আসিতে, তবে আমি যাহাতে তোমার সর্বপ্রকারে পরাজয় হয়, তাহার জন্য শাপদান করিতাম ॥ ৭০

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে। মহারাজ! ইহা অতি সত্য কথা। সেইজন্য আমি কৌরবদিগের দ্বারা অর্থে আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৭১

মহারাজ! অতএব আমি বিবেচনা করত স্থির করিয়াছি যে, আমি কৌরবগণের হইয়াই যুদ্ধ করিব; সেইজন্য আজ নপুংসকের ন্যায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—যুদ্ধবিষয়ক সহযোগিতা ছাড়া তুমি অন্য আর কিছু আমার কি কামনা করিতেছ ? ৭২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি তে তস্মাদাচার্য্য শৃণু মে বচঃ ।

ইত্যানু। ব্যথিতো রাজা নোবাচ গতচেতনঃ ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

তং গৌতমঃ প্রত্যাচাচ বিজ্ঞানাস্ত বিবক্ষিতম্ ।

অবধোহহং মহীপাল যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি ॥ ৭৪

শ্রীতস্তেহভিগমেনাহং জয়ং তব নরাধিপ ।

আশাসিস্তে সদোথায় সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৭৫

এতচ্ছৃণু মহারাজ গৌতমস্ত বিশাম্পতে ।

অনুমান্য কৃপং রাজা প্রযযৌ যেন মজ্জরাট্ ॥ ৭৬

স শল্যমভিবাচাথ কৃদা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।

উবাচ রাজা দুর্ধর্ষমাশ্রয়ঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৭৭

অনুমানয়ে স্বাং দুর্ধর্ষ যোংস্তে বিগতকল্মষঃ ।

জয়েয়ং নু পরান। রাজন্নজ্জাতস্তয়া রিপুন্ ॥ ৭৮

শল্য উবাচ ।

যদি স্বাং নাধিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।

শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরাতাবায় বৈ রণে ॥ ৭৯

তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চাস্মি যং কাক্ষসি তদন্ত তে ।

অনুজানামি চৈব স্বাং যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি ॥ ৮০

ক্রহি চৈব পরং বীর কেনার্থঃ কিং দদামি তে ।

এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদন্তং কিমিচ্ছসি ॥ ৮১

অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্ধো ন কন্তচিৎ ।

ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৮২

করিষ্যামি হি তে কামং ভাগিনেয় যথেন্সিতম্ ।

ব্রবীম্যতঃ ক্লীববং স্বাং যুদ্ধাদন্তং কিমিচ্ছসি ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহ্নয়স্ব মহারাজ নিত্যং মদ্বিতমুত্তমম্ ।

কামং যুধ্য পরস্তার্থে বরমেতং বৃণোম্যাহম্ ॥ ৮৪

জয় করিতে পারিব ॥ ৭৮

শল্য বলিলেন,—মহারাজ ! যুদ্ধের জন্ত হির সঙ্কল্প করিবার পর যদি তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি যুদ্ধে পরাজিত হইবার জন্ত তোমাকে অভিলাপনান করিতাম ॥ ৭৯

আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি আমার অতিশয় সম্মান করিয়াছ। তুমি বাহা কামনা করিতেছ, তোমার তাহা পূর্ণ হউক। আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৮০

বীর ! তুমি আরও কিছু বল, কিরূপে তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে? আমি তোমাকে কি দান করিব? মহারাজ ! এরূপ পরিস্থিতিতে যুদ্ধের সহযোগিতা ছাড়া আর কি তুমি আমার নিকট আশা করিতেছ? ৮১

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে। মহারাজ ! ইহা সত্য কথা। আমি কৌরবগণের দ্বারা অর্থে বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৮২

এইজন্য আমি তোমাকে নপুংসকের স্তায় বলিতেছি। বল, তুমি যুদ্ধবিষয়ক সহযোগিতা বাতীত অন্য আর কি আমার নিকট কামনা করিতেছ? ভাগিনেয় ! আমি তোমার অতীষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিব ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহারাজ ! আমি আপনার নিকট এই বরপ্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি প্রতিদিন আমাকে উত্তম হিতকর পরামর্শ প্রদান করিবেন। বীর ইচ্ছানুসারে যুদ্ধে আপনি অস্ত্রের হইরা করুন ॥ ৮৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আচার্য্য ! এইজন্য এখন আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার কথা শ্রবণ করুন। এই কথা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ব্যথিত হইলেন এবং তখন যেন তাঁহার চেতনা লুপ্ত হইল ও তিনি আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহীপাল ! কৃপাচার্য্য সেই সময় বৃষিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির কি বলিতে চাহে; তাই তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—রাজন ! আমি অবধ্য। যাও, যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৭৪

নরনাথ ! তোমার এই আগমনে আমি অতিশয় শ্রীত হইয়াছি, অতএব আমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে উদ্বিগ্ন হইয়া তোমার বিজয়ের জন্ত শুভ কামনা করিব, এই সত্য কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৭৫

মহারাজ প্রজানাত। কৃপাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার অনুজ্ঞাগ্রহণ করত বেখানে মজ্জরাজ শল্য আছেন, সেই দিকে চলিলেন ॥ ৭৬

দুর্জয় বীর শল্যকে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে পরিক্রমা করিবার পর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিজের হিতের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭৭

দুর্ধর্ষ বীর ! আমি নির্দোষ হইয়া যাহাতে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, সেই জন্ত আমি আপনার অনুমতি চাহিতেছি। রাজন ! আপনার আজ্ঞা পাইলে আমি সকল শত্রুদিগকে যুদ্ধে

শল্য উবাচ ।

কিমত্র ক্রহি সাহ্যং তে করোমি নৃপসন্তম ।

কামং যোংস্যো পরস্যার্থে বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥৮৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স এব মে বরঃ শল্য উত্তোগে যন্তুয়া কৃতঃ ।

সুতপুত্রস্য সংগ্রামে কার্য্যন্তেজোবধন্তুয়া ॥ ৮৬

(স্বাং হি যোক্ষ্যতি সুতস্তে সুতপুত্রস্য মাতুল ।

দুর্যোধনো রণে শুরমিতি মে নৈষ্ঠিকী মতিঃ)

শল্য উবাচ ।

সম্পংস্যত্যেষ তে কামঃ কুন্তীপুত্র যিথেপ্সিতম্ ।

গচ্ছ যুধ্যস্ব বিশ্রুঃ প্রতিজ্ঞানে বচন্তব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

অনুমাত্মাধ কৌন্তেয়ো মাতুলং মদ্রকেশ্বরম্ ।

নির্জগাম মহাসৈন্যাদ্ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৮৮

বাসুদেবস্ত রাধেয়মাহবেহভিজগাম বৈ ।

শল্য বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! বল, এ বিষয়ে আমি তোমার কি সহায়তা করিব? কৌরবগণের অর্থে আমি বীধা আছি; সুতরাং আমি নিজের ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ ত তোমার বিপক্ষের হইয়াই করিব ॥ ৮৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মামা! যখন যুদ্ধের জন্ত উত্তোগ চলিতেছে, তখন আপনি আমাকে যে বর দিয়াছিলেন, সেই বর আজও আমার পক্ষে আবশ্যক। যে সময় সুতপুত্র কর্ণের সহিত আমাদের যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, সেই সময় আপনি তাহার উৎসাহপূর্ণ প্রতাপ নষ্ট করিয়া দিবেন ॥ ৮৬

(মামা! আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস যে, তখনকার সেই কর্ণার্জুনের যুদ্ধে দুর্যোধন নিশ্চয়ই আপনার স্নায় পরাক্রমশালী বীরকে অবশ্যই সুতপুত্র কর্ণের সারথিকর্ম্ম করিবার করিবার জন্ত নিযুক্ত করিবেন ।)

শল্য বলিলেন,—কুন্তীপুত্র! তোমার এই অভীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ হইবে। বাও, নিশ্চিন্ত হইয়া যুদ্ধ কর। আমি তোমার বাক্য পালন করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞা করিলাম ॥ ৮৭

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! এইরূপে নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের অল্পমতি লইয়া ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই বিশাল সৈন্তবাহিনী হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৮৮

এই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই যুদ্ধস্থলে রাধানন্দন কর্ণের নিকট গমন করিলেন। সেখানে দাঁড়াইয়া গদাগ্রজ শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব-

ভূত এনমুবাচেদং পাণ্ডবার্ধে গদাগ্রজঃ ॥ ৮৯

ঋতং মে কর্ণ ভীষ্মস্য দ্বেষাৎ কিল ন যোংস্যতে ।

অস্মান্ বরয় রাধেয় যাবদ্ ভীষ্মো ন হন্ততে ॥ ৯০

হতে তু ভীষ্মে রাধেয় পুনরেত্য়সি সংযুগম্ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্য সাহায্যং যদি পশ্যসি চেৎ সমম্ ॥ ৯১

কর্ণ উবাচ ।

ন বিপ্রিয়ং করিষ্যামি ধার্তরাষ্ট্রস্য কেশব ।

তাক্তপ্রাণং হি মাং বিদ্ধি দুর্যোধনহিতৈষিণম্ ॥ ৯২

সঞ্জয় উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং কৃষ্ণঃ সংশ্রবর্তত ভারত ।

যুধিষ্ঠিরপুরোগৈশ্চ পাণ্ডবৈঃ সহ সঙ্গতঃ ॥ ৯৩

অথ সৈন্যস্য মধ্যে তু প্রাক্রোশৎ পাণ্ডবাগ্রজঃ ।

যোহস্মান্ বৃণোতি তমহং বরয়ে সাহ্য কারণাৎ ॥ ৯৪

অথ তান্ সমভিপ্রেক্ষ্য যুযুৎসুরিদমব্রবীৎ ।

শ্রীতাত্মা ধর্মরাজানং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৯৫

গণের হিতের জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮৯

কর্ণ! আমি শুনিয়াছি যে, তুমি ভীষ্মের সহিত দ্বেষবশতঃ যুদ্ধ করিবে না। রাধানন্দন! এক্ষণ পরিস্থিতিতে যতকাল না ভীষ্ম নিহত হন, ততকাল তুমি আমাদের পক্ষ গ্রহণ কর ॥ ৯০

রাধানন্দন! যখন ভীষ্ম নিহত হইবেন, সেই সময় তুমি যদি বুঝিয়া থাক, তবে পুনরায় দুর্যোধনের সহায়তার জন্ত চলিয়া আসিবে ॥ ৯১

কর্ণ বলিলেন,—কেশব! আপনার জানা উচিত যে, আমি দুর্যোধনের একজন হিতৈষী। প্রয়োজন হইলে তাহার জন্ত আমি স্বীয় প্রাণ পর্যন্ত ত্যাগ করিয়া দিব, তথাপি তাঁহার অপ্রিয় আমি কখনই করিতে পারিব না ॥ ৯২

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! কর্ণের এই কথা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ ফিরিয়া আসিলেন এবং যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৯৩

তদনন্তর জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সৈন্তগণের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া তারত্বরে বলিলেন—যদি কোন বীর সহায়তার জন্ত আমাদের পক্ষ গ্রহণ করেন, তবে আমিও তাঁহাকে স্বীকার করিয়া লইব ॥ ৯৪

সেই সময় আপনার পুত্র যুযুৎসু পাণ্ডবগণের অভিমুখে দৃষ্টিপাত করিয়া শ্রীভক্তিতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ৯৫

অহং যোৎস্যামি ভবতঃ সংযুগে ধৃতরাষ্ট্রজান্ ।

যুয়দৰ্শং মহারাজ যদি মাং বৃণুবেহনথ ॥ ৯৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এহেহি সৰ্বে যোৎস্যামস্তব ভ্রাতৃনপশিতান্ ।

যুযুৎসো বাসুদেবশ্চ বয়ঞ্চ ক্রম সৰ্বশঃ ॥ ৯৭

বৃণোমি হ্যং মহাবাহো যুধ্যস্ব মম কারণাং ।

হয়ি পিণ্ডশ্চ তন্তুশ্চ ধৃতরাষ্ট্রস্য দৃশ্যতে ॥ ৯৮

ভজস্বাম্যান্ রাজপুত্র ভজমানান্ মহাত্ম্যতে ।

ন ভবিষ্যতি ছবুর্দ্ধিধীর্ভারতৌহিত্যমধনঃ ॥ ৯৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুযুৎসুঃ কৌরব্যান্ পরিত্যজ্য স্মৃতাংস্তব ।

(স সত্যমিতি মন্বানো যুধিষ্ঠিরবচস্তদা)

জগাম পাণ্ডুপুত্রাণাং সেনাং বিজ্রাব্য ছন্দুভিম্ ॥ ১০০

(অবসদু ধার্তরাষ্ট্রস্য কুৎসয়ন্ কর্ম তৃক্ষতম্ ।

সেনামধ্যে হি তৈঃ সাকং যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥)

নিষ্পাপ মহারাজ ! যদি আপনি আমাকে গ্রহণ করেন, তবে আমি এই যুদ্ধে আপনাদের হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সহিত সংগ্রাম করিব ॥ ৯৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যুযুৎসু ! তুমি এস, এস । আমরা সকলে মিলিত হইয়া তোমার এই মূৰ্খ ভ্রাতৃগণের সহিত যুদ্ধ করিব । এই কথা আমরা ও বাসুদেব সকলেই বলিতেছি ॥ ৯৭

মহাবাহো ! আমি তোমাকে গ্রহণ করিলাম । তুমি আমার জন্ত যুদ্ধ কর । রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বংশপরম্পরা ও পিণ্ডোদক ক্রিয়া (ভ্রাতৃ-ভূষণাদি) তোমাকে অবলম্বন করিয়াই থাকিবে দেখিতেছি ॥ ৯৮

মহাতেজস্বী রাজকুমার ! আমরা তোমাকে নিজের করিয়া লইলাম । তুমিও আমাদেরই স্বীকার কর । অত্যন্ত ক্রোধী ছর্মতি দুৰ্য্যোধন এখন আর এ সংসারে জীবিত থাকিবে না ॥ ৯৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর যুযুৎসু যুধিষ্ঠিরের কথা সত্য মনে করিয়া আপনায় সকল পুত্রকে ত্যাগ করত ভজ্যমানি করিতে করিতে পাণ্ডবগণের সৈন্তমধ্যে চলিয়া বাইলেন ॥ ১০০

(তিনি তখন দুৰ্য্যোধনের পাপকর্মের নিন্দা করিতে করিতে যুদ্ধের নিশ্চয় করত পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহাদেরই সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।)

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সত্ৰপ্রস্থষ্টঃ সহানুজঃ ।

জগ্রাহ কবচং ভূয়ো দীপ্তিমং কনকোজ্জলম্ ॥ ১০১

প্রত্যপত্তস্ত তে সৰ্বে স্বরথান্ পুরুষর্ষভাঃ ।

ততো বাহুং যথাপূর্বং প্রত্যব্যহস্ত তে পুনঃ ॥ ১০২

অবাদয়ন্ ছন্দুভীংশ্চ শতশশৈশ্চব পুঙ্করান্ ।

সিংহনাদাংশ্চ বিবিধান্ বিনেহুঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ১০৩

রথস্থান্ পুরুষব্যাজান্ পাণ্ডবান্ প্রেক্ষ্য পার্থিবাঃ ।

ধৃষ্টদ্যুয়াদয়ঃ সৰ্বে পুনর্জহ্মষিরে তদা ॥ ১০৪

গৌরবং পাণ্ডুপুত্রাণাং মান্তান্ মানয়তাক্ত তান্ ।

দৃষ্ট্বা মহীক্ষিতস্তত্র পূজয়াক্তকিরে ভূশম্ ॥ ১০৫

সৌহৃদঞ্চ কৃপাং চৈব প্রাপ্তকালং মহাত্মনাম্ ।

দয়াক্ত জ্ঞাতিষু পরাং কথয়াক্তকিরে নৃপাঃ ॥ ১০৬

সাধু সাধ্বিভি সর্বত্র নিশ্চেক্রুঃ স্তুতিসংহিতাঃ ।

বাচঃ পুণ্যাঃ কীৰ্ত্তিমতাং মনোহৃদয়হর্ষণাঃ ॥ ১০৭

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বর্ণ নির্মিত চাকচিক্যময় কবচধারণ করিলেন ॥ ১০১

তারপর এইসব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ নিজ নিজ রথে আরোহণ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা পুনরায় শত্রুদিগকে রুদ্ধ করিবার জন্ত পুঙ্কর গাঘ নিজ সৈন্তবাহিনীর বাহু রচনা করিলেন ॥ ১০২

সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ শত শত ছন্দুভি ও নাগাড়া বাজাইতে লাগিলেন এবং নানাবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে পুনরায় রথে বসিয়া থাকিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুয় প্রভৃতি ভূপতিবৃন্দ হুট হইলেন ॥ ১০৪

মাননীয় পুরুষগণের সম্মানকারী পাণ্ডবদিগের সেই গৌরব দেখিয়া সমস্ত মহীপতিগণই তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৫

তখন নৃপগণ মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৌহার্দ, কৃপা, সময়োচিত কর্তব্যপালন এবং জ্ঞাতিবৃন্দের প্রতি অতিশয় দয়া—এই সব আলোচনা করিতে থাকিলেন ॥ ১০৬

যশস্বী পাণ্ডবগণের জন্ত সর্বদিক্ হইতে তাঁহাদের স্তুতিমূলক ও প্রশংসাপূর্ণ “সাধু সাধু” এই কথা বহির্গত হইতে লাগিল । তাঁহারা একরূপ পবিজ বহু বাক্য শুনিতে থাকিলেন যে, বাহা মন ও হৃদয়ের হর্ষবর্দ্ধন করিয়া থাকে ॥ ১০৭

শ্লেচ্ছাশ্চাৰ্য্যাশ্চ যে তত্র দদৃশুঃ শুষ্কবৃন্তথা ।

বৃন্তং তং পাণ্ডুপুত্রাণাং রুরুহুস্তে সগদগদাঃ ॥ ১০৮

ততো জঙ্গুর্মহাভেরীঃ শতশশ্চ সহস্রশঃ ।

শঙ্খাংশ্চ গোক্ষীরনিভান্ দধুর্হৃষ্টা মনস্বিনঃ ॥ ১০৯

সেখানে যে যে শ্লেচ্ছ ও আর্য্যগণ পাণ্ডবদিগের সেই ব্যাপার দেখিলেন ও শুনিলেন, তাঁহারা সকলেই গদগদ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১০৮

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাদিসম্মাননে

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

তদনন্তর হৃষ্ট মনস্বী পুরুষগণ শত শত ও সহস্র সহস্র অতি বৃহৎ বৃহৎ ভেরী ও গোহৃদ্ধতুল্য শ্বেতবর্ণ বহু শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন ॥ ১০৯

ক্রীমহর্ষিবৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের ভীষ্মাদির সমাদর-
বিষয়ক ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবানাং প্রথমদিনস্ত যুদ্ধারম্ভবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বাঢ়েঘনীকেষু মামকেষিতরেষু চ ।

কে পূর্বং প্রাহরংস্তত্র কুরবঃ পাণ্ডবা হু কিম্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজন্ পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।

ভীষ্মং প্রমুখতঃ কৃৎস্না প্রযয়ৌ সহ সেনয়া ॥ ২

তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে ভীমসেনপুরোগমাঃ ।

ভীষ্মেণ যুদ্ধমিচ্ছন্তঃ প্রযয়ুর্হৃষ্টমানসাঃ ॥ ৩

ক্ষেপাঃ কিলকিলাশকাঃ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।

ভেরীমৃদঙ্গমুরজা হয়কুঞ্জরনিঃস্বনাঃ ॥ ৪

উভয়োঃ সেনয়োহ্যাসংস্ততস্তেহস্মান্ সমাদ্রবন্ ।

বয়ং তান্ প্রতিদন্তস্তদাসৌ তুমুলং মহৎ ॥ ৫

মহাস্ত্যনীকানি মহাসমুচ্চয়ে

সমাগমে পাণ্ডব-ধার্তরাষ্ট্রয়োঃ ।

চকম্পিরে শঙ্খ-মৃদঙ্গনিঃস্বনৈঃ

প্রকম্পিতানীধ বনানি বায়ুনা ॥ ৬

নরেন্দ্র-নাগাশ্ব-রথাকুলানা-

মভ্যাগতানামশিবে মুহূর্তে ।

বভূব ঘোষস্তুমুলশ্চমূনাং

বাতোদ্ভূতানামিব সাগরাণাম্ ॥ ৭

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবগণের প্রথম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ বর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে আমার পুত্রগণ এবং পাণ্ডবেরা নিজ নিজ সৈন্যদিগকে যখন বাহ্যকারে স্থাপিত করিল, তখন সেখানে প্রথমে কাহারো প্রহার করিল, কৌরবেরা কিংবা পাণ্ডবেরা? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার পুত্র দুর্যোধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২

এই প্রকার সমস্ত পাণ্ডবগণও ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় প্রসন্নমনে অগ্রগমন করিলেন ॥ ৩

তারপর সেই উভয়পক্ষের সৈন্য মধ্যে সিংহনাদ, কিলকিলাশক

ক্রকচ, নরসিংহ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও ঢোল প্রভৃতি বাজিল এবং অশ্ব ও হস্তিগণের গর্জনধ্বনি উত্থিত হইল। পাণ্ডব সৈন্যরা আমাদের আক্রমণ করিল এবং আমরাও বিকট গর্জন করিতে করিতে তাহাদের উপর ধাবিত হইলাম। এইভাবে তখন অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৪ ৫

ভীষ্ম মার-দাদাযুক্ত সেই মহাযুদ্ধে সম্মিলিত আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্যবাহিনী প্রচণ্ড বায়ুতে কম্পিত, বনের জায় শঙ্খ ও মৃদঙ্গের শব্দে কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ৬

নরপতি, হস্তী ও অশ্বগণে এবং রথসমূহে পূর্ণ উত্তরপক্ষের সৈন্যবৃন্দ সেই অমঙ্গলময় মুহূর্তে যখন পরস্পরের সম্মুখীন হইল, তখন বায়ুতে উদ্বেলিত সমুদ্রের জায় তাহাদের ভয়ঙ্কর কোলাহল চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৭

তস্মিন্ সমুখিতে শক্ তুমুলে লোমহর্ষণে ।
 ভীমসেনো মহাবাহুঃ প্রাণদদ্ গোবৃষো যথা ॥ ৮
 শঙ্খ-দ্বন্দ্বুভিনির্ঘোষণং বারণানাঞ্চ বৃংহিতম্ ।
 সিংহনাদঞ্চ সৈন্তানাং ভীমসেনরবোহভ্যভূৎ ॥ ৯
 ইয়ানাং ত্রেমমাগানামনীকেষু সহস্রশঃ ।
 সর্ধানভ্যভবচ্ছকান্ ভীমস্য নদতঃ স্বনঃ ॥ ১০
 তং শ্রদ্ধা নিনদং তস্ত সৈন্তাস্তব বিতদ্রশুঃ ।
 জীমূতশ্চেব নদতঃ শক্রাশনিসমস্বনম্ ॥ ১১
 বাহনানি চ সর্বাণি শকৃন্মুত্রং প্রসুস্কবুঃ ।
 শকেন তস্ত বীরস্ত সিংহশ্চেবেতরে বৃগাঃ ॥ ১২
 দর্শয়ন্ ঘোরমাঝানং মহাভ্রমিব নাদয়ন্ ।
 বিভীষয়ংস্তব সূতান্ ভীমসেনঃ সমভ্যয়াৎ ॥ ১৩
 তমায়াস্তং মহেষাসং সোদধ্যাঃ পর্যাবারয়ন্ ।
 ছাদয়ন্তুঃ শরত্রাতৈর্মেঘা ঈব দিবাকরম্ ॥ ১৪
 দুর্ঘোধানশ্চ পুত্রশ্চে দুর্মুখো দুঃশলঃ শলঃ ।

সেই রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর শব্দ উখিত হইলেই মহাবাহু ভীমসেন বৃষভের ক্রায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

ভীমসেনের সেই গর্জন শঙ্খ ও দ্বন্দ্বুভির গম্ভীর ধ্বনি, গজরাজগণের বৃংহিত রব এবং অস্ত্রাস্ত্র সৈন্তদিগের সিংহনাদকে দাবাইয়া দিয়া চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সৈন্যগণমণ্ডো হাজার হাজার অশ্বের ত্রেমধ্বনি হইতেছিল, কিন্তু ভীমসেনের সিংহনাদ সেই শব্দকেও দাবাইয়া দিয়া শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১০

তিনি মেঘের সদৃশ গম্ভীরস্বরে তর্জন-গর্জন করিতেছিলেন । তাঁহার এই গর্জন ইন্দ্রের বজ্রধ্বনিতুল্য ভয়ানক ছিল । তাঁহার এই সিংহনাদ শুনিয়া আপনার সমস্ত সৈন্যগণ ভীত হইয়া পড়িল ॥ ১১

যেদ্রুপ সিংহের শব্দ শুনিয়া অন্য বনজাত পশুরা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ বীর ভীমসেনের গর্জনে ভীত হইয়া কৌরব সৈন্যের সমস্ত বাহনেরা মল-মূত্রত্যাগ করিয়া ফেলিল ॥ ১২

মহামেঘের ন্যায় নিজের ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে দেখাইতে, গর্জন করিতে করিতে এবং আপনার পুত্রগণকে ভয় প্রদর্শন করিতে করিতে ভীমসেন কৌরবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

মহাধর্ম্মের ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া দুর্ঘোধানের

দুঃশাসনশ্চাতিরথস্তথা দুর্মর্ষণো নৃপ ॥ ১৫
 বিবিশতিশ্চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ মহারথঃ ।
 পুরুমিত্রো জয়ো ভোজঃ সৌমদন্তিঃচ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬
 মহাচাপানি ধুষ্টস্তো মেঘা ইব সবিস্ফাতঃ ।
 আদদানাশ্চ নারাচান্ নিমুক্তানীবিষোপমান্ ॥ ১৭
 (অগ্রতঃ পাণ্ডুসেনায়া হৃতিষ্ঠন্ পৃথিবীক্ষিতঃ ॥)
 অথ তে দ্রৌপদীপুত্রাঃ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ অতিযয়ুর্দয়ন্তুঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 বজ্রৈরিব মহাবেগৈঃ শিখরাণি ধরাভূতাম্ ॥ ১৯
 তস্মিন্ প্রথমসংগ্রামে ভীমজ্যাতুলনিস্বনে ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঙ্গুখঃ ॥ ২০
 লাঘবং দ্রোণশিষ্ঠাণামপশ্যৎ ভরতর্ষভ ।
 নিমিত্তবেধিনাং চৈব শরানুৎসৃজতাং ভূশম্ ॥ ২১

ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অন্যান্য বীরগণ মেঘ কর্তৃক সূর্য্যকে আচ্ছাদন করার ন্যায় নিজ নিজ বাণশ্রেণীতে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

হে নৃপ ! আপনার পুত্র দুর্ঘোধান, দুর্মুখ, দুঃশল, অতিরথ দুঃশাসন, দুর্মর্ষণ, বিবিশতি, চিত্রসেন, মহারথ বিকর্ণ, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ ও পরাক্রমশালী ভুরিষ্রবা—ইহারা সকলে নিজ নিজ বিশাল ধনুকে কাঁপাইতে কাঁপাইতে ও ধাবিত বিষধর সর্পের ন্যায় প্রতীয়মান বাণকে হাতে গ্রহণ করিয়া বিহ্বল-প্রস্ফুরিত মেঘের সদৃশ প্রতীত হইতে লাগিলেন । এই সমস্ত ভূপালগণই পাণ্ডবসৈন্যের সম্মুখে (ভীমসেনকে ঘিরিয়া) দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ১৫-১৭

তারপর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথ অভিমত্যা, নকুল, সহদেব ও দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই সব যোদ্ধারা বজ্রতুল্য মহাবেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরসকলের শিখরশ্রেণীর ক্রায় ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-গণকে পীড়া দান করিতে করিতে তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮-১৯

সেই প্রথম সংগ্রামে যখন ভয়ানক ধনুটকার ও তালপ্রদান শব্দ হইতে লাগিল, তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদলের কোন যোদ্ধাই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইলেন না ॥ ২০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় আমি দ্রোণাচার্য্যের সেই শিষ্যগণের

নোপশাম্যতি নির্ঘোষো ধনুৰাং কৃজতাং তথা ।
 বিনিশ্চেক্রঃ শরা দীপ্তা জ্যোতীঃসীব নভস্তলাং ॥ ২২
 সৰ্বে ঋগ্বে মহীপালাঃ প্রেক্ষকা ইব ভারত ।
 দদৃশুর্দর্শনীয়ং তং ভীমং জ্ঞাতিসমাগমম্ ॥ ২৩
 ততস্তে জ্ঞাতসংরম্ভাঃ পরস্পরকৃতাগসঃ ।
 অশ্রোতৃস্পর্শয়া রাজন্ ব্যাঘচ্ছন্ত মহারথাঃ ॥ ২৪
 কুরু-পাণ্ডবসেনে তে হস্ত্যশ্ব-রথসঙ্কলে ।
 শুভভাতে রণেহতীব পটে চিত্রাপিতে ইব ॥ ২৫
 ততস্তে পার্থিবাঃ সৰ্বে প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।
 সহসৈন্যাঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্ত তব শাসনাং ॥ ২৬
 যুধিষ্ঠিরেণ চাদিষ্টাঃ পার্থিবাস্তে সহস্রশঃ ।

অস্ত্রচালনায় দক্ষতা দেখিলাম। তাঁহারা অতিশয় তীব্র গতিতে
 বাণ নিক্ষেপ করিতে ও লক্ষ্যবস্তুকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

সেখানে তখন টঙ্কারধ্বনিপূর্ণ ধনুসমূহের শব্দ কখনও শাস্ত
 হইল না। আকাশে নক্ষত্রাবলির ন্যায় সেই সব ধনু হইতে
 প্রদীপ্ত বাণসমূহ অবিরত বাহির হইতে লাগিল ॥ ২২

হে ভারত! অস্ত্র সব ভূপতিগণ সেই জ্ঞাতিবর্গের ভয়ঙ্কর
 দর্শনীয় সংগ্রামকে দর্শকের ন্যায় দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্! বাল্যাবস্থায় তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি বহু
 অপরাধ করিয়াছিলেন। তখন সেই সব বিষয় স্মরণ হইতে
 থাকিলে এই মহরথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা পরস্পর
 পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধে জয়লাভ করিবার
 জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ কৌরব-পাণ্ডবগণের এই সৈন্য-
 বাহিনী পটে অঙ্কিত চিত্রময় সৈন্যসমূহের ন্যায় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের আদেশে অন্য সব

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বে যুদ্ধারম্ভবিষয়ক চতুশ্চব্বারিংশ

অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিনদন্তঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্য তব বাহিনীম্ ॥ ২৭
 উভয়োঃ সেনয়োস্তীত্রঃ সৈন্যানাং স সমাগমঃ ।
 অন্তর্ধীয়ত চাদিত্যঃ সৈন্যেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৮
 প্রযুদ্ধানাং প্রভয়ানাং পুনরাবর্তিনামপি ।
 নাত্র শ্বেবাং পরেবাং বা বিশেষঃ সমদৃশ্যত ॥ ২৯
 তস্মিন্স্থ তুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অতিসবাণ্যনীকানি পিতা তেহভিব্যরোচত ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি যুদ্ধারম্ভে
 চতুশ্চব্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

রাজারাজ হস্তে ধনুবাণ গ্রহণ করত সৈন্যবাহিনীর সাহিত সেখানে
 আগিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

এইরূপে যুধিষ্ঠিরেরও অনুমতি পাইয়া সহস্র সহস্র নরপতি
 গর্জন করিতে করিতে আপনার পুত্রের সৈন্যবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

এই উভয় পক্ষের সৈন্যগণের সেই সংগ্রাম অত্যন্ত তীব্র হইয়া
 উঠিল। তখন সৈন্যোখিত ধূলিজালে আচ্ছাদিত হইয়া সূর্য্যদেব
 অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ২৮

সেই সময় কিছু যোদ্ধা যুদ্ধ করিতে ছিল, কিছু আবার পলায়ন
 করিতেছিল এবং কিছু যোদ্ধা পলাইয়া গিয়া পুনরায় ফিরিয়া
 আসিতে লাগিল। এই বিষয়ে আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্যের
 মধ্যে কিছু পার্থক্য দেখা যাইল না ॥ ২৯

যে সময় সেই অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল,
 সেই সময় আপনার জ্যেষ্ঠতাত ভীষ্ম সমস্ত সৈন্যের উপর
 আধিপত্য বিস্তার করিয়া স্বীয় তেজে প্রকাশ পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[উভয়পক্ষীয়-সৈন্যানাং দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূর্বাঙ্কু তস্ত রৌদ্রস্ত যুদ্ধমক্ৰো বিশাম্পতে ।
প্রাবর্তত মহাঘোরং রাজ্ঞাং দেহাবকর্তনম্ ॥ ১
কুরুণাং সৃঞ্জয়ানাঞ্চ জিগীষুণাং পরম্পরম্ ।
সিংহানামিব সংহ্রাদো দিবমুর্বাঞ্চ নাদয়ন্ ॥ ২
আসীৎ কিলকিলাশকস্তলশঙ্খরবৈঃ সহ ।
জজিরে সিংহনাদাশ্চ শূরাণাং প্রতিগজ্জাতম্ ॥ ৩
তলজ্রাভিহতাত্মৈশ্চব জ্যাশক্য ভরতর্ষভ ।
পতীনাং পাদশকশ্চ বাজিনাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥ ৪
তোজ্রাঙ্কুশনিপাতশ্চ আয়ুধানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।
ঘণ্টাশকশ্চ নাগানামশ্রোত্রমভিধাবতাম্ ॥ ৫
তস্মিন্ সমুদিতে শব্দে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
বভূব রথনির্গোধঃ পজ্জ্ঞানিনদোপমঃ ॥ ৬

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষ সৈন্যের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ ! সেই ভয়ঙ্কর দিনের প্রথমভাগে মহাভয়ানক যুদ্ধ চলিতে লাগিল, তাহাতে রাজাদিগের শরীর উচ্ছেদ হইতেছিল ॥ ১

কৌরব ও মহাজয়বংশীয় বীরগণ পরস্পর পরস্পরকে জয়লাভ করিবার জন্য সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের এই সিংহনাদ পৃথিবী ও আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল ॥ ২

সেই সময় তল ও শব্দের ধ্বনির সহিত সৈন্যগণের কিলকিলা শব্দ উদ্ভিত হইতেছিল । পরস্পরের প্রতি গর্জনকারী শূরগণের সিংহনাদও হইতে লাগিল ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তলজ্রাণের আঘাতে উদ্ভিত গুণের শব্দ, পদাতি সৈন্যগণের পাদক্ষেপণ শব্দ, উচ্চৈঃস্বরে কৃত অশ্বসকলের হেঁচাধ্বনি, হস্তীদিগের তোজ্র (কশা) ও অঙ্কুশের শব্দ, অস্ত্রসমূহের কনকন শব্দ এবং পরস্পরের প্রতি ধাবিত গজরাজগণের ঘণ্টানাদ—এই সব শব্দ মিলিত হইয়া এমন এক ভয়ঙ্কর রব উঠিল, যাহা শরীরে রোমাঞ্চ জন্মাইয়া দেয় । সেই অবস্থায় রথসমূহের ধ্বনি মেঘের বিকট গর্জনের ন্যায় মনে হইতেছিল ॥ ৪-৬

তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যক্তজীবিতাঃ ।
পাণ্ডবানভাবর্তন্ত সর্ব এবোদ্ধিতধ্বজাঃ ॥ ৭
অথ শাস্ত্রনবো রাজন্নভাবাদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।
প্রগৃহ্য কামুকং ঘোরং কালদণ্ডোপমং রণে ॥ ৮
অর্জুনোহপি ধনুর্গৃহ্য গাণ্ডীবং লোকবিজ্ঞাতম্ ।
অভ্যধাবত তেজস্বী গান্ধেয়ং রণমূর্ধনি ॥ ৯
তাবৃত্তৌ কুরুশাদুলৌ পরম্পরবধৈষিণৌ ।
গান্ধেয়স্ত রণে পার্থং বিদ্ধা নাকম্পয়দ্ বলী ॥ ১০
তথৈব পাণ্ডবো রাজন্ ভীষ্মং নাকম্পয়দ্ যুধি ।
সাত্যকিস্ত মহেশ্বাসঃ কৃতবর্মাণমভায়াৎ ॥ ১১
তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণং কৃতবর্মা চ সাত্যকিম্ ॥ ১২

সেই সমস্ত কৌরব সৈন্যারা নিজের মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের পণ করত উচ্চ ধ্বজ বাধিয়া পাণ্ডবগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৭

রাজন্ ! তদনন্তর শক্রনন্দন ভীষ্ম সেই যুদ্ধভূমিতে কালদণ্ডের ন্যায় ভীষণ ধনু গ্রহণ করত অর্জুনের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ৮

এদিকে মহাতেজস্বী অর্জুনও স্বীয় লোকবিখ্যাত গাণ্ডীব ধনু গ্রহণ করত যুদ্ধের সম্মুখভাগে গজানন্দন ভীষ্মের দিকে দ্রুত অগ্রসর হইলেন ॥ ৯

তখন এই কুরুকুলশ্রেষ্ঠ উভয়েই পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন । বলবান্ ভীষ্ম যুদ্ধে অর্জুনকে অজ্ঞবিক করিয়াও তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারেন নাই ॥ ১০

রাজন্ ! সেইরূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনও ভীষ্মকে যুদ্ধে কম্পিত করিতে সমর্থ হন নাই । অপর দিকে মহাধনুর্ধর সাত্যকি কৃতবর্মার অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সেই সময় কখনও সাত্যকি কৃতবর্মা কে এবং কখনও কৃতবর্মা সাত্যকিকে ভয়ানক বাণসমূহে আঘাত করিতে করিতে পরস্পরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

আনচ্ছতুঃ শরৈর্ঘোরৈরস্তক্ষমাণৌ পরম্পরম্ ।
 তৌ শরার্চিতসর্বান্দৌ শুশুভাতে মহাবলৌ ॥ ১৩
 বসন্তে পুষ্প-শবলৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ।
 অভিমহ্যর্মহেষাসং বৃহদ্বলমযোধয়ং ॥ ১৪
 ততঃ কোশলরাজাসাবভিমন্ত্রোর্বিশাম্পতে ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ সমরে সারথিঞ্চ ত্রুপাতয়ং ॥ ১৫
 সৌভদ্রস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাতিতে রথসারথৌ ।
 বৃহদ্বলং মহারাজ বিব্যাধ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 অথাপরাত্যাং ভল্লাভ্যাং শিতাভ্যামরিমর্দনঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ পার্শ্বমেকেন সারথিম্ ॥ ১৭
 অশ্রোত্রঞ্চ শরৈঃ ক্রুদ্ধৌ ততক্ষাতে পরম্পরম্ ।
 মানিনং সমরে দৃশুং কৃতবৈরং মহারথম্ ॥ ১৮
 ভীমসেনস্তব স্মৃতং দুর্ঘোষনমযোধয়ং ।
 তাবুভৌ নরশাদূলৌ কুরুমুখৌ মহাবলৌ ॥ ১৯
 অশ্রোত্রং শরবধাভ্যাং ববুবাতে রণাজিরে ।

এই দুই মহাবলশালী বীর তখন সর্বাঙ্গে বাণসমূহে ক্ষতবিক্ষত হওয়ায় বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পুষ্পে পরিপূর্ণ দুইটি পলাশবৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

অভিমহ্য মহাপুরুষের বৃহদ্বলের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন । প্রজানাথ! কোশলরাজ বৃহদ্বল সেই যুদ্ধে অভিমহ্যর ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সারথিকে নিহত করিয়া ত্রুপাতিত করিলেন ॥ ১২-১৫

মহারাজ! স্বীয় রথের সারথি নিহত হইলে সূভদ্রানন্দন অভিমহ্য কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি বৃহদ্বলকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

তারপর শক্রমর্দন অভিমহ্য অন্য দুই তীক্ষ্ণ বাণে বৃহদ্বলের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং অন্য এক বাণে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ও অপর এক বাণে সারথিকে বধ করিলেন ॥ ১৭

তখন উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে থাকিলেন । যুদ্ধে অভিমানপ্রকাশকারী গর্বিত ও পূর্ব হইতে শত্রুতাবদ্ধ আপনার মহারথ পুত্র দুর্ঘোষনের সহিত ভীমসেন যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥

এই দুই নরশ্রেষ্ঠ মহাবল বীর কুরুকুলের প্রধান ছিলেন । ইহারা যুদ্ধক্ষেত্রে পরস্পরের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥

তৌ বীক্ষ্য তু মহাত্মানৌ কৃতিনৌ চিত্রযোধিনৌ ॥ ২০
 বিস্ময়ঃ সর্বভূতানাং সমপত্তত ভারত ।
 দ্বঃশাসনস্ত নকুলং প্রত্যাধ্যায় মহাবলম্ ॥ ২১
 অবিকল্পিশিতৈর্বাণৈর্ঘর্ষভির্মর্মভেদিভিঃ ।
 তস্মা মাদ্রীসুতঃ কেতুং সশরঞ্চ শরাসনম্ ॥ ২২
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্বাণৈঃ প্রহসন্নিব ভারত ।
 অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুজকণাং সমার্পয়ং ॥ ২৩
 পুত্রস্ত তব দুর্ধর্ষৌ নকুলস্ত মহাহবে ।
 তুরঙ্গাংশিচ্ছিদে বাণৈর্ধ্বজং চৈবাভ্যপাতয়ং ॥ ২৪
 দুর্মুখঃ সহদেবঞ্চ প্রত্যাধ্যায় মহাবলম্ ।
 বিব্যাধ শরবর্ষণে যতমানং মহাহবে ॥ ২৫
 সহদেবস্ততো বীরো দুর্মুখস্ত মহারণে ।
 শরেণ ভ্রূশতীক্ষ্ণেন পাতয়ানাস সারথিম্ ॥ ২৬
 তাবশ্রোত্রং সমাসাত্ত সমরে যুদ্ধদুর্মদৌ ।
 ত্রাসয়েতাং শরৈর্ঘোরৈঃ কৃতপ্রতিকৃতৈর্বিণৌ ॥ ২৭

ভারত! এই দুই মহাত্মা অল্পবিচার পারদর্শী এবং বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে পারিতেন । সেই সময় ইহাদের দেখিয়া সমস্ত প্রাণীরই অতিশয় বিস্ময় উপস্থিত হইল ॥

দ্বঃশাসন অগ্রগমন করিয়া মর্ম্মস্থান বিদীর্ণকারক নিজ বহু-সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা মহাবল নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ভারত! তখন মাদ্রীনন্দন নকুলও যেন হাস্য করিতে করিতে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে দ্বঃশাসনে ধনুর্বাণ ও ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং পঞ্চবিংশতি (২৫) বাণ প্রহার করিয়া আহত করিলেন ॥

তারপর আপনার দুর্ধর্ষ পুত্র দ্বঃশাসন সেই মহাযুদ্ধে নকুলের অগ্রগণকে ছেদন করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজকে ত্রুপাতিত করিলেন ॥ ১৮-২৪

মহাবল সহদেব সেই মহারণে স্বীয় বিজয়লাভের জন্য অতিশয় প্রসন্ন করিতেছিলেন, তাঁহার দিকে আপনার পুত্র দুর্মুখ দাবিত হইয়া স্বীয় বাণবর্ষণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

তখন বীর সহদেব সেই মহাযুদ্ধে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল বাণ দ্বারা দুর্মুখের সারথিকে নিহত করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ২৬

এই দুইজন যুদ্ধদুর্মদ বীর সমরাজ্যে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া পূর্বকৃত শত্রুতায় প্রতীকারকল্পে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে ভীত করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

যুধিষ্ঠিরঃ স্বয়ং রাজা মদ্ররাজানমভ্যায় ॥
 তস্ত মদ্রাধিপশ্চাপং দ্বিধা চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ২৮
 তদপাশ্ব ধনুশ্চিরং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অশ্বং কামুকমাদায় বেগবদ্ বলবন্তরম্ ॥ ২৯
 ততো মদ্রেশ্বরং রাজা শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 ছাদয়ামাস সংক্রুদ্ধস্তিষ্ঠতিষ্ঠতি চাত্রবীং ॥ ৩০
 ধৃষ্টহাস্তস্ততো দ্রোণমভ্যাস্রবত ভারত ।
 তস্ত দ্রোণঃ স্তমংক্রুদ্ধঃ পরাস্থকরণং দৃঢ়ম্ ॥ ৩১
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে পাঞ্চাল্যাস্য তু কামুকন্ ।
 শরং চৈব মহাঘোরং কালদগুমিবাশ্রম ॥ ৩২
 প্রেষয়ামাস সমরে গোহস্যা কায়ে ক্রানজ্জত ।
 অথাত্মদ্ ধনুরাদায় সায়কং চ চতুর্দশ ॥ ৩৩
 দ্রোণঃ ক্রপদপুত্রস্ত প্রতিবিব্যাধ সংযুগে ।
 তাবন্তোহাং স্তমংক্রুদ্ধৌ চক্রতুঃ স্তম্ভণং রণম্ ॥ ৩৪

স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির মদ্ররাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ।
 রাজন্! তখন মদ্ররাজ শল্য তাঁহার ধনুটিকে দ্বিগুণিত করিয়া
 দিলেন ॥ ২৮

তারপর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন ধনুকে ফেলিয়া দিয়া অপর
 একটি বেগযুক্ত ও প্রবলতর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং নতপর্বযুক্ত
 তীক্ষ্ণ ধারাল বাণদ্বারা মদ্ররাজ শল্যকে আবৃত কারয়া ফেলিলেন ।
 অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অশ্বশ্রেণী ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—
 দাঁড়াও ॥ ২৯-৩০

হে ভারত! অন্যদিকে ধৃষ্টহাস্ত দ্রোণাচার্য্যাকে আক্রমণ
 করিলেন । তখন দ্রোণাচার্য্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে অপরকে
 নিহত করিবার সাধনভূত ধৃষ্টহাস্তের সূচু ধনুকে তিন খণ্ড করিয়া
 ছেদন করিলেন ॥

তারপর সেই যুদ্ধে তিনি দ্বিতীয় কালদগের ন্যায় অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন । এই বাণ ধৃষ্টহাস্তের শরীরের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইল ॥

তারপর ক্রপদপুত্র ধৃষ্টহাস্ত দ্বিতীয় ধনু লইয়া চতুর্দশ (১৪)-টি
 সায়ক ক্রপণ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন । তখন
 তাঁহার উভয়ে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি ভীষণ
 সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩৪

মহারাজ! বেগবান্ শল্য সেই যুদ্ধে বেগশালী সৌমদন্তপুত্র

সৌমদন্তিং রণে শল্যো রভসং রভসো যুধি ।
 প্রত্যাযযৌ মহারাজ তিষ্ঠতিষ্ঠতি চাত্রবীং ॥ ৩৫
 তস্য বৈ দক্ষিণং বীরো নির্বিভেদ রণে ভুজম্ ।
 সৌমদন্তিস্থথা শল্যং জক্রদেশে সমাহনং ॥ ৩৬
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 দৃগুয়োঃ সমরে পূর্বং বৃত্র-বাসবয়োরিব ॥ ৩৭
 বাহ্লীকং তু রণে ক্রুদ্ধং ক্রুদ্ধরূপো বিশাম্পতে ।
 অভ্যাজবদমেধাত্মা ধৃষ্টকেতুর্মহারথঃ ॥ ৩৮
 বাহ্লীকস্ত রণে রাজন্ ধৃষ্টকেতুমমর্ষণঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছং সিংহনাদমথানদং ॥ ৩৯
 চেদিরাজস্ত সংক্রুদ্ধো বাহ্লীকং নবভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তূর্ণং মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ॥ ৪০
 তৌ তত্র সমরে ক্রুদ্ধৌ নর্দন্তৌ চ পুনঃ পুনঃ ।
 সমীয়তঃ স্তমংক্রুদ্ধাবজারক-বৃধাবিব ॥ ৪১

ভূরিশ্রবকে আক্রমণ করিলেন এবং বলিলেন—তুমি যুদ্ধে স্থির
 থাক, স্থির থাক ॥ ৩৫

বীর শল্য এই যুদ্ধে ভূরিশ্রবার দক্ষিণাভ বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন; তখন ভূরিশ্রবাও শল্যের ক্ষেত্র সন্ধিস্থানে বাণের
 দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩৬

রাজন্! সমরারম্ভে এইভাবে উভয় বৃত্রাস্ত্রের আয় সেই
 দুই অভিমানী বীরের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

প্রজানাথ! রণক্ষেত্রে ক্রূপিত বাহ্লীকের উপরে অপরিমিত
 আশ্রবলসম্পন্ন মহারথী ধৃষ্টকেতু কোপের সহিত আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩৮

রাজন্! অমর্ষণীল বাহ্লীক সমরারম্ভে বহু বাণ দ্বারা
 ধৃষ্টকেতুকে পীড়িত করিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তখন চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মদমত্ত গজরাজ
 কর্তৃক অন্য এক মদমত্ত গজরাজের উপর আক্রমণের ন্যায় অতি
 ক্রূত নম্রটি বাণ প্রহার করিয়া সেই যুদ্ধে বাহ্লীককে কত-বিকৃত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

সেই রণস্থলে এই দুই বীর পরস্পর অতিশয় ক্রূপিত হইয়া
 মঙ্গল ও বৃধগ্রহের ন্যায় পুনঃ পুনঃ গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

রাক্ষসং রৌদ্রকর্মাণং ক্রুরকর্মা ঘটোৎকচঃ ।
 অলম্বুযং প্রত্যাতিয়াৎ বলং শত্রু ইবাহবে ॥ ৪২
 ঘটোৎকচস্ততঃ ক্রুদ্ধো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ।
 নবত্যা সায়কৈস্তীক্লেদারয়ামাস ভারত ॥ ৪৩
 অলম্বুযস্ত সমরে ভৈমসেনিং মহাবলম্ ।
 বহুধা দারয়ামাস শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৪৪
 ব্যভ্রাজেতাং ততস্তৌ তু সংযুগে শরবিক্ষতো ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বল-শত্রৌ মহাবলৌ ॥ ৪৫
 শিখণ্ডী সমরে রাজন্ দ্রোণিমভ্যাদ্যযৌ বলী ।
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডিনমুপস্থিতম্ ॥ ৪৬
 নারাচেন সূতীক্লেদে ভৃশং বিক্র্যা হকম্পয়ৎ ।
 শিখণ্ড্যপি ততো রাজন্ দ্রোণপুত্রমতারয়ৎ ॥ ৪৭
 সায়িকেন সূপীতেন তীক্লেদে নিশিতেন চ ।
 তৌ জয়তুস্তদাত্মনো শরৈর্বহুবিধৈর্মুধৈ ॥ ৪৮

যে রূপ ইন্দ্র যুদ্ধে বলনামক দৈত্যের উপর আক্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ ক্রুরকর্মা ঘটোৎকচ ভয়ানক কণ্ঠকারী অলম্বুয-
 নামক রাক্ষসের উপর আক্রমণ করিল ॥ ৪২

হে ভারত! কোথায় পূর্ণ ঘটোৎকচ নব্বইটি বাণে সেই
 মহাশক্তিশালী অলম্বুযকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৪৩

তখন অলম্বুযও মহাবলবান্ ভীমসেন-পুত্র ঘটোৎকচকে নত
 পর্তুযুক্ত বাণদ্বারা যুদ্ধে বহুভাবে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৪

যে রূপ দেবাসুর-সংগ্রামে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্র অস্ত্রাঘাতে
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ এই যুদ্ধে
 পরস্পরের বাণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া অলম্বুয ও ঘটোৎকচ শোভা
 প্রাপ্ত হইল ॥ ৪৫

রাজন্! যখন বলশালী শিখণ্ডী রণক্ষেত্রে দ্রোণাচার্যের পুত্র
 অশ্বখামার উপর ধাবিত হইলেন, তখন অশ্বখামা কুপিত হইয়া
 একটি তীক্ষ্ণ নারাচের দ্বারা নিকটে আগত শিখণ্ডীকে দারুণভাবে
 আঘাত করত কম্পিত করিয়া দিলেন। মহারাজ! তখন
 শিখণ্ডীও পীতবর্ণের একটি তীক্ষ্ণ ধারাল সায়ক দ্বারা দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামাকে তাড়িত করিলেন। তারপর তাঁহারা উভয়েই সেই
 সময় যুদ্ধে নানাবিধ বাণ দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬-৪৮

রাজন্! সেনাপতি বিরাট এই যুদ্ধে বীরবর ভগদত্তকে

ভগদত্তং রণে শূরং বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 অভ্যয়াৎ হরিতো রাজংস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৪৯
 বিরাটো ভগদত্তং তু শরবর্ষণে ভারত ।
 অভ্যবর্ষণং স্রসংক্রুদ্ধো মেঘো বৃষ্টিা ইবাচলম্ ॥ ৫০
 ভগদত্তস্ততস্তূর্ণং বিরাটং পৃথিবীপতিম্ ।
 ছাদয়ামাস সমরে মেঘঃ সূর্য্যামিবোদিতম্ ॥ ৫১
 বৃহৎক্ষত্রং তু কৈকেয়ঃ ক্রপঃ শারদ্বতো যযৌ ।
 তং ক্রপঃ শরবর্ষণে ছাদয়ামাস ভারত ॥ ৫২
 গৌতমং কৈকেয়ঃ ক্রুদ্ধঃ শরবৃষ্টিাভ্যাপুরয়ৎ ।
 তারুণ্যোন্মাদং হযান্ হত্বা ধনুশ্চিহ্না চ ভারত ॥ ৫৩
 বিরথাবসিযুদ্ধায় সমীয়তুরমর্ষণৌ ।
 তয়োস্তদন্তবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং সুদারুণম্ ॥ ৫৪
 ক্রপদস্ত ততো রাজন্ সৈন্ধবং বৈ জয়ত্থম ।
 অভ্যাদ্যযৌ হৃষ্টরূপো হৃষ্টরূপং পরস্তপঃ ॥ ৫৫

অতিশয় ক্ষততার সহিত আক্রমণ করিলেন। তখন তাঁহাদের
 উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ বাড়িয়া যাইল ॥ ৪৯

ভারত! বিরাট অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের উপর স্বীয়
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল
 মেঘ পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করিতেছে ॥ ৫০

যে রূপ মেঘ ঘনীভূত হইয়া সূর্য্যকে আবৃত করিয়া ফেলে,
 সেইরূপ তখন ভগদত্ত সমরস্থলে নিজের বাণবর্ষণের দ্বারা
 পৃথিবীপতি বিরাটকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫১

হে ভারত! কৈকেয়রাজ বৃহৎক্ষত্রের উপর শরদ্বানের পুত্র
 ক্রপাচার্য্য আক্রমণ করিলেন এবং স্বীয় বাণবর্ষণে ক্রপাচার্য্য
 তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ৫২

তখন কৈকেয়রাজ বৃহৎক্ষত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণবৃষ্টির দ্বারা
 ক্রপাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিলেন। ভারত! এই দুই বীর
 তখন পরস্পরের অশ্বগণকে ও ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলে
 রথহীন হইয়া পড়িলেন। এইরূপ অবস্থায় তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া
 ধড়ের দ্বারা যুদ্ধ করিবার জন্য পরস্পরের সম্মুখে দণ্ডায়মান
 হইলেন। তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও
 দারুণ যুদ্ধ বাড়িয়া যাইল ॥ ৫৩-৫৪

রাজন্! অপরদিকে শত্রুতাপন ক্রপদ অতিশয় হুট হইয়া
 সিদ্ধুরাজ জয়ত্থের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। তখন জয়ত্থও
 অত্যন্ত হুট ছিলেন ॥ ৫৫

ততঃ সৈন্ধবকো রাজা ক্রপদং বিশিখৈস্ত্রিভিঃ ।

তাড়য়ামাস সমরে স চ তং প্রত্যবিধ্যত ॥ ৫৬

তয়োত্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং সুদারুণম্ ।

ঈক্ষণপ্রীতিক্রননং শুক্রাঙ্গারকয়োরিব ॥ ৫৭

বিকর্ণস্তু সূতস্তুভ্যাং সূতসোমং মহাবলম্ ।

অভ্যাজ্জবনৈরশৈস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৫৮

বিকর্ণঃ সূতসোমং তু বিদধ্বা নাকম্পয়চ্ছরৈঃ ।

সূতসোমো বিকর্ণঞ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৫৯

সুশর্মাণং নরব্যাজ্জশ্চেকিতানো মহারথঃ ।

অভ্যাজ্জবৎ সুসংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবার্ধে পরাক্রমী ॥ ৬০

সুশর্মা তু মহারাজ চেকিতানং মহারথম্ ।

মহতা শরবর্ষণে বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৬১

চেকিতানোহপি সংরক্তঃ সুশর্মাণং মহাহবে ।

প্রাচ্ছাদয়ৎ তমিষ্যভির্মহামেঘ ইবাচলম্ ॥ ৬২

তারপর সিন্ধুরাজ অথবা এই রণক্ষেত্রে তিনটি বাণদ্বারা
ক্রপদকে গভীর ভাবে আঘাত করিলেন। ক্রপদও প্রতিশোধ
লইবার জন্য তাঁহাকে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৬

এই উভয়ের অত্যন্ত তীব্র ও ভয়ঙ্কর সেই যুদ্ধ তখন শুক্র ও
মঙ্গলগ্রহের যুদ্ধের ত্রায় নব্বনের তুলনায়ক হইয়াছিল ॥ ৫৭

আপনার পুত্র বিকর্ণ বেগগামী অগ্নির সাহায্যে ভীমপুত্র
মহাবলবান্ সূতসোমের প্রতি ধাবিত হইলেন। তাহাতে তখন
তাঁহাদের মধ্যেও যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া গাইল ॥ ৫৮

বিকর্ণ নিজ বাণসমূহে সূতসোমকে বিদ্ধ করিয়াও তাঁহাকে
কম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপ সূতসোমও বিকর্ণকে
বিচলিত করিতে পারিলেন না। তাঁহাদের এই পরাক্রম তখন
অদ্ভুত বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ৫৯

নরশ্রেষ্ঠ! পরাক্রমী মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের জন্য
অত্যন্ত কুপিত হইয়া সুশর্মার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

মহারাজ! সুশর্মা তখন ঘোরতর বাণবর্ষণ করিয়া মহারথ
চেকিতানকে যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৬১

তখন চেকিতানও অতিশয় কষ্ট হইয়া সেই মহাযুদ্ধে নিজ
বাণসমূহে সুশর্মাকে সেইরূপভাবে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন,
যেমন মহামেঘ জলবর্ষণে পর্বতকে সর্বতোভাবে আচ্ছাদিত
করিয়া থাকে ॥ ৬২

শকুনিঃ প্রতিবিক্রাং তু পরাক্রান্তং পরাক্রমী ।

অভ্যাজ্জবত রাজেন্দ্র মন্তঃ সিংহ ইব দ্বিপম্ ॥ ৬৩

যৌধিষ্ঠিরস্ত সংক্রুদ্ধঃ সৌবলং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

ব্যদারয়ত সংগ্রামে মঘবানিব দানবম্ ॥ ৬৪

শকুনিঃ প্রতিবিক্রাং তু প্রতিবিধ্যস্তমাহবে ।

ব্যদারয়মহাপ্রাজঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৬৫

সুদক্ষিণং তু রাজেন্দ্র কাশ্যোজানাং মহারথম্ ।

শ্রুতকর্ম্ম পরাক্রান্তমভ্যাজ্জবত সংযুগে ॥ ৬৬

সুদক্ষিণস্তু সমরে সাহদেবিং মহারথম্ ।

বিক্রা নাকম্পয়ত বৈ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ৬৭

শ্রুতকর্ম্ম ততঃ ক্রুদ্ধঃ কাশ্যোজানাং মহারথম্ ।

শরৈর্বহুভিরানচ্ছদ্ দারয়ন্নিব সর্বণঃ ॥ ৬৮

ইরাবানথ সংক্রুদ্ধঃ শ্রুতায়ুষ্মরিন্দমম্ ।

প্রত্যাঘ্যযৌ রণে যন্তো যন্তরূপং পরম্পরং ॥ ৬৯

রাজেন্দ্র! পরাক্রমী শকুনি পরাক্রমশালী প্রতিবিক্রোর প্রতি
মদমত্ত সিংহকর্তৃক হস্তীর উপর আক্রমণের ত্রায় আক্রমণ
করিলেন ॥ ৬৩

যেমন ইন্দ্র সংগ্রামস্থলে দানবকে বিদীর্ণ করিয়া থাকেন,
সেইরূপ যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিক্র্য অত্যন্ত কুপিত হইয়া স্বলপুত্র
শকুনিকে নিজ তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

যুদ্ধে বাণবিদ্ধকারী প্রতিবিক্র্যকে পরম বুদ্ধিমান শকুনি
নতপর্কযুক্ত বাণসমূহে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

রাজেন্দ্র! অজুনপুত্র শ্রুতকর্ম্ম সহদেবপুত্র শ্রুতসেনের
সহিত মিলিত হইয়া কাশ্যোজদেশের রাজা পরাক্রমশালী
মহারথ সুদক্ষিণের উপর রণক্ষেত্রে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৬

যদিও তখন সুদক্ষিণ সমরক্ষেত্রে সহদেবপুত্র মহারথ শ্রুতসেনকে
অস্ত্রের দ্বারা কত-বিদ্ধ করিয়া দিলেন, তথাপি তিনি তাঁহাকে
বিচলিত করিতে পারিলেন না। তিনি যুদ্ধে মৈনাক পর্বতের
ত্রায় অবিচলিতভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৭

তারপর শ্রুতকর্ম্ম ক্রুদ্ধ হইয়া মহারাজ কাশ্যোজরাজকে সর্ব-
দিকেই ঘেঁষন বিদীর্ণ করিতে করিতে নিজের বহুসংখ্যক বাণদ্বারা
পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

অপর দিকে শক্রদমন যত্নপরায়ণ ইরাবান্ যুদ্ধে কুপিত হইয়া
শক্রতাপন শ্রুতায়ুষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন। শ্রুতায়ুষ্মও যত্নের
সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ॥ ৬৯

আজুনিষ্ঠস্ত সমরে হয়ান্ হৃদা মহারথঃ ।
 ননাদ বলবদ্যাদং তং সৈন্যং প্রত্যপূরয়ং ॥ ৭০
 শ্রুতায়ুস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ কাস্তনেঃ সমরে হয়ান্ ।
 নিজঘান গদাগ্রেন ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৭১
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো কুন্তিভোজং মহারথম্ ।
 সসেনং সমুতং বীরং সংসজ্জতুরাহবে ॥ ৭২
 তত্রাত্তমপশ্যাম তয়োর্ধোরং পরাক্রমম্ ।
 অযুধ্যোতাং স্থিরো ভূদ্বা মহত্যা সেনয়া সহ ॥ ৭৩
 অমুবিন্দন্ত গদয়া কুন্তিভোজমতাড়য়ং ।
 কুন্তিভোজশ্চ তং তূর্ণং শরব্রাতৈরবাকিরং ॥ ৭৪
 কুন্তিভোজশ্চতাপি বিন্দং বিব্যাধ সায়কৈঃ ।
 স চ তং প্রতিবিব্যাধ তদন্তুতমিবাভবং ॥ ৭৫
 কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ গাঙ্গারান্ পঞ্চ মারিষ ।
 সসৈন্যাস্তে সসৈন্যাস্চ যোধয়ামাসুরাহবে ॥ ৭৬

অর্জুনের এই মহারথ পুত্র ইরান্ সমরক্ষেত্রে শতায়ুযের
 অশ্বগণকে নিহত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
 এবং তাঁহার সৈন্যগণকে বাণে ঢাকিয়া ফেলিলেন ॥ ৭০

ইহা দেখিয়া শতায়ু ক্রোধভরে রণভূমিতে অর্জুনপুত্র ইরা-
 বানের অশ্বগণকে গদাঘাতে নিহত করিলেন। তারপর
 তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে আরও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া
 যাইল ॥ ৭১

অবস্খীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও অমুবিন্দ সৈন্যগণ ও পুত্রের
 সহিত বীর মহারথ কুন্তিভোজের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭২

আমি তখন তাঁহাদের উভয়ের অন্তত ও ভয়ঙ্কর পরাক্রম
 দেখিয়াছি। তাঁহারা উভয়ে স্বীয় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত
 স্থিরতা সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

অমুবিন্দ কুন্তিভোজের উপর গদার দ্বারা আঘাত করিলেন।
 তখন কুন্তিভোজও অতি দ্রুত নিজ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৭৪

সেই সঙ্গে কুন্তিভোজের পুত্র বিন্দকেও নিজ সায়কসমূহের দ্বারা
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিন্দও তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য
 কুন্তিভোজপুত্রকে অস্ত্রের দ্বারা কত-বিদ্ধত করিয়া দিলেন। তখন
 ইহা এক অন্তত ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭৫

রাজন্! পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সসৈন্যে আসিয়া
 স্বীয় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত উপস্থিত গাঙ্গারদেশীয় পঞ্চ-
 বীরের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭৬

বীরবাহুশ্চ তে পুত্রো বৈরাটিং রথসত্তমম্ ।
 উত্তরং যোধয়ামাস বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৭
 উত্তরশ্চাপি তং বীরং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 চৌদিরাট্ সমরে রাজরুল কং সমভিজবৎ ॥ ৭৮
 তথৈব শরবর্ষণে উলূকং সমবিধ্যত ।
 উলূকশ্চাপি তং বাণৈর্নিশিতৈর্লোমবাহিভিঃ ॥ ৭৯
 তয়োর্যুদ্ধং সমভবদ্ ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 দারয়েতাং স্তসংক্রুদ্ধাবস্ত্যোত্তমপরাজিতৌ ॥ ৮০
 এবং দ্বন্দ্বমহাস্রাণি রথ-বারণ-বাজিনাম্ ।
 পদ্যাতীনাঞ্চ সমরে তব তেবাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৮১
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধমাসীন্মধুবদর্শনম্ ।
 তত উন্নতবদ্ রাজন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৮২
 গজো গজেন সমরে রথিনঞ্চ রথী-যযৌ ।
 অশ্বোহশ্বং সমভিপ্রায়াৎ পদাতিশ্চ পদাতিনম্ ॥ ৮৩

আপনার পুত্র বীরবাহু বিরাটের শ্রেষ্ঠ পুত্র উত্তরের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং তাঁকে বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৭৭

উত্তরও সেই বীর বীরবাহুকে নিশিত বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। রাজন্! চৌদিরাজ সমরক্ষেত্রে উলূকের উপর
 আক্রমণ করিলেন এবং তাহাকে বাণবর্ষণ করিয়া আঘাত করিতে
 লাগিলেন। সেইরূপ উলূকও পঞ্চশোভিত তাঁকে বাণসমূহে চৌদি-
 রাজকে গুরুতর আহত করিলেন ॥ ৭৮-৭৯

প্রজানাত! তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অপরাজিত এই দুই বীর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮০

এইভাবে সেই স্তম্ভী যুদ্ধে আপনার ও পাণ্ডবগণের রথ,
 হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যবাহিনীর সহস্র যোদ্ধার মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ
 চলিতে লাগিল ॥ ৮১

মহারাজ! মুহূর্তকাল পর্যন্ত এই যুদ্ধ দেখিতে মধুর বলিয়া
 মনে হইতেছিল। কিন্তু তাহার পরই এই যুদ্ধ উন্নতের স্তায়
 বিকট চলিতে লাগিল। সেই সময় কাতারও কিছুই বুঝিবার
 শক্তি ছিল না ॥ ৮২

সেই সমরভূমিতে হস্তী হস্তীর সহিত, রথী রথীর সহিত,
 অশ্ব অশ্বের সহিত এবং পদাতি-সৈন্য পদাতিকের সহিত মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৩

ততো যুদ্ধং সুদুর্ধ্বং ব্যাকুলং সমপত্তত ।

শূরাণাং সমরে তত্র সমাসাঙ্গেতরেতরম্ ॥ ৮৪

তত্র দেবর্ষয়ঃ সিদ্ধাশ্চারণাশ্চ সমাগতাঃ ।

প্রৈক্ষন্ত তদ্ রণং ঘোরং দেবাস্থরসমং ভুবি ॥ ৮৫

ততো দৃষ্টিসহস্রাণি রথানাং চাপি মারিষ ।

অশ্বোঘাঃ পুরুষৌঘাশ্চ বিপরীতং সমায়যুঃ ॥ ৮৬

তারপর অনতিবিলম্বের মধ্যেই কুরুক্ষেত্রের এই সমরাস্রমে
বীর সৈন্তগণ পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অত্যন্ত দুর্ধ্ব ও স্তম্ভিত
যুদ্ধ চলাইতে লাগিল ॥ ৮৪

যুদ্ধ দেখিবার জন্ত কুরুক্ষেত্রে সমবেত দেবর্ষি, সিদ্ধ ও
চারুগণ ভূতলে আরক্ত এই যুদ্ধকে দেবাস্থর-সংগ্রামের সদৃশ
ভয়ঙ্কর বলিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোত্তম ভীষ্মবধপর্কে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

তত্র তত্র প্রদৃশ্যন্তে রথ-বারণ-পত্তয়ঃ ।

সাদিনশ্চ নরব্যাঘ্র যুদ্ধ্যমানা যুদ্ধমূল্যঃ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-

সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

রাজন্! তারপর সহস্র সহস্র হস্তী, রথ, অশ্ব ও পদাতিক
সৈন্ত দ্বন্দ্ব যুদ্ধের পূর্বোক্ত ক্রমে উল্লঙ্ঘন করিয়া সকলেই সকলের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৬

নরশ্রেষ্ঠ! যেখানে যেখানেই দৃষ্টি পতিত হয়, সেখানে
সেখানেই রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্তগণ বারংবার যুদ্ধ
করিতেছে দেখা যাইল ॥ ৮৭

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

[কৌরব-পাণ্ডবানাং স্তম্ভিতং যুদ্ধম্]

সঞ্জয় উবাচ

রাজন্ শতসহস্রাণি তত্র তত্র পদাতিনাম্ ।

নির্মধ্যাদং প্রযুক্তানি তং তে বক্ষ্যামি ভারত ॥ ১

ন পুত্রঃ পিতরং জজ্ঞে পিতা বা পুত্রমৌরসম্ ।

ন ভ্রাতা ভ্রাতরং তত্র স্বশ্রীয়াং ন চ মাতুলঃ ॥ ২

ন মাতুলঞ্চ স্বশ্রীয়ো ন সখায়াং সখা তথা ।

আবিষ্টা ইব যুধ্যন্তে পাণ্ডবাঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩

রথানীকং নরব্যাঘ্রাঃ কেচিদভ্যপতন্ রথৈঃ ।

অভজ্যন্ত যুগৈরেব যুগানি ভরতর্ষভ ॥ ৪

রথেষাশ্চ রথেষাভিঃ কুবরা রথকুবরৈঃ ।

সঙ্গতৈঃ সহিতাঃ কেচিৎ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ৫

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

[কৌরব-পাণ্ডবগণের স্তম্ভিত যুদ্ধ ।]

বলিলেন,—ভরতবংশভূষণ রাজন্! সেই রণাঙ্গনে
যেখানে সেখানেই লক্ষ লক্ষ সৈন্তের মর্যাদাপূর্ণ (নিয়মবহির্ভূত)
যুদ্ধ চলিতে লাগিল। আমি তৎসমস্তই আপনাকে বলিতেছি,
শ্রবণ করুন ॥ ১

তখন পুত্র পিতাকে চিনিতে পারিতেছিল না এবং পিতাও
স্বীয় ঔরসজাত পুত্রকে চিনিতে পারিতে ছিলেন না। এইরূপ
ভ্রাতা ভ্রাতাকে ও মাতুল নিজ ভাগিনেয়কে চিনিতে পারিতে
ছিলেন না ॥ ২

আবার ভাগিনেয়ও মাতুলকে জানিতে পারে নাই এবং

মিত্র মিত্রকে বুঝিতে সমর্থ হয় নাই। সেই সময় পাণ্ডব-ঘোড়ারা
কৌরব-সৈন্তের সহিত যেন কোন গ্রহাদিকর্তৃক আবিষ্ট হইয়া
যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩

কিছু নরশ্রেষ্ঠ বীর নিজ নিজ রথসমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের রথ-
সৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময়
কত রথের যুগলমূহ (অশ্বের দ্বন্ধে স্থাপিত কাঠকে যুগ বলে।)
বিপক্ষের রথের যুগের দ্বারা ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল ॥ ৪

রথগুলির ঈষাদণ্ড ও কুবরসকল সম্মুখে আগত বিপক্ষের
রথসমূহের ঈষাদণ্ড ও কুবরশ্রেণীর দ্বারা খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।
পরস্পরকে বিনষ্ট করিবার ইচ্ছায় বহু রথ শত্রুপক্ষের রথগুলির
সম্মুখীন হইয়া ইতস্ততঃ একটুও চলিতে সমর্থ হইল না ॥

ন শেকুশ্চলিতং কেচিং সন্নিপত্য রথো রথৈঃ ।
 প্রতিমাস্ত মহাকায়াঃ সন্নিপত্য গজা গজৈঃ ॥ ৬
 বহুধা দারয়ন্ ক্রুদ্বা বিষাণৈরিতরেতরম্ ।
 সতোরণ-পতাকৈশ্চ বারণা বরবারণৈঃ ॥ ৭
 অভিসৃত্য মহারাজ বেগবন্তির্মহাগজৈঃ ।
 দৈন্তুরভিত্তাস্তত্র চক্রুঃ পরমাতুরাঃ ॥ ৮
 অভিনীতাশ্চ শিক্ষাভিস্তোত্রাক্ষসমাহতাঃ ।
 অপ্রভিরাঃ প্রতিমানাং সমুখাভিমুখা যযুঃ ॥ ৯
 প্রতিমৈরপি সংসক্তাঃ কেচিং তত্র মহাগজাঃ ।
 ক্রৌঞ্চবন্নিদং কৃৎস্না হ্রুবুঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ১০
 সম্যক্ প্রণীতা নাগাশ্চ প্রতিরকরটামুখাঃ ।
 ঋষ্টি-তোমর-নারাটচনিবিদ্ধা বরবারণাঃ ॥ ১১
 প্রণেতৃভিন্নমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ।
 প্রাঙ্গবস্ত দিশঃ কেচিন্নদন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ১২
 গজানাং পাদরক্ষাস্ত বুঢ়োরক্ষাঃ প্রহারিণঃ ।

গণ্ডুল হইতে মদধারাবহনকারী বিশালদেহ গজগণ কুপিত হইয়া অপর পক্ষের গজদিগের সহিত যুদ্ধার্থে মিলিত হইয়া ক্রোধভরে নিজ নিজ দন্তের সাহায্যে পরস্পরকে নানাভাবে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! কত হাতী তোরণ ও পতাকায়ুক্ত, বেগশালী এবং বিশালকায় শ্রেষ্ঠ হাতীদিগের সহিত যুদ্ধে সম্মিলিত হইয়া তাহাদের দাঁতের আঘাতে অত্যন্ত পীড়া অনুভব করত বিকটাকার চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৫-৮

যাহারা নানাভাবে শিক্ষালাভ করিয়াছে এবং যাহাদের মদধারা এখনও ক্ষরিত হয় নাই, এরূপ হাতীরা তোত্র ও অক্ষুশের প্রহার খাইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান মদপ্রাবী গজরাজগণের সহিত যুদ্ধে সংযুক্ত থাকিয়া আঘাত লাভ করত ক্রৌঞ্চপক্ষীর জায় চীৎকার করিতে করিতে নানাদিকে পলায়ন করিল ॥ ৯-১০

উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত বহু হাতী এবং যাহাদের গণ্ডুল হইতে মদধারা বহিয়া বাইতেছে এরূপ বহু শ্রেষ্ঠ হাতী, ঋষ্টি, তোমর ও নারাটসমূহের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া মর্মান্বন বিদীর্ণ হইয়া বাইলে চীৎকার করিতে লাগিল এবং প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইল । কত হাতী ভয়ঙ্কর রব করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১১-১২

মহারাজ ! হাতীদিগের পাদ-রক্ষাকারী বোদ্ধারা, যাহাদের

ঋষ্টিভিঃ ধনুর্ভিঃ বিমলৈশ্চ পরশ্বৈঃ ॥ ১৩
 গদাভিমুর্সলৈশ্চৈব ভিন্দিপালৈঃ সতোমরৈঃ ।
 আয়সৈঃ পরিঘৈশ্চৈব নিজ্জিংশৈর্বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 প্রগৃহীতৈঃ সুরঙ্গৈঃ প্রবমাণাস্ততস্ততঃ ।
 ব্যাদৃশ্যস্ত মহারাজ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ১৫
 রাজমানাশ্চ নিজ্জিংশাঃ সংসিক্তা নরশোণিতৈঃ ।
 প্রত্যাদৃশ্যস্ত শূরাণামশ্রোত্রমভিধাবতাম্ ॥ ১৬
 অবক্ষিপ্তাবধূতানামসীনাং বীরবাহুভিঃ ।
 সংজ্ঞে তুমুলঃ শব্দঃ পততাং পরমর্মশু ॥ ১৭
 গদা-মুসল-কুশানাং ভিন্নানাঞ্চ বরাসিভিঃ ।
 দস্তিদস্তাবভিন্নানাং মুদিতানাঞ্চ দস্তিভিঃ ॥ ১৮
 তত্র তত্র নরোঘাণাং ক্রোশতামিতরেতরম্ ।
 শুশ্রুব্দারুণা বাচঃ প্রেতানামিব ভারত ॥ ১৯
 হ্যৈরপি হ্যারোহাশ্চামরাপীড়ধারিভিঃ ।
 হংসৈরিব মহাবেগৈরশ্রোত্রমভিবিদ্ধতাঃ ॥ ২০

বক্ষঃস্থল বিশাল ও বিস্তৃত ছিল, ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছিল এবং হস্তে ধৃত ঋষ্টি, ধনু, নির্মল পরশু, গদা, মুসল, ভিন্দিপাল, তোমর, লৌহনির্মিত পরিঘ এবং তীক্ষ্ণ ধারাল চক্চকে খড়্গা আদি অস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে বধ করিবার জন্য উৎসুক দৃষ্ট হইতেছিল ॥ ১৩-১৫

পরস্পরের দিকে ধাবিত বীরগণের চক্চকে খড়্গগুলি মনুজগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়াছে দেখা যাইল ॥ ১৬

বীরগণের বাহুদ্বারা ঘূর্ণিত হইয়া চালিত তরবারিগুলি যখন অপরের মর্মস্থানে আঘাত করিতোছিল, তখন তাহাদের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১৭

এই যুদ্ধস্থলে গদা ও মুসলের আঘাতে কতক মানুষের অঙ্গ ছিন্ন হইয়াছিল, কতক মানুষের শরীর উত্তম তরবারির আঘাতে ছিন্নভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং কতক মানুষের দেহ হস্তিগণের দাঁতে দাবিত হইয়া বিদীর্ণ হইয়াছিল, আবার কতক মানুষের অঙ্গ হস্তীরাই বিধ্বস্ত করিয়া দিয়াছিল । এইভাবে অসংখ্য মনুষ্যবর্গ অর্জবৃত হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করিতেছিল । ভারত ! তাহাদের সেই ভয়ঙ্কর আর্তনাদ শ্রেতগণের কোলাহলের জায় প্রতিগোচর হইতেছিল ॥ ১৮-১৯

চামর ও হারাদি ভূষণে সুশোভিত হংসতুল্য শুভ্র ও মহাবেগ-শালী অশ্বে উপবিষ্ট হইয়া বহু অঝারোহী বিপক্ষের অঝারোহি-গণের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২০

তৈবিস্মৃতা মহাপ্রাঙ্গা জাহ্ননদবিকৃষণাঃ ।
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পত্তুর্ভূজগোপমাঃ ॥
 অশ্বৈরথ্যাজবৈঃ কেচিদাপ্লুত্যা মহতো রথান্ ।
 শিরাংস্তাদদিরে বীরা রথিনামশ্বসাদিনঃ ॥ ২২
 বহুনপি হয়ারোহান্ ভল্লৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 রথী জঘান সম্প্রাপ্য বাণগোচরমাগতান্ ॥ ২৩
 নবমেঘপ্রতীকাশাশ্চাক্ষিপ্য তুরগান্ গজাঃ ।
 পাদৈরেব বিমৃদগন্তি মত্তাঃ কনকভূষণাঃ ॥ ২৪
 পাট্যমানেষু কুন্তেষু পার্শ্বেষুপি চ বারণাঃ ।
 প্রাসৈর্বিনিহতা কেচিদ্ বিনেহুঃ পরমাতুরাঃ ॥
 সাখারোহান্ হয়ান্ কাক্ষিচ্ছল্যথ্য বরবারণাঃ ।
 সহসা চিক্ষিপুস্তত্র সঙ্কুলে ভৈরবে সতি ॥ ২৬
 সাখারোহান্ বিঘাণাংকক্ষিপ্য তুরগান্ গজা
 রথোঘানভিমৃদগন্তঃ সধ্বজানভিচক্রমুঃ " -

পুংস্তাদতিমদম্বাচ কেচিৎ তত্র মহাগজাঃ ।
 সাখারোহান্ হয়ান্ জহ্নুঃ কঠৈঃ সচরণৈস্তথা ॥ ২১
 অখারোহৈশ্চ সমরে হস্তিসাদিভিরেব চ ।
 প্রতিমানেষু গাত্রেষু পার্শ্বেষুপি চ বারণান্ ॥
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পত্তুর্ভূজগোপমাঃ ॥ ২
 নরাশ্বকায়ান্ নির্ভিচ্ছ লৌহানি কবচানি চ ।
 নিপেতুর্বিমলাঃ শক্ত্যা বীরবাহুভিরপিভাঃ ॥ ৩০
 মহোদ্ধাপ্রতিমা ঘোরাস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 দ্বীপিচর্মাবনষ্টৈশ্চ ব্যাজ্রচর্মচ্ছদৈরপি ॥ ৩১
 বিকোশৈর্বিমলৈঃ খঞ্জৈরভিজগুঃ পরান্ রণে ।
 অভিন্নতমভিক্রুদ্ধমেকপার্শ্বাবদারিতম্ ॥ ৩২
 বিদর্শয়ন্তুঃ সম্পেতুঃ খড়্গা-চর্ম-পরশ্বধৈঃ ।

তাহাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত স্বর্ণভূষিত নির্মল ও তীক্ষ্ণ দারাল
 ...।মী মহাপ্রাঙ্গ অন্তগুলি সর্পের জায় ঘাইয়া বিপক্ষের উপরে
 পতিত হইল ॥ ২১

কতক বীর অখারোহী অশ্বের দ্বারা দাবিত হইয়া বিশাল
 বিশাল রথের উপর ঘাইয়া লাফাইয়া পড়িল এবং রথীদিগের
 মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ২২

এইরূপ কোন কোন রথী আনতপর্বযুক্ত তজ্জনামক বাণসমূহে
 আয়ত্তের মধ্যে স্থিত অখারোহীদিগকে বিনাশ করিতে
 লাগিল ॥ ২৩

নূতন মেঘের জায় শোভা প্রাপ্ত স্বর্ণভূষিত মদমত্ত হস্তীরা বহু
 অশ্বকেই শুণ্ডের দ্বারা তুলিয়া আনিয়া পদের সাহায্যে পিষ্ট করিয়া
 ফেলিল ॥ ২৪

কতক হাতী প্রাসের আঘাত পাইয়া কুন্তুল ও পার্শ্বভাগ
 বিদীর্ণ হইয়া যাইলে গুরুতর পীড়া অল্পভব করিতে করিতে বিকট
 চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ২৫

আবার বহু বড় বড় হাতী অনেক অখারোহীর সহিত অশ্বকে
 পদের দ্বারা মথিত করিয়া সহসা ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থলে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬

কতক হাতী নিজের দস্তের অগ্রভাগে বহু অখারোহীর
 সহিত অশ্বকে উৎক্ষেপণ করিয়া ও কবজসহ রথশ্রেণীকে পাদের

দ্বারা পেষণ করিয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৭

সেখানে বহু মহাগজই অত্যন্ত মদোন্মত্ত ও পুরুষ হওঘায়
 শুণ্ড ও পদ দ্বারা অশ্ব ও অখারোহীগণকে নিহত করিতে
 লাগিল ॥ ২৮

যুদ্ধে অখারোহী ও গজারোহীদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত নির্মল, তীক্ষ্ণ
 ও সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শীত্ৰগামী বাণগুলি চক্ষুসকলের ললাট, অন্ত্রান্ত
 দেহ ও পার্শ্বভাগে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৯

বীরগণের বাহুদ্বারা চালিত নির্মল শক্তিসমূহ মল্লয় ও
 অশ্বগণের দেহগুলি এবং লৌহময় কবচসমূহকে বিদীর্ণ করিয়া
 ভূমিতে পতিত হইল। প্রজ্ঞানাথ! সেখানে পতিত হইবার
 সময় ভয়ঙ্কর শক্তিসমূহকে বিশাল উদ্ধার জায় মনে
 হইতেছিল।

নির্মল (চক্চকে) বহু তরবারি প্রথমে চিতাবাঘ কিংবা
 সাধারণ বাঘের চর্মের দ্বারা নির্মিত কোবে বদ্ধ ছিল, কিন্তু পরে
 যুদ্ধস্থলে কোব হইতে নির্গত করিয়া বীর পুরুষগণ রণভূমিতে
 বিপক্ষ সৈন্যগণকে ছেদন করিয়া বধ করিতে লাগিলেন ॥

বহু যোদ্ধা ঢাল, তরবারি ও পরশু দ্বারা নির্ভয় হইয়া শত্রুর
 সন্মুখে গমন করিল, ক্রোধ সহকারে দাঁতের দ্বারা ওষ্ঠ পেষণ
 করিতে লাগিল এবং বামভাগে আঘাতকরত বিদীর্ণ করিবার

বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্পেতুঃ সর্বশকগাঃ ।
 শকুভির্দারিতা কেচিৎ সঙ্ক্ৰান্তাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৪
 হস্তিভির্মুদিতাঃ কেচিৎ ক্ষুণ্ণাশ্চাত্তে তুরঙ্গমৈঃ ।
 রথেনেমিনিকৃতাশ্চ নিকৃতাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৫
 ব্যাক্রোশন্ত নরা রাজংস্তত্র তত্র স্য বাঙ্কবান্ ।
 পুত্রানন্তে পিতৃনন্তে ভ্রাতৃশ্চ সহ বন্ধুভিঃ ॥ ৩৬
 মাতুলান্ ভাগিনেয়াশ্চ পরানপি চ সংযুগে ।
 বিকীর্ণান্নাঃ শুবহবো ভগ্নসক্খাশ্চ ভারত ॥ ৩৭
 বাহুভিশ্চাপরে ছিন্নৈঃ পার্শ্বেষু চ বিদারিতাঃ ।
 ক্রন্দন্তঃ সমদৃশ্যন্ত তৃষিতা জীবিতেষ্ববঃ ॥ ৩৮
 তৃষা পরিগতাঃ কেচিদগ্নসত্ত্বা বিশাম্পতে ।
 ভূমৌ নিপতিতাঃ সংখ্যে যুগয়াৎক্রিরে জলম্ ॥ ৩৯
 ক্রধিরৌষপরিক্রিয়াঃ ক্লিষ্টমানাশ্চ ভারত ।
 ব্যানন্দন্ ভৃশমাআনং তব পুত্রাশ্চ সঙ্গতান্ ॥ ৪০

প্রতিশব্দের অভিযুখে গমনকারী বহু হাতী অশ্বের সহিত
 রথকে নিজ গুণে উত্তোলিত করিয়া তাহাদের লইয়াই চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল ।

কিছু মাহুষ বাণে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছে, কিছু
 পরশুর আঘাতে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কতক মাহুষ হাতীর
 পদে গিষ্ট হইয়াছে, কতক মাহুষ অশ্বের দ্বারা মথিত হইয়াছে,
 কতক মাহুষের শরীর রথের চক্রে ছিন্ন হইয়াছে এবং কতক
 রথের কুবরে খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছে ॥ ৩০-৩৫

রাজন্! রণভূমিতে যেখানে সেখানে পতিত অসংখ্য মাহুষ
 নিজের আত্মীয়গণকে আহ্বান করিতেছে। কেহ পুত্রকে, কেহ
 পিতাকে, কেহ ভাই-বন্ধুকে, কেহ মামা-ভাণ্ডাকে এবং কেহ কেহ
 অপরের নাম লইয়া বিলাপ করিতেছে। ভারত! বহু মাহুষের
 অস্ত্রগুলি বহির্গত হইয়াছে, জন্মা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কাহারও বাহু
 বিছিন্ন হইয়া গিয়াছে, কাহারও পার্শ্বভাগ বিদারিত হইয়াছে এবং
 কেহ কেহ আহত অবস্থায় পিপাসাতে পীড়িত হইয়া জীবনের
 লোভে ক্রন্দন করিতেছে—দেখা যাইল ॥ ৩৬-৩৮

রাজন্! কেহ কেহ পৃথিবীতে আহত হইয়া পতিত হইল।
 তাহাদের মধ্যে জীবনীশক্তি অল্প হইয়া গিয়াছিল এবং তাহারা
 পিপাসায় কাতর হইয়া জলের অন্বেষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৯

হে ভারত! প্রচুর রক্তধারায় আগ্নুত হইয়া ক্লেশপ্রাপ্ত

অপরে ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ কৃতবৈরাঃ পরস্পরম্ ।
 নৈব শস্ত্রং বিমুঞ্চন্তি নৈব ক্রন্দন্তি মারিষ ॥ ৪১
 তর্জয়ন্তি চ সংহৃষ্টাস্তত্র তত্র পরস্পরম্ ।
 আদশ্য দশনৈশ্চাপি ক্রোধাৎ সরদমচ্ছদম্ ॥ ৪২
 ক্রকুটীকুটিলৈর্বক্রৈঃ প্রেক্ষন্তি চ পরস্পরম্ ।
 অপরে ক্লীশ্যমানাস্ত শরার্তা ত্রণপীড়িতাঃ ॥ ৪৩
 নিকৃজাঃ সমপতন্ত দৃঢ়সত্ত্বা মহাবলাঃ ।
 অন্তে চ বিরথাঃ শূরা রথমন্ত্যন্ত সংযুগে ॥ ৪৪
 প্রার্থয়ানা নিপতিতাঃ সংক্ষুণ্ণা বরবারণৈঃ ।
 অশোভন্ত মহারাজ সপুঙ্গা ইব কিংগুকাঃ ॥ ৪৫
 সম্বভূবুরনীকেষু বহবো ভৈরবশ্বনাঃ ।
 বর্তমানে মহাভীমে তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ৪৬
 নিজঘান পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং রণে ।
 স্বস্রীয়ো মাতুলং চাপি স্বস্রীয়ং চাপি মাতুলঃ ॥ ৪৭

সৈন্তেরা নিজের ও আগনার পুত্রগণের নিন্দা করিতেছিল ॥ ৪০

মহারাজ! অল্প বীর ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হইয়া
 সেই আহত অবস্থাতেও নিজ নিজ অস্ত্র ত্যাগ করিলেন না এবং
 ক্রন্দন করিতেছিলেন না ॥ ৪১

তাহারা বারংবার উৎসাহিত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন
 গর্জন করিতে লাগিলেন এবং ক্রোধসহকারে দস্তের দ্বারা গুণ্ট
 পেষণ করিয়া ক্রকুটি করত পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতে লাগিলেন ॥

দৃঢ়তার সহিত ধৈর্য্য দারণ করিয়া অপর মহাবল বীরগণ
 বাণের আঘাতে পীড়িত হইয়া ক্লেশ সহ্য করিতে করিতে নীরবে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন—স্বীয় বেদনা প্রকাশ করিলেন না ॥

মহারাজ! কোন কোন বীরপুরুষ নিজ নিজ রথ ভগ্ন হইয়া
 যাইলে যুদ্ধে ভূতলে নামিয়া অপরের রথ প্রার্থনা করিতে লাগিলে
 সেই অবস্থায় বড় বড় হস্তীর পাদপেষণে নিম্পেষিত হইয়া
 যাইলেন। সেই সময় রক্তরঞ্জিত তাহাদের শরীর বিকশিত
 পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪২-৪৫

সেই সৈন্তগণের মধ্যে বহু সৈন্তেরই ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে-
 ছিল। শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই মহাভয়ানক সংগ্রামে
 পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাণ্ডা মামাকে, মামা ভাণ্ডাকে, মিত্র
 মিত্রকে এবং সম্বন্ধী নিজ বাঙ্কবকে বধ করিতে লাগিলেন ॥

সখা সখায়ক তথা সখ্যকী বাক্ষবং তথা ।
এবং যুধিষ্ঠিরে তত্র কুরবঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪৮
বর্তমানে তথা তস্মিন্ নির্মথ্যাদে ভয়ানকে ।
ভীষ্মমাসাদ্য পার্থানাং বাহিনী সমকম্পত ॥ ৪৯
কেতুনা পঞ্চতারেণ তালেন ভরতর্ষভ ।

এইরূপ মর্যাদাশুল্ভ ভয়ানক সংগ্রামে পাণ্ডবগণের সহিত
কৌরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই অবস্থায় কুন্তী-
পুত্রগণের সৈন্যবাহিনী ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কাঁপিতে
লাগিলেন । ৪৬-৪৯

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোত্তরোক্ত ভীষ্মবধপর্কে ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক ষট্চত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সহাভিমত্যোভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, শল্যোনোত্তরকুমারস্ত বধঃ, শ্বেতস্য পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাহ্নভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।
বর্তমানে তথা রৌদ্রে মহাবীরবরক্ষয়ে ॥ ১
হুমুখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিবিশতিঃ ।
ভীষ্মং জুগুপ্সাসাত্ত তব পুত্রেণ চোদিতাঃ ॥ ২
এতৈরতিরথৈশ্চৈশ্চৈ পঞ্চভির্ভরতর্ষভঃ ।
পাণ্ডবানামনীকানি বিজগাহে মহারথঃ ॥ ৩
চেদি-কাশি-করুবেষু পঞ্চালেষু চ ভারত ।
ভীষ্মস্ত বহুধা তালশ্চলংকেতুরদৃশাত ॥ ৪

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মের সহিত অভিমত্যর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ, শল্যকর্তৃক উত্তর-
কুমারের বধ এবং শ্বেতের পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দিনের পূর্ব
ভাগ যখন প্রায় অতিক্রান্ত হইয়া আসিয়াছে, তখন শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
বীরগণের বিনাশকর এই ভয়ানক সংগ্রামে আপনাদের পুত্রের
আজ্ঞায় হুমুখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, শল্য ও বিবিশতি আসিয়া
ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ১-২

এই পাঁচ অতিরথ বীরে স্বরক্ষিত হইয়া ভরতবংশভূষণ মহারথ
ভীষ্ম পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৩

ভারত! চেদি, কাশি, করুবে ও পঞ্চালগণের মধ্যে বিচরণ-

রাজতেন মহাবাহুর্জিতেন মহারথেন ।
বভৌ ভীষ্মস্তদা রাজশ্চন্দ্রমা ইব মেরুণা ॥ ৫০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি সঙ্কলয়ঙ্কে
ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবাহু ভীষ্ম স্বীয় বিশাল রথে উপবিষ্ট থাকিয়া
রৌপ্যনির্মিত পাঁচটি তারায়ুক্ত তালবৃক্ষাঙ্কিত ধ্বজদ্বারা মেরু-
পর্বতের শিখরে অবস্থিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন । ৫০

স শিরাংসি রণেহরীণাং রথাংশ্চ স্বযুগ-ধ্বজান্ ।

নিচকর্ত মহাবেগৈর্ভলৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৫

নৃত্যতো রথমার্গেষু ভীষ্মস্য ভরতর্ষভ ।

ভ্রশমার্তস্বরং চক্রুর্নাগা মর্মণি তাড়িতাঃ ॥ ৬

অভিমত্যাঃ স্ত্রুসংক্রূদ্ধঃ পিশঙ্গৈশ্চুরগোস্তমৈঃ ।

সংযুক্তং রথমাশ্রায় প্রায়াদ্ ভীষ্মরথং প্রতি ॥ ৭

জাম্বুনদবিচিত্রেণ কর্ণিকারেণ কেতুনা ।

অভ্যবর্তত ভীষ্মঞ্চ তাংশ্চৈব রথসম্মান ॥ ৮

কারী ভীষ্মের তালবৃক্ষচিহ্নিত চঞ্চল পতাকাশোভিত রথ অনেক
প্রকার বলিয়া দেখা বাইতে লাগিল । ৪

তিনি নতপর্কযুক্ত মহাবেগশালী ভল্লাসমূহে শক্রগণের
মস্তক, রথ, যুগ (অশ্বের স্বক্কে স্থাপনযোগ্যকাঠবিশেষ) ও ধ্বজ
ছেদন করিতে লাগিলেন । ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! রথের মার্গের উপর তখন ভীষ্ম যেন নৃত্য
করিতেছিলেন । তাঁহার বাণে মর্মস্থানে তাড়িত হইয়া হস্তিগণ
ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিল । ৬

ইহা দেখিয়া অভিমত্যা অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া পিশঙ্গবর্ণের শ্রেষ্ঠ
অশ্বসমূহে বাহিত রথে উপবেশন করত ভীষ্মের রথের দিকে
বাবিত হইলেন । তাঁহার এই রথ কর্ণিকারবৃক্ষ চিহ্নিত ও

স তালকেড়োস্তীক্লেণ কেতুমাহত্য পত্রিণা ।
 ভীষ্মেণ যুযুধে বীরন্তস্ত চানুরথৈঃ সহ ॥ ৯
 কৃতবর্মাণমেকেন শল্যং পঞ্চভিরাস্তগৈঃ ।
 বিদ্বধা নবভিরানচ্ছিত্তাট্রৈঃ প্রপিতামহম্ ॥ ১০
 পূর্ণায়তবিস্তৃষ্টেন সম্যক্ প্রণিহিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ॥ ১১
 তুমুধস্ত তু ভল্লেন সর্বাৱগণভেদিনা ।
 জহার সারথৈঃ কায়াচ্ছিরঃ সন্নতপর্বণা ॥ ১২
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন কার্ত্তন্যরবিভূষিতম্ ।
 কৃপস্ত নিশিতাশ্রোণে তাংশ্চ তীক্ষ্ণমুখৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 জঘান পরমক্রুদ্ধো নৃত্যমিব মহারথঃ ।
 তস্ত লাঘবমুদ্রীক্ষ্য তুতুষুর্দেবতা অপি ॥ ১৪
 লঙ্কলক্ষতয়া কার্ষ্যে সর্বে ভীষ্মমুখা রথাঃ ।

অর্ণনির্মিত বিচিত্র ধ্বজে সুশোভিত ছিল। তিনি তখন ভীষ্মের উপর এবং ভীষ্মকে যাহারা রক্ষা করিতেছিলেন, সেই সব শ্রেষ্ঠ রথিগণের উপরও আক্রমণ করিলেন ॥ ৭-৮

বীর অভিমহ্য তীক্ষ্ণ বাণে সেই তালচিহ্নিত ধ্বজকে ছেদন করিলেন এবং ভীষ্ম ও তাঁহার অঙ্গগামী রথিগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

তিনি এক বাণে কৃতবর্মাণকে ও পাঁচ শীঘ্রগামী বাণে শল্যকে বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল নখটি বাণে প্রপিতামহ ভীষ্মকেও আঘাত করিলেন ॥ ১০

তারপর ধৃতকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া পূর্ণ মনোযোগের সহিত নিশ্চিন্ত এক বাণে তাঁহার সুবর্ণভূষিত ধ্বজকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

তারপর নতপর্বযুক্ত এবং সর্বপ্রকার আবরণকে ভেদ করিতে সমর্থ একটি ভল্লের দ্বারা অভিমহ্য তুমুধের সারথির মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১২

সেই সঙ্গে কৃপাচার্যের স্বর্ণভূষিত ধনুকও একটি তীক্ষ্ণাশ্র ভল্লে ছিন্ন করিলেন। তারপর চারিদিকে বিচরণপূর্বক যেন নৃত্য করিতে করিতেই মহারথী অভিমহ্য অত্যন্ত কুপিত হইয়া তীক্ষ্ণ ধারাল মুখযুক্ত বাণসমূহে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত সকল মহারথীকেই আহত করিয়া ফেলিলেন। অভিমহ্য এই হস্তের কিপ্রকারিতা দেখিয়া দেবগণও তুষ্ট হইলেন ॥ ১৩-১৪

সদ্ববস্ত্রমমৃগন্ত সাকাদিব ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৫
 তস্ত লাঘবমার্গস্থমলাতসদৃশপ্রভম্ ।
 দিশঃ পর্যাপতচ্চাপং গাণ্ডীবমিব ঘোষবৎ ॥ ১৬
 তমাসাশ্চ মহাবেগৈর্ভীষ্মো নবভিরাস্তগৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তূর্ণমাজুনিং পরবীরহা ॥ ১৭
 ধ্বজং চান্ত্র ত্রিভির্ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমৌজসঃ ।
 সারথিঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরাজঘান যতত্রতঃ ॥ ১৮
 তথৈব কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যশ্চ মারিষ ।
 বিদ্বধা নাকম্পয়ং কার্ষিঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৯
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরো ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি কার্ষিঃ পঞ্চ বথান্ প্রতি ॥ ২০
 ততস্তেষাং মহাস্ত্রাণি সংবার্য্য শরবৃষ্টিভিঃ ।
 ননাদ বলবান্ কার্ষিভীষ্মায় বিস্মজন শরান্ ॥ ২১

অর্জুননন্দন অভিমহ্যর এই অব্যর্থ লক্ষ্যভেদের সফলতায় প্রভাবিত ভীষ্ম প্রভাত সমস্ত মহারথিগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ অর্জুনের দ্বায় শক্তিশালী মনে করিলেন ॥ ১৫

অভিমহ্যর এই ধনু গাণ্ডীবধনুর দ্বায় টকার ধ্বনি করিয়া থাকে, হস্তের অস্ত্রচালননৈপুণ্য দেখাইবার উপযুক্ত স্থান এবং আকর্ষণ করিলে অলাতচক্রের দ্বায় মণ্ডলাকারে প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই ধনুখানি তখন চারিদিকে পবিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৬

অর্জুনকুমার অভিমহ্যকে পাঠিয়া শত্রুবীরগণহস্তা ভীষ্ম যুদ্ধক্ষেত্রে অতিক্রান্ত নখটি শীঘ্রগামী ও মহাবেগশালী বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

সেই সঙ্গে মহাতেজস্বী বীর অভিমহ্যর ধ্বজও তিনটি বাণে ছিন্ন করিলেন। কেবল ইহাই নহে, নিয়মপূর্বক ব্রহ্মচার্যব্রত-পালনকারী ভীষ্ম অপর তিনটি বাণে অভিমহ্যর সারথিকেও বধ করিলেন ॥ ১৮

আর্য্য! এইরূপ কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও শল্য মৈনাকপর্ব্বতের দ্বায় স্থিরভাবে অবস্থিত অর্জুনপুত্র অভিমহ্যকে বাণে বিদ্ধ করিয়াও বিচলিত করিতে সমর্থ হন নাই ॥ ১৯

দুর্যোধনের এই মহারথ বীরগণে আবৃত হইয়া পড়িলে বীরধর অর্জুনকুমার সেই পাঁচ রথীর উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

তারপর বীর বাণবৃষ্টিদ্বারা সেই সব বীরগণের মহাস্ত্রসমূহ প্রতিরোধ করিয়া বলবান্ অর্জুনকুমার ভীষ্মের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

তত্রাস্ত্র শুমহদ্ রাজন্ বাহুবলমদৃশ্যত ।
 যতমানস্ত সমরে ভীষ্মমর্দয়তঃ শরৈঃ ॥ ২২
 পরাক্রান্তস্ত তন্ত্ৰৈব ভীষ্মোহপি প্রাহিণোচ্ছরান্ ।
 স তাংশ্চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতান্ শরান্ ॥ ২৩
 ততো ধ্বজমমোঘেষুভীষ্মস্ত নবভিঃ শরৈঃ ।
 চিচ্ছেদ সমরে বীরস্তত উচুক্রু শুভর্জনাঃ ॥ ২৪
 স রাজতো মহাক্রক্ৰস্তালো হেমবিভূষিতঃ ।
 সৌভদ্রবিশিষ্টৈশ্চিহ্নৈঃ পপাত ভূবি ভারত ॥ ২৫
 তং তু সৌভদ্রবিশিষ্টৈঃ পাতিতং ভরতষভ ।
 দৃষ্ট । ভীমো ননাদোচৈঃ সৌভদ্রমভিহর্ষয়ন্ ॥ ২৬
 অথ ভীষ্মো মহাজ্ঞাণি দিব্যানি শ্রুবহুনি চ ।
 প্রাহুশ্চক্রে মহারৌদ্রে রণে তস্মিন্ মহাবলঃ ॥ ২৭
 ততঃ শতসহস্রেন সৌভদ্রং প্রপিতামহঃ ।
 অবাকিরদমেয়াত্মা তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২৮

রাজন্! এই সময় সমরাজ্ঞে প্রযত্নপূর্বক স্বীয় বাণে ভীষ্মকে পীড়াদানকারী অভিমহ্যর বাহুর আভরণ বল প্রত্যক্ষ দেখা যাইল ॥ ২২

তখন ভীষ্মও পরাক্রমশালী সেই বীরের উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু অভিমহ্য রণক্ষেত্রে ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত সকল বাণই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

অভিমহ্যর বাণ অব্যর্থ ছিল । সেই বীর সমরে নখটি বাণে ভীষ্মের ধ্বজ ছেদন করিলেন । তখন সকল লোকই উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ২৪

হে ভারত! সেই রক্ততান্মিত, স্বর্ণভূষিত, অত্যন্ত উচ্চ তালবৃক্ষচিহ্নিত ভীষ্মের ধ্বজ স্তম্ভজ্ঞানন্দন অভিমহ্যর বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! অভিমহ্যর বাণসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া ভূতলে সেই ধ্বজকে দেখিয়া ভীমসেন স্তম্ভজ্ঞানন্দনের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

তখন মহাবল ভীষ্ম সেই অত্যন্ত ভরতর সংগ্রামে বহুস্তর দিব্য মহাজ্ঞসকল আবিষ্কার করিলেন ॥ ২৭

ভারতর অপরিমিত আশ্রয়সম্পন্ন প্রপিতামহ ভীষ্ম স্তম্ভজ্ঞান-
 স্তম্ভের উপর সহস্র বাণবর্ষণ করিলেন । তখন ইহা বেন এক
 অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮

ততো দশ মহেধ্বাসাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 রক্ষাৰ্থমভ্যধাবন্ত সৌভদ্রং বরিতা রথৈঃ ॥ ২৯
 বিরাটঃ সহ পুত্রেন ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ।
 ভীমশ্চ কৈকয়্যশ্চৈব সাত্যকিশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৩০
 তেষাং জবেনাপততাং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো রণে ।
 পাঞ্চাল্যাং ত্রিভিরানচ্ছৎ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৩১
 পূর্ণায়তবিস্মৃষ্টেন কুরেণ নিশিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ ভীমসেনস্ত পত্রিণা ॥ ৩২
 জাম্বুনদময়ঃ শ্রীমান্ কেসরী চ নরোত্তম ।
 পপাত ভীমসেনস্ত ভীষ্মেন মথিতো রথায় ॥ ৩৩
 ততো ভীমস্ত্রিভির্বিদ্বা ভীষ্মং শাস্ত্রনবং রণে ।
 কৃপামেকেন বিব্যাধ কৃতবর্মাণমষ্টভিঃ ॥ ৩৪
 প্রগৃহীতাগ্রহস্তেন বৈরাটরপি দন্তিনা ।
 অভ্যাজবত রাজানং মদ্রাধিপতিমুত্তরঃ ॥ ৩৫

রাজন্! সেই সময় পুত্রসহ বিরাট, কৃপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, পঞ্চ ভ্রাতা কৈকয়্যরাজকুমারগণ ও সাত্যকি—
 পাণ্ডবপক্ষের এই দশ মহারথী বীর অভিমহ্যকে রক্ষা করিবার
 জন্য অতিক্রান্ত সেন্যে দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ২৯-৩০

শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম রণক্ষেত্রে সেই সময় সবেগে আক্রমণকারী
 দশ মহারথীর মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন বাণে ও সাত্যকিকে নবটি
 বাণে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥ ৩১

পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত পক্ষযুক্ত
 একটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীমসেনের রথের ধ্বজ ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩২

হে নরোত্তম! ভীমসেনের সেই স্বর্ণময় স্তম্ভর ধ্বজ সিংহের
 চিহ্নে চিহ্নিত ছিল । উহা ভীষ্মকর্তৃক ছিন্ন হইয়া রথ হইতে
 ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

তখন ভীমসেন সেই রণক্ষেত্রে শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্মকে তিন বাণে
 আহত করিয়া কৃপাচার্য্যকে এক বাণে ও কৃতবর্মাকে আট বাণে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৪

এই সময় যে হাতীটি নিজের গুঁড়কে চক্রাকার করিয়া
 উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিল, সেই দন্তযুক্ত হাতীর উপর
 আরোহণ করত বিরাটপুত্র উত্তর মদ্রদেশের অধিপতি রাজা
 দন্ত্যের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

তস্ম বারণরাজস্ম জবেনাপততো রথে ।
 শল্যো নিবারয়ামাস বেগমপ্রতিমং শরৈঃ ॥ ৩৬
 তস্ম ক্রুদ্ধঃ স নাগেন্দ্রো বৃহতঃ সাধুবাহিনঃ ।
 পদা যুগমধিষ্ঠায় জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ৩৭
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ মদ্রাধিপতিরায়সীম্ ।
 উত্তরাস্তকরীং শক্তিং চিক্বেপ ভুজগোপমাম্ ॥ ৩৮
 তয়া ভিন্নতনুগ্রাণঃ প্রবিশ্য বিপুলং ভয়ম্ ।
 স পপাত গজস্কন্ধাং প্রমুক্তাঙ্কুশ-তোমরঃ ॥ ৩৯
 অসিমান্দায় শল্যোহপি অবপ্লুত্যা রথোত্তমাং ।
 তস্ম বারণরাজস্ম চিচ্ছেদাথ মহাকরম্ ॥ ৪০
 ভিন্নমর্মা শরশতৈশ্চিন্নহস্তঃ স বারণঃ ।
 ভীষ্মমার্তস্বরং কৃত্বা পপাত চ মমার চ ॥ ৪১
 এতদীদৃশকং কৃত্বা মদ্ররাজো নরাধিপ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং ভাস্বরং কৃতবর্ষণঃ ॥ ৪২
 উত্তরং বৈ হতং দৃষ্ট্বা বৈরাটিভ্রাতরং তদা ।

সেই গজরাজ অতিশয় বেগে আসিয়া শল্যরাজের রথের নিকট উপস্থিত হইল। এই সময় শল্য স্বীয় বাণসমূহে ঐ হাতীর অতুলনীয় বেগকে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

ইহাতে গজেন্দ্র শল্যের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল এবং নিজের একটি চরণ রথের যুগের উপর রাখিয়া উত্তমরূপে বহনকারী চারিটি বিরাট অশ্বকে নিহত করিল ॥ ৩৭

অশ্বগুলি নিহত হইলেও সেই রথেই মদ্ররাজ শল্য উপবিষ্ট থাকিয়া লৌহনির্মিত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। এই শক্তি সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর এবং রাজকুমার উত্তরের বিনাশকর ছিল ॥ ৩৮

এই শক্তি উত্তরের কবচ ছিন্ন করিল। তাহার আঘাতে উত্তর অত্যন্ত মোহিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার হাত, হইতে তখন অঙ্কুশ ও তোমর পতিত হইল এবং তিনিও অচেতন হইয়া গজের পৃষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৯

এই সময় শল্য হাতে তরবারি লইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথ চাইতে লাক্ষাইয়া পড়িলেন এবং তাহা দ্বারা গজরাজের বিশাল শৃংগটি কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

শত শত বাণে সেই হাতীর তখন মর্ম্মস্থান বিদ্ধ হইয়াছিল তাহার উপর আবার শৃংগটিও ছিন্ন হইল। ইহাতে সেই গজরাজ ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল এবং

কৃতবর্ষণা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ৪৩
 শ্বেতঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্বল হবিষা হব্যবাড়িব ।
 স বিস্ফার্য্য মহচ্চাপং শক্রচাপোপমং বলী ॥ ৪৪
 অভ্যধাবজ্জিঘাংসন্ বৈ শল্যং মদ্রাধিপং বলী ।
 মহতা রথবংশেন সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ৪৫
 মুঞ্চন্ বাণময়ং বর্ষং প্রায়াক্ষল্যরথং প্রতি ।
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য মত্তবারণবিক্রমম্ ॥ ৪৬
 তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 মদ্ররাজমভীপ্সন্তো যুতোদংষ্ট্রাস্তরং গতম্ ॥ ৪৭
 বৃহদলশ্চ কোশল্যো জয়ৎসেনশ্চ মাগধঃ ।
 তথা রুক্মরথো রাজন্ শল্যপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৮
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো কাশ্বোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎক্ষত্রশ্চ দায়াদঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৪৯
 নানাবর্ণবিচিত্রাণি ধনুংষি চ মহাঅনাম্ ।
 বিস্ফারিতানি দৃশ্যন্তে তৌয়দেষিব বিদ্যুতঃ ॥ ৫০

যত্নাবরণ করিল ॥ ৪১

নরাধিপ! মদ্ররাজ শল্য এইরূপ পরাক্রম করিয়া অতিশয় কৃতবর্ষার তেজোময় রথে গিয়া উঠিয়া পড়িলেন ॥ ৪২

স্বীয় ভ্রাতা উত্তরকে নিহত এবং শল্যকে কৃতবর্ষার রথে উখিত দেখিয়া বিরাটপুত্র শ্বেত ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিলেন। তখন মনে হইতেছিল—অগ্নিতে যেন ঘৃতাহুতি দেওয়া হইয়াছে।

সেই বলবান বীর শ্বেত ইন্দ্রধনুতুল্য নিজের বিশাল দহু কর্ণ পঞ্চাশ টানিয়া মদ্ররাজ শল্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।

মদমত্ত হস্তীর জ্বায় পরাক্রমশালী শ্বেতকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনার সাতজন রথী বীর যত্নর দস্তের মধ্যে-পতিত মদ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহাকে (শ্বেতকে) চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩-৪৭

রাজন্ সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কোশলরাজ বৃহদল, মগধরাজ জয়ৎসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র রুক্মরথ, অবজি-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, কাশ্বোজপতি সুদক্ষিণ এবং বৃহৎক্ষত্রের পুত্র সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ॥ ৪৮-৪৯

এই সব মহাত্মা বীরগণের বিস্ফারিত নানা বর্ণের বিচিত্র ধনুগুলি জলবর্ষণরত মেঘের মধ্যে বিদ্যুতের জ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫০

তে তু বাণময়ং বর্ষণং শ্বেতমূর্ধন্যপাতয়ন্ ।
 নিদাঘান্তেহনিলোকতা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৫১ ॥
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেধাসঃ সপ্তভল্লৈঃ শূতেজনৈঃ ।
 ধনুষি তেষামাচ্ছিত্ত মমর্দ পুতনাপতিঃ ॥ ৫২ ॥
 নিকৃষ্টান্তেব তানি স্ম সমদৃশ্যন্তু ভারত ।
 ততস্তে তু নিমেষার্থাং প্রত্যাপত্ত্ব ধনুষি চ ॥ ৫৩ ॥
 সপ্ত চৈব পৃথংকাংশ্চ শ্বেতশ্চোপর্যাপাতয়ন্ ।
 ততঃ পুনরমেয়ায়া ভল্লৈঃ সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 নিচকর্ত মহাবাহুস্তেবাং চাপানি ধ্বিনাম্ ॥ ৫৪ ॥
 তে নিকৃষ্টমহাচাপাস্তুরমাণা মহারথাঃ ।
 রথশক্তিঃ পরামৃশ্য বিনেতুর্ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৫৫ ॥
 অধ্বয়ুর্ভরতশ্রেষ্ঠ সপ্ত শ্বেতরথং প্রতি ।
 ততস্তা জলিতাঃ সপ্ত মহেজ্রাশনিনিঃস্বনাঃ ॥ ৫৬ ॥
 অপ্রাপ্তাঃ সপ্তভিভল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমাস্ত্রবিং ।

ইহারা সকলেই শ্বেতের মস্তকে বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। তখন মনে হইতে লাগিল—গ্রীষ্ম ঋতুর শেষে বর্ষাকালে বায়ু কড়ক উত্থাপিত মেঘ পর্বতে বারি বর্ষণ করিতেছে ॥ ৫১ ॥

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শ্বেত কুপিত হইয়া তেজস্বী সাতটি ভল্লনামক বাণদ্বারা সেই সাত রথীরই ধনু ছেদন করত খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫২ ॥

ভারত ! সেই সাতটি ধনুকেই তখন ছিন্ন ভিন্ন দেখা যাইল। তারপর তাঁহারা সকলেই অন্ধ নিমিষের মধ্যে অপর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং শ্বেতের উপর একসঙ্গে সাতটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন মহাবাহু শ্বেত পুনরায় দ্রুতগামী সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া সেই ধনুর্ধরগণের সকল ধনুকেই ছিন্ন করিলেন ॥ ৫৩-৫৪ ॥

নিজেদের বিশাল ধনুগুলি ছিন্ন হইয়া যাইলে সেই সাত মহারথী ব্যগ্রতাসহকারে রথশক্তিগমূহ ধারণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সাতটি শক্তি প্রজ্জ্বলিত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্ৰের বজ্রের স্থায় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে শ্বেতের রথের দিকে একসঙ্গে যাইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু শ্বেত উত্তম অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি তখন সাতটি ভল্ল কেশণ করিয়া নিকটে আসিবার পূর্বেই সেই

ততঃ সমাদায় শরং সর্বকারবিদারণম্ ॥ ৫৭ ॥
 প্রাহিণোদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতো কৃষ্ণরথং প্রতি ।
 তন্তু দেহে নিপতিতো বালো বজ্রাতিগো মহান্ ॥ ৫৮ ॥
 ততো কৃষ্ণরথো রাজন্ সায়কেন দৃঢ়াহতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলং চাবিশম্বহৎ ॥ ৫৯ ॥
 তং বিসংজ্ঞং বিমনসং তরমাণস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ ন সন্ত্রাস্তঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ৬০ ॥
 ততোহস্তান্ ঘট সমাদায় শ্বেতো হেমবিভূষিতান্ ।
 তেষাং যশাং মহাবাহুর্জশীর্ষাণ্যপাতয়ৎ ॥ ৬১ ॥
 হয়াংশ্চ তেষাং নির্ভিত্ত সারথীংশ্চ পরস্তপ ।
 শরৈশ্চৈতান্ সমাকীৰ্য্য প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রতি ॥ ৬২ ॥
 ততো হলহলাশবদন্তব সৈন্তেষু ভারত ।
 দৃষ্ট্বা সেনাপতিং তূর্ণং যাস্তং শল্যরথং প্রতি ॥ ৬৩ ॥
 ততো ভীষ্মং পুরস্কৃত্য তব পুত্রো মহাবলঃ ।
 বৃতস্ত সর্বসৈন্তেন প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রতি ॥ ৬৪ ॥

সাতটি শক্তিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর শ্বেত সকলেরই দেহবিদারণক একটি বাণ লইয়া উহা কৃষ্ণরথের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

বজ্র হইতেও অধিক প্রভাবশালী সেই মহাবাণটি কৃষ্ণরথের শরীরে ঝাইয়া পতিত হইল। রাজন্ ! এই বাণে অত্যন্ত আহত হইয়া কৃষ্ণরথ নিজ রথের পশ্চাদ্ভাগে ঝাইয়া বসিয়া পড়িলেন এবং গুরুতর মোহাচ্ছন্ন হইলেন ॥ ৫৭-৫৯ ॥

তাঁহাকে অচৈতন্য ও বিমনা দেখিয়া সারথি অল্পও বিভ্রান্ত না হইয়া অতি সত্বর সকলের দৃষ্টিগোচরেই রণভূমি হইতে তাঁহাকে দূরে লইয়া যাইল ॥ ৬০ ॥

তখন মহাবাহু শ্বেত অপর স্বর্ণভূষিত ছয়টি বাণ লইয়া সেই ছয় রথীর ক্ষত্রের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১ ॥

পরস্তপ ! তারপর তাহাদের অশ্ব ও সারথীগণকে বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাদের শরীরের মধ্যেও বহু বাণ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর শ্বেত শল্যের রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬২ ॥

ভারত ! তখন সেনাপতি শ্বেতকে দ্রুত শল্যের রথের দিকে যাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া যাইল ॥ ৬৩ ॥

তখন আপনার মহাবল পুত্র দুর্য়োধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া

যুতোরাস্ত্রমন্ত্ৰাপ্তং মজ্জরাজমমোচয়ৎ ।
ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৫
তাবকানাং পরেষাঞ্চ ব্যতিষক্তরথ-দ্বিপম্ ।
সৌভদ্রে ভীমসেনে চ সাত্যকৌ চ মহারথঃ ॥ ৬৬
কৈকেয়ে চ বিরাতে চ ধৃষ্টদ্যুয়ে চ পার্ষতে ।

সমস্ত সৈন্যের সহিত খেতের রথের উপর অক্রমণ করিলেন এবং
যুতুর মুখে পতিত শল্যকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥

তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগের মধ্যে অত্যন্ত
ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ চলিতে লাগিল। তখন রথের দ্বারা
রথ এবং হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইল ॥

শ্রীমদ্বিষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে খেতের যুদ্ধবিষয়ক সপ্তচত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

[খেতস্য মহাভয়ঙ্করপরাক্রমপ্রদর্শনম্, ভীষ্মেণ তস্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

এবং খেতে মহেঘাসে প্রাপ্তে শল্যরথং প্রতি
কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ কিমকুর্ভুত সঞ্জয় ॥ ১
ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ কিং বা তন্মমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ।
সঞ্জয় উবাচ ।

রাজন্ শতসহস্রাণি ততঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ॥ ২
খেতং সেনাপতিং শূরং পুরস্কৃত্য মহারথাঃ ।
রাজ্ঞো বলং দর্শয়ন্তস্তব পুত্রস্ত ভারত ॥ ৩

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

[খেতের মহাভয়ঙ্কর পরাক্রমপ্রদর্শন এবং ভীষ্ম কতৃক
তাহার বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে মহাধনুর্ধর খেতকে
শল্যের রথের নিকট উপস্থিত হইতে দেখিয়া কৌরব ও পাণ্ডবগণ
কি করিল? ১

শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্মই বা তখন কি করিলেন? আমি
তোমাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি তৎসমস্তই আমাকে
বল। সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! পাণ্ডবপক্ষের লক্ষ শ্রেষ্ঠ
ক্ষত্রিয় বীর সেনাপতি খেতকে অগ্রে করিয়া আপনার পুত্র রাজা
দুর্যোধনকে নিজেদের বল দেখাইতে দেখাইতে শিখণ্ডীকে সম্মুখে
স্থাপন করত ভীষ্মের স্বর্ণভূষিত রথের উপর আক্রমণ করিলেন।

এতেষু নরসিংহেষু চেদি-মৎস্তেষু চৈব হ ।

ববর্ষ শরবর্ষাণি কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-

সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি খেতযুদ্ধে

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

পাণ্ডবপক্ষের দিকে হুভদ্রানন্দন অভিযন্তা, ভীমসেন,
মহারথী সাত্যকি, কেকয়রাজকুমার, রাজা বিরাত ও ক্রপদপুত্র
ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই পুরুষশ্রেষ্ঠগণ এবং চেদি ও মৎস্ত দেশের ক্ষত্রিয়রা
যুদ্ধ করিতেছিলেন। কুরুকুলের বৃদ্ধপুরুষ পিতামহ ভীষ্ম ইহাদের
সকলের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৪-৬৭

শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য ত্রাতুমৈচ্ছামহারথাঃ ।

অভ্যবর্তন্ত ভীষ্মস্ত রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ৪

জিঘাংসন্তঃ যুধাং শ্রেষ্ঠং তদাসৌ তুমুলং মহৎ ।

তৎ তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি মহাবৈশমমদুতম্ ॥ ৫

তাবকানাং পরেষাঞ্চ যথা যুদ্ধমবর্তত ।

তত্রাকরোদ্ রথোপস্থান্ শৃগ্যান্ শাস্তনবো বহুন্ ॥ ৬

তত্রাদুতং মহচ্চাক্রে শরৈরার্চ্ছদ্ রথোত্তমান্ ।

সমাবৃণোচ্ছরৈরর্কমর্কতুল্যপ্রতাপবান্ ॥ ৭

ভারত! ইহারা সকলে খেতকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক ছিলেন।

সেইজন্য খেতকে বধ করিতে উত্তত যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
ভীষ্মকে তাঁহারা আক্রমণ করিলেন। তখন মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগের মধ্যে যেকোন
লোকক্ষয়কারী অদ্ভুত মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, আমি উহা সেইরূপই
বর্ণনা করিব ॥

সেই যুদ্ধে শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম রথি-উপবিষ্ট বহু রথকে রথিশূন্য
করিয়া দিলেন। তিনি তখন অতিশয় অদ্ভুত কার্য্য করিয়া-
ছিলেন। বীর বাণসমূহে তিনি বহু শ্রেষ্ঠ রথিকেও নীড়া
দিয়াছিলেন। স্বর্ঘ্যতুল্য তেজস্বী ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে স্বর্ঘ্য-
দেবকেও সর্বতোভাবে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২-৭

হুদন্ সমস্তাং সমরে রবিরুজন্ যথা তমুঃ ।
 তেনাকৌ প্রেবিতা রাজন্ শরাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৮
 কত্রিয়াস্তকরাঃ সংখ্যে মহাবেগা মহাবলাঃ ।
 শিরাসি পাতয়ামাসুর্বারাণাং শতশো রণে ॥ ৯
 গজান্ কণ্টকসন্নাহান্ বজ্রেণেব শিলোচ্চয়ান্ ।
 রথা রথেষু সংসক্তা ব্যদৃশ্যস্ত বিশাম্পতে ॥ ১০
 একে রথং পর্যাবহংস্তুরগাঃ সতুরজমম্ ।
 যুবানং নিহতং বীরং লব্ধমানং সকাযুকম্ ॥ ১১
 উদীর্ণাশ্চ হয়্য রাজন্ বহস্তস্তত্র তত্র হ ।
 বদ্ধখন্ডনিষজাশ্চ বিশ্বস্তশিরসো হতাঃ ॥ ১২
 শতশঃ পতিতা ভূমৌ বীরশয্যানু শেরতে ।
 পরম্পরেণ ধাবন্তঃ পতিতাঃ পুনরুথিতাঃ ॥ ১৩
 উথায় চ প্রধাবন্তো দম্বযুদ্ধমবাপ্নুবন্ ।

যেক্ষণ সূর্য্য উদিত হইয়া অন্ধকার নাশ করেন, সেইরূপ তিনি সমরভূমির চারিদিকে বিচরণ করিয়া লক্ষ লক্ষ বাণ নিক্ষেপ করত শত্রুসৈন্যকে নাশ করিতে লাগিলেন। রাজন্! তাঁহার ঐ বাণগুলি মহাবেগশালী ও মহাবলসম্পন্ন ছিল। যুদ্ধে কত্রিয়-গণের বিনাশকারী ভীষ্মের সেই বাণসমূহ শত শত বীরের মস্তক ছেদন করিয়া রণভূমিতে পাতিত করিল ॥ ৮-৯

সেই বাণগুলি বজ্রাঘাতে পর্কতসমূহের বিদারণের ত্রায় কণ্টক-পূর্ণ কবচস্থশোভিত হস্তিগণকেও ধরাশায়ী করিতে লাগিল। প্রজানাথ! সেই সময় রথসমূহ অপর রথসমূহে বিলগ্ন হইয়া আছে দেখা বাইল ॥ ১০

বহু অশ্ব রথকে রণস্থল হইতে দূরে লইয়া বাইল এবং সেই রথে নিহত বীর যুবক ধনুর সহিত লম্বা হইয়া পতিত ছিল ॥ ১১

রাজন্! সেই প্রচণ্ড অশ্বগণ রথকে লইয়া যেখানে সেখানে ঘুরিতে লাগিল। কটিতে (কোমরে) তরবারি ও পৃষ্ঠে তুণ-বদ্ধ শত শত বীর মস্তক ছিন্ন হওয়ায় পৃথিবীতে পতিত হইয়া বীরোচিত শয্যা শয়ন করিয়া আছেন ॥

পরস্পরের অভিমুখে ধাবিত বহু সৈন্যই কখনও ভূতলে পড়িয়া বাইল, আবার তাহারা কখনও উঠিয়া দণ্ডায়মান হইল। তাহারা দৌড়াইয়াই দৌড়াইতে দৌড়াইতে পরস্পর বধ যুদ্ধ করিতে লাগিল। পুনরায় পরস্পরের প্রহারে পীড়িত হইয়া যুদ্ধের অগ্রভূমিতে লুটিয়া পড়িল ॥ ১২-১৩

পীড়িতাঃ পুনরগ্ৰোহ্যঃ লুঠন্তো রণমুধনি ॥ ১৪
 সচাপাঃ সনিষজাশ্চ জাতরূপপরিহৃতাঃ ।
 বিশ্বকহতবীরাশ্চ শতশঃ পরিপীড়িতাঃ ॥ ১৫
 তেন তেনাত্যধাবন্ত বিশ্বজন্তুশ্চ ভারত ।
 মন্তো গজঃ পর্যাবর্তক্যাশ্চ হতসাদিনঃ ॥ ১৬
 সরথা রথিনশ্চাপি বিমৃদগন্তুঃ সমস্ততঃ ।
 স্তান্দনাদপতং কশ্চিন্নিতোহগ্নেন সায়কৈঃ ॥ ১৭
 হতসারথিরপুচ্চৈঃ পপাত কাষ্ঠবদ্ রথঃ ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে ব্যাঢ়ে রজসি চোথিতে ॥ ১৮
 ধমুঃ কুজিতবিজ্ঞানং তত্রাসীং প্রতियুধ্যতঃ ।
 গাত্রম্পর্শেন যোধানাং ব্যজ্ঞাস্ত পরিপঙ্খিনম্ ॥ ১৯
 যুধ্যমানং শরৈ রাজন্ সিঞ্জিনীধ্বজিনীরবাং ।
 অগ্ৰোহ্যং বীরসংশয়ো নাশ্রয়ত ভট্টৈঃ কৃতঃ ॥ ২০

ভারত! শত শত বীর ধমু ও তুণ লইয়া স্বর্ণময় ভূষণে ভূষিত হইয়া কত যে শত্রুপক্ষের বীরগণকে বিশ্বস্তভাবে বিনাশ করিল, স্বয়ংও শত্রুদিগের প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইতে লাগিল এবং তাহারপর নানারূপ অস্ত্র প্রহার করিতে করিতে নিজেও বিভিন্ন পথ দিয়া এদিকে ওদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল ॥

মদমত্ত হস্তী সেই অশ্বগণের পশ্চাতে পতিত হইল, সাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে। এইরূপ রথসহ রথিগণও চারিদিকে ভূতলে পতিত শবদেহগুলিকে পিষ্ট করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

কত বীর শত্রুপক্ষের বাণে নিহত হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। কোন স্থলে রথের সারথি নিহত হইলে রথটি সাধারণ কাষ্ঠের ত্রায় উচ্ছদান হইতে নিম্নে পড়িয়া বাইল ॥

সেই যুদ্ধরত সংগ্রামস্থলে বাহুমধ্যে এতাদৃশ ধূলি উড়িতেছিল যে, কিছুই বুঝা বাইল না। কেবল ধনুর টকার ধ্বনিতে ইহাই জানা বাইতেছিল যে, প্রতিদ্বন্দ্বী যুদ্ধ করিতেছে। বহু যোদ্ধা অপর যোদ্ধাদিগের দেহ স্পর্শ করিয়াই বুঝিতে পারিতেছিল যে, ইহারা শত্রুপক্ষের ॥ ১৫-১৯

রাজন্! তখন কিছু লোক ধনুর টকারধ্বনি ও সৈন্যগণের কোলাহল শুনিয়া ইহাই বুঝিতে পারিল যে, কোন যোদ্ধা বাণ-সমূহে যুদ্ধ করিতেছে। যোদ্ধারা পরস্পরের প্রতি যে বীরোচিত গর্জন করিতেছিল, উহাও সেই সময় স্পষ্টরূপে শোনা বাইতেছিল না ॥ ২০

শকাযমানো সংগ্রামে পটহে কর্ণদারিণি ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে কুব্ধতঃ পৌরুষং স্বকম্ ॥ ২১
 নাশ্রোষং নাম-গোত্রাণি কীর্তনঞ্চ পরম্পরম্ ।
 ভীষ্মচাপচ্যুতৈর্বাণৈরার্তানাম্ যুধ্যতাং যুধে ॥ ২২
 পরম্পরেষাং বীরাণাম্ মনাসি সমকম্পয়ন্ ।
 তস্মিন্মত্যাকুলে যুদ্ধে দারুণে লোমহর্ষণে ॥ ২৩
 পিতা পুত্রঞ্চ সমরে নাভিজ্ঞানাতি কশ্চন ।
 চক্রে ভগ্নে যুগে ছিন্নে একধুর্যো হয়ে হতঃ ॥ ২৪
 আক্লিষ্টঃ স্তন্দনাদ্ বীরঃ সমারথিরজ্জিহ্মগৈঃ ।
 এবঞ্চ সমরে সৰ্বে বীরাশ্চ বিরথীকৃতাঃ ॥ ২৫
 তেন তেন স্ম দৃশ্যন্তে ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ।
 গজো হতঃ শিরশ্ছিন্নঃ মর্ম ভিন্নঃ হয়ে হতঃ ॥ ২৬
 অহতঃ কোহপি নৈবাসীদ্ ভীষ্মে নিঘ্নতি শত্রবান্ ।
 শ্বেতঃ কুরুণামকরোং ক্ষয়ং তস্মিন্ মহাহবে ॥ ২৭

তখন কর্ণবিদারক ডঙ্কার নিনাদে সমস্ত রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। সেইজন্ত সেখানে নিজের পুরুষার্থপ্রকাশকারী কোন যোদ্ধারই কথা আমার স্মৃতিগোচর হইতেছিল না। তাহারা তখন যে পরস্পর নাম-গোত্রের উল্লেখ করিতেছিল, তাহাও আমি ভনিতে পাই নাই।

যুদ্ধে ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে সকল যোদ্ধারাই পীড়া অনুভব করিতেছিলেন। ঐ বাণগুলি পরস্পর সমস্ত বীরেরই হৃদয় কম্পিত করিতেছিল।

সেই যুদ্ধ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, রোমাঞ্চকারী ও সকলের ব্যাকুল-কর ছিল। ঐ সময় কোন পিতাই নিজ পুত্রকেও চিনিতে পারেন নাই।

তখন ভীষ্মের বাণে চক্র ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল, যুগ (বহনের সময় বাহনযোজিত করিবার কাঠবিশেষ—জোয়াল) নষ্ট হইয়া ছিল এবং একমাত্র রক্ষিত রথের অশ্বও নিহত হইয়াছিল। একরূপ অবস্থায় রথের উপরে উপবিষ্ট সারথির সহিত বীর রথীও ভীষ্মের সরলগামী বাণে আহত হইয়া স্বর্গগমন করিল।

এইরূপে সেই সমরাজগে রথহীন হইয়া সকল বীর ভিন্ন-ভিন্ন পথে চারিদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল।

কাহারও হস্তী নিহত হইল, কাহারও মস্তক ছিন্ন হইয়া গেল, কাহারও মর্মস্থান বিদীর্ণ হইল এবং কাহারও অশ্ব বিনষ্ট হইল। যখন ভীষ্ম শত্রুগণকে সংহার করিতেছিলেন, সেই সময় তাহার

রাজপুত্রান্ রথোদারানবধীচ্ছতসজ্জবশঃ ।

চিচ্ছেদ রথিনাং বাণৈঃ শিরাংসি ভরতর্বভ ॥ ২৮

সাজ্জদা বাহবশ্চৈব ধনুংযি চ সমস্ততঃ ।

রথেষাং রথচক্রাণি তুণীরাণি যুগাণি চ ॥ ২৯

ছত্রাণি চ মহার্হাণি পতাকাশ্চ বিশাম্পতে ।

হর্যৌঘাশ্চ রথৌঘাশ্চ নরৌঘাশ্চৈব ভারত ॥ ৩০

বারাণাং শতশশ্চৈব হতাঃ শ্বেতেন ভারত ।

বয়ং শ্বেতভয়াদ্ ভীতা বিহায় রথসন্তমম্ ॥ ৩১

অপবাতাস্তথা পশ্চাদ্ বিভুং পশ্যাম ধৃক্ষবঃ ।

শরপাতমতিক্রম্য কুরবঃ কুরুনন্দন ॥ ৩২

ভীষ্মং শাস্তনবং যুদ্ধে স্থিতাঃ পশ্যাম সর্বশঃ ।

অদীনো দীনসমরে ভীষ্মোহস্মাকং মহাহবে ॥ ৩৩

একস্তম্ভো নরব্যাত্রো গিরিমেকুরিবাচলঃ ।

আদদান ইব প্রাণান্ সবিতা শিশিরাত্যয়ে ॥ ৩৪

সম্মুখে আগত কোন একরূপ বিপক্ষ বীর ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে আহত না হইয়াছেন।

এইরূপে সেই মহাযুদ্ধে শ্বেতও কৌরবগণকে সংহার করিতে-ছিলেন। তিনি তখন শত শত দলবদ্ধ রথী রাজকুমারগণকে বধ করিয়াছিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! শ্বেত নিজ বাণসমূহে তখন বহু রথীর শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন ॥ ২১-২৮

তিনি সর্বদিকেই বাণক্ষেপ করিয়া বহু যোদ্ধার ধনু ও অঙ্গদ-ভূষণভূষিত বাহু ছেদন করিয়াছিলেন। রথের ঈষাদণ্ড, রথচক্র, তুণীর এবং যুগ তিনি ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯

রাজন্! বহুমূল্য ছত্র ও পতাকাসমূহও তাঁহার বাণে খণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছিল। ভারত! শ্বেত অশ্ব, রথ ও মনুষ্যগণের বহু সজ্জকে ত' বিনাশ করিয়াই ছিলেন, তাহার উপর তিনি তখন শত-শত হস্তীকেও নিহত করিয়াছিলেন।

কুরুনন্দন! আমরাও শ্বেতের ভয়ে মহারথী ভীষ্মকে একাকী রাখিয়া পলাইয়া যাইলাম। সেইজন্তই আজ জীবিত থাকিয় মহারাজকে দর্শন করিতে পারিলাম। সকল কৌরব আমার শ্বেতের বাণ যতদূর পর্য্যন্ত ঘাইতে পারিত, ততদূর পর্য্যন্ত যুদ্ধভূমি ছাড়িয়া দাঁড়াইয়া রহিলাম এবং দর্শকের জ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞান ভীষ্মে দেখিতে লাগিলাম।

সেই মহাসংগ্রামে যদিও আমাদের পক্ষে কাতরতার সমা আসিয়াছিল, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম একাকী দীনতাপ্ত হইয় মেকপর্ব্বতের জায় অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

গভস্তিভিরিবাদিত্যন্তো শরমরীচিমান্ ।
 স মুমোচ মহেঘাসঃ শরসজ্জাননেকশঃ ॥ ৩৫
 নিরুন্নমিত্তান্ সমরে বজ্রপানিরিবানুরান্ ।
 তে বধ্যমানা ভীষণেণ প্রজহন্তঃ মহাবলম্ ॥ ৩৬
 অযুধাদিব তে যুধানুক্তং ভূমিষু দারুণম্ ।
 তমেবমুপলক্যেকো হৃষ্টঃ পুষ্টঃ পরস্তপ ॥ ৩৭
 হৃষ্যোদনপ্রিয়ে যুক্তঃ পাণ্ডবান্ পরিশোচয়ন্ ।
 জীবিতং হৃত্যজং ত্যক্ত্বা ভয়ঞ্চ স্মমহাহবে ॥ ৩৮
 পাতয়ামাস সৈন্তানি পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।
 প্রহরন্তমনীকানি পিতা দেবত্রতন্তব ॥ ৩৯
 দৃষ্ট্বা সেনাপতিং ভীষ্মকুরিতঃ খেতমভ্যয়াৎ ।
 স ভীষ্মং শরজালেন মহতা সমবাকিরৎ ॥ ৪০
 খেতং চাপি তথা ভীষ্মঃ শরৌঠৈঃ সমবাকিরৎ ।

যেহুগ সূর্য্যদেব শীতকালের শেষে গ্রীষ্মকালে পৃথিবীর জল শুক করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীষ্ম সমস্ত সৈন্তের প্রাণহরণ করিতেছিলেন। কিরণস্থশোভিত সূর্য্যের তুল্য ভীষ্ম বীর বাণরূপ রশ্মিতে স্থশোভিত হইয়া, সেখানে অবস্থান করিতে-
 ছিলেন ।

যেহুগ বজ্রপানি ইত্য অস্ত্ররূপকে সংহার করেন, সেইরূপ মহা-
 ধর্ম্মর ভীষ্ম সেই রণক্ষেত্রে শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে
 বারংবার বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

মহাবল ভীষ্ম বীর দল হইতে বহির্গত হস্তীর দ্বারা নিজ
 সৈন্তগণ হইতে মুক্ত হইয়া সেই রণভূমিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া
 উঠিলেন । তাঁহার অস্ত্রের প্রহারে শত্রুগণ তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া
 পলায়ন করিল ।

পরস্তপ ! খেতকে পূর্ব্বোক্তরূপে কৌরবসেনাকে সংহার
 করিতে দেখিয়া একাকী ভীষ্মই উৎসাহিত ও প্রকুরিত হইয়া
 পাণ্ডবগণকে শোকে নিমগ্ন করিতে করিতে জীবনের মোহ ও ভয়
 পরিহার করত সেই মহাসমরে হৃষ্যোদনের প্রিয়কার্য্যে নিমগ্ন
 রহিলেন ॥ ৩৫-৩৮

রাজন্ ! ভীষ্ম পাণ্ডবগণের বহু সৈন্তকে বিনাশ করিয়া-
 ছিলেন । আপনার পিতৃতুল্য দেবত্রত বধন দেখিলেন যে,
 সেনাপতি খেত আমাদের সৈন্তের উপর অস্ত্র প্রহার করিতেছেন,
 তখন তিনি অতিশয়র তাঁহার সম্মুখে আসিলেন ॥

সেই সময় খেত বীর অসংখ্য কাণের জাল বিস্তার করিয়া

ভৌ বুধাবিব নর্দন্তৌ মস্তাবিব মহাধিপৌ ॥ ৪১
 ব্যাভাবিব স্তুসংরদ্ধাবন্তোন্মত্তিকল্পতুঃ ।
 অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য ততস্তৌ পুরুষবর্ভৌ ॥ ৪২
 ভীষ্মঃ খেতচ্চ যুযুধে পরস্পরবর্ধৈবিনৌ ।
 একাক্ষা নির্দহেদ্ ভীষ্মঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ৪৩
 শরৈঃ পরমসংক্রুদ্ধো যদি খেতো ন পালয়েৎ ।
 পিতামহং ততো দৃষ্ট্বা খেতেন বিমুখীকৃতম্ ॥ ৪৪
 প্রহর্যং পাণ্ডবা জগ্মুঃ পুত্রস্তে বিমনাতবৎ ।
 ততো হৃষ্যোদনঃ ক্রুদ্ধঃ পার্থিবৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫
 সসৈন্তঃ পাণ্ডবানীকমভ্যাজবত সংযুগে ।
 হর্ম্মখঃ কৃতবর্মা চ কৃপাঃ শল্যো বিশাম্পতিঃ ॥ ৪৬
 ভীষ্মং জুগুপুসাসাত্ত তব পুত্রেন নোদিতাঃ ।
 দৃষ্ট্বা তু পার্থিবৈঃ সর্বৈর্হৃষ্যোদনপুরোগর্ভৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্মকে আবৃত করিয়া কেলিলেন । তখন ভীষ্ম ও তাঁহার উপর
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

সেই দুই বীর গর্জনকারী বুধ, মনোমত্ত গজরাজ এবং অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ সিংহের দ্বারা পরস্পরের উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন ॥

তারপর এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীষ্ম ও খেত নিজ অস্ত্রের দ্বারা
 বিপক্ষের অস্ত্র বন্ধ করিয়া পরস্পরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ।

যদি তখন খেত পাণ্ডবসৈন্তগণকে রক্ষা না করিতেন, তবে
 ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া একাকী সেই দিনেই তাহারিগকে ভয়
 করিয়া কেলিতেন ।

তারপর পিতামহ ভীষ্মকে খেতকর্তৃক যুদ্ধহলে পরাধূম
 হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু আপনার
 পুত্র হৃষ্যোদনের মন উদাস হইয়া পড়িল ।

তখন হৃষ্যোদন ক্রুদ্ধচিত্তে ভূপতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সসৈন্তে
 সেই যুদ্ধভূমিতে পাণ্ডবসৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ।

হর্ম্মখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও রাজা শল্য আপনার পুত্রের
 আজ্ঞার সমবেত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

হৃষ্যোদনাদি নৃপগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্তদিগকে যুদ্ধে মিহত
 হইতে দেখিয়া খেত গকানন্দন ভীষ্মকে ত্যাগকরত আপনার
 পুত্রের সৈন্তবৃন্দকে সেইভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন, যেহুগ
 ঋদ্ধাবাহু বীর বলে বৃকসকলকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

পাণ্ডবানামনীকানি বধ্যমানানি সংযুগে ।
 খেতো গাঙ্গেয়মুৎসজ্য তব পুত্রস্ত বাহিনীম্ ॥ ৪৮
 নাশয়ামাস বেগেন বায়ুর্কানিবৌজসা ।
 জাবয়িষ্য চমুং রাজন্ বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৯
 আপতৎ সহসা ভূয়ো যত্র ভীষ্মো ব্যবস্থিতঃ ।
 তৌ তত্রোপগতৌ রাজন্ শরদীপ্তৌ মহাবলৌ ॥ ৫০
 অযুধ্যোতাং মহাত্মানৌ যথোভৌ বৃদ্ধ-বাসবৌ ।
 অশ্রোতাং তু মহারাজ পরম্পরবধৈষিণৌ ॥ ৫১
 নিগৃহ্য কামূকং খেতো ভীষ্মং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পরাক্রমং ততস্তস্মৈ পরাক্রম্য পরাক্রমী ॥ ৫২
 তরসা বারয়ামাস মস্তো মত্তমিব দ্বিপম্ ।
 খেতঃ শাস্তনবং ভূয়ঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৫৩
 বিব্যাধ পঞ্চবিংশত্যা তদন্তুতমিবাব্ভবৎ ।
 তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভির্ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ॥ ৫৪
 স বিদ্ধস্তেন বলবান্ নাকম্পয়ত যথাতলঃ ।

রাজন্! বিরটিপুত্র খেত সেই সময় ক্রোধে মুচ্ছিত (জ্ঞানহীন) ছিলেন। তিনি আপনার সৈন্যদিগকে দূর করিয়া দিয়া পুনরায় সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীষ্ম ছিলেন ॥

মহারাজ! সেই দুই মহাশক্তিধর বীর মহাত্মা বাণে উদীপ্ত হইয়া পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় সমীপে আগমন করত বৃদ্ধাহর ও ইন্দ্রের জাগ্র উভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯-৫১

খেত ধনু আকর্ষণ করিয়া সাতটি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন পরাক্রমশালী ভীষ্মও খেতের সেই পরাক্রমকে স্বয়ং পরাক্রম করিয়া রুদ্ধ করিলেন। তাহাতে মনে হইল—কোন এক মদমস্ত হাতী অত্র এক মদমস্ত হাতীকে রুদ্ধ করিয়াছে ॥

তদনন্তর খেত পুনরায় নতপর্বযুক্ত পঁচিশটি বাণে শাস্তনুনন্দন ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা যেন এক অভূত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

তখন শাস্তনুনন্দন ভীষ্মও দশটি বাণে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই বাণের আঘাতেও বলশালী খেত বিচলিত হইলেন না, পরন্তু পর্বতের জাগ্র অবিচলভাবে যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

তারপর কজ্রিগণের আনন্দবর্দ্ধন বিরটিপুত্র খেত ক্রুদ্ধ হইয়া

বৈরাটিঃ সমরে ক্রুদ্ধো ভূশমায়ম্য কামূকম্ ॥ ৫৫
 আজঘান ততো ভীষ্মং খেতঃ কজ্রিয়নন্দনঃ ।
 সম্প্রহস্ত ততঃ খেতঃ স্কন্ধিনী পরিসংলিহন্ ॥ ৫৬
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভীষ্মস্ত নবভির্দশধা শরৈঃ ।
 সন্ধায় বিশিখং চৈব শরং লোমপ্রবাহিনম্ ॥ ৫৭
 উন্মম্য ততস্তালং ধ্বজশীর্ষং মহাস্বনঃ ।
 কেতুং নিপতিতং দৃষ্ট্বা ভীষ্মস্ত তনয়ান্তব ॥ ৫৮
 হতং ভীষ্মমমস্তস্ত খেতস্ত বশমাগতম্ ।
 পাণ্ডবাশ্চাপি সংহৃষ্টা দধুঃ শঙ্খান্ মুদা যুতাঃ ॥ ৫৯
 ভীষ্মস্ত পতিতং কেতুং দৃষ্ট্বা তালং মহাস্বনঃ ।
 ততো হৃষ্যোদনঃ ক্রোধাৎ স্বমনীকমনোদয়ৎ ॥ ৬০
 যস্তা ভীষ্মং পরীক্ষধ্বং রক্ষমাণাঃ সমস্ততঃ ।
 মা নঃ প্রপশ্যমানানাং খেতান্মৃত্যুমবাপ্যতি ॥ ৬১
 ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ শূরস্তথা সত্যং ব্রবীমি বঃ ।
 রাজস্ত বচনং শ্রুত্বা তরমাণা মহারথাঃ ॥ ৬২

যুদ্ধে ধনুকে অতিশয় বেগে আকর্ষণ করিয়া ভীষ্মের উপর পুনরায় বাণের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ॥

অনন্তর তিনি হস্ত করিয়া মুখের দুই প্রান্তভাগ লেহন করত নয়টি বাণ সন্ধানপূর্বক ভীষ্মের ধনুটিকে দশ খণ্ড করিয়া দিলেন ॥

পুনরায় শিখাশূন্য পক্ষযুক্ত বাণ সন্ধান করিয়া তাহা দ্বারা মহাত্মা ভীষ্মের তালচিহ্নযুক্ত ধ্বজের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন ॥

ভীষ্মের ধ্বজকে নিয়ে পতিত দেখিয়া আপনার পুত্রগণ ভীষ্মকে খেতের বশীভূত হইয়া মৃত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥

মহাত্মা ভীষ্মের তালধ্বজ ভূতলে পতিত দেখিয়া পাণ্ডবগণ হর্ষে উজ্জ্বলিত হইয়া আনন্দসহকারে শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥

তখন হৃষ্যোদন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে আদেশ দিলেন—বীরগণ! সাবধান হইয়া চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে করিতে তাঁহাকে আবৃত করিয়া অবস্থান কর। কখনও একগুণ যেন না নয় যে, আমাদের দৃষ্টিপথের মধ্যেই নিত্যমহ খেতের হাতে মৃত্যুবরণ করেন। আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য বলিতেছি যে, শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম শৌর্যশালী বীর ॥

রাজা হৃষ্যোদনের এই কথা শুনিয়া সকল মহাবীর বীরগণ অতিশয় স্মরা করিয়া সেখানে আসিলেন এবং চতুরঙ্গী সৈন্য বাহিনীর সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

বলেন চতুরঙ্গ গাজেয়মহাপালয়ন ।
 বাহ্লীকঃ কৃতবর্মা চ শলঃ শল্যশ্চ ভারত ॥ ৬৩
 জলসঙ্কো বিকর্ণশ্চ চিত্রসেনো বিবিংশতিঃ ।
 অরমাণাস্তুরাকালে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ৬৪
 শত্রুবৃষ্টিং শূত্ৰমূল্যং শ্বেতশ্চোপর্য্যাপাতয়ন ।
 তান্ ক্রুদ্ধো নিশিতৈর্বাণৈস্তুরমাণো মহারথঃ ॥ ৬৫
 অবারয়দমেয়াস্তা দর্শয়ন পাণিলাঘবম্ ।
 স নিবার্য্য তু তান্ সর্বান্ কেসরী কুঞ্জরানিব ॥ ৬৬
 মহতা শরবর্ষণে ভীষ্মস্ত ধনুরাচ্ছিনৎ ।
 ততোহস্তদ্ব ধনুরাদায় ভীষ্মঃ শাস্তনবো যুধি ॥ ৬৭
 শ্বেতং বিব্যাধ রাজেন্দ্র কঙ্কপত্রৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীষ্মং বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৬৮
 বিব্যাধ সমরে রাজন্ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ।
 ততঃ প্রব্যথিতো রাজা ভীষ্মং দৃষ্ট্বা নিবারিতম্ ॥ ৬৯

ভারত ! বাহ্লীক, কৃতবর্মা, শল, শল্য, জলসঙ্ক, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিংশতি—ইহারা সকলে অরাহিত হইবার সময়ে শত্রুতার সহিতই চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং শ্বেতের উপর ভয়ঙ্কর অস্ত্রবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তখন অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন মহারথী শ্বেত নিজ হস্তের অস্ত্রচালনা নৈপুণ্য দেখাইতে থাকিয়া অতীব ক্রুততার সহিত ক্রোধভরে ভীষ্ম ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই নিবৃত্ত করিয়া দিলেন ।

যেদ্রুপ সিংহ হস্তিগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ ঐ সকল মহারথীকে রুদ্ধ করিয়া বিপুল বাণবর্ষণ করত শ্বেত ভীষ্মের ধনু ছেদন করিলেন ।

রাজেন্দ্র ! তখন শাস্তনন্দন ভীষ্ম অপর ধনু লইয়া যুদ্ধস্থলে কঙ্কপত্রযুক্ত ভীষ্ম বাণসমূহ দ্বারা শ্বেতকে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্ ! তাহাতে সেনাপতি শ্বেত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই রণাঙ্গনে বহুতর লৌহময় বাণদ্বারা সকলের দৃষ্টিপথের মধ্যেই ভীষ্মকে কত-বিকৃত করিয়া দিলেন ।

শ্বেত সম্পূর্ণ বিশ্ববিখ্যাত বীর ভীষ্মকে যুদ্ধে অগ্রগমন হইতে বিরত করিলেন, ইহা দেখিয়া রাজা দুর্যোধন অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । সেই সঙ্গে আপনার সকল সৈন্যের মনেই ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইল । ৫২-৭০

প্রবীরং সর্বলোকস্ত শ্বেতেন যুধি বৈ তদা ।
 নিষ্ঠানকশ্চ শুমহাস্তব সৈন্ত্যস্ত চাভবৎ ॥ ৭০
 তং বীরং বারিতং দৃষ্ট্বা শ্বেতেন শরবিকৃতম্ ।
 হতং শ্বেতেন মস্তস্তে শ্বেতস্ত বশমাগতম্ ॥ ৭১
 ততঃ ক্রোধবশং প্রাপ্তঃ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 ধ্বজমুন্মথিতং দৃষ্ট্বা তাক সেনাং নিবারিতম্ ॥ ৭২
 শ্বেতং প্রতি মহারাজ ব্যসৃজৎ সায়কান্ বহুন্ ।
 তানাবার্য্য রণে শ্বেতো ভীষ্মস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ৭৩
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পুনরেব পিতৃস্তব ।
 উৎসৃজ্য কামূকং রাজন্ গাজেয়ঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৭৪
 অস্ত্রং কামূকমাদায় বিপুলং বলবত্তরম্ ।
 তত্র সক্রায় বিপুলান্ ভল্লান্ সপ্ত শিলাশিতান্ ॥ ৭৫
 চতুর্ভিঃ জঘানাস্থান্ শ্বেতস্য পুতনাপতেঃ ।
 ধ্বজং দ্বাভ্যাং তু চিচ্ছেদ সপ্তমেন চ সারথ্যে ॥ ৭৬

শ্বেত বীরবর ভীষ্মকে নিবারিত করিলেন এবং তাঁহার দেহ বাণে কত-বিকৃত করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া সকলেই মনে করিতে লাগিল যে, ভীষ্ম শ্বেতের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছেন এবং তাঁহারই হস্তে নিহত হইবেন ॥ ৭১

তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম নিজের ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত ও সৈন্তগণকে নিবারিত হইতে দেখিয়া ক্রোধের বশীভূত হইলেন ॥ ৭২

মহারাজ ! তিনি শ্বেতের উপর বহু বাণ বর্ষণ করিলেন, কিন্তু রথিভ্রষ্ট শ্বেত রণক্ষেত্রে তাঁহার সকল বাণই নিবারিত করিয়া পুনরায় একটি ভল্লাদ্বারা আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের ধনু ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া গজানন্দন ভীষ্ম ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং ছিন্ন ধনু পরিহার করিয়া অপর একটি প্রবল ও বিশাল ধনু গ্রহণ করত প্রত্যরে বর্ষণ করিয়া ভীষ্ম ধারাল সাতটি ভল্ল বোজনা করিলেন । তাহার মধ্যে চারটি ভল্লের দ্বারা সেনাপতি শ্বেতের চারিটি অশ্বকে নিহত করিলেন, দুইটি ভল্ল দ্বারা কঙ্ক কাটিয়া ফেলিলেন এবং নিজের অতুলনীয় বিক্রম দেখাইতে দেখাইতে অপর ভল্লটি দ্বারা শ্বেতের সারথির মস্তক ছেদন করিলেন

শিরশ্চিচ্ছেদ ভয়েন সংক্রুদ্ধো লঘুবিক্রমঃ ।
 হতাস্বসূতাং স রথাদবপ্পুত্য মহাবলঃ ॥ ৭৭
 অমর্ষবশমাপনো ব্যাকুলঃ সমপচ্ছত ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পিতামহঃ ॥ ৭৮
 তাড়য়ামাস নিশিতৈঃ শরসজ্জৈঃ সমস্ততঃ ।
 স তাড়্যমানঃ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৯
 স্বরথে ধনুর্দ্ধংসজ্য শক্তিং জগ্ৰাহ কাঞ্চনীম্ ।
 ভক্তঃ শক্তিং রণে শ্বেতো জগ্ৰাহোগ্রাং মহাভয়াম্ ॥ ৮০
 কালদণ্ডোপমাং ঘোরাং মৃত্যোজিহ্বামিব ধ্বসন্ ।
 অঙ্গবীচ্ছ তদা শ্বেতো ভীষ্মং শাস্ত্রনবং রণে ॥ ৮১
 তিষ্ঠেদানীং শ্বসংরুদ্ধঃ পশ্য মাং পুরুষো ভব ।
 এবমুক্ত্বা মহেষ্वासো ভীষ্মং যুধি পরাক্রমী ॥ ৮২
 ভক্তঃ শক্তিমেয়ায়া চিক্লেপ ভূজগোপমাম্ ।
 পাণ্ডবার্ধে পরাক্রান্তস্তবানর্থং চিকীৰ্ষুকঃ ॥ ৮৩
 হাহাকারো মহানাসীং পুত্রাণাং তে বিশাম্পতে ।

অথ ও সারথি নিহত হইলে মহাবল শ্বেত রথ হইতে লাকাইয়া পড়িলেন এবং অমর্ষে বশীভূত হইয়া ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন দেখিয়া পিতামহ ভীষ্ম চারিদিক্ হইতে ভীক্স ধারাল বাণদ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

সেই রণক্ষেত্রে ভীষ্মের ধনুর্মুক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইতে থাকিলে শ্বেত স্বীয় ধনুটিকে রথেই রাখিয়া দিয়া একটি স্বর্ণ-নির্মিতা শক্তি গ্রহণ করিলেন ॥

অত্যন্ত উগ্র, মহাভয়ঙ্কর, কালদণ্ডতুল্য ঘোরতর ও মৃত্যুর জিহ্বাসদৃশ প্রতীয়মান সেই শক্তিকে হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং দীর্ঘকাল কেলিতে কেলিতে রণক্ষেত্রে শাস্ত্রহীন ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭৭-৮১

ভীষ্ম! তুমি এই সময় সাহসের সহিত অবস্থান কর । আমাকে দেখ এবং পুরুষ হও । এই বলিয়া অমিত আত্মবল-সম্পন্ন মহাধনুর্ধর ও পরাক্রমশালী বীর শ্বেত ভীষ্মের উপর সেই সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮২-৮৩

রাজন্! শ্বেতের হাত হইতে পরিত্যক্ত, বমদণ্ডতুল্য প্রকাশমান ও খোলসমুক্ত সর্পসদৃশ ভয়প্রদ সেই শক্তিকে দেখিয়া আপনার পুত্রগণের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ।

দৃষ্ট্বা শক্তিং মহাঘোরাং মৃত্যোদগুণসমপ্রভাম্ ॥ ৮৪
 শ্বেতস্ত করনিমুক্তাং নিমুক্তোরগসম্ভিতাম্ ।
 অপতং সহসা রাজন্ মহোদেব নভস্তলাং ॥ ৮৫
 অলস্তীমস্তরীক্ষে তাং আলাভিরিব সংবৃতাম্ ।
 অসম্ভ্রান্তস্তদা রাজন্ পিতা দেবত্রতস্তব ॥ ৮৬
 অষ্টভিনবভিভীষ্মঃ শক্তিং চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ।
 উৎকৃষ্টহেমবিকৃতাং নিকৃতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮৭
 উচ্চক্রুণ্ডস্ততঃ সর্বে ভাবকা ভরতর্ষভ ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৮৮
 কালোপহতচেতাস্ত্ব কর্তব্যং নাভ্যজানত ।
 ক্রোধসমুচ্ছিতো রাজন্ বৈরাটিঃ প্রহসন্নিব ॥ ৮৯
 গদাং জগ্ৰাহ সংহৃষ্টো ভীষ্মস্ত নিধনং প্রতি ।
 ক্রোধেন রক্তনয়নো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৯০
 ভীষ্মং সমতিহৃত্যাব জলৌঘ ইব পর্বতম্ ।
 তস্তা বেগমসংবার্য্যং মহা ভীষ্মঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯১

রাজন্! সেই শক্তি আকাশ হইতে বিশাল উচ্চায় স্তায় সহসা পতিত হইল ॥ ৮৪-৮৫

অস্তরীক্ষে প্রজলিতা ও আলাসমূহে পরিব্যাপ্তা সেই শক্তিকে দেখিয়া আপনার পিতৃতুল্য দেবত্রত তখন অঙ্গও বিচলিত হইলেন না । তিনি প্রথমে আটটি পরে নয়টি বাণ সন্ধান করিয়া সেই শক্তিকে ঝণ্ড ঝণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম স্বর্গে নির্মিত সেই শক্তিকে ভীষ্ম ভীক্স বাণে নষ্ট করিয়া দিলেন দেখিয়া আপনার পুত্রগণ হর্ষে মহা কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥

স্বীয় শক্তিকে এইভাবে বিফল হইতে দেখিয়া বিরীটপুত্র শ্বেত ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন কাল তাঁহার বিবেকশক্তি নষ্ট করিয়া দিলেন, সেইজন্য তিনি তখন নিজের কর্তব্য সম্বন্ধে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই । তিনি অতিশয় কষ্ট হইয়া সহাস্রবদনে ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় হাতে একটি গদা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই সময়ে ক্রোধে তাঁহার দুই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল এবং হাতে দণ্ড ধারণ করায় লাক্ষ্য বমরাজের স্তায় তাঁহাকে মনে হইতেছিল । বৈরাগ্য মহাজলপ্রবাহ কোন পর্বতকে লক্ষ্য

প্রহারবিপ্রমোক্ষার্থং সহসা ধরণীং গতঃ ।
 শ্বেতঃ ক্রোধসমাবিষ্টো ভ্রাময়িত্বা তু তাতং গদাম্ ॥ ৯২
 রথে ভীষ্মস্ত চিক্কেপ যথা দেবো ধনেন্দ্রঃ ।
 তরা ভীষ্মনিপাতিস্তা স রথো ভ্রামসাংকৃতঃ ॥ ৯৩
 সধ্বজঃ সহ সূতেন সাখ্যঃ সবৃগবন্ধুরঃ ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং ভীষ্মং দৃষ্ট্বা রথোত্তমাঃ ॥ ৯৪
 অন্ত্যধাবন্ত সহিতাঃ শল্যপ্রভৃতয়ো রথাঃ ।
 ততোহন্ত্যং রথমাস্থায় ধনুর্বিফার্য্য তুর্মনাঃ ॥ ৯৫
 শনকৈরভ্যয়াচ্ছ্রুতং গান্ধেয়ঃ প্রহসন্নিব ।
 এতন্নিরন্তরে ভীষ্মঃ শুশ্রাব বিপুলং গিরম্ ॥ ৯৬
 আকাশাদীরিতাং দিব্যামাশ্রনো হিতসম্ভবাম্ ।
 ভীষ্ম ভীষ্ম মহাবাহো শীঘ্রং যত্নং কুরুষ বৈ ॥ ৯৭
 এব হস্য জয়ে কালো নির্দিষ্টো বিশ্বযোনিনা ।
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং দেবদূতেন ভাষিতম্ ॥ ৯৮

করিয়া ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও গদাহাতে ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন ।

প্রতাপশালী ভীষ্ম এই গদায় বেগকে অনিবার্য্য বুদ্ধিয়া তাহার প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য সহসা রথ হইতে ভূতলে লাকাইয়া পড়িলেন ।

এদিকে শ্বেত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই গদাকে আকাশে ঘুরাইয়া ভীষ্মের রথের উপর নিক্ষেপ করিলেন, মনে হই—যেন ধনেন্দ্র কুবের গদা প্রহার করিলেন ।

ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় নিষ্কিন্ত সেই গদায় আঘাতে ধ্বজ, সারথি, অশ্ব, যুগ ও ধুরাদির সহিত সম্পূর্ণ রথই ভ্রামসাং হইয়া বাইল ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে রথহীন হইতে দেখিয়া শল্য প্রভৃতি উত্তম মহারথীরা এক সঙ্গে দৌড়াইয়া আসিলেন ।

তখন অপর রথে উপবিষ্ট হইয়া ধনুর টকারধ্বনি করিতে করিতে গদানন্দন ভীষ্ম উদাসমনে হস্ত করিতে করিতে ধীরে ধীরে শ্বেতের অভিমুখে বাইতে লাগিলেন ।

এই সময়ের মধ্যে ভীষ্ম নিজের হিতসম্বন্ধযুক্ত এক দিব্য ও গভীর আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন—মহাবাহু ভীষ্ম! ভীষ্ম! অতি সত্বর শ্বেতের বধের জন্য যত্ন কর; কারণ, বিশ্বযোনি ব্রহ্মা এই সময়ই শ্বেতকে জয় করিবার জন্য নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

সম্ভ্রান্তমনা তুহা বধে তস্য মনো দধে ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পদাভিনম্ ॥ ৯৯
 সহিতাস্ত্যবর্তন্ত পরীক্ষস্তো মহারথাঃ ।
 সাত্যকিভীমসেনচ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নচ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ১০০
 কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুচ্চ অভিমন্যুচ্চ বীর্য্যবান্ ।
 এতানাপততঃ সর্বান জোণ-শল্য-কুপৈঃ সহ ॥ ১০১
 আবায়দমেবাশ্বা বারিবেগানিবাচলঃ ।
 সন্নিরুদ্ধেষু সর্বেষু পাণ্ডবেষু মহাশ্বশু ॥ ১০২
 শ্বেতঃ খঙ্গমথাকুশ্য ভীষ্মস্য ধনুরাচ্ছিনৎ ।
 তদপাস্ত্য ধনুঃশ্চিন্নং ত্বরমাণঃ পিতামহঃ ॥ ১০৩
 দেবদূতবচঃ শ্রুত্বা বধে তস্য মনো দধে ।
 ততঃ প্রচরমাণস্ত পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৪
 অন্ত্যং কামু কমাদায় ত্বরমাণো মহারথঃ ।
 ক্রণেন সজ্যমকরোচ্ছক্রচাপসমপ্রভম্ ॥ ১০৫

দেবদূতকথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মের মন প্রসন্ন হইল এবং তখনই তিনি শ্বেতকে বধ করিবার পরামর্শ করিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন ও পদাতি (পাদচারী) দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য এক সঙ্গে বহু মহারথী দৌড়াইয়া আসিলেন ।

ইহাদের নাম হইল—সাত্যকি, ভীমসেন, ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেকয়রাজকুমার, ধৃষ্টকেতু ও পরাক্রমশালী অভিমন্যু ।

ইহাদের সকলকে আসিতে দেখিয়া অমিতশক্তিশালী ভীষ্ম জোণাচার্য্য, শল্য ও কুপাচার্য্যের সহিত বাইয়া তাঁহাদের গতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন । তখন মনে হইল—কোন পরীক্ষার জন্য প্রবাহকে অবরুদ্ধ করিয়াছে ।

সমস্ত মহাশ্বা পাণ্ডবগণ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িলে শ্বেত তরবারি লইয়া ভীষ্মের ধনু কাটিয়া ফেলিলেন ।

সেই ছিন্ন ধনু ত্যাগ করিয়া পিতামহ ভীষ্ম দেবদূতের কথা চিন্তা করত শ্বেতকে বধের জন্য মনস্থির করিলেন ।

তারপর আপনার পিতৃতুল্য মহারথ দেবব্রত অতি সত্বর অপর ধনু লইয়া সেখানে বিচরণ করিতে করিতে কণকালের মধ্যেই তাহাতে গুণমোক্ষনা করিলেন । তখন সেই ধনু ইন্দ্রধনুসদৃশ প্রকাশিত হইতেছিল । ৮৬-১০৫

পিতা তে ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতং দৃষ্ট্বা মহারথৈঃ ।
 বৃতং তং মনুজব্যাধৈর্ভীমসেনপুরোগমৈঃ ॥ ১০৬
 অভ্যবর্তত গাঙ্গেয়ঃ শ্বেতং সেনাপতিং দ্রুতম্ ।
 আপতন্তুঃ ততো ভীষ্মো ভীমসেনং প্রতাপবান্ ॥ ১০৭
 আজ্ঞয়ে বিশিষ্টৈঃ ষষ্ঠ্যা সেনাশ্চ স মহারথঃ ।
 অভিমনুজ সমরে পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৮
 আজ্ঞয়ে ভরতশ্রেষ্ঠশ্রিভিঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 সাত্যকিঞ্চ শতেনাজ্ঞৌ ভরতানাং পিতামহঃ ॥ ১০৯
 ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ বিংশত্যা কৈকেয়ঞ্চাপি পক্ষভিঃ ।
 তাংশ্চ সর্বান্ মহেষাসান্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১১০
 বারয়িত্বা শরৈঘোরৈঃ শ্বেতমেবাভিহুত্বে ।
 ততঃ শরং মৃত্যুসমং ভারসাধনমুত্তমম্ ॥ ১১১
 বিকৃষ্টা বলবান্ ভীষ্মঃ সমাধস্ত হুরাসদন্ ।
 ব্রহ্মাঙ্গেণ সুসংযুক্তং তং শরং লোমবাহিনম্ ॥ ১১২
 দদৃশুর্দেব-গন্ধর্বাঃ পিশাচোরগ-রাক্ষসাঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার পিতৃতুল্য গদানন্দন ভীষ্ম নরশ্রেষ্ঠ
 ভীমসেন প্রভৃতি মহারথিগণ পরিবৃত হইয়া শ্বেতকে লক্ষ করিতে
 করিতে অতি দ্রুত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

সেই সময় সেনানায়ক ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া প্রতাপ-
 শালী ভীষ্ম তাঁহাকে ঘাট বাণে আহত করিলেন ॥

সেই সময়াজ্ঞে আপনার পিতৃতুল্য ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম আনত-
 পক্ষ যুক্ত তিনটি বাণে অভিমনুজকে আহত করিলেন ॥

ভরতবংশীয়গণের পিতামহ ভীষ্ম যুদ্ধে একশত বাণে
 সাত্যকিকে, বিশটি বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও পাঁচবাণে কৈকেয়রাজ-
 কুমারকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। এইভাবে আপনার
 পিতৃতুল্য ভীষ্ম স্বীয় ভয়ঙ্কর বাণসমূহে সেই মহাধনুর্ধরগণকে
 নিবারিত করিয়া পুনরায় শ্বেতের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তদনন্তর মহাবল ভীষ্ম ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করত
 তাহার উপর মৃত্যুতুল্য ভয়ঙ্কর, ভারযুক্ত, লক্ষ্য বেধনে সমর্থ,
 উত্তম, দুঃসহ ও পক্ষযুক্ত একটি বাণ স্থাপন করিলেন, পুনরায়
 উহা ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া সন্ধান করিলেন ॥ ১০৬-১১২

সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ দেখিলেন
 যে, সেই বাণ মহাবজ্রের ত্রায় প্রজ্জলিত হইয়া অমিতবলশালী

স তস্য কবচং ভিত্বা হৃদয়ঞ্চামিতৌজসঃ ॥ ১১৩
 জগাম ধরণীং বাণো মহাশনিরিব জ্বলন্ ।
 অস্তং গচ্ছন্ যথাদিত্যঃ প্রভামাদায় সন্ধরঃ ॥ ১১৪
 এবং জীবিতমাদায় শ্বেতদেহাজ্জগাম হ ।
 তং ভীষ্মেণ নরব্যাহ্রং তথা বিনিহতং যুধি ॥ ১১৫
 প্রপতন্তুমপশ্যাম গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ।
 অশোচন্ পাণ্ডবাস্তত্র ক্ষত্রিয়াশ্চ মহারথাঃ ॥ ১১৬
 প্রহৃষ্টাশ্চ স্নুতস্তভ্যাং কুরবশ্চাপি সর্বশঃ ।
 ততো দুঃশাসনো রাজন্ শ্বেতং দৃষ্ট্বা নিপাতিতম্ ॥ ১১৭
 বাদিত্রিনিদৈঘোরৈর্নৃত্যতি স্ম সমস্ততঃ ।
 তস্মিন্ হতে মহেষাসে ভীষ্মেণাহবশোভিনা ॥ ১১৮
 প্রাবেপন্ত মহেষাসাঃ শিখণ্ডিপ্রমুখা রথাঃ ।
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ বাক্যেয়শ্চাপি সর্বশঃ ॥ ১১৯
 অবহারং শনৈশ্চক্রুনিহতে বাহিনীপতো ।
 ততোহবহারঃ সৈন্যানাং তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ১২০

শ্বেতের কবচ ও হৃদয় ভেদ করিয়া পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥

যে রূপ অস্ত্রোন্মুখ সূর্য্য স্বীয় প্রভাপুঞ্জের সহিতই অস্ত্র গমন
 করেন, সেইরূপ এই বাণ শ্বেতের শরীরে প্রবেশ করত তাহার
 প্রাণ হরণপূর্ব্বক চলিয়া যাইল ॥

ভীষ্ম কর্তৃক নিহত নরশ্রেষ্ঠ শ্বেত বৃদ্ধস্থলে পক্ষতের শিখরের
 স্তায় পড়িয়া আছেন—ইহা আমরা দর্শন করিলাম ॥

মহারথ পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের পক্ষের অস্ত্রাশ্রয় ক্ষত্রিয়বৃন্দ
 শ্বেতের জগ্ম শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং আপনার পুত্র সমস্ত
 কৌরবগণ অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন ॥

রাজন্! শ্বেত নিহত হইয়াছেন দেখিয়া আপনার পুত্র
 দুঃশাসন ভয়ঙ্কর বাণধ্বনির সহিত চারিদিকে নৃত্য করিতে
 লাগিলেন ॥

সংগ্রামে শোভাশালী ভীষ্ম কর্তৃক মহাধনুর্ধর শ্বেত নিহত
 হইলে শিখণ্ডী প্রভৃতি মহাধনুর্ধর রথিগণ কাপিতে লাগিলেন ॥

রাজন্! তখন সেনাপতি শ্বেত হইলে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ
 ধীরে ধীরে নিজের সৈন্যগণকে যুদ্ধভূমি হইতে ফিরাইয়া লইলেন।
 ভারত! তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগেরও তখন
 যুদ্ধবিরতি হইয়াছিল ॥ ১১৩-১২

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নরদাতাঞ্চ মুহমূর্ছঃ ।
পার্শ্বা বিমনসো ভূষা শ্রবর্তন্ত মহারথাঃ ।
চিন্তয়ন্তো বধং ঘোরং দ্বৈরথেন পরন্তপাঃ ॥ ১২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকাং
ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি শ্বেতবধে
অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

সেই সময় আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্যগণও বারংবার গর্জন করিতেছিল। সেই দ্বৈরথ যুদ্ধে যে ভয়ঙ্কর জনসংহার করিতে করিতে উদাসমনে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ১২১

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গত ভীষ্মবধপর্বে শ্বেতবধবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শঙ্খাস্য যুদ্ধম্, ভীষ্মস্য প্রচণ্ডপরাক্রমঃ, প্রথমদিনস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্বেতে সেনাপত্যৌ তাত সংগ্রামে নিহতে পরৈঃ ।
কিমকুর্বন্ মহেশ্বাসাঃ পঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ১
সেনাপতিঃ সমাকর্ষ্য শ্বেতং যুধি নিপাতিতম্ ।
তদর্থং যততাঞ্চাপি পরেষাং প্রপলায়িনাম্ ॥ ২
মনঃ শ্রীণাতি মে বাক্যং জয়ং সঞ্জয় শৃণুতঃ ।
প্রত্যাশায়াং চিন্তয়তো লজ্জাং প্রাপ্নোতি মে নহি ॥ ৩
স হি বীরোহনুরক্তশ্চ বৃদ্ধঃ কুরুপতিস্তদা ।
কৃতং বৈরং সদা তেন পিতুঃ পুত্রেন ধীমতা ॥ ৪

তস্যোদেগভয়াচ্চাপি সংশ্রিতঃ পাণ্ডবান্ পুরা ।
সর্বং বলং পরিত্যজ্য দুর্গং সংশ্রিত্য তিষ্ঠতি ॥ ৫
পাণ্ডবানাং প্রতাপেন দুর্গং দেশং নিবেশ্য চ ।
সপত্নান্ সততং বাধনার্থাবৃত্তিমনুষ্ঠিতঃ ॥ ৬
আশ্চর্য্যং বৈ সদা তেষাং পুরা রাজ্ঞাং সুহৃদমিতঃ ।
ততো যুধিষ্ঠিরে ভক্তঃ কথং সঞ্জয় স্মৃতিতঃ ॥ ৭
প্রক্ষিপ্তঃ সশ্মতঃ কুদ্ভ্রঃ পুত্রো মে পুরুষাধমঃ ।
ন যুদ্ধং রোচয়েদ্ ভীষ্মো ন চাচার্য্যঃ কথঞ্চন ॥ ৮

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[শঙ্খের যুদ্ধ, ভীষ্মের প্রচণ্ড পরাক্রম এবং প্রথম দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত ! সেনাপতি শ্বেত শত্রুগণ কর্তৃক যুদ্ধস্থলে নিহত হওয়ার পর মহাধর্ম্মের পাঞ্চালগণ ও পাণ্ডবগণ কি করিলেন ? সঞ্জয় ! সেনাপতি শ্বেত যুদ্ধে যত্নাবরণ করিয়াছে। তাহার রক্ষার জন্য প্রথমে করিয়াও শত্রুগণকে পলায়ন করিতে হয় এবং আমাদের বিজয় লাভ হয়—এই সব বৃত্তান্ত শুনিয়া আমার মন অত্যন্ত আনন্দিত হইতেছে। শত্রুগণের প্রতীকারের উপায় চিন্তা করিতে করিতে আমি নিজ পক্ষের দ্বারা কৃত অনীতির বিষয় শ্রবণ করিয়াও লজ্জা অনুভব করিতেছি না ॥ ১-৩

সেই বৃদ্ধ বীর কুরুরাজ ভীষ্ম আমাদের উপর সদা অনুরক্ত আছেন। (কারণ, তিনিই শ্বেতের সহিত এই যুদ্ধ করিয়াছেন।) সেই বৃদ্ধমান্ বিরাটপুত্র শ্বেত দ্বীপ পিতার সহিত পূর্বে শত্রুতা করিয়াছিল ॥ ৪

সেইজন্য পিতার নিকট হইতে ভয় ও উদ্বেগের কথা চিন্তা করিয়া এই শ্বেত প্রথমেই পাণ্ডবগণের শরণ লইয়াছিল। পূর্বেই ত' সে সমস্ত সৈন্যাদিকে পরিত্যাগ করিয়া একাকীই দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইয়া অবস্থান করিতেছিল। তারপর পাণ্ডবগণের প্রতাপে দুর্গম প্রদেশে থাকিয়া নিরস্তর শত্রুপক্ষের বাধাব্যবস্থা হইয়া সদাচারপালনে তৎপর ছিল ॥ ৫-৬

কারণ, পূর্বে নিজের সহিত বিরোধকারী নৃপগণের উপর তাহার দুর্কৌতুক বিদ্যমান ছিল ; কিন্তু সঞ্জয় ! ইহা ত' আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এরূপ শ্বেত—যে যুধিষ্ঠিরের ভক্ত ছিল, সে কিভাবে নিহত হইল ? ৭

আমার পুত্র হৃথোদন কুদ্ভবভাব। সে কর্তব্য প্রভৃতির প্রিয় এবং চঞ্চলমতি। আমার দৃষ্টিতে সে সমস্ত মানুষের মধ্যে অধম। (এইজন্যই তাহার মনে এরূপ যুদ্ধের আগ্রহ বিদ্যমান।) সঞ্জয় ! আমি, ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও গান্ধারী—ইহাদের কেহই কোনরূপে যুদ্ধ চান না

ন কৃপো ন চ গান্ধারী নাহং সঞ্জয় রোচয়ে ।
 ন বাসুদেবো বাঞ্ছো যো ধর্মরাজশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১০
 ন ভীমো নার্জুনশ্চৈব ন যমো পুরুষর্ষভো ।
 বার্য্যমাণো ময়া নিত্যং গান্ধার্যা বিহরেণ চ ॥ ১০
 জামদগ্ন্যেন রামেণ ব্যাসেন চ মহাত্মনা ।
 দুর্যোধনো যুধ্যমানো নিত্যমেব হি সঞ্জয় ॥ ১১
 কর্ণশ্চ মতমাস্ত্রায় সৌবলস্য চ পাপকুং ।
 দুঃশাসনস্য চ তথা পাণ্ডবান্ নাশচিস্তয়ৎ ॥ ১২
 তস্তাহং ব্যসনং ঘোরং মন্ত্রে প্রাপ্তং তু সঞ্জয় ।
 শ্বেতস্য চ বিনাশেন ভীষ্মশ্চ বিজয়েন চ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণসহিতঃ পার্থঃ কিমকরোদ্ যুধি ।
 অর্জুনাক্ষি ভয়ং ভূয়স্তস্মৈ তাত ন শাম্যতি ॥ ১৪
 স হি শূরশ্চ কৌন্তেয়ঃ ক্ষিপ্ৰকারী ধনঞ্জয়ঃ ।
 মন্ত্রে শরৈঃ শরীরানি শক্রণাং প্রমথিষ্যতি ॥ ১৫
 ঐন্দ্রিমিত্রামুজসমং মহেন্দ্রসদৃশং বলে ।

বৃষ্ণিবংশভূষণ বাসুদেব, পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন ও পুরুষরত্ন নকুল-সহদেবও যুদ্ধের অভিনায়ী নহে ॥

আমি, গান্ধারী ও বিহর সর্বদাই তাহাকে নিষেধ করিয়াছি । জামদগ্নিপুত্র পরশুরাম ও মহাত্মা ব্যাসদেবও তাহাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছেন, তথাপি কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনের মতে থাকিয়া পাপী দুর্যোধন সदा যুদ্ধের ইচ্ছা পোষণ করিত । সে পাণ্ডবগণকে কোনরূপ চিন্তাই করে না ॥ ১০-১২

সঞ্জয় ! আমার ত' এই বিশ্বাস আছে যে, দুর্যোধনের উপর ঘোর সঙ্কট পতিত হইবে । শ্বেত নিহত হইলে এবং ভীষ্মের জয় হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ত্রীকুণ্ঠের সহিত অর্জুন যুদ্ধস্থলে কি করিলেন ?

তাত ! অর্জুন হইতেই আমার ভয় বেশী হইতেছে এবং সেই ভয় কোনরূপেই শান্ত হইতেছে না ; কারণ, কুন্তীনন্দন অর্জুন বীর এবং লীলতা সহকারে অস্ত্রসঞ্চালন করিতে পারে । আমি মনে করি, সে নিজ বাণসমূহে শক্রদিগের শরীরসকল মথিত করিয়া ফেলিবে ॥ ১৩-১৫

ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ভগবান্ বিষ্ণুর শ্রায় পরাক্রমী ও মহেন্দ্রতুল্য বলবান্ । তাহার ক্রোধ ও সঙ্কল্প কখনও ব্যর্থ হয় না । তাহাকে দেখিয়া তোমাদের মনে কিরূপ প্রশ্ন জাগিতেছে ? ১৬

অর্জুন বোদ্ধ, শৌর্য্যসম্পন্ন, অগ্নি ও সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী, ইন্দ্রের

অমোঘক্রোধসঙ্কল্পং দৃষ্ট্বা বঃ কিমভূয়নঃ ॥ ১৬
 তথৈব বেদবিচ্ছুরো জলনার্কসমত্যাতিঃ ।
 ইন্দ্রান্ধবিদমেয়াত্মা প্রপতন্ সমিতিঞ্জয়ঃ ॥ ১৭
 বজ্রসংস্পর্শরূপাণামস্ত্রাণাঞ্চ প্রযোজকঃ ।
 স খড়্গাক্ষেপহস্তস্ত ঘোষং চক্রে মহারথঃ ॥ ১৮
 স সঞ্জয় মহাপ্রাজ্ঞো দ্রুপদসাত্মজো বলী ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ কিমকরোচ্ছৃতে যুধি নিপাতিতে ॥ ১৯
 পুরা চৈবাপরাধেন বধেন চ চম্পতেঃ ।
 মন্ত্রে মনঃ প্রজ্জ্বাল পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২০
 তেষাং ক্রোধং চিস্তয়ন্ত অহঃসু চ নিশাসু চ ।
 ন শাস্তিমধিগচ্ছামি দুর্যোধনকৃতেন হি ।
 কথঞ্চাভূমহাযুদ্ধং সর্বমাত্মক সঞ্জয় ॥ ২১
 সঞ্জয় উবাচ ।
 শূনু রাজন্ স্থিরো হৃদ্য তবাপনয়নো মহান্ ।
 ন চ দুর্যোধনে দোষমিমমাধাতুমর্হসি ॥ ২২

জাত সমস্ত অস্ত্রেই অভিভূত অথবা ইন্দ্রান্ধের জাতা, অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন, বেগপূরক আক্রমণ করিতে সমর্থ ও যুদ্ধে সदा বিজয়লাভই করে । সে একরূপ অস্ত্রসমূহ প্রয়োগ করে, বাহাদুরের স্পর্শ বজ্রসদৃশ কঠিন । মহারথ অর্জুন স্বীয় হস্তে সदा তরবারি ধারণ করিয়া রাখে এবং উহা প্রহার করিয়া সিন্ধুনাদ করিয়া থাকে ॥ ১৭-১৮

সঞ্জয় ! দ্রুপদের পরম বুদ্ধিমান্ পুত্র বলশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে শ্বেতের মৃত্যু হইলে কি করিয়াছিল ? ১৯

একে ত' কৌরবগণ পাণ্ডবদের অপরাধ করিয়াছিল, তাহার উপর সেনাপতি শ্বেত বিনষ্ট হইলে আমি মনে করি—মহাত্মা পাণ্ডবদের মন অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত হইতে লাগিল ॥ ২০

দুর্যোধনের জন্য পাণ্ডবগণের মনে যে ক্রোধ আছে, তাহা চিন্তা করিয়া আমি না দিনে না রাত্রিতে শান্তিলাভ করিতেছি । সঞ্জয় ! সেই মহাযুদ্ধ কিভাবে হইয়াছে, তাহা সবই আমাকে বল ॥ ২১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন । এই যুদ্ধের জন্য যে মহা অস্ত্রায় হইবে, তাহা আপনার উপরই বর্তাইবে । আপনি এই দোষ দুর্যোধনের উপর আরোপ করিতে পারেন না ॥ ২২

গতোদকে সেতুবন্ধো যাদৃক্ তাদৃক্ তিস্তব ।
 সঙ্গীপ্তে ভবনে যদ্বৎ কৃপস্তু খননং তথা ॥ ২৩
 গতপূর্বাহুভূমিষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ পুনর্যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৪
 শ্বেতং তু নিহতং দৃষ্ট্বা বিরাটস্তু চমূপতিম্ ।
 কৃতবর্মণা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ২৫
 শল্যঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্বল হবিষা হব্যবাড়িব ।
 স বিক্ষাৰ্ঘ্য মহচ্চাপং শক্রচাপোপমং বলী ॥ ২৬
 অভ্যধাবজ্জিঘাংসন্ বৈ শল্যং মদ্রাধিপং যুধি ।
 মহতা রথসজ্জেন সমস্তাং পরিরক্ষিতঃ ॥ ২৭
 যুজন্ বাণময়ং বর্ষং প্রায়াচ্ছল্যরথং প্রীতি ।
 তমাপত্যস্তং সম্প্রক্য মন্তবারণবিক্রমম্ ॥ ২৮
 তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ।
 মদ্ররাজং পরীক্ষন্তো যুতোর্দিশ্টাস্তরং গতম্ ॥ ২৯
 বৃহৎশল্যশ্চ কৌশলো জয়ৎসেনশ্চ মাগধঃ ।

যে রূপ প্রবল জলোচ্ছ্বাস চলিয়া যাইবার পর বীধ দিবার চেষ্টা করা অথবা গৃহে অগ্নি প্রজ্বলিত হইবার পর কুপথননের চেষ্টা করা (দুর্বৃত্তির পরিচায়ক), সেইরূপ আপনায় ও এই বুদ্ধি (দেখিতেছি) ॥ ২৩

সেই ভয়ঙ্কর দিনের পুরুষাঙ্গ অধিকাংশ ব্যতীত চইয়া যাইলে আপনায় ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৪

বিরাটের সেনাপতি শ্বেত নিহত হইয়াছেন ও রাজা শল্যকে কৃতবর্মার সহিত রথে উপবিষ্ট দেখিয়া যুতাহতি পাইলে অগ্নি বৈরুপ জলিয়া উঠে, সেরূপ শল্যও ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন ।

সেই বলবান্ বীর শল্য ইন্দ্রধনুতুল্য স্বীয় বিশাল ধনুকে কণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া মদ্ররাজ শল্যকে যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

বিশাল রথসৈন্যদল দ্বারা চারিদিকে রক্ষিত অবস্থায় শল্য বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শল্যের রথের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

মদমত্ত হস্তীর দ্বায় পরাক্রমপ্রকাশকারী শল্যকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনায় সপ্তরথী বীর যুতায় দত্তসংলগ্ন মদ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫-২৯

রাজন্! সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কৌশলপতি বৃহৎশল্য,

তথা রুদ্ররথো রাজন্ পুত্রঃ শল্যস্ত মানিতঃ ॥ ৩০
 বিন্দান্নাবন্দাবাস্ত্যো কাশ্যোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎশল্যস্ত দায়াদঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৩১
 নানাধাতুবিচিত্রাণি কার্মকানি মহাশ্যনাম্ ।
 বিক্ষারিতাশ্চদৃশ্যস্ত তোয়দেধিব বিদ্যাতঃ ॥ ৩২
 তে তু বাণময়ং বর্ষং শল্যমুগ্ধি শূপাতয়ন্ ।
 নিদাঘাস্তেহনিলোকুতা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৩৩
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশ্বাসঃ সপ্তভল্লৈঃ স্নতেজসৈঃ ।
 ধনুর্বাষ তেবামাচ্ছিত্ত ননর্দ পৃতনাপতিঃ ॥ ৩৪
 ততো ভীমো মহাবাহুবিনত জলদো যথা ।
 তালমাত্রং ধনুর্গৃহ্য শল্যমভ্যদ্রবদ্ রণে ॥ ৩৫
 তমুত্তমুদীক্ষ্যাত মহেশ্বাসং মহাবলম্ ।
 সপ্তস্তা পাণ্ডবী সেনা বাতবেগহতেব নৌঃ ॥ ৩৬
 ততোহর্জুনঃ সংহরিতঃ শল্যস্তাসীং পুরঃসরঃ ।
 ভীষ্মাদ্ রক্ষ্যোহয়মচ্যোতি ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৭

মগধদেশীয় জয়ৎসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র রুদ্ররথ, অবন্তী-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ এবং বৃহৎশল্যের পুত্র সিন্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ ॥ ৩০-৩১

এই মহাত্মা বীরগণের বিক্ষারিত ও নানাধাতুতে বিচিত্র ধনুসমূহ বর্ষণলীল মেঘে বিদ্যাতের দ্বায় দেখা যাইল ॥ ৩২

ইহারা সকলে শল্যের মস্তকে সেইভাবে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, যে রূপ গ্রীষ্মকালের শেষে বায়ুচালিত মেঘসমূহ পর্বতের উপরে বাণবর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শল্য কুপিত হইয়া অত্যন্ত ভেজস্বী সাতটি ভল্লায়ে সেই সাত রথীর দহ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

তারপর মহাবাহু ভীম চারি হাত লম্বা ধনু গ্রহণ করত মেঘের দ্বায় পর্জন করিতে করিতে যুদ্ধহলে শল্যের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

সেই সময় মহাধনুর্ধর মহাবল ভীমকে উত্তম দেখিয়া বায়ুবেগে আহত নৌকার দ্বায় পাণ্ডবসৈন্যগণ ভয়ে কাপিতে লাগিল ॥ ৩৬

ইহা দেখিয়া অর্জুন অতিক্রান্ত শল্যের আগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহার অগ্রে আসিবার কারণ হইল ভীমের হাত হইতে শল্যকে রক্ষা করা । তখন উভয়ের মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩৭

হাহাকারো মহানাসীদ যোধানাং যুধি যুধ্যতাম্ ।

তেজস্বেজসি সম্পৃক্তমিত্যেবং বিস্ময়ং যযুঃ ॥ ৩৮

অথ শল্যো গদাপাণিরবতীৰ্য্য মহারথাত্ ।

শঙ্খস্ত চতুরো বাহানহনদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৩৯

স হতাস্থাদ্ রথাত্ তূর্ণং খঙ্গমাদায় বিক্রতঃ ।

বীভৎসোশ্চ রথং প্রাপ্য পুনঃ শাস্তিমবিন্দত ॥ ৪০

ততো ভীষ্মরথাত্ তূর্ণমুৎপতন্তি পতন্ত্রিণঃ ।

যৈ রস্তুরিক্ষং ভুমিচ্চ সর্বতঃ সমবস্তুতা ॥ ৪১

পাঞ্চালানথ মংস্তাংশ্চ কেকয়াংশ্চ প্রভদ্রকান্ ।

ভীষ্মঃ প্রহরতাত্ শ্রেষ্ঠঃ পাতয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ৪২

উৎসৃজ্য সমরে রাজন্ পাণ্ডবং সব্যসাচিনম্ ।

অভ্যদ্রবত পাঞ্চাল্যং দ্রুপদং সেনয়া বৃতম্ ॥ ৪৩

প্রিয়ং সম্বন্ধিনং রাজন্ শরানবকিরন্ বহুন্ ।

অগ্নিনেব প্রদগ্ধানি বনানি শিশিরাতায়ে ॥ ৪৪

সেই সময় যুদ্ধস্থলে যুদ্ধরত সকল যোদ্ধার মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল । তেজের সহিত তেজ প্রতিদ্বন্দ্বিতার জন্ত মিলিত হইয়াছে—এই কথা বলিয়া সকলে বিস্মিত হইল ॥ ৩৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় রাজা শল্য হস্তে গদা লইয়া নিজ রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং গদাঘাতে শঙ্খের চারিটি অঙ্কে নিহত করিলেন ॥ ৩৯

অন্য নিহত হইলে শঙ্খ তাতে তরবারি লইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অর্জুনের রথে আরোহণ করিয়া পুনরায় শাস্তিলাভ করিলেন ॥ ৪০

তারপর ভীষ্মের রথ হইতে অতিক্রম পক্ষযুক্ত বাণপক্ষিসমূহ উড়িতে লাগিল, যাহারা তখন সমগ্র পৃথিবী ও আকাশমণ্ডলকে চারিদিকে আবৃত করিয়াছিল ॥ ৪১

যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পাঞ্চাল, মংস্য, কেকয় ও প্রভদ্রক বীরগণকে নিজ বাণসমূহে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

রাজন্ ! ভীষ্ম সমরাজ্ঞে সব্যসাচী অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া সৈন্তে পরিবৃত পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের দিকে ধাবিত হইলেন এবং নিজের প্রিয় সম্বন্ধীর উপর বহু বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

যেদ্রুপ গ্রীষ্ম ঋতুতে অগ্নি দ্বারা সমগ্র বনভূমি দগ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ দ্রুপদের সমস্ত সৈন্ত ভীষ্মের বাণসমূহে দগ্ধ হইতেছে দেখা যাইল ॥

শরদক্ষাতৃদৃশ্যস্ত সৈন্তানি দ্রুপদস্ত হ ।

অত্যতিষ্ঠদ্ রণে ভীষ্মো বিধুম্ ইব পাবকঃ ॥ ৪৫

মধ্যদিনে যথাদিত্যং তপন্তুমিব তেজসা ।

ন শেকুঃ পাণ্ডবেয়স্ত যোধা ভীষ্মং নিরীক্ষিতুম্ ॥ ৪৬

বীক্ষাঞ্চক্রুঃ সমস্তাত্ তে পাণ্ডবা ভয়পীড়িতাঃ ।

দ্রাতারং নাধাগচ্ছন্ত গাবঃ শীতাদিতা ইব ॥ ৪৭

স তু যৌধিষ্ঠিরী সেনা গান্ধেয়শরপীড়িতা ।

সিংহেনেব বিনির্ভিন্না শুক্লা গৌরিব গোপতে ॥ ৪৮

হতে বিপ্রক্রতে সৈন্তে নিরুৎসাহে বিমর্দিতে ।

হাহাকারো মহানাসীৎ পাণ্ডুসৈন্তেষু ভারত ॥ ৪৯

ততো ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিতাত্ মণ্ডলকামূকঃ ।

মুমোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনাশীবিধানিব ॥ ৫০

শরৈরেকায়নীকুর্বন্ দিশঃ সর্বা যতব্রতঃ ।

জঘান পাণ্ডবরথানাতিষ্ঠাদিষ্ঠা ভারত ॥ ৫১

সেই সময় ভীষ্ম রণভূমিতে ধূমধীন অগ্নির স্তায় অবস্থান করিতেছিলেন । যেদ্রুপ মধ্যাহ্নকালে স্বীয় তেজে সমস্ত সূর্যের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্তের পক্ষেও তখন ভীষ্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিবার কোন সামর্থ্য ছিল না ॥ ৪৬-৪৭

পাণ্ডবযোদ্ধারা ভয়ে পীড়িত হইয়া চারিদিকে দেখিতে লাগিল ; কিন্তু সেই সময় শীতপীড়িত গোসকলের স্তায় নিজেদের কোন রক্ষক পাইল না ॥ ৪৭

ভূপাল ! গঙ্গানন্দন ভীষ্মের বাণে পীড়িত সেই যুধিষ্ঠিরের (শ্বেতবজ্র পরিহিত) সৈন্তবাহিনী সিংহকর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন শ্বেতবর্ণা ধেনুর স্তায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৮

ভারত ! পাণ্ডববাহিনীর বহু সৈন্ত সেই সময় নিহত হইল, কতক পলাইয়া গেল এবং কতক বিমর্দিত হইল এবং কতক উৎসাহশূন্য হইয়া পড়িল । এইরূপে পাণ্ডবসৈন্তগণের মধ্যে মহা হাহাকার রব উঠিল ॥ ৪৯

সেই শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম নিজের ধনু নিরন্তর আকর্ষণ করিতে করিতে গোলাকার করিয়া ফেলিলেন এবং তাহা দ্বারা বিবাক্ত সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও প্রজলিতাগ্র বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ভারত ! নিয়মপূর্বক ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিকে প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া কেবল একটি পথই (বাণপথই) প্রস্তুত করিলেন এবং পাণ্ডব-রথিগণের নাম উল্লেখ করিতে করিতে তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

ততঃ সৈন্যেবু ভগ্নেবু মথিতেবু চ সৰ্বশঃ ।

প্রাপ্তে চান্তং দিনকরে ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥ ৫২

ভীষ্মক সমুদীৰ্য্যন্তং দৃষ্ট্ৱা পার্থা মহাহবে ।

অবহারমকুৰ্বন্ত সৈন্যানাং ভরতৰ্ষভ ॥ ৫৩

তারপর যখন সমগ্র সৈন্যবাহিনী মথিত হইয়া পড়িল, বৃহত্তর হইল এবং সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন, এই অবস্থায় তখন আর কিছুই জানা গেল না ॥ ৫২

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মপর্বে শঙ্খের যুদ্ধ ও প্রথমদিনের যুদ্ধের উপসংহারবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরস্য চিন্তা, ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণসাম্বাসদানম্, ধৃষ্টদ্যুম্নস্যোৎসাহঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধায় ক্রৌঞ্চাকর্ণবাহনির্মাণক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

কৃতেহবহারে সৈন্যানাং প্রথমে ভরতৰ্ষভ ।

ভীষ্মে চ যুদ্ধসংরুদ্ধে দৃষ্টে দুৰ্য্যোধনে তথা ॥ ১

ধর্মরাজস্ততত্বর্ণমভিগম্য জনাদনম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈঃ সর্বৈশ্চৈব জনৈশ্চরৈঃ ॥ ২

শুচা পরময়া যুদ্ধশ্চিন্তয়ানঃ পরাজয়ম্ ।

বাক্ষ্যে যমত্রবীদ্-রাজন্ দৃষ্ট্ৱা ভীষ্মস্য বিক্রমম্ ॥ ৩

কৃষ্ণ পশ্য মহেধ্বাসং ভীষ্মং ভীমপরাক্রমম্ ।

শরৈর্দহন্তং সৈন্যং মে গ্রীষ্মে কক্ষমিবানলম্ ॥ ৪

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্বাসদান, ধৃষ্টদ্যুম্নের উৎসাহ এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধের জন্য ক্রৌঞ্চাকর্ণ-বাহনির্মাণ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রথম দিনের যুদ্ধে যখন পাণ্ডবসেনা পশ্চাদপসারণ করে, ভীষ্মের যুদ্ধ বিষয়ক উৎসাহ বাড়িয়া যায় এবং দুৰ্য্যোধন যখন অতিরিক্ত হর্ষে উজ্জসিত হইয়া উঠিলেন, তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দ ও সম্পূর্ণ রাজ-মণ্ডলীর সহিত অতিসম্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করিলেন এবং অত্যন্ত শোকে সম্ভ্রুত হইয়া ভীষ্মের পরাক্রম দর্শন করত নিজের পরাজয়ের কথা চিন্তা করিতে করিতে বৃষ্টিবংশভূষণ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১-৩

হে কৃষ্ণ! আপনি নিরীক্ষণ করুন—মহাবীৰ্য্যের ও ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীষ্ম স্বীয় বাণসমূহে আমার সৈন্যবাহিনীকে সেইভাবে দগ্ধ করিতেছেন, বেরূপ গ্রীষ্মঋতুতে সংলগ্ন অগ্নি ভূগুণ্যানাদিকে দগ্ধ করিয়া থাকে ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শঙ্খযুদ্ধে প্রথমদিবসাবহারে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! এদিকে সেই মহাযুদ্ধে ভীষ্মের বেগকে ক্রমবর্দ্ধমান দেখিয়া কুন্তীপুত্রগণ স্বীয় বাহিনীকে যুদ্ধক্ষেত্রে চাইতে সরাইয়া লইলেন ॥ ৫৩

কথমেনং মহাত্মানং শক্যামঃ প্রতিবোধিতুম্ ।

লেলিহমানং সৈন্যং মে হবিষ্মন্তুমিবানলম্ ॥ ৫

এতং হি পুরুষব্যাঘ্রং ধনুশ্চন্তং মহাবলম্ ।

দৃষ্ট্ৱা বিপ্রদ্রুতং সৈন্যং সমরে মার্গগাহতম্ ॥ ৬

শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিষ্ঠ সংযুগে ।

বরুণঃ পাশভৃন্ বাপি কুবেরো বা গদাধরঃ ॥ ৭

ন তু ভীষ্মো মহাতেজাঃ শক্যো জেতুং মহাবলঃ

সোহহমেবংগতে ময়ো ভীষ্মাগাধজ্জলেহপ্লবে ॥ ৮

যে রূপ অগ্নিদেব প্রজ্বলিত হইয়া ঘৃতাঙ্কুরিত গ্রহণ করেন, সেইরূপ মহাত্মা ভীষ্মও স্বীয় বাণরূপ জিহ্বাতে আমার সৈন্যগণকে লেহন করিতেছেন। আমরা কিভাবে প্রতীকারের জন্য ইহাকে দেখিতে পারি—কিভাবে আমরা ইহার সম্মুখীন হইব? ৫

হস্তে ধনু গ্রহণকারী এই মহাবল পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে দেখিয়া এবং রণাঙ্গণে তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়া আমার সৈন্যরা পলায়ন করিতেছে ॥ ৬

ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপাণি ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা গদাধারী কুবেরকে যদিও কখনও যুদ্ধে জয় করা সম্ভব হয়, তথাপি এই মহাতেজস্বী ও মহাবল ভীষ্মকে জয় করা কখনই সম্ভব হইবে না ॥

কেশব! এরূপ অবস্থায় আমি স্বীয় বুদ্ধির দুর্বলতাবশতঃ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়া ভীষ্মরূপ অগাধজলরাশিতে নৌকা ব্যতীত নিমগ্ন হইয়া বাইতেছি ॥

আম্নো বুদ্ধিদৌৰ্ভল্যাদ্ ভীষ্মমাসাত্ত কেশব ।
 বনং যান্তামি বাৰ্ষ্যে য় শ্ৰেয়ো মে তত্র জীবিতুম্ ॥ ৯
 ন শ্বেতান্ পৃথিবীপালান্ দাতুং ভীষ্মায় মৃত্যবে ।
 ক্ষপয়িষ্যতি সেনাঃ মে কৃষ্ণ ভীষ্মো মহাস্ত্রবিৎ ॥ ১০
 যথানলং প্রজ্জ্বলিতং পতঙ্গাঃ সমভিক্ষতাঃ ।
 বিনাশায়োপগচ্ছন্তি তথা মে সৈনিকো জনঃ ॥ ১১
 ক্ষয়ং নীতোহস্মি বাৰ্ষ্যে য় রাজ্যাহতোঃ পরাক্রমী ।
 ভ্রাতরশ্চৈব মে বীরাঃ কশিতাঃ শরপীড়িতাঃ ॥ ১২
 মংকতে ভ্রাতৃহর্দেন রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টাস্থথা সুখাং ।
 জীবিতং বহু মন্তোহহং জীবিতং হৃদ্য দুর্লভম্ ॥ ১৩
 জীবিতস্য চ শেষেণ তপস্তপ্স্যামি দুশ্চরম্ ।
 ন ঘাতয়িষ্যামি রণে মিত্রাণীমানি কেশব ॥ ১৪
 রথান্ মে বহুসাহস্রান্ দিব্যৈরশ্ত্রৈর্মহাবলঃ ।
 ঘাতয়তানিশং ভীষ্মঃ প্রবরাণাং প্রহারিণাম ॥ ১৫

হে বৃষ্ণিকুলতিলক গোবিন্দ! এখন আমি বনে চলিয়া যাইব। সেখানে জীবনধারণ করাই আমার পক্ষে কল্যাণকর হইবে। এই ভূপতিগণকে বৃথা ভীষ্মরূপ মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করা শ্রেয়স্কর হইবে না ॥

হে কৃষ্ণ! ভীষ্ম মহাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ। তিনি আমার সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিয়া ফেলিবেন। যেরূপ পতঙ্গগণ বিনাশের জন্তই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে লাকাইয়া পড়ে, সেইরূপ আমার সৈন্তেরাও নিজেদের বিনাশের জন্তই ভীষ্মের নিকটে গমন করিতেছে ॥ ৭-১১

বৃষ্ণিবংশসম্ভূত কৃষ্ণ! রাজ্যের জন্ত পরাক্রম করত আমি সর্বতোভাবে কণিষ্ঠ হইয়া পড়িব। আমার বীর ভ্রাতৃগণ বাণ-সমূহে পীড়িত হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ হইয়া যাইবে ॥ ১২

ইহারা বহুজনোচিত সৌহার্দবশতঃ আমার জন্ত রাজ্য ও সুখ-ভোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া দুঃখভোগ করিতেছে। এই সময়ে আমি ইহাদের ও আমার জীবনকেই অধিক বলিয়া মনে করি, কারণ, আজ আমাদের জীবনও দুর্লভ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৩

কেশব! যদি জীবন অবশিষ্ট থাকে, তবে আমি হৃদয় তপস্তা করিব; তথাপি এই রণক্ষেত্রে আমি মিত্রদিগকে বৃথা হত্যা করাইব না ॥ ১৪

মহাবল ভীষ্ম স্বীয় দিব্য অস্ত্রসমূহে আমার পক্ষের প্রেত কয়েক

কিং নু কৃৎস্না হিতং মে স্যাদ্ ক্রহি মাধব মাচ্চিরম্ ।
 মধ্যস্থমিব পশ্যামি সমরে সব্যসাচিনম্ ॥ ১৬
 একো ভীমঃ পরং শক্ত্যা যুধ্যতে্যব মহাত্মজঃ ।
 কেবলং বাহুবীৰ্য্যেণ ক্ষত্রধর্মমহুশ্চরন ॥ ১৭
 গদয়া বীরঘাতিয়া যথোৎসাহং মহামনাঃ ।
 করোত্যশ্বকরং কর্ম রথাস্থ-নর-দন্তিষু ॥ ১৮
 নালমেব ক্ষয়ং কতুং পরসৈন্তস্য মারিষ ।
 অর্জবেনৈব যুদ্ধেন বীর বর্ষশতৈরপি ॥ ১৯
 একোহস্ত্রবিৎ সখা তেহয়ং সৌহৃদ্যস্মান্ সমুপেক্ষতে
 নির্দহমানান্ ভীষ্মেণ দ্রোণেন চ মহাস্থনা ॥ ২০
 দিব্যাশ্ত্রস্ত্রাণি ভীষ্মস্য দ্রোণস্য চ মহাস্থনাঃ ।
 ধক্ষ্যন্তি ক্ষত্রিয়ান্ সর্বান্ প্রযুক্তানি পুনঃ পুনঃ ॥ ২১
 কৃষ্ণ ভীষ্মঃ সুসংরক্তঃ সহিতঃ সর্বপাথিবৈঃ ।
 ক্ষপয়িষ্যতি নো নুনং যাদৃশোহস্য পরাক্রমঃ ॥ ২২

সহস্র রথীকে নিরস্তর সংহার করিয়া যাইতেছেন ॥ ১৫

মাধব! শীঘ্র বলুন—কি কারণে আমাদের হিত হইবে? সব্যসাচী অর্জুনকে ত' আমি এই যুদ্ধে মধ্যস্থ (উদাসীন) দেখিতেছি ॥ ১৬

একমাত্র মহাবাহু ভীমসেনই ক্ষত্রিয়ধর্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কেবল বাহুবলেরই আশ্রয় গ্রহণপূর্বক পূর্ণশক্তি প্রয়োগে যুদ্ধ করিয়া যাইতেছে ॥ ১৭

মহামনা ভীমসেন নিজের বীরঘাতিনী গদাঘায়া রথ, অশ্ব, মহুগ্র ও হস্তিদিগের উপর স্বীয় হৃদয় পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে ॥

মাননীয় বীর শ্রীকৃষ্ণ! যদি এরূপ সরলতার সহিত যুদ্ধ করা হয়, তবে শতবর্ষও ভীমসেন একাকী শত্রুসৈন্তগণকে বিনাশ করিতে পারিবে না ॥ ১৮-১৯

কেবল আপনার সখা অর্জুনই দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, কিন্তু সে-ও মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক আমাদের দক্ষ হইতে দেখিয়াও উপেক্ষা করিয়া যাইতেছে ॥ ২০

মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের দিব্য অস্ত্রসমূহ পুনঃপুনঃ প্রযুক্ত হইয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকেই ভষ্ম করিয়া ফেলিবে ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীষ্ম স্বপক্ষের সকল ভূপতিবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদের বিনাশ করিয়া ফেলিবেন। ইহার যেরূপ পরাক্রম, ইহাতে তাহাই স্মৃতিত হইতেছে ॥ ২২

স হং পশু মহাভাগ যোগেশ্বর মহারথম্ ।
 ভীষ্মঃ যঃ শময়েৎ সংখ্যে দাবাগ্নিঃ জলদৌ যথা ২৩
 তব প্রসাদাদ্ গোবিন্দ পাণ্ডবা নিহন্তদ্বিষঃ ।
 স্বরাজ্যমহুসস্ত্রাপ্তা মোদিত্যন্তে সবারুবাঃ ॥ ২৪
 এবমুক্ত্বা তন্তঃ পার্থো ধ্যায়মানস্তে মহামনাঃ ।
 চিরমন্তর্মনা ভূষা শোকোপহতচেতনঃ ।
 শোকাক্তং তমথো জ্ঞাত্বা হুঃখোপহতচেতসম্ ॥ ২৫
 অত্রবীৎ তত্র গোবিন্দো হর্ষয়ন্ সর্বপাণ্ডবান্ ।
 মা শুচো ভরতশ্রেষ্ঠ ন হং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬
 যস্য তে ভ্রাতরঃ শূরাঃ সর্বলোকেষু ধ্বনিঃ ।
 অহঙ্ প্রিয়কৃদ্ রাজন্ সাত্যকিচ্চ মহাযশাঃ ॥ ২৭
 বিরাট-ক্রপদৌ চেমৌ ধৃষ্টদ্যুম্নচ পাণ্ডবতঃ ।
 তথৈব সবলান্শেমে রাজানো রাজসন্তম ॥ ২৮
 স্বপ্রেসাদং প্রতীকন্তে কষ্টক্ৰাশ্চ বিশাম্পতে ।

মহাভাগ যোগেশ্বর ! আপনি সেরূপ কোন একজন যোদ্ধাকে
 অধেষণ করুন, যিনি রণাঙ্গনে ভীষ্মকে সেইভাবে শাস্ত করিতে
 পারিবেন, যে রূপ জলবর্ষণকারী মেঘ দাবানলকে শাস্ত করিয়া
 থাকে ॥ ২৩

গোবিন্দ ! আপনারই করুণায় পাণ্ডবেরা শত্রুগণকে বিনাশ
 করিয়া স্বরাজ্যলাভ করত বহু-বাক্যবদিগের সহিত সুখী হইবে ॥ ২৪

এই কথা বলিয়া মহামনা যুধিষ্ঠির শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া
 দীর্ঘকণ পর্য্যন্ত মনকে অন্তর্মুখ করত ধ্যানমগ্ন হইয়া বসিয়া
 রহিলেন । যুধিষ্ঠিরকে শোকপীড়িত ও হুঃখে ব্যথিতচিত্ত জানিয়া
 গোবিন্দ সমস্ত পাণ্ডবগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে বলিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি শোক করিবেন না । এভাবে শোক-
 প্রকাশ করা আপনার উচিত নয় । আপনার এই সব বীর
 ভ্রাতারা সর্বলোকেই বিখ্যাত ধনুর্ধর । রাজন্ ! আমিও
 আপনার প্রিয়কারী । নৃপশ্রেষ্ঠ ! মহাযশসী সাত্যকি, বিরাট,
 ক্রপদ, ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সৈন্তসহ অন্যান্য সকল রাজারাও
 আপনার কৃপাপ্রসাদের প্রতীক্ষা করিতেছেন । মহারাজ ! ইহারা
 সকলেই আপনার ভক্ত ।

এই ক্রপদপুত্র মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নও সদা আপনার হিতকামী এবং
 আপনার প্রিয়সাধনে তৎপর থাকিয়া ইনিই প্রধান সেনাপতির

এষ তে পার্ধতো নিত্যং হিতকামঃ প্রিয়ে রতঃ ॥ ২৯
 সৈন্যপত্যমহুস্ত্রাপ্তো ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।
 শিখণ্ডী চ মহাবাহো ভীষ্মস্য নিধনং কিল ॥ ৩০
 (করিত্যতি ন সন্দেহো নৃপাণাং যুধি পশুতাম্)
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নং মহারথম্ ।
 অত্রবীৎ সমিতৌ তস্যাং বাসুদেবস্য শৃণুতঃ ॥ ৩১
 ধৃষ্টদ্যুম্ন নিবোধেদং যৎ জ্ঞাৎ বক্ষ্যামি মারিষ ।
 নাতিক্রম্যং ভবেৎ তচ্চ বচনং মম ভাষিতম্ ॥ ৩২
 ভবান্ সেনাপতির্মহং বাসুদেবেন সন্মিতঃ ।
 কার্ত্তিকেয়ো যথা নিত্যং দেবানামভবৎ পুরা ॥ ৩৩
 তথা হমপি পাণ্ডনাং সেনানীঃ পুরুষধ্বজ ।
 (তচ্ছ্রুত্বা জহ্রুঃ পার্থাঃ পার্থিবান্চ মহারথাঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি তদ্বাক্যমূচুঃ সর্বে মহীক্ষিতঃ ॥
 পুনরপ্যত্রবীদ্ রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নং মহাবলম্ ॥)

গুরুতর ভার গ্রহণ করিয়াছেন । মহাবাহো ! সমস্ত নরপতি-
 গণের দৃষ্টিপথের মধ্যেই এই শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ করিবে—ইহাতে
 কোন সংশয় নাই ॥ ২৯-৩০

ইহা শুনিয়া তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে জনাইতে
 জনাইতে সেই সভায় মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ॥ ৩১

আদরনীয় বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ! আমি তোমাকে যাহা কিছু বলিব,
 তাহা তুমি প্রকাশিতভাবে শ্রবণ কর । আমার এই কথিত বাক্য
 তুমি উল্লেখন করিও না ॥ ৩২

তুমি আমার সেনাপতি এবং বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের স্তায়
 পরাক্রমী । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে ভগবান্ কার্ত্তিকেয় যে রূপ
 দেবতাগণের সেনাপতি হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও পাণ্ডবগণের
 সেনাপতি হও । (যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া অন্যান্য
 পাণ্ডবগণ ও মহারথ ভূপতিবৃন্দ সকলেই 'সাধু, সাধু' বলিয়া
 তাঁহার এই বাক্যকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তারপর
 রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ।) পুরুষশ্রেষ্ঠ !
 তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া কৌরবগণকে নাশ কর ।
 পুরুষরত্ন ! আমি, ভীমসেন, শ্রীকৃষ্ণ, মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব,
 দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং অন্য প্রধান প্রধান ভূপতিগণ কবচ
 ধারণ করত তোমার অঙ্গগমন করিব ।

স হং পুরুষশাদূল বিক্রম্য জহি কৌরবান্ ॥ ৩৪
 অহং তেহুয়াস্যামি ভীমঃ কৃষ্ণশ্চ মারিষ ।
 মাদ্রীপুত্রৌ চ সহিতৌ দ্রৌপদেয়াশ্চ দংশিতাঃ ॥ ৩৫
 যে চান্তো পৃথিবীপালাঃ প্রধানাঃ পুরুষৰ্ষভ ।
 তত উদ্ধৰ্য়ন্ সৰ্বান্ ধৃষ্টদ্যায়োহভ্যভাষত ॥ ৩৬
 অহং দ্রোণাস্তকঃ পার্থ বিহিতঃ শত্ৰুনা পুরা ।
 রণে ভীষ্মং কৃপং দ্রোণং তথা শল্যং জয়দ্রথম্ ॥ ৩৭
 সৰ্বানন্ত রণে দৃষ্টান্ প্রতিযোংস্যামি পার্থিব ।
 অথোংক্রষ্টুং মহেশ্বাসৈঃ পাণ্ডবৈর্যুঁক্ৰমদৈঃ ॥ ৩৮
 সমুজ্জতে পার্থিবেস্ত্রে পার্শ্বতে শক্রসুদনে ।
 তমব্রবীৎ ততঃ পার্থঃ পার্শ্বতং পুতনাপতিম্ ॥ ৩৯
 বাহুঃ ক্রৌঞ্চাকরণো নাম সৰ্বশক্রনিবহণঃ ।
 যং বৃহস্পতিরিন্দ্রায় তদা দেবাসুরেহব্রবীৎ ॥ ৪০
 তং যথাবৎ প্রতিবাহ পরানীকবিনাশনম্ ।

তখন ধৃষ্টদ্যায় সকলের হর্ষবর্জন করিতে করিতে বলিলেন,—
 পার্থ! আমাকে ভগবান্ শক্র পূর্ক হইতেই দ্রোণাচার্যের
 কালরূপে উপদ্রব করিয়াছেন। ভূপতে! আজ আমি রণাঙ্গনে
 ভীষ্ম, কৃপাচার্য, দ্রোণাচার্য, শল্য ও জয়দ্রথ—এই সকল
 অভিমানী বোকাদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব।

ইহা শুনিয়া যুদ্ধের জন্ত উন্নত মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণ উচ্চৈঃ-
 স্বরে সিংহনাদ করিলেন এবং শক্রনাশন নৃপশ্রেষ্ঠ দ্রুপদনন্দন
 ধৃষ্টদ্যায় এইভাবে যুদ্ধের জন্ত উন্নত হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির
 সেনাপতি দ্রুপদনন্দনকে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩-৩৯

সেনাপতি! ক্রৌঞ্চাকরণনামক বাহু সকল শক্রকে সংহার
 করে; বাহা বৃহস্পতি দেবাসুর-সংগ্রামের সময় ইন্দ্রকে উপদেশ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪০

শক্রসৈন্তনাশক সেই ক্রৌঞ্চাকরণ বাহুকে তুমি বথায়থরূপে
 নির্মাণ কর, আজ সমস্ত রাজারা কৌরবগণের সহিত এই
 অদৃষ্টপূর্ক বাহুকে অচক্ষে অবলোকন করুন ॥ ৪১

যেদ্রুপ বজ্রধারী ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে স্ব-বক্তব্য বলিয়া থাকেন,
 সেইরূপ নরদেব যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যায়কে পূর্বোক্ত বাক্য বলিলে পর
 ব্যাহরচনায় নিপুণ ধৃষ্টদ্যায় বৃহস্পতিকথিত বিধি অনুসারে
 প্রাতঃকালেই (সূর্যোদয়ের পূর্বে) সমস্ত সৈন্তের বাহু নির্মাণ

অদৃষ্টপূর্ক রাজানঃ পশ্যন্ত কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১
 যথোক্তঃ স নৃদেবেন বিষ্ণুর্বজ্রভূতা যথা ।
 (বাহুস্পত্যেন বিধিনা বাহুমাংগবিচক্ষণঃ)
 প্রভাতে সৰ্বসৈন্তানামগ্রে চক্রে ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪২
 আদিত্যপথগঃ কেতুস্ত্যাস্যাত্মনোরমঃ ।
 শাসনাং পুরুহুতস্য নির্মিতো বিশ্বকর্মণা ॥ ৪৩
 ইন্দ্রায়ুধসবর্ণাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতঃ ।
 আকাশগ ইবাকাশে গন্ধর্বনগরোপমঃ ॥ ৪৪
 নৃত্যমান ইবাভাতি রথচর্যাসু মারিষ ।
 তেন রত্নবতা পার্থঃ স চ গাণ্ডীবধরনা ॥ ৪৫
 বভূব পরমোপেতঃ সুরেকুরিব ভানুনা ।
 শিরোহুভূদ্ দ্রুপদো রাজন্ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ৪৬
 কুন্তিভোজশ্চ চৈদ্যশ্চ চক্ষুর্ভ্যাং তৌ জনেশ্বরৌ ।
 দাশার্ণকঃ প্রভদ্রাশ্চ দাশেরকগণৈঃ সহ ॥ ৪৭

করিলেন, সেখানে সকল সৈন্তের অগ্রভাগে অর্জুনকে স্থাপিত
 করিলেন ॥ ৪২

অর্জুনের অদ্ভুত ও মনোরম ধ্বজ সূর্যের পথে (উচ্চ
 আকাশে) উড়িতে ছিল। ইন্দ্রের আদেশে সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মা
 ইহাকে নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৩

ইন্দ্রধনুতুল্য বর্ণবিশিষ্ট পতাকাসমূহে সেই ধ্বজের আরও
 শোভা বৃদ্ধি পাইতেছিল। ঐ ধ্বজ আকাশে আকাশচারী
 পক্ষীর স্তায় বিনা আধারেই চলিতেছিল, তখন ইহা যেন অপর
 একটি গন্ধর্বনগররূপে প্রভীত হইতেছিল ॥ ৪৪

আর্য! রথের মাংগে অর্জুনের ঐ ধ্বজ যেন নৃত্য করিতেছে
 বলিয়া প্রভীত হইতেছিল। এই রত্নমণ্ডিত ধ্বজ দ্বারা অর্জুন
 এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক ঐ ধ্বজ সেইরূপ শোভাপ্রাপ্ত
 হইতে লাগিলেন, দেবরূপ সূর্য্যদ্বারা সুরেক পর্বত ও সুরেক
 পর্বতের দ্বারা সূর্য্য শোভাপ্রাপ্ত হন ॥

রাজন্! আপনার বিশাল সৈন্তের সহিত রাজা দ্রুপদ সেই
 বাহুর শিরহানে আছেন। কুন্তিভোজ ও ধৃষ্টকেশু—এই দুই
 নরপতি বাহুর নেত্রস্থানে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ!
 দাশার্ণক, দাশেরকসমূহের সহিত প্রভদ্রক, অনুগক ও কিরাতগণ
 গ্রীবাস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

অনুপকাঃ কিরাভাশ্চ গ্রীবায়াং ভরতর্ষভ ।
 পটচ্চরৈশ্চ পৌণ্ড্রৈশ্চ রাজন্ পৌরবকৈশ্চথা ॥ ৪৮
 নিষাদৈঃ সহিতশ্চাপি পৃষ্ঠমাসীদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 পক্ষৌ তু ভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪৯
 জৌপদেয়াভিমম্যুশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পিশাচা দারদাশ্চৈব পুণ্ড্রাঃ কুণ্ডীবিরৈঃ সহ ॥ ৫০
 মারুতা ধেমুকশ্চৈব তক্ষণাঃ পরতক্ষণাঃ ।
 বাহ্লিকান্তিত্তিরৈশ্চৈব চোলাঃ পাণ্ড্যশ্চ ভারত ॥ ৫১
 এতে জনপদা রাজন্ দক্ষিণং পক্ষমাক্রিভাঃ ।
 অগ্নিবেশ্যাস্ত হুণ্ডাশ্চ মালবা দানভারয়ঃ ॥ ৫২
 শবরা উত্তসাসৈশ্চৈব বৎসশ্চ সহ নাকুলৈঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ বামং পক্ষং সমাক্রিভাঃ ॥ ৫৩
 রথানামযুতং পক্ষৌ শিরস্ত্র নিযুতং তথা ।

পটচ্চর, পৌণ্ড্র, পৌরব ও নিষাদগণের সহিত স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির পৃষ্ঠভাগে বিরাজমান রহিলেন। ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কৌকবাহের দুই পক্ষের স্থানে নিযুক্ত থাকিলেন। রাজন্! জৌপদীর পুত্রগণ, অভিমম্বা ও মহারথী সাত্যকির সহিত পিশাচ, দারদ, পুণ্ড্র, কুণ্ডীবির, মারুত, ধেমুক, তক্ষণ, পরতক্ষণ, বাহ্লিক তিত্তির, চোল ও পাণ্ড্য—এই জনপদসমূহের সৈন্যরা দক্ষিণপক্ষ আশ্রয় করিয়া রহিলেন।

অগ্নিবেশ্য, হুণ্ড, মালব, দানভারি, শবর, উত্তস, বৎস ও নাকুল জনপদবাসীগণের সহিত দুই ভ্রাতা নকুল এবং সহদেব বাম পক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৪৫-৫৩

সেই কৌকপক্ষীর পক্ষ ভাগে দশ হাজার, শিরোভাগে এক লক্ষ (কাহারও মতে দশ লক্ষ), পৃষ্ঠভাগে এক আবুদ (দশ কোটি) বিশ হাজার এবং গ্রীবাদেশে এক লক্ষ (কাহারও মতে

পৃষ্ঠমবু দমেবাসীং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ॥ ৫৪
 গ্রীবায়াং নিযুতঞ্চাপি সহস্রাণি চ সপ্ততিঃ ।
 পক্ষকোটিপ্রপক্ষেষু পক্ষান্তেষু চ বারণাঃ ॥ ৫৫
 জগ্মুঃ পরিবৃত্তা রাজংশ্চলন্ত ইব পর্বতাঃ ।
 জঘনং পালয়ামাস বিরাটঃ সহ কেকয়ৈঃ ॥ ৫৬
 কাশিরাজশ্চ শৈব্যশ্চ রথানামযুতৈজ্জিভিঃ ।
 এবমেনং মহাবৃহৎ বৃহৎ ভারত পাণ্ডবাঃ ॥ ৫৭
 সূর্য্যোদয়ং ত ইচ্ছন্তঃ স্থিতা যুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 তেষামাদিত্যবর্ণানি বিমলানি মহাস্তি চ ।
 শ্বেতচ্ছত্রাণ্যশোভন্ত বারণেষু রথেষু চ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি কৌকবাহনির্মাণে
 পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

দশ লক্ষ) সত্তর হাজার সৈন্য নিযুক্ত ছিল।

রাজন্! পক্ষ, কোটি (অগ্রভাগ), প্রপক্ষ (পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষ) ও পক্ষান্ত ভাগে চলমান পর্বতসমূহের স্তায় হস্তিগণ সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিল।

রাজা বিরাট কেকয়রাজকুমারগণের সহিত সেই বৃহৎ জঘন (কটির অগ্রভাগ) প্রদেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন। কাশিরাজ ও শৈব্য ত্রিশ হাজার রথী বীরের সহিত উহার রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন।

ভারত! এইভাবে পাণ্ডবগণ কৌকারুণ্যনামক মহাবৃহৎ রচনা করিয়া সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে করিতে যুদ্ধের জন্য কবচ প্রতীতিতে স্তম্ভিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ৫৪-৫৭

ইহাদের হস্তী ও রথসমূহের উপর সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান, নির্মল ও বিশাল শ্বেতচ্ছত্র শোভা পাইতে লাগিল। ৫৮

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা-ভারতের ভীষ্মপর্বোত্তর ভীষ্মবধপর্বে কৌকবাহ নির্মাণ-
 বিষয়ক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাবসান সমাপ্ত।

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যানাং ব্যূহরচনা, উভয়পক্ষमध्ये शब्दध्वनिः, सिंहनादश्च ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্রৌঞ্চং দৃষ্ট্বা ততো ব্যূহমভেদ্যাং তনয়স্তব ।
রক্ষ্যমাণং মহাঘোরং পার্থেনামিততেজসা ॥ ১
আচার্য্যমুপসঙ্গম্য কৃপং শল্যঞ্চ পার্থিব ।
সৌমদন্তিং বিকর্ণঞ্চ সৌহৃদ্যথামানমেব চ ॥ ২
দুঃশাসনাদীন্ ভ্রাতৃশ্চ সর্ধানিব চ ভারত ।
অশ্রাংশ্চ স্রুবহূন্ শূরান্ যুদ্ধায় সমুপাগতান্ । ৩
প্রাহেদং বচনং কালে হর্ষয়ন্তনয়স্তব ।
নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৪
একৈকশঃ সমর্থী হি যুয়ং সর্বে মহারথাঃ ।
পাণ্ডুপুত্রান্ রণে হস্তং সসৈন্যান্ কিমু সংহতাঃ ॥ ৫
অপর্যাপ্তং তদশ্মাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।
পর্যাপ্তমিদমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥ ৬
সংস্থানাঃ শূরসৈন্যশ্চ বেত্রিকাঃ কুকুরাস্তথা ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কৌরবসৈন্যের ব্যূহরচনা এবং উভয়পক্ষের মধ্যে শব্দধ্বনি ও সিংহনাদ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অস্ত্রের
ক্রৌঞ্চব্যূহকে অমিততেজস্বী অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত দেখিয়া
আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন আচার্য্য দ্রোণ, কৃপ, শল্য, ভূরিপ্রবা,
বিকর্ণ, অন্থথামা ও দুঃশাসনাদি সকল ভ্রাতা এবং যুদ্ধের জন্ত
সমবেত অশ্রান্ত বহু বীরগণের নিকট বাইয়া তাঁহাদের সকলের
হর্বর্জন করিতে করিতে এই সময়োচিত বাক্য বলিলেন—হে
বীরগণ ! আপনারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রপ্রয়োগে কুশল ও
যুদ্ধবিজ্ঞান নিপুণ ॥ ১-৪

আপনারা সকলেই মহারথ । আপনারদের মধ্যে প্রত্যেক
যোদ্ধাই সৈন্যসহ পাণ্ডবগণকে বধ করিতে সমর্থ, সুতরাং
আপনারা সকলে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে পরাজিত করিবেন,
ইহাতে আর বলিবার কি আছে ? ৫

ভীষ্ম পিতামহকর্তৃক সুরক্ষিত আমাদের সৈন্যবাহিনীকে সর্ব্বথা
অজেয়, কিন্তু ভীষ্মসেন কর্তৃক সুরক্ষিত এই পাণ্ডববাহিনীকে জয়
করা সুগম, অতএব আমার মতে সংস্থান, শূরসেন, বেত্রিক,

আরোচকাজিগর্তাশ্চ মজ্জকা যবনাস্তথা ॥ ৭
শক্রঞ্জয়েন সহিতাস্তথা দুঃশাসনেন চ ।
বিকর্ণেন চ বীরেন তথা নন্দোপনন্দকৈঃ ॥ ৮
চিত্রসেনেন সহিতাঃ সহিতাঃ পারিভদ্রকৈঃ ।
ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্তু সহসৈন্যপুরস্কৃতাঃ ॥ ৯

(সঞ্জয় উবাচ ।

দুর্ধ্যোধনবচঃ শ্রুত্বা সর্ব এব মহারথাঃ
তথেষ্টেনং নৃপা উচুস্তদা দ্রোণপুরোগমাঃ ॥)
ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ তব পুত্রাশ্চ মারিষ ।
অব্যাহস্ত মহাব্যাহং পাণ্ডুনাং প্রতিবাধনম্ ॥ ১০
ভীষ্মঃ সৈন্যেন মহতা সমস্তাং পরিবারিতঃ ।
যযৌ প্রকধন্ মহতীং বাহিনীং সুররাড়িব ॥ ১১
তমহয়ান্মহেশ্বাসো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
কুন্তলৈশ্চ দশার্ণৈশ্চ মাগধৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ১২

কুকুর, আরোচক, ত্রিগর্ত, মজ্জক ও যবন প্রভৃতি দেশবাসী বীরগণ
শক্রঞ্জয়, দুঃশাসন, বীর বিকর্ণ, নন্দ, উপনন্দ, চিত্রসেন ও
পারিভদ্রক বীরবৃন্দের সহিত বাইয়া নিজ সৈন্যাদিগকে অগ্রভাগে
স্থাপন করত ভীষ্মকেই রক্ষা করুন ॥ ৭-৯

(সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! দুর্ধ্যোধনের এই কথা শুনিয়া
দ্রোণাদি সকল মহারথী বীরগণ এবং নৃপগণ সেই সময় “উবাচ”
বলিয়া তাঁহার বাক্য মানিয়া লইলেন ।)

আর্য্য ! তারপর ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনার পুত্রগণ মিলিত-
ভাবে স্বীয় সৈন্যের এক মহা ব্যূহরচনা করিলেন । এই ব্যূহ
পাণ্ডববাহিনীর পক্ষে বাধাবরণ হইয়াছিল ॥ ১০

তদনন্তর বিরাট সৈন্যবাহিনীতে চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া
ভীষ্ম দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত যুদ্ধক্ষেত্র
অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১১

তাঁহার পশ্চাতে প্রতাপশালী বীর দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধের জন্য
প্রস্থান করিলেন । মহারাজ ! সেই সময় কুন্তল, দশার্ণ, মাগধ,
বিদর্ভ, যেকল ও কর্ণ প্রাবরগাদি দেশবাসী সৈন্যগণের সহিত
গাঙ্কার, সিদ্ধু, সৌবীর, শিবি ও বসান্তি দেশের বীর ক্ষত্রিয়বৃন্দ
যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

বিদর্ভৈর্মেকলৈশ্চৈব কর্ণপ্রাবরণৈরপি ।
সহিতাঃ সর্বসৈন্যেন ভীষ্মমাহবশোভিনম্ ॥ ১৩
গান্ধারীঃ সিদ্ধুসৌবীরাঃ শিবয়োহথ বসাতয়ঃ ।
শকুনিশ্চ সসৈন্যেন ভারদ্বাজমপালয়ৎ ॥ ১৪
ততো হুর্যোধনো রাজা সহিতঃ সর্বসৈন্যৈঃ ।
অশ্বাতকৈবিকর্ণৈশ্চ তথা চান্দ্রকৌশলৈঃ ॥ ১৫
দরদৈশ্চ শকৈশ্চৈব তথা কুন্তক-মালবৈঃ ।
অভ্যরক্ষত সংহৃষ্টঃ সৌবল্যেয়শ্চ বাহিনীম্ ॥ ১৬
ভূরিশ্রবাঃ শলঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষঃ ।
বিন্দাত্তবিন্দাবাবস্ত্যৌ বামঃ পার্শ্বমপালয়ন্ ॥ ১৭
সৌমদত্তিঃ সুশর্মা চ কাশ্যোজ্জশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
ঋতায়ুশ্চাচ্যুতায়ুশ্চ দক্ষিণঃ পক্ষমাস্থিতাঃ ॥ ১৮
অশ্বখামা কুপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ।
মহত্যা সেনয়া সার্থং সেনাপৃষ্ঠে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৯
পৃষ্ঠগোপাস্ত তস্তাসন্ নানাদেশ্যা জনেশ্বরঃ ।
কেতুমান্ বহুদানশ্চ পুত্রঃ কাশ্যশ্চ চান্দ্রভূঃ ॥ ২০

শকুনি নিজ সৈন্যবাহিনীর সহিত দ্রোণাচার্যের রক্ষায় নিযুক্ত
রহিলেন। তাঁহার পশ্চাতে ভ্রাতৃবর্গের সহিত রাজা হুর্যোধন
অত্যন্ত ছটে হইয়া অশ্বাতক, বিকর্ণ, অশ্বত্থ, কোশল, দরদ, শক,
কুন্তক ও মালবাদি দেশসমূহের যোদ্ধাদিগের সহিত সুবলপুত্র
শকুনির সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৬

ভূরিশ্রবা, শল, শল্য, মাননীয় রাজা ভগদত্ত এবং অবন্তীদেশের
দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ সেই সমগ্র সৈন্যবাহিনীর বাম-
ভাগ রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন। সৌমদত্তের পুত্র ভূরিশ্রবা,
ত্রিগর্তরাজ সুশর্মা, কাশ্যোজ্জরাজ সুদক্ষিণ, ঋতায়ু ও অচ্যুতায়ু—
ইহারা দক্ষিণভাগের সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭-১৮

অশ্বখামা, কুপাচার্য ও সাত্ততবংশীয় কৃতবর্মা নিজ বিশাল
সৈন্যবাহিনীর সহিত কৌরবসৈন্যের পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া
তাহাদের রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন ॥ ১৯

কেতুমান্, বহুদান, কাশিরাজের পুত্র অভিভূ ও অশ্ব বহু
দেশের নরপতিগণ কৌরববাহিনীর পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন ॥ ২০

ভারত ! তারপর আপনার সকল সৈন্যই হর্ষে উল্লসিত হইয়া
ঐসমুচিত্তে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ২১

ততস্তে তাবকাঃ সর্বে হৃষ্টা যুদ্ধায় ভারত ।
দধুঃ শঙ্খান্ যুদা যুক্তাঃ সিংহনাদাংস্তথোল্লদন্ ॥ ২১
তেষাং ঋত্বা তু হৃষ্টানাং বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ।
সিংহনাদং বিনদ্যোট্টৈঃ শঙ্খাঃ দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ২২
ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবা বিবিধাঃ পরে ।
আনকাশ্চাভ্যহস্ত্য স শকন্তমুলোহভবৎ ॥ ২৩
ততঃ শ্বেতৈর্হরৈর্যুক্তৈঃ মহতি স্তন্দনে স্থিতৌ ।
প্রদধাতুঃ শঙ্খবরৌ হেমরত্নপরিষ্কৃতৌ ॥ ২৪
পাঞ্চজন্তুং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।
পৌণ্ড্রং দধৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্মা বৃকোদরঃ ॥ ২৫
অনন্তবিজয়ং রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুল্পকৌ ॥ ২৬
কাশিরাজশ্চ শৈব্যশ্চ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
ধৃষ্টদ্যাম্নো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২৭
পাঞ্চাল্যশ্চ মহেশ্বাসা দ্রৌপদাঃ পঞ্চ চান্দ্রজাঃ ।
সর্বে দধুর্মহাশঙ্খান্ সিংহনাদাংস্ত নেদিরে ॥ ২৮

তাহাদের হর্ষধ্বনি শুনিয়া কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ প্রতাপ-
শালী ভীষ্ম উট্টৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে
লাগিলেন ॥ ২২

তারপর শঙ্খ, ভৈরী, নানাপ্রকার পণব ও আনকাদি বাজ-
সমূহ সহসা বাদিত হইতে লাগিল এবং এই সকলের সম্মিলিত
শব্দ চারিদিকে তুমুল হইয়া প্রকাশ পাইল ॥ ২৩

অনন্তর শ্বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত বিশাল রথে উপবিষ্ট
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন স্বর্ণদ্বিষত দুইটি শ্রেষ্ঠ শঙ্খ (পাঞ্চজন্তু ও
দেবদত্ত) বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পাঞ্চজন্তু, অর্জুন দেবদত্ত
এবং ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেন পৌণ্ড্রনামক মহাশঙ্খ
বাজাইলেন ॥ ২৫

কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল সুঘোষ এবং সহদেব
মণিপুল্পক শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২৬

কাশিরাজ, শৈব্য, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যাম্ন, বিরাট, মহারথী
সাত্যকি, পাঞ্চাল বীরগণ এবং মহাধনুর্ধর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র—
ইহারাও সকলে মহাশঙ্খসমূহ বাজাইতে লাগিলেন এবং সিংহনাদ
করিলেন ॥ ২৭-২৮

স ঘোষঃ স্তুমহাংস্তত্র বীরৈরৈকৈঃ সমুদীরিতঃ ।
নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলো ব্যহুনাদয়ং ॥ ২৯
এবমেতে মহারাজ প্রহৃষ্টাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
পুনর্যুকায় সংজগুস্তাপয়ানাঃ পরস্পরম্ ॥ ৩০

তখন এই সব বীরগণের দ্বারা কৃত শব্দ তুমুল হইয়া পৃথিবী
ও আকাশকে নিনাদিত করিতে লাগিল ॥ ২৯

‘ভীষ্মপর্ব’ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তমোহধ্যায়ঃ ৫১
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীষ্মজুর্নয়োয়ুদ্ধবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং ব্যাঢ়েধনীকেষু মামকেধিতরেষু চ ।
কথং প্রহরতাং শ্রেষ্ঠাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

(তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সার্ধং যথায়ুধ্যাস্ত তচ্ছূণু)
সমং ব্যাঢ়েধনীকেষু সংনদ্ধরুচিরধ্বজম্ ।
অপারমিব সংদৃশ্য সাগরপ্রতিমং বলম্ ॥ ২
তেষাং মধ্যে স্থিতো রাজন্ পুত্রো দুৰ্য্যোধনস্তব ।
অত্রবীং তাবকান্ সর্বান যুধ্যধ্বমিতি দংশিতাঃ ॥ ৩
তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যক্ৰজীবিতাঃ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে আমার ও পাণ্ডবগণের
সৈন্যদিগের বাহ রচনা সম্পূর্ণ হইলে সেই শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা কিভাবে
পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—(পাণ্ডবগণের সহিত আপনার পুত্ররা
যেভাবে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।) যখন সকল
সৈন্যের বাহরচনা শেষ হইল, তখন সমস্ত সৈন্য একত্র হইয়া এক
মহাশাগরের স্থায় মনে হইতে লাগিল । সেই সময় চারিদিকে
রথ প্রভৃতিতে বদ্ধ বহু স্তম্ভর ধ্বজ উড়িতেছিল । তাহা
দেখিয়া সৈন্যগণের মধ্যে দণ্ডায়মান ‘আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন
আপনার সকল যোদ্ধাকেই এই কথা বলিলেন—কবচধারী
বীরগণ! যুদ্ধ আরম্ভ করুন- ২-৩

ইতি ভীষ্মহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি কৌরববাহরচনায়ামেক-
পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

মহারাজ! এইরূপে অতিশয় হৃষ্ট কৌরব ও পাণ্ডবগণ
পরস্পরকে সম্ভাপিত করিতে করিতে পুনরায় যুদ্ধ করিবার জন্ত
রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

পাণ্ডবানভ্যবর্তন্ত সর্ব এবোচ্ছ্রিতধ্বজাঃ ॥ ৪

ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
তাবকানাং পরেষাঞ্চ ব্যতিযুক্তরথ-দ্বিপম্ ॥ ৫

যুক্তাস্ত রথিভির্বাণা রুদ্রপুত্ৰাঃ স্ততেজসঃ ।
সন্নিপেতুরকুণ্ঠাগ্রা নাগেষু চ ভয়েষু চ ॥ ৬

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে ধনুরুদ্যম্য দংশিতাঃ ।
অভিপত্য মহাবাহুর্ভীষ্মো ভীষ্মপরাক্রমঃ ॥ ৭

সৌভদ্রে ভীষ্মসেনে চ সাত্যকৌ চ মহারথে ।
কৈকেয়ে চ বিরাটে চ ধৃষ্টদ্যুয়ে চ পার্ষতে ॥ ৮

তখন তাঁহারা সকলে মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের মোহ
ত্যাগ করত উচ্চ ধ্বজলক্ষিত পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ৪

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের রোমাঞ্চকারী
ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল । সেই সময় উভয়পক্ষের রথ ও
পরস্পরের প্রতি যুদ্ধে সংসক্ত হইল ॥ ৫

রথী বীরগণকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণময় পক্ষভূষিত তেজস্বী বাণসমূহ
কোথাও ঠিক (বাধাপ্রাপ্ত) না হইয়া হস্তী ও অশ্ব সকলের
মধ্যে পড়িতে লাগিল ॥ ৬

এইভাবে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইলে পর ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ও
হুঙ্কুলের প্রভাবশালী বৃদ্ধ পিতামহ মহাবাহু ভীষ্ম ধনু উত্তোলিত
করিয়া কবচ বন্ধনকরত সহসা অগ্রসর হইলেন এবং অভিমত্যা,

এতেষু নরবীরেষু চেদি-মৎস্যেষু চাভিভূঃ ।
ববর্ষ শরবর্ষাণি বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ॥ ৯
অভিভূত ততো ব্যাহস্তশ্চিন্ বীরসমাগমে ।
সর্বেষামেব সৈন্তানামাসীদ্ ব্যতিকরো মহান্ ॥ ১০
সাদিনো ধ্বজিনশ্চৈব হতাঃ প্রবরবাজিনঃ ।
বিপ্রক্রুরথানীকাঃ সমপদ্যন্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১১
অর্জুনস্ত নরব্যাত্তো দৃষ্ট্বা ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
বাঞ্ছ্যেয়মব্রবীদ্ ক্রুদ্ধো যাহি যত্র পিতামহঃ ॥ ১২
এষ ভীষ্মঃ স্ত্রুসংক্রুদ্ধো বাঞ্ছ্যেয় মম বাহিনীম্ ।
নাশয়িষ্যতি স্ত্রব্যাক্তং হৃষ্যোধনহিতে রতঃ ॥ ১৩
এষ দ্রোণঃ কৃপঃ শল্যো বিকর্ণশ্চ জনাৰ্দ্দন ।
ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ সহিতা হৃষ্যোধনপুরোগমাঃ ॥ ১৪
পাকালান্ নিহনিষ্যন্তি রক্ষিতা দৃঢ়ধন্বনা ।
সোহহং ভীষ্মঃ বধিষ্যামি সৈন্তাহেতোর্জনাৰ্দ্দন ॥ ১৫
তমব্রবীদ্ বাশ্বদেবো যন্তো ভব ধনঞ্জয় ।

ভীমসেন, মহারথী সাত্যক, কেকয়, বিরাট ও দ্রুপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই সব নরবীরগণের উপর এবং চেদি ও মৎস্যদেশীয় সৈন্তের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

বীরগণের এই সজ্জযে সৈন্তদিগের বাহু ভাঙ্গিয়া পড়িল ও সকল সৈন্তেরা পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে গভীরভাবে মিশিয়া যাইল ॥ ১০

বহু অশ্বারোহী, ধ্বজধারী সৈনিক ও উত্তম অশ্ব নিহত হইল । পাণ্ডবগণের রথসৈন্তেরা পলাইতে লাগিল ॥ ১১

তখন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ক্রোধসহকারে বলিলেন,—বাঞ্ছ্যেয় ! (বৃক্ষবংশোৎপন্ন কৃষ্ণ !) যেখানে পিতামহ ভীষ্ম আছেন, সেইস্থানে চলুন । তাহা না হইলে ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই আমার সকল সৈন্তকে বিনাশ করিয়া ফেলিবেন ; কারণ, তিনি বর্তমানে হৃষ্যোধনের হিতে নিরত আছেন ॥ ১২-১৩

জনাৰ্দ্দন ! সুদৃঢ় ধনুধারণকারী ভীষ্মকর্তৃক সুরক্ষিত এই দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, শল্য, বিকর্ণ ও হৃষ্যোধনাদি সকল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ মিলিত হইয়া পাকালযোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিবেন । অতএব সৈন্তদিগের রক্ষার জন্ত সেই আমি ভীষ্মকে বধ করিব ॥ ১৪-১৫

এষ হ্যং প্রাপয়িষ্যামি পিতামহরথং প্রতি ॥ ১৬
এবমুক্ত্বা ততঃ শৌরী রথং তং লোকবিশ্রুতম্ ।
প্রাপয়ামাস ভীষ্মন্ত রথং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৭
চলদ্বহুপতাকেন বলাকাবর্ণবাজিনা ।
সমুচ্ছিতমহাভীমদদ্বানরকেতুনা ॥ ১৮
মহতা মেঘনাদেন রথেনামিততেজসা ।
বিনিঘ্নন্ কৌরবানীকং শূরসেনাংশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১৯
প্রায়াচ্ছরগদঃ শীঘ্রং স্ত্রুহদাং হর্ষবর্ধনঃ ।
তমাপতন্তুং বেগেন প্রতিঘ্নমিব বারগম্ ॥ ২০
দ্রাসয়ন্তুং রণে শূরান্ মর্দয়ন্তুঞ্চ সায়কৈঃ ।
সৈন্ধবশ্চমুখৈশ্চ শূঃ প্রাচ্যাসৌবীর-কেকয়ৈঃ ॥ ২১
সহসা প্রত্যাধীয়ায় ভীষ্মঃ শাস্তনবোহর্জুনম্ ।
কে। হি গাণ্ডীবধন্বানমন্তঃ কুরুপিতামহাং ॥ ২২
দ্রোণ-বৈকর্তনাভ্যাং বা রথী সংযাতুমর্হতি ।
ততো ভীষ্মো মহারাজ সর্বলোকমহারথঃ ॥ ২৩

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ধনঞ্জয় ! তুমি সাবধান হও । আমি তোমাকে ভীষ্মের রথের নিকট উপস্থিত করিয়া দিতেছি । জনেশ্বর ! এই কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ সেই বিশ্ববিখ্যাত রথকে ভীষ্মের রথের সমীপে লইয়া গেলেন ॥ ১৬-১৭

ঐ রথে বহু পতাকা সঞ্চালিত হইতেছিল । উহাতে বক-শ্রেণীর গ্রাঘ চারিটি খেতবর্ণের অশ্ব যোজিত ছিল । ইহার অত্যন্ত উচ্চে অবস্থিত ধ্বজের উপরে এক বানর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল । এই রথের চক্রধারার ঘর্ঘরশব্দ মেঘের গর্জনসদৃশ গভীর এবং ঐ রথ অত্যন্ত তেজ (কাঙ্ক্ষা)-সম্পন্ন ছিল । এই বিশাল রথে আরোহণ করিয়া সকলের শরণদাতা ও স্ত্রুহদগণের আনন্দবর্ধন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কৌরবসেনা ও শূরসেনদেশীয় যোদ্ধা-দিগকে বধ করিতে করিতে অতি দ্রুত ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত হইলেন ।

মদধারাবাহী গজরাজের তুল্য তাঁহাকে বেগে আসিতে এবং রণাঙ্গনে সায়কসমূহে বীর যোদ্ধাদিগকে মর্দন করত তাহাদিগকে ভয়ভীত করিতে দেখিয়া অয়ত্রথ প্রভৃতি নৃপগণ এবং পূর্বদেশ, সৌবীর রাজ্য ও কেকয়প্রদেশের যোদ্ধাবর্গে সুরক্ষিত শাস্তনুন্দন ভীষ্ম সহসা অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইলেন ॥

মহারাজ ! কুরুকুলের পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ

অৰ্জুনং সপ্তসপ্তত্যা নারাচানাং সমাচিনোং ।
 দ্রোণশ্চ পঞ্চবিংশত্যা কৃপঃ পঞ্চাশতা শরৈঃ ॥২৪
 দুর্যোধনশ্চতুঃষষ্ঠ্যা শল্যাশ্চ নবভিঃ শরৈঃ ।
 সৈন্ধবো নবভিশ্চৈব শকুনিশ্চাপি পঞ্চভিঃ ॥ ২৫
 বিকর্ণো দশভির্ভলৈ রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 স তৈর্বিদ্বো মহেশ্বাসঃ সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬
 ন বিব্যাধে মহাবাহুর্ভিত্তমান ইবাচলঃ ।
 স ভীষ্মং পঞ্চবিংশত্যা কৃপঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ২৭
 দ্রোণং ষষ্ঠ্যা নরব্যাত্রো বিকর্ণক ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 শল্যাকৈব ত্রিভির্বাণৈ রাজানকৈব পঞ্চভিঃ ॥ ২৮
 প্রত্যবিধ্যদমেয়ায়া কিরীটী ভরতর্ষভ ।
 তং সাত্যকির্বিরাটশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২৯
 দ্রৌপদেয়াহভিমন্যুশ্চ পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ।
 ততো দ্রোণং মহেশ্বাসং গান্ধেয়শ্চ প্রিয়ে রতম্ ॥ ৩০
 অভ্যবর্তত পাণ্ডাল্যঃ সংযুক্তঃ সহ সোমকৈঃ ।

ব্যতীত এরূপ কোন বীর আছেন যে, গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সম্মুখে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ।

মহারাজ ! তারপর সমগ্র বিশ্বে বিখ্যাত মহারথী ভীষ্ম অর্জুনের উপর সাতাত্তরটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপ দ্রোণাচার্য্য পঁচিশ, কৃপাচার্য্য পঞ্চাশ, দুর্যোধন চৌষটি, শল্য নয়, জয়দ্রথ নয়, শকুনি পাঁচটি বাণ এবং বিকর্ণ দশটি ভল অস্ত্রে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ।

এই সমস্ত ভীষ্মবাণে চারিদিক্ হইতে বিদ্ধ হইয়াও মহাধনুর্ধর মহাবাহু অর্জুন ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু তিনি বাণবিদ্ধ পর্কতের শ্রায় হিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন কিরীটধারী পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ভীষ্মকে পঁচিশ, কৃপাচার্য্যকে নয়, দ্রোণকে ষাট, বিকর্ণকে তিন, শল্যকে তিন এবং দুর্যোধনকে পাঁচ বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ।

সেই সময় সাত্যকি, বিরাট, জ্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও অভিমন্যু—ইহারা সকলে অর্জুনকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।

তারপর গন্ধানন্দন ভীষ্মের প্রিয়কার্য্যে নিরত মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্যের উপর সোমকগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন আক্রমণ করিলেন ।

ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৩১
 অশীত্যা নিশিতৈর্বাণৈস্ততোহক্রোশন্ত তাবকাঃ ।
 তেষাং তু নিনদং ক্রুহা সহিতানাং প্রহৃষ্টবৎ ॥ ৩২
 প্রবিবেশ ততো মধ্যং নরসিংহঃ প্রতাপবান্ ।
 তেষাং মহারথানাং স মধ্যং প্রাপ্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 চিক্রীড় ধনুষা রাজল্লক্ষ্যং ক্রুহা মহারথান্ ।
 ততো দুর্যোধনো রাজা ভীষ্মমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ৩৪
 পীড়্যমানং স্বকং সৈন্তং দৃষ্ট্বা পার্থেন সংযুগে ।
 এষ পাণ্ডুসুতস্তাত কৃষ্ণেন সহিতো বলী ॥ ৩৫
 যততাং সহসৈন্তানাং মূলং নঃ পরিকুন্ততি ।
 ষ্ময়ি জীবতি গান্ধেয় দ্রোণে চ রথিনাং বরে ॥ ৩৬
 ধ্বংকৃতে চৈব কর্ণোহপি শ্রাস্তশস্ত্রো বিশাম্পতে ।
 ন যুধ্যতি রণে পার্থঃ তিতকামঃ সদা মম ॥ ৩৭
 স তথা কুরু গান্ধেয় যথা শ্রমোত কাক্ষনঃ ।
 এবমুক্তস্ততো রাজন্ পিতা দেবব্রতস্থত ॥ ৩৮

রাজন্ ! তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে আশীটি দারাল বাণে বিদ্ধ করিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার সৈন্যবাহিনী হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিল ।

সেই সব কৌরবগণের হর্ষপানি শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজন্ ! সেই মহারথী বীরগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অর্জুন তাঁহাদের সকলকে স্বীয় বাণের লক্ষ্য করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । তখন প্রজাপালক রাজা দুর্যোধন অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে স্বীয় সৈন্যগণকে পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীষ্মকে বলিলেন ।

তাত ! এই পাণ্ডুপুত্র বলবান্ অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের সহিত আসিয়া সর্বপ্রকারে যুদ্ধে যত্নপরায়ণ আমাদের সকল সৈন্যের মূলোচ্ছেদ করিতেছে । গন্ধানন্দন ! আপনি এবং রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতেও আমার সৈন্যগণ নিহত হইতেছে । ১৮-৩৬

প্রজানাত ! আপনার জন্তই কর্ণ অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে এবং সে রণাঙ্গনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে না । কর্ণ সর্বদাই আমার হিতাকাঙ্ক্ষী । ৩৭

গন্ধানন্দন ! আপনি এরূপ প্রবৃত্ত করুন, বাহাতে অর্জুন নিহত হয় । রাজন্ ! দুর্যোধন এই কথা বলিলে আপনার

ধিক্ ক্রাৎ ধর্মিত্যুক্তা। আয়াং পার্থরথং প্রতি ।
 উভৌ শ্বেতহর্যৌ রাজন্ সংসক্তৌ প্রেক্ষ্য পার্থিবাঃ ॥ ৩৯
 সিংহনাদান্ ভৃশং চক্রুঃ শঙ্খান্ দধুশ্চ মারিষ ।
 জৌগির্হৃষ্যোধনশ্চৈব বিকর্ণশ্চ তবান্বজঃ ॥ ৪০
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মং স্থিতা যুদ্ধায় মারিষ ।
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪১
 স্থিতা যুদ্ধায় মহতে ততো যুদ্ধমবর্তত ।
 গাঙ্গেয়স্ত রণে পার্থমানচ্ছন্নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৪২
 তমজুনঃ প্রত্যবিধাদ্ দশভির্মর্মভেদিভিঃ ।
 ততঃ শরসহস্রেন স্প্রশ্যুন্তেন পাণ্ডবঃ ॥ ৪৩
 অজুনঃ সমরপ্রাণী ভীষ্মস্তাবারয়দ্ দিশঃ ।
 শরজালং ততস্তং তু শরজালেন মারিষ ॥ ৪৪
 বারয়ামাস পার্থসা ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তন ।
 উভৌ পরমসংহৃষ্টাবুভৌ যুদ্ধাভিনন্দিনৌ ॥ ৪৫
 নিবিশেষমযুধ্যোতাং কৃতপ্রতিকৃতৈষিনৌ ।

পিতৃতুলা ভীষ্ম 'অহিংস ধর্মকে দিক্' এর কথা বাল্যে অর্জুনের
 রথের দিকে গমন করিলেন ॥

মহারাজ! তখন উভয়েরই রথে শ্বেতবর্ণের অশ্ব বোজিত
 ছিল। আর্ষ্য! ইহাদের উভয়কে পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইতে
 দেখিয়া সকল রাজাই উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে ও শঙ্খধ্বনি
 করিতে লাগিলেন ॥

আর্ষ্য! সেই সময় দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, হৃষ্যোধন ও আপনার
 পুত্র বিকর্ণ ইহারা সকলে রণাঙ্গনে ভীষ্মকে ঘিরিয়া যুদ্ধ করিবার
 জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

এইরূপ সমস্ত পাণ্ডবও অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া মহাবৃক্ষের
 জন্ত প্রস্তুত থাকিলেন, সুতরাং তখন উভয় পক্ষের মধ্যে যুদ্ধ
 বাধিয়া যাইল ॥

গজানন্দন ভীষ্ম সেই রণাঙ্গনে নয়টি বাণে অর্জুনকে তীব্রভাবে
 আঘাত করিলেন। তখন অর্জুনও তাহাকে দশটি মর্মভেদী বাণে
 প্রতিবিক করিলেন ॥

তারপর সমরপ্রাণী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন উত্তমরূপে প্রযুক্ত এক
 হাজার বাণে ভীষ্মকে সর্বাঙ্গিক দিয়া রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥

মাননীয় রাজন্! তখন শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম অর্জুনের এই বাণ-
 সমূহ নিবারণ করিলেন ॥

এই দুই বীরই তখন অত্যন্ত হুট্ট ছিলেন এবং যুদ্ধকে অভি-
 নন্দন করিতেছিলেন। উভয়েই উভয়ের কৃত বাণপ্রহারের

ভীষ্মচাপবিমুক্তানি শরজালানি সজ্জাঃ ॥ ৪৬
 নীৰ্য্যমাণান্যদৃশ্য ঙ্গ ভিন্নান্যজুনসায়কৈঃ ।
 তথৈবাজুনমুক্তানি শরজালানি সর্বশঃ ॥ ৪৭
 গাঙ্গেয়শরমুগ্ধানি প্রাপতন্ত মহীতলে ।
 অজুনঃ পঞ্চবিংশত্যা ভীষ্মমার্চ্ছিত্তৈঃ শরৈঃ ॥ ৪৮
 ভীষ্মোহপি সমরে পার্থং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অশ্রোণ্যশ্র হ্যান্ বিদ্ধা ধ্বজৌ চ স্মমহাবলৌ ॥ ৪৯
 রথেষাং রথচক্রে চ চিত্রকীড়তুররিন্দমৌ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ভীষ্মঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৫০
 বাসুদেবং ত্রিভিবাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ।
 ভীষ্মচাপচ্যুতৈস্তৈস্তু নিবিদ্ধো মধুসূদনঃ ॥ ৫১
 বিররাজ রণে রাজন্ সপুঙ্গ ইব কিংশুকঃ ।
 ততেহজুনৌ ভৃশং ক্রুদ্ধৌ নিবিদ্ধং প্রেক্ষ্য মাধবম্ ॥ ৫২
 সারথিং কুরুবৃদ্ধশ্চ নিবিভেদ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 যতমানৌ তু তৌ বীর্য্যবন্তোহশ্রু বধং প্রতি ॥ ৫৩

প্রত্যকার কারতে করিতে সমানভাবে যুদ্ধ কারতে লাগিলেন ॥

ভীষ্মের ধনু হইতে নিষ্কিপ্ত বাণজাল অর্জুনের বাণজালে ছিন্ন-
 ভিন্ন হইয়া এদিকে ওদিকে পড়িতে লাগিল ॥

এইরূপ অর্জুনেরও ধনু হইতে মুক্ত বাণসমূহ ভীষ্মের বাণসমূহে
 ধঙ ধঙ হইয়া ভূতলের চারিদিকে পতিত হইল ॥

অর্জুন পাঁচশটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীষ্মকে পৌড়িত করিলেন।
 সেইরূপ ভীষ্মও স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই দুই শত্রুদমন বীর মহাবলশালী ছিলেন। অতএব
 উভয়েই উভয়ের অশ্ব, রথের চঁষাদও ও চক্রকে বাণবিদ্ধ করিয়া
 ফাঁড়া করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ! তারপর প্রহারকারীদ্বয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ক্রুদ্ধ
 হইয়া তিনটি বাণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥

রাজন্! তখন ভীষ্মের ধনু হইতে নির্গত সেই বাণে বিদ্ধ
 হইয়া ভগবান্ মধুসূদন রণাঙ্গনে রক্তরাঞ্জিত অবস্থায় বিকসিত
 পলাশবৃক্ষের শাখা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

শ্রীকৃষ্ণকে আহত হইতে দেখিয়া অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 উঠিলেন এবং তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহে কুরুকুলবৃদ্ধ ভীষ্মের
 সারথিকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

এইভাবে সেই সময় এই দুই বীর পরস্পরকে বধ করিবার
 জন্ত বহু চেষ্টা করিলেন, তথাপি তাহারা রণাঙ্গনে পরস্পরকে
 অভিসন্ধান (প্রাণনাশ বাণপ্রহার) করিতে সফল হইলেন না ॥

ন শক্রতাং তদাত্মোত্তমভিসন্ধাতুমাহবে ।
 তৌ মণ্ডলানি চিত্রাণি গতা প্রত্যাগতানি চ ॥ ৫৪
 অদর্শয়েতাং বহুধা সূতসামর্থ্যলাঘবাৎ ।
 অন্তরঞ্চ প্রহারেষু তর্কয়ন্তো পরস্পরম্ ॥ ৫৫
 রাজন্নস্তরমার্গস্থৌ স্থিতাবাস্তাং যুভয়ুজঃ ।
 উভৌ সিংহরবোন্মিশ্রাং শঙ্খশব্দঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ৫৬
 তথৈব চাপনির্ঘোষণং চক্রতুস্তৌ মহারথৌ ।
 তয়োঃ শঙ্খনির্নাদেন রথেনমিস্বনেন চ ॥ ৫৭
 দারিতা সহসা ভূমিস্ককম্পে চ ননাদ চ ।
 নোভয়োরস্তরং কশ্চিদ্ দদৃশে ভরতষভ ॥ ৫৮
 বলিনৌ যুদ্ধদুর্ধষাবগ্নোঃ সদৃশাবুভৌ ।
 চিহ্নমাত্রেণ ভীষ্মং তু প্রজজ্ঞুস্তত্র কোরবাঃ ॥ ৫৯
 তথা পাণ্ডুসুতাঃ পার্থঃ চিহ্নমাত্রেণ জজ্ঞিরে ।
 তয়োন্মূবরয়োদ্ ঈদৃশং তং পরাক্রমম্ ॥ ৬০
 বিস্ময়ং সর্বভূতানি জগ্মুর্ভারত সংযুগে ।

ইহারা উভয়ে সারাথির শক্তি ও শৌর্য্যতার জন্ত নানাপ্রকার
 বিচিত্র মণ্ডল, অগ্রগমন ও পশ্চাদপসরণ প্রভৃতি বহুপ্রকার যুদ্ধাবস্থা
 দেখাইতে লাগিলেন ।

রাজন্! উভয়ই উভয়কে প্রহার করিবার জন্ত স্বেযোগ
 অশ্বেষণ করত সর্বদা সতর্ক ছিলেন । তখন তাঁহারা পুনঃ পুনঃ
 স্বেযোগসন্ধানেই সংলগ্ন রহিলেন ।

এই দুই মহারথী বীর সিংহনাদমিশ্রিত শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন এবং সেইভাবে ধনুঃপ্রহারও করিতে লাগিলেন ।

তাঁহাদের শঙ্খধ্বনি ও রথচক্রের ঘর্ঘর শব্দে পৃথিবী ঘন সহসা
 বিদীর্ণ হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই দুই বীর বলবান, যুদ্ধে দুর্জয় ও পরস্পরের
 অমুরূপ ছিলেন । অতএব স্বেযোগের সন্ধান করিতে থাকিলেও
 কেহই কাহারও কোনরূপ ছিদ্র পাইলেন না ।

সেই কোরবগণ ভীষ্মের তালধ্বজাদি চিহ্নেই ভীষ্মকে
 জানিতে পারিতে ছিলেন । এইরূপ পাণ্ডবেরাও কপিধ্বজাদি
 চিহ্নেই অর্জুনকে জানিতে পারিয়াছিলেন ।

ভারত! সেই সংগ্রামে এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষের এতাদৃশ
 পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই বিস্মিত হইয়া পড়িল ।

ভরতনন্দন! যেরূপ কোন ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষের মধ্যে কোথাও
 কোনরূপ কেহ পাপ দেখিতে পায় না, সেইরূপ রণক্ষেত্রে এই দুই

ন তয়োর্বিবরং কশ্চিদ্ রণে পশ্যতি ভারত ॥ ৬১
 ধর্মে স্থিতস্ত হি যথা ন কশ্চিদ্ বৃজিনং কচিং ।
 উভৌ চ শরজ্বালায় তাবদৃশৌ বভূবতুঃ ॥ ৬২
 প্রকাশৌ চ পুনস্তুর্ণং বভূবতুরুভৌ রণে ।
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাশ্চারণাশ্চবিভিঃ সহ ॥ ৬৩
 অগ্নোঃ প্রত্যাভাবস্ত তয়োদ্ ঈদৃশং পরাক্রমম্ ।
 ন শক্যো যুধি সংরকৌ জেতুমেতৌ কথঞ্চন ॥ ৬৪
 সদেবাস্থর-গন্ধর্বৈর্লোকৈরপি মহারথৌ ।
 আশ্চর্য্য-ভূতং লোকেষু যুদ্ধমেতন্মহাদ্রুতম্ ॥ ৬৫
 নৈতাদৃশানি যুদ্ধানি ভবিষ্যন্তি কথঞ্চন ।
 ন হি শক্যো রণে জেতুং ভীষ্মঃ পার্থেন ধীমতা ॥ ৬৬
 সধনুঃ সরথঃ সাশ্বঃ প্রবপন্ সায়কান্ রণে ।
 তথৈব পাণ্ডবং যুদ্ধে দেবৈরপি ছুরাসদম্ ॥ ৬৭
 ন বিজেতুং রণে ভীষ্ম উৎসাহেত ধনুর্ধরম্ ।
 আলোকাদপি যুদ্ধাঃ হি সমমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৬৮

যোদ্ধার মধ্যে কেহই কোন ছিদ্র দেখিতে পাইল না ।

উভয়েই সংগ্রামস্থলে পরস্পরের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
 অদৃশ্য হইতে লাগিলেন এবং পরে উহা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া আবার
 প্রকাশিত হইয়াও যাইতেন ।

সেখানে সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ এই দুই
 বীরের পরাক্রম দেখিয়া পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন
 যে, এই দুই মহারথী বীর যুদ্ধে অতিশয় রুট হইয়া গিয়াছেন ;
 অতএব দেবতা, অস্থর ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহও
 ইহাদিগকে জয় করিতে পারিবেন না ।

এই অত্যন্ত অদ্ভুত যুদ্ধ সকল লোকেরই অভিশয় আশ্চর্য্যজনক
 ঘটনা । ভবিষ্যতেও এইরূপ যুদ্ধ হইবার কোনরূপ সম্ভাবনাই
 নাই । বুদ্ধিমান পার্থ রণভূমিতে ভীষ্মকে কখনই জয় করিতে
 সমর্থ হইবে না ; কারণ, ইনি সমরাজ্যে রথ, অশ্ব ও ধনুঃসহ
 উপস্থিত থাকিয়া বাণসমূহরূপ বীজ বপন করিতেছেন বলিয়া
 প্রতীত হইতেছেন ।

এইরূপ ভীষ্মও যুদ্ধে দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় গাভীবধারী
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না । যদি ইহারা
 উভয়ে যুদ্ধই করিতে থাকেন, তবে যে পর্য্যন্ত এই জগৎ বর্তমান
 থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত এই দুইজনের যুদ্ধ সমাভাবে চলিতে
 থাকিবে ॥ ৩৭-৬৮

ইতি অ বাচোহশ্রয়ন্ত প্রোচরন্ত্যন্ততন্ততঃ ।
গাজ্জ্যাজুর্নয়োঃ সংখ্যে স্তবযুক্তা বিশাম্পতে ॥ ৬৯
ঋদীয়াস্ত তদা যোধাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ ভারত ।
অশ্রোত্রাং সমরে জয়ন্ত্যোস্তত্র পরাক্রমে ॥ ৭০
শিতধারৈস্তথা খঞ্জৈবিমলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ।
শরৈরশ্রৈশ্চ বহুভিঃ শত্রৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ৭১

প্রজানাথ ! এইরূপে রণাঙ্গনে ভীষ্ম ও অর্জুনের স্তুতিপ্রশংসা-
যুক্ত বহু বাক্য এদিকে ওদিকে লোকগণের মুখ হইতে নির্গত
হইতেছে শুনা যাইল ॥ ৬৯

ভারত ! সেই সময় যুদ্ধে এই দুই বীরের পরাক্রমপ্রকাশের
সময়ে আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের অশ্রোত্র যোদ্ধারাও পরস্পরকে বধ
করিতে লাগিল ॥ ৭০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবিষয়ক
ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণাচার্য্যয়োযুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং দ্রোণো মহেষ্টাসঃ পাঞ্চাল্যশ্চাপি পাষতঃ ।
উভৌ সমীয়তুর্যভৌ তন্মমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ১
দিষ্টমেব পরং মন্ত্রে পৌরুষাদিতি মে মতিঃ ।
যত্র শাস্তুনবো ভীষ্মা নাতরদ্ যুধি পাণ্ডবম্ ॥ ২
ভীষ্মো হি সমরে ক্রুদ্ধো হস্তাশ্লোকান্শচরাচরান্ ।
স কথং পাণ্ডবং যুদ্ধে নাতরদ্ সঞ্জয়োজসা ॥ ৩

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! মহাধর্ম্মজ্ঞ দ্রোণাচার্য্য ও ক্রপদ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এই দুই বীর কিরূপ প্রচেষ্টা চালাইয়া পরস্পর যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন, উহা আমাকে বল ॥ ১

আমি ত' পুরুষাৰ্থ হইতে ভাগ্যকেই অধিক প্রবলরূপে মনে
করি এবং তাহারই উপর বিশ্বাস করি ; যাহার জন্ত শাস্ত্রহীনমন
ভীষ্ম যুদ্ধে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন হইতে নিস্তার পান নাই ॥ ২

সঞ্জয় ! যদি ভীষ্ম রণাঙ্গনে কুপিত হন, তবে চরাচর প্রাণী-
সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহকে বিনাশ করিতে পারেন । তখন তিনি

উভয়োঃ সেনয়োঃ শূরাঃ শ্রুত্বন্তস্ত পরস্পরম্ ।
বর্তমানে তথা ঘোরে তস্মিন্ যুদ্ধে সূদারুণে ।
দ্রোণ-পাঞ্চাল্যাযো রাজন্ মহানাসীং সমাগমঃ ॥ ৭২
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাজুর্নযুদ্ধে
ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

ভীষ্ম ধারাল খড়্গ, চক্চকে পরন্ত, অস্ত্র বহুবিধ বাণ এবং
আরও অস্ত্রপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা উভয় পক্ষের বীর সৈন্তরা
পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল ॥ ৭১

রাজন্ ! যখন একদিকে একপাশে ভয়ানক ও অত্যন্ত দারুণ যুদ্ধ
চলিতেছে, তখন অস্ত্রদিকেও দ্রোণাচার্য্য এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ভয়ঙ্কর
সংগ্রামে নিরত হইয়া পড়িলেন ॥ ৭২

সঞ্জয় উবাচ ।

শূনু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা যুদ্ধমেতৎ সূদারুণম্ ।
ন শক্যাঃ পাণ্ডবা ক্ষেত্ৰং দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৪
দ্রোণস্ত নিশিতৈর্বাণৈধ্ব ধৃষ্টদ্যুম্নমবিধাত ।
সারথিং চাস্ত্র ভয়েন রথনীড়াদপাতয়ৎ ॥ ৫
তথাস্থসা চতুরো বাহাশ্চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ।
পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত মারিষ ॥ ৬

কেন স্বীয় পরাক্রমে যুদ্ধে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন হইতে উত্তীর্ণ হইতে
পারিলেন না ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রসহ সকল
দেবতারাও জয় করিতে সমর্থ নন । এখন আপনি এই অত্যন্ত
ভয়ঙ্কর যুদ্ধের বৃত্তান্ত স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৪

দ্রোণাচার্য্য নিজের ভীষ্ম বাণসমূহে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার সারথিকে ভল্লাস্ত্রে নিহত করিয়া রথে
তাহার আসন হইতে নিয়ে পাতিত করিলেন ॥ ৫

আর্য্য ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্য চারিটি উত্তম সায়কে
(বাণে) ধৃষ্টদ্যুম্নের চারিটি অশ্বকেও গুরুতর পীড়িত করিলেন ॥ ৬

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ততো দ্রোণং নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ প্রহসন্ বীরস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্তবীং ॥ ৭
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস ধৃষ্টদ্যুম্নমমৰ্ষণম্ ॥ ৮
 আদদে চ শরং ঘোরং পার্শ্বতাক্ৰটিকীৰ্ষয়া ।
 শক্রাশনিসম্পর্শঃ কালদণ্ডমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৯
 হাহাকারো মহানাসীং সর্বসৈন্তেষু ভারত ।
 তমিষু সন্ধিতং দৃষ্ট্বা ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ১০
 তত্রাদ্ভুতমপশ্যাম ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পৌরুষম্ ।
 যদেকঃ সমরে বীরস্তস্তৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১১
 তঞ্চ দীপ্তং শরং ঘোরমায়াস্তং মৃত্যুমাশ্রয়ঃ ।
 চিচ্ছেদ শরবৃষ্টিঞ্চ ভারদ্বাজে মুমোচ হ ॥ ১২
 তত উচ্চক্রুদ্ধঃ সর্বে পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 মেন তং কৰ্ম কৃতং দৃষ্ট্বা স্তূত্বকরম্ ॥ ১৩

তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্ত করিতে করিতে নকইটি তীক্ষ্ণ ধারাল
 বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন এবং বলিলেন—দাঁড়াও,
 দাঁড়াও ॥ ৭

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য
 পুনরায় অমৰ্ষণীল ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৮

তদনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার উদ্দেশ্যে দ্বিতীয় কালদণ্ডতুল্য
 একটি ভয়ঙ্কর বাণ হাতে লইলেন, যাহার স্পর্শ ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ
 কঠোর ছিল ॥ ৯

ভরতনন্দন! যুদ্ধে ভরদ্বাজবংশধর দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক সেই
 বাণ সংযোজিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের সকল সৈন্তবাহিনীর
 মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ১০

সেই সময় আমি সেখানে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভূত পরাক্রম দেখিলাম ।
 সেই বীর সমরাজ্যে একাকীই পরিতুল্য অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া
 রহিলেন ॥ ১১

নিজের মৃত্যুস্বরূপ ভয়ঙ্কর তেজস্বী সেই বাণকে আসিতে
 দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎক্ষণাৎ তাহাকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
 দ্রোণাচার্য্যের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

ধৃষ্টদ্যুম্নকৃত সেই অত্যন্ত দুষ্কর কৰ্ম্ম দেখিয়া পাণ্ডবগণসহ সমস্ত
 পাঞ্চালবীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ততঃ শক্তিং মহাবেগাং স্বর্ণবৈদূর্য্যভূষিতাম্ ।
 দ্রোণস্ত নিধনাকাজ্ঞী চিক্ৰেপ স পরাক্রমী ॥ ১৪
 তামাপতন্তীং সহসা শক্তিং কনকভূষিতাম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে ভারদ্বাজো হসন্নিব ॥ ১৫
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্নঃ প্রতাপবান্ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি দ্রোণং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৬
 শরবর্ষঃ ততস্তৎ তু সন্নিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 দ্রোণো দ্রুপদপুত্রস্ত মধ্যে চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ১৭
 স ছিন্নধ্বা সমরে গদাং গুবীং মহাযশাঃ ।
 দ্রোণায় প্রেষয়ামাস গিরিসারময়ীং বলী ॥ ১৮
 সা গদা বেগসমুদ্ভূতা প্রায়াদ্ দ্রোণজিঘাংসয়া ।
 তত্রাদ্ভুতমপশ্যাম ভারদ্বাজস্ত বিক্রমম্ ॥ ১৯
 লাঘবাদ্ ব্যাসয়ামাস গদাং হেমবিভূষিতাম্ ।
 ব্যাসয়িত্বা গদাং তঞ্চ প্রেষয়ামাস পার্শ্বতম্ ॥ ২০

তারপর দ্রোণাচার্য্যের প্রাণনাশক পরাক্রমশালী বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন
 তাঁহার উপর স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যনিভূষিত একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৪

সেই স্বর্ণভূষিত শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য
 সমরভূমিতে যেন হস্ত করিতে করিতেই তিন খণ্ড করিয়া
 দিলেন ॥ ১৫

জনেশ্বর! স্বীয় শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া প্রতাপী
 ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের উপর পুনরায় বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন ॥ ১৬

তখন মহাযশস্বী দ্রোণাচার্য্য সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া
 দ্রুপদপুত্রের ধনুর মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

ধনু ছিন্ন হইলে মহাযশস্বী বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরভূমিতে
 দ্রোণাচার্য্যের উপর এক লৌহনির্মিত ভারী গদা নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৮

দ্রোণাচার্য্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় বেগে নিক্ষিপ্ত সেই গদা
 দ্রুতগতিতে যাইতে লাগিল। কিন্তু সেই সময় আমরা
 দ্রোণাচার্য্যের অভূত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ১৯

তিনি স্বীয় কোশলে সেই স্বর্ণভূষিত গদাকে ব্যর্থ করিয়া
 দিলেন। এইভাবে সেই গদাকে নিষ্ফল করিয়া দিয়া দ্রোণাচার্য্য
 ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর স্বর্ণময় পক্ষ্মযুক্ত, অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ও ভয়ঙ্কর

ভল্লান্ সুনিশিতান্ পীতান্ রুক্ষপুঙ্খান্ সুদারুণান্ ।

তে তস্মৈ কবচং ভিত্ত্বা পপুঃ শোণিতমাহবে ॥ ২১

অথাত্তদ্বাৎ ধনুর্দাদায় ধুট্টহ্যায়ো মহারথঃ ।

দ্রোণং যুধি পরাক্রম্য শরৈर्वিবিদ্যধ পঞ্চভিঃ ॥ ২২

রুধিরাক্তৌ ততস্তৌ তু শুভভাতে নরর্ষভৌ ।

বসন্তসময়ে রাজন্ পরাক্রম্য চমুগুথে ।

দ্রোণো ক্ষণদপুত্রস্ত পুনর্শিচ্ছেদ কামূকম্ ॥ ২৪

অথৈনং হিরণ্যধানং শরৈঃ সম্নতপর্বতিঃ ।

অভ্যবর্ষদমেয়ায়া বৃষ্টী মেঘ ইবাচলম্ ॥ ২৫

সারথিঃ চাস্ত ভল্লেন রথনীড়াদপাতয়ৎ ।

অথাত্ত চতুরো বাহাংশচতুর্ভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬

পাতয়ামাস সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ।

ততোহপরেণ ভল্লেন হস্তাচ্চাপমথাস্চ্ছিনৎ ॥ ২৭

স চ্ছিন্নধ্বা বিরথো হতাস্থো হতসারথিঃ ।

গদাপানিরবারোহং খাপসন্ পৌরুষং মহৎ ॥ ২৮

ভল্লনামক বাণ সন্ধান করিলেন। সেই বাণ ধুট্টহ্যায়ের কবচ ভেদ করিয়া রণস্থলে তাঁহার রক্ত পান করিতে লাগিল ॥ ২০-২১

তখন মহারথী ধুট্টহ্যায় অপর ধনু লইয়া যুদ্ধে পরাক্রম পূর্বক পাঁচটি বাণদ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ॥ ২২

রাজন্! সেই সময় এই দুই বীর রক্তাপ্লুত হইয়া বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পলাশবৃক্ষের ত্রাঘ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্! তখন সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থান করত অমর্ষপূর্ণ দ্রোণাচার্য্য পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া পুনরায় ধুট্টহ্যায়ের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ২৪

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন দ্রোণাচার্য্য ধুট্টহ্যায়ের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাঁহার উপর আনতপর্কযুক্ত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তখন মনে হইল মেঘ পর্কিতে বারিবর্ষণ করিতেছে ॥ ২৫

সেই সঙ্গে তিনি ভল্লান্ত্রে ধুট্টহ্যায়ের সারথিকে বিনাশ করিয়া রথের আসন হইতে জুপাতিত করিলেন এবং চারিটি তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহার চারিটি অশ্বকেও নিধন করিলেন। তারপর দ্রোণাচার্য্য সমরাজ্যে উঠেঃঃরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় অপর এক ভল্লৈ ধুট্টহ্যায়ের হাতে স্থিত ত্রিতীয় ধনুটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ২৬-২৭

এইভাবে ধনু ছিন্ন হইলে এবং অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে ধুট্টহ্যায় হাতে গদা লইয়া রথ হইতে নামিতে চেষ্টা করিলেন।

তামস্ত বিশিথৈস্তূর্ণং পাতয়ামাস ভারত ।

রথাদনবরুঢ়স্ত তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ২৯

ততঃ স বিপুলং চর্ম শতচন্দ্রক ভানুমৎ ।

খড়্গক বিপুলং দিব্যং প্রগহ্ন সুভূজো বলী ॥ ৩০

অভিহুত্ৰাব বেগেন দ্রোণস্ত বধকাঙ্ক্ষয়া ।

আমিষার্থী যথা সিংহো বনে মন্ত্রমিব দ্বিপম্ ॥ ৩১

তত্রাদ্রুতমপশ্যাম ভারতাজস্ত পৌরুষম্ ।

লাঘবং চাস্ত্রযোগক বলং বাহোশ্চ ভারত ॥ ৩২

যদেনং শরবর্ষণেণ বারয়ামাস পার্শ্বতম্ ।

ন শশাক ততো গন্তুং বলবানপি সংযুগে ॥ ৩৩

নিবারিতস্ত দ্রোণেন ধুট্টহ্যায়ো মহারথঃ ।

শ্রবারয়চ্ছরৌঘাংস্তাংশ্চর্মণা কৃতহস্তবৎ ॥ ৩৪

ততো ভীমো মহাবাহুঃ সহস্রাভ্যপতন্ বলী ।

সাহায্যকারী সমরে পার্শ্বতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৫

ভারত! সেই সময়ে দ্রোণাচার্য্য অতিক্ষত বাণ নিক্ষেপ করিয়া রথ হইতে নামিবার সময়েই তাঁহার হাত হইতে গদাটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। তখন ইহা এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮-২৯

অনন্তর সুন্দরবাহু বলবান বীর ধুট্টহ্যায় চন্দ্রতুলা শতকিরণে সুশোভিত, তেজস্বী ও বিস্তৃত চর্ম (ঢাল) এবং দিব্য ও বিশাল খড়্গ হাতে লইয়া দ্রোণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর সবেগে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন, যেরূপ মাংসকামী সিংহ বনে কোন এক মদমত্ত হাতীর উপর ধাবিত হয় ॥ ৩০-৩১

ভারত! সেই সময় আমরা সেখানে দ্রোণাচার্য্যের অদ্ভুত হস্তনৈপুণ্য, অস্ত্রপ্রয়োগ, বাহুবল ও পুরুষার্থ প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ৩২

তিনি তখন স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ক্ষণদকুমার ধুট্টহ্যায়ের সহস্রা অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন। অতএব তিনি বলবান হইয়াও যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যের নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৩৩

দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া 'মহারথী' ধুট্টহ্যায় সিকহস্ত বীর পুরুষের ত্রাঘ নিজের ঢালের সাহায্যেই তাঁহার বাণসমূহ নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তখন বলবান বীর মহাবাহু ভীম সহস্রা সমরাজ্যে মহামনা ধুট্টহ্যায়কে সহায়তা করিবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

স দ্রোণঃ নিশিতৈর্বাণৈ রাজন্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পার্শ্বতঞ্চ রথং তূর্ণং স্বকমারোহং তদা ॥ ৩৬
 ততো দুর্যোধনো রাজন্ ভানুমন্তমেচাদয়ং ।
 সৈন্তেন মহতা যুক্তং ভারদ্বাজস্ত রক্ষণে ॥ ৩৭
 ততঃ সা মহতী সেনা কলিঙ্গানাং জনেশ্বর ।
 ভীমমভ্যুদ্যায়ৌ তূর্ণং তব পুত্রস্ত শাসনাং ॥ ৩৮
 পাঞ্চাল্যমথ সম্ভাজ্য দ্রোণোহপি রথিনাং বরঃ ।
 বিরাট-ক্রপদৌ বৃদ্ধৌ বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৯

রাজন্! তিনি সাতটি তীক্ষ্ণ বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন এবং ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে অতি সত্বর নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! তখন দুর্যোধন বিশাল সৈন্তবাহিনীসহ ভানুমানকে দ্রোণাচার্য্যের রক্ষায় নিযুক্ত করিলেন ॥ ৩৭

জনেশ্বর! সেই সময় আপনার পুত্রের আজ্ঞায় কলিঙ্গদেশীয় বীরগণের সেই বিশাল সৈন্ত অতিক্রান্ত ভীমসেনের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৮

শ্রীমদ্ভীষ্ম বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাদর্শিত ভীষ্মবধপর্বের ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কলিঙ্গৈর্নিষাদৈশ্চ সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্, ভীমসেনেন শক্রদেব-ভানুমন্ত-কেতুমতাং বিনাশঃ, তেষাং সৈন্তানাং সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রতिसমাদিষ্টঃ কালিঙ্গো বাহিনীপতিঃ ।
 কথমদ্ভুতকর্মাণং ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ১
 চরন্তুং গদয়া বীরং দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ ।
 যোধয়ামাস সমরে কালিঙ্গঃ সহ সেনয়া ॥ ২

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ, ভীমসেন কর্তৃক শক্রদেব, ভানুমান ও কেতুমানের বিনাশ এবং তাঁহাদের বহু সৈন্ত সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! দুর্যোধনের সেরূপ আজ্ঞা পাইয়া সেনাপতি কলিঙ্গরাজ অদ্ভুত পরাক্রমশালী মহাবল ভীমসেনের সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিলেন ? ১

বীরবর ভীমসেন যখন হাতে গদা লইয়া বিচরণ করিতে

ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি সমরে ধর্মরাজানমভ্যয়াং ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪০
 কলিঙ্গানাঞ্চ সমরে ভীমস্ত চ মহাত্মনঃ ।
 জগতঃ প্রক্ষয়করং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণযুদ্ধে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যও ধৃষ্টদ্যুম্নকে ত্যাগ করিয়া যুদ্ধস্থলে বিরাট ও ক্রপদ এই দুই বৃদ্ধ নরপতিকে অগ্রগমনে বাধা দিলেন ॥ ৩৯

এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই রণক্ষেত্রে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে চলিয়া গেলেন । তারপর সময়স্থলে কলিঙ্গদেশীয় যোদ্ধাদিগের ও মহামনস্বী ভীমসেনের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধ সম্পূর্ণ জগতের বিনাশকর ঘোরস্বরূপ ও মহাভয়প্রদ ছিল ॥ ৪০-৪১

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রেন তব রাজেন্দ্র স তথোক্তো মহাবলঃ ।
 মহত্যা সেনয়া গুপ্তঃ প্রায়াদ্ ভীমরথং প্রতি ॥ ৩
 তামাপতন্তীং মহতীং কলিঙ্গানাং মহাচমুং ।
 রথান্ব-নাগকলিঙ্গাং প্রগৃহীতমহায়ুধাম্ ॥ ৪

থাকে, তখন তাহাকে দণ্ডধারী যমরাজের ছায়া মনে হয় । তাহার সহিত সৈন্তসহ কলিঙ্গরাজ কিরূপে যুদ্ধ করিলেন ? ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনার পুত্রের পূর্বোক্ত আদেশ পাইয়া স্বীয় বিশাল সৈন্তবাহিনী দ্বারা সুরক্ষিত মহাবল কলিঙ্গরাজ ভীমসেনের রথের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

ভারত! রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিক বাহিনীতে পূর্ণ কলিঙ্গরাজের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে হস্তে বড় বড় অস্ত্রসমূহ ধারণ করত আসিতে দেখিয়া চৈদিদেশীয় সৈন্তগণের সহিত

ভীমসেনঃ কলিঙ্গানামার্চ্ছদ্ ভারত বাহিনীম্ ।
 কেতুমন্তুঃ নৈষাদিমায়াস্তং সহ চেদিভিঃ ॥ ৫
 ততঃ শ্রুতায়ুঃ সংক্রুদ্ধো রাজ্ঞা কেতুমতা সহ ।
 আসসাদ রণে ভীমং বৃঢ়ানীকেষু চেদিষু ॥ ৬
 রথৈরনেকসাহস্রৈঃ কলিঙ্গানাং নরাধিপ ।
 অব্যুতেন গজানাঞ্চ নিষাদৈঃ সহ কেতুমান্ ॥ ৭
 ভীমসেনঃ রণে রাজন্ সমস্তাং পর্যাবরয়ৎ ।
 চেদি-মৎস্ত-করুবাশ্চ ভীমসেনপদাভুগাঃ ॥ ৮
 অভ্যধাবন্তু সমরে নিষাদান্ সহ রাজ্জিভিঃ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৯
 ন প্রাজ্ঞানস্ত যোধাঃ স্থান্ পরস্পরজিঘাংসয়া ।
 ঘোরমাসীং ততো যুদ্ধং ভীমস্ত সহসা পরৈঃ ॥ ১০
 যথেষ্টম্ মহারাজ মহত্যা দৈত্যসেনয়া ।
 তস্ত সৈন্যস্ত সংগ্রামে যুধ্যমানস্ত ভারত ॥ ১১

ভীমসেন তাহাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং সেই সঙ্গে যুদ্ধের অস্ত্র আগত নিষাদরাজ কেতুমান্কেও বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪-৫

তখন রাজা কেতুমানের সহিত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ শ্রুতায়ুও ভীমসেনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সময়ে চেদিদেশীয় সৈন্যগণ ব্যূহবদ্ধভাবে দাঁড়াইয়া ছিল ॥ ৬

নরেশ্বর! কলিঙ্গদেশের কয়েক সহস্র রথ ও দশ হাজার হস্তী এবং নিষাদদিগের সহিত কেতুমান্ সেই রণাঙ্গনে ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন।

তখন ভীমসেনের পদাঙ্ক অগ্নিস্রবকারী চেদি, মৎস্ত ও করুবদেশের কত্রিঘগণ সমরাস্রগে নিষাদ ও তাহাদের নৃপগণের উপর আক্রমণ করিলেন। তখন উভয়পক্ষের মধ্যে ঘোরতর ও ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৭-৯

মহারাজ! সেই সময় পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সকল যোদ্ধাই নিজের ও শত্রুর কাহাকেও চিনিতে পারিল না। শত্রুদিগের সহিত ভীমসেনের এই যুদ্ধ সহসা তাদৃশ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, যে রূপ বিশাল দৈত্যসৈন্যের সহিত দেবরাজ ইজের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল।

হে ভারত! সংগ্রামস্থলে যুদ্ধরত সেই কলিঙ্গ-সৈন্যগণের মহাকোলাহল সমুদ্র পর্জনের স্থায় মনে হইতেছিল।

বভ্রুব সুমহান্ শকঃ সাগরস্তেব গর্জতঃ ।
 অশ্রোত্রাং স তদা যোধা বিকর্ষন্তো বিশাম্পতে ॥ ১২
 মহীং চক্রুশ্চিতাং সর্বাঃ শশলোহিতসম্ভিতাম্ ।
 যোধাশ্চ স্থান্ পরান্ বাপি নাত্যজানন্ জিঘাংসয়া ॥ ১৩
 স্থানপ্যাদদতে স্বাশ্চ শূরাঃ পরমহুর্জয়াঃ ।
 বিমর্দঃ সুমহানাসীদল্লানাং বহুভিঃ সহ ॥ ১৪
 কলিজৈঃ সহ চেদীনাং নিষাদৈশ্চ বিশাম্পতে ।
 কৃষা পুরুষকারং তু যথাশক্তি মহাবলাঃ ॥ ১৫
 ভীমসেনঃ পরিত্যজ্য সংন্যবর্তন্তু চেদয়ঃ ।
 সর্ষৈঃ কলিজৈরাসন্নঃ সংনিবৃত্তেষু চেদিষু ॥ ১৬
 স্ববাহুবলমান্স্থায় ন ন্যবর্তত পাণ্ডবঃ ।
 ন চচাল রথোপস্থাদ্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১৭
 শিতৈরবাকিরদ্ বাণৈঃ কলিঙ্গানাং বক্রথিনীম্ ।
 কালিঙ্গস্ত মহেবাসঃ পুত্রশ্চাস্ত মহারথঃ ॥ ১৮

রাজন্! সেই সময় সকল যোদ্ধা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র রণভূমি রক্তরঞ্জিত শবদেতে পূর্ণ করিয়া দিলেন। সেই ভূমি তখন শশের (খরগোশের) রক্তের স্থায় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল।

পরম হুর্জয় শূরসৈনিকগণ শত্রুসৈন্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় তখন এমন উন্মত্ত হইয়া গিয়াছিল যে, নিজের ও পরের সৈন্য বিষয়ে কিছুই তাহাদের ধোঁব ছিল না। তাহারা নিজেরা নিজেরাই বহুবার নিজেদের সৈন্যগণকেই বধ করিবার জন্ত ধরিয়া ফেলিয়াছিল ॥

রাজন্! এইরূপে সেখানে বহুসংখ্যক কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত অল্পসংখ্যক চেদিদেশীয় সৈন্যবাহিনীর অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥

মহাবল চেদিসৈন্যরা যথাশক্তি পুরুষার্থ দেখাইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ করত নিবর্তিত হইল।

চেদিদেশীয় সৈন্যগণ নিবর্তিত হইলে সমস্ত কলিঙ্গ-সৈন্যরা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল। তখন পাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেন নিজের বাহুবলের উপর ভরসা করিয়া পশ্চাদপসরণ করিলেন না এবং রথের উপর বসিয়া অল্পও বিচলিত হইলেন না ॥ ১০-১৭

তিনি কলিঙ্গসৈন্যের উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাধর্ষের কলিঙ্গরাজ ও তাহার মহারথ পুত্র

শক্রদেবো ইতি খ্যাতো জগদ্রত্নঃ পাণ্ডবঃ শরৈঃ ।
 ততো ভীমো মহাবাহুবিধুশ্চ কচিরং ধনুঃ ॥ ১৯
 যোধয়ামাস কালিঙ্গং স্ববাহুবলমাস্রিতঃ ।
 শক্রদেবস্তু সমরে বিন্ধুজন্ম সায়কান্ বহুন্ ॥ ২০
 অশ্বান্ জঘান সমরে ভীমসেনস্ত সায়কৈঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র ভীমসেনমবিন্দমম্ ॥ ২১
 শক্রদেবোহভিহুত্বা শরৈরবকিরন্ শিতৈঃ ।
 ভীমস্তোপরি রাজেন্দ্র শক্রদেবো মহাবলঃ ॥ ২২
 ববর্ষ শরবর্ষণি তপাস্তে জলদো যথা ।
 হতাশে তু রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ২৩
 শক্রদেবায় চিক্বেপ সর্বশৈক্যায়সৌ গদাম্ ।
 স তয়া নিহতো রাজন্ কালিঙ্গতনয়ো রথাং ॥ ২৪
 সধ্বজঃ সহস্রুতেন জগাম ধরণীতলম্ ।
 হতমাশ্রুতং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গানাং জনাধিপঃ ॥ ২৫
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমস্তাবারয়দ্ দিশঃ ।

শক্রদেব উভয়ে মিলিয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের উপর বাণপ্রহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্ববাহুবলের আশ্রয় করত স্তম্ভর ধনু
 টকারিত করিতে করিতে কলিঙ্গরাজের সাহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥

শক্রদেব বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া সেই অন্তঃসমূহে
 ভীমসেনের অঙ্গগুলিকে নিহত করিলেন ॥

শক্রদমন ভীমসেনকে সেখানে রথহীন দেখিয়া শক্রদেব তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

রাজেন্দ্র ! ষে রূপ গ্রীষ্মকালের শেষে বর্ষাকালে জলবর্ষা মেঘ
 প্রভূত জলরাশি বর্ষণ করে, সেইরূপ মহাবল শক্রদেব ভীমসেনের
 উপর বাণশ্রেণী বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

যাহার অঙ্গ নিহত হইয়াছে, সেই রথের উপরেই দাঁড়াইয়া
 মহাবলশালী ভীমসেন শক্রদেবকে লক্ষ্য করত সম্পূর্ণভাগ লৌহে
 নির্মিত স্বীয় গদা নিক্ষেপ করিলেন ॥

রাজন্ ! সেই গদার আঘাতে কলিঙ্গরাজকুমার শক্রদেব
 প্রাণ হারাইয়া স্বীয় সায়থি ও ধ্বজের সহিত রথ হইতে কুতলে
 পতিত হইলেন ॥

নিজ পুত্রকে নিহত দেখিয়া কলিঙ্গরাজ ঋতায়ু বহু হাজার
 রথের দ্বারা ভীমসেনকে চারিদিক দিয়া বন্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ততো ভীমো মহাবেগাং ত্যক্ত্বা গুণীং মহাগদাম্ ॥ ২৬
 নিশ্চিংগমাদদে ঘোরং চিকীর্ষুঃ কর্ম দারুণম্ ।
 চর্ম চাপ্রতিমং রাজমার্ঘভং পুরুষর্ষভ ॥ ২৭
 নক্ষত্রৈরর্ধচন্দ্রৈশ্চ শাতকুস্তময়ৈশ্চিতম্ ।
 কালিঙ্গস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধনুর্জ্যামবযুজ্য চ ॥ ২৮
 প্রগৃহ্য চ শরং ঘোরমেকং সর্পবিষোপমম্ ।
 প্রাহিণোদ্ ভীমসেনায় বধাকাজ্ঞৌ জনেশ্বরঃ ॥ ২৯
 তমাপত্যন্তং বেগেন প্রেরিতং নিশিতং শরম্ ।
 ভীমসেনো দ্বিধা রাজংশ্চিচ্ছেদ বিপুলাসিনা ॥ ৩০
 উদাক্রোশচ্চ সংহৃষ্টাস্রায়ানো বক্রথিনীম্ ।
 কালিঙ্গোহথ ততঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনায় সংযুগে ॥ ৩১
 তোমরান্ প্রাহিণোচ্ছ্রাং চতুর্দশ শিলাশিতান্ ।
 তানপ্রাপ্তান্ মহাবাহুঃ স্বগতানেব পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 চিচ্ছেদ সহসা রাজনসম্ভ্রান্তো বরাসিনা ।
 নিকৃত্য তু রণে ভীমস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৩৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তখন ভীমসেন অত্যন্ত বেগশালিনী ও গুরুতরা
 গদাকে সেখানে ত্যাগ করিয়া অতিশয় ভয়ঙ্কর কর্ম করিবার
 ইচ্ছায় তরবারি গ্রহণ করিলেন এবং ঋষভের চর্মনির্মিত অল্পম
 একটি ঢাল লইলেন । রাজন্ ! এই ঢাল স্বর্ণময় নক্ষত্র ও
 অর্ধচন্দ্রাকার ক্ষুদ্র বিজড়িত ছিল ॥

এদিকে ক্রুদ্ধ কলিঙ্গরাজ ধনুর গুণকে বর্ষণ করিয়া সর্পবিষতুল্য
 ভয়ঙ্কর একটি বাণ গ্রহণ করত ভীমসেনের বধ কামনাপূর্বক
 তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৮-২৯

রাজন্ ! ভীমসেন নিজের বিশাল খড়্গের দ্বারা তাঁহার
 সববেগে চালিত তীক্ষ্ণ বাণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন
 এবং কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনীকে সন্ত্রস্ত করিতে করিতে হৃষ্টান্তঃ-
 করণে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন ॥

তখন কলিঙ্গরাজ রণক্ষেত্রে অতিশয় কুপিত হইয়া ভীমসেনের
 উপর অতিক্রূত চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিলেন, যাহাদিগকে
 পূর্বে শিলাতে সান দিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল করা হইয়াছিল ॥

রাজন্ ! সেই তোমরগুলি ভীমসেনের নিকট আসিবার
 পূর্বেই মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বিভ্রান্ত না হইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ
 তরবারি দ্বারা সহসা আকাশেই সেগুলিকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥

ভানুমন্তঃ ততো ভীমঃ প্রোজ্জ্বলং পুরুষবর্ষতঃ ।
 ভানুমাংস্ত ততো ভীমঃ শরবর্ষণ ছাদয়ন্ ॥ ৩৪
 ননাদ বলবান্নাদং নাদয়ানো নভস্তলম্ ।
 ন চ তং মমৃষে ভীমঃ সিংহনাদং মহাহবে ॥ ৩৫
 ততঃ শব্দেন মহতা বিননাদ মহাশ্বনঃ ।
 তেন নাদেন বিত্রস্তা কলিঙ্গানাং বক্রথিনী ॥ ৩৬
 ন ভীমঃ সমরে মেনে মাণুষ্যং ভরতষভ ।
 ততো ভীমো মহাবাহুর্নদিদ্বা বিপুলং শ্বনম্ ॥ ৩৭
 সাসির্বেগবদান্নুতা দত্তাভাং বারণোত্তমম্ ।
 আরুরোহ ততো মধ্যং নাগরাজস্ত মারিয় ॥ ৩৮
 ততো মুমোচ কালিঙ্গঃ শক্তিং তামকরোদ্ দ্বিধা ।
 খঞ্জন পৃথুনা মধ্যে ভানুমন্তমথাচ্ছিনৎ ॥ ৩৯
 সোহস্তরায়ুধিনং হৃদা রাজপুত্রমরিন্দমঃ ।
 ং ভারসহং স্বক্কে নাগশ্যাসিমপাতয়ৎ ॥ ৪০

এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রণাঙ্গনে সেই চৌদ্দটি ভোমরকে ছিন্ন করিয়া ভানুমানের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥

ইহা দেখিয়া ভানুমান্ স্বীয় বাণবর্ষণ করত ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে ভানুমানের উক্ত সিংহনাদ সহ করিতে পারিলেন না ॥ ৩০-৩৫

তখন তিনি আরও অধিক উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তাঁহার এই গর্জনে কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনী ভীত হইয়া উঠিল ॥ ৩৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কলিঙ্গসৈন্যেরা যুদ্ধে ভীমসেনকে মন্থন করি, দেবতা বলিয়া মনে করিতে লাগিল । আৰ্য্য ! তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে হাতে তরবারি লইয়া সবেগে লক্ষ প্রদান করত গজরাজের দন্তদ্বয়ের সাহায্যে তাহার মস্তকে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৭-৩৮

এই অবসরে কলিঙ্গরাজকুমার ভানুমান্ তাঁহার উপর শক্তিনিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ভীমসেন উহাকেও বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন এবং স্বীয় বিশাল খড়্গের দ্বারা ভানুমানের শরীরের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে হাতীতে আরোহণ করত যুদ্ধরত কলিঙ্গরাজকুমার ভানুমান্কে নিহত করিয়া শত্রুদমন ভীমসেন ভার সহ

হ্রিস্বক্কঃ স বিনদন্ পপাত গজযুথপঃ ।
 আরুণঃ সিন্ধুবেগেন সানুমানিব'পর্বতঃ ॥ ৪১
 ততস্তস্মাদনপ্লুত্য গজাদ্ ভারত ভারতঃ ।
 খড়্গপাণিরদীনায়া তস্থৌ ভূমৌ মুদংশিতঃ ॥ ৪২
 স চচার বহুন্ মার্গানভিতঃ পাতয়ন্ গজান্ ।
 অগ্নিচক্রমিবাভিক্কে সর্বতঃ প্রোদৃশ্যত ॥ ৪৩
 অশ্ববৃন্দেষু নাগেষু রথানৌকেষু চাভিভূঃ ।
 পদাতীনাঞ্চ সজ্জেষু বিনিঘ্নন্ শোণিতোক্ষিতঃ ॥ ৪৪
 শ্যেনবদ্ ব্যচরদ্ ভীমো রণেহরিশু বলোৎকটঃ ।
 ছিন্দংস্তেষাং শরীরানি শিরাংসি চ মহাবলঃ ॥ ৪৫
 খড়্গেন শিতধারেণ সংযুগে গজযোধিনাম্ ।
 পদাতিরেকঃ সংক্রুদ্ধঃ শত্রুণাং ভরবর্ষনঃ ॥ ৪৬
 সম্মোহিতামাস স তান্ কালান্তকযমোপমঃ ।
 মুঢ়াশ্চ তে তমেবাজৌ বিনদন্তুঃ সমোদ্রবন্ ॥ ৪৭

করিতে সমর্থ স্বীয় বিশাল তরবারকে সেই হস্তীর স্বক্কে উপর পাতিত করিলেন ॥ ৪০

তাহাতে স্বক্ক ছিন্ন হইয়া যাইলে গজযুথপতি তখন উৎকট চীৎকার করিতে করিতে সমুদ্রের বেগে ভগ্ন শিখরযুক্ত পর্বতের স্থায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৪১

ভারত ! তারপর কবচধারা, খড়্গপাণি, উদারহৃদয় ও ভরত-বংশধর ভীমসেন সেই হস্তী হইতে সহসা লাফাইয়া পড়িয়া ভূতলে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৪২

অনন্তর তিনি উভয়দিকে হস্তিগণকে পাতিত করিতে করিতে নানা মার্গে বিচরণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় ঘূর্ণি ও অলাতচক্রের স্থায় তাঁহাকে চারিদিকেই দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৪৩

শক্তিশালী ভীমসেন অশ্ব, হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যসকলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

উৎকট বলশালী ও মহাশক্তির ভীমসেন শত্রুগণের মধ্যে প্রবেশ করত তাহাদের শরীর ও মস্তকসমূহ ছেদন করিতে করিতে বাজপক্ষীসদৃশ রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৫

সেই রণস্থলে গজারূঢ় হইয়া যুদ্ধরত যোদ্ধাদিগের মস্তকসমূহ স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল তরবারের সাহায্যে ছেদন করিতে করিতে ভীমসেন একাকীই ক্রুদ্ধ হইয়া পদব্রজে বিচরণ করিতে এবং শত্রুদিগের ভয় বর্জিত করিতে লাগিলেন । কালান্তক যমতুল্য এই ভীম তখন সেই সৈন্যগণকে সম্মোহিত করিয়া ফেলিলেন ।

সাসিমুস্তমবেগেন বিচরন্তঃ মহারণে ।
 নিকৃত্য রথিনাং চার্জী রথেষাশ্চ যুগানি চ ॥ ৪৮
 জঘান রথিনশ্চাপি বলবান্ রিপুনর্দনঃ ।
 ভীমসেনশ্চরন্ মার্গান্ সুবহুন্ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ৪৯
 ভ্রান্তমাবিক্রমদ্ভ্রান্তমাপ্লুতং প্রসৃতং প্লুতম্ ।
 সম্পাতং সমুদৌর্ণক দর্শয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥ ৫০
 কেচিদগ্রাসিনা হিমাঃ পাণ্ডবেন মহাস্থনা ।
 বিনেহুভিন্নমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ॥ ৫১
 ছিন্নদস্তাগ্রহস্তাশ্চ ভিন্নকুস্তাস্থথা পরে ।
 বিযোধাঃ স্ত্রাশ্রনীকানি জম্বুভারত বারণাঃ ॥ ৫২
 নিপেতুর্কৃষ্যাক তথা বিনদন্তো মহারবান্ ।
 ছিন্নাশ্চ তোমরান্ রাজন্ মহামাত্রশিরাংসি চ ॥ ৫৩

তখন মূঢ় সৈন্যরা গর্জন করিতে করিতে তাঁহারই নিকটে দৌড়াইয়া আসিতে লাগিল (এবং মৃত্যুবরণ করিল)। ভীমসেন হাতে তরবারি লইয়া সেই মহাসংগ্রামস্থলে ক্ষতবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

শক্রমর্দন বলশালী ভীমসেন যুদ্ধে রথারোহিণের রথসমূহের ইবাদও ও যুগ (জুয়াল)-সকল ছেদন করিয়া রথিগণকে সংহার করিতে লাগিলেন।

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে নানামার্গে বিচরণ করিতে দেখা বাইল। তিনি খড়্গযুদ্ধের ভ্রান্ত (তরবারিকে মণ্ডলাকারে ঘুরানর নাম ভ্রান্ত), আবিক (উহা অধিক পরিভ্রমসাধ্য হইলে আবিক বলা হয়), উদ্ভ্রান্ত (উর্দ্ধদিকে তরবারিকে ঘুরানর নাম উদ্ভ্রান্ত), আগ্লুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে উপরে লাফাইয়া উঠার নাম—আগ্লুত), প্রসৃত (সর্বদিকে তরবারি প্রক্ষেপের নাম—প্রসৃত), প্লুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে অগ্রসর হওয়ার নাম—প্লুত), সম্পাত (তরবারির বেগকে সম্পাত বলা হয়) ও সমুদৌর্ণ (শক্রদিগের উপর তরবারি প্রহার ও আঘাত করিবার উত্তমকে বলা হয়—সমুদৌর্ণ) প্রভৃতি নৈপুণ্য দেখাইতে লাগিলেন ॥ ৪৬-৫০

পাণ্ডুনন্দন মহাত্মা ভীমসেন শ্রেষ্ঠ তরবারির অগ্রভাগের আঘাতে বহু হাতীর অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বাইল, কাহারও মর্খহান বিদৌর্ণ হইল এবং তাহার। তখন উৎকট চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতে থাকিল ॥ ৫১

ভরতনন্দন! কোন কোন গজরাজের দন্ত ও শৃণ্ডের

পরিস্ফোমান্ বিচিত্রাশ্চ কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জলাঃ ।
 গ্রৈবেয়াণ্যথ শক্তীশ্চ পতাকাঃ কণকপাংস্তথা ॥ ৫৪
 তুণীরানথ যন্ত্রাণি বিচিত্রাণি ধনুঃষি চ ।
 ভিন্দিপালানি শুভ্রাণি তোত্রাণি চাক্ষুশৈঃ সহ ॥ ৫৫
 ঘটাস্চ বিবিধা রাজন্ হেমগর্ভাংস্তরুনপি ।
 পততঃ পাতিতাশ্চৈব পশ্চ্যামঃ সহ সাদিভিঃ ॥ ৫৬
 ছিন্নগাত্রাবরকরৈর্নিহতৈশ্চাপি বারণৈঃ ।
 আসীদ্ ভূমিঃ সমাস্তৌর্ণা পতিতৈর্ভূধরৈরিব ॥ ৫৭
 গিম্বৈবং মহানাগান্ মমদান্ধান্ মহাবলঃ ।
 অশ্বারোহবরাংশ্চৈব পাতয়ামাস সংযুগে ॥ ৫৮
 তদ্ ঘোরমভবদ্ যুদ্ধং তস্মৈ তেষাঞ্চ ভারত ।
 খলীনান্থথ যোক্তাণি কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জলাঃ ॥ ৫৯

অগ্রভাগ কাটিয়া বাইল এবং কাহারও আবার কুণ্ডল বিদৌর্ণ হইয়া গেল। এই অবস্থায় তাহার। এদিক ওদিক বাইয়া উন্নততাবণতঃ যুদ্ধরত নিজেদের বহু সৈন্যকে বিনষ্ট করিল এবং সেই সৈন্যরা তখন মহাশব্দে চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

রাজন্! আমরা সেখানে দেখিলাম—বহু তোমর ও হস্তিপকাদিগের মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে, হস্তিগণের পৃষ্ঠের উপরে বিছান বিচিত্র বিচিত্র পাতনবস্ত্র পড়িয়া আছে। হস্তীদিগকে বন্ধন করিবার যোগ্য স্বর্ণভূষিত উজ্জল রজ্জুসমূহ পতিত আছে, হস্তী ও অশ্বগণের গলদেশের আভরণ, শক্তি, পতাকা, কণপ (মুদগর), তুণ, বিচিত্র যন্ত্র, ধনু, শ্বেতবর্ণ ভিন্দিপাল, তোত্র (লাগাম), অক্লুশ, বিবিধ ঘট ও স্বর্ণভূজান খড়্গমুষ্টি—এই সব বস্তু আরোহীসহ পতনোন্মুখ এবং পতিত হইয়াছে ॥ ৫২-৫৬

কোথাও ছিন্ন হস্তিগণের শরীরের উর্দ্ধভাগ পড়িয়া আছে। কোথাও উহার অধোভাগ পড়িয়া আছে। কোথাও ছিন্ন শৃণ্ড পতিত আছে, আবার কোথাও মৃত হাতীর দেহ পড়িয়া আছে। এই সবে আচ্ছাদিত সেই রণভূমি পর্ব্বতে আচ্ছাদিত বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ৫৭

ভারত! এইরূপে মহাবল ভীমসেন বহু গজরাজগণকে বিনষ্ট করিয়া অশ্রু আরও প্রাণীদিগকে মূর্ছিত করিয়া ফেলিলেন তিনি সমরাজ্যে বহু প্রধান অশ্বারোহীদিগকেও নিহত করিলেন। এই ভাবে ভীমসেন ও কলিঙ্গসৈন্যগণের সেই যুদ্ধ অত্যন্ত ঘোরতররূপ ধারণ করিল।

পরিস্ফোমাস্চ প্রাসাশ্চ ঋষ্টয়শ্চ মহাধনাঃ ।
 কবচাণ্যথ চর্মণি চিরাণ্যাস্তরুণানি চ ॥ ৬০
 তত্র তত্রাপবিকানি ব্যদৃশ্যন্তু মহাহবে ।
 প্রাসৈর্ঘ্যৈর্বিচিট্রৈশ্চ শষ্টৈশ্চ বিমলৈস্তথা ॥ ৬১
 স চক্রে বসুধাং কীর্ণাং শবলৈঃ কুশুমৈরিব ।
 আপ্পত্য রথিনঃ কাংশ্চিৎ পরামৃশ্য মহাবলঃ ॥ ৬২
 পাতয়ামাস খঞ্জন সখজানপি পাণ্ডবঃ ।
 মুহুরংপততো দিক্শু ধাবতশ্চ যশস্বিনঃ ৬৩
 মার্গাংশ্চ চরতশ্চিত্রাং ব্যাস্ময়ন্ত রণে জনাঃ ।
 স জঘান পদা কাংশ্চিদ ব্যাক্ষিপ্যাস্ত্রানপোখয়ৎ ॥ ৬৪
 খঞ্জনাস্ত্রাংশ্চ চিচ্ছেদ নাদেনাস্ত্রাংশ্চ ভীষয়ন্ ।
 উরুবেগেন চাপ্যাস্ত্রান্ পাতয়ামাস হৃতলে ॥ ৬৫
 অপরে চৈনমালোক্য ভয়াৎ পঞ্চরুমাগতাঃ ।
 এনং সা বহুলা সেনা কলিঙ্গানাং তরস্বিনাম্ ॥ ৬৬
 পরিবার্য রণে ভীষ্ম ভীমসেনমুপাস্রবৎ ।

সেই মহাযুদ্ধে অঙ্গগণের লাগাম, জেদাল, স্বর্ণভূষিত উজ্জল রজ্জু, পৃষ্ঠে বন্ধ পরিষ্কাম (পালক—গদা), প্রাস, বহুমূল্য ঋষি, কবচ, ঢাল ও নানাপ্রকার বিচিত্র আস্তরুণসমূহ এ দিকে ওদিকে ছড়াইয়া আছে দেখা যাইল ।

ভীমসেন বহু প্রাস, বিচিত্র বস্ত্র ও চক্চকে অস্ত্রসমূহে সেই-স্থান পূর্ণ করিয়া দিলেন । ইহাতে মনে হইল—সেই স্থান পুষ্পসমূহে আচ্ছাদিত আছে ॥

মহাবল পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন লক্ষপ্রদান করত বহু রথীর নিকটেই বাইতে লাগিলেন এবং তাহাদিগকে ধ্বজার সহিত তরবারির সাহায্যে ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ।

তিনি পুনঃ পুনঃ লক্ষপ্রদান করিতে, চারিদিকে দোড়াইতে এবং যুদ্ধের বিচিত্র নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । যশস্বী ভীমসেনের এই পরাক্রম দেখিয়া সকল যাদুঘই অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া পড়িল ॥

তিনি বহু যোদ্ধাকে পদাঘাতে বধ করিলেন, কাহাদিগকে উপরে তুলিয়া সবেগে নিয়ে প্রোথিত করিয়া দিলেন, কাহাদিগকে তরবারিতে ছেদন করিলেন, অস্ত্র সকল যোদ্ধাকে নিজের ভীষণ গর্জনেই ভীত করিয়া ফেলিলেন এবং কত যোদ্ধাকে নিজের প্রবল বেগে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৫৮-৬৫

অপর অনেক যোদ্ধা ইহাকে দেখিয়াই ভয়ে পঞ্চ (মৃত্যু) লাভ করিল । এইভাবে মৃত্যুবরণ করিতে থাকিলেও বেগশালী

ততঃ কালিঙ্গসৈন্যানাং প্রমুখে ভরতর্ষভ ॥ ৬৭
 ঋতায়ুষমভিপ্রেক্ষ্য ভীমসেনঃ সমভায়াৎ ।
 তমায়াস্তুমভিপ্রেক্ষ্য কালিঙ্গো নবতিঃ শরৈঃ ॥ ৬৮
 ভীমসেনমমেয়ায়া প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ।
 কালিঙ্গবাণাভিহতস্তোত্রাদিত ইব দ্বিপঃ ॥ ৬৯
 ভীমসেনঃ প্রভজাল ক্রোধেনাগ্নিরিবৈবিতঃ ।
 অথালোকঃ সমাদায় রথং হেম-পরিকৃতম্ ॥ ৭০
 ভীমং সম্পাদয়ামাস রথেন রথসারথিঃ ।
 তমারুহ রথং তূর্ণঃ কৌন্তেয়ঃ শক্রসুদনঃ ॥ ৭১
 কালিঙ্গমভিহুয়াব তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।
 ততঃ ঋতায়ুর্লবান্ ভীমায় নিশিতান্ শরান্ ॥ ৭২
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 স কামূকবরোংসৃষ্টৈর্নবভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৩
 সমাহতো মহারাজ কালিঙ্গেন মহাস্থনা ।
 সঞ্চুক্রুশে ভূশং ভীমো দণ্ডাহত ইবোরগঃ ॥ ৭৪

কালিঙ্গ বীরগণের সেই বিশাল বাহিনী রণক্ষেত্রে ভীমকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে চারিদিকে আবৃত করিয়া পুনরায় ভীমসেনের উপর ধাবিত হইল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কালিঙ্গসৈন্যের অগ্রভাগে ঋতায়ুকে দেখিয়া ভীমসেন তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেন ।

তাঁহাকে আদিতে দেখিয়া অমিত আশ্চর্যসম্পন্ন কালিঙ্গরাজ ঋতায়ু ভীমসেনের বক্ষে নখটি বাণে আঘাত করিলেন । কালিঙ্গরাজের বাণে আহত ভীমসেন তখন অঙ্গুলের প্রহারে পীড়িত হাতীর স্থায় ক্রোধে ঘৃতাহতি প্রাপ্ত অগ্নিতুলা জলিয়া উঠিলেন ।

এই সময় ভীমসেনের রথ সারথি অশোক একটি স্বর্ণভূষিত রথ লইয়া ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল এবং তাহাকে রথসম্পন্ন করিল ।

শত্রুসুদন কুন্তীনন্দন ভীমসেন অতিক্রান্ত সেই রথে আরোহণ করিয়া কালিঙ্গরাজ ঋতায়ুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—যুদ্ধে অবস্থান কর অবস্থান কর ॥

তখন বসবান্ ঋতায়ু কুপিত হইয়া হস্তের অস্ত্রচালনানৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীমসেনের দিকে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ । মহাত্মা কালিঙ্গরাজ ঋতায়ুকর্তৃক শ্রেষ্ঠ ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত নখটি তীক্ষ্ণ বাণে আঘাত হইয়া ভীমসেন দণ্ডের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত সর্পের স্থায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৬-৭৪

ক্রুদ্ধশ্চ চাপমায়ম্য বলবদ্ বলিনাং বরঃ ।
 কালিঙ্গমবধীং পার্থো ভীমঃ সপ্তভিরায়সৈঃ ॥ ৭৫
 ক্ষুরাত্যাং চক্ররক্ষৌ চ কালিঙ্গস্য মহাবলৌ ।
 সত্যদেবঞ্চ সত্যঞ্চ প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৬
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা নারাচৈর্নিশিতৈঃ ক্রিভিঃ ।
 কেতুমন্তুং রণে ভীমোহগময়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৭
 ততঃ কলিঙ্গাঃ সংনদ্ধা ভীমসেনমমর্ষণম্ ।
 অনীকৈর্বহুসাহস্রৈঃ ক্ষত্রিয়াঃ সমবারয়ন্ ॥ ৭৮
 ততঃ শক্তি-গদা-খড়্গ-তোমরশ্চি-পরশ্বধৈঃ ।
 কলিঙ্গাশ্চ ততো রাজন্ ভীমসেনমবাকিরন্ ॥ ৭৯
 সংনিবার্য্য স তাং ঘোরাং শরবৃষ্টিং সমুখিতাম্ ।
 গদামাদায় তরসা সংনিপত্য মহাবলঃ ॥ ৮০
 ভীমঃ সপ্ত শতান্ বীরাননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুনশ্চৈব দ্বিসাহস্রান্ কলিঙ্গানরিমর্দনঃ ॥ ৮১
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকার তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 এবং স তাত্মনীকানি কলিঙ্গানাং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮২

বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীপুত্র ভীমসেন ক্রুদ্ধ হওয়া পায়
 ক্ষুদ্র ধনকে সবলে আকর্ষণ করত গৌড়ানন্মিত সাতটি বাণে
 কলিঙ্গরাজ শতায়ুকে আহত করিলেন ॥ ৭৫

তারপর দুইটি ক্ষুরনামক বাণে কলিঙ্গরাজের চক্ররক্ষক মহাবল
 সত্যদেব ও সত্যকে যমলোকে পাঠাইলেন ॥ ৭৬

অনন্তর অমেয় আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন তিনটি ভীক্ষু নারাচ
 দ্বারা রণক্ষেত্রে কেতুমান্কে নিহত করিয়া যমলোকে পাঠাইয়া
 দিলেন ॥ ৭৭

তখন কলিঙ্গদেশীয় সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ কয়েক হাজার সৈন্যের
 সহিত আসিয়া যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত অমর্ষণীল ভীমসেনের অগ্রগতি
 রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭৮

রাজন্! সেই সময় কলিঙ্গবোদ্ধারা ভীমসেনের উপর শক্তি,
 গদা, খড়্গ, তোমর, ঋষ্টি ও পরশু বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৭৯

সেই সমুখিত প্রচণ্ড বাণবর্ষণকে নিবারিত করিয়া মহাবল
 ভীমসেন হাতে গদা লইয়া সবেগে কলিঙ্গসৈন্যদের মধ্যে লাফাইয়া
 পড়িলেন। তারপর সেই সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 শত্রুমর্দন ভীমসেন প্রথমে সাতশত বীরকে যমলোকে পাঠাইলেন।
 পুনরায় দুই হাজার কলিঙ্গসৈন্যকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন।
 তখন ইহা যেন এক অভূত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

এইরূপে ভীমসেন মহারথী ভীষ্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কলিঙ্গ-

বিভেদ সমরে তুর্গং প্রেক্ষ্য ভীষ্মং মহারথম্ ।
 হতারোহাশ্চ মাতঙ্গাঃ পাণ্ডবেন কৃতা রণে ॥ ৮৩
 বিপ্রজগ্মুরনীকেষু মেঘা বাতহতা ইব ।
 মৃদগন্তুঃ স্ত্রাশ্রনীকানি বিনদন্তুঃ শরাতুরাঃ ॥ ৮৪
 ততো ভীমো মহাবাহুঃ খড়্গহস্তো মহাভুজ ।
 সম্প্রহৃষ্টো মহাঘোষণাং শঙ্খাং প্রাধাপয়দ্ বলী ॥ ৮৫
 সর্বকালিঙ্গ-সৈন্যানাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
 মোহশ্চাপি কলিঙ্গানাং বিবেশ পরশুপ ॥ ৮৬
 প্রাকম্পম্ব চ সৈন্যানি বাহনানি চ সর্বশঃ ।
 ভীমেন সমরে রাজন্ গজেন্দ্রেণেব সর্বশঃ ॥ ৮৭
 মার্গান্ বহুন্ বিচরতা ধাবতা চ ততস্ততঃ ।
 মুহুরংপততা চৈব সম্মোহঃ সমপতত ॥ ৮৮
 ভীমসেনভয়ত্রস্তং সৈন্যঞ্চ সমকম্পয়ৎ ।
 ক্রোভ্যমাণমসম্বাধং গ্রাহেণেব মহৎ সরঃ ॥ ৮৯
 ত্রাসিতেষু চ সর্বেষু ভীমেনাদৃতকর্মণা ।
 পুনরাবর্তমানেষু নিদ্রিতেষু চ সত্ত্বশঃ ॥ ৯০

দেশের সৈন্যগণকে বারংবার সমরভূমিতে আতঙ্কিত বিদীর্ণ
 করিতে লাগিলেন ॥

সেই রণাঙ্গনে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন কর্তৃক আরোহীরা নিহত
 হইলে পর বহু মদমত্ত হস্তী বায়ুদ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত মেঘের স্তায়
 এদিক্ ওদিক্ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল এবং নিজেদেরই সৈন্য-
 দিগকে বিপর্যস্ত করিতে করিতে বাণের দ্বারা পীড়িত হইয়া
 ব্যাকুলচিত্তে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৮০-৮৪

তারপর মহাবাহু ভীমসেন হাতে খড়্গ লইয়া অত্যন্ত প্রসন্ন-
 চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধ্বনিদ্বারা সমস্ত কলিঙ্গসৈন্যের চিত্ত
 কম্পিত করিয়া ফেলিলেন এবং তাহারা তখন অত্যন্ত মোহাচ্ছন্ন
 হইয়া পড়িল ॥ ৮৫-৮৭

রাজন্! সেই সময়রূপে গজরাজের স্তায় বিভিন্ন মার্গে
 বিচরণকারী এবং এদিক্ ওদিকে ধাবিত ভীমসেনের ভয়ে সমস্ত
 সৈন্যগণ ও বাহনসকল কাঁপিতে লাগিল। ভীমসেন বারবার
 লাফাইতে থাকিলে সকলেই ভয়ে মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৮৭-৮৮

ধেরূপ কোন বৃহৎ সরোবর গ্রাহ (হিংস্র জলজন্ত) কর্তৃক
 নির্বাধে মথিত হইলে ক্ষুব্ধ হইয়া উঠে, সেইরূপ এই বিশাল সৈন্য-
 বাহিনী ভীমসেনকর্তৃক নির্বাধে মথিত হইয়া ভয়ে স্তম্ভ হইল ॥ ৮৯

অদ্ভুত কর্মকারী ভীমসেন তাহাদিগকে ভীত করিয়া দিলে
 কলিঙ্গদেশের সৈন্যরা যখন শ্রেণীবদ্ধভাবে পলায়ন করিতে লাগিল

সর্বকালিজ-যোধেষু পাণ্ডুনাং ধ্বজিনীপতিঃ ।
 অত্রবীং স্বাশ্রনীকানি যুধ্যধ্বমিতি পার্শ্বতঃ ॥ ১১
 সেনাপতিবচঃ শ্রদ্ধা শিখণ্ডিপ্রমুখা গণাঃ ।
 ভীমমেবাভ্যবর্তন্ত রথানীকৈঃ প্রহারিভিঃ ॥ ১২
 ধর্মরাজশ্চ তান্ সর্বানুপজগ্রাহ পাণ্ডবঃ ।
 মহতা মেঘবর্ণেন নাগানীকেন পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৩
 এবং সংনোত্ত সর্বাণি স্বাশ্রনীকানি পার্শ্বতঃ ।
 ভীমসেনশ্চ জগ্রাহ পার্শ্বিঃ সংপুরুষৈর্বৃতঃ ॥ ১৪
 ন হি পাঞ্চালরাজশ্চ লোকে কশ্চন বিদ্বতে ।
 ভীম-সাত্যকয়োরশ্চঃ প্রাণেভ্যঃ প্রিয়কৃত্তমঃ ॥ ১৫
 সোহপশ্যচ্চ কলিজেষু চরন্তুমরিসুদনঃ ।
 ভীমসেনং মহাবাহুং পার্শ্বতঃ পরবীরহা ॥ ১৬
 ননর্দ বহুধা রাজন্ হৃষ্টচাসীং পরস্তুপঃ ।
 শব্দং দৃষ্ট্বো চ সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ॥ ১৭

এক কিয়দ্দূর পলাইয়া (রাজতয়ে) আবার ফিরিয়া আসিতে লাগিল, তখন পাণ্ডবসেনাপতি জগদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজেদের সকল সৈন্যকে বলিলেন,—বীরগণ! উৎসাহের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১০-১১

সেনাপতির বাক্য শুনিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি মহারথগণ প্রহার-কুশল রথী সৈন্যদের সহিত ভীমসেনের অহুসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তারপর পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মেঘভূজ্য কৃকর্ণ হস্তিগণের বিশাল সৈন্যবাহিনীসহ পশ্চাদ্ভাগে আসিয়া তাঁহাদের সকলের সহায়তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

এইরূপে জগদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজের সমগ্র সেনাবাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার ভার সহজে গ্রহণ করিলেন ॥ ১৪

জগতে পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট ভীমসেন ও সাত্যকি ব্যতীত এমন কোন পুরুষ ছিল না, যে তাঁহার প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় হইতে পারে ॥ ১৫

শক্রবীরগণনাশক অরিহস্তা জগদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবাহু ভীমসেনকে কলিজসৈন্যদের মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিলেন ॥ ১৬

রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়াই শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নের হৃদয় আনন্দিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি বারংবার গর্জন করিতে লাগিলেন এবং সমরাজগে শব্দধ্বনি করিলেন ও সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৭

স চ পারাবতাশ্চ রথে হেমপরিহৃতে ।
 কোবিদারধ্বজং দৃষ্ট্বা ভীমসেনঃ সমাধ্বসৎ ॥ ১৮
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত তং দৃষ্ট্বা কলিজৈঃ সমভিহৃতম্ ।
 ভীমসেনমমেয়াশ্চা ত্রাণায়াজৌ সমভ্যয়াৎ ॥ ১৯
 ভৌ দূরাং সাত্যকিং দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্ন-বৃকোদরৌ ।
 কলিজান্ সমরে বীরৌ যোধয়েতাং মনস্বিনৌ ॥ ১০০
 স তত্র গম্বা শৈনেয়ো জবেন জয়তাং বরঃ ।
 পার্শ্ব-পার্শ্বতয়োঃ পার্শ্বিঃ জগ্রাহ পুরুষর্বভঃ ॥ ১০১
 স কৃদ্ধা দারুণং কর্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।
 আস্থিতো রৌদ্রমাত্মানং কলিজানববৈকৃত ॥ ১০২
 কলিজপ্রভবাং চৈব মাংস-শোণিতকর্দমাম্ ।
 রুধিরশ্চন্দিনীং তত্র ভীমঃ প্রাবর্তয়ন্নদীম্ ॥ ১০৩
 অন্তরেণ কলিজানাং পাণ্ডবানাঞ্চ বাহিনীম্ ।
 তাং সন্ততার হস্তারাং ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১০৪

, পারাবতের (পাররা) জায় ধূসর বর্ণের অশ্ব বাহার রথে বোজিত ছিল, সেই ধৃষ্টদ্যুম্নের বর্ণভূষিত রথে কোবিদার-বৃকের চিহ্নবৃত্ত ধ্বজ উড়িতে দেখিয়া ভীমসেন আশ্বাসিত হইলেন ॥ ১৮

কলিজসৈন্যরা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইয়াছে দেখিয়া অপরিণীম আশ্ববলসম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১৯

সেই সমরাজগে মনস্বী বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন সাত্যকিকে দূর হইতে আসিতে দেখিয়া অধিক উৎসাহভরে কলিজসৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রধান সাত্যকি অতি জন্তবেগে সেখানে উপস্থিত হইয়া ভীমসেন ও সাত্যকির পৃষ্ঠ-পোষণ কার্য্যভার গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ ইহাদের উভয়ের পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১০১

তিনি হাতে ধনু লইয়া ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক বীর রৌদ্ররূপ ধারণ করত কলিজসৈন্যগণের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০২

ভীমসেন এই স্থানে এক ভয়ঙ্কর নদী খুঁটি করিয়াছিলেন, বাহা কলিজসৈন্যরূপ উৎপত্তি-স্থান হইতে নির্গত হইতেছিল। উহাতে মাংস ও শোণিত ছিল কর্দমবৎ এবং ঐ নদী রক্তের দ্বারা বহন করিতেছিল ॥ ১০৩

কলিজ ও পাণ্ডবসৈন্যের মধ্যভাগে প্রবাহিতা রক্তে হস্তরা ঐ নদীকে মহাবল ভীমসেন বীর পরাক্রমে পার হইয়াছিলেন ॥ ১০৪

ভীমসেনং তথা দৃষ্ট্বা প্রাক্ৰোশংস্তাবকা নৃপ ।
 কালোহয়ং ভীমরূপেণ কলিঙ্গৈঃ সহ যুধ্যতে ॥ ১০৫
 ততঃ শাস্তনবো ভীমঃ ক্রুহ্য তং নিনদং রণে ।
 অভ্যয়াৎ ত্বরিতো ভীমঃ ব্যুটানীকঃ সমস্ততঃ ॥ ৬
 তং সাত্যকির্ভীমসেনো ধুষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ।
 অভ্যদ্রবন্ত ভীমস্তা রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ১০৭
 পরিবার্য তু তে সৰ্বে গান্ধেয়ং তরসা রণে ।
 ত্রিভিজ্জিভিঃ শরৈর্ঘোরৈর্ভীমমানচ্ছুরৌজসা ॥ ১০৮
 প্রত্যবিধ্যত তান্ সর্বান পিতা দেবব্রতস্তব ।
 যতমানান্ মহেষ্টাসাং ত্রিভিজ্জিভিরজ্জিহ্বৈঃ ॥ ১০৯
 ততঃ শরসহশ্ৰেণ সংনিবার্য মহারথান্ ।
 হয়ান্ কাঞ্চনসন্নাহান্ ভীমস্তা গ্রহনচ্ছুরৈঃ ॥ ১১০
 হতাস্থে স রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ৰেপ তরসা গান্ধেয়স্তা রথং প্রতি ॥ ১১১
 অপ্রাপ্তামথ তাং শক্তিং পিতা দেবব্রতস্তব ।

রাজন্! ভীমসেনকে সেইরূপে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণ
 চীংকার করিয়া বলিতে লাগিল—সাক্ষাৎ কালই এই ভীমসেনের
 রূপ ধারণ করিয়া কলিঙ্গসৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ১০৫

তারপর শাস্তনবন্দন ভীম রণভূমিতে সেই কোলাহল শুনিয়া
 নিজ সৈন্তগণকে সর্বদিকে বাহবদ্ধ করত অতি সত্বর ভীমসেনের
 নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১০৬

ভীমের সেই স্বর্ণভূষিত রথের উপর সাত্যকি, ভীমসেন ও
 ক্রপদপুত্র ধুষ্টদ্যুম্ন একত্রে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০৭

তাঁহারা সকলে রণস্থলে গজানন্দন ভীমকে সবেগে আক্রমণ
 করিয়া তিনটি তিনটি করিয়া ভয়ঙ্কর বাণে তাঁহাকে যথাসক্তি
 পীড়িত করিলেন ॥ ১০৮

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীম সেখানে যুদ্ধের
 জন্ত যত্নপরায়ণ ঐ সব মহাধনুর্ধর বোদ্ধাদিগকে সরলগামী তিনটি
 তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ১০৯

অনন্তর এক সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিয়া ঐ তিন মহারথীকে
 নিবারণ করত স্বর্ণভূষিত সজ্জিত ভীমসেনের অশগুলিকে স্বীয় বাণ-
 সমূহে নিহত করিলেন ॥ ১১০

অশ্ব নিহত হইলে সেই রথেই অবস্থান করত প্রতাপশালী
 ভীমসেন ভীমের রথের উপর সবেগে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১১১

ত্রিধা চিচ্ছেদ সময়ে সা পৃথিব্যামশীৰ্য্যত ॥ ১১২
 ততঃ শৈক্যায়সীং গুর্বাঃ অগৃহ্য বলবান্ গদাম্ ।
 ভীমসেনস্ততত্বর্ণং পুপ্লবে মনুজর্ষত ॥ ১১৩
 সাত্যকোহপি ততত্বর্ণং ভীমস্তা প্রিয়কাম্যয়া ।
 গান্ধেয়সারথিং ত্বর্ণং পাতয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১১৪
 ভীমস্তা নিহতে তস্মিন্ সারথৌ রথিনাং বরঃ ।
 বাতায়মানৈস্তৈরশ্বৈরপনীতো রণাজিরাৎ ॥ ১১৫
 ভীমসেনস্ততো রাজন্নপযাতে মহাব্রতে ।
 প্রজজ্ঞান যথা বহির্দহন্ কক্ষমিবেধিতঃ ॥ ১১৬
 স হত্বা সর্বকালিঙ্গান্ সেনামধ্যে ব্যতিষ্ঠত ।
 নৈনমভ্যুৎসহন্ কেচিৎ তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ১১৭
 ধুষ্টদ্যুম্নস্তমারোপ্য স্বরথে রথিনাং বরঃ ।
 পশ্যতাং সর্বসৈন্তানামপোবাহ যশস্বিনম্ ॥ ১১৮
 সম্পূজ্যমানঃ পাঞ্চালৈর্মৎস্তৈশ্চ ভরতর্ষভ ।
 ধুষ্টদ্যুম্নং পরিধৃজ্য সমেয়াদথ সাত্যকিম্ ॥ ১১৯

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য ভীম নিজের নিকটে আসিবার
 পূর্বেই সেই শক্তিকে তিনখণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন । ইহাতে
 ঐ শক্তি খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ১১২

নরশ্রেষ্ঠ! তখন বলবান্ ভীমসেন সমগ্র অংশই লৌহের
 সারভাগ দিয়া নিষ্পিতা ভারবহা গদা হাতে লইয়া অতি
 দ্রুত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন ॥ ১১৩

এদিকে সাত্যকিও ভীমসেনের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় অতি
 সত্বর ভীমের সারথিকে স্বীয় বাণসমূহে বিনাশ করিলেন ॥ ১১৪

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীম সারথি নিহত হইলে বায়ুতুল্য
 বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা রণভূমি হইতে অপনীত হইলেন ॥ ১১৫

রাজন্! মহাব্রতধারী ভীম রণভূমি হইতে চলিয়া যাইলে
 ভীমসেন তৃণাদিনির্মিত কুদ্র গৃহে প্রজ্জলিত অগ্নির দ্বায় স্বীয়
 তেজে প্রজ্জলিত হইতে লাগিলেন ॥ ১১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন সকল কলিঙ্গ-সেনাকে সংহার করিয়া
 সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিতে থাকিলে, স্বীয় সৈন্তদেরও কেহ
 তাঁহার নিকট বাইতে সাহস পাইল না ॥ ১১৭

তারপর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধুষ্টদ্যুম্ন যশস্বী ভীমসেনকে স্বীয়
 রথে আরোহণ করাইয়া সকল সৈন্তের প্রত্যেকেই নিজ সৈন্য
 দলমধ্যে লইয়া যাইলেন ॥ ১১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে পাঞ্চাল ও মৎস্তদেশীয় বোদ্ধাদিগের

অথাব্রবীদ্ ভীমসেনঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

প্রহর্যয়ন্ যত্নব্যাভ্রো ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পশ্যতঃ ॥ ১২০

দিষ্ট্যা কলিঙ্গরাজশ্চ রাজপুত্রশ্চ কেতুমান্ ।

শক্রদেবশ্চ কালিঙ্গঃ কলিঙ্গাশ্চ যুধে হতাঃ ॥ ১২১

স্ববাহুবলবীৰ্য্যেণ নাগাশ্চ-রথসঙ্কুলঃ ।

মহাপুরুষভূয়িষ্ঠো ধীরযোধনিষেবিতঃ ॥ ১২২

মহাবাহুঃ কলিঙ্গানামেকেন মৃদিতস্তয়া ।

যারা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া ভীমসেন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিকে
হুই বাহতে আলিঙ্গন করিয়া পরস্পর মিলিত হইলেন ॥ ১২০

সেই সময় সত্যপরাক্রমী যত্নকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের
সম্মুখেই ভীমসেনের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে এইরূপ
বলিলেন ॥ ১২০

বীরবর ! অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় যে, কলিঙ্গরাজ,
ভাতুমান্, রাজকুমার কেতুমান্, কলিঙ্গবীর শক্রদেব ও অস্ত্রাশ্র
বহুসংখ্যক কলিঙ্গ-সৈন্য আপনার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১২১

আপনি একাকীই স্বীয় বাহুর বল ও পরাক্রমে কলিঙ্গদেশের
সেই বিশাল সৈন্যবাহকে বিধ্বস্ত করিয়া মৃত্তিকায় পরিণত

শ্রীমদ্রবীবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে দ্বিতীয়-দিবসের যুদ্ধে কলিঙ্গরাজ-
বধবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্ত্যোরজুনস্য চ পরাক্রমঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাহ্নভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

রথ-নাগাশ্চ-পর্জীনাং সাদিনাঞ্চ মহাক্ষয়ে ॥ ১

দ্রোণপুত্রেন শল্যেন কৃপেন চ মহাত্মনা ।

সমসঙ্কত পাক্ষাল্যস্তিভিরেতৈর্মহারথৈঃ ॥ ২

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমন্ত্য ও অর্জুনের পরাক্রম এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধসমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দ্বিতীয় দিনে যখন পূর্বাভের
অধিক ভাগই অতীত হইয়া যাইল এবং বহুসংখ্যক রথ, হস্তী,
পদাতিক সৈন্য ও আরোহীদিগের গুরুতর সংহার হইতে থাকিল,
সেই সময় পাক্ষালকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন একাকীই দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, শল্য
ও মহাত্মা কৃপাচার্য্য এই তিন মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ১-২

এবমুক্ত্বা শিনের্ণপ্তা দীর্ঘবাহুরনিন্দম ।

রথাদ্ রথমভিক্রত্য পর্য্যব্রজত পাণ্ডবম্ ॥ ১২৩

ততঃ স্বরথমাস্থায় পুনরেব মহারথঃ ।

তাবকানবধীং ক্রুদ্ধো ভীমস্ত বলমাদধৎ ॥ ১২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি দ্বিতীয়ে যুদ্ধদিবসে

কলিঙ্গরাজবধে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

করিয়াছেন, যে মহাবাহুহৃদা বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পূর্ণ ছিল ।
ইহাতে অধিকাংশ সৈন্যই মহাপুরুষ ছিলেন । অগণিত ধীর বীর
যোদ্ধা ঐ মহাবাহুকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১২২

শক্রদমন নরেশ ! এই কথা বলিয়া শিনির নাতী দীর্ঘবাহু
সাত্যকি নিজ রথ হইতে লাফাইয়া ভীমসেনের রথে আরোহণ
করিলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১২৩

তারপর ক্রুদ্ধ মহারথ সাত্যকি পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ
করত ভীমসেনের বলবর্দ্ধন করিতে করিতে আপনার সৈন্যগণকে
সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১২৪

স লোকবিদিতানশ্বান্ নিজঘান মহাবলঃ ।

দ্রোণেঃ পাক্ষালদায়াদঃ শিতৈর্দগ্ধভিরাস্তগৈঃ ॥ ৩

ততঃ শল্যরথং তূর্ণমাস্থায় হতবাহনঃ ।

দ্রোণিঃ পাক্ষালাদায়াদমভ্যবর্ষদথেষুভিঃ ॥ ৪

ধৃষ্টদ্যুম্নং তু সংযুক্তং দ্রোণিনা বীক্ষ্য ভারত ।

সৌভদ্রোহভ্যপতৎ তূর্ণং বিকীরন্ নিশিতান্ শরান্ ॥ ৫

মহাবল পাক্ষালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন দশটি শীঘ্রগামী বাণে
অশ্বখামার বিশ্ববিখ্যাত অশ্বগুলিকে নিহত করিলেন ॥ ৩

বাহনসকল নিহত হইলে অশ্বখামা শীঘ্রই শল্যের রথে
আরোহণ করিলেন এবং সেখান হইতেই ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ-
বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৪

ভরতনন্দন ! ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার সহিত যুদ্ধরত দেখিয়া
হৃভদ্রানন্দন অভিমন্ত্য ও ভীক্স বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে
ক্রমত সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

স শল্যং পঞ্চবিংশত্যা কৃপক নবভিঃ শরৈঃ ।
 অশ্বখামানমষ্টাভিবিব্যাধ পুরুষবভঃ ॥ ৬
 আজুনিং তু ততস্তূর্ণং দ্রৌণিবিব্যাধ পত্রিণা ।
 শল্যোহথ দশভিশ্চৈব কৃপশ্চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৭
 লক্ষ্মণস্তব পৌত্রস্তু সৌভদ্রং সমবস্থিতম্ ।
 অভ্যবর্তত সংহৃষ্টস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৮
 দৌর্যধনিঃ সুসংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রং পরবীরহা ।
 বিব্যাধ সমরে রাজংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অভিমহ্যুঃ সুসংক্রুদ্ধো ভ্রাতরং ভরতবভ ।
 শরৈঃ পঞ্চশতা রাজন্ ক্ৰিপ্রহস্তোহভ্যবিধ্যত ॥ ১০
 লক্ষ্মণোহপি পুনস্তস্তু ধনুশ্চিচ্ছেদ পত্রিণা ।
 মুষ্টিদেশে মহারাজ ততস্তে চুকুশ্চূর্ণনাঃ ॥ ১১
 তদ্ বিহার্য ধনুশ্চিন্নং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অশ্রুদাদন্তবাংশ্চিত্রং কামুকং বেগবন্তরম্ ॥ ১২

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অভিমহ্য শল্যকে পাঁচশ, কৃপাচাখাকে নয় এবং অশ্বখামাকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

তখন অশ্বখামা অভিসম্বর একটি বাণে অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর শল্য দশ ও কৃপাচাখা তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহাকে আঘাত করিলেন ॥ ৭

তখনস্তর আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ স্তম্ভহানমন অভিমহ্যকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া হর্ষ ও উৎসাহের সহিত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন । তখন উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৮

রাজন্! শক্রবীরনাশী দুর্যোধনপুত্র লক্ষ্মণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া সমরারণে (অনেক বাণে) অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন । তখন ইহা ঘেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ৯

মহারাজ ভরতশ্রেষ্ঠ! ইহা দেখিয়া শীঘ্রতাসহকারে হস্ত-চালনায় নিপুণ বীর অভিমহ্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং বীর ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পঞ্চাশটি বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

রাজন্! তখন লক্ষ্মণও পুনরায় একটি বাণদ্বারা ধনুর মুষ্টিদেশে ছেদন করিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্যগণ হর্ষে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ১১

শক্রবীরনাশী স্তম্ভদ্রাক্ষমার অভিমহ্য সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ও বিচিত্র ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

ভৌ তত্র সমরে যুক্তৌ কৃতপ্রতিকৃতৈবিনৌ ।
 অন্তোন্তং বিশিষ্টৈস্তীকৈর্জয়তুঃ পুরুষবভৌ ॥ ১৩
 ভতো দুর্যোধনো রাজা দৃষ্ট্ৱা পুত্রং মহারথম্ ।
 পীড়িতং তব পৌত্রেণ প্রায়াৎ তত্র প্রজেশ্বরঃ ॥ ১৪
 সংনিবৃন্তে তব স্মৃতে সর্ব এব জনাধিপাঃ ।
 আজুনিং রথবংশেন সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৫
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরৈঃ শূরো যুধি স্তূর্জয়ৈঃ ।
 ন ন্য প্রব্যথতে রাজন্ কৃষ্ণতুলাপরাক্রমঃ ॥ ১৬
 সৌভদ্রমথ সংসক্তং দৃষ্ট্ৱা তত্র ধনঞ্জয়ঃ ।
 অভিহুত্বাব বেগেন ত্রাতুকামঃ স্বমাত্মজম্ ॥ ১৭
 ভতঃ সরথ-নাগাশ্বা ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত রাজানঃ সহিতাঃ সব্যসাচিনম্ ॥ ১৮
 উদ্রুতং সহসা ভৌমং নাগাশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 দিবাকররথং প্রাপ্য রজস্তীত্রমদৃশ্যত ॥ ১৯

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই যুদ্ধস্থলে পরস্পরের অঙ্গসমূহ নিবারণ ও প্রতীকার করিবার ইচ্ছা রাখিয়া যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন এবং পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

তখন প্রজেশ্বর রাজা দুর্যোধন নিজ মহারথী পুত্রকে আপনার পৌত্র অভিমহ্যকর্তৃক পীড়িত দেখিয়া সেখানে অসংখ্য উপস্থিত হইলেন ॥ ১৪

আপনার পুত্র দুর্যোধন সেনিকে প্রত্যাঘাত করিলে কৌরব-পক্ষের সকল নরপতিগণ বিশাল রথসেনাদ্বারা অর্জুনপুত্র অভিমহ্যকে চারিদিকে আবৃত করিলেন ॥ ১৫

রাজন্ অভিমহ্যর পরাক্রম ভগবান্ ক্রীককের সদৃশ ছিল । তিনি যুদ্ধে অত্যন্ত দুর্জয় সেই বীরগণকর্তৃক আবৃত হইলেও ব্যথিত বা চিন্তিত হইলেন না ॥ ১৬

এই সময় অর্জুন বপুত্র অভিমহ্যকে সেইস্থলে যুদ্ধে নিরত দেখিয়া উহাকে রক্ষা করিবার জন্ত অতিবেগে সেখানে আসিলেন ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণপ্রভৃতি সকল কৌরবপক্ষীয় রাজারা রথ, অশ্ব ও হস্তীতে পূর্ণ সৈন্যবাহিনীর সহিত একসঙ্গে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮

সেই সময় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিক সৈন্যবাহিনীকর্তৃক উৎখাপিত পৃথিবীর তীব্র ধূলিতে সহসা দুর্যোধন রথ পর্যন্ত বাইয়া সর্বদিক্ ব্যাপ্ত হইতে দেখা দাইল ॥ ১৯

তানি নাগসহস্রাণি ভূমিপালশতানি চ ।
 তন্ত বাণপথং প্রাপ্য নাভ্যবর্তন্ত সর্বশঃ ॥ ২০
 প্রণেত্বঃ সর্বভূতানি বহুবৃন্তিমিরা দিশঃ ।
 কুরূগাং চানয়ন্তীত্রঃ সমদৃশ্যত দারুণঃ ॥ ২১
 নাপ্যস্তরিক্ষং ন দিশো ন ভূমির্ন চ ভাস্করঃ ।
 প্রজজ্ঞে ভরতশ্রেষ্ঠ শত্রুসংজ্ঞৈঃ কিরীটিনঃ ॥ ২২
 সাদিতা রথ-নাগাশ্চ হতাস্থা রথিনো রণে ।
 বিপ্রাক্রতরথাঃ কেচিদ্ দৃশ্যন্তে রথযুথপাঃ ॥ ২৩
 বিরথা রথিনশ্চাত্তে ধারমানাঃ সমস্ততঃ ।
 তত্র তত্রৈব দৃশ্যন্তে সায়ুধাঃ সাক্ষদৈতুর্জৈঃ ॥ ২৪
 হয়ারোহা হয়ান্ত্যক্তা গজারোহাশ্চ দন্তিনঃ ।
 অর্জুনস্ত ভয়াদ্ রাজন্ সমস্তাদ্ বিপ্রদ্রুতবুঃ ॥ ২৫
 রথেভ্যশ্চ গজেভ্যশ্চ হয়েভ্যশ্চ নরাধিপাঃ ।
 পতিভাঃ পাত্যমানাশ্চ দৃশ্যন্তেহর্জুনসায়কৈঃ ॥ ২৬
 সগদানুগতান্ বাহূন্ সখজাংশ্চ বিশাম্পতে ।
 সপ্রাসাংশ্চ সতৃণীরান্ সশরান্ সশরাসনান্ ॥ ২২

এদিকে সহস্র হস্তী ও শত নরপতি অর্জুনের বাণসমূহের পথ-
 মধ্যে আসিয়া কোনরূপেই আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না ।
 সেই সময় সমস্ত প্রাণী আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং চারিদিক্
 অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কোরবগণের হুঃসহ ও ভয়ঙ্কর অশ্রায়ের
 পরিণাম প্রত্যক্ষ দেখা বাইল । কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহে
 সব কিছু আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ায় আকাশ, দিক্, পৃথিবী ও
 সূর্য্য কোন কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ২০-২২

সেই রণভূমিতে বহুসংখ্যক রথ ভাঙ্গিয়া পড়িল, বহু হস্তী
 নিহত হইল এবং বহু রথযুথপতিগণকে রথ লইয়া পলায়ন করিতে
 দেখা বাইল ॥ ২৩

অস্ত্রান্ত ও বহু রথী রথহীন হইয়া অঙ্গদভূষিত বাহতে অস্ত্র
 ধারণ করত যেখানে সেখানে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছেন
 —দেখিতে পাওয়া বাইল ॥ ২৪

মহারাজ ! অর্জুনের ভয়ে অশারোহী বোকারা অশ্বগণকে
 এবং হস্ত্যারোহী বোকারা হস্তীদিগকে ত্যাগ করিয়া চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ২৫

সেখানে বহু নরপতিকে অর্জুনের বাণে নিহত হইয়া রথসমূহ
 এবং হস্তী ও অশ্বসকল হইতে পতিত হইতে এবং পতনোন্মুখ
 অবস্থায় দেখা বাইল ॥ ২৬

সাক্ষশান্ সপতাকাংশ্চ তত্র তত্রাজুনো নৃণাম্ ।
 নিচকর্ত শরৈরুগ্রৈ রৌদ্রং বপুর্ধারয়ৎ ॥ ২৮
 পরিধানাঃ প্রদীপ্তানাং মুদগরাণাঞ্চ মারিষ ।
 প্রাসানাং ভিল্লিপালানাং নিস্ত্রিংশানাঞ্চ সংযুগে ॥ ২৯
 পরশ্বধানাং তীক্ষ্ণানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ।
 বর্মণাং চাপবিক্রানাং কাঞ্চনানাঞ্চ ভূমিপ ॥ ৩০
 ধ্বজানাং চর্মণাঞ্চৈব ব্যজ্ঞনানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 ছত্রাণাং হেমদণ্ডানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 প্রতোদানাঞ্চ যোক্ত্রাণাং কশানাঞ্চৈব মারিষ ।
 রাশয়ঃ স্মাত্র দৃশ্যন্তে বিনিকীর্ণা রণক্ষিতৌ ॥ ৩২
 নাসীৎ তত্র পুমান্ কশিৎ তব সৈন্যস্ত ভারতঃ ।
 যোহর্জুনঃ সমরে শূরং প্রত্যাধ্যায়্য কথঞ্চন ॥ ৩৩
 যো যো হি সমরে পার্থঃ প্রত্যাধ্যাতি বিশাম্পতে ।
 স সংখ্যে বিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরলোকায় নীয়তে ॥ ৩৪
 তেষু বিদ্রবমাণেষু তব যোধেষু সর্বশঃ ।
 অর্জুনো বাহুদেবশ্চ দধুর্ভারিজোত্তমৌ ॥ ৩৫

প্রজানাথ ! অর্জুন সেই রণাঙ্গনে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
 করিয়াছিলেন । তিনি স্বীয় উগ্র বাণসমূহে ঘোড়াদিগের উপরে
 উত্তোলিত হস্তগুলিকে, বাহাদের মধ্যে গদা, খড়্গ, প্রাস, তুণীর,
 ধনুর্বাণ, অক্লুশ ও ধ্বজাপতাকাদি শোভা পাইতেছিল, ছেদন
 করিলেন ॥ ২৭-২৮

আর্য্য ! ভরতনন্দন ! ভূপাল ! সেই রণভূমিতে পতিত প্রদীপ্ত
 পরিঘ, মুদগর, প্রাস, ভিল্লিপাল, ধ্বজা, পরশ্ব, তীক্ষ্ণ তোমর, স্বর্ণ-
 ময় কবচ, ধ্বজ, ঢাল, বর্গদণ্ডে বিভূষিত ছত্র, ব্যজ্ঞন, প্রতোদ
 (চাবুক), যোক্ত্র (জোয়াল), কশা ও অক্লুশের রাশি দেখিতে
 পাওয়া বাইল ॥ ২৯-৩২

ভারত ! সেই সময় আপনার সৈন্যমধ্যে কোন একরূপ পুরুষ
 ছিলেন না, যিনি সমরে বীরবর অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইতে
 পারিতেন ॥ ৩৩

প্রজানাথ ! সেই রণাঙ্গনে যে যে বীর অর্জুনের দিকে অগ্রসর
 করিয়াছেন, তিনি সেই সেই বীরকেই তীক্ষ্ণবাণসমূহে পরলোকে
 প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৪

ভারপর আপনার ঘোড়ারা রণে ভঙ্গ দিয়া চারিদিকে পলায়ন
 করিল । ইহা দেখিয়া অর্জুন ও বাহুদেবনন্দন তীক্ষ্ণ উভয়ের স্ব স্ব
 শ্রেষ্ঠ শস্ত্র বাজাইলেন ॥ ৩৫

তং প্রভয়ং বলং দৃষ্ট্বা পিতা দেবব্রতন্তব ।
 অত্রবীৎ সমরে শূরং ভারদ্বাজং স্ময়ন্তিব ॥ ৩৬
 এষ পুত্ৰসুতো বীরঃ কৃষ্ণেন সহিতো বলী ।
 তথা কৰোতি সৈন্তানি যথা কুর্যাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩৭
 ন হ্যেষ সমরে শক্যো বিজেতুং হি কথঞ্চন ।
 যথাস্ত দৃশ্যতে রূপং কালান্তকয়মোপমম্ ॥ ৩৮
 ন নিবর্তয়িতুঞ্চাপি শক্যেয়ং মহতী চমুঃ ।
 অশ্রোত্বাপ্রেক্ষয়া পশ্য দ্রবতীয়ং বক্রাখিনী ॥ ৩৯
 এষ চাস্তং গিরিশ্রেষ্ঠং ভানুমান্ প্রতিপত্ততে ।
 চক্ষুংষি সৰ্বলোকস্ত সংহরন্তিব সৰ্বথা ॥ ৪০
 তত্রাবহারং সম্প্রাপ্তং মন্ত্ৰেহহং পুরুষৰ্ষভ ।
 শ্রাস্তা ভীতাশ্চ নো যোধা ন যোৎসুস্তি কথঞ্চন ॥ ৪১

কৌরবসৈন্যগণকে এইরূপে পলায়ন করিতে দেখিয়া আপনার
 পিতৃতুল্য ভীষ্ম বীরবর দ্রোণাচার্য্যকে বেন হাসিতে হাসিতে
 বলিলেন ॥ ৩৬

শ্রীকৃষ্ণের সহিত এই বলবান্ বীর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন
 কৌরবসৈন্যদের সেইরূপ অবস্থা করিল, যাহা তাহার করিবার
 যোগ্য ছিল ॥ ৩৭

ইহাকে কোনরূপেই এখন জয় করা যাইবে না, কারণ, ইহার
 রূপ বর্তমানের প্রলয়কালের বমরাজের জায় দেখা যাইতেছে ॥ ৩৮

এই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে এখন নিবৃত্ত করাও যাইবে না ।
 দেখুন—সমস্ত সৈন্যই পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রুত
 পলায়ন করিতেছে ॥ ৩৯

এদিকে এই ভগবান্ সূর্য্যদেব সমগ্র জগৎবাসীর নয়নের
 জ্যোতি সর্বপ্রকারে হরণ করিতে করিতে গিরিশ্রেষ্ঠ অন্তাচলে
 গমন করিতেছেন ॥ ৪০

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমোহধ্যায়ের
 পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

এবমুক্ত্বা ততো ভীষ্মো দ্রোণমাচার্য্যসন্তমম্ ।
 অবহারমথো চক্রে তাবকানাং মহারথঃ ॥ ৪২
 (ততঃ সরথ-নাগাস্থা জয়ং প্রাপ্য সসোমকাঃ ।
 পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবাসৈব প্রণেতৃশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥
 প্রযযুঃ শিবিরায়ৈব ধনঞ্জয়পুরুষতাঃ ।
 বাদিত্রঘোষৈঃ সংহৃষ্টাঃ প্রনৃত্যন্তো মহারথাঃ ॥)
 অতোহবহারঃ সৈন্তানাং তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 অস্তঃ গচ্ছতি সূর্য্যোহভুং সন্ধ্যাকালে চ বর্ততি ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বিতীয়দিবসযুদ্ধাবহারে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

নরশ্রেষ্ঠ ! অতএব আমি বর্তমানের সমস্ত সৈন্যকে যুদ্ধ হইতে
 নিবৃত্ত করা উচিত বলিয়া মনে করিতেছি । আমাদের সকল
 যোদ্ধাই পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে, সুতরাং তাহারা কোনরূপেই
 যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না ॥ ৪১

আচার্য্যদ্রোণের দ্রোণকে এই কথা বলিয়া মহারথী ভীষ্ম আপনার
 সকল সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইলেন ॥ ৪২

(তারপর রথ, হস্তী ও অশ্বসকলের সহিত সোমক, পাঞ্চাল
 ও পাণ্ডব বীরগণ বিজয়লাভ করিয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন । সেই সব মহারথীরা বিজয়সূচক বাজ্ঞধ্বনির সহিত
 অত্যন্ত হুটুচিতে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অর্জুনকে
 অগ্রে রাখিয়া শিবির অভিমুখে গমন করিলেন)

ভারত ! এই রূপে সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিলে
 সন্ধ্যার সময় আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যবাহিনী শিবিরে
 প্রত্যাবর্তন করিল ॥ ৪৩

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[তৃতীয়-দিবসে কৌরবাণাং পাণ্ডবানাঞ্চ বাহুনির্মাণম্, যুদ্ধারম্ভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

প্রভাতায়াঞ্চ শরব্যাং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ।
অনীকাস্ত্রহুসংযানে ব্যাদিদেশাথ ভারত ॥ ১
গারুড়ঞ্চ মহাবাহুং চক্রে শাস্ত্রনবস্তদা ।
পুত্রাণাং তে জয়াকাজ্ঞী ভীষ্মঃ কুরুপিতামহঃ ॥ ২
গরুড়স্ত্র যয়ং তুণ্ডে পিতাদেবব্রতস্তব ।
চক্রুযী চ ভরদ্বাজঃ কৃতবর্মা চ সাহতঃ ॥ ৩
অশ্বখামা কৃপশ্চৈব শীর্ষমাস্ত্রাং যশস্বিনৌ ।
ত্রৈগৈর্ভৈরথ কৈকেয়ৈর্বাটধানৈশ্চ সংযুগে ॥ ৪
ভূরিশ্রবাঃ শলঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষ ।
মদ্রকাঃ সিদ্ধুসৌবীরাস্তথা পাক্ষনদাশ্চ যে ॥ ৫
জয়দ্রথেন সহিতা গ্রীবায়াং সংনিবেশিতাঃ ।
পৃষ্ঠে হৃষ্যোধনো রাজা সোদর্ঘ্যৈঃ সান্তগৈর্বৃতঃ ॥ ৬

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[তৃতীয় দিনে--কৌরব-পাণ্ডবগণের বাহুরচনা ও যুদ্ধারম্ভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! যখন রাজি অতিবাহিত হইয়া প্রভাত হইল, তখন শাস্ত্রহুসংযান ভীষ্ম স্বীয় সৈন্তগণকে যুদ্ধভূমিতে ঘাইবার জন্ত আদেশ দিলেন ॥ ১

সেই সময় কুরুকুলের পিতামহ শাস্ত্রহুস্ত ভীষ্ম আপনার পুত্রগণের বিজয়লাভের আকাঙ্ক্ষায় গরুড়বাহনামক মহাবাহু রচনা করিলেন ॥ ২

আপনার পিতৃত্বল্য স্বয়ং ভীষ্ম সেই বাহুর অগ্রভাগে চক্রস্থানে রহিলেন । আচার্য্য দ্রোণ ও ষড়বংশীয় কৃতবর্মা উভয়ে নেত্রদ্বয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩

যশস্বী বীর অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য বাহুর শিরোভাগে থাকিলেন । ইহাদের সহিত ত্রিগর্ভ, কেকয় এবং বাটধান ও যুদ্ধভূমিতে উপস্থিত ছিলেন ॥ ৪

আর্য্য ! ভূরিশ্রবা, শল, শল্য ও ভগদত্ত—ইহারা জয়দ্রথের সহিত গ্রীবাভাগে নিযুক্ত থাকিলেন । ইহাদের সহিত মদ্র, সিদ্ধু, সৌবীর ও পাক্ষনদ দেশের যোদ্ধারাও ছিলেন ।

বীর জাতুগণ ও অহুচরবৃন্দের সহিত রাজা হৃষ্যোধন

বিন্দুানুবিন্দাবাবস্তৌ কাশ্বোজাশ্চ শকৈঃ সহ ।

পুচ্ছমাসন্ মহারাজ শূরসেনাশ্চ সর্ষপঃ ॥ ৭

মাগধাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ দাসেরকগণৈঃ সহ ।

দক্ষিণং পক্ষমাসাত্ত স্থিতা বাহুস্ত দংশিতাঃ ॥ ৮

কাক্রবাশ্চ বিকুঞ্জাশ্চ মুণ্ডাঃ কুণ্ডীরবাস্তথা ।

বৃহদ্বলেন সহিতা বামং পার্শ্বমবস্থিতাঃ ॥ ৯

বাতং দৃষ্ট্বা তু তং সৈন্যং সবাসাটী পরস্তপঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়েন সহিতঃ প্রত্যাব্যহত সংযুগে ॥ ১০

অর্ধচন্দ্রেন বাহেন বাহুং তমতিদারুণম্ ।

দক্ষিণং শৃঙ্গমাস্ত্রায় ভীমসেনো ব্যরোচত ॥ ১১

নানাশস্ত্রৌঘসম্পন্নৈর্নানাদৈশ্চৈব পৈর্বৃতঃ ।

তদ্ব্যেব বিরটিশ্চ ক্রপদশ্চ মহারথঃ ॥ ১২

তদনন্তরমেবাসীন্নীলো নীলায়ুধৈঃ সহ ।

নীলাদনন্তরশ্চৈব ধৃষ্টকেশুর্মহাবলঃ ॥ ১৩

পৃষ্ঠভাগে রহিলেন । মহারাজ ! অবস্থিদেশের রাজকুমার বিন্দু ও অহুবিন্দু এবং কাশ্বোজ, শক ও শূরসেন দেশের যোদ্ধারা সেই মহাবাহুর পুচ্ছভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫-৭

মগধ ও কলিঙ্গদেশের যোদ্ধারা সেই দাসেরকগণের সহিত কবচ ধারণ করত বাহুর দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকিলেন ॥ ৮

কাক্রব, বিকুঞ্জ, মুণ্ড ও কুণ্ডীর প্রভৃতি যোদ্ধাগণ রাজা বৃহদ্বলের সহিত বামপক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯

শক্রতাগন সবাসাটী অর্জুন কৌরবসৈন্তের সেই বাহুরচনা দেখিয়া যুদ্ধভূমিতে ইহাদের সমুখীন হইবার জন্ত ধৃষ্টদ্যায়কে সঙ্গে লইয়া নিজ সৈন্তের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অর্ধচন্দ্রাকার বাহুনির্মাণ করিলেন । ইহার দক্ষিণশিখরে ভীমসেন বিরাজমান রহিলেন ॥ ১০-১১

তাঁহার সহিত নানাপ্রকার অস্ত্ররাশিসম্পন্ন বিভিন্ন দেশের নরপতিগণ ছিলেন । ভীমসেনের পশ্চাতে রাজা বিরটি ও মহারথী ক্রপদ অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তদনন্তর নীলবর্ণ অস্ত্রধারী সৈন্যগণের সহিত রাজা নীল এবং তাহার পর মহাবল ধৃষ্টকেশু নিযুক্ত রহিলেন ॥ ১৩

চেদি-কাশি-করুবেশ্চ পৌরবৈরপি সংবৃতঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ পাঞ্চালশ্চ প্রভদ্রকঃ ॥ ১৪
 মধ্যে সৈন্যস্ত মহতঃ স্থিতা যুদ্ধায় ভারত ।
 তত্রৈব ধর্মরাজোহপি গজানীকেন সংবৃতঃ ॥ ১৫
 ততস্ত সাত্যকী রাজন্ দ্রৌপত্যাঃ পঞ্চ চান্সজাঃ ।
 অভিমন্যুস্ততঃ শূর ইরাবাংশ্চ ততঃ পরম্ ॥ ১৬
 ভৈমসেনিস্ততো রাজন্ কেকয়াংশ্চ মহারথাঃ ।
 ততোহভূদ্ দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠো বামং পার্শ্বমুপাশ্রিতঃ ॥ ১৭
 সর্বস্ত জগতো গোপ্তা গোপ্তা যস্ত জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 এবমেতং মহাবাহুঃ প্রত্যবাহন্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১৮
 বধার্থং তব পুত্রাণাং তৎপক্ষং যে চ সঙ্গতাঃ ।

ভারত ! ধৃষ্টকেতুর সহিত চেদি, কাশী, করুণ ও পৌরবাদি দেশবাসী সৈন্যগণ ছিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও প্রভদ্রক-গণ যুদ্ধের জন্য সেই বিশাল সৈন্যের মধ্যভাগে রহিলেন । হস্তিগণের সৈন্যে পরিবৃত্ত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও সেখানে ছিলেন । ১৪-১৫

রাজন্ ! তদনন্তর সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র রহিলেন । তাহারপর বীরবর অভিমন্যু ও অভিমন্যুর পর ইরাবান্ ছিলেন ॥

নরেশ্বর ! ইরাবানের পর ভীমসেনপুত্র ষটোৎকচ এবং মহারথ কেকয় রহিলেন । তাহারপর মনুজগণশ্রেষ্ঠ অর্জুন সেই ব্যূহের বামপার্শ্বে বা শিখরস্থানে বিরাজমান রহিলেন, যাহার রক্ষক সমগ্র জগতের পালন কর্তা সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬-১৭

এইভাবে পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রবৃন্দের ও তাঁহাদের পক্ষে

শ্রীময়র্ষি বৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মপর্বে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধে পরস্পর ব্যূহরচনা-বিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ।

ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং ব্যতিবিক্তরথ-দ্বিপম্ ॥ ১৯

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ।

হর্যোঘাশ্চ রথোঘাশ্চ তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২০

সম্পতস্তো ব্যদৃশ্যন্ত নিম্নস্তস্তে পরস্পরম্ ।

ধাবতাঞ্চ রথোঘানাং নিম্নতাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২১

বভূব তুমুলঃ শব্দো বিমিশ্রো হ্রস্তুভিস্বনৈঃ ।

দিবস্পৃঙ্‌নরবীরাণাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।

সম্প্রহারে সুতুমুলে তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে পরস্পর-

ব্যূহরচনায়াং ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

আগত অন্যান্য ভূপালগণের বধের জন্য এই মহাবাহু রচনা করিলেন ।

তারপর পরস্পরকে প্রহার করিতে উত্তত আপনার ও শত্রু-পক্ষের মধ্যে তখন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন সেখানে রথের দ্বারা রথ ও হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইতে লাগিল ।

প্রজানাত ! যেখানে সেখানে চারিদিকে অথ ও রথসমূহ পরস্পরের আঘাতে পতিত হইতে এবং পরস্পরকে প্রহার করিতে দেখা যাইল ॥ ১৮-২০

দৌড়াইতে দৌড়াইতে এবং পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রহার করিতে করিতে রথসমূহের শব্দ হ্রস্তুভিস্বরের ধ্বনির সহিত মিশিয়া আরও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । আপনার এবং পাণ্ডবগণের এই অতিশয় তুমুল যুদ্ধে পরস্পর আঘাত-প্রত্যাঘাতকারী নরবীরগণের ভয়ানক শব্দ আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ২১-২২

সপ্তপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাম্ তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ব্যাট্ঠনীকেষু তাবকেষু পরেষু চ ।
 ধনঞ্জয়ো রথানীকমবধীং তব ভারত ॥ ১
 শরৈরতিরথো যুদ্ধে দারয়ন্ রথযুথপান্ ।
 তে বধ্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ॥ ২
 ধার্তরাষ্ট্রা রণে যত্নাং পাণ্ডবান্ প্রত্যাযোধয়ন্ ।
 প্রার্থয়ানা যশো দীপ্তং মৃত্যুং কৃষ্ণা নিবর্তনন্ ॥ ৩
 একাগ্রমনসো ভূষ্ণা পাণ্ডবানাং বক্রধিনীম্ ।
 বভঞ্জুর্ভ্রংশো রাজংস্তে চাসজ্জন্ত সংযুগে ॥ ৪
 দ্রবস্তিরথ ভগ্নৈশ্চ পরিবর্তন্তিরেব চ ।
 পাণ্ডবৈঃ কৌরবেযৈশ্চ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৫
 উদতিষ্ঠদ্ রজো ভৌমং ছাদয়ানং দিবাকরম্ ।
 ন দিশঃ প্রদিশো বাপি তত্র হন্যাঃ কথং নরাঃ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[উভয়পক্ষের সৈন্তগণের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! আপনার এবং পাণ্ডবগণের পুর্বোক্তরূপে বাহরচনা সম্পন্ন হইলে অর্জুন আপনার রথিলৈলু-দিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

তিনি অতিরথ বীর ছিলেন, সুতরাং স্বীয় বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে রথযুথপতিগণকেও বিদারিত করিয়া ধমলোকে প্রেরণ করিলেন । যদিও যুগান্তকালের ত্রায় সেই যুদ্ধে কুন্তীনন্দন অর্জুনকর্তৃক আপনার সৈন্তদিগের ভয়ঙ্কর বিনাশ হইতে লাগিল, তথাপি তাঁহারা ধনুসসহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

তাঁহারা উজ্জল ঘশোলাভ করিতে অভিলାষী ছিলেন, অতএব তাঁহারা নিশ্চয় করিয়া ছিলেন যে, এখন মৃত্যুই আমাদের যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে, তাই তাঁহারা একাগ্রচিত্ত হইয়া যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন । রাজন্ ! তাঁহারা যুদ্ধে একরূপ তৎপরতা দেখাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে পাণ্ডব-সৈন্তগণ বার বার ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িতেছিল ॥ ২-৪

এইরূপ ক্ষত-বিক্ত হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে এবং পুনরায় কিরিয়া আসিয়া যুদ্ধের সন্মুখীন হইতে থাকিলে পাণ্ডব-সৈন্ত ও কৌরব সৈন্তদের মধ্যে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৫

তখন ভূতলে একরূপ ধূলি উখিত হইতে লাগিল যে, তাহাতে

অনুমানেন সংজ্ঞাভিনামগোত্রৈশ্চ সংযুগে ।

বর্ততে চ তথা যুদ্ধং তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৭

ন ব্যাহো ভিত্ততে তত্র কৌরবাণাং কথঞ্চন ।

রক্ষিতঃ সত্যসন্ধেন ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ৮

তথৈব পাণ্ডবানাঞ্চ রক্ষিতঃ সবাসাচিনা ।

নাভিত্তত মহাব্যাহো ভীমেন চ সুরক্ষিতঃ ॥ ৯

সেনাগ্রাদপি নিষ্পত্য প্রযুধ্যংস্তত্র মানবাঃ ।

উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ ব্যতিবক্তরথ-দ্বিপাঃ ॥ ১০

হয়ারোহৈর্হয়ারোহাঃ পাত্যাস্তে স্ম মহাহবে ।

ঋষ্টিভিবিমলাভিষ্চ প্রাসৈরপি চ সংযুগে ॥ ১১

রথী রথিনমাসাশ্রু শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।

পাতয়ামাস সমরে তস্মিন্নতিভয়ঙ্করে ॥ ১২

স্বর্ঘ্যাদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন এবং দিক্ বিদিক্ সমূহ সম্বন্ধে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না । একরূপ অবস্থায় সেখানে যুদ্ধনিরন্তর মছরগণ কিভাবে কাহারই উপর আঘাত করিবে ? ৬

প্রজানাথ ! সেই রণক্ষেত্রে অনুমানে, সন্ধিতে এবং নাম ও গোত্রের উল্লেখ করিয়া স্বপক্ষ এবং পরপক্ষ নিশ্চয় করত সেখানে যুদ্ধ স্থানে স্থানে হইতে থাকিল ॥ ৭

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সুরক্ষিত থাকায় কৌরবসৈন্তের বাহ কোনরূপেই ভঙ্গ হইল না ॥ ৮

এইরূপ সবাসাচী অর্জুন ও ভীমসেন কর্তৃক সুরক্ষিত পাণ্ডব-সৈন্তের মহাব্যাহও কোনরূপে ভিন্ন হইল না ॥ ৯

সেখানে বহু বীর মাহুষ সেনাগ্রভাগ হইতে বাহিয় হইয়া (বাহ ত্যাগ করত) যুদ্ধ করিতে লাগিল । রাজন্ ! উভয়পক্ষের রথ ও হস্তী সকলের মধ্যেও যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ১০

সেই মহাযুদ্ধে অশ্বারোহীরা অশ্বারোহীদিগকে নিশ্চল ঋষ্টি ও প্রাসসমূহের দ্বারা নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১১

সেই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথিগণ রথীদিগের সন্মুখে যাইয়া স্বর্ণভূষিত বাণে তাহাদিগকে নিহত করত ভূতলে পাতিত করিতে থাকিলেন ॥ ১২

গজারোহা গজারোহান্ নারাচ-শর-তোমরৈঃ ।
 সংসক্তান্ পাতয়ামাসুস্তব তেষাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
 কশ্চিৎপত্য সমরে বরবারণমাস্থিতঃ ।
 কেশপক্ষে পরামৃশ্য জহার সমরে শিরঃ ॥ ১৪
 অন্তে হিরদদন্তাগ্রানিভিন্নহৃদয়া রণে ।
 বেমুশ্চ রুধিরং বীরা নিঃশ্বসন্তুঃ সমন্ততঃ ॥ ১৫
 কশ্চিৎ করিবিষাণস্থে বীরো রণবিশারদঃ ।
 প্রাবেপচ্ছক্তির্নিভিন্নো গজশিক্ষাজ্জবেদিনা ॥ ১৬
 পত্তিসজ্জা রণে পত্নীন্ ভিন্দিপাল-পরশ্বধৈঃ ।
 ত্র্যপাতয়ন্ত সংহৃষ্টাঃ পরম্পরকৃতাগসঃ ॥ ১৭
 রথী চ সমরে রাজ্ঞাসাশ্রয় গজযুথপম্ ।
 স গজং পাতয়ামাস গজী চ রথিনাং বরম্ ॥ ১৮
 রথিনঞ্চ হয়ারোহঃ প্রাসেন ভরতর্ষভ ।
 পাতয়ামাস সমরে রথী চ হয়সাদিনম্ ॥ ১৯

আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের গজারোহী যোদ্ধারা যুদ্ধনিরত
 বিপক্ষ গজারোহী যোদ্ধাদিগকে চারিদিক্ হইতে নারাচ, বাণ ও
 তোমরসমূহের আঘাতে ধরাশায়ী করিতে লাগিল ॥ ১৩

কোনও যোদ্ধা রণস্থলে লাফাইয়া শ্রেষ্ঠ হস্তীর উপর আরোহণ
 করিলেন এবং বিপক্ষ যোদ্ধার কেশ ধারণ করত মস্তক ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

যুদ্ধস্থলে বহু বীর হাতীর দস্তাগ্রভাগে স্ব-স্ব হৃদয় বিদীর্ণ
 হওয়ায় চারিদিক্ হইতে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে রক্তবমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

কোন রণবিশারদ বীর হাতীর দাঁতের উপর আরোহণ করিয়া
 যুদ্ধ করিতে থাকিলেন । এই সময় আবার গজশিক্ষা ও অস্ত্র-
 বিজ্ঞায় অভিজ্ঞ কোন বিপক্ষ যোদ্ধা তাঁহার উপর শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন । সেই শক্তির আঘাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায়
 সেই মৃত্যুপথগামী বীর সেখানে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৬

হর্ষ ও উজ্জ্বল পূর্ণ পদাতিকবাহিনী পরম্পরের উপর অপরাধ-
 জনক কার্য্য করিতে থাকিয়া ভিন্দিপাল ও পরশুর আঘাতে
 পদাতিক সৈন্তগণকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল ॥ ১৭

রাজন্ ! সেই সমরাক্ষণে কোন রথী কোন এক গজযুথপতির
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং সেই হস্তী ও তাহার
 আরোহীকে নিহত করত ধরাশায়ী করিলেন । সেইরূপ

পদাতী রথিনং সংখ্যে রথী চাপি পদাতিনম্ ।
 ত্র্যপাতয়চ্ছিতৈঃ শস্ত্রৈঃ সেনয়োরুভয়োৱপি ॥ ২০
 গজারোহা হয়ারোহান্ পাতয়াঞ্চক্রিরে তদা ।
 হয়ারোহা গজস্থাংশ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২১
 গজারোহবরৈশ্চাপি তত্র তত্র পদাতয়ঃ ।
 পাতিতাঃ সমদৃশ্যন্ত তৈশ্চাপি গজযোধিনঃ ॥ ২২
 পত্তিসজ্জা হয়ারোহৈঃ সাদিসজ্জাশ্চ পত্তিভিঃ ।
 পাত্যমানা ব্যদৃশ্যন্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২৩
 ধ্বজৈস্তত্রাপবিদ্রোশ্চ কার্মুকৈস্তোমরৈস্তথা ।
 প্রাসৈস্তথা গদাভিঃ পরিঘৈঃ কম্পনৈস্তথা ॥ ২৪
 শক্তিভিঃ কবচৈশ্চিহ্নৈঃ কণপৈরঙ্কুশৈৱপি ।
 নিস্ত্রিংশৈবিমলৈশ্চাপি স্বর্ণপুঙ্খৈঃ শরৈস্তথা ॥ ২৫
 পরিস্তোমৈঃ কুথাভিঃ কশ্বলৈশ্চ মহাধনৈঃ ।
 ভূর্তাতি ভরতশ্রেষ্ঠ স্রগ্দামৈরিব চিত্রিতা ॥ ২৬

গজারোহীও আবার রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথীকে বধ
 করিলেন ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সংগ্রামে অশ্বারোহী যোদ্ধা রথী বীরকে
 এবং কোন স্থলে রথী বীর আবার অশ্বারোহী যোদ্ধাকে কে
 ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

উভয়পক্ষের সৈন্তগণের মধ্যে পদাতিক সৈন্ত বীর রথীকে এবং
 রথী যোদ্ধা পদাতিক সৈন্তকে স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে যুদ্ধে নিপাতিত
 করিলেন ॥ ২০

গজারোহী অশ্বারোহীকে ও অশ্বারোহী গজারোহীকে
 যুদ্ধস্থলে বিনাশ করিয়া পাতিত করিতে লাগিলেন । ইহা যেন
 তখন এক আশ্চর্য্যজনক ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২১

সেই রণাক্ষণে যেখানে সেখানে শ্রেষ্ঠ গজারোহিগণকর্তৃক
 ভূপাতিত পদাতিকবাহিনী এবং পদাতিকবাহিনীকর্তৃক ভূপাতিত
 গজারোহী যোদ্ধাদিগকে দেখা যাইল ॥ ২২

অশ্বারোহীকর্তৃক পদাতিক সৈন্তসকল এবং পদাতিক সৈন্ত-
 দলের দ্বারা অশ্বারোহীরা শত শত ও হাজার হাজার সংখ্যায়
 পতিত হইতে দেখা যাইতে লাগিল ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেখানে এদিক্ ওদিক্ পতিত ধ্বজ, ধনু, তোমর,
 প্রাস, গদা, পরিঘ, কম্পন, শক্তি, বিচিত্র কবচ, কণপ, অঙ্কুশ,
 নির্মল থড়গ, স্বর্ণপক্ষশোভিত বাণ, শূল, গদী ও বহুমূল্য কশ্বল-
 সমূহে আচ্ছাদিত সেধানকার ভূমি নানাবিধ পুষ্পোপহারে বিচিত্র
 বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ২৪-২৬

নরাশ্বকায়ৈঃ পতিতৈদন্তিভিঃ মহাহবে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ২৭
 প্রশশাম রজো ভোমং ব্যক্ষিতং রণশোণিতৈঃ ।
 দিশ্চ বিমলাঃ সর্বাঃ সম্ভুবুর্জনেশ্বর ॥ ২৮
 উখিতাশ্রুগণেয়ানি কবক্ষানি সমস্ততঃ ।
 চিহ্নভূতানি জগতো বিনাশার্থায় ভারত ॥ ২৯
 তস্মিন্ যুদ্ধে মহারৌদ্রে বর্তমানে সুদারুণে ।
 প্রত্যদৃশস্ত রথিনো ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৩০
 ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ।
 পুরুমিত্রো জয়ো ভোজঃ শল্যশ্চাপি সসৌবলঃ ॥ ৩১
 এতে সমরতুর্ধ্বাঃ সিংহতুল্যপরাক্রমাঃ ।
 পাণ্ডবানামনোকানি বভঞ্জুঃ স্য পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২
 তথৈব ভীমসেনোহপি রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
 সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ দ্রৌপদেয়াশ্চ ভারত ॥ ৩৩
 তাবকাংস্তব পুত্রাংশ্চ সহিতান্ সর্বরাজভিঃ ।
 দ্রাবয়ামাসুরাজৌ তে ত্রিংশা দানবানিব ॥ ৩৪

সেই মহাসংগ্রামে যুদ্ধ, অশ্ব ও হস্তিগণের বহু মৃত দেও পড়িয়া আছে । সেখানে রক্ত ও মাংসের কদম উৎপন্ন হইল । সেখানকার ভূমিতে যাওয়াই অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ২৭

জনেশ্বর ! রণভূমিতে প্রবাহিত রক্তের সংমিশ্রণে পৃথিবীর ধূলি বসিয়া যাইল এবং সকল দিক্ নিম্নল হইল ॥ ২৮

ভারত ! সেই সময় জগতের বিনাশের চিহ্নসূচক অসংখ্য কবক্ষ চারিদিকে উঠিতে লাগিল ॥ ২৯

এই অভ্যস্ত দারুণ ও মহাভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথী যোদ্ধাদিগকে চারিদিকে দৌড়াইতে দেখা যাইল ॥ ৩০

তদনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ, শিকুরাজ জয়দ্রথ, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ, শল্য ও শকুনি—ইহাবা সিংহতুল্য পরাক্রমী রণতুর্জয় বীর পাণ্ডব-গণের সৈন্যদিগের সুহ বারে বারে ভঙ্গ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

ভরতনন্দন ! এইরূপ ভীমসেন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি, চেকিতান, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র—ইহারাও সকলে মিলিত হইয়া দেবগণকর্তৃক দানবদিগকে বিতাড়িত করার ক্রায় সমস্ত নরপতি-বৃন্দের সহিত আপনার পুত্রসকলকে রণভূমি হইতে বিতাড়িত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তথা তে সমরেহোচ্ছোঃ নিবস্তুঃ কত্রিয়র্ষভাঃ ।
 রজোক্ষিতা ঘোররূপা বিরেজুর্দানবা ইব ॥ ৩৫
 বিনির্জিত্য রিপূন্ বীরাঃ সেনয়োরুভয়োরপি ।
 বাদৃশস্ত মহামাত্রা গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ৩৬
 ততো রথসহশ্রেন পুত্রো হৃষ্যোদনস্তব ।
 অভ্যাগাং পাণ্ডবং যুদ্ধে রাক্ষসঞ্চ ঘটোৎকচম্ ॥ ৩৭
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে মহত্যা সেনয়া সহ ।
 দ্রোণ-ভীষ্মৌ রণে যন্তৌ প্রত্যাঘয়ুরিন্দমৌ ॥ ৩৮
 কিরীটী চ যযৌ ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং পার্থিবোত্তমান্ ।
 আজুনিঃ সাত্যকিশ্চৈব যযতুঃ সৌবলং বলম্ ॥ ৩৯
 ততঃ প্রববৃতে ভূয়ঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সমরে বিজয়ৈষিণাম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদिवসে সঙ্কলযুদ্ধে
 সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

সংগ্রামস্থলে পরস্পরকে আঘাত করত শ্রেষ্ঠ কত্রিয় বীরগণ রক্তরঞ্জিত হইয়া ভয়ানক রূপধারী দানবদিগের ক্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫

উভয়পক্ষের বীর সৈন্যদিগকে শত্রুগণকে জয় করত আকাশে সমুদিত হইয়া প্রকাশিত বিশাল গ্রহতুলা দেখা যাইল ॥ ৩৬

তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোদন সহস্র রথী বীরের সহিত পাণ্ডববংশীয় বীর রাক্ষস ঘটোৎকচের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

এইরূপ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত সমস্ত পাণ্ডবগণও যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত শত্রুদমন দ্রোণাচাযা ও ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইলেন ॥ ৩৮

কিরীটধারী ক্রুদ্ধ অজুন সর্বদিকে যুদ্ধের জন্ত দণ্ডায়মান রাজগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন । অভিমত্যা ও সাত্যকি শকুনির সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে যুদ্ধে বিজয়লাভ করিতে ইচ্ছুক আপনার ও পাণ্ডব-গণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪০

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্কে তৃতীয় দিনের ব্যাপকযুদ্ধবিবরণক
 সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ

[পাণ্ডববীরাণাং পরাক্রমঃ, কৌরবসৈন্যমধ্যে দুৰ্য্যোধন-ভীষ্ময়োরালাপশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততশ্চে পাণ্ডবাঃ ক্রুদ্বাঃ ফাল্গুনং বীক্য সংযুগে ।
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১
অথৈনং রথবৃন্দেন কোষ্ঠকীকৃত্য ভারত ।
শরৈঃ সুবহুসাহস্রৈঃ সমস্তাদভ্যাবারয়ন্ ॥ ২
শক্তীশ্চ বিমলাস্তীক্কা গদাশ্চ পরিধৈঃ সহ ।
প্রাসান্ পরশ্বর্ধাংশ্চৈব যুদ্ধগরান্ মুসলানপি ॥ ৩
চিক্রিপুঃ সমরে ক্রুদ্বাঃ ফাল্গুনশ্চ রথং প্রতি ।
শস্ত্রাণামথ তাং বৃষ্টিং শলভানামিবাযতিম্ ॥ ৪
রুরোধ সর্বতঃ পার্থঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
তত্র তল্লাঘবং দৃষ্ট্বা বীভৎসোরতিমানুষম্ ॥ ৫
দেবদানবগন্ধর্বাঃ পিশাচোরগরাক্রমাঃ ।
সাধু সাধ্বিতি রাজেশ্চ ফাল্গুনং প্রত্যপূজয়ন্ ॥ ৬
সাত্যকিশ্চাভিমন্যুশ্চ মহত্যা সেনয়া বৃতৌ ।
গাক্ষারান্ সমরে শূরান্ জগ্মতুঃ সহসৌবলান্ ॥ ৭

অষ্টপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

[পাণ্ডববীরগণের পরাক্রম, কৌরব সৈন্য মধ্যে দুৰ্য্যোধন ও ভীষ্মের আলোচনা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর সেই সমস্ত ভূপাল সমর-
ভূমিতে অর্জুনকে দেখিয়াই অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং তাঁহারা
বহু সহস্র রথী সৈন্যদ্বারা তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১

হে ভারত ! সেই সমস্ত ভূপালগণ অর্জুনকে রথসমূহ দ্বারা
চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর বহু সহস্র বাণ বর্ষণকরত
আক্রান্ত করিলেন ॥ ২

তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া রণাঙ্গনে অর্জুনের রথের উপর নির্মল
শক্তি, দুঃসহ গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশু, মুদগর ও মুসলাদি অস্ত্রসমূহ
নির্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥

পতঙ্গশ্রেণীর স্তায় সেই সমস্ত অস্ত্রবর্ষণ অর্জুন স্বীয় স্বর্ণভূষিত
বাণসমূহে চারিদিক হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ।

রাজেশ ! অর্জুনের সেই অলৌকিক নৈপুণ্য দেখিয়া দেবতা,
দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ ‘সাধু, সাধু’ বলিয়া
অর্জুনকে প্রশংসিত করিলেন ॥ ৩-৬

এদিকে বিশাল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সাত্যকি ও অভিমন্যু

তত্র সৌবলকাঃ ক্রুদ্বা বাঞ্চৈরশ্চ রথোত্তমম্ ।
তিলশশ্চিচ্ছিদ্ধঃ ক্রোধাচ্ছত্বেনানাবিধৈষুধি ॥ ৮
সাত্যকিশ্চ রথং ত্যক্ত্বা বর্তমানে ভয়াবহে ।
অভিমন্যো রথং তূর্ণমারুরোহ পরস্তপঃ ॥ ৯
তাবেকরথসংযুক্তৌ সৌবলেয়শ্চ বাহিনীম্ ।
বান্ধমেতাং শিতৈস্তূর্ণং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ১০
দ্রোণভীষ্মৌ রণে যন্তৌ ধর্মরাজশ্চ বাহিনীম্ ।
নাশয়েতাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কঙ্কপত্রপরিচ্ছদৈঃ ॥ ১১
ততো ধর্মসুতো রাজা মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
মিষতাং সর্বসৈন্তানাং দ্রোণানীকমুপাদ্রবন্ ॥ ১২
তত্রাসীৎ সুমহদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
যথা দেবাসুরং যুদ্ধং পৃথমাসীৎ সুদারুণম্ ॥ ১৩
কুর্বাণৌ স্মৃৎ কর্ম ভীমসেনঘটোংকটৌ ।
(দুৰ্য্যোধনশ্চ মহতীং দ্রাবয়ামাস বাহিনীম্ ।)
দুৰ্য্যোধনস্ততোহভ্যুত্যা তাবুভাবপ্যাবারয়ৎ ॥ ১৪

স্ববলপুত্রগণসহ গাক্ষারদেশীয় বীরবর্গের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

তখন ক্রুদ্ধ হইয়া স্ববলপুত্রগণ যুদ্ধস্থলে নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা
সাত্যকির শ্রেষ্ঠ রথকে তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন ॥ ৮

তাহাতে শক্রতাপন সাত্যকি সেই সময় আরও ভয়াবহ
সংগ্রামে ছিন্ন রথকে পরিত্যাগ করিয়া অতিক্রান্ত অভিমন্যুর রথে
আরোহণ করিলেন ॥ ৯

তখন একই রথে উপবিষ্ট দুই বীর নতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণ-
সমূহে সত্বরতার সহিত স্ববলপুত্র শকুনির সৈন্তবাহিনীকে সংহার
করিতে লাগিলেন ॥ ১০

এই সময় অশ্রু একদিকে আসিয়া যুদ্ধের জন্ত সর্বদা সতর্ক
দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্ম কঙ্কপকীর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের সৈন্তবাহিনীকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

তখন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির এবং মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব
সমস্ত সৈন্তগণের দৃষ্টিপথের সম্মুখেই দ্রোণাচার্য্যের সেনার প্রতি
ধাবিত হইলেন ॥ ১২

যেদ্রুপ পূর্বকালে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দেবাসুর সংগ্রাম হইয়াছিল,
সেইরূপ তখন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ১৩
অশ্রু একদিকে ভীমসেন ও ঘটোৎকচ মহাপরাক্রম দেখাইতে

তত্রাত্তমপশ্চাম হৈড়িষ্যস্ত পরাক্রমম্ ।
 অতীত্য পিতরং যুদ্ধে যদযুধ্যাত ভারত ॥ ১৫
 ভীমসেনেন্স সংক্রুদ্ধো দুৰ্য্যোধনমমৰ্ষণম্ ।
 স্তম্ভবিধাৎ পৃষৎকেন প্রহসন্নিব পাণ্ডবঃ ॥ ১৬
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলঞ্চ জগাম হ ॥ ১৭
 তং বিসংজ্ঞং বিদিত্বা তু স্বরমাণোহস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ রণাদ্ রাজংস্ততঃ সৈন্যমভজ্যত ॥ ১৮
 ততস্তাং কৌরবীং সেনাং দ্রবমাণাং সমস্ততঃ ।
 নিঘ্নন্ ভীমঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈরনুবব্রাজ পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৯
 পার্শ্বতশ্চ রথশ্ৰেষ্ঠো ধর্মপুত্রশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 দ্রোণস্ত পশ্যতঃ সৈন্যং গাজেয়স্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২০
 জঘ্নতুবিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরানীকবিনাশনৈঃ ।
 দ্রবমাণস্ত তং সৈন্যং তব পুত্রস্ত সংযুগে ॥ ২১
 নাশকৃতাং বারয়িতুং ভীষ্ম-দ্রোণৌ মহারথৌ ।

দেখাইতে দুৰ্য্যোধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে
 লাগিলেন। তখন দুৰ্য্যোধন সন্মুখে আসিয়া সেই দুই বীরকে
 নিবারণ করিলেন ॥ ১৪

ভারত! সেখানে আমরা হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের অদ্ভুত
 পরাক্রম দেখিয়াছি। সেই যুদ্ধে ঘটোৎকচ পিতা ভীমসেন
 হইতেও অধিক পরাক্রম দেখাইয়া যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ১৫

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন যেন হাস্য করিতে করিতেই
 একটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া অমৰ্ষণীল দুৰ্য্যোধনের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৬

তখন সেই বাণের গুরুতর আঘাতে পীড়িত হইয়া রাজা
 দুৰ্য্যোধন রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং পরক্ষণেই মোহগ্রস্ত
 হইলেন ॥ ১৭

রাজন্! তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন জানিয়া সারথি অতিশয়
 ব্যগ্রতার সহিত তাঁহাকে রণস্থল হইতে বাহিরে লইয়া গেল।
 তখন তাঁহার সৈন্যরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৮

সেই সময় চারিদিকে পলায়নপর সৈন্যগণের মধ্যে তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ভীমসেন তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

অন্য একদিকে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন
 ও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শক্রসৈন্যনাশী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে দ্রোণাচাৰ্য্য ও
 ভীষ্মের দৃষ্টিগোচরেই কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২০

বার্য্যমাণঞ্চ ভীষ্মেণ দ্রোণেন চ মহাশ্রনা ॥ ২২
 বিদ্রবত্যেব তং সৈন্যং পশ্যতো দ্রোণ-ভীষ্ময়োঃ ।
 ততো রথসহশ্রেষু বিদ্রবৎসু ততস্ততঃ ॥ ২৩
 তাবাস্থিতাবেকরথং সৌভদ্র-শিনিপুঙ্গবৌ ।
 সৌবলীং সমরে সেনাং শাতয়েতাং সমস্ততঃ ॥ ২৪
 শুশুভাক্তে তদা তৌ তু শৈন্যেয়-কুরুপুঙ্গবৌ ।
 অমাবস্তাং গতৌ তদ্বৎ সোম-সূর্য্যৌ নভস্তলে ॥ ২৫
 অর্জুনস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 ববর্ষ শরবর্ষণে ধারাভিরিব তোয়দঃ ॥ ২৬
 বধ্যমানং ততস্তত্র শরৈঃ পার্থস্ত সংযুগে ।
 হুদ্রাব কৌরবং সৈন্যং বিষাদভয়কম্পিতম্ ॥ ২৭
 দ্রবতস্তান্ সমালক্ষ্য ভীষ্ম-দ্রোণৌ মহারথৌ ।
 শ্রবারয়েতাং সংরুকৌ দুৰ্য্যোধনহিতৈষিণৌ ॥ ২৮
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা সমাশ্রম্য বিশাম্পতে ।
 শ্রবর্তয়ত তং সৈন্যং দ্রবমাণং সমস্ততঃ ॥ ২৯

মহারাজ! সেই যুদ্ধে আপনার পুত্রের পলায়নপর সৈন্যগণকে
 মহারথী দ্রোণাচাৰ্য্য ও ভীষ্মও নিবারণ করিতে পারিলেন না।
 মহাত্মা ভীষ্ম এবং দ্রোণাচাৰ্য্য নিবারণ করিতে থাকিলেও
 তাঁহাদের সন্মুখেই সৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল ॥

এদিকে সহস্র রথী বীরগণ যখন এদিক ওদিক পলায়ন
 করিতেছিলেন, তখন একই রথে উপবিষ্ট অভিমত্যা ও সাত্যকি
 শূলপুত্রের সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ২১-২৪

সেই সময় একই রথে উপবিষ্ট সাত্যকি অভিমত্যা তাদৃশ
 শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ অমবস্তা তিথিতে আকাশে
 সূর্য্য ও চন্দ্র একই দিনে শোভাপ্রাপ্ত হন ॥ ২৫

প্রজানাথ! তদনন্তর কোপপূর্ণ অর্জুন আপনার সৈন্যদিগের
 উপর সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন, যেরূপ জলবর্ষণোন্মুখ
 মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৬

তখন কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণসমূহে সংগ্রাম স্থলে পীড়িত
 হইয়া কৌরবসৈন্যরা বিবাদ ও ভয়ে কাপিতে কাপিতে এদিক
 ওদিকে পলাইতে লাগিল ॥ ২৭

সেই বোঝাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের
 হিতাকাঙ্ক্ষী মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচাৰ্য্য ক্রোধের সহিত
 তাহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

প্রজানাথ! ইহারই মধ্যে রাজা দুৰ্য্যোধনের মোহভঙ্গ

যত্র যত্র স্তুতস্তুভ্যাং যং যং পশ্যতি ভারত ।
 তত্র তত্র শ্রবর্তস্তু ক্রত্ৰিয়াণাং মহারথাঃ ॥ ৩০
 তান্ নিবৃত্তান্ সমীক্ষ্যৈব ততোহশ্বেহপীতরে জনাঃ
 অশ্বেহাশ্বম্পর্ধয়া রাজলজ্জয়া চাবতস্থিরে ॥ ৩১
 পুনরাবর্ততাং তেষাং বেগ আসীদ্ বিশাম্পতে ।
 পূর্থাৎ সাগরশ্চৈব চন্দ্রশ্চোদয়নং প্রতি ॥ ৩২
 সন্নিবৃত্তাংস্ততস্তাংস্ত দৃষ্ট্বা রাজা সুষোধনঃ ।
 অত্রবীৎ হরিতো গতা ভীষ্মঃ শাস্তনবং বচঃ ॥ ৩৩
 পিতামহ নিবোধেদং যং ত্বাং বক্ষ্যামি ভারত ।
 নানুরূপমহং মশ্বে ত্বয়ি জীবতি কৌরব ॥ ৩৪
 দ্রোণে চান্দ্রবিদাং শ্রেষ্ঠে সপুত্রে সসুহৃজ্জনে ।
 কৃপে চৈব মহেশ্বাসে দ্রবতে যদ্ বক্রধিনী ॥ ৩৫
 ন পাণ্ডবান্ প্রতিবলাংস্তব মশ্বে কথঞ্চন ।
 তথা দ্রোণশ্চ সংগ্রামে দ্রোণেশ্চৈব কৃপস্য চ ॥ ৩৬

হইল। তিনি আশ্রিত হইয়া চারিদিকে পলায়নরত সৈন্যদিগকে পুনরায় ফিরাইয়া আনিলেন ॥ ২৯

ভারত! আপনার পুত্র যদিকে যদিকে যাহার যাহার উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থান হইতে তাদৃশ যোদ্ধারাও ফিরিয়া আসিলেন, যাহারা ক্রত্ৰিয়গণের মধ্যে মহারথী বীর ছিলেন ॥ ৩০

রাজন্! তাঁহাদের সকলকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া অশ্রু সব যোদ্ধারাও পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা ও লজ্জাবশতঃ যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৩১

মহারাজ! প্রত্যাবর্তনরত সেই সব যোদ্ধাদিগের মহাবেগ চন্দ্রোদয়ের সময় বর্জিত মহাসাগরের স্রাব প্রতীতি হইতেছিল ॥ ৩২

তখন সেই সব যোদ্ধাদিগকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া রাজা দুর্ঘোধন অতি সত্বর শাস্ত্রহনন ভীষ্মের নিকট যাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

পিতামহ ভারতবংশভূষণ! আমি আপনাকে যাহা কিছু বলিব, উহা শ্রবণ করুন। কুরুনন্দন! আপনি, অশ্রুজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ও পুত্র এবং সুহৃদ্বর্গ-সহ মহাধর্ম্মের কৃপাচার্য্য বাচিয়া থাকিতেই আমার সৈন্যরা যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল, ইহা আপনাদের পক্ষে যোগ্য কার্য্য বলিয়া আমি মনে করি না ॥ ৩৪-৩৫

অনুগ্রাহাঃ পাণ্ডুস্তাস্তব নূনং পিতামহ ।
 যথেষ্টাং ক্ষমসে বীর বধ্যমানাং বক্রধিনীম্ ॥ ৩৭
 সোহস্মি বাচ্যস্তয়া রাজন্ পূর্বমেব সমাগমে ।
 ন যোৎস্বে পাণ্ডবান্ সংখ্যে নাপি পার্শ্বত-সাত্যকী ॥ ৩৮
 শ্রদ্ধা তু বচনং তুভ্যমাচার্য্যশ্চ কৃপশ্চ চ ।
 কর্ণেন সহিতঃ কৃত্যং চিস্তয়ানস্তদৈব হি ॥ ৩৯
 যদি নাহং পরিত্যাজ্যো যুবাভ্যামিহ সংযুগে ।
 বিক্রমেণানুরূপেণ যুদ্ধোতাং পুরুষধভৌ ॥ ৪০
 এতচ্ছ্রদ্ধা ততো ভীষ্মঃ প্রহসন্ বৈ মুহুমুহুঃ ।
 অত্রবীৎ তনয়ং তুভ্যাং ক্রোধাহুদ্রব্যতা চক্ষুযৌ ॥ ৪১
 বহশোহসি ময়া রাজংস্তথ্যমুক্তো হিতং বচঃ ।
 অজ্ঞেয়াঃ পাণ্ডবা যুদ্ধে দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৪২
 যৎ তু শক্যং ময়া কতুং বুদ্ধেনাত্ত নৃপোত্তম ।
 করিষ্যামি যথাশক্তি প্রেক্ষেদানীং সবাক্রবঃ ॥ ৪৩

আমি কোনরূপেই ইহা মানি না যে, পাণ্ডবগণ সংগ্রামে আপনার এবং দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও অন্ত্যামার সমান বলবান্ ॥ ৩৬

বীর পিতামহ! নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণ আপনার কৃপাপাত্র, তাহা না হইলে আমার সৈন্যরা বিনষ্ট হইতেছে, আর আপনি নীরবে তাহাদের দুর্দশা সহ করিয়া যাইতেছেন ॥ ৩৭

মহারাজ! যদি পাণ্ডবগণের উপর আপনি দয়াই করিবেন, তবে যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে আমাকে কেন বলিয়া দেন নাই যে, আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডুপুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিব না ॥ ৩৮

সেই অবস্থায় আমি আপনার ও আচার্য্য দ্রোণ এবং কৃপাচার্য্যের কথা শুনিয়া কর্ণের সহিত সেই সময় পরামর্শ করত নিজের কর্তব্য স্থির করিতাম ॥ ৩৯

যদিও যুদ্ধে আপনাদের দুইজনকে পরিত্যাগ করা উচিত বলিয়া আমি মনে করিতেছি না, তাই দ্রোণাচার্য্য ও আপনি উভয় শ্রেষ্ঠপুরুষে স্বীয় যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করত যুদ্ধ করুন ॥ ৪০

এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম বারংবার হস্ত করত তারপর ক্রোধে দুই চক্ষু বক্রভাবে ঘুরাইয়া আপনার পুত্রকে বলিলেন ॥ ৪১

রাজন্! আমি তোমাকে বহুবার এই সত্য ও হিতকর কথা বলিয়াছি যে, যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দও জয় করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪২

অথ পাণ্ডুশতানেকঃ সসৈন্তান্ সহ বদ্ধভিঃ ।

সোহং নিবারয়িষ্যামি সৰ্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ৪৪

এবমুক্তে তু ভীষ্মেণ পুত্রাস্তব জনেশ্বর ।

দধুঃ শঙ্খান্ মুদায়ুক্তা ভেরীঃ সংজগ্মিরে ভূশম্ ॥ ৪৫

নৃপশ্রেষ্ঠ ! তথাপি আমি বুদ্ধ হইয়াও আমার পক্ষে যাহা করার যোগ্য, উহা আমি অতঃপাশক্তি করিব। তুমি এখন তোমার বদ্ধগণের সহিত উহা দর্শন কর ॥ ৪৩

আজ আমি একাকীই সকলের সম্মুখে সৈন্তবাহিনী ও বদ্ধবর্গের সহিত পাণ্ডবগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিব ॥ ৪৪

জনেশ্বর ! ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া আপনার পুত্রগণ

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে তৃতীয় দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম ও দুর্যোধনের সংবাদবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্ত পরাক্রমঃ, তং হস্তং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তোত্তোগঃ, অর্জুনস্ত প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃকঃ কোরবসৈন্তানাং পরাজয়ঃ, তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধ সমাপ্তিঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রতিজ্ঞাতে ততস্তস্মিন্ যুদ্ধে ভীষ্মেণ দারুণে ।

ক্রোধিতো মম পুত্রো হুঃখিতেন বিশেষতঃ ॥ ১

ভীষ্মঃ কিমকরোৎ তত্র পাণ্ডবেষু সংযুগে ।

পিতামহে বা পঞ্চালাস্তম্যমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাহ্নভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

পশ্চিমাং দিশমান্স্থায় স্থিতে চাপি দিবাকরে ॥ ৩

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মের পরাক্রম, তাঁহাকে বধ করিবার জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উত্তোগ, অর্জুনের প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃক কোরবসৈন্তদের পরাজয় এবং তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যখন ভীষ্ম আমার সবিশেষ দুঃখিত পুত্রের ক্রোধমোচনের প্রতিজ্ঞা করিলেন, তখন তিনি যুদ্ধস্থলে পাণ্ডবগণের প্রতি কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন ? পাঞ্চাল যোদ্ধাগণই বা পিতামহ ভীষ্মের উপর কি ব্যবস্থা গ্রহণ করিলেন ? তুমি এই সমস্ত আমাকে বল ॥ ১-২

সঞ্জয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দিনের যখন পূর্বাহ্নকালের অধিকভাগই অতিক্রান্ত হইয়াছে, সূর্য্যদেব পশ্চিমদিকে বাইয়া

পাণ্ডবা হি ততো রাজন্ শঙ্খা তং নিনদং মহৎ ।

দধুঃ শঙ্খাংশ্চ ভেরীশ্চ মুরজাংশ্চাপ্যনাদয়ন্ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে

ভীষ্ম-দুর্যোধনসংবাদে অষ্টপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

আনন্দিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খ-বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং ডকা বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৪৫

রাজন্ ! তাঁহাদের সেই মহতী শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবগণ শঙ্খবাজ, নাগড়া ও ঢোল বাজ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬

জয়ং প্রাপ্তেষু হৃষ্টেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।

সর্বধর্মবিশেষজ্ঞঃ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৪

অভ্যয়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

মহত্যা সেনয়া গুপ্তস্তব পুত্রৈশ্চ সর্বশঃ ॥ ৫

প্রাবর্তত ততো যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

অস্মাকং পাণ্ডবৈঃ সার্বমনয়াং তব ভারত ॥ ৬

ধনুবাং কৃষ্ণতাং তত্র তলানাং চাভিহস্ততাম্ ।

মহান্ সমভবচ্ছকো গিরীণামিব দীর্ঘাতাম্ ॥ ৭

উপস্থিত হইলেন এবং বিজয়প্রাপ্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ অত্যন্ত আনন্দ উপভোগ করিতেছেন, সেই সময় সর্বধর্মে বিশেষজ্ঞ আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন। তাঁহার সহিত বিশাল সৈন্যবাহিনীও চলিল এবং আপনার পুত্রগণ চরিদিক্ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩-৫

ভারত ! তদনন্তর আপনার অন্যান্যদের জন্য আমাদের পাণ্ডবগণের সহিত রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৬

সেই সময় সেখানে ধনুসমূহের টঙ্কারধ্বনিতে এবং বহু হস্ততলের আঘাতে পর্বতসকলের বিদীর্ণ হওয়ার ন্যায় অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৭

তিষ্ঠ স্থিতোহস্মি বিদ্বানং নিবর্তন স্থিরো ভব ।
 স্থিরোহস্মি প্রহরন্থেতি শকোহজ্ঞায়ত সর্বশঃ ॥ ৮
 কাঞ্চনেষু তমুদ্রেষু কিরীটেষু ধ্বজেষু চ ।
 শিলানামিব শৈলেষু পতিতানামভূদ্ ধ্বনিঃ ॥ ৯
 পতিতান্যস্তমাজানি বাহবশ্চ বিভূষিতাঃ ।
 ব্যচেষ্টন্তু মহীং প্রাপ্য শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১০
 হ্রতোস্তমাজাঃ কেচিং তু তথৈবোত্ততকামূকাঃ ।
 প্রগৃহীতায়ুধাশ্চাপি তন্তুঃ পুরুষসন্তমাঃ ॥ ১১
 প্রাবর্তত মহাবেগা নদী রুধিরবাহিনী ।
 মাতঙ্গাঙ্গশিলা রৌদ্রা মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ১২
 বরাহ-নর নাগানাং শরীরপ্রভবা তদা ।
 পরলোকার্ণবমুখী গৃধ্র-গোমায়ুমেদিনী ॥ ১৩
 ন দৃষ্টং ন শ্রুতং বাপি যুদ্ধমেতাদৃশং নৃপ ।

তখন “দাঁড়াও, দাঁড়াইয়া আছি, ইহাকে বিদ্ধ কর, ফিরিয়া চল, স্থিরভাবে অবস্থান কর, হাঁ, হাঁ স্থিরভাবে আছি” এইরূপ শব্দ চারিদিকে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৮

যখন স্বর্ণের কবচসমূহ, কিরীটসকল এবং ধ্বজগুলির উপর সমস্ত যোদ্ধাদিগের অস্ত্রসমূহ পড়িতে লাগিল, তখন পর্বত-সকলের উপর পর্বতসমূহের বিদীর্ণ হইয়া পতনের শ্রাব্য ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৯

সৈন্যগণের শত শত সহস্র সহস্র মস্তক ও স্বর্ণভূষিত বাহুসমূহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল এবং খড়গপড় করিতে থাকিল ॥ ১০

বহু পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণের মস্তক ছিন্ন হইয়া যাইলেও তাঁহাদের মস্তকহীন দেহ পূর্ববৎ ধনুর্কাণ ও অস্ত্র সকল অস্ত্র লইয়া দাঁড়াইয়া থাকিল ॥ ১১

তখন রণাঙ্গনে মহাবেগে রক্তের নদী বহিয়া চলিল। হস্তিগণের শরীর তাহার মধ্যে শিলাখণ্ডসমূহের শ্রাব্য মনে হইতে লাগিল। সেখানে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইল। বড় বড় হস্তী, অশ্ব ও মহুশ্যগণের শরীরসমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া এই রক্তনদী পরলোকরূপ সমুদ্র অভিমুখে প্রবাহিত হইয়া চলিল। রক্ত-মাংসের এই নদী শকুনি ও শৃগালদের আনন্দদায়িনী হইল ॥ ১২-১৩

ভারত ! নরেশ্বর ! পাণ্ডবগণ এবং আপনার পুত্রগণের

যথা তব স্মৃতানঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১৪
 নাসীদ্ রথপথস্তত্র যোদৈযুধি নিপাতিতৈঃ ।
 গজৈশ্চ পতিতৈর্নলৈর্গিরিশৃঙ্গৈরিবাবৃতঃ ॥ ১৫
 বিকীর্ণৈঃ কবচৈশ্চিহ্নৈঃ শিরস্ত্রাগৈশ্চ মারিষ ।
 শুশুভে তদ্ রণস্থানং শরদীব নভস্তলম্ ॥ ১৬
 বিনির্ভিন্নাঃ শরৈঃ কেচিদস্ত্রাপীড়প্রকর্ষিণঃ ।
 অভীতাঃ সমরে শক্রনভ্যাধাবন্ত দপিতাঃ ॥ ১৭
 ভ্রাত ভ্রাতঃ সখে বন্ধো বয়স্ত মম মাতুল ।
 মা মাং পরিত্যজেত্যন্তে চূক্ৰুশুঃ পতিতা রণে ॥ ১৮
 অথাভ্যেহি হমাগচ্ছ কিং ভীতোহসি ক যাস্তসি ।
 স্থিতোহহং সমরে মা ভৈরতি চান্তে বিচূক্ৰুশুঃ ॥ ১৯
 তত্র ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিত্যং মণ্ডলকামূকঃ ।
 মুমোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনানীবিষানিব ॥ ২০

মধ্যে সেই দিন যেরূপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ সংগ্রাম পূর্বে কখনও দেখা যাই নাই এবং শুনাও যাই নাই ॥ ১৪

সেই যুদ্ধস্থলে পতিতযোদ্ধাগণ ও পর্বতের শ্রামবর্ণ শিখর-সমূহের শ্রাব্য হস্তিসকলে অবরুদ্ধ হইয়া যাওয়ার রথগুলির যাতায়াতের পথ থাকিল না ॥ ১৫

মাননীয় মহারাজ ! এদিকে ওদিকে বিক্ষিপ্ত বিচিত্র কবচ ও শিরস্ত্রাণ (লোহার টুপি)-সমূহে এই রণভূমি শরদ্ ঋতুতে তারকাবলিশোভিত আকাশতুল্য শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬

কোন কোন বীরগণ বাণে বিদীর্ণ হইয়া, অস্ত্রের পীড়ায় অত্যন্ত কষ্ট পাইতে থাকিলেও সমরাজ্ঞে নির্ভয় ও সদর্পে শত্রুদিগের প্রতি দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ১৭

কতক যোদ্ধা রণস্থলে পতিত হইয়া আর্তনাদ করিতে করিতে এইরূপ বলিয়া স্বজনগণকে ডাকিলেন—‘ভ্রাত ! ভ্রাতঃ ! সখে ! বন্ধো ! আমার মিত্র ! আমার মাতুল ! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইও না ॥ ১৮

অপর সৈন্যগণ এইরূপে চীৎকার করিতে লাগিল—এস, আমার নিকট এস, কেন ভীত হইতেছ ? কোথায় যাইবে ? আমি সংগ্রামে অবস্থান করিতেছি, তুমি ভয় করিও না ॥ ১৯

সেখানে শাস্ত্রমুন্দন ভীষ্ম স্বীয় ধনুকে বগুলাকার করত বিষধর সর্পসকলের শ্রাব্য ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিত বাণসমূহ নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

শরৈরেকায়নীকুর্বন্ দিশঃ সৰ্বা যতত্রতঃ ।
 জঘান পাণ্ডবরথানাংশি ভরতৰ্ষভ ॥ ২১ ।
 স নৃত্যান্ বৈ রথোপস্থে দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 অলাতচক্রবদ্ রাজংস্তত্র তত্র স্য দৃশ্যতে ॥ ২২ ।
 তমেকং সমরে শূরং পাণ্ডবাঃ সৃষ্টয়ৈঃ সহ ।
 অনেকশতসাহস্রং সমপশ্যন্ত লাঘবাং ॥ ২৩ ।
 মায়াকৃতাত্মানমিব ভীষ্মং তত্র স্য মেনিরে ।
 পূর্বস্থাং দিশি তং দৃষ্ট্বা প্রতীচ্যাং দদৃশুর্জনাঃ ॥ ২৪ ।
 উদীচ্যাং চৈবমালোক্য দক্ষিণস্থাং পুনঃ প্রভো ।
 এবং স সমরে শূরো গাজেয়ঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৫ ।
 ন চৈবং পাণ্ডবেয়ানাং কশ্চিচ্ছক্ৰোতি বীক্ষিতুম্ ।
 বিশিখাশ্চৈব পশ্যন্তি ভীষ্মচাপচ্যুতান্ বহুন্ ॥ ২৬ ।
 কুর্বাণং সমরে কৰ্ম সুদয়ানক বাহিনীম্ ।
 ব্যাক্রোশন্ত রণে তত্র নরা বহুবিধা বহু ॥ ২৭ ।

ভরতপ্রভে! উত্তম ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিক্কে বাণা-
 বলিতে পরিপূর্ণ করিতে করিতে পাণ্ডবগণীয় রথী বীরগণকে নিজের
 নাম শুনাইতে শুনাইতে তাহাদিগকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ২১ ॥

রাজন্! সেই সময় ভীষ্ম স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
 রথে বসিয়া যেন নৃত্য করিতেছিলেন। চারিদিকে ঘূর্ণিত
 অলাতচক্রের স্তায় তিনি যেখানে সেখানে সর্বত্র দৃষ্ট হইতে
 থাকিলেন ॥ ২২ ॥

যদিও ভীষ্ম যুদ্ধে একাকী ছিলেন, তথাপি সৃষ্টয়গণের সহিত
 পাণ্ডবগণ তাঁহার নৈপুণ্যবশতঃ সেই সময় কয়েক লক্ষরূপে
 তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

লোকসমূহের সেই সময় মনে হইতে লাগিল যে, ভীষ্ম রণাঙ্গনে
 মায়াদ্বারা নিজেকে বহুরূপে প্রকাশিত করিতেছিলেন। যাহারা
 তাঁহাকে পূর্বদিকে দেখিতেছিলেন, তাঁহারা আবার উৎকণ্ঠা
 চকু ফিরাইয়া তাঁহাকে পশ্চিম দিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৪ ॥

প্রভো! বহু লোক আবার তাঁহাকে উত্তর দিকে দেখিয়া
 পরকণ্ঠেই দক্ষিণ দিকে দর্শন করিতে লাগিল। এইভাবে সেই
 রণাঙ্গনে বীরবর ভীষ্ম সর্বদিকে দৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ২৫ ॥

তখন পাণ্ডবগণের কোন যোদ্ধাই তাঁহাকে দেখিতে পাইতে
 ছিলেন না। কেবল সকল যোদ্ধা তাঁহার ধ্বংস হইতে নিষ্কণ্ট
 বহু বাণশ্রেণীই দেখিতে পাইলেন ॥ ২৬ ॥

সেই রণভূমিতে অক্লান্ত কৰ্ম করিতে করিতে আগনার
 গিহুতুল্য ভীষ্ম অমায়িকরূপে বিচরণ করত পাণ্ডবসৈন্যগণকে

অমায়িকরূপে চরন্তু পিতরং তব ।
 শলভা ইব রাজানঃ পতন্তি বিধিচোদিভাঃ ॥ ২৮ ॥
 ভীষ্মাগ্নিমভিসংক্রুদ্ধং বিনাশায় সহস্রশঃ ।
 ন হি মোঘঃ শরঃ কশ্চিদাসীদ্ ভীষ্মস্ত সংযুগে ॥ ২৯ ॥
 নর-নাগাশ্বকায়েষু বহুবাল্লোঘুযোধিনঃ ।
 (প্রচ্ছাদয়ন্ শরান্ ভীষ্মো নিশিতান্ কঙ্কপত্রিণঃ ।)
 ভিনত্যেকেন বাণেন স্মৃথেন পতংত্রিণা ॥ ৩০ ॥
 গজকণ্টকসন্নদ্ধং বজ্রেনেব শিলোচ্চয়ম্ ।
 ধৌ ত্রীনপি গজারোহান্ পিণ্ডিতান্ বর্মিতানপি ॥ ৩১ ॥
 নারাচেন স্মৃথেন নিজঘান পিতা তব ।
 যো যো ভীষ্মং নরব্যাঘ্রমভ্যোতি যুধি কশ্চন ॥ ৩২ ॥
 মুহূর্তদৃষ্টেঃ স ময়া পতিতো ভূবি দৃশ্যতে ।
 এবং সা ধর্মরাজস্ত বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৩ ॥

সংহার করিতে লাগিলেন। সেখানে তখন বহুপ্রকার মায়ুব
 তাঁহার সম্মুখে নানা কথা আলোচনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

সেখানে বিদ্যাতাকর্ষক প্রেরিত হইয়া পতঙ্গ শ্রেণীতুল্য সহস্র
 সহস্র রাজা কোথবেগে ভীষ্মরূপ প্রচণ্ড অগ্নিতে বীষ্ম বিনাশের
 জন্য স্বয়ংই পতিত হইতে লাগিলেন ॥

যুদ্ধে মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বগণের শরীর সকলের উপর নিষ্কণ্ট
 ভীষ্মের কোন বাণই বাধ হইল না। তখন তাঁহার নিকট বহু
 বাণ ছিল এবং তিনিও ঐ সকলকে অতিশয় নিপুণতার সহিত
 প্রয়োগ করিতেছিলেন ॥

ভীষ্ম কঙ্কপকীর পক্ষভূষিত বহুসংখ্যক তীক্ষ্ণবাণ যুদ্ধে নিক্ষেপ
 করিয়াছিলেন। তিনি একটি মাত্র পক্ষভূষিত সরল বাণে
 লোহাত্মরগযুক্ত হস্তীকেও সেইরূপভাবে বিদীর্ণ করিতেছিলেন,
 বেকরূপ ইন্দ্র পর্বতশ্রেষ্ঠকে বজ্রের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥

আগনার গিহুতুল্য ভীষ্ম উত্তমরূপে নিষ্কণ্ট একটি নারাচে
 একস্থানে স্থিত কষট্যযুক্ত দুই তিনটি হস্ত্যারোহীকেও ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন ॥

যে কোনও যোদ্ধা নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের সম্মুখে আসিয়া পড়িলে,
 তাঁহাকে আমি মুহূর্তকাল দেখিতে পাইলেও পরকণ্ঠেই দেখি—
 তিনি ভূতলে লুপ্ত হইয়াছেন ॥

এইরূপ অতুলনীয় পরাক্রমশালী ভীষ্মকর্তৃক নিহত হইতে
 হইতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী সহস্রভাগে
 বিদীর্ণ হইয়া বাইল ॥

ভীষ্মেণাতুলবীর্যেণ ব্যশীৰ্য্যাত সহস্রধা ।
 প্রাকম্পত মহাসেনা শরবর্ষণে তাপিতা ॥ ৩৪
 পশ্যাতো বাসুদেবস্য পার্থস্তাথ শিখণ্ডিনঃ ।
 বর্তমানোহপি তে বীরা দ্রবমাণান্ মহারথান্ ॥ ৩৫
 নাশকুবন্ বারয়িতুং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতান্ ।
 মহেন্দ্রসমবীর্যেণ বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৬
 অভজ্যত মহারাজ ন চ দ্বৌ সহ ধাবতঃ ।
 আবিদ্ধনর-নাগাস্থং পতিতধ্বজ-কুবরম্ ॥ ৩৭
 অনীকং পাণ্ডুপুত্রাণ্যং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 জঘানাত্ৰ পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ॥ ৩৮
 প্রিয়ং সখ্যং চাক্রন্দে সখা দৈববলাং কৃতঃ ।
 বিমুচ্য কবচাশ্চ ত্বে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকাঃ ॥ ৩৯
 বিমুক্তকেশা ধাবন্তঃ প্রত্যাদৃশ্যন্ত ভারত ।
 তদ্ গোকুলমিবোদ্ভ্রাস্তমুদ্ভ্রাস্তরথযুথপম্ ॥ ৪০

তাহার বাণবর্ষণে সমস্ত হইয়া পাণ্ডবগণের সেই বিশাল সেনাবাহিনী ত্রীকক্ষ, অর্জুন ও শিখণ্ডীর সম্মুখেই কাঁপিতে লাগিল ।

এই সব বীরগণ সেখানে উপস্থিত থাকিতেও ভীষ্মের বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পলায়নরত স্বীয় মহারথীদিগকেও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।

মহারাজ ! মহেন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ভীষ্মের নিকট আঘাত পাইয়া সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী একপাশে বিচ্ছিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল যে, তাহাদের মধ্যে কোথাও একত্রে দুইজন যাইতে সমর্থ হইল না ।

মহুগ্ন, হস্তী ও অশ্বগণ সকলেই তখন বাণে ছিন্ন হইয়া যাইতেছিল । রথের ধ্বজ ও কুবর খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইতে লাগিল । এইভাবে পাণ্ডবগণের সকল সৈন্য অচেতন হইয়া হাহাকার করিতে থাকিল ।

এই যুদ্ধে দৈবের বশীভূত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে এবং মিত্র প্রিয় মিত্রকে সংহার করিতে লাগিল ।

ভারত ! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের বহু সৈন্যকেই কবচ পরিত্যাগ করিয়া মুক্তকেশে এদিকে ওদিকে পলায়ন করিতে দেখা যাইল ।

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে ব্যাকুল হইয়া উদ্ভ্রান্ত গো-সকলের ন্যায় আতঙ্কিত হাহাকার করিতে দেখা গেল । বহু রথযুথপতিগণও কিংকর্তব্য বিমুঢ় হইয়া ধাবিত

দদৃশে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈন্তমার্তস্বরং তদা ।
 প্রভজ্যমানং সৈন্তং তু দৃষ্ট্বা যাদবনন্দনঃ ॥ ৪১
 উবাচ পার্থং বীভৎসুং নিগৃহ্য রথমুত্তমম্ ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ পার্থ যন্তেহভিকাজ্জিতঃ ॥ ৪২
 প্রহরস্ব নরব্যাঘ্র ন চেম্মোহাদ্ বিমুহূসে ।
 যৎ ত্বয়া কথিতং বীর পুরা রাজ্ঞাং সমাগমে ॥ ৪৩
 ভীষ্ম-দ্রোণমুখান্ সর্বান ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকান্ ।
 সানুবন্ধান্ হনিষ্যামি যে মাং যোৎস্যন্তি সংযুগে ॥ ৪৪
 ইতি তৎ কুরু কৌন্তেয় সত্যং বাক্যমরিন্দম ।
 বীভৎসো পশ্য সৈন্তং স্বং ভজ্যমানং ততস্ততঃ ॥ ৪৫
 দ্রবতশ্চ মহীপালান্ পশ্য যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 দৃষ্ট্বা হি ভীষ্মং সমরে ব্যাত্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ৪৬
 ভয়ার্তাঃ প্রপলায়ন্তে সিংহাং ক্ষুদ্রগগা ইব ।
 এমমুক্তঃ প্রত্যাচ বাসুদেবঃ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৭

হইতে লাগিলেন । নিজ সৈন্যদলের মধ্যে এরূপ ভাঙ্গন দেখিয়া যুদ্ধকুলের আনন্দবর্দ্ধন ভগবান্ ত্রীকক্ষ স্বীয় উত্তম রথকে সজ্জিত করিয়া কুন্তীপুত্র অর্জুনকে বলিলেন ।

নরোত্তম ! যাহার জন্য তুমি দীর্ঘকাল ধরিয়া অভিলাষ করিয়া আসিতেছ, বর্তমানে সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে । যদি তুমি মোহে কিংকর্তব্যবিমুঢ় হইয়া না পড়, তবে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ কর ।

বীর ! পূর্বে নৃপমণ্ডলীর মধ্যে তুমি এই কথা বলিয়াছিলে যে, যাহারা আমার সহিত সংগ্রাম, ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধ করিবেন, দুর্ঘোষনের সেই ভীষ্ম, দ্রোণাদি সমস্ত সৈন্যদিগকে আমি অশুগামীসহ বিনাশ করিব ॥ ২৭-৪৪

শত্রুদমন কুন্তীপুত্র ! তুমি তোমার সেই কথাকে আজ সত্য করিয়া দেখাও । অর্জুন ! দেখ তোমার সকল সৈন্যগণ রণে ভঙ্গ দিয়া এদিক ওদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ৪৫

সমরাজ্যে এখন মুখবিস্তৃত সাক্ষাৎ কালের জ্ঞান ভীষ্মকে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণের মধ্যে পলায়নপর এই সব রাজাদিগের দিকে দৃষ্টিপাত কর । ইহারা সিংহ হইতে ভীত ক্ষুদ্র যুগদিগের সদৃশ ভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছেন ।

বাসুদেবনন্দন ত্রীকক্ষ এই কথা বলিলে পর অর্জুন তাঁহাকে এইরূপ উত্তরপ্রদান করিলেন,—ভগবন্ ! এই অশ্বগণকে সেখানে

নোদয়াস্বান্ যতো ভীষ্মো বিগাহৈতদ্ বলার্ণবম্ ।

পাতয়িষ্যামি দুর্ধ্বং বৃদ্ধং কুরুপিতামহম্ ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহস্বান্ রজতপ্রখ্যান্ নোদয়ামাস মাধবঃ ।

যতো ভীষ্মরথো রাজন্ হুপ্রক্ষ্যো রশ্মিবানিব ॥ ৪৯

ততস্তং পুনরাবৃত্তং যুধিষ্ঠিরবলং মহৎ ।

দৃষ্ট্বা পার্থং মহাবাহুং ভীষ্মায়োদ্ধতমাহবে ॥ ৫০

ততো ভীষ্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠ সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ।

ধনঞ্জয়রথং শীঘ্রং শরবধৈরবাকিরং ॥ ৫১

ক্লেণেন স রথস্তস্য সহায়ঃ সহসারথিঃ ।

শরবধেণ মহতা সঙ্কমো ন প্রকাশতে ॥ ৫২

বাসুদেবস্তমস্ত্রাস্তো ধৈর্যমাস্থায় সত্তবান্ ।

চোদয়ামাস তানস্বান্ বিচিত্রান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ॥ ৫৩

ততঃ পার্থো ধনুর্গৃহ্য দিবাং জলদনিঃস্বনম্ ।

পাতয়ামাস ভীষ্মস্য ধনুশ্চিহ্না ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৫৪

লইয়া চলুন, যেখানে ভীষ্ম আছেন। এই সৈন্তরূপ সমুদ্রে প্রবেশ করুন। আজ আমি কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ দুর্ধ্ব বীর ভীষ্মকে রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিব ॥ ৪৮-৪৮

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের রজতসদৃশ শুভ্র অশ্বগণকে সেই দিকে চালনা করিলেন, যে দিকে ভীষ্মের রথ বর্তমান ছিল। ভীষ্মের এই রথ কিরণমালী পৃথোর ন্যায় দুর্দর্শনীয় ছিল ॥ ৪৯

সেই সময় মহাবাহু অর্জুনকে সমরাজ্ঞে ভীষ্মের সম্মুখীন হইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের বিশাল সৈন্তবাহিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিল ॥ ৫০

কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর ভীষ্ম সিংহসদৃশ মুহূর্মুহঃ গর্জন করিতে করিতে অর্জুনের রথের উপর শীঘ্রতার সহিত বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫১

সেই প্রভূত বাণবর্ষণের ফলে কণকালের মধ্যেই অশ্ব ও সারথি-সহ অর্জুনের রথ আচ্ছাদিত হইয়া সকলের দৃষ্টির অগোচর হইয়া গাইল ॥ ৫২

পরন্তু শক্তিশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্ব ও বিভ্রান্ত না হইয়া ধৈর্য-সহকারে ভীষ্মের বাণ বাহাদের সকল অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়াছিল; সেই অশ্বগুলিকে চালনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তখন অর্জুন মেঘতুল্য গভীর শব্দকারী দিব্য ধনু হস্তে গ্রহণ করিয়া তিনটি বাণ নিক্ষেপ করত তাহাদের দ্বারা ভীষ্মের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৪

স ছিন্নধ্বা কোরবাঃ পুনরনুগ্রহদ্ ধনুঃ ।

নিমিষান্তরমাত্রেণ সজ্যং চক্রে পিতা তব ॥ ৫৫

বিচক্ৰষ ততো দোভ্যাং ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।

অথাস্ত তদপি ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ ধনুর্জুনঃ ॥ ৫৬

তস্ত তং পূজয়ামাস লাঘবং শাস্তনোঃ স্মৃতঃ ।

সাদু পার্থো মহাবাহো সাদু ভোঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ৫৭

ত্বযোবৈতদ্ যুক্তরূপং মহৎ কৰ্ম ধনঞ্জয় ।

প্রীতোহস্মি সুভূষণ পুত্র কুরু যুদ্ধং ময়া সহ ॥ ৫৮

ইতি পার্থং প্রশস্তাথ প্রগৃহ্যাত্মহদ্ ধনুঃ ।

মুমোচ সমরে বীরঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৫৯

অদর্শয়দ্ বাসুদেবো হয়য়ানে পরং বলম্ ।

মোহান্ কুব্ধন্ শরাংস্তস্য মণ্ডলান্চাচরন্মঘ ॥ ৬০

তথা ভীষ্মস্ত স্মৃঢ়ং বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।

বিব্যাধ নিশিতৈর্বানৈঃ সর্বগাত্রেষু ভারত ॥ ৬১

ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নিমেষের মধ্যেই পুনরায় অপর একটি ধনুতে গুণযোজনা করিলেন ॥ ৫৫

তাহার পর মেঘ-সদৃশ গভীর শব্দকারী সেই ধনুকে দুই হাতে আকর্ষণ করিলেন। এই সময়ের মধ্যেই ক্রুদ্ধ অর্জুন তাহার সেই ধনু ও কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

অর্জুনের এই নৈপুণ্য দেখিয়া শাস্তনন্দন ভীষ্ম তাহার প্রশংসা করিলেন এবং বলিলেন,—মহাবাহু কুন্তীকুমার! তোমায় ধনুবাদ। পুত্র! তোমার এই হস্তনৈপুণ্যে আমি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। ধনঞ্জয়! এইরূপ মহৎ কৰ্ম করা তোমারই যোগ্য। তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৫৭-৫৮

এইভাবে কুন্তীনন্দন অর্জুনের প্রশংসা করিয়া পুনরায় অপর বিশাল ধনু হস্তে গ্রহণ পূর্বক বীরবর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে তাহার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বচালনা-বিষয়ে তখন পরম বল দেখাইলেন। তিনি ভীষ্মের বাণসমূহ ব্যর্থ করিতে করিতে অতিশয় নিপুণতার সহিত রথকে মণ্ডলাকারে চালাইতে লাগিলেন ॥ ৬০

ভারত! তথাপি ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সমগ্র দেহে বীর ভীষ্মবাণসমূহ বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৬১

শুভতাতে নরব্যাজ্ঞৌ তৌ তীর্থশরবিক্রতো ।
 গৌরবাবিব সংরক্ষৌ বিঘাণৈলিখিতাক্রিতৌ ॥ ৬২
 পুনশ্চাপি স্তুসংরক্ষঃ শরৈঃ শতসহস্রশঃ ।
 কৃষ্ণায়োযুধি সংরক্ষৌ ভীষ্মোহথাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ৬৩
 বাফে'য়ক শরৈস্তীকৈঃ কম্পয়ামাস রোষিতঃ ।
 মুহুরভ্যর্দয়ন্ ভীষ্মঃ প্রহস্য স্বনবং তদা ॥ ৬৪
 ততস্ত কৃষ্ণঃ সমরে দৃষ্টা ভীষ্মপরাক্রমম্ ।
 সম্প্রেক্ষ্য চ মহাবাহুঃ পার্থস্ত মুহুযুক্ততাম্ ॥ ৬৫
 ভীষ্মক শরবর্ষণি সৃজন্তুমনিশং যুধি ।
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং মধ্যমাশাশ্রু সেনয়োঃ ॥ ৬৬
 বরান্ বরান্ বিনিব্রন্তঃ পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকান্ ।
 যুগান্তমিব কুর্বাণং ভীষ্মং যৌধিষ্ঠিরে বলে ॥ ৬৭
 অমৃশ্যমাণো ভগবান্ কেশবঃ পূর্ববীরহা ।
 অচিন্তয়দমেয়াত্মা নাস্তি যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ৬৮
 একাক্ষা হি রণে ভীষ্মো নাশয়েদ্ দেব-দানবান্ ।

ভীষ্মের বাণে ক্ষত-বিকৃত হইয়া সেই নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও
 অর্জুন শূলের আঘাতে ক্ষত চিহ্নযুক্ত দুইটি ধ্বংস ভায় অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তারপর অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ভীষ্ম পুনরায় লক্ষ লক্ষ বাণ বর্ষণ
 করত যুদ্ধ-ভূমিতে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে চারিদিক দিয়া আবৃত ও
 অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ৬৩

কেবল ইহাই নহে, কুপিত ভীষ্ম উচ্চহাস্ত করিয়া যীর তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহে বারংবার পীড়িত করিতে করিতে বৃক্ষকুলতিলক
 শ্রীকৃষ্ণকে কাঁপাইয়া তুলিলেন ॥ ৬৪

তদনন্তর মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ সেই সমরাজগে ভীষ্মের পরাক্রম
 দেখিয়া পার্য্যালোচনা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন কোমলতাপূর্ব্বক
 যুদ্ধ করিতেছে এবং ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে নিরন্তর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়াই
 চলিতেছেন । তিনি উভয়পক্ষের সৈন্যবাহিনীর মধ্যে থাকিয়া
 জ্ঞাপনকারী সূর্যের ন্যায় স্পষ্টোক্ত হইয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের
 সৈন্যমধ্যে প্রায়কালের দৃশ্য উপস্থিত করিতেছেন ॥ ৬৫-৬৭

এই সমস্ত দেখিয়া ও বিচার করিয়া শক্রবীরসংহারকারী
 অপ্রমেয়রূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আর সঙ্করিতে পারিলেন না ।
 তিনি মনে মনে পরামর্শ করিলেন যে, যুধিষ্ঠিরের সেনাবাহিনীর
 অস্তিত্বই লোপ হইতে বসিয়াছে । ভীষ্ম রণাজনে একাকী
 একদিনের মধ্যেই সমস্ত দেবতা ও দানবগণকেও বিনাশ করিতে

কিং হু পাণ্ডুস্ততান্ যুদ্ধে সবলান্ সপদানুগান্ ॥ ৬৯
 অবতে চ মহাসৈন্যং পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
 এতে চ কৌরবাত্ত্বর্ণং প্রভগ্নান্ বীক্ষ্য সোমকান্ ॥ ৭০
 প্রাজবন্তি রণে দৃষ্টা হর্ষয়ন্তঃ পিতামহম্ ।
 সোহহং ভীষ্মং নিহন্ত্যশ্রু পাণ্ডবার্থায় দংশিতঃ ॥ ৭১
 ভারমেতং বিনেষ্যামি পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 অর্জুনো হি শরৈস্তীকৈর্বধ্যমানোহপি সংযুগে ॥ ৭২
 কর্তব্যং নাভিজানাতি রণে ভীষ্মস্ত গৌরবাৎ ।
 তথা চিন্তয়তস্তস্ত ভূয় এব পিতামহঃ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৭৩
 তেবাং বহুত্বাং তু ভূশং শরাণাং
 দিশশ্চ সর্বাঃ পিহিতা বভূবুঃ ।
 ন চাস্তুরিকং ন দিশো ন ভূমি-
 ন ভাস্করোহদৃশ্যত রশ্মিমালী ।
 ববুশ্চ বাতাস্তমুলাঃ সধূমা
 দিশশ্চ সর্বাঃ ক্ষুধিতা বভূবুঃ ॥ ৭৪

পারেন । সেস্থলে সৈন্য ও সেবকবৃন্দের সহিত পাণ্ডবগণকে
 যুদ্ধে পরাজিত করা ইহার পক্ষে আর কি অধিক কাধ্য হইতে
 পারে ? ৬৮-৬৯

মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের এই বিশাল সৈন্যবাহিনী রণে
 ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে এবং কৌরবেরা যুদ্ধস্থলে
 সোমকগণকে ক্ষতভার সহিত পলায়ন করিতে দেখিয়া পিতামহের
 হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিতেছে ;
 অতএব আজ পাণ্ডবগণের অস্ত্র কবচ ধারণ করত আমি স্বয়ংই
 যুদ্ধ করিয়া ভীষ্মকে নিহত করিব ॥ ৭০-৭১

মহাত্মা পাণ্ডবগণের এই গুরুতর ভারকে আমি দূর করিব ।
 অর্জুন এই যুদ্ধে তীক্ষ্ণবাণসমূহে আহত হইয়াও ভীষ্মের উপর
 গুরুত্ব বুদ্ধির জন্য যীর কর্তব্য সম্বন্ধে বুঝিতে পারিতেছে না ॥ ৭২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এরূপ চিন্তা করিবার সময় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
 পিতামহ ভীষ্ম অর্জুনের রথের উপর পুনরায় বহু বাণবর্ষণ
 করিলেন ॥ ৭৩

এই বাণসমূহের সংখ্যা অত্যধিক হওয়া উহাদের দ্বারা সম্পূর্ণ
 দিক আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল । তখন না আকাশকে দেখা
 যাইল, না দিক্‌সমূহ ; এরূপ পৃথিবীকেও তখন দেখা যাইতেছিল
 না ; এমন কি প্রথর কিরণশালী ভগবান্ সূর্য্যদেবকেও সেই সময়

ত্রোণো বিকর্ণোহথ জয়দ্রথশ্চ

ভূরিশ্রবাঃ কৃতবর্মা কৃপশ্চ ।

ঋতায়ুরযষ্ঠপতিশ্চ রাজা

বিন্দাহুবিন্দো চ সুদক্ষিণশ্চ ॥ ৭৫

প্রাচ্যাস্চ সৌবীরগণাশ্চ সর্বে

বসাতয়ঃ ক্ষুদ্রক-মালবাশ্চ ।

কিরীটিনঃ ভরমাণাহভিসম্ভ্র-

নিদেশগাঃ শাস্তনবশ্চ রাজ্ঞঃ ॥ ৭৬

তং বাজি-পাদাত-রথোঘজালৈ-

রনেকসাহস্রশতৈর্দদর্শ ।

কিরীটিনঃ সম্পরিবার্যামাণঃ

শিনেৰ্নপ্তা বারণযুথপৈশ্চ ॥ ৭৭

ততস্ত দৃষ্ট্বার্জুন-বাসুদেবৌ

পদাতিনাগাশ্বরথৈঃ সমস্তাং ।

অভিভ্রাতৌ শস্রভৃতাং বরিষ্ঠৌ

শিনিপ্রবীরৌহভিসসার তূর্ণম্ ॥ ৭৮

স তানুনীকানি মাহধনুমান্-

শিনিপ্রবীরঃ সহসাভিপতা ।

চকার সাহায্যমথার্জুনশ্চ

বিষ্ণুর্ঘথা বৃত্রনিষৃদনশ্চ ॥ ৭৯

বিশীর্ণনাগাশ্ব-রথ-ধ্বজোঘঃ

ভীষ্মেণ বিক্রাসিতসর্বযোধম্ ।

যুধিষ্ঠিরানীকমভিভ্রবন্তঃ

প্রোবাচ সংদৃশ্য শিনিপ্রবীর ॥ ৮০

ক কত্রিয়া যাস্তথ নৈষ ধর্মঃ

সতাং পুরস্তাং কথিতঃ পুরাণৈঃ ।

মা স্বাং প্রতিজ্ঞাং ত্যজত প্রবীরাঃ

স্বং বীরধর্মং পরিপালয়ধ্বম্ ॥ ৮১

তান্ বাসবানস্তরজো নিশাম্য

নরেন্দ্রমুখ্যান্ দ্রবতঃ সমস্তাং ।

পার্থশ্চ দৃষ্ট্বা যুত্বযুদ্ধতাঞ্চ

ভীষ্মঞ্চ সংখ্যে সমুদীৰ্য্যমাণম্ ॥ ৮২

অমৃশ্যমাণঃ স ততো মহাত্মা

যশস্বিনং সর্বদশাইভর্তা ।

উবাচ শৈনেয়মভিপ্রশংসন্

দৃষ্ট্বা কুরুনাপততঃ সমগ্রান্ ॥ ৮৩

দেখা যাইতেছিল না। তখন ধুমযুক্ত ডরকর বায়ু প্রবাহিত হইতেছিল এবং দিক্‌সমূহ স্কন্ধ হইয়া উঠিল ॥ ৭৪

সেই সময় দ্রোণ, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, ভূরিশ্রবা, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, ঋতায়ু, রাজা অযষ্ঠপতি, বিন্দ, অহুবিন্দ, সুদক্ষিণ, পূর্বদেনীয় নরপতিগণ, সৌবীরদেশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ, বসতি, ক্ষুদ্রক ও মালবগণ—ইহারা সকলে শাস্ত্রচুন্নমন ভীষ্মের আজ্ঞামুসারে চলিতে চলিতে অতি সত্বরই কিরীটধারী অর্জুনের সম্মুখীন হইবার জন্ত তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৫-৭৬

সাত্যকি দূর হইতে দেখিলেন যে, কিরীটধারী অর্জুন অশ্ব, পদাতিক ও রথী সৈন্যসমূহ সহ কয়েক লক্ষ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। গজরাজ যুধপতিগণও তাঁহার সর্বদিক্‌ ঘিরিয়া রাখিয়াছে ॥ ৭৭

তারপর শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে পদাতিক, হস্তী, অশ্ব ও রথ সৈন্যসমূহ চারিদিক্‌ দিয়া আজ্ঞাস্ত হইতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি অতিদ্রুত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৮

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর মহাধনুর্ধর সাত্যকি সহসা সেই

সৈন্যগণের নিকট আসিয়া অর্জুনকে সেইরূপভাবে সাহায্য করিতে লাগিলেন, যে রূপ ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু বৃজাস্থরনানী দেবরাজ ইন্দ্রকে সহায়তা করিয়াছিলেন ॥ ৭৯

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীর হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসমূহ পর্য়াদস্ত হইয়া পড়িল। ভীষ্ম সেই সময় সমগ্র ষোদ্ধাদিগকেই ভীত করিয়া তুলিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি তাহাদিগকে বলিলেন ॥ ৮০

হে ক্ষত্রিয়গণ! কোথায় যাইতেছ? প্রাচীন মহাপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়দিগের এরূপ ধর্ম বলেন নাই। শ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ! স্বীয় প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না। নিজেদের বীরধর্ম পালন কর ॥ ৮১

ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সেই শ্রেষ্ঠ নৃপগণকে চারিদিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া, অর্জুন বিনয়ের সহিত বুদ্ধ করিতেছে—ইহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া এবং ভীষ্ম সংগ্রামস্থলে ক্রমশঃ অধিক প্রচণ্ড হইয়া যাইতেছেন—ইহা অবলোকন করত সমস্ত যত্নগুলোর ভরণ-পোষণকর্তা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ আর সঙ্ক করিতে পারিলেন না।

যে যাস্তি তে যাস্ত শিনিপ্রবীর
 যেহপি স্থিতাঃ সাত্তত তেহপি যাস্ত ।
 ভীষ্মং রথাং পশু নিপাত্যমানঃ
 দ্রোণঞ্চ সংখ্যে সগণং ময়াত ॥ ৮৪
 ন মে রথী সাত্তত কৌরবাণাং
 ক্রুদ্ধস্ত মুচ্যেত রণেহত কশিচৎ ।
 তস্মাদহং গৃহ্য রথাস্তমুগ্রাং
 প্রাণং হরিষ্যামি মহাব্রতস্ত ॥ ৮৫
 নিহত্য ভীষ্মং সগণং তথাজৌ
 দ্রোণঞ্চ শৈনেয় রথপ্রবীরৌ ।
 প্রীতিং করিষ্যামি ধনঞ্জয়স্ত
 রাজ্ঞশ্চ ভীমস্ত তথাশ্বিনোশ্চ ॥ ৮৬
 নিহত্য সর্বান ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাং-
 স্তংপক্ষিণো যে চ নরেন্দ্রমুখ্যাঃ ।
 রাজ্যেন রাজানমজাতশত্রুং
 সম্পাদয়িষ্যাম্যহমত্ব হৃষ্টঃ ॥ ৮৭

তিনি সমগ্র কৌরববাহিনীকে চারিদিক হইতে আক্রমণ করিতে দেখিয়া বশস্বী বীর সাত্যকিকে প্রশংসা করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৮২-৮৩

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্ততবংশভূষণ সাত্যকি ! যাহারা পলায়ন করিতেছে, তাহারা ষাউক । যাহারা এখনও যুদ্ধে অবস্থান করিতেছে, তাহারাও চলিয়া ষাউক (আমি ইহাদের কোন ভরসা করি না) । তুমি দেখ, আমি এখনই সংগ্রামভূমিতে সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে রথ হইতে ভূপাতিত করিব ॥ ৮৪

সাত্ততকুলতিলক ! আজ কৌরবসেনার কোন রথী বীরই ক্রুদ্ধ আমি শ্রীকৃষ্ণের হাত হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবে না । আমি স্বীয় ভয়ঙ্কর চক্র লইয়া মহাব্রতধারী ভীষ্মের প্রাণ হরণ করিব ॥ ৮৫

শিনিবংশভূষণ সাত্যকে ! সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণ—এই দুই বীর মহারথীকে যুদ্ধে নিহত করিয়া আমি অর্জুন, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও নকুল-সহদেবকে প্রসন্ন করিব ॥ ৮৬

ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্র এবং তাহাদের পক্ষে আগত সমস্ত শ্রেষ্ঠ মরণতিযুদ্ধকে বধ করিয়া আমি প্রসন্নতার সহিত আজ অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যশালী করিব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।
 (ইতীদমুক্তা স মহানুভাবঃ
 সস্মার চক্রং নিশিতং পুরাণম্ ।
 সুদর্শনং চিস্তিতমাত্রমেব
 তস্তাগ্রহস্তং স্বয়মাকুরোহ ॥)
 ততঃ সুনাতং বসুদেবপুত্রঃ
 সূর্য্যপ্রভং বজ্রসমপ্রভাবম্ ।
 ক্ষুরাস্তমুগ্ধম্য ভুজেন চক্রং
 রথাদবপ্লত্য বিসৃজ্য বাহান্ ॥ ৮৮
 সঙ্কম্পয়ন্ গাং চরনৈর্মহাত্মা
 বেগেন কৃষ্ণঃ প্রসসার ভীষ্মম্ ।
 মদাক্রমাজৌ সমুদীর্ঘদর্পঃ
 সিংহো জিঘাংসন্নিব বারণেন্দ্রম্ ॥ ৮৯
 সোহভিজবন্ ভীষ্মমনীকমধো
 ক্রুদ্ধো মহেন্দ্রাবরজঃ প্রমাথী ।
 ব্যালম্বিপীতাস্তপটশ্চকাশে
 ঘনো যথা খে তড়িতাবনদ্ধঃ ॥ ৯০

সঞ্জয় বলিলেন,—(এই কথা বলিয়া মহানুভাব শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় পুরাতন ও তীক্ষ্ণ অস্ত্র সুদর্শন চক্রকে স্মরণ করিলেন । তাঁহার চিন্তা করিবামাত্রই সেই চক্র স্বয়ংই শ্রীকৃষ্ণের হস্তের অগ্রভাগে আসিয়া প্রস্তুত থাকিলেন) ॥

এই চক্রের নাভিদেশ অতিশয় সুন্দর ছিল । ইহার প্রকাশ সূর্য্যসদৃশ এবং প্রভাব বজ্রতুল্য ছিল । তাঁহার সীমাস্তভাগ ক্ষুরের ত্র্যম ধারাল । বসুদেবনন্দন মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ অশ্বগণকে পরিত্যাগ করত হস্তে সেই চক্রকে উত্তোলিত করিয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং যেক্রপ সিংহ বর্দ্ধিতগর্ভ, মদাক্র ও উন্মত্ত গজরাজকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ তিনিও স্বীয় পাদভারে পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের অভিমুখে সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৮৮-৯০

দেবরাজ ইন্দ্ৰের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত শত্রুগণকেই মথিত করিতে পারেন । তিনি সেই নৈঋতবাহিনীর মধ্যভাগে কুপিত হইয়া যে সময় ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন, সেই সময় তাঁহার শ্রামবিগ্রহ বায়ুর বেগে আন্দোলিত পীতবস্ত্রে একরূপ শোভা পাইতেছিলেন, যেক্রপ আকাশে বিদ্যুৎ পরিবেষ্টিত শ্রাম মেঘ শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৯০

সুদর্শনং চাস্ত ররাজ শৌরে-

স্তম্ভকপদ্যং সুভূজোরুনাঙ্গম্ ।

যথাপিপদ্যং তরুণার্কবর্ণং

ররাজ নারায়ণনাভিজাতম্ ॥ ১১

তৎ কৃষ্ণকোপোদয়সূর্য্যাবৃদ্ধং

ক্ষুরাস্ততীক্ষ্ণাগ্রসুজাতপত্রম্ ।

তশ্চৈব দেহোরুসরঃপ্রকটং

ররাজ নারায়ণবাহুনাঙ্গম্ ॥ ১২

তমাস্তচক্রং প্রণদন্তমুচ্চৈঃ

ক্রুদ্ধং মহেন্দ্রাবরজং সমীক্ষ্য ।

সর্বাণি ভূতানি ভৃগুং বিনেহুঃ

ক্ষয়ং কুরুণামিব চিস্তয়িষ্য ॥ ১৩

স বাসুদেবঃ প্রগৃহীতচক্রঃ

সংবর্তয়িষ্যন্নিব সর্বলোকম্ ।

অভূৎপতাল্লোকগুরুবভাসে

ভূতানি ধক্ষ্যন্নিব ধমকেতুঃ ॥ ১৪

তমাস্তবস্ত্রং প্রগৃহীতচক্রং

দৃষ্ট্বা দেবং শাস্ত্রনবস্ত্রদানীম্ ।

শ্রীকৃষ্ণের সুন্দর বাহুরূপ বিশালনাগে সুশোভিত এই সুদর্শন চক্র কমললম্বা একপ শোভা পাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে মনে হইল—ভগবান্ নারায়ণের নাভি হইতে উৎপন্ন প্রাতঃকালীন সূর্য্যতুল্য কাস্তিমান্ আদিকমল প্রকাশিত হইতেছেন ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধরূপ সূর্য্যোদয় হইতে এই কমল বিকসিত হইয়াছেন। ইহার সীমান্তভাগ ক্ষরের জায় তীক্ষ্ণ ধারাল ছিল এবং ইহাই ছিল তাঁহার সুন্দর দল। ভগবানের শ্রীবিগ্রহরূপ মহাসরোবরে ইনি বর্জিত হইয়াছিলেন এবং নারায়ণস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের বাহুরূপ নাগ উহার শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ১২

মহেন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ কুপিত হইয়া হস্তে চক্র উত্তোলন করত অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে এইরূপে দেখিয়া কৌরবগণের সংহারের কথা চিন্তা করত সকল প্রাণীই হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ১৩

এই জগৎগুরু বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ হাতে চক্র লইয়া যেন সমগ্র জগৎকেই সংহার করিতে উত্তত হইয়াছেন। তিনি তখন সমস্ত প্রাণিজগৎকে ভষ্মসাৎ করিবার ইচ্ছায় উত্তিত ধূমকেতুর জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪

অসম্মমং তদ্ বিচকর্ষ দোভ্যাং

মহাধর্ম্মুর্গাণ্ডিবতুল্যঘোষম্ ॥ ১৫

উবাচ ভীষ্মস্তমনস্তপোরুঘঃ

গোবিন্দমাজাববিমূঢ়চেতাঃ ।

এহেহি দেবেশ জগন্নিবাস

নমোহস্ত তে মাধব চক্রপাণে ॥ ১৬

প্রসহ মাং পাতয় লোকনাথ

রথোত্তমাং সর্বশরণ্য সংখ্যে ॥ ১৭

যয়া হতস্তাপি মমাত্ত কৃষ্ণ

শ্রেয়ঃ পরশ্চিহ্নিব চৈব লোকে ।

সম্ভাবিতোহস্মাক্কক-বৃক্ষিণাথ

লৌকৈশ্চিহ্নিভির্বীর তবাভিয়ানাং ॥ ১৮

রথাদবপু ত্য ততস্তরাবান্

পার্বোহপানুদ্রুতা যতুপ্রবীরম্ ।

জগ্রাহ পীনোত্তমলম্ববাহুং

বাহুর্হোইরিং ব্যায়তপীনবাহুঃ ॥ ১৯

ভগবান্কে চক্র লইয়া স্বীয়াভিমুখে সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম স্বল্পও ভীত কিংবা বিভ্রান্ত না হইয়া দুই হস্তে গাণ্ডীবতুল্য গভীরশব্দকারী স্বীয় বিশাল ধনুকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

সেই সময় যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের চিত্তে অল্পও মোহ ছিল না। তিনি তখন অনন্ত পুরুষার্থশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান করিতে করিতে বলিলেন,—আসুন, আসুন, দেবেশ্বর! জগন্নিবাস! আপনাকে নমস্কার। হস্তে চক্র লইয়া আগত মাধব! সকলের শরণদাতা লোকনাথ! আজ যুদ্ধভূমিতে বলপূর্ব্বক আমাকে নিহত করিয়া এই উত্তম রথ হইতে ভূপাতিত করুন ॥ ১৬-১৭

হে কৃষ্ণ! আজ আপনার হস্তে যদি আমি নিহত হই, তবে ইহলোক ও পরলোকে আমার কল্যাণ হইবে। অন্ধক ও বৃক্ষি-বংশের রক্ষক বীর! আপনার এই আক্রমণে ত্রিভুবনে আমার গৌরব বর্জিত হইল ॥ ১৮

স্থল (মোট), লম্বা ও উত্তম বাহুশোভিত, যতুকুলের শ্রেষ্ঠ বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রে ধাবিত হইতে দেখিয়া অর্জুন অতিশয়

নিগৃহমাণশ্চ তদাদিদেবো।

ভৃশং সরোষঃ কিল চান্নযোগী ।

আদায় বেগেন জগাম বিষ্ণু-

জিষ্ণুং মহাবাত ইবৈকবৃক্ষম্ ॥ ১০০

পার্থস্ত বিষ্টভ্য বলেন পাদৌ

ভীষ্মান্তিকং তূর্ণমভিজবন্তম্ ।

বলান্নিজগ্ৰাহ হরিং কিরীটী

পদেহধ রাজন্ দশমে কথঞ্চিৎ ॥ ১০১

অবাস্থতঞ্চ প্রণিপত্য কৃষ্ণঃ

প্রীতোহর্জুনঃ কাঞ্চনচিহ্নমালী ।

উবাচ কোপং প্রতिसংহরেতি

গতির্ভবান্ কেশব পাণ্ডবানাম্ ॥ ১০২

ন হান্ততে কর্ম যথাপ্রতিজ্ঞঃ

পুত্রৈঃ শপে কেশব সোদরৈশ্চ ।

অস্তং করিষ্যামি যথা কুরুণাং

হয়্যাহমিত্রানুজ সম্প্রযুক্তঃ ॥ ১০৩

ব্যগ্রতার সহিত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইলেন এবং নিকটে যাইয়া তাঁহার দুই বাহু ধরিয়া ফেলিলেন। অর্জুনেরও বাহু স্থূল (মোটা) ও বিশাল ছিল ॥ ১০০

আদিদেব আশ্রয়যোগী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ছিলেন। তিনি অর্জুনকর্তৃক ধৃত হইয়াও নিবারিত হইতে পারিলেন না। যেরূপ ঝড়াবাত কোন বৃক্ষকে তুলিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও অর্জুনকে লইয়াই দ্রুতবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০০

রাজন্! তখন কিরীটধারী অর্জুন ভীষ্মের দিকে দ্রুতবেগে গমনকারী শ্রীহস্তির চরণযুগল দৃঢ়তার সহিত ধারণ করিলেন এবং কোনরূপে দশপদ অগ্রসর হইতে না হইতেই তাঁহাকে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন ॥ ১০১

যখন শ্রীকৃষ্ণ দাঁড়াইয়া পড়িলেন, তখন স্বর্ণের বিচিত্রহারে বিভূষিত অর্জুন অত্যন্ত অসম্মত হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করত বলিলেন,—কেশব! আপনি আপনার ক্রোধ শাস্ত করুন। প্রভো! আপনি পাণ্ডবগণের পরম আশ্রয় ॥ ১০২

কেশব! এখন আমি স্বীয় প্রতিজ্ঞা অনুসারে কর্তব্যপালন করিব, উহা কখনই ত্যাগ করিব না। এই কথা আমি আমার

ততঃ প্রতিজ্ঞাং সময়ঞ্চ তস্মৈ

জনর্দনঃ প্রীতমনা নিশম্য ।

স্থিতঃ প্রিয়ে কৌরবসত্তমশ্চ

রথং সচক্রঃ পুনরারোহ ॥ ১০৪

স তানভীষ্ম পুনরাদদানঃ

প্রগৃহ্য শঙ্খাং দ্বিষতাং নিহস্তা ।

নিদাদয়ামাস ততো দিশশ্চ

স পাঞ্চজন্ত্যশ্চ রবেণ শৌরিঃ ॥ ১০৫

ব্যাভিক্কনিষ্কাশদ-কুণ্ডলং তং

রাজ্যাবিকীর্ণাঙ্কিতপদ্মনেত্রম্ ।

বিশুদ্ধদংষ্ট্রং প্রগৃহীতশঙ্খাং

বিচূড়্রশৃঙঃ প্রেক্ষ্য কুরুপ্রবীরাঃ ॥ ১০৬

মৃদঙ্গ-ভেরী-পণবপ্রণাদা

নেমিস্বনা হৃন্দুভিনিঃস্বনাশ্চ ।

স সিংহনাদাশ্চ বভূবুরুগ্রাঃ

সর্বেষ্বনীকেষু ততঃ কুরুণাম্ ॥ ১০৭

পুত্র ও ভ্রাতৃগণের শপথ লইয়াই বলিতেছি। উপেক্ষ! আপনার আজ্ঞা পাইলেই আমি কৌরবসকলকে বিনাশ করিব ॥ ১০৩

অর্জুনের এই প্রতিজ্ঞা ও কর্তব্যপালনের নিশ্চয়তা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে প্রসন্ন হইলেন। তিনি করুণাশ্রিত অর্জুনের প্রিয় কার্য্য করিবার জন্ত উত্তম হইয়া চক্রসহ পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১০৪

শক্রগণের হস্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় অশ্বসমূহের রজ্জু (লাগায়) ধারণ করিলেন এবং পাঞ্চজন্ত্য শঙ্খ লইয়া উহার ক্ষণিতে সম্পূর্ণ দিক্‌সমূহ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন ॥ ১০৫

সেই সময় তাঁহার কর্ণস্থিত হার, বাহুর অঙ্গদ (বলয়) এবং কর্ণের কুণ্ডল হুলিতে লাগিল, তাঁহার কমলদৃশ হৃদয়ের নেত্রের উপর সৈন্যোখিত ধূলি পতিত হইতেছিল। তাঁহার দস্তাবলি শুদ্ধ ও স্বচ্ছ ছিল এবং তিনি নিজ হস্তে শঙ্খ ধারণ করিয়াছিলেন। সেই অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া কৌরবপক্ষের শ্রেষ্ঠ বীরগণ কোলাহল করিয়া উঠিলেন ॥ ১০৬

তারপর কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যদলেই মৃদঙ্গ, ভেরী, পণব ও হৃন্দুভি বাদিত হইতে লাগিল। রথসমূহের চক্রধারার ঘড় ঘড় শব্দ শুনা বাইতে লাগিল। এই সমস্ত শব্দ বীরগণের সিংহধ্বনির সহিত মিলিয়া অত্যন্ত উগ্র হইয়া উঠিল ॥ ১০৭

গাণ্ডীবযোযঃ অনয়িত্ব কল্পো

জগাম পার্শ্বস্ত নভো দিশশ্চ ।

জগ্মুচ বাণা বিমলাঃ প্রসঙ্গাঃ

সর্বা দিশঃ পাণ্ডবচাপযুক্তাঃ ॥ ১০৮

তং কোরবাণামধিপো জবেন

ভীষ্মেণ তুরিষ্রবসা চ সার্থম্ ।

অভ্যুদ্যযাব্যুততবাণপাণিঃ

কক্ষং দিধক্ষস্রিব ধূমকেতুঃ ॥ ১০৯

অথার্জুনায় প্রজিঘায় ভল্লান্

তুরিষ্রবাঃ সপ্ত সুবর্ণপুঙ্খান্ ।

তুর্য্যোধনস্তোমরমুগ্রবেগঃ

শল্যো গদাং শাস্ত্রনবশ্চ শক্তিম্ ॥ ১১

স সত্ততিঃ সপ্ত শরপ্রবেকান্

সংবার্য্য তুরিষ্রবসা বিন্ধটান্ ।

শিতেন তুর্য্যোধনবাহুমুক্তং

কুরেণ তং তোমরমুগ্রমাথ ॥ ১১

ততঃ শুভামাপততীঃ স শক্তিঃ

বিহ্ব্যৎপ্রভাঃ শাস্ত্রনবেন মুক্তাম্ ।

অর্জুনের গাণ্ডীব ধনুর গম্ভীর শব্দ মেঘগর্জনের স্তায় আকাশ ও সকলদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল এবং তাঁহার ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া নির্ঝল ও স্বচ্ছ বাণসমূহ সকল দিক্ আরুত করিল ॥ ১০৮

সেই সময় কোরবরাজ তুর্য্যোধন হাতে ধনু ও বাণ লইয়া ক্রতবেগে অর্জুনের সন্মুখে আসিলেন, তাহাতে মনে হইল তুণাদিতে নির্মিত কক্ষসমূহ নষ্ট করিবার জন্য প্রজ্জ্বলিত অগ্নি অগ্নসর হইতেছে। তখন তাহার সহিত ভীষ্ম ও তুরিষ্রবাও ছিলেন ॥ ১০৯

অনন্তর তুরিষ্রবা বর্ণপঙ্কজ সাতটি তর অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। তুর্য্যোধন তরর বেগশালী একটি তোমর প্রহার করিলেন ॥ ১১০

তখন অর্জুন সাতটি বাণে তুরিষ্রবার নিক্ষিপ্ত সাতটি তরকে ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ স্রোত্রে তুর্য্যোধনের বাহুমুক্ত সেই তোমরকেও ধনু ধনু করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১১

তারপর বীরবর অর্জুন শাস্ত্রনবশ্চ ভীষ্মের নিক্ষিপ্ত বিহ্ব্যৎপ্রভাঃ

গদাঞ্চ মজ্জাধিপবাহুমুক্তাঃ

হাভ্যাং শরাভ্যাং নিচকর্ত বীরঃ ॥ ১১২

ততো ভূজাভ্যাং বলবদ্ বিকৃষ্য

চিহ্নং ধনুর্গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ ।

মাহেষ্রমজ্জং বিধিবদ্ অঘোরং

প্রোহুশ্চকারাদ্ভুতমন্তরিক্ষে ॥ ১১৩

তেনোত্তমাজ্জৈণ ততো মহাত্মা

সর্বাণ্যন্যানি মহাধনুশ্চান্ ।

শরৌষজালৈবিমলাগ্নিবর্ণৈ-

নিবারয়ামাস কিরীটমালী ॥ ১১৪

শিলীমুখাঃ পার্শ্বধনুঃপ্রযুক্তা

রথান্ ধ্বজাশ্রোণি ধনুঃবি বাহুন্ ।

নিকৃষ্ট্য দেহান্ বিবিণ্ডুঃ পরেবাঃ

নরেষ্র-নাগেষ্র-তুরঙ্গমাণাম্ ॥ ১১৫

ততো দিশঃ সোহুদিশশ্চ পার্শ্বঃ

শরৈঃ সুধারৈঃ সমরে বিতত্য ।

গাণ্ডীবশকেন মনাংবি তেবাং

কিরীটমালী বাধযাক্কার ॥ ১১৬

স্তায় প্রফুরিতা ও শোভাময়ী শক্তিকে এবং মজ্জরাজ শল্যের বাহুমুক্ত গদাকেও দুই বাণে কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ১১২

তদনন্তর অপ্রমেয় বলসম্পন্ন বিচিত্র ধনুকে দুই হস্তে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অর্জুন বিধি অনুসারে অত্যন্ত তরর মাহেষ্র অস্ত্র আবিহার করিলেন। সেই অন্তর অস্ত্র তখন অন্তরিক্ষে প্রকাশিত হইয়া উঠিল ॥ ১১৩

তারপর পুনরায় কিরীটধারী মহাত্মা মহাধনুর্ধর অর্জুন সেই উত্তম অস্ত্র দ্বারা নির্ঝল ও অগ্নিসদৃশ প্রজ্জ্বলিত বাণসমূহের জাল বিস্তৃত করিয়া কোরবগণের সমস্ত সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১১৪

অর্জুনের ধনু হইতে মুক্ত বাণসমূহ শত্রুগণের রথ, ধ্বজাশ্রোণ, ধনু ও বাহু ছেদন করিয়া নরপতি, গজরাজ ও অশ্বসকলের শরীরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১১৫

তদনন্তর তীক্ষ্ণ ধারাল বাণশ্রেণীতে যুদ্ধস্থলে সম্পূর্ণ দিক্ ও কোণসমূহ আচ্ছাদিত করিয়া অর্জুন গাণ্ডীব-ধনুর টকারধ্বনিতে কোরবদিগের মনে ভয়ানক ব্যাধার সৃষ্টি করিলেন ॥ ১১৬

তস্মিন্স্থখা যোরতমে প্রবৃত্তে

শঙ্খধ্বনা হৃন্দুভিনিঃস্বনাশ্চ ।

অস্তহিতা গাণ্ডিবনিঃস্বনেন

বভূবুরুগ্রাশ্ব-রথপ্রণাদাঃ ॥ ১১৭

গাণ্ডীবশব্দং তমথো বিদিত্বা

বিরাটরাজপ্রমুখাঃ প্রবীরাঃ ।

পাঞ্চালরাজো দ্রুপদশ্চ বীর-

স্তং দেশমাজগু রদীনসদ্বাঃ ১১৮

সর্বাণি সৈন্যানি তু তাবকানি

যতো যতো গাণ্ডিবজঃ প্রণাদাঃ ।

ততস্ততঃ সন্নতিমেব জগু-

র্ন তং প্রতীপোহভিসসার কশ্চিৎ ॥ ১১৯

তস্মিন্ সুঘোরে নৃপসম্প্রহারে

হতাঃ প্রবীরাঃ সরথাশ্ব-সূতাঃ ।

গজাশ্চ নারাচনিপাততপ্তা

মহাপতাকাঃ শুভরুদ্ধকক্ষাঃ ॥ ১২০

পরীতসদ্বাঃ সহসা নিপেতুঃ

কিরীটিনা ভিন্নতমুত্রকায়াঃ ।

এইরূপে সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধে শঙ্খধ্বনি, হৃন্দুভিনি, অশ্ব ও রথসমূহের চক্রসকলের ডয়ানক শব্দ গাণ্ডীবধ্বনর সেই টকার-ধ্বনিতে অভিভূত হইয়া বাইল ॥ ১১৭

তথাপি গাণ্ডীবধ্বনর শব্দকে বুঝিতে পারিয়া রাজা বিরাট প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ বীরগণ এবং বীরবর পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ—এই সব উদারচরিত নরপতিরা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১৮

যেখানে যেখানে গাণ্ডীব ধ্বনর টকার ধ্বনি হইতেছিল, সেখানে সেখানে আগনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী মন্তক নত করিয়া গমন করিতে লাগিল। কেহই তখন তাঁহার প্রতিকূলে আক্রমণ করে নাই ॥ ১১৯

নৃপগণের দাক্ষণ যুদ্ধে রথ, অশ্ব ও সারথি সহ শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ নিহত হইলেন। সুন্দর স্বর্ণ রজ্জুতে বন্ধ, বড় বড় পতাকাশোভিত বহু হাতী নারাচসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া শক্তি ও চেতনা হারাইয়া সহসা ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কুন্তীকুমার অর্জুনের ভয়ঙ্কর বেগগামী তীক্ষ্ণ ও পক্ষযুক্ত নির্খল ভলে গভীরভাবে আহত হইয়া কবচ এবং শরীর উভয়ই বিদীর্ণ হওয়ায় কৌরব-সৈন্যরা সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করত ভূপতিত হইতে লাগিল ॥ ১২০-১২১

দৃঢ়ং হতাঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ

পার্শ্বেন ভল্লৈর্বিমলৈঃ শিতাঐঃ ॥ ১২১

নিকৃন্তয়ত্বা নিহতেশ্রকীলা

ধ্বজা মহাস্তো ধ্বজিনীমুখেষু ।

পদাতিসজ্জাশ্চ রথাশ্চ সংখ্যে

হয়াশ্চ নাগাশ্চ ধনঞ্জয়েন ॥ ১২২

বাণাহতাস্তূর্ণমপেতসদ্বা

বিষ্টভ্য গাত্রাণি নিপেতুরুর্ব্যাম ।

ঐশ্ল্যেণ তেনাস্ত্রবরেণ রাজন্

মহাহবে ভিন্নতমুত্রদেহাঃ ॥ ১২৩

ততঃ শরৌঘৈর্নিশিতৈঃ কিরীটিনা

নৃদেহশস্ত্রক্ষতলোহিতোদা ।

নদী সুঘোরা নরমেদফেনা

প্রবর্তিতা তত্র রণাজিরে বৈ ॥ ১২৪

বেগেন সাতীব পৃথুপ্রবাহা

পরেতনাগাশ্বশরীররোধা ।

নরেন্দ্রমজ্জোচ্ছিতমাংসপঙ্ক-

প্রভূতরক্ষোগণভূতসেবিতা ॥ ১২৫

যুদ্ধের সম্মুখে যাতাদের যন্ত্র নষ্ট হইয়াছে এবং ইন্দ্রজাল ছিন্ন হইয়াছে, এরূপ বড় বড় ধ্বজগুলি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। এই সংগ্রামে অর্জুনের বাণে আহত পদাতিক সৈন্য-বাহিনী, রথ, অশ্ব ও হস্তী সকল সঙ্কশৃঙ্খ (নিষ্কোজ) হইয়া ক্রিপ্রগতিতে নিজ নিজ অঙ্গসমূহ চাপিয়া ধারণ পূর্বক ভূতলে পড়িতে আরম্ভ করিল। রাজন্! সেই মহান্ ঐশ্র্যোন্নে সমরাজ্যে সকল সৈন্তেরই শরীর ও কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া বাইল ॥ ১২২-১২৩

সেই সময় যুদ্ধস্থলে কিরীটধারী অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে ঘোড়াদিগের শরীরে প্রাপ্ত আঘাতে নির্গত রক্তের এক ভয়ঙ্কর নদী বহাইয়া দিলেন; যে নদীতে মহুগ্গণের মেদ ফেনের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ১২৪

এই নদী তীব্রবেগে বহিতেছিল। উহার প্রবাহও বিশাল ছিল। মৃত হস্তী ও অশ্বদিগের শরীরসমূহ এই নদীর তীব্ররূপে প্রতীত হইতে লাগিল। নৃপগণের মজ্জা ও মাংস তাহার কর্দমে পরিণত হইয়াছিল। বহু রাক্ষস ও ভূতসকল উহা সেবন করিতেছিল ॥ ১২৫

শিরঃকপালাকুলকেশশাঘলা

শরীরসজ্জাতসহস্রবাহিনী ।

বিশীর্ণনানাকবচোর্মিসঙ্কলা

নরাধনাগান্ধিনিকৃতশর্করা ॥ ১২৬

খ-কঙ্ক-শালাবৃক-গৃধ্র-কাটকঃ

ক্রবাদসজ্জৈশ্চ তরক্ষুভিঃ ।

উপেতকুলাং দদৃশুমুখ্যঃ

ক্রুরাং মহাবৈতরণীপ্রকাশাম্ ॥ ১২৭

প্রবর্তিতামজুনবাণসজ্জৈ-

র্মোদোবসান্ধকপ্রবহাং স্তম্ভমাম্ ।

হতপ্রবীরাঞ্চ তথৈব দৃষ্ট্বা

সেনাং কুরুণামথ ফাক্তনেন ॥ ১২৮

তে চেদি পাঞ্চাল-কুরুষ-মৎস্তাঃ

পার্থাশ্চ সর্বে সহিতাঃ প্রণেতুঃ ।

জয়প্রগলভাঃ পুরুষপ্রবীরাঃ

সস্ত্রাসয়ন্তুঃ কুরুবীরযোধান্ ॥ ১২৯

হতপ্রবীরানি বলানি দৃষ্ট্বা

কিরীটিনা শক্রভয়াবহেন ।

মৃতের মস্তকখণ্ডের কেশসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া এই নদীর শেওলা রূপে পরিণত হইয়াছিল । সহস্র সহস্র মৃতদেহগুলি উহাতে জল-জন্তুর স্তায় প্রতীত হইতেছিল । ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত কবচসমূহ উহার তরঙ্গরূপে সর্বদিক্ ব্যাপ্ত করিয়াছিল । মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তিগণের কণ্ঠিত অস্থিগুলি ছোট ছোট কঁকর বলিয়া ভ্রম হইতেছিল ॥ ১২৬

এই নদীর উভয় তীরে কুকুর, কঙ্ক, শালাবৃক, গৃধ্র, কাটক, তরক্ষু এবং অস্ত্রাস্ত্র মাংসালী জন্তুগণ উপস্থিত ছিল । এই ভয়ানক নদীকে তখন সকল মানুষই মহাবৈতরণী নদীর ন্যায় মনে করিতেছিল ॥ ১২৭

অর্জুনের বাণসমূহ হইতে এই নদী উৎপন্ন হইয়াছিল । হুতরাং ইহা চৰ্ব্বী, মজ্জা ও রক্ত বহন করিতে থাকায় অতিশয় ভয়ঙ্কর বোধ হইতেছিল । এইরূপে কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বীরগণ অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়াছিল । ইহা দেখিয়া চেনি, পাঞ্চাল, কুরুষ ও মৎস্যদেশের ক্ষত্রিয় এবং কুন্তীর পুত্র— এই সব নরবীরগণ বিজয় লাভ করত নির্ভয় হইয়া কৌরব-যোদ্ধাদিগকে জয়ভীত করিতে করিতে এক সঙ্গে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১২৮-১২৯

বিদ্রাস্ত্র সেনাং ধ্বজিনীপতীনাং

সিংহো মৃগাণামিব যুধসজ্জবান্ ॥ ১৩০

বিনেদতুস্তাবতিহর্ষযুক্তো

গাণ্ডীবধরা চ জনাৰ্দ্দনশ্চ ।

ততো রবিং সংবৃতরশ্মিজালং

দৃষ্ট্বা ভূশং শস্ত্রপরিষ্কতাদ্রাঃ ॥ ১৩১

তদৈন্দ্রমস্ত্রং বিততঞ্চ ঘোর-

মসহায়ুদ্বীক্ষ্য যুগান্তকল্পম্ ।

অধাপযানং কুরবঃ সতীয়াঃ

সদ্রোণ-দুর্ঘ্যোধন-বাহ্লিকশ্চ ॥ ১৩২

চক্রুর্নিশাং সন্ধিগতাং সমীক্ষ্য

বিভাবসোলৌহিতরাগযুক্তাম্ ।

অবাধ্য কীর্তিঞ্চ যশশ্চ লোকে

বিজিত্য শক্রাংশ্চ ধনঞ্জয়োহপি ॥ ১৩৩

যযৌ নরৈশ্চৈঃ সহ সোদরৈশ্চ

সমাপ্তকর্মা শিবিরং নিশায়াম্ ।

ততঃ প্রজজ্ঞে তুমুলঃ কুরুণাং

নিশায়ুখে ঘোরতমঃ প্রণাদঃ ॥ ১৩৪

শক্রগণের ভয়প্রদ কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বহু বীরকে নিহত দেখিয়া পাণ্ডবপক্ষের সকলেই অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । গাণ্ডীবধারী অর্জুন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সিংহদ্বারা মৃগসকলের দলসমূহকে ভীত করার ন্যায় কৌরবসেনাপতিদিগকে ভীত করিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥

তদনন্তর অগ্নসমূহের আঘাতে ক্ষত-বিক্ষতদেহ স্ত্রীশ্ব, দ্রোণ, দুর্ঘ্যোধন, বাহ্লীক ও অন্যান্য কৌরবযোদ্ধারা সূর্য্যদেবকে স্বীয় কিরণাবলিসংহত দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর ঐন্দ্রাস্ত্রকে প্রলয়ঙ্কর অগ্নিতুল্য সর্বত্র ব্যাপ্ত ও অসহ্য জানিয়া সূর্য্যের রক্তিম কিরণে সংযুক্ত সন্ধ্যা এবং রাত্রির আরম্ভকাল করত সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া লইলেন ।

ধনঞ্জয়ও শক্রগণকে জয় করিয়া এবং লোকসমাজে স্মরণ ও স্মকীর্তি লাভ করিয়া ভ্রাতা এবং নৃপগণের সহিত সমস্ত কাৰ্য্য সম্পূর্ণ পূর্ব্বক রাত্রি আরম্ভে নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥

সেই সময় রাত্রির আরম্ভে কৌরবপক্ষের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল । তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল যে, আজ অর্জুন রণাঙ্গনে দশ হাজার রথী বীর

রণে রথানামযুতং নিহত্য

হতা গজাঃ সপ্তশতাজুর্নেন ।

প্রাচ্যাস্ত সৌবীরগণাস্ত সৰ্বে

নিপাতিতাঃ কুজক-মালবাস্ত ॥ ১৩৫

মহং কৃতং কৰ্ম ধনঞ্জয়েন

কতুং যথা নাইতি কশ্চিদন্তঃ ।

ঋতায়ুরবৃষ্টপতিশ্চ রাজা

তথৈব দুর্মর্ষণ-চিত্রসেনো ॥ ১৩৬

জ্যোণঃ কৃপঃ সৈন্ধব-বাহ্লিকৌ চ

ভুরিপ্রবাঃ শল্য-শলো চ রাজন্ ।

অস্ত্রে চ যোধা শতশঃ সমেতাঃ

ক্রুদ্ধেন পার্থেন রণস্থ মध्ये ॥ ১৩৭

সৈন্য বিনাশ করত সাতশত হস্তীকে নিহত করিয়াছে। প্রাচ্য, সৌবীর, কুজক ও মালব সমস্ত কত্রিয়দিগকেই সে বধ করিয়াছে। ধনঞ্জয় আজ যে মহাপরাক্রম করিয়াছে, উহা অস্ত্র কোন বীরই করিতে সমর্থ হইবে না ॥

ঋতায়ু, রাজা অবৃষ্টপতি, দুর্মর্ষণ, চিত্রসেন, জ্যোণ, কৃপ, জয়দ্রথ, বাহ্লীক, ভুরিপ্রবা, শল্য ও শল—ইহাদিগকে এবং আরও যে সমস্ত শত শত যোদ্ধা যুদ্ধে সমবেত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে, জগতে মহারথরূপে খ্যাত ও ক্রুদ্ধ কীরীটধারী

স্ববাহুবীৰ্য্যেণ জিতাঃ সতীয়াঃ

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

ইতি ক্রবন্তঃ শিবিরানি জগুঃ

সৰ্বে গণা ভারত যে ভূদীয়াঃ ॥ ১৩৮

উদ্বাসহস্রৈশ্চ সুসম্প্রদীপৈঃ—

বিভ্রাজমানৈশ্চ তথা প্রদীপৈঃ ।

কিরীটিবিভ্রাসিতসর্বযোধা

চক্রে নিবেশং ধ্বজিনী কুরুণাম্ ॥ ১৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি তৃতীয়দিবসাবহারে

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

কুন্তীকুমার অর্জুন খ্যাত বাহুর পরাক্রমে ভীষ্মসহ সকলকে পরাজিত করিয়াছেন ॥

ভারত! পূর্বোক্ত বাক্য আলোচনা করিতে করিতে আপনার সমস্ত সৈন্যগণ সহস্র সহস্র প্রজ্জ্বলিত মশালে আলোকিত ও প্রজ্জ্বলিত দীপসমূহে প্রকাশিত নিজ নিজ শিবিরে গমন করিল। কৌরবসৈন্যের সকল সেনার মধ্যেই অর্জুনের ভীতি ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই সকল সৈন্য রাত্রিতে বিশ্রাম করিতে লাগিল ॥ ১৩০-১৩৯

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে তৃতীয় দিনের

যুদ্ধের পর সৈন্যপ্রত্যাহারবিষয়ক একোনষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[চতুর্থদিবসে উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং বাহুনির্মাণম্, ভীষ্মাজুর্নয়োরৈরথং যুদ্ধকঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বৃষ্টাং নিশাং ভারত ভরতানা-

মনীকিনীনাং প্রমুখে মহাত্মা ।

যযৌ সপত্নান্ প্রতি জাতকোপো

বৃতঃ সমগ্রেণ বলেন ভীষ্মঃ ॥ ১

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

[চতুর্থ দিনে উভয়পক্ষের সৈন্তগণের বাহু নির্মাণ এবং ভীষ্ম ও অর্জুনের বৈরথ যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! যখন রাত্রি অতিবাহিত হইল, তখন ভরতবংশীয় সৈন্তবাহিনীর অগ্রভাগে স্থিত মহাত্মা ভীষ্ম

তং জ্যোণ-দুর্ঘ্যোধন-বাহ্লিকাশ্চ

তথৈব দুর্মর্ষণ-চিত্রসেনো ।

জয়দ্রথশ্চাতিবলো বলোদৈ—

নৃপাস্তথাশ্চৈ প্রযযুঃ সমস্তাং ॥ ২

সমগ্র সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন। সেই সময় তিনি শত্রুগণের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন ॥ ১

তাঁহার সহিত চারিদিকে জ্যোণ, দুর্ঘ্যোধন, বাহ্লীক, দুর্মর্ষণ,

স তৈর্মহন্তিষ্চ মহারথৈষ্চ

তেজস্বিভির্বাধ্যবন্তিষ্চ রাজান্ ।

ররাজ রাজা স তু রাজমুখ্যৈ-

বৃত্তঃ স দেবৈরিব বজ্রপাণিঃ ॥ ৩

তস্মিন্ননীকশ্রমুখে বিষক্তা

দোধূয়মানাষ্চ মহাপতাকাঃ ।

মহাগজস্কন্ধগতা বিরেজুঃ ॥ ৪

সা বাহিনী শাস্ত্রনবেন গুপ্তা

মহারথৈর্বারণবাজিভিষ্চ ।

বভৌ সবিস্মাৎস্তনয়িত্ব কল্পা

জলাগমে তৌরিব জাতমেঘা ॥ ৫

ততো রণায়াভিমুখী শ্রযাতা

শ্রত্যজুনং শাস্ত্রনবাভিগুপ্তা ।

সেনা মহোগ্রা সহসা কুরুণাং

বেগো যথা ভীম ইবাগায়াঃ ॥ ৬

চিহ্নসেন, অতিশয় বলবান্ জয়দ্রথ এবং অন্তান্ত নরপতিগণ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত প্রস্থান করিলেন ॥ ২

রাজন্! এই সব মহান্, তেজস্বী, পরাক্রমী ও মহারথী বীর নৃপবৃন্দে পরিবৃত্ত রাজা দুর্খ্যোধন দেবতাগণে পরিবৃত্ত বজ্রপাণি ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

এই সব সৈন্যের অগ্রভাগে বড় বড় গজরাজ সকলের স্বন্ধে স্থাপিত অতিশয় রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্রবর্ণের উড্ডীয়মান ধ্বজসমূহ শোভা পাইতেছিল ॥ ৪

শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মের দ্বারা রক্ষিত সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী বড় বড় রথ, হস্তী ও অশ্বসকলে এইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেরূপ বর্ষাকালে জলবর্ষণনীল মেঘে আচ্ছাদিত আকাশ বিদ্রাভের সহিত শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৫

ভারপর নদীর ভয়ঙ্কর বেগের ন্যায় কৌরবপক্ষের সেই অতিশয় ভয়ানক সৈন্যবাহিনী শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্য সহসা অর্জুনের দিকে গমন করিতে লাগিল ॥ ৬

মহাত্মা কপিধ্বজ অর্জুন দূর হইতে দেখিতে পাইলেন যে, কৌরবসৈন্যরা ব্যালনামক ব্যূহে আবদ্ধ হওয়ায় তাহাদিগকে বহু প্রকার দেখাইতেছে। তাহাদের শক্তিও গুপ্তভাবে রক্ষিত

তং ব্যালনানাবিধগূঢ়সারং

গজাশ্ব-পাদাত-রথৌষপক্ষম্ ।

বাহং মহামেঘসমং মহাত্মা

দদর্শ দূরাং কপিরাজকেতুঃ ॥ ৭

বিনির্ঘর্যৌ কেতুমতা রথেন

নরর্ষভঃ শ্বেতহয়েন বীরঃ ।

বক্রধিনা সৈন্যমুখে মহাত্মা

বধে ধৃতঃ সর্বসপত্নযুনাং ॥ ৮

সুপক্ষরং সোত্তরবন্ধুরেষং

যত্তং যদুনামৃষভেণ সংখ্যে ।

কপিধ্বজং শ্রেষ্ঠ্য বিবেতুরাজৌ

সহৈব পুত্রৈস্তব কৌরবেয়াঃ ॥ ৯

প্রকর্ষতা গুপ্তমুদায়ুধেন

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

তং বাহরাজং দদৃশুস্তদীয়া-

শ্চতুশ্চতুর্ভ্যালসহস্রকর্ণম্ ॥ ১০

আছে। উহাদের মধ্যে হস্তী, অশ্ব, পদাতিক ও রথসমূহ পূর্ণরূপে আছে। কৌরবসৈন্যদের এই বাহু মহামেঘের ন্যায় দেখা বাইতেছে ॥ ৭

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বীর অর্জুন সমস্ত শত্রুপক্ষীয় যুবকগণের বধ সঙ্কল্প করিয়া শ্বেতবর্ণের অশ্বে বোজিত, ধ্বজ ও আবরণে সংযুক্ত রথে আরোহণ করত শত্রু-সৈন্যের সম্মুখে চলিলেন ॥ ৮

বাহার মধ্যে সমস্ত আবশ্যকীয় দ্রব্যসামগ্রী স্তম্বররূপে স্থাপিত হইয়াছে, উত্তমরূপে বদ্ধ থাকিবার ফলে বাহার কেবা অতিশয় মনোহর দেখাইতেছে এবং বহুকুলভিলক ত্রিক্ষণ বাহার চালনা করিতেছেন, সেই বানরচিহ্ন-যুক্ত ধ্বজাশুশোভিত রথকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা বিবাদ-মগ্ন হইয়া পড়িল ॥ ৯

লোকবিখ্যাত মহারথী কিরীটধারী অর্জুন অস্ত্রের সাহায্যে বাহাকে সুরক্ষিতভাবে নিজের সহিত লইয়া আসিতেছেন এবং বাহার মধ্যে চার চার হাজার যদমত্ত হস্তী প্রত্যেক দিকে দণ্ডায়মান আছে, সেই বাহরাজকে আপনার সৈন্যগণ দর্শন করিল ॥ ১০

যথা হি পূর্বেহহনি ধর্মরাজা

বাহুঃ কৃতঃ কৌরবসন্তমেন ।

তথা ন ভূতো ভুবি মানুবেষু

ন দৃষ্টপূর্বো ন চ সংশ্রুতশ্চ ॥ ১১ ॥

ততো যথাদেশমুপেত্য তন্তুঃ

পাঞ্চালমুখ্যাঃ সহ চেদিমুখ্যৈঃ ।

ততঃ সমাদেশসমাহতানি

ভেরীসহস্রাণি বিনেদুরাজৌ ॥ ১২ ॥

শম্ভবনাস্তুর্য্যরথশ্বনাশ্চ

সর্ব্বধনীকেষু সসিংহনাদাঃ ।

ততঃ সবাণানি মহাশ্বনানি

বিস্ফার্য্যমাণানি ধনুঃষি বীরৈঃ ॥ ১৩ ॥

ক্লেণেন ভেরী-পণবপ্রগাদা-

নস্তদধুঃ শম্ভমহাশ্বনাশ্চ ।

তচ্ছব্দশব্দাবৃতমস্তুরিক-

মুদ্রুতভৌমক্রতরেণুজালম্ ॥ ১৪ ॥

মহানুভাবাশ্চ ততঃ প্রকাশ-

মালোক্য বীরাঃ সহস্রাভিপেতুঃ ।

রথী রথেনাভিহতঃ সমূতঃ

পপাত সাস্থঃ সরথঃ সকেতুঃ ॥ ১৫ ॥

কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রথম দিনে যেক্রপ বাহু রচনা করিয়াছিলেন, এই বাহুও সেইক্রপই ছিল। এক্রপ বাহু এই ভূতলে মনুজগণের সৈন্যের মধ্যে কখনও পূর্বে দেখা যায় নাই এবং কখনও ইহা শুনাও যায় নাই ॥ ১১ ॥

তারপর সেনাপতির আদেশ অনুসারে যথোচিত স্থানে যাইয়া চেদি ও পাঞ্চালদেশের প্রধান প্রধান বীরগণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর এই রণাঙ্গনে প্রধান পুরুষের আজ্ঞা পাইয়া সহস্র সহস্র রণভেরী একসঙ্গে বাজিয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

তখন সকল সৈন্তের মধ্যেই শম্ভনাদ, তুর্য্যনাদ এবং বীরগণের সিংহনাদের সহিত রথসমূহের ঘর্ঘর শব্দ হইতে লাগিল। তারপর বীরগণের দ্বারা আকর্ষিত বাণ-সহ ধনুঃ মহাটকারধ্বনিও উখিত হইল ॥ ১৩ ॥

কণকালের মধ্যেই ভেরী ও প্রণব প্রভৃতির ধ্বনিকে মহা-শম্ভনাদ দাবাইয়া দিল এবং এই শম্ভধ্বনিতে ব্যাপ্ত হইয়া আকাশে (পৃথিবী হইতে) উখিত ধূলির ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত জাল বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৪ ॥

গজো গজেনাভিহতঃ পপাত

পদাভিনা চাভিহতঃ পদাতিঃ ।

আবর্তমানান্ত্র্যভিবর্তমানৈ-

র্ঘোরীকৃতান্ত্র্যদুতদর্শনানি ॥

প্রাসৈশ্চ খৈশ্চ সমাহতানি

সদশ্বনানি সদশ্ববন্দৈঃ ॥ ১৬ ॥

সুবর্ণতারাগণভূষিতানি

সূর্য্যপ্রভাভানি শরাবরাণি ।

বিদার্য্যমাণানি পরশ্বধৈশ্চ

প্রাসৈশ্চ খৈশ্চ নিপেতুরুব্যাম্ ॥ ১৭ ॥

গজৈর্বিষাণৈর্বরহস্তকৃগাঃ

কেচিৎ সমূতা রথিনঃ প্রপেতুঃ ।

গজর্ষভাশ্চাপি রথর্ষভেণ

নিপাতিতা বাণহতাঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ১৮ ॥

গজৌষবেগোদ্ধতসাদিতানাং

ক্রোধা বিষেহুঃ সহসা মনুষ্যাঃ ।

আর্তশ্বনং সাদিপদাতিযুনাং

বিষাণগাজ্রাবরতাড়িতানাম্ ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর মহাপ্রভাবশালী বীরগণ সূর্য্যদেবের প্রকাশ দেখিয়া সহসা শক্রমণ্ডলীর উপর আক্রমণ করিলেন। রথী বীর রথীর সহিত মিলিত হইয়া সারথি, অশ্ব, রথ, ধ্বজসহ নিহত অবস্থায় ভূপাতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

হস্তী হস্তীর আঘাতে এবং পদাতিক সৈন্ত পদাতিকসৈন্তের অজ্ঞাঘাতে ধরাশায়ী হইল। শ্রেষ্ঠ অশ্বসকলের উপর শ্রেষ্ঠ অশ্ব-সমূহের আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ হইতে থাকিল। ইহারা আরোহী-দিগের কৃত খড়্গ ও প্রাসসমূহের আঘাতে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর এবং অদ্ভুত দেখাইতেছিল। স্বর্ণময় তারকাচিহ্নসকলে শোভিত সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশমান কবচগুলি পরশু, খড়্গ ও প্রাসসমূহের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৬-১৭ ॥

দস্তর হস্তীদিগের দন্তসমূহ ও বিশাল শুণ্ডের আঘাতে রথ চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া যাওয়ায় বহু রথী সারথির সহিত ধরাশায়ী হইয়া পড়িল। কত শ্রেষ্ঠ রথী বড় বড় হাতীগুলিকেও বীর বাণসমূহে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

হাতিগণের বেগে নিপাতিত হইয়া বহু অশ্বারোহী ও

সজ্জাস্তনাগাথরথে মুহূর্তে

মহাক্ষয়ে সাদিপদাতিয়নাম্ ।

মহারথৈঃ সম্পরিবার্যমাণো

দদর্শ ভীষ্মঃ কপিরাজকেতুঃ ॥ ২০

তং পঞ্চতালোল্লিখিততালকেতুঃ

সদশ্ববেগাদ্ভূতবীণাঘানঃ ।

মহাস্ত্রবাণাশনিদীপ্তিমস্তঃ

কিরীটিনঃ শাস্ত্রনবোহস্ত্রাধাবৎ ॥ ২১

তথৈব শত্রুপ্রতিমপ্রভাব-

মিস্ত্রাশ্রজঃ দোণমুখা বিশ্রুতঃ ।

কৃপশ্চ শল্যশ্চ বিবিশতিশ্চ

দুর্যোধনঃ সৌমদস্তিশ্চ রাজন্ ॥ ২২

ততো রথানাং প্রমুখাহপেত্য

সর্বাস্ত্রবিং কাঞ্চনচিত্রবর্মণা ।

জবেন শূরোহভিসসার সর্বাঃ-

স্তানজুনস্ত্রাশ্রমুতোহভিমন্যুঃ ॥ ২৩

পদাতিক যুবক বিনষ্ট হইল। তাহারা স্বীয় দস্তে ও নিয়াজে বিধ্বস্ত করিয়া বহু মানুষকে হতাহত করিয়া ফেলিল। সহস্র ইহাদের আর্ষ চীৎকার শ্রবণ করিয়া সকল লোকেরই মনে অতিশয় খেদ উপস্থিত হইল ॥ ১৯

সেই মুহূর্তে যখন অশ্বরোহী ও পদাতিক যুবকগণের গুরুতর সংহার চলিতেছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথী বীরগণ সকলে উন্নিগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল, তখন মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্ম বানরচিরুদ্ভূত ক্ষজশোভিত অর্জুনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২০

ভীষ্মের ধ্বজ পাঁচটি তালবৃক্ষ চিহ্নিত ও অতিশয় উচ্চ ছিল। তাহার রথ উত্তম অশ্বসমূহে যোজিত ছিল। ইহাদের বেগে এই রথ অদ্ভুত শক্তিশালী বলিয়া মনে হইতেছিল। এই রথেই আরোহণ করিয়া শাস্ত্রহনন ভীষ্ম কিরীটধারী অর্জুনের উপর ধাবিত হইলেন। তখন অর্জুন বাণ ও অশনি (বজ্র) প্রকৃতি দিব্য মহাস্ত্রসমূহে উদ্দীপ্ত ছিলেন ॥ ২১

রাজন্! এতাদৃশ ইন্দ্রতুলা প্রভাবশালী ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের উপর জোশাচাৰ্য্য, কৃপাচাৰ্য্য, শল্য, বিবিশ্চিতি, দুর্যোধন ও কৃষির্জবা এক সঙ্গে আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তখন সর্বপ্রকার অস্ত্রে অতিজ্ঞ, অশনির্মিত বিচিত্র কবচধারী, পরাক্রমশালী বীর অর্জুনপুত্র অতিমহা এক শ্রেষ্ঠ রথের সাহায্যে

তেষাং মহাস্ত্রাণি মহারথানা-

মসহকর্মা বিনিহত্য কার্শ্বিঃ ।

বভৌ মহামন্ত্রহুতার্চিমালী

সদোগতঃ সন্ ভগবানিবাগ্নিঃ ॥ ২৪

ততঃ স তূর্ণং রুধিরোদফেনাং

কৃষা নদীমান্ত রণে রিপুণাম্ ।

জগাম সৌভদ্রমতীত্য ভীষ্মো

মহারথং পার্শ্বমদীনসম্বঃ ॥ ২৫

ততঃ প্রহস্তাদ্ভূতবিক্রমেণ

গাণ্ডীবমুক্তেন শিলাশিতেন ।

বিপাঠজালেন মহাস্ত্রজালং

বিনাশয়ামাস কিরীটমালী ॥ ২৬

তমুদ্ভমং সর্বধনুর্ধরাণা-

মসহকর্মা কপিরাজকেতুঃ ।

ভীষ্মং মহাস্ত্রাভিববর্ষ তূর্ণং

শরোঘজালৈর্বিমলৈশ্চ ভল্লৈঃ ॥ ২৭

সবেগে আসিয়া সেই সমস্ত কোরব মহারথী বীরগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৩

অর্জুননন্দন অতিমহা পরাক্রম অপরের পক্ষে অসহ ছিল। তিনি সেই সব কোরব মহারথীগণের মহাস্ত্রসমূহকেও নষ্ট করিয়া বজ্রমণ্ডপে মহামন্ত্রদ্বারা আহুতি পাইয়া প্রজলিত শিখাবলিযুক্ত ভগবান্ অগ্নিদেবের জ্বাশ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর উদার শক্তিশালী ভীষ্ম রথধানে অতিক্রম শত্রুদিগের রক্তরূপী জল ও ফেনপূর্ণ নদী প্রবাহিত করিয়া হুতাহুত অতিমহাকে অতিক্রম করত মহারথী অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৫

তখন কিরীটধারী অর্জুন হস্ত করত অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক গাণ্ডীব ধ্বংস হইতে নিষ্পত্ত ও শিলাতে ববিয়া ধারালকৃত বিপাঠনামক বাণসমূহে শত্রুদিগের মহাস্ত্রসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২৬

তারপর অপ্রতিহত পরাক্রমী মহাস্ত্রা কপিধ্বজ অর্জুন ধনুর্ধারীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মের উপর কিপ্রতার সহিত নির্ঘল ভ্রমসমূহ ও বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তথৈব ভীষ্মাহতমস্তুরিক্ষে

মহাজ্ঞজালং কপিরাজকেতোঃ ।

বিশীৰ্য্যমাণং দদৃশুঃ স্বদীয়া

দিবাকরেণেব তমোহভিভূতম্ ॥ ২৮

এবংবিধং কামুর্কভীমনাদ-

মদীনবৎ সংপুরুষোত্তমাভ্যাম্ ।

দদর্শ লোকঃ কুরু-সুজয়াশ্চ

তদ্ দৈবতং ভীষ্ম-ধনঞ্জয়াভ্যাম্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি

ভীষ্মাজুর্নদৈবতং ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

সেইরূপ আপনার সৈন্যরাও দেখিতে পাইলেন যে, আকাশে কপিধ্বজ অর্জুনের মহাজ্ঞজালকে ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে সেইভাবে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, যেরূপে ভগবান্ সূর্য্যদেব অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

সংপুরুষগণের মধ্যে এইরূপ ভয়ঙ্কর ধনুকের টঙ্কারযুক্ত, দৈব-
ত্বীন দৈবতযুক্ত চলিতে লাগিল, বাহা কোরব ও সুজয় বীরগণ এবং
অস্ত্রাস্ত্র সকলেও দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৯

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বে ভীষ্ম ও অর্জুনের দৈবতযুক্তবিষয়ক
ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(অভিমন্ত্যোঃ পরাক্রমঃ, ধৃষ্টদ্যায়েন শল-পুত্রস্তা বিনাশশ্চ ।)

সুজয় উবাচ ।

দ্রৌণিভূ রিপ্রবাঃ শল্যশ্চিত্রসেনশ্চ মারিষ ।

পুত্রঃ সংযমেনৈশ্চব সৌভদ্রং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

সংস্কৃতমতিতেজোভিস্তমেকং দদৃশুর্জনাঃ ।

পঞ্চভির্মুজব্যাত্রৈর্গজৈঃ সিংহশিশুং যথা ॥ ২

নাতিলক্ষ্যতয়া কশ্চিন্ন শৌর্য্যো ন পরাক্রমে ।

বভূব সদৃশঃ কাঞ্চের্নাজ্ঞেণাপি চ লাঘবে ॥ ৩

তথা তমাস্ত্রজং যুদ্ধে বিক্রমস্তুরিন্দমম্ ।

দৃষ্ট্বা পার্থঃ স্ত্রসংযতুং সিংহনাদমথানদং ॥ ৪

পীড়য়ানং তু তং সৈন্যং পৌত্রং তব বিশাম্পাতে ।

দৃষ্ট্বা স্বদীয়া রাজেন্দ্র সম্ভ্রাতং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৫

ধ্বজিনীং ধার্তরাষ্ট্রাণাং দীনশত্রুরদীনবৎ ।

প্রত্যাভ্যযৌ স সৌভদ্রাস্ত্রজসা চ বলেন চ ॥ ৬

তস্তা লাঘবমার্গস্থমাদিত্যাসদৃশপ্রভম্ ।

ব্যদৃশ্যাক্ষমহচ্চাপং সমরে যুধ্যাতঃ পরৈঃ ॥ ৭

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অভিমন্ত্যুর পরাক্রম ও ধৃষ্টদ্যায় কর্তৃক শলের পুত্রকে বিনাশ ।]

সুজয় কহিলেন,—মাননীয় রাজন্! দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, ভূরিপ্রবা, শল্য, চিত্রসেন ও শলের পুত্র সুভদ্রানন্দন অভিমন্ত্যুর অগ্রগতি রোধ করিয়া দিলেন ॥ ১

যেদ্রুপ সিংহশাবক পাঁচটি হাতীর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধ করে, সেইরূপ সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্যুও সেই অত্যন্ত তেজস্বী পঞ্চ পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া একাকী যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহা সেখানকার সকল লোকেই প্রত্যক্ষভাবে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২

লক্ষ্যবেধ, শৌর্য্য (বীরত্ব) প্রকাশ, পরাক্রমপ্রদর্শন, অস্ত্রজ্ঞান বিজ্ঞাপন ও হস্তের নৈপুণ্য দেখান বিষয়ে কেহই অভিমন্ত্যুর সদৃশ ছিলেন না ॥ ৩

বীষ্ম শত্রুদমন পুত্র অভিমন্ত্যুকে এইরূপ প্রথিতসহকারে পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন সিংহতুল্য গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

প্রজ্ঞানাথ! রাজেন্দ্র! আপনার পৌত্র অভিমন্ত্যুকর্তৃক কোরবসৈন্যগণকে পীড়িত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥ ৫

নিজ শত্রুদিগকে দীনতায় পরিণতকারী সুভদ্রাপুত্র অভিমন্ত্যু স্বয়ং দীনতালু হইয়া বীষ্ম তেজ ও বলে কোরবসৈন্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬

সমরাজ্যে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধরত অভিমন্ত্যুর বিশাল ধনু অস্ত্রচালনানৈপুণ্যমার্গে থাকিয়া সূর্য্যসদৃশ প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ৭

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক শুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালোপদতর্কচাৰ্য্য * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাসূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

রিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক সঙ্গদায়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এম্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা]

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র
শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড
কলিকাতা—৩৫

(ভীষ্মবধপর্ব)

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[গীতামাহাত্ম্যম্, যুধিষ্ঠিরেণ ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপ-শল্যানামনুজ্ঞামাদায় যুদ্ধায়োত্তোগচ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গীতা সুগীতা কৰ্তব্য্য কিমশ্চেঃ শস্ত্রসংগ্রহৈঃ ।

যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥ ১

সৰ্বশাস্ত্রময়ী গীতা সৰ্বদেবময়ো হরিঃ ।

সবতীৰ্থময়ী গঙ্গা সৰ্ববেদময়ো মনুঃ ॥ ২

গীতা গঙ্গা চ গায়ত্ৰী গোবিন্দেতি হৃদি স্থিতে ।

চতুৰ্গকাসংযুক্তে পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে ॥ ৩

ষট্শতানি সবিংশানি শ্লোকানাং গ্রাহ কেশবঃ ।

অৰ্জুনঃ সপ্তপঞ্চাশৎ সপ্তযষ্টিং তু সঞ্জয়ঃ ॥ ৪

ধৃতরাষ্ট্রঃ শ্লোকমেকং গীতায়্য মানমুচ্যতে ।

ভারতামৃতসৰ্বশ্বগীতায়্যঃ মথিতস্ত চ ।

সারমুদ্রুত্যা কৃষ্ণেন অৰ্জুনস্য মুখে হৃতম্ ॥ ৫

(ভীষ্মবধ পর্ব ।)

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[গীতামাহাত্ম্য, যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্যের নিকট হইতে অনুমতি লইয়া যুদ্ধের জন্ত উত্তোগ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! অস্ত্র বহু শাস্ত্র সংগ্রহ করিবার কি প্রয়োজন আছে ? গীতাই উত্তমরূপে গান (শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, পঠন-পাঠন, মনন ও ধারণ) করা কৰ্ত্তব্য ; কারণ, এই গীতা পদ্মনাভ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখকমল হইতে নির্গতা হইয়াছেন ॥ ১

গীতা সৰ্বশাস্ত্রময়ী (গীতায় সকল শাস্ত্রের সারতত্ত্ব সন্নিবিষ্ট আছে), শ্রীহরি সৰ্বদেবময়, গঙ্গা সৰ্বতীৰ্থময়ী এবং মনু (অর্থাৎ তাঁহার ধর্মশাস্ত্র মনুসংহিতা) সৰ্ববেদময় ॥ ২

গীতা, গঙ্গা, গায়ত্ৰী ও গোবিন্দ—“গ”কার আদিতে আছে, এতাদৃশ এই চারিটি নাম জুড়য়ে ধারণ করিয়া রাখিলে মনুষ্যকে পুনরায় আর এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ৩

এই শ্রীগীতামধ্যে ছয়শত বিশটি (৬২০) শ্লোক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, সাতাশটি (৫৭) শ্লোক অৰ্জুন বলিয়াছেন, সাতযষ্টিটি (৬৭) শ্লোক সঞ্জয় বলিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্র বলিয়াছে একটি (১)

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ধনঞ্জয়ং দৃষ্ট্বা বাণগাভীবধারিণম্ ।

পুনরেব মহানাদং ব্যাসৃজন্ত মহারথাঃ ॥ ৬

পাণ্ডবাঃ সোমকান্টৈশ্চ য়ে চৈষামনুষ্যায়িনঃ ।

দধুশ্চ মুদিতাঃ শঙ্খান্ বীরাঃ সাগরসম্ভবান্ ॥ ৭

ততো ভৈর্যশ্চ পেশ্যশ্চ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ

সহসৈবাত্যাহন্তস্ত ততঃ শকো মহানভুং ॥ ৮

তথা দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ পিতরশ্চ জনাধিপ ।

সিদ্ধ-চারণসম্বাশ্চ সমীযুক্তে দিদৃক্ষুয়া ॥ ৯

ঋষয়শ্চ মহাভাগাঃ পুরস্কৃত্য শতক্রতুম্ ।

সমীযুক্তত্র সহিতা ত্রষ্টুং তদ্ বৈশসং মহৎ ॥ ১০

শ্লোক—ইহাই গীতার শ্লোকের পরিমাণ (সর্বশাস্ত্রসংগ্রহে সাতশত সাতচল্লিশ ৭৪৭ । কিন্তু শ্রীশ্রীগীতায় ৭০০ সাতশত শ্লোক আছে) ॥ ৪

ভারতরূপ অমৃতরাশির সর্বশ্ব সারভূতা গীতাকে মন্বন করিয়া তাহারও সার বাহির করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনের মুখে (কর্ণপথ দিয়া মন-বুদ্ধিতে) ঢালিয়া দিয়াছেন ॥ ৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র ! তারপর অৰ্জুনকে গাভীব ধনু ও বাণ ধারণ করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-মহারথিগণ, সোমকগণ ও তাঁহার অনুগামী সৈন্যরা পুনরায় অতি বেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই সঙ্গে এই সব বীরগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া সমুদ্র হইতে উৎপন্ন শঙ্খসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬-৭

তদনন্তর ভৈরী, পেশী, ক্রকচ ও নরসিংহাদি বাঘ সহসা বাজিতে লাগিল । তাহাতে সেখানে অতিশয় শব্দ সমুৎপন্ন হইল ॥ ৮

নরনাথ ! সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ এবং সিদ্ধ, চারণ ও মহাভাগ মহর্ষিবৃন্দ দেবরাজ ইজ্রকে অগ্রে করিয়া এই ভীষণ হানাহানি যুদ্ধ দেখিবার জন্ত একত্রে সেখানে আসিলেন ॥

রাজন্ ! তদনন্তর বীর রাজা যুধিষ্ঠির সমুদ্রের ত্রায় বিশাল উত্তর পক্ষের সেই সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত ও চঞ্চল দেখিয়া কবচ উন্মোচন পূর্বক স্বীয় উত্তম অস্ত্রসমূহ ত্যাগ করত রথ হইতে শীঘ্রতার সহিত নামিয়া পদব্রজে কৃতান্তলি সহকারে

ততো যুধিষ্ঠিরো দৃষ্ট্বা যুদ্ধায় সমবস্থিতে ।

তে সেনে সাগরপ্রাখ্যে মূহঃ প্রচলিতে নৃপ ॥ ১১

বিমূঢ়্য কবচং বীরো নিক্ষিপ্য চ বরায়ুধম্ ।

অবরুহ্য রথাং ক্ষিপ্ৰং পদ্ভ্যামেব কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১২

পিতামহমভিপ্রেক্ষ্য ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।

বাগ্‌যতঃ প্রযযৌ যেন প্রাজ্ঞুখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৩

তং প্রয়াস্তুমভিপ্রেক্ষ্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।

অবতীৰ্য্য রথাং তূর্ণং ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনুয়াং ॥ ১৪

বাসুদেবশ্চ ভগবান্ পৃষ্ঠতোহনুজগাম তম্ ।

তথা মুখাশ্চ রাজানস্তচ্চিত্তা জগ্মুরুৎসুকাঃ ॥ ১৫

অর্জুন উবাচ ।

কিং তে বাবসিতং রাজন্ যদস্মানপহায় বৈ ।

পদ্ভ্যামেব প্রযাতোহসি প্রাজ্ঞুখো রিপুবাহিনীম্ ॥ ১৬

ভীমসেন উবাচ ।

ক গমিষ্যসি রাজেন্দ্র নিক্ষিপ্তকবচায়ুধঃ ।

দংশিতেষ্বরিসৈন্তেষু ভ্রাতৃনুৎসৃজ্য পাথিব ॥ ১৭

পিতামহ ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কোন কিছু কথা না বলিয়া পূর্বমুখে শত্রুবাহিনীর দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ১১-১৩

কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাঁহাকে শত্রুসেনার দিকে যাইতে দেখিয়া অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিলেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও তাঁহাদের পশ্চাতে যাইতে লাগিলেন এবং তদগতচিত্ত প্রধান প্রধান রাজারাও উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত চলিলেন ॥ ১৪-১৫

অর্জুন বলিলেন,—আপনি কি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আমাদের পরিহার করিয়া আপনি পদব্রজেই শত্রুসেনার দিকে যাইতেছেন ? ভীমসেন জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহারাজ ! ভূপাল ! কবচ ও অস্ত্রমোচন পূর্বক ভ্রাতাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কবচাদিতে স্তম্ভিত শত্রুসৈন্তের মধ্যে আপনি কোথায় যাইবেন ? নকুল প্রশ্ন করিলেন,—ভরতবংশভূষণ ! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা । আপনি এইভাবে শত্রুসৈন্তের দিকে যাইতে থাকায় আমার হৃদয় ভয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িয়াছে । বলুন—আপনি কোথায় যাইবেন ? ১৬-১৮

নকুল উবাচ ।

এবং গতে ষ্মি জ্যেষ্ঠে মম ভ্রাতরি ভারত ।

ভীর্মে ত্বনোতি হৃদয়ং ক্রহি গস্তা ভবান্ ক হু ॥ ১৮

সহদেব উবাচ ।

অস্মিন্ রণসমূহে বৈ বর্তমানে মহাভয়ে ।

উৎসৃজ্য ক হু গস্তাসি শত্রুনভিমুখো নৃপ ॥ ১৯

সঞ্জয় উবাচ ।

এবমাভাষ্যমাণোহপি ভ্রাতৃভিঃ কুরুনন্দনঃ ।

নোবাচ বাগ্‌যতঃ কিঞ্চিদ্ গচ্ছত্যেব যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ২০

তানুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো বাসুদেবো মহামনাঃ ।

অভিপ্রায়োহস্ত বিজ্ঞাতো ময়েতি প্রহসন্নিব ॥ ২১

এষ ভীষ্মং তথা দ্রোণং গৌতমং শল্যমেব চ ।

অনুমান্য গুরুন্ সর্বান যোৎসাতে পাথিবোহরিভিঃ ॥ ২২

ক্রয়তে হি পুরাকল্পে গুরুনননুমান্য যঃ ।

যুধ্যতে স ভবেদ্ ব্যক্তমপধ্যাতো মহন্তরৈঃ ॥ ২৩

অনুমান্য যথাশাস্ত্রং যস্ত যুধ্যন্মহন্তরৈঃ ।

ঋবস্তস্য জয়ো যুদ্ধে ভবেদिति মতির্মম ॥ ২৪

সহদেবও জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে নৃপ ! এই রণস্থলে যেখানে বহু শত্রুসৈন্ত সমবেত হইয়াছে এবং মহাভয় সম্মুখে আসিয়াছে, এরূপ এক পরিস্থিতির মধ্যে আপনি আমাদের ত্যাগ করিয়া শত্রুগণের দিকে কোথায় যাইবেন ? ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভ্রাতারা এইরূপ বলিলেও কুরুকুলের আনন্দপ্রদ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে কিছুই বলিলেন না, পরন্তু নীরবে যাইতে লাগিলেন । তখন পরম বুদ্ধিমান্ মহামনা ভগবান্ বাসুদেব সেই চারি ভ্রাতাকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন—ইহার অভিপ্রায় আমি বুঝিতে পারিয়াছি ॥ ২০-২১

এই রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও শল্য—এই সমস্ত গুরুজনের অনুমতি লইয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন ॥ ২২

প্রাচীনকাল হইতে শুনা যায়—যে ব্যক্তি গুরুজনগণের অনুমতি না লইয়া যুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই সেই সব মাননীয় পুরুষদিগের দৃষ্টি হইতে অপসারিত হয় ॥ ২৩

যে ব্যক্তি শাস্ত্রের বিধানানুসারে মাননীয় পুরুষগণের অনুমতি লইয়া যুদ্ধ করে, তাহার যুদ্ধে অবশ্যই জয়লাভ হইয়া থাকে—ইহাই আমার ধারণা ॥ ২৪

এবং ক্রবতি কৃষ্ণেহত্র ধার্তরাষ্ট্রচমুং প্রতি ।
 (নেত্রৈরনিমিষৈঃ সর্বৈঃ প্রেক্ষন্তে স্ম যুধিষ্ঠিরম্)
 হাহাকারো মহানাসীম্নিঃশকাস্তপরেহভবন্ ॥ ২৫
 দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং দূরাদ্ ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকাঃ ।
 মিথঃ সংকথয়াঞ্চকুরেষো হি কুলপাংশনঃ ॥ ২৬
 ব্যক্তং ভীত ইবাভ্যেতি রাজাসৌ ভীষ্মমস্তিকম্ ।
 যুধিষ্ঠিরঃ সসোদর্য্যঃ শরণার্থং প্রযাচকঃ ॥ ২৭
 ধনঞ্জয়ে কথং নাথে পাণ্ডবে চ বৃকোদরে ।
 নকূলে সহদেবে চ ভীতিরভ্যেতি পাণ্ডবম্ ॥ ২৮
 ন নূনং ক্ষত্রিয়কূলে জাতঃ সম্প্রাধিতে ভুবি ।
 যথাস্য হৃদয়ং ভীতমল্লসদস্য সংযুগে ॥ ২৯
 ততস্তে সৈনিকাঃ সর্বে প্রশংসন্তি স্ম কৌরবান্ ।
 হৃষ্টাঃ সুমনসো ভূষা চৈলানি দুধুবুশ্চ হ ॥ ৩০
 বানিন্দংশ্চ তথা সর্বে যোধ্যাস্তব বিশাম্পতে ।

যখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিতেছেন, সেই সময়
 দুর্ধ্যোধনের সৈন্তের অভিমুখে গমনরত যুধিষ্ঠিরকে সকলেই
 অপলকনেত্রে দেখিতে লাগিলেন । ইহাতে কোন কোন স্থলে
 অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিতে লাগিল এবং কোথাও আবার
 কেহই কোন শব্দই করিলেন না ॥ ২৫

যুধিষ্ঠিরকে দূর হইতে দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ধ্যোধনের সৈন্তগণ
 পরস্পর একরূপ আলাপ করিতে লাগিলেন যে, এই যুধিষ্ঠিরকে ত'
 দেখিতেছি—কূলের কলঙ্ক-স্বরূপ ॥ ২৬

দেখ,—স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, এই রাজা যুধিষ্ঠির যেন
 ভীত হইয়াই ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত ভীষ্মের নিকট শরণার্থী হইয়া
 ভিক্ষা করিতে যাইতেছেন ॥ ২৭

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, বৃকোদর ভীম ও নকুল-সহদেবের স্তায়
 মহাযুগল থাকিতে এই যুধিষ্ঠিরের মনে এত ভয় কোথা
 হইতে আসিল ? ২৮

নিশ্চয়ই এই ভূমণ্ডলে প্রখ্যাত ক্ষত্রিয়কূলে ইহার জন্ম হয়
 নাই ; কারণ, ইহার মানসিক বল অতিশয় অল্প ; তাই এই যুদ্ধের
 সময় আসিলে ইহার হৃদয়ে এত ভয় উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৯

তারপর সেই সমস্ত সৈন্তগণ কৌরবদিগের প্রশংসা করিতে
 থাকিলেন এবং হৃষ্ট হইয়া প্রসন্নমনে স্ব-স্ব বস্ত্র দুলাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

প্রজানাথ ! আপনার এই সব ঘোকারাই তখন ভ্রাতৃগণ ও

যুধিষ্ঠিরং সসোদর্য্যং সহিতং কেশবেন হি ॥ ৩১
 ততস্তৎ কৌরবং সৈন্ত্যং ধিকৃষ্ট্বা তু যুধিষ্ঠিরম্ ।
 নিঃশকমভবৎ তূর্ণং পুনর্তুব বিশাম্পতে ॥ ৩২
 কিং নু বক্ষ্যতি রাজাসৌ কিং ভীষ্মঃ প্রতিবক্ষ্যতি
 কিং ভীমঃ সমরপ্রাধী কিং নু কৃষ্ণাজুর্নাবিতি ॥ ৩৩
 বিবক্ষিতং কিমস্যেতি সংশয়ঃ সুমহানভূৎ ।
 উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ যুধিষ্ঠিরকৃতে তদা ॥ ৩৪
 সোহবগাহ চমুং শত্রোঃ শরশক্তিসমাকুলাম্ ।
 ভীষ্মমেবাভ্যয়াৎ তূর্ণং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩৫
 তযুবাচ ততঃ পাদৌ করাভ্যাং পীড়্য পাণ্ডবঃ ।
 ভীষ্মং শাস্তনবং রাজা যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আমদ্বয়ে ভ্রাতৃ দুর্ধ্ব স্বয়া যোৎস্লামহে সহ ।
 অনুজানৌহি মাং তাত আশিবশ্চ প্রযোজয় ॥ ৩৭

শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুধিষ্ঠিরের বিশেষরূপে নিন্দা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩১

রাজন্ ! এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে ধিক্কার প্রদান করিয়া সমস্ত
 কৌরবসৈন্ত পুনরায় অতি সত্বরই নীরব হইয়া যাইলেন ॥ ৩২

তখন সকল লোকেই মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
 এই রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিবেন এবং ভীষ্মই বা তাহার কি উত্তর
 দিবেন ? যুদ্ধের প্রশংসাকারী ভীমসেন, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনই বা
 কি বলিবেন ? ৩৩

রাজন্ ! সেই সময় উভয়পক্ষের সৈন্তের মধ্যে যুধিষ্ঠিরের
 বিষয়ে মহাসংশয় দেখা দিল । সকলেই চিন্তা করিতে লাগিলেন
 যে, রাজা যুধিষ্ঠির কি বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন ? ৩৪

বাণ ও শক্তিসমূহে পূর্ণ শত্রুসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভ্রাতৃ-
 গণ পরিবেষ্টিত যুধিষ্ঠির অতি সত্বর ভীষ্মের নিকট যাইয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ৩৫

সেখানে যাইয়া সেই পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ উভয় হস্তে
 পিতামহ ভীষ্মের চরণদ্বয় গাঢ়ভাবে ধরিয়া যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত
 সেই শাস্ত্রমুদ্রাভীষ্মকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দুর্জয় বীর পিতামহ ! আমি আপনার
 নিকট অহুমতি চাহিতেছি, আমাকে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে
 হইবে । তাত ! ইহার জন্ত আপনি আমাকে অহুমতি দান
 করুন এবং আশীর্বাদ প্রদান করুন ॥ ৩৭

ভীষ্ম উবাচ ।

যন্তেবং নাভিগচ্ছেথা যুধি মাং পৃথিবীপতে ।
শপেয়ং হ্যং মহারাজ পরাভবায় ভারত ॥ ৩৮
শ্রীতোহহং পুত্র যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি পাণ্ডব ।
যং তেহভিলষিতং চাক্ষুং তদবাপ্নুহি সংযুগে ॥ ৩৯
ত্রিয়তাক্ষ বরঃ পার্থ কিমস্মাত্তোহভিকাজ্জসি ।
এবংগতে মহারাজ ন তবাস্তি পরাজয়ঃ ॥ ৪০
অর্থস্থ পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কস্মচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কোরবৈঃ ॥ ৪১
অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ বাক্যং ব্রবীমি কুরুনন্দন ।
ভূতোহস্ম্যর্থেন কোরব্য যুদ্ধাদক্ক্ষ্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মদ্রয়স্ব মহাবাহো হিতৈষী মম নিত্যশঃ ।
যুধ্যস্ব কোরবস্ত্বার্থে মমৈষ সততং বরঃ ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—পৃথিবীপতে ভরতবংশভূষণ মহারাজ ! যদি এই যুদ্ধের সময় তুমি এইভাবে আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে পরাজিত হইবার জন্য অভিশাপ প্রদান করিতাম ॥ ৩৮

পাণ্ডুনন্দন ! পুত্র ! আমি এখন প্রসন্ন হইয়াছি এবং তোমাকে আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি,—তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়ী হও । ইহা ব্যতীত, তোমার আরও যাহা অভিলাষ আছে, তাহাও তুমি এই যুদ্ধ-ভূমিতে লাভ কর ॥ ৩৯

পার্থ ! বর প্রার্থনা কর । তুমি আমার নিকট হইতে কি চাও ? মহারাজ ! এরূপ অবস্থায় তোমার পরাজয় হইবে না ॥ ৪০

মহারাজ ! মানুষ অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । এই কথাই ঐশ্বর্য্য সত্য । আমি কোরবগণের দ্বারা অর্থ বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৪১

কুরুনন্দন ! সেইজন্য আজ আমি তোমার সম্মুখে নপুংসকের স্তায় (দীনতাপূর্ণ) বাক্য বলিতেছি । কুরুকুলভূষণ ! ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ধনের দ্বারা আমাকে ভরণ-পোষণ করিয়াছে ; সেইজন্য (তোমার পক্ষাবলম্বী হইয়া) তাহাদের সহিত যুদ্ধ করা ব্যতীত অন্য কি প্রার্থনা করিতে চাহিতেছি, তাহা বল ॥ ৪২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো ! আপনি সর্বদা আমার হিতকামী হইয়া পরামর্শ প্রদান করুন এবং দুর্ব্যোধনের জন্য যুদ্ধ

ভীষ্ম উবাচ ।

রাজন্ কিমত্র সাহ্যং তে করোমি কুরুনন্দন ।
কামং যোংস্তে পরস্ত্বার্থে জ্রহি যং তে বিবক্ষিতম্ ॥ ৪৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ।
এতস্মৈ মদ্রয় হিতং যদি জ্যেয়ঃ প্রপশ্যসি ॥ ৪৫

ভীষ্ম উবাচ ।

নৈনং পশ্যামি কোন্তেয় যো মাং যুধ্যস্তমাহবে ।
বিজয়েত পুমান্ কশ্চিৎ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি তস্ম্যং হ্যং পিতামহ নমোহস্ত তে ।
বধোপায়ং ব্রবীহি স্বমাজ্ঞনঃ সমরে পঠৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ন স্য তং তাত পশ্যামি সমরে যো জয়েত মাম্ ।
ন তাবস্মৃত্যুকালোহপি পুনরাগমনং কুরু ॥ ৪৮

করুন । আমি এই বর সदा প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ কুরুনন্দন ! আমি তোমার কি সহায়তা করিব ? যুদ্ধ ত' আমি ইচ্ছানুসারে তোমার শত্রুর পক্ষেই করিব, অতএব তুমি বল, কি বলিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ? ৪৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনি ত' যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিতই থাকেন, হুতরাং আমি যুদ্ধে আপনাকে কিরূপে পরাজিত করিব ? যদি আপনি আমার কল্যাণ দেখিয়া থাকেন এবং চিন্তা করেন, তবে আপনি আমাকে আমার হিতকর পরামর্শদান করুন ॥ ৪৫

ভীষ্ম বলিলেন,—কুন্তীনন্দন ! আমি এরূপ কোন বীরকেই দেখিতে পাইতেছি না, যে যুদ্ধ-নিরত আমাকে পরাজিত করিতে পারিবে । যুদ্ধকালে কোন ব্যক্তিই, এমন কি সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রও আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! আপনাকে নমস্কার । সেইজন্যই আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে যুদ্ধে শত্রুগণদ্বারা আপনার বধের উপায় বলুন ॥ ৪৭

ভীষ্ম বলিলেন,—বৎস ! যে ব্যক্তি যুদ্ধে আমাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন, এরূপ কোন বীরকে আমি দেখিতেছি না । এখন আমার মৃত্যুর সময়ও আসে নাই, অতএব এই প্রশ্নের উত্তর পাইবার জন্য অন্য কোন একদিন তুমি পুনরায় আসিও ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো বাক্যং ভীষ্মস্ত কুরুনন্দন ।
শিরসা প্রতিজ্ঞগ্রাহ তুয়ন্তমভিবাচ চ ॥ ৪৯
প্রায়ঃ পুনর্মহাবাহুরাচার্য্যাস্ত রথং প্রতি ।
পশুতাং সর্বসৈন্তানাং মধ্যেন ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৫০

স জোণমভিবাচ্যাত কৃষা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ রাজা দুর্ধর্ষমাস্রনিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৫১
আমন্ত্রয়ে স্বাং ভগবন্ যোংস্যো বিগতকল্মষঃ ।
কথং জয়ে রিপুন্ সর্বানমুজ্জাতস্তয়া দ্বিজ ॥ ৫২

জোণ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং স্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৫৩
তদ্ যুধিষ্ঠির তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চ স্বয়ানঘ ।
অমুজ্জানামি যুধ্যস্ব বিজয়ং সমবাপ্নুহি ॥ ৫৪
করবাণি চ তে কামং ক্রহি স্বমভিকাজ্জিতম্ ।

সঞ্জয় বলিলেন,—কুরুনন্দন ! তদনন্তর মহাবাহু যুধিষ্ঠির ভীষ্মের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলেন এবং পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জোণাচার্য্যের রথের দিকে গমন করিলেন । সমস্ত সৈন্ত দেখিতে লাগিলেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া জোণাচার্য্যের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করত দুর্ধর্ষ বীরচূড়ামণি জোণাচার্য্যকে নিজের হিতকর বাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪৯-৫১

ভগবন্ ! আমি পরামর্শ প্রার্থনা করিতেছি যে, কি উপায়ে আপনার সহিত নিরপরাধ হইয়া যুদ্ধ করিব ? আপনার আজ্ঞায় আমি সকল শত্রুগণকে কিরূপে জয় করিব ? ৫২

জোণাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ ! যদি যুদ্ধের নিশ্চয় করিয়া লইবার পর তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি তোমাকে সর্বপ্রকারে পরাজিত হইবার জন্য অভিশাপ প্রদান করিতাম ॥ ৫৩

নিশাপ যুধিষ্ঠির ! আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি । তুমি আমার উপর অতিশয় সম্মান প্রদর্শন করিয়াছ । আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয় লাভ কর ॥ ৫৪

মহারাজ ! আমি তোমার কামনা পূর্ণ করিব । তোমার অভীষ্ট মনোরথ কি ? বর্তমান পরিস্থিতিতে আমি তোমার পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ ত' আর করিতে পারি না । সুতরাং উহা

এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদস্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৫৫
অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসত্বার্থো ন কস্যচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৫৬
ত্রবীম্যোতং ক্লীববং স্বাং যুধ্যাদস্ত্যং কিমিচ্ছসি ।
যোংস্যোহহং কৌরবস্যার্থে তবশাস্যো জয়ো ময়া ॥ ৫৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জয়মাশাস্ব মে ব্রহ্মন্ মন্ত্রয়স্ব চ মজ্জিতম্ ।
যুদ্ধাস্ব কৌরবস্যার্থে বর এব বৃত্তো ময়া ॥ ৫৮

জোণ উবাচ ।

ক্রবন্তে বিজয়ো রাজন্ যস্য মন্ত্রী হরিস্তব ।
অহং স্বামভিজানামি রণে শত্রুন্ বিমোক্ষ্যসে ॥ ৫৯
যতো ধর্মস্ততঃ কৃকো যতঃ কৃকস্ততো জয়ঃ ।
যুধ্যস্ব গচ্ছ কোন্তেয় পৃচ্ছ মাং কিং ত্রবীমি তে ॥ ৬০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পৃচ্ছামি স্বাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ শৃণু যন্মেহভিকাজ্জিতম্ ।
কথং জয়েয়ং সংগ্রামে ভবন্তমপরাজিতম্ ॥ ৬১

ব্যতীত তুমি অন্য কি আকাঙ্ক্ষা করিতেছ ? ৬২

মাতৃষ অর্থের দাস, অর্থ কিন্তু কাহারও দাস নহে । মহারাজ ! ইহাই প্রকৃত সত্য । আমি কৌরবগণের দ্বারা সেই অর্থে বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৬৩

সেই কারণে আজ নপুংসকের জায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তুমি যুদ্ধ ব্যতীত আমার নিকট হইতে অন্য কি কামনা করিতেছ ? আমি দুর্ব্যোধনের হইয়া যুদ্ধ করিব, কিন্তু তোমার জন্য আমি জয় প্রার্থনা করিব ॥ ৬৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! আপনি আমার বিজয়কামনা করুন এবং আমার হিতের জন্য পরামর্শদান করুন, পরন্তু দুর্ব্যোধনের হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকুন । এই বর আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৬৫

জোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্ ! তোমার বিজয় ত' নিশ্চিতই হইবে ; কারণ, সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তোমার মন্ত্রী । আমি আজ্ঞা দিতেছি যে, তুমি যুদ্ধে শত্রুদিগের প্রাণ হরণ করিবে ॥ ৬৬

যেখানে ধর্ম, সেখানে শ্রীকৃষ্ণ ; আর যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেইখানে জয় । কুন্তীনন্দন ! তুমি যাও, যুদ্ধ কর । আরও যদি কিছু জিজ্ঞাসা থাকে তবে বল, আমি তোমাকে কি উত্তর দিব ? ৬৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি আমার মনোবাঞ্ছিত প্রশ্ন শ্রবণ

দ্রোণ উবাচ ।

ন তেহস্তি বিজয়স্তাবদ্ যুধ্যামাহং রণে ।
মমাস্তু নিধনে রাজন্ যতস্ব সহ সোদরৈঃ ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত তস্মান্নহাবাহো বধোপায়ং বদাশ্বনঃ ।
আচার্য্য প্রণিপতৈত্যষ পৃচ্ছামি ত্বাং নমোহস্ত তে ॥ ৬৩

দ্রোণ উবাচ ।

ন শত্রুং তাত পশ্যামি যো মাং হস্তাদ্ রথে স্থিতম্ ।
যুধ্যমানং সুসংরক্তং শরবধৌঘবর্ষণম্ ॥ ৬৪
ঋতে প্রায়গতং রাজন্ হস্তশস্ত্রমচেতনম্ ।
হস্তান্মাং যুধি যোধানাং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৬৫
শস্ত্রং চাহং রণে জহ্যং ক্রতু তু মহদপ্রিয়ম্ ।
প্রক্লেয়বাক্য্যং পুরুষাদেতং সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৬৬

ককন । আপনি যুদ্ধে সর্বদা অপরাজিত, স্তত্রাং আপনাকে আমি কিভাবে জয় করিব ? ৬১

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্ ! আমি যে পর্য্যন্ত রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিব, সে পর্য্যন্ত তোমাদের জয়লাভ হইবে না । তুমি স্বীয় ভ্রাতৃগণের সহিত একপ প্রচেষ্টা কর, যাহাতে অতি সত্ত্বর আমার মৃত্যু হয় ॥ ৬২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহু আচার্য্য ! সেইজন্ত আপনি আপনার বধের উপায় আমাকে বলুন । আপনাকে নমস্কার । আমি আপনার চরণে প্রণাম করিয়া এই প্রশ্ন করিতেছি ॥ ৬৩

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—রাজন্ ! যখন আমি রথে উপবেশন করত কুপিত হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ করিব, তখন যে ব্যক্তি আমাকে বধ করিতে পারিবে, একপ কোন শত্রুকেই আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৬৪

রাজন্ ! যখন আমি অস্ত্র ত্যাগ করত অচেতন হইয়া আমরণ অনশনের জন্ত উপবিষ্ট হইব, একপ অবস্থা ব্যতীত অন্য কোন সময়েই কেহ আমাকে বধ করিতে পারিবে না । এতাদৃশ এক বিশেষ অবস্থায় কোন শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা আমাকে নিহত করিতে পারিবে । ইহা আমি তোমাকে সত্য কথা বলিয়া দিলাম ॥ ৬৫

যদি আমি কোন বিশ্বাসযোগ্য পুরুষের নিকট হইতে যুদ্ধস্থলে কোন অত্যন্ত অগ্রিয় সংবাদ শুনিতে পাই, তবে অস্ত্র পরিত্যাগ করিব । আমি তোমাকে এই সত্য সমাচার বলিলাম ॥ ৬৬

সঞ্জয় উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা মহারাজ ভারদ্বাজস্ত ধীমতঃ ।
অনুমান্য তমাচার্য্যং প্রায়চ্ছারদ্বতং প্রতি ॥ ৬৭
সোহভিবাত্ত কৃপং রাজা কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ দুর্ধর্ষতমং বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ ॥ ৬৮
অনুমানয়ে ত্বাং যোৎস্নেহহং গুরো বিগতকল্মষঃ ।
জয়েয়ঞ্চ রিপূন্ সর্বানমুজ্জাতস্তয়ানঘ ॥ ৬৯

কৃপ উবাচ ।

যদি মাং নাভিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং ত্বাং মহারাজ পরাভাবায় সর্বশঃ ॥ ৭০
অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্তর্থো ন কশ্চচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৭১
তেষামর্থো মহারাজ যোদ্ধব্যমিতি মে মতিঃ ।
অতস্ত্বাং ক্লীববদ্ ক্রিয়াং যুদ্ধাদন্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৭২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরম বুদ্ধিমান্ দ্রোণাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া তাহাকে সম্মান করত রাজা যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যের নিকট গমন করিলেন ॥ ৬৭

তাহাকে নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণ করিবার পর বাক্যবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির দুর্ধর্ষ বীর কৃপাচার্য্যকে বলিলেন ॥ ৬৮

নিষ্পাপ গুরুদেব ! আমি যাহাতে নিরপরাধ হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, তাহার জন্ত আপনার অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি । আপনার আদেশ পাইলে আমি সমস্ত শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব ॥ ৬৯

কৃপাচার্য্য বলিলেন,—মহারাজ যদি যুদ্ধ করিবার জন্ত স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া আমার নিকট তুমি না আসিতে, তবে আমি যাহাতে তোমার সর্বপ্রকারে পরাজয় হয়, তাহার জন্ত শাপদান করিতাম ॥ ৭০

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে । মহারাজ ! ইহা অতি সত্য কথা । সেইজন্ত আমি কৌরবদিগের দ্বারা অর্থ আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৭১

মহারাজ ! অতএব আমি বিবেচনা করত স্থির করিয়াছি যে, আমি কৌরবগণের হইয়াই যুদ্ধ করিব ; সেইজন্ত আজ নপুংসকের স্থায় তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি—যুদ্ধবিষয়ক সহ-বোগিতা ছাড়া তুমি অন্য আর কিছু আমার কি কামনা করিতেছ ? ৭২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

হস্ত পৃচ্ছামি তে তস্মাদাচার্য্য শৃণু মে বচঃ ।
ইত্যাঙ্কু বাখিতো রাজা নোবাচ গতচেতনঃ ॥ ৭৩

সঞ্জয় উবাচ ।

তং গোতমঃ প্রত্নাবাচ বিজ্ঞায়ান্ত বিবক্ষিতম্ ।
অবধোহহং মহীপাল যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি ॥ ৭৪
শ্রীতস্তেহভিগমেনাহং জয়ং তব নরাধিপ ।
আশাসিস্থে সদোথায় সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৭৫
এতচ্ছ্রুত্বা মহারাজ গোতমস্ত বিশাম্পতে ।
অনুমাত্ত কৃপং রাজা প্রযযৌ যেন মদ্ররাট ॥ ৭৬
স শল্যমভিবাচ্যাত কৃত্বা চাভিপ্রদক্ষিণম্ ।
উবাচ রাজা দুর্ধর্ষমাত্মনিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ৭৭
অনুমানয়ে ত্বাং দুর্ধর্ষ যোংস্ত্রে বিগতকল্মষঃ ।
জয়েয়ং হু পরান্ রাজয়নুজ্ঞাতস্তয়া রিপূন্ ॥ ৭৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আচার্য্য ! এইজন্য এখন আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমার কথা শ্রবণ করুন । এই কথা বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ব্যথিত হইলেন এবং তখন যেন তাঁহার চেতনা লুপ্ত হইল ও তিনি আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৭৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহীপাল ! কৃপাচার্য্য সেই সময় বৃদ্ধিতে পারিলেন যে, যুধিষ্ঠির কি বলিতে চাহে ; তাই তিনি তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—রাজন্ ! আমি অবধ্য । যাও, যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৭৪

নরনাথ ! তোমার এই আগমনে আমি অতিশয় শ্রীত হইয়াছি, অতএব আমি প্রত্যহ প্রাতঃকালে উত্থিত হইয়া তোমার বিজয়ের জন্ত শুভ কামনা করিব, এই সত্য কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৭৫

মহারাজ প্রজানাত । কৃপাচার্য্যের এই কথা শুনিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার অনুজ্ঞাগ্রহণ করত যেখানে মদ্ররাজ শল্য আছেন, সেই দিকে চলিলেন ॥ ৭৬

দুর্জয় বীর শল্যকে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে পরিক্রমা করিবার পর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিজের হিতের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭৭

দুর্ধর্ষ বীর ! আমি নির্দোষ হইয়া বাহাতে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে পারি, সেই জন্ত আমি আপনার অহুমতি চাহিতেছি । রাজন্ ! আপনার আজ্ঞা পাইলে আমি সকল শত্রুদিগকে যুদ্ধে

শল্য উবাচ ।

যদি ত্বাং নাধিগচ্ছেথা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ।
শপেয়ং ত্বাং মহারাজ পরাভাবায় বৈ রণে ॥ ৭৯
তুষ্টোহস্মি পূজিতশ্চাস্মি যং কাজ্জসি তদন্ত তে ।
অনুজ্ঞানামি চৈব ত্বাং যুধ্যস্ব জয়মাপ্নুহি ॥ ৮০
ক্রহি চৈব পরং বীর কেনার্থঃ কিং দদামি তে ।
এবংগতে মহারাজ যুদ্ধাদন্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৮১
অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কস্তচিৎ ।
ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্ম্যর্থেন কোরবৈঃ ॥ ৮২
করিষ্যামি তি তে কামং ভাগিনেয় যথেন্দ্রিতম্ ।
ব্রবীম্যতঃ ক্রীবৎ ত্বাং যুদ্ধাদন্ত্যং কিমিচ্ছসি ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মদ্রয়স্ব মহারাজ নিত্যং মদ্বিতমুদ্ভমম্ ।
কামং যুধ্য পরস্তার্থে বরমেতং বৃণোমাহম্ ॥ ৮৪

জয় করিতে পারিব ॥ ৭৮

শল্য বলিলেন,—মহারাজ ! যুদ্ধের জন্ত স্থির সঙ্কল্প করিবার পর যদি তুমি আমার নিকট না আসিতে, তবে আমি যুদ্ধে পরাজিত হইবার জন্ত তোমাকে অভিশাপদান করিতাম ॥ ৭৯

আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি । তুমি আমায় অতিশয় সম্মান করিয়াছ । তুমি যাহা কামনা করিতেছ, তোমার তাহা পূর্ণ হউক । আমি তোমাকে আজ্ঞা দিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর এবং বিজয়প্রাপ্ত হও ॥ ৮০

বীর ! তুমি আরও কিছু বল, কিরূপে তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে ? আমি তোমাকে কি দান করিব ? মহারাজ ! এরূপ পরিস্থিতিতে যুদ্ধের সহযোগিতা ছাড়া আর কি তুমি আমার নিকট আশা করিতেছ ? ৮১

পুরুষ অর্থের দাস, কিন্তু অর্থ কাহারও দাস নহে । মহারাজ ! ইহা সত্য কথা । আমি কোরবগণের দ্বারা অর্থে বদ্ধ হইয়াছি ॥ ৮২

এইজন্য আমি তোমাকে নপুংসকের স্তায় বলিতেছি । বল, তুমি যুদ্ধবিষয়ক সহযোগিতা বাতীত অন্য আর কি আমার নিকট কামনা করিতেছ ? ভাগিনেয় ! আমি তোমার অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিব ॥ ৮৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহারাজ ! আমি আপনার নিকট এই বরপ্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি প্রতিদিন আমাকে উত্তম হিতকর পরামর্শ প্রদান করিবেন । স্বীয় ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ আপনি অন্তের হইয়া করুন ॥ ৮৪

শল্য উবাচ ।

কিমত্র ক্রাতি সাহাং তে করোমি নৃপসন্তম ।

কামং যোৎসো পরস্যার্থে বন্ধোহস্ম্যর্থেন কৌরবৈঃ ॥ ৮৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স এব মে বরঃ শল্য উত্তোগে যন্তুয়া কৃতঃ ।

সূতপুত্রস্ত সংগ্রামে কার্য্যাস্তেজোবধন্তুয়া ॥ ৮৬

(যাং হি যোক্ষাতি সূতত্বে সূতপুত্রস্ত মাতুল ।

দুর্য্যোধনো রণে শ্রমমিতি মে নৈষ্ঠিকী মতিঃ)

শল্য উবাচ ।

সম্পৎস্যতোষ তে কামঃ কুন্তীপুত্র যিথেপ্সিতম্ ।

গচ্ছ যুধ্যস্ব বিশ্রকঃ প্রতিজ্ঞানে বচন্তব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

অনুমাত্যাথ কৌন্তেয়ো মাতুলং মদ্রকেশ্বরম্ ।

নির্জগাম মহাসৈন্যাদ্ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৮৮

বাসুদেবস্ত রাধেয়মাহবেহভিজগাম বৈ ।

শল্য বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! বল, এ বিষয়ে আমি তোমার কি সহায়তা করিব? কৌরবগণের অর্থে আমি বাধা আছি; সুতরাং আমি নিজের ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ ত তোমার বিপক্ষের হইয়াই করিব ॥ ৮৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মামা! যখন যুদ্ধের জন্ত উত্তোগ চলিতেছে, তখন আপনি আমাকে যে বর দিয়াছিলেন, সেই বর আজও আমার পক্ষে আবশ্যক। যে সময় সূতপুত্র কর্ণের সহিত আমাদের যুদ্ধ আরম্ভ হইবে, সেই সময় আপনি তাহার উৎসাহপূর্ণ প্রতাপ নষ্ট করিয়া দিবেন ॥ ৮৬

(মামা! আমার এই দৃঢ় বিশ্বাস যে, তখনকার সেই কর্ণার্জুনের যুদ্ধে দুর্য্যোধন নিশ্চয়ই আপনার ত্রায় পরাক্রমশালী বীরকে অবশ্যই সূতপুত্র কর্ণের সারথিকর্ম্ম করিবার করিবার জন্ত নিযুক্ত করিবেন ।)

শল্য বলিলেন,—কুন্তীপুত্র! তোমার এই অভীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ হইবে। যাও, নিশ্চিন্ত হইয়া যুদ্ধ কর। আমি তোমার বাক্য পালন করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞা করিলাম ॥ ৮৭

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! এইরূপে নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের অমুমতি লইয়া ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ৮৮

এই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই যুদ্ধস্থলে রাধানন্দন কর্ণের নিকট গমন করিলেন। সেখানে ঘাইয়া গদাগ্রজ শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব-

তত এনমুবাচেদং পাণ্ডবার্ধে গদাগ্রজঃ ॥ ৮৯

ক্রতং মে কর্ণ ভীষ্মস্য দ্বেবাং কিল ন যোৎস্যতে ।

অস্মান্ বরয় রাধেয় যাবদ্ ভীষ্মো ন হন্ততে ॥ ৯০

হতে তু ভীষ্মে রাধেয় পুনরেষ্যসি সংযুগম্ ।

ধার্তরাষ্ট্রস্য সাহায্যং যদি পশ্যসি চেৎ সমম্ ॥ ৯১

কর্ণ উবাচ ।

ন বিপ্রিয়ং করিষ্যামি ধার্তরাষ্ট্রস্য কেশব ।

তাস্তপ্রাণং হি মাং বিদ্ধি দুর্য্যোধনহিতৈষিণম্ ॥ ৯২

সঞ্জয় উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং কৃষ্ণঃ সংশ্রবর্তত ভারত ।

যুধিষ্ঠিরপুরোগৈশ্চ পাণ্ডবৈঃ সহ সঙ্গতঃ ॥ ৯৩

অথ সৈন্যস্য মধ্যে তু প্রাক্রোশং পাণ্ডবাগ্রজঃ ।

যোহস্মান্ বরণোতি তমহং বরয়ে সাহ্য কারণাং ॥ ৯৪

অথ তান্ সমভিপ্রেক্ষ্য যুযুৎসুরিদমব্রবীৎ ।

শ্রীতাত্মা ধর্ম্মরাজানং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৯৫

গণের হিতের জন্ত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮৯

কর্ণ! আমি শুনিয়াছি যে, তুমি ভীষ্মের সহিত দ্বেষবশতঃ যুদ্ধ করিবে না। রাধানন্দন! এরূপ পরিস্থিতিতে যতকাল না ভীষ্ম নিহত হন, ততকাল তুমি আমাদের পক্ষ গ্রহণ কর ॥ ৯০

রাধাসুত! যখন ভীষ্ম নিহত হইবেন, সেই সময় তুমি যদি বুঝিয়া থাক, তবে পুনরায় দুর্য্যোধনের সহায়তার জন্ত চলিয়া আসিবে ॥ ৯১

কর্ণ বলিলেন,—কেশব! আপনার জানা উচিত যে, আমি দুর্য্যোধনের একজন হিতৈষী। প্রয়োজন হইলে তাহার জন্ত আমি স্বীয় প্রাণ পর্য্যন্ত ত্যাগ করিয়া দিব, তথাপি তাঁহার অপ্রিয় আমি কখনই করিতে পারিব না ॥ ৯২

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! কর্ণের এই কথা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ ফিরিয়া আসিলেন এবং যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৯৩

তদনন্তর জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সৈন্যগণের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া তারশ্বরে বলিলেন—যদি কোন বীর সহায়তার জন্ত আমাদের পক্ষ গ্রহণ করেন, তবে আমিও তাঁহাকে স্বীকার করিয়া লইব ॥ ৯৪

সেই সময় আপনার পুত্র যুযুৎসু পাণ্ডবগণের অভিমুখে দৃষ্টিপাত করিয়া শ্রীতচিন্তে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥ ৯৫

অহং যোৎস্যামি ভবতঃ সংযুগে ধৃতরাষ্ট্রজান্ ।

যুগ্মদর্শং মহারাজ যদি মাং বৃণুযেহনঘ ॥ ৯৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এহেহি সর্বে যোৎস্যামস্তব ভ্রাতৃনপণ্ডিতান্ ।

যুযুৎসো বাসুদেবশ্চ বয়ঞ্চ ক্রম সর্বশঃ ॥ ৯৭

বৃণোমি হাং মহাবাহো যুধ্যস্ব মম কারণাং ।

হুয়ি পিণ্ডশ্চ তন্তুশ্চ ধৃতরাষ্ট্রস্য দৃশ্যাতে ॥ ৯৮

ভজস্বাম্যান্ রাজপুত্র ভজমানান্ মহাত্মাতে ।

ন ভবিষ্যতি ছবুর্দ্ধিধার্তরাষ্ট্রোহত্যমর্ষণঃ ॥ ৯৯

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুযুৎসুঃ কৌরব্যান্ পরিত্যজ্য সূতাংস্তব ।

(স সত্যমিতি মথানো যুধিষ্ঠিরবচস্তদা)

জগাম পাণ্ডুপুত্রাণাং সেনাং বিশ্রাব্য ছন্দুভিম্ ॥ ১০০

(অবসদ্ ধার্তরাষ্ট্রস্য কুংসয়ন্ কর্ম দৃষ্টতম্ ।

সেনামধ্যে হি তৈঃ সাকং যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥)

নিষ্পাপ মহারাজ ! যদি আপনি আমাকে গ্রহণ করেন, তবে আমি, এই যুদ্ধে আপনাদের হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণেরসহিত সংগ্রাম করিব ॥ ৯৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যুযুৎসু ! তুমি এস, এস। আমরা সকলে মিলিত হইয়া তোমার এই মূৰ্খ ভ্রাতৃগণের সহিত যুদ্ধ করিব। এই কথা আমরা ও বাসুদেব সকলেই বলিতেছি ॥ ৯৭

মহাবাহো ! আমি তোমাকে গ্রহণ করিলাম। তুমি আমার জন্ত যুদ্ধ কর। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বংশপরম্পরা ও পিণ্ডোদক ক্রিয়া (শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি) তোমাকে অবলম্বন করিয়াই থাকিবে দেখিতেছি ॥ ৯৮

মহাতেজস্বী রাজকুমার ! আমরা তোমাকে নিজেই করিয়া লইলাম। তুমিও আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ কর। অত্যন্ত ক্রোধী হুর্মতি হুর্ঘ্যোধন এখন আর এ সংসারে জীবিত থাকিবে না ॥ ৯৯

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর যুযুৎসু যুধিষ্ঠিরের কথা সত্য মনে করিয়া আপনার সকল পুত্রকে ত্যাগ করত ভ্রাতৃগণের সহিতে করিতে পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে চলিয়া যাইলেন ॥ ১০০

(তিনি তখন হুর্ঘ্যোধনের পাপকর্মের নিন্দা করিতে করিতে যুদ্ধের নিশ্চয় করত পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহাদেরই সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।)

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সম্ভ্রান্তঃ সহানুজঃ ।

জগ্রাহ কবচং ভূয়ো দীপ্তিমং কনকোজ্জলম্ ॥ ১০১

প্রত্যপদ্যন্ত তে সর্বে স্বরথান্ পুরুষর্ষভাঃ ।

ততো ব্যুহং যথাপূর্বং প্রত্যব্যুহন্ত তে পুনঃ ॥ ১০২

অবাদয়ন্ ছন্দুভীংশ্চ শতশশৈব পুঙ্করান্ ।

সিংহনাদাংশ্চ বিবিধান্ বিনেহুঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ১০৩

রথস্থান্ পুরুষব্যাহ্রান্ পাণ্ডবান্ প্রেক্ষ্য পার্থিবাঃ ।

ধৃষ্টদ্যুন্নাদয়ঃ সর্বে পুনর্জহ্মবিরে তদা ॥ ১০৪

গৌরবং পাণ্ডুপুত্রাণাং মান্তান্ মানয়তাক তান্ ।

দৃষ্ট্বা মহীক্ষিতস্তত্র পূজয়াক্রিরে ভূশম্ ॥ ১০৫

সৌহৃদঞ্চ কৃপাং চৈব প্রাপ্তকালং মহাত্মনাম্ ।

দয়াক্ষ জ্ঞাতিষু পরাং কথয়াক্রিরে নৃপাঃ ॥ ১০৬

সাধু সাক্ষিতি সর্বত্র নিশ্চেক্রঃ স্তুতিসংহিতাঃ ।

বাচঃ পুণ্যাঃ কীর্তিমতাং মনোহৃদয়হর্ষণাঃ ॥ ১০৭

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বর্ণ নির্মিত চাকচিক্যময় কবচধারণ করিলেন ॥ ১০১

তারপর এইসব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ নিজ নিজ রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা পুনরায় শত্রুদিগকে রুদ্ধ করিবার জন্ত পুঙ্করের ত্রায় নিজ সৈন্যবাহিনীর ব্যুহ রচনা করিলেন ॥ ১০২

সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ শত শত ছন্দুভি ও নাগাড়া বাজাইতে লাগিলেন এবং নানাবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১০৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে পুনরায় রথে বসিয়া থাকিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুন্ন প্রভৃতি ভূপতিবৃন্দ হুটু হইলেন ॥ ১০৪

মাননীয় পুরুষগণের সম্মানকারী পাণ্ডবদিগের সেই গৌরব দেখিয়া সমস্ত মহীপতিগণই তাঁহাদিগের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১০৫

তখন নৃপগণ মহাত্মা পাণ্ডবদিগের সৌহৃদ্য, কৃপা, সময়োচিত কর্তব্যপালন এবং জ্ঞাতিবৃন্দের প্রতি অতিশয় দয়া—এই সব আলোচনা করিতে থাকিলেন ॥ ১০৬

বশস্বী পাণ্ডবগণের জন্ত সর্বদিক্ হইতে তাঁহাদের স্তুতিমূলক ও প্রশংসাপূর্ণ “সাধু সাধু” এই কথা বহির্গত হইতে লাগিল। তাঁহারা এরূপ পবিত্র বহু বাক্য শুনিতে থাকিলেন যে, বাহা মন ও হৃদয়ের হর্ষবর্দ্ধন করিয়া থাকে ॥ ১০৭

শ্লেচ্ছাশ্চাৰ্য্যাশ্চ যে তত্র দদৃশুঃ শুক্রবৃন্তথা ।

বৃন্তঃ তৎ পাণ্ডুপুত্রাণাং রুরুত্বস্তে সগদগদাঃ ॥ ১০৮

ততো জয়মহাভেরীঃ শতশশ্চ সহস্রশঃ ।

শঙ্খাশ্চ গোক্ষীরনিভান্ দধুর্হৃষ্টা মনশ্বিনঃ ॥ ১০৯

সেখানে যে যে শ্লেচ্ছ ও আর্য্যগণ পাণ্ডবদিগের সেই ব্যাপার দেখিলেন ও শুনিলেন, তাঁহারা সকলেই গদগদ কণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১০৮

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বে ভীষ্মাদির সমাদর-
বিষয়ক ত্রিচত্রাবিংশৎ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্রাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবানাং প্রথমদিনস্ত যুদ্ধারম্ভবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বাঢ়েঘনীকেষু মামকেষিতরেষু চ ।

কে পূর্বং প্রাহরংস্তত্র কুরবঃ পাণ্ডবা নু কিম্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজন্ পুত্রো দুৰ্য্যোধনস্তব ।

ভীষ্মঃ প্রমুখতঃ কৃষা প্রযয়ো সহ সেনয়া ॥ ২

তথৈব পাণ্ডবাঃ সৰ্বে ভীমসেনপুরোগমাঃ ।

ভীষ্মেণ যুদ্ধমিচ্ছন্তঃ প্রযয়ুর্হৃষ্টমানসাঃ ॥ ৩

ক্ষেপাঃ কিলকিলাশকাঃ ক্রকচা গোবিষাণিকাঃ ।

ভেরীমৃদঙ্গমুরজা হয়কুঞ্জরনিঃস্বনাঃ ॥ ৪

চতুশ্চত্রাবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবগণের প্রথম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ বর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইরূপে আমার পুত্রগণ এবং পাণ্ডবেরা নিজ নিজ সৈন্যদিগকে যখন বাহ্যকারে স্থাপিত করিল, তখন সেখানে প্রথমে কাহারো প্রহার করিল, কৌরবেরা কিংবা পাণ্ডবেরা? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২

এই প্রকার সমস্ত পাণ্ডবগণও ভীমসেনকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় প্রসন্নমনে অগ্রগমন করিলেন ॥ ৩

তারপর সেই উভয়পক্ষের সৈন্য মধ্যে সিংহনাদ, কিলকিলাশক

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মাদিসম্মাননে

ত্রিচত্রাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

তদনন্তর হৃষ্ট মনসী পুরুষগণ শত শত ও সহস্র সহস্র অতি বৃহৎ বৃহৎ ভেরী ও গোদুহুতুল্য শ্বেতবর্ণ বহু শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন ॥ ১০৯

উভয়োঃ সেনয়োহ্যাসংস্ততস্তেহস্মান্ সমাদ্রবন্ ।

বয়ং তান্ প্রতিনদন্তস্তদাসীৎ তুমুলং মহৎ ॥ ৫

মহাস্ত্যনীকানি মহাসমুচ্ছয়ে

সমাগমে পাণ্ডব-ধার্তরাষ্ট্রয়োঃ ।

চকম্পিরে শঙ্খ-মৃদঙ্গনিঃস্বনৈঃ

প্রকম্পিতানীব বনানি বায়ুনা ॥ ৬

নরেন্দ্র-নাগাশ্ব-রথাকুলানা-

মভ্যাগতানামশিবে মুহূর্তে ।

বভূব ঘোষস্তুমুলশ্চমূনাং

বাতোদ্ধতানামিব সাগরাণাম্ ॥ ৭

ক্রকচ, নরসিংহ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও ঢোল প্রভৃতি বায়ুধ্বনি এবং অশ্ব ও হস্তিগণের গর্জনধ্বনি উথিত হইল। পাণ্ডব সৈন্যরা আমাদের আক্রমণ করিল এবং আমরাও বিকট গর্জন করিতে করিতে তাহাদের উপর ধাবিত হইলাম। এইভাবে তখন অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া বাইল ॥ ৫-৬

ভীষণ মার-দাঙ্গাযুক্ত সেই মহাযুদ্ধে সম্মিলিত আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্যবাহিনী প্রচণ্ড বায়ুতে কম্পিত বনের জায় শঙ্খ ও মৃদঙ্গের শব্দে কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ৬

নরপতি, হস্তী ও অশ্বগণে এবং রথসমূহে পূর্ণ উভয়পক্ষের সৈন্যবৃন্দ সেই অমঙ্গলময় মুহূর্তে যখন পরস্পরের সম্মুখীন হইল, তখন বায়ুতে উদ্বেলিত সমুদ্রের জায় তাহাদের ভয়ঙ্কর কোলাহল চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৭

তস্মিন্ সমুখিতে শব্দে ভূমুগে লোমহর্ষণে ।
 ভীমসেনো মহাবাহুঃ প্রাণদদ্ গোবৃষো যথা ॥ ৮
 শঙ্খ-দ্বন্দ্বুভিনির্ঘোষং বারণানাঞ্চ বৃংহিতম্ ।
 সিংহনাদঞ্চ সৈন্তানাং ভীমসেনরবোহভ্যভূৎ ॥ ৯
 হয়ানাং হ্রেষমাণানামনীকেষু সহস্রশঃ ।
 সর্বানভ্যভবচ্ছদান্ ভীমস্যা নদতঃ স্বনঃ ॥ ১০
 তং শ্রুত্বা নিনদং তস্মৈ সৈন্ত্যস্তব বিতত্রস্থঃ ।
 জীমূতশ্চৈব নদতঃ শক্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ১১
 বাহনানি চ সর্বাণি শকুন্মুদ্রং প্রসুশ্রবুঃ ।
 শব্দেন তস্মৈ বীরস্মৈ সিংহশ্চৈব তরে যুগাঃ ॥ ১২
 দর্শয়ন্ ঘোরমাখ্যানং মহাভ্রমিব নাদয়ন্ ।
 বিভীষয়ংস্তব সূতান্ ভীমসেনঃ সমভ্যয়াৎ ॥ ১৩
 তমায়াস্তং মহেষ্টাসং সোদর্য্যাঃ পর্যাবারয়ন্ ।
 ছাদয়ন্তুঃ শরভ্রাতৈর্মেঘা ইব দিবাকরম্ ॥ ১৪
 দুর্ঘোষনশ্চ পুত্রশ্চৈব দুর্মুখো দুঃশলঃ শলঃ ।

সেই রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর শব্দ উখিত হইলেই মহাবাহু ভীমসেন বৃষভের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

ভীমসেনের সেই গর্জন শঙ্খ ও দ্বন্দ্বুভির গম্ভীর ধ্বনি, গজরাজগণের বৃংহিত রব এবং অস্ত্রাশ্রয় সৈন্তদিগের সিংহনাদকে দাবাইয়া দিয়া চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সৈন্যগণমধ্যে হাজার হাজার অশ্বের হ্রেষাধ্বনি হইতেছিল, কিন্তু ভীমসেনের সিংহনাদ সেই শব্দকেও দাবাইয়া দিয়া শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১০

তিনি মেঘের সদৃশ গম্ভীরস্বরে তর্জন-গর্জন করিতেছিলেন। তাঁহার এই গর্জন ইন্দ্রের বজ্রধ্বনিতুল্য ভয়ানক ছিল। তাঁহার এই সিংহনাদ শুনিয়া আপনার সমস্ত সৈন্যগণ ভীত হইয়া পড়িল ॥ ১১

যেদূর সিংহের শব্দ শুনিয়া অন্য বনজাত পশুরা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ বীর ভীমসেনের গর্জনে ভীত হইয়া কোরব সৈন্যের সমস্ত বাহনেয়া মল-মূত্রত্যাগ করিয়া ফেলিল ॥ ১২

মহামেঘের ন্যায় নিজের ভয়ঙ্কর রূপ দেখাইতে দেখাইতে, গর্জন করিতে করিতে এবং আপনার পুত্রগণকে ভয় প্রদর্শন করিতে করিতে ভীমসেন কোরবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া দুর্ঘোষনের

দুঃশাসনশ্চাতিরথস্তথা দুর্মর্ষণো নৃপ ॥ ১৫
 বিবিশতিশ্চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ মহারথঃ ।
 পুরুমিত্রো জয়ো ভোজঃ সৌমদন্তিঃচ বীর্ষ্যবান্ ॥ ১৬
 মহাচাপানি ধুষ্টো মেঘা ইব সবিন্ধ্যতঃ ।
 আদদানাশ্চ নারাচান্ নিমূক্তাশীবিষোপমান্ ॥ ১৭
 (অগ্রতঃ পাণ্ডুসেনায়া হৃতিষ্ঠন্ পৃথিবীক্ষিতঃ ॥)
 অথ তে দ্রৌপদীপুত্রাঃ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ প্রাতিযয়ুর্দয়ন্তুঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 বজ্রৈরিব মহাবেগৈঃ শিখরাণি ধরাভূতাম্ ॥ ১৯
 তস্মিন্ প্রথমসংগ্রামে ভীমজ্যাতলনিঃস্বনে ।
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঙ্গুখঃ ॥ ২০
 লাঘবং দ্রোণশিষ্যাণামপশ্যৎ ভরতর্ষভ ।
 নিমিত্তবেধিনাং চৈব শরাণুৎসৃজতাং ভূশম্ ॥ ২১

ব্রাহ্মণের সহিত অন্যান্য বীরগণ মেঘ কড়ক স্বর্যাকে আচ্ছাদন করার ন্যায় নিজ নিজ বাণশ্রেণীতে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

হে নৃপ! আপনার পুত্র দুর্ঘোষন, দুর্মুখ, দুঃশল, অতিরথ, দুঃশাসন, দুর্মর্ষণ, বিবিশতি, চিত্রসেন, মহারথ, বিকর্ণ, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ ও পরাক্রমশালী ভূরিশ্রবা—ইহারা সকলে নিজ নিজ বিশাল ধনুকে কাঁপাইতে কাঁপাইতে ও ধাবিত বিবধর সর্পের ন্যায় প্রতীক্ষমান বাণকে হাতে গ্রহণ করিয়া বিদ্যুৎ প্রস্ফুরিত মেঘের সদৃশ প্রতীত হইতে লাগিলেন। এই সমস্ত ভূপালগণই পাণ্ডবসৈন্যের সম্মুখে (ভীমসেনকে ঘিরিয়া) দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ১৫-১৭

তারপর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথ অভিমত্যা, নকুল, সহদেব ও দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই সব যোদ্ধারা বজ্রতুল্য মহাবেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা পর্বতসকলের শিখরশ্রেণীর ন্যায় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে পীড়া দান করিতে করিতে তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮-১৯

সেই প্রথম সংগ্রামে যখন ভয়ানক ধনুর্ধকার ও তালপ্রদান শব্দ হইতে লাগিল, তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদলের কোন যোদ্ধাই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইলেন না ॥ ২০

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় আমি দ্রোণাচার্য্যের সেই শিষ্যগণের

নোপশাম্যতি নির্ঘোষো ধনুৰ্বাং কুজতাং তথা ।
 বিনিশ্চেকঃ শরা দীপ্তা জ্যোতীঃস্বীব নভস্তপাং ॥ ২২
 সৰ্বে ত্তো মহীপালাঃ প্রেক্ষকা ইব ভারত ।
 দদৃশুর্দর্শনীয়ং তং ভীমং জ্ঞাতিসমাগমম্ ॥ ২৩
 ততস্তে জ্ঞাতসংরম্ভাঃ পরস্পরকৃতাগসঃ ।
 অশ্রোত্বস্পর্ধয়া রাজন্ ব্যাঘচ্ছন্ত মহারথাঃ ॥ ২৪
 কুরু-পাণ্ডবসেনে তে হস্তাশ্ব-রথসঙ্কলে ।
 শুভভাতে রণেহতীব পটে চিত্রাপিতে ইব ॥ ২৫
 ততস্তে পার্থিবাঃ সৰ্বে প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।
 সহসৈন্যাঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্ত তব শাসনাং ॥ ২৬
 যুধিষ্ঠিরেণ চাদিষ্টাঃ পার্থিবাস্তে সহশ্রণঃ ।

অঙ্গচালনায় দক্ষতা দেখিলাম । তাঁহারা অতিশয় তীব্র গতিতে
 বাণ নিক্ষেপ করিতে ও লক্ষ্যবস্তুরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

সেখানে তখন টকারধ্বনিপূর্ণ ধনুসমূহের শব্দ কখনও শাস্ত
 হইল না । আকাশে নক্ষত্রাবলির ন্যায় সেই সব ধনু হইতে
 প্রদীপ্ত বাণসমূহ অবিরত বাহির হইতে লাগিল ॥ ২২

হে ভারত ! অত্র সব ভূপতিগণ সেই জ্ঞাতিবর্গের ভয়ঙ্কর
 দর্শনীয় সংগ্রামকে দর্শকের ন্যায় দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! বাল্যাবস্থায় তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি বহু
 অপরাধ করিয়াছিলেন । তখন-সেই সব বিবয় স্মরণ হইতে
 থাকিলে এই মহরথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা পরস্পর
 পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধে জয়লাভ করিবার
 জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ কৌরব-পাণ্ডবগণের এই সৈন্য-
 বাহিনী পটে অঙ্কিত চিত্রময় সৈন্যসমূহের ন্যায় গোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্যোধনের আদেশে অন্য সব

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বে যুদ্ধারম্ভবিষয়ক চতুশ্চরিত্রাংশ

অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিনদন্তঃ সমাপেতুঃ পুত্রস্য তব বাহিনীম্ ॥ ২৭
 উভয়োঃ সেনয়োস্তীত্রঃ সৈন্যানাং স সমাগমঃ ।
 অগৃহীয়ত চাদিত্যঃ সৈন্যেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৮
 প্রযুদ্ধানাং প্রভয়ানাং পুনরাবর্তিনামপি ।
 নাত্র শ্বেবাং পরেবাং বা বিশেষঃ সমদৃশ্যত ॥ ২৯
 তস্মিন্স্থ তুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অতিসর্বাণ্যনৌকানি পিতা তেহভিব্যরোচত ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি যুদ্ধারম্ভে
 চতুশ্চরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

রাজারাজ হস্তে ধনুৰ্বাণ গ্রহণ করত সৈন্যবাহিনীর সহিত সেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

এইরূপে যুধিষ্ঠিরেরও অনুমতি পাইয়া সহস্র সহস্র নরপতি
 গজেন করিতে করিতে আপনার পুত্রের সৈন্যবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

এই উভয় পক্ষের সৈন্যগণের সেই সংগ্রাম অত্যন্ত তীব্র হইয়া
 উঠিল । তখন সৈন্যোত্থিত ধূলিজালে আচ্ছাদিত হইয়া সূর্যদেব
 অদৃশ্য হইয়া যাইলেন ॥ ২৮

সেই সময় কিছু যোদ্ধা যুদ্ধ করিতে ছিল, কিছু আবার পলায়ন
 করিতেছিল এবং কিছু যোদ্ধা পলাইয়া গিয়া পুনরায় ফিরিয়া
 আসিতে লাগিল । এই বিষয়ে আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্যের
 মধ্যে কিছু পার্থক্য দেখা যাইল না ॥ ২৯

সেই সময় সেই অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল,
 সেই সময় আপনার জ্যেষ্ঠতাত ভীষ্ম সমস্ত সৈন্যের উপর
 আধিপত্য বিস্তার করিয়া স্বীয় তেজে প্রকাশ পাইতে
 লাগিলেন ॥ ৩০

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষীয়-সৈন্যানাং দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূৰ্বাহ্নে তস্ম রৌদ্রস্ত যুদ্ধমহো বিশাম্পতে ।
প্রাবর্তত মহাঘোরং রাজ্ঞাং দেহাবকর্তনম্ ॥ ১
কুরুণাং সৃঞ্জয়ানাঞ্চ জিগীষুণাং পরম্পরম্ ।
সিংহানামিব সংহ্রাদো দিবমূৰ্বীঞ্চ নাদয়ন্ ॥ ২
আসীৎ কিলকিলাশকস্তলশঙ্খারবৈঃ সহ ।
জজ্ঞিরে সিংহনাদাশ্চ শূরাণাং প্রতিগজ্ঞাতাম্ ॥ ৩
তলত্রাভিহতশৈব জ্যাশকা ভবতর্ষভ ।
পত্নীনাং পাদশকশ্চ বাজিনাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥ ৪
তোত্রাক্ষুশনিপাতশ্চ আয়ুধানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।
ঘণ্টাশকশ্চ নাগানামশ্রোত্রমভিধাবতাম্ ॥ ৫
তস্মিন্ সমুদিতে শব্দে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
বভূব রথনিধোষঃ পজ্ঞানিনিদোপমঃ ॥ ৬

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[উভয় পক্ষ সৈন্যের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ ! সেই ভয়ঙ্কর দিনের প্রথমভাগে মহাভয়ানক যুদ্ধ চলিতে লাগিল, তাহাতে রাজাদিগের শরীর উচ্ছেদ হইতেছিল ॥ ১

কৌরব ও সৃঞ্জয়বংশীয় বীরগণ পরস্পর পরস্পরকে জয়লাভ করিবার জন্য সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের এই সিংহনাদ পৃথিবী ও আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল ॥ ২

সেই সময় তল ও শব্দের ধ্বনির সহিত সৈন্যগণের কিলকিলা শব্দ উদ্ভূত হইতেছিল । পরস্পরের প্রতি গর্জনকারী শূরগণের সিংহনাদও হইতে লাগিল ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তলত্রাণের আঘাতে উদ্ভিত গুণের শব্দ, পদাতি সৈন্যগণের পাদক্ষেপণ শব্দ, উচ্চৈঃস্বরে কৃত অশ্বসকলের হ্রেষাধ্বনি, হস্তীদিগের তোত্র (কশা) ও অক্ষুশের শব্দ, অগ্নিসমূহের ঝনঝন শব্দ এবং পরস্পরের প্রতি ধাবিত গজরাজগণের ঘণ্টানাদ—এই সব শব্দ মিলিত হইয়া এমন এক ভয়ঙ্কর রব উঠিল, যাহা শরীরে রোমাঞ্চ জন্মাইয়া দেয় । সেই অবস্থায় রথসমূহের ধ্বনি মেঘের বিকট গর্জনের ন্যায় মনে হইতেছিল ॥ ৪-৬

তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যাক্তজীবিতাঃ ।

পাণ্ডবানভাবর্তন্ত সর্ব এবোদ্ধিতধ্বজাঃ ॥ ৭

অথ শাস্তনবো রাজন্নভাধাবদ্ ধনঞ্জয়ম্ ।

প্রগৃহ্য কামূকং ঘোরং কালদণ্ডোপমং রণে ॥ ৮

অর্জুনোহপি ধনুর্গৃহ্য গাণ্ডীবং লোকবিশ্রুতম্ ।

অভাধাবত তেজস্বী গাঙ্গেয়ং রণমূর্ধনি ॥ ৯

তাবৃত্তো কুরুশাদূলো পরম্পরবধৈষিণৌ ।

গাঙ্গেয়স্ত রণে পার্থং বিদ্ধা নাকম্পয়দ্ বলী ॥ ১০

তথৈব পাণ্ডবো রাজন্ ভীষ্মং নাকম্পয়দ্ যুধি ।

সাত্যকিস্ত মহেশ্বাসঃ কৃতবর্মাণমভায়াং ॥ ১১

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণং কৃতবর্মা চ সাত্যকিম্ ॥ ১২

সেই সমস্ত কৌরব সৈন্যরা নিজের মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের পণ করত উচ্চ ধ্বজ বাধিয়া পাণ্ডবগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৭

রাজন্ ! তদনন্তর শক্রনন্দন ভীষ্ম সেই যুদ্ধভূমিতে কালদণ্ডের ন্যায় ভীষণ দণ্ড গ্রহণ করত অর্জুনের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ৮

এদিকে মহাতেজস্বী অর্জুনও স্বীয় লোকবিখ্যাত গাণ্ডীব দণ্ড গ্রহণ করত যুদ্ধের সম্মুখভাগে গজানন্দন ভীষ্মের দিকে দ্রুত অগ্রসর হইলেন ॥ ৯

তখন এই কুরুকুলশ্রেষ্ঠ উভয়েই পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন । বলবান্ ভীষ্ম যুদ্ধে অর্জুনকে অস্ত্রবিদ্ধ করিয়াও তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারেন নাই ॥ ১০

রাজন্ ! সেইরূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনও ভীষ্মকে যুদ্ধে কম্পিত করিতে সমর্থ হন নাই । অপর দিকে মহাধনুর্ধর সাত্যকি কৃতবর্মার অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সেই সময় কখনও সাত্যকি কৃতবর্মাকে এবং কখনও কৃতবর্মা সাত্যকিকে ভয়ানক বাণসমূহে আঘাত করিতে করিতে পরস্পরকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

আনচ্ছতুঃ শরৈর্ঘোরৈস্তক্ষমাণৌ পরস্পরম্ ।
 তৌ শরার্চিতসর্বাঙ্গৌ শুভভাতে মহাবলৌ ॥ ১৩
 বসন্তে পুষ্প-শবলৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ।
 অভিমহ্যর্মহেষাসং বৃহদ্বলমযোধয়ৎ ॥ ১৪
 ততঃ কোশলরাজাসাবভিমন্ত্রোর্বিশাম্পতে ।
 ধ্বজং চিচ্ছেদ সমরে সারথিঞ্চ ত্রুপাতয়ৎ ॥ ১৫
 সৌভদ্রস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাতিতে রথসারথৌ ।
 বৃহদ্বলং মহারাজ বিব্যাধ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 অথাপরাত্যাং ভল্লাভ্যাং শিতাভ্যামরিমদনঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ পাঞ্চিমেকেন সারথিম্ ॥ ১৭
 অগ্নোত্ত্বাশ্ব শরৈঃ ক্রুদ্ধৌ ততক্ষাতে পরস্পরম্ ।
 মানিনং সমরে দৃপ্তং কৃতবৈরং মহারথম্ ॥ ১৮
 ভীমসেনস্তব সূতং হৃষ্যোধনমযোধয়ৎ ।
 তাবুভৌ নরশাদূলৌ কুরুমুখৌ মহাবলৌ ॥ ১৯
 অগ্নোত্ত্বাশ্ব শরবর্ষাভ্যাং বরষাতে রণাজিরে ।

এই দুই মহাবলশালী বীর তখন সর্বাঙ্গে বাণসমূহে ক্ষতবিক্ষত হওয়ায় বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পুষ্পে পরিপূর্ণ দুইটি পলাশবৃক্ষের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

অভিমহ্য মহাধনুর্ধর বৃহদ্বলের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন । প্রজানাথ ! কোশলরাজ বৃহদ্বল সেই যুদ্ধে অভিমহ্যর ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সারথিকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১২-১৫

মহারাজ ! স্বীয় রথের সারথি নিহত হইলে সূভদ্রানন্দন অভিমহ্য কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং তিনি বৃহদ্বলকে নয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

তারপর শক্রমর্দন অভিমহ্য অন্য দুই তীক্ষ্ণ বাণে বৃহদ্বলের ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং অন্য এক বাণে তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক ও অপর এক বাণে সারথিকে বধ করিলেন ॥ ১৭

তখন উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে থাকিলেন । যুদ্ধে অভিমানপ্রকাশকারী গর্জিত ও পূর্ক হইতে শত্রুতাবদ্ধ আপনার মহারথ পুত্র হৃষ্যোধনের সহিত ভীমসেন যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥

এই দুই নরশ্রেষ্ঠ মহাবল বীর কুরুকুলের প্রধান ছিলেন । ইহারা যুদ্ধক্ষেত্রে পরস্পরের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥

তৌ বীক্ষ্য তু মহাত্মানৌ কৃতিনৌ চিত্রযোধিনৌ ॥ ২০
 বিশ্বয়ঃ সর্বভূতানাং সমপত্তত ভারত ।
 দুঃশাসনস্ত নকুলং প্রত্যাধ্যায় মহাবলম্ ॥ ২১
 অবিকল্পিশিতৈর্বাণৈর্বহুভির্মর্মভেদিভিঃ ।
 তস্মা মাদ্রীসুতঃ কেতুং সশরঞ্চ শরাসনম্ ॥ ২২
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্বাণৈঃ প্রহসন্নিব ভারত ।
 অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুদ্রকাণাং সমার্পয়ৎ ॥ ২৩
 পুত্রস্ত তব হৃষ্যোধো নকুলস্ত মহাহবে ।
 তুরঙ্গাংশ্চিচ্ছিদে বাণৈর্ধ্বজং চৈবাভ্যপাতয়ৎ ॥ ২৪
 হুমুখঃ সহদেবঞ্চ প্রত্যাধ্যায় মহাবলম্ ।
 বিব্যাধ শরবর্ষণে যতমানং মহাহবে ॥ ২৫
 সহদেবস্ততো বীরো হুমুখস্ত মহারণে ।
 শরেণ ভৃশতীক্ষ্ণেন পাতয়ামাস সারথিম্ ॥ ২৬
 তাবগ্নোত্ত্বাশ্ব সমাসাত্ত সমরে যুদ্ধহর্মদৌ ।
 ত্রাসয়েতাং শরৈর্ঘোরৈঃ কৃতপ্রতিকৃতৈষিণৌ ॥ ২৭

ভারত ! এই দুই মহাত্মা অল্পবিচার পারদর্শী এবং বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে পারিতেন । সেই সময় ইহাদের দেখিয়া সমস্ত প্রাণীরই অতিশয় বিশ্বয় উপস্থিত হইল ॥

দুঃশাসন অগ্রগমন করিয়া মর্মস্থান বিদীর্ণকারক নিজ বহু-সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা মহাবল নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ভারত ! তখন মাদ্রীনন্দন নকুলও যেন হাস্য করিতে করিতে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে দুঃশাসনে ধনুর্বাণ ও ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং পঞ্চবিংশতি (২৫) বাণ প্রহার করিয়া আহত করিলেন ॥

তারপর আপনার হৃদ্বর্ষ পুত্র দুঃশাসন সেই মহাযুদ্ধে নকুলের অশ্বগণকে ছেদন করিলেন এবং তাঁহার ধ্বজকে ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৮-২৪

মহাবল সহদেব সেই মহারণে স্বীয় বিজয়লাভের জন্য অতিশয় প্রযত্ন করিতেছিলেন, তাঁহার দিকে আপনার পুত্র হুমুখ ধাবিত হইয়া স্বীয় বাণবর্ষণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

তখন বীর সহদেব সেই মহাযুদ্ধে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল বাণ দ্বারা হুমুখের সারথিকে নিহত করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ২৬

এই দুইজন যুদ্ধহর্মদ বীর সমরাজ্যে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া পূর্করূপে শত্রুতার প্রতীকারকল্পে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ দ্বারা পরস্পরকে ভীত করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

যুধিষ্ঠিরঃ স্বয়ং রাজা মদ্ররাজানমভ্যায়ৎ ।
 তস্তা মজ্জাধিপশ্চাপং দ্বিধা চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ২৮
 তদপাস্ত্র ধনুশ্চিন্নং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অগ্ন্যং কামূকমাদায় বেগবদ্ বলবন্তরম্ ॥ ২৯
 ততো মদ্রেশ্বরং রাজা শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 ছাদয়ামাস সংক্রুদ্ধস্তিষ্ঠতিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৩০
 ধৃষ্টদ্যামন্যুস্ততো দ্রোণমভ্যাবত ভারত ।
 তস্তা দ্রোণঃ স্ত্রুসংক্রুদ্ধঃ পরাস্থকরণং দৃঢ়ম্ ॥ ৩১
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে পাঞ্চালাস্যা তু কামূকম্ ।
 শরং চৈব মহাঘোরং কালদণ্ডমিবাপরম্ ॥ ৩২
 প্রেষয়ামাস সমরে সোহস্যা কায়ৈশ্চামজ্জত ।
 অথাত্তদ ধনুর্দাদায় সায়কাস্চ চতুর্দশ ॥ ৩৩
 দ্রোণং ক্রপদপুত্রস্ত প্রতিবিব্যাধ সংযুগে ।
 তাবন্যোগ্যং স্ত্রুসংক্রুদ্ধো চক্রতুঃ স্ত্রুভৃশং রণম্ ॥ ৩৪

স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠির মদ্ররাজ শল্যের উপর আক্রমণ করিলেন ।
 রাজনু! তখন মদ্ররাজ শল্য তাঁহার ধনুটিকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া
 দিলেন ॥ ২৮

তারপর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন ধনুকে ফেলিয়া দিয়া অপর
 একটি বেগযুক্ত ও প্রবলতর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং নতপর্বযুক্ত
 তীক্ষ্ণ ধারাল বাণদ্বারা মদ্ররাজ শল্যকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ।
 অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—
 দাঁড়াও ॥ ২৯-৩০

হে ভারত! অন্যদিকে ধৃষ্টদ্যামন্যু দ্রোণাচাধ্যাকে আক্রমণ
 করিলেন । তখন দ্রোণাচাধ্যা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে অপরকে
 নিহত করিবার সাধনভূত ধৃষ্টদ্যামনের স্ত্রুট ধনুকে তিন খণ্ড করিয়া
 ছেদন করিলেন ॥

তারপর সেই যুদ্ধে তিনি দ্বিতীয় কালদণ্ডের ন্যায় অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন । এই বাণ ধৃষ্টদ্যামনের শরীরের মধ্যে
 প্রবিষ্ট হইল ॥

তারপর ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যামন দ্বিতীয় ধনু লইয়া চতুর্দশ (১৪)-টি
 সায়ক কেপণ করিয়া দ্রোণাচাধ্যাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন
 তাঁহার উভয়ে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি ভীষণ
 সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩৪

মহারাজ! বেগবান্ শল্য সেই যুদ্ধে বেগশালী সৌমদত্তপুত্র

সৌমদত্তিং রণে শল্যো রভসং রভসো যুধি ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ মহারাজ তিষ্ঠতিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৩৫
 তস্য বৈ দক্ষিণং বীরো নির্বিভেদ রণে ভুজম্ ।
 সৌমদত্তিস্তথা শল্যং জক্রদেশে সমাহনং ॥ ৩৬
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 দৃপ্তয়োঃ সমরে পূর্বং বৃদ্ধ-বাসবয়োরিবি ॥ ৩৭
 বাহ্লীকং তু রণে ক্রুদ্ধং ক্রুদ্ধরূপো বিশাম্পতে ।
 অভ্যাবদমেয়াস্তা ধৃষ্টকেতুর্মহারথঃ ॥ ৩৮
 বাহ্লীকস্ত রণে রাজন্ ধৃষ্টকেতুমমর্ষণঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছং সিংহনাদমথানদং ॥ ৩৯
 চেদিরাজস্ত সংক্রুদ্ধো বাহ্লীকং নবভিঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তূর্ণং মস্তো মস্তমিবি দ্বিপম্ ॥ ৪০
 তৌ তত্র সমরে ক্রুদ্ধৌ নর্দন্তৌ চ পুনঃ পুনঃ ।
 সমীয়তঃ স্ত্রুসংক্রুদ্ধাবজারক-বুধাবিবি ॥ ৪১

ভূরিশ্রবাক আক্রমণ করিলেন এবং বলিলেন—তুমি যুদ্ধে স্থির
 থাক, স্থির থাক ॥ ৩৫

বীর শল্য এই যুদ্ধে ভূরিশ্রবার দক্ষিণবাহু বিদীর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন, তখন ভূরিশ্রবাও শল্যের স্বক্ষের সন্ধিস্থানে বাণের
 দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩৬

রাজনু! সমরারম্ভে এইভাবে ইন্দ্র ও বুদ্ভাহুরেরা স্নায় সেই
 দুই অভিমানী বীরের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে
 লাগিল ॥ ৩৭

প্রজানাথ! রণক্ষেত্রে ক্রূপিত বাহ্লীকের উপরে অপরিমিত
 আত্মবলসম্পন্ন মহারথী ধৃষ্টকেতু ক্রোধের সহিত আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩৮

রাজনু! অমর্ষণীল বাহ্লীক সমরারম্ভে বহু বাণ দ্বারা
 ধৃষ্টকেতুকে পীড়িত করিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তখন চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মদমত্ত গজরাজ
 কর্তৃক অন্য এক মদমত্ত গজরাজের উপর আক্রমণের ন্যায় অতি
 ক্রুত নয়টি বাণ প্রহার করিয়া সেই যুদ্ধে বাহ্লীককে ক্ষত-বিক্ষত
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

সেই রণস্থলে এই দুই বীর পরস্পর অতিশয় ক্রূপিত হইয়া
 মজল ও বুধগ্রহের ন্যায় পুনঃ পুনঃ গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

রাক্ষসং রৌদ্রকর্মাণং ক্রুরকর্ম্মা ঘটোৎকচঃ ।
 অলম্বুষং প্রত্যাতিয়াদ্ বলং শত্রু ইবাহবে ॥ ৪২
 ঘটোৎকচস্ততঃ ক্রুদ্ধো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ।
 নবত্যা সায়কৈস্তীক্লেদারয়ামাস ভারত ॥ ৪৩
 অলম্বুষস্ত সমরে ভৈমসেনিং মহাবলম্ ।
 বহুধা দারয়ামাস শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৪৪
 ব্যভ্রাজ্জৈতাং ততস্তৌ তু সংযুগে শরবিক্রতো ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বল-শত্রৌ মহাবলৌ ॥ ৪৫
 শিখণ্ডী সমরে রাজন্ দ্রৌণিমভ্যাদ্যযৌ বলী ।
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডিনমুপস্থিতম্ ॥ ৪৬
 নারাচেন সূতীক্লেদে ভূশং বিদ্যা হকম্পয়ৎ ।
 শিখণ্ড্যপি ততো রাজন্ দ্রোণপুত্রমতারয়ৎ ॥ ৪৭
 সায়কেন সূপীতেন তীক্লেদে নিশিতেন চ ।
 তৌ জয়তুস্তদাত্মোত্তমং শরৈর্বহুবিধৈর্মধৈ ॥ ৪৮

যে রূপ ইন্দ্র যুদ্ধে বলনামক দৈত্যের উপর আক্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, সেইরূপ ক্রুরকর্ম্মা ঘটোৎকচ ভয়ানক কর্ম্মকারী অলম্বুষ-
 নামক রাক্ষসের উপর আক্রমণ করিল ॥ ৪২

হে ভারত! ক্রোধে পূর্ণ ঘটোৎকচ নব্বইটি বাণে সেই
 মহাশক্তিশালী অলম্বুষকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৪৩

তখন অলম্বুষও মহাবলবান্ ভীমসেন-পুত্র ঘটোৎকচকে নত
 পর্য্যুক্ত বাণদ্বারা যুদ্ধে বহুভাবে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৪

যে রূপ দেবাসুর-সংগ্রামে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্র অস্ত্রাঘাতে
 ক্ষত-বিকৃত হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ এই যুদ্ধে
 পরস্পরের বাণে ক্ষত-বিকৃত হইয়া অলম্বুষ ও ঘটোৎকচ শোভা
 প্রাপ্ত হইল ॥ ৪৫

রাজন্! যখন বলশালী শিখণ্ডী রণক্ষেত্রে দ্রোণাচার্য্যের পুত্র
 অশ্বখামার উপর ধাবিত হইলেন, তখন অশ্বখামা কুপিত হইয়া
 একটি তীক্ষ্ণ নারীচের দ্বারা নিকটে আগত শিখণ্ডীকে দারুণভাবে
 আঘাত করত কম্পিত করিয়া দিলেন। মহারাজ! তখন
 শিখণ্ডীও পীতবর্ণের একটি তীক্ষ্ণ ধারাল সায়ক দ্বারা দ্রোণপুত্র
 অশ্বখামাকে তাড়িত করিলেন। তারপর তাঁহারা উভয়েই সেই
 সময় যুদ্ধে নানাবিধ বাণ দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৬-৪৮

রাজন্! সেনাপতি বিরাট এই যুদ্ধে বীরবর ভগদত্তকে

ভগদত্তং রণে শূরং বিরাটৌ বাহিনীপতিঃ ।
 অভয়াং ঝরিতৌ রাজংস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৪৯
 বিরাটৌ ভগদত্তং তু শরবর্ষণে ভারত ।
 অভাবর্ষণে সূসংক্রুদ্ধো মেঘো বৃষ্ট্যা ইবাচলম্ ॥ ৫০
 ভগদত্তস্ততস্তূর্ণং বিরাটং পৃথিবীপতিম্ ।
 ছাদয়ামাস সমরে মেঘঃ সূর্য্যামিবোদিতম্ ॥ ৫১
 বৃহৎকত্রং তু কৈকেয়ঃ কৃপঃ শারদ্বতো যযৌ ।
 তং কৃপঃ শরবর্ষণে ছাদয়ামাস ভারত ॥ ৫২
 গৌতমং কৈকেয়ঃ ক্রুদ্ধঃ শরবৃষ্ট্যাভ্যপূরয়ৎ ।
 তাবন্তোত্তমং হয়ান্ হস্তা ধনুচ্ছিত্বা চ ভারত ॥ ৫৩
 বিরথাবসিযুদ্ধায় সমীযতুরমর্ষণৌ ।
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং সুদারুণম্ ॥ ৫৪
 দ্রুপদস্ত ততো রাজন্ সৈন্ধবং বৈ জয়ত্ৰথম্ ।
 অভ্যাদ্যযৌ হৃষ্টরূপৌ হৃষ্টরূপং পরস্তপঃ ॥ ৫৫

অতিশয় দ্রুততার সহিত আক্রমণ করিলেন। তখন তাঁহাদের
 উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ৪৯

ভারত! বিরাট অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের উপর স্বীয়
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে মনে হইতেছিল
 মেঘ পর্ব্বতের উপর বারি বর্ষণ করিতেছে ॥ ৫০

যে রূপ মেঘ ঘনীভূত হইয়া সূর্য্যকে আবৃত করিয়া ফেলে,
 সেইরূপ তখন ভগদত্ত সমরস্থলে নিজের বাণবর্ষণের দ্বারা
 পৃথিবীপতি বিরাটকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫১

হে ভারত! কৈকেয়রাজ বৃহৎকত্রের উপর শরদ্বানের পুত্র
 কৃপাচার্য্য আক্রমণ করিলেন এবং স্বীয় বাণবর্ষণে কৃপাচার্য্য
 তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ৫২

তখন কৈকেয়রাজ বৃহৎকত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণবৃষ্টির দ্বারা
 কৃপাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিলেন। ভারত! এই দুই বীর
 তখন পরস্পরের অশ্বগণকে ও ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলে
 রথহীন হইয়া পড়িলেন। এইরূপ অবস্থায় তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া
 খড়্গের দ্বারা যুদ্ধ করিবার জন্য পরস্পরের সম্মুখে দণ্ডায়মান
 হইলেন। তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও
 দারুণ যুদ্ধ বাধিয়া যাইল ॥ ৫৩-৫৪

রাজন্! অপরদিকে শক্রতাপন দ্রুপদ অতিশয় হুট হইয়া
 শিকুরাজ জয়ত্ৰথের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। তখন জয়ত্ৰথও
 অত্যন্ত হুট ছিলেন ॥ ৫৫

ততঃ সৈন্ধবকো রাজা ক্ৰপদং বিশিখৈস্তিভিঃ ।
 তাড়য়ামাস সমরে স চ তং প্রত্যবিধ্যত ॥ ৫৬
 তয়োস্তদভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং সুদারুণম্ ।
 ইক্ষণশ্ৰীতিজননং শুক্রাঙ্গারকয়োরিব ॥ ৫৭
 বিকর্ণস্ত স্ততস্তভ্যং স্ততসোমং মহাবলম্ ।
 অভ্যাজ্জবনৈরশৈস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৫৮
 বিকর্ণঃ স্ততসোমং তু বিদ্বা নাকম্পয়চ্ছরৈঃ ।
 স্ততসোমো বিকর্ণঞ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৫৯
 সুশৰ্মাণং নরব্যাজ্জশ্চেকিতানো মহারথঃ ।
 অভ্যাজ্জবৎ সুসংক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবার্ধে পরাক্রমী ॥ ৬০
 সুশৰ্মা তু মহারাজ চেকিতানং মহারথম্ ।
 মহতা শরবর্ষণেণ বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৬১
 চেকিতানোহপি সংরুদ্ধঃ সুশৰ্মাণং মহাহবে ।
 প্রাচ্ছাদয়ৎ তমিষাভির্মহামেঘ ইবাচলম্ ॥ ৬২

তারপর সিদ্ধুরাজ জয়ত্থ এই রণাঙ্গণে তিনটি বাণদ্বারা
 ক্ৰপদকে গভীর ভাবে আঘাত করিলেন । ক্ৰপদও প্রতিশোধ
 লইবার জন্য তাঁহাকে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৬

এই উভয়ের অত্যন্ত তীব্র ও ভয়ঙ্কর সেই যুদ্ধ তখন শুক্র ও
 মঙ্গলগ্রহের যুদ্ধের ত্রায় নয়নের তৃপ্তিদায়ক হইয়াছিল ॥ ৫৭

আপনার পুত্র বিকর্ণ বেগগামী অশ্বগণের সাহায্যে ভীমপুষ্ক
 মহাবলবান্ স্ততসোমের প্রতি ধাবিত হইলেন । তাহাতে তখন
 তাঁহাদের মধ্যেও যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৫৮

বিকর্ণ নিজ বাণসমূহে স্ততসোমকে বিদ্ধ করিয়াও তাঁহাকে
 কম্পিত করিতে সমর্থ হইলেন না । এইরূপ স্ততসোমও বিকর্ণকে
 বিচলিত করিতে পারিলেন না । তাঁহাদের এই পরাক্রম তখন
 অদ্ভুত বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ৫৯

নরশ্রেষ্ঠ ! পরাক্রমী মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের জন্য
 অত্যন্ত কুপিত হইয়া সুশৰ্মার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

মহারাজ ! সুশৰ্মা তখন ঘোরতর বাণবর্ষণ করিয়া মহারথ
 চেকিতানকে যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৬১

তখন চেকিতানও অতিশয় কষ্ট হইয়া সেই মহাযুদ্ধে নিজ
 বাণসমূহে সুশৰ্মাকে সেইরূপভাবে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন,
 যেরূপ মহামেঘ জলবর্ষণে পর্বতকে সৰ্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত
 করিয়া থাকে ॥ ৬২

শকুনিঃ প্রতিবিদ্যাত্তু পরাক্রান্তং পরাক্রমী ।
 অভ্যাজ্জবত রাজেন্দ্র মন্তঃ সিংহ ইব দ্বিপম্ ॥ ৬৩
 যৌধিষ্ঠিরস্ত সংক্রুদ্ধঃ সৌবলং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যদারয়ত সংগ্রামে মঘবানিব দানবম্ ॥ ৬৪
 শকুনিঃ প্রতিবিদ্যাত্তু প্রতিবিধ্যস্তমাহবে ।
 ব্যদারয়ন্তহাপ্রাজ্জঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥ ৬৫
 সুদক্ষিণং তু রাজেন্দ্র কাশ্বোজানাং মহারথম্ ।
 শ্রুতকৰ্মা পরাক্রান্তমভ্যাজ্জবত সংযুগে ॥ ৬৬
 সুদক্ষিণস্ত সমরে সাহদেবিং মহারথম্ ।
 বিদ্ধা নাকম্পয়ত বৈ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ৬৭
 শ্রুতকৰ্মা ততঃ ক্রুদ্ধঃ কাশ্বোজানাং মহারথম্ ।
 শরৈর্বহুভিরানচ্ছদ্ দারয়ন্তিব সর্বশঃ ॥ ৬৮
 ইরাবানথ সংক্রুদ্ধঃ শ্রুতায়ুষ্মরিন্দমম্ ।
 প্রত্যাঘ্যযৌ রণে যন্তো যন্তরূপং পরস্তপঃ ॥ ৬৯

রাজেন্দ্র ! পরাক্রমী শকুনি পরাক্রমশালী প্রতিবিদ্যার প্রতি
 মদমন্ত সিংহকর্তৃক হস্তীর উপর আক্রমণের ত্রায় আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৬৩

যেরূপ ইন্দ্র সংগ্রামস্থলে দানবকে বিদীর্ণ করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ যৌধিষ্ঠিরের পুত্র প্রতিবিদ্যা অত্যন্ত কুপিত হইয়া স্ববলপুত্র
 শকুনিকে নিজ ভীম ধারাল বাণসমূহে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬৪

যুদ্ধে বাণবিদ্ধকারী প্রতিবিদ্যাকে পরম বুদ্ধিমান্ শকুনি
 নতপৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫

রাজেন্দ্র ! অর্জুনপুত্র শ্রুতকৰ্ম্ম সহদেবপুত্র শ্রুতসেনের
 সহিত মিলিত হইয়া কাশ্বোজদেশের রাজা পরাক্রমশালী
 মহারথ সুদক্ষিণের উপর রণাঙ্গণে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬৬

যদিও তখন সুদক্ষিণ সমরাস্ত্রে সহদেবপুত্র মহারথ শ্রুতসেনকে
 অস্ত্রের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন, তথাপি তিনি তাঁহাকে
 বিচলিত করিতে পারিলেন না । তিনি যুদ্ধে মৈনাক পর্বতের
 ত্রায় অবিচলিতভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৭

তারপর শ্রুতকৰ্ম্ম ক্রুদ্ধ হইয়া মহারাজ কাশ্বোজরাজকে সর্ব-
 দিকেই যেন বিদীর্ণ করিতে করিতে নিজের বহুসংখ্যক বাণদ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

অপর দিকে শক্রদমন বত্ৰপরায়ণ ইরাবান্ যুদ্ধে কুপিত হইয়া
 শক্রস্তাপন শ্রুতায়ুষের দিকে ধাবিত হইলেন । শ্রুতায়ুষও যত্নের
 সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ॥ ৬৯

আজু নিস্তম্ভ সমরে হয়ান্ হৃদা মহারথঃ ।
 ননাদ বলবনাদং তং সৈন্যং প্রত্যপূরয়ং ॥ ৭০
 শ্রুতায়ুক্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ ফাল্গুনৈঃ সমরে হয়ান্ ।
 নিজঘান গদাগ্রেন ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৭১
 বিন্দানুবিন্দাবাস্তো কুন্তিভোজং মহারথম্ ।
 সসেনং সমুতং বীরং সংসসজ্জতুরাহবে ॥ ৭২
 তত্রাদৃতমপশ্যাম তয়োর্ঘোরং পরাক্রমম্ ।
 অযুধ্যোতাং স্থিরৌ ভূহা মহত্যা সেনয়া সহ ॥ ৭৩
 অহুবিন্দন্ত গদয়া কুন্তিভোজমতাড়য়ং ।
 কুন্তিভোজশ্চ তং তূর্ণং শরব্রাতৈরবাকিরং ॥ ৭৪
 কুন্তিভোজশ্চ তশ্চাপি বিন্দং বিব্যাধ সায়কৈঃ ।
 স চ তং প্রতিবিব্যাধ তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৭৫
 কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ গান্ধারান্ পঞ্চ মারিষ ।
 সসৈন্যাস্তে সসৈন্যাস্চ যোধয়ামাসুরাহবে ॥ ৭৬

অৰ্জুনের এই মহারথ পুত্র হরাবান্ সমরক্ষেত্রে শ্রুতায়ুষের
 অশ্বগণকে নিহত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ করিতে লাগিলেন
 এবং তাঁহার সৈন্যগণকে বাণে ঢাকিয়া ফেলিলেন ॥ ৭০

ইহা দেখিয়া শ্রুতায়ু ক্রোধভরে রণভূমিতে অৰ্জুনপুত্র ইরা-
 বানের অশ্বগণকে গদাঘাতে নিহত করিলেন। তারপর
 তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে আরও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া
 বাইল ॥ ৭১

অবন্তীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ সৈন্যগণ ও পুত্রের
 সহিত বীর মহারথ কুন্তিভোজের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭২

আমি তখন তাঁহাদের উভয়ের অদ্ভুত ও ভয়ঙ্কর পরাক্রম
 দেখিয়াছি। তাঁহারা উভয়ে স্বীয় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত
 স্থিরতা সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৩

অহুবিন্দ কুন্তিভোজের উপর গদার দ্বারা আঘাত করিলেন।
 তখন কুন্তিভোজও অতি দ্রুত নিজ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত
 করিলেন ॥ ৭৪

সেই সঙ্গে কুন্তিভোজের পুত্র বিন্দকেও নিজ সায়কসমূহের দ্বারা
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বিন্দও তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য
 কুন্তিভোজপুত্রকে অস্ত্রের দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন। তখন
 ইহা এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৭৫

রাজন্! পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সসৈন্যে আসিয়া
 স্বীয় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত উপস্থিত গান্ধারদেশীয় পঞ্চ-
 বীরের সঙ্গে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ॥ ৭৬

বীরবাহুশ্চ তে পুত্রো বৈরাটিং রথসত্তমম্ ।
 উত্তরং যোধয়ামাস বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৭
 উত্তরশ্চাপি তং বীরং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 চেদিরাট্ সমরে রাজমূলকং সমভিজবৎ ॥ ৭৮
 তথৈব শরবর্ষণে উল্লুকং সমবিধ্যত ।
 উল্লুকশ্চাপি তং বাণৈর্নিশিতৈর্লোমবাহিভিঃ ॥ ৭৯
 তয়োযুদ্ধং সমভবদ্ ঘোররূপং বিশাম্পতে ।
 দারয়েতাং সুসংক্রুদ্ধাবনোত্তমপরাজিতৌ ॥ ৮০
 এবং দ্বন্দ্বসহস্রাণি রথ-বারণ-বাজিনাম্ ।
 পদাতীনাঞ্চ সমরে তব ত্রেযাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৮১
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধমাসীন্মদূরদর্শনম্ ।
 তত উন্মত্তবদ্ রাজন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৮২
 গজো গজেন সমরে রথিনঞ্চ রথী যযৌ ।
 অশ্বোহশ্বং সমভিপ্রায়াং পদাতিশ্চ পদাতিনম্ ॥ ৮৩

আপনার পুত্র বীরবাহু বিরাটের শ্রেষ্ঠ পুত্র উত্তরের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৭৭

উত্তরও সেই বীর বীরবাহুকে নিশ্চিতবাণসমূহে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। রাজন্! চেদিরাজ সমরক্ষেত্রে উল্লুকের উপর
 আক্রমণ করিলেন এবং তাঁহাকে বাণবষণ করিয়া আঘাত করিতে
 লাগিলেন। সেইরূপ উল্লুকও পঞ্চশোভিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে চেদি-
 রাজকে গুরুতর আহত করিলেন ॥ ৭৮-৭৯

প্রজানাথ! তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অপরাজিত এই দুই বীর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮০

এইভাবে সেই স্তম্ভীয় যুদ্ধে আপনার ও পাণ্ডবগণের রথ,
 হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যবাহিনীর সহস্র যোদ্ধার মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ
 চলিতে লাগিল ॥ ৮১

মহারাজ! মুহূর্তকাল পর্য্যন্ত এই যুদ্ধ দেখিতে মধুর বলিয়া
 মনে হইতেছিল। কিন্তু তাহার পরই এই যুদ্ধ উন্মত্তের জ্ঞায়
 বিকট চলিতে লাগিল। সেই সময় কাহারও কিছুই বুঝিবার
 শক্তি ছিল না ॥ ৮২

সেই সমরভূমিতে হস্তী হস্তীর সহিত, রথী রথীর সহিত,
 অশ্ব অশ্বের সহিত এবং পদাতি-সৈন্য পদাতির সহিত মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৩

ততো যুদ্ধং সুহৃদ্বর্ষং ব্যাকুলং সমপত্তত ।
 শূরাণাং সমরে তত্র সমাসাশ্লেতরেতরম্ ॥ ৮৪
 তত্র দেবর্ষয়ঃ সিদ্ধাশ্চারণাশ্চ সমাগতাঃ ।
 শ্রৈক্ষন্ত তদ্ রণং ঘোরং দেবাসুরসংমং ভুবি ॥ ৮৫
 ততো দক্ষিসহস্রাণি রথানাং চাপি মারিষ ।
 অশ্বোঘাঃ পুরুষোঘাশ্চ বিপরীতং সমাযযুঃ ॥ ৮৬

ভারগর অনতিবিলম্বের মধ্যেই কুরুক্ষেত্রের এই সমরালয়ে
 বীর সৈন্যগণ পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অত্যন্ত দুর্ক্লম ও স্তূর্তীত
 যুদ্ধ চলাইতে লাগিল ॥ ৮৪

যুদ্ধ দেখিবার জন্য কুরুক্ষেত্রে সমবেত দেবর্ষি, সিদ্ধ ও
 চারণগণ ভূতলে আরও এই যুদ্ধকে দেবাসুর-সংগ্রামের সদৃশ
 ভয়ঙ্কর বলিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোত্তর ভীষ্মবধপর্বে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশ
 অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

তত্র তত্র প্রদৃশ্যন্তে রথ-বারণ-পত্তয়ঃ ।
 সাদিনশ্চ নরব্যাভ্রা যুধ্যমানা মুহুমূর্হঃ ॥ ৮৭
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-
 সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

রাজন্! ভারপর সহস্র সহস্র হস্তী, রথ, অশ্ব ও পদাতিক
 সৈন্য দৃশ্য যুদ্ধের পূর্বোক্ত ক্রম উল্লঙ্ঘন করিয়া সকলেই সকলের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৮৬

নরশ্রেষ্ঠ! যেখানে 'যেখানেই দৃষ্টি পতিত হয়, সেখানে
 সেখানেই রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যগণ বারংবার যুদ্ধ
 করিতেছে দেখা যাইল ॥ ৮৭

ষট্‌চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবানাং স্তূর্তীতং যুদ্ধম্]

সঞ্জয় উবাচ

রাজন্ শতসহস্রাণি তত্র তত্র পদাতিনাম্ ।
 নির্মথাদং প্রযুক্তানি তং তে বক্ষ্যামি ভারত ॥ ১
 ন পুত্রঃ পিতরং জজ্ঞে পিতা বা পুত্রমৌরসম্ ।
 ন ভ্রাতা ভ্রাতরং তত্র স্বশ্রীয়ং ন চ মাতুলঃ ॥ ২
 ন মাতুলঞ্চ স্বশ্রীয়ো ন সখায়ং সখা তথা ।

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়

[কৌরব-পাণ্ডবগণের স্তূর্তীত যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতবংশভূষণ রাজন্! সেই রণালয়ে
 যেখানে সেখানেই লক্ষ লক্ষ সৈন্যের মর্যাদাশূন্য (নির্মমবহির্ভূত)
 যুদ্ধ চলিতে লাগিল। আমি তৎসমস্তই আপনাকে বলিতেছি,
 প্রবলজন ॥ ১

কোন পুত্র পিতাকে চিনিতে পারিতেছিল না এবং পিতাও
 ঔরসজাত পুত্রকে চিনিতে পারিতে ছিলেন না। এইরূপ
 ভ্রাতা ভ্রাতাকে ও মাতুল নিজ ভাগিনেরকে চিনিতে পারিতে
 ছিলেন না ॥ ২

আবার ভাগিনেরও মাতুলকে জানিতে পারে নাই এবং

আবিষ্টা ইব যুধ্যন্তে পাণ্ডবাঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৩

রথানীকং নরব্যাভ্রাঃ কেচিদভ্যপতন্ রথৈঃ ।

অভজ্যন্ত যুগৈরেব যুগানি ভরতর্ষভ ॥ ৪

রথেষাশ্চ রথেষাভিঃ কুবরা রথকুবরৈঃ ।

সঙ্গতৈঃ সহিতাঃ কেচিৎ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ৫

মিত্র মিত্রকে বুঝিতে সমর্থ হয় নাই। সেই সময় পাণ্ডব-যোদ্ধারা
 কৌরব-সৈন্যের সহিত যেন কোন গ্রহাদিকর্তৃক আবিষ্ট হইয়া
 যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩

কিছু নরশ্রেষ্ঠ বীর নিজ নিজ রথসমূহের দ্বারা শত্রুপক্ষের রথ-
 সৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময়
 কত রথের যুগসমূহ (অশ্বের স্বল্পে স্থাপিত কাষ্ঠকে যুগ বলে।)
 বিপক্ষের রথের যুগের দ্বারা ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল ॥ ৪

রথগুলির ঈষাদণ্ড ও কুবরসকল সম্মুখে আগত বিপক্ষের
 রথসমূহের ঈষাদণ্ড ও কুবরশ্রেণীর দ্বারা খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।
 পরস্পরকে বিনষ্ট করিবার ইচ্ছায় বহু রথ শত্রুপক্ষের রথগুলির
 সম্মুখীন হইয়া ইতস্ততঃ একটুও চলিতে সমর্থ হইল না ॥

ন শেকুশ্চলিতং কেচিৎ সন্নিপত্য রথা রথৈঃ ।
 প্রতিম্নাস্ত মহাকায়াঃ সন্নিপত্য গজা গজৈঃ ॥ ৬
 বহুধা দারয়ন্ ক্রুদ্ধা বিষাণৈরিতরেতরম্ ।
 সতোরণ-পতাকৈশ্চ বারণা বরবারণৈঃ ॥ ৭
 অভিসৃত্য মহারাজ বেগবন্তির্মহাগজৈঃ ।
 দন্তৈরভিহতাস্তত্র চুক্রুশুঃ পরমাতুরাঃ ॥ ৮
 অভিনীতাশ্চ শিক্ষাভিস্তোত্রাক্লেশসমাহতাঃ ।
 অপ্রতিম্নাঃ প্রতিম্নানাং সমুখাভিমুখা যযুঃ ॥ ৯
 প্রতিম্নৈরপি সংসক্তাঃ কেচিৎ তত্র মহাগজাঃ ।
 ক্রৌঞ্চবন্নিদং কৃত্বা হ্রুদ্রবুঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ১০
 সম্যক্ প্রণীতা নাগাশ্চ প্রতিম্নকরটামুখাঃ ।
 ঋষ্টি-তোমর-নারাটচৈর্নিবিদ্ধা বরবারণাঃ ॥ ১১
 প্রণেহুর্ভিন্নমর্মাণো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ।
 প্রাদ্রবন্ত দিশঃ কেচিদ্দন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ১২
 গজানাং পাদরক্ষাস্ত বাঢ়োরক্ষাঃ প্রহারিণঃ ।

গণ্ডস্থল হইতে মদধারাবহনকারী বিশালদেহ গজগণ কুপিত হইয়া অপর পক্ষের গজদিগের সহিত যুদ্ধার্থে মিলিত হইয়া ক্রোধভরে নিজ নিজ দস্তের সাহায্যে পরস্পরকে নানাভাবে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! কত হাতী তোরণ ও পতাকায়ুক্ত, বেগশালী এবং বিশালকায় শ্রেষ্ঠ হাতীদিগের সহিত যুদ্ধে সন্মিলিত হইয়া তাহাদের দাঁতের আঘাতে অত্যন্ত পীড়া অনুভব করত বিকটাকার চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৫-৮

যাহারা নানাভাবে শিক্ষালাভ করিয়াছে এবং যাহাদের মদধারা এখনও ক্ষরিত হয় নাই, একপ হাতীরা তোত্র ও অক্লেশের প্রহার খাইয়া সমুখে দণ্ডায়মান মদপ্রাবী গজরাজগণের সহিত যুদ্ধে সংযুক্ত থাকিয়া আঘাত লাভ করত ক্রৌঞ্চপক্ষীর গ্রাম চীৎকার করিতে করিতে নানাদিকে পলায়ন করিল ॥ ৯-১০

উত্তমরূপে শিক্ষাপ্রাপ্ত বহু হাতী এবং যাহাদের গণ্ডস্থল হইতে মদধারা বহিয়া যাইতেছে একপ বহু শ্রেষ্ঠ হাতী, ঋষ্টি, তোমর ও নারাটসমূহের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া মর্মান্বন বিদীর্ণ হইয়া যাইলে চীৎকার করিতে লাগিল এবং প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইল । কত হাতী ভয়ঙ্কর রব করিতে করিতে চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১১-১২

মহারাজ ! হাতীদিগের পাদ-রক্ষাকারী ঘোড়ারা, যাহাদের

ঋষ্টিভিষ্চ ধনুর্ভিষ্চ বিমলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ১৩
 গদাভিমুসলৈশ্চৈব ভিন্দিপালৈঃ সতোমরৈঃ ।
 আয়ুসৈঃ পরিঘৈশ্চৈব নিস্ত্রিংশৈর্বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 প্রগৃহীতৈঃ স্রসংরক্তা দ্রবমাণাস্ততস্ততঃ ।
 ব্যাদৃশ্যন্ত মহারাজ পরস্পরজিঘাংসবঃ ॥ ১৫
 রাজমানাশ্চ নিস্ত্রিংশাঃ সংসিক্তা নরশোণিতৈঃ ।
 প্রত্যাদৃশ্যন্ত শূরাণামন্তোত্তমভিধাবতাম্ ॥ ১৬
 অবক্ষিপ্তাবধূতানামসীনাং বীরবাহুভিঃ ।
 সংজজ্ঞে তুমুলঃ শব্দঃ পততাং পরমর্মশু ॥ ১৭
 গদা-মুসল-কুণ্ডানাং ভিন্নানাঞ্চ বরাসিভিঃ ।
 দস্তিদস্তাবভিন্নানাং মৃদিতানাঞ্চ দস্তিভিঃ ॥ ১৮
 তত্র তত্র নরৌষাণাং ক্রোশতামিতরেতরম্ ।
 শুক্রবৃদ্ধাঙ্গা বাচঃ প্রেতানামিব ভারত ॥ ১৯
 হ্যৈরপি হয়ারোহাশ্চামরাপীড়ধারিভিঃ ।
 হংসৈরিব মহাবেগৈরন্তোত্তমভিবিদ্রুতাঃ ॥ ২০

বক্ষঃস্থল বিশাল ও বিস্তৃত ছিল, ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছিল এবং হস্তে ধৃত ঋষ্টি, ধনু, নিশ্চল পরশু, গদা, মুসল, ভিন্দিপাল, তোমর, লৌহনির্মিত পরিঘ এবং তীক্ষ্ণ ধারাল চক্চকে খড়্গ আদি অস্ত্র দ্বারা পরস্পরকে বধ করিবার জন্য উৎসুক দৃষ্ট হইতেছিল ॥ ১৩-১৫

পরস্পরের দিকে ধাবিত বীরগণের চক্চকে খড়্গগুলি মনুষ্যগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়াছে দেখা যাইল ॥ ১৬

বীরগণের বাহুদ্বারা ঘৃণিত হইয়া চালিত তরবারিগুলি যখন অপরের মধ্যস্থানে আঘাত করিতেছিল, তখন তাহাদের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ১৭

এই যুদ্ধস্থলে গদা ও মুসলের আঘাতে কতক মানুষের অঙ্গ ছিন্ন হইয়াছিল, কতক মানুষের শরীর উত্তম তরবারির আঘাতে ছিন্নাভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং কতক মানুষের দেহ হস্তিগণের দাঁতে দাবিত হইয়া বিদীর্ণ হইয়াছিল, আবার কতক মানুষের অঙ্গ হস্তীরাই বিধ্বস্ত করিয়া দিয়াছিল । এইভাবে অসংখ্য মনুষ্যবর্গ অর্দ্ধমৃত হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করিতেছিল । ভারত ! তাহাদের সেই ভয়ঙ্কর আর্তনাদ প্রেতগণের কোলাহলে প্রায় প্রতিগোচর হইতেছিল ॥ ১৮-১৯

চামর ও হারাদি ভূষণে সুশোভিত হংসতুল্য শুভ্র ও মহাবেগ-শালী অশ্বে উপবিষ্ট হইয়া বহু অশ্বারোহী বিপক্ষের অশ্বারোহি-গণের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২০

তৈবিমুক্তা মহাপ্রাসা জাম্বুনদবিক্ষণাঃ ।
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পেতুর্ভুজগোপমাঃ ॥ ২১
 অশ্বেরগ্রাজ্জবৈঃ কেচিদাপ্লুত্যা মহতো রথান্ ।
 শিরাঃস্তাদদিরে বীরা রথিনামশ্বসাদিনঃ ॥ ২২
 বহুনপি হয়ারোহান্ ভল্লৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 রথী জঘান সম্প্রাপ্য বাণগোচরমাগতান্ ॥ ২৩
 নবমেঘপ্রতীকাশাশ্চাক্ষিপ্য তুরগান্ গজাঃ ।
 পার্দৈরেব বিমুদগন্তি মত্তাঃ কনকভূষণাঃ ॥ ২৪
 পার্টিমানেষু কুন্তেষু পার্শ্বেষুপি চ বারণাঃ ।
 প্রাসৈবিনিহতা কেচিদ্ বিনেহুঃ পরমাতুরাঃ ॥ ২৫
 সাখারোহান্ হয়ান্ কাঞ্চিদ্ধম্মা বরবারণাঃ ।
 সহসা চিক্ষিপুস্তত্র সঙ্কুলে ভৈরবে সতি ॥ ২৬
 সাখারোহান্ বিবাণাগ্রৈরুৎক্ষিপ্য তুরগান্ গজাঃ ।
 রথোঘানভিমুদগন্তঃ সধ্বজানভিচক্রমুঃ ॥ ২৭

তাহাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত স্বর্ণভূষিত নির্মল ও তীক্ষ্ণ ধারাল
 শীঘ্রগামী মহাপ্রাস অস্ত্রগুলি সর্পের ক্রায় ঘাইয়া বিপক্ষের উপরে
 পতিত হইল ॥ ২১

কতক বীর অখারোহী অশ্বের দ্বারা ধাবিত হইয়া বিশাল
 বিশাল রথের উপর ঘাইয়া লাফাইয়া পড়িল এবং রথীদিগের
 মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ২২

এইরূপ কোন কোন রথী আনতপর্বভুক্ত ভল্লনামক বাণসমূহে
 আঘাতের মধ্যে স্থিত অখারোহীদিগকে বিনাশ করিতে
 লাগিল ॥ ২৩

নূতন মেঘের ক্রায় শোভা প্রাপ্ত স্বর্ণভূষিত মদমত্ত হস্তীরা বহু
 অশ্বকেই শুণ্ডের দ্বারা তুলিয়া আনিয়া পদের সাহায্যে পিষ্ট করিয়া
 ফেলিল ॥ ২৪

কতক হাতী প্রাসের আঘাত পাইয়া কুন্তল ও পার্শ্বভাগ
 বিদীর্ণ হইয়া ঘাইলে গুরুতর পীড়া অনুভব করিতে করিতে বিকট
 চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ২৫

অধির বহু বড় বড় হাতী অনেক অখারোহীর সহিত অশ্বকে
 পদের দ্বারা মথিত করিয়া সহসা ভয়ঙ্কর যুদ্ধস্থলে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬

কতক হাতী নিজের দস্তের অগ্রভাগে বহু অখারোহীর
 সহিত অশ্বকে উৎক্ষেপণ করিয়া ও ধ্বজসহ রথশ্রেনীকে পদের

পুংস্তাদতিমদঘাচ্চ কেচিৎ তত্র মহাগজাঃ ।
 সাখারোহান্ হয়ান্ জম্বুঃ করৈঃ সচরণৈস্তথা ॥ ২৮
 অখারোহৈশ্চ সমরে হস্তিসাদিভিরেব চ ।
 প্রতিমানেষু গাত্রেষু পার্শ্বেষুপি চ বারণান্ ॥
 আশুগা বিমলাস্তীক্কাঃ সম্পেতুর্ভুজগোপমাঃ ॥ ২৯
 নরাশ্বকায়ান্ নির্ভিত্ত লৌহানি কবচানি চ ।
 নিপেতুর্বিমলাঃ শক্ত্যা বীরবাহুভিরপিতাঃ ॥ ৩০
 মহোকাপ্রতিমা ঘোরাস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 দ্বীপিচর্মাবনকৈশ্চ ব্যাজ্রচর্মচ্ছদৈরপি ॥ ৩১
 বিকোশৈর্বিমলৈঃ খল্লৈরভিজগ্মুঃ পরান্ রণে ।
 অভিপ্লুতমভিক্রুদ্ধমেকপার্শ্বাবদারিতম্ ॥ ৩২
 বিদর্শয়ন্তঃ সম্পেতুঃ খড়্গা-চর্ম-পরশ্বধৈঃ ।
 কেচিদাক্ষিপ্য করিণঃ সাখানপি রথান্ করৈঃ ॥ ৩৩

দ্বারা পেষণ করিয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৭

সেখানে বহু মহাগজই অত্যন্ত মদোন্মত্ত ও পুরুষ হওয়ায়
 শুণ্ড ও পদ দ্বারা অশ্ব ও অখারোহিগণকে নিহত করিতে
 লাগিল ॥ ২৮

যুদ্ধে অখারোহী ও গজারোহীদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত নির্মল, তীক্ষ্ণ
 ও সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শীঘ্রগামী বাণগুলি হস্তিসকলের ললাট, অস্ত্রান্ত
 দেহ ও পার্শ্বভাগে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৯

বীরগণের বাহুদ্বারা চালিত নির্মল শক্তিসমূহ মনুষ্য ও
 অশ্বগণের দেহগুলি এবং লৌহময় কবচসমূহকে বিদীর্ণ করিয়া
 ভূমিতে পতিত হইল । প্রজানাথ ! সেখানে পতিত হইবার
 সময় ভয়ঙ্কর শক্তিসমূহকে বিশাল উদ্ধার ক্রায় মনে
 হইতেছিল ।

নির্মল (চক্চকে) বহু তরবারি প্রথমে চিতাবাঘ কিংবা
 সাধারণ বাঘের চর্মের দ্বারা নির্মিত কোষে বদ্ধ ছিল, কিন্তু পরে
 যুদ্ধস্থলে কোষ হইতে নির্গত করিয়া বীর পুরুষগণ রণভূমিতে
 বিপক্ষ সৈন্তগণকে ছেদন করিয়া বধ করিতে লাগিলেন ॥

বহু যোদ্ধা ঢাল, তরবারি ও পরশু দ্বারা নির্ভয় হইয়া শত্রুর
 সম্মুখে গমন করিল, ক্রোধ সহকারে দাঁতের দ্বারা ওষ্ঠ পেষণ
 করিতে লাগিল এবং বামভাগে আঘাতকরত বিদীর্ণ করিবার
 প্রচেষ্টা দেখাইয়া শত্রুর উপর আক্রমণ করিল ॥

বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্প্রতঃ সর্বশকগাঃ ।
 শঙ্কুভিদারিতা কেচিৎ সন্তিয়াশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৪
 হস্তিভিমুদিতাঃ কেচিৎ ক্ষুণ্ণাশ্চাত্তে তুরঙ্গমৈঃ ।
 রথনেমিনিকৃতাশ্চ নিকৃতাশ্চ পরশ্বধৈঃ ॥ ৩৫
 ব্যাক্রোশন্ত নরা রাজ্যন্তত্র তত্র স্ম বান্ধবান্ ।
 পুত্রানন্তে পিতৃনন্তে ভ্রাতৃশ্চ সহ বন্ধুভিঃ ॥ ৩৬
 মাতুলান্ ভাগিনেয়াশ্চ পরানপি চ সংযুগে ।
 বিকীর্ণাজ্জাঃ শুবহবো ভগ্নসক্থাশ্চ ভারত ॥ ৩৭
 বাহুভিশ্চাপরে ছিন্নৈঃ পার্শ্বেষু চ বিদারিতাঃ ।
 ক্রন্দন্তঃ সমদৃশ্যন্ত তৃষিতা জীবিতেষ্বপঃ ॥ ৩৮
 তৃষা পরিগতাঃ কেচিদল্লসন্তা বিশাম্পতে ।
 ভূমৌ নিপতিতাঃ সংখ্যে যুগয়াৎক্রিরে জলম্ ॥ ৩৯
 রুধিরৌঘপরিক্রিমাঃ ক্লিষ্টমানাশ্চ ভারত ।
 ব্যানন্দন্ ভ্রশমাত্মানং তব পুত্রাশ্চ সঙ্গতান্ ॥ ৪০

প্রতিশব্দের অভিমুখে গমনকারী বহু হাতী অশ্বের সহিত
 রথকে নিজ শুণ্ডে উত্তোলিত করিয়া তাহাদের লইয়াই চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল ।

কিছু মানুষ বাণে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছে, কিছু
 পরশুর আঘাতে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কতক মানুষ হাতীর
 পদে পিষ্ট হইয়াছে, কতক মানুষ অশ্বের দ্বারা মথিত হইয়াছে,
 কতক মানুষের শরীর রথের চক্রে ছিন্ন হইয়াছে এমন কতক
 রথের কুবরে খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছে ॥ ৩৪-৩৮

রাজন্! রণভূমিতে যেখানে সেখানে পতিত অসংখ্য মানুষ
 নিজের আত্মীয়গণকে আশ্রয় করিতেছে । কেহ পুত্রকে, কেহ
 পিতাকে, কেহ ভাই-বন্ধুকে, কেহ মামা-ভাগ্নাকে এবং কেহ কেহ
 অপরের নাম লইয়া বিলাপ করিতেছে । ভারত! বহু মানুষের
 অস্ত্রগুলি বহির্গত হইয়াছে, জন্ম ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কাহারও বাহু
 বিছিন্ন হইয়া গিয়াছে, কাহারও পার্শ্বভাগ বিদারিত হইয়াছে এবং
 কেহ কেহ আহত অবস্থায় পিপাসাতে পীড়িত হইয়া জীবনের
 লোভে ক্রন্দন করিতেছে—দেখা যাইল ॥ ৩৬-৩৮

রাজন্! কেহ কেহ পৃথিবীতে আহত হইয়া পতিত হইল ।
 তাহাদের মধ্যে জীবনীশক্তি অল্প হইয়া গিয়াছিল এবং তাহারা
 পিপাসায় কাতর হইয়া জলের অন্বেষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৯

হে ভারত! প্রচুর রক্তধারায় আধুত হইয়া ক্লেশপ্রাপ্ত

অপরে ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ কৃতবৈরাঃ পরস্পরম্ ।
 নৈব শত্রুং বিমুঞ্চন্তি নৈব ক্রন্দন্তি মারিষ ॥ ৪১
 তর্জয়ন্তি চ সংহৃষ্টান্তত্র তত্র পরস্পরম্ ।
 আদশ্য দশনৈশ্চাপি ক্রোধাৎ সরদনচ্ছদম্ ॥ ৪২
 ভ্রুকুটীকুটিলৈর্বক্রৈঃ প্রেক্ষন্তি চ পরস্পরম্ ।
 অপরে ক্লীণ্যমানাস্ত শরার্থা ত্রণপীড়িতাঃ ॥ ৪৩
 নিষ্কৃজাঃ সমপতন্ত দৃঢ়সত্ত্বা মহাবলাঃ ।
 অন্তে চ বিরথাঃ শূরা রথমন্ত্রস্ত সংযুগে ॥ ৪৪
 প্রার্থয়ানা নিপতিতাঃ সংক্ষুণ্ণা বরবারণৈঃ ।
 অশোভন্ত মহারাজ সপুঙ্গা ইব কিংগুকাঃ ॥ ৪৫
 সম্ভবুরনীকেষু বহবো ভৈরবস্বনাঃ ।
 বর্তমানে মহাভীমে তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ৪৬
 নিজঘান পিতা পুত্রঃ পুত্রশ্চ পিতরং রণে ।
 স্বশ্রীয়ো মাতুলং চাপি স্বশ্রীয়ং চাপি মাতুলঃ ॥ ৪৭

সৈন্তেরা নিজের ও আপনার পুত্রগণের নিন্দা করিতেছিল ॥ ৪০

মহারাজ! অত্র বীর ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর শত্রুতাবদ্ধ হইয়া
 সেই আহত অবস্থাতেও নিজ নিজ অস্ত্র ত্যাগ করিলেন না এবং
 ক্রন্দন করিতেছিলেন না ॥ ৪১

তাহারা বারংবার উৎসাহিত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন
 করিতে লাগিলেন এবং ক্রোধসহকায়ে দস্তের দ্বারা শুষ্ক
 পেষণ করিয়া ভ্রুকুটি করত পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত
 করিতে লাগিলেন ॥

দৃঢ়তার সহিত ধৈর্য্য দারণ করিয়া অপর মহাবল বীরগণ
 বাণের আঘাতে পীড়িত হইয়া ক্লেশ সহ করিতে করিতে নীরবে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন—স্বীয় বেদনা প্রকাশ করিলেন না ॥

মহারাজ! কোন কোন বীরপুরুষ নিজ নিজ রথ ভগ্ন হইয়া
 যাইলে যুদ্ধে ভূতলে নামিয়া অপরের রথ প্রার্থনা করিতে লাগিল
 সেই অবস্থায় বড় বড় হস্তীর পাদপেষণে নিষ্পেষিত হইয়া
 যাইলেন । সেই সময় রক্তরঞ্জিত তাহাদের শরীর বিকশিত
 পলাশবৃক্ষের ন্যায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪২-৪৫

সেই সৈন্তগণের মধ্যে বহু সৈন্তেরই ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে
 ছিল । শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই মহাভয়ানক সংগ্রামে
 পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাগ্না মামাকে, মামা ভাগ্নাকে, মিত্র
 মিত্রকে এবং সম্বন্ধী নিজ বান্ধবকে বধ করিতে লাগিলেন ॥

সখা সখায়ক তথা সখ্যকী বাক্ৰবং তথা ।
এবং যুযুধিরে তত্র কুরবঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪৮
বর্তমানে তথা তস্মিন্ নির্মধ্যাদে ভয়ানকে ।
ভীষ্মমাসাদ্য পার্থানাং বাহিনী সমকম্পত ॥ ৪৯
কেতুনা পঞ্চতারেণ তালেন ভরতর্ষভ ।

এইরূপ মধ্যাদাশূন্য ভয়ানক সংগ্রামে পাণ্ডবগণের সহিত
কৌরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই অবস্থায় কৃষ্ণী-
পুত্রগণের সৈন্যবাহিনী ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কাপিতে
লাগিলেন । ৪৮-৪৯

ভীষ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গগত ভীষ্মবধপর্কে ব্যাপকদ্রব্যবিষয়ক ষট্চত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্কসমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সহাভিমম্বোভয়করং যুদ্ধম্, শল্যোনোত্তরকুমারস্ত বধঃ, খেতস্য পরাক্রমশ্চ ।]

* সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাভূতুয়িষ্ঠে তস্মিন্মহনি দারুণে ।
বর্তমানে তথা রৌদ্রে মহাবীরবরক্ষয়ে ॥ ১
হুমুখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিবিশতিঃ ।
ভীষ্মং জুগুপ্সামাত্ত তব পুত্রেণ চোদিতাঃ ॥ ২
এতৈরতিরথৈর্গুপ্তঃ পঞ্চভির্ভরতর্ষভঃ ।
পাণ্ডবানামনীকানি বিজগাহে মহারথঃ ॥ ৩
চেদি-কাশি-করুবেষু পঞ্চালেষু চ ভারত ।
ভীষ্মস্ত বহুধা তালশ্চলংকেতুরদৃশাত ॥ ৪

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মের সহিত অভিমম্বার ভয়কর যুদ্ধ, শল্যকর্তৃক উত্তর-
কুমারের বধ এবং খেতের পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! সেই অত্যন্ত ভয়কর দিনের পূর্ব
ভাগ যখন প্রায় অতিক্রান্ত হইয়া আসিয়াছে, তখন শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
বীরগণের বিনাশকর এই ভয়ানক সংগ্রামে আপনার পুত্রের
আজ্ঞায় হুমুখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, শল্য ও বিবিশতি আসিয়া
ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । ১-২

এই পাঁচ অতিরথ বীরে হরক্ষিত হইয়া ভরতবংশভূষণ মহারথ
ভীষ্ম পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৩

ভারত! চেদি, কাশি, করুবে ও পাঞ্চালগণের মধ্যে বিচরণ-

রাজতেন মহাবাহুরুক্ষিতেন মহারথে ।
বভৌ ভীষ্মস্তদা রাজশ্চন্দ্রমা ইব মেরুণা ॥ ৫০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি সঙ্কলযুদ্ধে
ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবাহু ভীষ্ম বীর বিশাল রথে উপবিষ্ট থাকিয়া
রৌপ্যনির্মিত পাঁচটি তারায়ুক্ত তালবৃক্ষাঙ্কিত ধ্বজধারা মেরু-
পর্বতের শিখরে অবস্থিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন । ৫০

স শিরাংসি রণেহরীণাং রথাংশ্চ স্বযুগ-ধ্বজান্ ।

নিচকর্ত মহাবেগৈর্ভলৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ৫

নৃত্যতো রথমার্গেষু ভীষ্মস্য ভরতর্ষভ ।

ভ্রশমার্তস্বরং চক্রুর্নাগা মর্মণি তাড়িতাঃ ॥ ৬

অভিমম্ব্যঃ স্রুসংক্রুদ্ধঃ পিশঙ্গৈস্তুরগোত্তমৈঃ ।

সংযুক্তং রথমাস্থায় প্রায়াদ্ ভীষ্মরথং প্রতি ॥ ৭

জাম্বুনদবিচিত্রেণ কণিকারেণ কেতুনা ।

অভ্যবর্তত ভীষ্মক তানশ্চৈব রথসম্ভমান ॥ ৮

কারী ভীষ্মের তালবৃক্ষচিহ্নিত চক্ৰ পতাকাশোভিত রথ অনেক
প্রকার বলিয়া দেখা যাইতে লাগিল । ৪

তিনি নতপর্বযুক্ত মহাবেগশালী ভল্লান্তসমূহে শত্রুগণের
মস্তক, রথ, যুগ (অশ্বের কন্ধে স্থাপনযোগ্যকাঠবিশেষ) ও ধ্বজ
ছেদন করিতে লাগিলেন । ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! রথের মার্গের উপর তখন ভীষ্ম যেন নৃত্য
করিতেছিলেন । তাঁহার বাণে মর্মস্থানে তাড়িত হইয়া হস্তিগণ
ভয়কর আর্তনাদ করিতে লাগিল । ৬

ইহা দেখিয়া অভিমম্বা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পিঙ্গলবর্ণের শ্রেষ্ঠ
অশ্বসমূহে বাহিত রথে উপবেশন করত ভীষ্মের রথের নিকে
ধাবিত হইলেন । তাঁহার এই রথ কণিকারবৃক্ষ চিহ্নিত ও

স তালকেতোস্তীক্লেণ কেতুমাহত্য পত্রিণা ।
 ভীষ্মেণ যুযুধে বীরশস্ত্র চানুরথৈঃ সহ ॥ ৯
 কৃতবর্মাণমেকেন শল্যং পঞ্চভিরাস্ত্রগৈঃ ।
 বিদ্বদ্বা নবভিরানচ্ছিত্ত্রাণৈঃ প্রপিতামহম্ ॥ ১০
 পূর্ণায়তবিস্মৃষ্টেন সম্যক্ প্রণিহিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ জাম্বুনদপরিষ্কৃতম্ ॥ ১১
 হুমুখস্ত তু ভল্লেন সর্বাবরণভেদিনা ।
 জহার সারথৈঃ কায়াক্ষিরঃ সন্নতপর্বণা ॥ ১২
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন কার্ত্তস্বরবিভূষিতম্ ।
 কৃপস্ত নিশিতাশ্রোণ তাংশ্চ তীক্ষ্ণমুখৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 জঘান পরমক্রুদ্ধো নৃত্যন্নিব মহারথঃ ।
 তস্ত লাঘবমুদীক্ষ্য তুতুমুর্দেবতা অপি ॥ ১৪
 লক্ললক্ষতয়া কার্ষেঃ সর্বে ভীষ্মমুখা রথাঃ ।

স্বর্ণনির্মিত বিচিত্র ধ্বজে সুশোভিত ছিল। তিনি তখন
 ভীষ্মের উপর এবং ভীষ্মকে যাহারা রক্ষা করিতেছিলেন, সেই সব
 শ্রেষ্ঠ রথিগণের উপরও আক্রমণ করিলেন ॥ ৭-৮

বীর অভিমত্য় তীক্ষ্ণ বাণে সেই তালচিহ্নিত ধ্বজকে ছেদন
 করিলেন এবং ভীষ্ম ও তাঁহার অহুগামী রথিগণের সহিত যুদ্ধ
 আরম্ভ করিলেন ॥ ৯

তিনি এক বাণে কৃতবর্মাণকে ও পাঁচ শীঘ্রগামী বাণে শল্যকে
 বিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল নখটি বাণে প্রপিতামহ ভীষ্মকেও
 আঘাত করিলেন ॥ ১০

তারপর ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া পূর্ণ মনোযোগের
 সহিত নিক্ষিপ্ত এক বাণে তাঁহার সুবর্ণভূষিত ধ্বজকেও বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১১

তারপর নতপর্বকযুক্ত এবং সর্কপ্লকার আবরণকে ভেদ করিতে
 সমর্থ একটি ভল্লের দ্বারা অভিমত্য় হুমুখের সারথির মস্তক দেহ
 হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১২

সেই সঙ্গে কৃপাচার্য্যের স্বর্ণভূষিত ধনুকও একটি তীক্ষ্ণাশ্র ভল্ল
 ছিন্ন করিলেন। তারপর চারিদিকে বিচরণপূর্বক যেন নৃত্য
 করিতে করিতেই মহারথী অভিমত্য় অত্যন্ত কুপিত হইয়া তীব্র
 ধারাল মুখযুক্ত বাণসমূহে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত সকল
 মহারথীকেই আহত করিয়া ফেলিলেন। অভিমত্য় এই হস্তের
 ক্ষিপ্তকারিতা দেখিয়া দেবগণও তুষ্ট হইলেন ॥ ১৩-১৪

সদ্ববস্ত্রমমন্ত্রস্ত সাক্ষাদিব ধনঞ্জয়ম্ ॥ ১৫
 তস্ত লাঘবমার্গস্থমলাতসদৃশপ্রভম্ ।
 দিশঃ পর্য্যপতচ্চাপং গাণ্ডীবমিব ঘোষবৎ ॥ ১৬
 তমাসাশ্চ মহাবেগৈর্ভীষ্মো নবভিরাস্ত্রগৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরে তূর্ণমাজুনিং পরবীরহা ॥ ১৭
 ধ্বজং চাস্ত্র ত্রিভির্ভল্লৈশ্চিচ্ছেদ পরমৌজসঃ ।
 সারথিঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরাজঘান যতব্রতঃ ॥ ১৮
 তথৈব কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যশ্চ মারিষ ।
 বিদ্বদ্বা নাকম্পয়ৎ কার্ষিঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৯
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরো ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 ববর্ষ শরবর্ষাণি কার্ষিঃ পঞ্চ রথান্ প্রতি ॥ ২০
 ততস্তেষাং মহাস্ত্রাণি সংবাহ্য শরবৃষ্টিভিঃ ।
 ননাদ বলবান্ কার্ষিভীষ্মায় বিস্মজন্ শরান্ ॥ ২১

অর্জুননন্দন অভিমত্য়র এই অব্যর্থ লক্ষ্যভেদের সফলতায়
 প্রভাবিত ভীষ্ম প্রভৃতি সমস্ত মহারথিগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ
 অর্জুনের গ্রাঘ শক্তিশালী মনে করিলেন ॥ ১৫

অভিমত্য়র এই ধনু গাণ্ডীবধনুর গ্রাঘ টকার ধ্বনি করিয়া থাকে,
 হস্তের অস্ত্রচালননৈপুণ্য দেখাইবার উপযুক্ত স্থান এবং আকর্ষণ
 করিলে অলাতচক্রের গ্রাঘ মণ্ডলাকারে প্রকাশিত হইয়া থাকে।
 এই ধনুখানি তখন চারিদিকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ১৬

অর্জুনকুমার অভিমত্য়কে পাইয়া শক্রবীরগণহস্তা ভীষ্ম যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে অতিক্রান্ত নখটি শীঘ্রগামী ও মহাবেগশালী বাণে তাঁহাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

সেই সঙ্গে মহাতেজস্বী বীর অভিমত্য়র ধ্বজও তিনটি বাণে
 ছিন্ন করিলেন। কেবল ইহাই নহে, নিয়মপূর্বক ব্রহ্মচর্য্যব্রত-
 পালনকারী ভীষ্ম অপর তিনটি বাণে অভিমত্য়র সারথিকেও বধ
 করিলেন ॥ ১৮

আর্য্য ! এইরূপ কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও শল্য মৈনাকপর্ব্বতের
 গ্রাঘ স্থিরভাবে অবস্থিত অর্জুনপুত্র অভিমত্য়কে বাণে বিদ্ধ
 করিয়াও বিচলিত করিতে সমর্থ হন নাই ॥ ১৯

দুর্য্যোধনের এই মহারথ বীরগণে আবৃত হইয়া পড়িলে বীরবর
 অর্জুনকুমার সেই পাঁচ রথীর উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

তারপর স্বীয় বাণবৃষ্টিদ্বারা সেই সব বীরগণের মহাস্ত্রসমূহ
 প্রতিরোধ করিয়া বলবান্ অর্জুনকুমার ভীষ্মের উপর বাণসমূহ
 বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২১

তত্রাস্ত্র সুমহদ্ রাজন্ বাহুবলমদৃশ্যত ।
 যতমানস্ত সমরে ভীষ্মদর্শনতঃ শরৈঃ ॥ ২২
 পরাক্রান্তস্ত তস্মৈব ভীষ্মোহপি প্রাহিণোচ্ছরান্ ।
 স তাংশিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতান্ শরান্ ॥ ২৩
 ততো ধ্বজমমোঘেযুভীষ্মস্ত নবভিঃ শরৈঃ ।
 চিচ্ছেদ সমরে বীরস্তত উচুক্রুশুর্জনাঃ ॥ ২৪
 স রাজতো মহাক্ষত্ৰুস্তালো হেমবিভূষিতঃ ।
 সৌভদ্রবিশিষ্টৈশ্চিন্নঃ পপাত ভূবি ভারত ॥ ২৫
 তং তু সৌভদ্রবিশিষ্টৈঃ পাতিতং ভরতর্ষভ ।
 দৃষ্ট্বা ভীমো ননাদোষ্টৈঃ সৌভদ্রমভিহর্ষয়ন্ ॥ ২৬
 অথ ভীষ্মো মহাদ্রাণি দিব্যানি শুবহুনি চ ।
 প্রাহুশ্চক্রে মহারৌদ্রে রণে তস্মিন্ মহাবলঃ ॥ ২৭
 ততঃ শতসহস্রেন সৌভদ্রং প্রপিতামহঃ ।
 অবাকিরদমেয়াত্মা তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ২৮

রাজন্! এই সময় সমরারম্ভে প্রযত্নপূর্বক স্বীয় বাণে ভীষ্মকে পীড়ানকারী অভিমুখ্যর বাহুর অতিশয় বল প্রত্যক্ষ দেখা যাইল ॥ ২২

তখন ভীষ্মও পরাক্রমশালী সেই বীরের উপর বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু অভিমুখ্য রণক্ষেত্রে ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত সকল বাণই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

অভিমুখ্যর বাণ অব্যর্থ ছিল। সেই বীর সমরে নদ্বিটি বাণে ভীষ্মের ধ্বজ ছেদন করিলেন। তখন সকল লোকই উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ২৪

হে ভারত! সেই রক্ততান্মিত, স্বর্ণভূষিত, অত্যন্ত উচ্চ তালবৃক্ষচিহ্নিত ভীষ্মের ধ্বজ স্তম্ভানন্দন অভিমুখ্যর বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! অভিমুখ্যর বাণসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া ভূতলে সেই ধ্বজকে দেখিয়া ভীমসেন স্তম্ভানন্দনের হর্ষবর্জন করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

তখন মহাবল ভীষ্ম সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রামে বহুতর দিব্য মহাস্রসকল আবিষ্কার করিলেন ॥ ২৭

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন প্রপিতামহ ভীষ্ম স্তম্ভা-
 স্তম্ভের উপর সহস্র বাণবর্ষণ করিলেন। তখন ইহা যেন এক
 অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮

ততো দশ মহেষ্ণাসাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 রক্ষার্থমভ্যধাবন্ত সৌভদ্রং ষরিতা রথৈঃ ॥ ২৯
 বিরাটঃ সহ পুত্রেন ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 ভীমশ্চ কেকয়শ্চৈব সাত্যকিশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৩০
 তেষাং জবেনাপততাং ভীষ্মঃ শাস্তনবো রণে ।
 পাঞ্চাল্যাং ত্রিভিরানচ্ছৎ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৩১
 পূর্ণায়তবিস্মৃষ্টেন কুরেন নিশিতেন চ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ ভীমসেনস্ত পত্রিণা ॥ ৩২
 জাম্বুনদময়ঃ শ্রীমান্ কেসরী চ নরোত্তম ।
 পপাত ভীমসেনস্ত ভীষ্মেন মথিতো রথায় ॥ ৩৩
 ততো ভীমস্ত্রিভিবিদ্বা ভীষ্মং শাস্তনবং রণে ।
 কৃপমেকেন বিব্যাধ কৃতবর্মানমষ্টভিঃ ॥ ৩৪
 প্রগৃহীতাপ্রহস্তেন বৈরাটরপি দস্তিনা ।
 অভ্যাজবত রাজানং মদ্রাধিপতিমুত্তরঃ ॥ ৩৫

রাজন্! সেই সময় পুত্রসহ বিরাট, ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ ও সাত্যকি—
 পাণ্ডবপক্ষের এই দশ মহারথী বীর অভিমুখ্যকে রক্ষা করিবার
 জন্য অতিক্রুত সেন্সলে দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ২৯-৩০

শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম রণক্ষেত্রে সেই সময় সবেগে আক্রমণকারী
 দশ মহারথীর মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন বাণে ও সাত্যকিকে নয়টি
 বাণে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥ ৩১

পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত পঞ্চযুক্ত
 একটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীমসেনের রথের ধ্বজ ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩২

হে নরোত্তম! ভীমসেনের সেই সুবর্ণময় সূক্ষ্মর ধ্বজ সিংহের
 চিহ্নে চিহ্নিত ছিল। উহা ভীষ্মকর্তৃক ছিন্ন হইয়া রথ হইতে
 ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

তখন ভীমসেন সেই রণক্ষেত্রে শাস্তনুনন্দন ভীষ্মকে তিন বাণে
 আহত করিয়া কৃপাচার্য্যকে এক বাণে ও কৃতবর্মাণকে আট বাণে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৪

এই সময় যে হাতীটি নিজের গুঁড়কে চক্রাকার করিয়া
 উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিল, সেই দন্তযুক্ত হাতীর উপর
 আরোহণ করত বিরাটপুত্র উত্তর মদ্রদেশের অধিপতি রাজা
 শল্যের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

তস্ত বারণরাজস্ত জবেনাপততো রথে ।
 শল্যো নিবারয়ামাস বেগমপ্রতিমং শরৈঃ ॥ ৩৬
 তস্ত ক্রুদ্ধঃ স নাগেন্দ্রো বৃহতঃ সাধুবাহিনঃ ।
 পদা যুগমধিষ্ঠায় জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ৩৭
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ মদ্রাধিপতিরায়সীম্ ।
 উত্তরাস্তকরীং শক্তিং চিক্ষেপ ভূজগোপমাম্ ॥ ৩৮
 তয়া ভিন্নতনুহ্রাণঃ প্রবিশ্য বিপুলং তমঃ ।
 স পপাত গজস্কন্ধাং প্রমুক্তাঙ্কুশ-তোমরঃ ॥ ৩৯
 অসিমাদায় শল্যোহপি অবপ্লুত্যা রথোত্তমাং ।
 তস্ত বারণরাজস্ত চিচ্ছেদাথ মহাকরম্ ॥ ৪০
 ভিন্নমর্মা শরশতৈশ্চিন্নহস্তঃ স বারণঃ ।
 ভীমমার্তস্বরং কৃতা পপাত চ মমার চ ॥ ৪১
 এতদীদৃশকং কৃতা মদ্ররাজো নরাধিপ ।
 আরুরোহ রথং তুর্ণং ভাস্বরং কৃতবর্শনঃ ॥ ৪২
 উত্তরং বৈ হতং দৃষ্ট্বা বৈরাটিভ্রাতরং তদা ।

সেই গজরাজ অতিশয় বেগে আসিয়া শল্যরাজের রথের নিকট উপস্থিত হইল । এই সময় শল্য স্বীয় বাণসমূহে ঐ হাতীর অতুলনীয় বেগকে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩৬

ইহাতে গজেন্দ্র শল্যের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল এবং নিজের একটি চরণ রথের যুগের উপর রাখিয়া উত্তমরূপে বহনকারী চারিটি বিরাট অশ্বকে নিহত করিল ॥ ৩৭

অশ্বগুলি নিহত হইলেও সেই রথেই মদ্ররাজ শল্য উপবিষ্ট থাকিয়া লৌহনির্মিত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । এই শক্তি সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর এবং রাজকুমার উত্তরের বিনাশকর ছিল ॥ ৩৮

এই শক্তি উত্তরের কবচ ছিন্ন করিল । তাহার আঘাতে উত্তর অত্যন্ত মোহিত হইয়া পড়িলেন । তাঁহার হাত হইতে তখন অঙ্কুশ ও তোমর পতিত হইল এবং তিনিও অচেতন হইয়া গজের পৃষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৯

এই সময় শল্য হাতে তরবারি লইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং তাহাছাড়া গজরাজের বিশাল শুঁড়টি কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪০

শত শত বাণে সেই হাতীর তখন মর্মস্থান বিদ্ধ হইয়াছিল তাহার উপর আবার শুঁড়টিও ছিন্ন হইল । ইহাতে সেই গজরাজ ভয়ঙ্কর আর্জুনাদ করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল এবং

কৃতবর্শনা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ৪৩
 শ্বেতঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্বাল হবিষা হব্যবাড়িব ।
 স বিফাধ্য মহচ্চাপং শত্রুচাপোপমং বলী ॥ ৪৪
 অভ্যধাবজ্জিঘাংসন্ বৈ শল্যং মদ্রাধিপং বলী ।
 মহতা রথবংশেন সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥ ৪৫
 মুঞ্চন্ বাণময়ং বর্ষং প্রায়চ্ছল্যরথং প্রতি ।
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য মন্তবারণবিক্রমম্ ॥ ৪৬
 তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 মদ্ররাজমভীপ্সন্তো মৃত্যোর্দিংষ্ট্রাস্তরং গতম্ ॥ ৪৭
 বৃহদ্বলশ্চ কোশল্যো জয়ংসেনশ্চ মাগধঃ ।
 তথা কঙ্করথো রাজন্ শল্যপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ৪৮
 বিন্দাবুর্বিন্দাবাবস্ত্যো কাষ্যোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎকত্রস্ত দায়াদঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৪৯
 নানাবর্ণবিচিত্রাণি ধনুংযি চ মহাঅনাম্ ।
 বিফারিতানি দৃশ্যন্তে তোয়দেদ্ষিব বিদ্যাতঃ ॥ ৫০

মৃত্যুবরণ করিল ॥ ৪১

নরাধিপ ! মদ্ররাজ শল্য এইরূপ পরাক্রম করিয়া অতিশয়রূপে কৃতবর্শার তেজোময় রথে গিয়া উঠিয়া পড়িলেন ॥ ৪২

স্বীয় ভ্রাতা উত্তরকে নিহত এবং শল্যকে কৃতবর্শার রথে উথিত দেখিয়া বিরাটপুত্র শ্বেত ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন । তখন মনে হইতেছিল—অগ্নিতে যেন ঘুতাহতি দেওয়া হইয়াছে ।

সেই বলবান বীর শ্বেত ইন্দ্রধনুতুল্য নিজের বিশাল ধনু কণ পর্য্যন্ত টানিয়া মদ্ররাজ শল্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন ।

মদমত্ত হস্তীর দ্বায় পরাক্রমশালী শ্বেতকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনার সাতজন রথী বীর মৃত্যুর দণ্ডের মধ্যে পতিত মদ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে (শ্বেতকে) চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩-৪৭

রাজন্ সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কোশলরাজ বৃহদ্বল, মগধরাজ জয়ংসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র কঙ্করথ, অরুণ-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুর্বিন্দ, কাষ্যোজপতি সুদক্ষিণ এবং বৃহৎকত্রের পুত্র সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ॥ ৪৮-৪৯

এই সব মহাত্মা বীরগণের বিফারিত নানা বর্ণের বিচিত্র ধনুগুলি জলবর্ষণরত মেঘের মধ্যে বিদ্যাতের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫০

তে তু বাণময়ং বর্ষং শ্বেতমুখ্যপাতয়ন্ ।
 নিদাযান্তেহনিলোক্য তা মেঘা ইব নগে জলম্ ॥ ৫১ ॥
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশ্বাসঃ সপ্তভলৈঃ স্মৃতেজনৈঃ ।
 ধনুংবি তেষামাচ্ছিত্ত মমর্দ পুতনাপতিঃ ॥ ৫২ ॥
 নিকৃষ্টান্তেব তানি স্ম সমদৃশ্যন্ত ভারত ।
 ততস্তে তু নিমেষার্থাং প্রত্যাপত্ত্ব ধনুংবি চ ॥ ৫৩ ॥
 সপ্ত চৈব পৃষংকাংশ্চ শ্বেতশ্চোপর্যাপাতয়ন্ ।
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা ভলৈঃ সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 নিচকর্ত মহাবাহুস্তেবাং চাপানি ধ্বিনাম্ ॥ ৫৪ ॥
 তে নিকৃষ্টমহাচাপাস্তুরমাণা মহারথাঃ ।
 রথশক্তিঃ পরামৃশ্য বিনেহুর্ভৈরবান্ রবান্ ॥ ৫৫ ॥
 ষয়ুর্ভরতশ্রেষ্ঠ সপ্ত শ্বেতরথং প্রতি ।
 ততস্তা জ্বলিতাঃ সপ্ত মহেন্দ্রাশনিনিঃস্বনাঃ ॥ ৫৬ ॥
 অপ্রাপ্তাঃ সপ্তভির্ভলৈশ্চিচ্ছেদ পরমাস্ত্রবিং ।

ইহারা সকলেই শ্বেতের মস্তকে বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন। তখন মনে হইতে লাগিল—গ্রীষ্ম ঋতুর শেষে বধাকালে বায়ু কর্তৃক উত্থাপিত মেঘ পর্বতে বারি বর্ষণ করিতেছে ॥ ৫১ ॥

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শ্বেত কুপিত হইয়া তেজস্বী সাতটি ভল্লনামক বাণদ্বারা সেই সাত রথীরই ধনু ছেদন করত খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫২ ॥

ভারত! সেই সাতটি ধনুকেই তখন ছিন্ন ভিন্ন দেখা যাইল। তারপর তাঁহারা সকলেই অঙ্গ নিমিষের মধ্যে অপর ধনু গ্রহণ করিলেন এবং শ্বেতের উপর একসঙ্গে সাতটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন মহাবাহু শ্বেত পুনরায় ক্রতুগামী সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া সেই ধনুর্ধরগণের সকল ধনুকেই ছিন্ন করিলেন ॥ ৫৩-৫৪ ॥

নিজ্বলিত বিশাল ধনুগুলি ছিন্ন হইয়া যাইলে সেই সাত মহারথী ব্যাঘ্রতালহকারে রথশক্তিসমূহ ধারণ করত ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৫ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সাতটি শক্তি প্রজ্বলিত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্ৰের বজ্রের স্থায় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে শ্বেতের রথের দিকে একসঙ্গে বাইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু শ্বেত উত্তম অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি তখন সাতটি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া নিকটে আসিবার পূর্বেই সেই

ততঃ সমাদায় শরং সর্বকায়বিদারণম্ ॥ ৫৭ ॥
 প্রাহিণোদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতো রুক্ষরথং প্রতি ।
 তস্ত দেহে নিপতিতো বালো বজ্রাতিগো মহান্ ॥ ৫৮ ॥
 ততো রুক্ষরথো রাজন্ সায়কেন দৃঢ়াহতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে কশ্মলং চাবিশম্বহৎ ॥ ৫৯ ॥
 তং বিসংজ্ঞং বিমনসং হরমাণস্ত সারথিঃ ।
 অপোবাহ ন সম্রাস্তঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ৬০ ॥
 ততোহস্তান্ ষট্ সমাদায় শ্বেতো হেমবিভূষিতান্ ।
 তেষাং যশাং মহাবাহুধ্বজশীর্ষাণ্যাপাতয়ৎ ॥ ৬১ ॥
 ইয়াংশ্চ তেষাং নির্ভিত্ত সারথীংশ্চ পরস্তপ ।
 শরৈশ্চৈতান্ সমাকীর্ষ্য প্রায়াজ্ছল্যরথং প্রতি ॥ ৬২ ॥
 ততো হলহলাশকস্তব সৈন্তেষু ভারত ।
 দৃষ্ট্বা সেনাপতিং তূর্ণং যাস্তং শল্যরথং প্রতি ॥ ৬৩ ॥
 ততো ভীষ্মং পুরস্কৃত্য তব পুত্রো মহাবলঃ ।
 বৃতস্ত সর্বসৈন্তেন প্রায়াজ্ছল্যরথং প্রতি ॥ ৬৪ ॥

সাতটি শক্তিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর শ্বেত সকলেরই দেহবিদারণক একটি বাণ লইয়া উহা রুক্ষরথের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

বজ্র হইতেও অধিক প্রভাবশালী সেই মহাবাণটি রুক্ষরথের শরীরে বাইয়া পতিত হইল। রাজন্! এই বাণে অত্যন্ত আহত হইয়া রুক্ষরথ নিজ রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন এবং গুরুতর মোহাজ্ঞ হইলেন ॥ ৫৭-৫৯ ॥

তাঁহাকে অচৈতন্য ও বিমনা দেখিয়া সারথি অল্পও বিভ্রান্ত না হইয়া অতি সত্বর সকলের দৃষ্টিগোচরেই রণভূমি হইতে তাঁহাকে দূরে লইয়া যাইল ॥ ৬০ ॥

তখন মহাবাহু শ্বেত অপর স্বর্ণভূষিত ছয়টি বাণ লইয়া সেই ছয় রথীর স্বজের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৬১ ॥

পরস্তপ! তারপর তাঁহাদের অশ্ব ও সারথিগণকে বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাদের শরীরের মধ্যেও বহু বাণ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর শ্বেত শল্যের রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬২ ॥

ভারত! তখন সেনাপতি শ্বেতকে ক্রত শল্যের রথের দিকে বাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া যাইল ॥ ৬৩ ॥

তখন আপনার মহাবল পুত্র দুর্ধ্যোধন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া

মৃত্যোরাস্ত্রমমুপ্রাপ্তং মদ্ররাজমমোচয়ৎ ।
ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৬৫
তাবকানাং পরেষাঞ্চ ব্যতিষক্তরথ-দ্বিপম্ ।
সৌভদ্রে ভীমসেনে চ সাত্যকৌ চ মহারথে ॥ ৬৬
কৈকেয়ে চ বিরাতে চ ধৃষ্টদ্যুমে চ পার্ষতে ।

এতেষু নরসিংহেষু চেদি-মংশেষু চৈব হ ।
ববধ শরবর্ষণি কুরুবৃদ্ধঃ পিতামহঃ ॥ ৬৭
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-
সিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শ্বেতযুদ্ধে .
সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

সমস্ত সৈন্যের সহিত শ্বেতের রথের উপর অক্রমণ করিলেন এবং
মৃত্যুর মুখে পতিত শল্যকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥

তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগের মধ্যে অত্যন্ত
ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ চলিতে লাগিল । তখন রথের দ্বারা
রথ এবং হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইল ॥

পাণ্ডবপক্ষের দিকে সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু, ভীমসেন,
মহারথী সাত্যকি, কেকয়রাজকুমার, রাজা বিরাত ও ক্রপদপুত্র
ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই পুরুষশ্রেষ্ঠগণ এবং চেদি ও মংশ দেশের ক্ষত্রিয়রা
যুদ্ধ করিতেছিলেন । কুরুকুলের বৃদ্ধপুরুষ পিতামহ ভীষ্ম ইহাদের
সকলের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৬৪-৬৭

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের শ্বেতের যুদ্ধবিষয়ক সপ্তচত্বারিংশ
অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[শ্বেতস্য মহাভয়ঙ্করপরাক্রমপ্রদর্শনম্, ভীষ্মেণ তস্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

এবং শ্বেতে মহেষাসে প্রাপ্তে শল্যরথং প্রতি ।
কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ১
ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ কিং বা তন্মমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ।
সঞ্জয় উবাচ ।

রাজন্ শতসহস্রাণি ততঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ॥ ২
শ্বেতং সেনাপতিং শূরং পুরস্কৃত্য মহারথাঃ ।
রাজ্ঞো বলং দর্শয়ন্তুস্তব পুত্রশ্চ ভারত ॥ ৩

শিখণ্ডিনং পুরস্কৃত্য ত্রাতুমৈচ্ছামহারথাঃ ।

অভ্যবর্তন্ত ভীষ্মশ্চ রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ৪
জিঘাংসন্তঃ যুধাং শ্রেষ্ঠং তদাসৌ তুমুলং মহৎ ।
তৎ তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি মহাবৈশমসদ্রুতম্ ॥ ৫
তাবকানাং পরেষাঞ্চ যথা যুদ্ধমবর্তত ।
তত্রাকরোদ্ রথোপস্থান্ শূণ্ঠান্ শাস্তনবো বহূন্ ॥ ৬
তত্রাদ্রুতং মহচ্চাক্রো শরৈরার্ছদ্ রথোত্তমান্ ।
সমাবৃণোচ্ছরৈরর্কমর্কতুল্যপ্রতাপবান্ ॥ ৭

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

[শ্বেতের মহাভয়ঙ্কর পরাক্রমপ্রদর্শন এবং ভীষ্ম কতৃক
তাহার বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! এইরূপে মহাধনুর্ধর শ্বেতকে
শল্যের রথের নিকট উপস্থিত হইতে দেখিয়া কৌরব ও পাণ্ডবগণ
কি করিল ? ১

শাস্তনুনন্দন ভীষ্মই বা তখন কি করিলেন ? আমি
তোমাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি তৎসমস্তই আমাকে
বল । সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবপক্ষের লক্ষ শ্রেষ্ঠ
ক্ষত্রিয় বীর সেনাপতি শ্বেতকে অগ্রে করিয়া আপনার পুত্র রাজা
দুর্যোধনকে নিজেদের বল দেখাইতে দেখাইতে শিখণ্ডীকে সম্মুখে
স্থাপন করত ভীষ্মের স্বর্ণভূষিত রথের উপর আক্রমণ করিলেন ।

ভারত ! ইহারা সকলে শ্বেতকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক ছিলেন ।
সেইজন্য শ্বেতকে বধ করিতে উদ্যত যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
ভীষ্মকে তাহারা আক্রমণ করিলেন । তখন মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ
আরম্ভ হইল । আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদিগের মধ্যে যেকোন
লোকক্ষয়কারী অদ্ভুত মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, আমি উহা সেইরূপই
বর্ণনা করিব ॥

সেই যুদ্ধে শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম রথি-উপবিষ্ট বহু রথকে রথিশূন্য
করিয়া দিলেন । তিনি তখন অতিশয় অদ্ভুত কার্য্য করিয়া-
ছিলেন । স্বীয় বাণসমূহে তিনি বহু শ্রেষ্ঠ রথীকেও গীড়া
দিয়াছিলেন । স্বর্ঘ্যতুল্য ভেজস্বী ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে স্বর্ঘ্য-
দেবকেও সর্ব্বতোভাবে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২-৭

হৃদন্ সমস্তাং সমরে রবিরুজন্ যথা তমঃ ।
 তেনাজৌ প্রেষিতা রাজন্ শরাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৮
 ক্ষত্রিয়ান্তকরাঃ সংখ্যে মহাবেগা মহাবলাঃ ।
 শিরাংসি পাতয়ামাসুর্বারাণাং শতশো রণে ॥ ৯
 গজান্ কণ্টকসন্নান্ বজ্রেণেব শিলোচ্চয়ান্ ।
 রথা রথেষু সংসক্তা ব্যদৃশ্যন্ত বিশাম্পতে ॥ ১০
 একে রথং পর্যাবহংস্তুরগাঃ সতুরঙ্গমম্ ।
 যুবানং নিহতং বীরং লক্ষ্যমানং সকামূর্কম্ ॥ ১১
 উদীর্ণাশ্চ হয়া রাজন্ বহস্তস্তত্র তত্র হ ।
 বদ্ধখঙ্গনিষঙ্গাশ্চ বিধ্বস্তশিরসো হতাঃ ॥ ১২
 শতশঃ পতিতা ভূমৌ বীরশয্যাসু শেরতে ।
 পরস্পরেণ ধাবন্তুঃ পতিতাঃ পুনরুখিতাঃ ॥ ১৩
 উথায় চ প্রধাবন্তো দ্বন্দ্বযুদ্ধমবাগুবন্ ।

যে রূপ সূর্য্য উদ্ভিত হইয়া অন্ধকার নাশ করেন, সেইরূপ তিনি সমরভূমির চারিদিকে বিচরণ করিয়া লক্ষ লক্ষ বাণ নিক্ষেপ করত শত্রুসৈন্যকে নাশ করিতে লাগিলেন। রাজন্! তাঁহার ঐ বাণগুলি মহাবেগশালী ও মহাবলসম্পন্ন ছিল। যুদ্ধে ক্ষত্রিয়-গণের বিনাশকারী তাঁহাদের সেই বাণসমূহ শত শত বীরের মস্তক ছেদন করিয়া রণভূমিতে পাতিত করিল ॥ ৮-৯

সেই বাণগুলি বজ্রাঘাতে পর্ত্তসমূহের বিদারণের জ্বায় কণ্টক-পূর্ণ কবচসুশোভিত হস্তিগণকেও ধরাশায়ী করিতে লাগিল। প্রজানাত! সেই সময় রথসমূহ অপর রথসমূহে বিলম্ব হইয়া আছে দেখা যাইল ॥ ১০

বহু অশ্ব রথকে রণস্থল হইতে দূরে লইয়া যাইল এবং সেই রথে নিহত বীর যুবক ধনুর সহিত লম্বা হইয়া পতিত ছিল ॥ ১১

রাজন্! সেই প্রচণ্ড অশ্বগণ রথকে লইয়া যেখানে সেখানে ঘুরিতে লাগিল। কটিতে (কোমরে) তরবারি ও পৃষ্ঠে তৃণ-বদ্ধ শত শত বীর মস্তক ছিন্ন হওয়ায় পৃথিবীতে পতিত হইয়া বীরোচিত শয্যা শয়ন করিয়া আছেন ॥

পরস্পরের অভিমুখে ধাবিত বহু সৈন্যই কখনও ভূতলে পড়িয়া যাইল, আবার তাহারা কখনও উঠিয়া লড়াইমান হইল। তাহারা দৌড়াইয়াই দৌড়াইতে দৌড়াইতে পরস্পর বন্দ্য যুদ্ধ করিতে লাগিল। পুনরায় পরস্পরের প্রহারে পীড়িত হইয়া যুদ্ধের অগ্রভূমিতে লুটিয়া পড়িল ॥ ১২-১৩

পীড়িতাঃ পুনরন্তোত্ত্বাং লুঠন্তো রণযুধনি ॥ ১৪
 সচাপাঃ সনিষঙ্গাশ্চ জাতরূপপরিপ্লবিতাঃ ।
 বিশ্রুদ্ধতবীরাশ্চ শতশঃ পরিপীড়িতাঃ ॥ ১৫
 তেন তেনাত্যধাবন্তু বিসৃজন্তুশ্চ ভারত ।
 মন্তো গজঃ পর্যাবর্ত্তকয়াশ্চ হতসাদিনঃ ॥ ১৬
 সরথা রথিনশ্চাপি বিযুদগন্তুঃ সমস্ততঃ ।
 স্তান্দনাদপতং কচ্চিন্নিতোহন্তো সায়কৈঃ ॥ ১৭
 হতসারথিরপ্যুচ্চৈঃ পপাত কাষ্ঠবদ্ রথঃ ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে বাঢ়ে রজসি চোখিতে ॥ ১৮
 ধনুঃ কৃজিতবিজ্ঞানং তত্রাসীং প্রতियুধ্যতঃ ।
 গাত্রস্পর্শেন যোধানাং ব্যজ্ঞাস্ত পরিপল্লিনম্ ॥ ১৯
 যুধ্যমানং শরৈ রাক্ষন্ সিঞ্জিনীধ্বজিনীরবাং ।
 অন্তোত্ত্বাং বীরসংশকো নাক্ষয়ত ভট্টৈঃ কৃতঃ ॥ ২০

ভারত! শত শত বীর ধনু ও তৃণ লইয়া স্ববর্ণময় ভূষণে ভূষিত হইয়া কত যে শত্রুপক্ষের বীরগণকে বিধ্বস্তভাবে বিনাশ করিল, স্বয়ংও শত্রুদিগের প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইতে লাগিল এবং তাহারপর নানারূপ অস্ত্র প্রহার করিতে করিতে নিজেও বিভিন্ন পথ দিয়া এদিকে ওদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল ॥

মদমস্ত হস্তী সেই অশ্বগণের পশ্চাতে পতিত হইল, সাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে। এইরূপ রথসহ রথিগণও চারিদিকে ভূতলে পতিত শবদেহগুলিকে পিষ্ট করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

কত বীর শত্রুপক্ষের বাণে নিহত হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইল। কোন স্থলে রথের সারথি নিহত হইলে রথটি সাধারণ কাষ্ঠের জ্বায় উচ্ছ্রাব হইতে নিম্নে পড়িয়া যাইল ॥

সেই যুদ্ধরত সংগ্রামস্থলে বৃহদ্রথো এতাদৃশ ধূলি উড়িতেছিল যে, কিছুই বুঝা যাইল না। কেবল ধনুর টকার ধ্বনিতে ইহাই জানা যাইতেছিল যে, প্রতিদ্বন্দ্বী যুদ্ধ করিতেছে। বহু যোদ্ধা অপর যোদ্ধাদিগের দেহ স্পর্শ করিয়াই বুঝিতে পারিতেছিল যে, ইহারা শত্রুপক্ষের ॥ ১৪-১৯

রাজন্! তখন কিছু লোক ধনুর টকারধ্বনি ও সৈন্যগণের কোলাহল শুনিয়া ইহাই বুঝিতে পারিল যে, কোন যোদ্ধা বাণ-সমূহে যুদ্ধ করিতেছে। যোদ্ধারা পরস্পরের প্রতি যে বীরোচিত গর্জন করিতেছিল, উহাও সেই সময় স্পষ্টরূপে শোনা যাইতেছিল না ॥ ২০

শকাযমানো সংগ্রামে পটহে কর্ণদারিণি ।
 যুধ্যমানস্ত সংগ্রামে কুব্ধতঃ পৌরুষং স্বকম্ ॥ ২১
 নাশ্রোষং নাম-গোত্রাণি কীর্তনঞ্চ পরম্পরম্ ।
 ভীষ্মচাপচ্যুতৈর্বাণৈরার্তানাম্ যুধ্যতাং যুধে ॥ ২২
 পরম্পরেষাং বীরাণাম্ মনাসি সমকম্পয়ন্ ।
 তস্মিন্মত্যাঙ্কুলে যুদ্ধে দারুণে লোমহর্ষণে ॥ ২৩
 পিতা পুত্রঞ্চ সমরে নাভিজানাতি কশ্চন ।
 চক্রে ভগ্নে যুগে ছিন্নে একধুর্যো হয়ে হতঃ ॥ ২৪
 আক্ষিপ্তঃ স্তন্যনাদ্ বীরঃ সমারথিরজিক্কাগৈঃ ।
 এবঞ্চ সমরে সর্বে বীরাশ্চ বিরথীকৃতাঃ ॥ ২৫
 তেন তেন স্য দৃশ্যন্তে ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ।
 গজো হতঃ শিরশ্ছিন্নঃ মর্ম ভিন্নঃ হয়ে হতঃ ॥ ২৬
 অহতঃ কোহপি নৈবাসীদ্ ভীষ্মে নিম্নতি শত্রুবান্ ।
 শ্বেতঃ কুরুণামকরোং ক্ষয়ং তস্মিন্ মহাহবে ॥ ২৭

তখন কর্ণবিদারক ডকার নিনাদে সমস্ত রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। সেইজন্ত সেখানে নিজের পুরুষার্থপ্রকাশকারী কোন যোদ্ধারই কথা আমার প্রতিগোচর হইতেছিল না। তাহারা তখন যে পরস্পর নাম-গোত্রের উল্লেখ করিতেছিল, তাহাও আমি শুনিতে পাই নাই।

যুদ্ধে ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে সকল যোদ্ধারাই পীড়া অনুভব করিতেছিলেন। ঐ বাণগুলি পরস্পর সমস্ত বীরেরই হৃদয় কম্পিত করিতেছিল।

সেই যুদ্ধ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, রোমাঞ্চকারী ও সকলের ব্যাকুল-কর ছিল। ঐ সময় কোন পিতাই নিজ পুত্রকেও চিনিতে পারেন নাই।

তখন ভীষ্মের বাণে চক্র ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল, যুগ (বহনের সময় বাহনযোজিত করিবার কাঠবিশেষ—জোয়াল) নষ্ট হইয়া ছিল এবং একমাত্র রক্ষিত রথের অশ্বও নিহত হইয়াছিল। একরূপ অবস্থায় রথের উপরে উপবিষ্ট সারথির সহিত বীর রথীও ভীষ্মের সরলগামী বাণে আহত হইয়া স্বর্গগমন করিল।

এইরূপে সেই সমরারণে রথহীন হইয়া সকল বীর ভিন্ন-ভিন্ন পথে চারিদিকে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল।

কাহারও হস্তী নিহত হইল, কাহারও মস্তক ছিন্ন হইয়া গেল, কাহারও মর্মস্থান বিনোদিত হইল এবং কাহারও অশ্ব বিনষ্ট হইল। যখন ভীষ্ম শত্রুগণকে সংহার করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার

রাজপুত্রান্ রথোদারানবধীচ্ছতসজ্জবঃ ।
 চিচ্ছেদ রথিনাং বাণৈঃ শিরাংসি ভরতর্ষভ ॥ ২৮
 সাক্ষদা বাহবশ্চৈব ধনুংযি চ সমস্ততঃ ।
 রথেষাং রথচক্রাণি তুণীরাণি যুগাণি চ ॥ ২৯
 ছত্রাণি চ মহার্হাণি পতাকাশ্চ বিশাম্পতে ।
 হর্যৌঘাশ্চ রথৌঘাশ্চ নরৌঘাশ্চৈব ভারত ॥ ৩০
 বারণাঃ শতশশ্চৈব হতাঃ শ্বেতেন ভারত ।
 বয়ং শ্বেতভয়াদ্ ভীতা বিহায় রথসত্তমম্ ॥ ৩১
 অপযাতাস্তথা পশ্চাদ্ বিভূং পশ্যাম ধৃষ্যবঃ ।
 শরপাতমতিক্রম্য কুরবঃ কুরুনন্দন ॥ ৩২
 ভীষ্মং শাস্তনবং যুদ্ধে স্থিতাঃ পশ্যাম সর্বশঃ ।
 অদীনো দীনসমরে ভীষ্মোহস্মাকং মহাহবে ॥ ৩৩
 একস্তম্ভো নরবাত্সো গিরির্মেরুরিবাচলঃ ।
 আদদান ইব প্রাণান্ সবিতা শিশিরাত্যয়ে ॥ ৩৪

সম্মুখে আগত কোন একরূপ বিপক্ষ বীর ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে আহত না হইয়াছেন।

এইরূপে সেই মহাযুদ্ধে শ্বেতও কৌরবগণকে সংহার করিতে-ছিলেন। তিনি তখন শত শত দলবদ্ধ রথী রাজকুমারগণকে বধ করিয়াছিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! শ্বেত নিজ বাণসমূহে তখন বহু রথীর শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন ॥ ২১-২৮

তিনি সর্বদিকেই বাণক্ষেপ করিয়া বহু যোদ্ধার ধনু ও অশ্ব-ভুষণভূষিত বাহু ছেদন করিয়াছিলেন। রথের ঈষাদণ্ড, রথচক্র, তুণীর এবং যুগ তিনি ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৯

রাজন্! বহুমূল্য ছত্র ও পতাকাসমূহও তাঁহার বাণে ধ্বংস হইয়া পড়িয়াছিল। ভারত! শ্বেত অশ্ব, রথ ও মহাশয়গণের বহু সজ্জকে ত' বিনাশ করিয়াই ছিলেন, তাহার উপর তিনি তখন শত শত হস্তীকেও নিহত করিয়াছিলেন।

কুরুনন্দন! আমরাও শ্বেতের ভয়ে মহারথী ভীষ্মকে একাকী রাখিয়া পলাইয়া যাইলাম। সেইজন্তই আজ জীবিত থাকিয়া মহারাজকে দর্শন করিতে পারিলাম। সকল কৌরব আমরা শ্বেতের বাণ যতদূর পর্যন্ত যাইতে পারিত, ততদূর পর্যন্ত যুদ্ধভূমি ছাড়িয়া দাঁড়াইয়া রহিলাম এবং দর্শকের স্তায় শান্তকুরুনন্দন ভীষ্মকে দেখিতে লাগিলাম।

সেই মহাসংগ্রামে যদিও আমাদের পক্ষে কাতরতার সময় আসিয়াছিল, তথাপি নবশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম একাকী দীনতাশূন্য হইয়া মেরুপর্বতের স্তায় অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন।

গভস্তিভিরিবাদিত্যন্ত্বে শরমরীচিমান্ ।
 স মুমোচ মহেষাসঃ শরসজ্জাননেকশঃ ॥ ৩৫
 নিম্নরমিতান্ সমরে বজ্রপাণিরিবাস্তুরান্ ।
 তে বধ্যমানা ভীয়েণ প্রজহন্তঃ মহাবলম্ ॥ ৩৬
 অযুধাদিব তে যুধানুক্তঃ কুমিষু দারুণম্ ।
 তমেবমুপলক্ষ্যেকো দৃষ্টঃ পুষ্টঃ পরস্তপ ॥ ৩৭
 হৃষ্যোদনপ্রিয়ে যুক্তঃ পাণ্ডবান্ পরিশোচয়ন্ ।
 জীবিতং হৃত্যজং ত্যক্ত্বা ভয়ঞ্চ স্তমহাহবে ॥ ৩৮
 পাতয়ামাস সৈন্তানি পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।
 প্রহরন্তমনীকানি পিতা দেবব্রতন্তব ॥ ৩৯
 দৃষ্ট্বা সেনাপতিং ভীষ্মস্তুরিতঃ খেতমভ্যয়াৎ ।
 স ভীষ্মং শরজালেন মহতা সমবাকিরৎ ॥ ৪০
 খেতং চাপি তথা ভীষ্মঃ শরৌষৈঃ সমবাকিরৎ ।

যেদ্রুপ সূর্য্যদেব শীতকালের শেষে গ্রীষ্মকালে পৃথিবীর জল শুক করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীষ্ম সমস্ত সৈন্তের প্রাণহরণ করিতেছিলেন। কিরণশোভিত সূর্য্যের তুল্য ভীষ্ম স্বীয় বাণরূপ রশ্মিতে শোভিত হইয়া সেখানে অবস্থান করিতে-
 ছিলেন ।

যেদ্রুপ বজ্রপাণি ইন্দ্র অশ্বরগণকে সংহার করেন, সেইরূপ মহা-
 ধনুর্ধর ভীষ্ম সেই রণক্ষেত্রে শত্রুগণকে বিনাশ করিতে ক্রটিতে
 ব্যর্থব্যর্থ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন

মহাবল ভীষ্ম স্বীয় দল হইতে বহির্গত হস্তীর দ্বারা নিজ
 সৈন্তগণ হইতে মুক্ত হইয়া সেই রণভূমিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া
 উঠিলেন। তাঁহার অস্ত্রের প্রহারে শত্রুগণ তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া
 পলায়ন করিল ।

পরস্তপ! খেতকে পুরুষোক্তরূপে কৌরবসেনাকে সংহার
 করিতে দেখিয়া একাকী ভীষ্মই উৎসাহিত ও প্রক্লিষ্ট হইয়া
 পাণ্ডবগণকে শোকে নিম্ন করিতে করিতে জীবনের মোহ ও ভয়
 পরিহার করত সেই মহাসমরে হৃষ্যোদনের প্রিয়কার্য্যে নিরত
 রহিলেন ॥ ৩৫-৩৮

রাজন্! ভীষ্ম পাণ্ডবগণের বহু সৈন্তকে বিনাশ করিয়া-
 ছিলেন। আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত বধন দেখিলেন যে,
 সেনাপতি খেত আমাদের সৈন্তের উপর অস্ত্র প্রহার করিতেছেন,
 তখন তিনি অতিশয়র তাঁহার সম্মুখে আসিলেন ।

সেই সময় খেত স্বীয় অসংখ্য বাণের জাল বিস্তার করিয়া

তোঁ বৃষাবিব নর্দন্তৌ মন্তাবিব মহাবিপৌ ॥ ৪১

ব্যাভ্রাবিব স্তম্ভরজাবস্তোমতিজয়তুঃ ।

অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য ততস্তৌ পুরুষবধৌ ॥ ৪২

ভীষ্মঃ খেতশ্চ যুযুধে পরস্পরবধৈবিধৌ ।

একাহ্না নির্দহেদ্ ভীষ্মঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ৪৩

শরৈঃ পরমসংক্রুদ্ধো যদি খেতো ন পালয়েৎ ।

পিতামহং ততো দৃষ্ট্বা খেতেন বিমুখীকৃতম্ ॥ ৪৪

প্রহর্য্য পাণ্ডবা জগ্মুঃ পুত্রস্তে বিমনান্তবৎ ।

ততো হৃষ্যোদনঃ ক্রুদ্ধঃ পার্শ্বিভৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫

সসৈন্তঃ পাণ্ডবানীকমভ্যজবত সংযুগে ।

হর্ম্মখঃ কৃতবর্মা চ কৃপঃ শল্যো বিশাম্পতিঃ ॥ ৪৬

ভীষ্মং জুগুপুর্নাসাত্ত তব পুত্রেন নোদিতাঃ ।

দৃষ্ট্বা তু পার্শ্বিভৈঃ সর্বৈর্হৃষ্যোদনপুরোগমৈঃ ॥ ৪৭

ভীষ্মকে আবৃত করিয়া কেলিলেন। তখন ভীষ্মও তাঁহার উপর
 বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

সেই দুই বীর গর্জনকারী বৃষ, মনোমত্ত গজরাজ এবং অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ সিংহের দ্বারা পরস্পরের উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন ॥

তারপর এই দুই পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীষ্ম ও খেত নিজ অস্ত্রের দ্বারা
 বিপক্ষের অস্ত্র ক্রুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ।

যদি তখন খেত পাণ্ডবসৈন্তগণকে রক্ষা না করিতেন, তবে
 ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া একাকী সেই দিনেই তাহাদিগকে ভয়
 করিয়া কেলিতেন ।

তারপর পিতামহ ভীষ্মকে খেতকর্তৃক বৃদ্ধহলে পরাধূষ
 হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু আপনার
 পুত্র হৃষ্যোদনের মন উদাস হইয়া পড়িল ।

তখন হৃষ্যোদন ক্রুদ্ধচিত্তে ভূপতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সসৈন্তে
 সেই যুদ্ধভূমিতে পাণ্ডবসৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

হর্ম্মখ, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও রাজা শল্য আপনার পুত্রের
 আজ্ঞায় সমবেত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

হৃষ্যোদনাদি রূপগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্তদিগকে যুদ্ধে নিহত
 হইতে দেখিয়া খেত গজানন্দন ভীষ্মকে ত্যাগকরত আপনার
 পুত্রের সৈন্তবৃন্দকে সেইভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ
 ঋক্ণাবাহু স্বীয় বলে বৃকসকলকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

পাণ্ডবানামনীকানি বধ্যমানানি সংযুগে ।
 শ্বেতো গাঙ্গেয়মুৎসজ্য তব পুত্রস্ত বাহিনীম্ ॥ ৪৮
 নাশয়ামাস বেগেন বায়ুৰ্ক্ষানিবৌজসা ।
 দ্রাবয়িত্বা চমুং রাজন্ বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৯
 আপতং সহসা ভূয়ো যত্র ভীষ্মো বাবস্থিতঃ ।
 তৌ তত্রোপগতো রাজন্ শরদীপ্তৌ মহাবলৌ ॥ ৫০
 অযুধ্যোতাং মহাত্মানৌ যথোভৌ বৃত্ত-বাসবৌ ।
 অশ্রোত্বাং তু মহারাজ পরম্পরবধৈষিণৌ ॥ ৫১
 নিগৃহ্য কামূকং শ্বেতো ভীষ্মং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পরাক্রমং ততস্তস্য পরাক্রম্য পরাক্রমী ॥ ৫২
 তরসা বারয়ামাস মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ।
 শ্বেতঃ শাস্ত্রনবং ভূয়ঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ৫৩
 বিব্যাধ পঞ্চবিংশত্যা তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভির্ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ॥ ৫৪
 স বিদ্ধস্তেন বলবান্ নাকম্পয়ত যথাতলঃ ।

রাজন্ ! বিরাটপুত্র শ্বেত সেই সময় ক্রোধে মুচ্ছিত (জ্ঞানহীন) ছিলেন। তিনি আপনার সৈন্যদিগকে দূর করিয়া দিয়া পুনরায় সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীষ্ম ছিলেন ॥

মহারাজ ! সেই দুই মহাশক্তিধর বীর মহাত্মা বাণে উদীপ্ত হইয়া পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছায় সমীপে আগমন করত বৃত্তাস্ত্র ও ইন্দ্রের ত্রায় উভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২-৫১

শ্বেত ধনু আকর্ষণ করিয়া সাতটি বাণে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন পরাক্রমশালী ভীষ্মও শ্বেতের সেই পরাক্রমকে স্বয়ং পরাক্রম করিয়া রুদ্ধ করিলেন। তাহাতে মনে হইল—কোন এক মদমত্ত হাতী অথবা এক মদমত্ত হাতীকে রুদ্ধ করিয়াছে ॥

তদনন্তর শ্বেত পুনরায় নতপৰ্ব্বযুক্ত পঁচিশটি বাণে শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ইহা যেন এক অভূত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

তখন শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্মও দশটি বাণে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই বাণের আঘাতেও বলশালী শ্বেত বিচলিত হইলেন না, পরন্তু পৰ্ব্বতের ত্রায় অবিচলভাবে যুদ্ধ অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

তারপর ক্ষত্রিয়গণের আনন্দবর্ধন বিরাটপুত্র শ্বেত ক্রুদ্ধ হইয়া

বৈরাটিঃ সমরে ক্রুদ্ধো ভূশমায়মা কামূকম্ ॥ ৫৫
 আজঘান ততো ভীষ্মং শ্বেতঃ ক্ষত্রিয়নন্দনঃ ।
 সম্প্রহস্ত ততঃ শ্বেতঃ স্কন্ধিণী পরিসংলিহন্ ॥ ৫৬
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভীষ্মস্ত নবভির্দশধা শরৈঃ ।
 সক্ষায় বিশিখং চৈব শরং লোমপ্রবাহিনম্ ॥ ৫৭
 উন্মমাদ ততস্তালং ধ্বজশীর্ষং মহাত্মনঃ ।
 কেতুং নিপতিতং দৃষ্ট্বা ভীষ্মস্ত তনয়ান্তব ॥ ৫৮
 হতং ভীষ্মমমন্তস্ত শ্বেতস্ত বশমাগতম্ ।
 পাণ্ডবাশ্চাপি সংহৃষ্টা দধুঃ শঙ্খান্ মুদা যুতাঃ ॥ ৫৯
 ভীষ্মস্ত পতিতং কেতুং দৃষ্ট্বা তালং মহাত্মনঃ ।
 ততো দুৰ্য্যোধনঃ ক্রোধাৎ স্বমনীকমনোদয়ৎ ॥ ৬০
 যস্তা ভীষ্মং পরীক্ষস্বং রক্ষমাণাঃ সমন্ততঃ ।
 মা নঃ প্রপশ্যমানানাং শ্বেতান্মৃত্যমবাপ্স্যতি ॥ ৬১
 ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবঃ শরস্তথা সত্যং ব্রবীমি বঃ ।
 রাজস্ত বচনং শ্রুত্বা ত্বরমাণা মহারথাঃ ॥ ৬২

যুদ্ধে ধনুকে অতিশয় বেগে আকর্ষণ করিয়া ভীষ্মের উপর পুনরায় বাণের দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন ॥

অনন্তর তিনি হস্ত করিয়া মুখের দুই প্রান্তভাগ লেহন করত নয়টি বাণ সন্ধানপূর্বক ভীষ্মের দশটিকে দশ খণ্ড করিয়া দিলেন ॥

পুনরায় শিখাশৃঙ্গ পক্ষযুক্ত বাণ সন্ধান করিয়া তাহা দ্বারা মহাত্মা ভীষ্মের তালচিহ্নযুক্ত ধ্বজের অগ্রভাগ কাটিয়া ফেলিলেন ॥

ভীষ্মের ধ্বজকে নিয়ে পতিত দেখিয়া আপনার পুত্রগণ ভীষ্মকে শ্বেতের বশীভূত হইয়া মৃত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥

মহাত্মা ভীষ্মের তালধ্বজ ভূতলে পতিত দেখিয়া পাণ্ডবগণ হর্ষে উল্লসিত হইয়া আনন্দসহকারে শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥

তখন দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে আদেশ দিলেন—বীরগণ ! সাবধান হইয়া চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে করিতে তাঁহাকে আবৃত করিয়া অবস্থান কর। কখনও এরূপ যেন না হয় যে, আমাদের দৃষ্টিপথের মধ্যেই পিতামহ শ্বেতের হাতে মৃত্যুবরণ করেন। আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য বলিতেছি যে, শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্ম শৌর্য্যশালী বীর ॥

রাজা দুৰ্য্যোধনের এই কথা শুনিয়া সকল মহারথী বীরগণ অতিশয় স্তব্ধ করিয়া সেখানে আসিলেন এবং চতুরঙ্গী সৈন্য বাহিনীর সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

বলেন চতুরঙ্গেন গাঙ্গেয়মস্থপালয়ন্ ।
 বাহ্লীকঃ কৃতবর্মা চ শলঃ শল্যশ্চ ভারত ॥ ৬৩
 জলসন্ধো বিকর্ণশ্চ চিত্রসেনো বিবিশন্তিঃ ।
 স্বরমাণাস্তুরাকালে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ৬৪
 শস্ত্রবৃষ্টিং সূতুমূল্যং শ্বেতশ্চোপর্য্যাপাতয়ন্ ।
 তান্ ক্রুদ্ধো নিশিতৈর্বাণৈস্তুরমাণো মহারথঃ ॥ ৬৫
 অবারয়দমেয়াস্মা দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 স নিবার্য্য তু তান্ সর্বান্ কেসরী কুঞ্জরানিব ॥ ৬৬
 মহতা শরবর্ষণে ভীষ্মস্ত ধনুরাচ্ছিনৎ ।
 ততোহন্যদ্ ধনুরাদায় ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো যুধি ॥ ৬৭
 শ্বেতং বিব্যাধ রাজেন্দ্র কঙ্কপট্রৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীষ্মং বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৬৮
 বিব্যাধ সমরে রাজন্ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ।
 ততঃ প্রব্যথিতো রাজা ভীষ্মং দৃষ্ট্বা নিবারিতম্ ॥ ৬৯

ভারত ! বাহ্লীক, কৃতবর্মা, শল, শল্য, জলসন্ধ, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশন্তি—ইহারা সকলে স্বরাসিত হইবার সময়ে সত্তরতার সহিতই চারিদিক্ হইতে ভীষ্মকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং শ্বেতের উপর ভয়ঙ্কর অস্ত্রবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

তখন অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন মহারথী শ্বেত নিজ হস্তের অস্ত্রচালনা নৈপুণ্য দেখাইতে থাকিয়া অতীব ক্ষততার সহিত ক্রোধভরে তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই নিবৃত্ত করিয়া দিলেন ॥

যেরূপ সিংহ হস্তিগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ ঐ সকল মহারথীকে রুদ্ধ করিয়া বিপুল বাণবর্ষণ করত শ্বেত ভীষ্মের ধনু ছেদন করিলেন ॥

রাজেন্দ্র ! তখন শাস্ত্রনন্দন ভীষ্ম অপর ধনু লইয়া যুদ্ধস্থলে কঙ্কপট্রযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা শ্বেতকে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্ ! তাহাতে সেনাপতি শ্বেত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই রণাঙ্গনে বহুতর লৌহময় বাণদ্বারা সকলের দৃষ্টিপথের মধ্যেই ভীষ্মকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন ।

শ্বেত সম্পূর্ণ বিশ্ববিখ্যাত বীর ভীষ্মকে যুদ্ধে অগ্রগমন হইতে বিরত করিলেন, ইহা দেখিয়া রাজা দুর্ঘোষন অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । সেই সঙ্গে আপনার সকল সৈন্তের মনেই ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইল ॥ ৬২-৭০

প্রবীরং সর্বলোকস্ত শ্বেতেন যুধি বৈ তদা ।
 নিষ্ঠানকশ্চ স্তুমহাংস্তব সৈন্তস্ত চাভবৎ ॥ ৭০
 তং বীৰ্য্যং বারিতং দৃষ্ট্বা শ্বেতেন শরবিক্ষতম্ ।
 হতং শ্বেতেন মন্যস্তে শ্বেতস্ত বশমাগতম্ ॥ ৭১
 ততঃ ক্রোধবশং প্রাপ্তঃ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 ধ্বজমুন্মথিতং দৃষ্ট্বা তাক্ সেনাং নিবারিতম্ ॥ ৭২
 শ্বেতং প্রতি মহারাজ ব্যমৃজৎ সায়কান্ বহুন্ ।
 তানাবার্য্য রণে শ্বেতো ভীষ্মস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ৭৩
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পুনরেব পিতৃস্তব ।
 উৎসৃজ্য কামুকং রাজন্ গাঙ্গেয়ঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৭৪
 অন্তঃ কামুকমাদায় বিপুলং বলবত্তরম্ ।
 তত্র সঙ্কায় বিপুলান্ ভল্লান্ সপ্ত শিলাশিতান্ ॥ ৭৫
 চতুর্ভিচ্চ জঘানাস্থান্ শ্বেতস্য পুতনাপতেঃ ।
 ধ্বজং দ্বাভ্যাং তু চিচ্ছেদ সপ্তমেন চ সারথ্যে ॥ ৭৬

শ্বেত বীরবর ভীষ্মকে নিবারিত করিলেন এবং তাঁহার দেহ বাণে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া সকলেই মনে করিতে লাগিল যে, ভীষ্ম শ্বেতের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছেন এবং তাঁহারই হস্তে নিহত হইবেন ॥ ৭১

তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম নিজের ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত ও সৈন্তগণকে নিবারিত হইতে দেখিয়া ক্রোধের বশীভূত হইলেন ॥ ৭২

মহারাজ ! তিনি শ্বেতের উপর বহু বাণ বর্ষণ করিলেন, কিন্তু রথিশ্রেষ্ঠ শ্বেত রণক্ষেত্রে তাঁহার সকল বাণই নিবারিত করিয়া পুনরায় একটি ভল্লাস্ত্রে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের ধনু ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া গঙ্গানন্দন ভীষ্ম ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন এবং ছিন্ন ধনু পরিহার করিয়া অপর একটি প্রবল ও বিশাল ধনু গ্রহণ করত প্রস্তুরে ঘর্ষণ করিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল সাতটি ভল্ল যোজনা করিলেন । তাহার মধ্যে চারটি ভল্লের দ্বারা সেনাপতি শ্বেতের চারিটি অশ্বকে নিহত করিলেন, দুইটি ভল্ল দ্বারা ধ্বজ কাটিয়া ফেলিলেন এবং নিজের অতুলনীয় বিক্রম দেখাইতে দেখাইতে অপর ভল্লটি দ্বারা শ্বেতের সারথির মস্তক ছেদন করিলেন ॥

শিরশিচ্ছেদ ভগ্নেন সংক্রুদ্ধো লঘুবিক্রমঃ ।
 হতাশ্বসূতাং স রথাদবপ্লুত্য মহাবলঃ ॥ ৭৭
 অমৰ্ষবশমাপন্নো ব্যাকুলঃ সমপতত ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পিতামহঃ ॥ ৭৮
 তাড়য়ামাস নিশিতৈঃ শরসজ্জৈঃ সমস্ততঃ ।
 স তাড়্যমানঃ সমরে ভীষ্মচাপচ্যুতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৯
 স্বরথে ধনুরুংসৃজ্য শক্তিং জগ্রাহ কাঞ্চনীম্ ।
 ততঃ শক্তিং রণে শ্বেতো জগ্রাহোগ্রাং মহাভয়াম্ ॥ ৮০
 কালদণ্ডোপমাং ঘোরাং মৃত্যোজিহ্বামিব শ্বসন্ ।
 অস্ত্রবীচ্চ তদা শ্বেতো ভীষ্ম শাস্ত্রনবং রণে ॥ ৮১
 তিষ্ঠেদানীং সুসংরুদ্ধঃ পশ্য মাং পুরুষো ভব ।
 এবমুক্ত্বা মহেষ্वासো ভীষ্ম যুধি পরাক্রমী ॥ ৮২
 ততঃ শক্তিমেয়াত্মা চিক্লেপ ভুজগোপমাম্ ।
 পাণ্ডুবার্ধে পরাক্রান্তস্তবানর্থং চিকীৰ্ষুকঃ ॥ ৮৩
 হাহাকারো মহানাসীং পুত্রাণাং তে বিশাম্পতে ।

অথ ও সারথি নিহত হইলে মহাবল শ্বেত রথ হইতে
 লাফাইয়া পড়িলেন এবং অমর্ষে বশীভূত হইয়া ব্যাকুল হইয়া
 উঠিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন দেখিয়া পিতামহ ভীষ্ম
 চারিদিক্ হইতে ভীক্স ধারাল বাণদ্বারা পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

সেই রণাঙ্গনে ভীষ্মের ধনুরুক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইতে
 থাকিলে শ্বেত স্বীয় ধনুটিকে রথেই রাখিয়া দিয়া একটি স্ববর্ণ-
 নির্মিতা শক্তি গ্রহণ করিলেন ॥

অত্যন্ত উগ্র, মহাভয়ঙ্কর, কালদণ্ডতুল্য ঘোরতর ও মৃত্যুর
 জিহ্বাসদৃশ প্রতীয়মান সেই শক্তিকে হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং
 দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে রণক্ষেত্রে শান্তমুন্দন ভীষ্মকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ৭৭-৮১

ভীষ্ম! তুমি এই সময় সাহসের সহিত অবস্থান কর ।
 আমাকে দেখ এবং পুরুষ হও । এই বলিয়া অমিত আশ্চর্য-
 স্পন্ন মহাধনুর্ধর ও পরাক্রমশালী বীর শ্বেত ভীষ্মের উপর সেই
 সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৮২-৮৩

রাজন্! শ্বেতের হাত হইতে পরিত্যক্ত, বমদণ্ডতুল্য
 প্রকাশমান ও খোলসমুক্ত সর্পসদৃশ ভয়প্রদ সেই শক্তিকে দেখিয়া
 আপনার পুত্রগণের মধ্যে মহা হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ।

দৃষ্ট্বা শক্তিং মহাঘোরাং মৃত্যোদগুণসমপ্রভাম্ ॥ ৮৪
 শ্বেতশ্চ করনিমুক্তাং নিমুক্তোরগসন্নিভাম্ ।
 অপতৎ সহসা রাজন্ মহোদেব নভস্তলাং ॥ ৮৫
 অলস্তীমস্তরীক্ষে তাং জ্বালাভিরিব সংবৃতাম্ ।
 অসম্ভ্রান্ততদা রাজন্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৮৬
 অষ্টভিনবভিভীষ্মঃ শক্তিং চিচ্ছেদ পত্রিভিঃ ।
 উৎকৃষ্টহেমবিকৃতাং নিকৃতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮৭
 উচ্চক্রুণ্ডস্ততঃ সর্বে ভাবকা ভরতর্ষভ ।
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা বৈরাটিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৮৮
 কালোপহতচেতাস্ত্ব কর্তব্যং নাভ্যজানত ।
 ক্রোধসম্মুচ্ছিতো রাজন্ বৈরাটিঃ প্রহসন্নিব ॥ ৮৯
 গদাং জগ্রাহ সংস্রষ্টো ভীষ্মশ্চ নিধনং প্রতি ।
 ক্রোধেন রক্তনয়নো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৯০
 ভীষ্মঃ সমভিহুত্ৰাব জলৌঘ ইব পৰ্বতম্ ।
 তশ্চ বেগমসংবার্য্যং মম্বা ভীষ্মঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯১

রাজন্! সেই শক্তি আকাশ হইতে বিশাল উদ্ধার দ্বায় সহসা
 পতিত হইল ॥ ৮৪-৮৫

অন্তরিক্ষে প্রজ্জ্বলিতা ও জ্বালাসমূহে পরিব্যাপ্তা সেই শক্তিকে
 দেখিয়া আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত তখন অন্নও বিচলিত হইলেন
 না । তিনি প্রথমে আটটি পরে নয়টি বাণ সন্ধান করিয়া সেই
 শক্তিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! উত্তম বর্ণে নির্মিত সেই শক্তিকে ভীষ্ম ভীক্স
 বাণে নষ্ট করিয়া দিলেন দেখিয়া আপনার পুত্রগণ হর্ষে মহা
 কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥

স্বীয় শক্তিকে এইভাবে বিফল হইতে দেখিয়া বিরাটপুত্র
 শ্বেত ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন কাল তাঁহার
 বিবেকশক্তি নষ্ট করিয়া দিলেন, সেইজন্য তিনি তখন নিজের
 কর্তব্য সম্বন্ধে কিছুই বুঝিতে পারেন নাই । তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া সহাস্তবদনে ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছার হাতে একটি
 গদা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই সময়ে ক্রোধে তাঁহার দুই চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল এবং
 হাতে দণ্ড ধারণ করায় সাক্ষাৎ বমরাজের দ্বায় তাঁহাকে মনে
 হইতেছিল । যেরূপ মহাভলপ্রবাহ কোন পর্বতকে লক্ষ্য

প্রহারবিপ্রমোক্ষার্থং সহসা ধরনীং গতঃ ।
 শ্বেতঃ ক্রোধসমাবিষ্টো ভ্রাময়িষ্য তু তাং গদাম্ ॥ ৯২
 রথে ভীষ্মস্ত চিন্কেপ যথা দেবো ধনেশ্বরঃ ।
 তয়া ভীষ্মনিপাতিস্তা স রথো ভষ্মসাংকৃতঃ ॥ ৯৩
 সঞ্চজঃ সহ সূতেন সাখঃ সযুগবন্ধুরঃ ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং ভীষ্মং দৃষ্ট্বা রথোত্তমাঃ ॥ ৯৪
 অত্যধাবস্ত সহিতাঃ শল্যাশ্চেভ্যয়ো রথাঃ ।
 ততোহস্তং রথমাস্থায় ধনুর্বিফার্য্য তূর্ণনাঃ ॥ ৯৫
 শনকৈরভ্যয়াচ্চেতং গাজেয়ঃ প্রহসন্নিব ।
 এতন্নিরস্তুরে ভীষ্মঃ শুশ্রাব বিপুলাং গিরম্ ॥ ৯৬
 আকাশাদীরিতাং দিব্যামাশ্রনো হিতসম্ভবাম্ ।
 ভীষ্ম ভীষ্ম মহাবাহো নীত্রং যত্নং কুরুষ বৈ ॥ ৯৭
 এব হস্য জয়ে কালো নির্দিষ্টো বিশ্বযোনিনা ।
 এতচ্ছৃতা তু বচনং দেবদূতেন ভাষিতম্ ॥ ৯৮

করিয়া ধাবিত হইয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও গদাহাতে ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন ।

প্রতাপশালী ভীষ্ম এই গদায় বেগকে অনিবার্য্য বুঝিয়া তাহার প্রহার হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য সহসা রথ হইতে ভূতলে লাফাইয়া পড়িলেন ।

এদিকে শ্বেত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই গদাকে আকাশে ঘুরাইয়া ভীষ্মের রথের উপর নিক্ষেপ করিলেন, মনে হই—যেন ধনেশ্বর কুবের গদা প্রহার করিলেন ।

ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় নিক্ষিপ্ত সেই গদার আঘাতে ঋজু, সারথি, অশ্ব, যুগ ও ধুরাদির সহিত সম্পূর্ণ রথই ভষ্মসাৎ হইয়া বাইল ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে রথহীন হইতে দেখিয়া শল্যা প্রভৃতি উত্তম মহারথীরা এক সঙ্গে দৌড়াইয়া আসিলেন ।

তখন অপর রথে উপবিষ্ট হইয়া ধনুর টঙ্কারধ্বনি করিতে করিতে গদানন্দন ভীষ্ম উদাসমনে হাস্ত করিতে করিতে ধীরে ধীরে শ্বেতের অভিমুখে বাইতে লাগিলেন ।

এই সময়ের মধ্যে ভীষ্ম নিজের হিতসম্বন্ধযুক্ত এক দিব্য ও গভীর আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন—মহাবাহু ভীষ্ম! ভীষ্ম! অতি সত্বর শ্বেতের বধের জন্য বস্ত্র কর; কারণ, বিশ্বযোনি ব্রহ্মা এই সময়ই শ্বেতকে জয় করিবার জন্য নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

সম্প্রস্তুষ্টমনা ভূষা বধে তস্য মনো দধে ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শ্বেতং দৃষ্ট্বা পদাভিনম্ ॥ ৯৯
 সহিতাস্ত্যাবর্তন্ত পরীক্ষস্তো মহারথাঃ ।
 সাত্যকি ভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ১০০
 কৈকেয়ো ধৃষ্টকেশুশ্চ অভিমন্যুশ্চ বীর্য্যবান্ ।
 এতানাপতন্তঃ সর্বান দ্রোণ-শল্যা-কূপৈঃ সহ ॥ ১০১
 আবায়দমেবায়া বারিবেগানিবাচলঃ ।
 সন্নিরুদ্ধেবু সর্বেষু পাণ্ডবেবু মহাত্মনু ॥ ১০২
 শ্বেতঃ খঙ্গমথাকুশ্য ভীষ্মস্য ধনুরাচ্ছিনৎ ।
 তদপাস্ত ধনুশ্ছিন্নং স্বরমাণঃ পিতামহঃ ॥ ১০৩
 দেবদূতবচঃ শ্রুত্বা বধে তস্য মনো দধে ।
 ততঃ প্রচরমাণস্ত পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৪
 অস্ত্রং কামু কমানায় স্বরমাণো মহারথঃ ।
 কণেন সজ্যমকরোচ্ছক্রচাপসমপ্রভম্ ॥ ১০৫

দেবদূতকথিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মের মন প্রসন্ন হইল এবং তখনই তিনি শ্বেতকে বধ করিবার পরামর্শ করিলেন ।

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্বেতকে রথহীন ও পদাতি (পাদচারী) দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য এক সঙ্গে বহু মহারথী দৌড়াইয়া আসিলেন ।

ইহাদের নাম হইল—সাত্যকি, ভীমসেন, ক্ষপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেকয়রাজকুমার, ধৃষ্টকেশু ও পরাক্রমশালী অভিমন্যু ।

ইহাদের সকলকে আসিতে দেখিয়া অমিতশক্তিশালী ভীষ্ম দ্রোণাচার্য্য, শল্যা ও কৃপাচার্য্যের সহিত বাইয়া তাঁহাদের গতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন । তখন মনে হইল—কোন পর্তুত জলের প্রবাহকে অবরুদ্ধ করিয়াছে ।

সমস্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ অবরুদ্ধ হইয়া পড়িলে শ্বেত তরবারি লইয়া ভীষ্মের ধনু কাটিয়া ফেলিলেন ।

সেই ছিন্ন ধনু ত্যাগ করিয়া পিতামহ ভীষ্ম দেবদূতের কথা চিন্তা করত শ্বেতকে বধের জন্য মনস্থির করিলেন ।

তারপর আপনার পিতৃতুল্য মহারথ দেবব্রত অতি সত্বর অপর ধনু লইয়া সেখানে বিচরণ করিতে করিতে কণকালের মধ্যেই তাহাতে গুণঘোষনা করিলেন । তখন সেই ধনু ইন্দ্রধনুসদৃশ প্রকাশিত হইতেছিল । ৮৬-১০৫

পিতা তে ভরতশ্রেষ্ঠ শ্বেতং দৃষ্ট্বা মহারথৈঃ ।
 বৃতং তং মনুজব্যাত্তৈর্ভীমসেনপুরোগমৈঃ ॥ ১০৬
 অভ্যবর্তত গাঙ্গেয়ঃ শ্বেতং সেনাপতিং দ্রুতম্ ।
 আপতন্তুং ততো ভীষ্মো ভীমসেনং প্রতাপবান্ ॥ ১০৭
 আজ্ঞয়ে বিশিষ্টৈঃ ষষ্ঠ্যা সেনাশ্চ স মহারথঃ ।
 অভিমনুজ সমরে পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১০৮
 আজ্ঞয়ে ভরতশ্রেষ্ঠদ্বিভিঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 সাত্যকিঞ্চ শতেনাজৌ ভরতানাং পিতামহঃ ॥ ১০৯
 ধৃষ্টহ্যয়ঞ্চ বিংশত্যা কৈকেয়ুঞ্চাপি পঞ্চভিঃ ।
 তাংশ্চ সর্বান্ মহেষাসান্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ১১০
 বারয়িত্বা শরৈর্ঘোরৈঃ শ্বেতয়েবাভিহুক্রবে ।
 ততঃ শরং যত্নাসমং ভারসাধনমুত্তমম্ ॥ ১১১
 বিকৃণ্ব বলবান্ ভীষ্মঃ সমাধস্ত হুরাসদম্ ।
 ব্রহ্মাশ্বেণ স্ত্রুসংযুক্তং তং শরং লোমবাহিনম্ ॥ ১১২
 দদৃশুর্দেব-গন্ধর্বাঃ পিশাচোরগ-রাক্ষসাঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার পিতৃতুল্য গজানন্দন ভীষ্ম নরশ্রেষ্ঠ
 ভীমসেন প্রভৃতি মহারথিগণ পরিবৃত হইয়া শ্বেতকে লক্ষ করিতে
 করিতে অতি দ্রুত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

সেই সময় সেনানায়ক ভীমসেনকে আসিতে দেখিয়া প্রতাপ-
 শালী ভীষ্ম তাঁহাকে যাট বাণে আহত করিলেন ॥

সেই সমরাজ্ঞে আপনার পিতৃতুল্য ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম আনত-
 পর্ক যুক্ত তিনটি বাণে অভিমনুজকে আহত করিলেন ॥

ভরতবংশীয়গণের পিতামহ ভীষ্ম যুদ্ধে একশত বাণে
 সাত্যকিকে, বিশটি বাণে ধৃষ্টহ্যয়কে ও পাঁচবাণে কৈকেয়রাজ-
 কুমারকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । এইভাবে আপনার
 পিতৃতুল্য ভীষ্ম স্বীয় ভয়ঙ্কর বাণসমূহে সেই মহাধনুর্ধরগণকে
 নিবারিত করিয়া পুনরায় শ্বেতের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তদনন্তর মহাবল ভীষ্ম যুদ্ধে উত্তমরূপে আকর্ষণ করত
 তাহার উপর যত্নতুল্য ভয়ঙ্কর, ভারযুক্ত, লক্ষ্য বেধনে সমর্থ,
 উত্তম, দুঃসহ ও পক্ষযুক্ত একটি বাণ স্থাপন করিলেন ; পুনরায়
 উহা ব্রহ্মাশ্ব দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া সন্ধান করিলেন ॥ ১০৬-১১২

সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ দেখিলেন
 যে, সেই বাণ মহাবজ্রের জায় প্রজ্জলিত হইয়া অমিতবলশালী

স তস্য কবচং ভিষ্মা হৃদয়কামিতৌজসঃ ॥ ১১৩
 জগাম ধরনীং বাণো মহাশনিরিব জলন্ ।
 অস্তং গচ্ছন্ যথাদিত্যঃ প্রভামাদায় সত্বরঃ ॥ ১১৪
 এবং জীবিতমাদায় শ্বেতদেহাজ্জগাম হ ।
 তং ভীষ্মেণ নরব্যাজ্রং তথা বিনিহতং যুধি ॥ ১১৫
 প্রপতন্তুমপশ্যাম গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্ ।
 অশোচন্ পাণ্ডবাস্তত্র ক্ষত্রিয়াশ্চ মহারথাঃ ॥ ১১৬
 প্রহৃষ্টাশ্চ স্তুতস্তুভ্যাং কুরবশ্চাপি সর্বশঃ ।
 ততো দুঃশাসনো রাজন্ শ্বেতং দৃষ্ট্বা নিপাতিতম্ ॥ ১১৭
 বাদিত্রিনিদৈর্ঘোরৈর্নৃত্যতি স্ম সমস্ততঃ ।
 তস্মিন্ হতে মহেষাসে ভীষ্মেণাহবশোভিনা ॥ ১১৮
 প্রাবেপন্ত মহেষাসাঃ শিখণ্ডিপ্রমুখা রথাঃ ।
 ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ বাফেয়শ্চাপি সর্বশঃ ॥ ১১৯
 অবহারং শনৈশ্চক্রুর্নিহতে বাহিনীপতো ।
 ততোহবহারঃ সৈন্যানাং তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ১২০

শ্বেতের কবচ ও হৃদয় ভেদ করিয়া পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল ॥

যে রূপ অস্ত্রোন্মুখ স্বর্ঘ্য স্বীয় প্রভাপুঞ্জের সহিতই অস্ত্র গমন
 করেন, সেইরূপ এই বাণ শ্বেতের শরীরে প্রবেশ করত তাহার
 প্রাণ হরণপূর্ব্বক চলিয়া যাইল ॥

ভীষ্ম কর্তৃক নিহত নরশ্রেষ্ঠ শ্বেত যুদ্ধস্থলে পর্কতের শিখরের
 গায় পড়িয়া আছেন -- ইহা আমরা দর্শন করিলাম ॥

মহারথ পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের পক্ষের অগ্ৰাণ্ড ক্ষত্রিয়বৃন্দ
 শ্বেতের জন্ত শোকে নিমগ্ন হইলেন এবং আপনার পুত্র সমস্ত
 কৌরবগণ অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন ॥

রাজন্ ! শ্বেত নিহত হইয়াছেন দেখিয়া আপনার পুত্র
 দুঃশাসন ভয়ঙ্কর বাণধ্বনির সহিত চারিদিকে নৃত্য করিতে
 লাগিলেন ॥

সংগ্রামে শোভাশালী ভীষ্ম কর্তৃক মহাধনুর্ধর শ্বেত নিহত
 হইলে শিখণ্ডী প্রভৃতি মহাধনুর্ধর রথিগণ কাঁপিতে লাগিলেন ॥

রাজন্ ! তখন সেনাপতি শ্বেত হইলে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ
 ধীরে ধীরে নিজের সৈন্তগণকে যুদ্ধভূমি হইতে কিরাইয়া লইলেন ।
 ভারত ! তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদিগেরও তখন
 যুদ্ধবিরতি হইয়াছিল ॥ ১১৩-১২০

তাবকানাং পরেষাঞ্চ নর্দতাক্ষ মুহুমূর্ছঃ ।
পার্থা বিমনসো ভূষা শ্রবর্তন্ত মহারথাঃ ।
চিন্তয়ন্তো বধং ঘোরং দৈবরথেন পরন্তপাঃ ॥ ১২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শ্বেতবধে
অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

সেই সময় আপনার ও শত্রুপক্ষের সৈন্যগণও বারংবার গর্জন করিতেছিল। সেই বৈরথ যুদ্ধে যে ভয়ঙ্কর জনসংহার করিতে করিতে উদাসমনে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ১২১

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে শ্বেতবধবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শঙ্খস্য যুদ্ধম্, ভীষ্মস্য প্রচণ্ডপরাক্রমঃ, প্রথমদিনস্য যুদ্ধসমাপ্তিস্ত ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র উবাচ ।

শ্বেতে সেনাপতো তাত সংগ্রামে নিহতে পরৈঃ ।
কিমকুর্বন্ মহেশ্বাসাঃ পঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ১
সেনাপতিং সমাকর্ষ্য শ্বেতং যুধি নিপাতিতম্ ।
তদর্থং যততাক্ষাপি পরেষাং প্রপলায়িনাম্ ॥ ২
মনঃ প্রীণাতি মে বাক্যং জয়ং সঞ্জয় শৃণুতঃ ।
প্রত্যাপায়ং চিন্তয়তো লজ্জাং প্রাপ্নোতি মে নহি ॥ ৩
স হি বীরোহমুরকৃচ্চ বন্ধুঃ কুরুপতিস্তদা ।
কৃতং বৈরং সদা তেন পিতুঃ পুত্রেন ধীমতা ॥ ৪

তসোদ্বৈগভয়াচ্চাপি সংশ্রিতঃ পাণ্ডবান্ পুরা ।
সর্বং বলং পরিত্যজ্য দুর্গং সংশ্রিত্য তিষ্ঠতি ॥ ৫
পাণ্ডবানাং প্রতাপেন দুর্গং দেশং নিবেশ্য চ ।
সপত্নান্ সততং বাধনার্থ্যবৃদ্ধিমমুষ্ঠিতঃ ॥ ৬
আশ্চর্য্যং বৈ সদা তেষাং পুরা রাজ্ঞাং সুহ্মমতিঃ ।
ততো যুধিষ্ঠিরে ভক্তঃ কথং সঞ্জয় সূদিতঃ ॥ ৭
প্রক্ষিপ্তঃ সম্মতঃ ক্ষুদ্রঃ পুত্রো মে পুরুষাধমঃ ।
ন যুদ্ধং রোচয়েদ্ ভীষ্মো ন চাচার্য্যঃ কথঞ্চন ॥ ৮

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[শঙ্খের যুদ্ধ, ভীষ্মের প্রচণ্ড পরাক্রম এবং প্রথম দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃষ্টরাষ্ট্র বলিলেন,—তাত ! সেনাপতি শ্বেত শত্রুগণ কর্তৃক যুদ্ধস্থলে নিহত হওয়ার পর মহাধর্ম্মের পাঞ্চালগণ ও পাণ্ডবগণ কি করিলেন ? সঞ্জয় ! সেনাপতি শ্বেত যুদ্ধে যত্নাবরণ করিয়াছে । তাহার রক্ষার জন্য প্রযত্ন করিয়াও শত্রুগণকে পলায়ন করিতে হয় এবং আমাদের বিজয় লাভ হয়—এই সব বৃত্তান্ত শুনিয়া আমার মন অত্যন্ত আনন্দিত হইতেছে । শত্রুগণের প্রতীকারের উপায় চিন্তা করিতে করিতে আমি নিজ পক্ষের দ্বারা কৃত অনীতির বিষয় স্মরণ করিয়াও লজ্জা অনুভব করিতেছি না ॥ ১-৩

সেই বৃদ্ধ বীর কুরুরাজ ভীষ্ম আমাদের উপর সদা অহরহ আছেন । (কারণ, তিনিই শ্বেতের সহিত এই অস্ত্রায় করিয়াছেন ।) সেই বুদ্ধিমান্ বিরাটপুত্র শ্বেত বীর পিতার সহিত পূর্বে শত্রুতা করিয়াছিল ॥ ৪

সেইজন্ত পিতার নিকট হইতে ভয় ও উদ্বেগের কথা চিন্তা করিয়া এই শ্বেত প্রথমেই পাণ্ডবগণের শরণ লইয়াছিল । পূর্বেই ত' সে সমস্ত সৈন্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকীই দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইয়া অবস্থান করিতেছিল । তারপর পাণ্ডবগণের প্রতাপে দুর্গম প্রদেশে থাকিয়া নিরস্তর শত্রুপক্ষের বাধাবরণ হইয়া সদাচারপালনে তৎপর ছিল ॥ ৫-৬

কারণ, পূর্বে নিজের সহিত বিরোধকারী নৃপগণের উপর তাহার দুর্ব্বুদ্ধি বিদ্যমান ছিল ; কিন্তু সঞ্জয় ! ইহা ত' আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এক্ষণ শ্বেত—যে যুধিষ্ঠিরের ভক্ত ছিল, সে কিভাবে নিহত হইল ? ৭

আমার পুত্র দুর্খোধন ক্ষুদ্রমতি । সে কর্ণ প্রভৃতির প্রিয় এবং চঞ্চলমতি । আমার দৃষ্টিতে সে সমস্ত মানুষের মধ্যে অধম । (এইজন্তই তাহার মনে এক্ষণ যুদ্ধের আগ্রহ বিদ্যমান ।) সঞ্জয় ! আমি, ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও গান্ধারী—ইহাদের কেহই কোনরূপে যুদ্ধ চান না ॥

ন কৃপো ন চ গাঙ্কারী নাহং সঞ্জয় রোচয়ে ।
 ন বাসুদেবো বাক্যে'য়ো ধর্মরাজশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ৯
 ন ভীমো নাজুনৈশ্চৈব ন যমো পুরুষর্ষভো ।
 বার্য্যমাণো ময়া নিত্যং গাঙ্কার্য্য বিহরেণ চ ॥ ১০
 জামদগ্ন্যেন রামেণ ব্যাসেন চ মহাত্মনা ।
 দুর্যোধনো যুধ্যমানো নিত্যমেব হি সঞ্জয় ॥ ১১
 কর্ণশ্চ মতমাস্থায় সৌবলস্য চ পাপকৃৎ ।
 দুঃশাসনস্য চ তথা পাণ্ডবান্ নাশচিস্তয়ৎ ॥ ১২
 তস্তাহং ব্যসনং ঘোরং মন্ত্রে প্রাপ্তং তু সঞ্জয় ।
 শ্বেতস্য চ বিনাশেন ভীষ্মশ্চ বিজয়েন চ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধঃ কুরুসহিতঃ পার্থঃ কিমকরোদ্ যুধি ।
 অজুনাক্ষি ভয়ং ভূয়স্তস্মৈ তাত ন শাম্যতি ॥ ১৪
 স হি শূরশ্চ কৌন্তেয়ঃ ক্ষিপ্ৰকারী ধনঞ্জয়ঃ ।
 মন্ত্রে শরৈঃ শরীরানি শক্রগাং প্রমথিষ্যতি ॥ ১৫
 ঐন্দ্রিমিত্রানুজসমং মহেন্দ্রসদৃশং বলে ।

বৃষ্ণিবংশভূষণ বাসুদেব, পাণ্ডুপুত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন ও পুরুষরত্ন নকুল-সহদেবও যুদ্ধের অভিনাথী নহে ।

আমি, গাঙ্কারী ও বিদুর সর্বদাই তাহাকে নিবেদন করিয়াছি । জামদগ্নিপুত্র পরশুরাম ও মহাত্মা ব্যাসদেবও তাহাকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছেন ; তথাপি কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনের মতে থাকিয়া পাপী দুর্যোধন সदा যুদ্ধের ইচ্ছা পোষণ করিত । সে পাণ্ডবগণকে কোনরূপ চিন্তাই করে না ॥ ৮-১২

সঞ্জয় ! আমার ত' এই বিশ্বাস আছে যে, দুর্যোধনের উপর ঘোর সঙ্কট পতিত হইবে । শ্বেত নিহত হইলে এবং ভীষ্মের জয় হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ শ্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুন যুদ্ধহলে কি করিলেন ?

তাত ! অর্জুন হইতেই আমার ভয় বেশী হইতেছে এবং সেই ভয় কোনরূপেই শান্ত হইতেছে না ; কারণ, কুন্তীনন্দন অর্জুন বীর এবং শীঘ্রতা সহকারে অস্ত্রসঞ্চালন করিতে পারে । আমি মনে করি, সে নিজ বাণসমূহে শক্রদিগের শরীরসকল মথিত করিয়া ফেলিবে ॥ ১৩-১৫

ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ভগবান্ বিষ্ণুর জ্ঞান পরাক্রমী ও মহেন্দ্রতুল্য বলবান্ । তাহার ক্রোধ ও সঙ্কল্প কখনও ব্যর্থ হয় না । তাহাকে দেখিয়া তোমাদের মনে কিরূপ প্রভা জাগিতেছে ? ১৬

অর্জুন বোম্ব, শৌর্য্যসম্পন্ন, অগ্নি ও সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী, ইন্দ্রের

অমোঘক্রোধসঙ্কল্প দৃষ্ট্য বঃ কিমভূতনঃ ॥ ১৬
 তথৈব বেদবিচ্ছুরো জলনার্কসমভ্যতিঃ ।
 ইন্দ্রাজ্জবিদমেয়াত্মা প্রপতন্ সমিতিঞ্জয়ঃ ॥ ১৭
 বজ্রসংস্পর্শরূপাণামস্ত্রাণাঞ্চ প্রযোজকঃ ।
 স খড়্গাক্ষেপহস্তস্ত ঘোষং চক্রে মহারথঃ ॥ ১৮
 স সঞ্জয় মহাপ্রাজ্ঞো দ্রুপদস্যাশ্রয়ো বলী ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ কিমকরোজ্জ্বতে যুধি নিপাতিতে ॥ ১৯
 পুরা চৈবাপরাধেন বধেন চ চম্পতেঃ ।
 মন্ত্রে মনঃ প্রজজ্বাল পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥ ২০
 তেষাং ক্রোধং চিস্তয়ন্ত অহঃসু চ নিশাসু চ ।
 ন শাস্তিমধিগচ্ছামি দুর্যোধনকৃতেন হি ।
 কথঞ্চাত্মহাযুদ্ধং সর্বমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২১
 সঞ্জয় উবাচ ।
 শৃণু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা তবাপনয়নো মহান্ ।
 ন চ দুর্যোধনে দোষমিমমাধাতুমর্হসি ॥ ২২

জাত সমস্ত অস্ত্রেই অভিজ্ঞ অথবা ইন্দ্রাজ্জের জাতা, অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন, বেগপূর্ব্বক আক্রমণ করিতে সমর্থ ও যুদ্ধে সদা বিজয়লাভই করে । সে এরূপ অস্ত্রসমূহ প্রয়োগ করে, বাহাদুর সম্পন্ন বজ্রসদৃশ কঠিন । মহারথ অর্জুন স্বীয় হস্তে সদা তরবারি ধারণ করিয়া রাখে এবং উহা প্রহার করিয়া লিংহনাদ করিয়া থাকে ॥ ১৭-১৮

সঞ্জয় ! দ্রুপদের পরম বুদ্ধিমান পুত্র বলশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে শ্বেতের মৃত্যু হইলে কি করিয়াছিল ? ১৯

একে ত' কৌরবগণ পাণ্ডবদের অপরাধ করিয়াছিল, তাহার উপর সেনাপতি শ্বেত বিনষ্ট হইলে আমি মনে করি—মহাত্মা পাণ্ডবদের মন অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত হইতে লাগিল ॥ ২০

দুর্যোধনের জন্য পাণ্ডবগণের মনে যে ক্রোধ আছে, তাহা চিন্তা করিয়া আমি না দিনে না রাত্ৰিতে শান্তিলাভ করিতেছি । সঞ্জয় ! সেই মহাযুদ্ধ কিভাবে হইয়াছে, তাহা সবই আমাকে বল ॥ ২১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন । এই যুদ্ধের জন্য যে মহা অজ্ঞান হইবে, তাহা আপনার উপরই বর্তাইবে । আপনি এই দোষ দুর্যোধনের উপর আরোপ করিতে পারেন না ॥ ২২

গতোদকে সেতুবন্ধো যাদৃক্ তাদৃশ্যভিস্তব ।
 সন্ধ্যাপ্তে ভবনে যদ্বৎ কুপস্ত খননং তথা ॥ ২৩
 গতপূর্বাভুতুরিষ্ঠে তস্মিন্নহনি দারুণে ।
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ পুনর্যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৪
 খেতং তু নিহতং দৃষ্ট্বা বিরাটস্ত চম্পতিম্ ।
 কৃতবর্মণা চ সহিতং দৃষ্ট্বা শল্যমবস্থিতম্ ॥ ২৫
 শল্যঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্ঞান হবিষা হব্যবাড়িব ।
 স বিক্ষার্য্য মহচ্চাপং শক্রচাপোপমং বলী ॥ ২৬
 অভ্যধাবজ্জিঘাংসন্ বৈ শল্যং মজ্রাধিপং যুধি ।
 মহতা রথসত্ত্বেন সমস্তাং পরিরক্ষিতঃ ॥ ২৭
 সৃজন বাণময়ং বর্ষং প্রায়াক্ষল্যরথং প্রতি ।
 তমাপতন্তঃ সম্প্রেক্ষ্য মন্তবারণবিক্রমম্ ॥ ২৮
 তাবকানাং রথাঃ সপ্ত সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 মজ্ররাজং পরীক্ষস্তো মৃত্যোর্দিষ্টোস্তরং গতম্ ॥ ২৯
 বৃহৎশল্যচ কৌশলো জয়ৎসেনশ্চ মাগধঃ ।

যে রূপ প্রবল জলোচ্ছ্বাস চলিয়া যাইবার পর বীধ দিবার চেষ্টা করা অথবা গৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার পর কুপখননের চেষ্টা করা (হুবুধির পরিচায়ক), সেইরূপ আপনায় ও এই বুদ্ধি (দেখিতেছি) ॥ ২৩

সেই ভয়ঙ্কর দিনের পূর্বভাগ অধিকাংশ ব্যতীত হইয়া যাইলে আপনায় ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৪

বিরাটের সেনাপতি খেত নিহত হইয়াছেন ও রাজা শল্যকে কৃতবর্মার সহিত রথে উপবিষ্ট দেখিয়া স্তম্ভিত হইয়া পাইলে অগ্নি বৈরূপ জলিয়া উঠে, সেরূপ শল্যও ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন ।

সেই বলবান্ বীর শল্য ইজ্রধনুতুল্য বীর বিশাল ধনুকে কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া মজ্ররাজ শল্যকে যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ।

বিশাল রথসৈন্যদল দ্বারা চারিদিকে রক্ষিত অবস্থায় শল্য বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শল্যের রথের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

মদমত্ত হস্তীর দ্বায় পরাক্রমপ্রকাশকারী শল্যকে ধাবিত হইতে দেখিয়া আপনায় সপ্তরথী বীর যুজ্যায় দম্বসংলগ্ন মজ্ররাজ শল্যকে রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া কেলিলেন ॥ ২৫-২৯

রাজন্ । সেই সপ্ত রথীর নাম হইল—কৌশলপতি বৃহৎশল,

তথা কল্পরথো রাজন্ পুত্রঃ শল্যস্ত মানিতঃ ॥ ৩০
 বিন্দাম্ভাবন্দাবাবন্ত্যো কাষোজশ্চ সূদক্ষিণঃ ।
 বৃহৎশল্যস্ত দায়াদঃ সৈকবশ্চ জয়দ্রথঃ ॥ ৩১
 নানাধাতুবিচিত্রাণি কার্মুকাণি মহাশ্রনাম্ ।
 বিক্ষারিতাশ্চদৃশ্যস্ত তোরদেধিব বিদ্র্যাতঃ ॥ ৩২
 তে তু বাণময়ং বর্ষং শল্যমুগ্ধি স্থপাতয়ন্ ।
 নিদাযান্তেহনিলোক্যুতা মেধা ইব নগে জলম্ ॥ ৩৩
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহেশাসঃ সপ্তভল্লৈঃ স্ততেজনৈঃ ।
 ধনুষি তেষামাচ্ছিত্ত ননর্দ পৃথনাপতিঃ ॥ ৩৪
 ততো ভীমো মহাবাহুবিনত জলদো যথা ।
 তালমাত্রং ধনুর্গৃহ্য শল্যমভ্যভ্রবদ্ রণে ॥ ৩৫
 তমুত্তমমুদীক্ষ্য মহেশাসঃ মহাবলম্ ।
 সস্তস্তা পাণ্ডবী সেনা বাতবেগহতেব নৌঃ ॥ ৩৬
 ততোহর্জুনঃ সংবরিতঃ শল্যস্তাসীং পুরঃসরঃ ।
 ভীমাদ্ রক্ষ্যোহয়মতোতি ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৭

বগধেনীয় জয়ৎসেন, শল্যের প্রতাপশালী পুত্র কল্পরথ, অবন্তী-দেশের রাজকুমার বিন্দ ও অতুবিন্দ, কাষোজরাজ সূদক্ষিণ এবং বৃহৎশল্যের পুত্র সিদ্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ ॥ ৩০-৩১

এই মহাত্মা বীরগণের বিক্ষারিত ও নানাধাতুতে বিচিত্র ধনুসমূহ বর্ষণলীল মেঘে বিদ্র্যাতের দ্বায় দেখা যাইল ॥ ৩২

ইহারা সকলে শল্যের মস্তকে সেইভাবে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, যে রূপ গ্রীষ্মকালের শেষে বায়ুচালিত মেঘসমূহ পর্বতের উপরে বাণবর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩৩

সেই সময় মহাধনুর্ধর সেনাপতি শল্য কুপিত হইয়া অত্যন্ত তেজস্বী সাতটি ভল্লাদ্রে সেই সাত রথীর ধনু ছেদন করিয়া কেলিলেন ॥ ৩৪

তারপর মহাবাহু ভীম চারি হাত লম্বা ধনু গ্রহণ করত মেঘের দ্বায় গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে শল্যের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৩৫

সেই সময় মহাধনুর্ধর মহাবল ভীমকে উত্তত দেখিয়া বায়ুবেগে আবৃত নৌকার দ্বায় পাণ্ডবসৈন্যগণ ভয়ে কাপিতে লাগিল ॥ ৩৬

ইহা দেখিয়া অর্জুন অতিক্রান্ত শল্যের আগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহার অগ্রে আসিবার কারণ হইল ভীমের হাত হইতে শল্যকে রক্ষা করা । তখন উভয়ের মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩৭

হাহাকারো মহানাসীদ যোধানাং যুধি যুধ্যতাম্ ।

তেজস্তেজসি সম্পৃক্তমিত্যেবং বিশ্বয়ং যযুঃ ॥ ৩৮

অথ শল্যো গদাপাণিরবতীৰ্য্য মহারথাং ।

শঙ্খস্ত চতুরো বাহানহনদ্ ভরতৰ্ষভ ॥ ৩৯

স হতাস্বাদ্ রথাং তূর্ণং খঙ্গমাদায় বিক্রতঃ ।

বীভৎসোশ্চ রথং প্রাপ্য পুনঃ শাস্তিমবিন্দত ॥ ৪০

ততো ভীষ্মরথাং তূর্ণমুৎপতন্তি পতঙ্গিণঃ ।

যৈ রস্তুরিষ্কং ভূমিচ্চ সৰ্বতঃ সমবস্তৃতা ॥ ৪১

পাঞ্চালানথ মৎস্তাংশ্চ কেকয়াংশ্চ প্রভঙ্গকান্ ।

ভীষ্মঃ প্রহরতাং শ্রেষ্ঠঃ পাতয়ামাস পত্রিভিঃ ॥ ৪২

উৎসৃজ্য সমরে রাজন্ পাণ্ডবং সব্যাসাচিনম্ ।

অভ্যদ্রবত পাঞ্চাল্যং দ্রুপদং সেনয়া বৃতম্ ॥ ৪৩

প্রিয়ং সম্বন্ধিনং রাজন্ শরানবকিরন্ বহুন্ ।

অগ্নিনেব প্রদক্ষানি বনানি শিশিরাতায়ে ॥ ৪৪

সেই সময় যুদ্ধস্থলে যুদ্ধরত সকল যোদ্ধার মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল । তেজের সহিত তেজ প্রতিদ্বন্দ্বিতার জন্ত মিলিত হইয়াছে—এই কথা বলিয়া সকলে বিস্মিত হইল ॥ ৩৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় রাজা শল্য হস্তে গদা লইয়া নিজ রথ হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং গদাঘাতে শল্যের চারিটি অঙ্গকে নিহত করিলেন ॥ ৩৯

অন্য নিহত হইলে শঙ্খ হাতে তরবারি লইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অর্জুনের রথে আরোহণ করিয়া পুনরায় শাস্তিলাভ করিলেন ॥ ৪০

তারপর ভীষ্মের রথ হইতে অতিক্রান্ত পক্ষবৃক্ত বাণপক্ষিসমূহ উড়িতে লাগিল, যাহারা তখন সমগ্র পৃথিবী ও আকাশমণ্ডলকে চারিদিকে আবৃত করিয়াছিল ॥ ৪১

যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম (পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয় ও প্রভঙ্গক বীরগণকে নিজ বাণসমূহে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

রাজন্ ! ভীষ্ম সমরাদ্ধে সব্যাসাচী অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া সৈন্তে পরিবৃত পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের দিকে ধাবিত হইলেন এবং নিজের প্রিয় সম্বন্ধীর উপর বহু বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

যেদ্রুপ গ্রীষ্ম ঋতুতে অগ্নি দ্বারা সমগ্র বনভূমি দগ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ দ্রুপদের সমস্ত সৈন্ত ভীষ্মের বাণসমূহে দগ্ধ হইতেছে দেখা বাইল ।

শরদক্ষাতৃদৃশ্যস্ত সৈন্তানি দ্রুপদস্ত হ ।

অত্যতিষ্ঠদ্ রণে ভীষ্মো বিধুম ইব পাবকঃ ॥ ৪৫

মধ্যংদিনে যথাদিত্যং তপস্তুমিব তেজসা ।

ন শেকুঃ পাণ্ডবেয়শ্চ যোধা ভীষ্মং নিরীক্ষিতুম্ ॥ ৪৬

বীক্ষাঞ্চকুঃ সমস্তাং তে পাণ্ডবা ভয়পীড়িতাঃ ।

ত্রাতারং নাশ্যগচ্ছন্ত গাবঃ শীতাদিতা ইব ॥ ৪৭

স তু যৌধিষ্ঠিরী সেনা গান্ধেয়শরপীড়িতা ।

সিংহেনেব বিনির্ভিন্না শুক্লা গৌরিব গোপতে ॥ ৪৮

হতে বিশ্রুজতে সৈন্তো নিকৃৎসাহে বিমর্দিতে ।

হাহাকারো মহানাসীৎ পাণ্ডুসৈন্তেষু ভারত ॥ ৪৯

ততো ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিত্যং মণ্ডলকামূকঃ ।

মুমোচ বাণান্ দীপ্তাগ্রানহীনাশীবিষানিব ॥ ৫০

শরৈরেকায়নীকুর্বন্ দিশঃ সৰ্বা যতব্রতঃ ।

জঘান পাণ্ডবরথানাতিশ্রাদিশ্র ভারত ॥ ৫১

সেই সময় ভীষ্ম রণভূমিতে ধূমশ্রী অগ্নির দ্বায় অবস্থান করিতেছিলেন । যেদ্রুপ মধ্যাহ্নকালে স্বীয় তেজে সন্তপ্ত সূর্যের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন, সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্তের পক্ষেও তখন ভীষ্মের দিকে দৃষ্টিপাত করিবার কোন সামর্থ্য ছিল না ॥ ৪৬-৪৭

পাণ্ডবযোদ্ধারা ভয়ে পীড়িত হইয়া চারিদিকে দেখিতে লাগিল ; কিন্তু সেই সময় শীতপীড়িত গোসকলের দ্বায় নিজেদের কোন রক্ষক পাইল না ॥ ৪৭

ভূপাল ! গঙ্গানন্দন ভীষ্মের বাণে পীড়িত সেই যুধিষ্ঠিরের (শ্বেতবজ্র পরিহিত) সৈন্তবাহিনী সিংহকর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন শ্বেতবর্ণা ধেনুর দ্বায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ৪৮

ভারত ! পাণ্ডববাহিনীর বহু সৈন্ত সেই সময় নিহত হইল, কতক পলাইয়া গেল এবং কতক বিমর্দিত হইল এবং কতক উৎসাহশূন্য হইয়া পড়িল । এইরূপে পাণ্ডবসৈন্তগণের মধ্যে মহা হাহাকার রব উঠিল ॥ ৪৯

সেই শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম নিজের ধনু নিরন্তর আকর্ষণ করিতে করিতে গোলাকার করিয়া ফেলিলেন এবং তাহা দ্বারা বিধাক্ত সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিতাগ্র বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ভারত ! নিম্নমূর্খক ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিকে প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া কেবল একটি পক্ষই (বাণপক্ষই) প্রভূত করিলেন এবং পাণ্ডব-রথিগণের নাম উল্লেখ করিতে করিতে তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

ততঃ সৈন্যেভু ভগ্নেভু মণিতেভু চ সৰ্বশঃ ।

প্রাপ্তে চান্তঃ দিনকরে ন প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৫২

ভীষ্মক সমুদীৰ্য্যাস্তং দৃষ্ট্৷ পার্থা মহাহবে ।

অবহারমকুৰ্বন্ত সৈন্তানাং ভরতর্ষভ ॥ ৫৩

তারপর যখন সমগ্র সৈন্তবাহিনী মণিতে হইয়া পড়িল, বৃহৎ হইল এবং সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করিলেন, এই অবস্থায় তখন আর কিছুই জানা গেল না ॥ ৫২

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্গত ভীষ্মপর্কে শত্বেয় যুদ্ধ ও প্রথমদিনের যুদ্ধের উপসংহারবিবরণ একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরিস্য চিন্তা, ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণসাম্বাসনানম্, ধৃষ্টদ্যুম্নস্যোৎসাহঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধায় ক্রৌঞ্চাকর্ণবাহুনির্মাণক ।]

সম্ভয় উবাচ ।

কৃতেন্দ্ৰবাহারে সৈন্তানাং প্রথমে ভরতর্ষভ ।

ভীষ্মে চ যুদ্ধসংরকে দৃষ্টে দুৰ্য্যোধনে তথা ॥ ১

ধর্মরাজস্তততুর্গমভিগম্য জনাদিনম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈঃ সর্বৈশ্চৈব জনৈশ্চরৈঃ ॥ ২

শুচা পরময়া যুদ্ধশ্চিন্তয়ানঃ পরাজয়ম্ ।

বাক্যে'য়মব্রবীদ্ রাজন্ দৃষ্ট্৷ ভীষ্মস্য বিক্রমম্ ॥ ৩

কৃষ্ণ পশু মহেদ্বাসং ভীষ্মং ভীষ্মপরাক্রমম্ ।

শরৈর্দহন্তং সৈন্তং মে গ্রীষ্মে কক্ষমিবানলম্ ॥ ৪

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আশ্বাসদান, ধৃষ্টদ্যুম্নের উৎসাহ এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধের অন্ত ক্রৌঞ্চাকর্ণ-বাহুনির্মাণ ।]

সম্ভয় কহিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রথম দিনের যুদ্ধে যখন পাণ্ডবসেনা পশ্চাদপসারণ করে, ভীষ্মের যুদ্ধ বিবরণ উৎসাহ বাড়িয়া যায় এবং দুৰ্য্যোধন যখন অতিরিক্ত হর্ষে উজ্জলিত হইয়া উঠিলেন, তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দ ও সম্পূর্ণ রাজ-যুগলীর সহিত অতিসম্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকট গমন করিলেন এবং অত্যন্ত শোকে সন্তপ্ত হইয়া ভীষ্মের পরাক্রম দর্শন করত নিজের পরাজয়ের কথা চিন্তা করিতে করিতে বৃক্ষিংগশূষণ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১-৩

হে কৃষ্ণ! আপনি নিরীক্ষণ করুন—মহাধর্ম্মের ও ভরতের পরাক্রমী ভীষ্ম স্বীয় বাণসমূহে আমার সৈন্তবাহিনীকে সেইভাবে দহ করিতেছেন, বেক্ষণ গ্রীষ্মকৃত্তে সংলগ্ন অগ্নি ভূগুণ্যানিকে দহ করিয়া থাকে ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি শত্বেয়যুদ্ধে প্রথমদিবসাবহারে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! এদিকে সেই মহাযুদ্ধে ভীষ্মের বেগকে ক্রমবর্দ্ধমান দেখিয়া কুন্তীপুত্রগণ স্বীয় বাহিনীকে যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে সরাইয়া লইলেন ॥ ৫৩

কথমেবং মহাত্মানং শক্ষ্যামঃ প্রতিবীক্ষিতুম্ ।

লেলিহমানং সৈন্তং মে হবিষ্যন্তমিবানলম্ ॥ ৫

এতং হি পুরুষব্যাজং ধনুশ্চন্তং মহাবলম্ ।

দৃষ্ট্৷ বিপ্রক্রুতং সৈন্তং সমরে মার্গগাহতম্ ॥ ৬

শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিষ্ঠ সংযুগে ।

বরুণঃ পাশভৃদ্ বাপি কুবেরো বা গদাধরঃ ॥ ৭

ন তু ভীষ্মো মহাতেজাঃ শক্যো জেতুং মহাবলঃ ।

সোহহমেবংগতে ময়ো ভীষ্মাগাধজলেহপ্লবে ॥ ৮

যেদ্রুপ অগ্নিদেব প্রজ্জলিত হইয়া দ্বুতাহতি গ্রহণ করেন, সেইরূপ মহাত্মা ভীষ্মও স্বীয় বাণরূপ জিহ্বাতে আমার সৈন্তগণকে লেহন করিতেছেন। আমরা কিভাবে প্রতীকারের জন্য ইহাকে দেখিতে পারি—কিভাবে আমরা ইহার সম্মুখীন হইব?

হস্তে ধনু গ্রহণকারী এই মহাবল পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে দেখিয়া এবং রণাঙ্গণে তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়া আমার সৈন্তরা পলায়ন করিতেছে ॥ ৬

ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপাণি ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা গদাধারী কুবেরকে যদিও কখনও যুদ্ধে জয় করা সম্ভব হয়, তথাপি এই মহাতেজস্বী ও মহাবল ভীষ্মকে জয় করা কখনই সম্ভব হইবে না ॥

কেশব! এরূপ অবস্থায় আমি স্বীয় বুদ্ধির দুর্বলতাবশতঃ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়া ভীষ্মরূপ অগাধজলরাশিতে নৌকা ব্যতীত নিমগ্ন হইয়া বাইতেছি ॥

আত্মনো বুদ্ধিদৌৰ্ভল্যাদ্ ভীষ্মমাসাচ্চ কেশব ।
 বনং যান্তামি বাৰ্কে'য় শ্ৰেয়ো মে তত্র জীবিতুম্ ॥ ৯
 ন চেতান্ পৃথিবীপালান্ দাতুং ভীষ্মায় মৃত্যবে ।
 ক্ষপয়িত্বাতি সেনাং মে কৃষ্ণ ভীষ্মো মহাত্মবিৎ ॥ ১০
 যথানলং প্রজ্জ্বলিতং পতঙ্গাঃ সমভিক্রতাঃ ।
 বিনাশায়োপগচ্ছন্তি তথা মে সৈনিকো জনঃ ॥ ১১
 ক্ষয়ং নীতোহস্মি বাৰ্কে'য় রাজ্যাহেতোঃ পরাক্রমী ।
 ভ্রাতরশ্চৈব মে বীরাঃ কশিতাঃ শরপীড়িতাঃ ॥ ১২
 মংকুতে ভ্রাতৃহর্দেন রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টান্তথা সুখাৎ ।
 জীবিতং বহু মন্তোহহং জীবিতং হৃদ্য ত্বলভম্ ॥ ১৩
 জীবিতস্য চ শেষেণ তপস্তপ্যামি দুশ্চরম্ ।
 ন ঘাতয়িত্বামি রণে মিত্রানীমানি কেশব ॥ ১৪
 রথান্ মে বহুসাহস্রান্ দিব্যৈরস্ত্রৈর্মহাবলঃ ।
 ঘাতয়ত্যানিহং ভীষ্মঃ প্রবরাণাং প্রহারিণাম্ ॥ ১৫

হে বুদ্ধিকুলতিলক গোবিন্দ! এখন আমি বনে চলিয়া যাইব। সেখানে জীবনবাণন করাই আমার পক্ষে কল্যাণকর হইবে। এই ভূপতিগণকে বুধা ভীষ্মরূপ মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করা শ্রেয়স্কর হইবে না ॥

হে কৃষ্ণ! ভীষ্ম মহাত্মসমূহে অভিজ্ঞ। তিনি আমার সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে সংহার করিয়া ফেলিবেন। ধেরূপ পতঙ্গগণ বিনাশের জন্তই প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে লাকাইয়া পড়ে, সেইরূপ আমার সৈন্যেরাও নিজেরদের বিনাশের জন্তই ভীষ্মের নিকটে গমন করিতেছে ॥ ৭-১১

বুদ্ধিবংশসম্বৃত কৃষ্ণ! রাজ্যের জন্ত পরাক্রম করত আমি সর্বতোভাবে ক্লীণ হইয়া পড়িব। আমার বীর ভ্রাতৃগণ বাণ-সমূহে পীড়িত হইয়া অত্যন্ত ক্লশ হইয়া যাইবে ॥ ১২

ইহারা বহুজনোচিত সৌহার্দবশতঃ আমার জন্ত রাজ্য ও সুখ-ভোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া দুঃখভোগ করিতেছে। এই সময়ে আমি ইহাদের ও আমার জীবনকেই অধিক বলিয়া মনে করি; কারণ, আজ আমাদের জীবনও ত্বলভ হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৩

কেশব! যদি জীবন অবশিষ্ট থাকে, তবে আমি ত্বকর তপস্তা করিব; তথাপি এই রণক্ষেত্রে আমি মিত্রদিগকে বুধা হত্যা করাইব না ॥ ১৪

মহাবল ভীষ্ম বীর দিব্য অস্ত্রসমূহে আমার পক্ষের খেঁচ করেক

কিং হু কৃষ্ণা হিতং মে স্যাদ্ অহি মাধব আচিরম্ ।
 মধ্যস্থমিব পশ্যামি সমরে সব্যাসাচিনম্ ॥ ১৬
 একো ভীমঃ পরং শক্ত্যা যুধ্যতে'ব মহাত্মজঃ ।
 কেবলং বাহুবীৰ্য্যেণ ক্ষত্রধর্মমহুশ্চরন্ ॥ ১৭
 গদয়া বীরঘাতিন্যা যথোৎসাহং মহামনাঃ ।
 করোত্যশুকরং কর্ম রথাস্থ-নর-দন্তিষু ॥ ১৮
 নালমেব ক্ষয়ং কতুং পরসৈন্যস্য মারিষ ।
 আর্জবেনৈব যুদ্ধেন বীর বর্ষশতৈরপি ॥ ১৯
 একোহস্ত্রবিৎ সখা তেহয়ং সৌহৃদ্যম্যান্ সমুপেক্ষতে
 নির্দহমানান্ ভীষ্মেণ দ্রোণেন চ মহাত্মনা ॥ ২০
 দিব্যাস্ত্রাণি ভীষ্মস্য দ্রোণস্য চ মহাত্মনঃ ।
 ধক্ষ্যন্তি ক্ষত্রিয়ান্ সর্বান্ প্রযুক্তানি পুনঃ পুনঃ ॥ ২১
 কৃষ্ণ ভীষ্মঃ সুসংরক্তঃ সহিতঃ সর্বপার্থিভৈঃ ।
 ক্ষপয়িত্বাতি নো নূনং যাদৃশৌহস্য পরাক্রমঃ ॥ ২২

সহস্র রথীকে নিরস্তর সংহার করিয়া যাইতেছেন ॥ ১৫

মাধব! শীঘ্র বলুন—কি করিলে আমাদের হিত হইবে? সব্যাসাচী অর্জুনকে ত' আমি এই যুদ্ধে মধ্যস্থ (উদাসীন) দেখিতেছি ॥ ১৬

একমাত্র মহাবাহু ভীমসেনই ক্ষত্রিয়ধর্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কেবল বাহুবলেরই আশ্রয় গ্রহণপূর্বক পূর্ণশক্তি প্রয়োগে যুদ্ধ করিয়া যাইতেছে ॥ ১৭

মহামনা ভীমসেন নিজের বীরঘাতিনী গদাঘায়া রথ, অশ্ব, মহুশ ও হস্তিদিগের উপর বীর ত্বকর পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে ॥

মাননীয় বীর শ্রীকৃষ্ণ! যদি এরূপ সরলতার সহিত যুদ্ধ করা হয়, তবে শতবর্ষও ভীমসেন একাকী শত্রুসৈন্যগণকে বিনাশ করিতে পারিবে না ॥ ১৮-১৯

কেবল আপনার সখা অর্জুনই দিব্যাস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ, কিন্তু সে-ও মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক আমাদের দিক হইতে দেখিয়াও উপেক্ষা করিয়া যাইতেছে ॥ ২০

মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের দিব্য অস্ত্রসমূহ পুনঃপুনঃ প্রযুক্ত হইয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকেই ভষ্ম করিয়া ফেলিবে ॥ ২১

শ্রীকৃষ্ণ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীষ্ম স্বপক্ষের সকল ভূপতিবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদের দিক হইতে বিনাশ করিয়া ফেলিবেন। ইহার যেরূপ পরাক্রম, ইহাতে তাহাই সূচিত হইতেছে ॥ ২২

স ত্বং পশু মহাভাগ যোগেশ্বর মহারথম্ ।
 ভীষ্ম যঃ শময়েৎ সংখ্যে দাবাগ্নিঃ জলদো যথা ২৩
 তব প্রসাদাৎ গোবিন্দ পাণ্ডবা নিহতদ্বিষঃ ।
 স্বরাজ্যমহুসম্প্রাপ্তা মোদিগ্ৰস্তে সবারুবাঃ ॥ ২৪
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থো ধায়ম্মাস্তে মহামনাঃ ।
 চিরমন্তর্মনা ভূষা শোকোপহতচেতনঃ ।
 শোকাক্তং তমথো জ্ঞাত্বা হুঃখোপহতচেতসম্ ॥ ২৫
 অত্রবীৎ তত্র গোবিন্দো হর্ষয়ন্ সর্বপাণ্ডবান্ ।
 মা শুচো ভরতশ্রেষ্ঠ ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬
 যস্য তে ভ্রাতরঃ শূরাঃ সর্বলোকেষু ধ্বনিঃ ।
 অহং প্রিয়কৃদ্ রাজন্ সাত্যকিচ্চ মহাযশাঃ ॥ ২৭
 বিরাট-ক্রপদৌ চেমৌ ধৃষ্টদ্যুম্নচ পার্শ্বতঃ ।
 তথৈব সর্বলাঞ্চেমে রাজানো রাজসত্তম ॥ ২৮
 ত্বংপ্রসাদং প্রতীক্ষ্যন্তে বৃদ্ধক্লান্ত বিশাম্পতে ।

মহাভাগ যোগেশ্বর ! আপনি সেরূপ কোন একজন বোঝাকে
 অব্যবহা করুন, যিনি রণাঙ্গনে ভীষ্মকে সেইভাবে শাস্ত করিতে
 পারিবেন, যে রূপ জলবর্ষণকারী মেঘ দাবানলকে শাস্ত করিয়া
 থাকে ॥ ২৩

গোবিন্দ ! আপনারই করুণায় পাণ্ডবেরা শত্রুগণকে বিনাশ
 করিয়া স্বরাজ্যলাভ করত বন্ধু-বান্ধবদিগের সহিত স্থখী হইবে ॥ ২৪

এই কথা বলিয়া মহামনা যুধিষ্ঠির শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া
 দীর্ঘকণ পথান্ত মনকে অন্তর্মুখ করত ধ্যানমগ্ন হইয়া বলিয়া
 রহিলেন । যুধিষ্ঠিরকে শোকপীড়িত ও হুঃখে ব্যথিতচিত্ত জানিয়া
 গোবিন্দ সমস্ত পাণ্ডবগণের হর্ষবর্জন করিতে করিতে বলিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি শোক করিবেন না । এভাবে শোক-
 ক্লান্ত করা আপনার উচিত নয় । আপনার এই সব বীর
 ভ্রাতারা সর্বলোকেই বিখ্যাত ধনুর্ধর । রাজন্ ! আমিও
 আপনার প্রিয়কারী । নৃপশ্রেষ্ঠ ! মহাযশস্বী সাত্যকি, বিরাট,
 ক্রপদ, ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সৈন্তসহ অন্তান্ত সকল রাজারাও
 আপনার রূপাঙ্গলাদের প্রতীক্ষা করিতেছেন । মহারাজ ! ইহারা
 সকলেই আপনার ভক্ত ।

এই ক্রপদপুত্র মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নও সदा আপনার হিতকামী এবং
 আপনার প্রিয়সাধনে তৎপর থাকিয়া ইনিই প্রধান সেনাপতির

এব তে পার্শ্বতো নিত্যং হিতকামঃ প্রিয়ে রতঃ ॥ ২৯

সৈন্যপত্যমহুপ্রাপ্তো ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।

শিখণ্ডী চ মহাবাহো ভীষ্মস্য নিধনং কিল ॥ ৩০

(করিষ্যতি ন সন্দেহো নৃপাণাং যুধি পশ্চতাম্)

এতচ্ছুত্বা ততো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নং মহারথম্ ।

অত্রবীৎ সমিতৌ তস্যাং বাসুদেবস্য শৃণুতঃ ॥ ৩১

ধৃষ্টদ্যুম্ন নিবোধেদং যং ত্বাং বক্ষ্যামি মারিষ ।

নাতিক্রম্যং ভবেৎ তচ্চ বচনং মম ভাবিতম্ ॥ ৩২

ভবান্ সেনাপতির্মহং বাসুদেবেন সান্মিতঃ ।

কার্ত্তিকেয়ো যথা নিত্যং দেবানামভবৎ পুরা ॥ ৩৩

তথা ত্বমপি পাণ্ডনাং সেনানীঃ পুরুষধ্বজ ।

(তচ্ছুত্বা জহুযুঃ পার্থাঃ পার্শ্বিবাচ্চ মহারথাঃ ।

সাধু সাক্ষিতি তদ্বাক্যমুচুঃ সর্বে মহীক্ষিতঃ ॥

পুনরপ্যত্রবীদ্ রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নং মহাবলম্ ॥)

গুরুভর তার গ্রহণ করিয়াছেন । মহাবাহো ! সমস্ত নরপতি-
 গণের দৃষ্টিপথের মধ্যেই এই শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ করিবে—ইহাতে
 কোন সংশয় নাই ॥ ২৯-৩০

ইহা শুনিয়া তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে তনাইতে
 তনাইতে সেই সভায় মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ॥ ৩১

আদরগীয় বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ! আমি তোমাকে যাহা কিছু বলিব,
 তাহা তুমি প্রকাশ্রচিত্তে শ্রবণ কর । আমার এই কথিত বাক্য
 তুমি উলঙ্ঘন করিও না ॥ ৩২

তুমি আমার সেনাপতি এবং বাসুদেবদ্বন্দ্বন শ্রীকৃষ্ণের জায়
 পরাক্রমী । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পুরাকালে ভগবান্ কার্ত্তিকেয় যে রূপ
 দেবতাগণের সেনাপতি হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও পাণ্ডবগণের
 সেনাপতি হও । (যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া অন্তান্ত
 পাণ্ডবগণ ও মহারথ ভূপতিবৃন্দ সকলেই 'সাধু, সাধু' বলিয়া
 তাঁহার এই বাক্যকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তারপর
 রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ।) পুরুষশ্রেষ্ঠ !
 তুমি বীর পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া কোরবগণকে নাশ কর ।
 পুরুষব্রত ! আমি, ভীমসেন, শ্রীকৃষ্ণ, মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব,
 দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং অস্ত্র প্রধান প্রধান ভূপতিগণ কবচ
 ধারণ করত তোমার অঙ্গুগমন করিব ।

স স্বং পুরুষশাৰ্দূল বিক্রম্য জহি কৌরবান্ ॥ ৩৪
 অহং তেহুযাস্যামি ভীমঃ কৃষ্ণশ্চ মারিষ ।
 মাদ্রীপুত্রৌ চ সহিতৌ দ্রৌপদেয়াশ্চ দংশিতাঃ ॥ ৩৫
 যে চাশ্চে পৃথিবীপালাঃ প্রাধানাঃ পুরুষৰ্ষভ ।
 তত উদ্ধৰয়ন্ সর্বান্ ধৃষ্টদ্যায়োহভ্যভাষত ॥ ৩৬
 অহং দ্রোণাস্তকঃ পার্থ বিহিতঃ শঙ্কুনা পুরা ।
 রণে ভীষ্মং কৃপং দ্রোণং তথা শল্যং জয়দ্রথম্ ॥ ৩৭
 সর্বানস্ত রণে দৃষ্টান্ প্রতিযোৎস্যামি পার্থিব ।
 অথোৎক্রষ্টুং মহেষ্ণাসৈঃ পাণ্ডবৈৰ্যুদ্ধর্মদৈঃ ॥ ৩৮
 সমুদ্ভতে পার্থিবেশ্লে পার্শ্বতে শক্রসুদনে ।
 তমব্রবীৎ ততঃ পার্থঃ পার্শ্বতঃ পুতনাপতিম্ ॥ ৩৯
 ব্যূহঃ ক্রৌঞ্চাকরণো নাম সর্বশক্রনিবহনঃ ।
 যং বৃহস্পতিরিস্ত্রায় তদা দেবাসুরেহব্রবীৎ ॥ ৪০
 তং যথাবৎ প্রতিব্যূহ পরানীকবিনাশনম্ ।

তখন ধৃষ্টদ্যায় সকলের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে বলিলেন,—
 পার্থ! আমাকে ভগবান্ শঙ্কর পূর্ব হইতেই দ্রোণাচার্য্যের
 কালরূপে উপায় করিয়াছেন। ভূপতে! আজ আমি রণাঙ্গনে
 ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, শল্য ও জয়দ্রথ—এই সকল
 অতিমানী যোদ্ধাদিগের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব।

ইহা শুনিয়া যুদ্ধের জন্ত উন্নত মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণ উঠিলে—
 স্বরে সিংহনাদ করিলেন এবং শক্রনাশন নৃপশ্রেষ্ঠ দ্রুপদনন্দন
 ধৃষ্টদ্যায় এইভাবে যুদ্ধের জন্ত উদ্ভূত হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির
 সেনাপতি দ্রুপদতনয়কে পুনরায় এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩-৩৯

সেনাপতি! ক্রৌঞ্চাকরণ নামক ব্যূহ সকল শক্রকে সংহার
 করে; বাহা বৃহস্পতি দেবাসুর-সংগ্রামের সময় ইন্দ্রকে উপদেশ
 করিয়াছিলেন ॥ ৪০

শক্রসৈন্তনাশক সেই ক্রৌঞ্চাকরণ ব্যূহকে তুমি যথাযথরূপে
 নির্মাণ কর, আজ সমস্ত রাজারা কৌরবগণের সহিত এই
 অদৃষ্টপূর্ব ব্যূহকে স্বচক্ষে অবলোকন করুন ॥ ৪১

যেদ্রুপ বজ্রধারী ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে স্ব-বক্তব্য বলিয়া থাকেন,
 সেইরূপ নরদেব যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যায়কে পূর্বোক্ত বাক্য বলিলে পর
 ব্যূহরচনার নিপুণ ধৃষ্টদ্যায় বৃহস্পতিকথিত বিধি অনুসারে
 প্রাতঃকালেই (সূর্যোদয়ের পূর্বে) সমস্ত সৈন্তের ব্যূহ নির্মাণ

অদৃষ্টপূর্ব রাজানঃ পশ্চাত্ত কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১
 যথোক্তঃ স নৃদেবেন বিষ্ণুর্বজ্রভূতা যথা ।
 (বাহস্পত্যেন বিধিনা ব্যূহমার্গবিচক্ষণঃ)
 প্রভাতে সর্বসৈন্তানামগ্রে চক্রো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪২
 আদিত্যপথগঃ কেতুস্তস্যাভূতমনোরমঃ ।
 শাসনাং পুরুহুতস্য নির্মিতো বিশ্বকর্মণা ॥ ৪৩
 ইন্দ্রায়ুধসবর্ণাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতঃ ।
 আকাশগ ইবাকাশে গজবনগরোপমঃ ॥ ৪৪
 নৃত্যমান ইবাভাতি রথচর্য্যাসু মারিষ ।
 তেন রত্নবতা পার্থঃ স চ গাণ্ডীবধরনা ॥ ৪৫
 বভূব পরমোপেতঃ সুরেকুরিব ভানুনা ।
 শিরোহভূদ্ দ্রুপদো রাজন্ মহত্যা সেনয়া রতঃ ॥ ৪৬
 কুন্তিভোজশ্চ চৈদ্যশ্চ চক্ষুর্ভ্যাং তৌ জনেশ্বরৌ ।
 দার্শার্যকাঃ প্রভজাশ্চ দাশেরকগণৈঃ সহ ॥ ৪৭

করিলেন; সেখানে সকল সৈন্তের অগ্রভাগে অর্জুনকে স্থাপিত
 করিলেন ॥ ৪২

অর্জুনের অভূত ও মনোরম ধ্বজ সূর্য্যের পথে (উচ্চ
 আকাশে) উড়িতে ছিল। ইন্দ্রের আদেশে সাক্ষাৎ বিশ্বকর্মা
 ইহাকে নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৩

ইন্দ্রধনুতুল্য বর্ণবিশিষ্ট পতাকাসমূহে সেই ধ্বজের আরও
 শোভা বৃদ্ধি পাইতেছিল। ঐ ধ্বজ আকাশে আকাশচরী
 পক্ষীর স্তায় বিনা আধারেই চলিতেছিল, তখন ইহা যেন অপর
 একটি গজবনগররূপে প্রতীত হইতেছিল ॥ ৪৪

পার্থ! রথের মার্গে অর্জুনের ঐ ধ্বজ যেন নৃত্য করিতেছে
 বলিয়া প্রতীত হইতেছিল। এই রত্নমণ্ডিত ধ্বজ দ্বারা অর্জুন
 এবং গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক ঐ ধ্বজ সেইরূপ শোভাপ্রাপ্ত
 হইতে লাগিলেন, যেদ্রুপ সূর্য্যদ্বারা সূর্য্যের পর্ব্বত ও সূর্য্যের
 পর্ব্বতের দ্বারা সূর্য্য শোভাপ্রাপ্ত হন ॥

রাজন্! আপনার বিশাল সৈন্তের সহিত রাজা দ্রুপদ সেই
 ব্যূহের শিরস্থানে আছেন। কুন্তিভোজ ও ধৃষ্টকেশু—এই দুই
 নরপতি ব্যূহের নেত্রস্থানে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ!
 দার্শার্যক, দাশেরকসমূহের সহিত প্রভজক, অনুশক ও কিরাতগণ
 গাণ্ডীবস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

অনুপকাঃ কিরাডাশ্চ গ্রীবায়াং ভরতর্ষভ ।
 পটচ্চরৈশ্চ পৌণ্ড্রৈশ্চ রাজন্ পৌরবকৈশ্চত্বা ॥ ৪৮
 নিবাদৈঃ সহিতশ্চাপি পৃষ্ঠমাসীদ্ বৃধিষ্ঠিরঃ ।
 পক্ষৌ তু ভীমসেনশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥ ৪৯
 জৌপদেয়াভিমমু্যশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 পিশাচা দারদাশ্চৈব পুণ্ড্রাঃ কুণ্ডীবিবৈঃ সহ ॥ ৫০
 মারুতা ধেমুকাশ্চৈব তল্লাণাঃ পরতল্লাণাঃ ।
 বাহ্লিকান্তিত্তিরীশ্চৈব চোলাঃ পাণ্ড্যশ্চ ভারত ॥ ৫১
 এতে জনপদা রাজন্ দক্ষিণং পক্ষমাত্রিতাঃ ।
 অগ্নিবেশ্যাস্ত হুণ্ডাশ্চ মালবা দানভারয়ঃ ॥ ৫২
 শবরা উত্তসারৈশ্চৈব বৎসশ্চ সহ নাকুলৈঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ বামং পক্ষং সমাত্রিতাঃ ॥ ৫৩
 রথানামযুতং পক্ষৌ শিরস্ত্র নিযুতং তথা ।

পটচ্চর, পৌণ্ড্র, পৌরব ও নিবাদগণের সহিত স্বয়ং রাজা বৃধিষ্ঠির পৃষ্ঠভাগে বিরাজমান রহিলেন। ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রৌঞ্চবাহের দুই পক্ষের স্থানে নিযুক্ত থাকিলেন। রাজন্! জৌপদীর পুত্রগণ, অভিমমু্য ও মহারথী সাত্যকির সহিত পিশাচ, দারদ, পুণ্ড্র, কুণ্ডীবিব, মারুত, ধেমুক, তল্লাণ, পরতল্লাণ, বাহ্লিক তিত্তির, চোল ও পাণ্ড্য—এই জনপদসমূহের সৈন্তরা দক্ষিণপক্ষ আশ্রয় করিয়া রহিলেন ॥

অগ্নিবেশ্য, হুণ্ড, মালব, দানভারি, শবর, উত্তস, বৎস ও নাকুল জনপদবাসিগণের সহিত দুই জাভা নকুল এবং সহদেব বাম পক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮-৫৩

সেই ক্রৌঞ্চপক্ষীর পক্ষ ভাগে দশ হাজার, শিরোভাগে এক লক্ষ (কাহারও মতে দশ লক্ষ), পৃষ্ঠভাগে এক অবুর্দ (দশ কোটি) বিশ হাজার এবং গ্রীবামুখে এক লক্ষ (কাহারও মতে

পৃষ্ঠমবু দমেবাসীং সহস্রাণি চ বিংশতিঃ ॥ ৪৪
 গ্রীবায়াং নিযুতকানি সহস্রাণি চ সপ্ততিঃ ।
 পক্ষকোটিপ্রপক্ষেষু পক্ষান্তেষু চ বারণাঃ ॥ ৪৫
 জগ্মুঃ পরিবৃত্তা রাজশ্চলস্ত ইব পর্বতাঃ ।
 জঘনং পালয়ামাস বিরাটঃ সহ কেকয়ৈঃ ॥ ৪৬
 কাশিরাজশ্চ শৈব্যশ্চ রথানামযুতৈস্তিত্তিঃ ।
 এবমেনং মহাবৃহৎ বৃহৎ ভারত পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
 সূর্য্যোদয়ং ত ইচ্ছন্তঃ স্থিতা বৃদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 তেভামাদিত্যবর্ণানি বিমলানি মহাস্তি চ ।
 যেতচ্ছত্রাণ্যশোভন্ত বারণেষু রথেষু চ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ক্রৌঞ্চবাহনির্মাণে
 পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

দশ লক্ষ) সত্তর হাজার সৈন্ত নিযুক্ত ছিল ॥

রাজন্! পক্ষ, কোটি (অগ্রভাগ), প্রপক্ষ (পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষ) ও পক্ষান্ত ভাগে চলমান পর্বতসমূহের স্তায় হস্তিগণ সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিল ॥

রাজা বিরাট কেকয়রাজকুমারগণের সহিত সেই বৃহৎ জঘন (কটির অগ্রভাগ) প্রদেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন। কাশিরাজ ও শৈব্য ত্রিশ হাজার রথী বীরের সহিত উহার রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন ॥

ভারত! এইভাবে পাণ্ডবগণ ক্রৌঞ্চরূপনামক মহাবৃহৎ রচনা করিয়া সূর্য্যোদয়ের প্রতীক্য করিতে করিতে বৃদ্ধের জন্য কবচ প্রভৃতিতে সজ্জিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৪৪-৪৭

ইহাদের হস্তী ও রথসমূহের উপর সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান, নির্মল ও বিশাল যেতচ্ছত্র শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৪৮

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা-ভারতের ভীষ্মপর্বাদর্গত ভীষ্মবধপর্কে ক্রৌঞ্চবাহ নির্মাণ-বিবরক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবসৈন্যানাং ব্যূহরচনা, উভয়পক্ষমধ্যে শঙ্খধ্বনিঃ, সিংহনাদশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

১ং দৃষ্ট্বা ততো ব্যূহমভেদ্যাং তনয়স্তুব ।
রক্ষ্যমাণং মহাঘোরং পার্থেনামিততেজসা ॥ ১
আচার্য্যামুপসঙ্গম্য কৃপং শল্যঞ্চ পার্থিব ।
সৌমদত্তিং বিকর্ণঞ্চ সৌমথ্থামানমেব চ ॥ ২
দুঃশাসনাদীন্ ভ্রাতৃশ্চ সর্বানৈব চ ভারত ।
অগ্ন্যাংশ্চ সুবহূন্ শূরান্ যুদ্ধায় সমুপাগতান্ ॥ ৩
প্রাহেদং বচনং কালে হর্ষয়ংস্তনয়স্তুব ।
নানাশস্ত্রপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৪
একৈকশঃ সমর্থ্য হি যুয়ং সর্বে মহারথাঃ ।
পাণ্ডুপুত্রান্ রণে হস্তং সসৈন্যান্ কিমু সংহতাঃ ॥ ৫
অপর্যাপ্তং তদস্ম্যকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।
পর্যাপ্তমিদমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥ ৬
সংস্থানাঃ শূরসেনাশ্চ বেজ্রিকাঃ কুকুরাস্তুথা ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[কৌরবসৈন্যের ব্যূহরচনা এবং উভয়পক্ষের মধ্যে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর অভেদ্য ক্রৌঞ্চব্যূহকে অমিততেজস্বী অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত দেখিয়া আপনার পুত্র দুর্যোধন আচার্য্য দ্রোণ, কৃপ, শল্য, ভূরিপ্রভা, বিকর্ণ, অশ্বখামা ও দুঃশাসনাদি সকল ভ্রাতা এবং যুদ্ধের জ্ঞান সমবেত অগ্ন্যাস্ত বহু বীরগণের নিকট যাইয়া তাঁহাদের সকলের হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে এই সূময়োচিত্ত বাক্য বলিলেন—হে বীরগণ ! আপনারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রপ্রয়োগে কুশল ও যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ ॥ ১-৪

আপনারা সকলেই মহারথ । আপনারদের মধ্যে প্রত্যেক যোদ্ধাই সৈন্যসহ পাণ্ডবগণকে বধ করিতে সমর্থ, সুতরাং আপনারা সকলে মিলিত হইয়া তাহাদিগকে পরাজিত করিবেন; ইহাতে আর বলিবার কি আছে ? ৫

ভীষ্ম পিতামহকর্তৃক সুরক্ষিত আমাদের সৈন্যবাহিনীকে সর্বথা অজেয়, কিন্তু ভীষ্মসেন কর্তৃক সুরক্ষিত এই পাণ্ডববাহিনীকে জয় করা সুগম, অতএব আমার মতে সংস্থান, শূরসেন, বেজ্রিক,

আরোচকাদ্বিগর্তাশ্চ মদ্রকা যবনাস্তুথা ॥ ৭

শক্রজয়েন সহিতাস্তুথা দুঃশাসনেন চ ।

বিকর্ণেন চ বীরেন তথা নন্দোপনন্দকৈঃ ॥ ৮

চিত্রসেনেন সহিতাঃ সহিতাঃ পারিভদ্রকৈঃ ।

ভীষ্মমেবাভিরক্ষন্তু সহসৈন্যপুরুষতাঃ ॥ ৯

(সঞ্জয় উবাচ ।

দুর্যোধনবচঃ শ্রুত্বা সর্ব এব মহারথাঃ

তথৈত্যেনং নৃপা উচুস্তদা দ্রোণপুরোগমাঃ ॥)

ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ তব পুত্রাশ্চ মারিষ ।

অবূহস্ত মহাবূহং পাণ্ডুনাং প্রতিবাধনম্ ॥ ১০

ভীষ্মঃ সৈন্যেন মহতা সমস্তাং পরিবারিতঃ ।

যযৌ প্রকর্ষন্ মহতীং বাহিনীং সুররাড়িব ॥ ১১

তমঘ্রয়ান্মহেশাসৌ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।

কুন্তলৈশ্চ দশার্ণৈশ্চ মাগধৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ১২

কুকুর, আরোচক, ত্রিগর্ত, মদ্রক ও যবন প্রভৃতি দেশবাসী বীরগণ শক্রজয়, দুঃশাসন, বীর বিকর্ণ, নন্দ, উপনন্দ, চিত্রসেন ও পারিভদ্রক বীরবৃন্দের সহিত যাইয়া নিজ সৈন্যাদিগকে অগ্রভাগে স্থাপন করত ভীষ্মকেই রক্ষা করুন ॥ ৭-৯

(সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া দ্রোণাদি সকল মহারথী বীরগণ এবং নৃপগণ সেই সময় “তথাহ” বলিয়া তাঁহার বাক্য মানিয়া লইলেন ।)

আর্য্য ! তারপর ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনার পুত্রগণ মিলিতভাবে বীর সৈন্যের এক মহা ব্যূহরচনা করিলেন । এই ব্যূহ পাণ্ডববাহিনীর পক্ষে বাধাবরূপ হইয়াছিল ॥ ১০

তদনন্তর বিরাট সৈন্যবাহিনীতে চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্ম দেবরাজ ইন্দ্ৰের ন্যায় বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত যুদ্ধক্ষেত্র অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ১১

তাঁহার পশ্চাতে প্রতাপশালী বীর দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধের জন্য প্রস্থান করিলেন । মহারাজ ! সেই সময় কুন্তল, দশার্ণ, মাগধ, বিদর্ভ, মেকল ও কর্ণ প্রাবরণাদি দেশবাসী সৈন্যগণের সহিত গান্ধার, সিন্ধু, সৌবীর, শিবি ও বসতি দেশের বীর অজিৎকুল যুদ্ধে শোভাপ্রাপ্ত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২

বিদর্ভৈর্মেকলৈশ্চৈব কর্ণপ্রাবরণৈরপি ।
 সহিতাঃ সর্বসৈন্তেন ভীষ্মমাহবশোভিনম্ ॥ ১৩
 গান্ধারাঃ সিন্ধুসৌবীরাঃ শিবয়োহথ বসাতয়ঃ ।
 শকুনিশ্চ সসৈন্তেন ভারদ্বাজমপালয়ং ॥ ১৪
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা সহিতঃ সর্বসোদরৈঃ ।
 অশ্বাত্তকৈর্বিকর্ণৈশ্চ তথা চান্দ্রক-কোশলৈঃ ॥ ১৫
 দরদৈশ্চ শকৈশ্চৈব তথা ক্ষুদ্রক-মালবৈঃ ।
 অভ্যরক্ণত সংহৃষ্টঃ সৌবল্যেয়শ্চ বাহিনীম্ ॥ ১৬
 ভূরিপ্রবাঃ শলঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষ্যঃ ।
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো বামং পার্শ্বমপালয়ন্ ॥ ১৭
 সৌমদত্তিঃ শূশর্মা চ কাষোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 ঞ্জতায়ুশ্চাচ্যুতায়ুশ্চ দক্ষিণং পক্ষমাস্থিতাঃ ॥ ১৮
 অশ্বখামা কৃপশ্চৈব কৃতবর্মা চ সাত্বতঃ ।
 মহত্যা সেনয়া সার্থং সেনাপৃষ্ঠে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ১৯
 পৃষ্ঠগোপান্ত্র তস্ত্রাসন্ নানাদেয়া জনৈশ্চরাঃ ।
 কেতুমান্ বসুদানশ্চ পুত্রঃ কাশ্যশ্চ চাভিভূঃ ॥ ২০

শকুনি নিজ সৈন্যবাহিনীর সহিত ভ্রোণাচাখ্যের রক্ষায় নিযুক্ত
 রহিলেন। তাঁহার পশ্চাতে ভ্রাতৃবর্গের সহিত রাজা হৃষ্যোধন
 অত্যন্ত হুই হইয়া অশ্বাত্তক, বিকর্ণ, অশ্বত্থ, কোশল, দরদ, শক,
 ক্ষুদ্রক ও মালবাদি দেশসমূহের যোদ্ধাদিগের সহিত স্ববলপুত্র
 শকুনির সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২-১৬

ভূরিপ্রবা, শল, শল্য, মাননীয় রাজা ভগদত্ত এবং অবস্তীদেশের
 হুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ সেই সমগ্র সৈন্যবাহিনীর বাম-
 ভাগ রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন। সোমদত্তের পুত্র ভূরিপ্রবা,
 ত্রিগর্ভরাজ শূশর্মা, কাষোজরাজ সুদক্ষিণ, ঞ্জতায়ু ও অচ্যুতায়ু—
 ইহারা দক্ষিণভাগের সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭-১৮

অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও সাত্বতবংশীয় কৃতবর্মা নিজ বিশাল
 সৈন্যবাহিনীর সহিত কোরবসৈন্যের পৃষ্ঠভাগে থাকিয়া
 তাহাদের রক্ষায় নিযুক্ত রহিলেন ॥ ১৯

কেতুমান্, বসুদান, কাশিরাজের পুত্র অভিভূ ও অন্ত বহু
 দেশের নরপতিগণ কোরববাহিনীর পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন ॥ ২০

ভারত । তারপর আপনার সকল সৈন্যই হর্ষে উল্লসিত হইয়া
 প্রসন্নচিত্তে শত্ৰুধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ২১

ততস্তে তাবকাঃ সর্বে হৃষ্টা যুদ্ধায় ভারত ।
 দধুঃ শঙ্খান্ যুগ্মা যুক্তাঃ সিংহনাদাংস্তথোন্নয়ন্ ॥ ২১
 তেবাং ঞ্জত্বা তু হৃষ্টানাং বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ।
 সিংহনাদং বিনদ্যোচ্চৈঃ শঙ্খাং দধৌ প্রতাপবান্ ॥ ২২
 ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবা বিবিধাঃ পরে ।
 আনকান্ধাভ্যহস্ত্য স শকস্তমূলোহভবৎ ॥ ২৩
 ততঃ শ্বেতৈর্হৈয়ৈষু ক্তে মহতি স্তম্ভনে স্থিতৌ ।
 প্রদধুতুঃ শঙ্খবরৌ হেমরত্নপরিচ্ছিতৌ ॥ ২৪
 পাঞ্চজন্তুঃ হৃষীকেশো দেবদত্তঃ ধনঞ্জয়ঃ ।
 পৌণ্ড্রঃ দধৌ মহাশঙ্খাঃ ভীমকর্মা ব্যাকোদরঃ ॥ ২৫
 অনন্তবিজয়ঃ রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ শ্রুঘোষ-মণিপুল্পকৌ ॥ ২৬
 কাশিরাজশ্চ শৈব্যাশ্চ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্নো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২৭
 পাঞ্চাল্যাশ্চ মহেষাসা জৌপদ্যাঃ পঞ্চ চাক্ষুজাঃ ।
 সর্বে দধুর্মহাশঙ্খান্ সিংহনাদাংস্ত নৈদিরে ॥ ২৮

তাহাদের হর্ষধ্বনি শুনিয়া কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ প্রতাপ-
 শালী ভীষ্ম উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন ॥ ২২

তারপর শঙ্খ, ভেরী, নানাপ্রকার পণব ও আনকাদি বাজ-
 সমূহ সহসা বাদিত হইতে লাগিল এবং এই সকলের সম্মিলিত
 শব্দ চারিদিকে তুমুল হইয়া প্রকাশ পাইল ॥ ২৩

অনন্তর শ্বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত বিশাল রথে উপবিষ্ট
 ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন স্বর্ণভূষিত হুইটি শ্রেষ্ঠ শঙ্খ (পাঞ্চজন্তু ও
 দেবদত্ত) বাজাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

ইজ্জিগগণের অধিপতি ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ পাঞ্চজন্তু, অর্জুন দেবদত্ত
 এবং ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেন পৌণ্ড্রনামক মহাশঙ্খ
 বাজাইলেন ॥ ২৫

কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল শ্রুঘোষ এবং সহদেব
 মণিপুল্লক শঙ্খ বাজ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

কাশিরাজ, শৈব্যা, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যাম্ন, বিরাট, মহারথী
 সাত্যকি, পাঞ্চাল বীরগণ এবং মহাধনুর্ধর জৌপদীর পঞ্চ পুত্র—
 ইহারাও সকলে মহাশঙ্খসমূহ বাজাইতে লাগিলেন এবং সিংহনাদ
 করিলেন ॥ ২৭-২৮

স ঘোষঃ স্তুমহাংস্তত্র বীরৈরৈস্তৈঃ সমুদীরিতঃ ।
নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলো ব্যানুনাদয়ৎ ॥ ১৯
এবমেতে মহারাজ প্রহৃষ্টাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
পুনর্যুদ্ধায় সংজগ্মুস্তাপয়ানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২০

তখন এই সব বীরগণের দ্বারা কৃত শব্দ তুমুল হইয়া পৃথিবী
ও আকাশকে নিনাদিত করিতে লাগিল ॥ ১৯

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ ৫১
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[ভীষ্মার্জুনয়োযুদ্ধবর্ণনম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং ব্যাঢ়েশ্বনীকেষু মামকেষ্বিতরেষু চ
কথং প্রহরতাং শ্রেষ্ঠাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

(তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সার্বং যথায়ুধ্যস্ত তচ্ছ্রুণু)
সমং ব্যাঢ়েশ্বনীকেষু সংনদ্ধরুচিরধ্বজম্ ।
অপারমিব সংদৃশ্য সাগরপ্রতিমং বলম্ ॥ ২
তেষাং মধ্যে স্থিতো রাজন্ পুত্রো হুর্ঘ্যোধনস্তব ।
অত্রবীৎ তাবকান্ সর্বান যুগাধ্বমিতি দংশিতাঃ ॥ ৩
তে মনঃ ক্রুরমাধায় সমভিত্যক্রুজীবিতাঃ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবর্ণন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! এইরূপে আমার ও পাণ্ডবগণের
সৈন্যদিগের বাহ রচনা সম্পূর্ণ হইলে সেই শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা কিভাবে
পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—(পাণ্ডবগণের সহিত আপনার পুত্ররা
যেভাবে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।) যখন সকল
সৈন্যের বাহরচনা শেষ হইল, তখন সমস্ত সৈন্য একত্র হইয়া এক
মহালাগয়ের জায় মনে হইতে লাগিল । সেই সময় চারিদিকে
রথ প্রভৃতিতে বহু বহু সুন্দর ধ্বজ উড়িতেছিল । তাহা
দেখিয়া সৈন্যগণের মধ্যে দণ্ডায়মান আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধন
আপনার সকল যোদ্ধাকেই এই কথা বলিলেন—কবচধারী
বীরগণ ! যুদ্ধ আরম্ভ করুন ॥ ২-৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি কৌরববাহরচনায়ামেক-
পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

মহারাজ ! এইরূপে অতিশয় হুই কৌরব ও পাণ্ডবগণ
পরস্পরকে সস্থাপিত করিতে করিতে পুনরায় যুদ্ধ করিবার জন্য
রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

পাণ্ডবানভ্যবর্তন্ত সর্ব এবোচ্ছ্রিতধ্বজাঃ ॥ ৪

ততো যুদ্ধং সমভবৎ তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
তাবকানাং পরেষাঞ্চ ব্যাতিষক্তরথ-দ্বিপম্ ॥ ৫

মুক্তান্ত রথিভির্বাণা রুদ্রপুঙ্গবাঃ স্ততেজসঃ ।
সন্নিপেতুরকুণ্ঠাগ্রা নাগেষু চ হয়েষু চ ॥ ৬

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে ধনুরুদ্যম্য দংশিতাঃ ।
অভিপত্য মহাবাহুভীষ্মো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৭

সৌভদ্রে ভীমসেনে চ সাত্যকৌ চ মহারথে ।
কৈকেয়ে চ বিরাটে চ ধৃষ্টদ্রুপে চ পার্ষিতে ॥ ৮

তখন তাঁহারা সকলে মনকে কঠোর করিয়া প্রাণের মোহ
ত্যাগ করত উচ্চ ধ্বজলক্ষিত পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ৪

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের রোমাঞ্চকারী
ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল । সেই সময় উভয়পক্ষের রথ ও
হস্তী পরস্পরের প্রতি যুদ্ধে সংস্কৃত হইল ॥ ৫

রথী বীরগণকর্তৃক নিকৃষ্ট বর্ণময় পক্ষভূষিত তেজস্বী বাণসমূহ
কোথাও কুণ্ঠিত (বাধাপ্রাপ্ত) না হইয়া হস্তী ও অশ্ব সকলের
মধ্যে পড়িতে লাগিল ॥ ৬

এইভাবে যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইলে পর তরুণ পরাক্রমী ও
হৃদকুলের প্রভাবশালী বৃদ্ধ পিতামহ মহাবাহু ভীষ্ম ধনু উত্তোলিত
করিয়া কবচ বন্ধনকরত সহসা অগ্রসর হইলেন এবং অভিমুখ্য,

এতেষু নরবীরেষু চেদি-মৎস্যেযু চাভিহুঃ ।
ববর্ষ শরবর্ষাণি বৃদ্ধঃ কুরুপিতামহঃ ॥ ৯
অভিধ্যত ততো ব্যুহস্তশ্বিনু বীরসমাগমে ।
সর্বেষামেব সৈন্তানামাসীদ্ ব্যতিকরো মহান্ ॥ ১০
সাদিনো ধ্বজিনশ্চৈব হতাঃ প্রবরবাজিনঃ ।
বিশ্রান্তরথানীকাঃ সমপদ্যন্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১১
অর্জুনস্ত নরব্যাত্তো দৃষ্ট্বা ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
বাফে'য়মব্রবীদ্ ক্রুদ্ধো যাহি যত্র পিতামহঃ ॥ ১২
এষ ভীষ্মঃ সুসংক্রুদ্ধো বাফে'য় মম বাহিনীম্ ।
নাশয়িষ্যতি সুব্যক্তং ত্বর্যোধানহিতে রতঃ ॥ ১৩
এষ দ্রোণঃ কৃপঃ শল্যো বিকর্ণশ্চ জনাৰ্দ্দন ।
ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ সহিতা ত্বর্যোধানপুরোগমাঃ ॥ ১৪
পাঞ্চালান্ নিহনিষ্যন্তি রক্ষিতা দৃঢ়ধনুনা ।
সোহহং ভীষ্মঃ বধিষ্যামি সৈন্তহেতোর্জনাৰ্দ্দন ॥ ১৫
তমব্রবীদ্ বাসুদেবো যন্তো ভব ধনঞ্জয় ।

ভীমসেন, মহারথী সাত্যক, কেকয়, বিরাট ও অশ্বদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন—এই সব নরবীরগণের উপর এবং চেদি ও মৎস্যদেশীয় সৈন্তের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭-৯

বীরগণের এই সজ্জবৈ সৈন্তাদিগের বাহু ভাঙ্গিয়া পড়িল ও সকল সৈন্তেরা পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে গভীরভাবে মিশিয়া যাইল ॥ ১০

বহু অশ্বারোহী, ধ্বজধারী সৈনিক ও উত্তম অশ্ব নিহত হইল । পাণ্ডবগণের রথসৈন্তেরা পলাহতে লাগিল ॥ ১১

তখন নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন মহারথ ভীষ্মকে দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ক্রোধসহকারে বলিলেন,—বাফে'য় ! (বৃক্ষবংশোৎপন্ন কৃষ্ণ !) বেখানে পিতামহ ভীষ্ম আছেন, সেইস্থানে চলুন । তাহা না হইলে ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই আমার সকল সৈন্তকে বিনাশ করিয়া ফেলিবেন ; কারণ, তিনি বর্তমানে ত্বর্যোধানের হিতে নিরত আছেন ॥ ১২-১৩

জনাৰ্দ্দন ! হৃদ্য ধনুধারণকারী ভীষ্মকর্তৃক সুরক্ষিত এই দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, শল্য, বিকর্ণ ও ত্বর্যোধানাদি সকল ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ মিলিত হইয়া পাঞ্চালযোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া ফেলিবেন । অতএব সৈন্তাদিগের রক্ষার জন্ত সেই আমি ভীষ্মকে বধ করিব ॥ ১৪-১৫

এষ ষ্মাং প্রাপয়িষ্যামি পিতামহরথং প্রতি ॥ ১৬
এবমুক্ত্বা ততঃ শৌরী রথং তং লোকবিশ্রুতম্ ।
প্রাপয়ামাস ভীষ্মন্ত রথং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৭
চলদ্বহুপতাকেন বলাকাবর্ণবাজিনা ।
সমুচ্ছিতমহাভীমদদ্বানরকেতুনা ॥ ১৮
মহতা মেঘনাদেন রথেনামিততেজসা ।
বিনিঘ্নন্ কৌরবানীকং শূরসেনাংশ্চ পাণ্ডবঃ ॥ ১৯
প্রায়াচ্ছরগদঃ শীঘ্রং সুহৃদাং হর্ষবর্ধনঃ ।
তমাপতন্তং বেগেন প্রতিঘ্নমিব বারণম্ ॥ ২০
ত্রাসয়ন্তং রণে শূরান্ মর্দয়ন্তং সায়কৈঃ ।
সৈন্ধবশ্চমুখৈশ্চ পুং প্রাচ্যসৌবীর-কেকয়ৈঃ ॥ ২১
সহসা প্রত্যাভয়ায় ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবোহর্জুনম্ ।
কো হি গাণ্ডীবধনানমগ্নাঃ কুরুপিতামহাং ॥ ২২
দ্রোণ-বৈকর্তনাভ্যাং বা রথী সংযাতুমর্হতি ।
ততো ভীষ্মো মহারাজ সর্বলোকমহারথঃ ॥ ২৩

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বালিলেন,—ধনঞ্জয় ! তুমি সাবধান হও । আমি তোমাকে ভীষ্মের রথের নিকট উপস্থিত করিয়া দিতেছি । জনেশ্বর ! এই কথা বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ সেই বিষবিখ্যাত রথকে ভীষ্মের রথের সমীপে লইয়া গেলেন ॥ ১৬-১৭

ঐ রথে বহু পতাকা সঞ্চালিত হইতেছিল । উহাতে বক-শ্রেণীর স্তায় চারিটি খেতবর্ণের অশ্ব যোজিত ছিল । ইহার অত্যন্ত উচ্চে অবস্থিত ধ্বজের উপরে এক বানর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল । এই রথের চক্রধারার ঘর্ঘরশব্দ মেঘের গর্জনসদৃশ গভীর এবং ঐ রথ অত্যন্ত তেজ (কাঙ্ক্ষা)-সম্পন্ন ছিল । এই বিশাল রথে আরোহণ করিয়া সকলের শরণদাতা ও সুহৃদগণের আনন্দবর্দ্ধন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কৌরবসেনা ও শূরসেনদেশীয় যোদ্ধাদিগকে বধ করিতে করিতে অতি দ্রুত ভীষ্মের নিকটে উপস্থিত হইলেন ।

মদধারাবাহী গজরাজের তুল্য তাঁহাকে বেগে আসিতে এবং রণাঙ্গনে সায়কসমূহে বীর যোদ্ধাদিগকে মর্দন করত তাহাদিগকে ভয়ভীত করিতে দেখিয়া জয়দ্রথ প্রভৃতি নৃপগণ এবং পূর্বদেশ, সৌবীর রাজ্য ও কেকয়প্রদেশের যোদ্ধাবর্গে সুরক্ষিত শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্ম সহসা অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইলেন ॥

মহারাজ ! কুরুকুলের পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ

অর্জুনং সপ্তসপ্তত্যা নারাজানাং সমাচিনোং ।
 দ্রোণশ্চ পঞ্চবিংশত্যা কৃপঃ পঞ্চাশতা শরৈঃ ॥২৪
 দুর্যোধনশ্চতুঃষষ্ঠ্যা শল্যাশ্চ নবভিঃ শরৈঃ ।
 সৈন্ধবো নবভিশ্চৈব শকুনিশ্চাপি পঞ্চভিঃ ॥ ২৫
 বিকর্ণো দশভির্ভলৈ রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 স তৈর্বিদ্রো মহেষাসঃ সমস্তান্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬
 ন বিব্যাধে মহাবাহুর্ভিত্তমান ইবাচলঃ ।
 স ভীষ্মং পঞ্চবিংশত্যা কৃপঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ২৭
 দ্রোণং ষষ্ঠ্যা নরব্যাত্তো বিকর্ণঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 শল্যাঞ্চৈব ত্রিভির্বাণৈ রাজানঞ্চৈব পঞ্চভিঃ ॥ ২৮
 প্রত্যবিধ্যদমেয়াত্মা কিরীটী ভরতর্ষভ ।
 তং সাত্যকির্বিরাটশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥ ২৯
 দ্রৌপদেয়াহভিমম্যুশ্চ পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ।
 ততো দ্রোণং মহেষাসঃ গান্ধেয়শ্চ প্রিয়ে রতম্ ॥ ৩০
 অভাবর্তত পাঞ্চাল্যঃ সংযুক্তঃ সহ সোমকৈঃ ।

ব্যতীত এরূপ কোন বীর আছেন যে, গাভীবধারী অর্জুনের সম্মুখে
 যুদ্ধ করিতে সমর্থ হন ।

মহারাজ ! তারপর সমগ্র বিধে বিখ্যাত মহারথী ভীষ্ম
 অর্জুনের উপর সাতাস্তরটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । এইরূপ
 দ্রোণাচার্য্য পাঁচিশ, কৃপাচার্য্য পঞ্চাশ, দুর্যোধন চৌষটি, শল্য নয়,
 জয়দ্রথ নয়, শকুনি পাঁচটি বাণ এবং বিকর্ণ দশটি ভল অস্ত্রে
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ।

এই সমস্ত ভীষ্মবাণে চারিদিক্ হইতে বিদ্ধ হইয়াও মহাধনুর্ধর
 মহাবাহু অর্জুন ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু তিনি বাণবিদ্ধ পর্বতের
 স্থায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন কিরীটধারী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ভীষ্মকে পাঁচিশ, কৃপাচার্য্যকে নয়, দ্রোণকে ষাট,
 বিকর্ণকে তিন, শল্যকে তিন এবং দুর্যোধনকে পাঁচ বাণে
 প্রতিবিদ্ধ করিলেন ।

সেই সমস্ত সাত্যকি, বিরাট, প্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচ
 পুত্র ও অভিমত্যা—ইহার। সকলে অর্জুনকে রক্ষা করিবার জন্ত
 তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।

তারপর গজানন্দন ভীষ্মের প্রিয়কার্য্যে নিরত মহাধনুর্ধর
 দ্রোণাচার্য্যের উপর সোমকগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন আক্রমণ
 করিলেন ।

ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো রাজন্ বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ॥ ৩১
 অশীত্যা নিশিতৈর্বাণৈস্ততোহক্ৰোশস্ত তাবকাঃ ।
 তেষাং তু নিনদং শ্রুত্বা সহিতানাং প্রমুখৈব ॥ ৩২
 প্রবিবেশ ততো মধ্যং নরসিংহঃ প্রতাপবান্ ।
 তেষাং মহারথানাং স মধ্যং প্রাপ্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 চিক্রীড় ধনুৰ্বা রাজল্লক্ষ্যং কৃত্বা মহারথান্ ।
 ততো দুর্যোধনো রাজা ভীষ্মমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ৩৪
 পীড়্যমানং স্বকং সৈন্যং দৃষ্ট্বা পার্থেন সংযুগে ।
 এষ পাণ্ডুশ্চতুস্তাত কৃষ্ণেন সহিতো বলী ॥ ৩৫
 যততাং সর্বসৈন্যানাং মূলং নঃ পরিকুন্ততি ।
 স্ময়ি জীবতি গান্ধেয় দ্রোণে চ রথিনাং বরে ॥ ৩৬
 স্বংকৃতে চৈব কর্ণোহপি শ্রুস্তশস্ত্রো বিশাম্পতে ।
 ন যুধ্যতি রণে পার্থং হিতকামঃ সদা মম ॥ ৩৭
 স তথা কুরু গান্ধেয় যথা হস্তোত ফাল্গুনঃ ।
 এবমুক্তস্ততো রাজন্ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৩৮

রাজন্ ! তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে
 আশীটি ধারাল বাণে বিদ্ধ করিলেন । ইহা দেখিয়া আপনায়
 সৈন্যবাহিনী হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিল ।

সেই সব কৌরবগণের হর্ষধ্বনি শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজন্ !
 সেই মহারথী বীরগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অর্জুন তাঁহাদের
 সকলকে স্বীয় বাণের লক্ষ্য করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।
 তখন প্রজাপালক রাজা দুর্যোধন অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে স্বীয় সৈন্যগণকে
 পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীষ্মকে বলিলেন ।

তাত ! এই পাণ্ডুপুত্র বলবান্ অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের সহিত আসিয়া
 সর্বপ্রকারে যুদ্ধে যত্নপরায়ণ আমাদের সকল সৈন্যের মূলোচ্ছেদ
 করিতেছে । গজানন্দন ! আপনি এবং রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতেও আমার সৈন্যগণ নিহত
 হইতেছে । ১৮-৩৬

প্রজানাত ! আপনার জন্তই কর্ণ অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে এবং
 সে রণাঙ্গনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে না । কর্ণ সর্বদাই
 আমার হিতাকাজী । ৩৭

গজানন্দন ! আপনি এরূপ প্রবৃত্তি করুন, বাহাতে অর্জুন
 নিহত হয় । রাজন্ ! দুর্যোধন এই কথা বলিলে আপনার

মিক্ ক্রাৎ ধর্মমিত্রাক্তা। প্রায়াং পার্থরথং প্রতি ।
 উভৌ শ্বেতহরৌ রাজন্ সংসক্তৌ প্রেক্ষ্য পার্থিবাঃ ॥ ৩৯
 সিংহনাদান্ ভৃশং চক্রুঃ শঙ্খান্ দধুশ্চ মারিষ ।
 দ্রৌণির্হৃষ্যোধনশ্চৈব বিকর্ণশ্চ ভবাত্মজঃ ॥ ৪০
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মং স্থিতা যুদ্ধায় মারিষ ।
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৪১
 স্থিতা যুদ্ধায় মহতে ততো যুদ্ধমবর্তত ।
 গান্ধেয়স্ত রণে পার্থমানর্জুনবভিঃ শরৈঃ ॥ ৪২
 তমর্জুনঃ প্রত্যবিধাদ্ দশভির্মর্মভেদিভিঃ ।
 ততঃ শরসহশ্রেন স্প্রশ্বক্তেন পাণ্ডবঃ ॥ ৪৩
 অর্জুনঃ সমরপ্লাঘী ভীষ্মস্তাবারয়দ্ দিশঃ ।
 শরজালং ততস্তং তু শরজালেন মারিষ ॥ ৪৪
 বারয়ামাস পার্থস্য ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ।
 উভৌ পরমসংগ্রষ্টাবুভৌ যুদ্ধাভিনন্দিনৌ ॥ ৪৫
 নিবিশেষমযুধ্যোতাং কৃতপ্রতিকৃতৈষিণৌ ।

পিতৃতুল্য ভীষ্ম 'ক্ষত্রিয় ধর্মকে ধিক্' এই কথা বলিয়া অর্জুনের
 রথের দিকে গমন করিলেন ॥

মহারাজ ! তখন উভয়েরই রণে শ্বেতবর্ণের অশ্ব যোজিত
 ছিল। আর্ষ্য ! ইহাদের উভয়কে পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইতে
 দেখিয়া সকল রাজাই উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে ও শঙ্খধ্বনি
 করিতে লাগিলেন ॥

আর্ষ্য ! সেই সময় দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, দুর্যোধন ও আপনার
 পুত্র বিকর্ণ ইহারা সকলে রণাঙ্গনে ভীষ্মকে ঘিরিয়া যুদ্ধ করিবার
 জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

এইরূপ সমস্ত পাণ্ডবও অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া মহাবুদ্ধের
 জন্ত প্রস্তুত থাকিলেন, সুতরাং তখন উভয় পক্ষের মধ্যে যুদ্ধ
 বাধিয়া বাইল ॥

গজানন্দন ভীষ্ম সেই রণাঙ্গনে নখটি বাণে অর্জুনকে ভীতভাবে
 আঘাত করিলেন । তখন অর্জুন ও তাঁহাকে দশটি মর্মভেদী বাণে
 প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

তারপর সমরপ্লাঘী পাণ্ডুনন্দন অর্জুন উত্তমরূপে প্রযুক্ত এক
 হাজার বাণে ভীষ্মকে সর্কদিক্ দিয়া বধ করিয়া দিলেন ॥

মাননীয় রাজন্ ! তখন শান্তনুনন্দন ভীষ্ম অর্জুনের এই বাণ-
 সমূহ নিবারণ করিলেন ॥

এই দুই বীরই তখন অত্যন্ত হুট ছিলেন এবং যুদ্ধকে অতি-
 মনন করিতেছিলেন । উভয়েই উভয়ের কৃত বাণপ্রহারের

ভীষ্মচাপবিমুক্তানি শরজালানি সজ্জশঃ ॥ ৪৬
 শীর্ঘ্যমাণান্দ্দৃশ্যস্ত ভিন্নান্জর্জুনসায়কৈঃ ।
 তথৈবাজর্জুনমুক্তানি শরজালানি সর্বশঃ ॥ ৪৭
 গান্ধেয়শরমুগ্ধানি প্রাপতস্ত মহীতলে ।
 অর্জুনঃ পঞ্চবিংশত্যা ভীষ্মমার্চ্ছচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪৮
 ভীষ্মোহপি সমরে পার্থং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অগ্নোত্তম্য হ্রয়ান্ বিদ্ধা ধ্বজৌ চ সুমহাবলৌ ॥ ৪৯
 রথেষাং রথচক্রে চ চিত্রকৌড়তুরনিন্দমৌ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ ভীষ্মঃ প্রহরতাং বরঃ ॥ ৫০
 বাসুদেবং ত্রিভির্বাণৈরাজঘান স্তনাস্তরে ।
 ভীষ্মচাপচূতৈস্তৈস্তস্ত নিবিদ্ধো মধুসূদনঃ ॥ ৫১
 বিররাজ রণে রাজন্ সপুষ্প ইব কিংশুকঃ ।
 ততেহর্জুনৌ ভৃশং ক্রুদ্ধো নিবিদ্ধং প্রেক্ষ্য মাধবম্ ॥ ৫২
 সারথিং কুরুবৃদ্ধস্ত নিবিভেদ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 যতমানৌ তু তৌ বীরাবগ্নোত্তম্য বধং প্রতি ॥ ৫৩

প্রতীকার কারতে করিতে সমানভাবে যুদ্ধ কারতে লাগিলেন ॥

ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণজাল অর্জুনের বাণজালে ছিন্ন-
 ভিন্ন হইয়া এদিকে ওদিকে পড়িতে লাগিল ॥

এইরূপ অর্জুনেরও ধনু হইতে মুক্ত বাণসমূহ ভীষ্মের বাণসমূহে
 খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলের চারিদিকে পতিত হইল ॥

অর্জুন পঁচিশটি তীক্ষ্ণ বাণে ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন ।
 সেইরূপ ভীষ্মও ঐশ্বর্য্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই দুই শত্রুদমন বীর মহাবলশালী ছিলেন । অতএব
 উভয়েই উভয়ের অশ্ব, রথের ঈষাদও ও চক্রকে বাণবিদ্ধ করিয়া
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ ! তারপর প্রহারকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ক্রুদ্ধ
 হইয়া তিনটি বাণে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥

রাজন্ ! তখন ভীষ্মের ধনু হইতে নির্গত সেই বাণে বিদ্ধ
 হইয়া ভগবান্ মধুসূদন রণাঙ্গনে রক্তরঞ্জিত অবস্থায় বিকসিত
 পলাশবৃক্ষের শ্রাব্য শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

শ্রীকৃষ্ণকে আহত হইতে দেখিয়া অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 উঠিলেন এবং তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহে কুরুকুলবৃদ্ধ ভীষ্মের
 সারথিকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

এইভাবে সেই সময় এই দুই বীর পরস্পরকে বধ করিবার
 জন্ত বহু চেষ্টা করিলেন, তথাপি তাঁহারা রণাঙ্গনে পরস্পরকে
 অভিসন্ধান (প্রাণনাশ বাণপ্রহার) করিতে সফল হইলেন না ॥

ন শক্রুতাং তদাত্মোত্তমভিসন্ধাতুমাহবে ।
 তৌ মণ্ডলানি চিত্রানি গতা প্রত্যাগতানি চ ॥ ৫৪
 অদর্শয়েতাং বহুধা স্মৃতসামর্থ্যালাঘবাৎ ।
 অন্তরঞ্চ প্রহারেষু তর্কয়ন্তো পরস্পরম্ ॥ ৫৫
 রাজমন্তরমার্গস্থৌ স্থিতাবাস্তাং মুহুমূহুঃ ।
 উভৌ সিংহরবোন্মিশ্রাং শঙ্খশব্দঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ৫৬
 তথৈব চাপনির্ঘোষণং চক্রতুস্তৌ মহারথৌ ।
 তয়োঃ শঙ্খনির্নাদেন রথেনামিষ্মনেন চ ॥ ৫৭
 দারিতা সহসা ভূমিচ্চকম্পে চ ননাদ চ ।
 নোভয়োরন্তরং কশ্চিদ্ দদৃশে ভরতষভ ॥ ৫৮
 বালনৌ যুদ্ধতুর্ধবাংস্তোত্তমদৃশাবুভৌ ।
 চিহ্নমাত্রেণ ভীষ্মং তু প্রজজ্ঞুস্তত্র কৌরবাঃ ॥ ৫৯
 তথা পাণ্ডুসুতাঃ পার্থঃ চিহ্নমাত্রেণ জজ্ঞিরে ।
 তয়োর্বরয়োদ্ ঈদৃশা তাদৃশং তং পরাক্রমম্ ॥ ৬০
 বিস্ময়ং সর্বভূতানি জগ্মু ভারত সংযুগে ।

ইহারা উভয়ে সারথির শক্তি ও শৌভ্যতার জন্ত নানাপ্রকার
 বিচিত্র মণ্ডল, অগ্রগমন ও পশ্চাদগমন প্রভৃতি বহুপ্রকার যুদ্ধাবস্থা
 দেখাইতে লাগিলেন ॥

রাজন্! উভয়ই উভয়কে প্রহার করিবার জন্য সুযোগ
 অন্বেষণ করত সৰ্বদা সতর্ক ছিলেন। তখন তাঁহারা পুনঃ পুনঃ
 সুযোগসন্ধানেই সংলগ্ন রহিলেন ॥

এই দুই মহারথী বীর সিংহনাদমিশ্রিত শঙ্খধ্বনি করিতে
 লাগিলেন এবং সেইভাবে ধনুঃস্বরও করিতে লাগিলেন ॥

তাঁহাদের শঙ্খধ্বনি ও রথচক্রের ঘর্ষন শব্দে পৃথিবী ঘন সহসা
 বিদীর্ণ হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে আর্তনাদ করিতে লাগিলেন ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই দুই বীর বলবান, যুদ্ধে দুর্জয় ও পরস্পরের
 অমুরূপ ছিলেন। অতএব সুযোগের সন্ধান করিতে থাকিলেও
 কেহই কাহারও কোনরূপ ছিদ্র পাইলেন না ॥

সেই কৌরবগণ ভীষ্মের তালধ্বজাদি চিহ্নেই ভীষ্মকে
 জানিতে পারিতে ছিলেন। এইরূপ পাণ্ডবেরাও কপিধ্বজাদি
 চিহ্নেই অর্জুনকে জানিতে পারিয়াছিলেন ॥

ভারত! সেই সংগ্রামে এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষের এতাদৃশ
 পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই বিস্মিত হইয়া পড়িল ॥

ভরতনন্দন! যেহেতু কোন ধর্ম্মনিষ্ঠ পুরুষের মধ্যে কোথাও
 কোনরূপ কেহ পাণ দেখিতে পায় না, সেইরূপ রণক্ষেত্রে এই দুই

ন তয়োর্বিবরং কশ্চিদ্ রণে পশ্যতি ভারত ॥ ৬১
 ধর্মে স্থিতস্ত হি যথা ন কশ্চিদ্ বৃজিনং কচিৎ ।
 উভৌ চ শরজালেণ তাবদৃশৌ বভূবুতুঃ ॥ ৬২
 প্রকাশৌ চ পুনর্ভূর্ণং বভূবুতুর্ভৌ রণে ।
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাশ্চারণাশ্চিহ্নিভিঃ সহ ॥ ৬৩
 অত্মোত্তমং প্রত্যাভাষন্ত তয়োদ্ ঈদৃশা পরাক্রমম্ ।
 ন শক্যৌ যুধি সংরকৌ জেতুমেতৌ কথঞ্চন ॥ ৬৪
 সদেবাসুর-গন্ধর্বৈর্লোকৈরপি মহারথৌ ।
 আশ্চর্য্য-ভূতং লোকেষু যুদ্ধমেতদ্ব্যহাতুতম্ ॥ ৬৫
 নৈতাদৃশানি যুদ্ধানি ভবিষ্যন্তি কথঞ্চন ।
 ন হি শক্যো রণে জেতুং ভীষ্মঃ পার্থেন ধীমতা ॥ ৬৬
 সধনুঃ সরথঃ সাশ্বঃ প্রবপন্ সায়কান্ রণে ।
 তথৈব পাণ্ডবং যুদ্ধে দেবৈরপি ছুরাসদম্ ॥ ৬৭
 ন বিজেতুং রণে ভীষ্ম উৎসাহেত ধনুর্ধরম্ ।
 আলোকাদপি যুদ্ধং হি সমমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৬৮

যোদ্ধার মধ্যে কেহই কোন ছিদ্র দেখিতে পাইল না ॥

উভয়েই সংগ্রামস্থলে পরস্পরের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া
 অদৃশ হইতে লাগিলেন এবং পরে উহা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া আবার
 প্রকাশিত হইয়াও বাইতেন ॥

সেখানে সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ এই দুই
 বীরের পরাক্রম দেখিয়া পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন
 যে, এই দুই মহারথী বীর যুদ্ধে অতিশয় কষ্ট হইয়া গিয়াছেন ;
 অতএব দেবতা, অসুর ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহও
 ইহাদিগকে জয় করিতে পারিবেন না ॥

এই অত্যন্ত অদ্ভুত যুদ্ধ সকল লোকেরই অতিশয় আশ্চর্য্যজনক
 ঘটনা। ভবিষ্যতেও এইরূপ যুদ্ধ হইবার কোনরূপ সম্ভাবনাই
 নাই। বুদ্ধিমান পার্শ্বরথভূমিতে ভীষ্মকে কখনই জয় করিতে
 সমর্থ হইবে না; কারণ, ইনি সমরাজ্যে রথ, অশ্ব ও ধনুঃসহ
 উপস্থিত থাকিয়া বাণসমূহরূপ বীজ বপন করিতেছেন বহিরা
 প্রতীত হইতেছেন ॥

এইরূপ ভীষ্মও যুদ্ধে দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় গাভীবধারী
 পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি ইহারা
 উভয়ে যুদ্ধ করিতে থাকেন, তবে যে পর্য্যন্ত এই অগৎ বর্ষমান
 থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত এই দুইজনের যুদ্ধ সমাভাবে চলিতে
 থাকিবে ॥ ৬৭-৬৮

ইতি স্ব বাচোহ্জয়ন্ত প্রোচরন্ত্যন্ততন্ততঃ ।
গাঙ্গেয়াজূনয়োঃ সংখ্যে স্তবযুক্তা বিশাম্পতে ॥ ৬৯
ঈদীয়াস্ত তদা যোধাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ ভারত ।
অশ্রোত্রং সমরে জল্পন্ত্যোস্তত্র পরাক্রমে ॥ ৭০
শিতধারৈস্তথা খড়্গৈর্বিমলৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ।
শরৈরশ্লৈশ্চ বহুভিঃ শত্রৈর্নানাবিধৈরপি ॥ ৭১

প্রজানাথ ! এইরূপে রণাঙ্গনে ভীষ্ম ও অর্জুনের স্তুতিপ্রণাম-
যুক্ত বহু বাক্য এদিকে ওদিকে লোকগণের মুখ হইতে নির্গত
হইতেছে শুনা যাইল ॥ ৬৯

ভারত ! সেই সময় যুদ্ধে এই দুই বীরের পরাক্রমপ্রকাশের
সময়ে আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের অন্তান্ত বোদ্ধারাও পরস্পরকে বধ
করিতে লাগিল ॥ ৭০

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধবিবরণ
ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণাচার্য্যয়োযুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং দ্রোণো মহেধ্বাসঃ পাঞ্চাল্যাশ্চাপি পার্ষতঃ ।
উভৌ সমীয়তুযন্তৌ তন্মমচক্ষু সঞ্জয় ॥ ১
দিষ্টমেব পরং মন্ত্রে পৌরুষাদিতি মে মতিঃ ।
যত্র শাস্ত্রনবো ভীষ্মা নাতরদ্ যুধি পাণ্ডবম্ ॥ ২
ভীষ্মো হি সমরে ক্রুদ্ধো হস্তাশ্লোকান্শরাচরান্ ।
স কথং পাণ্ডবঃ যুদ্ধে নাতরদ সঞ্জয়ৌজসা ॥ ৩

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! মহাধর্ম্মজ্ঞের দ্রোণাচার্য্য ও ক্রপদ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন এই দুই বীর বিরূপ প্রচেষ্টা চালাইয়া পরস্পর যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন, উহা আমাকে বল ॥ ১

আমি ত' পুরুষার্থ হইতে ভাগ্যকেই অধিক প্রবলরূপে মনে
করি এবং তাহারই উপর বিশ্বাস করি ; যাহার জন্ত শাস্ত্রহীনমন
ভীষ্ম যুদ্ধে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন হইতে নিস্তার পান নাই ॥ ২

সঞ্জয় ! যদি ভীষ্ম রণাঙ্গনে কুপিত হন, তবে চরাচর প্রাণী-
গণিত সম্পূর্ণ লোকসমূহকে বিনাশ করিতে পারেন । তখন তিনি

উভয়োঃ সেনয়োঃ শূরাঃ শূক্লশূক্ল পরস্পরম্ ।
বর্তমানে তথা ঘোরে তস্মিন্ যুদ্ধে সূদারুণে ।
দ্রোণ-পাঞ্চাল্যায়ো রাজন্ মহানাসীং সমাগমঃ ॥ ৭১
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি ভীষ্মাজূনযুদ্ধে
ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

ভীক্স ধারাল খড়্গ, চক্চকে পরশু, অস্ত্র বহুবিধ বাণ এবং
আরও অস্ত্রপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা উভয় পক্ষের বীর সৈন্যরা
পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল ॥ ৭১

রাজন্ ! যখন একদিকে একপু তদানক ও অত্যন্ত দারুণ যুদ্ধ
চলিতেছে, তখন অস্ত্রদিকেও দ্রোণাচার্য্য এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন তদ্বকর
সংগ্রামে নিরত হইয়া পড়িলেন ॥ ৭২

সঞ্জয় উবাচ ।

শূণু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা যুদ্ধমেতৎ সূদারুণম্ ।
ন শক্যাঃ পাণ্ডবা ক্ষেত্ৰং দেবৈরপি সর্বাসবৈঃ ॥ ৪
দ্রোণস্ত নিশিতৈর্বাণৈধ্ব ষ্টদ্যুম্নমবিধাত ।
সারথিং চাস্ত্র ভগ্নেন রথনীড়াদপা ৩য়ং ॥ ৫
তথাস্য চতুরো বাহান্শচতুর্ভিঃ সায়কোস্তমৈঃ ।
পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ মারিষ ॥ ৬

কেন খীয পরাক্রমে যুদ্ধে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন হইতে উত্তীর্ণ হইতে
পারিলেন না ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রসহ সকল
দেবতারাও জয় করিতে সমর্থ নন । এখন আপনি এই অত্যন্ত
তরঙ্গিত যুদ্ধের বৃত্তান্ত স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৪

দ্রোণাচার্য্য নিজের ভীক্স বাণসমূহে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার সারথিকে ভল্লাস্ত্রে নিহত করিয়া রথে
তাহার আসন হইতে নিয়ে পাতিত করিলেন ॥ ৫

আর্য্য ! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্য চারিটি উত্তম সায়কে
(বাণে) ধৃষ্টদ্যুম্নের চারিটি অশ্বকেও গুরুতর পীড়িত করিলেন ॥ ৬

ধুষ্টহ্যমস্ততো দ্রোণং নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ প্রহসন্ বীরস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৭
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস ধুষ্টহ্যমমর্ষণম্ ॥ ৮
 আদদে চ শরং ঘোরং পার্শ্বতাক্চিকীৰ্ণয়া ।
 শক্রাশনিসম্পর্শং কালদণ্ডমিবাপরম্ ॥ ৯
 হাহাকারো মহানাসীং সর্বসৈন্তেষু ভারত ।
 তমিষুং সন্ধিতং দৃষ্ট্বা ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ১০
 তত্রাদৃতমপশ্যাম ধুষ্টহ্যমস্ত পৌরুষম্ ।
 যদেকঃ সমরে বীরস্তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১১
 তঞ্চ দীপ্তং শরং ঘোরমায়াস্তং মৃত্যুমান্বনঃ ।
 চিচ্ছেদ শরবৃষ্টিঞ্চ ভারদ্বাজে মুমোচ হ ॥ ১২
 তত উচ্চক্রুশুঃ সর্বে পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 ধুষ্টহ্যম্নেন তং কর্ম কৃতং দৃষ্ট্বা স্তূহুর্করম্ ॥ ১৩

তখন ধুষ্টহ্যম হস্ত করিতে করিতে নবইটি তীক্ষ্ণ ধারাল
 বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন এবং বলিলেন—দাঁড়াও,
 দাঁড়াও ॥ ৭

তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য
 পুনরায় অমর্ষণীল ধুষ্টহ্যমকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৮

তদনন্তর ধুষ্টহ্যমকে বধ করিবার উদ্দেশ্যে দ্বিতীয় কালদণ্ডতুল্য
 একটি ভয়ঙ্কর বাণ হাতে নইলেন, যাহার স্পর্শ ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ
 কঠোর ছিল ॥ ৯

ভরতনন্দন! যুদ্ধে ভারদ্বাজবংশধর দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক সেই
 বাণ সংযোজিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণের সকল সৈন্যবাহিনীর
 মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ১০

সেই সময় আমি সেখানে ধুষ্টহ্যমের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ।
 সেই বীর সমরাজ্যে একাকীষ্ট পর্ত্ততুল্য অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া
 রহিলেন ॥ ১১

নিজের মৃত্যুস্বরূপ ভয়ঙ্কর তেজস্বী সেই বাণকে আসিতে
 দেখিয়া ধুষ্টহ্যম তৎক্ষণাৎ তাহাকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং
 দ্রোণাচার্য্যের উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১২

ধুষ্টহ্যমকৃত সেই অত্যন্ত দুষ্কর কর্ম দেখিয়া পাণ্ডবগণসহ সমস্ত
 পাঞ্চালবীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ততঃ শক্তিং মহাবেগাং স্বর্ণবৈদূর্য্যভূষিতাম্ ।
 দ্রোণস্ত নিধনাকাজ্ঞী চিক্লেপ স পরাক্রমী ॥ ১৪
 তামাপতন্তীং সহসা শক্তিং কনকভূষিতাম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে ভারদ্বাজো হসন্নিব ॥ ১৫
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা ধুষ্টহ্যমঃ প্রতাপবান্ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি দ্রোণং প্রতি জনেশ্বর ॥ ১৬
 শরবর্ষং ততস্তৎ তু সন্নিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 দ্রোণো দ্রুপদপুত্রস্ত মধ্যে চিচ্ছেদ কামূকম্ ॥ ১৭
 স ছিন্নধন্বা সমরে গদাং গুর্বাং মহাযশাঃ ।
 দ্রোণায় প্রেষয়ামাস গিরিসারময়ীং বলী ॥ ১৮
 সা গদা বেগবনুক্কা প্রায়াদ্ দ্রোণজিঘাংসয়া ।
 তত্রাদৃতমপশ্যাম ভারদ্বাজস্ত বিক্রমম্ ॥ ১৯
 লাঘবাদ্ ব্যাসয়ামাস গদাং হেমবিভূষিতাম্ ।
 ব্যাসয়িত্বা গদাং তঞ্চ প্রেষয়ামাস পার্শ্বতম্ ॥ ২০

তারপর দ্রোণাচার্য্যের প্রাণনাশক পরাক্রমশালী বীর ধুষ্টহ্যম
 তাঁহার উপর স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যমণিভূষিত একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৪

সেই স্বর্ণভূষিত শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য
 সমরভূমিতে ঘেন হস্ত করিতে করিতেই তিন খণ্ড করিয়া
 দিলেন ॥ ১৫

জনেশ্বর! স্বীয় শক্তিকে নষ্ট হইতে দেখিয়া প্রতাপী
 ধুষ্টহ্যম দ্রোণাচার্য্যের উপর পুনরায় বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন ॥ ১৬

তখন মহাযশস্বী দ্রোণাচার্য্য সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া
 দ্রুপদপুত্রের ধনুর মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

ধনু ছিন্ন হইলে মহাযশস্বী বলবান্ ধুষ্টহ্যম সমরভূমিতে
 দ্রোণাচার্য্যের উপর এক লৌহনির্মিত ভারী গদা নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১৮

দ্রোণাচার্য্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় বেগে নিক্ষিপ্ত সেই গদা
 দ্রুতগতিতে যাইতে লাগিল। কিন্তু সেই সময় আমরা
 দ্রোণাচার্য্যের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ১৯

তিনি স্বীয় কৌশলে সেই স্বর্ণভূষিত গদাকে ব্যর্থ করিয়া
 দিলেন। এইভাবে সেই গদাকে নিষ্ফল করিয়া দিয়া দ্রোণাচার্য্য
 ধুষ্টহ্যমের উপর স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত, অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ও ভয়ঙ্কর

ভল্লান্ সুনিশিতান্ পীতান্ রক্তপুঞ্জান্ সুদারুণান্ ।

তে তস্মৈ কবচং ভিত্ত্বা পপুঃ শোণিতমাহবে ॥ ২১

অথাত্মদ ধনুর্দাদায় ধুট্টহ্যায়ো মহারথঃ ।

দ্রোণং যুধি পরাক্রমা শরৈর্বিন্যাস পঞ্চভিঃ ॥ ২২

রুধিরাক্তৌ ততস্তৌ তু শুশুভাতে নরবভৌ ।

বসন্তসময়ে রাজন্ পরাক্রমা চমুযুখে ।

দ্রোণো দ্রুপদপুত্রস্ত পুনশ্চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ২৪

অথৈনঃ ছিন্নধনানং শরৈঃ সম্রতপর্বতিঃ ।

অভ্যবর্ষদমেয়ায়া বৃষ্ট্যা মেঘ ইবাচলম্ ॥ ২৫

সারথিং চাস্ত ভল্লেন রথনৌড়াদপাতয়ৎ ।

অথাত্ম চতুরো বাহাংশচতুভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২৬

পাতয়ামাস সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ।

ততোহপরেণ ভল্লেন হস্তাচাপমথাস্চিনৎ ॥ ২৭

স ছিন্নধন্য বিরথো হতাস্থা হতসারথিঃ ।

গদা শানিতবারোহং খাপয়ন্ পৌরুষং মহৎ ॥ ২৮

ভল্লনামক বাণ সজ্জান করিলেন। সেই বাণ ধুট্টহ্যায়ের কবচ ভেদ করিয়া রণস্থলে তাঁহার রক্ত পান করিতে লাগিল ॥ ২০-২১

তখন মহারথী ধুট্টহ্যয় অপর ধনু লইয়া যুদ্ধে পরাক্রম পূর্বক পাঁচটি বাণদ্বারা দ্রোণাচার্যকে কত-বিকৃত করিয়া দিলেন ॥ ২২

রাজন্! সেই সময় এই দুই বীর রক্তাপুত হইয়া বসন্ত ঋতুতে বিকসিত পলাশবৃক্ষের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

রাজন্! তখন সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থান করত অমর্যপূর্ণ দ্রোণাচার্য পরাক্রমপ্রকাশ করিয়া পুনরায় ধুট্টহ্যায়ের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ২৪

তারপর অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন দ্রোণাচার্য ধুট্টহ্যায়ের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাঁহার উপর আনতপর্কযুক্ত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তখন মনে হইল মেঘ পর্কিতে বারিবর্ষণ করিতেছে ॥ ২৫

সেই সঙ্গে তিনি ভল্লাজে ধুট্টহ্যায়ের সারথিকে বিনাশ করিয়া রথের আসন হইতে তুপাত্ত করিলেন এবং চারিটি তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহার চারিটি অশ্বকেও নিধন করিলেন। তারপর দ্রোণাচার্য সমরাজ্যে উঠিলেন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সময় অপর এক ভল্ল ধুট্টহ্যায়ের হাতে স্থিত দ্বিতীয় ধনুটিকেও ছেদন করিলেন ॥ ২৬-২৭

এইভাবে ধনু ছিন্ন হইলে এবং অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে ধুট্টহ্যয় হাতে গদা লইয়া রথ হইতে নামিতে চেষ্টা করিলেন।

তামস্ত বিশিষ্টৈস্তূর্ণং পাতয়ামাস ভারত ।

রথাদনবরুঢ়স্ত তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ২৯

ততঃ স বিপুলং চর্ম শতচন্দ্রক ভাস্করম্ ।

খজক বিপুলং দিবাং প্রগৃহ্য সুভূজো বলী ॥ ৩০

অভিহুত্ৰাব বেগেন দ্রোণস্ত বধকাঙ্ক্ষয়া ।

আমিষার্থী যথা সিংহো বনে মন্ত্রিমিব দ্বিপম্ ॥ ৩১

তত্রাদ্ভুতমপশ্যাম ভারদ্বাজস্ত পৌরুষম্ ।

লাঘবং চাস্ত্রযোগক বলং বাহোশ্চ ভারত ॥ ৩২

যদেনং শরবর্ষণে বারয়ামাস পার্শ্বতম্ ।

ম শশাক ততো গন্তং বলবানপি সংযুগে ॥ ৩৩

নিবারিতস্ত দ্রোণেন ধুট্টহ্যায়ো মহারথঃ ।

শ্রবারয়চ্ছরোঘাংস্তাংশ্চর্মণা কৃতহস্তবৎ ॥ ৩৪

ততো ভীমো মহাবাহুঃ সহস্রাভ্যপতদ্ বলী ।

সাহায্যকারী সমরে পার্শ্বতস্ত মতাস্তনঃ ॥ ৩৫

ভারত! সেই সময়ে দ্রোণাচার্য অতিক্রান্ত বাণ নিক্ষেপ করিয়া রথ হইতে নামিবার সময়েই তাঁহার হাত হইতে গদাটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন। তখন ইহা এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ২৮-২৯

অনন্তর সুন্দরবাহু বলবান বীর ধুট্টহ্যয় চন্দ্রতুলা শতকিরণে সুশোভিত, দেহজ্বী ও বিস্তৃত চর্ম (ঢাল) এবং দিবা ও বিশাল খজা চাতে লইয়া দ্রোণকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর সবেগে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন, যেরূপ মাংসকামী সিংহ বনে কোন এক মদমত্ত হাতীর উপর ধাবিত হয় ॥ ৩০-৩১

ভারত! সেই সময় আমরা সেখানে দ্রোণাচার্যের অদ্ভুত হস্তনৈপুণ্য, অস্ত্রপ্রয়োগ, বাহবল ও পুরুবার্ষ প্রত্যক্ষ করিলাম ॥ ৩২

তিনি তখন স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া দ্রুপদকুমার ধুট্টহ্যায়ের সহসা অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন। অতএব তিনি বলবান হইয়াও যুদ্ধে দ্রোণাচার্যের নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৩৩

দ্রোণাচার্য কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া মহারথী ধুট্টহ্যয় শিঙ্কহস্ত বীর পুরুষের স্থায় নিজের ঢালের সাহায্যেই তাঁহার বাণসমূহ নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তখন বলবান বীর মহাবাহু ভীম সহসা সমরাজ্যে মহামনা ধুট্টহ্যয়কে সহায়তা করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

স জ্যোৎস্না নিশিতৈর্বাণৈ রাজন্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 পার্শ্বতঃ রথং তূর্ণং স্বকমারোহং তদা ॥ ৩৬
 ততো দুর্যোধনো রাজন্ ভানুমন্তমেচাদয়ং ।
 সৈন্তেন মহতা যুক্তং ভারদ্বাজস্তা রক্ষণে ॥ ৩৭
 ততঃ সা মহতী সেনা কলিঙ্গানাং জনেশ্বর ।
 ভীমমভ্যুদযযৌ তূর্ণং তব পুত্রস্তা শাসনাং ॥ ৩৮
 পাঞ্চাল্যমথ সম্যজ্জা জ্যোগোহপি রথিনাং বরঃ ।
 বিরাট-ক্রপদৌ বৃদ্ধৌ বারয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৯

রাজন্! তিনি সাতটি তীক্ষ্ণ বাণে জ্যোৎস্নাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন এবং ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে অতি সত্বর নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৬

মহারাজ! তখন দুর্যোধন বিশাল সৈন্তবাহিনীসহ ভানুমানকে জ্যোৎস্নাচার্য্যের রক্ষায় নিযুক্ত করিলেন ॥ ৩৭

জনেশ্বর! সেই সময় আপনার পুত্রের আজ্ঞায় কলিঙ্গদেশীয় বীরগণের সেই বিশাল সৈন্ত অতিক্রান্ত ভীমসেনের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩৮

শ্রীমদ্ভীষ্ম বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ ভীষ্মবধপর্বে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও জ্যোৎস্নাচার্য্যের যুদ্ধবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কলিঙ্গেনিষাদৈশ্চ সহ ভীমসেনস্তা যুদ্ধম্, ভীমসেনেন শক্রদেব-ভানুমান-কেতুমতাং বিনাশঃ, তেষাং সৈন্তানাং সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রতिसমাদিষ্টঃ কালিঙ্গো বাহিনীপতিঃ ।
 কথমদ্ভুতকর্মাণং ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ১
 চরন্তুং গদয়া বীরং দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ ।
 যোধয়ামাস সমরে কালিঙ্গঃ সহ সেনয়া ॥ ২

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ, ভীমসেন কর্তৃক শক্রদেব, ভানুমান ও কেতুমানের বিনাশ এবং তাঁহাদের বহু সৈন্ত সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! দুর্যোধনের সৈরূপ আজ্ঞা পাইয়া সেনাপতি কলিঙ্গরাজ অদ্ভুত পরাক্রমশালী মহাবল ভীমসেনের সহিত কিভাবে যুদ্ধ করিলেন? ১

বীরবর ভীমসেন যখন হাতে গদা লইয়া বিচরণ করিতে

ধৃষ্টদ্যুম্নোহপি সমরে ধর্মরাজানমভ্যয়াৎ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৪০
 কলিঙ্গানাঞ্চ সমরে ভীমস্তা চ মহাত্মনঃ ।
 জগতঃ প্রক্ষয়করং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীনহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ধৃষ্টদ্যুম্ন-জ্যোৎস্নাযুদ্ধে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ জ্যোৎস্নাচার্য্য ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে ত্যাগ করিয়া যুদ্ধস্থলে বিরাট ও ক্রপদ এই দুই বৃদ্ধ নরপতিকে অগ্রগমনে বাধা দিলেন ॥ ৩৯

এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই রণাঙ্গনে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে চলিয়া গেলেন । তারপর সময়স্থলে কলিঙ্গদেশীয় যোদ্ধাদিগের ও মহামনসী ভীমসেনের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধ সম্পূর্ণ জগতের বিনাশকর ঘোররূপ ও মহাভয়প্রদ ছিল ॥ ৪০-৪১

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রেন তব রাজেন্দ্র স তথোক্তো মহাবলঃ ।
 মহত্যা সেনয়া গুপ্তঃ প্রায়াদ্ ভীমরথং প্রতি ॥ ৩
 তামাপতন্তীং মহতীং কলিঙ্গানাং মহাচমুঃ ।
 রথান্ব-নাগকলিঙ্গাং প্রগৃহীতমহায়ুধাম্ ॥ ৪

থাকে, তখন তাহাকে দণ্ডধারী ধর্মরাজের জ্ঞায় মনে হইল । তাহার সহিত সৈন্তসহ কলিঙ্গরাজ বিরূপে যুদ্ধ করিলেন ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনার পুত্রের পুরোক্ত আদেশ পাইয়া স্বীয় বিশাল সৈন্তবাহিনী দ্বারা স্বরক্ষিত মহাবল কলিঙ্গরাজ ভীমসেনের রথের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

ভারত! রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিক বাহিনীতে পূর্ণ কলিঙ্গরাজের সেই বিশাল সৈন্তবাহিনীকে হস্তে বড় বড় অস্ত্রসমূহ ধারণ করত আসিতে দেখিয়া চৌদ্দদেশীয় সৈন্তগণের সহিত

ভীমসেনঃ কলিঙ্গানামার্ছদ্ ভারত বাহিনীম্ ।
 কেতুমন্তক নৈষাদিমায়াস্তং সহ চেদিভিঃ ॥ ৫
 ততঃ ক্রতায়ুঃ সংক্রুদ্ধো রাজ্ঞা কেতুমতা সহ ।
 আসসাদ রণে ভীমং বৃঢ়ানীকেষু চেদিষু ॥ ৬
 রথৈরনেকসাহস্রৈঃ কলিঙ্গানাং নরাধিপ ।
 অযুতেন গজানাঞ্চ নিষাদৈঃ সহ কেতুমান্ ॥ ৭
 ভীমসেনং রণে রাজন্ সমস্তাং পর্যাবারয়ৎ ।
 চেদি-মংস্ত-করুষাশ্চ ভীমসেনপদাশ্রুগাঃ ॥ ৮
 অভ্যধাবন্ত সমরে নিষাদান্ সহ রাজভিঃ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ৯
 ন প্রাজ্ঞানস্ত যোধাঃ শ্বান্ পরম্পরজিঘাংসয়া ।
 ঘোরমাসীৎ ততো যুদ্ধং ভীমস্ত সহসা পরৈঃ ॥ ১০
 যথেষ্টম্ মহারাজ মহত্যা দৈত্যসেনয়া ।
 তস্মৈ সৈন্ত্যস্ত সংগ্রামে যুধ্যমানস্ত ভারত ॥ ১১

ভীমসেন তাহাদিগকে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং সেই সঙ্গে যুদ্ধের জন্ত আগত নিষাদরাজ কেতুমান্কেও বাণ বিদ্ধ করিলেন । ৪-৫

তখন রাজা কেতুমানের সহিত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ক্রতায়ু ও ভীমসেনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই সময়ে চেদিদেশীয় সৈন্তগণ বাহবদ্ধভাবে দাঁড়াইয়া ছিল । ৬

নরখের । কলিঙ্গদেশের কয়েক সহস্র রথ ও দশ হাজার হস্তী এবং নিষাদদিগের সহিত কেতুমান্ সেই রণাঙ্গনে ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।

তখন ভীমসেনের পদাঙ্ক অশ্রুগণকারী চেদি, মংস্ত ও করুষদেশের কত্রিগণ সমরাস্রগে নিষাদ ও তাহাদের নৃপগণের উপর আক্রমণ করিলেন । তখন উভয়পক্ষের মধ্যে ঘোরতর ও ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ৭-৯

মহারাজ ! সেই সময় পরস্পরকে বধ করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সকল বোকাই নিজের ও শত্রুর কাহাকেও চিনিতে পারিল না । শত্রুদিগের সহিত ভীমসেনের এই যুদ্ধ সহসা তাদৃশ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল, যেমন বিশাল দৈত্যসৈন্তের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল ।

হে ভারত । সংগ্রামস্থলে যুদ্ধরত সেই কলিঙ্গ-সৈন্তগণের মহাকালাহল সমুদ্র পৰ্জ্বনের দ্বার মনে হইতেছিল ।

বভ্রুব শুমহান্ শব্দঃ সাগরস্তেব গর্জতঃ ।
 অগ্নোচ্চাঃ স্য তদা যোধা বিকর্ষন্তো বিশাম্পতে ॥ ১২
 মহীং চক্রুশ্চিতাং সর্বাং শশলোহিতসন্নিভাম্ ।
 যোধাংশ্চ শ্বান্ পরান্ বাপি নাভ্যজানন্ জিঘাংসয়া ॥ ১৩
 শ্বানপ্যাদদতে স্বাশ্চ শূরাঃ পরমহুর্জয়াঃ ।
 বিমর্দঃ শুমহানাসীদগ্নানাং বহুভিঃ সহ ॥ ১৪
 কলিঙ্গৈঃ সহ চেদীনাং নিষাদৈশ্চ বিশাম্পতে ।
 কৃষা পুরুষকারং তু যথাশক্তি মহাবলাঃ ॥ ১৫
 ভীমসেনং পরিত্যজ্য সংন্যবর্তন্ত চেদয়ঃ ।
 সর্বৈঃ কলিঙ্গৈরাসন্নঃ সংনিবৃত্তেষু চেদিষু ॥ ১৬
 স্ববাহুবলমাস্থায় ন শ্রবর্তত পাণ্ডবঃ ।
 ন চচাল রথোপস্থাদ্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১৭
 শিতৈরবাকিরদ্ বাণৈঃ কলিঙ্গানাং বক্রথিনীম্ ।
 কাপিঙ্গস্ত মহেধ্বাসঃ পুত্রশ্চাস্ত মহারথঃ ॥ ১৮

রাজন্ ! সেই সময় সকল যোদ্ধা ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র রণভূমি রক্তরঞ্জিত শবদেতে পূর্ণ করিচ্চা দিলেন । সেই ভূমি তখন শশের (ধরগোশের) রক্তের দ্বায় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ।

পরম হুর্জয় শূরশৈনিকগণ শত্রুসৈন্তকে বধ করিবার ইচ্ছায় তখন এমন উন্মত্ত হইয়া গিয়াছিল যে, নিজের ও পরের সৈন্ত বিষয়ে কিছুই তাহাদের বোধ ছিল না । তাহারা নিজেরা নিজেরাই বহবার নিজদের সৈন্তগণকেই বধ করিবার জন্ত ধরিয়া ফেলিয়াছিল ।

রাজন্ ! এইরূপে সেখানে বহুসংখ্যক কলিঙ্গ ও নিষাদগণের সহিত অল্পসংখ্যক চেদিদেশীয় সৈন্তবাহিনীর অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

মহাবল চেদিসৈন্তরা যথাশক্তি পুরুষার্থ দেখাইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ করত নিবৃত্তিত হইল ।

চেদিদেশীয় সৈন্তগণ নিবৃত্তিত হইলে সমস্ত কলিঙ্গ-সৈন্তরা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল । তখন পাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেন নিজের বাহুবলের উপর ভরসা করিয়া পশ্চাদপসরণ করিলেন না এবং রথের উপর বসিয়া অল্পও বিচলিত হইলেন না । ১০-১৭

তিনি কলিঙ্গসৈন্তের উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাধর্জের কলিঙ্গরাজ ও তাহার মহারথ পুত্র

শক্রদেবো ইতি খাতো জয়তুঃ পাণ্ডবঃ শঠৈঃ ।
 ততো ভীমো মহাবালবিধ্বন্ কুচিরং ধমুঃ ॥ ১৯
 যোধয়ামাস কালিঙ্গং স্ববাহুবলমাস্রিতঃ ।
 শক্রদেবস্ত সমরে বিসৃজন্ সাধকান্ বহুন্ ॥ ২০
 অশ্বান্ জঘান সমরে ভীমসেনস্ত সায়কৈঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ২১
 শক্রদেবোহভিহুত্বা শঠৈরবকিরন্ শিঠৈঃ ।
 ভীমস্তোপরি রাজেন্দ্র শক্রদেবো মহাবলঃ ॥ ২২
 ববর্ষ শরবর্ষাণি তপাস্তে জলদো যথা ।
 হতাস্থে তু রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ২৩
 শক্রদেবায় চিক্লেপ সর্বশৈক্যায়সৌ গদাম্ ।
 স তয়া নিহতো রাজন্ কালিঙ্গতনয়ো রথাং ॥ ২৪
 সধ্বজঃ সহস্রুতেন জগাম ধরণীতলম্ ।
 হতমাস্রুতং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গানাং জনাধিপঃ ॥ ২৫
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমস্তাবারয়ন দিশঃ ।

শক্রদেব উভয়ে মিলিয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের উপর বাণপ্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্ববাহুবলের আশ্রয় করত সুন্দর ধমু টক্করিত করিতে করিতে কলিঙ্গরাজের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

শক্রদেব বহুসংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া সেই অশ্বসমূহে ভীমসেনের অশ্বগুলিকে নিহত করিলেন

শক্রদমন ভীমসেনকে সেখানে রথহীন দেখিয়া শক্রদেব তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥

রাজেন্দ্র ! বৈরুপ গ্রীষ্মকালের শেষে বর্ষাকালে জলবর্ষা মেঘ প্রভূত জলরাশি বর্ষণ করে, সেইরূপ মহাবল শক্রদেব ভীমসেনের উপর বাণশ্রেণী বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

যাহার অশ্ব নিহত হইয়াছে, সেই রথের উপরেই দাঁড়াইয়া মহাবলশালী ভীমসেন শক্রদেবকে লক্ষ্য করত সম্পূর্ণভাগ লোহে নিশ্চিত স্বীয় গদা নিক্ষেপ করিলেন ॥

রাজন্ ! সেই গদার আঘাতে কলিঙ্গরাজকুমার শক্রদেব প্রাণ হারাইয়া স্বীয় সারথি ও ধ্বজের সহিত রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন ॥

নিজ পুত্রকে নিহত দেখিয়া কলিঙ্গরাজ শতায়ু বহু হাজার রথের দ্বারা ভীমসেনকে চারিদিক দিয়া বন্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

ততো ভীমো মহাবেগাং তাক্ৰু। গুর্বাং মহাগদাম্ ॥২৬
 নিশ্বিংশমাদদে ঘোরং চিকীর্ষুঃ কর্ম দারুণম্ ।
 চর্ম চাপ্রতিমং রাজমার্ঘভং পুরুষর্ষভ ॥ ২৭
 নক্ষত্রৈরধচন্দ্রৈশ্চ শাতকুন্তুধৈশ্চিতম্ ।
 কালিঙ্গস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ধনুর্জ্যামবযুজ্য চ ॥ ২৮
 প্রগৃহ্য চ শরং ঘোরমেকং সর্পবিষোপমম্ ।
 প্রাহিণোদ্ ভীমসেনায় বধাকাজ্ঞী জনেশ্বরঃ ॥ ২৯
 তমাপতন্তুং বেগেন প্রেরিতং নিশিতং শরম্ ।
 ভীমসেনো দ্বিধা রাজঃশিচ্ছেদ বিপুলাসিনা ॥ ৩০
 উদক্রোশচ্চ সংহৃষ্টদ্বাসয়ানো বক্রথিনীম্ ।
 কালিঙ্গোহথ ততঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনায় সংযুগে ॥ ৩১
 তোমরান্ প্রাহিণোচ্ছিঘ্রং চতুর্দশ শিলাশিতান্ ।
 তানপ্রাপ্তান্ মহাবাহুঃ স্বগতানেব পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 চিচ্ছেদ সহস্রা রাজনসম্ভ্রান্তা বরাসিনা ।
 নিকৃতা তু রণে ভীমস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৩৩

নরশ্রেষ্ঠ ! তখন ভীমসেন অত্যন্ত বেগশালিনী ও গুরুতরা গদাকে সেখানে ত্যাগ করিয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন কর্ম করিবার ইচ্ছায় তরবারি গ্রহণ করিলেন এবং স্বভেদে চর্মনির্মিত অশুপম একটি ঢাল লইলেন । রাজন্ ! এই ঢাল স্ববর্ণময় নক্ষত্র ও অর্ধচন্দ্রাকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিজড়িত ছিল ॥

এদিকে ক্রুদ্ধ কলিঙ্গরাজ ধনুর গুণকে ঘর্ষণ করিয়া সর্পবিষতুল্য ভয়ঙ্কর একটি বাণ গ্রহণ করত ভীমসেনের বধ কামনাপূর্বক তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৮-২৯

রাজন্ ! ভীমসেন নিজের বিশাল খড়্গের দ্বারা তাঁহার সবেগে চালিত তীক্ষ্ণ বাণকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন এবং কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনীকে সন্ত্রস্ত করিতে করিতে হুটাহুট করণে উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিলেন ॥

তখন কলিঙ্গরাজ রণাঙ্গনে অতিশয় কুপিত হইয়া ভীমসেনের উপর অতিদ্রুত চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিলেন, যাহাদিগকে পূর্বে শিলাতে সান দিয়া তীক্ষ্ণ ধারাল করা হইয়াছিল ॥

রাজন্ ! সেই তোমরগুলি ভীমসেনের নিকট আসিবার পূর্বেই মহাবাহু পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বিভ্রান্ত না হইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠ তরবারি দ্বারা সহস্রা আকাশেই সেগুলিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥

ভানুমন্তঃ ততো ভীমঃ প্রাদ্রবৎ পুরুষবর্ষভঃ ।
 ভানুমাংস্ত ততো ভীমঃ শরবর্ষণে ছাদয়ন্ ॥ ৩২
 ননাদ বলবদ্ধাদং নাদয়ানো নভস্তলম্ ।
 ন চ তং মমৃষে ভীমঃ সিংহনাদং মহাহবে ॥ ৩৫
 ততঃ শকেন মহতা বিননাদ মহাস্বনঃ ।
 তেন নাদেন বিব্রস্তা কলিঙ্গানাং বক্রখিনী ॥ ৩৬
 ন ভীমঃ সমরে মেনে মানুষ্যঃ ভরতবর্ষভ ।
 ততো ভীমো মহাবাহুর্নদিত্বা বিপুলং স্বনম্ ॥ ৩৭
 সাসির্বেগবদাঙ্গুতা দস্তাভ্যাং বারণোত্তমম্ ।
 আরুরোহ ততো মধ্যং নাগরাজস্য মারিষ ॥ ৩৮
 ততো মুমোচ কালিঙ্গঃ শক্তিং তানকরোদ্ দ্বিধা ।
 খণ্ডেন পৃথুনা মধ্যে ভানুমন্তমখাচ্ছিনৎ ॥ ৩৯
 সোহস্তুরায়ুর্ভিনং হৃদা রাজপুত্রমরিন্দমঃ ।
 গুরুং ভারসহং স্কন্ধে নাগস্তাসিমপাতয়ৎ ॥ ৪০

এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন রণাঙ্গনে সেই চৌদ্দটি হোমরকে ছিন্ন করিয়া ভানুমানের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥

ইহা দেখিয়া ভানুমান্ স্বীয় বাণবধন করত ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন । ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে ভানুমানের উক্ত সিংহনাদ শ্রবণ করিতে পারিলেন না ॥ ৩০-৩৫

তখন তিনি আরও আধক উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তাহার এই গর্জনে কলিঙ্গদেশীয় সৈন্যবাহিনী ভীত হইয়া উঠিল ॥ ৩৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কলিঙ্গসৈন্যরা যুদ্ধে ভীমসেনকে মনুষ্য নহে, দেবতা বলিয়া মনে করিতে লাগিল । আখ্যা ! তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে হাতে তরবারি লইয়া সবেগে লক্ষ প্রদান করত গজরাজের দস্তবর্ষের সাহায্যে তাহার মস্তকে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৭-৩৮

এই অবসরে কলিঙ্গরাজকুমার ভানুমান্ তাহার উপর শক্তি-নিষ্ক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ভীমসেন উহাকেও বিখণ্ডিত করিয়া দিলেন এবং স্বীয় বিশাল খড়্গের দ্বারা ভানুমানের শরীরের মধ্যভাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে হাতীতে আরোহণ করত যুদ্ধরত কলিঙ্গরাজকুমার ভানুমান্কে নিহত করিয়া শত্রুগণ ভীমসেন ভার সহ

হিন্নকঙ্কঃ স বিনদন্ পপাত গজযুথপঃ ।
 আরুগঃ সিদ্ধবেগেন সানুমানিব পর্বতঃ ॥ ৪১
 ততস্তন্মাদবপ্লত্য গজাদ্ ভারত ভারতঃ ।
 খড়্গপানিরদানাত্মা তস্তৌ ভূমৌ স্তুদংশিতঃ ॥ ৪২
 স চচার বহুন্ মার্গানভিতঃ পাতয়ন্ গজান্ ।
 অগ্নিচক্রমিবাধিক্ সর্বতঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ৪৩
 অশ্ববৃন্দেষু নাগেষু রথান্যাকেষু চাভিভূঃ ।
 পদাতীনাঞ্চ সজ্জেষু পিনিপ্লন্ শোণিতোক্ষিতঃ ॥ ৪৪
 শ্বেনবদ্ বাচরদ্ ভীমো রণেহরিষ্ বলোৎকটঃ ।
 হিন্দংস্তেষাং শরীরানি শিরাংসি চ মহাবলঃ ॥ ৪৫
 খড়্গেন শিতধারেণ সংযুগে গজযোধিনাম্ ।
 পদাতিরেকঃ সাক্রুদ্ধঃ শত্রুগাং ভয়বর্ধনঃ ॥ ৪৬
 সম্মোহয়ামাস স তান্ কালান্তকয়মোপমঃ ।
 মৃঢ়াশ্চ তে তমেবাজৌ বিনদন্তঃ সনাদ্রবন্ ॥ ৪৭

করিতে সমর্থ হইয়া বিশাল তরবারিকে সেই হস্তীর স্বন্ধের উপর পাতিত করিলেন ॥ ৪০

তাহাতে যুদ্ধ হিন্ন হইয়া যাইলে গজযুথপতি তখন উৎকট চীৎকার করিতে করিতে সমুদ্রের বেগে ভগ্ন শিখরযুক্ত পর্বতের স্থায় ধরাশায়ী হইল ॥ ৪১

ভারত ! তারপর কবচপারা, খড়্গপানি, উদারহৃদয় ও ভরত-বংশধর ভীমসেন সেই হস্তী হইতে সহসা লাকাইয়া পাড়িয়া ছুঁতলে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৪২

অনন্তর তিনি উভয়দিকে হস্তিগণকে পাতিত করিতে করিতে নানা মাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় ঘূর্ণি ও জলাতচক্রের স্থায় তাহাকে চারিদিকেই দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৪৩

শক্তিশালী ভীমসেন অশ্ব, হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যসকলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

উৎকট বলশালী ও মহাশক্তিধর ভীমসেন শত্রুগণের মধ্যে প্রবেশ করত তাহাদের শরীর ও মস্তকসমূহ ছেদন করিতে করিতে বাজপক্ষীসদৃশ রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৫

সেই রণস্থলে গজারূঢ় হইয়া যুদ্ধরত যোদ্ধাদিগের মস্তকসমূহ স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল তরবারির সাহায্যে ছেদন করিতে করিতে ভীমসেন একাকীই ক্রুদ্ধ হইয়া পদত্রজে বিচরণ করিতে এবং শত্রুদিগের ভয় বর্জিত করিতে লাগিলেন । কালান্তক যমতুল্য এই ভীম তখন সেই সৈন্যগণকে সম্মোহিত করিয়া ফেলিলেন

সাসিমুস্তমবেগেন বিচরন্তঃ মহারণে ।
 নিকৃত্য রথিনাং চাক্ষৌ রথেষাশ্চ যুগানি চ ॥ ৪৮
 জঘান রথিনশ্চাপি বলবান্ রিপুমর্দনঃ ।
 ভীমসেনশ্চরন্ মার্গান্ শুবহুন্ প্রত্যদৃশত ॥ ৪৯
 ভ্রাস্ত্রমাবিক্রমদ্রাস্ত্রমাপ্লুতং প্রসৃতং প্লুতম্ ।
 সম্পাতং সমুদীর্ণঞ্চ দর্শয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥ ৫০
 কেচিদগ্রাসিনা ছিন্নাঃ পাণ্ডবেন মহাত্মনা ।
 বিনেহুর্ভিন্নমর্মানো নিপেতুশ্চ গতাসবঃ ॥ ৫১
 ছিন্নদস্তাগ্রহস্তাশ্চ ভিন্নকুস্তাস্থথা পরে ।
 বিযোধাঃ স্ত্রাশ্চনীকানি জঘ্নুর্ভারত বারণাঃ ॥ ৫২
 নিপেতুরুর্ধ্যাক্ষ তথা বিনদন্তো মহারবান্ ।
 ছিন্নাশ্চ তোমরান্ রাজন্ মহামারশিরাংসি চ ॥ ৫৩

তখন মৃত সৈন্যরা গর্জন করিতে করিতে তাঁহারই নিকটে পৌড়াইয়া আসিতে লাগিল (এবং মৃত্যুবরণ করিল)। ভীমসেন হাতে তরবারি লইয়া সেই মহাসংগ্রামস্থলে ঐতবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

শক্রমর্দন বলশালী ভীমসেন যুদ্ধে রথারোহিণের রথসমূহের দৈর্ঘ্য ও যুগ (জুয়াল)-সকল ছেদন করিয়া রথিগণকে সংহার করিতে লাগিলেন।

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে নানামার্গে বিচরণ করিতে দেখা যাইল। তিনি খড়্গযুদ্ধের ভ্রাস্ত্র (তরবারিকে মণ্ডলাকারে ঘুরানর নাম ভ্রাস্ত্র), আবিক্র (উহা অধিক পরিশ্রমসাধ্য হইলে আবিক্র বলা হয়), উদ্ভ্রাস্ত্র (উর্দ্ধদিকে তরবারিকে ঘুরানর নাম উদ্ভ্রাস্ত্র), আপ্লুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে উপরে লাফাইয়া উঠার নাম—আপ্লুত), প্রসৃত (সর্বদিকে তরবারি প্রক্ষেপের নাম—প্রসৃত), প্লুত (তরবারি ঘুরাইতে ঘুরাইতে অগ্রসর হওয়ার নাম—প্লুত), সম্পাত (তরবারির বেগকে সম্পাত বলা হয়) ও সমুদীর্ণ (শক্রদিগের উপর তরবারি প্রহার ও আঘাত করিবার উত্তমকে বলা হয়—সমুদীর্ণ) প্রভৃতি নৈপুণ্য দেখাইতে লাগিলেন। ৪৬-৫০

পাণ্ডুনন্দন মহাত্মা ভীমসেন শ্রেষ্ঠ তরবারির অগ্রভাগের আঘাতে বহু হাতীর অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইল, কাহারও মর্ম্মহান বিদীর্ণ হইল এবং তাহার। তখন উৎকট চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতে থাকিল। ৫১

ভরতনন্দন! কোন কোন গজরাজের দন্ত ও শৃণ্ডের

পরিস্ফোমান্ বিচিত্রাশ্চ কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জলাঃ ।
 গ্রৈবেয়াণ্যথ শস্ত্রীশ্চ পতাকাঃ কণকপাংস্তথা ॥ ৫৪
 তুণীরানথ যন্ত্রাণি বিচিত্রাণি ধনুশ্চি চ ।
 ভিন্দিপালানি শুভ্রাণি তোত্রাণি চাক্ষুশৈঃ সহ ॥ ৫৫
 যন্তাশ্চ বিবিধা রাজন্ হেমগর্ভাংস্তরুনপি ।
 পততঃ পাতিতাশ্চৈব পশ্চ্যামঃ সহ সাদিভিঃ ॥ ৫৬
 ছিন্নগাত্রাবরকরৈর্নিহতৈশ্চাপি বারণৈঃ ।
 আসীদ্ ভূমিঃ সমাস্তীর্ণা পতিতৈর্ভূধরৈরিব ॥ ৫৭
 বিয়ুঠৈবং মহানাগান্ মমর্দান্তান্ মহাবলঃ ।
 অশ্বারোহবরাংশ্চৈব পাতয়ামাস সংযুগে ॥ ৫৮
 তদ্ ঘোরমভবদ্ যুদ্ধং তস্মৈ তেষাঞ্চ ভারত ।
 খলীনাশ্রথ যোক্তাণি কক্ষ্যাশ্চ কনকোজ্জলাঃ ॥ ৫৯

অগ্রভাগ কাটিয়া যাইল এবং কাহারও আবার কুস্তহল বিদীর্ণ হইয়া গেল। এই অবস্থায় তাহার। এদিক্ ওদিক্ বাইয়া উন্নততাবশতঃ যুদ্ধরত নিজেদের বহু সৈন্যকে বিনষ্ট করিল এবং সেই সৈন্যরা তখন মহাশব্দে চীৎকার করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

রাজন্! আমরা সেখানে দেখিলাম—বহু তোমর ও হস্তিপকদিগের মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে, হস্তিগণের পৃষ্ঠের উপরে বিছান বিচিত্র বিচিত্র পাতনবস্ত্র পড়িয়া আছে। হস্তীদিগকে বন্ধন করিবার যোগ্য স্বর্ণভূষিত উজ্জল রজ্জ্বসমূহ পতিত আছে, হস্তী ও অশ্বগণের গলদেশের আভরণ, শক্তি, পতাকা, কণক (মুদ্রগর), তুণ, বিচিত্র বস্ত্র, ধনু, খেতবর্ণ ভিন্দিপাল, তোত্র (লাগাম), অঙ্কুশ, বিবিধ যন্তা ও স্বর্ণজড়ান খড়্গমুষ্টি—এই সব বস্তু আরোহীসহ পতনোন্মুখ এবং পতিত হইয়াছে। ৫২-৫৬

কোথাও ছিন্ন হস্তিগণের শরীরের উর্দ্ধভাগ পড়িয়া আছে। কোথাও উহার অধোভাগ পড়িয়া আছে। কোথাও ছিন্ন শৃণ্ড পতিত আছে, আবার কোথাও মৃত হাতীর দেহ পড়িয়া আছে। এই সব আচ্ছাদিত সেই রণভূমি পর্ষতে আচ্ছাদিত বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ৫৭

ভারত! এইরূপে মহাবল ভীমসেন বহু গজরাজগণকে বিনষ্ট করিয়া অস্ত্র আরও প্রাণীদিগকে মূর্ছিত করিয়া কেলিলেন। তিনি সমরাজ্যে বহু প্রধান অশ্বারোহীদিগকেও নিহত করিলেন। এই ভাবে ভীমসেন ও কলিকলৈন্যগণের সেই যুদ্ধ অত্যন্ত ঘোরতররূপ ধারণ করিল।

পরিভ্রোমাশ্চ প্রাসাশ্চ ঋষ্টয়শ্চ মহাধনাঃ ।
 কবচাণ্যথ চর্মণি চিরাণ্যাস্তরুণানি চ ॥ ৬০
 তত্র তত্রাপবিদ্ধানি ব্যদৃশ্যন্তু মহাহবে ।
 প্রাসৈর্ঘ্যৈর্বিচিত্রৈশ্চ শস্ত্রৈশ্চ বিমলৈস্তথা ॥ ৬১
 স চক্রে বসুধাং কীর্ণাং শবলৈঃ কুশুমৈরিব ।
 আপ্পত্য রথিনঃ কাংশ্চিৎ পরামৃশ্য মহাবলঃ ॥ ৬২
 পাতয়ামাস খঞ্জনৈঃ সধ্বজানপি পাণ্ডবঃ ।
 মুহুরংপততো দিক্ষু ধাবতশ্চ যশস্বিনঃ ৬৩
 মার্গাংশ্চ চরতশ্চিত্রাং ব্যাম্রয়ন্তু রণে জনীঃ ।
 স জঘান পদা কাংশ্চিদৃ ব্যাক্ষিপ্যাশ্চানপোথয়ৎ ॥ ৬৪
 খঞ্জনান্ধ্যাংশ্চ চিচ্ছেদ নাদেনাশ্চাংশ্চ ভীষয়ন্ ।
 উরুবেগেন চাপ্যশ্চান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৬৫
 অপরে চৈনমালোক্য ভয়াৎ পঞ্চদশাগতাঃ ।
 এবং সা বহুলা সেনা কলিঙ্গানাং তরস্বিনাম্ ॥ ৬৬
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মঃ ভীমসেনমুপাজীবৎ ।

সেই মহাযুদ্ধে অশ্বগণের লাগাম, জোড়াল, স্বর্ণভূষিত উজ্জ্বল রজ্জু, পৃষ্ঠে বদ্ধ পরিভ্রোম (পালক—গদী), প্রাস, বহুমূল্য ঋষ্ট, কবচ, ঢাল ও নানাপ্রকার বিচিত্র আস্তরণসমূহ এ দিকে ওদিকে ছড়াইয়া আছে দেখা বাইল ।

ভীমসেন বহু প্রাস, বিচিত্র বস্ত্র ও চক্চকে অস্ত্রসমূহে সেই-স্থান পূর্ণ করিয়া দিলেন । ইহাতে মনে হইল—সেই স্থান পুস্পসমূহে আচ্ছাদিত আছে ।

মহাবল পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন লক্ষপ্রদান করত বহু রথীর নিকটেই বাইতে লাগিলেন এবং তাহাদিগকে ধ্বজার সহিত ভরবারির সাহায্যে ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ।

তিনি পুনঃ পুনঃ লক্ষপ্রদান করিতে, চারিদিকে দৌড়াইতে এবং যুদ্ধের বিচিত্র নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । বশবী ভীমসেনের এই পরাক্রম দেখিয়া সকল মাহুবই অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া পড়িল ।

তিনি বহু যোদ্ধাকে পদাঘাতে বধ করিলেন, কাহাদিগকে উপরে তুলিয়া সবেগে নিয়ে প্রোথিত করিয়া দিলেন, কাহাদিগকে ভরবারিতে ছেদন করিলেন, অস্ত্র সকল যোদ্ধাকে নিজের ভীষণ গর্জনেই ভীত করিয়া ফেলিলেন এবং কত যোদ্ধাকে নিজের প্রবল বেগে ভূতলে পাতিত করিলেন । ৬৮-৬৯

অপর অনেক যোদ্ধা ইহাকে দেখিয়াই ভয়ে পঞ্চ (যত্ন) লাক্ত করিল । এইভাবে যত্নবরণ করিতে থাকিলেও বেগশালী

ততঃ কালিঙ্গসৈন্যানাং প্রমুখে ভরতর্ষভ ॥ ৬৭
 ঋতায়ুষ্মভিপ্রেক্ষ্য ভীমসেনঃ সমভ্যয়াৎ ।
 তমায়ান্তমভিপ্রেক্ষ্য কালিঙ্গো নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৬৮
 ভীমসেনমমেয়ায়া প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ।
 কালিঙ্গবাণাভিহতস্তোত্রাদিত ইব দ্বিপঃ ॥ ৬৯
 ভীমসেনঃ প্রজ্জ্বাল ক্রোধেনাগ্নিরিবৈবিতঃ ।
 অথালোকঃ সমাদায় রথং হেম-পরিকৃতম্ ॥ ৭০
 ভীমঃ সম্পাদয়ামাস রথেন রথসারথিঃ ।
 তমারুহ্য রথং তূর্ণঃ কৌন্তয়ঃ শক্রসুদনঃ ॥ ৭১
 কালিঙ্গমভিহুত্বা ব হিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 ততঃ ঋতায়ুর্ভলবান্ ভীমায় নিশিতান্ শরান্ ॥ ৭২
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 স কামূর্কবরোৎসৃষ্টৈর্নভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৭৩
 সমাহতো মহারাজ কালিঙ্গেন মহাস্থনা ।
 সঙ্কুক্রুশে ভূশং ভীমো দণ্ডাহত ইবোরগঃ ॥ ৭৪

কালিঙ্গ বীরগণের সেই বিশাল বাহিনী রণক্ষেত্রে ভীমকে রক্ষা করিবার জন্য তাহাকে চারিদিকে আবৃত করিয়া পুনরায় ভীমসেনের উপর ধাবিত হইল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কলিঙ্গসৈন্যের অগ্রভাগে ঋতায়ুকে দেখিয়া ভীমসেন তাহার দিকে অগ্রসর হইলেন ।

তাহাকে আদিত দেখিয়া অমিত আত্মবলসম্পন্ন কলিঙ্গরাজ ঋতায়ু ভীমসেনের বক্ষে নখটি বাণে আঘাত করিলেন । কলিঙ্গরাজের বাণে আহত ভীমসেন তখন অঙ্গুলের ওহায়ে পীড়িত হাতীর স্থায় ক্রোধে যুতাহতি প্রাপ্ত অগ্নিতুলা জলিমা উঠিলেন ।

এই সময় ভীমসেনের রথ সারথি অশোক একটি স্বর্ণভূষিত রথ লইয়া ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল এবং তাহাকে রথসম্পন্ন করিল ।

শক্রসুদন কুন্তীনন্দন ভীমসেন অতিক্রান্ত সেই রথে আরোহণ করিয়া কলিঙ্গরাজ ঋতায়ুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—যুদ্ধে অবস্থান কর অবস্থান কর ॥

তখন বসবাস্ ঋতায়ু কুপিত হইয়া হস্তের অস্ত্রচালনানৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীমসেনের দিকে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! মহাত্মা কলিঙ্গরাজ ঋতায়ুকর্তৃক শ্রেষ্ঠ যত্ন হইতে নিকিণ্ণ নখটি তীক্ষ্ণ বাণে আঘাত হইয়া ভীমসেন দণ্ডের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত সর্পের স্থায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । ৭৬-৭৮

ক্রুদ্ধশ্চ চাপমায়ম্য বলবদ্ বলিনাং বরঃ ।
 কালিঙ্গমবধীং পার্থো ভীমঃ সপ্তভিরায়সৈঃ ॥ ৭৫
 ক্ষুরাভ্যাং চক্ররক্ষৌ চ কালিঙ্গস্য মহাবলৌ ।
 সত্যদেবঞ্চ সত্যঞ্চ প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৬
 ততঃ পুনরমেয়ায়া নারাতৈর্নিশিতৈর্হিভিঃ ।
 কেতুমন্তং রণে ভীমোঃগময়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৭৭
 ততঃ কলিঙ্গাঃ সংনদ্ধা ভীমসেননমর্ষণম্ ।
 অনীকৈর্বহুসাহস্রৈঃ ক্ষত্রিয়াঃ সমবারয়ন্ ॥ ৭৮
 ততঃ শক্তি-গদা-খড়্গ-তোমরষ্টি-পরশুধৈঃ ।
 কলিঙ্গাশ্চ ততো রাজন্ ভীমসেনমবাকিরন্ ॥ ৭৯
 সংনিবার্য্য স তাং ঘোরাং শরবৃষ্টিং সমুখিতাম্ ।
 গদামাদায় তরসা সংনিপত্য মহাবলঃ ॥ ৮০
 ভীমঃ সপ্ত শতান্ বীরাননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুনশ্চৈব দ্বিসাহস্রান্ কলিঙ্গানরিমর্দনঃ ॥ ৮১
 প্রাহিণোন্মূহালোকায তদদ্রুতমিবাভবৎ ।
 এবং স তান্ধানীকানি কলিঙ্গানাং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮২

বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীপুত্র ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয়
 স্মৃঢ় ধনুকে সবলে আঘাৎ করত লৌহনির্মিত সাতটি বাণে
 কলিঙ্গরাজ প্রত্যয়কে আহত করিলেন ॥ ৭৫

তারপর দুইটি ক্ষুরনামক বাণে কলিঙ্গরাজের চক্ররক্ষক মহাবল
 সত্যদেব ও সত্যকে যমলোকে পাঠাইলেন ॥ ৭৬

অনন্তর অমেয় আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন তিনটি তীক্ষ্ণ নারচ
 দ্বারা রণক্ষেত্রে কেতুমান্কে নিহত করিয়া যমলোকে পাঠাইয়া
 দিলেন ॥ ৭৭

তখন কলিঙ্গদেশীয় সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ কয়েক হাজার সৈন্তের
 সহিত আসিয়া যুদ্ধের জন্য উদ্ভূত অমর্ষণীল ভীমসেনের অগ্রগতি
 রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭৮

রাজন্! সেই সময় কলিঙ্গযোদ্ধারা ভীমসেনের উপর শক্তি,
 গদা, খড়্গ, তোমর, ঋষ্টি ও পরশু বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৭৯

সেই সমুখিত প্রচণ্ড বাণবর্ষণকে নিবারিত করিয়া মহাবল
 ভীমসেন হাতে গদা লইয়া সবেগে কলিঙ্গসৈন্তদের মধ্যে লাফাইয়া
 পড়িলেন। তারপর সেই সৈন্তবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 শত্রুমর্দন ভীমসেন প্রথমে সাতশত বীরকে যমলোকে পাঠাইলেন।
 পুনরায় দুই হাজার কলিঙ্গসৈন্তকে মৃত্যুলোকে প্রেরণ করিলেন।
 তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

এইরূপে ভীমসেন মহারথী ভীষ্মের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কলিঙ্গ-

বিভেদ সমরে তুর্ণং প্রেক্ষ্য ভীষ্মং মহারথম্ ।
 হতারোহাশ্চ মাতঙ্গাঃ পাণ্ডবেন কৃতা রণে ॥ ৮৩
 বিপ্রজগুন্নীকেষু মেঘা বাতহতা ইব ।
 যুদগন্তুঃ স্থান্ধানীকানি বিনদন্তুঃ শরাতুরাঃ ॥ ৮৪
 ততো ভীমো মহাবাহুঃ খড়্গহস্তো মহাভুজ ।
 সম্প্রহৃষ্টো মহাঘোষণাং শঙ্খাং প্রাধ্বাপয়দ্ বলী ॥ ৮৫
 সর্বকালিঙ্গ-সৈন্তানাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
 মোহশ্চাপি কলিঙ্গানামাবিবেশ পরস্তপ ॥ ৮৬
 প্রাকম্প্যন্তু চ সৈন্তানি বাহনানি চ সর্বশঃ ।
 ভীমেন সমরে রাজন্ গজোদ্ভেগেব সর্বশঃ ॥ ৮৭
 মার্গান্ বহুন্ বিচরতা ধাবতা চ ততস্ততঃ ।
 মুহুরৎপততা চৈব সম্মোহঃ সমপতত ॥ ৮৮
 ভীমসেনভয়জস্তং সৈন্তঞ্চ সমকম্পয়ৎ ।
 ক্ষোভ্যমাণমসম্বাধং গ্রাহেণেব মহৎ সরঃ ॥ ৮৯
 ত্রাসিতেষু চ সর্বেষু ভীমেনাদ্রুতকর্মণা ।
 পুনরাবর্তমানেষু বিজয়ং চ সজ্জযাঃ ॥ ৯০

দেশের নৈরাত্নগণকে বারংবার সমরভূমিতে আতঙ্কিত বিদীর্ণ
 করিতে লাগিলেন ॥

সেই রণাঙ্গনে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন কর্তৃক আরোহীরা নিহত
 হইলে পর বহু যুদগন্ত হস্তী বায়ুদ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত মেঘের স্তায়
 এদিক্ ওদিক্ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল এবং নিভেদেরই সৈন্ত-
 দিগকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে বাণের দ্বারা পীড়িত হইয়া
 ব্যাকুলচিত্তে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৮০-৮৪

তারপর মহাবাহু ভীমসেন হাতে খড়্গ লইয়া অত্যন্ত প্রমদ-
 চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধ্বনিদ্বারা সমস্ত কলিঙ্গসৈন্তের চিত্ত
 কম্পিত করিয়া ফেলিলেন এবং তাহারা তখন অত্যন্ত মোহাচ্ছন্ন
 হইয়া পড়িল ॥ ৮৫-৮৭

রাজন্! সেই সময়রাজ্যে গজরাজের স্তায় বিভিন্ন মার্গে
 বিচরণকারী এবং এদিক্ ওদিকে ধাবিত ভীমসেনের ভয়ে সমস্ত
 সৈন্তগণ ও বাহনসকল কাঁপিতে লাগিল। ভীমসেন বারবার
 লাফাইতে থাকিলে সকলেই ভয়ে মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৮৭-৮৮

দেহরূপ কোন বৃহৎ সরোবর গ্রাহ (হিংস্র জলজন্ত) কর্তৃক
 নির্বাধে মথিত হইলে ক্ষুব্ধ হইয়া উঠে, সেইরূপ এই বিশাল সৈন্ত-
 বাহিনী ভীমসেনকর্তৃক নির্বাধে মথিত হইয়া ভয়ে সঙ্কুচিত হইল ॥ ৮৯

অদ্ভুত কর্মকারী ভীমসেন তাহাদিগকে ভীত করিয়া দিলে
 কলিঙ্গদেশের সৈন্তরা যখন শ্রেণীবদ্ধভাবে পলায়ন করিতে লাগিল

সর্বকালিজ-যোধেষু পাণ্ডুনাং ধ্বজিনীপতিঃ ।
 অত্রবীং স্বাশ্রনীকানি যুধ্যামিতি পার্শ্বতঃ ॥ ১১
 সেনাপতিবচঃ শ্রুত্বা শিখতিপ্রমুখা গণাঃ ।
 ভীমমেবাত্যবর্তন্তু রথানীকৈঃ প্রহারিভিঃ ॥ ১২
 ধর্মরাজশ্চ তান্ সর্বানুপজগ্রাহ পাণ্ডবঃ ।
 মহতা মেঘবর্ণেন নাগানীকেন পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৩
 এবং সংনোত সর্বাণি স্বাশ্রনীকানি পার্শ্বতঃ ।
 ভীমসেনশ্চ জগ্রাহ পার্শ্বিঃ সংপুরুষৈর্বৃতঃ ॥ ১৪
 ন হি পাঞ্চালরাজশ্চ লোকে কশ্চন বিদ্বতে ।
 ভীম-সাত্যক্যোরশ্চ প্রাণেভ্যঃ প্রিয়কৃন্তমঃ ॥ ১৫
 সোহপশ্যচ্চ কলিঙ্গেশু চরন্তুমরিসূদনঃ ।
 ভীমসেনং মহাবাহুং পার্শ্বতঃ পরবীরহা ॥ ১৬
 নন্দ বহুধা রাজন্ হৃষ্টচাসীং পরস্তপঃ ।
 শঙ্খং দধৌ চ সমরে সিংহনাদং ননাদ চ ॥ ১৭

এবং কিয়দ্দূর পলাইয়া (রাজভয়ে) আবার ফিরিয়া আসিতে লাগিল, তখন পাণ্ডবসেনাপতি জ্ঞপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজের সকল সৈন্যকে বলিলেন,—বীরগণ! উৎসাহের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১০-১১

সেনাপতির বাক্য শুনিয়া শিখতি প্রভৃতি মহারথগণ গ্রহাশু-বুধল রথী সৈন্যদের সহিত ভীমসেনের অহুসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তারপর পাণ্ডুনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মেঘভূলা রূপবর্ণ হস্তিগণের বিশাল সৈন্যবাহিনীসহ পশ্চাদ্ভাগে আসিয়া তাঁহাদের সকলের সহায়তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

এইরূপে জ্ঞপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজের সমগ্র সেনাবাহিনীকে যুদ্ধের জন্য প্রেরণ করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার ভার সহজে গ্রহণ করিলেন ॥ ১৪

অগতে পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট ভীমসেন ও সাত্যকি ব্যতীত এমন কোন পুরুষ ছিল না, যে তাঁহার প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় হইতে পারে ॥ ১৫

শক্রবীরগণনাশক অরিহস্তা জ্ঞপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন মহাবাহু ভীমসেনকে কলিঙ্গসৈন্যদের মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিলেন ॥ ১৬

রাজন্! তাঁহাকে দেখিয়াই শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নের হৃদয় আনন্দিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি যারংবার গর্জন করিতে লাগিলেন এবং সমরাজগে শঙ্খধ্বনি করিলেন ও সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৭

স চ পারাবতাশ্চ রথে হেমপরিবৃতে ।
 কোবিদারধ্বজং দৃষ্ট্বা ভীমসেনঃ সমাশ্বসৎ ॥ ১৮
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত তং দৃষ্ট্বা কলিঙ্গৈঃ সমভিক্রমতম্ ।
 ভীমসেনমমেয়ায়া ত্রাণায়াজৌ সমভ্যয়াৎ ॥ ১৯
 তৌ দূরাং সাত্যকিং দৃষ্ট্বা ধৃষ্টদ্যুম্ন-বৃকোদরৌ ।
 কলিঙ্গান্ সমরে বীরৌ যোধয়েতাং মনস্বিনৌ ॥ ১০০
 স তত্র গম্বা শৈনেয়ো জবেন জয়তাং বরঃ ।
 পার্থ-পার্শ্বতয়োঃ পার্শ্বিঃ জগ্রাহ পুরুষর্বভঃ ॥ ১০১
 স কৃহা দারুণং কর্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।
 আস্থিতো রৌদ্রমাশ্রানং কলিঙ্গানববৈকৃত ॥ ১০২
 কলিঙ্গপ্রভবাং চৈব মাংস-শোণিতকর্দমাম্ ।
 রুধিরশ্চন্দিনীং তত্র ভীমঃ প্রাবর্তয়ন্নদীম্ ॥ ১০৩
 অন্তরেণ কলিঙ্গানাং পাণ্ডবানাঞ্চ বাহিনীম্ ।
 তাং সন্ততার হস্তারাং ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ১০৪

পারাবতের (পায়রা) স্তায় ধূসর বর্ণের অশ্ব বাহার রথে বোজিত ছিল, সেই ধৃষ্টদ্যুম্নের স্বর্ণভূষিত রথে কোবিদার-বৃকের চিহ্নযুক্ত ধ্বজ উড়িতে দেখিয়া ভীমসেন আশ্বাসিত হইলেন ॥ ১৮

কলিঙ্গসৈন্যরা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইয়াছে দেখিয়া অপরিসীম আশ্ববলসম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১৯

সেই সমরাজগে মনস্বী বীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন সাত্যকিকে দূর হইতে আসিতে দেখিয়া অধিক উৎসাহভরে কলিঙ্গসৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০০

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রধান সাত্যকি অতি ক্রতবেগে সেখানে উপস্থিত হইয়া ভীমসেন ও সাত্যকির পৃষ্ঠ-পোষণ কাৰ্য্যভার গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ তাঁহাদের উভয়ের পশ্চাদ্ভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১০১

তিনি হাতে ধুই লইয়া ভয়ঙ্কর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক স্বীয় রৌদ্ররূপ ধারণ করত কলিঙ্গসৈন্যগণের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০২

ভীমসেন এই স্থানে এক ভয়ঙ্কর নদী খুঁটি করিয়াছিলেন, বাহা কলিঙ্গসৈন্যরূপ উৎপত্তি-স্থান হইতে নির্গত হইতেছিল। উহাতে মাংস ও শোণিত ছিল কর্দমরূপ এবং ঐ নদী রক্তের দ্বারা বহন করিতেছিল ॥ ১০৩

কলিঙ্গ ও পাণ্ডবসৈন্যের মধ্যভাগে প্রবাহিতা রক্তে ছুত্তরা ঐ নদীকে মহাবল ভীমসেন স্বীয় পরাক্রমে পার হইয়াছিলেন ॥ ১০৪

ভীমসেনং তথা দৃষ্ট্বা প্রাক্রোশংস্তাবকা নৃপ ।
 কালোহয়ং ভীমরূপেণ কলিকৈঃ সহ যুধ্যতে ॥ ১০৫
 ততঃ শাস্তনবো ভীমঃ শ্রদ্ধা তং নিনদং রণে ।
 অভয়াং তুরিতো ভীমঃ ব্যাটানীকঃ সমস্ততঃ ॥ ১০৬
 তং সাত্যকিভীমসেনো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 অভ্যাদ্রবন্ত ভীমস্তা রথং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ১০৭
 পরিবার্য তু তে সৰ্বে গান্ধেয়ং তরসা রণে ।
 ত্রিভিঃশ্রিভিঃ শরৈর্ঘোরৈর্ভীমমানচ্ছুরৌজসা ॥ ১০৮
 প্রত্যবিধ্যত তান্ সৰ্বান্ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 যতমানান্ মহেষ্টাসাংশ্রিভিঃশ্রিভিরজিক্কাগৈঃ ॥ ১০৯
 ততঃ শরসহশ্ৰেণ সংনিবার্য মহারথান্ ।
 হয়ান্ কাঞ্চনসন্নাহান্ ভীমস্তা গৃহনচ্ছরৈঃ ॥ ১১০
 হতাশ্বে স রথে তিষ্ঠন্ ভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ৰেপ তরসা গান্ধেয়স্তা রথং প্রতি ॥ ১১১
 অপ্রাপ্তামথ তাং শক্তিং পিতা দেবব্রতস্তব ।

রাজন্! ভীমসেনকে সেইরূপে দেখিয়া আপনার সৈন্তগণ
 চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—সাক্ষাৎ কালই এই ভীমসেনের
 রূপ ধারণ করিয়া কলিকসৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন ॥ ১০৫

তারপর শাস্তনুনন্দন ভীম রণভূমিতে সেই কোলাহল শুনিয়া
 নিজ সৈন্তগণকে সৰ্বদিকে বাহবদ্ধ করত অতি সত্বর ভীমসেনের
 নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১০৬

ভীমের সেই স্বর্ণভূষিত রথের উপর সাত্যকি, ভীমসেন ও
 দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন একত্রে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০৭

তাহারা সকলে রণস্থলে গগানন্দন ভীমকে সবেগে আবৃত
 করিয়া তিনটি তিনটি করিয়া ভয়ঙ্কর বাণে তাহাকে বখাশক্তি
 পীড়িত করিলেন ॥ ১০৮

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীম সেখানে যুদ্ধের
 অস্ত্র যত্নপরায়ণ ঐ সব মহাধর্মুর্ধ্বর বোঝাদিগকে সরলগামী তিনটি
 তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ১০৯

অনন্তর এক সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিয়া ঐ তিন মহারথীকে
 নিবারণ করত স্বর্ণভূষায় সজ্জিত ভীমসেনের অশ্বগুলিকে স্বীয় বাণ-
 সমূহে নিহত করিলেন ॥ ১১০

অশ্ব নিহত হইলে সেই রথেই অবস্থান করত প্রতাপশালী
 ভীমসেন ভীমের রথের উপর সবেগে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ১১১

ত্রিধা চিচ্ছেদ সমরে সা পৃথিব্যামশীৰ্য্যত ॥ ১১২
 ততঃ শৈক্যায়সীং গুর্বাং প্রগৃহ্য বলবান্ গদাম্ ।
 ভীমসেনস্তততুর্গং পুপ্লবে মমুজ্বলত ॥ ১১৩
 সাত্যকোহপি তততুর্গং ভীমস্তা প্রিয়কাম্যয়া ।
 গান্ধেয়সারথিং তুর্গং পাতয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১১৪
 ভীমস্তা নিহতে তস্মিন্ সারথৌ রথিনাং বরঃ ।
 বাতায়মানৈস্তৈরশ্বৈরপনীতো রণাজিরাং ॥ ১১৫
 ভীমসেনস্ততো রাজম্পদযাতে মহাব্রতে ।
 প্রজ্জ্বাল যথা বহ্নির্দহন্ কক্ষমিবেধিতঃ ॥ ১১৬
 স হতা সর্বকালিজান্ সেনামধ্যে ব্যতিষ্ঠত ।
 নৈনমভ্যুৎসহন্ কেচিৎ তাবকা ভরতব্রত ॥ ১১৭
 ধৃষ্টদ্যুম্নস্তমারোপ্য স্বরথে রথিনাং বরঃ ।
 পশুতাং সর্বসৈন্তানামপোবাহ যশস্বিনম্ ॥ ১১৮
 সম্পূজ্যমানঃ পাঞ্চালৈর্মৎস্তৈশ্চ ভরতব্রত ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নং পরিষজ্য সমেয়াদথ সাত্যকিম্ ॥ ১১৯

সেই সময় আপনার পিতৃতুল্য ভীম নিজের নিকটে আসিবার
 পূর্বেই সেই শক্তিকে তিনখণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন । ইহাতে
 ঐ শক্তি খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ১১২

নরশ্রেষ্ঠ! তখন বলবান্ ভীমসেন সমগ্র অংশই লৌহের
 সারভাগ দিয়া নির্মিতা ভারবহা গদা হাতে লইয়া অতি
 দ্রুত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন ॥ ১১৩

এদিকে সাত্যকিও ভীমসেনের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় অতি
 সত্বর ভীমের সারথিকে স্বীয় বাণসমূহে বিনাশ করিলেন ॥ ১১৪

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীম সারথি নিহত হইলে বায়ুতুল্য
 বেগগামী অশ্বগণের দ্বারা রণভূমি হইতে অপনীত হইলেন ॥ ১১৫

রাজন্! মহাব্রতধারী ভীম রণভূমি হইতে চলিয়া যাইলে
 ভীমসেন তৃণাদিনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহে প্রজ্জ্বলিত অগ্নির দ্বারা স্বীয়
 তেজে প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিলেন ॥ ১১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! ভীমসেন সকল কলিক-সেনাকে সংহার করিয়া
 সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিতে থাকিলে, স্বীয় সৈন্তদেরও কেহ
 তাহার নিকট বাইতে সাহস পাইল না ॥ ১১৭

তারপর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন যশস্বী ভীমসেনকে স্বীয়
 রথে আরোহণ করাইয়া সকল সৈন্তের প্রত্যেকেই নিজ সৈন্য
 দলমধ্যে লইয়া যাইলেন ॥ ১১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে পাঞ্চাল ও মৎস্তদেশীয় বোঝাদিগের

অথাত্রবীদ্ ভীমসেনঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

ঐহর্বয়ন্ যজ্ঞব্যাঘ্রো ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত পশ্যতঃ ॥ ১২০

দিষ্ট্য কলিঙ্গরাজশ্চ রাজপুত্রশ্চ কেতুমান্ ।

শক্রদেবশ্চ কালিঙ্গঃ কলিঙ্গাশ্চ মৃধে হতাঃ ॥ ১২১

স্ববাহুবলবীর্যোণ নাগাশ্চ-রথসঙ্কুলঃ ।

মহাপুরুষভূয়িষ্ঠো ধীরযোধনিষেবিতঃ ॥ ১২২

মহাবাহুঃ কলিঙ্গানামেকেন মৃদিতস্তয়া ।

যারা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়া ভীমসেন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিকে দুই বাহতে আলিঙ্গন করিয়া পরস্পর মিলিত হইলেন ॥ ১২০

সেই সময় সত্যপরাক্রমী যজ্ঞকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মুখেই ভীমসেনের হর্ববর্দ্ধন করিতে করিতে এইরূপ বলিলেন ॥ ১২০

বীরবর ! অতিশয় সৌভাগ্যের বিষয় যে, কলিঙ্গরাজ, ভাহুমান্, রাজকুমার কেতুমান্, কলিঙ্গবীর শক্রদেব ও অস্ত্রাশ্রয় বহুসংখ্যক কলিঙ্গ-সৈন্য আপনার দ্বারা নিহত হইয়াছে ॥ ১২১

আপনি একাকীই স্বীয় বাহুর বল ও পরাক্রমে কলিঙ্গদেশের সেই বিশাল সৈন্যবাহকে বিধ্বস্ত করিয়া যুদ্ধিকায় পরিণত

শ্রীমদ্রহস্যবিবেচনাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে দ্বিতীয়-দিবসের যুদ্ধে কলিঙ্গরাজ-বধবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্তোরজুনস্য চ পরাক্রমঃ, দ্বিতীয়দিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

গতপূর্বাত্মভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

রথ-নাগাশ্চ-পশ্টীনাং সাদিনাঞ্চ মহাক্রয়ে ॥ ১

দ্রোণপুত্রোণ শল্যোণ কৃপেণ চ মহাত্মনা ।

সমসঙ্কত পাক্ষাল্যস্তিভিরেতৈর্মহারথৈঃ ॥ ২

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমন্ত্য ও অর্জুনের পরাক্রম এবং দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধসমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দ্বিতীয় দিনে যখন পূর্বাঙ্কের অধিক ভাগই অতীত হইয়া যাইল এবং বহুসংখ্যক রথ, হস্তী, পদাতিক সৈন্য ও আরোহীদিগের গুরুতর সংহার হইতে থাকিল, সেই সময় পাক্ষালকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন একাকীই দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, শল্য ও মহাত্মা কৃপাচার্য এই তিন মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১-২

এবমুক্ত্য শিনের্ণপ্তা দীর্ঘবাহুরবিন্দম ।

রথাদ্ রথমভিফ্রত্য পর্য্যব্রজত পাণ্ডবম্ ॥ ১২৩

ততঃ স্বরথমাস্থায় পুনরেব মহারথঃ ।

তাবকানবধীং ক্রুদ্ধো ভীমশ্চ বলমাদধৎ ॥ ১২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বিতীয়ে যুদ্ধদিবসে

কলিঙ্গরাজবধে চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

করিয়াছেন, যে মহাবাহুযোদ্ধা বহু হস্তী, অশ্ব ও রথে পূর্ণ ছিল । ইহাতে অধিকাংশ সৈন্যই মহাপুরুষ ছিলেন । অগণিত ধীর বীর যোদ্ধা ঐ মহাবাহুকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ১২২

শক্রদমন নরেশ ! এই কথা বলিয়া শিনির নাতী দীর্ঘবাহু সাত্যকি নিজ রথ হইতে লাকাইয়া ভীমসেনের রথে আরোহণ করিলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১২৩

তারপর ক্রুদ্ধ মহারথ সাত্যকি পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ করত ভীমসেনের বলবর্দ্ধন করিতে করিতে আপনার সৈন্তগণকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১২৪

স লোকবিদিতানশ্চান্ নিজঘান মহাবলঃ ।

দ্রোণেঃ পাক্ষালদায়াদঃ শিতৈর্দর্শভিরাস্তগৈঃ ॥ ৩

ততঃ শল্যরথং তূর্ণমাস্থায় হতবাহনঃ ।

দ্রোণিঃ পাক্ষালদায়াদমভ্যবর্ধদধেমুভিঃ ॥ ৪

ধৃষ্টদ্যুম্নং তু সংযুক্তং দ্রোণিনা বীক্ষ্য ভারত ।

সৌভদ্রোহভ্যপতৎ তূর্ণং বিকীরন্ নিশিতান্ শরান্ ॥ ৫

মহাবল পাক্ষালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন দশটি শীঘ্রগামী বাণে অশ্বখামার বিশ্ববিখ্যাত অশ্বগুলিকে নিহত করিলেন ॥ ৩

বাহনসকল নিহত হইলে অশ্বখামা শীঘ্রই শল্যের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেখান হইতেই ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ-বর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৪

ভরতনন্দন ! ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বখামার সহিত যুদ্ধরত দেখিয়া হৃভদ্রানন্দন অভিমন্ত্য ও ভীষ্ম বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে ক্রান্ত সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫

স শল্যং পঞ্চবিংশত্যা কৃপঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ।
 অশ্বখামানমষ্টাভিবিব্যাধ পুরুষৰ্ষভঃ ॥ ৬
 অর্জুনিং তু ততস্তূর্ণং দ্রৌণিবিব্যাধ পত্রিণা ।
 শল্যোহথ দশভিশ্চৈব কৃপঞ্চ নিশিতৈস্তিভিঃ ॥ ৭
 লক্ষ্মণস্তব পৌত্রস্ত সৌভদ্রং সমবস্থিতম্ ।
 অভ্যবর্তত সংহৃষ্টস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৮
 দৌর্যধনিঃ সুসংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রং পরবীরহা ।
 বিব্যাধ সমরে রাজংস্তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অভিমন্যুঃ সুসংক্রুদ্ধো ভ্রাতরং ভরতর্ষভ ।
 শরৈঃ পঞ্চশতা রাজন্ ফিপ্রহস্তোহভ্যবিধ্যত ॥ ১০
 লক্ষ্মণোহপি পুনস্তস্মৈ ধনুশ্চিচ্ছেদ পত্রিণা ।
 মুষ্টিদেশে মহারাজ ততস্তে চুকুশুর্জনাঃ ॥ ১১
 তদ্ বিহায় ধনুশ্চিন্নং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অশ্বদাদন্তবাংশিচত্রং কামূকং বেগবন্তরম্ ॥ ১২

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অভিমন্যু শল্যকে পঁচিশ, কৃপাচার্যকে নয় এবং অশ্বখমাকে আটটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬

তখন অশ্বখামা অতিসম্বর একটি বাণে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর শল্য দশ ও কৃপাচার্য তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে তাঁহাকে আঘাত করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ সুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া হর্ষ ও উৎসাহের সহিত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন । তখন উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৮

রাজন্ ! শক্রবীরনানী দুৰ্য্যোধনপুত্র লক্ষ্মণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া সমরালয়ে (অনেক বাণে) অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন । তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥ ৯

মহারাজ ভরতশ্রেষ্ঠ ! ইহা দেখিয়া শীঘ্রতাসহকারে হস্ত-চালনায় নিপুণ বীর অভিমন্যু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং স্বীয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে পঞ্চাশটি বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! তখন লক্ষ্মণও পুনরায় একটি বাণদ্বারা ধনুর মুষ্টিদেশে ছেদন করিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্যগণ হর্ষে কোলাহল করিয়া উঠিল ॥ ১১

শক্রবীরনানী সুভদ্রাকুমার অভিমন্যু সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া অপর একটি অত্যন্ত বেগশালী ও বিচিহ্ন ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ১২

তৌ তত্র সমরে যুক্তৌ কৃতপ্রতিকূর্তৈষিণৌ ।
 অশ্বোত্ত্বাং বিশিষ্টৈস্তীকৈর্জরতুঃ পুরুষৰ্ষভৌ ॥ ১৩
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা দৃষ্ট্বা পুত্রং মহারথম্ ।
 পীড়িতং তব পৌত্রেণ প্রায়াং তত্র প্রজেশ্বরঃ ॥ ১৪
 সংনিবৃন্তে তব স্নুতে সর্গ এব জনাধিপাঃ ।
 অর্জুনিং রথবংশেন সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৫
 স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরৈঃ শূরো যুধি সুহৃর্জয়ৈঃ ।
 ন স্য প্রব্যথতে রাজন্ কৃষ্ণতুলাপরাক্রমঃ ॥ ১৬
 সৌভদ্রমথ সংস্কৃতং দৃষ্ট্বা তত্র ধনঞ্জয়ঃ ।
 অভিহুত্বাব বেগেন ত্রাতুকামঃ স্বমাত্মজম্ ॥ ১৭
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বা ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত রাজানঃ সহিতাঃ সব্যসাচিনম্ ॥ ১৮
 উদ্ভুতং সহসা ভৌমং নাগাশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 দিবাকররথং প্রাপ্য রজস্তীব্রমদশ্রুত ॥ ১৯

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই যুদ্ধস্থলে পরস্পরের অস্ত্রসমূহ নিবারণ ও প্রতীকার করিবার ইচ্ছা রাখিয়া যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন এবং পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

তখন প্রজেশ্বর রাজা দুৰ্য্যোধন নিজ মহারথী পুত্রকে আপনার পৌত্র অভিমন্যুকর্তৃক পীড়িত দেখিয়া সেখানে স্বয়ংই উপস্থিত হইলেন ॥ ১৪

আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন সেদিকে প্রত্যাবর্তন করিলে কৌরব-পক্ষের সকল নরপতিগণ বিশাল রথসেনাদ্বারা অর্জুনপুত্র অভিমন্যুকে চারিদিকে আবৃত করিলেন ॥ ১৫

রাজন্ অভিমন্যুর পরাক্রম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সদৃশ ছিল । তিনি যুদ্ধে অত্যন্ত দুর্জয় সেই বীরগণকর্তৃক আবৃত হইলেও ব্যথিত বা চিন্তিত হইলেন না ॥ ১৬

এই সময় অর্জুন স্বপুত্র অভিমন্যুকে সেইস্থলে যুদ্ধে নিবৃত্ত দেখিয়া উহাকে রক্ষা করিবার জন্ত অতিবেগে সেখানে আসিলেন ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীষ্ম ও দ্রোণপ্রভৃতি সকল কৌরবপক্ষীয় রাজারা রথ, অশ্ব ও হস্তীতে পূর্ণ সৈন্যবাহিনীর সহিত একসঙ্গে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮

সেই সময় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিক সৈন্যবাহিনীকর্তৃক উৎপাদিত পৃথিবীর তীব্র ধূলিতে সহসা দুৰ্য্যোধন রথ পর্যন্ত ঘাইয়া সর্বদিক্ ব্যাপ্ত হইতে দেখা গাইল ॥ ১৯

তানি নাগসহস্রাণি ভূমিপালশতানি চ ।
 তস্মৈ বাণপথং প্রাপ্য নাভাবর্তন্তু সর্বশঃ ॥ ২০
 অগ্নেহুঃ সর্বভূতানি বভূবুস্তিমিরা দিশঃ ।
 কুরুণাং চানয়ন্তীত্রঃ সমদৃশ্যত দারুণঃ ॥ ২১
 নাপ্যন্তরিক্ষং ন দিশো ন ভূমিন্ চ ভাস্করঃ ।
 প্রজজ্ঞে ভরতশ্রেষ্ঠ শত্রুসংজ্ঞৈঃ কিরীটিনঃ ॥ ২২
 সাদিতা রথ-নাগাশ্চ হতাস্থা রথিনো রণে ।
 বিশ্রান্তরথাঃ কেচিদ্ দৃশ্যন্তে রথযুথপাঃ ॥ ২৩
 বিরথা রথিনশ্চাস্তে ধাবমানাঃ সমন্ততঃ ।
 তত্র তত্রৈব দৃশ্যন্তে সায়ুধাঃ সাজ্জদৈর্ভুজৈঃ ॥ ২৪
 হয়ারোহা হয়ান্ত্যক্তা গজারোহাশ্চ দন্তিনঃ ।
 অর্জুনস্ত ভয়াদ্ রাজন্ সমস্তাদ্ বিশ্রুতক্রবুঃ ॥ ২৫
 রথেভ্যশ্চ গজেভ্যশ্চ হয়েভ্যশ্চ নরাধিপাঃ ।
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ দৃশ্যন্তেহর্জুনসায়কৈঃ ॥ ২৬
 সগদানুগতান্ বাহূন্ সখজাংশ্চ বিশাম্পতে ।
 সপ্রাসাংশ্চ সতৃণীরান্ সশরান্ সশরাসনান্ ॥ ২২

এদিকে সহস্র হস্তী ও শত নরপতি অর্জুনের বাণসমূহের পথ-
 মধ্যে আসিয়া কোনরূপেই আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না ।
 সেই সময় সমস্ত প্রাণী আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং চারিদিক্
 অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন কৌরবগণের দুঃসহ ও ভয়ঙ্কর অস্ত্রাঘের
 পরিণাম প্রত্যক্ষ দেখা বাইল । কিরীটধারী অর্জুনের বাণসমূহে
 সব কিছু আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ায় আকাশ, দিক্, পৃথিবী ও
 সূর্য্য কোন কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ২০-২২

সেই রণভূমিতে বহুসংখ্যক রথ ভাঙিয়া পড়িল, বহু হস্তী
 নিহত হইল এবং বহু রথযুথপতিগণকে রথ লইয়া পলায়ন করিতে
 দেখা বাইল ॥ ২৩

অস্ত্রাঘও বহু রথী রথহীন হইয়া অজদভূষিত বাহুতে অস্ত্র
 ধারণ করত বেখানে সেখানে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতেছেন
 —দেখিতে পাওয়া বাইল ॥ ২৪

মহারাজ ! অর্জুনের ভয়ে অশারোহী যোদ্ধারা অশ্বগণকে
 এবং হস্ত্যারোহী যোদ্ধারা হস্তীদিগকে ত্যাগ করিয়া চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ২৫

সেখানে বহু নরপতিকে অর্জুনের বাণে নিহত হইয়া রথসমূহ
 এবং হস্তী ও অশ্বসকল হইতে পতিত হইতে এবং পতনোন্মুখ
 অবস্থায় দেখা বাইল ॥ ২৬

সাক্ষশান্ সপতাকাংশ্চ তত্র তত্রাজুনো নৃণাম্ ।
 নিচকর্ত শরৈরুগ্রৈরৌজং বপুর্ধারয়ৎ ॥ ২৮
 পরিধানাঃ প্রদীপ্তানাং যুদগরাণাঞ্চ মারিষ ।
 প্রাসানাং তিন্দিপালানাং নিস্ত্রিংশানাঞ্চ সংযুগে ॥ ২৯
 পরশ্বধানাং তীক্ষ্ণানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ।
 বর্মণাং চাপবিদ্ধানাং কাঞ্চনানাঞ্চ ভূমিপ ॥ ৩০
 ধ্বজানাং চর্মণাকৈব ব্যজ্ঞনানাঞ্চ সর্বশঃ ।
 ছত্রাণাং হেমদণ্ডানাং তোমরাণাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 প্রতোদানাঞ্চ যোক্তাণাং কশানাঞ্চৈব মারিষ ।
 রাশয়ঃ স্মাত্র দৃশ্যন্তে বিনিকীর্ণা রণক্ষিতৌ ॥ ৩২
 নাসীৎ তত্র পুমান্ কশিচৎ তব সৈন্যস্ত ভারতঃ ।
 যোহর্জুনং সমরে শূরং প্রত্যাঘায়াৎ কথঞ্চন ॥ ৩৩
 যো যো হি সমরে পার্থঃ প্রত্যাঘাতি বিশাম্পতে ।
 স সংখ্যে বিশিথৈস্তীক্লৈঃ পরলোকায় নীয়তে ॥ ৩৪
 ভেষু বিজ্রবমাণেষু তব যোধেষু সর্বশঃ ।
 অর্জুনো বাসুদেবশ্চ দধুতুর্বারিজোত্তমৌ ॥ ৩৫

প্রজানাথ ! অর্জুন সেই রণভূমিতে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
 করিয়াছিলেন । তিনি স্বীয় উগ্র বাণসমূহে যোদ্ধাদিগের উপরে
 উত্তোলিত হস্তগুলিকে, বাহাদের মধ্যে গদা, ধ্বজা, প্রাস, তুণী,র,
 ধনুবাণ, অকুশ ও ধ্বজাপতাকাদি শোভা পাইতেছিল, ছেদন
 করিলেন ॥ ২৭-২৮

আর্য্য ! ভরতনন্দন ! ভূপাল ! সেই রণভূমিতে পতিত প্রদীপ্ত
 পরিঘ, মুক্তার, প্রাস, তিন্দিপাল, ধ্বজা, পরশ্ব, তীক্ষ্ণ তোমর, স্বর্ণ-
 ময় কবচ, ধ্বজ, ঢাল, স্বর্ণদণ্ডে বিভূষিত ছত্র, ব্যজ্ঞন, প্রতোদ
 (চাবুক), যোক্ত (জোয়াল), কশা ও অকুশের রাশি দেখিতে
 পাওয়া বাইল ॥ ২৯-৩২

ভারত ! সেই সময় আপনার সৈন্যমধ্যে কোন একরূপ গুরুত্ব
 ছিলেন না, বিনি সমরে বীরবর অর্জুনের দিকে অগ্রসর হইতে
 পারিতেন ॥ ৩৩

প্রজানাথ ! সেই রণভূমিতে যে যে বীর অর্জুনের দিকে অগ্রসর
 করিয়াছেন, তিনি সেই সেই বীরকেই তীক্ষ্ণবাণসমূহে পরলোকে
 প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩৪

ভারত ! আপনার যোদ্ধারা রণে ভয় দিয়া চারিদিকে পলায়ন
 করিল । ইহা দেখিয়া অর্জুন ও বাসুদেবনন্দন ত্রীকক উভয়ের স্ব স্ব
 শ্রেষ্ঠ শস্ত্র বাজাইলেন ॥ ৩৫

চেদি-কাশি-করুশৈশ্চ পৌরবৈরপি সংবৃতঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ পাঞ্চালাশ্চ প্রভদ্রকঃ ॥ ১৪
 মধ্যে সৈন্যস্ত মহতঃ স্থিতা যুদ্ধায় ভারত ।
 তত্রৈব ধর্মরাজোহপি গজানীকেন সংবৃতঃ ॥ ১৫
 ততস্তু সাত্যকী রাজন্ দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ চান্সজাঃ ।
 অভিমন্যুস্ততঃ শূর ইরাবাংশ্চ ততঃ পরম্ ॥ ১৬
 ভীমসেনিস্ততো রাজন্ কেকয়াংশ্চ মহারথাঃ ।
 ততোহভূদ্ দ্বিপদাং শ্রেষ্ঠো বামং পার্শ্বমুপাশ্রিতঃ ॥ ১৭
 সর্বস্ত জগতো গোপ্তা গোপ্তা যস্ত জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 এবমেতং মহাব্যুহং প্রত্যবৃহস্ত পাণ্ডবাঃ ॥ ১৮
 বধার্থং তব পুত্রাণাং তৎপক্ষং যে চ সঙ্গতাঃ ।

ভারত ! ধৃষ্টকেতুর সহিত চেদি, কাশী, করুষ ও পৌরবাদি দেশবাসী সৈন্যগণ ছিলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চাল ও প্রভদ্রক-গণ যুদ্ধের জন্য সেই বিশাল সৈন্যের মধ্যভাগে রহিলেন । হস্তিগণের সৈন্যে পরিবৃত্ত ধর্মরাজ যুদ্ধস্থিরও সেখানে ছিলেন ॥ ১৪-১৫

রাজন্ ! তদনন্তর সাত্যকি ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র রহিলেন । তাহারপর বীরবর অভিমন্যু ও অভিমন্যুর পর ইরাবান্ ছিলেন ॥

নরেশ্বর ! ইরাবানের পর ভীমসেনপুত্র ঘটোৎকচ এবং মহারথ কেকয় রহিলেন । তাহারপর মহুগুগণশ্রেষ্ঠ অর্জুন সেই ব্যুহের বামপার্শ্বে বা শিখরস্থানে বিরাজমান রহিলেন, ষাহার রক্ষক সমগ্র জগতের পালন কর্তা সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ১৬-১৭

এইভাবে পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রবৃন্দের ও তাঁহাদের পক্ষে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মপর্কে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধে পরস্পর ব্যুহরচনা-বিষয়ক ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ব্যতিবক্তুরথ-দ্বিপম্ ॥ ১৯
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 হযৌঘাশ্চ রথৌঘাশ্চ তত্র তত্র বিশাম্পাতে ॥ ২০
 সম্পতস্তো ব্যদৃশ্যন্তু নিম্নস্তস্তে পরস্পরম্ ।
 ধাবতাঞ্চ রথৌঘানাং নিম্নতাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২১
 বভূব তুমুলঃ শব্দো বিমিশ্রো হৃন্দুভিস্বনৈঃ ।
 দিবস্পৃণ্ডনরবীরাণাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 সম্প্রহারে স্তুতুমুলে তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ২২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে পরস্পর-
 ব্যুহরচনায়াং ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

আগত, অন্যান্য ভূপালগণের বধের জন্য এই মহাব্যুহ রচনা করিলেন ॥

তারপর পরস্পরকে প্রহার করিতে উজ্জত আপনার ও শত্রু-পক্ষের মধ্যে তখন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন সেখানে রথের দ্বারা রথ ও হাতীর দ্বারা হাতী আক্রান্ত হইতে লাগিল ॥

প্রজানাত ! যেখানে সেখানে চারিদিকে অশ্ব ও রথসমূহ পরস্পরের আঘাতে পাত্ত হইতে এবং পরস্পরকে প্রহার করিতে দেখা দাইল ॥ ১৮-২০

দৌড়াইতে দৌড়াইতে এবং পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রহার করিতে করিতে রথসমূহের শব্দ হৃন্দুভিসকলের ধ্বনির সহিত মিশিয়া আশ্রয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । আপনার এবং পাণ্ডবগণের এই অতিশয় তুমুল যুদ্ধে পরস্পর আঘাত-প্রত্যাঘাতকারী নরবীরগণের উদ্যানক শব্দ আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ২১-২২

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ব্যাঢ়েঘনীকেষু ভাবকেষু পরেষু চ ।
ধনঞ্জয়ো রথানীকমবধীং তব ভারত ॥ ১
শরৈরতিরথো যুদ্ধে দারয়ন্ রথযুধপান্ ।
তে বধ্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ॥ ২
ধার্তরাষ্ট্রা রণে যদ্রাং পাণ্ডবান্ প্রত্যযোধয়ন্ ।
প্রার্থয়ানা যশো দীপ্তং মৃত্যুং কৃষা নিবর্তনম্ ॥ ৩
একাগ্রমনসো ভূষা পাণ্ডবানাং বক্রধিনীম্ ।
বভঞ্জুর্ভ্রংশো রাজংস্তে চাসজ্জন্ত সংযুগে ॥ ৪
দ্রবস্তিরথ ভগ্নৈশ্চ পরিবর্তন্তিরেব চ ।
পাণ্ডবৈঃ কৌরবেয়ৈশ্চ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৫
উদতিষ্ঠদ্ রজো ভৌমং ছাদয়ানং দিবাকরম্ ।
ন দিশঃ প্রদিশো বাপি তত্র হন্যুঃ কথং নরাঃ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[উভয়পক্ষের সৈন্যগণের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! আপনার এবং পাণ্ডবগণের পূর্বোক্তরূপে ব্যূহরচনা সম্পন্ন হইলে অর্জুন আপনার রথিসৈন্য-দিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

তিনি অতিরথ বীর ছিলেন, স্ততরাং স্বীয় বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে রথযুধপতিগণকেও বিদারিত করিয়া সমলোকে প্রেরণ করিলেন । যদিও যুগান্তকালের জ্ঞায় সেই যুদ্ধে কুন্তীনন্দন অর্জুনকর্তৃক আপনার সৈন্যদিগের ভয়ঙ্কর বিনাশ হইতে লাগিল, তথাপি তাঁহারা যত্নসহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

তাঁহারা উজ্জল যশোলাভ করিতে অভিলাষী ছিলেন, অতএব তাঁহারা নিশ্চয় করিয়া ছিলেন যে, এখন মৃত্যুই আমাদের যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে, তাই তাঁহারা একাগ্রচিত্ত হইয়া যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিলেন । রাজন্ ! তাঁহারা যুদ্ধে একরূপ তৎপরতা দেখাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে পাণ্ডব-সৈন্যগণ বার বার ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িতেছিল ॥ ২-৪

এইরূপ কত-বিকৃত হইয়া রণে ভক্ত দিগ্বী পলায়ন করিতে এবং পুনরায় কিরিয়া আসিয়া যুদ্ধের সম্মুখীন হইতে থাকিলে পাণ্ডব-সৈন্য ও কৌরব সৈন্যদের মধ্যে কিছুই বুঝা বাইতেছিল না ॥ ৫

তখন ভূতলে একরূপ ধূলি উখিত হইতে লাগিল যে, তাহাতে

অনুমানেন সংজ্ঞাভিনামগোত্রৈশ্চ সংযুগে ।
বর্ততে চ তথা যুদ্ধং তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৭
ন ব্যূহো ভিত্ততে তত্র কৌরবাণাং কথঞ্চন ।
রক্ষিতঃ সত্যসন্ধেন ভারদ্বাজেন সংযুগে ॥ ৮
তথৈব পাণ্ডবানাঞ্চ রক্ষিতঃ সবাসাচিনা ।
নাভিত্তত মহাব্যূহো ভীমেন চ সুরক্ষিতঃ ॥ ৯
সেনাগ্রাদপি নিম্পত্য প্রযুধ্যংস্তত্র মানবাঃ ।
উভয়োঃ সেনয়ো রাজন্ ব্যতিবক্তরথ-দ্বিপাঃ ॥ ১০
হয়ারোহৈর্হয়ারোহাঃ পাত্যস্তে স্ম মহাহবে ।
ঋষ্টিভির্বিমলাভিশ্চ প্রাসৈরপি চ সংযুগে ॥ ১১
রথী রথিনমাসাচ্চ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
পাতয়ামাস সমরে তস্মিন্নতিভয়ঙ্করে ॥ ১২

লুপ্তাদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন এবং দিক্ বিদিক্‌সমূহ সঙ্কটে কিছুই বুঝা বাইতেছিল না । একরূপ অবস্থায় সেখানে যুদ্ধনিরন্তর মহাযুগল কিভাবে কাহারই উপর আঘাত করিবে ? ৬

প্রজ্ঞানাথ ! সেই রণক্ষেত্রে অনুমানে, সঙ্কটে এবং নাম ও গোত্রের উল্লেখ করিয়া স্বপক্ষ এবং পরপক্ষ নিশ্চয় করত সেখানে যুদ্ধ স্থানে স্থানে হইতে থাকিল ॥ ৭

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সুরক্ষিত থাকায় কৌরবসৈন্যের ব্যূহ কোনরূপেই ভঙ্গ হইল না ॥ ৮

এইরূপ সবাসাচী অর্জুন ও ভীমসেন কর্তৃক সুরক্ষিত পাণ্ডব-সৈন্যের মহাব্যূহও কোনরূপে ভিন্ন হইল না ॥ ৯

সেখানে বহু বীর মাহুষ সেনাগ্রভাগ হইতে বাহির হইয়া (ব্যূহ ত্যাগ করত) যুদ্ধ করিতে লাগিল । রাজন্ ! উভয়পক্ষের রথ ও হস্তী সকলের মধ্যেও যুদ্ধ বাধিয়া বাইল ॥ ১০

সেই মহাযুদ্ধে অঝারোহীরা অঝারোহীদিগকে নির্মূল ঋষ্টি ও প্রাসসমূহের দ্বারা নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১১

সেই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথিগণ রথীদিগের সম্মুখে যাইয়া স্বর্ণভূষিত বাণে তাহাদিগকে নিহত করত ভূতলে পাতিত করিতে থাকিলেন ॥ ১২

গজারোহা গজারোহান্ নারাচ-শর-তোমরৈঃ ।
 সংসক্তান্ পাতয়ামাস্তুস্তব তেষাঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১৩
 কশ্চিৎপত্য সমরে বরবারগমাস্থিতঃ ।
 কেশপক্ষে পরামৃশ্য জহার সমরে শিরঃ ॥ ১৪
 অশ্বে দ্বিরদদস্তাগ্রনিভিন্নহৃদয়া রণে ।
 বেমুশ্চ রুধিরং বীরা নিঃশ্বসন্তুঃ সমস্ততঃ ॥ ১৫
 কশ্চিৎ করিবিষাণস্থে বীরো রণবিশারদঃ ।
 প্রাবেপচ্ছক্তিনিভিন্নো গজশিক্ষাস্ত্রবেদিনা ॥ ১৬
 পত্তিসজ্জা রণে পত্তীন্ ভিন্দিপাল-পরশ্বধৈঃ ।
 ত্রুপাতয়ন্তু সংহৃষ্টাঃ পরস্পরকুতাগসঃ ॥ ১৭
 রথী চ সমরে রাজ্ঞাসাশ্রয় গজযুথপম্ ।
 স গজং পাতয়ামাস গজী চ রথিনাং বরম্ ॥ ১৮
 রথিনঞ্চ হয়ারোহঃ প্রাসেন ভরতর্ষভ ।
 পাতয়ামাস সমরে রথী চ হয়সাদিনম্ ॥ ১৯

আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের গজারোহী যোদ্ধারা যুদ্ধনিরত
 বিপক্ষ গজারোহী যোদ্ধাদিগকে চারিদিক হইতে নারাচ, বাণ ও
 তোমরসমূহের আঘাতে ধরাশায়ী করিতে লাগিল ॥ ১৩

কোনও যোদ্ধা রণস্থলে লাকাইয়া শ্রেষ্ঠ হস্তীর উপর আরোহণ
 করিলেন এবং বিপক্ষ যোদ্ধার কেশ ধারণ করত মস্তক ছেদন
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

যুদ্ধস্থলে বহু বীর হাতীর দস্তাগ্রভাগে স্ব-স্ব হৃদয় বিদীর্ণ
 হওয়ায় চারিদিক হইতে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে রক্তবমন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

কোন রণবিশারদ বীর হাতীর দাঁতের উপর আরোহণ করিয়া
 যুদ্ধ করিতে থাকিলেন । এই সময় আবার গজশিক্ষা ও অস্ত্র-
 বিজ্ঞান অভিজ্ঞ কোন বিপক্ষ যোদ্ধা তাঁহার উপর শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন । সেই শক্তির আঘাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায়
 সেই মৃত্যুপথগামী বীর সেখানে কাঁপিতে লাগিলেন ॥ ১৬

হর্ষ ও উজ্জ্বলে পূর্ণ পদাতিকবাহিনী পরস্পরের উপর অপরাধ-
 জনক কার্য্য করিতে থাকিয়া ভিন্দিপাল ও পরশুর আঘাতে
 পদাতিক সৈন্তগণকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল ॥ ১৭

রাজন্ ! সেই সমরাজ্ঞে কোন রথী কোন এক গজযুথপতির
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং সেই হস্তী ও তাহার
 আরোহীকে নিহত করত ধরাশায়ী করিলেন । সেইরূপ

পদাতী রথিনং সংখ্যে রথী চাপি পদাতিনম্ ।
 ত্রুপাতয়চ্ছিতৈঃ শস্ত্রৈঃ সেনয়োরুভয়োৱপি ॥ ২০
 গজারোহা হয়ারোহান্ পাতয়াৎক্রিরে তদা ।
 হয়ারোহা গজস্থাংশ্চ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২১
 গজারোহবরৈশ্চাপি তত্র তত্র পদাতয়ঃ ।
 পাতিতাঃ সমদৃশ্যন্ত তৈশ্চাপি গজযোধিনঃ ॥ ২২
 পত্তিসজ্জা হয়ারোহৈঃ সাদিসজ্জাশ্চ পত্তিভিঃ ।
 পাত্যমানা ব্যদৃশ্যন্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২৩
 ধ্বজৈস্তত্রাপবিদ্বৈশ্চ কার্মুকৈস্তোমরৈস্তথা ।
 প্রাসৈস্তথা গদাভিশ্চ পরিঘৈঃ কম্পনৈস্তথা ॥ ২৪
 শক্তিভিঃ কবচৈশ্চিত্রৈঃ কণপৈরঙ্কুশৈৱপি ।
 নিজ্জিংশৈবিমলৈশ্চাপি স্বর্ণপুঞ্জৈঃ শরৈস্তথা ॥ ২৫
 পরিস্তোমৈঃ কুথাভিশ্চ কন্বলৈশ্চ মহাধনৈঃ ।
 ভূভাতি ভরতশ্রেষ্ঠ অগদামৈৱিৱ চিত্রিতা ॥ ২৬

গজারোহীও আবার রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথীকে বধ
 করিলেন ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই সংগ্রামে অথারোহী যোদ্ধা রথী বীরকে
 এবং কোন স্থলে রথী বীর আবার অথারোহী যোদ্ধাকে কে
 ভূপাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

উভয়পক্ষের সৈন্তগণের মধ্যে পদাতিক সৈন্ত বীর রথীকে এবং
 রথী যোদ্ধা পদাতিক সৈন্তকে স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে যুদ্ধে নিপাতিত
 করিলেন ॥ ২০

গজারোহী অথারোহীকে ও অথারোহী গজারোহীকে
 যুদ্ধস্থলে বিনাশ করিয়া পাতিত করিতে লাগিলেন । ইহা বেন
 তখন এক আশ্চর্য্যজনক ঘটনা বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২১

সেই রণাজ্ঞে যেখানে সেখানে শ্রেষ্ঠ গজারোহিগণকর্তৃক
 ভূপাতিত পদাতিকবাহিনী এবং পদাতিকবাহিনীকর্তৃক ভূপাতিত
 গজারোহী যোদ্ধাদিগকে দেখা যাইল ॥ ২২

অথারোহীকর্তৃক পদাতিক সৈন্তসকল এবং পদাতিক সৈন্ত-
 দলের দ্বারা অথারোহীরা শত শত ও হাজার হাজার সংখ্যায়
 পতিত হইতে দেখা যাইতে লাগিল ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেখানে এদিক ওদিক পতিত ধ্বজ, ধ্বজ, তোমর,
 প্রাস, গদা, পরিঘ, কম্পন, শক্তি, বিচিত্র কবচ, কণপ, অঙ্কুশ,
 নির্মল খড়্গ, স্বর্ণগন্ধশোভিত বাণ, শূল, গদী ও বহুমূল্য কন্বল-
 সমূহে আচ্ছাদিত সেখানকার ভূমি নানাবিধ পুশ্পোপহারে বিচিত্র
 বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ২৪-২৬

নরাধিকায়ৈঃ পতিতৈর্দন্তিভিঃ মহাহবে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ২৭
 প্রশশাম রজো ভোমঃ ব্যক্তিগং রণশোণিতৈঃ ।
 দিশ্চ বিমলাঃ সর্বাঃ সমুভূবুর্জনেশ্বর ॥ ২৮
 উখিতাশ্রুগণেয়ানি কবন্ধানি সমস্ততঃ ।
 চিরুতুতানি জগতো বিনাশার্থায় ভারত ॥ ২৯
 তস্মিন্ যুদ্ধে মহারৌদ্রে বর্তমানে সুদারুণে ।
 প্রত্যদৃশ্যন্ত রথিনো ধাবমানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৩০
 ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ ।
 পুরুষিত্রো জয়ো ভোজঃ শল্যশ্চাপি সসৌবলঃ ॥ ৩১
 এতে সমরতুর্ধ্বাঃ সিংহতুল্যপরাক্রমাঃ ।
 পাণ্ডবানামনোকানি বভঞ্জুঃ স্ব পুনঃ পুনঃ ॥ ৩২
 তথৈব ভীমসেনোহপি রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
 সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ দ্রোপদেয়াশ্চ ভারত ॥ ৩৩
 তাবকাংস্তব পুত্রাংশ্চ সহিতান্ সর্বরাজভিঃ ।
 জাবয়ামাসুরাজৌ তে ত্রিদশা দানবানিব ॥ ৩৪

সেই মহাসংগ্রামে মহাশূ, অশ্ব ও হস্তিগণের বহু মৃত দেহ পড়িয়া আছে । সেখানে রক্ত ও মাংসের কদম উৎপন্ন হইল । সেখানকার ভূমিতে যাওয়াই অসম্ভব হইয়া উঠিল ॥ ২৭

জনেশ্বর ! রণভূমিতে প্রবাহিত রক্তের সংমিশ্রণে পৃথিবীর ধূলি বসিয়া যাইল এবং সকল দিক্ নির্মল হইল ॥ ২৮

ভারত ! সেই সময় জগতের বিনাশের চিরুতুতক অসংখ্য কবন্ধ চারিদিকে উঠিতে লাগিল ॥ ২৯

এই অত্যন্ত দারুণ ও মহাভয়ঙ্কর সংগ্রামে রথী যোদ্ধাদিগকে চারিদিকে দৌড়াইতে দেখা যাইল ॥ ৩০

তদনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ, শিকুরাজ জয়দ্রথ, পুরুষিত্র, জয়, ভোজ, শল্য ও শকুনি—ইহারা সিংহতুল্য পরাক্রমী রণতুর্জয় বীর পাণ্ডব-গণের সৈন্যদিগের বাহ বায়ে বায়ে ভঙ্গ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১-৩২

ভরতনন্দন ! এইরূপ ভীমসেন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি, চেকিতান, দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র—ইহারাও সকলে মিলিত হইয়া দেবগণকর্তৃক দানবদিগকে বিতাড়িত করার জ্ঞায় সমস্ত নরপতি-বৃন্দের সহিত আপনার পুত্রসকলকে রণভূমি হইতে বিতাড়িত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তথা তে সমরেহস্জোতাং নিব্রন্তঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ ।
 রজ্জোক্ষিতা ঘোররূপা বিরেজুর্দানবা ইব ॥ ৩৫
 বিনির্জিত্য রিপূন্ বীরাঃ সেনয়োরুভয়োরপি ।
 বাদৃশ্যন্ত মহামাত্রা এহা ইব নভস্তলে ॥ ৩৬
 ততো রথসহশ্রেণ পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।
 অভয়াং পাণ্ডবং যুদ্ধে রাক্ষসঞ্চ ঘটোৎকচম্ ॥ ৩৭
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে মহত্যা সেনয়া সহ ।
 দ্রোণ-ভীষ্মৌ রণে যন্তৌ প্রত্যাঘ্যযুরিন্দমৌ ॥ ৩৮
 কিরীটী চ যযৌ ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং পার্থিবোত্তমান্ ।
 আজুনিঃ সাত্যকিশ্চৈব যযতুঃ সৌবলং বলম্ ॥ ৩৯
 ততঃ প্রববৃতে ভূয়ঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সমরে বিজয়ৈষিণাম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদिवসে সঙ্কলযুদ্ধে
 সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

সংগ্রামস্থলে পরস্পরকে আঘাত করত শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয় বীরগণ রক্তরঞ্জিত হইয়া ভয়ানক রূপধারী দানবদিগের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৫

উভয়পক্ষের বীর সৈন্যদিগকে শত্রুগণকে জয় করত আকাশে সমুদিত হইয়া প্রকাশিত বিশাল গ্রহতুল্য দেখা যাইল ॥ ৩৬

তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোধন সহস্র রথী বীরের সহিত পাণ্ডববংশীয় বীর রাক্ষস ঘটোৎকচের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৭

এইরূপ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত সমস্ত পাণ্ডবগণও যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত শক্রদমন দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মের সঙ্গে যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইলেন ॥ ৩৮

কিরীটধারী ক্রুদ্ধ অর্জুন সর্বদিকে যুদ্ধের জন্ত দণ্ডায়মান রাজগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন । অভিমত্যা ও সাত্যকি শকুনির সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

এইরূপে যুদ্ধে বিজয়লাভ কারতে ইচ্ছুক আপনার ও পাণ্ডব-গণের সৈন্যদের মধ্যে পুনরায় রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৪০

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বে তৃতীয় দিনের ব্যাপকযুদ্ধবিবরণ

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[পাণ্ডববীরগণাং পরাক্রমঃ, কৌরবসৈন্যমধ্যে দুৰ্য্যোধন-ভীষ্ময়োরালাপশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততস্তে পাণ্ডবাঃ ক্রুদ্বাঃ ফাস্তনং বীক্ষ্য সংযুগে ।
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১
অথৈনং রথবৃন্দেন কোষ্ঠকীকৃত্য ভারত ।
শরৈঃ সুবহুসাহস্রৈঃ সমস্তাদভ্যবারয়ন্ ॥ ২
শস্ত্রীশ্চ বিমলাস্তীক্কা গদাশ্চ পরিধৈঃ সহ ।
প্রাসান্ পরশ্বধাশ্চৈব মুদগরান্ মুসলানপি ॥ ৩
চিকিণ্ডুঃ সমরে ক্রুদ্বাঃ ফাস্তনস্ত রথং প্রতি ।
শস্ত্রাণামথ তাং বৃষ্টিং শলভানামিবারতিম্ ॥ ৪
রুরোধ সর্বতঃ পার্থঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
তত্র তল্লাঘবং দৃষ্ট্বা বীভৎসোরতিমানুষম্ ॥ ৫
দেবদানবগন্ধর্বাঃ পিশাচোরগরাক্ষসাস্তে ।
সাধু সাধ্বিতি রাজেন্দ্র ফাস্তনং প্রত্যপূজয়ন্ ॥ ৬
সাত্যকিচ্চাভিমহ্যশ্চ মহত্যা সেনয়া বৃতো ।
গাক্ষারান্ সমরে শূরান্ জগাতুঃ সহসৌবলান্ ॥ ৭

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[পাণ্ডববীরগণের পরাক্রম, কৌরব সৈন্য মধ্যে দুৰ্য্যোধন ও ভীষ্মের আলোচনা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর সেই সমস্ত ভূপাল সমর-
ভূমিতে অর্জুনকে দেখিয়াই অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং তাঁহারা
বহু সহস্র রথী সৈন্যদ্বারা তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১

হে ভারত ! সেই সমস্ত ভূপালগণ অর্জুনকে রথসমূহ দ্বারা
চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর বহু সহস্র বাণ বর্ষণকরত
আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ২

তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া রণাঙ্গনে অর্জুনের রথের উপর নির্মল
শক্তি, দুঃসহ গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশু, মুদগর ও মুসলাদি অস্ত্রসমূহ
নির্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥

পতঙ্গশ্রেণীর স্তায় সেই সমস্ত অস্ত্রবর্ষণ অর্জুন বীষ বর্ণভূষিত
বাণসমূহে চারিদিক হইতে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ।

রাজেন্দ্র ! অর্জুনের সেই অলৌকিক নৈপুণ্য দেখিয়া দেবতা,
দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ ‘সাধু, সাধু’ বলিয়া
অর্জুনকে প্রশংসিত করিলেন ॥ ৩-৬

এদিকে বিশাল সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সাত্যকি ও অভিমহ্য

তত্র সৌবলকাঃ ক্রুদ্বা বাঞ্ছয়ন্ত রথোত্তমম্ ।
তিলশশিচ্ছিহ্নঃ ক্রোধাচ্ছনৈর্নানাবিধৈর্যুধি ॥ ৮
সাত্যকিঞ্চ রথং ত্যক্ত্বা বর্তমানে ভয়াবহে ।
অভিমহ্যো রথং তূর্ণমারুরোহ পরস্তপঃ ॥ ৯
তাবেকরথসংযুক্তৌ সৌবলেয়স্ত বাহিনীম্ ।
বাধমেতাং শিতৈস্তূর্ণং শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ১০
দ্রোণভীষ্মৌ রণে যন্তৌ ধর্মরাজস্ত বাহিনীম্ ।
নাশয়েতাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কঙ্কপত্রপরিচ্ছদৈঃ ॥ ১১
ততো ধর্মশূতো রাজা মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
মিষতাং সর্বসৈন্যানাং দ্রোণানীকমুপাভবন্ ॥ ১২
তদ্রাসীৎ সুমহদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
যথা দেবাসুরং যুদ্ধং পূর্বমাসীৎ সুদারুণম্ ॥ ১৩
কুর্বাণৌ সুমৎ কর্ম ভীমসেনঘটোৎকটৌ ।
(দুৰ্য্যোধনস্ত মহতীং দ্রাবয়ামাস বাহিনীম্ ।)
দুৰ্য্যোধনস্ততোহভ্যুত্যা তাবুভাবপ্যবারয়ৎ ॥ ১৪

স্ববলপুত্রগণসহ গাক্ষারদেশীয় বীরবর্গের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

তখন ক্রুদ্ধ হইয়া স্ববলপুত্রগণ যুদ্ধস্থলে নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা
সাত্যকির শ্রেষ্ঠ রথকে তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন ॥ ৮

তাহাতে শক্রতাপন সাত্যকি সেই সময় আরক ভয়াবহ
সংগ্রামে ছিন্ন রথকে পরিত্যাগ করিয়া অতিক্রান্ত অভিমহ্যর রথে
আরোহণ করিলেন ॥ ৯

তখন একই রথে উপবিষ্ট দুই বীর নতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণ-
সমূহে সত্তরতার সহিত স্ববলপুত্র শকুনির সৈন্যবাহিনীকে সংহার
করিতে লাগিলেন ॥ ১০

এই সময় অস্ত্র একদিকে আসিয়া যুদ্ধের জন্ত সর্বদা সতর্ক
দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্ম কঙ্কপকীর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

তখন ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির এবং মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব
সমস্ত সৈন্যগণের দৃষ্টিপথের সম্মুখেই দ্রোণাচার্য্যের সেনার প্রতি
ধাবিত হইলেন ॥ ১২

বেদ্রপ পূর্বকালে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দেবাসুর সংগ্রাম হইয়াছিল,
সেইরূপ তখন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর রোমাঞ্চকারী যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ১৩

অস্ত্র একদিকে ভীমসেন ও ঘটোৎকচ মহাপরাক্রম দেখাইতে

তত্রাত্তমপশ্চাম হৈড়িহ্মস্ত পরাক্রমম্ ।
 অতীত্য পিতরং যুদ্ধে যদযুধ্যাত ভারত ॥ ১৫
 ভীমসেনেন্দ্র সংক্রুদ্ধো হুর্ঘ্যোধনমমর্ষণম্ ।
 হ্রত্ববিধ্যং পৃষৎকেন প্রহসন্নিব পাণ্ডবঃ ॥ ১৬
 ততো হুর্ঘ্যোধনো রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ।
 নিষসাদ রথোপন্থে কশ্মলক জগাম হ ॥ ১৭
 তং বিসংজ্ঞং বিদিত্বা তু ভরমাণোহস্ম সারথিঃ ।
 অপোবাহ রণাদ্ রাজংস্ততঃ সৈন্যমভজ্যত ॥ ১৮
 ততস্তাং কৌরবীং সেনাং ভ্রবমাণাং সমস্ততঃ ।
 নিঘ্নন্ ভীমঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈরনুবব্রাজ পৃষ্ঠতঃ ॥ ১৯
 পার্শ্বতশ্চ রথশ্চেষ্টো ধর্মপুত্রশ্চ পাণ্ডবঃ ।
 দ্রোণস্ত পশ্যতঃ সৈন্যং গাজ্জৈয়স্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২০
 জল্পতুর্বিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরানীকবিনাশনৈঃ ।
 ভ্রবমাণস্ত তং সৈন্যং তব পুত্রস্ত সংযুগে ॥ ২১
 নাশকৃতাং বারয়িতুং ভীষ্ম-দ্রোণৌ মহারথৌ ।

দেখাইতে হুর্ঘ্যোধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে
 লাগিলেন । তখন হুর্ঘ্যোধন সম্মুখে আসিয়া সেই দুই বীরকে
 নিবারিত করিলেন ॥ ১৪

ভারত ! সেখানে আমরা হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের অদ্ভুত
 পরাক্রম দেখিয়াছি । সেই যুদ্ধে ঘটোৎকচ পিতা ভীমসেন
 হইতেও অধিক পরাক্রম দেখাইয়া যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ১৫

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন যেন হাস্ত করিতে করিতেই
 একটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া অমর্ষণীল হুর্ঘ্যোধনের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৬

তখন সেই বাণের গুরুতর আঘাতে পীড়িত হইয়া রাজা
 হুর্ঘ্যোধন রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং পরকণ্ঠেই মোহগ্রস্ত
 হইলেন ॥ ১৭

রাজন্ ! তাঁহাকে সংজ্ঞাহীন জানিয়া সারথি অতিশয়
 ব্যগ্রতার সহিত তাঁহাকে রণস্থল হইতে বাহিরে লইয়া গেল ।
 তখন তাঁহার সৈন্যরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৮

সেই সময় চারিদিকে পলায়নপর সৈন্যগণের মধ্যে তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া ভীমসেন তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

অন্য একদিকে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর অর্জুননন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন
 ও ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির শত্রুসৈন্যনাশী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে দ্রোণাচার্য্য ও
 ভীষ্মের দৃষ্টিগোচরেই কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২০

বার্য্যমাণক ভীষ্মেণ দ্রোণেন চ মহাশ্রনা ॥ ২২
 বিজ্রবত্যেব তং সৈন্যং পশ্যতো দ্রোণ-ভীষ্ময়োঃ ।
 ততো রথসহশ্রেষু বিজ্রবৎসু ততস্ততঃ ॥ ২৩
 তাবাস্থিতাবেকরথং সৌভদ্র-শিনিপুঙ্গবৌ ।
 সৌবলীং সমরে সেনাং শাতয়েতাং সমস্ততঃ ॥ ২৪
 শুশুভাতে তদা তৌ তু শৈনেয়-কুরুপুঙ্গবৌ ।
 অমাবস্থাং গতৌ তদ্বৎ সোম-সূর্য্যৌ নভস্তলে ॥ ২৫
 অর্জুনস্ত ততঃ ক্রুদ্ধস্তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 ববধ শরবর্ষণে ধারাভিরিব তোয়দঃ ॥ ২৬
 বধ্যমানং ততস্তত্র শরৈঃ পার্থস্ত সংযুগে ।
 হুদ্রাব কৌরবং সৈন্যং বিষাদভয়কম্পিতম্ ॥ ২৭
 ভ্রবতস্তান্ সমালক্ষ্য ভীষ্ম-দ্রোণৌ মহারথৌ ।
 শ্রবারয়েতাং সংরকৌ হুর্ঘ্যোধনহিতৈষিণৌ ॥ ২৮
 ততো হুর্ঘ্যোধনো রাজা সমাশ্রস্ত বিশাম্পতে ।
 শ্রবর্তয়ত তং সৈন্যং ভ্রবমাণং সমস্ততঃ ॥ ২৯

মহারাজ ! সেই যুদ্ধে আপনার পুত্রের পলায়নপর সৈন্যগণকে
 মহারথী দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মও নিবারিত করিতে পারিলেন না ।
 মহাত্মা ভীষ্ম এবং দ্রোণাচার্য্য নিবারণ করিতে থাকিলেও
 তাঁহাদের সম্মুখেই সৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল ॥

এদিকে সহস্র রথী বীরগণ যখন এদিক ওদিক পলায়ন
 করিতেছিলেন, তখন একই রথে উপবিষ্ট অভিমত্যা ও সাত্যকি
 স্থবলপুত্রের সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ২১-২৪

সেই সময় একই রথে উপবিষ্ট সাত্যকি অভিমত্যা তাদৃশ
 শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ অবস্থা তিথিতে আকাশে
 সূর্য্য ও চন্দ্র একই দিনে শোভাপ্রাপ্ত হন ॥ ২৫

প্রজানাথ ! তদনন্তর কোপপূর্ণ অর্জুন আপনার সৈন্যদিগের
 উপর সেইরূপ বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন, যেরূপ জলবর্ষণোন্মুখ
 মেঘ জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৬

তখন কুন্তীনন্দন অর্জুনের বাণসমূহে সংগ্রাম স্থলে পীড়িত
 হইয়া কৌরবসৈন্যরা বিষাদ ও ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে এদিক
 ওদিকে পলাইতে লাগিল ॥ ২৭

সেই যোদ্ধাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া হুর্ঘ্যোধনের
 হিতাকাঙ্ক্ষী মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য ক্রোধের সহিত
 তাহাদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

প্রজানাথ ! ইহারই মধ্যে রাজা হুর্ঘ্যোধনের মোহভঙ্গ

যত্র যত্র স্তুতস্তুভ্যং যং যং পশ্যতি ভারত ।
 তত্র তত্র শ্রবর্তন্তু ক্ষত্রিয়াণাং মহারথাঃ ॥ ৩০
 তান্ নিবৃত্তান্ সমীক্ষ্যৈব ততোহন্তোহপীতরে জনাঃ
 অন্তোহ্যম্পর্শয়া রাজলজ্জয়া চাবতস্থিরে ॥ ৩১
 পুনরাবর্ততাং তেষাং বেগ আসীদ্ বিশাম্পতে ।
 পূর্য্যাতঃ সাগরশ্চৈব চন্দ্রশ্চোদয়নং প্রতি ॥ ৩২
 সন্নিবৃত্তাংস্ততস্তাংস্ত দৃষ্ট্বা রাজা সুবোধনঃ ।
 অত্রবীৎ স্বরিতো গতা ভীষ্মং শাস্তনবং বচঃ ॥ ৩৩
 পিতামহ নিবোধেদং যং ত্বাং বক্ষ্যামি ভারত ।
 নানুরূপমহং মন্ত্রে স্বয়ি জীবতি কৌরব ॥ ৩৪
 দ্রোণে চাত্তবিদাং শ্রেষ্ঠে সপুত্রে সমুদ্রজ্জনে ।
 কূপে চৈব মহেশ্বাসে দ্রবতে যদ্ বক্রথিনী ॥ ৩৫
 ন পাণ্ডবান্ প্রতিবলাংস্তব মন্ত্রে কথঞ্চন ।
 তথা দ্রোণস্ত সংগ্রামে দ্রোণেশ্চৈব কূপস্য চ ॥ ৩৬

হইল। তিনি আশ্রিত হইয়া চারিদিকে পলায়নরত সৈন্যদিগকে পুনরায় ফিরাইয়া আনিলেন ॥ ২৯

ভারত! আপনার পুত্র যদিকে যদিকে যাহার যাহার উপর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থান হইতে তাদৃশ ঘোড়ারাও ফিরিয়া আসিলেন, যাহারা ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে মহারথী বীর ছিলেন ॥ ৩০

রাজন্! তাঁহাদের সকলকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া অত্র সব ঘোড়ারাও পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা ও লজ্জাবশতঃ যুদ্ধে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৩১

মহারাজ! প্রত্যাবর্তনরত সেই সব ঘোড়াদিগের মহাবেগ চন্দ্রোদয়ের সময় বর্দ্ধিত মহাসাগরের ত্রায় প্রতীতি হইতেছিল ॥ ৩২

তখন সেই সব ঘোড়াদিগকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া রাজা দুর্বোধন অতি সত্ত্বর শাস্ত্রনন্দন ভীষ্মের নিকট যাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩

পিতামহ ভরতবংশভূষণ! আমি আপনাকে বাহা কিছু বলিব, উহা শ্রবণ করন। কুরুনন্দন! আপনি, অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ও পুত্র এবং স্বজন্মবর্গ-সহ মহাধনুর্ধর কূপাচার্য্য বাচিয়া থাকিতেই আমার সৈন্যরা যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল, ইহা আপনাদের পক্ষে যোগ্য কার্য্য বলিয়া আমি মনে করি না ॥ ৩৪-৩৫

অনুগ্রাহাঃ পাণ্ডুস্তুভ্যস্তব নুনং পিতামহ ।
 যথেষ্টাং ক্ষমসে বীর বধ্যমানাং বক্রথিনীম্ ॥ ৩৭
 সোহস্মি বাচ্যস্তয়া রাজন্ পূর্বমেব সমাগমে ।
 ন যোৎস্যে পাণ্ডবান্ সংখ্যে নাপি পার্শ্বত-সাত্যকী ॥ ৩৮
 ক্রুৎতা তু বচনং তুভ্যমাচার্য্যস্ত কূপস্ত চ ।
 কর্ণেন সহিতঃ কৃত্যং চিন্তয়ানস্তদৈব হি ॥ ৩৯
 যদি নাহং পরিত্যজ্যো যুবাভ্যামিহ সংযুগে ।
 বিক্রমেণানুরূপেণ যুধ্যতাং পুরুষর্ষভৌ ॥ ৪০
 এতচ্ছ্রুত্বা ততো ভীষ্মঃ প্রহসন্ বৈ মুহুমুহুঃ ।
 অত্রবীৎ তনয়ং তুভ্যং ক্রোধাত্তদ্বৃত্য চক্ষুর্বা ॥ ৪১
 বহুশোহসি ময়া রাজংস্তথ্যমুক্তো হিতং বচঃ ।
 অজ্ঞেয়াঃ পাণ্ডবা যুদ্ধে দেবৈরপি সবাসবৈঃ ॥ ৪২
 যং তু শক্যং ময়া কতুং বন্ধেনাত্ত নৃপোত্তম ।
 করিষ্যামি যথাসক্তি প্রেক্ষেদানীং সবাক্রবঃ ॥ ৪৩

আমি কোনরূপেই ইহা মানি না যে, পাণ্ডবগণ সংগ্রামে আপনার এবং দ্রোণাচার্য্য, কূপাচার্য্য ও অশ্বখামার সমান বলবান্ ॥ ৩৬

বীর পিতামহ! নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণ আপনার কূপাপাত্ত, তাহা না হইলে আমার সৈন্যরা বিনষ্ট হইতেছে, আর আপনি নীরবে তাহাদের দুর্দশা সহ করিয়া যাইতেছেন ॥ ৩৭

মহারাজ! যদি পাণ্ডবগণের উপর আপনি দয়াই করিবেন, তবে যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে আমাকে কেন বলিয়া দেন নাই যে, আমি রণাঙ্গনে পাণ্ডুপুত্রগণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিব না ॥ ৩৮

সেই অবস্থায় আমি আপনার ও আচার্য্য দ্রোণ এবং কূপাচার্য্যের কথা শুনিয়া কর্ণের সহিত সেই সময় পরামর্শ করত নিজের কর্তব্য স্থির করিতাম ॥ ৩৯

যদিও যুদ্ধে আপনাদের দুইজনকে পরিত্যাগ করা উচিত বলিয়া আমি মনে করিতেছি না, তাই দ্রোণাচার্য্য ও আপনি উভয় শ্রেষ্ঠপুরুষে স্বীয় যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করত যুদ্ধ করুন ॥ ৪০

এই কথা শুনিয়া ভীষ্ম বারংবার হস্ত করত তারপর ক্রোধে দুই চক্ষু বক্রভাবে ঘুরাইয়া আপনার পুত্রকে বলিলেন ॥ ৪১

রাজন্! আমি তোমাকে বহুবার এই সত্য ও হিতকর কথা বলিয়াছি যে, যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দও জয় করিতে সমর্থ হন না ॥ ৪২

অথ পাণ্ডুশূতানেকঃ সসৈন্তান্ সহ বহুভিঃ ।

সোহহং নিবারয়িষ্যামি সৰ্বলোকস্ত পশুতঃ ॥ ৪৪

এবমুক্তে তু ভীষ্মেণ পুত্রাস্তব জনেশ্বর ।

দধুঃ শম্ভান্ মুদাযুক্তা ভেরীঃ সংজগ্মিরে ভূশম্ ॥ ৪৫

নৃপশ্রেষ্ঠ ! তথাপি আমি বুদ্ধ হইয়াও আমার পক্ষে যাহা করার যোগ্য, উহা আমি অথ বধাশক্তি করিব। তুমি এখন তোমার বন্ধুগণের সহিত উহা দর্শন কর ॥ ৪৩

আজ আমি একসকলই সকলের সম্মুখে সৈন্তবাহিনী ও বন্ধুবর্গের সহিত পাণ্ডবগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিব ॥ ৪৪

জনেশ্বর ! ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া আপনার পুত্রগণ

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে তৃতীয় দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম ও দুর্যোধনের সংবাদবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাবাদ সমাপ্ত ।

একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্ত পরাক্রমঃ, তং হস্তং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তোত্তোগঃ, অর্জুনস্ত প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃকঃ কৌরবসৈন্তানাং পরাজয়ঃ, তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধ সমাপ্তিঃ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

প্রতিজ্ঞাতে ততস্তস্মিন্ যুদ্ধে ভীষ্মেণ দারুণে ।

ক্রোধিতো মম পুত্রেণ হুঃখিতেন বিশেষতঃ ॥ ১

ভীষ্মঃ কিমকরোং তত্র পাণ্ডবেষু সংযুগে ।

পিতামহে বা পঞ্চালাস্তম্যমাচক্ষু সজয় ॥ ২

সজয় উবাচ ।

গতপূর্বাহ্নভূয়িষ্ঠে তস্মিন্নহনি ভারত ।

পশ্চিমাং দিশমাস্থায় স্থিতে চাপি দিবাকরে ॥ ৩

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মের পরাক্রম, তাঁহাকে বধ করিবার জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উত্তোগ, অর্জুনের প্রতিজ্ঞা, তৎকর্তৃক কৌরবসৈন্তদের পরাজয় এবং তৃতীয় দিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যখন ভীষ্ম আমার সবিশেষ হুঃখিত পুত্রের কোথমোচনের প্রতিজ্ঞা করিলেন, তখন তিনি যুদ্ধস্থলে পাণ্ডবগণের প্রতি কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেন ? পঞ্চাল যোদ্ধাগণই বা পিতামহ ভীষ্মের উপর কি ব্যবস্থা গ্রহণ করিলেন ? তুমি এই সমস্ত আমাকে বল ॥ ১-২

সজয় কহিলেন,—ভারত ! সেই দিনের যখন পূর্বাহ্নকালের অধিকভাগই অতিক্রান্ত হইয়াছে, দুর্যোধন পশ্চিমদিকে বাইরা

পাণ্ডবা হি ততো রাজন্ শ্রদ্ধা তং নিনদং মহৎ ।

দধুঃ শম্ভাংশ্চ ভেরীশ্চ মুরজাংশ্চাপ্যনাদয়ন্ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়ে যুদ্ধদিবসে

ভীষ্ম-দুর্যোধনসংবাদে অষ্টপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৫৮

আনন্দিত হইয়া উল্লেঃখেরে শম্ভ-বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং ডকা বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৪৫

রাজন্ ! তাঁহাদের সেই মহতী শম্ভধ্বনি শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবগণ শম্ভবাণ, নাগড়া ও ঢোল বাজ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৬

জয়ং প্রাপ্তেযু হৃষ্টেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনু ।

সর্বধর্মবিশেষজ্ঞঃ পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৪

অভয়াজ্জবনৈরন্থৈঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।

মহত্যা সেনয়া গুপ্তস্তব পুত্রৈশ্চ সর্বশঃ ॥ ৫

প্রাবর্তত ততো যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

অস্ম্যকং পাণ্ডবৈঃ সার্বমনয়াং তব ভারত ॥ ৬

ধনুবাং কুজতাং তত্র তলানাং চাভিহস্ততাম্ ।

মহান্ সমভবচ্ছকো গিরীণামিব দীর্ঘ্যতাম্ ॥ ৭

উপহিত হইলেন এবং বিজয়প্রাপ্ত মহাত্মা পাণ্ডবগণ অত্যন্ত আনন্দ উপভোগ করিতেছেন, সেই সময় সর্বধর্ম বিশেষজ্ঞ আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । তাঁহার সহিত বিশাল সৈন্যবাহিনীও চলিল এবং আপনার পুত্রগণ চরিত্রিক হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩-৫

ভারত ! তদনন্তর আপনার অন্যান্যের জন্য আমাদের পাণ্ডবগণের সহিত রোমাঞ্চকারী ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ৬

সেই সময় সেখানে ধনুসমূহের টকারধ্বনিতে এবং বহু হস্ততলের আঘাতে পর্বতসকলের বিদীর্ণ হওয়ার ন্যায় অতিশয় উল্লেঃখের শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৭

তিষ্ঠ স্থিতোহস্মি বিদ্যোহস্মি নিবর্তস্ব স্থিরো ভব ।
 স্থিরোহস্মি প্রহরশ্চেতি শব্দোহশ্রায়ত সর্বশঃ ॥ ৮
 কাঞ্চনেষু তনুত্রেষু কিরীটেষু ধ্বজেষু চ ।
 শিলানামিব শৈলেষু পতিতানামভূদ্ ধ্বনিঃ ॥ ৯
 পতিতান্যন্তমাজ্জানি বাহবশ্চ বিভূষিতাঃ ।
 ব্যচেষ্টন্ত মহীং প্রাপ্য শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ১০
 হ্রতোন্তমাজ্জাঃ কেচিৎ তু তথৈবোত্ততকামূকাঃ ।
 অগৃহীতায়ুধাশ্চাপি তস্তুঃ পুরুষসত্তমাঃ ॥ ১১
 প্রাবর্তত মহাবেগা নদী রুধিরবাহিনী ।
 মাতঙ্গাজশিলা রোজা মাংস-শোণিতকর্দমা ॥ ১২
 বরাশ্ব-নর নাগানাং শরীরপ্রভবা তদা ।
 পরলোকার্ণবমুখী গৃধ্র-গোমায়ুমেদিনী ॥ ১৩
 ন দৃষ্টং ন শ্রুতং বাপি যুদ্ধমেতাদৃশং নৃপ ।

তখন “দাঁড়াও, দাঁড়াইয়া আছি, ইহাকে বিদ্ধ কর, ফিরিয়া চল, স্থিরভাবে অবস্থান কর, ইঁ, ইঁ স্থিরভাবে আছি” এইরূপ শব্দ চারিদিকে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৮

যখন স্বর্ণের কবচসমূহ, কিরীটসকল এবং ধ্বজগুলির উপর সমস্ত বোজাদিগের অঙ্গসমূহ পড়িতে লাগিল, তখন পর্কত-সকলের উপর পর্কতসমূহের বিদীর্ণ হইয়া পতনের শব্দ ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৯

সৈন্তগণের শত শত সহস্র সহস্র মন্তক ও স্বর্ণভূষিত বাহুসমূহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল এবং ধড়পড় করিতে থাকিল ॥ ১০

বহু পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণের মন্তক ছিন্ন হইয়া যাইলেও তাঁহাদের মন্তকহীন দেহ পূর্ববৎ ধূস্রাণ ও অস্ত্র সকল অস্ত্র লইয়া দাঁড়াইয়া থাকিল ॥ ১১

তখন রণাঙ্গনে মহাবেগে রক্তের নদী বহিয়া চলিল। হস্তিগণের শরীর তাহার মধ্যে শিলাখণ্ডসমূহের দ্বারা মনে হইতে লাগিল। সেখানে রক্ত ও মাংসের কর্দম উৎপন্ন হইল। বড় বড় রক্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের শরীরসমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া এই রক্তনদী পরলোকরূপ সমুদ্র অভিমুখে প্রবাহিত হইয়া চলিল। রক্ত-মাংসের এই নদী শকুনি ও শৃগালদের আনন্দদায়িনী হইল ॥ ১২-১৩

ভারত ! নরেশ্বর ! পাণ্ডবগণ এবং আপনার পুত্রগণের

যথা তব স্নাতানঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১৪
 নাসীদ্ রথপথস্তত্র যোধৈর্যুধি নিপাতিতৈঃ ।
 গজৈশ্চ পতিতৈর্নৈলৈর্গিরিশৃঙ্গৈরিবাবৃতঃ ॥ ১৫
 বিকীর্ণৈঃ কবচৈশ্চিষ্টৈঃ শিরস্ত্রাণৈশ্চ মারিষ ।
 শুশুভে তদ্ রণস্থানং শরদীব নভস্তলম্ ॥ ১৬
 বিনির্ভিন্নাঃ শরৈঃ কেচিদস্ত্রাপীড়প্রকষিণঃ ।
 অভীতাঃ সমরে শত্রুনভ্যধাবন্তু দর্পিতাঃ ॥ ১৭
 তাত ভ্রাতঃ সখে বন্ধো বয়স্য মম মাতুল ।
 মা মাং পরিত্যজেত্যশ্চে চুক্রুশুঃ পতিতা রণে ॥ ১৮
 অথাভ্যোহি ত্বমাগচ্ছ কিং ভীতোহসি ক যাস্তসি ।
 স্থিতোহহং সমরে মা ভৈরতি চাশ্চে বিচুক্রুশুঃ ॥ ১৯
 তত্র ভীষ্মঃ শাস্তনবো নিত্যং মণ্ডলকামূকঃ ।
 মুমোচ বাগান্ দীপ্তাগ্রানহীনানীবিধানিব ॥ ২০

মধ্যে সেই দিন যেরূপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়াছিল, সেইরূপ সংগ্রাম পূর্বে কখনও দেখা যাই নাই এবং শুনাও যাই নাই ॥ ১৪

সেই যুদ্ধস্থলে পতিতযোদ্ধাগণ ও পর্কতের শ্রামবর্ণ শিখর-সমূহের দ্বারা হস্তিসকলে আবরুদ্ধ হইয়া যাওয়ায় রথগুলির যাতায়াতের পথ থাকিল না ॥ ১৫

মাননীয় মহারাজ ! এদিকে ওদিকে বিক্ষিপ্ত বিচিত্র কবচ ও শিরস্ত্রাণ (লোহার টুপি)-সমূহে এই রণভূমি শরদ্ব দ্বারা তে তারকাবলিশোভিত আকাশতুল্য শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৬

কোন কোন বীরগণ বাণে বিদীর্ণ হইয়া অস্ত্রের পীড়ায় অত্যন্ত কষ্ট পাইতে থাকিলেও সমরাজ্ঞে নির্ভয় ও সদর্পে শত্রুদিগের প্রতি দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ১৭

কতক বোঝা রণস্থলে পতিত হইয়া আর্জুনাদ করিতে করিতে এইরূপ বলিয়া স্বজনগণকে ডাকিলেন—‘তাত ! ভ্রাতঃ ! সখে ! বন্ধো ! আমার মিত্র ! আমার মাতুল ! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইও না ॥ ১৮

অপর সৈন্তগণ এইরূপে চীৎকার করিতে লাগিল—এস, আমার নিকট এস, কেন ভীত হইতেছ ? কোথায় যাইবে ? আমি সংগ্রামে অবস্থান করিতেছি, তুমি ভয় করিও না ॥ ১৯

সেখানে শাস্তনন্দন ভীষ্ম স্বীয় ধনুকে মণ্ডলাকার করত বিষধর সর্পসকলের দ্বারা ভয়ঙ্কর ও প্রজ্বলিত বাণসমূহ নিরন্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

শরৈরেকায়নীকুর্বন্ দিশঃ সৰ্বা যতব্রতঃ ।
 জঘান পাণ্ডবরথানাংশিত্ত ভরতব্রত ॥ ২১
 স নৃত্যন্ বৈ রথোপস্থে দর্শয়ন্ পানিলাঘবম্ ।
 অলাতচক্রবদ্ রাজংস্তত্র তত্র স্য দৃশ্যতে ॥ ২২
 তমেকং সমরে শূরং পাণ্ডবাঃ সৃজয়ৈঃ সহ ।
 অনেকশতসাহস্রং সমপশ্যন্ত লাঘবাং ॥ ২৩
 মায়াকৃতাত্মানমিব ভীষ্মং তত্র স্য মেনিরে ।
 পূর্বস্থাং দিশি তং দৃষ্ট্বা প্রতীচ্যাং দদৃশুর্জনাঃ ॥ ২৪
 উদীচ্যাং চৈবমালোক্য দক্ষিণস্থাং পুনঃ প্রভো ।
 এবং স সমরে শূরো গাজেয়ঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৫
 ন চৈবং পাণ্ডবেয়ানাং কশ্চিচ্ছক্ৰোতি বীক্ৰিতুম্ ।
 বিশিখাত্তেব পশ্যন্তি ভীষ্মচাপচ্যুতান্ বহূন ॥ ২৬
 কুর্বাণং সমরে কৰ্ম সূদয়ানঞ্চ বাহিনীম্ ।
 ব্যাক্রোশন্ত রণে তত্র নরা বহুবিধা বহু ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! উত্তম ব্রতপালনকারী ভীষ্ম সকল দিকে বাণা-
 বলিতে পরিপূর্ণ করিতে করিতে পাণ্ডবপক্ষীয় রথী বীরগণকে নিজের
 নাম শুনাইতে শুনাইতে তাহাদিগকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ২১

রাজন্ ! সেই সময় ভীষ্ম স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
 রথে বসিয়া যেন নৃত্য করিতেছিলেন । চারিদিকে ঘূর্ণিত
 অলাতচক্রের স্থায় তিনি যেখানে সেখানে সর্বত্র দৃষ্ট হইতে
 থাকিলেন ॥ ২২

যদিও ভীষ্ম যুদ্ধে একাকী ছিলেন, তথাপি সৃজয়গণের সহিত
 পাণ্ডবগণ তাঁহার নৈপুণ্যবশতঃ সেই সময় কয়েক লক্ষরূপে
 তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২৩

লোকসমূহের সেই সময় মনে হইতে লাগিল যে, ভীষ্ম রণাঙ্গনে
 মায়াকৃতাত্মানমিব প্রকাশিত করিতেছিলেন । যাহারা
 তাঁহাকে পূর্বদিকে দেখিতেছিলেন, তাঁহারা আবার তৎক্ষণাৎ
 চক্ৰ ফিরাইয়া তাঁহাকে পশ্চিম দিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৪

প্রভো ! বহু লোক আবার তাঁহাকে উত্তর দিকে দেখিয়া
 পরকণ্ঠেই দক্ষিণ দিকে দর্শন করিতে লাগিল । এইভাবে সেই
 রণাঙ্গনে বীরবর ভীষ্ম সর্বদিকে দৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ২৫

তখন পাণ্ডবগণের কোন যোদ্ধাই তাঁহাকে দেখিতে পাইতে
 ছিলেন না । কেবল সকল যোদ্ধা তাঁহার ধ্বজ হইতে নিষ্কিণ্ড
 বহু বাণশ্রেণীই দেখিতে পাইলেন ॥ ২৬

সেই রণভূমিতে অত্যুত কৰ্ম করিতে করিতে আপনায়
 পিতৃভুল্য ভীষ্ম অমায়িকরূপে বিচরণ করত পাণ্ডবসৈন্যগণকে

অমায়িকরূপে চরন্তং পিতরং ভব ।

শলভা ইব রাজানঃ পতন্তি বিধিচোদিতাঃ ॥ ২৮

ভীষ্মাগ্নিমভিসংক্রুদ্ধং বিনাশায় সহস্রশঃ ।

ন হি মোঘঃ শরঃ কশ্চিদাসীদ্ ভীষ্মস্ত সংযুগে ॥ ২৯

নর-নাগাশ্বকায়েষু বহুতাল্লোঘুযোধিনঃ ।

(প্রচ্ছাদয়ন্ শরান্ ভীষ্মো নিশিতান্ ককপত্রিণঃ ।)

ভিনত্যেকেন বাণেন স্মৃথেন পতংত্রিণা ॥ ৩০

গজকণ্টকসম্লদ্ধং বজ্রেনেব শিলোচ্চয়ম্ ।

যৌ ত্রীনপি গজারোহান্ পিণ্ডিতান্ বর্মিতানপি ॥ ৩১

নারাচেন স্মৃথেন নিজঘান প্লিতা ভব ।

যো যো ভীষ্মং নরব্যাক্রমভ্যোতি যুধি কশ্চন ॥ ৩২

মূহূর্তদৃষ্টঃ স ময়া গতিতো ভূবি দৃশ্যতে ।

এবং সা ধর্মরাজস্ত বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৩

সংহার করিতে লাগিলেন । সেখানে তখন বহুপ্রকার মানুষ
 তাঁহার সহজে নানা কথা আলোচনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

সেখানে বিধাতাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া পতঙ্গ শ্রেণীভূলা সহস্র
 সহস্র রাজা ক্রোধবেগে ভীষ্মরূপ প্রচণ্ড অগ্নিতে স্বীয় বিনাশের
 জন্য স্বয়ংই গতিত হইতে লাগিলেন ॥

যুদ্ধে ময়ূর, হস্তী ও অশ্বগণের শরীর সকলের উপর নিষ্কিণ্ড
 ভীষ্মের কোন বাণই বাধ হইল না । তখন তাঁহার নিকট বহু
 বাণ ছিল এবং তিনিও ঐ সকলকে অতিশয় নিপুণতার সহিত
 প্রয়োগ করিতেছিলেন ॥

ভীষ্ম ককপক্ষীর পক্ষভূষিত বহুসংখ্যক ভীক্ষুবাণ যুদ্ধে নিক্ষেপ
 করিয়াছিলেন । তিনি একটি মাত্র পক্ষভূষিত সরল বাণে
 লোহান্তরগযুক্ত হস্তীকেও সেইরূপভাবে বিদীর্ণ করিতেছিলেন,
 যেরূপ ইন্দ্র পুরুতশ্রেষ্ঠকে বজ্রের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥

আপনার পিতৃভুল্য ভীষ্ম উত্তমরূপে নিষ্কিণ্ড একটি নারাচে
 একস্থানে স্থিত কবচযুক্ত দুই তিনটি হস্তারোহীকেও ছেদন
 করিয়া কেলিলেন ॥

বে কোনও যোদ্ধা নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের সন্মুখে আসিয়া পড়িলে,
 তাঁহাকে আমি মূহূর্তকাল দেখিতে পাইলেও পরকণ্ঠেই দেখি—
 তিনি ভূতলে লুপ্তিত হইয়াছেন ॥

এইরূপ অতুলনীয় পরাক্রমশালী ভীষ্মকর্তৃক নিহত হইতে
 হইতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী সহস্রভাগে
 বিদীর্ণ হইয়া বাইল ॥

ভীষ্মেণাতুলবীৰ্য্যেণ ব্যশীৰ্য্যত সহস্রধা ।
 প্রাকম্পত মহাসেনা শরবর্ষণে তাপিতা ॥ ৩৪
 পশ্যতো বাসুদেবস্য পার্থস্তাথ শিখণ্ডিনঃ ।
 বর্তমানোহপি তে বীরা অবমাগান্ মহারথান ॥ ৩৫
 নাশকুবন্ বারয়িতুং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতান্ ।
 মহেন্দ্রসমবীৰ্য্যেণ বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ৩৬
 অভজ্যত মহারাজ ন চ দ্বৌ সহ ধাবতঃ ।
 আবিহ্ননর-নাগাশ্চ পতিতধ্বজ-কুবরম্ ॥ ৩৭
 অনীকং পাণ্ডুপুত্রাণাং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 জঘানাত্র পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ॥ ৩৮
 প্রিয়ং সখ্যং চাক্রন্দে সখা দৈববলাং কৃতঃ ।
 বিমূঢ়্য কবচাশ্চো পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকাঃ ॥ ৩৯
 বিমুক্তকেশা ধাবন্তঃ প্রতাদৃশস্ত ভারত ।
 তদ্ গোকুলমিবোদ্ভাস্তমুদ্ভাস্তরথযুধপম্ ॥ ৪০

তাহার বাণবর্ষণে সমস্ত হইয়া পাণ্ডবগণের সেই বিশাল সেনাবাহিনী ত্রীকক্ষ, অর্জুন ও শিখণ্ডীর সম্মুখেই কাপিতে লাগিল ।

এই সব বীরগণ সেখানে উপস্থিত থাকিতেও ভীষ্মের বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পলায়নরত স্বীয় মহারথীদিগকেও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥

মহারাজ ! মহেন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী ভীষ্মের নিকট আঘাত পাইয়া সেই বিশাল সেনাবাহিনী একরূপভাবে বিচ্ছিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল যে, তাহাদের মধ্যে কোথাও একজনে দুইজন ঘাইতে সমর্থ হইল না ॥

মহুগ, হস্তী ও অশ্বগণ সকলেই তখন বাণে ছিন্ন হইয়া ঘাইতেছিল । রথের ধ্বজ ও কুবর থণ্ড থণ্ড হইয়া ঘাইতে লাগিল । এইভাবে পাণ্ডবগণের সকল সৈন্য অচেতন হইয়া হাহাকার করিতে থাকিল ॥

এই যুদ্ধে দৈবের বশীভূত হইয়া পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে এবং মিত্র প্রিয় মিত্রকে সংহার করিতে লাগিল ॥

ভারত ! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের বহু সৈন্যকেই কবচ পরিত্যাগ করিয়া মুক্তকেশে এদিকে ওদিকে পলায়ন করিতে দেখা গাইল ॥

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে ব্যাকুল হইয়া উদ্ভাস্ত গো-সকলের ন্যায় আতঙ্কিত হাহাকার করিতে দেখা গেল । বহু রথযুগপতিগণও কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া ধাবিত

দদৃশে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈন্তমার্তস্বরং তদা ।
 প্রভজ্যমানং সৈন্তং তু দৃষ্ট্বা যাদবনন্দনঃ ॥ ৪১
 উবাচ পার্থঃ বীভৎসুং নিগৃহ্য রথযুগ্মমম্ ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ পার্থ যন্তেহভিকাঙ্ক্ষিতঃ ॥ ৪২
 প্রহরন্ত নরব্যাজ ন চেম্মোহাদ্ বিমূহসে ।
 যৎ ত্বয়া কথিতং বীর পুরা রাজ্ঞাং সমাগমে ॥ ৪৩
 ভীষ্ম-জ্ঞোণমুখান্ সর্বান ধার্তরাষ্ট্রস্য সৈনিকান্ ।
 সানুবন্ধান্ হনিষ্যামি যে মাং যোৎস্যস্তি সংযুগে ॥ ৪৪
 ইতি তৎ কুরু কোন্তেয় সত্যং বাক্যমরিন্দম ।
 বীভৎসো পশ্য সৈন্তং স্বং ভজ্যমানং ততস্ততঃ ॥ ৪৫
 দ্রবতশ্চ মহীপালান্ পশ্য যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 দৃষ্ট্বা হি ভীষ্মং সমরে ব্যাক্তাননমিবাস্থকম্ ॥ ৪৬
 ভয়ানকঃ প্রপলায়ন্তে সিংহাং ক্ষুদ্ৰয়গা ইব ।
 এমমুক্তঃ প্রতুবাচ বাসুদেবঃ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪৭

হইতে লাগিলেন । নিজ সৈন্যদের মধ্যে একরূপ ভাঙ্গন দেখিয়া যদুকুলের আনন্দবর্দ্ধন ভগবান ত্রীকক্ষ স্বীয় উত্তম রথকে সজ্জিত করিয়া কুন্তীপুত্র অর্জুনকে বলিলেন ॥

নরোত্তম ! যাহার জন্য তুমি দীর্ঘকাল ধরিয়া অভিলাষ করিয়া আসিতেছ, বর্তমানে সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে । যদি তুমি মোহে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া না পড়, তবে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ কর ॥

বীর ! পূর্বে নৃপমণ্ডলীর মধ্যে তুমি এই কথা বলিয়াছিলে যে, যাহারা আমার সহিত সংগ্রাম, ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধ করিবেন, দুৰ্য্যোধনের সেই ভীষ্ম, জ্ঞোণাদি সমস্ত সৈন্তদিগকে আমি অস্ত্রগামীসহ বিনাশ করিব ॥ ৪১-৪৪

শক্রদমন কুন্তীপুত্র ! তুমি তোমার সেই কথাকে আজ সত্য করিয়া দেখাও । অর্জুন ! দেখ তোমার সকল সৈন্তগণ রণে ভঙ্গ দিয়া এদিক্ ওদিকে পলায়ন করিতেছে ॥ ৪৫

সমরাদর্শে এখন মুগ্ধবিস্তৃত সাক্ষাৎ কালের জ্ঞান ভীষ্মকে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণের মধ্যে পলায়নপর এই সব রাজাদিগের দিকে দৃষ্টিপাত কর । ইহারা সিংহ হইতে ভীত ক্ষুদ্ৰ যুগদিগের সদৃশ ভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছেন ॥

বাসুদেবনন্দন ত্রীকক্ষ এই কথা বলিলে পর অর্জুন তাহাকে এইরূপ উত্তরপ্রদান করিলেন,—ভগবন্ ! এই অশ্বগণকে সেখানে

নোদয়ামান্ যতো ভীষ্মো বিগাঠৈতদ্ বলার্ণবম্ ।

পাতয়িষ্যামি দুর্ধ্বং বৃদ্ধং কুরুপিতামহম্ ॥ ৪৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহস্থান্ রজতপ্রখ্যান্ নোদয়ামাস মাধবঃ ।

যতো ভীষ্মরথো রাজন্ হৃষ্টপ্রেক্ষ্যো রশ্মিবানিব ॥ ৪৯

ততস্তৎ পুনরাবৃত্তং যুধিষ্ঠিরবলং মহৎ ।

দৃষ্ট্বা পার্থং মহাবাহুং ভীষ্মাযোক্ততমাহবে ॥ ৫০

ততো ভীষ্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠ সিংহবদ্ বিনদন্ মুখঃ ।

ধনঞ্জয়রথং শীঘ্রং শরবৈরবাকিরং ॥ ৫১

ক্ষণেন স রথস্তস্ত সহায়ঃ সহসারধিঃ ।

শরবর্ষণে মহতা সঙ্গ্রয়ো ন প্রকাশতে ॥ ৫২

বাসুদেবস্তসম্ভ্রান্তো ধৈয়ামাস্থায় সত্ত্বান্ ।

চোদয়ামাস তানস্থান্ বিচিত্রান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ॥ ৫৩

ততঃ পার্থো ধনুর্গৃহ্য দিব্যং জলদনিঃস্বনম্ ।

পাতয়ামাস ভীষ্মস্ত ধনুশ্চিহ্না ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৫৪

লইয়া চলুন, যেখানে ভীষ্ম আছেন। এই সৈন্যরূপ সমুদ্রে প্রবেশ করুন। আজ আমি কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ দুর্ধ্ব বীর ভীষ্মকে রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিব ॥ ৪৮-৪৮

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের রজতসদৃশ শুভ্র অশ্বগণকে সেই দিকে চালনা করিলেন, যে দিকে ভীষ্মের রথ বর্তমান ছিল। ভীষ্মের এই রথ কিরণমালী সূর্যের স্থায় দুর্দর্শনীয় ছিল ॥ ৪৯

সেই সময় মহাবাহু অর্জুনকে সমরারূপে ভীষ্মের সম্মুখীন হইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের বিশাল সৈন্যবাহিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিল ॥ ৫০

কুরুশ্রেষ্ঠ! তদনন্তর ভীষ্ম সিংহসদৃশ মুহূর্ষুঃ গর্জন করিতে করিতে অর্জুনের রথের উপর শীঘ্রতার সহিত বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৫১

সেই প্রভূত বাণবর্ষণের ফলে ক্ষণকালের মধ্যেই অশ্ব ও সারথি-সহ অর্জুনের রথ আচ্ছাদিত হইয়া লকলের দৃষ্টির অগোচর হইয়া যাইল ॥ ৫২

পরন্তু শক্তিশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্ব ও বিক্রান্ত না হইয়া ধৈর্য্য-সহকারে ভীষ্মের বাণ যাহাদের সকল অঙ্গে প্রবিষ্ট হইয়াছিল; সেই অশ্বগুলিকে চালনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তখন অর্জুন মেঘতুল্য গভীর শব্দকারী দিব্য ধনু হস্তে গ্রহণ করিয়া তিনটি বাণ নিক্ষেপ করত তাহাদের দ্বারা ভীষ্মের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৪

স ছিন্নধরা কোরব্যঃ পুনরশ্রমহদ্ ধনুঃ ।

নিমিষান্তরমাত্রেণ সজ্যং চক্রে পিতা তব ॥ ৫৫

বিচক্ৰষ ততো দোভ্যাং ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।

অথাস্ত তদপি ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ ধনুরজুনঃ ॥ ৫৬

তস্ত তৎ পূজয়ামাস লাঘবং শাস্তনোঃ সূতঃ ।

সাধু পার্থো মহাবাহো সাধু ভোঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ৫৭

ত্বয়োবৈতদ্ যুক্তরূপং মহৎ কর্ম ধনঞ্জয় ।

প্রীতোহস্মি সূভূষণং পুত্র কুরু যুদ্ধং ময়া সহ ॥ ৫৮

ইতি পার্থং প্রশস্তাথ প্রগৃহ্যাস্রমহদ্ ধনুঃ ।

মুমোচ সমরে বীরঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৫৯

অদর্শয়দ্ বাসুদেবো হয়যানে পরং বলম্ ।

মোঘান্ কুর্বন্ শরাংস্তস্ত মণ্ডলাস্তাচরল্লঘু ॥ ৬০

তথা ভীষ্মস্ত সূদৃঢ়ং বাসুদেব-ধনঞ্জয়ো ।

বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈঃ সর্বগাত্রেষু ভারত ॥ ৬১

ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নিমেষের মধ্যেই পুনরায় অপর একটি ধনুতে গুণযোজনা করিলেন ॥ ৫৫

তাহার পর মেঘ-সদৃশ গভীর শব্দকারী সেই ধনুকে দুই হাতে আকর্ষণ করিলেন। এই সময়ের মধ্যেই ক্রুদ্ধ অর্জুন তাহার সেই ধনু ও কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

অর্জুনের এই নৈপুণ্য দেখিয়া শাস্তনন্দন ভীষ্ম তাহার প্রশংসা করিলেন এবং বলিলেন,—মহাবাহু কুন্তীকুমার! তোমার ধনুবাদ। পুত্র! তোমার এই হস্তনৈপুণ্য আমি অত্যন্ত প্রশংসিত হইয়াছি। ধনঞ্জয়! এইরূপ মহৎ কর্ম করা তোমারই যোগ্য। তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৫৭-৫৮

এইভাবে কুন্তীনন্দন অর্জুনের প্রশংসা করিয়া পুনরায় অপর বিশাল ধনু হস্তে গ্রহণ পূর্বক বীরবর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে তাহার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৯

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অশ্বচালনা-বিষয়ে তখন পরম বল দেখাইলেন। তিনি ভীষ্মের বাণসমূহ ব্যর্থ করিতে করিতে অতিশয় নিপুণতার সহিত রথকে মণ্ডলাকারে চালাইতে লাগিলেন ॥ ৬০

ভারত! তথাপি ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সমগ্র দেহে বীর ভীষ্মবাণসমূহ বিদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৬১

শুভভাতে নরব্যাক্রো ভৌ ভীষ্মশরবিক্ষতো ।
 গোবৃষাবিব সংরকৌ বিঘাণৈর্লিখিতাক্ষিতৌ ॥ ৬২
 পুনশ্চাপি স্মসংরকঃ শরৈঃ শতসহস্রশঃ ।
 কৃষ্ণায়ৌধি সংরকৌ ভীষ্মোহথাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ৬৩
 বাঞ্ছে যৎ শরৈস্তীকৈঃ কম্পয়ামাস রোষিতঃ ।
 মুহুরত্যর্পয়ন্ ভীষ্মঃ প্রহস্য স্বনবং তদা ॥ ৬৪
 ততস্তু কৃষ্ণঃ সমরে দৃষ্ট্ৱা ভীষ্মপরাক্রমম্ ।
 সম্প্রেক্ষ্য চ মহাবাহুঃ পার্থস্ত বৃহদুদ্রতাম্ ॥ ৬৫
 ভীষ্মক শরবর্ষণি স্ফুটন্তমনিশং যুধি ।
 প্রতপন্তুমিবাদিত্যং মধ্যমাসাশ্চ সেনয়োঃ ॥ ৬৬
 বরান্ বরান্ বিনিশ্চন্তং পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকান্ ।
 যুগান্তমিব কুর্বাণঃ ভীষ্মং যৌধিষ্ঠিরে বলে ॥ ৬৭
 অমৃশ্যমাণো ভগবান্ কেশবঃ পরবীরহা ।
 অচিন্তয়দমেয়ায়া নাস্তি যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ৬৮
 একাহা হি রণে ভীষ্মো নাশয়েদ্ দেব-দানবান্ ।

ভীষ্মের বাণে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া সেই নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও
 অর্জুন শৃঙ্গের আঘাতে ক্ষত চিরযুক্ত দুইটি ধ্বংস হইয়া অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তারপর অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ভীষ্ম পুনরায় লক্ষ লক্ষ বাণ বর্ষণ
 করত যুদ্ধ-ভূমিতে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে চারিদিক দিয়া আবৃত ও
 অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ৬৩

কেবল ইহাই নহে, ক্রুপিত ভীষ্ম উচ্চহাস্য করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহে বারংবার পীড়িত করিতে করিতে বৃক্ষকুলতিলক
 শ্রীকৃষ্ণকে কাঁপাইয়া তুলিলেন ॥ ৬৪

তদনন্তর মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ সেই সময়জগে ভীষ্মের পরাক্রম
 দেখিয়া পার্থালোচনা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন কোমলতাপূর্ব্বক
 যুদ্ধ করিতেছে এবং ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে নিরস্তর বাণসমূহ বর্ষণ করিয়াই
 চলিতেছেন । তিনি উভয়পক্ষের সৈন্যবাহিনীর মধ্যে থাকিয়া
 তাপদানকারী সূর্য্যের ন্যায় স্ফোভিত হইয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের
 সৈন্যমধ্যে প্রলয়কালের দৃশ্য উপস্থিত করিতেছেন ॥ ৬৫-৬৭

এই সমস্ত দেখিয়া ও বিচার করিয়া শত্রুবীরসংহারকারী
 অশ্রমেয়রূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আর সঙ্করিতে পারিলেন না ।
 তিনি মনে মনে পরামর্শ করিলেন যে, যুধিষ্ঠিরের সেনাবাহিনীর
 অস্তিত্বই লোপ হইতে বসিয়াছে । ভীষ্ম রণজগে একাকী
 একদিনের মধ্যেই সমস্ত দেবতা ও দামবগণকেও বিনাশ করিতে

কিং হু পাণ্ডুশতান্ যুদ্ধে সবলান্ সপদানুগান্ ॥ ৬৯
 দ্রবতে চ মহাসৈন্যং পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
 এতে চ কৌরবাস্তুর্গং প্রভগ্নান্ বীক্ষ্য সোমকান্ ॥ ৭০
 প্রাজবন্তি রণে দৃষ্টা হর্ষয়ন্তঃ পিতামহম্ ।
 সোহহং ভীষ্মং নিহন্যাশ্চ পাণ্ডবার্থায় দংশিতঃ ॥ ৭১
 ভারমেতং বিনেষ্যামি পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 অর্জুনো হি শরৈস্তীকৈর্বধ্যমানোহপি সংযুগে ॥ ৭২
 কর্তব্যং নাভিজানাতি রণে ভীষ্মস্ত গৌরবাৎ ।
 তথা চিন্তয়তস্তস্ত ভূয় এব পিতামহঃ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ শরান্ পার্থরথং প্রতি ॥ ৭৩
 তেষাং বহুত্বাৎ তু ভূশং শরাণাং
 দিশশ্চ সর্বাঃ পিহিতা বভূবুঃ ।
 ন চান্তরিক্ষং ন দিশো ন ভূমি-
 ন ভাস্করোহদৃশ্যত রশ্মিমালী ।
 ববুশ্চ বাতাস্তমুলাঃ সধূমা
 দিশশ্চ সর্বাঃ ক্ষুধিতা বভূবুঃ ॥ ৭৪

পারেন । সেস্থলে সৈন্য ও সেবকবৃন্দের সহিত পাণ্ডবগণকে
 যুদ্ধে পরাভূত করা ইহার পক্ষে আর কি অধিক কাণ্ড হইতে
 পারে ? ৬৮-৬৯

মহাত্মা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের এই বিশাল সৈন্যবাহিনী রণে
 ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে এবং কৌরবেরা যুদ্ধস্থলে
 সোমকগণকে দ্রুততার সহিত পলায়ন করিতে দেখিয়া পিতামহের
 হর্ষবর্দ্ধন করিতে করিতে তাহাদের পশ্চাৎগমন করিতেছে ;
 অতএব আজ পাণ্ডবগণের জন্ত কবচ ধারণ করত আমি স্বয়ংই
 যুদ্ধ করিয়া ভীষ্মকে নিহত করিব ॥ ৭০-৭১

মহাত্মা পাণ্ডবগণের এই গুরুতর ভারকে আমি দূর করিব ।
 অর্জুন এই যুদ্ধে তীক্ষ্ণবাণসমূহে আহত হইয়াও ভীষ্মের উপর
 গুরুত্ব বুদ্ধির জন্ত স্বীয় কর্তব্য সম্বন্ধে বৃদ্ধিতে পারিতেছে না ॥ ৭২

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের একগু চিন্তা করিবার সময় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
 পিতামহ ভীষ্ম অর্জুনের রথের উপর পুনরায় বহু বাণবর্ষণ
 করিলেন ॥ ৭৩

এই বাণসমূহের সংখ্যা অত্যধিক হওয়া উহাদের দ্বারা সম্পূর্ণ
 দিক্ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল । তখন না আকাশকে দেখা
 বাইল, না দিকসমূহ ; একগু পৃথিবীকেও তখন দেখা বাইতেছিল
 না ; এমন কি প্রধর কিরণশালী ভগবান্ সূর্য্যদেবকেও সেই সময়

জ্রোণো বিকর্ণোহথ জয়জ্ঞথশ্চ

ভুরিপ্রবাঃ কৃতবর্মা কৃপশ্চ ।

ঋতায়ুরঘটপতিশ্চ রাজা

বিন্দাহুবিন্দো চ সুদক্ষিণশ্চ ॥ ৭৫

প্রাচ্যাশ্চ সৌবীরগণাশ্চ সর্বে

বসাতয়ঃ ক্ষুদ্রক-মালবাশ্চ ।

কিরীটিনঃ হরমাগাহভিসম্ভ্র-

নিদেশগাঃ শাস্ত্রনবশ্চ রাজ্ঞঃ ॥ ৭৬

তং বাজি-পাদাত-রথোঘজ্জালৈ-

রনেকসাহস্রশতৈর্দর্শ ।

কিরীটিনঃ সম্পরিবার্যমাণঃ

শিনের্নপ্তা বারণযুথপৈশ্চ ॥ ৭৭

ততস্ত দৃষ্ট্বার্জুন-বাসুদেবৌ

পদাতিনাগাশ্চরথৈঃ সমস্তাং ।

অভিজ্ঞতো শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠৌ

শিনিপ্রবীরৌহভিসসার তূর্ণম্ ॥ ৭৮

স তান্মনৌকানি মাহধনুমান্-

শিনিপ্রবীরঃ সহসাভিপত্য ।

দেখা ঘাইতেছিল না। তখন ধুমযুক্ত ভয়ঙ্কর বায়ু প্রবাহিত হইতেছিল এবং দিক্‌সমূহ ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল ॥ ৭৪

সেই সময় জ্রোণ, বিকর্ণ, জয়জ্ঞথ, ভুরিপ্রবা, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, ঋতায়ু, রাজা অঘটপতি, বিন্দ, অহুবিন্দ, সুদক্ষিণ, পূর্বদেশীয় নরপতিগণ, সৌবীরদেশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ, বসাত্তি, ক্ষুদ্রক ও মালবগণ—ইহারা সকলে শাস্ত্রহনমন ভীষ্মের আজ্ঞানুসারে চলিতে চলিতে অতি সত্বরই কিরীটধারী অর্জুনের সম্মুখীন হইবার জন্য তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৫-৭৬

সাত্যকি দূর হইতে দেখিলেন যে, কিরীটধারী অর্জুন অশ্ব, পদাতিক ও রথী সৈন্যসমূহ সহ করেক লক্ষ্য সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। গজরাজ যুধপতিগণও তাঁহার সর্বদিক্ ঘিরিয়া রাখিয়াছে ॥ ৭৭

তারপর শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনকে পদাতিক, হস্তী, অশ্ব ও রথ সৈন্যসমূহ চারিদিক্ দিয়া আজ্ঞাত হইতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি অতিক্রান্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৮

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর মহাধনুর্ধর সাত্যকি সহসা সেই

চকার সাহায্যমথার্জুনশ্চ

বিষ্ণুর্যথা বৃদ্ধনিষূদনশ্চ ॥ ৭৯

বিশীর্ণনাগাশ্চ-রথ-ধ্বজোঘঃ

ভীষ্মেণ বিভ্রাসিতসর্বযোধম্ ।

যুধিষ্ঠিরানীকমভিদ্রবস্তঃ

প্রোবাচ সংদৃশ্য শিনিপ্রবীর ॥ ৮০

ক ক্ষত্রিয়া যাস্তথ নৈষ ধর্মঃ

সতাং পুরস্তাং কথিতঃ পুরাণৈঃ ।

মা স্বাং প্রতিজ্ঞাং ত্যজত প্রবীরাঃ

স্বং বীরধর্মং পরিপালয়ধ্বম্ ॥ ৮১

তান্ বাসবানন্তরজো নিশাম্য

নরেন্দ্রমুখ্যান্ দ্রবতঃ সমস্তাং ।

পার্থশ্চ দৃষ্ট্বা মৃগযুদ্ধতাপঃ

ভীষ্মঞ্চ সংখ্যে সমুদীৰ্য্যমাণম্ ॥ ৮২

অমৃগ্যমাণঃ স ততো মহাত্মা

যশস্বিনং সর্বদশাইভর্তা ।

উবাচ শৈনেয়মভিপ্রশংসন্

দৃষ্ট্বা কুরুনাপততঃ সমগ্রান্ ॥ ৮৩

সৈন্যগণের নিকট আসিয়া অর্জুনকে সেইরূপভাবে সাহায্য করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপ ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু বৃদ্ধাশ্রমনাশী দেবরাজ ইন্দ্রকে সহায়তা করিয়াছিলেন ॥ ৭৯

যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীর হস্তী, অশ্ব, রথ ও ধ্বজসমূহ পর্য্যাপ্ত হইয়া পড়িল। ভীষ্ম সেই সময় সমগ্র যোদ্ধাদিগকেই ভীত করিয়া তুলিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠিরের সৈন্যবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি তাহাদিগকে বলিলেন ॥ ৮০

হে ক্ষত্রিয়গণ! কোথায় ঘাইতেছ? প্রাচীন মহাপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়দিগের এরূপ ধর্ম বলেন নাই। শ্রেষ্ঠ বীরবৃন্দ! স্বীয় প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিও না। নিজেদের বীরধর্ম পালন কর ॥ ৮১

ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সেই শ্রেষ্ঠ নৃপগণকে চারিদিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া, অর্জুন বিনয়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছে—ইহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া এবং ভীষ্ম সংগ্রামস্থলে ক্রমশঃ অধিক প্রচণ্ড হইয়া ঘাইতেছেন—ইহা অবলোকন করত সমস্ত বহুকুলের ভরণ-পোষণকর্তা মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ আর সহ করিতে পারিলেন না।

যে যাস্তি তে যাস্ত শিনিপ্রবীর

যেহপি স্থিতাঃ সাত্বত তেহপি যাস্ত

ভীষ্মং রথাং পশ্য নিপাত্যমানঃ

দ্রোণঞ্চ সংখ্যে সগণং ময়াত ॥ ৮৪

ন মে রথী সাত্বত কৌরবাণাং

ক্রুদ্ধস্ত মুচ্যেত রণেহত কশিচৎ ।

তস্মাদহং গৃহ্য রথাস্তমুগ্রাং

প্রাণং হরিশ্চামি মহাব্রতস্ত ॥ ৮৫

নিহত্য ভীষ্মং সগণং তথাজৌ

দ্রোণঞ্চ শৈনেয় রথপ্রবীরৌ ।

প্রীতিং করিশ্চামি ধনঞ্জয়স্ত

রাজ্ঞশ্চ ভীমস্ত তথাস্থিনোশ্চ ॥ ৮৬

নিহত্য সর্বান ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাং-

স্তব্ধপক্ষিণো যে চ নরেন্দ্রমুখ্যাঃ ।

রাজ্যেন রাজানমজাতশত্রুং

সম্পাদয়িশ্চাম্যহমতু হৃষ্টঃ ॥ ৮৭

তিনি সমগ্র কৌরববাহিনীকে চারিদিক হইতে আক্রমণ করিতে দেখিয়া যশস্বী বীর সাত্যকিকে প্রশংসা করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৮২-৮৩

শিনিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্বতবংশভূষণ সাত্যকি ! যাহারা পলায়ন করিতেছে, তাহারা যাউক । যাহারা এখনও যুদ্ধে অবস্থান করিতেছে, তাহারাও চলিয়া যাউক (আমি ইহাদের কোন ভরসা করি না) । তুমি দেখ, আমি এখনই সংগ্রামভূমিতে সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে রথ হইতে ভূপাতিত করিব ॥ ৮৪

সাত্বতকুলতিলক ! আজ কৌরবসেনার কোন রথী বীরই ক্রুদ্ধ আমি শ্রীকৃষ্ণের হাত হইতে জীবিত থাকিয়া মুক্তি পাইবে না । আমি স্বীয় ভয়ঙ্কর চক্র লইয়া মহাব্রতধারী ভীষ্মের প্রাণ হরণ করিব ॥ ৮৫

শিনিবংশভূষণ সাত্যকে ! সহায়কগণের সহিত ভীষ্ম ও দ্রোণ—এই দুই বীর মহারথীকে যুদ্ধে নিহত করিয়া আমি অর্জুন, রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও নকুল-সহদেবকে প্রসন্ন করিব ॥ ৮৬

ধৃতরাষ্ট্রের সকল পুত্র এবং তাহাদের পক্ষে আগত সমস্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিযুদ্ধকে বধ করিয়া আমি প্রসন্নতার সহিত আজ অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যশালী করিব ॥ ৮৭

সঞ্জয় উবাচ ।

(ইতীদমুক্তা স মহামুভাবঃ

সম্মার চক্রং নিশিতং পুরাণম্ ।

সুদর্শনং চিস্তিতমাত্মমেব

তস্মাগ্রহস্তং স্বয়মাকুরোহ ॥)

ততঃ সুনাতঃ বসুদেবপুত্রঃ

সূর্য্যপ্রভং বজ্রসমপ্রভাবম্ ।

ক্ষুরাস্তমুত্তম্য ভুজেন চক্রং

রথাদবপ্লত্য বিসৃজ্য বাহান্ ॥ ৮৮

সঙ্কম্পয়ন্ গাং চরণৈর্মহাত্মা

বেগেন কৃষ্ণঃ প্রসসার ভীষ্মম্ ।

মদাক্রমাজৌ সমুদীর্ণদর্পঃ

সিংহো জিঘাংসন্নিব বারণেন্দ্রম্ ॥ ৮৯

সোহভিজবন্ ভীষ্মমনীকমধ্যে

ক্রুদ্ধো মহেন্দ্রাবরজঃ প্রমাথী ।

ব্যালম্বিপীতাস্তপটশচকাশে

ঘনো যথা খে তড়িতাবনদ্ধঃ ॥ ৯০

সঞ্জয় বলিলেন,—(এই কথা বলিয়া মহামুভাব শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় পুরাতন ও তীক্ষ্ণ অস্ত্র সুদর্শন চক্রকে স্মরণ করিলেন । তাঁহার চিন্তা করিবামাত্রই সেই চক্র স্বয়ংই শ্রীকৃষ্ণের হস্তের অগ্রভাগে আসিয়া প্রস্তুত থাকিলেন) ॥

এই চক্রের নাভিদেশ অতিশয় সুন্দর ছিল । ইহার প্রকাশ সূর্য্যসদৃশ এবং প্রভাব বজ্রতুল্য ছিল । তাঁহার সীমান্তভাগ ক্রুরের স্ত্রায় ধারাল । বসুদেবনন্দন মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ অশ্বগণকে পরিত্যাগ করত হস্তে সেই চক্রকে উত্তোলিত করিয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং ঘেরূপ সিংহ বর্জিতগরু, মদাক্র ও উন্মত্ত গজরাজকে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ তিনিও স্বীয় পাদভারে পৃথিবীকে কম্পিতা করিতে করিতে বুদ্ধস্থলে ভীষ্মের অভিমুখে সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৮৮-৮৯

দেবরাজ ইন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত শত্রুগণকেই মথিত করিতে পারেন । তিনি সেই মৈন্তবাহিনীর মধ্যভাগে কুপিত হইয়া যে সময় ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন, সেই সময় তাঁহার স্ত্রামবিগ্রহ বায়ুর বেগে আন্দোলিত পীতবস্ত্রে একরূপ শোভা পাইতেছিলেন, ঘেরূপ আকাশে বিদ্যায় পরিবেষ্টিত স্ত্রাম মেঘ শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৯০

সুদর্শনং চাস্ত ররাজ শৌরে-

স্তচক্রপদ্যং সুভূজোরুনাঙ্গম্ ।

যথাপিপদ্যং তরুণার্কবর্ণং

ররাজ নারায়ণনাভিজাতম্ ॥ ১১

তৎ কৃষ্ণকোপোদয়সূর্য্যবুদ্ধং

কুরাস্তুতীক্ষ্ণাগ্রসুজাতপত্রম্ ।

তস্মৈব দেহোরুসরঃপ্রকটং

ররাজ নারায়ণবাহুনাঙ্গম্ ॥ ১২

তমাস্তচক্রং প্রণদস্তমুঠৈঃ

ক্রুদ্ধং মহেন্দ্রাবরজং সমীক্ষ্য ।

সর্বাণি ভূতানি ভৃশং বিনেহুঃ

ক্ষয়ং কুরুণামিব চিন্তয়িত্বা ॥ ১৩

স বাসুদেবঃ প্রগৃহীতচক্রঃ

সংবর্তয়িত্বামিব সর্বলোকম্ ।

অভ্যুৎপত্তল্লোকগুরুবভাসে

ভূতানি ধক্ষ্যামিব ধূমকেতুঃ ॥ ১৪

তমাজবস্তং প্রগৃহীতচক্রং

দৃষ্ট্বা দেবঃ শাস্তনবস্তদানীম্ ।

শ্রীকৃষ্ণের সুন্দর বাহুরূপ বিশালনাগে স্থশোভিত এই সুদর্শন চক্র কমলসদৃশ এরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন যে, তাহাতে মনে হইল—ভগবান্ নারায়ণের নাভি হইতে উৎপন্ন প্রাতঃকালীন সূর্য্যতুল্য কাস্তিমান্ আদিকমল প্রকাশিত হইতেছেন ॥ ১১

শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধরূপ সূর্য্যোদয় হইতে এই কমল বিকসিত হইয়াছেন। ইহার সীমান্তভাগ ক্ষুরের স্তায় তীক্ষ্ণ ধারাল ছিল এবং ইহাই ছিল তাঁহার সুন্দর দল। ভগবানের শ্রীবিগ্রহরূপ মহাসরোবরে ইনি বর্জিত হইয়াছিলেন এবং নারায়ণরূপ শ্রীকৃষ্ণের বাহুরূপ নাগ উহার শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ১২

মহেন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণ কুপিত হইয়া হস্তে চক্র উত্তোলন করত অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে এইরূপে দেখিয়া কৌরবগণের সংহারের কথা চিন্তা করত সকল প্রাণীই হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ১৩

এই অগদগুণ বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ হাতে চক্র লইয়া যেন সমগ্র জগৎকেই সংহার করিতে উত্তত হইয়াছেন। তিনি তখন সমস্ত প্রাণিজগৎকে ভয়নাং করিবার ইচ্ছায় উখিত ধূমকেতুর স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৪

অসম্মমং তদ্ বিচক্ৰষ দোভ্যাং

মহাধনুর্গাণ্ডিবতুল্যঘোষম্ ॥ ১৫

উবাচ ভীষ্মস্তমনস্তপৌরুষঃ

গোবিন্দমাজ্জাববিমূঢ়চেতাঃ ।

এহেহি দেবেশ জগন্নিবাস

নমোহস্ত তে মাধব চক্রপাণে ॥ ১৬

প্রসহ মাং পাতয় লোকনাথ

রথোস্তমাং সর্বশরণ্য সংখ্যে ॥ ১৭

ঈয়া হতস্তাপি মমাত্ত কৃষ্ণ

শ্রেয়ঃ পরশ্মিন্নিব চৈব লোকে ।

সস্তাবিতোহন্যাক্ষক-বৃক্ষিণাথ

লৌকৈক্সিভির্বার তবাভিযানাং ॥ ১৮

রথাদবপুস্ত্য ততত্ত্বরাবান্

পার্বোহপ্যনুক্রত্য যত্প্রবীরম্ ।

জগ্রাহ পীনোস্তমলম্ববাহুং

বাহুর্হোইরিং ব্যায়তপীনবাহুঃ ॥ ১৯

ভগবান্কে চক্র লইয়া স্বীয়ভিমুখে সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া শাস্তনন্দন ভীষ্ম স্বল্পও ভীত কিংবা বিভ্রান্ত না হইয়া দুই হস্তে গাণ্ডীবধনুতুল্য গন্ডীরশব্দকারী স্বীয় বিশাল ধনুকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

সেই সময় যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের চিত্তে অন্নও মোহ ছিল না। তিনি তখন অনন্ত পুরুষার্থশালী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আহ্বান করিতে করিতে বলিলেন,—আহুন, আহুন, দেবেশ্বর! জগন্নিবাস! আপনাকে নমস্কার। হস্তে চক্র লইয়া আগত মাধব! সকলের শরণদাতা লোকনাথ! আজ যুদ্ধভূমিতে বলপূর্ব্বক আমাকে নিহত করিয়া এই উত্তম রথ হইতে ভূপাতিত করুন ॥ ১৬-১৭

হে কৃষ্ণ! আজ আপনার হস্তে যদি আমি নিহত হই, তবে ইহলোক ও পরলোকে আমার কল্যাণ হইবে। অক্ষক ও বৃক্ষি-বংশের রক্ষক বীর! আপনার এই আক্রমণে ত্রিভুবনে আমার গৌরব বর্জিত হইল ॥ ১৮

ধূল (মোটা), লম্বা ও উত্তম বাহুশোভিত, বহুকুলের শ্রেষ্ঠ বীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অগ্রে ধাবিত হইতে দেখিয়া অর্জুন অতিশয়

নিগৃহমাগচ্চ তদাদিদেবো

ভৃশং সরোষঃ কিল চান্নাযোগী ।

আদায় বেগেন জগাম বিষ্ণু-

জিষ্ণুং মহাবাত ইবৈকবৃক্ষম্ ॥ ১০০

পার্থস্তু বিষ্টভ্য বলেন পাদৌ

ভীষ্মাস্ত্রিকং তূর্ণমভিঙ্গবস্তম্ ।

বলান্নিজগ্রাহ হরিং কিরীটী

পদেহুধ রাজন্ দশমে কথঞ্চিৎ ॥ ১০১

অবাস্তুতঞ্চ প্রণিপত্য কৃষ্ণঃ

শ্রীতোহর্জুনঃ কাঞ্চনচিত্রমালী ।

উবাচ কোপং প্রতिसংহরেতি

গতির্ভবান্ কেশব পাণ্ডবানাম্ ॥ ১০২

ন হ্যস্ততে কর্ম যথাপ্রতিজ্ঞং

পুত্রৈঃ শপে কেশব সোদরৈশ্চ ।

অস্তং করিষ্যামি যথা কুরুণাং

হুয়াহমিস্ত্রানুজ সম্প্রযুক্তঃ ॥ ১০৩

ব্যগ্রতার সহিত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে ধাবিত হইলেন এবং নিকটে ঘাইয়া তাঁহার দুই বাহ ধরিয়া ফেলিলেন । অর্জুনেরও বাহু স্থূল (মোটা) ও বিশাল ছিল ॥ ১০০

আদিদেব আত্মযোগী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন অত্যন্ত রোষাবিষ্ট ছিলেন । তিনি অর্জুনকর্তৃক ধৃত হইয়াও নিবারিত হইতে পারিলেন না । যেদ্রুপ ঝঞ্ঝাবাত কোন বৃক্ষকে তুলিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও অর্জুনকে লইয়াই দ্রুতবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১০০

রাজন্ ! তখন কিরীটধারী অর্জুন ভীষ্মের দিকে দ্রুতবেগে গমনকারী শ্রীহরির চরণযুগল দৃঢ়তার সহিত ধারণ করিলেন এবং কোনরূপে দশপদ অগ্রসর হইতে না হইতেই তাঁহাকে নিবারিত করিতে সমর্থ হইলেন ॥ ১০১

যখন শ্রীকৃষ্ণ দাঁড়াইয়া পড়িলেন; তখন স্বর্ণের বিচিত্রহারে বিভূষিত অর্জুন অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করত বলিলেন,—কেশব ! আপনি আপনার ক্রোধ শাস্ত করুন । প্রভো ! আপনি পাণ্ডবগণের পরম আশ্রয় ॥ ১০২

কেশব ! এখন আমি স্বীয় প্রতিজ্ঞা অল্পসারে কর্তব্যপালন করিব, উহা বন্ধনই ত্যাগ করিব না । এই কথা আমি আমার

ততঃ প্রতিজ্ঞাং সময়ঞ্চ তস্ম

জনার্দনঃ শ্রীতমনা নিশম্য ।

স্থিতঃ প্রিয়ে কৌরবসম্ভ্রমস্ত

রথং সচক্রঃ পুনরাকরোহ ॥ ১০৪

স তানভীযুন্ পুনরাদদানঃ

প্রগৃহ শব্দং দ্বিষতাং নিহস্তা ।

নিদাদয়ামাস ততো দিশশ্চ

স পাঞ্চজন্ত্যস্ত রবেণ শৌরিঃ ॥ ১০৫

ব্যাবিক্কনিষ্কাজদ-কুণ্ডলং তং

রজ্জোবিকীর্ণাঙ্কিতপদ্মানেত্রম্ ।

বিশুদ্ধদংষ্ট্রং প্রগৃহীতশব্দং

বিচূক্রু শুঃ প্রেক্ষ্য কুরুপ্রবীরাঃ ॥ ১০৬

যুদঙ্গ-ভেরী-পণবপ্রণাদা

নেমিস্বনা হৃন্দুভিনিঃস্বনাশ্চ ।

স সিংহনাদাশ্চ বভূবুরুগ্রাঃ

সর্বেষ্বনীকেষু ততঃ কুরুণাম্ ॥ ১০৭

গুত্র ও ভ্রাতৃগণের শপথ লইয়াই বলিতেছি । উগ্রেজ ! আপনার আজ্ঞা পাইলেই আমি কৌরবসকলকে বিনাশ করিব ॥ ১০৩

অর্জুনের এই প্রতিজ্ঞা ও কর্তব্যপালনের নিশ্চয়তা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে প্রসন্ন হইলেন । তিনি করুণাশ্রিত অর্জুনের প্রিয় কার্য্য করিবার জন্ত উত্তত হইয়া চক্রসহ পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১০৪

শক্রগণের হস্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় অশ্বসমূহের রজ্জু (লাগাম) ধারণ করিলেন এবং পাঞ্চজন্ত্য শব্দ লইয়া উহার ধ্বনিতে সম্পূর্ণ দিক্‌সমূহ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন ॥ ১০৫

সেই সময় তাঁহার কর্ণস্থিত হার, বাহুর অঙ্গদ (বলয়) এবং কর্ণের কুণ্ডল হুলিতে লাগিল, তাঁহার কমলসদৃশ পুন্দর নেত্রের উপর সৈন্যোখিত ধূলি পতিত হইতেছিল । তাঁহার দস্তাবলি শুষ্ক ও স্বচ্ছ ছিল এবং তিনি নিজ হস্তে শব্দ ধারণ করিয়াছিলেন । সেই অবস্থায় শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া কৌরবপক্ষের শ্রেষ্ঠ বীরগণ কোলাহল করিয়া উঠিলেন ॥ ১০৬

তারপর কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যদলেই যুদঙ্গ, ভেরী, পণব ও হৃন্দুভি বাদিত হইতে লাগিল । রথসমূহের চক্রধারার ঘড় ঘড় শব্দ শুনা বাইতে লাগিল । এই সমস্ত শব্দ বীরগণের সিংহধ্বনির সহিত মিলিয়া অত্যন্ত উগ্র হইয়া উঠিল ॥ ১০৭

গাণ্ডীবঘোষঃ স্তনয়িত্ব কল্পে।
 জগাম পার্শ্বস্ত নভো দিশশ্চ ।
 জগ্মুশ্চ বাণা বিমলাঃ প্রসঙ্গাঃ
 সর্বা দিশঃ পাণ্ডবচাপমুক্তাঃ ॥ ১০৮
 তং কৌরবাণামধিপো জবেন
 ভীষ্মেণ ভুরিষ্রবসা চ সার্বম্ ।
 অভ্যাদ্যযাব্যাত্তবানপানিঃ
 কক্ষং দিধক্ষ্মিব ধূমকেতুঃ ॥ ১০৯
 অথাজুর্নায় প্রজিঘায় ভল্লান্
 ভুরিষ্রবাঃ সপ্ত সূবর্ণপুঙ্খান্ ।
 হৃষ্যোধনস্তোমরমুগ্রবেগং
 শল্যো গদাং শাস্ত্রনবশ্চ শক্তিম্ ॥ ১১০
 স সপ্তভিঃ সপ্ত শরপ্রবেকান্
 সংবার্য ভুরিষ্রবসা বিসৃষ্টান্ ।
 শিতেন হৃষ্যো ধনবাহুমুক্তং
 ক্ষুরেণ তং তোমরমুগ্রমাধ ॥ ১১১
 ততঃ শুভামাপততীঃ স শক্তিঃ
 বিদ্যাপ্রভাঃ শাস্ত্রনবেন মুক্তাম্ ।

অর্জুনের গাণ্ডীব-ধনুর গভীর শব্দ মেঘগর্জনের স্থায়
 আকাশ ও সকলদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল এবং তাহার ধনু
 হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া নির্মল ও স্বচ্ছ বাণসমূহ সকল দিক্ আবৃত
 করিল ॥ ১০৮

সেই সময় কৌরবরাজ হৃষ্যোধন হাতে ধনু ও বাণ লইয়া
 ক্রতবেগে অর্জুনের সম্মুখে আসিলেন, তাহাতে মনে হইল
 তৃণাদিতে নির্মিত কক্ষসমূহ দগ্ধ করিবার জন্য প্রজ্জ্বলিত অগ্নি
 অগ্রসর হইতেছে। তখন তাহার সহিত ভীষ্ম ও ভুরিষ্রবাও
 ছিলেন ॥ ১০৯

অনন্তর ভুরিষ্রবা স্বর্ণপক্ষ্মমুক্ত সাতটি ভল্ল অর্জুনের উপর
 নিক্ষেপ করিলেন। হৃষ্যোধন ভয়ঙ্কর বেগশালী একটি তোমর
 প্রহার করিলেন ॥ ১১০

তখন অর্জুন সাতটি বাণে ভুরিষ্রবার নিক্ষিপ্ত সাতটি ভল্লকে
 ছেদন করিয়া ভীষ্ম সুরাজে হৃষ্যোধনের বাহুমুক্ত সেই তোমরকেও
 ধও ধও করিয়া ফেলিলেন ॥ ১১১

তারপর বীরবর অর্জুন শাস্ত্রহীনজন ভীষ্মের নিক্ষিপ্ত বিদ্যাভের

গদাঞ্চ মদ্রাধিপবাহুমুক্তাং
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং নিচকর্ত বীরঃ ॥ ১১২
 ততো ভুজাভ্যাং বলবদ্ বিকৃত্য
 চিত্রং ধনুর্গাণ্ডিবমগ্রমেয়ম্ ।
 মাহেঞ্জমস্ত্রং বিধিবদ্ সুঘোরং
 প্রাচুশ্চকারাদ্ভুতমস্তুরিন্দ্রে ॥ ১১৩
 তেনোত্তমাস্ত্রেণ ততো মহাত্মা
 সর্বাণ্যনীকানি মহাধনুশ্চান্ ।
 শরৌবজালৈর্বিমলাগ্নিবর্ণৈ-
 নিবারয়ামাস কিরীটমালী ॥ ১১৪
 শিলীমুখাঃ পার্শ্বধনুঃপ্রমুক্তা
 রথান্ ধ্বজাগ্রানি ধনুংষি বাহুন্ ।
 নিকৃত্য দেহান্ বিবিণ্ডুঃ পরেষাং
 নরেন্দ্র-নাগেন্দ্র-তুরঙ্গমাণাম্ ॥ ১১৫
 ততো দিশঃ সোহনুদিশশ্চ পার্শ্বঃ
 শরৈঃ সুধারৈঃ সমরে বিতত্য ।
 গাণ্ডীবশাকেন মনাংষি তেষাং
 কিরীটমালী ব্যথয়াক্কার ॥ ১১৬

স্থায় প্রস্ফুরিতা ও শোভাময়ী শক্তিকে এবং মদ্ররাজ শল্যের বাহ-
 মুক্ত গদাকেও দুই বাণে কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ১১২

তদনন্তর অগ্রমের বলসম্পন্ন বিচিত্র ধনুকে দুই হস্তে বলপূর্বক
 আকর্ষণ করিয়া অর্জুন বিধি অনুসারে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মাহেঞ্জ অস্ত্র
 আবিষ্কার করিলেন। সেই অদ্ভুত অস্ত্র তখন অন্তরিন্দ্রে প্রকাশিত
 হইয়া উঠিল ॥ ১১৩

তারপর পুনরায় কিরীটধারী মহাত্মা মহাধনুর্ধর অর্জুন সেই
 উত্তম অস্ত্র দ্বারা নির্মল ও অগ্নিসদৃশ প্রজ্জ্বলিত বাণসমূহের জাল
 বিস্তৃত করিয়া কৌরবগণের সমস্ত সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ
 করিয়া দিলেন ॥ ১১৪

অর্জুনের ধনু হইতে মুক্ত বাণসমূহ শত্রুগণের রথ, ধ্বজাগ্র,
 ধনু ও বাহু ছেদন করিয়া নরপতি, গজরাজ ও অশ্বসকলের শরীরে
 প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১১৫

তদনন্তর ভীষ্ম দ্বারা বাণশ্রেণীতে যুদ্ধস্থলে সম্পূর্ণ দিক্ ও
 কোণসমূহ আচ্ছাদিত করিয়া অর্জুন গাণ্ডীব-ধনুর টকারধ্বনিতে
 কৌরবদিগের মনে ভয়ানক ব্যথার সৃষ্টি করিলেন ॥ ১১৬

তস্মিন্স্থথা যোরতমে প্রবৃন্তে.

শঙ্খাশ্বনা ছন্দুভিনিঃস্বনাশ্চ ।

অস্তহিতা গাণ্ডিবনিঃস্বনেন

বভূবুরুগ্রাশ্ব-রথপ্রণাদাঃ ॥ ১১৭

গাণ্ডীবশব্দং তমথো বিদিত্বা

বিরাটরাজপ্রমুখাঃ প্রবীরাঃ ।

পাঞ্চালরাজো দ্রুপদশ্চ বীর-

স্তং দেশমাজগু রদীনসত্বাঃ ১১৮

সর্বাণি সৈন্যানি তু তাবকানি

যতো যতো গাণ্ডিবজঃ প্রণাদঃ ।

ততস্ততঃ সন্নতিমেব জগু-

র্ন তং প্রতীপোহভিসসার কশ্চিৎ ॥ ১১৯

তস্মিন্ সুঘোরে নৃপসম্প্রহারে

হতাঃ প্রবীরাঃ সরথাশ্ব-সূতাঃ ।

গজাশ্চ নারাচনিপাততপ্তা

মহাপতাকাঃ শুভরুদ্রকক্ষ্যাঃ ॥ ১২০

পরীতসত্বাঃ সহসা নিপেতুঃ

কিরীটিনা ভিন্নতমুদ্রকায়াঃ ।

এইরূপে সেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধে শঙ্খাশ্বনি, ছন্দুভিধ্বনি, অশ্ব ও রথসমূহের চক্রসকলের জয়ানক শব্দ গাণ্ডীবধ্বনর সেই টকার-ধ্বনিতে অভিভূত হইয়া যাইল ॥ ১১৭

তথাপি গাণ্ডীবধ্বনর শব্দকে বুঝিতে পারিয়া রাজা বিরাট প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ বীরগণ এবং বীরবর পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ—এই সমস্ত উদারচরিত্র নরপতিরা সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১৮

যেখানে যেখানে গাণ্ডীব ধ্বনর টকার ধ্বনি হইতেছিল, সেখানে সেখানে আপনার সমস্ত সৈন্যবাহিনী মত্তক নত করিয়া গমন করিতে লাগিল। কেহই তখন তাঁহার প্রতিকূলে আক্রমণ করে নাই ॥ ১১৯

নৃপগণের দারুণ যুদ্ধে রথ, অশ্ব ও সারথি সহ শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরবল নিহত হইলেন। সুন্দর অর্ণ রজ্জুতে বদ্ধ, বড় বড় পতাকাশোভিত বহু হাতী নারাচসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া শক্তি ও চেতনা হারাইয়া সহসা ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কুন্তীকুমার অর্জুনের ভয়ঙ্কর বেগগামী তীক্ষ্ণ ও পক্ষযুক্ত নির্মল তলে গভীরভাবে আহত হইয়া কবচ এবং শরীর উভয়ই বিদীর্ণ হওয়ায় কৌরব-সৈন্যরা সহসা প্রাণ পরিত্যাগ করত ভূপতিত হইতে লাগিল ॥ ১২০-১২১

দৃঢ়ং হতাঃ পত্রিভিরুগ্রবেগৈঃ

পার্শ্বেন ভল্লৈর্বিমলৈঃ শিতাঐঃ ॥ ১২১

নিকৃতযজ্ঞা নিহতেশ্বকীলা

ধ্বজা মহাস্তো ধ্বজিনীমুখেষু ।

পদাতিসজ্জাশ্চ রথাশ্চ সংখ্যে

হয়াশ্চ নাগাশ্চ ধনঞ্জয়েন ॥ ১২২

বাণাহতাস্তূর্ণমপেতসত্বা

বিষ্টভ্য গাত্রাণি নিপেতুরুধ্যাম্ ।

ঐন্দ্রেণ তেনাস্তবরেণ রাজন্

মহাহবে ভিন্নতমুদ্রদেহাঃ ॥ ১২৩

ততঃ শরৌঘৈর্নিশিতৈঃ কিরীটিনা

নৃদেহশস্ত্রকুলোহিতোদা ।

নদী সুঘোরা নরমেদফেনা

প্রবর্তিতা তত্র রণাজিরে বৈ ॥ ১২৪

বেগেন সাতীব পৃথুপ্রবাহা

পরেতনাগাশ্বশরীররোধা ।

নরেন্দ্রমজ্জোচ্ছিতমাংসপঙ্ক-

প্রভূতরক্ষোগণভূতসেবিতা ॥ ১২৫

যুদ্ধের সম্মুখে বাহাদুর যজ্ঞ নষ্ট হইয়াছে এবং ইন্দ্রজাল ছিন্ন হইয়াছে, এরূপ বড় বড় ধ্বজগুলি ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। এই সংগ্রামে অর্জুনের বাণে আহত পদাতিক সৈন্য-বাহিনী, রথ, অশ্ব ও হস্তী সকল সম্বল (নিশ্চয়) হইয়া কিপ্রগতিতে নিজ নিজ অঙ্গসমূহ চাপিয়া ধারণ পূর্বক ভূতলে পড়িতে আরম্ভ করিল। রাজন্! সেই মহান ঐন্দ্রাজে সমরাদর্শে সকল সৈন্তেরই শরীর ও কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যাইল ॥ ১২২-১২৩

সেই সময় যুদ্ধস্থলে কিরীটধারী অর্জুন বীর তীক্ষ্ণবাণসমূহে যোদ্ধাদিগের শরীরে প্রাপ্ত আঘাতে নির্গত রক্তের এক ভয়ঙ্কর নদী বহাইয়া দিলেন; যে নদীতে মল্লযুগলের যেদ ফেনের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ১২৪

এই নদী তীব্রবেগে বহিতেছিল। উহার প্রবাহও বিশাল ছিল। মৃত হস্তী ও অশ্বদিগের শরীরসমূহ এই নদীর তীররূপে প্রতীত হইতে লাগিল। নৃপগণের মজ্জা ও মাংস তাহার কর্ণমে পরিণত হইয়াছিল। বহু রাক্ষস ও ভূতসকল উহা সেবন করিতেছিল ॥ ১২৫

শিরঃকপালাকুলকেশশাধনা

শরীরসজ্জাতসহস্রবাহিনী ।

বিশীর্ণনানাকবচোর্মিসঙ্কল।

নরাশ্বনাগান্ধিনিকুন্তলকরা ॥ ১২৬

শ্ব-কঙ্ক-শালাবৃক-গৃধ্র-কাকৈঃ

ক্রব্যাদসজ্জৈশ্চ তরঙ্গুতিশ্চ ।

উপেতকুলাং দদৃশুমুগ্ধাঃ

ক্রুরাং মহাবৈভবরণীপ্রকাশাম্ ॥ ১২৭

প্রবর্তিতামজুনবাগসজ্জৈ-

র্মোদোবসান্ধকপ্রবহাং শূভীমাম্ ।

হতপ্রবীরাঞ্চ তথৈব দৃষ্ট্৷ ।

সেনাং কুরুণামধ ফাক্তনেন ॥ ১২৮

তে চেদি পাঞ্চাল-কুরুষ-মৎস্তাঃ

পার্থাশ্চ সর্বে সহিতাঃ প্রণেত্বঃ ।

জয়প্রগল্ভাঃ পুরুষপ্রবীরাঃ

সম্ভ্রাসয়ন্তুঃ কুরুবীরযোধান্ ॥ ১২৯

হতপ্রবীরাণি বলানি দৃষ্ট্৷ ।

কিরীটিনা শক্রভয়াবহেন ।

মৃতের মস্তকখণ্ডের কেশসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া এই নদীর শেওলা রূপে পরিণত হইয়াছিল । সহস্র সহস্র মৃতদেহগুলি উহাতে জল-জঙ্ঘর জায় প্রভীত হইতেছিল । ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পতিত কবচসমূহ উহার তরঙ্গরূপে সর্বাঙ্গিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল । ময়ূক্ত, অশ্ব ও হস্তিগণের কণ্ঠিত অস্থিগুলি ছোট ছোট কঁাকর বলিয়া ভ্রম হইতেছিল ॥ ১২৬

এই নদীর উভয় তীরে কুকুর, কঙ্ক, শালবৃক, গৃধ্র, কাক, তরঙ্গু এবং অন্যান্য মাংসাশী জন্তুগণ উপস্থিত ছিল । এই ভয়ানক নদীকে তখন সকল মাহুঘই মহাবৈভবরণী নদীর ন্যায় মনে করিতেছিল ॥ ১২৭

অর্জুনের বাণসমূহ হইতে এই নদী উৎপন্ন হইয়াছিল । হুতরাং ইহা চৰ্ব্বী, মক্ষা ও রক্ত বহন করিতে থাকায় অতিশয় ভয়ঙ্কর বোধ হইতেছিল । এইরূপে কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বীরগণ অর্জুনকর্তৃক নিহত হইয়াছিল । ইহা দেখিয়া চেদি, পাঞ্চাল, কুরুষ ও মৎস্যদেশের কজির এবং কুন্তীর পুত্র— এই সব নরবীরগণ বিজয় লাভ করত নির্ভয় হইয়া কৌরব-যোদ্ধাদিগকে ভয়ভীত করিতে করিতে এক সঙ্গে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১২৮-১২৯

বিজ্ঞাস্ত সেনাং ধ্বজিনীপতীনাং

সিংহো যুগাণামিব যুধসজ্জান্ ॥ ১৩০

বিনেদতুস্তাবতিহর্ষযুক্তৌ

গাণ্ডীবধরা চ জনার্দনশ্চ ।

ততো রবিং সংবৃতরশ্মিজালং

দৃষ্ট্৷ ভূশং শস্ত্রপরিষ্কতাজাঃ ॥ ১৩১

তদৈন্দ্রমস্ত্রং বিততঞ্চ ঘোর-

মসহমুদ্বীক্য যুগান্তকল্পম্ ।

অথাপযানং কুরবঃ সভীয়াঃ

সদ্রোণ-হৃষ্যোধন-বাহ্লিকশ্চ ॥ ১৩২

চক্রুর্নিশাং সন্ধিগতাং সমীক্য

বিভাবসোলৌহিতরাগযুক্তাম্ ।

অবাধ্য কীৰ্ত্তিঞ্চ যশশ্চ লোকে

বিজিত্য শক্রাংশ্চ ধনঞ্জয়োহপি ॥ ১৩৩

যযৌ নরৈশ্চৈঃ সহ সোদরৈশ্চ

সমাপ্তকর্মা শিবিরং নিশায়াম্ ।

ততঃ প্রজজ্ঞে তুমুলঃ কুরুণাং

নিশামুখে ঘোরতমঃ প্রণাদঃ ॥ ১৩৪

শক্রগণের ভয়প্রদ কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক কৌরবসৈন্যের প্রধান প্রধান বহু বীরকে নিহত দেখিয়া পাণ্ডবপক্ষের সকলেই অতিশয় প্রসন্ন হইলেন । গাণ্ডীবধারী অর্জুন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সিংহদ্বারা যুগসকলের দলসমূহকে ভীত করার ন্যায় কৌরবসেনাপতিদিগকে ভীত করিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর অস্ত্রসমূহের আঘাতে ক্ষত-বিক্ষতদেহ ভীষ্ম, দ্রোণ, হৃষ্যোধন, বাহ্লীক ও অন্যান্য কৌরবযোদ্ধারা সূর্য্যদেবকে স্বীয় কিরণাবলিসংহত দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর ঐকান্তিকে প্রলয়ঙ্কর অগ্নিতুল্য সর্বত্র ব্যাপ্ত ও অসহ্য জানিয়া সূর্য্যের রক্তিম কিরণে সংযুক্ত সন্ধ্যা এবং রাত্রির আরম্ভকাল করত সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া লইলেন ।

ধনঞ্জয়ও শক্রগণকে জয় করিয়া এবং লোকসমাজে স্বর্ষশ ও স্বকীৰ্ত্তি লাভ করিয়া জ্ঞাতা এবং নৃপগণের সহিত সমস্ত কাৰ্য্য সম্পূর্ণ পূর্বক রাত্রি আরম্ভে নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

সেই সময় রাত্রির আরম্ভে কৌরবপক্ষের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল । তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল যে, আজ অর্জুন রণাঙ্গনে দশ হাজার রথী বীর

রণে রথানামযুতং নিহত্য
 হতা গজাঃ সপ্তশতাজুনৈন ।
 প্রাচ্যাশ্চ সৌবীরগণাশ্চ সৰ্বে
 নিপাতিতাঃ ক্ষুদ্রক-মালবাশ্চ ॥ ১৩৫
 মহং কৃতং কৰ্ম ধনঞ্জয়েন
 কতুং যথা নাইতি কশ্চিদন্তঃ ।
 ঞ্জতায়ুরন্বষ্টপতিশ্চ রাজা
 তথৈব দুর্মর্ষণ-চিত্রসেনো ॥ ১৩৬
 দ্রোণঃ কৃপঃ সৈন্ধব-বাহ্লিকৌ চ
 ভূরিশ্রবাঃ শল্য-শলৌ চ রাজন্ ।
 অশ্বে চ যোদ্ধা শতশঃ সমেতাঃ
 ক্রুদ্ধেন পার্থেন রণস্ত্র মধ্যো ॥ ১৩৭

সৈন্য বিনাশ করত সাতশত হস্তীকে নিহত করিয়াছে। প্রাচ্য, সৌবীর, ক্ষুদ্রক ও মালব সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকেই সে বধ করিয়াছে। ধনঞ্জয় আজ যে মহাপরাক্রম করিয়াছে, উহা অশ্ব কোন বীরই করিতে সমর্থ হইবে না।

ঞতায়ু, রাজা অন্বষ্টপতি, দুর্মর্ষণ, চিত্রসেন, দ্রোণ, কৃপ, জয়দ্রথ, বাহ্লিক, ভূরিশ্রবা শল্য ও শল—ইহাদিগকে এবং আরও যে সমস্ত শত শত যোদ্ধা যুদ্ধে সমবেত হইয়াছিলেন, তাহাদিগকে, জগতে মহারথরূপে খ্যাত ও ক্রুদ্ধ কীরীটধারী

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্বে তৃতীয় দিনের যুদ্ধের পর সৈন্যপ্রত্যাহারবিষয়ক একোনষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত।

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[চতুর্থদিবসে উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং বাহিনির্মাণম্, ভীষ্মাজুনয়োদ্বৈরথং যুদ্ধঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।
 বাষ্টাং নিশাং ভারত ভরতানা-
 মনীকিনীনাং প্রমুখে মহাত্মা ।
 যযৌ সপত্নান্ প্রতি জাতকোপো
 বৃতঃ সমগ্ৰেণ বলেন ভীষ্মঃ ॥ ১

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

[চতুর্থ দিনে উভয়পক্ষের সৈন্যগণের বাহ নিৰ্মাণ এবং ভীষ্ম ও অর্জুনের দ্বৈরথ যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত ! যখন রাজা অতিবাহিত হইল, তখন ভরতবংশীয় সৈন্যবাহিনীর অগ্রভাগে স্থিত মহাত্মা ভীষ্ম

স্ববাহুবীৰ্য্যেণ জিতাঃ সভীষ্মাঃ
 কীরীটিনা লোকমহারথেন ।
 ইতি ক্রবন্তঃ শিবিরানি জগ্মুঃ
 সৰ্বে গণা ভারত যে ভূদীয়াঃ ॥ ১৩৮
 উৎকাসহশ্ৰৈশ্চ সুসম্প্রদীপৈঃ—
 বিভ্রাজমানৈশ্চ তথা প্রদীপৈঃ ।
 কীরীটিবিভ্রাসিতসর্বযোদ্ধা
 চক্রে নিবেশং ধ্বজিনী কুরুণাম্ ॥ ১৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে
 একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯

কুন্তীকুমার অর্জুন স্বীয় বাহুর পরাক্রমে ভীষ্মসহ সকলকে পরাজিত করিয়াছেন।

ভারত ! পূর্বোক্ত বাক্য আলোচনা করিতে করিতে আপনার সমস্ত সৈন্যগণ সহস্র সহস্র প্রজ্জ্বলিত মণালে আলোকিত ও প্রজ্জ্বলিত দীপসমূহে প্রকাশিত নিজ নিজ শিবিরে গমন করিল। কৌরবসৈন্যের সকল সেনার মধ্যেই অর্জুনের ভীতি ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই সকল সৈন্য রাজ্রিতে বিশ্রাম করিতে লাগিল ॥ ১৩৮-১৩৯

তং দ্রোণ-দুৰ্য্যোধন-বাহ্লিকাশ্চ
 তথৈব দুর্মর্ষণ-চিত্রসেনো ।
 জয়দ্রথশ্চাতিবলো বলোদৈ—
 নৃপাস্তথাশ্চে প্রযযুঃ সমস্তাং ॥ ২

সমগ্র সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলেন। সেই সময় তিনি শক্রগণের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন ॥ ১

তাহার সহিত চারিদিকে দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন, বাহ্লিক, দুর্মর্ষণ,

স তৈর্মহন্তিষ্ঠ মহারথৈশ্চ

তেজস্বিভির্বাধ্যবন্তিষ্ঠ রাজন্ ।

ররাজ রাজা স তু রাজমুখ্যৈ-

বৃত্তঃ স দেবৈরিব বজ্রপাণিঃ ॥ ৩

তস্মিন্ননীকশ্রমুখে বিষক্তা

দোধূয়মানাশ্চ মহাপতাকাঃ ।

সুরক্তপীতসিতপাণ্ডুরাভা

মহাগজস্কন্ধগতা বিরেজুঃ ॥ ৪

সা বাহিনী শাস্তনবেন গুপ্তা

মহারথৈর্বারণবাজিভিষ্ঠ ।

বভৌ সবিদ্যাস্তনয়িত্ব কল্পা

জলাগমে তৌরিব জাতমেঘা ॥ ৫

তভৌ রণায়াভিমুখী প্রযাতা

প্রত্যজুনঃ শাস্তনবাভিগুপ্তা ।

সেনা মহোদ্রা সহসা কুরুণাং

বেগো যথা ভীম ইবাপগায়াঃ ॥ ৬

চিহ্নসেন, অতিশয় বলবান্ জয়দ্রথ এবং অন্তান্ত নরপতিগণ বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত প্রস্থান করিলেন ॥ ২

রাজন্! এই সব মহান্, তেজস্বী, পরাক্রমী ও মহারথী বীর নৃপবৃন্দে পরিবৃত্ত রাজা হৃষ্যকেশন দেবতাগণে পরিবৃত্ত বজ্রপাণি ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩

এই সব সৈন্তের অগ্রভাগে বড় বড় গজরাজ সকলের স্বন্ধে স্থাপিত অতিশয় রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্রবর্ণের উড্ডীর্ণমান ধ্বজসমূহ শোভা পাইতেছিল ॥ ৪

শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্মের দ্বারা রক্ষিত সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী বড় বড় রথ, হস্তী ও অশ্বসকলে এইরূপ শোভা পাইতেছিল, বেক্রপ বর্ষাকালে জলবর্ষণশীল মেঘে আচ্ছাদিত আকাশ বিদ্যুতের সহিত শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৫

তারপর নদীর তটকর বেগের ন্যায় কৌরবপক্ষের সেই অতিশয় ভয়ানক সৈন্যবাহিনী শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্য সহসা অর্জুনের দিকে গমন করিতে লাগিল ॥ ৬

মহাত্মা কপিধ্বজ অর্জুন দূর হইতে দেখিতে পাইলেন যে, কৌরবসৈন্যরা ব্যালনামক ব্যূহে আবদ্ধ হওয়ার তাহাদিগকে বহু প্রকার দেখাইতেছে। তাহাদের শক্তিও গুপ্তভাবে রক্ষিত

তং ব্যালনানাবিধগূঢ়সারং

গজাশ্ব-পাদাত-রথৌষপক্ষম্ ।

বাহুং মহামেঘসমং মহাত্মা

দদর্শ দূরাং কপিরাজকেতুঃ ॥ ৭

বিনির্ঘরৌ কেতুমতা রথেন

নরর্ষভঃ শ্বেতহয়েন বীরঃ ।

বক্রধিনা সৈন্যমুখে মহাত্মা

বধে ধৃতঃ সর্বসপত্নসুনাং ॥ ৮

সুপক্ষরং সোত্তরবন্ধুরেষং

যন্তং যদুনাম্ভবেণ সংখ্যে ।

কপিধ্বজং প্রেক্ষ্য বিবেতুরাজৌ

সহৈব পুত্রৈস্তব কৌরবেয়াঃ ॥ ৯

প্রকর্ষতা গুপ্তমুদায়ুধেন

কিরীটিনা লোকমহারথেন ।

তং বাহুরাজং দদৃশুস্তদীয়া-

শ্চতুশ্চতুর্ব্যালসহস্রকর্ণম্ ॥ ১০

আছে। উহাদের মধ্যে হস্তী, অশ্ব, পদাতিক ও রথসমূহ পূর্ণরূপে আছে। কৌরবসৈন্যদের এই বাহু মহামেঘের ন্যায় দেখা বাইতেছে ॥ ৭

তদনন্তর নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা বীর অর্জুন সমস্ত শত্রুপক্ষীয় যুবকগণের বধ সঙ্কল্প করিয়া শ্বেতবর্ণের অশ্বে যোজিত, ধ্বজ ও আবরণে সংযুক্ত রথে আরোহণ করত শত্রু-সৈন্যের সম্মুখে চলিলেন ॥ ৮

বাহার মধ্যে সমস্ত আবশ্যকীয় অব্যাসামগ্রী স্বন্দররূপে স্থাপিত হইয়াছে, উত্তমরূপে বদ্ধ থাকিবার ফলে বাহার দৈবা অতিশয় মনোহর দেখাইতেছে এবং যত্নকুলতিলক ত্রিকূষ বাহার চালনা করিতেছেন, সেই বানরচিহ্ন-যুক্ত ধ্বজাশ্বশোভিত রথকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত সমস্ত কৌরব-সৈন্যরা বিস্ময়-মগ্ন হইয়া পড়িল ॥ ৯

লোকবিখ্যাত মহারথী কিরীটধারী অর্জুন অস্ত্রের সাহায্যে বাহাকে স্বরক্ষিতভাবে নিজের সহিত লইয়া আসিতেছেন এবং বাহার মধ্যে চার চার হাজার মহমত্ত হস্তী প্রত্যেক দিকে দণ্ডায়মান আছে, সেই বাহুরাজকে আপনার সৈন্যগণ দর্শন করিল ॥ ১০

যথা হি পূৰ্বেহহনি ধৰ্মরাজ্ঞা
 বাহুঃ কৃতঃ কৌরবসন্তমেন ।
 তথা ন ভূতো ভূবি মানুষেষু
 ন দৃষ্টপূৰ্বো ন চ সংশ্রুতশ্চ ॥ ১১।
 ততো যথাদেশমুপেত্য তস্থঃ
 পাঞ্চালমুখ্যাঃ সহ চেদিমুখ্যৈঃ ।
 ততঃ সমাদেশসমাহতানি
 ভেরীসহস্রাণি বিনেহুরাজৌ ॥ ১২
 শঙ্খশ্বনাস্তুর্য্যরথশ্বনাশ্চ
 সৰ্বেষ্বনীকেষু সসিংহনাদাঃ ।
 ততঃ সবাণানি মহাশ্বনানি
 বিক্ষাৰ্য্যমাণানি ধনুঃষি বীরৈঃ ॥ ১৩
 ক্রণেন ভেরী-পণবপ্রগাদা-
 নস্তদধুঃ শঙ্খমহাশ্বনাশ্চ ।
 তচ্ছঙ্খশব্দাবৃতমস্তুরিষ্ক-
 মুদ্রুতভৌমক্রতরেণুজালম্ ॥ ১৪
 মহানুভাবাশ্চ ততঃ প্রকাশ-
 মালোক্য বীরাঃ সহস্রাভিপেতুঃ ।
 রথী রথেনাভিহতঃ সমুতঃ
 পপাত সান্বঃ সরথঃ সকেতুঃ ॥ ১৫

কুরুশ্রেষ্ঠ ধৰ্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রথম দিনে যেক্রপ বাহু রচনা
 করিয়াছিলেন, এই বাহুও সেইরূপই ছিল। এক্রপ বাহু এই
 ভূতলে মনুষ্যগণের সৈন্যের মধ্যে কখনও পূৰ্বে দেখা যায় নাই
 এবং কখনও ইহা শুনাও যায় নাই ॥ ১১

তারপর সেনাপতির আদেশ অনুসারে বথোচিত স্থানে যাইয়া
 চেদি ও পাঞ্চালদেশের প্রধান প্রধান বীরগণ অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। অনন্তর এই রণক্ষেত্রে প্রধান পুরুষের আজ্ঞা পাইয়া
 সহস্র সহস্র রণভেরী একসঙ্গে বাজিয়া উঠিল ॥ ১২

তখন সকল সৈন্তের মধ্যেই শঙ্খনাদ, তুৰ্য্যনাদ এবং বীরগণের
 সিংহনাদের সহিত রথসমূহের ঘর্ঘর শব্দ হইতে লাগিল। তারপর
 বীরগণের দ্বারা আকবিত বাণ-সহ ধনুঃর মহাটকারধ্বনিও উথিত
 হইল ॥ ১৩

কণকালের মধ্যেই ভেরী ও প্রণব প্রভৃতির ধ্বনিকে মহা-
 শঙ্খনাদ দাড়াইয়া দিল এবং এই শঙ্খধ্বনিতে ব্যাপ্ত হইয়া আকাশে
 (পৃথিবী হইতে) উথিত ধূলির ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত জাল বিস্তৃত
 হইয়া পড়িল ॥ ১৪

গজো গজেনাভিহতঃ পপাত
 পদাতিনা চাভিহতঃ পদাতিঃ ।
 আবর্তমানাগ্রভিবর্তমানৈ—
 ঘোরীকৃতান্ধুতদর্শনানি ॥
 প্রাসৈশ্চ খৈশ্চ সমাহতানি
 সদশ্বনানি সদশ্বনৈঃ ॥ ১৬
 সুবর্ণতারাগণভূষিতানি
 সূর্য্যপ্রভাভানি শরাবরাণি ।
 বিদাৰ্য্যমাণানি পরশ্বধৈশ্চ
 প্রাসৈশ্চ খৈশ্চ নিপেতুরুধ্যাম্ ॥ ১৭
 গজৈর্বিষাণৈর্ঘরহস্তরুগ্নাঃ
 কেচিৎ সমুতা রথিনঃ প্রপেতুঃ ।
 গজধ্বভাশ্চাপি রথধ্বভেগ
 নিপাতিতা বাণহতাঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ১৮
 গজৌঘবেগোদ্ধতসাদিতানাং
 শ্রদ্ধা বিষেহুঃ সহসা মনুষ্যাঃ ।
 আর্তশ্বনং সাদিপদাতিযুনাং
 বিষাণগাত্রাবরতাড়িতানাম্ ॥ ১৯

তদনন্তর মহাপ্রভাবশালী বীরগণ সূর্য্যদেবের প্রকাশ দেখিয়া
 সহসা শক্রমণ্ডলীর উপর আক্রমণ করিলেন। রথী বীর রথীর
 সহিত মিলিত হইয়া সারথি, অশ্ব, রথ, ধ্বজসহ নিহত অবস্থায়
 ভূপাতিত হইতে লাগিলেন ॥ ১৫

হস্তী হস্তীর আঘাতে এবং পদাতিক সৈন্ত পদাতিকসৈন্তের
 অস্ত্রাঘাতে ধরাশায়ী হইল। শ্রেষ্ঠ অশ্বসকলের উপর শ্রেষ্ঠ অশ্ব-
 সমূহের আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ হইতে থাকিল। ইহারা আরোহী-
 দিগের কৃত খড়্গ ও প্রাসসমূহের আঘাতে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর
 এবং অদ্ভুত দেখাইতেছিল। স্বর্ণময় তারকাচিহ্নসকলে শোভিত
 সূর্য্যাসদৃশ প্রকাশমান কবচগুলি পরন্ত, খড়্গ ও প্রাসসমূহের
 আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥ ১৬-১৭

দস্তর হস্তীদিগের দস্তসমূহ ও বিশাল শুণ্ডের আঘাতে রথ চূর্ণ-
 বিচূর্ণ হইয়া যাওয়ায় বহু রথী সারথির সহিত ধরাশায়ী হইয়া
 পড়িল। কত শ্রেষ্ঠ রথী বড় বড় হাতীগুলিকেও বীর বাণসমূহে
 নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতে লাগিল ॥ ১৮

হাতিগণের বেগে নিপাতিত হইয়া বহু অধারোহী ও

সম্ভ্রাস্তনাগাশ্বরথে যুহুর্ষে

মহাক্ষয়ে সাদিপদাতিযুনাং ।

মহারথৈঃ সম্পরিবার্যমাণো

দদর্শ ভীষ্মঃ কপিরাজকেতুং ॥ ২০

তং পঞ্চতালোল্লীততালকেতুঃ

সদশ্ববেগাদ্ভূতবীৰ্য্যযানঃ ।

মহান্নবাণাশনিদীপ্তিমস্তং

কিরীটিনং শাস্ত্রনবোহস্ত্রাধাবৎ ॥ ২১

তথৈব শক্রপ্রতিমপ্রভাব-

মিস্ত্রাশ্রজং দোণমুখা বিস্রজঃ ।

কৃপশ্চ শল্যশ্চ বিবিংশতিশ্চ

দুর্যোধনঃ সৌমদন্তিশ্চ রাজন্ ॥ ২২

ততো রথানাং প্রমুখাহুপেতা

সর্বাশ্রবিং কাঞ্চনচিত্রবর্ম।

জবেন শূরোহভিসসার সর্বাঃ-

স্তানজুনশ্রাশ্রমুতোহভিমুখ্যঃ ॥ ২৩

পদাতিক যুবক বিনষ্ট হইল। তাহারা স্বীয় দন্তে ও নিশ্বাসে বিধ্বস্ত করিয়া বহু মাতুষকে হতাহত করিয়া ফেলিল। সহসা ইহাদের আর্জ চীৎকার শ্রবণ করিয়া সকল লোকেরই মনে অতিশয় খেদ উপস্থিত হইল ॥ ১৯

সেই মুহূর্ত্তে বধন অশ্বারোহী ও পদাতিক যুবকগণের গুরুতর সংহার চলিতেছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথী বীরগণ সকলে উন্মিগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল, তখন মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভীষ্ম বানরচিত্রবৃক্ষ ধ্বজশোভিত অর্জুনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২০

ভীষ্মের ধ্বজ পাঁচটি তালবৃক্ষ চিহ্নিত ও অতিশয় উচ্চ ছিল। তাহার রথ উত্তম অশ্বসমূহে যোজিত ছিল। ইহাদের বেগে এই রথ অদ্ভুত শক্তিশালী বলিয়া মনে হইতেছিল। এই রথেরই আরোহণ করিয়া শাস্ত্রহীনমন ভীষ্ম কিরীটধারী অর্জুনের উপর ধাবিত হইলেন। তখন অর্জুন বাণ ও অশনি (বজ্র) প্রকৃতি দিব্য মহাশ্রসমূহে উদ্দীপ্ত ছিলেন ॥ ২১

রাজন্! এতাদৃশ ইজ্ঞতুল্য প্রভাবশালী ইজ্ঞনন্দন অর্জুনের উপর জোশাচাৰ্য্য, কৃপাচাৰ্য্য, শল্য, বিবিংশতি, দুর্যোধন ও কুরিঞ্জবা এক সঙ্গে আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

তখন সর্বপ্রকার অস্ত্রে অভিজ্ঞ, বর্ণনির্মিত বিচিত্র কবচধারী, পরাক্রমশালী বীর অর্জুনপুত্র অভিমুখ্য এক জ্যেষ্ঠ রথের সাহায্যে

তেষাং মহাশ্রাণি মহারথানা-

মসহকর্ম্য বিনিহত্য কার্ষিঃ ।

বভৌ মহামন্ত্রহতাচিমাণী

সদোগতঃ সন্ ভগবানিবাগ্নিঃ ॥ ২৪

ততঃ স তূর্ণং রুধিরোদফেনাং

কৃষা নদীমাণ্ড রণে রিপূণাম্ ।

জগাম সৌভদ্রমতীত্য ভীষ্মো

মহারথঃ পার্থমদীনসম্বঃ ॥ ২৫

ততঃ প্রহস্তাদ্ভূতবিক্রমেণ

গাতীবমুক্তেন শিলাশিতেন ।

বিপাঠজালেন মহাশ্রজালং

বিনাশয়ামাস কিরীটমাণী ॥ ২৬

তমুত্তমং সর্বধনুর্ধরাণা-

মসহকর্ম্য কপিরাজকেতুঃ ।

ভীষ্মঃ মহাশ্রাভিববর্ষ তূর্ণং

শরোঘজালৈর্বিমলৈশ্চ ভল্লৈঃ ॥ ২৭

সবেগে আসিয়া সেই সমস্ত কৌরব মহারথী বীরগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৩

অর্জুননন্দন অভিমুখ্যর পরাক্রম অপরের পক্ষে অসহ ছিল। তিনি সেই সব কৌরব মহারথীগণের মহাশ্রসমূহকেও নষ্ট করিয়া বজ্রমণ্ডপে মহামন্ত্রধারা আহতি পাইয়া প্রজলিত শিখাবলিযুক্ত ভগবান্ অগ্নিদেবের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর উদার শক্তিশালী ভীষ্ম রথজনে অতিক্রান্ত শক্রদিগের রক্তরূপী জল ও ফেনপূর্ণ নদী প্রবাহিত করিয়া হতভ্রাস্ত অভিমুখ্যকে অতিক্রম করত মহারথী অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৫

তখন কিরীটধারী অর্জুন হস্ত করত অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক গাতীব ধ্বংস হইতে নিষ্পিষ্ট ও শিলাতে ঘষিয়া ধারালকৃত বিপাঠনামক বাণসমূহে শক্রদিগের মহাশ্রসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২৬

তারপর অপ্রতিহত পরাক্রমী মহাশ্রা কপিধ্বজ অর্জুন ধনুর্ধারীগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভীষ্মের উপর কিপ্রত্যার সহিত নির্মল ভরসমূহ ও বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

তথৈব ভীষ্মাহতমস্তুরিক্ষে

মহাস্ত্রজালং কপিরাজকেতোঃ ।

বিশীৰ্য্যমাণং দদৃশুস্তদীয়া

দিবাকরেণেব তমোহভিভূতম্ ॥ ১৮

এবংবিধং কামূকভীষ্মনাদ-

মদীনবং সৎপুরুষোত্তমাভ্যাম্ ।

দদর্শ লোকঃ কুরু-সৃঞ্জয়াশ্চ

তদ্ দৈবরথং ভীষ্ম-ধনঞ্জয়াভ্যাম্ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি

ভীষ্মাজুর্নদৈবরথে ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥

সেইরূপ আপনার সৈন্যরাও দেখিতে পাইলেন যে, আকাশে কপিধ্বজ অর্জুনের মহাস্ত্রজালকে ভীষ্ম নিজ অস্ত্রসমূহে সেইভাবে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, যেরূপে ভগবান্ সূর্য্যদেব অন্ধকারকে নাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৮

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের ভীষ্ম ও অর্জুনের দৈবরথযুদ্ধবিষয়ক ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(অভিমত্যাঃ পরাক্রমঃ, ধৃষ্টদ্যুয়ৈন শল-পুত্রস্ত বিনাশশ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

দ্রৌণিভূ রিপ্রবাঃ শল্যশ্চিত্রসেনশ্চ মারিষ ।

পুত্রঃ সংযমনৈশ্চৈব সৌভদ্রঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১

সংস্কৃতমতিতেজোভিস্তমেকং দদৃশুর্জনাঃ ।

পঞ্চভির্মুজব্যাহ্নৈর্গজৈঃ সিংহশিশুং যথা ॥ ২

নাভিলক্ষ্যতয়া কশ্চিন্ন শৌর্য্যো ন পরাক্রমে ।

বভূব সদৃশঃ কার্ষের্নাস্ত্রেণাপি চ লাঘবে ॥ ৩

তথা তমাত্মজং যুদ্ধে বিক্রমস্তুরিন্দমম্ ।

দৃষ্ট্বা পার্থঃ স্তসংযতঃ সিংহনাদমথানদৎ ॥ ৪

পীড়য়ানং তু তৎ সৈন্যং পৌত্রং তব বিশাম্পতে ।

দৃষ্ট্বা তদীয়া রাজেন্দ্র সমৃস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৫

ধ্বজিনীং ধার্তরাষ্ট্রাণাং দীনশত্রুদীনবৎ ।

প্রতাদ্যযৌ স সৌভদ্রস্তেজসা চ বলেন চ ॥৬

তস্ত্র লাঘবমার্গস্থমাদিত্যসদৃশপ্রভম্ ।

ব্যদৃশ্যত মহচ্চাপং সমরে যুধাতঃ পরৈঃ ॥ ৭

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রমঃ ও ধৃষ্টদ্যুয় কণ্ঠক শলের পুত্রকে বিনাশ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মাননীয় রাজন্! দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, ভুরিপ্রবা, শল্য, চিত্রসেন ও শলের পুত্র স্তম্ভদ্রানন্দন অভিমত্যাঃ অগ্রগতি রোধ করিয়া দিলেন ॥ ১

যেরূপ সিংহশাবক পাঁচটি হাতীর দ্বারা আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধ করে, সেইরূপ স্তম্ভদ্রাকুমার অভিমত্যাও সেই অত্যন্ত তেজস্বী পঞ্চ পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর কণ্ঠক আক্রান্ত হইয়া একাকী যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহা সেখানকার সকল লোকেই প্রত্যক্ষভাবে দেখিতে লাগিলেন ॥ ২

লক্ষ্যবেধ, শৌর্য্য (বীরত্ব) প্রকাশ, পরাক্রমপ্রদর্শন, অস্ত্রজ্ঞান বিজ্ঞাপন ও হস্তের নৈপুণ্য দেখান বিষয়ে কেহই অভিমত্যাঃ সদৃশ ছিলেন না ॥ ৩

স্বীয় শত্রুদমন পুত্র অভিমত্যাঃকে এইরূপ প্রযত্নসহকারে পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন সিংহতুল্য গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪

প্রজানাত! রাজেন্দ্র! আপনার পৌত্র অভিমত্যাঃকণ্ঠক কৌরবসৈন্যগণকে পীড়িত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥ ৫

নিজ শত্রুদিগকে দীনতায় পরিণতকারী স্তম্ভদ্রাপুত্র অভিমত্যাঃ স্বয়ং দীনতাশূন্য হইয়া স্বীয় তেজ ও বলে কৌরবসৈন্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬

সমরাজ্যে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধরত অভিমত্যাঃ বিশাল ধনুঃ অস্ত্রচালনানৈপুণ্যমার্গে থাকিয়া সূর্য্যসদৃশ প্রকাশিত হইতে লাগিল ॥ ৭

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামব্রজবকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পবিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষাব উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য
সবকামহোদয়েব অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক স্থলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি,লিট * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাবৃষণ

শ্রীবল্লুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামব্রজ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরু সত্ৰদ্বার)

যুগ্ম-কর্মকর্তার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরনী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাণ্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পব যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কাৰ্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

স দ্রৌণিমিষুণৈকেন বিদধ্বা শল্যঞ্চ পঞ্চভিঃ ।
 ধ্বজং সাংঘমনৈশ্চৈব সোহষ্টাভিচ্চিহ্নে ততঃ ॥ ৮
 রুদ্রদণ্ডাং মহাশক্তিং প্রেযিতাং সৌমদন্তিনা ।
 শিতেনোরগসঙ্কশাং পত্রিণাপজহার তাম্ ॥ ৯
 শল্যস্ত চ মহাবেগানস্ততঃ সমরে শরান্ ।
 (ধনুশ্চিহ্নে ভল্লেন তীব্রবেগেন ফাঙ্কনিঃ)
 নিবার্যাজুনদায়াদো জঘান চতুরো হয়ান্ ॥ ১০
 ভূরিপ্রবাশ্চ শল্যশ্চ দ্রৌণিঃ সাংঘমনিঃ শলঃ ।
 নাভ্যবর্তন্ত সংরদ্ধাঃ কাঞ্চৈর্বাভবলোদয়ম্ ॥ ১১
 ততস্ত্রিগর্ভা রাজেন্দ্র মদ্রাশ্চ সহ কেকয়েঃ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রাস্তব পুত্রেন চোদিতাঃ ॥ ১২
 ধনুর্বেদবিদো মুখ্যা অজেয়াঃ শক্রভিযুধি ।
 সহপুত্রং জিঘাংসন্তঃ পরিবক্রঃ কিরীটিনম্ ॥ ১৩
 তৌ তু তত্র পিতাপুত্রৌ পরিক্ষিপ্তৌ মহারথৌ ।
 দদর্শ রাজন্ পাঞ্চাল্যঃ সেনাপতিররিন্দম ॥ ১৪
 স বারগরথোঘানাং সহশ্রৈর্বহুভিবৃতঃ ।

তিনি অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পাঁচ বাণে আহত করিয়া
 শলের ধ্বজকে আট বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮

তারপর ভূরিপ্রবা কর্তৃক নিক্ষিপ্তা স্বর্ণদণ্ডভূষিতা সর্পসদৃশী
 মহাশক্তিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৯

সমরারম্ভে মহাবেগশালী বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে-
 ছিলেন, অজ্ঞান অতিমহা তীব্র বেগযুক্ত ভল্লাপে তাঁহার ধনুকে
 খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার অগ্রগতি রোধ করিয়া
 পার্থকুমার তাঁহার চারিটি অশ্বকেও বিনাশ করিলেন ॥ ১০

ভূরিপ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংঘমন (সৌমদত্ত)-পুত্র শল—
 ইহারা সকলেই যদিও তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন, তথাপি তাঁহারা
 অতিমহা বাহুবলবৃদ্ধিকে প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

রাজেন্দ্র! তখন আপনার পুত্র দুর্ঘোধন কর্তৃক প্রেরিত
 হইয়া ত্রিগর্ভ ও কেকয়গণের সহিত মদ্রদেশের পঁচিশ হাজার
 যোদ্ধা শক্রবধের ইচ্ছা রাখিয়া পুত্রসহ কিরীটধারা অর্জুনকে
 ঘিরিয়া ফেলিলেন। এই সকল যোদ্ধা ধনুর্বেদে বিশেষজ্ঞ ও
 যুদ্ধস্থলে শত্রুগণকর্তৃক অজেয় ছিলেন ॥ ১২-১৩

শক্রদমন নরেশ! পিতা-পুত্র মহারথ অর্জুন ও অতিমহাকে
 শত্রুগণকর্তৃক পরিবৃত হইতে দেখিয়া পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি
 ধৃষ্টদ্যুম্ন কয়েক হাজারে হস্তী ও রথ এবং লক্ষ লক্ষ অশ্বরোহী ও

বাজিভিঃ পত্তিভিশ্চৈব বৃতঃ শতসহস্রশঃ ॥ ১৫
 ধনুর্বিফার্যা সংক্রুদ্ধো নোদয়িষ্য চ বাহিনীম্ ।
 যযৌ তং মদ্রকানীকং কেকয়াশ্চ পরস্তপ ॥ ১৬
 তেন কীর্তিমতা গুপ্তমনীকং দৃঢ়মনা ।
 সংরদ্ধনাগাশ্বং যোৎস্রমানমশোভত ॥ ১৭
 সোহজুনপ্রমুখে যাস্তু পাঞ্চালকুলবর্ধনঃ ।
 ত্রিভিঃ শারদ্বতং বাণৈর্জক্রদেশে সমার্পয়ৎ ॥ ১৮
 ততঃ স মদ্রকান্ হৃদ্বা দশৈব দশভিঃ শরৈঃ ।
 পৃষ্ঠরক্ষং জঘানাস্ত ভল্লেন কৃতবর্মণঃ ॥ ১৯
 দমনং চাপি দায়াদং পৌরবস্ত মহাশ্বনঃ ।
 জঘান বিমলাগ্রেণ নারাচেন পরস্তপঃ ॥ ২০
 ততঃ সাংঘমনেঃ পুত্রঃ পাঞ্চাল্যং যুদ্ধহর্মদম্ ।
 অবিধ্যৎ ত্রিংশতাবাণৈর্দশভিচ্চাস্ত সারথিম্ ॥ ২১
 সোহতিবিক্রো মহেষাসঃ স্কন্ধিনী পরিসংলিহন্ ।
 ভল্লেন ভ্রশতীক্ষ্ণেন নিচকর্তাস্ত কামুকম্ ॥ ২২

পদাতিক সৈন্তে আবৃত হইয়া স্বীয় বিশাল বাহিনীকে অগ্রবর্দ্ধন
 করাইতে করাইতে এবং ক্রোধের দহিত ধনুটকার করিতে
 করিতে মদ্র ও কেকয়সৈন্যদিগের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৫-১৬

হৃদ্বা ধনুর্বিফারী যশস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্য
 উত্তত এই সৈন্যবাহিনী রণাঙ্গনে গোড়া পাইতে লাগিল, এই
 বাহিনীর রথারোহী, হস্ত্যারোহী সকল সৈন্যই তখন অতিশয়
 ক্রুদ্ধ ছিল ॥ ১৭

পাঞ্চালবংশবর্দ্ধন ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনের সম্মুখে গমনোত্তত কৃপা-
 চায্যের কণ্ঠের উপরিভাগে (ক্ষতের সন্ধিস্থলে) তিনটি বাণ প্রহার
 করিলেন ॥ ১৮

তারপর দশটি বাণে দশজন মদ্রদেশীয় যোদ্ধাকে নিহত করিয়া
 অতিক্রুদ্ধ একটি ভল্ল কৃতবর্মার পৃষ্ঠরক্ষকে বধ করিলেন ॥ ১৯

তাঁহার পর শত্রুসম্ভাপক পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন তীক্ষ্ণা-
 বিশিষ্ট নারাচে মহাত্মা পৌরবের পুত্র দমনকে বিনাশ করিলেন ॥

তখন শলের পুত্র ত্রিশটি বাণে রণদুঃখদ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও দশটি
 বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০-২১

এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া স্বীয় মুখের দুই প্রান্তভাগ
 জিহবার দ্বারা লেহন করিতে করিতে মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত
 তীক্ষ্ণ ভল্লাপে শলের পুত্রের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্রিপ্রমেব সমাপন্নং ।
 অশ্বাংশ্চান্ধাবধীদ্ রাজমুভৌ তৌ পার্শ্বিসারথী ॥ ২৩
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ দদর্শ ভরতর্ষভ ।
 পুত্রঃ সাংঘমনেঃ পুত্রং পাঞ্চাল্যস্ত মহান্ননঃ ॥ ২৪
 স অগৃহ মহাঘোরং নিস্ত্রিংশবরমায়সম্ ।
 পদাতিভূর্ণমানর্চ্ছদ্ রথস্থং পুরুষর্ষভঃ ॥ ২৫
 তং মহৌষমিবায়াস্তং খাং পতন্তুমিবোরগম্ ।
 ত্রাস্তাবরণনিস্ত্রিংশং কালোংসৃষ্টমিবাষ্টকম্ ॥ ২৬
 দীপ্যমানমিবাদিত্যং মত্তবারণবিক্রমম্ ।
 অপশ্বন্ পাণ্ডবাস্তং ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২৭
 তস্ত পাঞ্চালদায়াদঃ প্রতীপমভিধাবতঃ ।
 শিতনিস্ত্রিংশহস্তস্ত শরাবরণধারিণঃ ॥ ২৮
 বাণবেগমতীতস্ত তথাভ্যাসমুপেযুযঃ ।

রাজন্! তারপর তিনি অতি সত্বর পঁচিশটি বাণে শলপুত্রকে আহত করিলেন এবং তাঁহার অঙ্গগণকে ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে রথের অশ্ব বিনষ্ট হইয়াছে, সেই রথেই অবস্থান করিয়া শলের পুত্র মহাত্মা পাঞ্চালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর পুরুষশ্রেষ্ঠ শলপুত্র অতিক্রান্ত একটি ভয়ঙ্কর লৌহ-নির্মিত তরবারি লইয়া পায়ে হাঁটিয়া রথে উপবিষ্ট পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে বাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

এই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ ও ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দেখিতে লাগিলেন যে, মদমত্ত গজরাজের আঘাত পরাক্রমী এবং সুধ্যতুল্য দেদীপ্যমান শলপুত্র (ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে) আসিতেছেন। তখন তিনি মহা-বেগশালী জলপ্রবাহ, আকাশ হইতে পতিত সর্প এবং কালপ্রেরিত মৃত্যুসদৃশ বলিয়া প্রতীত হইতেছিলেন। তাঁহার হাতে আবরণমুক্ত (খোলা) তরবারি ছিল ॥ ২৬-২৭

তিনি সেই সময় বিরুদ্ধ মনোভাব লইয়া ধাবিত হইতে-ছিলেন। তাঁহার হস্তে তীক্ষ্ণ তরবারি ছিল। তিনি স্বীয় অঙ্গে কবচধারণ করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমশঃ বাণের বেগ লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এক্ষণে অবস্থায় পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইয়া অতিক্রান্ত

হরন্ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো বিভেদ গদয়া শিরঃ ॥২৯
 তস্য রাজন্ সনিস্ত্রিংশং সুপ্রভঞ্চ শরাবরম্ ।
 হতস্য পততো হস্তাদ্ বেগেন স্থপতদ্ ভূবি ॥ ৩০
 তং নিহত্য গদাগ্রেন স লেভে পরমাং মুদম্ ।
 পুত্রঃ পাঞ্চালরাজস্ত মহাত্মা ভীমবিক্রমঃ ॥ ৩১
 তস্মিন্ হতে মহেষ্টাসে রাজপুত্রে মহারথে ।
 হাহাকারো মহানাসীৎ তব সৈন্যস্য মারিষ ॥ ৩২
 ততঃ সাংঘমনিঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্ৱা নিহতমাত্মজম্ ।
 অভিহুত্ৱাব বেগেন পাঞ্চাল্যং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩৩
 তৌ তত্র সমরে শুরৌ সমেতৌ যুদ্ধহর্মদৌ ।
 দদৃশুঃ সর্বরাজানঃ কুরবঃ পাণ্ডবাস্তথা ॥ ৩৪
 ততঃ সাংঘমনিঃ ক্রুদ্ধঃ পার্শ্বতং পরবীরহা ।
 আক্ৰম্যান ত্রিভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ৩৫

গদা দ্বারা আঘাত করত তাঁহার মস্তক বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ২৮-২৯

রাজন্! তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার শরীর হইতে অতিশয় প্রভামণ্ডিত কবচ ও হস্ত হইতে তরবারি তাঁহার পতনের সহিতই সবেগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩০

পাঞ্চালরাজের ভ্রাতানক পরাক্রমশালী পুত্র মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন গদার অগ্রভাগে শলপুত্রকে নিহত করিয়া আনন্দিত হইলেন ॥ ৩১

আর্য্য! সেই মহাধনুর্ধর মহারথী রাজকুমার নিহত হইলে আপনার সৈন্যদের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৩২

স্বীয় পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ সংঘমনকুমার শল রণহর্মদ পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩

যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামরত এই দুই বীর তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সমস্ত ভূপতিগণ সেই সময় ইহাদের যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তারপর শত্রুবীরনাশী শল কোন মাহত বেরূপ কোন এক মহান্ গজরাজকে অকুশলের আঘাত করে, সেইরূপ ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে কোথের সহিত তিনটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

তথৈবং পার্শ্বতঃ শূরং শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।

আজঘানোরসি ক্রুদ্ধস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থযুদ্ধদিবসে সাংযমনি-

পুত্রবধে একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

এইরূপ সংগ্রামশোভা শল্যও ক্রুদ্ধ হইয়া পরাক্রমী বীর

ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । তাহার পরও তাহাদের

মধ্যে যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৩৬

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের চতুর্থ দিবসের যুদ্ধ শল্যের পুত্রবধ-
বিষয়ক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাবসান সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(উভয়পক্ষয়োর্ধৃষ্টদ্যুম্ন-শল্য-প্রভৃতীনাং বীরাণাং যুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসেনানাং সংহারশ্চ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৈবমেব পরং যন্তো পৌরুষাদপি সঞ্জয় ।

যং সৈন্তং মম পুত্রস্ত পাণ্ডুসৈন্তেন বাধ্যতে ॥ ১

নিত্যং হি মামকাংস্তাত হতানেব হি শংসসি ।

অব্যগ্রাংশ্চ প্রহৃষ্টাংশ্চ নিত্যং শংসসি পাণ্ডবান্ ॥ ২

হীনান্ পুরুষকারেণ মামকানঞ্চ সঞ্জয় ।

পাতিতান্ পাত্যমানাংশ্চ হতানেব চ শংসসি ॥ ৩

যুধ্যমানান্ যথাশক্তি ষটমানান্ জয়ং প্রতি ।

পাণ্ডবা হি জয়ন্ত্যেব জীয়েন্তে চৈব মামকাঃ ॥ ৪

সোহহং তীব্রাণি হৃৎখানি হৃষ্যোধনকৃতানি চ ।

শ্রোশ্যামি সততং তাত হৃঃসহানি বহুনি চ ॥ ৫

তমুপায়ং ন পশ্যামি জীয়েরন্ যেন পাণ্ডবাঃ ।

মামকা বিজয়ং যুদ্ধে প্রাপ্নুয্মেন সঞ্জয় ॥ ৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্ষয়ং মনুষ্যদেহানাং গজ-বাজি-রথক্ষয়ম্ ।

শৃণু রাজন্ স্থিরো ভূত্বা তবৈবাপনয়ো মহান্ ॥ ৭

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শল্যেন পীড়িতো নবভিঃ শরৈঃ ।

পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো মজ্রাধিপতিমায়সৈঃ ॥ ৮

তত্রাভ্যুতমপশ্যাম পার্শ্বতস্ত পরাক্রমম্ ।

শ্রাবারয়ন্ত যতুর্গং শল্যং সমিতিশোভনম্ ॥ ৯

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষেরই ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শল্য প্রভৃতি বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ
এবং ভীমসেন কর্তৃক গজসৈন্য সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমি পুরুষার্থ অপেক্ষা দৈবকেই
প্রধান বলিয়া মনে করি, যাহার জন্ত আমার পুত্র হৃষ্যোধনের
সৈন্য পাণ্ডবগণের সৈন্য কর্তৃক পীড়িত হইতেছে ॥ ১

তাত ! তুমি প্রতিদিন আমারই সৈন্যগণের নিধনসংবাদ
বলিতেছ এবং পাণ্ডবদিগকে সর্বদা ব্যগ্রতাশূন্য ও হৃষ্যোধনে
পরিপূর্ণ জানাইতেছ ॥ ২

সঞ্জয় ! এখন আমার পুত্রগণ পুরুষকারহীন, শত্রু কর্তৃক
ভূপাতিত, প্রায় যত্নহীন ও নিহত হইতেছে—এরূপ
সংবাদই জানাইতেছ ॥ ৩

আমার পুত্র বিজয়লাভের জন্ত যথাশক্তি চেষ্টা করিতেছে ও
যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি পাণ্ডবেরাই বিজয়ী হইতেছে এবং
আমার পুত্রগণ পরাজিত হইতেছে ॥ ৪

তাত ! আমার মনে হইতেছে, হৃষ্যোধনের কৃত কর্মের
জন্য আমাকে সदा অত্যন্ত হৃঃসহ ও তীব্র হৃঃখেরই বহু কথা
শুনিতে হইবে ॥ ৫

সঞ্জয় ! আমি এরূপ কোন উপায় দেখিতে পাইতেছি না,
যাহাতে যুদ্ধে পাণ্ডবেরা পরাজিত হইতে পারে এবং আমার
পুত্রগণ জয়লাভ করিতে পারে ॥ ৬

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্ ! সেই যুদ্ধে মানব-দেহসমূহের
ভয়ানক ক্ষয় হইয়াছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসকল বিনষ্ট
হইয়াছিল । এই সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন ;
কারণ, ইহা আপনারই গুরুতর অনার্যের অবশ্যজ্ঞাবী ফল ॥ ৭

শল্যের বাণে পীড়িত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ।
তখন তিনি লৌহনির্মিত নয়টি বাণে মজ্ররাজ শল্যকে গভীর
পীড়াদান করিলেন ॥ ৮

সেখানে আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নের এই অভূত পরাক্রম দেখিলাম যে,
তিনি সংগ্রামশোভা রাজা শল্যকে অতিসম্মত অগ্রগমন হইতে
নিবারিত করিলেন ॥ ৯

নাস্তুরং দৃশ্যতে তত্র তয়োশ্চ রথিনোস্তুদা ।
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধং তয়োঃ সমমিবাভবৎ ॥ ১০
 ততঃ শল্যো মহারাজ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ।
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ১১
 অথৈনং শরবর্ষণে চ্ছাদয়ামাস সংযুগে ।
 গিরিং জলাগমে যদ্বজ্জলদা জলবৃষ্টিভিঃ ॥ ১২
 অভিমন্যুস্ততঃ ক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নে চ পীড়িতে ।
 অভিহুত্ৰাব বেগেন মদ্ররাজরথং প্রতি ॥ ১৩
 ততো মদ্রাধিপরথং কাঞ্চিঃ প্রাপ্যাতিকোপনঃ ।
 আত্মায়নিমমেয়ায়া বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 ততস্তু তাবকা রাজন্ পরীক্ষস্তোহজুনিং রণে ।
 মদ্ররাজরথং তূর্ণং পরিবার্যাবতস্থিরে ॥ ১৫
 দুৰ্য্যোধনো বিকর্ণশ্চ দুঃশাসন-বিবিশতী ।
 দুর্মর্ষণো দুঃসহশ্চ চিত্রসেনোহথ দুর্মুখঃ ॥ ১৬

সেই সময় এই দুই মহারথীর মধ্যে পরাক্রমের দৃষ্টিতে কোন পার্থক্য দেখা যাইল না। মুহূর্তকাল (দুই ঘটিকা) পর্যন্ত উভয়ে সমানভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

মহারাজ! তদনন্তর রাজা শল্য সমরাজ্যে একটি ধারাল পীতবর্ণের ভল্লের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১১

তারপর ষে রূপ বর্ষাকালে মেঘ পৰ্ব্বতের উপর বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ তিনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ বর্ষণ করত তাঁহাকে চারিদিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন পীড়িত হইয়া পড়িলে ক্রুদ্ধ অভিমন্যু মদ্ররাজ শল্যের রথের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩

মদ্ররাজের রথের নিকট উপস্থিত হইয়া অতিশয় কুপিত ও অনস্ত আত্মবলসম্পন্ন অর্জুননন্দন অভিমন্যু তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আত্মায়নপুত্র রাজা শল্যকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন আপনার পুত্রগণ রণাঙ্গনে অভিমন্যুকে বন্দী করিবার ইচ্ছায় অতিক্রুদ্ধ সেখানে আগমন করিলেন এবং মদ্ররাজ শল্যের রথকে চারিদিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

ভারত! আপনার মজল হউক। দুৰ্য্যোধন, বিকর্ণ, দুঃশাসন, বিবিশতী, দুর্মর্ষণ, দুঃসহ, চিত্রসেন, দুর্মুখ, সত্যত্রত ও পুরুমিত্র—এই সকল আপনার পুত্র মদ্ররাজের রথ রক্ষা করিতে

সত্যত্রতশ্চ ভদ্রং তে পুরুমিত্রশ্চ ভারত ।
 এতে মদ্রাধিপরথং পালয়ন্তুঃ স্থিতা রণে ॥ ১৭
 তান্ ভীমসেনঃ সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতঃ ।
 দ্রৌপদেয়াহভিমন্যুশ্চ মাদ্রীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ দশ রথান্ দশৈব প্রত্যাবারয়ন্ ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো বিশাম্পতে ॥ ১৯
 অভ্যবর্তন্ত সংহৃষ্টাঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ।
 তে বৈ সমেয়ুঃ সংগ্রামে রাজন্ দুর্মুখিতে তব ॥ ২০
 তস্মিন্ দশরথে ক্রুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 তাবকানাং পরেবাং বা প্রেক্ষকা রথিনোহভবন্ ॥ ২১
 শস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ।
 অন্তোন্তমভিমর্দন্তুঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ২২
 তে তদা জাতসংরম্ভাঃ সর্বৈহন্তোন্তাং জিঘাংসবঃ ।
 অন্তোন্তমভিমর্দন্তুঃ স্পর্ধমানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৩

করিতে যুদ্ধ-ভূমিতে অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৬-১৭

আপনার এই দশ মহারথী পুত্রকে অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেন, দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাদ্রীকুমার পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব, পঞ্চ ভ্রাতা দ্রৌপদীশ্বত ও অভিমন্যু—এই দশ মহারথী অবরোধ করিলেন। প্রজানাথ! তখন ইহারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্! ইহারা সকলে তখন পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় হৃৎ ও উৎসাহের সহিত আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। আপনারই কুমন্ত্রণার ফলে এইসব যোদ্ধাকে সংগ্রামে এইভাবে পরস্পরের সম্মুখীন হইতে হইয়াছে ॥ ২০

যে সময় এই দশ মহারথী ক্রুদ্ধ হইয়া মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন, সেই সময় আপনার ও পাণ্ডবগণের অন্য সকল সৈন্যই সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের এই মহারথী বীরবৃন্দ পরস্পরের উপর নানাপ্রকারের অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিয়া গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় ইহারা সকলেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার জন্য অভিলাষী ছিলেন। সকলে পরস্পরের উপর স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে পরস্পরকে মর্দিত করিয়া কেলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন ॥ ২৩

অশ্রোত্বম্পর্ষা রাজন্ জাতয়ঃ সঙ্গতা মিথঃ ।
 মহাস্থানি বিমুক্তস্তঃ সমাপেতুরমর্ষিণঃ ॥ ২৪
 দুর্ঘোষনস্ত সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নঃ মহারণে ।
 বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈশ্চতুর্ভিঃ সমরে দ্রুতম্ ॥ ২৫
 দুর্মর্ষণশ্চ বিংশত্যা চিত্রসেনশ্চ পঞ্চভিঃ ।
 দুর্মুখো নবভির্বাণৈর্হুঃসহস্চাপি সপ্তভিঃ ॥ ২৬
 বিবংশতিঃ পঞ্চভিঃ ত্রিভির্হুঃশাসনস্তথা ।
 তান্ প্রত্যবিধাদ্ রাজেন্দ্র পার্শ্বতঃ শক্রতাপনঃ ॥ ২৭
 একৈকং পঞ্চবিংশত্যা দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 সত্যব্রতঞ্চ সমরে পুরুষিত্রঞ্চ ভারত ॥ ২৮
 অভিমন্যুরবিধাং তু দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 মাদ্রীপুত্রো তু সমরে মাতুলং মাতুলনন্দনো ॥ ২৯
 অবিনোতাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 ততঃ শল্যো মহারাজ স্বস্রীযৌ রথিনাং বরো ॥ ৩০
 শরৈর্বহুভির্গানর্চ্ছং কৃতপ্রতিকৃতৈষিণৌ ।
 ছাত্তমানৌ ততস্তৌ তু মাদ্রীপুত্রৌ ন চেলতুঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! ইহারা সকলে পরস্পরের জ্ঞাতি—ভাই-বন্ধু ছিলেন, কিন্তু পরস্পরের প্রতি পরস্পরের স্পর্ধা থাকায় ইহারা যুদ্ধ করিতেছিলেন। সকলেই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাস্থানমুহ ক্লেপণ করত তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতেছিলেন ॥ ২৪

দুর্ঘোষন একজনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া এই মহাযুদ্ধে চারিটি তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা অতিদ্রুত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

দুর্মর্ষণ বিশ, চিত্রসেন পাঁচ, দুর্মুখ নয়, হুঃসহ সাত, বিবংশতি পাঁচ ও হুঃশাসন তিনটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। রাজেন্দ্র ! তখন শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় হস্তের নৈপুণ্য দেখাইয়া দুর্ঘোষন প্রভৃতি প্রত্যেককে পঁচিশটি করিয়া বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

ভারত ! অভিমন্যু সমরারণে সত্যব্রত ও পুরুষিত্রকে দশটি দশটি বাণে আহত করিলেন ॥

মাতাকে আনন্দদানকারী নকুল ও সহদেব নিজ মামা শল্যকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

মহারাজ ! তদনন্তর শল্য কৃতপ্রহারের প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছায় রথিগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ দুই বীর ভাগিনেয়কে বহু বাণে পীড়িত করিলেন। তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়াও নকুল-সহদেব বিচলিত হইলেন না ॥ ২৬-৩১

অথ দুর্ঘোষনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 বিধিংসুঃ কলহস্তাস্তং গদাং জগ্রাহ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিণম্ ।
 ভীমসেনং মহাবাহুং পুত্রাস্তে প্রাজবন্ ভয়াৎ ॥ ৩৩
 দুর্ঘোষনস্ত সংক্রুদ্ধো মাগধং সমচোদয়ৎ ।
 অনীকং দশসাহস্রং কুঞ্জরাণাং তরশ্বিনাম্ ॥ ৩৪
 গজানীকেন সহিতস্তেন রাজা সুযোধনঃ ।
 মাগধং পুরতঃ কৃৎবা ভীমসেনং সমভ্যয়াৎ ॥ ৩৫
 আপত্যন্তুঞ্চ তং দৃষ্ট্বা গজানীকং বৃকোদরঃ ।
 গদাপাণিরবারোহদ্ রথাত্ সিংহ ইবোদ্ভদন্ ॥ ৩৬
 অত্রিসারময়ীং গুর্বাং প্রগৃহ্ম মহতীং গদাম্ ।
 অভ্যধাবদ্ গজানীকং ব্যাদিতাস্য ইবাস্তকঃ ॥ ৩৭
 স গজান্ গদয়া নিঘ্নন্ ব্যচরৎ সমরে বলী ।
 ভীমসেনো মহাবাহুঃ সবজ্র ইব বাসবঃ ॥ ৩৮
 তস্ম নাদেন মহতা মনোহ্রদয়কম্পিনা ।
 ব্যাত্যচেষ্ঠ সঙ্হত্য গজা ভীমস্ত গর্জতঃ ॥ ৩৯

তদনন্তর মহাবল পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন দুর্ঘোষনকে দেখিয়া বিবাদের অস্বীকৃতিবার ইচ্ছায় হাতে গদাগ্রহণ করিলেন ॥ ৩২

গদা উত্তোলিত করিয়া মহাবাহু ভীমসেনকে একটি শিখরযুক্ত কৈলাসপর্বতের ন্যায় উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপানার সকল পুত্রগণ ভয়ে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৩

তখন দুর্মুখ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মগধদেশের দশ হাজার বেগশালী হস্তী সৈন্যকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৪

এই গজসৈন্যের সহিত মগধরাজকে অগ্রে করিয়া দুর্ঘোষন ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

সেই গজসৈন্যকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন হস্তে গদা ধারণ করত সিংহের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে রথ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন ॥ ৩৬

লৌহনির্মিত সেই বিশাল ও ভারী গদাকে লইয়া ভীমসেন মুখবিস্তারকারী কালের ডুলা গজসৈন্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥

বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন বজ্রধারী ইজের সদৃশ গদাঘাতে গজসৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭-৩৮

মন ও হৃদয়কে কম্পিতকারী গর্জনরত ভীমসেনের তীব্র সিংহনাদে সেই সকল হস্তী সৈন্য ভয়ে একত্রে সমবেত হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ৩৯

ততস্তু দ্রৌপদীপুত্রাঃ সৌভজশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪১
 পৃষ্ঠং ভীমশ্চ রক্ষত্বঃ শরবার্ষণ বারণান্ ।
 অভ্যর্ঘ্যন্ত ধাবন্তো মেঘা ইব গিরীন্ যথা ॥ ৪২
 কুরৈঃ কুরপ্রৈভৈশ্চ পীতৈশ্চাজলিকৈঃ শিতৈঃ ।
 ব্যহরন্তুমাকানি পাণ্ডবা গজযোধিনাম্ ॥ ৪৩
 শিরোভিঃ প্রপতন্তি বাহুভিঃ বিভূষিতৈঃ ।
 অশ্মবৃষ্টিরিবাভাতি পার্শ্বাভিঃ সহাদ্রুণৈঃ ॥ ৪৪
 হ্রতোস্তমাক্সাঃ স্কন্ধেষু গজানাং গজযো ধনঃ ।
 অদৃশ্যস্তাচলাগ্রেষু ক্রমা ভগ্নশিখা ইব ॥ ৪৫
 ধৃষ্টদ্যুম্নহতানত্য়ানপশ্যাম মহাগজান্ ।
 পততঃ পাত্যমানাশ্চ পাবতেন মহাত্মনা ॥ ৪৬
 মাগধোহথ মহীপালো গজনৈরাবণোপমম্ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে সৌভজশ্চ রথং প্রতি ॥ ৪৭

তারপর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথী কুরপ্রভৈশ্চ নকুল-সহদেব
 এবং দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন—ইহারা সকলে ভীমসেনার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা
 করিতে করিতে হস্তী সৈন্যদের উপর পড়িয়া যাইয়া সেইভাবে
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেভাবে মেঘ গিরীন্ উপর বারি
 বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৪০-৪১

পাণ্ডব-রথীরা কুর, কুরপ, পীতবর্ণের একটুকু আজলিক-
 নামক বাণসমূহে গজারোহী সৈন্যদের ১১ জন করিতে
 থাকিলেন ॥ ৪২

যখন তাহাদের মস্তক, বিভূষিত বস্ত্রসহ হস্তসমূহ
 পতিত হইতেছিল, তখন মনে হইতে লাগিল যে, আকাশ হইতে
 বৃষ্টিসহ প্রস্তর বর্ষণ হইতেছে ॥ ৪৩

মস্তক ছিন্ন হইলেও হস্তীদিগের পৃষ্ঠস্থিত গজারোহী যোদ্ধা-
 গণের দেহ (ধড়)—সকল পর্বতের নিগিরি স্থিত শাখাহীন
 বৃক্ষসমূহের জায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥ ৪৪

আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক নিহত বহু হাতীকে দেখিয়াছি ।
 তখন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রহারে বহু হাতী ক্ষুণ্ণাতিত হইয়া
 পতিত হইতেছিল ॥ ৪৫

এই সময় মগধদেশের ভূপাল যুদ্ধস্থলে অস্তিত্ব প্রাপ্তির দিকে
 ঐরাবততুল্য এক বিশাল হাতীকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৪৬

মগধরাজের সেই বিশাল হাতীকে আসিতে দেখিয়া শক্রবীর-

তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য মাগধশ্চ মহাগজম্ ।
 জঘানৈকেষুণা বীরঃ সৌভজঃ পরবীরহা ॥ ৪৭
 তস্তাবজ্জিতনাগশ্চ কার্ষিঃ পরপুরুষয়ঃ ।
 রাজ্ঞো রজতপুঞ্জেণ ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৪৮
 বিগাহ্য তদ্ গজানীকং ভীমসেনোহপি পাণ্ডবঃ ।
 ব্যচরৎ সমরে যুদগন্ গজানিল্লো গিরীনিব ॥ ৪৯
 একপ্রহারনিহতান্ ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 অপশ্যাম রণে তস্মিন্ গিরীন্ বজ্রহতানিব ॥ ৫০
 ভগ্নদন্তান্ ভগ্নকরান্ ভগ্নসক্ধ্যাংশ্চ বারণান্ ।
 ভগ্নপৃষ্ঠত্রিকানত্য়ান্ নিহতান্ পর্বতোপমান্ ॥ ৫১
 নদতঃ সীদতশ্চাত্য়ান্ বিমুখান্ সমরে গতান্ ।
 বিক্রতান্ ভয়সংবিগ্নাংস্তথা বিশকৃতোহপরান্ ॥ ৫২
 ভীমসেনশ্চ মার্গেণ পতিতান্ পর্বতোপমান্ ।
 অপশ্যৎ নিহতান্ নাগান্ রাজন্ নিপ্তীবতোহপরান্ ॥ ৫৩

নাশী বীর স্তম্ভজানন্দন তাহাকে একটি বাণেই নিহত করিলেন ॥

শক্রনগরবিজয়ী অর্জুনপুত্র অভিমন্যু তখন নিহত হইলেও
 হস্তীকে ত্যাগ না করিয়া অবস্থিত মগধরাজের মস্তক রজতময়
 পক্ষযুক্ত একটি ভল্লানে দেহচ্যুত করিলেন ॥ ৪৮

এদিকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনও গজসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া
 পর্বতসমূহ বিদীর্ণকারী ইজের জায় হস্তীদিগকে বিধ্বস্ত করিতে
 করিতে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯

মহারাজ ! এই সমরক্ষেত্রে আমরা বজ্রের প্রহারে বিদীর্ণ
 পর্বতের জায় একবার প্রহারেই দন্তর হস্তিগণকে নিহত হইতে
 দেখিয়াছি ॥ ৫০

তখন কতক হস্তীর দাঁত ভাঙ্গিয়া যাইল, শুণ্ড ছিন্ন হইল,
 কতকগুলির জজ্বা বিদীর্ণ হইল, কতক হস্তীর পৃষ্ঠদেশ ভগ্ন হইয়া
 যাইল এবং কতক পর্বততুল্য বিশালদেহ গজরাজ বিনষ্ট হইল ।
 কতক হাতী চীৎকার করিতেছিল, কতক কষ্টে অবসন্ন হইয়া
 পড়িয়াছিল, কতক আবার যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিয়া পলাইয়া যাইল
 এবং কতক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া মল-মূত্র ত্যাগ করিতে লাগিল ।
 এ সমস্তই আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি ॥ ৫১-৫২

সেই সময় নানা যুদ্ধপথে ভীমসেনের দ্বারা নিহত পর্বততুল্য
 বিশাল বহু হাতীকে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছি । রাজন্ ! অল্প
 বহু হাতীকে আমি নিজ মুখ হইতে ফেনা নিঃসারণ করিতেও
 দেখিয়াছি ॥ ৫৩

বমস্তো রুধিরং চাত্তো ভিন্নকুস্তা মহাগজাঃ ।
 বিহ্বলস্তো গতা ভূমিং শৈলা ইব ধরাতলে ॥ ৫৪
 মেদোরুধিরদিক্ষাক্তো বসামজ্জাসমুক্ষিতঃ ।
 ব্যচরৎ সমরে ভীমো দণ্ডপানিরিবাস্তকঃ ॥ ৫৫
 গজানাং রুধিরক্লিমাং গদাং বিভদ্ বৃকোদরঃ ।
 ঘোরঃ প্রতিভয়শচাসীৎ পিনাকীব পিনাকধৃক্ ॥ ৫৬
 সন্মথ্যমানাঃ ক্রুদ্ধেন ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 সহসা প্রোজবন্ ক্লিষ্টা যুদগন্তস্তব বাহিনীম্ ॥ ৫৭
 তং হি বীরং মহেষাসং সৌভজপ্রমুখা রথাঃ ।
 পর্য্যরক্ষন্ত যুধ্যন্তঃ বজ্রায়ুধমিবামরাঃ ॥ ৫৮
 শোণিতাক্তাং গদাং বিভক্তক্ৰিতাং গজশোণিতৈঃ ।
 কৃতান্ত ইব রৌদ্রাণ্য ভীমসেনো ব্যদৃশ্যত ॥ ৫৯
 ব্যাঘচ্ছমানং গদয়া দিক্ষু সর্বাশু ভারত ।
 অপশ্যাম রণে ভীমং নৃত্যন্তমিব শঙ্করম্ ॥ ৬০

তখন অশ্রু বহু বিশাল হাতী রক্তবমন করিতেছিল এবং তাহাদের কুস্তম্বল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল। বহু হাতী ব্যাকুল হইয়া সেই রণভূমিতে পর্কতসমূহের স্রাব পড়িয়াছিল ॥ ৫৪

ভীমসেনের সমগ্র শরীর তখন মেদ ও রক্তে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তিনি বলা ও মজ্জাতে ঘেন স্নাত হইয়াছিলেন এবং হাতে গদা লইয়া দণ্ডপানি যমরাজের স্রাব যুদ্ধভূমিতে বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ৫৫

হস্তীদিগের রক্তে ক্লিষ্টা গদা ধারণ করিয়া ভীমসেন পিনাকধারী ভগবান্ রক্তের স্রাব ঘোর ও ভয়ঙ্কর হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৫৬

ক্রুদ্ধ ভীমসেন তখন হস্তীদিগকে মথিত করিতেছিলেন; সেইজন্য তাহারা গুরুতর ক্লিষ্ট হইয়া আপনার সৈন্তগণকে মর্দিত করিতে করিতে সহসা যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫৭

যে রূপ দেবগণ বজ্রধারী ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ হুভঙ্গানন্দন অভিমত্য় প্রভৃতি পাণ্ডব যোদ্ধারা যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া মহাযুদ্ধের বীর ভীমসেনকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৫৮

রক্তাক্ত ও হস্তিগণের রক্তে গাঢ় লিপ্ত গদাকে ধারণ করিয়া রক্তরূপধারী ভীমসেন যমরাজের স্রাব দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৫৯

ভারত! ভীমসেন গদা লইয়া ঘেন চারিদিকে ব্যায়াম

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম পদ্য সমাপ্ত।

যমদণ্ডোপমাং গুর্বাশিক্ষাশনিসমশ্রুতাম্ ।
 অপশ্যাম মহারাজ রৌদ্রাং বিশসনীং গদাম্ ॥ ৬১
 বিমিশ্রাং কেশমজ্জাভিঃ প্রদিক্ষাং রুধিরেণ চ ।
 পিনাকমিব ক্রুদ্ধস্তী ক্রুদ্ধস্তাভিষ্মতঃ পশূন্ ॥ ৬২
 যথা পশুনাং সজ্জাতং যষ্ঠা পালঃ প্রকালয়েৎ ।
 তথা ভীমো গজানীকং গদয়া সমকালয়েৎ ॥ ৬৩
 গদয়া বধ্যমানাস্তে মার্গ গৈশ্চ সমস্ততঃ ।
 স্বাত্তনীকানি যুদগন্তঃ প্রোজবন্ কুঞ্জরাস্তব ॥ ৬৪
 মহাবাত ইবান্নাণি বিধমিত্বা স বারণান্ ।
 অতিষ্ঠৎ তুমুলে ভীমঃ শ্মশান ইব শূলভৃৎ ॥ ৬৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থদिवসে ভীমযুদ্ধে
 দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২

করিতেছিলেন। সমরারূপে আমরা ভীমকে তাণ্ডবনৃত্যকারী ভগবান্ শঙ্করের স্রাব দেখিতেছিলাম ॥ ৬০

মহারাজ! ভীমসেনের এই স্রাববহা ও ভয়ঙ্করী গদা সকলের সংহার-কারিণী ছিল। আমার নিকট ত' উহা যমদণ্ডের স্রাব দৃষ্ট হইতে ছিল। প্রহার করিলে এই গদার বজ্রের তুল্য শব্দ হইয়া থাকে ॥ ৬১

রক্তে লিপ্তা এবং কেশ ও মজ্জায় মিশ্রিতা সেই গদাকে প্রলয়কালে ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত পশুকে (জীবকে) সংহারকারী রক্তদেবের পিনাকের সদৃশ বলিয়া আমাদের ভ্রম হইতেছিল ॥ ৬২

যে রূপ পশুপালক বিচরণরত পশুসমূহকে যষ্টি দ্বারা (লাঠিধারা) দমন করিয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনও বীর গদা দ্বারা গজপৈন্য-দিগকে দমন করিলেন ॥ ৬৩

মহারাজ! চারিদিক হইতে গদা ও বাণসমূহের আঘাত পাইয়া আপনার সৈন্ত মধ্যস্থিত সেই সব হস্তীরা আপনার সৈন্ত-দিগকে মর্দন করিতে করিতে ধাবিত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৬৪

যে রূপ ঝঞ্ঝাবায়ু মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে হস্তী সৈন্তগণকে বিভাঙিত করিতে করিতে শ্মশানভূমিতে ত্রিশূলধারী ভগবান্ শঙ্করের স্রাব সেখানে দাড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৫

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে প্রচণ্ডপরাক্রমশালিনা ভীমসেনেন সহ ভীষ্মস্য যুদ্ধম্, সাত্যকি-ভূরিপ্রবসোঃ পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ

হতে তস্মিন্ গজানীকে পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।
ভীমসেনং স্নতেত্যেবং সর্বসৈন্ত্যুচ্চোদয়ৎ ॥ ১
ততঃ সর্বাণ্যনীকানি তব পুত্রস্ত শাসনাৎ ।
অভ্যদ্রবন্ ভীমসেনং নদস্তং ভৈরবান্ রবান্ ॥
তং বলৌঘমপর্যস্তং দেবৈরপি স্তূহঃসহম্ ।
আপতস্তং স্তূহুপ্পারং সমুদ্রমিব পর্বণি ॥ ৩
রথ-নাগাশ্বকলিলং শঙ্খ-চন্দ্রভিনাদিতম্ ।
অনন্তরথপাদাতং রজসা সর্বতো বৃতম্ ॥ ৪
তং ভীমসেনঃ সমরে মহোদধিমিবাপরম্ ।
সেনাসাগরমক্ষোভ্যং বেলেব সমবারয়ৎ ॥ ৫
তদাশ্চর্য্যমপশ্চাম পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
ভীমসেনস্ত সমরে রাজন্ কৰ্ম্মাতিমাত্মসম ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়

[যুদ্ধস্থলে প্রচণ্ড পরাক্রমী ভীমসেনের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ এবং সাত্যকি ও ভূরিপ্রবাসের পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! সেই হস্তী সৈন্ত নিহত হইয়া যাইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন আদেশ দিলেন যে, সমস্ত সৈন্ত মিলিত হইয়া ভীমসেনকে বধ কর ॥ ১

তারপর আপনার পুত্রের আদেশে সমস্ত সৈন্তগণ ভৈরব স্বরে গর্জন করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২

সৈন্তগণের সেই অপরিসীম বেগ দেবতাদিগেরও চুঃসহ ছিল । পূর্ণিমা সংবর্ধিত সাগরের ন্যায় তখন যেন এই সৈন্তবাহিনী ছুপ্পার বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩

এই সৈন্ত-সমুদ্র রথ, হস্তী ও অশ্বে পূর্ণ ছিল এবং চন্দ্রভি ও শঙ্খসমূহের ধ্বনিতে উহা কোলাহলপূর্ণ হইয়া উঠিল । উহাতে স্থিত রথ ও পদাতি সৈন্তের সংখ্যা বলিবার শক্তি আমার নাই এবং সৈন্তের দ্বারা চারিদিক্ ধুলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল ॥ ৪

অপর এক মহাসাগরের দ্বায় সেই অক্ষোভ্য সৈন্তসমুদ্রকে যুদ্ধে ভীমসেন তীরের সদৃশ প্রতিরোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

রাজন্! সেই সময় সংগ্রামভূমিতে আমরা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের অত্যন্ত আশ্চর্য্যময় অতিমাত্রায় কৰ্ম্ম স্বচক্ষে দর্শন

উদীর্ণান্ পার্ধিবান্ সর্বান্ সাখান্ সরথ-কুঞ্জরান্ ।

অসম্ভ্রমং ভীমসেনো গদয়া সমবারয়ৎ ॥ ৭

স সংবার্য্য বলৌঘাংস্তান্ গদয়া রথিনাং বরঃ ।

অতিষ্ঠং তুমুলে ভীমো গিরির্মেরুরিবাচলঃ ॥ ৮

তস্মিন্ স্তূহুতুমুলে ঘোরে কালে পরমদারুণে ।

ভ্রাতরশৈব পুত্রাশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ধতঃ ॥ ৯

দ্রৌপদেয়াহভিমহ্যশ্চ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।

ন প্রাজ্জহন্ ভীমসেনং ভয়ে জাতে মহাবলম্ ॥ ১০

ততঃ শৈক্যায়সীং গুর্বাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

অধাবৎ ভাবকান্ যোধান্ দণ্ডপানিরিবাশ্লকঃ ॥ ১১

পোথয়ন্ রথবৃন্দানি বাজিবৃন্দানি চাভিভূঃ ।

কর্ষয়ন্ রথবৃন্দানি বাহবেগেন পাণ্ডবঃ ॥ ১২

করিতে লাগিলাম

অশ্ব, হস্তী ও রথসহ যত ভূপালগণই অগ্রে বর্ধিত হইতে লাগিলেন, তাহাদের সকলকেই ভীমসেন কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই সমুদ্র সৈন্তবাহিনী গদা দ্বারা প্রতিরোধ করিয়া তাদৃশ ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থলে মেরু-পর্বতের দ্বায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

সেই স্তূহুতুমুল ও অত্যন্ত দারুণ ভয়ঙ্কর সময়ে মহাবল ভীমসেনকে তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ, পুত্রগণ, ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পুত্র পুত্র, অভিমহ্য ও অপরাজিত বীর শিখণ্ডী—ইহারা কেহই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইলেন না ॥ ৯-১০

তারপর বাহার সম্পূর্ণ অংশ লৌহসারের (ইস্পাতের) দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল, সেই বিশাল এবং ভারবহ গদা হাতে লইয়া ভীমসেন সাক্ষাৎ দণ্ডপানি যমরাজের তুল্য আপনার সৈন্ত-বাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

অনন্তর প্রভাবশালী বলবান্ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন রথী ও অশ্বারোহী বীর সৈন্তগণকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে বীর বাহবেগে রথসকলকে আকর্ষণ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে করিতে প্রলয়কালে যমরাজের দ্বায় রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

বিনিম্নং ব্যচরং সংখ্যে যুগান্তে কালবদ্ বিভুঃ ।
 উরুবেগেন সংকর্ষন্ রথজালানি পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 বলানি সন্মর্দ্যন্ত নড্বলানীব কুঞ্জরঃ ।
 মৃদগন্ রথেভ্যো রথিনো গজেভ্যো গজযোধিনঃ ॥ ১৪
 সাদিনশ্চান্বপৃষ্ঠেভ্যো ভূমৌ চাপি পদাভিনঃ ।
 গদয়া ব্যধমং সর্বান বাতো বৃক্ষানিবোজসা ॥ ১৫
 ভীমসেনো মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত বৈ বলে ।
 সাপি মজ্জাবসামাংসৈঃ প্রদিক্কা রুধিরেণ চ ॥ ১৬
 অদৃশ্যত মহারোজা গদা নাগান্বপাতনৌ ।
 তত্র তত্র হতৈশ্চাপি মনুষ্য-গজ-বাজিভিঃ ॥ ১৭
 রণাঙ্গনং সমভবন্ ত্যোরাবাসসন্নিভম্ ।
 পিনাকমিব রুদ্রস্ত ক্রুদ্ধস্তাভিঘ্নতঃ পশূন্ ॥ ১৮
 যমদণ্ডোপমামুগ্রামিল্লাশনিসমম্বনাম্ ।
 দদৃশুর্ভীমসেনস্ত রোজীং বিশসনীং গদাম্ ॥ ১৯
 আবিধ্যতো গদাং তস্ত কোন্তেয়স্ত মহাশ্বনঃ ।
 বভৌ রূপং মহাঘোরং কালস্তেব যুগন্ধয়ে ॥ ২০

পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নিজ প্রবলবেগে রথসমূহকে তুলিয়া লইয়া ধ্বংস করিতে লাগিলেন এবং ক্রততর সহিত সমগ্র সৈন্যকে সেইভাবে মর্দিত করিতে থাকিলেন, যেরূপ হাতী মানবগণকে মর্দিত করিয়া থাকে ॥

মহাবাহু ভীমসেন আপনার পুত্রের রথসমূহে রথী বীরগণকে, হাতি সকলকে দ্বারা হস্ত্যারোহীদিগকে, অশ্বগণের পৃষ্ঠের দ্বারা অশ্বারোহিবৃন্দকে এবং ভূতলে পাদচারী সৈন্যদিগকে গদাঘাতে সেই ভাবে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রবলবায়ু স্ববেগে বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত করিয়া থাকে ॥

হস্তী ও অশ্বগণকে নিহতকারিণী ভীমসেনের সেই গদাও মজ্জা, বলা, মাংস এবং রক্তে লিপ্ত হইয়া মহাভয়ঙ্করী হইয়া উঠিল ॥

যেখানে সেখানে নিহত হইয়া পতিত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সেই সমগ্র রণভূমি মৃত্যুর নিবাসস্থানের স্থায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥

ভীমসেনের সেই সংহারকারিণী ভয়ঙ্করী গদাকে সকল মানুষই প্রলয়কালে পশুগণকে (জীবগণকে) সংহারকারী রুদ্রদেবের পিনাক ও যমদণ্ডের সদৃশ বলিয়া মনে করিতে লাগিল। ইহার শব্দও বজ্রের স্থায় কঠোর ছিল ॥ ১২-১৯

বীর গদাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মহাশ্মা কুর্জীনন্দন ভীমসেনের

তং তথা মহতীং সেনাং জীবয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 দৃষ্ট্বা মৃত্যুমিবায়াস্তং সর্বে বিমনসোহভবন্ ॥ ২১
 যতো যতঃ প্রেক্ষতে স্য গদামুত্তমা পাণ্ডবঃ ।
 তেন তেন স্য দীর্ঘ্যাস্তে সর্বসৈন্যানি ভারত ॥ ২২
 প্রদারয়ন্তঃ সৈন্যানি বালেনামিতবিক্রমম্ ।
 গ্রসমানমনীকানি ব্যাদিতাস্তমিবাশ্বকম্ ॥ ২৩
 তং তথা ভীমকর্মাণং অগৃহীতমহাগদম্ ।
 দৃষ্ট্বা রুকোদরং ভীষ্মঃ সহস্রৈব সমভয়াৎ ॥ ২৪
 মহতা রথঘোষণে রথেনাদিত্যবচসা ।
 ছাদয়ন্ শরবর্ষণে পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ২৫
 তমায়াস্তং তথা দৃষ্ট্বা ব্যাস্তাননমিবাশ্বকম্ ।
 ভীষ্মঃ ভীমো মহাবাহুঃ প্রত্যাঙ্গীয়াদমর্ষিতঃ ॥ ২৬
 তস্মিন্ ক্ষণে সাত্যকিঃ সত্যসন্ধঃ

শিনিপ্রবীরোহভ্যপতং পিতামহম্ ।

নিম্নমিত্রান্ ধনুষা দৃঢ়েন

সংকম্পয়ন্তব পুত্রস্ত সৈন্যম্ ॥ ২৭

রূপ তখন যুগান্তকালে যমরাজের সমান অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছিল ॥ ২০

সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বারংবার বিদ্রাবিতকারী ভীমসেনকে সাক্ষাৎ মৃত্যুর স্থায় সন্মুখে আসিতে দেখিয়া সমস্ত যোদ্ধাদিগের মন উদাসীন হইয়া যাইল ॥ ২১

ভারত ! ভীমসেন গদা তুলিয়া যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, সেই সেই দিকের সমগ্র সৈন্যই বিদীর্ণ হইয়া যাইল (অর্থাৎ সৈন্যরা পলাইয়া গিয়া স্থান শূন্য করিয়া দিল) ॥ ২২

স্বীয় বলে সৈন্যগণকে বিদীর্ণকারী ভীমসেন সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে গ্রাস করিবার ইচ্ছায় মুখবিশ্তারকারী সাক্ষাৎ কালের তুল্য বলিয়া মনে হইতেছিল। সেই সময় অতিশয় ভারযুক্ত গদাকে উত্তোলনকারী ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনকে দেখিয়া ভীষ্ম সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩-২৪

তিনি সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এবং চক্রসকলের গম্ভীর শব্দযুক্ত বিশাল রথে আরোহণ করিয়া বর্ষণরত মেঘসদৃশ বাণসমূহ বর্ষণ করত সমস্ত দিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫

মুখব্যাদিত যমরাজের স্থায় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবাহু ভীমসেন অমর্ষপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার সন্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৬

সেই সময় শিনিবংশের প্রধান বীর সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্যকি বীর সূদৃঢ় ধনু দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে আপনার

তং যাস্তমশৈ রজতপ্রকাশৈঃ

শরান্ বপস্তুং নিশিতান্ সুপুঙ্খান্ ।

নাশকুবন্ ধারয়িতুং তদানীং

সর্বৈ গণা ভারত যে হৃদীয়াঃ ॥ ২৮

অবিধ্যদেনং দশভিঃ পৃষৎকৈ-

রলমুযো রাক্ষসোহসৌ তদানীম্ ।

শরৈশ্চতুভিঃ প্রতিবিধ্য তঞ্চ

নশ্চা শিনেরভ্যপতদ্ রথেন ॥ ২৯

অস্বাগতং বৃষ্ণিবরং নিশম্য

তং শক্রমধ্যে পরিবর্তমানম্ ।

প্রভ্রাবয়ন্তুং কুরুপুঙ্গবাংশ্চ

পুনঃ পুনশ্চ প্রণদন্তমাজৌ ॥ ৩০

পুত্রের সৈন্তবাহিনীকে কম্পিত করত পিতামহ ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! রজততুল্য শুভ্র অশ্বে বাহিত ও সুন্দর পক্ষযুক্ত ভীষ্মবাণসমূহ বর্ষণকারী সাত্যকিকে সেই সময় আপনার সমস্ত সৈন্তবাহিনী প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না ॥ ২৮

কেবল অলমুঘনামক রাক্ষসই তখন তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিয়াছিল। তাহাতে শিনির পৌত্র সাত্যকিও এই রাক্ষসকে চারিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধগ্রহণ করিলেন এবং রথের দ্বারা ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

বৃষ্ণিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি আসিয়া শক্রগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধস্থলে কৌরবসৈন্তের মুখ্য মুখ্য

যোধানৃদীয়াঃ শরবর্ষৈরবর্ষন্

মেঘা যথা ভূধরমম্বুবৈগৈঃ ।

তথাপি তং ধারয়িতুং ন শেকু-

র্মধ্যান্দিনে সূর্য্যমিবাভপস্তুম্ ॥ ৩১

ন তত্র কশ্চিন্নবিষল আসী-

দৃতে রাজন্ সোমদন্তস্য পুত্রাং ।

স বৈ সমাদায় ধনুর্মহাত্মা

ভূরিশ্রবা ভারত সৌমদন্তিঃ ॥ ৩২

দৃষ্ট্বা রথান্ স্থান্ ব্যপনীয়মানান্

প্রভ্রাদ্যযৌ সাত্যকিং যোদ্ধু মিচ্ছন্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সাত্যকি-ভূরিশ্রবঃ-

সমাগমে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩

বীরবৃন্দকে পলাইতে বাধ্য করিয়া বারংবার গর্জন করিতে থাকিলেন। ইহা দেখিয়া আপনার যোদ্ধারা তাঁহার উপর সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে। তথাপি তাঁহারা মধ্যাহ্নকালীন প্রথর তাপযুক্ত সূর্য্যের দ্বারা ইহাকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩০-৩১

রাজন্ ! সেই সময় সোমদন্তপুত্র ভূরিশ্রবা ব্যতীত একরূপ অন্য কোন যোদ্ধা ছিলেন না, যিনি বিবাদগ্রস্ত হইয়া পড়েন নাই। ভারত ! সোমদন্তপুত্র মহাত্মা ভূরিশ্রবা স্বীয় রথী বীরগণকে বিবশ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া ধনু গ্রহণ করত যুদ্ধের ইচ্ছায় সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩২-৩৩

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্ব সাত্যকি-

ভূরিশ্রবার যুদ্ধে সমাগমবিষয়ক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

চতুঃষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্য ঘটোৎকচস্য চ পরাক্রমঃ, কৌরবাণাং পরাজয়ঃ, চতুর্থদিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ভূরিশ্রবা রাজন্ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
প্রাবিধ্যদ্ ভূশসংক্রুদ্ধস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ১
কৌরবাং সাত্যকিশ্চৈব শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
অবারয়দমেয়াস্মা সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ২
ততো দুর্যোধনো রাজা সোদর্ঘ্যৈঃ পরিবারিতঃ ।
সৌমদন্তিং রণে যন্তুঃ সমস্তাং পর্যাবারয়ৎ ॥ ৩
তং চৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে সাত্যকিং রভসং রণে ।
পরিবার্য স্থিতাঃ সংখ্যে সমস্তাং স্তুমহৌজসঃ ॥ ৪
ভীমসেনস্ত সংক্রুদ্ধো গদামুগ্ধম্য ভারত ।
দুর্যোধনমুখান্ সর্বান্ পুত্রাংস্তে পর্যাবারয়ৎ ॥ ৫
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ ক্রোধামঘসমরিতঃ ।
নন্দকস্তব পুত্রস্ত ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৬
বিব্যাধ বিশিখৈঃ ষড়্ভিঃ কঙ্কপত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ

ইতম্ অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও ঘটোৎকচের পরাক্রম, কৌরবগণের পরাজয় এবং চতুর্থ দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভূরিশ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিকে নয়টি বাণে সেইভাবে বিদ্ধ করিলেন, যে রূপ গজরাজকে অকুশলারা বিদ্ধ করা হইয়া থাকে ॥ ১

সেই সময় অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন সাত্যকিও আনতপর্ক বাণসমূহে সকল লোকের দৃষ্টিগোচরেই কুরুবংশীয় ভূরিশ্রবাকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা দুর্যোধন যুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া ভূরিশ্রবাকে চারিদিকে আবৃত করত তাঁহার রক্ষায় তৎপর রহিলেন ॥ ৩

এদিকে অতিশয় মহাতেজস্বী পাণ্ডবগণও যুদ্ধভূমিতে সবেগে অগ্রে বর্দ্ধিত সাত্যকিকে চারিদিকে ঘিরিয়া রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া আপনার দুর্যোধনাদি সকল পুত্রকেই একাকীই বধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তখন ক্রোধ ও অমর্ষে পূর্ণ আপনার পুত্র নন্দক বহু হাজার

দুর্যোধনশ্চ সমরে ভীমসেনং মহারথম্ ॥ ৭
আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো মার্গগৈর্নবভিঃ শিতৈঃ ।
ততো ভীমো মহাবাহুঃ স্বরথং স্তুমহাবলঃ ॥ ৮
আরুরোহ রথশ্রেষ্ঠং বিশোকং চেদমব্রবীৎ ।
এতে মহারথাঃ শূরা ধার্তরাষ্ট্রাঃ সমাগতাঃ ॥ ৯
মামেব ভূশসংক্রুদ্ধা হস্তমভ্যুগতা যুধি ।
মনোরথক্রমোহস্মাকং চিন্তিতো বহুবর্ষিকঃ ॥ ১০
সফলঃ স্মৃত চাত্তেহ যোহহং পশ্যামি সোদরান্ ।
যত্রাশোক সমুৎক্ষিপ্তা রেণবো রথনেমিভিঃ ॥ ১১
প্রযাস্তস্ত্যস্তরিক্ষং হি শরবৃন্দৈর্দিগন্তরে ।
তত্র তিষ্ঠতি সন্নদ্ধঃ স্বয়ং রাজা সুর্যোধনঃ ॥ ১২
ভ্রাতরশ্চাস্ত সন্নদ্ধাঃ কুলপুত্রা মদোৎকটাঃ ।
এতানন্ত হনিষ্যামি পশ্যতস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

রথী বীর সৈন্তের সহিত আসিয়া শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত কঙ্কপত্রযুক্ত ছয়টি বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

কুপিত দুর্যোধনও সেই যুদ্ধে মহারথী ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে নয়টি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করিলেন এবং সারথি বিশোককে এই কথা বলিলেন ॥

এই মহারথী বীর যতরাষ্ট্রপুত্রগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বধ করিবার জন্ত উত্তম করত এখানে উপস্থিত হইয়াছে ॥

স্মৃত! আমার মনে বহু বর্ষ ধরিয়া যাহার চিন্তা হইতেছে, সেই মনোরথরূপী বৃক্ষ আজ সফল হইতে চলিয়াছে; কারণ, এই সময় আমি এই যুদ্ধস্থলে দুর্যোধনকে ভ্রাতৃগণের সহিত একত্রিত হইতে দেখিতেছি ॥

বিশোক! যেখানে রথের চক্রপাদের দ্বারা উখিত ধূলি বাণসমূহের সহিত অন্তরিক্ষ ও দিগন্ত সকলকে ব্যাপ্ত করিতেছে, সেই স্থানেই স্বয়ং রাজা দুর্যোধন কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতেছে ॥ ৬-১২

উহার কুলীন ও মদোন্নত ভ্রাতারাও কবচ বন্ধন করিয়া ঐ স্থানেই অপেক্ষা করিতেছে। আজ তোমার চোখের সামনেই আমি ইহাদের সকলকেই বিনাশ করিব,—ইহাতে কোনই সংশয়

তস্মান্মমাস্থানং সংগ্রামে যন্তঃ সংযচ্ছ সারথি ।
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থস্তুব পুত্রং বিশাম্পতে ॥ ১৪
 বিব্যাধ দশভিস্তীকৈঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 নন্দকঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরভ্যবিধাৎ স্তনাস্তরে ॥ ১৫
 তং তু দুর্যোধনঃ যষ্টা বিদ্ধ্বা ভীমং মহাবলম্ ।
 ত্রিভিরনৈঃ সুনিশিতৈবিশোকং প্রত্যবিধাত ॥ ১৬
 ভীমস্ত চ রণে রাজন্ ধনুশ্চিচ্ছেদ ভাসুরম্ ।
 মুষ্টিদেশে ভণং তাক্ষৈস্ত্রিভির্ভল্লৈঃ সন্নিব ॥ ১৭
 সমরে প্রেক্ষ্য যস্তারং বিশোকং তু বৃকোদরঃ ।
 পীড়িতং বিশিখৈস্তীকৈস্তব পুত্রং ধ্বিনা ॥ ১৮
 অমৃশ্যমাণঃ সংরক্কো ধনুর্দিবাং পরামৃশৎ ।
 পুত্রস্ত তে মহারাজ বধার্থং ভরতবভ ॥ ১৯
 সমাধস্ত সুসংক্রুদ্ধঃ ক্ষুরপ্রং লোমবাহিনম্ ।
 তেন চিচ্ছেদ নৃপতেভীমঃ কামুকমুস্তমম্ ॥ ২০
 সোহপবিদ্ধা ধনুশ্চিন্নং পুত্রস্তে ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

নাই। অতএব সারথি! তুমি সাবধান হইয়া অশ্বগণকে সংযত করিয়া রাখ।

রাজন্! এই কথা বলিয়া কুন্তীপুত্র ভীমসেন স্বর্ণভূষিত দশটি বাণে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন এবং নন্দকের বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৪-১৫

ইহা দেখিয়া দুর্যোধন বাট বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া অস্ত্র তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে সারথি বিশোককেও আঘাত করিলেন ॥ ১৬

রাজন্! তাহার পর দুর্যোধন যুদ্ধস্থলে তিনটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ভল্লের দ্বারা হস্ত করিতে করিতে ভীমসেনের তেজস্বী ধনুকের মধ্যভাগ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

আপনার ধনুর্দ্বয় পুত্র দ্বারা সমরাজ্যে স্বীয় সারথি বিশোককে তীক্ষ্ণ বাণের আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীমসেন সহ করিতে পারিলেন না। তিনি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় দিব্য ধনু গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ! পুনরায় আপনার পুত্রকে বধ করিবার বাসনায় অতিশয় ক্রোধভরে তিনি পক্ষযুক্ত ক্ষুরপ্রবাণ সন্ধান (যোজনা) করিলেন এবং তাহা দ্বারা রাজা দুর্যোধনের উত্তম ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮-২০

রাজন্! ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তিনি ছিন্ন ধনুকে পরিত্যাগ

অগ্ন্যং কামু কামাদস্ত সত্বরং বেগবন্তরম্ ॥ ২১
 সন্দধে বিশিখং ঘোরং কালমৃত্যুসমপ্রভম্ ।
 তেনাজঘান সংক্রুদ্ধো ভীমসেনঃ স্তনাস্তরে ॥ ২২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যাধিতঃ স্তন্দনোপস্থ আবিধৎ ।
 স নিষলো রথোপস্থে মূচ্ছামভিজগাম হ ॥ ২৩
 তং দৃষ্ট্বা ব্যাধিতং ভীমমভিমমত্মাপুরোগমাঃ ।
 নামৃশ্যস্ত মহেষ্ণাসাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ২৪
 ততস্ত তুমুলাং বৃষ্টিং শস্ত্রাণাং তীক্ষ্ণতেজসাম্ ।
 পাতয়ামাসুরব্যগ্রাঃ পুত্রস্ত তব মূর্ধনি ॥ ২৫
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 দুর্যোধনং ত্রিভিবিদ্ধা পুনবিব্যাধ পঞ্চাভিঃ ॥ ২৬
 শল্যঞ্চ পঞ্চবিংশত্যা শরৈবিব্যাধ পাণ্ডবঃ ।
 রুক্মপুষ্কৈর্মহেষ্ণাসঃ স বিক্রো ব্যপয়াদ্ রণাৎ ॥ ২৭
 প্রত্যাভ্যবৃন্ততো ভীমং তব পুত্রাশ্চতুর্দশ ।
 সেনাপতিঃ সুবেগশ্চ জলসন্ধঃ সুলোচনঃ ॥ ২৮

করিয়া অতি সত্বর তাহা হইতেও অধিক বেগশালী অপর একটি ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ২১

তারপর উহাতে কাল ও মৃত্যুতুলা তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা দ্বারা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ২২

সেই বাণে গুরুতর আহত হইয়া ভীমসেন ব্যাধিতচিত্তে রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মুচ্ছিত হইলেন ॥ ২৩

ভীমসেনকে প্রহারে পীড়িত হইতে দেখিয়া অভিমত্যা প্রভৃতি মহাধনুর্দ্বয় পাণ্ডব মহারথিগণ ইহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ২৪

তখন তাহারা সকলে আপনার পুত্রের মস্তকে নির্ভয়চিত্তে তেজস্বী অস্ত্রসকল প্রবলভাবে বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া মহাবল ভীমসেন দুর্যোধনকে প্রথমে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

তাহার পর মহাধনুর্দ্বয় পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত পঁচিশটি বাণে রাজা শল্যকে বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণে আহত হইয়া তিনি রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ২৭

রাজন্! তখন আপনার চৌদ্দজন পুত্র ভীমসেনের নিকে ধাবিত হইলেন। ইহাদের নাম হইল—সেনাপতি, সুবেগ, জলসন্ধ, সুলোচন, বগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ,

উগ্রো ভীমরথো ভীমো বীরবাহুরলোলুপঃ ।
 দুৰ্মুখো দুশ্প্রধৰ্ষশ্চ বিবিৎসুবিবিকটঃ সমঃ ॥ ২৯
 বিস্ফুজস্তো বহুন্ বাণান্ ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ ।
 ভীমসেনমভিজ্জিত্য বিব্যাধুঃ সহিতা ভূশম্ ॥ ৩০
 পুত্রাংস্ত তব সশ্ৰেণ্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 স্কন্ধিণী বিলিহন্ বীরঃ পশুমধ্যে যথা বৃকঃ ॥ ৩১
 অভিপত্য মহাবাহুর্গরুত্মানিব বেগিতঃ ।
 সেনাপতেঃ কুরপ্রাণ শিরশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 সম্প্রহস্ত চ হৃষ্টাত্মা ত্রিভির্বাণৈর্মহাভূজঃ ।
 জলসঙ্কং বিনিভিত্ত্য সোহনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৩৩
 সুরেণঞ্চ ততো হৃদ্য প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ।
 উগ্রস্ত সশিরস্ত্রাণং শিরশ্চস্ত্রোপমং ভূবি ॥ ৩৪
 পাতয়ামাস ভল্লেন কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ।
 বীরবালঞ্চ সপ্তত্যা সাশ্বকেভুং সসারথিম্ ॥ ৩৫
 নিনায় সমরে বীরঃ পরলোকায় পাণ্ডবঃ ।

দুৰ্মুখ দুশ্প্রধৰ্ষ, বিবিৎসু, বিবিকট ও সম । ইহারা সকলে ক্রোধে
 রক্তচক্ষু হইয়া বহু বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ভীমসেনের
 উপর আক্রমণ করিলেন এবং একত্রিত হইয়া তাঁহাকে অত্যন্ত
 আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহাবলী মহাবাহু বীর ভীমসেন আপনার পুত্রগণকে
 দেখিয়া পশুগণের মধ্যে অবস্থিত বৃকের (ব্যাজ্রাবশেষ) স্তায় স্বীয়
 মুণের দুই প্রান্তভাগ জিহবার দ্বারা লেহন করিতে কাবতে
 গরুড়তুল্য ভীতবেগে তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । সেখানে
 উপস্থিত হইয়া তিনি কুরপ্রাণ নামক বাণে সেনাপতির মস্তক ছেদন
 করিলেন ॥ ৩১-৩২

তারপর প্রসন্নচিত্ত হইয়া মহাবাহু ভীমসেন হস্ত করিতে
 করিতে জলসঙ্ককে তিনটি বাণে বিদীর্ণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর সুরেণকে বধ করিয়া মৃত্যুলোকে পাঠাইয়া দিলেন
 এবং উগ্রের কুণ্ডলমণ্ডিত চক্রতুল্য মস্তককে একটি ভল্লের দ্বারা
 শিরস্ত্রাণ সহ ছেদন করত ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥

অতঃপর পাণ্ডুনন্দন বীরবর ভীমসেন সমরারণে অশ্ব, ধ্বজ
 ও সারথিসহ বীরবাহুকে সত্তর বাণে নিহত করিয়া পরলোকে
 প্রেরণ করিলেন ॥

ভীম-ভীমরথো চোভো ভীমসেনো হসরিব ॥৩৬
 পুত্রো তে দুৰ্মদৌ রাজম্ননয়দ্ যমসাদনম্ ।
 ততঃ সুলোচনং ভীমঃ কুরপ্রাণ মহামুখে ॥৩৭
 মিত্রতাং সর্বসৈন্তানামনয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুত্রাস্ত তব তং দৃষ্ট্বা ভীমসেনপরাক্রমম্ ॥ ৩৮
 শেবা যেহন্তোহভবংস্তত্র তে ভীমস্ত ভয়াদিতাঃ ।
 বিপ্রক্রতা দিশো রাজন্ বধ্যমানা মহাত্মনা ॥ ৩৯
 ততোহত্রবীচ্ছাস্তনবঃ সর্বানিব মহারথান্ ।
 এষ ভীমো বণে ক্রুদ্ধো ধার্তবাষ্ট্রান্ মহারথান্ ॥ ৪০
 যথা প্রাগ্র্যান্ যথা জ্যেষ্ঠান্ যথা শূরাংশ্চ সঙ্গতান্ ।
 নিপাতয়ত্যাগ্রধ্বা তং প্রগৃহীত মাচিরম্ ॥ ৪১
 এবমুক্তাস্ততঃ সর্বে ধার্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকাঃ ।
 অভ্যদ্রবস্ত সংক্রুদ্ধা ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৪২
 ভগদত্তঃ প্রতিম্নেন কুঞ্জরেণ বিশাম্পতে ।
 অভ্যয়াং সহসা তত্র যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৩

রাজন্ । তাহার পর ভীমসেন আপনার যে দুই পুত্র যুদ্ধে
 উদ্ধৃত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন, সেই দুই পুত্র ভীম এবং
 ভীমরথকেও নিহত করিয়া যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥

অনন্তর সেই মহামুখে ভীমসেন সমগ্র সৈন্তবাহিনীর নয়ন-
 পখেই কুরপ্রাণ প্রহার করিয়া সুলোচনকেও যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥

রাজন্ । তাহার পর আপনার যে সমস্ত পুত্র অবশিষ্ট
 ছিলেন, তাহারা ভীমসেনের পরাক্রম দেখিয়া তাঁহার ভয়ে
 পীড়িতচিত্তে মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনের বাণপ্রহারে জর্জরিত হইয়া
 চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৪-৩৯

তদনন্তর শাস্ত্রহনন্দন ভীম সকল মহারথী বীরগণকে
 বলিলেন,—এই ভয়ঙ্কর ধ্বজধর ভীমসেন যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখে
 আগত শ্রেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ, বীর মহারথী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে নিহত
 করিয়া ভূপাত্তিত করিতেছে, অতএব তোমরা সকলে একত্রে
 মিলিত হইয়া তাহাকে শীঘ্র বন্দী কর ॥ ৪০-৪১

তিনি এই কথা বলিলে পর দুর্ধ্যোধনের সমস্ত সৈন্তগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া মহাবল ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৪২

প্রজানাত ! রাজা ভগদত্ত মদবর্ষী গজরাজের উপর আরোহণ
 করিয়া সহসা সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীমসেন
 অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৪৩

আপতয়েব চ রণে ভীমসেনং শিলীমুখৈঃ ।
 অদৃশ্যং সমরে চক্রে জীমূত ইব ভাস্করম্ ॥ ৪৩
 অভিমহ্যমুখাস্তং তু নামহ্যস্ত মহারথাঃ ।
 ভীমশ্চাচ্ছাদনং সংখ্যে স্ববাহুবলমাস্থিতাঃ ॥ ৪৫
 ত এনং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 গজঞ্চ শরবৃষ্ট্যা তু বিভিহুস্তে সমস্ততঃ ॥ ৪৬
 স শত্রুবৃষ্ট্যাভিহতঃ সমস্তৈস্তৈর্মহারথৈঃ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষগজো রাজন্ নানালিঙ্গৈঃ স্মৃতেজনৈঃ ॥ ৪৭
 সজ্জাতরুধিরোৎপীড়ঃ প্রেক্ষণীয়োহভবদ্ রণে ।
 গভস্তিভিরিবার্কশ্চ সংস্মৃতো জলদো মহান্ ॥ ৪৮
 সঞ্চোদিতো মদস্রাবী ভগদন্তেন বারগঃ ।
 অভ্যধাবত তান্ সর্বান্ কালোৎসৃষ্ট ইবাস্ককঃ ॥ ৪৯
 দ্বিগুণং জবমান্হায় কম্পয়চ্চরনৈর্মহীম্ ।
 তস্মা তৎ সুমহদ্ রূপং দৃষ্ট্বা সর্বে মহারথাঃ ॥ ৫০

যুদ্ধে আসিয়াই তিনি স্বীয় বাণসমূহে ভীমসেনকে সেইভাবে
 অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ মেঘ সূর্য্যকে অদৃশ্য করিয়া
 থাকে ॥ ৪৩

সেই সময় অভিমহ্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণ ভীমসেন এই
 ভাবে যুদ্ধে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া যাওয়ায় সন্মুখ করিতে
 পারিলেন না। তাঁহারা নিজ নিজ বাহুবলের সাহায্যে যুদ্ধে
 ভগদত্তের উপর চারিদিক্ হইতে বাণ বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে
 প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নিজ বাণসমূহের
 বর্ষণে ভগদত্তের চক্ষুটিকে সর্বদিকে ছিন্ন বিছিন্ন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৪৫-৪৬

রাজন্! তাঁহারা নানাপ্রকার চিহ্নধারণকারী ও অত্যন্ত
 তেজস্বী ছিলেন, সেই সমস্ত মহারথী বীরগণ কর্তৃক কৃত অস্ত্রবর্ষণে
 নানাভাবে আহত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদত্তের
 সেই হস্তীর মস্তক রক্তরঞ্জিত হইয়া উঠায় রণক্ষেত্রে সেইরূপ
 অতিশয় দর্শনীয় হইল, যেরূপ সূর্য্যদেবের রক্তিমকিরণে ব্যাপ্ত
 মহ্যমেঘ দর্শনীয় হইয়া থাকে ॥ ৪৭-৪৮

ভগদত্তকর্তৃক চালিত হইয়া কালপ্রেরিত যমরাজতুল্য ভয়ঙ্কর
 সেই মদস্রাবী গজরাজ দ্বিগুণ বেগের আশ্রয় লইয়া স্বীয় পদতলে
 পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে তাঁহাদের সকলের প্রতি
 মুষ্টি

তাঁহার সেই বিশাল রূপ দেখিয়া সকল মহারথীরাই নিজের

অসহ্য মন্থমানাশ্চ নাতিপ্রমনসোহভবন্ ।
 ততস্ত নৃপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনং স্তনাস্তরে ॥ ৫১
 আজঘান মহারাজ শরণানতপর্ব্বণা ।
 সোহতিবিদ্ধো মহেষাসস্তেন রাজ্ঞা মহারথঃ ॥ ৫২
 মূর্চ্ছয়াভিপরীতাত্মা ধ্বজযষ্টিং সমাশ্রয়ং ।
 তাংস্ত ভীতান্ সমালক্ষ্য ভীমসেনঞ্চ মূর্চ্ছিতম্ ॥ ৫৩
 ননাদ বলবন্নাদং ভগদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 ততো ঘটোৎকচো রাজন্ প্রেক্ষ্য ভীমং তথাগতম্ ॥ ৫৪
 সংক্রুদ্ধো রাক্ষসো ঘোরস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।
 স কৃদ্ধা দারুণাং মায়াং ভীরুণাং ভয়বর্ধিনীম্ ॥ ৫৫
 অদৃশ্যত নিমেষাধাদ্ ঘোররূপং সমাস্থিতঃ ।
 ঐরাবণং সমাক্রুতঃ স বৈ মায়াকৃতং স্বয়ম্ ॥ ৫৬
 (কৈলাসগিরিসঙ্কশং বজ্রপাণিরিবাভায়াং ।)
 তস্মা চাত্তোহপি দিগ্ভ্রুগা বভূবুরনুযায়িনঃ ।
 অঞ্জুনো বামনশ্চৈব মহাপদাশ্চ সুপ্রভঃ ॥ ৫৭

পক্ষে অসহ্য মনে করত হতোৎসাহ হইয়া পড়িলেন ॥

মহারাজ! তাহার পর ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্কযুক্ত
 বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত হানিলেন ॥

রাজা ভগদত্ত কর্তৃক এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া মহাধর্ম্মকর
 মহারথী ভীমসেন মূর্চ্ছাগ্রস্ত হইয়া ধ্বজদণ্ডকে ধরিয়া ফেলিলেন ॥

সেই সব মহারথী বীরগণকে ভয়ভীত ও ভীমসেনকে
 মূর্চ্ছিত দেখিয়া প্রতাপশালী ভগদত্ত সবেগে সিংহনাদ করিতে
 লাগিলেন ॥

রাজন্! তাঁরপর ভীমসেনকে এতাদৃশ অবস্থায় দেখিয়া
 ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেখানেই অদৃশ্য
 হইয়া পড়িল ॥

তাহার পর ভীক কাপুরুষগণের ভয়বর্জনকারিণী দারুণা মায়া
 সৃজন করিল। সে তখন অর্দ্ধ নিমেষের মধ্যেই ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
 করিয়া সকলের দৃষ্টিগোচর হইল। ঘটোৎকচ স্বীয় মায়াঘাত
 নির্মিত কৈলাসপর্ব্বততুল্য খেতবর্ণ বিশাল ঐরাবতের উপর
 আরোহণ করিয়া বজ্রধারী ইন্দ্রসদৃশ সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইল ॥ ৪৯-৫৬

তাহার পশ্চাতে আরও অঞ্জন, বামন ও উত্তমকাস্তিযুক্ত
 মহাপদ—এই তিনটি দিগ্গজ ছিল। ইহাদের উপরে ঘটো-
 কচের সহায়ক রাক্ষসগণ উপবিষ্ট ছিল ॥

অর এতে মহানাগা রাক্ষসৈঃ সমধিষ্ঠিতাঃ ।
 মহাকায়াজিধা রাজন্ প্রত্নবস্তো মদং বহু ॥ ৫৮
 তেজো-বীৰ্য্য-বলোপেতা মহাবলপরাক্রমাঃ ।
 যটোৎকচস্ত স্বং নাগং চোদয়ামাস তং তদা ॥ ৫৯
 সগজং ভগদন্তং তু হস্তকামঃ পরস্তপঃ ।
 তে চাত্রে চোদিতা নাগা রাক্ষসৈস্তৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৬০
 পরিপেতুঃ সুসংরক্ষাশ্চতুর্দংশ্চতুর্দিশম্ ।
 ভগদন্তস্ত তং নাগং বিষাণৈরভ্যপীড়য়ন্ ॥ ৬১
 স পীড়্যমানস্তৈর্নাগৈর্বেদনাতঃ শরাস্ততঃ ।
 অনদং সুমহানাদমিস্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ৬২
 তস্ত তং নদতো নাদং সুধোরং ভীমনিঃশ্বনম্ ।
 ঞ্চা ভীমোহব্রবীদ্ ভ্রোণং রাজানক সুযোধনম্ ॥ ৬৩
 এব যুধ্যতি সংগ্রামে হৈড়িস্থেন দুরাশ্রনা ।
 ভগদন্তো মহেঘাসঃ কুচ্ছু চ পরিবর্ততে ॥ ৬৪

রাজন্! এই সমস্ত বিশালদেহ দিগ্গজ তিন স্থানে প্রচুর
 মদধারা করণ করিতেছিল এবং ইহারা তেজ, বীৰ্য্য ও বলসম্পন্ন
 এবং মহাবলশালী ও মহাপরাক্রমী ছিল ॥

শক্রসম্ভাপক যটোৎকচ নিজ হস্তীকে গজাক্রম রাজা ভগদন্তের
 দিকে চালিত করিল। তখন সে হস্তীর সহিত তাঁহাকে বধ
 করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল ॥

মহাবলশালী রাক্ষসগণকর্তৃক প্রেষিত হইয়া চারিটি করিয়া
 দন্তবিশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র দিগ্গজগণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিক্
 হইতে আক্রমণ করিল।

ইহারা সকলেই ভগদন্তের হাতীকে নিজ নিজ দন্ত দ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিল। পূর্ব হইতেই সে বাণের দ্বারা গুরুতর
 আহত হইয়াছিল, তাহার উপর এই সব হাতীর দ্বারা পীড়িত
 হইতে থাকিলে বেদনার অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া প্রবলবেগে চীৎকার
 করিতে লাগিল। তাহার এই চীৎকার তখন ইন্দ্রের বজ্র-
 পতনের শব্দের দ্বারা মনে হইতেছিল ॥ ৫৭-৬২

ভয়কর চীৎকারের সহিত অত্যন্ত ঘোর শব্দকারী হাতীর সেই
 আর্জনাৎ জবণ করিয়া ভীম ভ্রোণাচার্য্য ও রাজা সুযোধনকে
 বলিলেন ॥ ৬৩

এই মহাবলবীর রাজা ভগদন্ত দুরাশ্রা হিড়িবানন্দন যটোৎ-
 কচের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন এবং মহাপরাক্রমে পড়িয়াছেন ॥ ৬৪

রাক্ষসশ্চ মহাকায়ঃ স চ রাজাভিকোপনঃ ।
 এতৌ সমেতৌ সমরে কাল-যুত্ব্যসমাবৃতৌ ॥ ৬৫
 অয়তে চৈব হৃষ্টানাং পাণ্ডবানাং মহাশ্বনঃ ।
 হস্তিনশ্চৈব সুমহান্ ভীতস্ত কুদিতধ্বনিঃ ॥ ৬৬
 তত্র গচ্ছাম ভয়ং বো রাজানং পরিরক্ষিতুম্ ।
 অরক্ষ্যমাণঃ সমরে ক্ষিপ্ৰং প্রাণান্ বিমোক্ষ্যতি ॥ ৬৭
 তে ভরশ্বঃ মহাবীৰ্য্যাঃ কিং চিরেণ প্রয়ামহে ।
 মহান্ হি বর্ততে রৌজঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ॥ ৬৮
 ভক্তশ্চ কুলপুত্রশ্চ শূরশ্চ পুতনাপতিঃ ।
 যুক্তং তস্ত পরিজ্ঞাণং কতুর্মম্মাভিরচ্যুত ॥ ৬৯
 ভীমশ্চ তদ্ বচঃ ঞ্চা সর্ব এব মহারথঃ ।
 ভ্রোণ-ভীমৌ পুরস্কৃত্য ভগদন্তপরীক্ষয়া ॥ ৭০
 উত্তমং জবমান্বায় প্রযযুর্যত্র সৌভবৎ ।
 তান্ প্রযাতান্ সমালোক্য যুধিষ্ঠিরপুরোপমাঃ ॥ ৭১

এই রাক্ষস বিশাল দেহধারী এবং রাজা ভগদন্তও বর্তমান
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। ইহারা উভয়ে যুদ্ধে কাল ও যুত্ব্যর দ্বারা প্রতীত
 হইতেছেন ॥ ৬৫

দেখ, হৃষ্ট পাণ্ডবগণের মহাসিংহনাদ শুনা বাইতেছে এবং
 ভগদন্তের ভীত হস্তীর রোদনধ্বনিও ভীতবেগে প্রতিগোচর
 হইতেছে ॥ ৬৬

তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক। আমরা রাজা ভগদন্তকে
 রক্ষা করিবার জন্য সেখানে বাইব, অন্তর্ধার অরক্ষিত অবস্থায়
 থাকিলে তিনি সমরক্ষেত্রে শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিবেন ॥ ৬৭

মহাপরাক্রমী বীরগণ! সশ্বর চল। বিলম্ব করিয়া কি লাভ
 হইবে? আমাদের বশ্বর বাওয়া উচিত; কারণ, এই সংগ্রাম
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী ॥ ৬৮

রাজা ভগদন্ত কুলীন, পরাক্রমশালী বীর, আমাদের ভক্ত ও
 সেনাপতি। স্বীয় প্রজাব হইতে অবিচ্যুত হুর্ধ্যোধন! অতএব
 তাঁহাকে আমাদের রক্ষা করিতেই হইবে ॥ ৬৯

ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত মহাবীর্য্য বীরগণ
 ভ্রোণাচার্য্য ও ভীমকে অগ্রে করিয়া ভগদন্তকে রক্ষা করিবার
 জন্য ভীতবেগে সেখানে আসিলেন, সেখানে রাজা ভগদন্ত
 রহিয়াছেন ॥

তাঁহাদের বাইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ এবং
 পাণ্ডালগণও পক্ষদ্বিগের পক্ষাধাবন করিলেন ॥

প্রয়াতাঃ শিবিরায়ৈব নিশাকালে পরস্তপ ॥৮৫

দুর্যোধনস্ত নৃপতির্দীনো ভ্রাতৃবধেন চ ।

মুহূর্তং চিন্তয়ামাস বাম্পশোকসমাকুলঃ ॥৮৬

ততঃ কৃৎস্না বিধিং সৰ্বং শিবিরস্ত যথাবিধি ।

প্রদধৌ শোকসন্তপ্তো ভ্রাতৃব্যাসনকর্ষিতঃ ॥ ৮৭

বীর ভ্রাতৃবৃন্দের মৃত্যুতে রাজা দুর্যোধন অত্যন্ত দীন হইয়া পড়িলেন। তিনি নেত্র হইতে অশ্রুমোচন করিতে করিতে শোকব্যাকুলচিত্তে মুহূর্তকাল চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ৮৬

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্র-সঞ্জয়য়োঃ সংবাদপ্রসঙ্গে দুর্যোধনেন পাণ্ডববিজয়কারণপৃষ্টস্য ভীষ্মস্য ব্রহ্মকৃতভগবৎস্ততিকথনম্]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ভয়ং মে স্তুমহজ্জাতং বিশ্বয়শ্চৈব সঞ্জয় ।

শ্রদ্ধা পাণ্ডুকুমারাণাং কমেদেবৈঃ স্তুত্করম্ ॥ ১

পুত্রাণাঞ্চ পরাভাবং শ্রদ্ধা সঞ্জয় সর্বশঃ ।

চিন্তা মে মহতী স্মৃত ভবিষ্যতি কথং ভিত্তি ॥ ২

ঋবং বিহুরবাক্যানি ধক্ষ্যন্তি হৃদয়ং মম ।

যথা হি দৃশ্যতে সৰ্বং দৈবযোগেন সঞ্জয় ॥ ৩

যত্র ভীষ্মমুখান্ সর্বান্ শস্ত্রভজান্ যোধসন্তমান্ ।

পাণ্ডবানামনীকেষু যোধয়ন্তি প্রহারিণঃ ॥ ৪

পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের সংবাদপ্রসঙ্গে দুর্যোধন কর্তৃক পাণ্ডবগণের বিজয়ের কারণ বিজ্ঞাপিত হইয়া ভীষ্মের ব্রহ্মকৃত ভগবৎস্ততিকথন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের দেবতাদিগের পক্ষেও দুষ্কর পরাক্রমের কথা শুনিয়া আমার অতিশয় ভয় হইতেছে এবং আমি বিস্মিত হইতেছি ॥ ১

স্মৃত সঞ্জয়! স্বীয় পুত্রগণের সর্বপ্রকারে পরাজয়ের সংবাদ শুনিয়া আমার চিন্তা ক্রমশঃ বাড়িয়াই চলিতেছে। ভাবিতেছি অতঃপর কি হইবে ॥ ২

সঞ্জয়! নিশ্চয়ই বিহুরের বাক্য আমার হৃদয়কে জ্বালাইয়া ভস্মীভূত করিবে, কারণ, সে বাহা বলিয়াছিল, দৈবযোগে তাহাই হইয়া চলিয়াছে দেখিতেছি ॥ ৩

পাণ্ডবগণের সৈন্যमध्ये একপ সব প্রহারকুলল বোকারা আছে, বাহাদুর শত্রুবিজ্ঞার অভিজ্ঞ এবং বোকাগিগের মধ্যে প্রো

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

তারপর শিবিরের সমস্ত কার্যের যথাবিধি ব্যবস্থা করিয়া ভ্রাতৃগণের বিনাশে দুঃখী ও শোকসন্তপ্ত হইয়া বিশেষভাবে চিন্তানিমগ্ন হইলেন ॥ ৮৭

ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে চতুর্থদিবসের বুদ্ধবিরতিবিষয়ক

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

কেনাবধ্যা মহাত্মানঃ পাণ্ডুপুত্রা মহাবলাঃ ।

কেন দত্তবরাস্তাত কিং বা জ্ঞানং বিদন্তি তে ॥৫

যেন ক্ষয়ং ন গচ্ছান্ত দিবি তারাগণা ইব ।

পুনঃ পুনর্ন যুগ্মামি হতং সৈন্যং তু পাণ্ডবৈঃ ॥ ৬

ময্যেব দণ্ডঃ পততি দৈবাং পরমদাকণঃ ।

যথাবধ্যাঃ পাণ্ডুস্ততা যথা বধ্যাশ্চ মে স্মৃতাঃ ॥ ৭

এতন্মে সর্বমাচক্ষু যাথাতথোন সঞ্জয় ।

ন হি পারং প্রপশ্যামি দুঃখস্তাস্মা কথঞ্চন ॥ ৮

ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথী বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ॥ ৪

তাত! মহাবল মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণ কি কারণে অবধ্য হইয়াছে? কোন ব্যক্তি তাহাদের বর দিয়াছেন অথবা কি জ্ঞান তাহাদের আছে? ৫

যাহার জন্ত আকাশের তারার জ্বায় তাহারা বিনষ্ট হইতেছে না। আমি পাণ্ডবগণ কর্তৃক বারংবার আমাদের সৈন্যবাহিনীর নিধনবার্তা শুনিয়া উহা আর সহ করিতে পারিতেছি না ॥ ৬

দৈববশে আমারই উপর অতিশয় ভয়ঙ্কর দণ্ড পতিত হইল। সঞ্জয়! কেন পাণ্ডবগণ অবধ্য এবং আমার পুত্রগণ নিহত হইতেছে? এ সমস্ত তুমি আমার নিকট যথাযথ ভাবে বল ॥

যেহুগ্ন মাতৃব নিজ হস্তে মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে বাইয়া তাহার পার পায় না, সেইরূপ আমিও এই দুঃখের শেষ কোম রূপেই দেখিতে পাইতেছি না ॥

সমুজ্জ্বল্যেব মহতো ভূজাত্যাং প্রতরনু নরঃ ।
 পুত্রাণাং ব্যসনং মন্ত্রে ক্রবৎ প্রাপ্তং সুদারুণম্ ॥ ১০
 যাতয়িষ্ণুতি মে সর্ধান্ পুত্রান্ ভীমো ন সংশয়ঃ ।
 ন হি পশ্যামি তং বীরং যো মে রক্তেং সূতান্ রণে ॥ ১১
 ক্রবৎ বিনাশঃ সম্প্রাপ্তঃ পুত্রাণাং মম সঞ্জয় ।
 তন্মাস্মে কারণং সূত শক্তিং চৈব বিশেষতঃ ॥ ১২
 পৃচ্ছতো বৈ যথাতত্তং সর্বমাখ্যাতুমহঁসি ।
 তুর্য্যোধনশ্চ যচ্চক্রে দৃষ্ট । স্বান্ বিমুখান্ রণে ॥ ১৩
 ভীষ্ম-দ্রোণৌ কৃপশ্চৈব সৌবল্যশ্চ জয়দ্রথঃ ।
 জৌণির্বাপি মহেশ্বাসো বিকর্ণৌ বা মহাবলঃ ॥ ১৪
 নিশ্চয়ো বাপি কস্তেষাং তদা হাসীশ্বহাস্যনাম্ ।
 বিমুখেষু মহাপ্রাজ্ঞ মম পুত্রেষু সঞ্জয় ॥ ১৫

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজস্ববহিতঃ ক্রবৎ চৈবাবধারণয় ।
 নৈব মদ্রকৃতং কিঞ্চিন্নৈব মায়াং তথাবিধাম্ ॥ ১৬

নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের উপর অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সঙ্কট পতিত
 হইয়াছে। আমার মনে হইতেছে—ভীমসেন আমার সকল
 পুত্রকেই বিনাশ করিয়া ফেলিবে।

আমি এক্ষণ কোন বীরকে দেখিতে পাইতেছি না, যিনি
 রণক্ষেত্রে আমার পুত্রদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। সঞ্জয়!
 নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের বিনাশকাল আসিয়া পড়িয়াছে।

সূত! অতএব আমি (পাণ্ডবগণের) শক্তি এবং (আমার
 পুত্রগণের পরাজয়ের) কারণ বিষয়ে যে বিশেষ প্রশ্ন করিতেছি,
 তুমি উহার যথাযথ উত্তর প্রদান কর।

যুদ্ধে নিজ সৈন্তগণকে বিমুখ হইতে দেখিয়া তুর্য্যোধন কি
 করিল? ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, শকুনি, জয়দ্রথ, মহাধর্ম্মর্জ্জর
 অবখামা ও মহাবল বিকর্ণই বা কি করিলেন? মহাপ্রাজ্ঞ
 সঞ্জয়! আমার পুত্রগণ বিমুখ হইয়া বাইলে মহাত্মা মহারথী বীর
 পাণ্ডবেরাই বা কি সিদ্ধান্ত করিল? ১-১৫

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনি সাবধান হইয়া শ্রবণ
 করুন এবং শুনিয়া স্বয়ংই আপনি পাণ্ডবগণের শক্তি ও নিজের
 পরাজয়ের কারণ বিষয়ে নিশ্চয় করুন। পাণ্ডবগণের মধ্যে না
 কোন মন্ত্রপ্রভাব আছে এবং না কোন যারাও তাহাদের আছে। ১৬

রাজনু! পাণ্ডবেরা রণাঙ্গনে কোন বিভীষিকাও দেখান
 নাই অর্থাৎ তাহারা কোনরূপে ভয়ভীত করিবার চেষ্টাও করেন

ন বৈ বিভীষিকাং কাঞ্চিদ্ রাজনু কুর্বন্তি পাণ্ডবাঃ ।
 যুধ্যন্তি তে যথাশ্রায়াঃ শক্তিমন্তুশ্চ সংযুগে ॥ ১৬
 ধর্ম্মেণ সর্বকার্য্যাণি জীবিতাদীনি ভারত ।
 আরভন্তে সদা পার্থাঃ প্রার্থয়ান্য মহদ্ বশঃ ॥ ১৭
 ন তে যুদ্ধান্নিবর্তন্তে ধর্ম্মোপেতা মহাবলাঃ ।
 জিত্বা পরময়া যুক্তা যতো ধর্ম্মস্ততো জয়ঃ ॥ ১৮
 তেনাবধ্যা রণে পার্থা জয়যুক্তাশ্চ পার্ধিব ।
 তব পুত্রা ছুরাশ্বানঃ পাপেষুভিরতাঃ সদা ॥ ১৯
 নির্ভুরা হীনকর্মাণস্তেন হীয়ন্তি সংযুগে ।
 সুবহুনি নৃশংসানি পুত্রৈস্তব জনেশ্বর ॥ ২০
 নিকুন্তানীহ পাণ্ডনাং নীচৈরিব যথা নরৈঃ ।
 সর্বক তদনাদৃত্য পুত্রাণাং তব কিম্বিষম্ ॥ ২১
 সাপহুবাঃ সদৈবাসন্ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।
 ন চৈতান্ বহু মন্তুশ্চ পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ॥ ২২

নাই। তাহারা শ্রায়াস্থানে বৃদ্ধ করিয়া বাইতেছেন,
 সূতরাং শক্তিশালী ত' তাহারা হইবেনই। ১৬

ভারত! কুন্তীপুত্রগণ জীবন-নির্ঝাহাদি সকল কার্য্যই সদা
 ধর্ম্মাশ্রয়ে আরভ করিয়া থাকেন; কারণ, তাহারা জগতে
 নিজেদের বশ বিস্তার করিতে অভিলাষী আছেন। ১৭

তাঁহারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না। ধর্ম্মবলসম্পন্ন
 বলিয়া তাঁহারা অতিশয় বলবান্ ও উত্তম সমুদ্বিশালী। যেখানে
 ধর্ম্ম আছেন, সেইখানে জয় হয়। ১৮

মহারাজ! ধর্ম্মের অভাবে কুন্তীপুত্রগণ যুদ্ধে অবধ্য ও
 বিজয়ী। আর এদিকে আপনার ছুরাশ্বা পুত্রসকল সর্বদা
 পাপেই আসক্ত। তাহার উপর তাঁহারা নির্দয় বলিয়া সদা
 নিকটে কর্ণেই নিরত আছেন। এই কারণে যুদ্ধে তাহাদের ক্ষয়
 হইতেছে।

জনেশ্বর! আপনার পুত্রগণ নীচ মন্তুশ্চের দ্বারা পাণ্ডবদিগের
 প্রতি বহু ক্রুরতাপূর্ণ ব্যবহার এবং ছল-কপটতা করিয়াছেন, কিন্তু
 আপনার পুত্রগণের সেই সমস্ত অপরাধ বিস্মৃত হইয়া পাণ্ডবেরা
 সেই সব দোষ গোপন করিয়া গিয়াছেন। পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 মহারাজ! তথাপি আপনার পুত্রগণ এই পাণ্ডবদিগকে অধিক
 সমাদর করেন নাই। ১৯-২২

তন্ত্ৰ পাপন্ত সততং ক্রিয়মাণন্ত কর্মণঃ ।

সান্ত্ৰাতং স্তুমহন্ যোরং কলং প্রাপ্তং জনেশ্বর ॥ ২৩

স ত্বং ভূক্ত মহারাজ সপুত্রঃ সস্ত্রজ্ঞনঃ ।

নাববুধ্যসি যদ্ রাজন্ বার্যমাণঃ স্ত্রজ্ঞনৈঃ ॥ ২৪

বিহুরেণাথ ভীষ্মেণ জ্ঞোণেন চ মহাত্মনা ।

তথা ময়া চাপ্যসকৃদ্ বার্যমাণো ন বুধ্যসে ॥ ২৫

বাংক্যং হিতঞ্চ পথ্যঞ্চ মর্ত্যাঃ পথ্যমিবৌষধম্ ।

পুত্রাণাং মতমাজ্জায় জিতান্ মম্বাসি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬

শৃণু ভূয়ো যথা তত্ত্বং যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ।

কারণং ভরতশ্ৰেষ্ঠ পাণ্ডবানাং জয়ং প্রতি ॥ ২৭

তৎ তেহহং কথয়িষ্যামি যথাশ্রুতমরিন্দম ।

দুর্যোধনেন সম্পৃষ্ট এতমর্থং পিতামহঃ ॥ ২৮

দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃন্ রণে সর্বান্ নির্জিতাংস্ত মহারথান্ ।

শোকসম্মূঢ়হৃদয়ো নিশাকালে স্য কোরবঃ ॥ ২৯

পিতামহং মহাপ্রাজ্ঞং বিনয়েনোপগম্য হ ।

জনেশ্বর! নিরন্তর কৃত সেই পাপ-কর্মের বর্তমানে এই নিদারুণ ফল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩

মহারাজ! স্ত্রজ্ঞগণ নিবেদন করিলেও বাহা আপনি পূর্বে বুঝিবার চেষ্টা করেন নাই, ইহার জন্য আপনি স্বয়ংই পুত্র ও স্ত্রজ্ঞবর্গের সহিত বীর অনীতির ফল ভোগ করুন ॥ ২৪

বিহুর, ভীষ্ম ও মহাত্মা জ্ঞোণ এবং আমিও বারংবার আপনাকে নিবেদন করিয়াছি, কিন্তু আপনি কখনও তাহা বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৫

যেদ্রুপ মরণাসন্ন মানুষ হিতকর ঔষধকেও ফেলিয়া দেয়, সেইরূপ আপনিও আমাদের কথিত লাভজনক ও হিতকর বাক্য অগ্রাহ্য করিয়াছেন। কেবল আপনি নিজের পুত্রদের কথা শুনিয়া ইহাই মনে করিয়া লইয়াছেন যে, আমরা পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি পাণ্ডবগণের বিজয় ও নিজের পরাজয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সুতরাং সেই বিষয়ে বথার্থ কারণ প্রবণ করুন ॥ ২৭

শক্রদমন! দুর্যোধন এই কথা পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পূর্বে সেই সময় আমি বাহা শুনিয়াছি, তাহাই আপনাকে বলিব ॥

মহারাজ! যুদ্ধে নিজের সমস্ত মহারথী বীর ভ্রাতৃবৃন্দকে পরাজিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র কুরুরাজ দুর্যোধনের

যদব্রবীং সূতন্তেহসৌ তন্মে শৃণু জনেশ্বর ॥ ৩০

দুর্যোধন উবাচ ।

জ্ঞোণন্ত বঞ্চ শল্যন্ত কৃপো জৌগিষ্ঠধৈব চ ।

কৃতবর্মা চ হাদিক্যঃ কাশ্বজন্ত স্ত্রদক্ষিণঃ ॥ ৩১

ভুরিষ্রবা বিকর্ণন্ত ভগদত্তন্ত বীর্য্যবান্ ।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাঃ কুলপুত্রাস্তমুত্থাজঃ ॥ ৩২

ত্রয়াণামপি লোকানাং পর্যাপ্তা ইতি মে মতিঃ ।

পাণ্ডবানাং সমস্তাশ্চ নাতিষ্ঠন্ত পরাক্রমে ॥ ৩৩

তত্র মে সংশয়ো জাতস্তন্মমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ।

যং সমাপ্রাত্য কৌন্তেয়া জয়ন্ত্যস্মান্ ক্ষণে ক্ষণে ॥ ৩৪

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বচো মহ্যং যথা বক্ষ্যামি কোরব ।

বহুশ্চ ময়োক্তোহসি ন চ মে তৎ স্বয়া কৃতম্ ॥ ৩৫

ক্রিয়তাং পাণ্ডবৈঃ সার্থং শমো ভরতসন্তম ।

এতৎ ক্ষেমমহং মন্ত্রে পৃথিব্যাস্তব বা বিভো ॥ ৩৬

হৃদয় শোকে মোহিত হইয়া বাইল। তিনি রাজিতে মহাজ্ঞানী পিতামহ ভীষ্মের নিকট বাইয়া বিনয় সহকারে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি—আমার নিকট হইতে প্রবণ করুন ॥ ২৭-৩০

দুর্যোধন জিজ্ঞাসা করিলেন,—পিতামহ! আপনি, জ্ঞোণাচার্য, শল্য, কৃপাচার্য, অশ্বাখামা, হৃদিকপুত্র কৃতবর্মা, কাশ্বজরাজ স্ত্রদক্ষিণ, ভুরিষ্রবা, বিকর্ণ ও পরাক্রমশালী ভগদত্ত—ইহাদের সকলকে মহারথী বলা হইয়া থাকে। সকলেই কুলীন এবং যুদ্ধে আমার জন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও প্রস্তুত আছেন ॥ ৩১-৩২

আমার ত' এরূপ ধারণা আছে যে, আপনারা সকলে যদি মিলিত হন, তবে তিন লোককেও আপনারা জয় করিতে পারেন; কিন্তু পাণ্ডবগণের সম্মুখে আপনারা কেন অবস্থান করিতে পারিতেছেন না—ইহার কারণ কি? ৩৩

এ বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং আমার প্রশ্নের বথার্থ উত্তর প্রদান করুন। কাহার আশ্রয় লইয়া পাণ্ডবগণ প্রতিক্ষণে আমাদেরকে জয় করিতেছে? ৩৪

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুদমন! রাজন্! আমি যে কথা বলিব আমার বাক্য প্রবণ কর। এ বিষয়ে আমি বহুবার তোমাকে বথার্থ কথা বলিয়াছি, কিন্তু তুমি পালন কর নাই ॥ ৩৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিহাপন কর।

ভুঙ্কমাং পৃথিবীং রাজন্ ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সুখী ।
 হৃদস্তাপয়ন্ সর্বান্ নন্দয়ংচাপি বান্ধবান্ ॥ ৩৭
 ন চ মে ক্রোশতস্তাত ঞ্জতবানসি বৈ পুরা ।
 তদিদং সমুপ্রাপ্তং যং পাণ্ডুনবমশ্রমে ॥ ৩৮
 যশ্চ হেতুরবধ্যাঙ্কে তেষামক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
 তং শৃণু মহাবাহো মম কীর্তয়তঃ প্রভো ॥ ৩৯
 নাস্তি লোকেষু তদ্ ভূতং ভবিতা ন ভবিষ্যতি ।
 যো জয়েৎ পাণ্ডবান সর্বান পালিতান্ শার্ঙ্গধন্বনা ॥ ৪০
 (সশুরাসুরমর্ত্যেযু যো বিজ্যেত তদ্বতো হরিম্)
 যন্তু মে কথিতং তাত মুনিভির্ভাবিতাশ্চিহ্নৈঃ ।
 পুরাণগীতং ধর্মজ্ঞ তচ্ছৃণু যথাতথ্যম্ ॥ ৪১
 পুরা কিল সুরাঃ সর্বৈ ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 পিতামহমুপাসেহুঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৪২

প্রভো! ইহাতেই আমি তোমার ও সমগ্র ভূমণ্ডলের কল্যাণ হইবে বলিয়া মনে করি ॥ ৩৬

রাজন্! তুমি নিজ সমস্ত শত্রুগণের সন্তাপ ও বন্ধু-বান্ধবগণের আনন্দবর্দ্ধন করিতে করিতে ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া সুখী হও এবং এই পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর ॥ ৩৭

বৎস! একুণ পরামর্শ আমি সমস্বরে পূর্বেও তোমাকে দিয়াছি, কিন্তু তুমি উহার অনুসরণ কর নাই। তুমি যে পাণ্ডব-গণকে অপমান করিয়া আসিতেছে, আজ তাহারই ফল প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ৩৮

মহাবাহো! প্রভো! অনারাসে মহৎ কর্ম করিতে সক্ষম পাণ্ডবগণের অবধ্য বিষয়ে যে কারণ আছে, উহা বলিতেছি— শ্রবণ কর ॥ ৩৯

লোকসমূহে একুণ কোনও প্রাণী উৎপন্ন হয় নাই এবং হইবে না, যিনি শার্ঙ্গধন্বন্ধর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সুরক্ষিত এই সব পাণ্ডব-গণকে জয়লাভ করিতে পারেন। (দেবতা, অসুর ও মনুষ্য-দিগের মধ্যে একুণ কেহই নাই, যিনি এই শ্রীকৃষ্ণকে যথার্থরূপে জানিতে সক্ষম হইবেন।) ৪০

তাত! ধর্মজ্ঞ! পবিত্রচিত্ত মুনিগণ আমাকে যে পুরাণ-প্রতিপাদিত যথার্থ কথা বলিয়াছেন, উহা এখন বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪১

ইহা বহু কালের পুরাণ বিষয়, সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ গন্ধ-মাদন পর্বতে আসিয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪২

তেষাং মধ্যে সমাসীনঃ প্রজাপতিরপশ্রুত ।
 বিমানং প্রজলদ্ ভাসা স্থিতং প্রবরমশ্বরে ॥ ৪৩
 ধ্যানেনাবেত তদ্ ব্রহ্মা কৃতা চ নিয়তোহঞ্জলিম্ ।
 নমশ্চকার হৃষ্টাত্মা পুরুষঃ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৪
 ঋষয়স্তথ দেবাশ্চ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণমুখিতম্ ।
 স্থিতাঃ প্রাজ্জলয়ঃ সর্বৈ পশ্যন্তো মহদদ্ভুতম্ ॥ ৪৫
 যথাবচ্চ তমভ্যর্চ্য ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাং বরঃ ।
 জগাদ জগতঃ স্রষ্টা পরং পরমধর্মবিৎ ॥ ৪৬
 বিশ্বাবসুবিশ্বমূর্ত্তিবিশ্বেশো
 বিশ্বক্সেনো বিশ্বকর্মা বশী চ ।

বিশ্বেশ্বরো বাসুদেবোহসি তস্মাদ্
 যোগাত্মানং দৈবতং স্বামুপৈমি ॥ ৪৭
 জয় বিশ্ব মহাদেব জয় লোকহিতে রত ।
 জয় যোগীশ্বর বিভো জয় যোগপরাবর ॥ ৪৮

সেই সময় তাঁহাদের মধ্যে উপাবষ্ট প্রজাপতি ব্রহ্মা আকাশে অবস্থিত এক শ্রেষ্ঠ বিমান দেখিলেন, যাহা তখন স্বীয় তেজে প্রজ্জলিত হইতেছিল ॥ ৪৩

স্বীয় মনকে সংযমে রাখিতে সমর্থ ব্রহ্মা সেই সময় ধ্যানদ্বারা যথার্থ বিষয় অবগত হইয়া কৃতাজলি হইলেন এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে নমস্কার করিলেন ॥ ৪৪

ঋষিগণ এবং দেবগণ ব্রহ্মাকে উখিত (ও কৃতাজলি) হইতে দেখিয়া নিজেরাও সেই পরম অদ্ভুত তেজকে দর্শন করিতে করিতে কৃতাজলি হইয়া উখিত হইলেন ॥ ৪৫

ব্রহ্মজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরম ধর্মজ্ঞ, জগৎস্রষ্টা ব্রহ্মা সেই তেজোময় পরমপুরুষকে বিধি অনুসারে পূজা করিয়া তাঁহার স্তুব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

প্রভো! আপনি সম্পূর্ণ বিশ্বকে আচ্ছাদনকারী বিশ্বরূপ ও বিশ্বপতি। সর্বদিক আপনার সেনা এবং এই বিশ্ব আপনার কার্য্য। আপনি সকলকে নিজের বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন, সেইজন্য আপনাকে বিশ্বেশ্বর ও বাসুদেব বলা হয়। আপনি যোগস্বরূপ দেবতা, আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৭

বিশ্বরূপ মহাদেব! আপনার জয় হউক। লোকহিতে রত পরমেশ্বর আপনার জয় হউক। সর্বব্যাপক যোগীশ্বর! আপনার জয় হউক। যোগের আদি ও অন্তস্বরূপ ভগবান্! আপনার জয় হউক ॥ ৪৮

পদ্মগর্ভ বিশালাক্ষ জয় লোকেশ্বরেশ্বর ।
 ভূতভব্যভবরাধ জয় সৌম্যাত্মজাশ্রয় ॥ ৪৯
 অসংখ্যেয় গুণাধার জয় সর্বপরায়ণ ।
 নারায়ণ সুহৃৎপার জয় শার্ঙ্গধনুধর ॥ ৫০
 জয় সর্বগুণোপেত বিশ্বমূর্তে নিরাময় ।
 বিশেষ্বর মহাবাহো জয় লোকার্থতৎপর ॥ ৫১
 মহোরগ বরাহাত্ত হরিকেশ বিভো জয় ।
 হরিবাস দিশামীশ বিশ্ববাসামিতাব্যয় ॥ ৫২
 ব্যাক্তাব্যাক্তামিতস্থান নিয়তেন্দ্রিয় সংক্রিয় ।
 অসংখ্যেয়াশ্রভাবজ জয় গম্ভীর কামদ ॥ ৫৩
 অনন্তবিদিত ব্রহ্মন্ নিত্য ভূতবিভাবন ।
 কৃতকার্য্য কৃতপ্রজ্ঞ ধর্মজ্ঞ বিজয়াবহ ॥ ৫৪

আপনার নাভি হইতে আদি কমলের উৎপত্তি হইয়াছে, আপনার নেত্র বিশাল, আপনি লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর । আপনার জয় হউক । ভূত, ভবিষ্যত ও বর্তমানের অধিপতি ! আপনার জয় হউক । আপনার স্বরূপ সৌম্য, স্বয়ং আপনার পুত্র ॥ ৪৯

আপনি অসংখ্য গুণের আধার এবং সকলের শরণদাতা, আপনার জয় হউক । শার্ঙ্গধনুধারণকারী নারায়ণ । আপনার মহিমার পার পাওয়া কঠিন, আপনার জয় হউক ॥ ৫০

আপনি সমস্ত কল্যাণময় গুণসমূহে সম্পন্ন, বিশ্বমূর্তি ও সকল উপজীবরহিত পরমেশ্বর ! আপনার জয় হউক । জগতের অতীত সাধনকারী মহাবাহু বিশেষ্বর । আপনার জয় হউক ॥ ৫১

আপনি মহান্ শেবনাগ ও মহাবরাহ রূপধারণকারী, সকলের আদি কারণ । হরিকেশ । প্রভো ! আপনার জয় হউক । আপনি পীতবস্ত্র পরিধানকারী, দিক্‌সমূহের অধিপতি, বিশেষ আধার, অগ্রমের ও অবিদ্যার ॥ ৫২

ব্যক্ত ও অব্যক্ত—সবই আপনার স্বরূপ । আপনার থাকিবার স্থান অনন্ত-অসীম, আপনি ইন্দ্রিয়গণের নিয়ামক । আপনার সকল কর্মই শুভময় । আপনার কোনই ইয়ত্তা নাই । আপনিই আপনার স্বরূপের জ্ঞাতা, স্বভাবতঃ গম্ভীর ও ভক্তগণের কামনাপূরণকারী, আপনার জয় হউক ॥ ৫৩

ব্রহ্মন্ ! আপনি অনন্তবোধস্বরূপ, নিত্য ও সম্পূর্ণ ভূতসমূহের ঈশ্বর । আপনার সকল কার্য্যই সম্পন্ন । কল্পা হইয়াছে,

গুহ্যাত্মন্ সর্বযোগাত্মন্ স্মৃটং সঙ্কৃত সঙ্কব ।
 ভূতাত্ত লোকতত্ত্বেশ জয় ভূতবিভাবন ॥ ৫৫
 আশ্রয়োনে মহাভাগ কল্পসংক্ষেপতৎপর ।
 উদ্ভাবন মনোভাব জয় ব্রহ্ম জনপ্রিয় ॥ ৫৬
 নিসর্গসর্গনিরত কামেশ পরমেশ্বর ।
 অমৃতোদ্ভব সদ্ভাব মুক্তাত্মন্ বিজয়প্রদ ॥ ৫৭
 প্রজাপতিপতে দেব পদ্মনাভ মহাবল ।
 আশ্রভূত মহাভূত সদ্ভাত্মন্ জয় সর্বদা ॥ ৫৮
 পাদৌ তব ধরা দেবী দিশো বাহু দিবং শিরঃ ।
 মূর্তিস্তেহহং সুরাঃ কায়শ্চন্দ্রাদিত্যৌ চ চক্ষুষী ॥ ৫৯
 বলং তপশ্চ সত্যঞ্চ কর্ম ধর্মান্বকং তব ।
 তেজোহগ্নিঃ পবনঃ শ্বাস আপস্তে শ্বেদসম্ভবাঃ ॥ ৬০

আপনার বুদ্ধি পবিত্র, আপনি ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব অবগত আছেন এবং আপনি বিজয়প্রদ ॥ ৫৪

পূর্ণযোগস্বরূপ পরাত্মন্ । আপনার স্বরূপ গুঢ় হইলেও স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতে দেখা যায় । আজ পর্য্যন্ত বাহা কিছু উৎপন্ন হইয়াছে ও বাহা হইতেছে, তৎসমস্তই আপনার রূপ । আপনি সমস্ত ভূতগণের আদি কারণ ও লোকতত্ত্বের অধিপতি । হে ভূতভাবন । আপনার জয় হউক ॥ ৫৫

আপনি স্বয়ং, আপনার সৌভাগ্য ও মহান্ । আপনি এই কল্পের সংহারক এবং বিস্তারক পরমব্রহ্ম । ধ্যান করিলে অন্তঃকরণে আপনার আবির্ভাব হয়, আপনি জীবমাত্রের প্রিয়তম পরব্রহ্ম, আপনার জয় হউক ॥ ৫৬

আপনি স্বভাবতঃ সংসারের সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত আছেন । আপনি সমস্ত কামনার অধিপতি পরমেশ্বর । আপনি অমৃতের উৎপত্তি-স্থান, সত্যস্বরূপ, মুক্তাত্মা ও বিজয়দাতা ॥ ৫৭

দেব ! আপনি প্রজাপতিগণেরও পতি, পদ্মনাভ এবং মহাবলবান্ । আপনিই সকলের আশ্রয়স্বরূপ ও মহাভূত । সত্যস্বরূপ পরমাত্মন্ । আপনার সর্বদা জয় হউক ॥ ৫৮

পৃথিবীদেবী আপনার চরণ, দিক্‌সমূহ বাহু ও ছালোক আপনার মস্তক । ব্রহ্মা আমি আপনার শরীর, দেবতাগণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং চন্দ্র ও সূর্য্য নেত্র ॥ ৫৯

তপ ও সত্য আপনার বল এবং ধর্ম ও কর্ম আপনার স্বরূপ । অগ্নি আপনার তেজ, বায়ু শ্বাস এবং জল শ্বেদ (ধর্ম) ॥ ৬০

অখিনো অবর্ণো নিত্যং দেবী জিহ্বা সরস্বতী ।
 বেদাঃ সংস্কারনিষ্ঠা হি স্বয়ীদং জগদাশ্রিতম্ ॥ ৬১
 ন সংখ্যানং পরিমাণং ন তেজো ন পরাক্রমম্ ।
 ন বলং যোগযোগীশ জানীমন্তে ন সম্ভবম্ ॥ ৬২
 স্বস্তিক্তিনিরতাদেব নিয়মৈস্তাং সমাশ্রিতাঃ ।
 অর্চয়ামঃ সদা বিষ্ণো পরমেশং মহেশ্বরম্ ॥ ৬৩
 ঋষয়ো দেব-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।
 পিশাচা মাতৃষাষ্টৈচ যুগ-পক্ষি-সরীসৃপাঃ ॥ ৬৪
 এবমাদি ময়া সৃষ্টং পৃথিব্যাং স্বংপ্রসাদজম্ ।
 পন্নাত্ত বিশালাক্ষ কৃষ্ণ দুঃখপ্রণাশন ॥ ৬৫
 স্বং গতিঃ সর্বভূতানাং স্বং নেতা স্বং জগদ্গুরুঃ ।
 স্বংপ্রসাদেন দেবেশ স্তুতিনো বিবুধাঃ সদা ॥ ৬৬
 পৃথিবী নির্ভয়াদেব স্বংপ্রসাদাৎ সদাভবৎ ।
 তস্মাদ্ ভব বিশালাক্ষ যদ্বংশবিবর্ধনঃ ॥ ৬৭

অখিনীকুমারেশ্বর আপনার কর্ণ, সরস্বতী দেবী আপনার
 জিহ্বা এবং বেদ আপনার সংস্কারনিষ্ঠা। এই জগৎ সদা
 আপনার আধারেরই উপর স্থিত আছে ॥ ৬১

হে বোগেশ্বর ও যোগীশ্বর! আমরা আপনার সংখ্যা জানি
 না এবং পরিমাণও জানি না। আপনার তেজ, পরাক্রম ও
 বল সবকিছু আমাদের কোন জ্ঞান নাই। আমরা ইহাও অবগত
 নহি যে, কিরূপে আপনার আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ৬২

দেব! আমরা ত' কেবল আপনার উপাসনাতেই নিরত
 আছি। আপনার নিয়মপালন করিতে করিতে আপনারই
 শরণগ্রহণ করিয়াছি। বিষ্ণো! আমরা সর্বদা পরমেশ্বর ও
 মহেশ্বর আপনারই পূজা করি। আপনার কৃপাতেই আমরা
 পৃথিবীতে ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, পিশাচ, মনুষ্য,
 যুগ, পক্ষী ও সরীসৃপ কীটাদির সৃষ্টি করিয়া থাকি।

পন্নাত্ত! বিশাললোচন! দুঃখহারী ঐকৃষ্ণ! আপনিই
 সকল প্রাণীর আশ্রয় ও নেতা। আপনি সংসারের সকল জীবের
 গুরু (উপদেষ্টা)। হে দেবেশ্বর! আপনার কৃপাপ্রসাদেই
 দেবগণ সর্বদা স্তূত্রে বিরাজ করেন ॥ ৬৩-৬৬

দেব! আপনার কৃপাতেই পৃথিবী সদা নির্ভয়ে থাকেন।
 হে বিশাললোচন! সেইজন্য আপনি পুনরায় পৃথিবীতে
 যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়া ইহার কীর্তি বর্দ্ধন করুন ॥ ৬৭

ধর্মসংস্থাপনার্থায় দৈত্যানাঞ্চ বধায় চ ।
 জগতো ধারণার্থায় বিজ্ঞাপ্যং কুরু মে বিভো ॥ ৬৮
 যং তং পরমকং গুহ্যং স্বংপ্রসাদাদিদং বিভো ।
 বাসুদেব তদেতং তে ময়োক্তং তং যথাতথম্ ॥ ৬৯
 সৃষ্ট্বা সঙ্কর্ষণং দেবং শ্রয়মাশ্রানমাশ্রনা ।
 কৃষ্ণ স্বমাশ্রনাশ্রাকীঃ প্রহ্মায় চাত্মসম্ভবম্ ॥ ৭০
 প্রহ্মায়াদনিকৃষ্ণং স্বং যং বিহুবিম্বুমব্যয়ম্ ।
 অনিকৃদ্ধোহসৃজন্মাং বৈ ব্রহ্মাণং লোকধারিণম্ ॥ ৭১
 বাসুদেবময়ঃ সোহহং স্বয়ৈবাস্মি বিনির্মিতঃ ।
 (তস্মাদ্ যাচামি লোকেশ চতুরাশ্রানমাশ্রনা)
 বিভজ্য ভাগশোহস্মানং ব্রজ মানুষতাং বিভো ॥ ৭২
 তত্রাসুরবধং কৃহা সর্বলোকসুখায় বৈ ।
 ধর্মং প্রাপ্য যশঃ প্রাপ্য যোগং প্রাপ্যসি তদ্বতঃ ॥ ৭৩

প্রভো! ধর্মের স্থাপনা, দৈত্যদিগের বিনাশ ও জগতের
 রক্ষায় জন্ত আপনি আমার এই প্রার্থনা স্বীকার করুন ॥ ৬৮

বাসুদেব! আপনিই পূর্ণতম পরমেশ্বর। আপনার যে
 পরমগুহ্য যথার্থস্বরূপ, উহাই এখানে আপনার কল্পণায় আমি গান
 (স্তুতিমুখে বর্ণনা) করিলাম ॥ ৬৯

হে কৃষ্ণ! আপনি স্বয়ংই স্বীয় আত্মাধারা নিজেকে সঙ্কর্ষণ
 দেবরূপে প্রকটিত করিয়া স্বীয় আত্মাধারা আত্মজস্বরূপ প্রহ্মাকে
 সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৭০

সেই প্রহ্মায় হইতেই আপনি সেই অনিকৃদ্ধকে সৃষ্টি
 করিয়াছেন, যাহাকে জ্ঞানিগণ অবিনাশী বিম্বুস্বরূপ বলিয়া
 জ্ঞানেন। সেই বিম্বুস্বরূপ অনিকৃদ্ধই লোকধাতা ব্রহ্মা আমাকে
 সৃজন করিয়াছেন ॥ ৭১

প্রভো! এই কারণে আপনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন।
 আপনা হইতে অভিন্ন হওয়ায় আমিও বাসুদেবময়। লোকেশ্বর!
 সেই কারণে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি স্বয়ংই আত্মাধারা
 নিজেকে (বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্মায় ও অনিকৃদ্ধ এই) চারি
 মূর্তিতে বিভক্ত হইয়া মানবশরীর ধারণ করুন ॥ ৭২

সেখানে সকল লোকের স্তূতের জন্ত অশুরগণকে বধ করত
 ধর্ম ও যশ বিস্তার করুন। সর্বশেষে অবতারের উদ্দেশ্য পূর্ণ
 করিয়া আপনি পুনরায় স্বীয় পারমাধিক স্বরূপে সংযুক্ত
 হইবেন ॥ ৭৩

যাং হি ব্রহ্মর্ষয়ো লোকে দেবাচ্চামিতবিক্রম ।
তৈতৈর্হি নামভিবৃক্তা গায়ন্তি পরমাত্মকম্ ॥ ৭৪
স্থিতাশ্চ সর্বে ত্বয়ি ভূতসম্বাঃ
কৃচ্ছাশ্রয়ং যাং বরদং সুবাহো ।

অনাদিমধ্যাস্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশ্বোপাখ্যানেন
পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

অমিতপরাক্রমশালী পরমেশ্বর! সংসারে মহর্ষি ও দেবগণ
একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই লীলাসুসারী নামসমূহে আপনার পরমাত্ম-
স্বরূপের গান করিবেন ॥ ৭৪

হে সুবাহো! বরদায়ক প্রভু আপনারই শরণ গ্রহণ করিয়া

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তম ভীষ্মবধপর্বের বিশ্বোপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চষষ্টিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[নারায়ণাবতারস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নরাবতারস্য ধনঞ্জয়স্য চ মহিমবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ভতঃ স ভগবান্ দেবো লোকানামীশ্বরৈশ্বরঃ ।
ব্রহ্মাণং প্রত্যাচাচেনং স্নিগ্ধগম্ভীরয়া গিরা ॥ ১
বিদিতং তাত যোগান্মে সর্বমেতৎ তবেশ্বিতম্ ।
তথা তন্ ভবিতেন্ত্যক্তা তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ২
ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বা বিশ্বয়ং পরমং পতাঃ ।
কৌতুহলপর্যাসর্বে পিতামহমথাক্রবন্ ॥ ৩
কো যয়ং যো ভগবতা প্রণম্য বিনয়াদ্ বিভো ।
বাগ্ভিঃ স্ততো বরিষ্ঠাভিঃ জ্যোতুমিচ্ছাম তং বয়ম্ ॥ ৪

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

[নারায়ণ- অবতার শ্রীকৃষ্ণ ও নর-অবতার
অর্জুনের মহিমাধ্বন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—দূর্যোধন! তখন লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর
দিব্যরূপধারী শ্রীভগবান্ রেহনূর্ণ মধুর গম্ভীর বাণীতে ব্রহ্মাকে এই
কথা বলিলেন ॥ ১

তাত! “তোমার মনে বেদ্রপ বাসনা উৎপন্ন হইয়াছে, উহা
আমি বোগবলে জ্ঞাত আছি। তদনুসারেই সকল কার্য সম্পন্ন
হইবে” এই কথা বলিয়া শ্রীভগবান্ সে-স্থান হইতে অন্তর্হিত
হইলেন ॥ ২

তখন দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্ভগণ অত্যন্ত বিশ্বম্যাবিষ্ট হইয়া
পড়িলেন। তাঁহারা সকলেই সেই সময় অতিশয় উৎক্লেশ হইয়া
পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

এবমুক্তস্ত ভগবান্ প্রত্যাচাচ পিতামহঃ ।

দেব-ব্রহ্মর্ষিগন্ধর্বান্ সর্বান্ মধুরয়া গিরা ॥ ৫

যৎ তৎ পরং ভবিষ্যৎ ভবিতব্যং যৎ পরম্ ।

ভূতাত্মা চ প্রভুশ্চৈব ব্রহ্ম যচ্চ পরং পদম্ ॥ ৬

ভেনান্মি কৃতসংবাদঃ প্রসন্নেন সুরর্ষভাঃ ।

জগতোহনুগ্রহার্থায় যাচিতো মে জগৎপতিঃ ॥ ৭

মানুষং লোকমাতীর্ষ্য বাসুদেব ইতি ক্রতঃ ।

অমুরাণাং বখার্থায় সন্তবন্ মহীতলে ॥ ৮

প্রভো! আপনার বিনয়সহকারে প্রণাম করত শ্রেষ্ঠ বাক্য-
সমূহে বাহার স্তুতি করিলেন, ইনি কোন্ পুরুষ? আমরা তাঁহার
বিষয় শুনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ১

তাঁহারা একরূপ প্রশ্ন করিলে ভগবান্ ব্রহ্মা সকল দেবতা, ঋষি
ও গন্ধর্ভগণকে মধুর বাণীতে বলিলেন ॥ ৫

শ্রেষ্ঠ দেবগণ! যিনি পরমতত্ত্ব; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—
এই তিন কালই বাহার উৎকৃষ্টরূপ এবং যিনি এই সমস্ত
হইতেই বিলক্ষণ, যিনি সকল ভূতের আত্মা ও সর্বশক্তিমান্ প্রভু
বলিয়া কথিত, যিনি পরমব্রহ্ম ও পরমপদনামে বিখ্যাত, সেই
পরমাত্মাই আমাকে দর্শনদান করিয়া প্রসন্নচিত্তে আমার সহিত
বার্তালাপ করিলেন। আমি সেই জগদীশ্বরের সহিত সমগ্র
জগতের উপর কৃপা করিবার জন্য এই প্রার্থনা করিলাম যে,
প্রভো! আপনি বাসুদেবনামে বিখ্যাত হইয়া কিছুকাল পর্যন্ত

সংগ্রামে নিহতা যে তে দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ।
 ত ইমে নৃষু সন্তুতা ঘোররূপা মহাবলাঃ ॥ ৯
 তেষাং বধার্থং ভগবান্ নরেন সহিতো বশী ।
 মানুষীঃ যোনিমান্হায় চরিত্যতি মহাতলে ॥ ১০
 নর-নারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণবধিসত্তমৌ ।
 সহিতৌ মানুবে লোকে সন্তুতাবমিতত্বাতী ॥ ১১
 অজ্ঞেয়ো সমরে যন্তৌ সহিতৈরমরৈরপি ।
 মৃঢ়াস্তেতো ন জানন্তি নর-নারায়ণাবধী ॥ ১২
 তস্মাহমগ্রজঃ পুত্রঃ সর্বশ্চ জগতঃ প্রভুঃ ।
 বাসুদেবোহর্চনীয়ো বঃ সর্বলোকমহেশ্বরঃ ॥ ১৩
 তথা মনুষ্যোহয়মিতি কদাচিৎ সুরসত্তমঃ
 নাবজ্ঞেয়ো মহাবীৰ্য্যঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥ ১৪
 এতৎ পরমকং গুহ্যমতৎ পরমকং পদম ।
 এতৎ পরমকং ব্রহ্ম এতৎ পরমকং যশঃ ॥ ১৫
 এতদক্ষরমব্যাক্রমেণৈবৈ শাস্বত-মতঃ ।

মনুষ্যালোকে বিরাজ করুন এবং অসুরগণকে বধ করিবার জন্ত এই ভূতলে অবতীর্ণ হইউন ॥ ৯-৮

যে যে দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ রণাঙ্গনে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহারা মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং অত্যন্ত বলশালী হইয়া জগতের পক্ষে ভয়ঙ্কর হইয়াছে ॥ ৯

তাহাদের সকলকে বধ করিবার জন্ত বশে রাখিতে সমর্থ ভগবান্ নারায়ণ নরের সহিত মনুষ্য-যোনিতে অবতীর্ণ হইয়া ভূতলে বিচরণ করিবেন ॥ ১০

ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পুরাতন মহর্ষি ও অতি তেজস্বী নর এবং নারায়ণ—ইহার। যদি বিজয়লাভের জন্ত বহুবান্ হন, তবে সমগ্র দেবমণ্ডলীও তাঁহাদেরকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । মূঢ় মনুষ্যগণ এই নর-নারায়ণ ঋষিগণকে জানিতে পারিবেন না ॥ ১১-১২

জগতের প্রভু ব্রহ্ম আমিও এই ভগবানের জ্যেষ্ঠ পুত্র । তোমাদের সকলেরও সেই সর্বলোক মহেশ্বর ভগবান্ বাসুদেবের আরাধনা করা উচিত ॥ ১৩

দেবশ্রেষ্ঠবৃন্দ ! শঙ্খ, চক্র ও গদাধারণকারী মহাপরাক্রমী সেই ভগবান্ বাসুদেবকে “ইনি মনুষ্য” এরূপ বুঝিয়া অবজ্ঞা করা উচিত নহে ॥ ১৪

এই ভগবান্ই পরমগুহ্য, ইনিই পরম পদ, ইনিই পরমব্রহ্ম এবং ইনিই পরম যশস্বরূপ ॥ ১৫

যৎ তৎ পুরুষসংজ্ঞং বৈ গীয়তে জ্ঞায়তে ন চ ॥ ১৬
 এতৎ পরমকং তেজ এতৎ পরমকং সুখম্ ।
 এতৎ পরমকং সত্যং কীর্তিতং বিশ্বকর্মণা ॥ ১৭
 তস্মাৎ সৈন্দ্ৰৈঃ সুরৈঃ সর্বৈলোকৈশ্চামিতবিক্রমঃ ।
 নাবজ্ঞেয়ো বাসুদেবো মানুষ্যোহয়মিতি প্রভুঃ ॥ ১৮
 যশ্চ মানুষ্যমাত্রোহয়মিতি ক্রয়াৎ স মন্দধীঃ ।
 দ্রুঘীকেশমবজ্ঞানাং তমালঃ পুরুষাধমম্ ॥ ১৯
 যোগিনঃ তং মহাত্মানং প্রবিষ্টং মানুষীং তনুম্ ।
 অবমন্তোদ্ বাসুদেবং তমালস্তামসং জনাঃ ॥ ২০
 দেবং চরাচরাশ্রয়ং শ্রীবৎসাক্ষং সুবচসম্ ।
 পদ্মনাভং ন জানাতি তমালস্তামসং বুধাঃ ॥ ২১
 কিরীট-কৌন্তভধরং মিত্রাণামভয়ঙ্করম্ ।
 অবজ্ঞানন্ মহাত্মানং ঘোরে তমসি মজ্জতি ॥ ২২
 এবং বিদিত্বা তদ্বার্থং লোকানামীশ্বরেশ্বরঃ ।
 বাসুদেবো নমস্কার্য্যঃ সর্বলোকৈঃ সুরোত্তমাঃ ॥ ২৩

ইনিই অক্ষর, অব্যক্ত ও সনাতন তেজ । যদিও ইহাকে পুরুষ নামে বলা হইয়া থাকে, তথাপি ইহার বাস্তবিক রূপ জানিবার সামর্থ্য কাহারও নাই । বিশ্বশ্রুতি ব্রহ্মা কর্তৃক ইনিই পরমসুখ, পরম তেজ ও পরম সত্য বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ১৬-১৭

সেইজন্য ‘ইনি মনুষ্য’ এরূপ বোধ করিয়া ইজাদি দেবগণ এবং সংসারের সকল মনুষ্যদিগের পক্ষেই অমিতপরাক্রমী ভগবান্ বাসুদেবকে অবহেলা করা কর্তব্য নয় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি সকল ইঞ্জিয়ার অধিপতি এই ভগবান্ বাসুদেবকে কেবল মনুষ্য বলিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি মূর্থ । ভগবান্কে অবহেলা করার জন্ত সেই মানুষ্যকে নরাধম বলা হয় ॥ ১৯

ভগবান্ বাসুদেব সাক্ষাৎ পরামাত্মা ও যোগশক্তিসম্পন্ন বলিয়া তিনি মানবশরীরে প্রবেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি তাঁহাকে অবহেলা করে, জানী পুরুষ তাহাকে তমোগুণী বলিয়া থাকেন ॥ ২০

যে মানুষ্য চরাচরস্বরূপ, শ্রীবৎসচিহ্নভূষিত ও উত্তম কাঙ্ক্ষিসম্পন্ন ভগবান্ পদ্মনাভকে জানে না, বিদ্বান্ পুরুষগণ তাহাকে তমোগুণী বলেন ॥ ২১

কিরীট ও কৌন্তভধারি-ধারণকারী এবং মিত্রগণের (ভক্তগণের) অভয়দাতা পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি অবহেলা করে, সে মানুষ্য ঘোর নরকে মজ্জিত হয় ॥ ২২

সুরশ্রেষ্ঠগণ ! এইরূপে প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া সকল

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ দেবান্ সর্ষিগণান্ পুরা ।
বিসৃজ্য সর্বভূতান্ জগাম ভবনং স্বকম্ ॥ ২৪
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা মুনয়োহপ্সরসোহপি চ ।
কথাং তাং ব্রহ্মণা গীতাং ব্রহ্মা প্রীতা দিবং যযুঃ ॥ ২৫
এতচ্ছ্রুতং ময়া তাত ঋষীণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ।
বাসুদেবং কথয়তাং সমবাসে পুরাতনন্ ॥ ২৬
রামশ্চ জামদগ্ন্যশ্চ মার্কণ্ডেয়শ্চ ধীমতঃ ।
ব্রাহ্ম-নারদয়োশ্চাপি সকাশাদ্ ভরতবভ ॥ ২৭
এতমর্থকং বিজ্ঞায় ব্রহ্মা চ প্রভুমবাসম্ ।
বাসুদেবং মহাত্মানং লোকানামীশ্বরেশ্বরম্ ॥ ২৮
(জানামি ভরতশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণং নারায়ণং প্রভুম্ ।)
যশ্চ চৈবাত্মজো ব্রহ্মা সর্বশ্চ জগতঃ পিতা ।
কথং ন বাসুদেবোহয়মচাশ্চৈব জ্ঞাস্ত মানবৈঃ ॥ ২৯

ব্যক্তিরাই লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার
করা উচিত ॥ ২৩

ভীষ্ম বলিলেন,—কুখ্যোদন ! দেবতা ও ঋষিগণকে এই কথা
বলিয়া পুরাকালে সর্বভূতান্ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের সকলকে
বিদায় দিয়া স্বীয় ভবনে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২৪

তারপর ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত এই পরমার্থের আলোচনা শ্রবণ
করিয়া দেবতা, মূনি, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাগণ—ইহারা সকলে প্রীত
হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন ॥ ২৫

তাত ! এক সময় পবিত্রাস্তঃকরণ ঋষিগণের এক সমাজ
সংগৃহীত হইয়াছিলেন, সেইস্থানে এই পুরাতন ভগবান্ বাসুদেবের
কথা আলোচিত হইয়াছিল । আমি তাঁহাদের মধ্যে
এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি ॥ ২৬

শ্রেষ্ঠ ! এতদ্ব্যতীত জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম, পরমজ্ঞানী
ব্রাহ্ম এবং নারদও আমাকে এই কথা শুনাইয়াছেন ॥ ২৭

শ্রবণ ! এই বিষয় শ্রবণ করিয়া ও বিশেষভাবে
বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অবিনাশী, প্রভু,
পরমেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ও সর্বশক্তিমান্ নারায়ণ বলিয়া
জানি ।

সমগ্র !
মানবগণের ! তাত ব্রহ্মা বাহ্যর পুত্র, সেই ভগবান্ বাসুদেব
ও পূজনীয় কেন হইবেন না ? ২৯

বারিতোহসি ময়া তাত মূনিভির্বেদপারগৈঃ ।

মা গচ্ছ সংযুগং তেন বাসুদেবেন ধর্ম্মিনা ॥ ৩০

মা পাণ্ডবৈঃ সাধমিতি তৎ স্বং মোহান্ন বুধ্যসে ।

মশ্বে স্বাং রাক্ষসং ক্রুরং তথা চাসি তমোবৃতঃ ॥ ৩১

যস্মাদ্ দ্বিষসি গোবিন্দং পাণ্ডবং তং ধনঞ্জয়ম্ ।

নর-নারায়ণৌ দেবৌ কোহতো দ্বিষ্ট্যাক্ষি মানবঃ ॥ ৩২

তস্মাদ্ ব্রবীমি তে রাজন্নেষ বৈ স্বাস্থতোহব্যয়ঃ ।

সর্বলোকময়ো নিত্যঃ শাস্তা ধাত্রীধরো ধ্রুবঃ ॥ ৩৩

যো ধারয়তি লোকাঃ স্ত্রীশ্চরাচরগুরুঃ প্রভুঃ ।

যোদ্ধা জয়শ্চ জেতা চ সর্বপ্রকৃতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৪

রাজন্ সর্বময়ো হোষ তানোরাগবিবর্জিতঃ ।

যতঃ কৃষ্ণস্ততো ধর্মো যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ৩৫

তস্মা মহাত্মাযোগেন যোগেনাত্মময়েন চ ।

পুতাঃ পাণ্ডুশুতা রাজন্ জয়শ্চৈব্যাঃ ভবিষ্যতি ॥ ৩৬

তাত ! বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ মহর্ষিগণ ও আমি
তোমাকে নিষেধ করিয়াছিলাম যে, তুমি ধর্ম্মের ভগবান্
বাসুদেবের সহিত বিরোধ করিও না, পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ
করিও না, কিন্তু মোহবশতঃ তুমি সেই কথার কোন তাৎপর্য
বুঝিতেই পার নাই । আমি মনে করি, তুমি কোন ক্রুর রাক্ষস ;
কারণ, রাক্ষসদের ত্রায় তোমার বুদ্ধি সর্বদা তমোগুণে আচ্ছন্ন
আছে ॥ ৩০-৩১

তুমি ভগবান্ গোবিন্দ ও পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ের উপর ঘেঘ
করিতেছ । ইহারা উভয়েই নর ও নারায়ণ দেবতা । তুমি
ব্যতীত অস্ত্র কোন্ মানুষ ইহাদের ঘেঘ করিতে সমর্থ হইবে ? ৩২

রাজন্ ! সেইজন্ত তোমাকে বলিতেছি যে, এই ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ সনাতন, অবিনাশী, সর্বলোকস্বরূপ, নিত্যশাসক, ধরণীধর
এবং অবিচল সত্যস্বরূপ ॥ ৩৩

এই চরাচর জগতের গুরু ভগবান্ শ্রীহরি তিন লোককেই
ধারণ করিয়া আছেন । ইনিই বিজয়ী পুরুষ ও সকলের কারণভূত
পরমেশ্বরও ইনিই ॥ ৩৪

রাজন্ ! শ্রীহরি সর্বস্বরূপ এবং তম ও রাগবর্জিত । যেখানে
শ্রীকৃষ্ণ, সেখানেই ধর্ম্ম, এবং যেখানে ধর্ম্ম, সেখানেই বিজয় ॥ ৩৫

তাঁহার মহাত্মা-যোগে ও আত্মস্বরূপ-যোগে সমস্ত পাণ্ডবই
সুরক্ষিত । রাজন্ ! এইজন্ত ইহাদের (পাণ্ডবদের) জয়
হইবেই ॥ ৩৬

শ্রোয়োযুক্তাং সদা বুদ্ধিং পাণ্ডবানাং দধাতি যঃ ।
বলকৈব রণে নিত্যং ভয়েভ্যশ্চৈব রক্ষতি ॥ ৩৭
স এব শাস্তো দেবঃ সর্বগুহ্যময়ঃ শিবঃ ।
বাসুদেব ইতি জ্ঞেয়ো যন্মাং পৃচ্ছসি ভারত ॥ ৩৮
ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈশ্চ কৃতলক্ষণৈঃ ।
সেব্যতেহভ্যর্চ্যতে চৈব নিত্যযুক্তৈঃ স্বকর্মভিঃ ॥ ৩৯
দ্বাপরশ্চ যুগশ্চান্তে আদৌ কলিযুগশ্চ চ ।
সাক্ষতং বিধিমান্হায় গীতঃ সঙ্কর্ষণেন বৈ ॥ ৪০

তিনি পাণ্ডবগণকে সর্বদা কল্যাণময়ী বুদ্ধি প্রদান করিতে-
ছেন, বুদ্ধে বল দান করিতেছেন এবং সকল ভয় হইতে তাহা-
দিগকে নিত্য রক্ষা করিতেছেন ॥ ৩৭

ভারত! ষাধারণ বিবরে তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই
সনাতন দেবতা সর্বগুহ্যময় কল্যাণরূপ পরমাত্মাই “বাসুদেব”
এই নামে জানিবার যোগ্য ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রলক্ষণসম্পন্ন শূদ্র—ইহারা সকলেই
নিত্য তৎপর হইয়া স্বীয় বর্ণোচিত কর্মসমূহে ইহারই সেবা পূজা

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে বিম্বোপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ষষ্টিতম
অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মহিমকথনম্ ।]

দুর্যোধন উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতং সর্বলোকেষু কথ্যতে ।
তস্তাগমং প্রতিষ্ঠাক জ্ঞাতুমিচ্ছে পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতং সর্বদৈবতদৈবতম্ ।
ন পরং পুণ্ডরীকাক্ষাদ্ দৃশ্যতে তরতর্ষভ ॥ ২

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মহিমা বর্ণন ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—পিতামহ! বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণকে সকল
লোকেই মহান্ পুরুষ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, অতএব আমি
তাহার উৎপত্তি ও স্থিতি বিষয়ে কিছু জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বাস্তবিক
মহান্ পুরুষ । তিনি দেবগণের দেবতা । কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ
হইতে অস্ত্র কোন শ্রেষ্ঠ বস্তু নাই ॥ ২

(কৃষ্ণেতি নাম্না বিখ্যাত ইমং লোকং স রক্ষতি ।)

স এব সর্বং সুরমর্ত্যালোকং

সমুদ্রকক্ষ্যাস্তুরিতাং পুরীক ।

যুগে যুগে মানুষকৈব বাসং

পুনঃ পুনঃ সৃজতে বাসুদেবঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাত্মারত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি বিম্বোপাখ্যানে

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

করিয়া থাকেন ৩৯

দ্বাপর যুগের শেষে ও কলিযুগের আদিতে সঙ্কর্ষণ শ্রীকৃষ্ণো-
পাসনার বিধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ইহারই মহিমা কীর্তন
করিয়াছেন । (এই শ্রীকৃষ্ণনামেই বিখ্যাত হইয়া স্বয়ং নারায়ণ
লোকরক্ষা করিতেছেন) ॥ ৪০

এই ভগবান্ বাসুদেবই যুগে যুগে দেবলোক, মনুষ্যলোক ও
সমুদ্রপরিবেষ্টিত দ্বারকানগরী নির্মাণ করেন এবং ইনিই পুনঃ পুনঃ
মনুষ্যলোকে নিজের মানুষ-অবতার সৃজন করেন ॥ ৪১

মার্কণ্ডেয়শ্চ গোবিন্দে কথয়ত্যদ্ভুতং মহৎ ।

সর্বভূতানি ভূতাত্মা মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

আপো বায়ুশ্চ তেজশ্চ ত্রয়মেতদকল্পয়ৎ ।

স সৃষ্ট্বা পৃথিবীং দেবীং সর্বলোকেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ৪

অঙ্গু বৈ শয়নং চক্রে মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।

সবতেজোময়ো দেবো যোগাৎ সুস্থাপ তত্র হ ॥ ৫

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভগবান্ গোবিন্দের বিষয়ে অত্যন্ত অদ্ভুত
কথা বলিয়াছেন । এই ভগবান্ই সর্বভূতময় এবং তিনিই আত্ম-
রূপ মহাত্মা পুরুষোত্তম ॥ ৩

সৃষ্টির প্রারম্ভে এই পরমাত্মাই জল, বায়ু ও তেজ—এই
তিন ভূত এবং সমস্ত প্রাণীকে সৃজন করিয়াছেন । সর্বলোকেশ্বর
প্রভু ভগবান্ পৃথিবীদেবীকে সৃষ্টি করিয়া জলে শয়ন
করিয়াছিলেন । এই মহাত্মা পুরুষোত্তম সর্বতেজোময় দেবতা
স্বীয় যোগশক্তির বলে সেই জলে নিদ্রিত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫

মুখতঃ সোহগ্নিমসৃজৎ প্রাণাদ্ বায়ুমথাপি চ ।
 সরস্বতীঞ্চ বেদাংশ্চ মনসঃ সমৃজেহচ্যুতঃ ॥ ৬
 এষ লোকান্ সমর্জাদৌ দেবাংশ্চ ঋষিভিঃ সহ ।
 নিধনৈকৈব মৃত্যুঞ্চ প্রজানাং প্রভবাপ্যায়ৌ ॥ ৭
 এষ ধর্মশ্চ ধর্মজ্ঞো বরদঃ সর্বকামদঃ ।
 এষ কর্তা চ কার্য্যঞ্চ পূর্বদেবঃ স্বয়ম্প্রভুঃ ॥ ৮
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ পূর্বমেতদকল্পয়ৎ ।
 উভে সঙ্ক্যো দিশঃ খঞ্চ নিয়মাংশ্চ জনার্দনঃ ॥ ৯
 ঋষীংশ্চৈব হি গোবিন্দস্তপশ্চৈবাত্যাকল্পয়ৎ ।
 অষ্টারং জগতশ্চাপি মহাত্মা প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ১০
 অগ্রজং সর্বভূতানাং সর্কর্ষণমকল্পয়ৎ ।
 তস্মান্নারায়ণো জজ্ঞে দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ১১
 নাভৌ পদ্মাং বভূবাস্তু সর্বলোকস্য সমুবাৎ ।
 তস্মাৎ পিতামহো জাতস্তস্মাজ্জাতাস্তিমিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২

সেই অচ্যুত নিজ মুখ হইতে অগ্নিকে, প্রাণ হইতে বায়ুকে এবং মন হইতে সরস্বতীদেবীকে ও বেদসমূহকে সৃজন করিয়াছেন ॥ ৬

ইনিই সৃষ্টির আদিতে সমস্ত লোকসমূহ এবং ঋষিগণের সহিত দেবগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন। ইনি প্রলয়ের অধিষ্ঠান ও মৃত্যুরূপ। প্রজাগণের উৎপত্তি এবং বিনাশও ইহার দ্বারাই হইয়া থাকে ॥ ৭

ইনি ধর্মজ্ঞ, বরদাতা, সমস্ত কামনাপূর্ণকারী এবং ধর্মস্বরূপ। ইনিই কণ্ঠা, কর্ম ও আদিদেব এবং সর্বসমর্থ ॥ ৮

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিন কালের সৃষ্টিও ইহার দ্বারা হইয়াছিল। এই জনার্দন (দুইজনপীড়ক) দুই সঙ্খ্যা (প্রাতঃ সঙ্খ্যা ও সায়াঃ সঙ্খ্যা), দশ দিক (উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, দিশান, অগ্নি, নৈঋত ও বায়ু), আকাশ এবং নিয়মসমূহ রচনা করিয়াছেন ॥ ৯

মহাত্মা অবিনাশী প্রভু গোবিন্দ ঋষিগণ ও তপস্বীকে সৃজন করিয়াছেন। অষ্টপ্রজা প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও ইনিই উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ১০

এই পূর্ণতম পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে সমস্ত ভূতগণের অগ্রজ সর্কর্ষণকে সৃজন করিয়াছেন, তারপর তাঁহা হইতে সনাতন দেবাধিদেব নারায়ণ প্রাকৃত হন ॥ ১১

এই নারায়ণের নাভিপ্রদেশ হইতে একটি কমল একটিত হয়। সমস্ত জগতের উৎপত্তির স্থানভূত সেই কমল হইতে

শেষং চাকল্পয়দ্ দেবমনস্তং বিশ্বরূপিণম্ ।
 যো ধারয়তি ভূতানি ধরাং চেমাং সপর্বতাম্ ॥ ১৩
 ধ্যানযোগেন বিপ্রাশ্চ তং বিদন্তি মহৌজসম্ ।
 কর্ণশ্রোতোদ্রবং চাপি মধুং নাম মহাস্বরম্ ॥ ১৪
 তমুগ্রমুগ্রকর্মাণমুগ্রাং বুদ্ধিং সমাস্থিতম্ ।
 ব্রহ্মণোহপচিতিং কুর্বন্ জঘান পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫
 তস্ম্য তাত বধাদেব দেব-দানব-মানবাঃ ।
 মধুসূদনমিত্যাহুর্ষা স্বয়শ্চ জনার্দনম্ ॥ ১৬
 বরাহশ্চৈব সিংহশ্চ ত্রিবিক্রমগতিঃ প্রভুঃ ।
 এষ মাতা পিতা চৈব সর্বেষাং প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ১৭
 পরং হি পুণ্ডরীকাক্ষাং ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 মুখতঃ সোহসৃজদ্ বিপ্রান্ বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়াংশ্চ ॥ ১৮
 বৈশ্যাংশ্চাপ্যুরুতো রাজন্ শূদ্রান্ বৈ পাদতন্তথা ।
 তপসা নিয়তো দেবং বিধানং সর্বদেহিনাম্ ॥ ১৯

পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন এবং সেই ব্রহ্মাই সকল প্রজাকে সৃজন করেন ॥ ১২

বিনি ভূতগণকে এবং পর্বতসমূহের সহিত এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছেন, বাহাকে বিশ্বরূপী অনন্তদেব ও শেষ বলা হইয়াছে, তাঁহাকেও এই পরমাত্মাই উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ১৩

ব্রাহ্মণগণ ধ্যান-যোগের দ্বারা এই পরম তেজস্বী বাসুদেবের জ্ঞানলাভ করেন। জলশায়ী নারায়ণের কর্ণমল হইতে মহাস্বর মধু প্রকটিত হইয়াছিলেন। এই মধু অতিশয় উগ্রস্বভাব ও ক্রুরকর্ম্ম ছিলেন। তিনি অত্যন্ত ভয়কর বুদ্ধির আশ্রয় লইয়াছিলেন। সেইজন্য ব্রহ্মার সমাদর করিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম এই মধুদৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

তাত! এই মধু দৈত্যকে বধ করার জন্তই দেবতা, দানব, মনুষ্য ও ঋষিগণ শ্রীজনার্দনকে মধুসূদন বলিয়া থাকেন ॥ ১৬

এই ভগবান্ই সময়ে সময়ে (প্রয়োজনানুসারে) বরাহ, নৃসিংহ ও বামনরূপে অবতীর্ণ হন। এই শ্রীহরিই সমস্ত প্রাণীদিগের পিতা ও মাতা ॥ ১৭

এই কমলনয়ন ভগবান্ হইতে শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব আর কিছুই নাই এবং হইবেও না। রাজন্! ইনিই নিজ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয় হইতে ক্ষত্রিয়, জঘা হইতে বৈশ্য এবং চরণ হইতে শূদ্রগণকে উৎপন্ন করিয়াছেন ॥

যে মাতৃস্ব তপস্তানিরত হইয়া সংঘম-নিয়ম পালন করিতে করিতে অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতিথিতে সমস্ত দেহধারিগণের

ব্রহ্মভূতমমাবাস্তাং পৌর্ণমাস্তাং তথৈব চ ।
 যোগভূতং পরিচরন্ কেশবং মহদানুয়াং ॥ ২০
 কেশবঃ পরমং তেজঃ সৰ্বলোকপিতামহঃ ।
 এনমাহুহু বীকেশং মুনয়ো বৈ নরাধিপ ॥ ২১
 এবমেনং বিজানীহি আচার্য্যঃ পিতরং গুরুম্ ।
 কৃষ্ণো যস্ত প্রসীদেত লোকাস্তেনাক্রয়া জিতাঃ ॥ ২২
 যশ্চৈবৈনং ভয়স্থানে কেশবং শরণং ব্রজেৎ ।
 সদা নরঃ পঠংশেচদং স্বস্তিমান্ স সুখী ভবেৎ ॥ ২৩

আশ্রয়, ব্রহ্ম ও যোগস্বরূপ, ভগবান্ কেশবের (কেশব শব্দের ব্যুৎপত্তি হইল,—ক-ব্রহ্মা, অ-বিষ্ণু, ঈশ—শিব যাহার বশু, তিনি হইলেন কেশব।) আরাধনা করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৮-২০

নরেশ্বর! সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরম তেজ ।
 মুনিগণ ইহাকেই হৃষীকেশ বলিয়া থাকেন ॥ ২১

এইরূপ এই ভগবান্ গোবিন্দকেই তুমি আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া জানিবে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যাহার উপর প্রসন্ন হন, তিনি অক্ষয় লোকসমূহ জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২২

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে বিখ্যোপাখ্যান-
 বিষয়ক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মভূতস্তোত্রম্, শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োর্মহত্বকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু চেদং মহারাজ ব্রহ্মভূতং স্তবং মম ।
 ব্রহ্মবিভিষ্চ দেবৈশ্চ যঃ পুরা কথিতো ভুবি ॥ ১
 সাধ্যানামপি দেবানাং দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 লোকভাবনভাবজ্ঞ ইতি ত্বাং নারদোহব্রবীৎ ॥ ২

অধ্যায় ।

[ব্রহ্মভূতস্তোত্র এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের মহত্বকথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ হৃষীকেশ! পুরাকালে এই ভূতলে ব্রহ্মবিষ্ণু ও দেবতাগণ ইহার যে ব্রহ্মভূত স্তোত্র বলিয়াছেন, উহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১

প্রভো! আপনি মাধ্যগণ ও দেবতাদিগেরও প্রভু এবং দেব-
 দেবেশ্বর। আপনি সকল লোকের হৃদয়ের ভাব অবগত আছেন।
 আপনার বিষয়ে নারদ এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ২

যে চ কৃষ্ণং প্রপদ্যন্তে তেন মুহুন্তি মানবাঃ ।
 ভয়ে মহতি মগ্নাংস্ত পাতি নিত্যং জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ২৪
 স তং যুধিষ্ঠিরো জ্ঞাত্বা যাথা তথেন ভারত ।
 সৰ্বাত্মনা মহাত্মানং কেশবং জগদীশ্বরম্ ।
 প্রপন্নঃ শরণং রাজন্ যোগানাং প্রভুমীশ্বরম্ ॥ ২৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি বিখ্যোপাখ্যানে
 সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যে ব্যক্তি ভয়ের সময় এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন ও সৰ্বদা ইহার স্তুতি পাঠ করেন, তিনি সুখী এবং কল্যাণভাগী হন ॥ ২৩

যে মানুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন, তিনি কখনও মোহগ্রস্ত হন না। ভগবান্ জনাৰ্দ্দন মহাভয়ে পতিত সেই মানুষকে সৰ্বদা রক্ষা করেন ॥ ২৪

ভরতবংশীয় নরেশ! এই কথা বিশেষভাবে জানিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সম্পূর্ণ হৃদয়ে যোগসমূহের প্রভু, সৰ্বসামর্থ্যশালী, জগদীশ্বর ও মহাত্মা ভগবান্ কেশবের শরণগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৫

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ মার্কণ্ডেয়োহব্রুবাচ হ ।

যজ্ঞং ত্বাং চৈব যজ্ঞানাং তপশ্চ তপসামপি ॥ ৩

দেবানামপি দেবঞ্চ ত্বামাহ ভগবান্ ভৃগুঃ ।

পুরাণং চৈব পরমং বিষ্ণো রূপং তবেতি চ ॥ ৪

বাসুদেবো বসুনাং স্বঃ শক্রং স্থাপয়িতা তথা ।

দেব দেবোহসি দেবানামিতি দ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৫

মার্কণ্ডেয় আপনাকে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানস্বরূপ বলিয়া-
 ছেন। তিনি আপনাকে যজ্ঞসমূহের যজ্ঞ এবং সকল তপস্তার
 সারভূত তপস্তা বলিয়াও কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৩

ভগবান্ ভৃগু আপনাকে দেবতাগণেরও দেবতারূপে বর্ণনা
 করিয়াছেন। বিষ্ণো! আপনার রূপ অত্যন্ত পুরাতন ও
 উৎকৃষ্ট ॥ ৪

প্রভো! আপনি বসুগণের বাসুদেব এবং ইন্দ্রকে স্বর্গরাজ্যে
 স্থাপন করিয়াছেন। দেব! আপনি দেবতাদিগেরও দেবতা। মহর্ষি

পূর্বে প্রজানিসর্গে চ দক্ষমাতঃ প্রজাপতিম্ ।
 স্রষ্টারং সর্বলোকানামঙ্গিরাস্থাং তথাব্রবীৎ ॥ ৬
 অব্যক্তং তে শরীরোখং ব্যক্তং তে মনসি স্থিতম্ ।
 দেবাস্তংসন্তবাসৈশ্চ দেবলস্তুসিতোহব্রবীৎ ॥ ৭
 শিরসা তে দিবং ব্যাপ্তং বাহুভ্যাং পৃথিবী তথা ।
 জঠরং তে ত্রয়ো লোকাঃ পুরুষোচসি সনাতনঃ ॥ ৮
 এবং স্বামভিজানন্তি তপসা ভাবিতা নরাঃ ।
 আত্মদর্শনতৃপ্তানামৃষীণাং চাসি সন্তমঃ ॥ ৯
 রাজর্ষীগামুদারাগামাহবেষনিবর্তিনাম্ ।
 সর্বধর্মপ্রধানানাং স্বং গতির্মধুসূদন ॥ ১০
 ইতি নিত্যং যোগবিদ্বির্ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
 সনৎকুমারপ্রমুখৈঃ স্তুষ্যতেহভ্যর্চ্যতে হরিঃ ॥ ১১
 এষ তে বিস্তরস্তাত সংক্ষেপশ্চ প্রকীর্তিতঃ ।
 কেশবস্ত যথাতত্ত্বং সুপ্রীতো ভজ্য কেশবম্ ॥ ১২

বৈশ্যদন (বেদব্যাস) আপনার বিষয়ে এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ৫

প্রথম প্রজাসৃষ্টির সময় আপনাকেই দক্ষ প্রজাপতি বলা হইয়াছে । আপনিই সকল লোকসমূহের স্রষ্টা—এইরূপ কথা অঙ্গিরামুনি আপনার বিষয়ে বলিয়াছিলেন ॥ ৬

অব্যক্ত (প্রকৃতি) আপনার শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ব্যক্ত মহত্ত্ব প্রভৃতি কার্য্যবর্গ আপনার মনে স্থিত এবং সকল দেবতা আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন—ইহা অসিত ও দেবল মুনি বলিয়াছেন ॥ ৭

আপনার মস্তকের দ্বারা ছালোক এবং বাহুদ্বারা ভূলোক ব্যাপ্ত আছে । তিন লোক আপনার উদরে স্থিত । আপনিই সনাতন পুরুষ । তপস্তাপুত্ৰহৃদয় মহাত্মা পুরুষগণ আপনাকে এইরূপেই জানেন । আত্মসাক্ষ্যকারে তৃপ্ত জানী মহর্ষিবৃন্দের দৃষ্টিতে আপনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৮-৯

মধুসূদন ! বাহারা সকল ধর্মসমূহের প্রধান এবং সংগ্রাম হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না, সেই উদার রাজর্ষিগণের পরম আশ্রয় আপনি ॥ ১০

এইরূপে যোগসম্বন্ধে অভিজ্ঞ সনৎকুমারাদিগণ সর্বদা পাপহারী ভগবান্ পুরুষোত্তম আপনারই স্তুতি ও পূজা করেন ॥ ১১

ভাত হুর্ঘোধন ! এইভাবে বিত্তারের সহিত ও সংক্ষেপে আমি তোমাকে ভগবান্ কেশবের যথার্থ মহিমা বলিলাম । এখন তুমি অতিশয় শ্রীত হইয়া তাঁহার ভজনা কর ॥ ১২

সঞ্জয় উবাচ ।

পুণ্যং ঋত্বৈতদাখ্যানং মহারাজ শ্রুতস্তব ।
 কেশবং বহু মেনে স পাণ্ডবাংশ্চ মহারথান্ ॥ ১৩
 তমব্রবীন্মহারাজ ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ পুনঃ ।
 মহাত্ম্যং তে ঋতং রাজন্ কেশবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪
 নরস্ত চ যথাতত্ত্বং যস্মাং স্বং পৃচ্ছসে নৃপ ।
 যদর্থং নৃষু সজ্জুতৌ নর-নারায়ণাবৃষী ॥ ১৫
 অবধৌ চ যথা বীরৌ সংযুগেষ্পরাজিতৌ ।
 যথা চ পাণ্ডবা রাজস্রবধ্যা যুদ্ধি কস্তচিৎ ॥ ১৬
 শ্রীতিমান্ হি দৃঢ়ং কৃষ্ণঃ পাণ্ডবেষু যশস্বিনু ।
 তস্মাদ্ ব্রবীমি রাজেন্দ্র শমো ভবতু পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৭
 পৃথিবীং ভূঙ্কু সহিতৌ ভ্রাতৃভিবলিভিবলী ।
 নর-নারায়ণৌ দেবাববজ্জায় নশিশ্বসি ॥ ১৮
 এবমুক্ত্বা তব পিতা তৃক্ষীমাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 ব্যসর্জয়চ্চ রাজানং শয়নঞ্চ বিবেশ হ ॥ ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! ভীষ্মের মুখে এই পবিত্র উপাখ্যান শুনিয়া আপনার পুত্র হুর্ঘোধন শ্রীকৃষ্ণ ও মহারথী পাণ্ডবগণকে অতিশয় মহৎশালী বলিয়া মনে করিলেন ॥ ১৩

রাজন্ ! সেই সময় শান্তনুদমন ভীষ্ম পুনরায় হুর্ঘোধনকে বলিলেন,—নরেশ্বর ! তুমি মহাত্মা কেশব ও নরেশ্বর অর্জুনের যথার্থ মহাত্মা, যে বিষয়ে তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উহা তুমি আমার নিকট হইতে উত্তমরূপে শ্রবণ করিলে ॥

ঋষি নর ও নারায়ণ যে উদ্দেশ্যে মহাত্মলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই দুই অপরাজিত বীর যেক্রমে যুদ্ধে অবধা এবং যে প্রকারে অস্ত্রাত্ম পাণ্ডবগণও যুদ্ধে কাহারও বধ্য নহে, সেই সব বিষয়ও তুমি আমার নিকট হইতে ভালভাবে শ্রবণ করিলে ॥ ১৪-১৬

রাজেন্দ্র ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যশস্বী পাণ্ডবগণের উপর অত্যন্ত প্রসন্ন আছেন । সেইজন্য আমি বলিতেছি যে, পাণ্ডবদিগের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হউক ॥ ১৭

তাহারা তোমার বলবান্ ভ্রাতা । তুমি নিজ মনকে স্ববশে রাখিয়া তাহাদের সহিত মিলিতভাবে পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর । ভগবান্ নর-নারায়ণ (অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ)-কে অবহেলা করিয়া তুমি ধ্বংস হইয়া যাইবে ॥ ১৮

প্রজানাত ! এই কথা বলিয়া আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নীরব

রাজা চ শিবিরং প্রায়াং প্রনিপত্য মহাঅনে ।
শিশ্বে চ শয়নে শুভ্রে রাত্রিঃ তাং ভরতর্ষভ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যানে
অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

হইলেন । তারপর তিনি রাজা দুর্যোধনকে বিদায় দিলেন এবং
স্বয়ং শয়ন করিবার জন্ত শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা দুর্যোধনও মহাত্মা ভীষ্মকে প্রণাম
করিয়া স্বীয় শিবিরে গমন করিলেন এবং নিজের শুভ্র শয্যায়
শয়ন করত সেই রাত্রিতে নিদ্রা ঘাইলেন ॥ ২০

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের বিশোপাখ্যান-
বিষয়ক অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবৈর্মকরবাহুস্ত পাণ্ডবৈঃ শ্বেনবাহুস্ত চ নির্মাণম্, পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ব্যাধিতায়াং তু শর্বধ্যামুদিতো চ দিবাকরে ।
উভে সেনে মহারাজ যুদ্ধায়ৈব সমীযতুঃ ॥ ১
অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পরম্পরজিগীষবঃ ।
ভে সর্বো সহিতা যুদ্ধে সমালোক্য পরম্পরম্ ॥
পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ রাজন্ দুর্মন্তিতে ভব ।
বাহৌ চ বাহু সংরদ্ধাঃ সম্প্রহৃষ্টাঃ প্রহারিণঃ ॥ ২
অরক্ষ্মকরবাহুং ভীষ্মো রাজন্ সমন্ততঃ ।
তথৈব পাণ্ডবা রাজন্নরক্ষন্ বাহুমাশ্বনঃ ॥ ৩
(অজাতশত্রুঃ শক্রণাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
শ্বেনবদ্ বাহু তং বাহুং ধৌম্যাস্ত বচনাং স্বয়ম্ ।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণের মকরবাহু ও পাণ্ডবগণের শ্বেনবাহু নির্মাণ
এবং পঞ্চম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—সেই রাত্রি ব্যতীত হইয়া প্রভাত হইলে
যখন সুর্য্যোদয় হইল, তখন উভয়পক্ষের সৈন্যগণ যুদ্ধের জন্ত
পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১

তারপর সকলে পরস্পরকে জয় করিবার ইচ্ছায় অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষ সৈন্যের উপর আক্রমণ করিল । রাজন্ !
আপনারই কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণ
সকলে পরস্পরকে দেখিয়া কুপিত-চিত্তে নিজ নিজ সহায়কবৃন্দের
সহিত আসিয়া বাহু রচনা করত হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ হইয়া
পরস্পরকে প্রহার করিতে উত্তত হইলেন ॥ ২-৩ .

রাজন্ ! ভীষ্ম সৈন্যবাহিনীর মকরবাহু রচনা করিয়া
চারিদিক দিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এইরূপ
পাণ্ডবগণও স্বীয় সৈন্যবাহিনীর শ্বেনবাহু নির্মাণ করিলেন ॥ ৪

স হি তস্ত সুবিজ্ঞাত অগ্নিচিতোষু ভারত ।

মকরস্ত মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত ধীমতঃ ॥

স্বয়ং সর্বোণ সৈন্তেন জ্ঞোণেনানুমতস্তদা ।

যথাবাহুং শাস্ত্রনবঃ সৌহৃদবর্তত তং পুনঃ ॥)

স নির্ধায়ো মহারাজ পিতা দেবব্রতস্তব ।

মহতা রথবংশেন সংবৃতো রথিনাং বরঃ ॥ ৫

ইতরেতরমসীযুর্ধ্বথাভাগমবস্থিতা ।

রথিনঃ পত্তয়শ্চৈব দক্ষিণঃ সাদিনস্তথা ॥ ৬

তান্ দৃষ্ট্বাভ্যুততান্ সংখ্যে পাণ্ডবা হি যশস্বিনঃ ।

শ্বেনেন বাহুরাজেন তেনাজ্যোয়ান সংযুগে ॥ ৭

(স্বয়ং অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ধৌম্যামূনির আজ্ঞায় শ্বেনবাহু
রচনা করিয়া শত্রুদিগের হৃদয় কাঁপাইয়া তুলিলেন । ভারত !
অগ্নিচয়নবিষয়ক কর্মসমূহে নিরত থাকিয়া তিনি শ্বেনবাহু-সম্বন্ধে
বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন । আপনার বুদ্ধিমান পুত্র দুর্যোধনের
মকরনামক মহাবাহু রচিত হইল । জ্ঞোণাচার্যের অনুমতি
লইয়া তিনি স্বয়ংই সমগ্র সৈন্যের সেই বাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন ।
তারপর শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম বাহুর বিধি অনুসারে নির্মিত সেই
মহাবাহুকে স্বয়ংও অনুসরণ করিয়াছিলেন ।)

মহারাজ ! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম
বিশাল রথী সৈন্যবাহিনীদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত নির্গত
হইলেন ॥ ৫

তারপর যথাস্থানে দণ্ডায়মান রথী, পদাতিক, হস্তাঘোহী
ও অশ্বারোহী সৈন্যগণ পরস্পর পরস্পরকে অনুসরণ করিয়া
চলিতে লাগিল ॥ ৬

শত্রুদিগকে যুদ্ধের জন্ত উত্তত দেখিয়া বশবী পাণ্ডবগণ যুদ্ধে

অশোভত মুখে তস্য ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 নেত্রে শিখণ্ডী দুর্ধৰ্ষো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৮
 শীর্ষে তস্তাভবদ্ বীরঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 বিধুম্বন্ গাণ্ডিবং পার্শ্বো গ্রীবায়ামভবৎ তদা ॥ ৯
 অক্ৰৌহিণ্যা সমং তত্র বামপক্ষোহভবৎ তদা ।
 মহাত্মা ক্রপদঃ ক্রীমান্ সহ পুত্রেন সংযুগে ॥ ১০
 দক্ষিণশ্চাত্তবৎ পক্ষঃ কৈকেয়োহক্ৰৌহিণীপতিঃ ।
 পৃষ্ঠতো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৌভদ্রশ্চাপি বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১
 পৃষ্ঠে সমভবচ্ছীমান্ স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভ্রাতৃত্যাং সহিতো বীরো যমাত্যাং চারুবিক্রমঃ ॥ ১২
 প্রবিশ্য তু রণে ভীমো মকরং মুখতস্তদা ।
 ভীষ্মমাসাচ্চ সংগ্রামে ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১৩
 ততো ভীষ্মো মহাত্মাণি পাতয়ামাস ভারত ।
 মোহয়ন্ পাণ্ডুপুত্রাণাং বুঢ়ং সৈন্তং মহাহবে ॥ ১৪

অজ্ঞেয় বাহ্যকারে সংগঠিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।
 সেই বাহের মুখভাগে মহাবল ভীমসেন শোভিত হইয়া বিরাজমান
 রহিলেন । নেত্রদ্বয়ের স্থানে দুর্ধৰ্ষ বীর শিখণ্ডী ও ক্রপদকুমার
 ধৃষ্টদ্যুম্ন দণ্ডায়মান থাকিলেন ॥ ৭-৮

শিরোভাগে সত্যপরাক্রমী বীর সাত্যকি ও গ্রীবাভাগে
 গাণ্ডীবধর টঙ্কার ধ্বনি করিতে করিতে কুন্তীনন্দন অর্জুন অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯

পুত্রসহ ক্রীমান্ মহাত্মা ক্রপদ এক অক্ৰৌহিণী সৈন্তের সহিত
 যুদ্ধে বাহের বাম পার্শ্বে স্থিত রহিলেন ॥ ১০

এক অক্ৰৌহিণী সৈন্তের অধিপতি কেকয়রাজ দক্ষিণ পার্শ্বে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । দ্রৌপদীয় পঞ্চ পুত্র ও পরাক্রমী
 সুভদ্রাকুমার অভিমন্যু—ইহারা পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥ ১১

উত্তম পরাক্রমসম্পন্ন স্বয়ং ক্রীমান্ বীর রাজা যুধিষ্ঠিরও দুই
 ভ্রাতা নকুল-সহদেবের সহিত এই পৃষ্ঠ ভাগেই শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১২

তদনন্তর ভীমসেন রণক্ষেত্রে প্রবেশ করত মকরবাহের
 মুখভাগে দণ্ডায়মান ভীষ্মকে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া
 কেলিলেন ॥ ১৩

ভারত ! তখন সেই মহাযুদ্ধে পাণ্ডবগণের সেই বাহুবল
 সৈন্তদিগকে মোহিত করিতে করিতে ভীষ্ম ভীহার উপর
 মহাজলমুহ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সম্মুখতি তদা সৈন্তে দ্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভীষ্মং শরসহস্রেন বিব্যাধ রণমূর্ধনি ॥ ১৫
 প্রতिसংবার্য্য চাত্মাণি ভীষ্মমুক্তানি সংযুগে ।
 শ্বেনানীকেন দ্রষ্টেন যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ ॥ ১৬
 ততো দুর্ঘ্যোধনো রাজা ভারদ্বাজমভাবত ।
 পূৰ্বং দৃষ্ট্বা বধং ঘোরং বলস্ত বলিনাং বরঃ ॥ ১৭
 ভ্রাতৃগাঞ্চ বধং যুদ্ধে স্মরমাণো মহারথঃ ।
 আচার্য্য সততং হি হং হিতকামো মমানষ ॥ ১৮
 বয়ং হি হাং সমাশ্রিত্য ভীষ্মং চৈব পিতামহম্ ।
 দেবানপি রণে জেতুং প্রার্থয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ১৯
 কিমু পাণ্ডুশূতান্ যুদ্ধে হীনবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
 স তথা কুরু ভদ্রং তে যথা বধ্যস্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ততো দ্রোণস্তব পুত্রেন মারিষ ।
 (উবাচ তত্র রাজানং সংক্রুদ্ধ ইব নিঃশ্বসন্ ।

সেই সময় স্বীয় সৈন্তবাহিনীকে মোহিত হইতে দেখিয়া
 অর্জুন অতিশয় সত্তরতার সহিত যুদ্ধের সম্মুখভাগে এক হাজার
 বাণ বর্ষণ করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

সংগ্রামে ভীষ্মকর্তৃক নিষ্কিণ্ড সমস্ত অন্তকেই নিবারণ করিয়া
 স্বীয় সৈন্তের সহিত দ্রষ্টচিত্তে অর্জুন যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তখন বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী রাজা দুর্ঘ্যোধন পূর্বে
 আপনার যে সমস্ত সৈন্তের ভয়ঙ্কর সংহার হইয়াছিল, তাহার দিকে
 দৃষ্টি রাখিয়া এবং যুদ্ধে ভ্রাতৃগণের বধের বিষয় স্মরণ করিয়া
 ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন,—নিম্পাপ আচার্য্য !
 আপনার কল্যাণ হউক । আপনি এরূপ প্রবৃত্ত করুন, যাহাতে
 পাণ্ডবেরা নিহত হয় ॥ ১৭-১৮

আমরা আপনার ও পিতামহ ভীষ্মের শরণ লইয়া দেবগণকেও
 যুদ্ধে জয়লাভ করিতে আশা রাখি—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
 সেক্ষণে বল ও পরাক্রমে হীন পাণ্ডবদিগকে জয় করার কথা আর
 কি বলিবার আছে । আপনার কল্যাণ হউক । অতএব আপনি
 এরূপ চেষ্টা করুন, যাহাতে পাণ্ডবেরা বিনষ্ট হয় ॥ ১৯-২০

আর্য্য ! আপনার পুত্র দুর্ঘ্যোধন এইরূপ কথা বলিলে
 দ্রোণাচার্য্য কিছু ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে
 করিতে রাজা দুর্ঘ্যোধনকে বলিলেন ॥

দ্রোণ উবাচ ।

বালিশস্তং ন জানীষে পাণ্ডবানাং পরাক্রমম্ ।
ন শক্যা হি যথা জেতুং পাণ্ডবা হি মহাবলাঃ ॥
যথাবলং যথাবীৰ্য্যং কৰ্ম কুৰ্য্যামহং হি তে ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তে সূতং রাজমভ্যপদ্যত বাহিনীম্ ।)
অভিনং পাণ্ডবানীকং প্রেক্ষমাণস্ত সাতাকেঃ ॥ ১১
সাত্যকিস্ত ততো দ্রোণং বারয়ামাস ভারত ।
তয়োঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ১২
শৈনেয়ং তু রণে ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
অবিধ্যান্নিশিতৈৰ্বাণৈর্জক্রদেশে হসন্নিব ॥ ১৩
ভীমসেনস্ততঃ ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজমবিধ্যত ।
সংরক্ষন্ সাত্যকিং রাজন্ দ্রোণাচ্ছত্রভূতাং বরাং ॥ ১৪
ততো দ্রোণশ্চ ভীষ্মশ্চ তথা শল্যশ্চ মারিষ ।
ভীমসেনং রণে ক্রুদ্ধাচ্ছাদয়াক্রিষ্টে শরৈঃ ॥ ১৫

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—তুমি মূৰ্খ! সেজন্য পাণ্ডবগণ বিরূপ পরাক্রমশালী, তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। মহাবল পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে জয় করা অসম্ভব, তথাপি আমি স্বীয় বল ও পরাক্রম অনুসারে তোমার কার্য্য করিয়া যাইব ॥

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! আপনার পুত্রকে একরূপ বলিয়া দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের সৈন্তের সম্মুখীন হইবার ওস্তাদ গমন করিলেন। তিনি সাত্যকির সাক্ষাতেই পাণ্ডবসৈন্তদিগকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ১১

ভারত! সেই সময় সাত্যকি অগ্রে গমন করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিলেন। তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১২

প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে ক্রুপিত হইয়া সাত্যকির কণ্ঠের উপরিভাগে যেন হাসিতে হাসিতেই তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! তখন ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রুধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে করিতে আচার্য্যকে নিজ বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

আৰ্য্য! তদনন্তর দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম ও শল্য—ইহারা তিনজনে ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ নিজ বাণে ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫

তত্রাভিমত্যাঃ সংক্রুদ্ধো দ্রৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।

বিব্যধূর্নিশিতৈৰ্বাণৈঃ সর্বাংস্তানুত্ৰতায়ুধান্ ॥ ১৬

দ্রোণ-ভীষ্মৌ তু সংক্রুদ্ধাবাপতন্তৌ মহাবলৌ ।

প্রত্যুদ্যযৌ শিখণ্ডী তু মহেষ্টাসো মহাহবে ॥ ১৭

প্রগৃহ্য বলবদ্ বীরো ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।

অভ্যবর্ষচ্ছরৈস্ত নং ছাদয়ানো দিবাকরম্ ॥ ১৮

শিখণ্ডনং সমাসাদ্য ভরতানাং পিতামহঃ ।

অবর্জয়ত সংগ্রামং স্ত্রীং তস্তানুসংস্মরন্ ॥ ১৯

ততো দ্রোণো মহারাজ অভ্যুদ্রবত তং রণে ।

রক্ষমাণস্তদা ভীষ্মং তব পুত্রেন চোদিতঃ ॥ ২০

শিখণ্ডী তু সমাসাদ্য দ্রোণং শত্রুভূতাং বরম্ ।

অবর্জয়ত সন্ত্রস্তো যুগাস্ত্যগ্নিমিবোধনম্ ॥ ২১

ততো বলেন মহতা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।

জুগোপ ভীষ্মমাসাদ্য প্রার্থয়ানো মহদ্ যশঃ ॥ ২২

মহারাজ! তখন সেন্সলে আতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র অস্ত্র লইয়া যুদ্ধে অবস্থিত সেই সব কৌরব মহারথীদিগকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেই সময় মহাসংগ্রামস্থলে অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া আক্রমণরত মহাবল দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মকে যুদ্ধে রুদ্ধ করিবার জন্য মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী অগ্রসর হইলেন ॥ ১৭

এই বীর মেঘতুলা গন্তীর শব্দকারী নিজ ধনুকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতিক্রান্ত এত বাণ বর্ষণ করিলেন যে, তাহাতে দুয়াদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৮

ভরতকুলাতিলক পিতামহ ভীষ্ম শিখণ্ডীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার স্ত্রীত্বের কথা বারংবার স্মরণ করিতে করিতে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৯

মহারাজ! ইহা দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে আপনার পুত্রের দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিবার জন্য শিখণ্ডীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ২০

শিখণ্ডী প্রলয়কালের প্রচণ্ড অগ্নির সদৃশ তেজস্বী ও শত্রুধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে পড়িয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করত চলিয়া যাইলেন ॥ ২১

প্রজানাত! তারপর আপনার পুত্র তুর্হোদন মহাবল লাভ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২২

তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পুরস্কৃত্য ধনঞ্জয়ম্ ।
ভীষ্মমেবাত্যবর্তন্ত জয়ে কৃষ্ণা দৃঢ়াং মতিম্ ॥ ৩৩
তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং দেবানাং দানবৈরিব ।
জয়মাকাজ্জতাং সংখ্যে যশশ্চ স্তুমহাদ্ভুতম্ ॥ ৩৪

রাজন্! এইরূপ পাণ্ডবগণও বিজয়প্রাপ্তির জন্তু দৃঢ় নিশ্চয়
করিয়া অর্জুনকে অগ্রে করত ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৩
এই যুদ্ধে বিজয় ও অত্যন্ত অভূত যশোলাভের অভিলাষকারী
শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতামহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধআরম্ভবিবরণ
একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাণিক্যাং
ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভে
একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম-ভীমসেময়োস্তুমূলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অকরোং তুমূলং যুদ্ধং ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ।
ভীমসেনভয়াদিচ্ছন্ পুত্রাংস্তারয়িতুং তব ॥ ১
পূর্বাভ্যুতান্নহারোদ্রং রাজ্ঞাং যুদ্ধমবর্তত ।
কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ মুখ্যশূরবিনাশনম্ ॥ ২
তস্মিন্ধাকুলসংগ্রামে বর্তমানে মহাভয়ে ।
অভবৎ তুমূলঃ শব্দঃ সম্পূর্ণন্ গগনং মহৎ ॥ ৩
নদদতিশ্চ মহানাগৈহ্রেষমাণৈশ্চ বাজ্রিভিঃ ।
ভেরী-শব্দানিনাদৈশ্চ তুমূলং সমপচ্ছত ॥ ৪
যুযুৎসবস্তে বিক্রান্তা বিজয়ায় মহাবলাঃ ।

সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্ম ও ভীমসেনের তুমূল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্রগণকে ভীমসেনের
ভয় হইতে মুক্ত করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সেই দিন শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম
তুমূল যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১

পূর্বাভ্যুতান্নহারোদ্রং রাজ্ঞাং যুদ্ধমবর্তত ।
কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ মুখ্যশূরবিনাশনম্ ॥ ২

সেই অত্যন্ত মহাভয়জনক তুমূল সংগ্রামে অতি ভয়ঙ্কর
কোলাহল হইতে লাগিল, যাহা অনন্ত আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া
পড়িয়াছিল ॥ ৩

গর্জনকারী গজরাজ ও হ্রোধানিকারী অশ্বসকল এবং ভেরী
ও শব্দানিনিতে তখন অতিশয় তুমূল শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪

যেহেতু মহাবীরগণ গোচারণভূমিতে গর্জন করিতে করিতে

অগ্নোত্তমভিগর্জন্তো গোষ্ঠেধিব মহর্ষভাঃ ॥ ৫

শিরসাং পাত্যমানানাং সমরে নিশিতৈঃ শরৈঃ

অশ্মরুষ্টিরিবাকাশে বভূব ভরতর্ষভ ॥ ৬

কুণ্ডলোক্ষীষধারীণি জাতরূপোজ্জলানি চ ।

পতিতানি স্ম দৃশ্যন্তে নিরাশি ভরতর্ষভ ॥ ৭

বিশিখোন্মথিতৈর্গাত্রৈর্বাহুভিশ্চ সকার্মকৈঃ ।

সহস্তাভরণৈশ্চাতৈরভবচ্ছাদিতা মহী ॥ ৮

কবচোপহিতৈর্গাত্রৈর্হস্তৈশ্চ সমলকৃতৈঃ ।

মুখৈশ্চ চন্দ্রসঙ্কটৈশ্চ রক্তাস্তনয়নৈঃ শুভৈঃ ॥ ৯

পরস্পরের উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ পরাক্রমশালী ও মহাবল
সৈন্যগণ বিজয়লাভের জন্তু যুদ্ধের ইচ্ছা রাখিয়া সিংহনাদ করিতে
করিতে পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সমরক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছিন্ন বহু
মস্তক ভূপতিত হইতে লাগিল, তাহাতে মনে হইল—যেন
আকাশ হইতে প্রস্তরবৃষ্টি হইতেছে ॥ ৬

ভরতবংশীয় নরেশ! কুণ্ডল ও উক্ষীষ (পাগড়ী)-ধারণকারী
ও স্বর্ণময় মুকুট প্রভৃতিতে সুশোভিত অগণিত মস্তক খণ্ডিত
হইয়া ধরাতলে পড়িয়া থাকিতে দেখা যাইল ॥ ৭

সমগ্র রণভূমি ছিন্নভিন্ন শবদেহ, ধনু ও হস্তাভরণসহ ছিন্ন
বাহতে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৮

ভূপাল! মুহূর্ত্তকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ রণভূমি কবচ আচ্ছাদিত
দেহ, আভূষণভূষিত হস্ত, চন্দ্রতুল্য স্তন্যর বদন, বাহাদুর প্রান্তভাগ

গজ-বাজি-মহুগাণাং সর্বগাত্রৈশ্চ ভূপতে ।
 আসীং সর্বা সমাস্তীর্ণা মুহূর্তেন বশুন্ধরা ॥ ১০
 রজোমৈঘৈশ্চ তুমুলৈঃ শস্ত্রবিদ্যাং প্রকাশিভিঃ ।
 আয়ুধানাঞ্চ নিঘোষঃ স্তনয়িত্ব সুমোহভবৎ ॥ ১১
 স সম্প্রহারন্তুমূলঃ কটুকঃ শোণিতোদকঃ ।
 প্রাবর্তত কুরুণাঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১২
 তস্মিন্ মহাভয়ে ঘোরে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
 ববুধুঃ শরবর্ষণি ক্ষত্রিয়া যুদ্ধতর্মদাঃ ॥ ১৩
 আক্রোশন্ কুঞ্জরাস্তত্র শরবর্ষপ্রতাপিতাঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংযুগে ভরতযভ ॥ ১৪
 সংরক্তানাঞ্চ বীরাণাং ধীরানাং মিতৌজসাম্ ।
 ধনুর্জ্যাতলশব্দেন ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৫
 উথিতেষু কবন্ধেষু সবতঃ শোণিতোদকে ।
 সমরে পর্যাধাবন্ত নৃপা রিপুবধোত্ততাঃ ॥ ১৬
 শর-শক্তি-গদাভিস্তে খড়্গাশ্চামিততেজসঃ ।

ঈষদ্ রক্তবর্ণ ছিল, একপ নয়নসমূহ এবং হস্তী, অশ্ব ও মহুগগণের
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে পূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১০-১১

ধূলির ভয়ঙ্কর মেঘে রণাঙ্গন আচ্ছাদিত হইল। তাহাতে
 অজরূপ বিদ্যাং প্রকাশিত হইতেছিল এবং ধনু প্রভৃতি অস্ত্রের খে
 গজীর শব্দ হইতেছিল, উহাই মেঘ গর্জনতুল্য হইয়াছিল ॥ ১২

ভারত! কৌরব ও পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ অতিশয়
 কটু ও রক্তরূপ জলবহনকারী ছিল ॥ ১৩

সেই গুরুতর ভয়প্রদ, ঘোর, রোমাঞ্চকারী এবং তুমুল সংগ্রামে
 রণতর্মদ ক্ষত্রিয়গণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! বাণসমূহের বর্ষণে পীড়িত হইয়া আপনার ও
 পাণ্ডবগণের হস্তীরা এই যুদ্ধে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ১৫

অতিশয় ক্রুদ্ধ অমিততেজস্বী ধীরস্বভাব বীরগণের ধনুসমূহের
 টকারধ্বনির দ্বারা অস্ত্র কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ১৬

তখন চারিদিকে কেবল কবন্ধ (মস্তকহীন দেহ-) সমূহ উথিত
 ছিল এবং জলের ন্যায় রক্তের প্রবাহ বহিতেছিল। শত্রুদিগকে বধ
 করিবার জন্য উত্তত নরপতিগণ সমরাস্রগে চারিদিকে দোড়াদোড়ি
 করিতেছিলেন ॥ ১৭

পরিঘসদৃশ স্থল (মোটা) বাহুসম্বিত অমিততেজস্বী শোধ্য-
 শালী বীরগণ বাণ, শক্তি ও গদাসমূহে এবং খড়্গসকলে রণক্ষেত্রে
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

নিজস্বঃ সমরেহন্তোত্ত্বা শূরাঃ পরিঘবাহবঃ ॥ ১৭
 বভ্রমুঃ কুঞ্জরাস্তত্র শরৈর্বিদ্ধা নিরকুশাঃ ।
 অশ্বাশ্চ পর্যাধাবন্ত হতারোহা দিশো দশ ॥ ১৮
 উৎপত্য নিপতন্ত্যন্তে শরঘাতপ্রপীড়িতাঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ যোধা ভরতসন্তম ॥ ১৯
 বাহানামুত্তমাজানাং কামুকাণাঞ্চ ভারত ।
 গদানাং পরিঘাণাঞ্চ হস্তানাং চোরুভিঃ সহ ॥ ২০
 পাদানাং ভূষণাণাঞ্চ কেয়ুরাণাঞ্চ সজ্জশঃ ।
 রাশয়স্তত্র দৃশ্যন্তে ভীষ্ম-ভীমসমাগমে ॥ ২১
 অশ্বানাং কুঞ্জরাণাঞ্চ রথানাং চানিবর্তিনাম্ ।
 সজ্জ্বাতাঃ স্য প্রদৃশ্যন্তে তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২২
 গদাভিরসিভিঃ প্রাসৈর্বাণৈশ্চ নতপর্বভিঃ ।
 জঘ্নুঃ পরস্পরং তত্র ক্ষত্রিয়াঃ কাল আগতে ॥ ২৩
 অপরে বাহুভিবীরা নিযুদ্ধকুশলা যুধি ।
 বহুধা সমসজ্জন্ত আয়সৈঃ পরিঘৈরিব ॥ ২৪

যাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, তাদৃশ হস্তীরা অকুশরহিত
 বাণবিদ্ধ হইয়া সেখানে এদিকে ওদিকে ঘুরিতে লাগিল। আরোহী
 নিহত হইলে অশ্বগণও শরাঘাতে পীড়িত হইয়া চারিদিকে
 দোড়াদোড়ি আরম্ভ করিল ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার ও শত্রুপক্ষের বহু যোদ্ধাই বাণের
 গুরুতর আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ভূতলে লাফাইয়া পড়িতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

ভারত! ভীষ্ম ও ভীমসেনের এই সংগ্রামে যুত বাহনসকল,
 ছিন্ন মস্তক, ধনু, গদা, পরিঘ, হস্ত, জজ্বা, চরণ, অলকার ও কেয়ুর-
 সমূহ রাশি আকারে দেখা যাইতেছিল ॥ ২০-২১

প্রজানাথ! সেই যুদ্ধস্থলে যেখানে সেখানে পতিত বহু
 অশ্ব, হস্তী এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত রথসমূহ দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল ॥ ২২

ক্ষত্রিয়গণ গদা, খড়্গ, প্রাস ও আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে
 পরস্পরকে বধ করিতেছিলেন, কারণ, তখন উহাদের যত্নকাল
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৩

মল্লযুদ্ধে নিপুণ বহু বীর এই যুদ্ধস্থলে লৌহনির্মিত পরিঘ-
 সদৃশ স্বীয় স্থল বাহুদ্বারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধের জন্য মিলিত
 হইয়া নানা প্রকারের কৌশল দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধ
 করিতেছিলেন ॥ ২৪

মুষ্টিভিজ্জানুভিষ্টৈব তলৈশ্চৈব বিশাম্পতে ।
 অশ্রোত্ৰ্যং জগ্নিরে বীরাস্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ২৫
 পতিতৈঃ পাত্যমানৈশ্চ বিচেষ্টন্তিষ্চ ভূতলে ।
 ঘোরমায়োধনং জন্তে তত্র তত্র জনেশ্বর ॥ ২৬
 বিরথা রথিনশ্চাত্র নিস্ত্রিংশবরধারিণঃ ।
 অশ্রোত্ৰ্যমভিধাবন্তুঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ২৭
 ততো দুর্যোধনো রাজা কলিঙ্গৈবহুভিবৃতঃ ।

পুরস্কৃত্য রণে ভীষ্মং পাণ্ডুবানভ্যবর্তত ॥ ২৮
 তথৈব পাণ্ডবাঃ সৰ্বে পরিবার্য্য বৃকোদরম্
 ভীষ্মমভ্যবব্রবন্ ক্রুদ্ধাস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি
 সঙ্কলযুদ্ধে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

প্রজানাথ ! আপনার বীর সৈন্যরা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ
 করিবার সময় মুষ্টি (ঘুঁড়ি), জাম্বু ও হস্ততলের (চাপড়) দ্বারা
 পরস্পরকে আঘাত করিতেছিলেন ॥ ২৫

জনেশ্বর ! কিছু সৈন্য ভূতলে পতিত হইতেছিল, কিছু সৈন্য
 পুৰ্কেই পতিত হইয়াছিল এবং কিছু সৈন্য ভূপতিত হইয়া
 যজ্ঞগায় ছটফট করিতেছিল । এইভাবে যেখানে সেখানে ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৬

বহু রথী রথহীন হইয়া হাতে হৃদয় তরবারি ধারণ করত

শ্রীমহাভারত বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাদ্বিতীয় ভীষ্মবধপর্বের তুমুলযুদ্ধবিষয়ক সপ্ততিতম
 অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মার্জুনাদি-যোদ্ধৃণাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ভীষ্মেণ সংস্কৃতান্ ভ্রাতৃনশ্র্যাংশ্চ পাণ্ডিবান্ ।
 সমভ্যধাবদ্ গাঙ্গেয়মুত্তাত্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
 পাকজগ্ৰস্ত নিঘোষঃ ধনুষো গাণ্ডীবশ্চ চ ।
 ধ্বজঞ্চ দৃষ্ট্বা পার্থশ্চ সবান্ নো ভয়মাবশং ॥ ২
 সিংহ-লাঙ্গুলমাক্রাশে জলন্তমিব পবতম্ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম, অর্জুনাদি যোদ্ধাদিগের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! নিজ ভ্রাতৃগণকে ও অশ্রুগা
 নুপদিগকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সংস্কৃত দেখিয়া অস্ত্র উত্তোলন
 করত অর্জুনও গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

পাকজগ্ৰ শব্দ ও গাণ্ডীব ধনুস শব্দ শুনিয়া এবং অর্জুনের
 ধ্বজকে দেখিয়া আমাদের সকল সৈন্যের মনে ভয় উপস্থিত
 হইল ॥ ২

মহারাজ ! অর্জুনের ধ্বজ সিংহপুচ্ছসদৃশ বানরপুচ্ছের দ্বারা

অসজ্জমানং বৃক্ষেষু ধূমকেতুমিবোথিতম্ ॥ ৩

বহুবর্ণং বিচিত্রঞ্চ দিব্যং বানরলক্ষণম্ ।

অপশ্যাম মহারাজ ধ্বজং গাণ্ডীবধ্বজং ॥ ৪

বিদ্যাতং মেঘমধ্যস্থং ভ্রাজমানামিবাস্বরে ।

দদৃশুর্গাণ্ডিবং যোধা রুক্ষপৃষ্ঠং মহামুধে ॥ ৫

অশুক্রম ভূশং চাস্ত্র শক্রশ্চোবাভিগর্জতঃ ।

সুঘোরং তলয়োঃ শব্দং নিব্রতস্তব বাহিনীম্ ॥ ৬

যুক্ত ছিল । উহা প্রজলিত পর্বতের স্তায় দেখাইতেছিল । এই ধ্বজ
 বৃক্ষের দ্বারা কোথাও বাধাপ্রাপ্ত হয় (আটকাইয়া যায়) না এবং
 আকাশে উদ্ভিত ধূমকেতুর তুল্যরূপে প্রতীত হইতেছিল । উহা
 বহু বর্ণে সুশোভিত, বিচিত্র, দিব্য ও বানর চিহ্নে যুক্ত ছিল ।
 এইরূপে আমরা গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সেই ধ্বজ দেখিলাম ॥ ৩-৪

সেই মহাসংগ্রামে আমাদের পক্ষের যোদ্ধারা স্ববর্ণময় পৃষ্ঠ-
 যুক্ত গাণ্ডীব ধনুকে আকাশমধ্যে মেঘের আবির্ভাবে প্রসূরিত
 বিদ্যাতের স্তায় দেখিতে লাগিল ॥ ৫

অর্জুন আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া ইন্দ্রসদৃশ

চণ্ডবাতো যথা মেঘঃ সবিদ্যাস্তনয়িতুমান্ ।
 দিশঃ সংপ্লাবয়ন্ সর্বাঃ শরবর্ষৈঃ সমন্ততঃ ॥ ৭
 সমভ্যধাবদ্ গান্ধেয়ং ভৈরবাস্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 দিশং প্রাচীং প্রতীচীঞ্চ ন জানীমোহশ্রমোহতাঃ ॥ ৮
 কাংদিগ্ভূতাঃ শ্রান্তপত্রা হতাস্থা হতচেতসঃ ।
 অন্তোন্মত্তভিসংল্লিখ্য যোধাস্তে ভরতষভ ॥ ৯
 ভীষ্মমেবাভ্যলীয়ন্তু মহ সর্বৈস্তবান্নজৈঃ ।
 তেভামার্তায়নমভূদ্ ভীষ্মঃ শাস্তনবো রণে ॥ ১০
 সমুৎপতন্তি বিত্রস্তা রথেষু রথিনস্তথা ।
 সাদিনশ্চাস্ত্রপৃষ্ঠেষু ভূমৌ চাপি পদাতয়ঃ ॥ ১১
 শ্রদ্ধা গাণ্ডীবনিঘোষং বিস্ফুজিতমিবাশনৈঃ ।
 সবসৈন্তানি ভীতানি ব্যাণীয়ন্তু ভারত ॥ ১২
 অথ কাশ্যোজজৈরশ্বৈর্মহন্তিঃ শীঘ্রগামিভিঃ ।

গজেন করিতে লাগিলেন । এই সময় আমরা তাঁহার দুই হস্ত-
 তলের এক ভয়ঙ্কর শব্দ শুনিলাম ॥ ৬

ভয়ঙ্কর অস্ত্রধারী ছিলেন অর্জুন প্রচণ্ড বাক্সা বায়ুতুল্য, বিদ্যায় ও
 গজেনযুক্ত মেঘের ত্রায় তিনি চারিদিক্ স্বীয় বাণবর্ষণে প্রাবৃত
 করিতে করিতে গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ।

সেই সময় আমরা সকলে তাঁহার অস্ত্রে একরূপ মোহিত হইয়া
 পড়িয়াছিলাম যে, আমরা কেহই পূর্বে ও পশ্চিমে কোন দিক্ই
 বুঝিতে পারিতেছিলাম না । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার সকল
 যোদ্ধাই বিভ্রান্ত হইয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা
 কোন্ দিক্ দিয়া যাইব । তাহাদের বাহনসকলও পারিশ্রান্ত
 হইয়া পড়িল । বহু যোদ্ধার অশ্ব নিহত হইল । তখন তাহাদের
 সকলেরই হৃদয় উৎসাহ নষ্ট হইল । তাহারা পরস্পরকে ধরাধরি
 করিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত ভীষ্মের শরণাপন্ন হইল । সেই
 যুদ্ধস্থলে পীড়িত সৈন্যগণের একমাত্র শাস্তনন্দন ভীষ্মই কেবল
 শরণদাতারূপে প্রতীত হইতে লাগিলেন ॥ ৮-১০

তখন তাহারা এমন অতিশয় ভীত হইয়া পড়িল যে, রথীরা
 রথের উপর হইতে এবং অশ্বারোহীরা অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত
 হইতে লাগিল ও পদাতি সৈন্যরাও ভূতলশায়ী হইয়া পড়িল ॥ ১১

ভারত ! বজ্রের সহিত বিদ্যাতের গভীর শব্দের ত্রায়
 গাণ্ডীবের গভীর শব্দ শ্রবণ করিয়া আমাদের সমস্ত সৈন্যবাহিনী
 সন্ত্রস্ত হইয়া উঠিল এবং এদিকে ওদিকে লুকাইয়া পড়িল ॥ ১২

অনন্তর কাশ্যোজরাজ হৃদয়ঙ্গ কাশ্যোজদেশীয় বিশাল ও

গোপানাং বহুসাহস্রৈর্বলৈর্গোপায়নৈর্বৃতঃ ॥ ১৩
 মদ্র-সৌবীর-গান্ধারৈরৈগৈর্ভৈষ্ণবৈশ্চ বিশাম্পতে ।
 সর্বকালিঙ্গযুথৈশ্চ কলিঙ্গাধিপতিবৃতঃ ॥ ১৪
 নানানরগণৌষৈশ্চ তুংশাসনপুরঃসরঃ ।
 জয়দ্রথশ্চ নৃপতিঃ সহিতঃ সবারাজভিঃ ॥ ১৫
 হয়ারোহবরাশ্চৈব তব পুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।
 চতুদশ সহস্রাণি সৌবলং পয়াবারয়ন্ ॥ ১৬
 ততস্তে সহিতাঃ সবে বিভক্তরথবাহনাঃ ।
 অজুনঃ সমরে জঘ্নুস্তাবকা ভরতষভ ॥ ১৭
 (চেদি-কাশি-পদাতৈশ্চ রথৈঃ পাঞ্চাল-সৃঞ্জয়ৈঃ ।
 সহিতাঃ পাণ্ডবাঃ সবে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ॥
 তাবকান্ সমরে জঘ্নু ধর্মপুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।)
 রথিভিবারণৈরশ্বৈঃ পাদাতৈশ্চ সমারিতম্ ।
 ধোরমাযোধনং চক্রে মহাপ্রসদৃশং রজঃ ॥ ১৮

শীঘ্রগামী অশ্ব আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জগ্গ গমন করিলেন ।
 তখন তাঁহার সাহস গোপায়ননামক কয়েক হাজার গোপ
 সৈন্য ছিল ॥ ১৩

প্রজানাথ ! সমস্ত কলিঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণে
 পরিবেষ্টিত হইয়া কলিঙ্গরাজও যুদ্ধের জগ্গ অগ্রসর হইলেন ।
 তাহার সহিত মদ্র, সৌবীর, গান্ধার ও ত্রিগর্তদেশীয় যোদ্ধারাও
 ছিল ॥ ১৪

ইহা ব্যতীত রাজা জয়দ্রথ সম্পূর্ণ নরপতিগণকে সঙ্গে লইয়া
 তুংশাসনকে অগ্রে স্থাপন করত যুদ্ধে চলিলেন । ইহার সহিতও
 বহু জনপদের বিশাল পদাতিক সৈন্যবাহিনী ছিল ॥ ১৫

আপনার পুত্র কড়ক প্রেরিত হইয়া চৌদ্দ হাজার উত্তম
 অশ্বারোহী যোদ্ধা স্ববলপুত্র শকুনিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জগ্গ
 সাজ্জত রহিল ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারপর পৃথক্ পৃথক্ বাহন ও রথ লইয়া
 আপনার পক্ষের এই সব মহারথী যোদ্ধারা সমরাজ্যে অর্জুনের
 উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল ॥ ১৭

(এদিকে, চেদি ও কাশিদেশের পদাতিক সৈন্যরা এবং
 পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়দেশীয় রথী বীরগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি
 পাণ্ডববীরগণ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কড়ক প্রেরিত হইয়া রণাঙ্গনে
 আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥)

১. অশ্ব ও পদাতিক সৈন্যগণের দ্বারা উত্তিত

তোমর-প্রাস-নারাচ-গজাশ্ব-রথযোধিনাম্ ।
বলেন মহতা ভীষ্মঃ সমসজ্জং কিরীটিনা ॥ ১৯
আবস্তাঃ কাশিরাজেন ভীমসেনেন সৈন্ধবঃ ।
অজাতশত্রুর্মজ্জাণামৃষভেণ যশস্বিনা ॥ ২০
সহপুত্রঃ সহামাত্যঃ শল্যেন সমসজ্জত ।
বিকর্ণঃ সহদেবেন চিত্রসেনঃ শিখণ্ডিনা ॥ ২১
মৎস্তা হৃষ্যোধনং জগ্গুঃ শকুনিঞ্চ বিশাম্পতে ।
ক্রপদশ্চেকিতানশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২২
দ্রোণেন সমসজ্জস্ত সপুত্রেন মহাত্মনা ।
কৃপশ্চ কৃতবর্মা চ ধৃষ্টদ্যুম্নমভিজ্ঞাতৌ ॥ ২৩
এবং প্রব্রজিতান্ধানি ভ্রাস্তৃনাগরথানি চ ।
সৈন্যানি সমসজ্জস্ত প্রযুদ্ধানি সমস্তুতঃ ॥ ২৪
নিবলৈ বিদ্যুতস্তীপ্তা দিশশ্চ রজসাবৃতাঃ ।
প্রোতুরাসন্ মহোক্ষাশ্চ সনিঘাতা বিশাম্পতে ॥ ২৫

ধূলিরাশি মণ্ডামেঘ সদৃশ হইয়া আকাশে ব্যাপ্ত হইল এবং এই যুদ্ধকে ভয়ঙ্কর করিয়া তুলিল ॥ ১৮

ভীষ্ম তোমর, নারাচ ও প্রাসাদি অশ্বসমূহ বাবণকারী হস্তা রোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাগণের বিশাল বাহিনীর সহিত কিরীটধারী অজ্ঞনের সঙ্গে যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১৯

তখন অবন্তীদেশপতি কাশীরাজের সহিত, শিকুরাজ জয়দ্রথ ভীমসেনের সহিত এবং পুত্র ও মন্ত্রিবর্গের সহিত অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির যশস্বী মদ্ররাজ শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

প্রজানাথ ! বিকর্ণ সহদেবের সহিত এবং চিত্রসেন শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা হৃষ্যোধন ও শকুনির সহিত যুদ্ধের জন্য উপস্থিত হইলেন । ক্রপদ, চেকিতান ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা অশ্বখামার সহিত মহাত্মা দ্রোণকে যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিলেন ॥

কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা—ইহারা উভয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর আক্রমণ করিলেন । এইরূপে নিজ নিজ অশ্বসমূহকে অগ্রে বদ্ধিত করিয়া এবং হস্তী ও রথসকলকে চারিদিকে ঘুরাইতে থাকিয়া সমস্ত সৈন্তরা চারিদিকেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২৪

প্রজানাথ ! তখন বিনা মেঘেই ছুঃসহ বিদ্যুৎ চমকাইতে লাগিল ; সারা দিক্ ধূলিতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং ভয়ঙ্কর ব্রজপাতের সহিত বিশাল বিশাল উৎপাত হইতে লাগিল ॥ ২৫

প্রোতুভূতো মহাবাতঃ পাংশুবর্ষং পপাত চ ।
নভস্তন্তর্দধে সূর্য্যঃ সৈন্যেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৬
প্রমোহঃ সর্বসত্ত্বানামতীব সমপত্তত ।
রজসা চাভিভূতানামস্তজালৈশ্চ তুত্ততাম্ ॥ ২৭
বীরবাহুবিস্তৃষ্টানাং সর্বাবরণভেদিনাম্ ।
সজ্জাতঃ শরজালানাং তুমুলঃ সমপত্তত ॥ ২৮
প্রকাশং চক্রুরাকশমুত্ততানি ভুজোত্তমৈঃ ।
নক্ষত্রবিমলাভানি শস্ত্রাণি ভরতর্ষভ ॥ ২৯
আর্ষভাণি বিচিত্রাণি রুক্ষজালাবৃতানি চ ।
সম্প্পতুর্দিক্ সর্বাশ্চ চর্মাণি ভরতর্ষভ ॥ ৩০
সূর্য্যাবর্নৈশ্চ নিস্ত্রিংশৈঃ পাতামানি সর্ষণঃ ।
দিক্ সর্বাশ্চদৃশ্যস্ত শরীরানি শিরাংসি চ ॥ ৩১
ভগ্নচক্রাক্ষনৌড়াশ্চ নিপাতিতমহাশ্বজাঃ ।
হতাশ্বাঃ পৃথিবীং জগ্গুস্তত্র তত্র মহারথাঃ ॥ ৩২

ভয়ানক বায়বাত উদ্ভূত হইল । ধূলিবষণ হইতে লাগিল । সৈন্তগণের দ্বারা উখিত ধূলিজালে আকাশে সূর্য্যদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৬

সেই সময় সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে গুরুতর মোহ উপস্থিত হইল ; কারণ, তাহার ত' ধূলিজালে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল এবং অশ্বসমূহেও পীড়িত হইতেছিল ॥ ২৭

বীরগণের বাহ হইতে পরিত্যক্ত সর্বপ্রকারের আবরণসমূহ (কবচ প্রভৃতি) কে ভেদকারী বাণরাশির তুমুল আঘাত চারিদিকেই হইতেছিল ॥ ২৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! উত্তম বাহসমূহ দ্বারা উপরে উত্তোলিত নক্ষত্রতুল্য নিম্নল ও চক্চকে অশ্বসকল আকাশে প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২৯

ভরতভূষণ ! স্বর্ণজালে আচ্ছাদিত ও শব্দচর্মে নিষ্পিত বিচিত্র ঢালগুলি সমগ্র দিকে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩০

সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী খড়্গসমূহে ছিন্ন হইয়া সর্বদিকে পতিত শরীর ও মস্তকগুলি চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ৩১

বহু মহারথীর রথসমূহের চক্র, অক্ষ ও মধ্যস্থিত বসিবার আসন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । বড় বড় ধ্বজগুলি খণ্ডিত হইয়া ভূপাতিত হইয়াছিল । অশ্ব নিহত হইলে মহারথীরাও মৃত্যুবরণ করত ধরাশায়ী হইয়াছিলেন ॥ ৩২

পরিপেতুর্হয়াশ্চাত্ত কেচিচ্ছস্ত্রকৃতব্রণাঃ ।
 রথান্ বিপরিকর্ষন্তো হতেষু রথযোধিষু ॥ ৩৩
 শরাহতা ভিন্নদেহা বদ্ধযোক্তা হয়োত্তমাঃ ।
 যুগানি পর্য্যকর্ষন্ত তত্র তত্র স্ম ভারত ॥ ৩৪
 অদৃশ্যন্ত সসূতাশ্চ সাশ্বাঃ সরথযোধিনঃ ।
 একেন বলিনা রাজন্ বারণেন বিমর্দিতাঃ ॥ ৩৫
 গন্ধহস্তি-মদশ্রাবমাত্রায় বহবো রণে ।
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং বীতমাদদিরে গজাঃ ॥ ৩৬
 সতোমরৈর্মহামাত্রৈর্নিপতস্তির্গতাস্তুভিঃ ।
 বভূবায়োধনং ছন্নং নারাচাভিহতৈর্গজৈঃ ॥ ৩৭
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং প্রেষিতৈর্বরবারণৈঃ ।
 নিপেতুযুধি সন্তপ্তাঃ সযোধাঃ সধ্বজা গজাঃ ॥ ৩৮
 নাগরাজোপমৈহৈস্তৈর্নাগৈরাক্ষিপ্য সংযুগে ।

এই যুদ্ধস্থলে বহু অশ্ব অস্ত্রের আঘাতে আহত হইয়া শ্মীষ
 রথীর মৃত্যু হওয়ার পরও বহন করিতে করিতে পলাইতে
 লাগিল এবং কিছুদূর গিয়া আবার ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

ভারত ! যদিও বহু উত্তম অশ্বের শরীর বাণে আহত হইয়া
 ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাহারা রথের সহিত
 রজ্জুতে বদ্ধ ছিল, সেইজন্ত যোক্ত (যোয়াল) এদিকে ওদিকে
 টানিতে ছিল ॥ ৩৪

রাজন্ ! বহু রথারোহী যোদ্ধাকে যুদ্ধস্থলে একটি মহাবল
 গজরাজ কড়ক অশ্ব ও সারথির সহিত বিমর্দিত হইতে দেখা
 যাইল ॥ ৩৫

সমস্ত সৈন্তের মধ্যে তখন ভীষণ হানাহানি চলিতে লাগিল
 এবং বহু হস্তী গন্ধযুক্ত গজরাজের মদধারা আভ্রাণ করিয়া
 তাহারই ভ্রমে নির্ঝল হাতীকেও নিহত করিবার জন্ত ধরিতে
 লাগিল ॥ ৩৬

তোমরের সহিত প্রাণশূন্য হইয়া পতিত বহু মাহুত ও
 নারাচের দ্বারা মৃত্যুমুখে পতিত বহু হস্তীতে এই রণভূতি আচ্ছা-
 দিত হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

সৈন্তগণের সেই ভীষণ সংঘর্ষে অগ্রভাগস্থিত বহু বড় বড়

শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

বাদৃশান্ত মহারাজ সন্তপ্তা রথকুবরাঃ ॥ ৩৯
 বিশীর্ণরথসজ্জাশ্চ কেশেষ্ণাক্ষিপ্য দস্তিভিঃ ।
 দ্রুমশাখা ইবাবিধ্য নিষ্পিষ্টা রথিনো রণে ॥ ৪০
 রথেষু চ রথান্ যুদ্ধে সংসক্তান্ বরবারণাঃ ।
 বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্প্রতুঃ সর্বশব্দগাঃ ॥ ৪১
 তেষাং তথা কর্ষতাং তু গজানাং রূপমাবভৌ ।
 সরঃস্ত নলিনীজালং বিষক্তমিব কর্ষতাম্ ॥ ৪২
 এবং সঞ্জাদিতং তত্র বভূবায়োধনং মহৎ ।
 সাদিভিষ্ঠ পদাতৈশ্চ সধ্বজৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলয়ুদ্ধে

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১

হস্তীর আঘাতে ছোট ছোট হস্তীগুলির অঙ্গ ভাঙিয়া যাওয়ায়
 আরোহী ও ধ্বজের সহিত পরাণায়ী হইল ॥ ৩৮

মহারাজ ! সেই যুদ্ধে বহু হস্তী কড়ক বিশাল সর্পরাজের
 দ্বারা শুণ্ডের দ্বারা তুলিয়া নির্ঝল রথসকলের ধ্বজ ও কুবরগুলি
 চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া ধরাতে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

বহু দস্তার হস্তী রথসমূহকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তাহাতে
 উপবিষ্ট রথী বীরগণের কেশে ধরিয়া তুলিয়া ফেলিল এবং বৃক্ষ-
 শাখার ন্যায় চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে ভূতলে আছড়াইয়া
 পিষ্ট করিতে লাগিল ॥ ৪০

কত যে বড় বড় গজরাজ রথসমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 যুদ্ধরত রথসমূহকে ধরিয়া তুলিল এবং সর্বপ্রকার শব্দের অহুসরণ
 করিতে করিতে চারিদিকে সেই রথগুলিকে তুলিয়া লইয়াই দূরে
 নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৪১

এইভাবে রথসহ রথী বীরগণকে উত্তোলনকারী হস্তীদিগের
 স্বরূপ এমন হইল, যেন তাহারা সরোবরসমূহে বিকসিত পদ্ম-
 সকলকে তুলিতেছে ॥ ৪২

এইরূপে আরোহী, পদাতিক ও ধ্বজের সহিত মহারথী বীর-
 গণের শরীরে সেই বিশাল রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৪৩

ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একসপ্ততিতম

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষস্থিতসৈন্যানাং ঘোরতরং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

শিখণ্ডী সহ মংশ্চেন বির্যাটেন বিশাম্পতে ।
ভীষ্মাশু মহেষ্ণাসমাসাদ সুহৃজয়ম্ ॥ ১
জ্যোৎ কৃপং বিকর্ণঞ্চ মহেষ্ণাসং মহাবলম্ ।
রাজ্ঞশ্চাত্তান্ রণে শূরান্ বহুনার্হদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২
সৈন্ধবঞ্চ মহেষ্ণাসং সামাত্যাং সহ বদ্ধুভিঃ ।
প্রাচ্যাংশ্চ দাক্ষিণাত্যাংশ্চ ভূমিপান্ ভূমিপৰ্শত ॥ ৩
পুত্রঞ্চ তে মহেষ্ণাসং তুৰ্যোধনমমৰ্ষণম্ ।
হুঃসহং চৈব সমরে ভীমসেনোহভ্যবর্তত ॥ ৪
সহদেবশ্চ শকুনিমূলকঞ্চ মহারথম্ ।
পিতাপুত্রৌ মহেষ্ণাসাবভাবর্তত তুজয়ৌ ॥ ৫
যুধিষ্ঠিরো মহারাজ গজানীকং মহারথঃ ।
সমবর্তত সংগ্রামে পুত্রেন নিকৃতস্তব ॥ ৬
মাজীপুত্রশ্চ নকুলঃ শূরসংক্রন্দনো যুধি ।
ত্রিগর্তানাম্ বলৈঃ সাধং সমসজ্জত পাণ্ডবঃ ॥ ৭

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! মংশ্চরাজ বির্যাটের সহিত মিলিত হইয়া শিখণ্ডী অত্যন্ত দুর্জয় মহাধনুর্ধর ভীষ্মের উপর ক্রুত আক্রমণ করিলেন ॥ ১

সেই সময় অর্জুন এই রণাঙ্গনে মহাধনুর্ধর এবং মহাবল জ্যোৎ, কৃপাচার্য্য, বিকর্ণ এবং অন্যান্য শৌর্য্যশালী নরপতিগণকে বীর বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২

নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপ যদ্রী ও বদ্ধুবর্গের সহিত মহাধনুর্ধর সিদ্ধ-রাজ জয়দ্রথের উপর, পুর্বে ও দক্ষিণদেশীয় ভূপতিবৃন্দের উপর এবং আপনার অমৰ্ষণীল পুত্র মহাধনুর্ধর তুৰ্যোধন ও হুঃসহের উপর ভীমসেন আক্রমণ করিলেন ॥ ৩-৪

সহদেব শকুনি ও মহারথ উলুকে এই দুই দুর্জয় মহাধনুর্ধর পিতা-পুত্রের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৫

মহারাজ! আপনার পুত্রের দ্বারা প্রতারিত মহারথী রাজা যুধিষ্ঠির গজদৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬

মাজীনন্দন পাণ্ডুহুমার নকুল যুদ্ধে বড় বড় বীরগণকেও কানাইয়া দিভেন। তিনি ত্রিগর্তদেশীয় সৈন্যদের সহিত যুদ্ধে

অভ্যবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ সমরে শাশ্ব-কেকরান্ ।

সাত্যকিষ্ঠেকিতানশ্চ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ॥ ৮

ধৃষ্টকেতুশ্চ সমরে রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।

(নাকুলিষ্ঠ শতানীকঃ সমরে রথপুঞ্জবঃ)

পুত্রাণাং তে রথানীকং প্রত্যাঘাতাঃ সুহৃজয়াঃ ॥ ৯

সেনাপতিরমেয়াস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নো মহাবলঃ ।

জ্যোতেন সমরে রাজন্ সমিষ্মায়োগ্রকর্মণা ॥ ১০

এবমেতে মহেষ্ণাসাস্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।

সমেতা সমরে শূরাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১১

মধ্যংদিনগতে সূর্যো নভস্তাকুলতাং গতে ।

কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ নিজস্বুরিতরেতরম্ ॥ ১২

ধ্বজিনো হেমচিত্রাজা বিচরন্তো রণাজিরে ।

সপতাকা রথা রেজুর্বৈয়াত্রপরিবারণাঃ ॥ ১৩

সমেতানাঞ্চ সমরে জিগীষুণাং পরস্পরম্ ।

বভূব তুমুলঃ শকঃ সিংহানামিব নদতাম্ ॥ ১৪

ব্যাপৃত রহিলেন ॥ ৭

সাত্যকি, চেকিতান ও মহারথী অভিমুখ্য সমরাজ্যে কুপিত হইয়া শাশ্ব ও কেকয়গণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৮

ধৃষ্টকেতু, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও নকুলপুত্র শ্রেষ্ঠ রথী শতানীক—এই সব দুর্জয় বীরবৃন্দ রণাঙ্গনে আপনার রথী সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

রাজন্! অতিশয় আত্মবলসম্পন্ন পাণ্ডব-সেনাপতি মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধে ভয়ঙ্কর কর্মকারী জ্যোতাচার্য্যের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ১০

এইভাবে আপনার এই সব মহাধনুর্ধর বীর বোকারা পাণ্ডব-গণের সহিত সময়ভূমিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১১

যখন সূর্য্যদেব দিনের মধ্যভাগে উপস্থিত হইলেন এবং আকাশকে তাপিত করিতে লাগিলেন, তখনও কৌরব ও পাণ্ডব-গণ পরস্পর পরস্পরকে অজ্ঞাঘাত করিতে থাকিলেন ॥ ১২

বাহাদুরের উপর ধ্বজা ও পতাকা উড়িতে ছিল, বাহাদুরের প্রাতিটি অঙ্গই স্বর্ণভূষিত হইয়া বিচিত্র শোভা পাইতেছিল এবং বাহাদুরের মধ্যে ব্যাজচর্ম্মের আবরণ ছিল, এরূপ বহু রথ সেই সমরাজ্যে বিচরণ করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল। যুদ্ধে পরস্পর

তদ্রাস্তুমপশ্যাম সম্প্রহারং সুদারুণম্ ।
 যদকুর্বন্ রণে শূরাঃ সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ১৫
 নৈব খং ন দিশো রাজন্ ন সূর্য্যং শত্রুতাপন ।
 বিদিশো বাপি পশ্যামঃ শরৈর্মুতৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৬
 শক্তিীনাং বিমলাগ্রাণাং তোমরাণাং তথাস্ততাম্ ।
 নিম্বিশাণানাঞ্চ পীতানাং নীলোৎপলনিভাঃ প্রভাঃ ॥ ১৭
 কবচানাং বিচিত্রাণাং ভূষণানাং প্রভাস্তথা ।
 খং দিশঃ প্রদিশশ্চৈব ভাসয়ামাসুরোজসা ॥ ১৮
 বপুর্ভিচ্চ নরেন্দ্রাণাং চন্দ্র-সূর্য্যাসমপ্রভৈঃ ।
 বিররাজ তদা রাজঃস্তত্র তত্র রণাঙ্গনম্ ॥ ১৯
 রথসজ্জা নরব্যাস্রাঃ সমায়াস্তচ্চ সংযুগে ।
 বিরেজুঃ সমরে রাজন্ গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ২০
 ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমসেনঃ মহাবলম্ ।
 অবারয়ত সংক্রুদ্ধঃ সর্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ২১
 ততো ভীষ্মবিনিমুক্তা রুক্মপুত্র্যাঃ শিলাশিতাঃ ।

পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া জয়লাভের আশাপোষণ করিতে করিতে বীর যোদ্ধারা সিংহের ন্যায় গর্জন করিতেছিলেন। তাঁহাদের এই তুমুল শব্দ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৩-১৪

রাজন্! আমরা সেখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত সংগ্রাম দেখিয়াছি, রণবীর সৃঞ্জয়গণ কৌরবদের সহিত এই যুদ্ধ করিতে ছিলেন। শত্রুসম্ভাপক ভূপাল! সেখানে চারিদিকে এত বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল যে, তাহাদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া বাওঘাঘ আমরা আকাশ, সূর্য্য, দিক্ এবং বিদিক্‌সমূহ (কোণসমূহ) দেখিতে পাই নাই ॥ ১৫-১৬

নির্ম্মল ধারাল অগ্ন্যভাগযুক্ত শক্তি, নিক্ষিপ্ত তোমর ও পীত-বর্ণের তরবারিগুলির প্রভা নীলপদ্মের প্রভার ন্যায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ১৭

বিচিত্র কবচ ও অলঙ্কারের প্রভাসমূহ আকাশ, দিক্ ও কোণসমূহকে স্বীয় তেজে প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৮

রাজন্! চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান নৃপগণের শরীরসমূহ সেই রণাঙ্গনের সর্বত্রই শোভা পাইতেছিল ॥ ১৯

রাজন্! রথসকল ও নরশ্রেষ্ঠ নৃপতিগণ যুদ্ধে আসিতে আসিতে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, বেকরূপ আকাশে গ্রহ-নক্ষত্র শোভিত থাকে ॥ ২০

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম কুপিত হইয়া সকল সৈন্যের

অভ্যয়ন্ সমরে ভীমং তৈলধোতাঃ স্নতেজনাঃ ॥ ২২
 তস্ত শক্তিং মহাবেগাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 ক্রুদ্ধানীবিষসন্ধাশাং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 তামাপতন্তীং সহসা রুক্মদণ্ডাং ছুরাসদাম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ২৪
 ততোহপরেণ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ।
 কামূকং ভীমসেনস্ত দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৫
 (অপাস্ত তু ধনুর্শিখ্রং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানর্চ্ছদ্ ভীষ্মং শাস্তনবং যুধি ॥)
 সাত্যকিস্ত ততস্তূর্ণং ভীষ্মমাসাচ্চ সংযুগে ।
 আকর্ণপ্রহিতৈস্তীক্ণৈর্নিশিতৈস্তিগ্মতেজনৈঃ ॥ ২৬
 শরৈর্বহুভিরানর্চ্ছৎ পিতরং তে জনেশ্বর ।
 ততঃ সন্ধায় বৈ তীক্ণং শরং পরমদারুণম্ ॥ ২৭
 বাফেয়স্ত রথাদ্ ভীষ্মঃ পাতয়ামাস সারথিম্ ।
 তস্তাশ্বাঃ প্রক্ৰতা রাজন্ নিহতে রথসারথৌ ॥ ২৮

প্রত্যক্ষই মহাবল ভীমসেনকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২১

সেই সময় প্রস্তরে ঘসিয়া (শাণ দিয়া) ধারালকৃত সূর্য্য পক্ষ-যুক্ত ও তৈলধোত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ, ভীষ্মকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণাঙ্গনে ভীমসেনকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২২

ভারত! তখন মহাবল ভীমসেন ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ভয়ঙ্কর বেগশালিনী একটি শক্তি ভীষ্মের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৩

তাহাতে স্বর্ণের দণ্ড ছিল এবং ইহাকে সহ্য করা অতিশয় কঠিন ছিল। এই শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া ভীষ্ম আনত পক্ষযুক্ত বাণসমূহে সমরস্থলে তাহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতনন্দন! তারপর একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের তরবারা ভীমসেনের ধনুটিকে দুই খণ্ডে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

(মহাবল ভীমসেন সেই ছিন্ন ধনু ফেলিয়া দিয়া অপর ধনু গ্রহণ করত বহুসংখ্যক বাণে যুদ্ধস্থলে শাস্তননন্দন ভীষ্মকে অত্যন্ত পীড়াদান করিলেন) ॥

জনেশ্বর! তারপর সেই যুদ্ধে সাত্যকি অতি সত্বর আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কর্ণ পর্য্যন্ত ধনু আকর্ষণ করত নিক্ষিপ্ত বহু তীক্ষ্ণ ও তেজোময় বাণে তাঁহাকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন ॥

তখন ভীষ্মও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ বাণ বোজনা করিয়া সাত্যকির রথ হইতে তাঁহার সারথিকে বধ করিয়া ভূপাতিত

ভেন ভেনৈব ধাবন্তি মনোমারুতরংহসঃ ।

ততঃ সর্বশ্চ সৈন্যশ্চ নিশ্বনস্তমূলোহভবৎ ॥ ২৯

হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।

অভ্যজবত গৃহীত হয়ান্ যচ্ছত ধাবত ॥ ৩০

ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শব্দো যুযুধানরথং প্রাতি ।

এতস্মিন্নেব কালে তু ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ॥ ৩১

শ্রুত্বনং পাণ্ডবীং সেনামাস্তুরীমিব বৃহদা ।

তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ পাঞ্চালাঃ সোমকৈঃ সহ ॥ ৩২

করিলেন । রাজন্ ! রথ-সারথি নিহত হইলে সাত্যকির অশ্বগণ সেখান হইতে পলায়ন করিল ॥ ২৬-২৮

মন ও বায়ুতুলা বেগগামী সেই অশ্বগুলি বেদিকে বেদিকে পথ পাইল, সেই দিকে সেই দিকেই দৌড়াইতে লাগিল । ইহাতে সমগ্র সৈন্যের মধ্যেই তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

মহাত্মা পাণ্ডবগণের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল । “অরে ! দৌড়াইয়া যাও, ধরিয়া ফেল, অশ্বগণকে প্রতিরোধ কর, পলাইয়া যাও ” সাত্যকির রথের দিকে একপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ।

ইহার মধ্যে শাস্তনুন্দন ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্যদ্বিগকে সেইরূপে

শ্রীমদ্রাধি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গত ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চম দিবসের যুদ্ধবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[বিরাট-ভীষ্ময়োঃ, অশ্বখামার্জুনয়োঃ, হৃষ্যোধন-ভীমসেনয়োঃ, অতিমহা-লক্ষ্মণয়োশ্চ মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিরাটোহথ ত্রিভির্বাণৈর্ভীষ্মমার্জ্জুনহারথম্ ।

বিব্যাধ তুরগাংশ্চাস্ত ত্রিভির্বাণৈর্মহারথমঃ ॥ ১

তং প্রত্যবিধাদ্ দশভির্ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ শরৈঃ ।

রুদ্রপুংস্মৈর্মহেশ্বাসঃ কৃতহস্তো মহাবলঃ ॥ ২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[বিরাট-ভীষ্ম, অশ্বখামা-অর্জুন, হৃষ্যোধন-ভীমসেন এবং অতিমহা ও লক্ষ্মণের মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! মহারথী রাজা বিরাট তিনটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া মহারথী ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহার অশ্বগুলিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন মহাধর্মর, মহাবল ও শীতলার সহিত হস্তচালনার দক্ষ

স্থিরাং যুদ্ধে মতিং কৃৎবা ভীষ্মমেবাভিহুংসুঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নমুখাশ্চাপি পার্থাঃ শাস্তনবং রণে ॥ ৩৩

অভ্যধাবন্ জিগীষস্তস্তব পুত্রশ্চ বাহিনীম্ ।

তথৈব কৌরবা রাজন্ ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ॥ ৩৪

অভ্যধাবন্ত বেগেন ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

বিনাশ করিতে থাকিলেন, যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বর-সৈন্যদ্বিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥

ভীষ্ম কর্তৃক পীড়িত হইয়া পাঞ্চাল ও সোমক যোদ্ধারা যুদ্ধের জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করত ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার পুত্রের সৈন্যগণকে অশ্ব করিবার বাসনায় যুদ্ধে শাস্তনুন্দন ভীষ্মের উপরই আক্রমণ করিলেন ॥

রাজন্ ! এইরূপ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব-যোদ্ধারাও বেগের সহিত পাণ্ডব-সৈন্যের উপর ধাবিত হইলেন, তখন উভয় পক্ষের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া বাইল ॥ ৩৩-৩৫

দ্রৌণির্গাণ্ডীবধ্বানং ভীমধ্বা মহারথঃ

অবিধ্যাদিযুভিঃ ষড়্ভির্দৃঢ়হস্তঃ স্তনাস্তরে ॥ ৩

কামূকং তস্ত চিচ্ছেদ ফাস্তনঃ পরবীরহা ।

অবিধ্যচ্চ ভৃশং তীক্ষ্ণৈঃ পত্রিভিঃ শত্রুকর্শনঃ ॥ ৪

শাস্তনুন্দন ভীষ্ম অর্ঘ্যপক্ষ যুদ্ধ দশটি বাণক্ষেপণ করিয়া বিরাটকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

ভয়ঙ্কর ধর্মর মহারথী অশ্বখামা স্বীয় হস্তের দৃঢ়তার পরিচয় দিয়া গাণ্ডীবধারী অর্জুনের বক্ষঃস্থলে ছয়টি বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন শত্রুবীরনারী ও শত্রুহৃদন অর্জুন অশ্বখামার ধনু কাটিয়া ফেলিলেন এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহাকে গুরুতর আহত করিলেন । রাজন্ ! এই যুদ্ধে অর্জুন কর্তৃক ধনুচ্ছেদের ঘটনা

সোহৃৎ কামু'কমাদায় বেগবান্ ক্রোধমুর্ছিতঃ ।
 অমুশ্রুমাণঃ পার্থেন কামু'কচ্ছেদমাহবে ॥ ৫
 অবিধ্যং ফাস্তনং রাজন্ নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বাসুদেবঞ্চ সপ্তত্যা বিব্যাধ পরমেযুভিঃ ॥ ৬
 ততঃ ক্রোধাভিতাম্রাক্ষঃ কৃকেন সহফাস্তনঃ ।
 দীর্ঘমুঞ্চঞ্চ নিঃশস্ত্র চিস্তয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৭
 ধনুঃ প্রপীড়্য বামেন করেণামিভ্রকর্শনঃ ।
 গাণ্ডীবধ্বা সংক্রুদ্ধঃ শিতান্ সম্রতপর্বণঃ ॥ ৮
 জীবিতাস্তকরান্ ঘোরান্ সমাদত্ত শিলীমুখান্ ।
 তৈজস্কর্ণং সমরেহবিধ্যদ্ যৌগিং বলবতাং বরঃ ॥ ৯
 তস্ত তে কবচং ভিষ্মা পপুঃ শোণিতমাহবে ।
 ন বিব্যাথে চ নির্ভিন্নৌ যৌগির্গাণ্ডীবধ্বনা ॥ ১০
 তথৈব চ শরান্ যৌগিঃ প্রবিমুঞ্চন্নবিহ্বলঃ ।
 তস্থৌ স সমরে রাজংস্তাতুমিচ্ছন্ মহাত্মতম্ ॥ ১১
 তস্ত তৎ সুমহৎ কৰ্ম শশংসুঃ কুরুসত্তমাঃ ।

অশ্বখামা সহ করিতে পারিলেন না। এই বেগশালী বীর
 ক্রোধে মুর্ছিত হইয়া অতি সত্ত্বর অস্ত্র ধরু লইয়া নব্বইটি ধারাল
 বাণে অর্জুনকে এবং সত্ত্বরটি শ্রেষ্ঠ বাণে শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪-৬

তখন শ্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুন ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া বারংবার
 দীর্ঘ উচ্চ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চিন্তা করিবার পর স্বীয়
 ধনুটিকে বাম হস্ত দ্বারা দাবাইয়া ধরিলেন। তারপর শক্রনাশন
 গাণ্ডীবধারী পার্থ কুপিত হইয়া আনতপর্কযুক্ত কয়েকটি ভয়ঙ্কর
 প্রাণান্তকারী বাণ হাতে লইলেন। বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 অর্জুন সেই বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সমরাজ্যে দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭-৯

এই বাণগুলি তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া যুদ্ধস্থলে তাঁহার
 শরীরের রক্তপান করিতে লাগিল। গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক
 বিনীর্ণ হইলেও কিন্তু অশ্বখামা ব্যথিত হইলেন না ॥ ১০

রাজন্! দ্রোণকুমার অল্পও বিহ্বল না হইয়া পূর্ববৎ
 যুদ্ধস্থলে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন এবং নিজ মহান্ ত্রাতকে
 রক্ষা করিবার বাসনায় যুদ্ধক্ষেত্রেই অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১১

অশ্বখামা সমরাজ্যে যে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রতিহত
 করিতেছিলেন, তাঁহার এই সুমহৎ কৰ্মকে শ্রেষ্ঠ কৌরবগণ

যৎ কৃষ্ণাভ্যাং সমেতাভ্যামভ্যাপত্ত সংযুগে ॥ ১২
 (তথাজু'নোহপি সংহৃষ্টঃ অশ্বখামানমাহবে ।
 শশংস সর্বভূতানাং শৃণুতামপি ভারত ॥)
 স হি নিত্যমনীকেষু যুধাতেহভয়মান্বিতঃ ।
 অস্ত্রপ্রামং সংহারং দ্রোণাং প্রাপ্য সুহৃদ্তম্ ॥ ১৩
 মমৈষ আচার্য্যাসুতো দ্রোণস্ত্যাপি প্রিয়ঃ সূতঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষেণ মাননীয়ো মমেতি চ ॥ ১৪
 সমাস্ত্রায় মতিং বীরো বীভৎসুঃ শক্রতাপনঃ ।
 কৃপাং চক্রে রথশ্রেষ্ঠো ভারত্বাজসুতঃ প্রতি ॥ ১৫
 যৌগিং ত্যক্ত্বা ততো যুদ্ধে কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 যুযুধে তাবকান্ নিম্নংস্তুরমাণঃ পরাক্রমী ॥ ১৬
 হৃষ্যোধনস্ত দশভির্গাণ্ডপত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমসেনং মহেষাসং রুদ্রপুংথৈঃ সমার্পয়ৎ ॥ ১৭
 ভীমসেনঃ স্ত্রুসংক্রুদ্ধঃ পরাস্থকরণং দৃঢ়ম্ ।
 চিত্রং কামু'কমাদত্ত শরাংশ্চ নিশিতান্ দশ ॥ ১৮

প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১২

(ভারত ! অর্জুনও অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া রণভূমিতে প্রবণরত
 সমস্ত ভূতগণের সম্মুখেই অশ্বখামার তুরি তুরি প্রশংসা
 করিলেন ॥)

তিনি দ্রোণাচার্য্যের নিকট হইতে উপসংহার সহিত সুহৃদ্ত
 অস্ত্রসমুদায় শিক্কালাভ করত নিভয় হইয়া সর্বদাই পাণ্ডব-
 সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৩

শক্রসম্ভাপক রথিগণশ্রেষ্ঠ বীর অর্জুন এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, অশ্বখামা আমার আচার্য্যের পুত্র, দ্রোণের অতিশয়
 প্রিয় এবং ব্রাহ্মণ বলিয়া তিনি বিশেষতঃ আমার মাননীয় ;
 তাই তিনি দ্রোণনন্দন অশ্বখামার উপর রূপা করিলেন ॥ ১৪-১৫

তারপর শ্বেতান্ববাহন কুন্তীকুমার অর্জুন অশ্বখামাকে
 যুদ্ধস্থলের সেইস্থানে পরিত্যাগ করিয়া সত্ত্বর আপনার অপর
 সৈন্যগণকে সংহার করিতে করিতে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬

হৃষ্যোধন শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত গৃধ্রপক্ষযুক্ত ও স্বর্ণ
 পক্ষযুক্ত দশটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া মহাধনুর্ভর ভীমসেনকে
 আঘাত করিলেন ॥ ১৭

ইহাতে ভীমসেন ক্রোধে অগ্নিয়া উঠিলেন। তখন তিনি
 এক বিচিত্র ধনু হাতে লইলেন, বাহা অত্যন্ত হৃদু ও শক্রগণের

আকর্ণপ্রহিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্বেগবন্তিরজিক্কাগৈঃ ।
 অবিধ্যৎ তূর্ণমবাগ্রঃ কুরুরাজং মহোরসি ॥ ১৯
 তস্মা কাঞ্চনসূত্রস্থঃ শরৈঃ সঙ্ঘাদিতো মণিঃ ।
 ররাজোরসি খে সূর্য্যো গ্রহৈরিব সমাবৃতঃ ॥ ২০
 পুত্রস্ত তব তেজস্বী ভীমসেনেন তাড়িতঃ ।
 নামুশ্রুত যথা নাগন্তলশকং মদোৎকটঃ ॥ ২১
 ততঃ শরৈর্মহারাজ রুহ্মপুত্রেঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমং বিব্যাধ সংক্রুদ্ধঃ ত্রাসয়ানো বরুধিনীম্ ॥ ২২
 তৌ যুধ্যমানৌ সমরে ভৃগমন্ত্রোত্তবিষ্কতো ।
 পুত্রৌ তে দেবসঙ্কশৌ ব্যারোচেতাং মহাবলৌ ॥ ২৩
 চিত্রসেনং নরব্যাত্রং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অবিধ্যদ্ দশাভির্বাণৈঃ পুরুমিত্রঞ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৪
 সত্যব্রতঞ্চ সপ্তত্যা বিদুষা শক্রসমো যুধি ।
 নৃত্যগ্নিব রণে বীর আতিং নঃ সমজীজনৎ ॥ ২৫

প্রাণান্তকর ছিল। তিনি এই ধনুর উপর দশটি তীক্ষ্ণ বাণ
 রাখিলেন, তারপর ধনুটিকে কণ পর্ষ্যস্ত আকর্ষণ করিয়া সেই
 বাণগুলি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সরলগামী, বেগবান ও তীক্ষ্ণ
 বাণসমূহে ভীমসেন কোনরূপ ব্যগ্রতা না দেখাইয়া কুরুরাজ
 ছুর্যোধনের বক্ষঃস্থল গভীরভাবে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

ছুর্যোধনের বক্ষে একটি মণি শোভা পাইতেছিল, উহা
 স্বর্ণময় সূত্রে বদ্ধ ছিল। এই মণিটি ভীমসেনের বাণে
 আচ্ছাদিত হইয়া সেইরূপ শোভিত হইল, যেরূপ আকাশে গ্রহগণে
 পরিবেষ্টিত হইয়া সূর্য্যদেব সূর্য্যোজিত হন ॥ ২০

ভীমসেনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া আপনার তেজস্বী পুত্র
 ছুর্যোধন তাঁহার দ্বারা কৃত এই আঘাত সেইভাবে সহ করিতে
 পারিলেন না, যেরূপ হস্ততালির শল মদনস্ত হস্তী সহ
 করিতে পারে না ॥ ২১

মহারাজ ! তদনন্তর প্রস্তরে বলিয়া ধারালকৃত বর্ণ পক্ষুড়বিত
 বাণসমূহে ক্রুদ্ধ ছুর্যোধন ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং পাণ্ডব-
 লৈঙ্গদিগকে ভীত করিয়া তুলিলেন ॥ ২২

সেই সমরাজ্ঞে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত-বিকৃত
 আপনার দুই মহাবল পুত্র ছুর্যোধন ও ভীমসেন দেবগণের স্তায়
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভিশ্চিত্রসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।
 সত্যব্রতশ্চ নবভিঃ পুরুমিত্রশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৬
 স বিদ্ধো বিষ্ণুরন্ রক্তং শক্রসংবারণং মহৎ ।
 চিচ্ছেদ চিত্রসেনস্ত চিত্রং কামুকমাজুনিঃ ॥ ২৭
 ভিষ্মা চাস্ত তমুত্রাণং শরেনোরস্ততাড়য়ৎ ।
 ততস্তে তাবকা বীরা রাজপুত্রা মহারথাঃ ॥ ২৮
 সমেত্য যুধি সংরক্তা বিব্যাধুনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 তাংশ্চ সর্বান শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্জঘান পরমাস্ত্রবিৎ ॥ ২৯
 তস্মা দৃষ্ট্বা তু তৎ কর্ম পরিবক্রঃ সূতাস্তব ।
 দহন্তঃ সমরে সৈন্যং বনে কক্ষং যথোধনম্ ॥ ৩০
 অপেতগিশিরে কালে সমিদ্ধমিব পাবকম্ ।
 অত্যরোচত সৌভদ্রস্তব সৈন্যানি নাশয়ন্ ॥ ৩১
 তৎ তস্মা চরিতং দৃষ্ট্বা পৌত্রস্তব বিশাম্পতে ।
 লক্ষ্মণোহভ্যপতৎ তূর্ণং সাত্ততীপুত্রমাহবে ॥ ৩২

শক্রবীরনাশী সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু নরশ্রেষ্ঠ চিত্রসেনকে
 দশ ও পুরুমিত্রকে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

যুদ্ধে ইজ্ঞতুল্য পরাক্রমী বীর অভিমন্যু সত্যব্রতকে সত্তর বাণে
 আহত করিয়া রণাঙ্গনে যেন নৃত্য করিতে করিতে আমাদের
 সকল সৈন্যকে অত্যন্ত পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তখন চিত্রসেন দশ বাণের প্রহারে আহত হইয়া স্বীয় শরীর
 হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে কারতেই অর্জুনপুত্র অভিমন্যু
 চিত্রসেনের শক্রনিবারক মহান ও বিচিত্র ধনুটিকে ছেদন
 করিলেন ॥ ২৬-২৭

সেই সঙ্গে চিত্রসেনের কবচ বিদীর্ণ করিয়া উহার বক্ষঃস্থলেও
 একটি বাণ বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার বীর ও মহারথী
 পুত্রগণ একত্র হইয়া ক্রোধভরে অভিমন্যুকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ
 করিতে লাগিলেন। কিন্তু উত্তম অস্ত্রে অভিজ্ঞ অভিমন্যু নিজের
 তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই প্রত্যাঘাত করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৮-২৯

যেরূপ বনে সন্দীপিত প্রচণ্ড অগ্নি তৃণান্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে
 অনায়াসে দগ্ধ করিয়া ফেলে, সেইরূপ অভিমন্যুও এই রণাঙ্গনে
 কৌরবসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহার এই মহৎ
 কর্ম দেখিয়া আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া
 কেলিলেন ॥ ৩০

অভিমম্ব্যস্ত সংক্রুদ্ধো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণম্ ।
 বিব্যাধ নিশিতৈঃ বড়্ভিঃ সারাথঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৩
 তথৈব লক্ষ্মণো রাজন্ সৌভদ্রং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অবিধ্যত মহারাজ তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৩৪
 তস্তাশ্বাংশ্চতুরো হৃদা সারথিঞ্চ মহাবলঃ ।
 অভ্যজ্ববত সৌভদ্রো লক্ষ্মণং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৫
 হতাস্থে তু রথে তিষ্ঠল্লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 শক্তিং চিক্বেপ সংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রস্ত রথং প্রতি ॥ ৩৬
 তামাপতস্তীং সহসা ঘোররূপাং দুরাসদাম্ ।
 অভিমম্ব্যঃ শরৈস্তীক্লেশ্চিচ্ছেদ ভুগগোপমাম্ ॥ ৩৭
 ততঃ স্বরথমারোপ্য লক্ষ্মণং গৌতমস্তদা ।
 অপোবাহ রথেনাজৌ সর্বসৈন্ত্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৮
 ততঃ সমাকুলে তস্মিন্ বর্তমানে মহাভয়ে ।

মহারাজ! আপনার সৈন্যাদগকে সংহার করিতে থাকিয়া
 হুভদ্রাসুত অভিমম্ব্য গ্রীষ্ম-ঋতুতে প্রজলিত প্রচণ্ড অগ্নি হইতেও
 অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩১

প্রজ্ঞানাথ! তাঁহার এই পরাক্রম দেখিয়া আপনার পৌত্র
 লক্ষ্মণ অতি ক্রুত যুদ্ধে হুভদ্রাকার অভিমম্ব্যকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩২

তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমম্ব্য উত্তম লক্ষণসমূহে যুক্ত লক্ষ্মণকে
 ছয়টি এবং তাঁহার সারথিকে তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! এইরূপ লক্ষ্মণও অভিমম্ব্যকে নিজ ধারাল বাণসমূহে
 বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা
 সংঘটিত হইল ॥ ৩৪

ইহা দেখিয়া মহাবলী হুভদ্রাকুমার লক্ষ্মণের চারিটি অশ্ব ও
 সারথিকে নিহত করিয়া তাঁহারও উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

শত্রুবীরনালী লক্ষ্মণ তখন সেই অশ্বহীন রথে থাকিয়াই
 অতিশয় ক্রোধভরে অভিমম্ব্যর রথের দিকে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩৬

সেই ভয়ঙ্কর ও হৃৎকর সর্পিণীতুল্য শক্তিকে সহসা নিজের দিকে

শ্রীমদ্রবি বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গত ভীষ্মবধপর্কে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অভ্যজ্ববন্ জিঘাংসন্তঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ৩৯
 তাবকাশ্চ মহেষ্টাসাঃ পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ।
 জুহুস্তঃ সমরে প্রাণান্ নিজগ্নুরিতরেতরম্ ॥ ৪০
 মুক্তকেশা বিকবচা বিরথাশ্চিন্নকামুকাঃ ।
 বাহুভিঃ সমযুধ্যস্ত সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১
 ততো ভীষ্মো মহাবাহুঃ পাণ্ডবানাং মহাস্থনাম্ ।
 সেনাং জঘান সংক্রুদ্ধো দিব্যৈরশ্রৈর্মহাবলঃ ॥ ৪২
 হতৈরশ্রৈর্গজৈস্তত্র নরৈরশ্রৈশ্চ পাতিতৈঃ ।
 রথিভিঃ সাদিভিশ্চৈব সমাস্তীৰ্য্যত মেদিনী ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

আসিতে দেখিয়া অভিমম্ব্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাহাকে খণ্ড খণ্ড
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭

তখন কৃপাচাৰ্য্য সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই লক্ষ্মণকে নিজ রথে
 তুলিয়া লইয়া যুদ্ধভূমি হইতে অন্ত্র সরাইয়া লইলেন ॥ ৩৮

তদনন্তর তারপর সেই মহাভয়ঙ্কর সজ্জাযুক্ত সব বোকা বিপক্ষ
 বোকাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনা করিয়া পরস্পরকে বধ
 করিতে উদ্ভূত হইয়া পরস্পরের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

আপনার এবং পাণ্ডবগণের মহাধনুর্ধর মহারথী বীরগণ
 সমরাজনে প্রাণকে আহতি দিতে দিতে পরস্পরকে বধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

কবচ ও রথহীন অবস্থায় ধনু ছিন্ন হইলে মুক্তকেশে বহু সৃঞ্জয়
 বীর কৌরবগণের সহিত কেবল বাহুদ্বারা যুদ্ধ করিতে
 লাগিল ॥ ৪১

তখন মহাবল মহারথী ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুপিত হইয়া স্বীয় দিব্যাস্ত্র-
 সমূহে মহাশ্রী পাণ্ডবগণের সৈন্তকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

সেই সময় সেখানে নিহত ও পতিত বহু হস্তী, অশ্ব, মহুস্ত,
 রথী ও আরোহী সৈন্তদ্বারা সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া
 পড়িল ॥ ৪৩

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকি-ভুরিষ্রবসৌযুধম্, ভুরিষ্রবসা সাত্যকেদশসংখ্যকানাং পুত্রাণাং নিধনম্,
অর্জুনস্ত পরাক্রমঃ, পঞ্চমদিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

অথ রাজন্ মহাবাহুঃ সাত্যকিযুদ্ধহর্মদঃ ।
বিকৃত্য চাপং সমরে ভারসাহমমুত্তমম্ ॥ ১
প্রায়ুধং পুঙ্খসংযুক্তান্ শরানানীবিষোপমান্ ।
প্রগাঢ়ং লঘুচিহ্নঞ্চ দর্শয়ন্ হস্তলাঘবম্ ॥ ২
(যৎ তৎ সখ্যাস্ত পূর্বেণ অর্জুনাত্তপশিক্ষিতম্ ।)
তস্ত বিক্লিপতশ্চাপং শরাশ্রুত্যাংশ্চ মুঞ্চতঃ ।
আদদানস্ত ভূয়শ্চ সন্দধানস্ত চাপরান্ ॥ ৩
ক্লিপতশ্চ পরাংস্তস্ত রণে শক্রন্ বিনিম্নতঃ ।
দদৃশে রূপমত্যর্থং মেঘশ্চৈব প্রবর্ষতঃ ॥ ৪
তমুদীর্ঘাস্তমালোকা রাজা দুর্যোধনস্ততঃ ।
রথানামযুতং তস্ত প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫
তাংস্ত সর্বান্ মহেশ্বাসান্ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[সাত্যকি ও ভুরিষ্রবার যুদ্ধ, ভুরিষ্রবাকর্ষক সাত্যকির দশ পুত্র নিধন, অর্জুনের পরাক্রম এবং পঞ্চমদিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! মহাবাহু সাত্যকি যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করেন। তিনি যুদ্ধে ভারবহন করিতে সমর্থ ও অতিশয় উত্তম ধনু বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া বিষধর সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর পক্ষযুক্ত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

বাণসমূহ নিক্ষেপ করিবার সময় সাত্যকি স্বীয় প্রগাঢ়, লীঘ-কারী হস্তের নৈপুণ্যের পরিচয় দান করিতেছিলেন, বাহা তিনি পূর্বে নিজ সখা অর্জুনের নিকট হইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ১-২

যখন তিনি আকর্ষণ করিতেছিলেন, অস্ত্রাশ্র বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং পুনরায় বহু নব নব বাণ হাতে লইতেছিলেন, যখন তাহাদিগকে ধনুর উপর স্থাপনা করিতেছিলেন, শক্রগণের উপর নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং তাহাদিগকে সংহার করিতেছিলেন, তখন বর্ষণরত মেঘের স্থায় তাঁহার স্বরূপ অতিশয় অদ্ভুত দেখাইতেছিল ॥ ৩-৪

ভারত! সেই সময় তাঁহাকে যুদ্ধে বর্জিত হইতে দেখিয়া রাজা দুর্যোধন তাঁহার প্রতিরোধের জন্য দশ হাজার রথী সৈন্যকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৫

জঘান পরমেষ্ঠাসো দিব্যোনাশ্ত্রেন বীর্য্যবান্ ॥ ৬

স কৃষ্ণা দারুণং কৰ্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।

আসনাদ ততো বীরো ভুরিষ্রবসমাহবে ॥ ৭

স হি সন্দৃশ্য সেনাং তে যুযুধানেন পাতিতাম্ ।

অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধঃ কুরুণাং কীর্তিবর্ধনঃ ॥ ৮

ইন্দ্রায়ুধসবর্ণং তু বিফার্য্য সুমহদ্ ধনুঃ ।

সৃষ্টেবান্ বজ্রসঙ্কাশান্ শরানানীবিষোপমান্ ॥ ৯

সহস্রশো মহারাজ দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।

শরাংস্তান্ মৃত্যুসংস্পর্শান্ সাত্যকেশ্চ পদাঙ্গুগাঃ ॥ ১০

ন বিবেহস্তদা রাজন্ দ্রুতবৃন্তে সমস্ততঃ ।

বিহায় সাত্যকিং রাজন্ সমরে যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ১১

তং দৃষ্ট্বা যুযুধানস্ত সূতা দশ মহাবলাঃ ।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাশ্চিত্রবর্মায়ুধধ্বজাঃ ॥ ১২

কিছু শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর সত্যপরাক্রমী শক্তিশালী সাত্যকি সেই সময়ে ধনুর্ধর বোকাদিগকে নিজ দিব্যাস্ত্র সমূহে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬

এতাদৃশ ভয়ঙ্কর কৰ্ম করিয়া পুনরায় ধনু ধারণ করত সাত্যকি যুদ্ধস্থলে ভুরিষ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

সাত্যকি আপনার সৈন্যগণকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতেছেন—ইহা দেখিয়া কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন ভুরিষ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৮

তাঁহার বিশাল ধনু ইন্দ্রধনুর স্থায় বহুবর্ণের ছিল। মহারাজ! সেই ধনু আকর্ষণ করিয়া ভুরিষ্রবা স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বজ্রতুল্য দুঃসহ ও বিষাক্ত পর্পের স্থায় ভয়ঙ্কর সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥

এই সকল বাণের স্পর্শই মৃত্যুর তুল্য ছিল। রাজন্! সেই সময় সাত্যকির সহিত আগত সৈন্যগণ সেই বাণের বেগ সহ্য করিতে পারিল না। নরেশ্বর! যুদ্ধভূমিতে তাহারা রণহর্মদ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১০-১১

সাত্যকির দশ মহাবলবান্ পুত্র ছিল। তাহাদের কবচ, ধ্বজ ও অস্ত্রসমূহ সবই বিচিত্র। তাহাদের সকলকেই মহারথী বীর বলা হইত। তাহারা যুদ্ধস্থলে যুগচিহ্নযুক্ত ধ্বজশোভিত

সমাসাচ্চ মহেশ্বাসং ভুরিপ্রবসমাহবে ।

উচুঃ সৰ্বে সুসংরক্ষা যুপকেতুং মহারণে ॥ ১৩

ভো ভোঃ কৌরবদায়াদ সহাস্মাভিমহাবল ।

এহি যুধ্যস্ব সংগ্রামে সমন্তৈঃ পৃথগেব বা ॥ ১৪

অস্মান্ বা ত্বং পরাজিত্য যশঃ প্রাপ্নুহি সংযুগে ।

বয়ং বা ত্বাং পরাজিত্য প্রীতিং ধাত্যামহে পিতুঃ ॥ ১৫

এবমুক্তস্তদা শূরৈস্তানুবাচ মহাবলঃ ।

বীৰ্য্যশ্লাঘী নরশ্রেষ্ঠস্তান্ দৃষ্ট্বা সমবস্থিতান্ ॥ ১৬

সাধ্বিদং কথ্যতে বীরা যদেবং মতিরত্বে বঃ ।

যুধ্যধ্বং সহিতা যন্তা নিহনিষ্যামি বো রণে ॥ ১৭

এবমুক্তা মহেশ্বাসান্তে বীরাঃ ক্ষিপ্ৰাকারিণঃ ।

মহতা শরবর্ষণে অভ্যধাবন্নরিন্দমম ॥ ১৮

সোহপরাহু মহারাজ সংগ্রামস্তমুলোহভবৎ ।

একস্ত চ বহুনাঞ্চ সমেতানাং রণাজিরে ॥ ১৯

মহারথী ভুরিপ্রবাকে দেখিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং অতিশয় ক্রোধের সহিত তাঁহাকে এইরূপ বলিতে লাগিল ॥ ১২-১৩

মহাবল কৌরবপুত্র ! এস, এই রণস্থলে আমাদের সকলের সহিত অথবা পৃথক্ পৃথক্ এক এক জনের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১৪

হয় তুমি যুদ্ধে আমাদের পৰাজিত করিয়া যশ লাভ কর, না হয় আমরা তোমাকে পরাভূত করিয়া পিতার প্রসন্নতা বিধান করিব ॥ ১৫

সেই শুরগণ এইরূপ বলিলে পর সেই সময় স্বীয় পরাক্রমের প্রশংসাকারী মহাবল নরশ্রেষ্ঠ ভুরিপ্রবা তাহাদিগকে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত দেখিয়া বালিলেন ॥ ১৬

বীরগণ ! যদি তোমাদের এরূপ বুদ্ধিই হইয়া থাকে, তবে ইহা অতিশয় উত্তম কথা বলিতেছি। তোমরা সকলে একত্রে সাবধান হইয়া যত্নপূর্বক যুদ্ধ কর। আমি এই রণভূমিতে তোমাদের সকলকে বধ করিব ॥ ১৭

ভুরিপ্রবা এইরূপ বলিলে পর ক্ষিপ্ৰকারী সেই মহাধনুর্ধর বীরগণ প্রভূত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শক্রদমন ভুরিপ্রবার উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৮

মহারাজ ! অপরাহ্নকালে সেই রণাঙ্গনে একত্রিত বহু বীরের সহিত এক বীরের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৯

নরেশ্বর ! বৈরূপ মেঘ বর্ষাকালে মেঘপর্জ্বতের উপর প্রচুর

ভমেকং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শরৈস্তে সমবাকিরন্ ।

প্রারবীষ যথা মেরুং সিষিচূর্জলদা নৃপ ॥ ২০

তৈস্ত মুক্তান্ শরান্ ঘোরান্ যমদগুশনিপ্রভান্ ।

অসম্প্রাপ্তানসম্ভ্রান্তশিচ্ছেদাশু মহারথঃ ॥ ২১

তত্রাদুভমপশ্যাম সৌমদন্তেঃ পরাক্রমম্ ।

যদেকো বহুভিষু ক্লে সমসজ্জদভীতবৎ ॥ ২২

বিসৃজ্য শরবৃষ্টিং তাং দশ রাজন্ মহারথঃ ।

পরিবার্যা মহাবাহুং নিহন্তুমুপচক্রমুঃ ॥ ২৩

সৌমদন্তিস্ততঃ ক্রুদ্ধস্তেষাং চাপানি ভারত ।

চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ যুধ্যমানো মহারথৈঃ ॥ ২৪

অথৈষাং ছিন্নধনুযাং শরৈঃ সন্নতপর্বাভিঃ ।

চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ শিরাংসি ভরতঘভ ॥ ২৫

তে হতা শূপতন্ রাজন্ বজ্রভগ্না ইব ক্রমাঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ বীরো রণে পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ২৬

বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহারা সকলে মিলিত হইয়া রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একাকী ভুরিপ্রবার উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২০

তাহাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বমদণ্ড ও বজ্রতুল্য প্রকাশিত ভয়ঙ্কর বাণসমূহকে নিজের নিকট আসিবার পূর্বেই মহারথী ভুরিপ্রবা কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই দ্রুত ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

সেখানে আমরা সকলেই সৌমদন্তপুত্র ভুরিপ্রবার অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম। তিনি একাকী হইয়াও বহু বীরগণের সহিত নির্ভীক চিত্তে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই দশ মহারথী বহু বাণ বর্ষণ করিয়া মহাবাহু ভুরিপ্রবাকে চারিদিক্ দিয়া পরিবেষ্টন করত তাঁহাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ২৩

ভয়তবংশীয় রাজন্ ! সেই সময় ক্রুদ্ধ ভুরিপ্রবা সেই মহারথিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে সমরাজগে তাহাদের ধ্বংস ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহাদের ধ্বংস হইলে আনত পর্জ্বত বাণসমূহে ভুরিপ্রবা তাহাদের মস্তকও রণস্থলে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

রাজন্ ! সেই দশ বীর বজ্রাহত বৃক্ষের দ্বার রণভূমিতে নিহত হইয়া পতিত হইল। সেই মহাবল পুত্রগণকে সংগ্রামে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া বীরবর সাত্যকি গর্জন করিতে করিতে সেখানে ভুরিপ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥

বাঞ্ছ্যো বিনদন্ রাজন্ ভূরিজীবসমভ্যাং ।
 রথং রথেন সমরে পীড়য়িষ্য মহাবলো ॥ ২৭
 তাবন্তোহ্যং হি সমরে নিহত্য রথ-বাজিনঃ ।
 বিরথাবভিবজন্তৌ সমেয়াতাং মহারথৌ ॥ ২৮
 প্রগৃহীতমহাখড়্গৌ তৌ চর্মবরধারিণৌ ।
 শুশুভাতে নরব্যাজৌ যুদ্ধায় সমবস্থিতৌ ॥ ২৯
 (খড়্গপ্রহারৈঃ স্তূভশং জয়তুচ্চ পরম্পরম্ ।
 পীড়িতৌ খড়্গঘাতাভ্যাং অবদ রক্তৌ ক্রিতৌ ভূশম্ ॥
 শুশুভাতে মহাবীৰ্য্যাবুভৌ সমরদুর্জয়ো ।
 অমৃণুক্তিসর্বাকৌ পুষ্পিতাবিব কিংকরৌ ॥)
 ততঃ সাত্যকিমভ্যো নিম্নিশবরধারিণম্ ।
 ভীমসেনস্তরন্ রাজন্ রথমারোপয়ং তদা ॥ ৩০
 ভবাণি তনয়ো রাজন্ ভূরিজীবসমাহবে ।
 আরোপয়দ্ রথং তূর্ণং পশুতাং সৰ্বধৰ্ম্মিনাম্ ॥ ৩১
 তন্মিঃস্থথা বর্তমানে রণে ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
 অযোধয়চ্চ সংরক্তাঃ পাণ্ডবা ভরতর্ষভ ॥ ৩২

তখন সেই মহাবল দুই বীর সমরারণে নিজ রথের দ্বারা অপরের
 রথকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের
 রথ ও অশ্ব নষ্ট করিয়া দিলেন । এইরূপ রথহীন হইয়াও এই দুই
 মহারথী লাক্ষাইতে লাক্ষাইতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত
 হইলেন ॥ ২৬-২৮

এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর হাতে বড় বড় তরবারি ও হস্ত
 চাল লইয়া যুদ্ধের জন্য উদ্যত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৯

(তাঁহারা তরবারির আঘাতে পরস্পরকে আহত করিতে
 লাগিলেন । খড়্গের আঘাতে পীড়িত হইয়া উভয়েই ভূতলে
 রক্তনিঃসারণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের সকল শরীরই
 রক্তে রঞ্জিত হইয়া উঠিল । অতএব এই দুই রণদুর্জয় মহাপরাক্রমী
 বীর বিকসিত পলাশপুষ্পের দ্বায় অত্যন্ত স্থশোভিত হইলেন ।)

রাজন্ ! তদনন্তর উত্তম খড়্গধারণকারী সাত্যকির নিকট যাইয়া
 ভীমসেন সেই সময় ক্রুত তাঁহাকে নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩০

মহারাজ ! সেইরূপ আপনার পুত্র দুর্যোধনও যুদ্ধস্থলে সকল
 ধনুর্ধরগণের সাক্ষাতেই ভূরিজীবাকে অতি সত্বর বীর রথে
 আরোহণ করাইলেন ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ এই যুদ্ধস্থলে
 রথী ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিবরণ
 চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিম-সমাপ্ত ।

লোহিতায়তি চাদিত্যে দরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রান্ নিজঘান মহারথান্ ॥ ৩৩
 তে হি দুর্যোধনাদিষ্টাস্তদা পার্থনিবর্হণে ।
 সম্প্রাপ্যৈব গতা নাশং শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৩৪
 ততো মৎস্তাঃ কেকয়াশ্চ ধনুর্বেদবিশারদাঃ ।
 পরিবক্রস্তদা পার্থঃ সহপুত্রং মহারথম্ ॥ ৩৫
 এতন্মিঃস্থেব কালে তু সূর্য্যোহস্তমুপগচ্ছতি ।
 সর্বেষাকৈব সৈন্তানাং প্রমোহঃ সমজায়ত ॥ ৩৬
 অবহারং ততশ্চক্রে পিতা দেবব্রতস্তব ।
 সজ্জাকালে মহারাজ সৈন্তানাং শ্রান্তবাহনঃ ॥ ৩৭
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক পরম্পরসমাগমে ।
 তে সেনে ভূশংবিগ্নে যযতুঃ স্বং নিবেশনম্ ৩৮
 ততঃ স শিবিরং গচ্ছা শ্রবিশংস্তুভ ভারত ।
 পাণ্ডবাঃ সৃজয়ৈঃ সার্থং কুরবশ্চ যথাবিধি ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পঞ্চমদিবসাবহারে
 চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

যখন সূর্য্যদেব অস্তাচলের দিকে যাইয়া রক্তবর্ণ হইলেন, সেই
 সময় অর্জুন অতিশয় ক্ষিপ্ততার সহিত বাণবর্ষণ করত পঁচিশ
 হাজার মহারথী বীরকে বধ করিলেন ॥ ৩৩

ইহারা সকলে দুর্যোধনের আদেশে অর্জুনকে সংহার করিতে
 আসিয়াছিলেন, কিন্তু ইহারা সকলেই অগ্নিতে পতিত পতনের
 দ্বায় অর্জুনের নিকট আসিতেই নষ্ট হইয়া বাইলেন ॥ ৩৪

তদনন্তর ধনুর্বিদ্যায় প্রবীণ মৎস্ত ও কেকয়দেশের বীরগণ এবং
 পুত্র অভিমন্যু প্রভৃতিতে যুক্ত অর্জুনকে যুদ্ধের জন্য কৌরব-
 বোদ্ধারা ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

এই সময়ে সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন । তখন
 আপনার সমস্ত সৈন্যরা মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৩৬

মহারাজ ! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সজ্জায়
 সময় বীর বাহিনীকে পঞ্চাদপসরণ করাইয়া লইলেন । ইহার
 বাহনগুলি সেই সময় অতিশয় শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৩৭

পাণ্ডব ও কৌরবগণ পারস্পরিক সঙ্ঘর্ষে অত্যন্ত উত্তপ্ত হইয়া
 উঠিলেন । তখন তাঁহারা স্ব স্ব শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩৮

ভারত ! তদনন্তর সৃজয়গণের সহিত পাণ্ডবেরা এবং কৌরব-
 সকল নিজ নিজ শিবিরে যাইয়া বিধি অনুসারে বিশ্রাম করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৯

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

[ষষ্ঠদিবসস্য যুদ্ধারম্ভঃ, পাণ্ডব-কৌরবসেনানাং যথাক্রমং মকরবাহুং ক্রৌঞ্চবাহুঞ্চ নির্মাণে যুদ্ধে প্রবৃতিশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তে বিশ্রাম্য ততো রাজন্ সহিতাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।
বাতীতায়্যাং তু শৰ্ষায়াং পুনৰ্যুদ্ধায় নির্যয়ুঃ ॥ ১
তত্র শকো মহানাসীং তব তেষাঞ্চ ভারত ।
যুজ্যতাং রথমুখ্যানাং কল্যাতাং চৈব দস্তিনাম্ ॥ ২
সংনহতাং পদাতীনাং হয়ানাকৈব ভারত ।
শঙ্খদ্বন্দ্বভিনাদশ্চ তুমুলঃ সর্বতোহভবৎ ৩
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নমভাবত ।
বাহুং বাহু মহাবাহো মকরং শক্রনাশনম্ ।
এবমুক্তস্ত পার্থেন ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারথঃ ।
ব্যাধিদেশ মহারাজ রথিনো রথিনাং বরঃ
শিরোহভূদ্ ভ্রূপদস্তস্ত পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।
চক্রবী সহদেবশ্চ নকুলশ্চ মহারথঃ ॥ ৬
তুণ্ডমাসীন্মহারাজ ভীমসেনো মহাবলঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ষষ্ঠদিনের যুদ্ধ আরম্ভ, পাণ্ডব ও কৌরবসেনার যথাক্রমে মকরবাহু এবং ক্রৌঞ্চবাহু নির্মাণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃতি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রাজিতে বিশ্রাম করিবার পর যখন রাজি অতিক্রান্ত হইল, তখন কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় যুদ্ধের জন্য নির্গত হইলেন ॥ ১

ভারত! সেই সময় যুদ্ধস্থলে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অতিশয় কোলাহল হইতে লাগিল। কিছু লোক শ্রেষ্ঠ রথসমূহকে যোজনা করিতে লাগিল, কিছু লোক হস্তিগণকে সজ্জিত করিতে থাকিল, কোথাও পদাতি সৈন্য ও অশ্বসকল কবচ বাধিয়া রণসজ্জা ধারণ করত যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল। শঙ্খ ও দ্বন্দ্বভিনাদসকলের অতি উচ্চৈঃস্বরে ধ্বনি হইতে লাগিল। এই শবের সন্মিলিত ধ্বনি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ২-৩

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন,—মহাবাহো! তুমি শক্রনাশক মকরবাহু রচনা কর ॥ ৪

মহারাজ! কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে পর যুধিষ্ঠিরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ সমস্ত রথী সৈন্যগণকে মকর-বাহু রচনা করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ৫

এই মকরবাহুর শিরঃস্থানে রাজা ভ্রূপদ ও পাণ্ডুপুত্র অর্জুন

সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ

সাত্যকির্ধর্মরাজশ্চ বাহগ্রীবাং সমাস্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠমাসীন্মহারাজ বিরাটো বাহিনীপতিঃ ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যুম্নেন সহিতো মহত্যা সেনয়াবৃতঃ ।

কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ বামপার্শ্বং সমাস্থিতাঃ ॥ ৯

ধৃষ্টকেতুর্নরব্যাজ্রশ্চেকিতানশ্চ বীর্যবান্ ।

দক্ষিণং পঞ্চমাস্থিত্য স্থিতো বাহুশ্চ রক্ষণে ॥ ১০

পাদয়োস্ত মহারাজ স্থিতঃ শ্রীমান্ মহারথঃ ।

কুন্তিভোজঃ শতানীকো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১১

শিখণ্ডী তু মহেষ্টাসঃ সোমকৈঃ সংবৃতো বলী ।

ইরাবাংশ্চ ততঃ পুচ্চে মকরশ্চ ব্যবস্থিতৌ ॥ ১২

এবমেতং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ।

সূর্য্যোদয়ে মহারাজ পুনর্যুদ্ধায় দংশিতাঃ ॥ ১৩

রহিলেন। মহারথী নকুল ও সহদেব নেত্রস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহারাজ! মহাবল ভীমসেন ইহার মুখভাগে থাকিলেন। হৃভদ্রাকুমার অভিমন্যু, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহারা সকলে মকর-বাহুর গ্রীবাভাগে রহিলেন ॥

সেনাপতি বিরাট বিশাল সৈন্তবাহিনী দ্বারা পরিবেষ্টিত ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত এই বাহুর পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥

পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়-রাজকুমারগণ ইহার বামভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু পরাক্রমী চেকিতান এই বাহুর দক্ষিণভাগে থাকিয়া তাহাকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৭-১০

মহারাজ! এই বাহুর দুই চরণস্থানে মহারথী শ্রীমান্ কুন্তিভোজ ও বিশাল সৈন্তের সহিত শতানীক রহিলেন ॥ ১১

সোমকগণে পরিবৃত মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী এবং বলশালী ইরাবান্—ইহারা উভয়ে এই বাহুর পুচ্ছভাগে থাকিলেন ॥ ১২

মহারাজ ভরতনন্দন! এই মহামকরবাহু নির্মাণ করিয়া পাণ্ডবগণ কবচবন্ধন করত সূর্য্যোদয়ের সময় পুনরায় যুদ্ধের জা প্রস্তুত হইলেন ॥ ১৩

কৌরবানভায়ুজ্ঞং হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 সমুচ্ছিতৈর্ধ্বজৈশ্চতৈঃ শনৈশ্চ বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 বাঢ়ং দৃষ্ট্বা তু তং সৈন্যং পিতা দেবত্রতস্তব ।
 ক্রৌঞ্চেন মহতা রাজন্ প্রতাবাহত বাহিনীম্ ॥ ১৫
 তস্ম তুণ্ডে মহেশ্বাসো ভারদ্বাজো ব্যরোচত ।
 অশ্বখামা কৃপশৈব চক্ষুরাসীন্নরেশ্বর ॥ ১৬
 কৃতবর্মা তু সহিতঃ কাশ্যোজবরবাহ্লিকৈঃ ।
 শিরস্ত্রাসীন্নরশ্ৰেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুশ্চতাম্ ॥ ১৭
 গ্রীবায়াং শূরসেনশ্চ তব পুত্রশ্চ মারিষ ।
 হৃষ্যোধনো মহারাজ রাজভির্বহুভির্বৃতঃ ॥ ১৮
 প্রাগ্জ্যোতিষস্তু সহিতো মদ্র-সৌবীর-কেকয়ৈঃ ।
 উরশ্চভূন্নরশ্ৰেষ্ঠ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১৯
 স্বসেনয়া চ সহিতঃ সুশর্মা প্রস্থলাধিপঃ ।
 বামপক্ষং সমাশ্রিত্য দংশিতঃ সমবস্থিতঃ ॥ ২০

উচ্চ উচ্চ ধ্বজ ও ছত্রসমূহে এবং নির্মল (চক্চকে) ও ধারাল
 অঙ্গসমূহে যুক্ত হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যের চতুরঙ্গবাহিনীর
 সহিত পাণ্ডবেরা অতি দ্রুত কৌরবগণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৪

রাজন্ ! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবত্রত ভীষ্ম পাণ্ডবগণের
 সেই বাহু দেখিয়া তাহার প্রতিবিধানকল্পে স্বীয় সৈন্যবাহিনীর
 মহাক্রৌঞ্চবাহু রচনা করিলেন ॥ ১৫

এই বাহুর চক্ষুভাগে মহাধনুজের দ্রোণাচাষা স্থণোভিত
 রহিলেন । নরেশ্বর ! অশ্বখামা ও কৃপাচাষা নেত্রস্থানে
 থাকিলেন ॥ ১৬

কাশ্যোজ ও বাহ্লীকদেশের উত্তম সৈন্যবাহিনীর সহিত সমস্ত
 ধনুর্ধারীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপপ্রবর কৃতবর্মা বাহুর শিরোভাগে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

আধ্য ! মহারাজ ! রাজা শূরসেন ও আপনার পুত্র
 হৃষ্যোধন—ইহারা উভয়ে বহু নৃপগণের সহিত ক্রৌঞ্চবাহুর
 গ্রীবাভাগে বিরাজিত রহিলেন ॥ ১৮

নরশ্রেষ্ঠ ! মদ্র, সৌবীর ও কেকয়যোদ্ধাদিগের সহিত
 বিশাল সৈন্যবাহিনীতে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 রাজা ভগদত্ত সেই বাহুর বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

প্রস্থলাধিপতি (জিগীর্ষরাজ) সুশর্মা কবচধারণ করত স্বীয়

তুষারা যবনশৈব শকাশ্চ সহ চূচুপৈঃ ।
 দক্ষিণং পক্ষমাস্রত্য স্থিতা বাহুস্ত ভারত ॥ ২১
 ঋতায়ুশ্চ শতায়ুশ্চ সৌমদন্তিশ্চ মারিষ ।
 বাহুস্ত জঘনে তস্তু রক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ২২
 ততো যুদ্ধায় সংজগ্মুঃ পাণ্ডবাঃ কৌরবৈঃ সহ ।
 সূর্য্যোদয়ে মহারাজ ততো যুদ্ধমভূন্নহৎ ॥ ২৩
 প্রতীযু রথিনো নাগা নাগাংশ্চ রথিনো যযুঃ ।
 হয়ারোহান্ রথারোহা রথিনশ্চাপি সাদিনঃ ॥ ২৪
 সাদিনশ্চ হয়ান্ রাজন্ রথিনশ্চ মহারণে ।
 হস্ত্যারোহান্ হয়ারোহা রথিনঃ সাদিনস্তথা ॥ ২৫
 রথিনঃ পত্তিভিঃ সাধং সাদিনশ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 অগ্নোত্তং সমরে রাজন্ প্রত্যাধাবন্নমষিতাঃ ॥ ২৬
 ভীমসেনাজুন-যমৈশ্চ গুপ্তা চাশ্চৈমহারথৈঃ ।
 শুশুভে পাণ্ডবী সেনা নক্ষত্রৈরিব শর্বরী ॥ ২৭

সৈন্যবাহিনীর সহিত বাহুর বামপক্ষভাগ আশ্রয় করিয়া
 রহিলেন ॥ ২০

ভারত ! তুষার, যবন, শক ও চূচুপদেশের সৈন্যগণ বাহুর
 দক্ষিণ ভাগ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২১

মহামায়া ! ঋতায়ু, শতায়ু ও সৌমদন্তপুত্র ভূরিপ্রবা—ইহারা
 পরস্পর পরস্পকে রক্ষা করিতে থাকিয়া বাহুর জঘনদেশে
 রহিলেন ॥ ২২

মহারাজ ! তারপর সূর্য্যোদয়কালে পাণ্ডবগণ কৌরবদের
 সহিত যুদ্ধের জন্য তাঁহাদের সৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন
 উভয়পক্ষের প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৩

রথী বীরগণের দিকে হস্তীরা ও হস্তীদিগের প্রতি রথী বীরগণ
 ধাবিত হইলেন । অশ্বারোহীদের উপর রথারোহীরা এবং রথা-
 রোহীদিগের উপর অশ্বারোহী বীরগণ আক্রমণ করিলেন ॥ ২৪

রাজন্ ! সেই মহাযুদ্ধে অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 যোদ্ধাদিগকে ও রথারোহী যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিলেন ।
 এইরূপ অশ্বারোহীরা গজারোহী ও রথী বীরগণের প্রতি ধাবিত
 হইলেন ॥ ২৫

কোথাও রথী ও অশ্বারোহী বীরগণ পদাতিকবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন । রাজন্ ! এইভাবে অমর্ষে পূর্ণ সমস্ত সৈন্যরা
 পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ২৬

ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং অন্যান্য মহারথী

তথা ভীষ্ম-কৃপ-দ্রোণ-শল্য-দুর্যোধনাদিভিঃ ।
 তবাপি চ বভৌ সেনা ঐহৈতৌ রিব সংবৃত্যঃ ॥ ২৮
 ভীমসেনস্ত কোন্ত্যেয়ো দ্রোণং দৃষ্ট্বা পরাক্রমী ।
 অভ্যাজ্জবনৈরশ্বৈর্ভারদ্বাজস্ত বাহিনীম্ ॥ ২৯
 দ্রোণস্ত সমরে ক্রুদ্ধো ভীমং নবভিরায়সৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরপ্লাঘী মর্মাণাদিশ্চ বীর্য্যবান্ ॥ ৩০
 দৃঢ়াহতস্ততো ভীমো ভারদ্বাজস্ত সংযুগে ।
 সারথিঃ প্রেষয়ামাস যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ৩১
 স সংগৃহ্য স্বয়ং বাহান্ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ব্যধমং পাণ্ডবীং সেনাং তুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৩২
 তে বধ্যমানা দ্রোণেন ভীষ্মেণ চ নরোত্তমাঃ ।
 সৃঞ্জয়াঃ কেকয়ৈঃ সাধং পলায়নপরাহতবন্ ॥ ৩৩

বীরগণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া পাণ্ডববাহিনী নক্ষত্রসমূহে
 পরিবেষ্টিত রাজ্যের ন্যায় স্থশোভিত হইলেন ॥ ২৭

এইরূপ ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, শল্য ও দুর্যোধনাদিদ্বারা
 পরিবেষ্টিত আপনার সৈন্যরা গ্রহমণ্ডলীতে বেষ্টিত আকাশের
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৮

পরাক্রমী কুন্তীনন্দন ভীমসেন দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া
 বেগশালী অশ্বসমূহের দ্বারা ভারদ্বাজ-বংশধর দ্রোণাচার্য্যের
 সৈন্যবাহিনীর উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

সমরপ্লাঘী পরাক্রমী দ্রোণাচার্য্য রণভূমিতে কুপিত হইয়া
 ভীমসেনের মর্মস্থান লক্ষ্য করিয়া নম্রটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যদ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া ভীমসেন
 তাঁহার সারথিকে যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৩১

তখন প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য নিজেই অশ্বের রজ্জু ধারণ
 করিয়া পাণ্ডবসৈন্যকে সেইভাবে সংহার করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ অগ্নি তুলরাশিকে ভস্ম করিয়া থাকে ॥ ৩২

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-
 আরম্ভবিষয়ক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তথৈব তাবকং সৈন্ত্যং ভামাজুর্নপরিকৃতম্ ।
 মুহূর্ত্তে তত্র তত্রৈব সমদেব বরাজনা ॥ ৩৪
 অভিভূতাং ততো বাহৌ তস্মিন্ বীরবরক্কে ।
 আসীদ্ ব্যতিকরো যোরস্তব তেষাঞ্চ ভারত ॥ ৩৫
 তদদ্ভুতমপশ্যাম তাবকানাং পরৈঃ সহ ।
 একায়নগতাঃ সর্বে যদযুধ্যস্ত ভারত ॥ ৩৬
 প্রতिसংবার্য্য চাক্সাণি তেহস্ত্রোশ্চাশ্চ বিশাম্পতে
 যুযুধুঃ পাণ্ডবান্শিব কৌরবাশ্চ মহাবলাঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ষষ্ঠদিবসযুদ্ধারম্ভে
 পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

সেই নরশ্রেষ্ঠ সৃঞ্জয় ও কেকয়দেবীয়া যোদ্ধারা দ্রোণাচার্য্য এবং
 ভীষ্মকর্তৃক প্রহৃত হইয়া রণভূমি হইতে পলাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩

এইরূপ ভীমসেন ও অর্জুনের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া
 আপনার! সৈন্যবাহিনীও যেখানে সেখানে মস্তা রমণীর ন্যায়
 মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৪

ভারত! শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই যুদ্ধে উভয়পক্ষের
 বাহ নষ্ট হইয়া যাইল এবং আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে
 ভয়ঙ্কর সংমিশ্রণ হইয়া গেল ॥ ৩৫

ভরতনন্দন! আমরা সেই দিন আপনার পুত্রগণের
 শত্রুদিগের সহিত অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়াছিলাম। তাঁহারা
 সকলেই একই জেগীতে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

প্রজানাত! মহাবল পাণ্ডবগণ ও কৌরবগণ পরস্পর
 পরস্পরের অস্ত্র নিবারণ করিতে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭

যটসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রস্য চিন্তা ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বহুগুণং সৈন্যমেবং বহুবিধং পুরা ।
ব্যাচমেবং যথাশাস্ত্রমমোষকৈব সঞ্জয় ॥ ১
স্রষ্টমস্মাকমত্যস্তমভিকামঞ্চ নঃ সদা ।
প্রহ্মমবাসনোপেতং পুরস্তাদ্ দৃষ্টবিক্রমম্ ॥ ২
নাতিবৃদ্ধমবালঞ্চ ন কৃশং ন চ পীবরম্ ।
লঘুবৃত্তায়তপ্রায়ং সারযোধমনাময়ম্ ॥ ৩
আন্তঃসম্মাহনশস্ত্রঞ্চ বহুশস্ত্রপরিগ্রহম্ ।
অসিযুদ্ধে নিযুদ্ধে চ গদাযুদ্ধে চ কোবিদম্ ॥ ৪
প্রাসক্তি তৌমরেষাজৌ পরিষেষায়সেযু চ ।
ভিন্দিপালেযু শক্তীযু মুসলেযু চ সর্বশঃ ॥ ৫

যটসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমার সৈন্যগণ এইরূপ বহুগুণ-সম্পন্ন, বহু অস্ত্রে (রথ, হস্তী প্রভৃতি) যুক্ত এবং বহু প্রকারে সংগঠিত ও শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে উহার বাহরচনা করা হইয়াছে, সুতরাং ইহা অমোঘ (বিজয় লাভ করিতে সমর্থ) ॥ ১

আমার এই সৈন্যবাহিনী সর্বদা আমাদের উপর প্রসন্ন ও অহুরত । ইহারা সতত আমাদের প্রতি বিনীতভাবে দেখাইয়া থাকে । ইহারা কোনও ব্যসনে আসক্ত নহে । পূর্বে ইহাদের বিক্রম দেখা গিয়াছে ॥ ২

এই সৈন্যমধ্যে কেচ অত্যন্ত বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল ও অতিশয় শূল (মোটা) নয় । ইহাদের মধ্যে সকলেই শীঘ্র কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ এবং প্রায় সকলেই উন্নত (লঘা পুরুষ) । এই সৈন্যগণ সকলেই সারবান্ (শক্তিশালী) যোদ্ধা ও নীরোগ ॥ ৩

ইহারা সকলে কবচ ও অস্ত্র ধারণ করিয়া আছে । বহু প্রকারের অসংখ্য অস্ত্রও ইহারা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছে । ইহাদের মধ্যে প্রায় প্রতি যোদ্ধাই খড়্গযুদ্ধ, মল্লযুদ্ধ ও গদাযুদ্ধে বিশেষজ্ঞ ॥ ৪

এই সব সৈনিক প্রাস, ঋষ্টি, তোমর, লোহময় পরিষ, ভিন্দিপাল, শক্তি, মুসল, কম্পন, ধনু ও কণপ প্রভৃতি অস্ত্রের উপর নিক্ষেপণযোগ্য বিচিত্র অস্ত্রসমূহ যুদ্ধে প্রয়োগ করিতে অভিজ্ঞ এবং মুষ্টি-যুদ্ধেও সর্বপ্রকারে সমর্থ ॥ ৫-৬

কম্পনেষু চ চাপেযু কণপেযু চ সর্বশঃ ।

ক্ষেপণীয়েষু চিত্রেষু মুষ্টিযুদ্ধেযু চ ক্ষমম্ ॥ ৬

অপরোক্ষঞ্চ বিজ্ঞাসু ব্যায়ামে চ কৃতশ্রমম্ ।

শস্ত্রগ্রহণবিজ্ঞাসু সর্বাশু পরিনিষ্ঠিতম্ ॥ ৭

আরোহে পর্যাবস্কন্দে সরণে সান্ত্বরপ্লুতে ।

সম্যক্ প্রহরণে যানে ব্যপযানে চ কোবিদম্ ॥ ৮

নাগাস্থ-রথযানেষু বহুশঃ সুপরীক্ষিতম্ ।

পরীক্ষ্য চ যথাশ্রায়ং বেতনেনোপপাদিতম্ ॥ ৯

ন গোষ্ঠ্যা নোপকারেণ ন চ বন্ধুনিমিত্ততঃ ।

ন সৌহৃদবলৈর্বাপি নাকুলীনপরিগ্রহৈঃ ॥ ১০

সমৃদ্ধজনমার্য্যঞ্চ তুষ্টমহন্ধি-বান্ধবম্ ।

কৃতোপকারং ভূমিষ্ঠং যশস্বি চ মনস্বি চ ॥ ১১

আমার এই সৈন্যবাহিনীর ধনুর্বেদের প্রত্যেক অহুভব হইয়াছে । এই সৈন্যগণ ব্যায়ামেও (অস্ত্রসমূহের অভ্যাসেও) অধিক পরিশ্রম করিয়াছে । ইহারা অস্ত্রগ্রহণসম্বন্ধীয় সকল বিজ্ঞায় পারদর্শী ॥ ৭

ইহারা হস্তী অশ্বাদি সর্ববিধ বাহনে আরোহণ করিতে, সেইসব বাহন হইতে নামিতে, তাহাদিগকে অগ্রসর করিতে, মধ্যে মধ্যে লক্ষ্যপ্রদান করাইতে, উত্তমরূপে অস্ত্র প্রহার করিতে, আক্রমণ করিতে এবং পশ্চাদপসরণ করিতেও নিপুণ ॥ ৮

হস্তী, অশ্ব ও রথাদি যানে করিয়া রণযাত্রা করিবার বিষয়ে ইহাদিগকে বহুভাবে পরীক্ষা করা হইয়াছে । পরীক্ষার পর প্রত্যেক সৈন্যকেই তাহাদের যোগ্যতানুসারে বেতনও প্রদান করা হইয়াছে ॥ ৯

ইহাদের মধ্যে কাহাকেও মিত্রগোষ্ঠী হইতে আনয়ন, সামান্য উপকার করিয়া, ভ্রাতৃ-বন্ধু-সম্বন্ধবশতঃ, সৌহৃদবশতঃ কিংবা বল-প্রয়োগ করিয়া সম্মিলিত করা হয় নাই । কুলীন নহে, একরূপ ব্যক্তিকেও এই সৈন্যমধ্যে সংগ্রহ করা হয় নাই ॥ ১০

আমাদের সৈন্যমধ্যে যে সমস্ত লোক আছে, তাহারা সকলেই সমৃদ্ধিশালী ও শ্রেষ্ঠ পুরুষ । তাহাদের সম্বন্ধী, বন্ধু-বান্ধব সকলেই সন্তুষ্ট আছে । ইহারা সকলেই আমাদের বহু উপকার করিয়াছে এবং ইহারা যশস্বী ও মনস্বী ॥ ১১

স্বজনৈন্ত নরৈমু'থ্যৈর্বহশো দৃষ্টকর্মভিঃ ।
 লোকপালোপমৈস্তাত পালিতং লোকবিশ্রুতম্ ॥ ১২
 বহুভিঃ ক্ষত্রিয়ৈশ্চৈশ্চ পৃথিব্যাং লোকসম্মতৈঃ ।
 অস্মানভিগতৈঃ কামাং সবলৈঃ সপদানুগৈঃ ॥ ১৩
 মহোদধিমিবাপূর্ণমাপগাভিঃ সমন্ততঃ ।
 অপকৈঃ পক্ষিসক্কাশৈঃ রথৈর্নগৈশ্চ সংবৃতম্ ॥ ১৪
 নানাযোধজলং ভীমং বাহনোর্মিতরঙ্গিনম্ ।
 ক্লেপণ্যসি-গদা-শক্তি-শর-প্রাসসমাকুলম্ ॥ ১৫
 ধ্বজভূষণসম্বাধং রত্নপট্টমুস্কিতম্ ।
 পরিধাবন্তিরশৈশ্চ বায়ুবেগবিকম্পিতম্ ॥ ১৬
 অপারমিব গর্জন্তুং সাগরপ্রতিমং মহৎ ।
 দ্রোণ-ভীষ্মাভিসংগুপ্তং গুপ্তঞ্চ কৃতবর্মণা ॥ ১৭
 কৃপ-দুঃশাসনাত্যঞ্চ জয়দ্রথমুখৈস্তথা ।

তাত! খাহাদের কাথ্য ও ব্যবহার কয়েক বার দেখা
 হইয়াছে, এরূপ মুখ্য মুখ্য স্বজনগণের দ্বারা, যাহারা লোকপাল-
 দিগের ন্যায় পরাক্রমশালী ও লোকসমূহে বিখ্যাত, তাহাদিগকেই
 এই সৈন্যমধ্যে পালন-পোষণ করা হইতেছে ॥ ১২

যাহারা নিজেদের বীরত্বের জন্য জগতে প্রখ্যাত এবং সকল
 লোকের সম্মানিত, এরূপ বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয় স্বীয় ইচ্ছাতেই নিজ
 সৈন্য ও সেবকগণের সহিত আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছে ।
 এই সব ক্ষত্রিয়বৃন্দের দ্বারাই কোরব-সৈন্যবাহিনী সর্বদা
 সুরক্ষিত ॥ ১৩

আমার সৈন্যবাহিনী মহাসাগরের জায় সর্বদিকেই পরিপূর্ণ ।
 ইহাদের মধ্যে পক্ষহীন পক্ষীর জায় তীব্রবেগে গমন করিতে সমর্থ
 রথ ও হস্তিসকল সেইভাবে আসিয়া মিলিত হইয়াছে, যেভাবে
 সমুদ্রে চারিদিক হইতে নদীসমূহ আসিয়া মিলিত হয় ॥ ১৪

নানা প্রকারের যোদ্ধারাই এই সৈন্যরূপ ভরকর মহাসাগরের
 জল এবং বাহনসকলই ইহার ক্ষুদ্র ও বৃহদাকারে উৎখিত
 তরঙ্গমালা । ইহাতে ক্লেপণী, খড়্গ, গদা, শক্তি বাণ ও প্রাসাদি
 অস্ত্রসমূহ জলজন্তুগণের ন্যায় পূর্ণ হইয়া আছে ॥ ১৫

ধ্বজ ও অলঙ্কারসমূহে পূর্ণ এই সৈন্যসমূহ রত্নজটিতপতাকা-
 শ্রেণীতে ব্যাপ্ত । ধাবমান অশ্বগুলিতে এই সৈন্যের যে চাঞ্চল্য,
 তাহাই হইল এই সমুদ্রের বায়ুবেগজনিত কম্পন । সাগরসদৃশ
 এই বিশাল সৈন্য দেখিতে অপার এবং নিরন্তর গর্জনরত ॥

ভগদত্তবিকর্ণাভ্যাং দ্রৌণিসৌবলবাহ্লিকৈঃ ॥ ১৮
 গুপ্তং প্রবীরৈলোকৈশ্চ সারবন্তির্মহাশ্রুভিঃ ।
 যদহন্তত সংগ্রামে দৈবমত্র পুরাতনম্ ॥ ১৯
 নৈতাদৃশং সমুদ্রোগং দৃষ্টবন্তো হি মানুষাঃ ।
 ঋষয়ো বা মহাভাগাঃ পুরাণা ভূবি সঞ্জয় ॥ ২০
 ঈদৃশোহপি বলৌঘন্তু সংযুক্তঃ শস্ত্রসম্পদা ।
 বধ্যতে যত্র সংগ্রামে কিমন্তদ্ ভাগধেয়তঃ ॥ ২১
 বিপরীতমিদং সর্বং প্রতিভাতি হি সঞ্জয় ।
 যত্রেদৃশং বলং ঘোরং পাণ্ডবান্নাতরদ্ রণে ॥ ২২
 পাণ্ডবার্থায় নিয়তং দেবাস্তত্র সমাগতাঃ ।
 যুধ্যন্তে মামকং সৈন্যং যথাবধ্যত সঞ্জয় ॥ ২৩
 উক্তো হি বিদুরেণাহং হিতং পথ্যঞ্চ নিত্যশঃ ।
 ন চ জগ্রাহ তস্মন্দঃ পুত্রো দুর্ঘোষণো মম ॥ ২৪

দ্রোণাচায্য, ভীষ্ম, কৃতবর্মা, কৃপাচায্য, দুঃশাসন, জয়দ্রথ,
 ভগদত্ত, বিকর্ণ, অশ্বখামা, বাহ্লীক ও শকুনি প্রভৃতি প্রধান
 প্রধান বীরগণ এবং অন্যান্য শক্তিশালী মহাত্মা বীরগণকর্তৃক
 আমার এই সৈন্য সর্বদা সুরক্ষিত । এইরূপ সৈন্যরাও যদি
 সংগ্রামে নিহত হয়, তাহা হইলে এ-বিষয়ে আমাদের পুরাতন
 প্রারব্ধই কারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ১৬-১৯

সঞ্জয়! এই ভূতলে এত বিশাল সৈন্য-সমাবেশ যত্নগণ
 কখনও দেখে নাই কিংবা প্রাচীন মহাভাগ ঋষিগণও ইহা কখনও
 দেখেন নাই ॥ ২০

এরূপ বিশাল সৈন্যসমূহায় অস্ত্র-সম্পত্তিতে যুক্ত হইয়াও যদি
 সংগ্রামে বিনষ্ট হইতে থাকে, তবে ইহা ভাগ্য ব্যতীত আর কি
 কারণ থাকিতে পারে? ২১

সঞ্জয়! এই সব কিছুই আমার বিপরীত বলিয়া মনে
 হইতেছে যে, এতাদৃশ ভয়কর সৈন্যসমূহও সেখানে যুদ্ধে পাণ্ডব-
 গণের নিকট হইতে পার পাইবে না ॥ ২২

সঞ্জয়! নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের জন্য দেবতারা আসিয়া আমার
 সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, সেই জন্যই প্রত্যহ আমার
 সৈন্যরা নিহত হইতেছে ॥ ২৩

বিদুর নিত্যই হিতকর ও লাভজনক উপদেশ আমাকে
 দিয়াছে, কিন্তু আমার মূর্থ পুত্র দুর্ঘোষণ উহা গ্রাহ্য করে নাই ।
 তাত! আমি মনে করি, মহাত্মা বিদুর সর্বজ্ঞ; সেই কারণে
 প্রথমেই তাহার বুদ্ধিতে এ-সব বিষয় প্রকাশ পাইয়াছিল । আজ

তস্ম মন্তো মতিঃ পূর্বং সর্বজ্ঞস্ত মহাত্মনঃ ।
 আসীদ্ যথাগতং তাত যেন হৃষ্টমিদং পুরা ॥ ২৫
 অথবা ভাব্যমেবং হি সঞ্জয়েতেন সর্বথা ।
 পুরা ধাত্ৰা যথা সৃষ্টং তৎ তথা নৈতদশ্রুত্বা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ধৃতরাষ্ট্রচিন্তায়াং
 ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

যাহা কিছু আমরা কলভোগ করিতেছি, এ সমস্তই পূর্বে বিহরের
 দৃষ্টিতে উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৪-২৫

সঞ্জয়! অথবা এই সব কিছু এইরূপেই হইবার ছিল।

শ্রীমন্তর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বের ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তাবিষয়ক ষট্‌সপ্ততিতম
 অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত।

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনসা, ধৃষ্টদ্যুম্নসা দ্রোণাচার্য্যসা চ পরাক্রমঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

আত্মদোষাং ত্বয়া রাজন্ প্রাপ্তং বাসনমীদৃশম ।
 ন হি ত্বয়োদধনস্তানি পশ্যতে ভরতর্ষভ ॥ ১
 যানি ত্বং দৃষ্টবান্ রাজন্ ধর্মসঙ্করকারিতে ।
 তব দোষাং পুরা বৃত্তং দাতামেব বিশাম্পতে ॥ ২
 তব দোষেণ যুদ্ধঞ্চ প্রবৃত্তং সহ পাণ্ডবৈঃ ।
 ত্বমেবাত্ম ফলং ভুঙ্কস্ব কুত্বা কিম্বিষমাশ্রুনা ॥ ৩
 আত্মনৈব কৃতং কর্ম আত্মনৈবোপভূজাতে ।
 ইহ চ শ্রেষ্ঠা বা রাজঃস্বয়া প্রাপ্তং যথাতথম্ ॥ ৪
 তস্মাদ্ রাজন্ স্থিরো ভূত্বা প্রাপ্যোদং বাসনং মহৎ ।

শৃণু যুদ্ধং যথার্ত্তং শংসতো মে নরাধিপ ॥ ৫
 ভীমসেনঃ স্তুনিশিতৈর্বাণৈর্ভিত্ত্বা মহাচম্বম্ ।
 আসসাদ ততো বীরঃ সর্বান্ ত্বয়োদধনামুজান্ ॥ ৬
 হুঃশাসনং ত্ববিষহং হুঃসহং ত্বর্মদং জয়ম্ ।
 জয়ংসেনং বিকর্ণঞ্চ চিত্রসেনং স্তদর্শনম্ ॥ ৭
 চাক্রচিত্রং স্তবর্মণং ত্বর্কণং কর্ণমেব চ ।
 এতাংশ্চাত্তাশ্চ স্তবহূন্ সমীপস্থান্ মহারথান্ ॥ ৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ স্তসংক্রুদ্ধান্ দৃষ্ট্বা ভীমো মহারথঃ ।
 ভীষ্মেণ সমরে গুপ্তাং প্রবিবেশ মহাচম্বম্ ॥ ৯

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রমঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন;—রাজন্! আপনি নিজের দোষেই এই সঙ্কট
 লাভ করিয়াছেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি ধর্ম ও অধর্মের সংমিশ্রণে
 উৎপন্ন যে দোষকে দেখিতে পান, উহা ত্বয়োদধন দেখিতে
 সমর্থ হন না। প্রজানাত্ম! আপনারই অপরাধে প্রথমে দাত-
 ক্রীড়ার ঘটনা ঘটিয়াছিল ॥ ১-২

এবং আপনারই দোষে আজ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 হইয়াছে। আপনি স্বয়ংই যে পাপ করিয়াছেন, উহারই ফল
 আজ আপনি ভোগ করিতেছেন ॥ ৩

রাজন্! ইহলোক অথবা পরলোকে নিজের কৃতকর্মের ফল
 একে নিজেই ভোগ করিতে হয়; অতএব আপনি বেরূপ কর্ম
 করিয়াছেন, সেইরূপই কলভোগ করিতেছেন ॥ ৪

রাজন্! নরেশ্বর! আপনি এই মহাসঙ্কট পাইয়াও স্থিরতা
 সহকারে যুদ্ধের যথার্থ বৃত্তান্ত আমি বেরূপ বর্ণনা করিতেছি, উহা
 আমার নিকট হইতে প্রবণ করুন ॥ ৫

বীর ভীমসেন তীক্ষ্ণ বাণসমূহে আপনার বিশাল সৈনা-
 বাহিনীকে বিদীর্ণ করিতে করিতে ত্বয়োদধনের সকল ভ্রাতার
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৬

হুঃশাসন, ত্ববিষহ, হুঃসহ, ত্বর্মদ, জয়, জয়ংসেন, বিকর্ণ,
 চিত্রসেন, স্তদর্শন, চাক্রমিত্র, স্তবর্মণ, ত্বর্কণ ও কর্ণ—ইহারা এবং
 আরও বহু আপনার যে সব মহারথী পুত্র তখন নিকটে ছিলেন,
 তাঁহাদিগকে অত্যন্ত কুপিত দেখিয়া মহারথী ভীমসেন সমরাদ্ধে
 ভীষ্মকর্তৃক স্তম্ভিত বিশাল কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ
 করিলেন ॥ ৭-৯

অথালোক্য প্রবিষ্টঃ তমূচুস্তে সৰ্ব এব তু ।
 জীবগ্রাহং নিগৃহীমো বয়মেনং নরাধিপাঃ ॥ ১০
 স তৈঃ পরিবৃতঃ পার্থো ভ্রাতৃভিঃ কৃতনিশ্চয়ৈঃ ।
 প্রজাসংহরণে সূর্য্যঃ ক্রুরৈরিব মহাগ্রহৈঃ ॥ ১১
 সম্প্রাপ্য মধ্যং সৈন্যস্ত ন ভীঃ পাণ্ডবমাবিশং ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে মহেন্দ্রং প্রাপ্য দানবান্ ॥ ১২
 ততঃ শতসহস্রাণি রথিনাং সৰ্বশঃ প্রভো ।
 উত্ততানি শরৈস্তীত্রৈস্ত্রমেকং পরিবত্রিরে ॥ ১৩
 স তেষাং প্রবরান্ যোধান্ হস্তাশ্ব-রথ-সাদিনঃ ।
 জঘান সমরে শুরো ধার্তরাষ্ট্রানচিস্তয়ন্ ॥ ১৪
 তেষাং ব্যবসিতং জ্ঞাত্বা ভীমসেনো জিঘৃক্ষতাম্ ।
 সমস্তানাং বধে রাজন্ মতিং চক্রে মহামনাঃ ॥ ১৫
 ততো রথং সমুৎসৃজ্য গদামাদায় পাণ্ডবঃ ।
 জঘান ধার্তরাষ্ট্রাণাং তং বলৌঘং মহার্ঘবম্ ॥ ১৬

ভীমসেনকে সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া সেই সব নরপতিগণ পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন যে, আমরা এই ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিয়া লইব ॥ ১০

এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সকল ভ্রাতৃবৃন্দ কুন্তীকুমার ভীমসেনকে ঘিরিয়া ফেলিলেন; তাহাতে মনে হইতে লাগিল যে, প্রজা-সংহারকালে সূর্য্যদেবকে ক্রুর মহাগ্রহগণ পরিবেষ্টন করিয়াছে ॥ ১১

কৌরবসৈন্যের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ভীমসেনের চিত্তে অল্প ভয়ও হইল না, যেৰূপ দানবসৈন্যগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র অল্পও ভীত হন নাই ॥ ১২

প্রভো! তারপর একাকী ভীমসেনের উপর তীব্র বাণবর্ষণ করিতে করিতে লক্ষ সংখ্যক রথী বীর যুদ্ধের জন্য উত্তত হইয়া চারিদিক দিয়া তাঁহাকে পরিবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

শৌর্য্যশালী বীর ভীমসেন আপনার পুত্রদিগকে কোনরূপ গ্রাহ না করিয়াই হস্তী, অশ্ব ও রথের উপর বসিয়া যুদ্ধরত কৌরবগণের প্রধান প্রধান বীরবর্গকে সমরাজ্ঞে নিহত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তাঁহাকে বন্দী করিতে ইচ্ছুক সেই ক্ষত্রিয়গণের অভিপ্রায় জানিয়া মহাত্মা ভীমসেন তাঁহাদের সকলকে বধ করিবার জন্য নিশ্চয় করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন হস্তে গদা লইয়া রথ পরিত্যাগ তাহাই হইল সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই মহানাগরতুল্য এই বিশাল সৈন্যকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

(গদয়া ভীমসেনেন তাড়িতা বারণোত্তমাঃ ॥
 ভিন্নকুস্তা মহাকায়া ভিন্নপৃষ্ঠান্তথৈব চ ॥
 ভিন্নগাত্রাঃ সহারোহাঃ শেরতে পর্বতা ইব ।
 রথাস্চ ভগ্নাস্তিলশঃ সযোধাঃ শতশো রণে ॥
 অশ্বাস্চ সাদিনশ্চৈব পদাতৈঃ সহ ভারত ।
 তত্রাদ্রুতমপশ্যাম ভীমসেনস্ত বিক্রমম্ ॥
 যদেকঃ সমরে রাজন্ বহুভিঃ সমযোধয়ং ।
 অস্তকালে প্রজাঃ সৰ্বা দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥)
 ভীমসেনে প্রবিষ্টে তু ধুষ্টদ্যাম্নোহপি পার্ষতঃ ।
 জ্ঞোণমুৎসৃজ্য তরসা প্রযযৌ যত্র সৌবলঃ ॥
 নিবার্য্য মহতীং সেনাং তাবকানাং নরর্ষভঃ ।
 আসসাদ রথং শূন্যং ভীমসেনস্ত সংযুগে ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা বিশোকং সমরে ভীমসেনস্ত সারথিম্ ।
 ধুষ্টদ্যাম্নো মহারাজ চূর্মনা গতচেতনঃ ॥ ১৯

(ভীমসেনের গদার আঘাতে বড় বড় বিশালদেহ গজগণের কুস্তকল বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তাহাদের এক একটি অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইল। এরূপ অবস্থায় তাহারা আরোহীদিগের সহিত ধরাশায়ী হইতে লাগিল, ইহাতে মনে হইল পর্বত ধসিয়া পড়িতেছে ॥

ভারত! তিনি সেই রণক্ষেত্রে শত শত রথকে তাহাদের আরোহী ষোদ্ধাগণের সহিত তিল তিল করিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিলেন। অশ্ব ও তাহাদের আরোহীগণকেও পদাতিক সৈন্যের সহিত ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥

রাজন্! সেই যুদ্ধে আমরা ভীমসেনের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম। যেৰূপ প্রলয়কালে যমরাজ হাতে দণ্ড লইয়া সমস্ত প্রজাগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ইনিও একাকী আপনার বহুসংখ্যক ষোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন) ॥

ভীমসেন কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিলে পর ঋষদকুমার ধুষ্টদ্যাম্নও জ্ঞোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া ক্ষতবেগে সেই স্থানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে শকুনি যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৭

সেখানে আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া নরশ্রেষ্ঠ ধুষ্টদ্যাম্ন ভীমসেনের শূন্য রথের নিকট বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

মহারাজ! ভীমসেনের সারথি বিশোককে সমরাজ্ঞে একাকী অবস্থান করিতে দেখিয়া ধুষ্টদ্যাম্ন মনে মনে অতিশয় ক্রোধিত হইলেন এবং অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯

অপৃচ্ছদ্ বাপ্সংরুদ্ধো নিঃশ্বসন্ বাচমীরয়ন্ ।
 মম প্রাণৈঃ প্রিয়তমঃ ক ভীম ইতি দুঃখিতঃ ॥ ২০
 বিশোকস্তমুবাচেদং ধৃষ্টদ্যুম্নঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
 সংস্থাপ্য মামিহ বলী পাণ্ডবেয়ঃ পরাক্রমী ॥ ২১
 প্রবিষ্টো ধার্তরাষ্ট্রাণামেতদ্ বলমহার্ণবম্ ।
 মামুক্ত্য পুরুষব্যাজঃ প্রীতিযুক্তমিদং বচঃ ॥ ২২
 প্রতিপালয় মাং সূত নিয়ম্যাস্থান্ মুহূর্তকম্ ।
 যাবদেতান্ নিহন্যাথ য ভীমে মদ্বোধোত্তমতাঃ ॥ ২৩
 ততো দৃষ্ট্বা প্রধাবন্তঃ গদাহস্তং মহাবলম্ ।
 সর্বেষামেব সৈন্তানাং সংহর্ষঃ সমজায়ত ॥ ২৪
 তস্মিন্ সূতুমুলে যুদ্ধে বর্তমানো ভয়ানকে ।
 ভিত্তা রাজন্ মহাবাহুঃ প্রবিবেশ রুকোদরঃ ॥ ২৫
 বিশোকস্ত বচঃ শ্রুত্বা ধৃষ্টদ্যাম্নোহথ পার্শ্বতঃ ।
 প্রত্যাচ ততঃ সূতং রণমধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৬
 ন হি মে জীবিতেনাপি বিদ্যতেহত প্রয়োজনম্ ।

তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে অশ্রুশিক্ত হইয়া বাপ্স-
 গগ্গদ্ কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন,— বিশোক ! আমার প্রাণ হইতেও
 অধিক প্রিয় ভীমসেন কোথায় ? এই কথা বলিয়াই তিনি দুঃখিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ২০

তখন বিশোক কৃতাজলি হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিল,—প্রভো !
 পরাক্রমী ও বলবান্ পাণ্ডুনন্দন আমাকে এখানে রাখিয়া
 কৌরবগণের এই সৈন্তাগরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ॥

যাইবার সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমাকে প্রীতিপূর্ণ বাক্যে
 এই কথা বলিলেন যে, সূত ! তুমি মুহূর্তকাল এই অশ্বগণকে
 স্ববশে রাখিয়া এই স্থানে সেই পৰ্য্যন্ত আমার জন্ত প্রতীক্ষা কর,
 যে পর্য্যন্ত এইসব যোদ্ধা আমাকে বধ করিবার জন্ত উত্তত
 হইয়াছে, তাহাদের আজ বধ করত ফিরিয়া না আসি ॥ ২১-২৩

তদনন্তর হাতে গদা লইয়া মহাবল ভীমসেনকে ধাবিত হইতে
 দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ২৪

রাজন্ ! সেই ভয়ঙ্কর ও তুমুল যুদ্ধে ভীমসেন এই মহাবাহুকে
 ভেদ করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৫

বিশোকের এই কথা শুনিয়া মহাবল ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই
 সমরাজ্যে তাঁহার সারথিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

সারথি ! যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া ও পাণ্ডবগণের
 স্নেহ পরিহার করিয়া এখন আমার জীবনধারণ করিবার কোন
 প্রয়োজন নাই ॥ ২৭

ভীমসেনং রণে হিত্বা স্নেহমুৎসৃজ্য পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৭
 যদি যামি বিনা ভীমং কিং মাং কত্রং বদিস্যতি ।
 একায়নগতে ভীমে ময়ি চাবস্থিতে যুধি ॥ ২৮
 অশ্বস্তি তস্ত কুর্বন্তি দেবাঃ শত্রুপুরোগমাঃ ।
 যঃ সহায়ান্ পরিত্যজ্য স্বস্তিমানাব্রজেদ্ গৃহম্ ॥ ২৯
 মম ভীমঃ সখা চৈব সম্বন্ধী চ মহাবলঃ ।
 ভক্তোহস্মান্ ভক্তিমাংশ্চাহং তমপ্যরিনিষদনম্ ॥ ৩০
 সোহহং তত্র গমিস্যামি যত্র যাতো রুকোদরঃ ।
 নিঘ্নস্তং মাং রিপূন্ পশ্য দানবানিব বাসবম্ ॥ ৩১
 এবমুক্ত্য ততো বীরো যযৌ মণ্যেন ভারত ।
 ভীমসেনস্ত মার্গেষু গদাপ্রমথিতৈর্গজৈঃ ॥ ৩২
 স দদর্শ তদা ভীমং দহন্তং রিপুবাহিনীম্ ।
 বাতো বৃক্ষানিব বলাৎ প্রভঙ্গন্তং রণে রিপূন্ ॥ ৩৩
 তে বধ্যমানাঃ সমরে রথিনঃ সাদিনস্তথা ।
 পাদাতা দন্তিনশ্চৈব চক্রুরার্তস্বরং মহৎ ॥ ৩৪

ভীমসেন একাকী যুদ্ধের পথে চলিয়া গিয়াছেন এবং আমিও
 এখন সেই যুদ্ধস্থলেই উপস্থিত হইয়াছি। একপ অবস্থায় যদি
 ভীমসেনকে না লইয়া আমি ফিরিয়া যাই, তবে ক্ষত্রিয়সমাজ
 আমাকে কি বলিবেন ? ২৮

যে ব্যক্তি স্বীয় সহায়কগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং কুশলভায়
 সহিত যুদ্ধ হইতে স্বর্গহে প্রত্যাবর্তন করে, ইন্দ্রাদি দেবগণও
 তাহার অনিষ্ট করেন ॥ ২৯

মহাবল ভীমসেন আমার সখা ও সম্বন্ধী। তিনি আমাদের
 দলের ভক্ত এবং আমিও সেই শত্রুদমন ভীমসেনের ভক্ত ॥ ৩০

অতএব আমিও সেইস্থানে যাইব, যেস্থানে ভীমসেন
 গিয়াছেন। দেখ, যেসকল ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন,
 আমিও সেইরূপ শত্রুসৈন্যদিগকে বিনাশ করিব ॥ ৩১

ভারত ! এই কথা বলিয়া বীরবর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেন যে পথে
 গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া কৌরবসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিলেন।
 এই পথের মধ্যে ভীমসেনের গদার আঘাতে বহু হাতী নিহত
 হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ৩২

সেই সময় কিছুদূর গিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে শত্রুসৈন্য দহ
 করিতে দেখিলেন। যেসকল প্রবল বায়ু বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত
 করিয়া ফেলে, সেইরূপ ভীমসেনও রণজনে শত্রুগণকে সংহার
 করিতেছিলেন ॥ ৩৩

সমরাজ্যে ভীমসেন কর্তৃক প্রকৃত (আঘাতপ্রাপ্ত) বহু রথী,

হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে তব সৈন্যশ্চ মারিষ ।
বধাতো ভীমসেনেন কৃতিনা চিত্রযোধিনা ॥ ৩৫
ততঃ কৃতান্ত্রাস্তে সৰ্বে পরিবার্য্য রুকোদরম্ ।
অভীতাঃ সমবর্তন্ত শস্ত্রবৃষ্ট্যা পরন্তপ ॥ ৩৬
অভিভূতং শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠং

সমন্ততঃ পাণ্ডবং লোকবীরঃ ।
সৈন্যেন ঘোরেন স্ত্রুসংহিতেন
দৃষ্ট্বা বলী পার্শ্বতো ভীমসেনম্ ॥ ৩৭
অথোপগচ্ছচ্চরবিক্রতান্নঃ
পদাতিনঃ ক্রোধবিষং বমন্তম্ ।
আশ্বাসয়ন্ পার্শ্বতো ভীমসেনঃ
গদাহস্তং কালমিবাস্তকালে ॥ ৩৮
বিশলামেনঞ্চ চকার তূর্ণ-
মারোপয়চ্চাত্মরথে মহাত্মা ।
ভূশং পরিষজ্য চ ভীমসেন-
মাশ্বাসয়ামাস চ শক্রমধ্যে ॥ ৩৯

অশ্বারোহী, পদাতিক ও আরোহী-সহ হস্তী উচ্চৈঃশ্বরে আৰ্ত্তনাদ করিতেছে ॥ ৩৪

পাৰ্শ্ব! বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধরত বিদ্বান্ ভীমসেন কর্তৃক নিহত আপনার সৈন্যবাহিনীর মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৩৫

শক্রতাপন নরেশ! তদনন্তর বহু অস্ত্রে অভিজ্ঞ সমস্ত কোরব-সৈন্যরা ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে নির্ভয় হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ৩৬

বিশ্ববিখ্যাত বীর বলবান্ দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দেখিলেন,—অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের উপর চারিদিক হইতে আক্রমণ হইতেছে। অত্যন্ত সংগঠিত হইয়া ভয়ঙ্কর সৈন্যরা তাঁহার উপর ধাবিত হইতেছে ॥ ইহা দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে আশ্বাসপ্রদান করিতে করিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার প্রতি অঙ্গই বাণে ক্ষত বিক্ষত হইয়া বাইতেছে, তথাপি তিনি পাদচারী হইয়া ক্রোধরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছেন এবং হাতে গদা লইয়া প্রলয়কালীন ধমরাজের স্তায় দূর্দর্শ হইয়াছেন ॥ ৩৭-৩৮

মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি দ্রুত তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন এবং তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট বাণসমূহ নিঃসারণ

ভ্রাতৃনথোপেত্য তবাপি পুত্র-
স্তম্ভিন্ বিমর্দে মহতি প্রবৃন্তে ।
অয়ং দুরাত্মা দ্রুপদশ্চ পুত্রঃ
সমাগতো ভীমসেনেন সাধম্ ॥ ৪০
তং যাম সৰ্বে মহতা বলেন
মা বো রিপুঃ প্রার্থয়তামনীকম্ ।
ক্রুদ্বা তু বাকাং তমমৃগ্যমাণা
জ্যেষ্ঠাজ্জয়া নোদিতা ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৪১
বধায় নিষ্পেতুরুদায়ুধাস্তে
যুগন্ধয়ে কেতবো যদ্বহুগ্রাঃ ।
প্রগৃহ্য চাত্মাণি ধনুঃষি বীরা
জ্যাং নেমিঘোবৈঃ প্রবিকম্পয়ন্তঃ ॥ ৪২
শরৈরবর্ষন্ দ্রুপদশ্চ পুত্রঃ
যথাস্থদা ভূধরং বারিজালৈঃ ।
নিহত্য তাংশ্চাপি শরৈঃ স্ত্রুতীকৈ-
র্ন বিব্যথে সমরে চিত্রযোধী ॥ ৪৩

করিয়া দিলেন। শক্রগণের মধ্যেই তিনি ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিয়া সর্বতোভাবে সাহসনা প্রদান করিলেন ॥ ৩৯

সেই মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইলে আপনার পুত্র দুৰ্যোধন ভ্রাতৃ-বৃন্দের নিকট আসিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—এই দুরাত্মা দ্রুপদপুত্র আসিয়া ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়াছে ॥ ৪০

এখন আমরা বিশাল সৈন্যবাহিনীর সহিত ইহাদের উপর আক্রমণ করিব, যাহাতে আমার ও তোমাদের এই শত্রু আমাদের এত সৈন্যের কোনরূপ হানি করিবার ইচ্ছা না করিতে পারে। দুৰ্যোধনের এই কথা শুনিয়া আপনার সকল পুত্রগণ, ধীহারা ধৃষ্টদ্যুম্নের উপস্থিতি সহ্য করিতে পারেন নাই; তাঁহারা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দুৰ্যোধনের আদেশে প্রেরিত হইয়া প্রলয়কালের ভয়ঙ্কর কেতুর স্তায় হাতে অস্ত্র গ্রহণকরত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন। ইহারা সকলে নিজ নিজ হস্তে ধনুর্বাণ ধারণ করিয়াছিলেন এবং রথের চক্রকাঠের ঘর্ষর শব্দের সহিত ধনুর গুণকেও কম্পিত করিতে করিতে টঙ্কারধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

যেদ্রুপ মেঘ পর্বতের উপর বারিধারা বর্ষণ করিয়া প্রাবৃত করে, সেইরূপ ইহারাও দ্রুপদপুত্রের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে নিপুণ

সমভূদীর্গাংশ্চ তবাত্মজাংস্তথা

নিশম্য বীরানভিতঃ স্থিতান্ রণে ।

জিঘাংসুরুগ্রাং দ্রুপদাত্মজো যুবা

প্রমোহনাত্মা যুযুজে মহারথঃ ॥ ৪৪

ক্রুদ্ধো ভূশং তব পুত্রেষু রাজন্

দৈত্যেষু যদ্বৎ সমরে মহেন্দ্রঃ ।

ততো ব্যমুহস্ত রণে নৃবীরাঃ

প্রমোহনাত্মাহতবুদ্ধিসম্বাঃ ॥ ৪৫

প্রতুক্রবুঃ কুরবশ্চৈব সর্বে

সবাজিনাগাঃ সরথাঃ সমস্তাং ।

পরীতকালানিব নষ্টসংজ্ঞান্

মোহোপেতাংস্তব পুত্রান্ নিশম্য ॥ ৪৬

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্রোণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।

দ্রুপদং ত্রিভিরাসাচ্চ শরৈর্বিব্যাধ দারুণৈঃ ॥ ৪৭

সোহতিবিদ্ধস্ততো রাজন্ রণে দ্রোণেন পার্থিবঃ ।

যুট্ঠায় সেই সমরাজ্ঞে স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই গুরুতর আহত করিয়া স্বয়ং অল্পও ব্যথিত হইলেন না ॥ ৪৩

যুদ্ধের সম্মুখে অবস্থিত আপনার বীর পুত্রদিগকে অগ্রসর হইতে ও প্রচণ্ড হইতে দেখিয়া নবযুবক মহারণী দ্রুপদনন্দন যুট্ঠায় তাঁহাদিগকে বধ করিবার বাসনায় ভয়ঙ্কর প্রমোহন অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৪

রাজন্! ষে রূপ যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যগণের উপর কুপিত হন, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের উপর যুট্ঠায়ের ক্রোধ অত্যন্ত বর্ধিত হইল। তাঁহার মোহনাত্ম প্রয়োগে নিজেদের চৈতন্য ও ধৈর্য হারাইয়া আপনার নরবীর পুত্রগণ রণস্থলে মোহিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৫

আপনার পুত্রগণকে মোহিত ও মৃততুল্য অচেতন হইয়া বাইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব-পৈতৃরাই হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৬

এই সময় অপর দিকে শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য দ্রুপদের নিকট বাইয়া তাঁহাকে তিনটি ভয়ঙ্কর বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৭

রাজন্! তখন রণভূমিতে দ্রোণকর্তৃক গুরুতর আহত হইয়া রাজা দ্রুপদ পূর্বেকার শত্রুতার কথা স্মরণ করত সেখান হইতে

অপায়াৎ দ্রুপদো রাজন্ পূর্ববৈরমহুস্মরন্ ॥ ৪৮

জিত্বা তু দ্রুপদং দ্রোণঃ শঙ্খাং দধৌ প্রতাপবান্ ।

তস্ত শঙ্খাশ্বনং শ্রুত্বা বিত্রেশুঃ সর্বসোমকাঃ ॥ ৪৯

অথ শুশ্রাব তেজস্বী দ্রোণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।

প্রমোহনাত্মেণ রণে মোহিতানাত্মজাংস্তব ॥ ৫০

ততো দ্রোণো মহারাজ ঝরিতোহভ্যায়যৌ রণাং ।

তত্রাপশ্যাম্বেষাসো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫১

যুট্ঠায়মঞ্চ ভীমঞ্চ বিচরন্তৌ মহারণে ।

মোহাবিষ্টাংশ্চ তে পুত্রানপশ্যৎ স মহারণঃ ॥ ৫২

ততঃ প্রজ্ঞাস্থমাদায় মোহনাত্মং ব্যনাশয়ৎ ।

অথ প্রত্যাগতপ্রাণাস্তব পুত্রা মহারণাঃ ॥ ৫৩

পুনর্দৃষ্ট্বায় সমরে প্রযযুর্ভীমপার্ষতৌ ।

ততো যুধিষ্ঠিরঃ প্রাহ সমাহুয় স্বসৈনিকান্ ॥ ৫৪

গচ্ছন্ত পদবীং শক্র্যা ভীমপার্ষতয়োযুধি ।

সৌভদ্রপ্রমুখা বীরা রথা দ্বাদশ দংশিতাঃ ॥ ৫৫

দূরে সরিয়া গেলেন ॥ ৪৮

দ্রুপদকে জয় করিয়া প্রতাপশালী দ্রোণাচাৰ্য্য স্বীয় শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাঁহার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া সমস্ত সোমক কত্রিয়গণ সন্ত্রস্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৯

তদনন্তর শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচাৰ্য্য শ্রবণ করিলেন যে, আপনার পুত্রগণ রণভূমিতে প্রমোহন অস্ত্রে মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫০

মহারাজ! ইহা শুনিয়াই মহাধনুর্ধর প্রতাপী ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচাৰ্য্য অতিসত্বর সেই যুদ্ধস্থল হইতে বাইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন। সে স্থানে আসিয়া মহারণী দ্রোণাচাৰ্য্য দেখিলেন যে, যুট্ঠায় ও ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে বিচরণ করিতেছেন এবং আপনার পুত্রগণ মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫১-৫২

তখন তিনি প্রজ্ঞাস্থ লইয়া তাহাধারা মোহনাত্মকে নাশ করিয়া দিলেন। ইহাতে আপনার মহারণী পুত্রগণের মধ্যে পুনরায় চেতনা শক্তি ফিরিয়া আসিল ॥ ৫৩

তারপর তিনি সেই সমরাজ্ঞে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ভীমসেন ও যুট্ঠায়ের দিকে চলিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া নিকটে আনাইয়া বলিলেন—তোমরা সকলে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধস্থলে ভীমসেন ও যুট্ঠায়ের

প্রবৃষ্টিমধিগচ্ছন্ত ন হি শুধ্যতি মে মনঃ ।
 ত এবং সমমুজ্জাতাঃ শূরা বিক্রান্তযোধিনঃ ॥ ৫৬
 বাটমিত্যেবমুক্তা তু সর্বে পুরুষমানিনঃ ।
 মধ্যন্দিনগতে সূর্য্যে প্রযয়ুঃ সর্ব্ব এব হি ॥ ৫৭
 কেকয়া দ্রৌপদেয়াশ্চ ধৃষ্টকেতুশ্চ বীর্য্যবান্ ।
 অভিমন্যুঃ পুরস্কৃত্য মহত্যা সেনয়া রতাঃ ॥ ৫৮
 তে কৃষ্ণা সমরবাহুঃ সূচীমুখমরিন্দমাঃ ।
 বিভিহুর্ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং তদ্ রথানীকমাহবে ॥ ৫৯
 তান্ প্রযাতান্ মহেষাসানভিমন্যুপুরোগমান্ ।
 ভীমসেনভয়াবিষ্টা ধৃষ্টদ্যুম্নবিমোহিতা ॥ ৬০
 ন সংবারয়িতুং শক্তা তব সেনা জনাধিপ ।
 মদমূর্ছাধিতাত্মা বৈ প্রমদেবাক্ষনি স্থিতা ॥ ৬১
 তেহভিজাতা মহেষাসাঃ সুবর্ণবিকৃতধ্বজাঃ ।
 পরীপ্সস্তোহভ্যধাবন্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন-রুকোদরৌ ॥ ৬২

পথ অনুসরণ কর। অভিমন্যু প্রভৃতি দ্বাদশজন বীর মহারথী
 কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদসংগ্রহ
 করুক। কারণ এখন আমার মন ইহাদের বিষয়ে চিন্তিত হইয়া
 পড়িয়াছে ॥

যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশ আজ্ঞা পাইয়া পরাক্রমপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে
 অভ্যস্ত সেই পুরুষমানী সমস্ত শৌর্য্যশালী বীরগণ “আচ্ছা, তাহাই
 হউক” এই কথা বলিয়া সূর্য্য দিনের দ্বিপ্রহরে উপস্থিত হইলে
 সেই সময় সেখান হইতে যাত্রা করিলেন ॥ ৫৪-৫৭

অভিমন্যুকে অগ্রে রাখিয়া বিশাল সৈন্যপরিবেষ্টিত পঞ্চ
 কেকয়-রাজকুমার, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও পরাক্রমী ধৃষ্টকেতু—এই
 সব শত্রুদমন বীরবরগণ সূচীমুখনামক সমরবাহু নির্মাণ করিয়া
 আপনার পুত্রদিগের সৈন্যসমুদায়কে রণক্ষেত্রে বিনীর্ণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৮-৫৯

জনেশ্বর! আপনার সৈন্যরা তখন ভীমসেনের ভয়ে ব্যাকুল
 এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল, সুতরাং তাহারা
 অভিমন্যু প্রভৃতি মহাধনুর্ধর বীরগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইল না। মদ ও মূর্ছার বশীভূতা মদমত্তা দ্বীর শ্রায় তাহারা
 যুদ্ধপথে নীরবে দাঁড়াইয়া রহিল ॥ ৬০-৬১

সুবর্ণনির্ম্মিত ধ্বজ-সুশোভিত সেই মহাধনুর্ধর কুলীন যোদ্ধারা
 ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্য তীব্রবেগে ধাবিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তৌ চ দৃষ্ট্বা মহেষাসাবভিমন্যুপুরোগমান্ ।
 বভূবতুমুদা যুক্তৌ নিব্রন্তৌ তব বাহিনীম্ ॥ ৬৩
 (দ্রোণমিষম্বকুশলং সর্ববিজ্ঞানু পারগম্)
 দৃষ্ট্বা তু সহসায়ান্তং পাঞ্চাল্যো গুরুমাঅনঃ ।
 নাশংসত বধং বীরঃ পুত্রাণাং তব ভারত ॥ ৬৪
 ততো রথং সমারোপ্য কৈকেয়শ্চ রুকোদরম্ ।
 অভ্যধাবৎ সুসংক্রুদ্ধো দ্রোণমিষম্বপারগম্ ॥ ৬৫
 তস্মাভিপততলুর্গং ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ বাণেন ধনুঃ শক্রনিবর্হণঃ ॥ ৬৬
 অগ্ন্যাংশ্চ শতশো বাণান্ প্রেষয়ামাস পাষতে ।
 দুর্ঘ্যোধনহিতার্থায় তত্ পিণ্ডমনুস্মরন্ ॥ ৬৭
 অথাত্তদ ধনুরাদায় পাষতঃ পরবীরহা ।
 দ্রোণং বিব্যাধ বিংশত্যা কল্পপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৬৮

সেই দুই মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং ভীমসেন অভিমন্যু
 প্রভৃতি বীরগণকে সহায়তার জন্য আসিতে দেখিয়া হর্ষ ও
 উৎসাহে পূর্ণ হইয়া পাড়িলেন এবং আপনার সৈন্যদিগকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

ভারত! পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ধনুর্বেদে কুশল ও সমস্ত
 বিজ্ঞান পারদর্শী বিদ্বান্ নিজ গুরু দ্রোণাচার্য্যকে সহসা সেখানে
 আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্রদিগের বধের ইচ্ছা ত্যাগ
 করিলেন ॥ ৬৪

তারপর ভীমসেনকে কেকয়রাজ কুমারের রথে আরোহণ
 করাইয়া দিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্রবিজ্ঞান পারগামী বিদ্বান্
 দ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬৫

তখন শত্রুবিনাশক প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য কুপিত হইয়া
 স্বীয় অভিমুখে আগত ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু অতিসত্ত্বর একবাণে ছিন্ন
 করিলেন ॥ ৬৬

তাহার পর দুর্ঘ্যোধনের হিতের জন্য ভরণপোষণকারী তাহার
 প্রদত্ত অন্নের বিষয় স্মরণ করিতে করিতে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর
 আরও অস্ত্রবিধ শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৭

অনন্তর শত্রুবীরনাশী ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্র ধনু গ্রহণ করত প্রান্তরে ঘর্ষণ
 করিয়া তীক্ষ্ণ ধারালব্ধ ও স্বর্ণনির্ম্মিত পঞ্চভূষিত বিশটি বাণে
 দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬৮

তস্ত্র দ্রোণঃ পুনশ্চাপং চিচ্ছেদামিত্রকর্ষণঃ ।
 ইয়াংচ চতুরস্রং চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৬৯
 বৈবস্বতক্ষয়ং ঘোরং প্রেষয়ামাস ভারত ।
 সারথিং চাস্ত্র ভল্লেন প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ৭০
 হতাস্থাং স রথাং তূর্ণমবপ্লুত্যা মহারথঃ ।
 আরুরোহ মহাবাহুরভিমন্তোর্মহারথম্ ॥ ৭১
 ততঃ সরথনাগাস্থা সমকম্পত বাহিনী ।
 পশ্যতো ভীমসেনস্ত্র পাষতস্ত্র চ পশ্যতঃ ॥ ৭২
 তৎ প্রভগ্নং বলং দৃষ্ট্বা দ্রোণেনামিততেজসা ।

নাশক্ৰুবন্ বারয়িতুং সমস্তান্তে মহারথাঃ ॥ ৭৩
 বধ্যমানং তু তৎ সৈন্যং দ্রোণেন নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যভ্রমৎ তত্র তত্রৈব ক্ষোভ্যমাণ ইবার্ণবঃ ॥ ৭৪
 তথা দৃষ্ট্বা চ তৎ সৈন্যং জহ্মষে তাবকং বলম্ ।
 দৃষ্ট্বাচাধ্যাং সুসংক্রুদ্ধং পতন্ত্যং রিপুবাহিনীম্ ।
 চূক্রুশুঃ সর্বতো যোধাঃ সাধু সাধ্বিতি ভারত ॥ ৭৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে দ্রোণপরাক্রমে
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

তখন শক্রহৃদন দ্রোণাচাধ্যা পুনরায় ধৃষ্টদ্যায়ের দহু ছিন্ন করিয়া
 দিলেন এবং চারিটি উত্তম বাণে তাঁহার চার অঙ্গে
 দ্রুত ভয়ানক ষমগৃহে পাঠাইলেন। ভারত! তারপর অস্ত্র
 একটি ভল্লেন দ্বারা তাঁহার সারথিকেও মৃত্যুমুখে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬৯-৭০

অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে মহারথী মহাবাহু ধৃষ্টদ্যায় সত্ত্বর
 সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অভিমন্ত্যর বিশাল রথে
 আরোহণ করিলেন ॥ ৭১

তদনন্তর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যায়ের দৃষ্টিগোচরেই রথ,
 অশ্ব ও অশ্বারোহী সহ সমস্ত পাণ্ডব সৈন্যগণ কাঁপিতে
 লাগিল ॥ ৭২

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহা- ভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে তুমুলযুদ্ধে
 দ্রোণাচাধ্যায়ের পরাক্রমবিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনো রাজা মোহাৎ প্রত্যাগতস্তদা ।
 শরবর্ষৈঃ পুনর্ভীমং প্রত্যবারয়দচ্যুতম্ ॥ ১
 একীভূতাস্ততশ্চৈব তব পুত্রা মহারথাঃ ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! তদনন্তর (মোহনাত্তজনিত)
 মোহ হইতে মুক্ত হইয়া রাজা হৃষ্যোধন অপরাক্রম হইতে
 অবিচ্যুত ভীমসেনকে পুনরায় বহু বাণবর্ষণে প্রতিরোধ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১

অমিততেজস্বী আচাধ্যা দ্রোণকর্তৃক স্বীয় সৈন্যের ব্যুহ ভঙ্গ
 হইতে দেখিয়া সেই সব মহারথী বীরবৃন্দ বহু চেষ্টা করিয়াও
 তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ৭৩

দ্রোণাচাধ্যায়ের তীক্ষ্ণবাণসমূহে পীড়িত হইয়া সেই বিশাল
 সৈন্যবাহিনী বিক্ষুব্ধ মহাসাগরের ন্যায় চারিদিকে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল ॥ ৭৪

দ্রোণাচাধ্যাকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শক্রসৈন্যের উপর আক্রমণ
 করিতে এবং পাণ্ডব-সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া আপনার
 সৈন্যদের অতিশয় আনন্দ হইল। ভারত! তখন আপনার
 সকল সৈন্য চারিদিক হইতে দ্রোণাচাধ্যাকে সাধুবাদ প্রদান
 করিতে লাগিল ॥ ৭৫

সমেত্য সমরে ভীমং যোধয়ামাসুরুদ্যতাঃ ॥ ২

ভীমসেনোহপি সমরে সম্প্রাপ্য স্বরথং পুনঃ ।

সমাক্রুহ মহাবাহুর্ঘ্যযৌ যেন তবাত্মজঃ ॥ ৩

তারপর আপনার সকল মহারথী পুত্রগণ সমরারঙ্গে একত্রিত
 হইয়া উত্তম সহকারে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২

মহাবাহু ভীমসেনও যুদ্ধস্থলে পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ
 করিয়া সেই পথে গমন করিলেন, যে পথে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন
 গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩

প্রগৃহ্য চ মহাবেগং পরাসু করণং দৃঢ়ম্ ।
 সজ্জং শরাসনং সংখ্যে শরৈর্বিব্যাধ তে সূতম্ ॥ ৪
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা ভীমসেনং মহাবলম্ ।
 নারাচেন সূতীক্লেণ ভৃশং মর্মণ্যতাড়য়ৎ ॥ ৫
 সোহতিবিক্রো মহেষ্টাসস্তব পুত্রেন ধান্বনা ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নো বেগেনাক্ষিপ্য কামূকম্ ॥ ৬
 হৃষ্যোধনং ত্রিভির্বাণৈর্বাহ্নোরুরসি চার্ণয়ৎ ।
 স তত্র শুশুভে রাজা শিখরৈর্গিরিরাদিব ॥ ৭
 তৌ দৃষ্ট্বা সমরে ক্রুদ্ধৌ বিনিব্রস্তৌ পরস্পরম্ ।
 হৃষ্যোধনানুজাঃ সর্বে শূরাঃ সন্ত্যক্তজীবিতাঃ ॥ ৮
 সংসৃত্য মদ্রিতং পূর্বং নিগ্রহে ভীমকর্মণঃ ।
 নিশ্চয়ং পরমং কৃষ্মা নিগ্রহীতুং প্রচক্রমুঃ ॥ ৯
 তানাপতত এবাকৌ ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 প্রত্যাঘাত্য মহারাজ গজঃ প্রতিগজানিব ॥ ১০
 ভৃশং ক্রুদ্ধশ্চ তেজস্বী নারাচেন সমার্ণয়ৎ ।

তিনি যুদ্ধস্থলে প্রাণান্তকর মহাবেগশালী হৃদয় ধনু লইয়া তাহাতে গুণারোপণ করিলেন এবং প্রভূত বাণ নিক্ষেপ করিয়া আপনার পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

তখন রাজা হৃষ্যোধন মহাবল ভীমসেনের মর্মস্থলে অত্যন্ত ভীক্ৰ একটি নারাচে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫

আপনার ধনুর্ধর পুত্র কর্তৃক ! নিক্ষিপ্ত বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেন কোণে চক্ষু রক্তবর্ণ করত বেগের সহিত ধনু আকর্ষণ করিলেন এবং তিনটি বাণে হৃষ্যোধনের দুই বাহ ও বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন। এই তিনটি বাণদ্বারা রাজা হৃষ্যোধন তিনটি শিখরবিশিষ্ট পর্বতরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬-৭

ক্রুদ্ধ এই দুই বীরকে সমরাজ্যে পরস্পরের উপর প্রহার করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধনের সকল বীর কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দ প্রাণের মায়া ত্যাগ করত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিবার বিষয়ে পূর্ব পরামর্শ স্বরণ করিয়া এক দৃঢ়নিশ্চয় পূর্বক তাঁহাকে বন্দী করিতে উদ্যোগী হইলেন ॥ ৮-৯

মহারাজ ! তিনি যুদ্ধে আক্রমণ করিতে দেখিয়া ঘেরূপ কোন হস্তী স্বীয় বিপক্ষভূত হস্তীর প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ মহাবল ভীমসেন তাঁহাদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ১০

নরেশ্বর ! মহাধনুশী এবং তেজস্বী ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

চিত্রসেনং মহারাজ তব পুত্রং মহাযশাঃ ॥ ১১
 তথৈতরাংস্তব সূতাংস্তাডয়ামাস ভারত ।
 শরৈর্বহুবিধৈঃ সংখ্যে রুক্ষপুত্রৈঃ সূতেজস্বিনৈঃ ॥ ১২
 ততঃ সংস্থাপ্য সমরে তান্জনীকানি সর্বশঃ ।
 অভিমন্যুপ্রভৃতয়স্তে দ্বাদশ মহারথাঃ ॥ ১৩
 প্রেষিতা ধর্মরাজেন ভীমসেনপদানুগাঃ ।
 প্রতিজগ্মুর্মহারাজ তব পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ১৪
 দৃষ্ট্বা রথস্থান্শ্রান্ শূরান্ সূর্যাগ্নিসমতেজসঃ ।
 সর্বান্বেব মহেষ্টাসান্ ভ্রাজমানান্ শ্রিয়া বৃতান্ ॥ ১৫
 মহাহবে দীপ্যমানান্ স্ববর্ণমুকুটোজ্জলান্ ।
 ততাজুঃ সমরে ভীমং তব পুত্রা মহাবলাঃ ॥ ১৬
 তান্ নামৃশ্বত কোন্ত্যেয়ো জীবমানা গতা ইতি ।
 অস্বীয় চ পুনঃ সর্বাংস্তব পুত্রানপীড়য়ৎ ॥ ১৭
 অথাভিমন্যুঃ সমরে ভীমসেনেন সঙ্গতম্ ।
 পার্ষতেন চ সম্প্রেক্ষ্য তব সৈন্তে মহারথাঃ ॥ ১৮

হইয়া তখন আপনার পুত্র চিত্রসেনের উপর একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ১১

ভারত ! এইরূপ রণভূমিতে স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ বহু সংখ্যক বাণের দ্বারা আপনার অগ্র পুত্রদিগকেও তাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

মহারাজ ! তাহার পর স্বীয় সৈন্তগণকে সর্বপ্রকারে সমরভূমিতে স্থাপিত করিয়া ভীমসেনের পদাঙ্ক অনুসরণ পূর্বক গমনরত সেই অভিমন্যু প্রভৃতি বীর জন মহারথী, যাহাদিগকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহারা আপনার মহাবল পুত্রগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১৩-১৪

ইহারা সকলেই রথের উপর উপবিষ্ট, শৌর্য্যশালী বীর, সূর্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, মহাধনুর্ধর, উত্তম শোভায় প্রকাশমান, স্ববর্ণময় মুকুটে সমুজ্জল এবং দেদীপ্যমান ছিলেন। এই মহাসমরে ইহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহাবল পুত্রগণ ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া যাইলেন ॥ ১৫-১৬

কিন্তু তাঁহারা জীবিত অবস্থায় চলিয়া যাইলেন, ইহা ভীমসেন সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি তখন পুনরায় আপনার পুত্রদিগের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

এদিকে সেই সমরাজ্যে অভিমন্যুকে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত মিলিত হইতে দেখিয়া সৈন্তমধ্যে আপনার হৃষ্যোধনাদি

দুর্ঘোষনপ্রভৃতয়ঃ প্রগৃহীতশরাসনাঃ।
 ভূশমনৈঃ প্রজবিতৈঃ প্রযযুর্ষত্র তে রথাঃ ॥ ১৯
 অপরাহ্নে মহারাজ প্রাবর্তত মহারণঃ।
 তাবকানাঞ্চ বলিনাং পরেবাষ্টৈব ভারত ॥ ২০
 অভিমত্যা বিকর্ণস্ত হযান্ হৃষা মহাহবে।
 অধৈনং পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুদ্রকাণাং সমার্পয়ৎ ॥ ২১
 হতাশং রথমুৎসৃজ্য বিকর্ণস্ত মহারণঃ।
 আকুরোহ রথং রাজশ্চিত্রসেনস্ত ভারত ॥ ২২
 স্থিতাবেকরথে তৌ তু ভ্রাতরৌ কুলবর্ধনৌ।
 আজুনিঃ শরজালেন চ্ছাদয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ কার্ষিঃ পঞ্চভিরায়সৈঃ।
 বিব্যাধ তেন চাকম্পৎ কার্ষির্মেরুরিব স্থিতঃ ॥ ২৪
 দুঃশাসনস্ত সমরে কেকয়ান্ পঞ্চ মারিষ।
 যোধয়ামাস রাজেন্দ্র তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২৫

মহারথী পুত্রগণ হাতে ধনু ধারণপূর্বক অত্যন্ত বেগশালী অশ্বসমূহে
সেখানে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে সেই পাণ্ডবপক্ষের
বার জন মহারথী বীর বিজ্ঞমান ছিলেন ॥ ১৮-১৯

মহারাজ! ভরতনন্দন! তখন অপরাহ্নকালে আপনার ও
পাণ্ডবপক্ষের অত্যন্ত বলবান্ যোদ্ধাদিগের মধ্যে মহাসংগ্রাম
আরম্ভ হইল ॥ ২০

অভিমত্যা সেই মহাযুদ্ধে বিকর্ণের অশ্বগণকে নিহত করিয়া
অশ্বং বিকর্ণকেও পঁচিশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

রাজন্! ভরতবংশধর! অশ্ব নিহত হইলে মহারথী বিকর্ণ
নিজ রথ ত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের রথে ঘাইয়া আরোহণ
করিলেন ॥ ২২

হে ভারত! অর্জুননন্দন অভিমত্যা তখন একরথে উপবিষ্ট
সেই দুই বংশবর্জক ভ্রাতাকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া
ফেলিলেন ॥ ২৩

চিত্রসেন এবং বিকর্ণও লৌহনির্মিত পাঁচটি বাণে অভিমত্যা
কে বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু সেই আঘাতে অর্জুননন্দন অভিমত্যা
বিচলিত হইলেন না, বরং মেরুপর্বতের জায় অবিচলভাবে অব-
স্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

আর্য্য! রাজেন্দ্র! দুঃশাসন একাকীই সমরভূমিতে পঞ্চ
কেকয়রাজকুমারের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। ইহা এক তখন
যেন অদ্ভুত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২৫

দ্রৌপদেয়া রণে ক্রুদ্ধা দুর্ঘোষনমবারয়ন্।
 শরৈরাশীবিষাকারৈঃ পুত্রং তব বিশাম্পতে ॥ ২৬
 পুত্রোহপি তব দুর্ধর্ষো দ্রৌপত্যাস্তনয়ান্ রণে।
 সায়কৈর্নিশিতৈ রাজমাজঘান পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭
 তৈশ্চাপি বিদ্ধঃ শুশুভে ক্রধিরেণ সমুক্ষিতঃ।
 গিরিঃ প্রস্রবণৈর্যদ্যদ গৈরিকাদিবিমিশ্রিতৈঃ ॥ ২৮
 ভীষ্মোহপি সমরে রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্।
 কালয়ামাস বলবান্ পালঃ পশুগণানিব ॥ ২৯
 ততো গাণ্ডীবনির্ঘোষঃ প্রাহুরাসীদ্ বিশাম্পতে।
 দক্ষিণেন বক্রাথিতাঃ পার্থশ্চারীন্ বিনিব্রতঃ ॥ ৩০
 উত্তমুঃ সমরে তত্র কবন্ধানি সমস্ততঃ।
 কুরুণাষ্টৈব সৈন্তেষু পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 শোণিতোদং শরাবর্তং গজদ্বীপং হয়োর্মিগম্।
 রথনৌভিন্রব্যাঘ্রাঃ প্রতেকঃ সৈন্তসাগরম্ ॥ ৩২

প্রজনাথ! যুদ্ধে কুপিত দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র বিষমর সর্পতুল্য
আকারবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর বাণদ্বারা আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের অঙ্গগতি
কুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৬

রাজন্! তখন আপনার দুর্ধর্ষ পুত্র দুর্ঘোষনও তীক্ষ্ণ বাণ-
সমূহে রণজনে দ্রৌপদীর পঞ্চ (প্রতিবিদ্যা, শ্রুতসোম, শ্রুতকীর্তি
শতানীক ও শ্রুতসেন) পুত্রের উপর পৃথক্ পৃথক্ ভাবে প্রহার
করিলেন ॥ ২৭

আবার তাঁহাদের দ্বারাও অত্যন্ত আহত হইয়া আপনার পুত্র
দুর্ঘোষন রক্তে পরিপ্লুত হইয়া ঘাইলেন এবং গেরুয়া প্রভৃতি ধাতু-
সমূহ মিশ্রিত ঝরণার জলযুক্ত পর্বতের জায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ২৮

রাজন্! তদনন্তর বলবান্ ভীষ্মও সংগ্রামস্থলে পাণ্ডবসৈন্ত-
দিগকে সেইভাবে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন, যেভাবে পশু-
পালক পশুগণকে সজ্জবদ্ধ করিয়া লইয়া যায় ॥ ২৯

প্রজনাথ! তদনন্তর শক্রসংহারে নিরত অর্জুনের গাণ্ডীব
ধনুর টঙ্কার শ্রবণে সৈন্তবাহিনীর দক্ষিণভাগ হইতে উদ্ভিত
হইল ॥ ৩০

ভারত! সেখানে সমরাজগে কোরব ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের
মধ্যে চারিদিকে কবন্ধসমূহ (মুণ্ডহীন শবদেহসমূহ) উঠিতে
লাগিল ॥ ৩১

সেখানে সৈন্তবাহিনী একটি সমুদ্রের জায় ছিল। রক্ত
তাহার জল, বাণ আবর্ত, হাতী দ্বীপ এবং অশ্ব ভরনের তুলা

হিঙ্গহস্তা বিকচা বিদেহাশ্চ নরোত্তমাঃ ।
দৃশ্যন্তে পতিতাস্তত্র শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৩৩
নিহতৈর্মত্তমাতঙ্গৈঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতৈঃ ।
ভূভাতি ভরতশ্রেষ্ঠ পর্বতৈরাচিতা যথা ॥ ৩৪
তত্রাদ্রুতমপশ্যাম তব তেষাঞ্চ ভারত ।
ন তত্রাসীৎ পুমান্ কশ্চিদ যোযুকং নাভিকাঙ্ক্ষতি ॥ ৩৫

ছিল। রথরূপ নৌকাদ্বারা নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ সেই সৈন্যসাগর পার হইয়া যাইতেছিলেন ॥ ৩২

সেখানে শত শত সহস্র সহস্র নরশ্রেষ্ঠ বীরকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখা গিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে বহু সৈন্যের হস্ত হিঙ্গ হইয়াছিল, কাহারো আবার কবচহীন হইয়া পড়িয়াছিল এবং বহু সৈন্যের শরীর হিঙ্গ-ভিঙ্গ হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! নিহত হইয়া পতিত মদমত্ত বহু হাতী রক্তে
শ্রীমদ্ভার্গব বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত।

এবং যুযুধিরে বীরাঃ প্রার্থয়ান্না মহদ্ যশঃ ।
তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সার্বমাকাঙ্ক্ষন্তো জয়ং যুধি ॥ ৩৬
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি সঙ্কলযুদ্ধে
অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

পরিপ্লুত হইয়াছিল। তাহাদের দ্বারা আবৃত রণভূমি পর্বতব্যাপ্ত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩৪

ভারত! আমরা সেখানে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অদ্ভুত উৎসাহ দেখিয়াছি। তথায় একপ কোন পুরুষ ছিলেন না, যিনি যুদ্ধের আকাঙ্ক্ষা করেন নাই ॥ ৩৫

এইরূপ মহাযশের প্রার্থী ও যুদ্ধে বিজয়াকাঙ্ক্ষী আপনার বীর সৈন্যগণ পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন দুর্যোধনস্য পরাজয়ঃ, অভিনম্নানা দ্রৌপত্যাঃ পুত্রৈশ্চ সহ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাণাং যুদ্ধম্, ষষ্ঠদিবসযুদ্ধ-সমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো রাজা লোহিতায়তি ভাস্করে ।
সংগ্রামরভসো ভীমং হস্তকামোহভাধাবত ॥ ১
তমায়াস্তমভিপ্রেক্ষ্য নৃবীরং দৃঢ়বৈরিণম্ ।
ভীমসেনঃ সুসংক্রুদ্ধ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২
অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তো বর্ষপূর্ণাভিবাঞ্ছিতঃ ।

অত্র জ্বাং নিহনিষ্যামি যদি নোৎসৃজ্যসে রণম্ ॥ ৩
অত্র কুন্ত্যাঃ পরিক্লেণং বনবাসঞ্চ কৃৎস্নশঃ ।
দ্রৌপত্যাশ্চ পরিক্লেণং প্রণেয্যামি হতে হৃদি ॥ ৪
যৎ পুরা মৎসরী ভূত্বা পাণ্ডুবানবমশ্রমে ।
তস্মৈ পাপশ্চ গাঙ্কারে পশ্য ব্যসনমাগতম্ ॥ ৫

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক দুর্যোধনের পরাজয়, অভিনম্ননা ও দ্রৌপদীর পুত্রগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগের যুদ্ধ এবং ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তারপর যখন সূর্য্যদেব রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলেন, তখন যুদ্ধের জন্ত উৎসাহী রাজা দুর্যোধন ভীমসেনকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

স্বীয় দৃঢ়শত্রু দুর্যোধনকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

দুর্যোধন! আমি বহু বৎসর ধরিয়া বাহার অভিলাষ ও

প্রতীক্ষা করিতেছি, সেই অবসর এখন পাইয়াছি। যদি তুমি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজই তোমাকে অবশ্রুই বিনাশ করিব ॥ ৩

মাতা কুন্তীদেবীকে যে ক্লেশ সহ্য করিতে হইয়াছে, আমরা বনবাসে যে কষ্টভোগ করিয়াছি এবং সভামধ্যে দ্রৌপদীকে যে দুঃখ সহিতে হইয়াছে, তৎসমস্তেরই প্রতিশোধ আজ তোমাকে বধ করিয়া গ্রহণ করিব ॥ ৪

গাঙ্কারীপুত্র! পূর্বে মাৎসর্য্যবশতঃ তুমি যে পাণ্ডবদিগকে অবমাননা করিয়াছ, সেই পাপেরই ফলস্বরূপ এই সঙ্কট আজ তোমার উপর আসিয়া পড়িয়াছে,—তুমি ইহা অবলোকন কর ॥ ৫

কর্ণস্ত মতমাশ্রায় সৌবলস্ত চ যৎ পুরা ।
 অচিন্ত্য পাণ্ডবান্ কামাদ্ যথেষ্টং কৃতবানসি ॥ ৬
 যাচমানঞ্চ যম্মোহাদ্ দাশার্হমবমশ্যসে ।
 উলুকস্ত সমাদেশং যদ্ দদাসি চ দ্রষ্টবৎ ॥ ৭
 তেন ষাং নিহনিষ্যামি সান্নিবন্ধং সবাঙ্কবম্ ।
 সমীকরিষ্যে তৎ পাপং যৎ পুরা কৃতবানসি ॥ ৮
 এবমুক্ত্বা ধনুর্ধোরং বিকুৰ্য্যোদ্ভ্রাম্য চাসকুৎ ।
 সমাধস্ত শরান্ ঘোরান্ মহাশনিসমপ্রভান্ ॥ ৯
 যড়্ বংশতিমথ ক্রুদ্ধো যুমোচাস্ত সুর্যোধনে ।
 অলিতাগ্নিশিখাকারান্ বজ্রকল্লানজিহ্বাগান্ ॥ ১০
 ততোহস্য কামুকং দ্বাভ্যাং সূতং দ্বাভ্যাঞ্চ বিব্যাধে ।
 চতুর্ভিরশ্বান্ জবনাননয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১১
 দ্বাভ্যাঞ্চ সুবিকৃষ্টাভ্যাং শরাভ্যামরিমর্দনঃ ।

পূর্বে কর্ণ ও শকুনির মতকে অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবগণকে কোনরূপে গণ্য না করত তুমি নিজের ইচ্ছামত বেরূপ ব্যবহার করিয়াছ; তগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সন্ধিস্থাপনের জন্ত প্রার্থনা করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি মোহবশতঃ তাহাকেও ভিন্নকার করিয়াছ এবং তুমি অতিশয় হর্ষের সহিত উলুকের দ্বারা যে সংবাদ পাঠাইয়াছিলে, তুমি আমাকে ও আমার সকল ভ্রাতাকে বধ করিয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর; আমি ভদ্রহুসারে তোমাকে ভ্রাতৃত্বলব্ধ, বন্ধুবান্ধব এবং অহুচরবর্গের সহিত অবশ্যই বধ করিব । পূর্বে তুমি যে সকল পাপ করিয়াছ, তৎসমস্তই প্রতিশোধ লইয়া সমান করিয়া দিব । ৬-৮

এই কথা বলিয়া ভীমসেন নিজ ভয়ঙ্কর ধনুটিকে বাহুংবার ঘুরাইয়া উহাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করত বজ্রতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ তাহার উপর স্থাপন করিলেন ॥ ৯

সেই সরলগামী বাণগুলিকে বজ্র ও প্রজ্বলিত অগ্নির শিখাতুল্য বলিয়া মনে হইতে লাগিল । ইহাদের সংখ্যা ছিল ছাব্বিশ । ক্রুদ্ধ ভীমসেন অতিক্রুদ্ধ এই বাণগুলিকে দুর্যোধনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১০

তারপর ভীমসেন দুই বাণে দুর্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে নীড়িত করিয়া ফেলিলেন এবং চার বাণে তাহার বেগবান্ অশ্বগুলিকে যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১১

হে নরোত্তম ! শক্রমর্দন ভীমসেন পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিকষিত দুইটি বাণে সমরাজ্যে রাজা দুর্যোধনের হস্তটিকে কাটিয়া দিলেন ॥ ১২

হস্তাং চিচ্ছেদ সমরে রাজস্বস্ত্য নরোত্তম ॥ ১২
 যড়্ ভিষ্ট তস্ত চিচ্ছেদ জলস্তং ধ্বজমুত্তমম্ ।
 ছিষ্যা তঞ্চ ননাদৌচৈস্তব পুত্রস্ত পশ্যতঃ ॥ ১৩
 রথাক্ত স ধ্বজঃ শ্রীমান্ নানারত্নবিভূষিতাৎ ।
 পপাত সহসা ভূমৌ বিছাজ্জলধরাদিব ॥ ১৪
 জলস্তং সূর্যাসন্ধাশং নাগং মণিময়ং শুভম্ ।
 ধ্বজং কুরুপতেশ্চিন্নং দদৃশুঃ সর্বপার্থিবাঃ ॥ ১৫
 অধৈনং দশভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ।
 আজঘান রণে বীরং স্ময়ন্নিব মহারথঃ ॥ ১৬
 ততঃ স রাজা সিন্ধুনাং রথশ্রেষ্ঠো মহারথঃ ।
 দুর্যোধনস্ত জগ্ৰাহ পার্শ্বিঃ সংপুরুষৈর্বৃতঃ ॥ ১৭
 কৃপশ্চ রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ কৌরবামমিতৌজসম্ ।
 আরোপয়দ্ রথং রাজন্ দুর্যোধনমমর্ষণম্ ॥ ১৮

তারপর তাঁহার স্বীয় প্রভাষ উদ্ভাসিত উত্তম ধ্বজকে ছয় বাণে খণ্ডিত করিলেন । আপনার পুত্রের সাক্ষাতেই সেই ধ্বজকে ছেদন করিয়া ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

দুর্যোধনের নানা রত্নবিভূষিত রথ হইতে এই সৌন্দর্যশালী ধ্বজ সহসা ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলে তখন মনে হইতে লাগিল যে, জলবহনকারী মেঘ হইতে ভূমিতে বিছাৎ নিপতিত হইতেছে ॥ ১৪

সকল ভূপতিগণ কুরুরাজ দুর্যোধনের সেই সূর্যাতুল্য প্রজ্বলিত ও নাগচিহ্নযুক্ত মণিময় স্তম্ভর ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখিয়াছিলেন ॥ ১৫

তারপর মহারথী ভীমসেন ঈষৎ হাস্ত করিতে করিতে রণাঙ্গনে বীরবর দুর্যোধনকে দশটি বাণে সেইরূপ আঘাত করিলেন, বেরূপ মাহাত্ম অক্ষুণ্ণদ্বারা গজরাজকে আঘাত করিয়া থাকে ॥ ১৬

তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ কিছু সংপুরুষে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্ ! এইরূপ রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী কৃপাচার্য্য অমর্ষণ অমিততেজস্বী কুরুবংশধর দুর্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন ॥ ১৮

স গাঢ়বিক্রো ব্যাধিতো ভীমসেনেন সংযুগে ।
 নিষসাদ রথোপস্থে রাজন্ দুৰ্য্যোধনস্তদা ॥ ১৯
 পরিবার্য্য ততো ভীমং জেতুকামো জয়দ্রথঃ ।
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমশ্চাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ২০
 ধৃষ্টকেতুস্ততো রাজন্নভিমন্যুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 কেকয়া জ্যোপদেয়াশ্চ তব পুত্রানযোধয়ন্ ॥ ২১
 চিত্রসেনঃ সূচিভ্রশ্চ চিত্রাঙ্গশ্চিত্রদর্শনঃ ।
 চারুচিত্রঃ সূচারুশ্চ তথা নন্দোপনন্দকৌ ॥ ২২
 অষ্টাবেতে মহেষাসাঃ সূকুমারা যশস্বিনঃ ।
 অভিমন্যুরথং রাজন্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ২৩
 আজঘান ততস্তূর্ণমভিমন্যুর্মহামনাঃ ।
 একৈকং পঞ্চভির্বানৈঃ শিতৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ২৪
 বজ্রমৃত্যুপ্রতীকানৈবিচিত্রায়ুধনিঃসৃতৈঃ ।
 অমৃশ্যমাণাস্তে সর্বে সৌভদ্রং রথসন্তমন্ ॥ ২৫

নরেশ্বর ! সেই সময় ভীমসেন যুদ্ধে দুৰ্য্যোধনকে গুরুতর বাণবিদ্ধ করত ব্যাধিত করিয়া দিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৯

তারপর জয়দ্রথ ভীমসেনকে জয় করিবার বাসনা লইয়া কয়েক হাজার রথের সহিত তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং চারিদিক দিয়া তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! এই সময় ধৃষ্টকেতু, পরাক্রমশালী অভিমন্যু, পঞ্চ কেকয়রাজকুমার এবং জ্যোপদীর পঞ্চ পুত্র আপনার পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

এই যুদ্ধে চিত্রসেন, সূচিভ্র, চিত্রাঙ্গ, চিত্রদর্শন, চারুচিত্র, সূচারু, নন্দ ও উপনন্দ—এই আট জন যশস্বী, সূকুমার ও মহাধনুর্ধর বীরগণ অভিমন্যুকে রথের চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ২২-২৩

তখন মহামনা অভিমন্যু অতিদ্রুত আনতপর্কযুক্ত পাঁচটি করিয়া বাণদ্বারা প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

এই সবগুলি বাণই বিচিত্র ধনুদ্বারা নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল এবং সব বাণই বজ্র ও মৃত্যুসদৃশ ভয়ঙ্কর ছিল । এই সমস্ত বাণের আঘাত আপনার পুত্রগণ সহ্য করিতে পারিলেন না । তখন তাঁহারা মিলিত হইয়া রথিগণের অভিমন্যুর উপর তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে মনে হইতে লাগিল—
 জলবর্ষা মেঘ মেরুপর্বতে জলধারা বর্ষণ করিতেছে ।

ববৃষ্মার্গ গৈস্তীকৈর্গিরিং মেরুমিবাশ্রুদাঃ ।
 স পীড়্যমানঃ সমরে কৃতান্ত্রো যুদ্ধধর্মদঃ ॥ ২৬
 অভিমন্যুর্মহারাজ তাবকান্ সমকম্পয়ৎ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বজ্রপাণির্মহাসুরান্ ॥ ২৭
 বিকর্ণস্ত ততো ভল্লান্ প্রেষয়ামাস ভারত ।
 চতুর্দশরথশ্রেষ্ঠো ঘোরানানীবিষোপমান্ ॥ ২৮
 স তৈর্বিকর্ণস্ত রথাং পাতয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।
 ধ্বজং সূতং হযাংশৈচ নৃত্যমান ইবাহবে ॥ ২৯
 পুনশ্চাত্তান্ শরান্ পীতানকুণ্ডাগ্রান্ শিলাশিতান্ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো বিকর্ণায় মহাবলঃ ॥ ৩০
 তে বিকর্ণং সমাসাচ্চ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।
 ভিষ্মা দেহং গতা ভূমিং জলন্ত ইব পন্নগাঃ ॥ ৩১
 তে শরা হেমপুঞ্জাগ্রা বাদৃশাস্ত মহীতলে ।
 বিকর্ণরুধিরক্লিমা বমন্ত ইব শোণিতম্ ॥ ৩২

মহারাজ ! অভিমন্যু অস্ত্রবিজ্ঞা পানদর্শী ও যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন । তিনি রণাঙ্গনে বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও আপনার সৈন্যদিগের মধ্যে সেইরূপ কম্পন উৎপন্ন করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ দেবাসুর-সংগ্রামে বজ্রধারী ইন্দ্র মহাসুরদিগকেও ভয়ে পীড়িত করিয়াছিলেন ॥ ২৬-২৭

ভারত ! তদনন্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পরাক্রমশালী অভিমন্যু বিকর্ণের উপর সর্পতুলা আকারবিশিষ্ট চৌদ্দটি ভয়ঙ্কর ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহাদ্বারা বিকর্ণের রথ হইতে ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া ভূপাতিত করিলেন । সেই সময় তিনি যেন যুদ্ধে নৃত্য করিতেছিলেন ॥ ২৮-২৯

তারপর সেই মহাবলী বীর অত্যন্ত কুণিত হইয়া শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত অপ্রতিহতাগ্রভাগযুক্ত অস্ত্র বহু পীতবর্ণের বাণ বিকর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩০

এই বাণসমূহের পুচ্ছভাগে ময়ূরের পক্ষ সংযোজিত ছিল । ইহারা বিকর্ণের শরীর ভেদ করত মধ্যে প্রবেশ করিল এবং সেখান হইতেও নির্গত হইয়া প্রজলিত সর্পসমূহের স্তায় ভূতলে নিপতিত হইল ॥ ৩১

এই বাণসমূহের পুচ্ছ ও অগ্রভাগ স্বর্ণময় ছিল । ইহারা বিকর্ণের রক্তে আর্দ্র হইয়া ভূতলে যেন রক্তবমন করিতেছিল বলিয়া দেখা যাইল ॥ ৩২

বিকর্ণং বীক্ষ্য নির্ভিন্নং তশ্চৈবাক্ষে সহোদরাঃ ।
 অভ্যাজবস্তু সমরে সৌভদ্রপ্রমুখান্ রথান্ ॥ ৩৩
 অভিযাত্বা তথৈবাক্ষান্ রথাংস্তান্ সূর্য্যবর্চসঃ ।
 অবিধান্ সমরেহগ্নোক্তাং সংরস্তাদ্ যুদ্ধধ্বমদাঃ ॥ ৩৪
 তুমুখঃ শ্রুতকর্মাণং বিদুশ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ সারথিকাস্ত্র সপ্তভিঃ ॥ ৩৫
 অশ্বান্ জাগ্রুনদৈর্জালৈঃ প্রচ্ছন্নান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান ষড়্ভিরাশাত্ত সারথিং চাত্যপাতয়ৎ ॥ ৩৬
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ শ্রুতকর্ম্মা মহারথঃ ।
 শক্তিং চিক্লেপ সংক্রুদ্ধো মহোক্ষাং জলিতামিব ॥ ৩৭
 সা তুমুখস্ত্র বিমলং বর্ম্ম ভিত্ত্বা যশস্বিনঃ ।
 বিদার্যা প্রাবিশদ্ ভূমিং দীপ্যমানা স্বতেজসা ॥ ৩৮
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র স্রুতসোমো মহারথঃ ।
 পশ্যতাং সর্বসৈন্তানাং রথমারোপয়ৎ স্বকম্ ॥ ৩৯

বিকর্ণকে শ্রুত-বিক্ষত হইতে দেখিয়া তাহার অগ্ন্যস্ত্র সহোদর
 ভ্রাতারা সমরাজ্ঞে স্তম্ভজানন্দন অভিমত্যা প্রভৃতির উপর ধাবিত
 হইলেন ॥ ৩৩

তাঁহারা তখন উন্নত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহারা
 অগ্ন্যান্য রথিগণের উপরও, তাঁহারা (অভিমত্যাশদৃশই) সূর্য্যতুল্য
 তেজস্বী ছিলেন, তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বাণদ্বারা বিদ্ধ করিতে
 থাকিলেন ॥ ৩৪

তুমুখ সাতটি শীঘ্রগামী বাণে শ্রুতকর্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া একটি
 বাণে তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অপর সাতটি
 বাণে তাঁহার সারথিকে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

ইহার অশ্বগুলি বায়ুতুল্য বেগগামী এবং স্বর্ণজালে ভূষিত
 ছিল । তুমুখ এই অশ্বগুলিকে ছয় বাণে নিহত করেন ও
 সারথিকেও রথ হইতে ভূপাতিত করেন ॥ ৩৬

মহারথী শ্রুতকর্ম্মা অশ্ব নিহত হইলেও সেই রথে অবস্থান
 করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তুমুখের উপর প্রজ্বলিত উদ্ধাতুল্য
 একটি শক্তি নিক্ষেপ করেন ॥ ৩৭

স্বীয় ভেজে দেদীপ্যমানা এই শক্তি যশস্বী তুমুখের নির্মল
 কবচকে ভেদ করিয়া পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত তাহার মধ্যে
 করিল ॥ ৩৮

মহারথী স্রুতসোম স্ব-ভ্রাতা শ্রুতকর্ম্মাকে যুদ্ধে রথহীন হইতে

শ্রুতকীর্তিস্থতা বীরো জয়ৎসেনং স্রুতং তব ।
 অভ্যয়াং সমরে রাজন্ হস্তকামো যশস্বিনম্ ॥ ৪০
 তস্ত বিক্ষিপতশ্চাপং শ্রুতকীর্তের্মহাস্বনম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণং জয়ৎসেনঃ স্রুতস্তব ॥ ৪১
 কুরপ্রোণ স্রুতীক্লেণ প্রহসন্নিব ভারত ।
 তং দৃষ্ট্বা ছিন্নধ্বানং শতানীকঃ সহোদরম্ ॥ ৪২
 অভ্যপশ্যত তেজস্বী সিংহবম্বিনদন্ মুহুঃ ।
 শতানীকস্ত সমরে দৃঢ়ং বিক্ষার্যা কামুকম্ ॥ ৪৩
 বিব্যাধ দশভিস্তূর্ণং জয়ৎসেনং শিলীমুখৈঃ ।
 ননাদ স্রুমহানাদং প্রভিন্ন ইব বারণঃ ॥ ৪৪
 অধাশ্চেন স্রুতীক্লেণ সর্বাবরণভেদিনা ।
 শতানীকো জয়ৎসেনঃ বিব্যাধ হৃদয়ে ভূশম্ ॥ ৪৫
 তথা তস্মিন্ বর্তমানে তুর্কর্ণো ভ্রাতুরন্তিকে ।
 চিচ্ছেদ সমরে চাপং নাকুলেঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৬

দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের সাক্ষাতেই নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! এইরূপ বীরবর শ্রুতকীর্তি যুদ্ধস্থলে আপনার যশস্বী
 পুত্র জয়ৎসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪০

ভারত ! শ্রুতকীর্তি যখন অতিশয় বেগে স্বীয় বিশাল ধনু
 গম্ভীর টকারধ্বনি করিতেছিলেন, সেই সময় রণাঙ্গনে আপনার
 পুত্র জয়ৎসেন হাসিতে হাসিতেই একটি তীক্ষ্ণ কুরপ্রবাণে অতি-
 শ্রুত তাঁহার ধনুটিকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

স্বীয় ভ্রাতার ধনুটিকে ছিন্ন হইতে দেখিয়া তেজস্বী শতানীক
 বারংবার সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে সেন্যানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥

শতানীক রণাঙ্গনে স্বীয় ধনু বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতি
 সত্ত্বর দশটি বাণে জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর তিনি
 মদবর্ষী গজরাজের ন্যায় অতি উঠেচুস্বরে গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১-৪৪

অনন্তর সমস্ত আবরণ ভেদ করিতে সমর্থ অপর একটি তীক্ষ্ণ
 বাণে শতানীক জয়ৎসেনের বক্ষঃস্থলে গুরুতররূপে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪৫

তাঁহাকে এইরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া তাঁহার পার্শ্বে
 অবস্থিত ভ্রাতা তুর্কর্ণ ক্রোধে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । তিনি
 তখন সমরাজ্ঞে নকুলপুত্র শতানীকের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ৪৬

অথাত্মা ধনুৰাদায় ভারসাহমন্তমম্ ।

সমাদন্ত শরান্ ঘোরান্ শতানীকো মহাবলঃ ॥ ৪৭

তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চামদ্র্য দুৰ্গং ভ্রাতুরগ্রতঃ ।

মুমোচাশ্চৈশ্চ শিতান্ বাণান্ জলিতান্ পরগানিব ॥ ৪৮

ততোহস্ত ধনুৰেকেন দ্বাভ্যাং সূতঞ্চ মারিষ ।

চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণং তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৪৯

অস্থান্ মনোজবাংস্তস্ত কবুরান্ বাতরংহসঃ ।

জঘান নিশিতৈস্তূর্ণং সর্বান্ দ্বাদশভিঃ শরৈঃ ॥ ৫০

অথাপরেণ তল্লেন সুষুপ্তেনাপাতিনা ।

দুৰ্গং সূদৃঢ়ং ক্রুদ্ধো বিব্যাধ হৃদয়ে ভূশম্ ॥ ৫১

স পপাত ততো ভূমৌ বজ্রাহত ইব ক্রমঃ ।

দুৰ্গং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা পঞ্চ রাজন্ মহারথাঃ ॥ ৫২

জিঘাংসন্তঃ শতানীকং সর্বতঃ পর্যাবারয়ন্ ।

ছাত্তমানং শরব্রাতৈঃ শতানীকং যশস্বিনম্ ॥ ৫৩

তারপর মহাবল শতানীক ভার সহ করিতে সমর্থ অপর একটি সর্বোত্তম ধনু গ্রহণ করিয়া তাহাতে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ যোজনা করিলেন ॥ ৪৭

তিনি ভ্রাতার সম্মুখেই দুৰ্গকে “দাঁড়াও, দাঁড়াও” এই কথা বলিয়া তাঁহার উপর প্রজ্জ্বলিত সর্পতুল্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৮

আর্য্য ! তারপর তিনি এক বাণে উহার ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন এবং অপর সাত বাণে সেই সমরাজগে স্বয়ং দুৰ্গকেও আহত করিলেন ॥ ৪৯

দুৰ্গের অশগুলি মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী ছিল এবং কবুর-সদৃশ শুভ্রবর্ণ ছিল । শতানীক বারটি সেই সব অশ্বকে অতি সত্বর নিহত করিলেন ॥ ৫০

তারপর লক্ষ্যবস্তুর নীচ ভূপাতিত করিতে সমর্থ ভল্ল-নামক একটি বাণকে উত্তমরূপে প্রয়োগ করিয়া ক্রুদ্ধ শতানীক দুৰ্গের হৃদয়ে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫১

ইহাতে দুৰ্গ বজ্রাহত বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিত হইলেন । রাজন্ ! দুৰ্গকে আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া পঞ্চ মহারথী বীর শতানীককে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

তাঁহাদের বাণসমূহে শতানীককে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সেই পঞ্চ মহারথীর দিকে দাবিত হইলেন ॥

অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ কেকয়াঃ পঞ্চ সৌদরাঃ ।

তানভ্যাপততঃ প্রেক্ষ্য তব পুত্রা মহারথাঃ ৪৪

প্রত্যাশ্বযুর্মহারাজ গজানিব মহাগজাঃ ।

হুমুখো দুৰ্জয়শ্চৈব তথা দুর্মৰ্ষণো যুবা ॥ ৫৫

শক্রজয়ঃ শক্রসহঃ সৰ্বে ক্রুদ্ধা যশস্বিনঃ ।

প্রত্যাশ্বাতা মহারাজ কেকয়ান্ ভ্রাতরঃ সমম্ ॥ ৫৬

রথৈর্নগরসঙ্কটৈর্হৈয়ৈযু কৈর্মনোজবৈঃ ।

নানাবর্ণবিচিত্রাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কিতৈঃ ॥ ৫৭

বরচাপধরা বীরা বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ।

বিবিস্তস্তে পরং সৈন্ত্যং সিংহা ইব বনাদ্ বনম্ ॥ ৫৮

তেষাং সূতুমূলং যুদ্ধং ব্যতিষক্তরথদ্বিপম্ ।

অবর্তত মহারৌজং নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ৫৯

অগ্নোত্তাগঙ্কতাং রাজন্ যমরাষ্ট্রবিবধনম্ ।

মুহূর্তান্তমিতে সূর্য্যে চক্রুষুদ্ধং সুদারুণম্ ॥ ৬০

মহারাজ ! তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহারথী পুত্রগণ তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য গজরাজগণের অপর গজরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হওয়ার শ্রায় অগ্রসর হইলেন ॥

নরেশ্বর ! দুর্মুখ, দুর্জয়, যুবক বীর দুর্মৰ্ষণ, শক্রজয় ও শক্রসহ —এই সব যশস্বী বীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমা-বৃন্দের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য একত্রে সমবেতভাবে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫১-৫৬

তাঁহাদের রথগুলি নগরসমূহের ন্যায় প্রতীত হইতে লাগিল । ইহাদের মধ্যে মনের শ্রায় বেগগামী অশ্ব যোজিত ছিল । নানা বর্ণের চিত্রযুক্ত পতাকাসমূহে এই রথগুলি অলঙ্কৃত ছিল । এইরূপ রথে আরোহণ করিয়া স্বন্দর ধনু ধারণকরত বিচিত্র কবচ ও ধ্বজসমূহে সুশোভিত সেই বীরগণ শক্রসৈন্তের মধ্যে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যেভাবে সিংহগণ এক বন হইতে অন্য বনে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৫৭-৫৮

তারপর পরস্পর পরস্পরের উপর প্রহাররত সেই সব মহারথী বীরগণের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর অতিশয় ভূমূল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধে রথ রথের সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত মিলিত হইল ॥ ৫৯

রাজন্ ! পরস্পর পরস্পরের সহিত ক্রোধভরে প্রহাররত সেই মহারথী বীরগণের এই যুদ্ধ যমরাজ্যের বৃত্তিকর ছিল । সূর্য্যাস্ত হইবার মুহূর্তকাল পর পর্যন্তও এই অতিশয় নিরাক্রম যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৬০

রথিনঃ সাদিনশ্চাথ ব্যকীৰ্ণস্ত সহস্রশঃ ।
 ততঃ শাস্তনবঃ ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্বতিঃ ॥ ৬১
 নাশয়ামাস সেনাং তাং ভীষ্মশ্চেবাং মহাশ্বনাম্ ।
 পঞ্চালানাঞ্চ সৈন্তানি শরৈর্নিষ্ঠে যমক্ৰয়ম্ ॥ ৬২
 এবং ভিষ্মা মহেষাসঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
 কৃৎসাবহারং সৈন্তানাং যযৌ স্বশিবিরং নৃপ ॥ ৬৩
 (নাশয়ামাসতুর্বারৌ ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
 কৌরবাণামনীকানি শরৈঃ সন্নতপৰ্বতিঃ ॥)

ধর্মরাজোহপি সম্প্রক্য ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
 যুগ্মি চৈতাবৃপাত্রায় প্রহৃষ্টঃ শিবিরং যযৌ ॥ ৬৪
 (অর্জুনো বাসুদেবশ্চ কৌরবাণামনীকিনীম্ ।
 হৃষীকেশো চ শরৈঃ শিবিরায়ৈব জগ্মতুঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি ষষ্ঠদিবসাবহারে
 একোনাসীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

এই যুদ্ধে সহস্র সহস্র রথী ও অশ্বারোহী যোদ্ধা প্রাণহীন
 অবস্থায় চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল । তখন শাস্ত্রজ্ঞান
 ভীষ্ম কুপিত হইয়া আনতপৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা সেই মহাত্মা
 বীরগণের সৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । এই যুদ্ধে
 তিনি পাঞ্চালদেশীয় বহু সৈন্তকেই যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ৬১-৬২

নরেশ্বর ! মহাধর্মজ্ঞর ভীষ্ম এইভাবে পাণ্ডবসৈন্তদিগকে সংহার
 করিতে করিতে স্বীয় সৈন্তবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া
 নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৬৩

(এইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন—এই উভয় বীরই আনত-
 পৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহে কৌরবসৈন্তদিগকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন ॥)

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন এই উভয়ের সহিত
 মিলিত হইয়া তাঁহাদের মন্তক আত্মাণ করত অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে
 শিবির অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৬৪

(অর্জুন ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৌরবসৈন্তদিগকে বাণদ্বারা বিনাশ
 করিতে করিতে তাহাদিগকে রণভূমি হইতে বিতাড়িত করিয়া
 শিবিরে বিজ্ঞামের জন্ত গমন করিলেন ।)

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গগত ভীষ্মবধপৰ্ব্বে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধসমাপন-
 বিষয়ক একোনাসীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[হৃষ্যোধনায় ভীষ্মস্যাশ্বাসদানম্, সপ্তমদিনযুদ্ধায় কৌরবসৈন্তানাং প্রস্থানঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথ শূরা মহারাজ পরস্পরকৃতাগসঃ ।
 জগ্মুঃ স্বশিবিরায়ৈব ক্রোধিৱেণ সমুক্ষিতাঃ ১
 বিজ্ঞাম্য চ যথাশ্রায়াং পূজয়িত্বা পরস্পরম্ ।

সন্নদাঃ সমদৃশ্যস্ত ভূয়ো যুদ্ধচিকীর্ষয়া ॥ ২

ততস্তব সূতো রাজংশ্চিন্তয়াভিপরিশ্রুতঃ ।

বিস্রবচ্ছোগিতাক্তান্নঃ পপ্রচ্ছেদং পিতামহম্ ॥ ৩

অশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক হৃষ্যোধনকে আশ্বাসদান এবং সপ্তমদিনের যুদ্ধের
 জন্ত কৌরব সৈন্তের প্রস্থান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধ
 করিয়া এই সব বীরগণ রক্তে লিপ্ত হইয়া নিজ নিজ শিবিরে গমন
 করিলেন ॥ ১

বিধি অনুসারে বিজ্ঞাম করত পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা
 করিতে করিতে ইহারা সকলে পুনরায় যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়
 সজ্জিত হইলেন দেখা যাইল ॥ ২

রাজন্ ! তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোধন স্বদেহ হইতে
 প্রবাহিত রক্তধারায় পরিশ্রুত অবস্থায় চিন্তামগ্ন হইয়া পিতামহ
 ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সৈন্যানি রৌদ্রাণি ভয়ানকানি
 বাঢ়ানি সমাগ্ বহুলধ্বজানি
 বিদার্য্য হৃদা চ নিপীড়্য শূরা---
 স্তে পাণ্ডবানাং হরিতা মহারথাঃ ॥ ৪

সম্মোহ্য সর্বান যুধি কীর্ত্তিমন্তো
 ব্যাহতং তং মকরং বজ্রকল্পম্ ।
 প্রবিণ্ড্য ভীমেন রণে হতোহস্মি
 ঘোরৈঃ শরৈর্মুত্য়াদগুপ্রকাশৈঃ ॥ ৫

ক্রুদ্ধং তমুদ্বীক্ষ্য ভয়েন রাজন্
 সম্মুচ্ছিতো ন লভে শান্তিমত্ত ।
 ইচ্ছে প্রসাদাং তব সত্যসন্ধ
 প্রাপ্তুং জয়ং পাণ্ডবেয়াংচ হস্তম্ ॥ ৬

তেনৈবমুক্তঃ প্রহসন্ মহাত্মা
 দুৰ্য্যোধনং মন্যুগতং বিদিত্বা ।
 তং প্রত্যুবাচাবিমনা মনস্বী
 গঙ্গাস্নাতঃ শত্রুভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৭

পিতামহ! আমার সৈন্যগণ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং উগ্রমুর্ত্তি। তাহাদের ব্যাহরচনাও সর্বোত্তম। ইহাদের মধ্যে ধ্বজের সংখ্যাও বহু। তথাপি পাণ্ডবগণের বীরবর মহারথীরা এই বিশাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত তীব্রবেগে আমার সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া, নিহত করিয়া এবং পীড়িত করিয়া চালিয়া যায় ॥ ৪

তাহারা যুদ্ধে সকলকে মোহিত করিয়া নিজ কীর্ত্তি বিস্তার করিতেছে। দেখুন, ভীমসেন বজ্রতুল্য দুর্ভেদ্য মকরবাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়া মৃতদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে আমাকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিমাছে ॥ ৫

রাজন্! ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আমি ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠি। আজ আমি শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না। সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতামহ! আমি আপনারই কৃপাতে পাণ্ডবগণকে বধ করিতে এবং তাহাদের উপর বিজয়লাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৬

দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর এবং তাঁহাকে ক্রোধপূর্ণ জানিয়া শত্রুধারিণীগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ মনস্বী মহাত্মা গঙ্গানন্দন ভীষ্ম হস্ত করিতে করিতে প্রসন্নমনে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭

পরেণ যত্নেন বিগাহ্য সেনাং
 সর্বাশ্বিনাহং তব রাজপুত্র ।
 ইচ্ছামি দাতুং বিজয়ং সুখঞ্চ
 ন চাত্মানং ছাদয়েহহং স্বদর্থে ॥ ৮

এতে তু রৌদ্রা বহবো মহারথা
 যশস্বিনঃ শূরতমাঃ কৃতান্ত্রাঃ ।
 যে পাণ্ডবানাং সমরে সহায়।
 জিতক্লমা রোষবিষং বমস্তি ॥ ৯

তে নৈব শক্যাঃ সহসা বিজেতুঃ
 বীৰ্য্যোদ্ধতাঃ কৃতবৈরাগ্ভয়া চ ।
 অহং সেনাং প্রতিযোন্ত্যামি রাজন্
 সবাশ্বনা জীবিতং তাজা বীর ॥ ১০

রণে তবার্থায় মহামুভাব
 ন জীবিতং রক্ষ্যতমং মমাত্ত ।
 সর্বাংশুবার্থায় সদেবদৈত্যান্
 ঘোরান্ দহেয়ং কিমু শত্রুসেনাম্ ॥ ১১

রাজকুমার! আমি নিজেই পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয় যত্নের সহিত পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত তোমাকে বিজয় ও সুখপ্রদান করিতে অভিলাষী। আমি তোমার জন্য নিজেকে কোনরূপ গোপন করিয়া রাখি নাই ॥ ৮

যাহারা সমরারূপে পাণ্ডবগণের সহায়ক, তাহারা সকলেই বীর মহারথী, অতিশয় ভয়ঙ্কর, পরম শৌর্য্যশালী, শত্রুবিদ্ভায় অভিজ্ঞ ও যশস্বী। তাহারা ক্রান্তিকে জয় করিয়াছে এবং আমাদের উপর রোষরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছে ॥ ৯

ইহারা বল ও পরাক্রমে প্রচণ্ড এবং তোমার সহিত শত্রুতাবদ্ধ। ইহাদিগকে সহসা পরাজিত করা সম্ভব হইবে না। বীরবর রাজন্ দুৰ্য্যোধন! আমি সর্বপ্রকারে স্বীয় প্রাণের মায়া ত্যাগ করত পাণ্ডবগণের সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১০

মহামুভব! তোমার কার্য্যের সিদ্ধির জন্ত এখন যুদ্ধে আমার প্রাণরক্ষাকেও আমি আবশ্যক বলিয়া মনে করি না। আমি তোমার মনোরথ পূরণের জন্ত দেবগণের সহিত সমস্ত ভয়ঙ্কর দৈত্যদিগকেও দষ্ট করিতে সমর্থ; সুতরাং শত্রুসৈন্যগণের সম্বন্ধে আর কি বলিবার আছে? ১১

তান্ পাণ্ডবান্ যোধয়িষ্যামি রাজন্
 প্রিয়ঞ্চ তে সৰ্বমহং করিষ্যে ।
 ঋতৈব চৈতদ্ বচনং তদানীং
 তুৰ্য্যোধনঃ প্রীতমনা বভূব ॥ ১২
 সৰ্বাণি সৈন্যানি ততঃ প্রস্তুষ্টো
 নির্গচ্ছতেত্যাহ নৃপাংশ্চ সৰ্বান্ ।
 তদাজ্ঞয়া তানি বিনিৰ্য্যুজ্ঞাতং
 গজাশ্বপাদাতরথায়ুতানি ॥ ১৩
 প্রহর্য্যযুক্তানি তু তানি রাজন্
 মহাস্তি নানাবিধশস্ত্রবস্তি ।
 স্থিতানি নাগাশ্বপদাতিমস্তি
 বিরেজুরাজৌ তব রাজন্ বলানি ॥ ১৪
 শস্ত্রাশ্চবিষ্টির্নরবীরযোধৈ-
 রধিষ্ঠিতাঃ সৈন্যগণাস্তদীয়াঃ ।
 রথৌষপাদাতগজাশ্বসজ্জৈঃ
 প্রয়াস্তুরাজৌ বিধিবৎ প্রণুরৈঃ ॥ ১৫
 সমুদ্রতং বৈ তরুণার্কবর্ণং
 রজো বভৌ চ্ছাদয়ন্ সূর্য্যারশ্মীন্ ।

রাজন্! আমি সেই পাণ্ডবগণের সহিতও যুদ্ধ করিব এবং তোমার সম্পূর্ণ প্রিয় কার্য্য করিব। সেই সময় ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া তুৰ্য্যোধনের মন প্রসন্ন হইয়া উঠিল ॥ ১২

তদনন্তর তুৰ্য্যোধন অত্যন্ত হুট্ট হইয়া সমস্ত রাজগণকে ও সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে বলিলেন,—যুদ্ধের জন্ত নির্গত হও। রাজা তুৰ্য্যোধনের আজ্ঞা পাইয়া সচল সচল হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসমূহে পূর্ণ সমস্ত সৈন্য ঋত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত হইল ॥ ১৩

মহারাজ! আপনার এই বিশাল সৈন্যবাহিনী নানাপ্রকার অস্ত্রে সজ্জিত ও অতিশয় আনন্দে যুক্ত ছিল। রাজন্! হস্তী, অশ্ব ও পদাতিসকলে পূর্ণ রণভূমিতে স্থিত সেই সৈন্যগণের অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ১৪

আপনার সকল সেনাপতিই অজ্ঞশস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ও নরবীর বোদ্ধা ছিলেন। তাহাদের দ্বারা বিধি অনুসারে অনুশাসিত হইয়া রথসমূহ, পদাতি, হস্তী ও অশ্বগণ যখন যুদ্ধভূমিতে বাইতে লাগিল, তখন তাহাদের পদসমুখিত ধূলি সূর্য্যের কিরণাবলিকে আচ্ছাদিত । প্রাতঃকালীন সূর্য্যের কিরণতুল্য বলিয়া প্রতীত হইতে

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম-তুৰ্য্যোধনসংবাদবিবরণক
 অশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

রেজুঃ পতাকা রথদন্তিসংস্থা
 বাতেরিতা ভ্রাম্যমাণাঃ সমস্তাং ॥ ১৬
 নানারজাঃ সমরে তত্র রাজন্
 মেঘৈর্যুতা বিদ্র্যাতঃ খে যথৈব ।
 বৃন্দৈঃ স্থিতাশ্চাপি সুসম্প্রযুক্তা-
 শ্চকাশিরে দন্তিগণাঃ সমস্তাং ॥ ১৭
 ধনুংষি বিষ্কারয়তাং নৃপাণাং
 বভূব শব্দস্তমুলোহতিঘোরঃ ।
 বিমথ্যতো দেবমহাস্মরৌঘৈ-
 যথার্নবস্তাদিযুগে তদানীম্ ॥ ১৮
 তদুগ্রনাগং বহুরুপবর্ণং
 তবান্নজানাং সমুদীর্ণমেবম্ ।
 বভূব সৈন্যঃ রিপুসৈন্যহস্ত
 যুগাস্তমেঘৌঘনিভং তদানীম্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি ভীষ্মতুৰ্য্যোধন-
 সংবাদে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

থাকিল। রথসমূহে ও হস্তিসমূহে স্থিত পতাকাগুলি চারিদিকে বায়ুর প্রেরণায় উড়িতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৫-১৬

রাজন্! যেরূপ আকাশে মেঘের সহিত বিদ্র্যাত চমকিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই রণাঙ্গনে চারিদিকে বিভিন্ন বর্ণের দণ্ডশোভিত হস্তিসমূহের এক একটি দল শোভিত হইতেছিল। ইহারা স্তম্ভর-ভাবে সমরাজ্ঞে চালিত হইতেছিল ॥ ১৭

যেরূপ আদিযুগে (সত্যযুগে) দেবতা ও দৈত্যগণের দ্বারা সমুদ্রমন্ডনের সময় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ হইতেছিল, সেইরূপ এই সময় যুদ্ধস্থলে নিজ নিজ ধস্তর টঙ্কারধ্বনিকারী রাজগণের অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল শব্দ উখিত হইতেছিল ॥ ১৮

মহারাজ! আপনার পুত্রদিগের এই সৈন্যবাহিনী ভয়ঙ্কর গজরাজসমূহে পরিপূর্ণ ছিল। তাহারা বিভিন্ন রূপ ও বর্ণবিশিষ্ট ছিল এবং তাহাদের বেগ ক্রমবর্দ্ধমান ছিল। সেই সময় প্রলয়-কালীন মেঘসমুদয়ের ন্যায় শত্রুসেনাকে সংহার করিতে সমর্থ বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ১৯

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[সপ্তমদিবসযুদ্ধে কোরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং মণ্ডল-বজ্রবাহৌ নির্মাণ ভীষণ-সংগ্রামঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

অথাশ্রজং তব পুনর্গাজ্যেয়ো ধ্যানমাস্থিতম্ ।
অত্রবীদ্ ভরতশ্রেষ্ঠঃ সম্প্রহর্ষকরং বচঃ ॥ ১
অহং জ্যোশ্চ শল্যশ্চ কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ।
অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ ভগদন্তোহথ সৌবলঃ ॥ ২
বিন্দাহুবিন্দাবাবস্ত্যো বাহ্লীকঃ সহ বাহ্লীকৈঃ ।
ত্রিগর্তরাজো বলবান্ মাগধশ্চ সুহর্জয়ঃ ॥ ৩
বৃহদ্বলশ্চ কোশল্যশ্চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।
রথশ্চ বহুসাহস্রাঃ শোভনাশ্চ মহাধ্বজাঃ ॥ ৪
দেশজাশ্চ হয়া রাজন্ স্বাক্ষরা হরসাদিভিঃ ।
গজেশ্বরাশ্চ মদোদ্ভূতাঃ প্রভিন্নকরটামুখাঃ ॥ ৫
পাদাতাশ্চ তথা শূরা নানাশ্রহরণধ্বজাঃ ।
নানাদেশসম্পন্নাস্তদর্থে যোদ্ধু মুগ্ধতা ॥ ৬
এতে চাশ্চৈ চ বহুবলদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

একাদশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[সপ্তম দিবসের যুদ্ধে কোরব-পাণ্ডবসৈন্যগণের মণ্ডল ও বজ্রবাহু নির্মাণপূর্বক ভীষণ সংগ্রামঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনকে চিন্তাময় দেখিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ গজানন্দন ভীষ্ম তাঁহাকে পুনরায় হর্ষবর্জনকর এই বাক্য বলিলেন

রাজন্ ! আমি, জ্যোতাচাৰ্য্য, শল্য, বৃহৎশের কৃতবর্মা, অশ্বখামা, বিকর্ণ, ভগদত্ত, স্ববলপুত্র শকুনি, অবস্তিদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, বাহ্লীকদেশীয় বীরগণের সহিত রাজা বাহ্লীক, বলবান্ ত্রিগর্তরাজ, অত্যন্ত দুর্জয় মগধপতি, কোশলাধিপতি বৃহদ্বল, চিত্রসেন, বিবিশতি ও বিশাল ধ্বজশোভিত পরমহুঙ্কর কয়েক হাজার রথ, অনারোহীতে পূর্ণ দেশীয় অশ্বসকল, মণ্ডল হইতে মদধারাবাহী মদোদ্ভূত গজরাজগণ এবং বিবিধ অস্ত্র ধ্বজধারণকারী বিভিন্ন দেশীয় শুরবীর পদাতিক সৈন্তবাহিনী তোমার জন্ত যুদ্ধ করিতে উত্তত ॥ ১-৬

ইহারা এবং আরও বহু একরূপ সৈন্ত আছে, বাহারা তোমার জন্ত নিজ নিজ জীবনের মায়া ত্যাগ করিয়া দিয়াছে । আমার ত' এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে দেবতাগণকেও জয় করিতে সমর্থ ॥ ৭

দেবানপি রণে জেতুং সমর্থ ইতি মে মতিঃ ॥ ৭
অবশ্যং হি ময়া রাজ্যন্তব বাচ্যং হিতং সদা ।
অশক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবার্ষবৈঃ ॥ ৮
বাসুদেবসহায়শ্চ মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।
সর্বথাহং তু রাজেন্দ্র করিষ্যে বচনং তব ॥ ৯
পাণ্ডবাশ্চ রণে জেত্বো মাং বা জেত্বাস্তি পাণ্ডবাঃ ।
এবমুক্ত্বা দদাবন্যৈ বিশল্যকর্ণীং শুভাম্ ॥ ১০
ঔষধীং বীৰ্য্যসম্পন্নাং বিশল্যশ্চাভবৎ তদা ।
ভতঃ প্রভাতে বিমলে শ্বেন সৈন্তেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১
অবাহত স্বয়ং ব্যুহং ভীষ্মো ব্যুহবিশারদঃ ।
মণ্ডলং মনুজশ্রেষ্ঠো নানাশস্ত্রসমাকুলম্ ॥ ১২
সম্পূর্ণং যোধমুখ্যৈশ্চ তথা দস্তিপদাতিভিঃ ।
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পরিবারিতম্ ॥ ১৩

রাজন্ ! আমার পক্ষে সর্বদা তোমার হিতকর বাক্যই বলা উচিত ; সেইজন্ত বলিতেছি যে, পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রমহ সমগ্র দেবতাবৃন্দও জয় করিতে সমর্থ নহ ॥ ৮

রাজেন্দ্র ! একে ত' তাহারা দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী, তাহার উপর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উহাদের সহায়ক, (অতএব ইহা দিগকে জয় করা অসম্ভব), তথাপি আমি সর্বতোভাবে তোমার বাক্য পালন করিব ॥ ৯

আমি হয় পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে জয় করিব, অথবা পাণ্ডবেরাই আমাকে জয় করিবে—এই কথা বলিয়া ভীষ্ম বিশল্যকর্ণী নামে শুভ ও শক্তিশালিনী ঔষধি প্রদান করিলেন । সেই সময় এই ঔষধির প্রভাবে দুর্ধ্যোধনের দেহে প্রবিষ্ট বাণসমূহ পীড়াদান করিয়াই নির্গত হইল এবং আঘাতজনিত ক্রত ও তাহার কষ্ট হইতে দুর্ধ্যোধন মুক্ত হইলেন ॥

তদনন্তর নির্মল প্রভাতকালে ব্যুহবিশারদ নরশ্রেষ্ঠ পরাক্রমশালী ভীষ্ম স্বীয় সৈন্তগণের দ্বারা স্বয়ংই নানাশস্ত্রে পূর্ণ মণ্ডল-নামক ব্যুহ নির্মাণ করিলেন ॥ ১০-১২

এই ব্যুহ হস্তী ও পদাতি প্রভৃতি মুখ্য মুখ্য বোঝাগণে পরিব্যাপ্ত ছিল । কয়েক হাজার রথী সৈন্যদ্বারা উহা চারিদিকে আবৃত ছিল ॥ ১৩

অশ্ববৃন্দৈর্মহন্তিস্চ ঋষ্টি-তোমরধারিভিঃ ।

নাগে নাগে রথাঃ সপ্ত সপ্ত চাশ্বা রথে রথে ॥ ১৪

অশ্বাং দশ ধানুক্য ধানুকে দশ চর্মিণঃ ।

এবং বৃঢ়ং মহারাজ তব সৈন্যং মহারথৈঃ ॥ ১৫

স্থিতং রণায় মহতে ভীষ্মেণ যুধি পালিতম্ ।

দশাশ্বানাং সহস্রাণি দস্তিনাঞ্চ তথৈব চ ॥ ১৬

রথানামযুতং চাপি পুত্রাশ্চ তব দংশিতাঃ ।

চিত্রসেনাদয়ঃ শূরা অভ্যরক্ষন্ পিতামহম্ ॥ ১৭

রক্ষ্যমাণঃ স তৈঃ শূরৈর্গৌপামানাস্চ তেন তে ।

সম্রাটঃ সমদৃশ্যন্তু রাজানশ্চ মহাবলাঃ ॥ ১৮

দুর্যোধনস্তু সমরে দংশিতো রথমাস্থিতঃ ।

ব্যরাজত শ্রিয়া জুষ্টো যথা শক্রস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৯

ততঃ শকো মহানাসীৎ পুত্রাণাং তব ভারত ।

রথদোষশ্চ বিপুলো বাদিত্রাণাঞ্চ নিশ্বনঃ ॥ ২০

ঋষ্টি ও তোমারধারী অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের বিরাট দলে এই বাহু পূর্ণ ছিল। এক একটি হস্তীর পশ্চাতে সাত সাতটি করিয়া রথ ছিল। এইরূপ এক একটি রথের পশ্চাতে সাত সাত জন করিয়া অশ্বারোহী যোদ্ধা, প্রত্যেক অশ্বারোহীর পশ্চাতে দশজন করিয়া ধনুর্ধর এবং প্রত্যেক ধনুর্ধরের পশ্চাতে দশজন করিয়া ঢাল ভরবারিধারী বীর যোদ্ধা ছিল ॥

মহারাজ! এইরূপ মহারথী বীরগণের দ্বারা বাহুবল হইয়া আপনার সৈন্যবাহিনী যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিল এবং ভীষ্ম রণক্ষেত্রে তাহাদের রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

এইভাবে সেখানে দশ হাজার অশ্ব, দশ হাজার হাতী, দশ হাজার রথ এবং আপনার চিত্রসেনাদি বীর পুত্রগণ কবচ ধারণ করত পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৭

এই সব বীরগণে ভীষ্ম হরকিত ছিলেন এবং ভীষ্মও আবার তাহাদের সকলকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। সেস্থলে বহু মহাবল রাজা যুদ্ধের জন্য কবচধারণ করত সম্মিত হইয়া আছেন—দেখা বাউল ॥ ১৮

সৌন্দর্য্যমণ্ডিত রাজা দুর্যোধনও যুদ্ধস্থলে কবচধারণ করত রথে আরোহণ করিয়া সেনাপ শোভা পাইতে লাগিলেন, বেরুণ দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গে বীর দিব্য প্রভার প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ভারত! তখনকার আপনার পুত্রগণের মহান সিংহনাদ শব্দ হইতে লাগিল এবং সেই সঙ্গে রথ ও বাহুসমূহেরও গভীর শব্দ সমুচ্ছিত হইল ॥ ২০

ভীষ্মেণ ধাতরাষ্ট্রাণাং বৃঢ়ঃ প্রত্যশ্বখো যুধি ।

মণ্ডলঃ স মহাবাহো দুর্ভেদোহমিত্রঘাতনঃ ॥ ২১

সর্বতঃ শুশুভে রাজন্ রণেহরীণাং ছরাসদঃ ।

মণ্ডলং তু সমালোক্য বাহুং পরমদুর্জয়ম্ ॥ ২২

স্বয়ং যুধিষ্ঠিরো রাজা বজ্রং বাহুমথাকরোৎ ।

তথা ব্যাঢ়েধনীকেষু যথাস্থানমবস্থিতাঃ ॥ ২৩

রথিনঃ সাদিনঃ সর্বে সিংহনাদমথানদন্ ।

বিভিৎসবস্ততো বাহুং নির্যযুর্দ্বকাজ্জিহ্বণঃ ॥ ২৪

ইতরেতরতঃ শূরাঃ সহসৈন্যাঃ প্রহারিণঃ ।

ভারতাজো যযৌ মৎস্তং দ্রৌণিশ্চাপি শিখণ্ডিনম্ ॥ ২৫

স্বয়ং দুর্যোধনো রাজা পার্শ্বতঃ সমুপাভবৎ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ মদ্ররাজানমীয়তুঃ ॥ ২৬

দিন্দামুবিন্দাবাবস্ত্যাবিরাবস্তুমভিক্রতো ।

সর্বে নৃপাস্তু সমরে ধনঞ্জয়মযোধয়ন্ ॥ ২৭

ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে কোরবসৈন্যগণের পশ্চিমাভিমুখে বাহু রচনা করিয়াছিলেন। এই মণ্ডলনামক মহাবাহু দুর্ভেদ্য ও শত্রুসংহারক ছিল ॥ ২১

রাজন্! সেই রণক্ষেত্রে সর্বদিকে এই বাহুর অভিশয় শোভা প্রকাশিত হইতেছিল। ইহা শত্রুগণের পক্ষে সর্বতোভাবে দুর্গম ছিল। কোরবগণের অত্যন্ত দুর্জয় মণ্ডলবাহুকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং স্বীয় সৈন্যগণের জন্য বজ্রবাহু নির্মাণ করিলেন ॥

এইভাবে সৈন্যদের বাহুরচনা শেষ হইলে যথাযথ স্থানে স্থিত রথী ও অশ্বারোহী প্রভৃতি সমস্ত সৈন্যগণই সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥

তাহার পর প্রহার করিতে অভিজ্ঞ সমস্ত বীর যোদ্ধারা পরস্পরের বাহু ভেদ করিতে এবং পরস্পরের সহিত যুদ্ধের ইচ্ছা করিয়া সসৈন্যে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥

তখন দ্রোণাচার্য্য বিরাটের দিকে এবং অশ্বখামা শিখণ্ডীর দিকে ধাবিত হইলেন। স্বয়ং রাজা দুর্যোধন অপরদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

নকুল ও সহদেব নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন। অবস্খীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ ইয়্যাবানের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

অন্যান্য সমস্ত নরপতিগণ তখন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মসেন যুদ্ধে বিচরণ করিতে করিতে কৃতবর্মা

ভীমসেনো রণে যাস্তং হার্দিক্যং সমবারয়ৎ ।
 চিত্রসেনং বিকর্ণঞ্চ তথা তুর্মর্ষণং বিভূঃ ॥ ২৮
 আজুনিঃ সমরে রাজ্যংস্তব পুত্রানযোধয়ৎ ।
 আগ্জ্যোতিষো মহেষ্ণাসো হৈড়িম্বং রাক্ষসোত্তমম্ ॥ ২৯
 অভিহুজ্রাব বেগেন মন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ।
 অলম্বুষস্তদা রাজন্ সাত্যকিং যুদ্ধতুর্মদম্ ॥ ৩০
 সসৈন্যং সমরে ক্রুদ্ধো রাক্ষসঃ সমুপাজবৎ ।
 ভূরিশ্রবা রণে যন্তো ধুষ্টকেতুমযোধয়ৎ ॥ ৩১
 ক্রতায়ুষঞ্চ রাজানং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 চেকিতানশ্চ সমরে কৃপমেবান্বযোধয়ৎ ॥ ৩২
 শেষাঃ প্রতিযযুর্ধন্তা ভীষ্মমেব মহারথম্ ।
 ততো রাজসমূহাস্তে পবিক্রুদ্ধানজয়ম্ ॥ ৩৩
 শক্তি-তোমর-নারাচ-গদা-পরিঘপাণয়ঃ ।
 অর্জুনোত্তম ভূশং ক্রুদ্ধো বাণো যমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৪

নিবাসিত করিলেন। রাজন্! শক্তিশালী অর্জুননন্দন অভিমন্যু
 সংগ্রামভূমিতে আপনার ক্রিন পুত্র চিত্রসেন, বিকর্ণ ও তুর্মর্ষণের
 সঙ্গিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। মহাধনুর্ধর ভগদত্ত তীব্রবেগে
 রাক্ষসপ্রবর ঘটোৎকচের উপর আক্রমণ করিলেন। তাহাতে
 মনে হইল—কোন মদমত্ত হস্তী অপর এক মদমত্ত হস্তীর উপর
 আক্রমণ করিল।

রাজন্! সেই সময় বাক্স অলম্বুষ যুদ্ধে উন্মত্ত হইয়া সংগ্রাম-
 রত সাত্যকির উপর ক্রোধভরে ধাবিত হইয়া আক্রমণ করিল।

ভূরিশ্রবা রণভূমিতে যত্নসহকারে ধুষ্টকেতুর সঙ্গিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির রাজা ক্রতায়ুর সঙ্গিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন।

চেকিতান রণাঙ্গনে কৃপাচার্যের সঙ্গিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।
 অবশিষ্ট যোদ্ধারা যত্নসহকারে মহারথী ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধার্থ
 অগ্রসর হইলেন।

তারপর আপনার পক্ষের সেই রাজারা কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে
 সর্বদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন। তাহাদের সকলের হাতে শক্তি,
 তোমর, নারাচ, গদা ও পরিঘ প্রভৃতি ছিল।

তাহার পর অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
 কথা বলিলেন,—মাধব! যুদ্ধস্থলে দুর্ধ্যোধনের এই সৈন্যগণকে
 অবলোকন করুন, বৃহৎসঙ্খ্যে বিশেষতঃ মহাত্মা গজানন্দন ভীষ্ম
 ইহাদের বাহু রচনা করিয়াছেন ॥ ২২-৩৪

পশু মাধব সৈন্যানি ধার্তরাষ্ট্রস্ত সংযুগে ।
 ব্যাটানি ব্যুহবিভূষা গাজেয়েন মহাত্মনা ॥ ৩৫
 যুদ্ধাভিকামান্ শূরাংশ্চ পশু মাধব দংশিতান্ ।
 ত্রিগর্তরাজং সহিতং ভ্রাতৃভিঃ পশু কেশব ॥ ৩৬
 অত্ৰৈতান্ নাশয়িষ্যামি পশুতন্ত্বে জনার্দন ।
 য ইমে মাং যত্নশ্চেষ্ঠ যোদ্ধুকামা রণাজিরে ॥ ৩৭
 এতত্শত্কা তু কোন্তেয়ো ধনুর্জ্যামবমৃজ্য চ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি নরাধিপগগান্ প্রতি ॥ ৩৮
 তেহপি তং পরমেষ্ণাসাঃ শরবর্ষৈরপূরয়ন্ ।
 তড়াগং বারিধারাভির্যথা প্রাবৃষি তোয়দাঃ ॥ ৩৯
 হাহাকারো মহানাসীৎ তব সৈন্যে বিশাম্পতে ।
 ছাত্তমানো রণে কৃক্ষো শরৈর্দৃষ্ট্ৱা মহারণে ॥ ৪০
 দেবা দেবর্ষয়শ্চৈব গন্ধর্বাশ্চ সহোরগৈঃ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগাদৃষ্ট্ৱা কৃক্ষো তথাগতো ॥ ৪১

মাধব! যুদ্ধের আকাজক্ষা করিয়া কবচধারণ করত সমাগত
 এই সব বীর সৈন্যগণকে নিরীকণ করুন। কেশব! আরও
 দেখুন, ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত এই ত্রিগর্তরাজ কুশর্মাও এখানে
 উপস্থিত আছেন ॥ ৩৬

জনার্দন! যত্নশ্চেষ্ঠ! এই যে যাহারা রণাঙ্গনে আমার সঙ্গিত
 যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, আমি ইহাদের সকলকেই
 আপনার সাক্ষাতেই বিনাশ করিব ॥ ৩৭

এই কথা বলিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন স্বীয় গাভীবধনুর গুণের
 উপর চতুর্মার্জনা করিলেন এবং বিপক্ষীয় নরপতিগণের উপর বাণ
 বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

যেদ্রুপ বারিবর্ষণশীল মেঘ বর্ষাকালে জলধারা বর্ষণ করিয়া
 তড়াগকে (বৃহৎ পুষ্করিণীকে) পূর্ণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই
 মহাধনুর্ধর নরপতিগণ ও বাণবর্ষণের দ্বারা অর্জুনকে পূর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৯

প্রজানাথ! সেই মহাযুদ্ধে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে বাণসমূহে
 আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্যদের মধ্যে মহা-
 হাহাকার ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ৪০

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে এইরূপ অবস্থায় পতিত হইতে দেখিয়া
 দেবতা, দেবর্ষি, গন্ধর্ব ও নাগগণের মধ্যে অতিশয় বিস্ময়ের
 সঞ্চার হইল ॥ ৪১

ততঃ ক্রুদ্ধোহর্জুনো রাজরৈন্দ্রমস্ত্রমুদৈরয়ং ।

তত্রাস্তুতমপশ্যাম বিজয়স্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪২

শস্ত্রবৃষ্টিং পঠৈমুক্তাং শরৌষৈর্ঘদবারয়ং ।

ন চ তত্রাপ্যনিভিন্নঃ কশ্চিদাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৪৩

ভেষাং রাজসহস্রাণাং হয়ানাং দস্তিনাং তথা ।

দ্বাভ্যাং ত্রিভিঃ শরৈশ্চাশ্বান্ পাথৌ বিব্যাধ মারিষ ॥ ৪৪

তে হস্তমানাঃ পার্থেন ভীষ্মঃ শাস্তনবং যযুঃ ।

রাজন্! তখন অর্জুন কুপিত হইয়া ইশ্রাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই সময় আমরা সকলে অর্জুনের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৪২

তিনি স্বীয় বাণসমূহে শক্রগণের রক্ত বাণবর্ষণে নিবারণ করিলেন। মহারাজ! সেই সময় সেখানে একপ কৌন বোকাই ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে ক্ষত-বিকত হন নাই ॥ ৪৩

আয়া! কুন্তীকুমার অর্জুন সেই সহস্র রাজগণের মধ্যে এবং অশ্ব ও হস্তিকুলের মধ্যে কাহাকেও দুই দুই বাণে এবং

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গগত ভীষ্মবধপর্কে সপ্তমদিবসের যুদ্ধবিষয়ক একাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনভয়েন যুদ্ধঃ বিহায় কৌরবসৈন্যানাং পলায়নম্, দ্রোণাচার্যোণ সহ বিরাটস্য সংগ্রামঃ, বিরাটপুত্র-
শঙ্খস্য বিনাশঃ, শিখাণ্ডনা সহানুথারো যুদ্ধম্, সাত্যকিনালম্বুষস্য পরাজয়ঃ, ধৃষ্টদ্যায়েন দুৰ্য্যোধনস্য
পরাজয়ঃ, ভীমসেনেন সহ কৃতবৰ্ম্মণঃ সঙ্ঘর্ষশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা প্রবৃতে সংগ্রামে নিবৃন্তে চ সূশর্মণি ।

ভগ্নেষু চাপি বীরেষু পাণ্ডবেন মহাত্মনা ॥ ১

ক্ষুভামাণে বলে তূর্ণং সাগরপ্রতিমে তব ।

প্রতাদ্যাতে চ গাঙ্গেয়ে করিতং বিজয়ং প্রতি ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের ভয়ে কৌরবসৈন্যগণের যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলায়ন, দ্রোণাচার্য ও বিরাটের যুদ্ধ, বিরাটপুত্র শঙ্খের বিনাশ, শিখাণ্ডী ও অশ্বখামার যুদ্ধ, সাত্যকিকর্তৃক অলম্বুষের পরাজয়, ধৃষ্টদ্যায় কর্তৃক দুৰ্য্যোধনের পরাজয় এবং ভীমসেন ও কৃতবর্মানের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে র মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকর্তৃক পরাজিত হইয়া সূশর্ম্মা যুদ্ধ ইতে দূরে পলায়ন করিলেন এবং অজ্ঞান বীর যোদ্ধারাও রণে

অগাধে মজ্জমানানাং ভীষ্মঃ পোতোহভবং তদা ॥ ৪৫

আপতন্তিস্ত তৈস্তত্র প্রভগ্নঃ তাবকং বলম্ ।

সপ্তকৃতে মহারাজ বাতৈরিব মহার্ণবঃ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রা সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি সপ্তমযুদ্ধদিবসে

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১

কাহাকেও তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৪

অর্জুনের বাণে পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সকলে শাস্ত্রহীনজন ভীষ্মের শরণাপন্ন হইলেন। সেই সময় অগাধ বিপদ-সাগরে নিমজ্জমান সৈন্যদের পক্ষে ভীষ্ম পোত (জাহাজ)-স্বরূপ হইলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! পাণ্ডবগণের আক্রমণে আপনার সৈন্যদের বাহু ভঙ্গ হইয়া বাইল। তখন সেই সৈন্যবাহিনী প্রচণ্ডবায়ুর বেগে সমুদ্রের ক্ষক হওয়ার ত্যায় বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

দৃষ্ট্বা দুৰ্য্যোধনো রাজা রণে পার্থস্ত বিক্রমম্

ত্বরমাণঃ সমভ্যেত্য সর্বাংস্তানব্রবীন্ পান্ ॥ ১

ভেষাং তু প্রমুখে শূরং সূশর্ম্মাণং মহাবলম্ ।

মধ্যে সর্বস্ত সৈন্যস্ত ভূশং সংহযয়ন্নিব ॥ ৪

ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১

আপনার সমুদ্রতুল্য বিশালবাহিনীর মধ্যে অতিক্রান্ত কোভের সঞ্চার হইল। সেই সময় গঙ্গানন্দন ভীষ্ম ত্বরিতগতিতে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২

রাজা দুৰ্য্যোধন রণাঙ্গনে অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া ব্যগ্রতা-সহকারে নিকটে যাইয়া সমস্ত নৃপগণকে বলিলেন ॥ ৩

সেই নরপতিগণের সম্মুখে সমস্ত সৈন্যদের মধ্যে বীর মহাবল সূশর্ম্মাকে অতিশয় হর্ষ প্রদান করিতে করিতে দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলেন ॥ ৪

এষ ভীষ্মঃ শাস্তনবো যোক কামো ধনঞ্জয়ম্ ।
 সৰ্বাশ্বনা কুরুশ্ৰেষ্ঠস্ত্যক্তা জীবিতমাশ্বনঃ ॥ ৫
 তং প্রযাস্তুং রণে বীরং সৰ্বসৈন্তেন ভারতম্ ।
 সংযতাঃ সমরে সৰ্বে পালয়ধ্বং পিতামহম্ ॥ ৬
 বাঢ়মিত্যেবমুক্তা তু তান্মনীকানি সৰ্বশঃ ।
 নরেন্দ্ৰাণাং মহারাজ সমাজগ্নুঃ পিতামহম্ ॥ ৭
 ততঃ প্রযাতঃ সহসা ভীষ্মঃ শাস্তনবোহর্জুনম্ ।
 রণে ভারতমায়াস্তমাসাদ মহাবলঃ ॥ ৮
 মহাশ্বেতাশ্বযুক্তেন ভীমবানরকেতুনা ।
 মহতা মেঘনাদেন রথেনাতিবিদ্রাজতা ॥ ৯
 সমরে সৰ্বসৈন্তানামুপযাস্তুং ধনঞ্জয়ম্ ।
 অভবৎ তুমুলো নাদো ভরাদ্ দৃষ্ট্ৱা কিরীটিনম্ ॥ ১০
 অভীষুহস্তং কৃষ্ণঞ্চ দৃষ্ট্ৱাদিত্যমিবাপরম্ ।
 মধ্যান্দিনগতং সংখো ন শেকুঃ প্রাতিবীক্ষিতুম্ ॥ ১১

বীরগণ! এই শাস্তনন্দন ভীষ্ম খায় জীবনের মায়া ত্যাগ
 করিয়া সৰ্বসৈন্যকে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী
 হইয়াছেন ॥ ৫

সকল সৈন্যের সহিত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত আমার বীর
 পিতামহ ভরতনন্দন ভীষ্মকে আপনারা সকলে যত্নসহকারে রক্ষা
 করুন ॥ ৬

মহারাজ! “আচ্ছা, তাহাট হউক” এই কথা বলিয়া নরপতি-
 গণের সেই সমস্ত সৈন্যবাহিনী পিতামহ ভীষ্মের নিকট গমন
 করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর শাস্তনন্দন ভীষ্ম যুদ্ধভূমিতে সহসা অর্জুনের সম্মুখে
 উপস্থিত হইলেন। ভরতবংশীয় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবল
 অর্জুন তাঁহার নিকট গমন করিলেন ॥ ৮

তিনি যে রথে আরোহণ করিয়া আসিতেছিলেন, সেই রথ
 অতিশয় সুশোভিত ছিল। তাহাতে শ্বেতবর্ণের বিশাল অশ্ব-
 সমূহ যোজিত ছিল। তাহার উপর ভরতর বানরচিহ্নিত ধ্বজ
 উড়িতে ছিল এবং এই রথের চক্রসমূহের শব্দ মেঘের ন্যায় গভীর
 ছিল ॥ ৯

কিরীটধারী অর্জুনকে যুদ্ধের নিকটে আসিতে দেখিয়াই ভয়ে
 সমস্ত সৈন্যগণের মধ্যে তুমুল কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ১০

হস্তে অশ্বের রজ্জ্ব ধারণ করত মধ্যাহ্নকালীন অপর এক
 সূর্যের স্থায় তেজস্বী শ্রীকৃষ্ণকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া
 কোনও বোকা তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই পারিলেন না ॥ ১১

তথা শাস্তনবং ভীষ্মং শ্বেতাশ্বং শ্বেতকামূর্কম্ ।
 ন শেকুঃ পাণ্ডবা দ্রষ্টুং শ্বেতং গ্রহমিবোদিতম্ ॥ ১২
 স সর্বতঃ পরিবৃত্তস্ত্রিগঠৈঃ স্তুমহাশ্বভিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহপুত্রৈশ্চ তথাশ্রৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ১৩
 ভারত্বাজস্ত সমরে মৎস্তাং বিব্যাধ পত্রিণা ।
 ধ্বজং চাস্ত শরেনাজো ধনুশ্চৈকেন চিচ্ছিদে ॥ ১৪
 ক্ষতপাস্ত্রা ধনুশ্চিন্নাং বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।
 অশ্রাদদন্ত বেগেন ধনুর্ভারসহং দৃঢ়ম্ ॥ ১৫
 শরাংশ্চাশীবিষাকারান্ জলিতান্ পল্লগানিব ।
 দ্রোণং ত্রিভিঃ বিব্যাধ চতুর্ভিঃ চাস্ত্র বাক্ষিনঃ ॥ ১৬
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ সারথিঃ চাস্ত্র পঞ্চভিঃ ।
 ধনুরেকেশুণাং বিব্যাধ তত্রাকুধনু বিদ্বদ্বজঃ ॥ ১৭
 তস্ত্র দোণোহবধাদগ্নান্ শরৈঃ সপ্তভ্রতবতিঃ ।
 অষ্টাভিভর শ্ৰেষ্ঠ সূতামেকেন পত্রিণা ॥ ১৮

এই রূপ শ্বেতশ্বযুক্ত ও শ্বেতবর্ণের ধনুশোভিত শাস্তনন্দন
 ভীষ্মকে শ্বেত গ্রহের স্থায় উদিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণ
 তাঁহার দিকে তাকাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ১২

মহাত্মা ত্রিগঠ বীষ্ম ভ্রাতৃবৃন্দ, পুত্র ও অশ্রান্ত মহারথী বীর
 গণের সহিত ওপস্থিত হইয়া ভীষ্মকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 রাখিয়াছিলেন ॥ ১৩

অপর দিকে দ্রোণাচার্য মৎস্তরাজ বিরাটের সহিত যুদ্ধে
 তাঁহাকে এক বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং এক বাণে ধ্বজ ও আর
 এক বাণে তাহার ধনু ছিন্ন করিলেন ॥ ১৪

সেনাপতি বিরাট সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া হস্তে
 অপর একটি অদৃঢ় ধনু গ্রহণ করিলেন, যাহা ভার বহন করিতে
 সমর্থ ছিল ॥ ১৫

তিনি সেই ধনু দ্বারা প্রজলিত সর্পসমূহসদৃশ বিষাক্ত নাগা-
 কৃতিতুল্য বাণ নিক্ষেপ করিয়া তিন বাণে দ্রোণাচার্যকে এবং চার
 বাণে তাঁহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

পুনরায় এক বাণে ধ্বজ, পাঁচ বাণে সারথি ও এক বাণে
 ধনু বিদ্ধ করিলেন। ইহাতে বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য ক্রুদ্ধ
 হইলেন ॥ ১৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর দ্রোণাচার্য আনতপর্কযুক্ত আট বাণে
 বিরাটের অশ্বগণকে এবং এক বাণে সারথিকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ১৮

স হতাস্বাদবপ্লুত্য শূন্যনাক্তসারথিঃ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং পুত্রস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ১৯
 ততস্ত ভৌ পিতাপুত্রৌ ভারদ্বাজং রথে স্থিতৌ ।
 মহতা শরবর্ষণে বারয়ামাসতুর্বলাং ॥ ২০
 ভারদ্বাজস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমাণীবিষোপমম্ ।
 চিক্কেপ সমরে তূর্ণং শঙ্খং প্রতি জনেশ্বর ॥ ২১
 স তস্য হৃদয়ং ভিষ্মা পীঠা শোণিতমাহবে ।
 জগাম ধরনীং বাণো লোহিতাদ্রবরচ্ছদঃ ॥ ২২
 স পপাত রণে তূর্ণং ভারদ্বাজশরাহতঃ ।
 ধনুস্তক্ত্বা শরাংশ্চৈব পিতুরের সমীপতঃ ॥ ২৩
 হতং তমাস্বজং দৃষ্ট্বা বিরাটঃ প্রোজ্জবদ্ ভয়াং ।
 উৎসৃজ্য সমরে দ্রোণং ব্যাস্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ২৪
 ভারদ্বাজস্ততস্তূর্ণং পাণ্ডবানাং মহাচমূম্ ।
 দারয়ামাস সমরে শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২৫
 শিখণ্ডী তু মহারাজ দ্রোণিমাশাদ্য সংযুগে ।

সারথি ও অশ্ব নিহত হইলে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিরাট অতি ক্রুত নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং স্বীয় পুত্রের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১৯

তারপর পিতা পুত্র উভয়ে একই রথে উপবিষ্ট হইয়া প্রভুত বাণবর্ষণের দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বলপূর্ব্বক নিবারণ করিলেন ॥ ২০

জনেশ্বর! তখন দ্রোণাচার্য্য কুপিত হইয়া সমরাজ্যে বিষধর সর্প-তুল্য একটি ভয়ঙ্কর বাণ অতি ক্রুত শঙ্খের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১

এই বাণ শঙ্খের বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া রক্তপান করত রণাজ্যে ভূতলে প্রবেশ করিল। এই বাণের শ্রেষ্ঠ পক্ষ রক্তে আদ্র হইয়া লোহিত বর্ণ হইয়াছিল ॥ ২২

দ্রোণাচার্য্যের বাণে আহত হইয়া শঙ্খ পিতা বিরাটের নিকটেই ধনুর্বাণ পরিত্যাগ করিয়া ক্রুতগতিতে রণভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ২৩

নিজ পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া মুখ বিস্তারকারী কালের ছায় ভয়ানক দ্রোণাচার্য্যকে সমরস্থলে পরিহার করিয়া বিরাট ভয়বশতঃ পলায়ন করিলেন ॥ ২৪

তখন দ্রোণাচার্য্য সংগ্রাম-ভূমিতে অতি ক্রুতগতিতে পাণ্ডবগণের বিশাল বাহিনীকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে শত শত সহস্র সহস্র বোকা ধরাশায়ী হইল ॥ ২৫

আজ্ঞান ক্রবোর্মধ্যে নারাটৈস্তিভিরাণ্ডগৈঃ ॥ ২৬
 স বভৌ রথশাদূলো ললাটে সংস্থিতৈস্তিভিঃ ।
 শিখরৈঃ কাঞ্চনময়ৈর্মেরুস্তিভিরিবোচ্ছিতৈঃ ॥ ২৭
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধো নিমেষার্থাচ্ছিখণ্ডিনঃ ।
 ধ্বজং সূতমথো রাজংস্তুরগানায়ুধানি চ ॥ ২৮
 শরৈর্বহুভিরাচ্ছদ্য পাতয়ামাস সংযুগে ।
 স হতাস্বাদবপ্লুত্য রথাদ্ বৈ রথিনাং বরঃ ॥ ২৯
 অঙ্গমাদায় স্পৃণিতং বিমলঞ্চ শরাবরম্ ।
 শৌনবদ্ ব্যচরং ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডী শত্রুতাপনঃ ॥ ৩০
 সখঙ্গস্ত মহারাজ চরতস্তস্ত সংযুগে ।
 নাস্তুরং দদৃশে দ্রোণিস্তদভূতমিবাভবং ॥ ৩১
 ততঃ শরসহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে দ্রোণিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৩২
 তামাপতন্তীং সমরে শরবৃষ্টিং স্তদারুণাম্ ।
 অসিনা তীক্ষ্ণধারেণ চিচ্ছেদ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৩

মহারাজ! অপর দিকে শিখণ্ডী যুদ্ধভূমিতে অশ্বখামার নিকট যাইয়া তিনটি শীর্ষগামী নারাচের দ্বারা তাঁহার ক্রবর্মের মধ্যভাগে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ললাটে সংস্কৃত সেই তিনটি বাণের দ্বারা তিনটি উচ্চ স্তূর্ণবর্ম শিখরে যুক্ত মেরুপর্ব্বততুল্য শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭

রাজন্! তদনন্তর ক্রুদ্ধ অশ্বখামা অর্ধ নিমেষের মধ্যেই বহু বাণে শিখণ্ডীর ধ্বজ, সারথি, অশ্বগণ ও আয়ুধসমূহকে ছিন্ন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥

রথিগণশ্রেষ্ঠ শক্রসস্তাপী শিখণ্ডী অশ্ব নিহত হইলে সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও নির্মল তরবারি এবং ঢাল হাতে লইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শৌন পক্ষীর স্তায় চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহারাজ! তরবারি লইয়া যুদ্ধে বিচরণকারী শিখণ্ডীর অঙ্গও কোন ছিদ্র অশ্বখামা দেখিতে পাইলেন না। ইহা ঘেন তখন এক অভূত ব্যাপার বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন অতি গোপনস্বভাব অশ্বখামা সমরাজ্যে শিখণ্ডীর উপর কয়েক হাজার বাণ বর্ষণ করিলেন ॥ ৩২

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী সমরক্ষেত্রে নিজের উপর পতিত অতিশয় ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণকে তীক্ষ্ণ ধারাল তরবারিদ্বারা ছেদন করিয়া কেলিলেন ॥ ৩৩

ততোহস্ম বিমলং দ্রৌণিঃ শতচন্দ্রং মনোরমম্ ।
 চর্মচ্ছিনদসিং চাস্ম খণ্ডয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৪
 শিতৈস্ত বহুশো রাজংস্তকং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 শিখণ্ডী তু ততঃ খঙ্গং খণ্ডিতং তেন সায়কৈঃ ॥ ৩৫
 আবিধ্য ব্যাস্রজং তূর্ণং জলন্তমিব পন্নগম্ ।
 তমাপতন্তুঃ সহসা কালানলসমপ্রভম্ ॥ ৩৬
 চিচ্ছেদ সমরে দ্রৌণিদশয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 শিখণ্ডিনকং বিব্যাধ শরৈর্বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৩৭
 শিখণ্ডী তু ভূশং রাজংস্তাড্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 আকুরোহ রথং তূর্ণং মাধবস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩৮
 সাত্যকিচ্চাপি সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং ক্রুরমাহবে ।
 অলম্বুষং শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ বিব্যাধ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৯
 রাক্ষসেন্দ্রস্ততস্তস্মা যদুশ্চিচ্ছেদ ভারত ।
 অর্ধচন্দ্রেণ সমরে তকং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৪০

তখন অশ্বখামা শত চন্দ্রাকারচিহ্নে সূন্যোভিত শিখণ্ডীর
 পরম হৃদয় ঢাল ও নিখিল তরাবারকে যুদ্ধে বণ্ড বণ্ড করিয়া
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! তারপর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ
 করিলেন। অশ্বখামার অস্ত্রসমূহের আঘাতে খাণ্ডিত সেই
 তরবারিকে শিখণ্ডী সবেগে ঘুরাইয়া আত্মসত্তর তাঁহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন। এই তরবার তখন প্রজ্জ্বলিত সপ্নসদৃশ
 প্রকাশিত হইয়া উঠিল। নিজের দিকে আগত প্রলয়কালীন
 অগ্নিভূল্য তেজস্বী সেই তরবারিকে অশ্বখামা স্বীয় হস্তনৈপুণ্য
 দেখাইয়া সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহার পর বহু
 লৌহময় বাণের দ্বারা শিখণ্ডীকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৭

রাজন্! অশ্বখামার তীক্ষ্ণবাণে শিখণ্ডী গুরুতর আহত
 হইয়া অতিদ্রুত মহাত্মা সাত্যকির রথের উপর আরোহণ
 করিলেন ॥ ৩৮

এদিকে বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাত্যকিও অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সংগ্রামভূমিতে ক্রুর রাক্ষস অলম্বুষকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ভারত! তখন রাক্ষসরাজ অলম্বুষ রণাঙ্গনে অর্ধচন্দ্রাকার
 বাণের দ্বারা সাত্যকির যদু ছেদন করিয়া ফেলিল এবং বহু
 অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪০

মায়াঞ্চ রাক্ষসীং কৃৎস্না শরবর্ষৈরবাকিরং ।
 তত্রাদ্ভুতমপশ্যাম শৈনেয়স্ম পরাক্রমম্ ॥ ৪১
 অসম্ভ্রমস্ত সমরে বধ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ঐন্দ্রমস্তকং বাঞ্চেয়ো যোজয়ামাস ভারত ॥ ৪২
 বিজয়াদ্ যদনুপ্রাপ্তং মাধবেন যশস্বিনা
 তদস্ত্রং ভগ্নসাং কৃৎস্না মায়াং তাং রাক্ষসীং তদা ॥ ৪৩
 অলম্বুষং শরৈরনৈরভ্যাকিরত সবতঃ ।
 পবতং বারিধারাভিঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ৪৪
 ৩৭ তথা পীড়িতং তেন মাধবেন যশস্বিনা ।
 প্রহৃৎপ্রাব ভয়াদ্ রক্ষস্ত্যক্তা সাত্যকিমাহবে ॥ ৪৫
 তমজ্জৈয়ং রাক্ষসেন্দ্রং সংখ্যো মঘবতা অপি ।
 শৈনেয়ঃ প্রাণদজ্জিহ্বা যোধানাং তব পশ্যতাম্ ॥ ৪৬
 গৃহনৎ তাবকাংশ্চাপি সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নিশিতৈর্বহুভির্বাণৈস্তেহদ্রবন্ত ভয়াদিতাঃ ॥ ৪৭

তাঁহার পর সে রাক্ষসী মায়া বস্ত্রের কারয়া তাঁহার উপর
 প্রভূত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল। সেই সময় আমরা সাত্যকির
 অদুত পরাক্রম দেখলাম ॥ ৪১

ভারত! তিনি সমরারঙ্গে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও
 বিচ্যুত হন নাই। সেই যশস্বী যদুকুলভূষণ সাত্যকি অর্জুনের
 নিকট হইতে যে অস্ত্রের শিখালাভ করিয়াছিলেন, সেই ঐন্দ্রাশ্ব
 প্রয়োগ করিলেন।

তখন সেই দিব্যাস্ত্র উক্ত রাক্ষসী মায়াকে ভগ্নসাং করিয়া
 অলম্বুষের উপর অস্ত্র সমস্ত বাণ সেইরূপে বর্ষণ করিতে লাগিলেন,
 যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪২-৪৪

যদুবংশভূষণ যশস্বী সাত্যকি কড়ক এইভাবে পীড়িত হইতে
 থাকিলে সেই রাক্ষস অলম্বুষ ভয়ে সাত্যকিকে যুদ্ধস্থলে পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিল ॥ ৪৫

যাহাকে ঐন্দ্রও যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না, সেই
 রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে আপনার ঘোড়াগণের সাহায্যেই পরাজিত
 করিয়া সাত্যকি সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তারপর সত্যপরাক্রম সাত্যকি স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে আপনার
 অস্ত্র ঘোড়াদিগকেও বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময়
 তাঁহার ভয়ে পীড়িত সকল ঘোড়ারা পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৭

এতান্ময়েব কালে তু দ্রুপদস্ত্যাজো বলী ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ পুত্রং তব জনেশ্বরম্ ॥ ৪৮
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 স ছাত্তমানো বিশিখৈধৃষ্টদ্যায়েন ভারত ॥ ৪৯
 বিব্যাথে ন চ রাজেন্দ্র তব পুত্রো জনেশ্বর ।
 ধৃষ্টদ্যায়ঞ্চ সমরে তূর্ণং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ৫০
 ষষ্ঠা চ ত্রিংশতা চৈব তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তস্তা সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ৫১
 হয়াংশ্চ চতুরঃ শীঘ্রং নিজঘান মহাবলঃ ।
 শরৈশ্চেনং স্তুনিশিতৈঃ ক্ষিপ্ৰং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৫২
 স হতাস্থান্মহাবাহুরবপ্লত্য রথাদ্ বলী ।
 পদাতিরসিমুগ্ধমা প্রোজ্জ্বলং পার্শ্বতঃ প্রভি ॥ ৫৩
 শকুনিস্তং সমভোতা রাজগৃকৌ মহাবলঃ ।
 রাজানং সর্বলোকস্তা রথমারোপয়ং স্বকম্ ॥ ৫৪

মহারাজ । এই সময় দ্রুপদের বলবান পুত্র ধৃষ্টদ্যায় আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধনকে রণস্থলে আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।

ভরতনন্দন ! রাজেন্দ্র ! জনেশ্বর ! ধৃষ্টদ্যায়ের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াও আপনার পুত্র দুর্যোধনের মনে কোন ব্যথা হইল না । তিনি যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্যায়কে নন্দইটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন ইহা যেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ।

আর্য্য ! সেই সময় মহাবল পাণ্ডব সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায়ও কুপিত হইয়া দুর্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন এবং অতি ক্রুত তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন । তাহার পর অত্যন্ত তীক্ষ্ণ সাতটি বাণদ্বারা সম্বরতার সহিত দুর্যোধনকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৮-৫২

অশ্ব নিহত হইলে বলবান্ মহাবাহু দুর্যোধন স্বীয় রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং তরবারি উত্তোলিত করিয়া ধৃষ্টদ্যায়ের দিকে পায়ে হাঁটিয়াই দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

সেই সময় মহাবল শকুনি, যিনি রাজাকে সর্বপ্রকারে কামনা করেন, তিনি নিকটে আসিয়া জগতের অধিপতি দুর্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৫৪

তখন শক্রবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যায় রাজা দুর্যোধনকে পরাজিত করিয়া আপনার সৈন্যগণকে সেইরূপ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন, যেক্ষণ বজ্রধারী ইন্দ্র অশ্বরদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫৫

ততো নৃপং পরাজিত্য পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।
 শ্বহনং তাবকং সৈন্যং বজ্রপাণিরিবানুরান্ ॥ ৫৫
 কৃতবর্মা রণে ভীমং শরৈরার্চ্ছিমহারথঃ ।
 প্রচ্ছাদয়ামাস চ তং মহামেঘো রবিং যথা ॥ ৫৬
 ততঃ প্রহস্ত সমরে ভীমসেনঃ পরস্তমঃ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ সায়কান্ কৃতবর্মণে ॥ ৫৭
 তৈরদ্যমানোহতিরথঃ সাত্ততঃ সত্যকোবিদঃ ।
 নাকম্পত মহাবাজ ভীমং চার্চ্ছিত্তিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৮
 তস্ত্যাস্থাংশ্চতুরো হস্তা ভীমসেনো মহারথঃ ।
 সারথিং পাতয়ামাস সধ্বজং স্তুপরিকৃতম্ ॥ ৫৯
 শরৈর্বহুবিশৈশ্চেনমাচিনোং পরবীরহা ।
 শকলীকৃত সর্বাঙ্গো হতাস্থঃ প্রতাদৃশ্যত ॥ ৬০
 হতাস্থশ্চ ততস্তূর্ণং বৃষকস্তা রথং যযৌ ।
 শ্যালস্তা তে মহারাজ তব পুত্রস্তা পশ্যতঃ ॥ ৬১

অতঃপরে মহারথী কৃতবর্মা রণস্থলে ভীমসেনকে স্বীয় বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং মহামেঘ যেক্ষণ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

তখন শক্রসম্ভাপক ভীমসেন যুদ্ধে হস্ত্য করত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কৃতবর্মার উপর বহু বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৭

মহারাজ ! সেই বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়াও অতিরথী এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্ততঃসীম কৃতবর্মা বিচলিত হইলেন না । তিনি পুনরায় ভীমসেনকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮

তখন মহারথী ভীমসেন তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিয়া স্তম্ভজিত রথকেও ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ৫৯

তাহার পর শক্রবীরহস্তা ভীমসেন বহুবিধ বাণের দ্বারা কৃতবর্মার সমস্ত শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । তাঁহার অশ্বও পূর্বেই নিহত হইয়াছিল । সেই সময় তাঁহার সকল অঙ্গই ভীমসেনের বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে দেখা যাইল ॥ ৬০

মহারাজ ! তখন অশ্ব নিহত হইয়া যাইলে কৃতবর্মা আপনার পুত্রের সম্মুখেই নিজের সধ্বকী বৃষকের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৬১

ভীমসেনোহপি সংক্রুদ্ধস্তব সৈন্যমুপাভবৎ ।

নিজযান চ সংক্রুদ্ধো দণ্ডপাণিরিবাশ্রুতকঃ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বৈরথ্যে

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২

এদিকে ভীমসেনও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার সৈন্যগণের

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের দ্বৈরথ-যুদ্ধবিষয়ক দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতা বিন্দ্যাবিন্দয়োঃ পরাজয়ঃ, ভগদত্তেন ঘটোৎকচস্য পরাভবঃ, মদ্ররাজ-শল্যঃ জিহ্বা নকুল-সহদেবয়োজ্জয়লাভশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বহুনি হি বিচিত্রানি দ্বৈরথ্যানি অ সঞ্জয় ।

পাণ্ডুনাং মামকৈঃ সাধ মশ্রৌষ্যং তব জহ্নতঃ ॥ ১

ন চৈবং মামকং কিঞ্চিদ্রষ্টং সংশসি সঞ্জয় ।

নিত্যং পাণ্ডুসুতান্ হৃষ্টানভয়ান্ সম্প্রশংসসি ॥ ২

জীয়মানান্ বিমনসো মামকান্ বিগতোজসঃ ।

বদসে সংযুগে সূত দিষ্টমেতন্ম সংশয়ঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

যথাশক্তি যথোৎসাহং যুদ্ধে চেষ্টন্তি তাবকাঃ ।

দর্শয়ানাঃ পরং শক্ত্যা পৌরুষং পুরুষর্ষভ ॥ ৪

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইরাবান্ কর্তৃক বিন্দ ও অহুবিন্দয়ের পরাজয়, ভগদত্তের নিকট ঘটোৎকচের পরাভব এবং মদ্ররাজ শল্যকে জয় করিয়া নকুল-সহদেবের বিজয়লাভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমি তোমার মুখ হইতে এখন পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণের আমার পুত্রদের সহিত যে বহু বিচিত্র দ্বৈরথ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা শ্রবণ করিলাম ॥ ১

সূত ! কিন্তু তুমি আমার পক্ষে সংঘটিত কোন হর্ষজনক বাক্য এখনও বলিলে না ; বরঞ্চ পাণ্ডবগণেরই প্রতিদিন হর্ষপূর্ণ ও অপরাজিত থাকারই সংবাদ বলিতেছ ॥ ২

আমার পুত্ররা তেজ ও বলহীন, বিমনা এবং যুদ্ধে পরাজিত—এই কথাই বলিতেছ । সঞ্জয় ! এ সমস্ত প্রারম্ভেরই ফল—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনার পুত্রগণও পূর্ণ শক্তিতে পুরুষার্ঘ দেখাইতে দেখাইতে বীর বল ও উৎসাহ অহ-

গজায়াঃ সুরনস্তা বৈ স্বাত্ত ভূত্বা যথোদকম্ ।

মহোদধেগুণাভ্যাসাল্লবণত্বং নিগচ্ছতি ॥ ৫

তথা তৎ পৌরুষং রাজংস্তাবকানাং পরস্তপ ।

প্রাপ্য পাণ্ডুসুতান্ বীরান্ ব্যর্থং ভবতি সংযুগে ॥ ৬

যটমানান্ যথাশক্তি কুর্বাণান্ কর্ম তুষ্করম্ ।

ন দোষেণ কুরুশ্রেষ্ঠ কোরবান্ গন্তমর্হসি ॥ ৭

ভবাপরাধাং সুমহান্ সপুত্রস্ত বিশাম্পতে ।

পৃথিব্যাঃ প্রক্ষয়ো ঘোরো যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ৮

আত্মদোষাং সমুৎপন্নং শোচিত্বং নাইসে নৃপ ।

ন হি রক্ষন্তি রাজানঃ সর্বথাত্রাপি জীবিতম্ ॥ ৯

সারে যুদ্ধে সফলতালাভ করিবার চেষ্টা করিতেছেন ॥ ৪

পরস্তপ ! নরেশ ! যেরূপ দেবনদী গজার জল খাদিষ্ট হইয়াও মহাসাগরের সহিত সংযোগবশতঃ তাহার গুণ সংমিশ্রণ হইয়া বাওয়ায় লবণাক্ত হয়, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের পুরুষার্ঘ যুদ্ধে বীর পাণ্ডবগণ পর্য্যন্ত বাইয়া ব্যর্থ হইয়া পড়িতেছে ॥ ৫-৬

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কোরবগণ যথাশক্তি জয়লাভের জন্য প্রবৃত্ত করিতেছেন এবং তুষ্কর কর্মও করিতেছেন, অতএব তাহাদের উপর দোষারোপ করা আপনার উচিত নয় ॥ ৭

প্রজানাথ ! পুত্রসহ আপনার অপরাধেই এই ভূমণ্ডলের মহাত্মদের সংহার হইতেছে এবং তাহাতে যমলোক দিনে দিনে বর্দ্ধিতই হইতেছে ॥ ৮

নরেশ্বর ! আপনি নিজেই দোষে যে মহাসঙ্কট প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহার জন্য আপনার শোক করা উচিত নয় । (আপনারই অপরাধের জন্য) ভূতলের এই রাজারাও সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়াও নিজেদের জীবন রক্ষা করিতে পারিতেছেন না ॥ ৯

যুদ্ধে স্কন্ধত্ৰিণাং লোকানিচ্ছন্তো বসুধাবিপাঃ ।
চগুং বিগাহ্য যুধ্যন্তে নিত্যাং স্বর্গপরায়ণাঃ ॥ ১০ ॥
পূর্বাঙ্কু তু মহারাজ প্রাবর্তত জনক্ষয়ঃ ।
তং ত্বমেকমনা ভূয়া শৃণু দেবাসুরোপমম্ ॥ ১১ ॥
আবহ্যো তু মহেশ্বাসো মহাসেনো মহাবলো ।
ইরাবন্তমভিপ্ৰেক্ষ্য সমেয়াতাং রণোৎকটো ॥ ১২ ॥
তেষাং প্রাবর্তে যুদ্ধ সুনহল্লোমহর্ষণম্ ।
ইরাবাংস্ত সুনংক্রুকো ভ্রাতরৌ দেবরূপিণৌ ॥ ১৩ ॥
বিব্যাধ নিশিতৈস্তুর্গৈঃ শবৈঃ সন্নতপর্বতৈঃ ।
তাবেনং প্রতাবিধোতা সমরে চিত্রযোধিনৌ ॥ ১৪ ॥
যুধাতাং হি তথা রাজন্ বিশেষো ন ব্যদৃশ্যত ।
যততাং শত্রুনাশায় কৃতপ্রতিকূটৈষিণান্ ॥ ১৫ ॥
ইরাগাংস্ত ততো রাজন্নরবিন্দস্ত সারথৈঃ ।
চতুর্ভিশ্চ তনো বাহাননয়দ্ বমস দনম্ ॥ ১৬ ॥

এহ সব ভূপতিগণ যুদ্ধে পুণ্যায় দিগের প্রাপ্য লোকসমূহ লাভ করিতে আভিলাষী হইয়া শত্রুদৈন্যদেয় মধ্যে প্রবেশ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন এবং স্বর্গই তাঁহাদের তান পরম লক্ষ্য ছিল ॥ ১০ ॥

মহারাজ! সেই দিন পূর্বাঙ্কু কালে অতিশয় জনক্ষয় হইয়াছিল। আপনি একাগ্রচিত্ত দেবাসুর-সংগ্রামভূমি মহাভারত সেই যুদ্ধের সংবাদ শ্রবণ করুন ॥ ১১ ॥

অবস্থাদেশের মহাবলশালী, মহাপ্রজ্ঞের ও বিশাল সৈন্য-বাহিনীযুক্ত রাজকুমার বিন্দ ও অমুবিন্দ যুদ্ধ উল্লসিত হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে সম্মুখ অর্জু-পুত্র ইরাবান্কে দেখিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১২ ॥

এই তিন বীরের সেই যুদ্ধ অত্যন্ত রোমাঞ্চকারী ছিল। ইরাবান্ ক্রুপিত হইয়া দেবতাদের নায় রূপবান্ বিন্দ ও অমুবিন্দ এই দুই ভ্রাতাকে আনতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ অবিচ্ছিন্ন বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও উভয়ে সমরাজ্ঞে বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন, সুতরাং ইরাবান্ ও ইরাবান্কে বাণ-বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪ ॥

রাজন্! উভয়পক্ষের যোদ্ধারাই নিজ নিজ শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে প্রযত্নশীল ছিলেন। তাঁহারা সকলেই পরস্পরের কৃত অস্ত্রপ্রহার নিবারণ করিতে অভিলাষী ছিলেন, সুতরাং যুদ্ধের সময় তাঁহাদের কোন পার্থক্যই বুঝা যায়নি ॥ ১৫ ॥

রাজন্! সেই সময় ইরাবান্ নিজ চারিটি বাণের দ্বারা অমুবিন্দের চারিটি অঙ্গকে ক্রমলোকে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১৬ ॥

ভল্লাভ্যাক স্ত্রীক্লান্ত্যাং ধনুঃ কেতুক মারিষ ।
চিচ্ছেদ সমরে রাজ স্তদধুঃস্বমিদাভবৎ ॥ ১৭ ॥
ত্যাক্ত্বানুবিন্দোহুপ রথং বিন্দস্ত রথমাস্থিতঃ ।
ধনুর্গৃহীত্বা পরমং ভারসাধনমুত্তমম্ ॥ ১৮ ॥
তাবেকস্থৌ রণে বীরান্যাহ্যৌ রথিনাং বরৌ ।
শরান্ গুমুচ্চতুর্গমিহাবতি মহাস্থনি ॥ ১৯ ॥
তাভ্যাং মুক্তা মহাবেগোঃ শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।
দিবাকরপথং প্রাপ্য ছাদয়ামাস্তদধরম্ ॥ ২০ ॥
ইরাবা স্ত রণে ক্রুকো ভ্রাতরৌ তৌ মহারথৌ ।
বর্ষ শরবর্ষেণ সারথিং চাপ্যপাতয়ৎ ॥ ২১ ॥
তস্মিন্শু পতিতে ভূমৌ গতস্তু তু সারথৌ ।
রথঃ প্রহুদ্রাব দিশঃ সমুদ্ভাস্তহরস্ততঃ ॥ ২২ ॥
তৌ স জিজ্ঞা মহারাজ নাগরাজসুতাসুতঃ ।
পৌরুষং ব্যাপয়ন্তুর্গা ব্যধমং তব বাহনীম্ ॥ ২৩ ॥

আহা! রাজন্! তারপর দুইটি তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা তিনি যুদ্ধে অমুবিন্দের ধনু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটয়া যাইল ॥ ১৭ ॥

তারপর অমুবিন্দ নিজ রথ পরিত্যাগ করিয়া বিন্দের রথে গিয়া আবেগন করিলেন এবং ভারবহন করিতে সমর্থ অন্য একটি অত্যাশ্রয় ধনু গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই অবস্থাদেশের বীর রণক্ষেত্রে একই রথে উপ বসি থাকিয়া অত্যন্ত গতিতে মহাত্মা ইরাবানের উত্তর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

এই উভয় বীরের নিষ্কিপ্ন মহাবেগশালী স্ববর্ণভূষিত বাণ-সমূহ স্বর্গদেশের পথে উপস্থিত হইয়া আকাশকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল ॥ ২০ ॥

তখন ইরাবান্ ও রণক্ষেত্রে জুড় হইয়া সেই বীর দুই ভ্রাতার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং তাঁহাদের সারথিকে ভূপতিতে করিলেন ॥ ২১ ॥

সারথি প্রাণহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলে সেই রথের অঙ্গগণ বিশেষভাবে বিভ্রান্ত হইয়া চরিদিক্ দিয়া দৌড় ইতে দৌড়াইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

মহারাজ! ইরাবান্ নাগবাহকতা উল্লীষ পুত্র ছিলেন। তিনি বিন্দ ও অমুবিন্দকে পরাজিত করিয়া স্বীয় পুত্রস্বার্থদেখাইতে দেখাইতে অতিশয় আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩ ॥

স। বধ্যমানা সমরে ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।
 বেগান্ বহুবিধাংশক্রো বিধং পীত্বৈব মানবঃ ॥ ২৪
 হৈড়িষ্যো রাক্ষসেন্দ্রস্ত ভগদত্তং সমাদ্রবৎ ।
 রথেনাদিত্যবর্ণেন সধ্বজেন মহাবলঃ ॥ ২৫
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা নাগরাজং সমাস্থিতঃ
 যথা বজ্রধরঃ পূর্বং সংগ্রামে তারকাময়ে ॥ ২৬
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 বিশেষং ন স্ম বিবিধুর্হৈড়িষ্য-ভগদত্তয়োঃ ॥ ২৭
 যথা সুরপতিঃ শক্রস্ত্রাসয়ামাস দানবান্ ।
 তথৈব সমরে রাজা দ্রাবয়ামাস পাণ্ডবান্ ॥ ২৮
 তেন বিদ্রাব্যমাণাস্তে পাণ্ডবাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 দ্রোতারং নাভ্যগচ্ছন্তুঃ শ্বেষনীকেষু ভারত ॥ ২৯
 ভৈমসেনিং রথস্থং তু তত্রাপশ্যাম ভারত ।
 শেষা বিমনসো ভূত্বা প্রাদ্রবন্ত মহারথাঃ ॥ ৩০

রণক্ষেত্রে ইরাবান্ কর্তৃক পীড়িত হইয়া আপনার বিশাল
 সৈন্যবাহিনী বিষপানকারী যাহুঘের কাষ নানাপ্রকার উষেগ
 প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ২৪

অপরদিকে রাক্ষসরাজ মহাবল ঘটোৎকচ নৃষীতুলা তেজস্বী
 ও ধ্বজযুক্ত রথের দ্বারা ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২৫

যেদ্রুপ পুরাকালে তারকাময় সংগ্রামের সময় বজ্রধারী ঈশ্র
 ঐরাবতনামক হাতীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জন্ত গমন
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই মহাযুদ্ধে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 অধিপতি রাজা ভগদত্ত এক গন্ধরাজে আরোহণ করত যুদ্ধের জন্ত
 উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

তখন সেখানে যুদ্ধ দেখিবার জন্ত সমাগত দেবতা, গন্ধর্বা
 এবং ঋষিগণ ঘটোৎকচ ও ভগদত্তের মধ্যে পরাক্রমের কোন
 পার্থক্য বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৭

যেদ্রুপ দেবরাজ ঈশ্র দানবদিগকে ভীত করিয়া থাকেন,
 সেইরূপ ভগদত্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে ভীত করিয়া তাহাদিগকে
 পলাইয়া যাইতে বাধ্য করিলেন ॥ ২৮

ভারত! ভগদত্ত কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণ
 চারিদিকে পলায়ন করিতে করিতে নিজেদের মধ্যে কাহাকেও
 স্বকাকর্তারূপে পাইল না ॥ ২৯

হে ভারত! সেই সময় সেখানে আমরা কেবল ভীম-পুত্র
 ঘটোৎকচকেই রথের উপর স্থিরভাবে বসিয়া থাকিতে দেখিলাম ।

নিবৃত্তেষু তু পাণ্ডুনাং পুনঃ সৈন্যেষু ভারত ।
 আসীন্নিষ্ঠানকো ঘোরস্তব সৈন্যস্ত সংযুগে ॥ ৩১
 ঘটোৎকচস্ততো রাজন্ ভগদত্তং মহারণে ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস মেরুং গিরিমিবাম্বুদঃ ॥ ৩২
 নিহত্য তান্ শরান্ রাজা রাক্ষসস্ত ধনুষ্ট্যুতান্ ।
 ভৈমসেনিং রণে তূর্ণং সর্বমর্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ৩৩
 স তাডামানো বহুভিঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ।
 ন বিব্যাধে রাক্ষসেন্দ্রো ভিত্তমান ইবাচলঃ ॥ ৩৪
 তস্ত প্রাগ্জ্যোতিষঃ ক্রুদ্ধস্তোমরাংশ্চ চতুর্দশ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে তাংশ্চিচ্ছেদ স রাক্ষসঃ ॥ ৩৫
 স তাংশ্ছিহ্না মহাবাহুস্তোমরান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভগদত্তকং বিব্যাধ সপ্তত্যা কল্পপত্রিভিঃ ॥ ৩৬
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা প্রহসন্নিব ভারত ।
 তক্ষাশ্বাংশ্চত্বরঃ সংখ্যো দ্রাবয়ামাস সাংকটিকৈঃ ॥ ৩৭

অবশিষ্ট সকল মহারথীরাও বিননা হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

ভরতবংশধর! তারপর যখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুরায়
 রণক্ষেত্রে ফিরিয়া আসিলেন, তখন সেই রণক্ষেত্রে আপনার
 সৈন্যদের মধ্যে ভয়ঙ্কর কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৩১

রাজন্! সেই সময় এই মহাযুদ্ধে ঘটোৎকচ স্বীয় বাণসমূহে
 ভগদত্তকে সেইরূপে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল, যেদ্রুপ জল-
 দর্শনশীল মেঘ মেরু পর্বতের উপর জলপারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩২

রাক্ষস ঘটোৎকচের দণ্ড হইতে নিষ্কিণ্ণ সমস্ত বাণই রাজা
 ভগদত্ত ব্যর্থ করিয়া দিয়া রণস্থলে অতিশ্রুত ঘটোৎকচের সকল
 মর্মস্থানের উপর প্রহার করিলেন ॥ ৩৩

আনতপর্কযুক্ত বহু বাণে আহত হইয়াও বিদারিত পর্বতের
 জায় রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ব্যথিত ও বিচলিত হইল না ॥ ৩৪

তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 ঘটোৎকচের উপর চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিল, কিন্তু
 এই গুলিকে ঘটোৎকচ রণক্ষেত্রে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

সেই তোমরগুলিকে তীক্ষ্ণবাণে ছেদন করিয়া মহাবাহু
 ঘটোৎকচ কল্পত্রয়ুক্ত সত্তরটি বাণে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৬

ভারত! তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদত্ত বেন
 হস্ত করিতে করিতেই সেই যুদ্ধে স্বীয় বাণসমূহে ঘটোৎকচের
 চারিটি অংকে ভূতলে পাত্তিত করিলেন ॥ ৩৭

স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ বেগেন প্রাগ্জ্যোতিষগজং প্রতি ॥৩৮
 তামাপতন্তীং সহসা হেমদণ্ডাং সুবেগিনীম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ নৃপতিঃ সা বাকীৰ্য্যাত মেদিনীম্ ॥ ৩৯
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা হৈড়িষ্বঃ প্রাদ্রবদ্ ভয়াৎ ।
 যথেন্দ্রস্য রণাৎ পূৰ্বং নমুচিদৈত্যসত্তমঃ ॥ ৪০
 তং বিজিত্য রণে শূরং বিক্রান্তং খ্যাতপৌরুষম্ ।
 অজ্জয়ং সমরে বীরং যমেন বরুণেন চ ॥ ৪১
 পাণ্ডবীং সমরে সেনাং সম্মমর্দ স কুঞ্জরঃ ।
 যথা বনগঙ্গে রাজন্ যুদ্ধং শচরতি পদ্মিনীম্ ॥ ৪২
 মদ্রেণ্বরস্ত সমরে যমাতাং সমসজ্জত ।
 স্বশ্রীকৌ ছাদয়াক্ষক্রে শব্দৌঘৈঃ পাণ্ডুনন্দনৌ ॥ ৪৩
 সহদেবস্ত সমরে মাতুলং দৃশ্য সঙ্গতম্ ।
 অবারয়চ্ছরৌঘেণ মেঘো যদদ্ দিগাকরম্ ॥ ৪৪

ছাশ্তমানঃ শরৌঘেণ দৃষ্টরূপতরোহভবৎ ।
 ভয়োচ্চাপ্যভবৎ শ্রীতিরতুলা মাতৃকারণাৎ ॥ ৪৫
 ততঃ প্রহস্য সমরে নকুলস্য মহারথঃ ।
 (ধ্বজং চিচ্ছেদ বাণেন ধমুশ্চকেন মারিষ ॥
 অধৈনং হিষ্মধ্বানং ছাদয়ন্নিব ভারত ।
 নিজঘান রণে তং তু সূতং চাস্ত শূপাতয়ৎ ॥)
 অশ্বাংশ্চ চতুরো রাজাংশ্চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৪৬
 প্রেষয়ামাস সমরে যমস্ত সদনং প্রতি ।
 হতাস্থাং তু রথাং তূর্ণমবপ্লুত্য মহারথঃ ॥ ৪৭
 আকুরোহ ততো যানং ভ্রাতুরেব যশস্বিনঃ ।
 একন্তৌ তু রণে শূরৌ দৃঢ়ে বিক্ষিপ্য কামুকৌ ॥ ৪৮
 মদ্ররাজরথং তূর্ণং ছাদয়ামাসতুঃ কণাং ।
 স ছাশ্তমানো বহুভিঃ শরৈঃ সমতপর্বতিঃ ॥ ৪৯
 স্বশ্রীয়া ভ্যাং নরব্যাঘ্রৌ নাকম্পত যথচলঃ ।
 প্রহসন্নিব তাং চাপি শস্ত্রবৃষ্টিং জঘান হ ॥ ৫০

অব নিহত হইলেও সেই রথেই উপবিষ্ট থাকিয়া প্রতাপশালী
 রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ভগদত্তের হস্তীর উপর তীব্রবেগে একটি
 শক্তি নিক্ষেপ করিল ॥ ৩৮

এই শক্তি স্বর্ণময় দণ্ডে যুক্ত ছিল। ইহার বেগও ছিল
 অতিশয়। এই শক্তিকে সহসা আনিতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত
 উহাকে তিনখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন উহা পৃথিবীতে
 ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

নিজ শক্তিকে খণ্ডিত দেখিয়া হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ ভগ-
 দত্তের ভয়ে সেইরূপে পলায়ন করিল, যেৰূপ পুরাকালে দেবরাজ
 ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে দৈত্যরাজ নমুচি রণাঙ্গন
 হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪০

রাজন্! ঘটোৎকচ স্বীয় পৌরুষের জন্ত বিখ্যাত পরাক্রম-
 শালী ও বীর ছিলেন। বরুণ এবং যমরাজও এই বীরকে
 লংঘ্যমে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না। এইরূপ বীরকেও
 রণাঙ্গনে জয় করিয়া ভগদত্তের সেই হাতী সমরভূমিতে পাণ্ডব-
 সৈন্তগণকে সেইভাবে মর্দন করিতে লাগিল, যেৰূপ বনহতী
 সরোবরের পদ্মকে মথিত করিতে করিতে বিচরণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪১-৪২

অপর দিকে মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধে নিজ ভাগিনের (ভগিনী-
 পুত্র) নকুল ও সহদেবের সহিত মিলিত হইলেন। তিনি
 পাণ্ডুহুলের আনন্দপ্রদ হই ভাগিনেরকে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত

করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩

সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে যুদ্ধে আশ্রয় দেখিয়া যেৰূপ মেঘ
 সূর্য্যাকে আবৃত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও স্বীয় বাণসমূহে
 শল্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৪

তাহার বাণসমূহ আচ্ছাদিত হইয়াও শল্য অতিশয় প্রসন্ন
 রহিলেন। নিজ জননীর জন্তও নকুল এবং সহদেবের মনে তাহার
 উপর অতুলনীয় শ্রীতি ছিল ॥ ৪৫

আর্য্য! তখন মহারথী শল্য রণাঙ্গনে দ্রাস্তা করিতে করিতেই
 এক বাণে নকুলের ধ্বজ এবং অপর বাণে তাহার ধমু ছেদন
 করিলেন। ভারত! ধমু ছিন্ন হইবার পর তাহাকে বাণে আচ্ছা-
 দিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে তাহার সারথিকেও বিনাশ
 করিলেন। রাজন্! তারপর তিনি চারিটি উত্তম বাণের দ্বারা
 নকুলের চারিটি অশ্বকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন। অশ্ব
 নিহত হইলে মহারথী নকুল অতিশয় সেই রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িলেন এবং যশস্বী ভ্রাতা সহদেবের রথে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥

তদনন্তর একই রথে উপবিষ্ট হইয়া দুই বীর কণকালের মধ্যেই
 নিজ নিজ স্তূপ ধমু আকর্ষণ করিয়া রণভূমিতে মদ্ররাজ শল্যের
 রথকে সত্তর বাণদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥

নিজ দুই ভাগিনেয়ের দ্বারা নিকিণ্ড আনতপর্কযুক্ত বহু লংঘ্যক

সহদেবস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমুদগ্ধঃ বীৰ্য্যবান্ ।
 মদ্ররাজমভিপ্রেক্ষ্য শ্রেষ্যামাস ভারত ॥ ৫১
 স শরঃ প্রেষিতস্তেন গরুড়ানিলবেগবান্ ।
 মদ্ররাজং বিনিভিঙ নিপপাত মহীতলে ॥ ৫২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থে মহারথঃ ।
 নিষসাদ মহারাজ কশ্মদঞ্চ জগাম হ ॥ ৫৩
 তং বিসংজ্ঞং নিপতিতং স্মৃণুঃ সম্প্রক্য স যুগ ।
 অপোবাহ রথেনাজৌ বনাত্যামভিগীড়িতম্ ॥ ৫৪
 দৃষ্ট্বা মদ্রেণ্বরথং ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাঙমুখম্ ।

বাণে আচ্ছাদিত হইয়াও নরশ্রেষ্ঠ শল্য পক্ষতের আঘাতাবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তিন হস্ত করিতে করিতেই তাঁহাদের সেই অস্ত্রবর্ষণ বার্থ করিয়া দিলেন ॥ ৪৬-৫০

ভারত ! তখন পরাক্রমশালী সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া একটি বাণ হাতে লইলেন এবং তাহা মদ্ররাজ শল্যের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫১

সহদেব ক্রুদ্ধ নিশিগ্ধ এই বাণ গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগশালী ছিল। উহা মদ্ররাজ শল্যকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ৫২

মহারাজ ! এই বাণের গভীর আঘাতে পীড়িত ও ব্যথিত হইয়া মহারথী শল্য রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবেশন করিলেন এবং মূচ্ছিত হইলেন ॥ ৫৩

যুদ্ধস্থলে নকুল ও সহদেবের দ্বারা পীড়িত হইয়া তিনি সংজ্ঞা-

শ্রীমম্বহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবর্ষে দ্বাদশবিয়স্ক অশীতিতম অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

সর্বো বিমনসো ভূহা নেদমস্তীত্যচিস্তয়ন্ ॥ ৫৫
 নিজিত্য মাতুলং সখ্যে মাদ্রীপুত্রৌ মহারথৌ ।
 দগ্ধহুমুদিতৌ শল্যৌ সিংহনাদঞ্চ নেদহুঃ ॥ ৫৬
 অভিহুস্তবহুস্তৌ তব সৈন্তং বিশাম্পতে ।
 যথা দৈত্যচমুঃ রাজনিদ্রোনেন্দ্রাবিবামরৌ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং
 ভীষ্মপর্বণ ভীষ্মবর্ষপর্বে দ্বাদশবিয়স্ক
 অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩

হীন অবস্থায় রথে পতিত হইয়াছেন দেখিয়া সারাথ রথের দ্বারা তাঁহাকে দগ্ধহুমুদিত বারি রে লহা যাইল ॥ ৫৪

মদ্ররাজের রথকে যুদ্ধ হইতে বিমুগ্ধ দেখিয়া আপনার পুত্রগণ মনে মনে দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—মদ্ররাজ শল্যের ভীষ্ম শেখ হইয়া যায় নাই ত' ? ৫৫

মহারথী মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে পরাজিত করিয়া প্রমত্তাসহকারে শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

প্রজ্ঞানাত ! যেহেতু দেবরাজ ইন্দ্র ও উপেন্দ্র (ভগবান্ বিষ্ণু) নৈত্যসৈন্যদ্বিগকে প্রহার করিয়া বিতাড়িত করেন, সেইরূপ হুস্ত-চিন্ত নকুল ও সহদেব আপনার সৈন্যদ্বিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭

চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরেণ রাজঃ শ্রুতায়ুষঃ পরাজয়ঃ, যুদ্ধে চেকিতান-কুপাচার্যায়ামূচ্ছা, ভূরিশ্রবসা ধৃষ্টকেতোরভিমুখানা চিত্রসেন-
প্রভৃতীনাং পরাভবঃ, সুশর্মাভিঃ সহজুর্নসা যুদ্ধারম্ভঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ।
শ্রুতায়ুষমভিপ্রেক্ষ্য প্রেষয়ামাস বাজিনঃ ॥ ১
অত্র্যধাবৎ ততো রাজা শ্রুতায়ুষমন্দিমম্ ।
বিনিঘ্নন্ সারকৈস্তীক্ষ্ণৈর্ন ভিন্নতপর্বাভিঃ ॥ ২
স সংবর্ধ্য রণে রাজা প্রেষিতান্ ধর্মযুনা ।
শরান্ সপ্ত মহেশ্বাসঃ কোন্তেয়ায় সনাপ্রয়ং ॥ ৩
তে তস্মৈ কবচং ভিষ্মা পপুঃ শোণিতমাহবে ।
অসুনিব বিচিষ্যন্তঃ দেহে তস্মৈ মহাশ্বনঃ ॥ ৪
পাণ্ডবস্ত ভৃগুং ক্রুদ্ধো বিক্রান্তেন মহাশ্বনা ।
রণে বরাহকর্ণেন রাজানং হৃদ্যবিধাত ॥ ৫
অথাপরেণ ভল্লেন কেহুং তস্মৈ মহাশ্বনঃ ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের দ্বারা রাজা শ্রুতায়ুর পরাজয়, যুদ্ধে চেকিতান ও
কুপাচার্যের মূচ্ছা, ভূরিশ্রবাকর্তৃক ধৃষ্টকেতু এবং অভিমুখ্যদ্বারা
চিত্রসেন প্রভৃতির পরাভব ও সুশর্মাদির সহিত অর্জুনের যুদ্ধ
আরম্ভ]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! যখন সূর্য্যদেব দিবসের মধ্য-
ভাগে উপস্থিত হইলেন, তখন রাজা যুধিষ্ঠির শ্রুতায়ুকে দেখিয়া
তঁাহার দিকে অশ্রুগণকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১

সেই সময় আনতপর্কযুক্ত নদটি তীক্ষ্ণ বাণে শক্রবমন শ্রুত যুদ্ধে
আহত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তঁাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

তখন মহাবীরের রাজা শ্রুতায়ু যুদ্ধে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক
নিকৃষ্ট বাণসমূহকে নিবারণ করিয়া সেই কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

যুদ্ধস্থলে এই বাণগুলি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের শরীরে তঁাহার
প্রাণকে অন্বেষণ করিতে করিতে কবচ ভেদ করত তঁাহার রক্ত-
পান করিতে লাগিল ॥ ৪

মহাত্মা শ্রুতায়ুর বাণে বিদ্ধ হইয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি রণাঙ্গনে বরাহকর্ণনামক এক বাণ নিক্ষেপ
করিয়া রাজা শ্রুতায়ুর বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫

রথশ্রেষ্ঠো রথাসং তুর্গং ভূমৌ পার্থো ত্রুপাতয়ং ॥ ৬
কেহুং বিপতিতং দৃষ্ট্বা শ্রুতায়ুঃ স তু পার্থিবঃ ।
পাণ্ডবং বিশিখৈস্তীক্ষ্ণৈক রাজন্ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৭
ততঃ ক্রোণাং প্রজজ্জল ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
যথা যুগান্তে ভূতানি দিধক্ষুরিব পাবকঃ ॥ ৮
ক্রুদ্ধং তু পাণ্ডবং দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব-রাক্ষসঃ ।
প্রবিব্যাথুর্মহারাজ ব্যাকুলং চাপ্যভূজ্জগৎ ॥ ৯
সর্ব্বেষাং চৈব ভূতানামদমাসীশ্বনোগতম্ ।
ত্রীল্লোকানহু সংক্রুদ্ধো নৃপোহয়ং ধন্যতীতি বৈ ॥ ১০
ঋষয়শ্চৈব দেবাস্চ চক্রুঃ স্বস্ত্যয়নং মহৎ ।
লোকানাং নৃপ শাস্ত্যর্থং ক্রোধিতে পাণ্ডবে তদা ॥ ১১
স চ ক্রোধসমাবিষ্টঃ সৃক্লীবী পরিসংলিহন্ ।
দমারাত্ত্রবপুর্ঘোরং যুগান্তাদিতানরিভম্ ॥ ১২

তাহার পর রাধগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃতা পুত্র যুধিষ্ঠির ভল্লনামক
অপর একটি বাণে মহাত্মা শ্রুতায়ুর ধরকে ছেদন করিয়া অতি-
সম্বর রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৬

রাজন্ ! ধরকে পতিত দেখিয়া রাজা শ্রুতায়ু স্বীয় সাতটি
তীক্ষ্ণবাণে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

ইহা দেখিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীদিগকে
দগ্ধ করিতে ইচ্ছুক অগ্নিদেবের জায় ক্রোধে প্রজ্জলিত হইয়া
উঠিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে ক্রুপিত দেখিয়া দেবতা,
গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণ ব্যাধিত হইয়া উঠিলেন এবং সমগ্র জগৎ ভয়ে
ব্যাকুল হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সময় সমস্ত প্রাণীদিগের মনে এই প্রশ্ন জাগিল যে, আজ
নিশ্চয়ই এই রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিভুবনকেই ভষ্ম করিয়া
ফেলিবেন ॥ ১০

নরেশ্বর ! যে সময়ে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রুপিত হইয়া উঠিলেন,
সেই সময় সমস্ত লোকসমূহের শান্তির জন্ত দেবতা ও ঋষিগণ শ্রেষ্ঠ
শান্তিবাচন করিতে লাগিলেন ॥ ১১

তিনি ক্রোধে পরিব্যাপ্ত হইয়া মুখের দুই প্রান্ত ভাগ লেহন
করিতে করিতে (চাটিতে চাটিতে) নিজের শরীরকে প্রলয়-
কালীন সূর্য্যের জায় অত্যন্ত ভষ্মকর করিয়া তুলিলেন ॥ ১২

ততঃ সৈন্তানি সর্বাণি তাবকানি বিশাংস্পতে ।
 নিরাশান্ত্যভবন্তত্র জীবিতং প্রতি ভারত ॥ ১৩
 স তু ধৈর্য্যেণ তং কোপং সংনিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 ঞ্জতায়ুধঃ প্রচিচ্ছেদ মুষ্টিদেশে মহাধনুঃ ॥ ১৪
 অধৈনং ছিন্নধন্বানং নারাচেন স্তনাস্তরে ।
 নির্বিভেদ রণে রাজা সর্বসৈন্তস্য পশ্যতঃ ॥ ১৫
 সত্বরঞ্চ রণে রাজ্যস্তস্য বাহান্ মহাশ্বনঃ ।
 নিজঘান শরৈঃ ক্ষিপ্রং সূত্রঞ্চ সূমহাবলঃ ॥ ১৬
 হতাস্থং তু রথং ত্যক্ত্বা দৃষ্ট্বা রাস্ত্রোহস্য পৌরুষম্
 বিপ্রহৃদ্রাব বেগেন ঞ্জতায়ুঃ সমরে তদা ॥ ১৭
 তস্মিন্ জিতে মহেষ্টাসে ধর্মপুত্রেন সংযুগে ।
 ত্র্যয়োধনবলং রাজান্ সর্বমাসীং পরাঙ্মুখম্ ॥ ১৮
 এতৎ কৃৎস্না মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ব্যাত্তাননো যথা কালস্তস্য সৈন্ত্যং জঘান হ ॥ ১৯

প্রজানাথ! ভরতনন্দন! সেই সময় আপনার সকল সৈন্ত-
 গণ রণাঙ্গনে নিজ নিজ জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ১৩

কিন্তু মহাযশসী যুধিষ্ঠির ধৈর্য্যের সহিত নিজের ক্রোধকে
 লংঘন করিলেন এবং যেখানে ঞ্জতায়ু ধনুটিকে মুষ্টিদ্বারা ধরিয়া
 রাখিয়াছিলেন, সেই স্থানে তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ১৪

রাজন! ধনু ছিন্ন হইলে মহাবল রাজা যুধিষ্ঠির ঞ্জতায়ুর
 বক্ষঃস্থলে একটি নারাচ প্রহার করিলেন। তারপর সকল
 সৈন্তের দৃষ্টিপথের মধ্যেই রণাঙ্গনে মহাত্মা ঞ্জতায়ুর অশ্বগণকে
 অতি সত্বর বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকেও ঞ্জত বধ
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫-১৬

রথের অশ্ব নিহত হইয়াছে—ইহা দেখিয়া এবং যুদ্ধে রাজা
 যুধিষ্ঠিরের পুরুষার্থ অবলোকন করিয়া ঞ্জতায়ু সেই সময় তীব্র
 বেগে রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১৭

রাজন! সংগ্রামে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক মহাধনুর্ধর ঞ্জতায়ু
 পরাজিত হইলে ত্র্যয়োধনের সকল সৈন্তই রণে পরাভূত হইয়া
 পলায়ন করিল ॥ ১৮

মহারাজ! এইরূপ পরাক্রম করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির যুধ
 বিস্তারকারী কালের জ্ঞান আপনার সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

অন্যদিকে বৃক্ষবংশসমুত চেকিতান রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 কৃপাচার্য্যকে সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই নিজ বাণসমূহে আচ্ছাদিত

চেকিতানস্ত বাফেয়ো গৌতমং রথিনাং বরম্ ।
 শ্রেষ্ঠতাং সর্বসৈন্তানাং ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ২০
 সংনিবার্য্য শরাংস্তাংস্ত কৃপঃ শারদত্তো যুবি ।
 চেকিতানং রণে যন্তং রাজান্ বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ২১
 অথাপরেণ ভল্লেন ধনুশ্চিচ্ছেদ মাদ্রিষ ।
 সারথিং চাস্ত্য সমরে ক্ষিপ্রহস্তোত্তাপাতয়ৎ ॥ ২২
 অশ্বাংশ্চাস্ত্যাবদীদ্ রাজানুভৌ তৌ পার্ষিসারথা ।
 সোহবগ্নুত্যা রথাত তূর্ণং গদাং জগ্রাহ সাত্ততঃ ॥ ২৩
 স তয়া বীরঘাতিষ্ঠা গদয়া গদিনাং বরঃ ।
 গৌতমস্ত হনান্ হন্য সারথিঞ্চ স্তপাতয়ৎ ॥ ২৪
 ভূমিষ্ঠৌ গৌতমস্তস্য শরা শিচক্ষেপ যোড়ন ।
 শরাংস্তে সাত্ততঃ ভিষ্মা প্রাবিশন্ ধরনীভলম্ ॥ ২৫
 চেকিতানস্ত ৩ঃ ক্রুদ্ধঃ পুনশ্চিচক্ষেপ ত্যাং গদাম্ ।
 গৌতমসা বধাকাক্ষক্ষ ব্রহ্মসৈব পুনন্দরঃ ॥ ২৬

করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

রাজন! শরদানের পুত্র কৃপাচার্য্য যুদ্ধে সেই সব বাণকে
 ছেদন করিয়া অতিশয় সাবধানতার সহিত যুদ্ধরত চেকিতানকে
 পক্ষভূষিত বহু বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২১

আর্য্য! তারপর অশ্ব একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধনুটিকে
 ছেদন করিলেন এবং স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
 সমরারঙ্গে তাঁহার সারথিকেও বধ করিলেন ॥ ২২

রাজন! তদনন্তর চেকিতানের চরিত্রি অশ্ব ও তাঁহার দুই
 গৃষ্ঠরক্ষকেও নিহত করিলেন। তখন সাত্তবংশীয় চেকিতান
 রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া অতি সত্বর স্বীয় গদা গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩

গদাধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ চেকিতান সেই বীরঘাতিনী
 গদার দ্বারা কৃপাচার্য্যের অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাঁহার
 সারথিকেও ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ২৪

তখন কৃপাচার্য্য ভূমিতেই দাঁড়াইয়া চেকিতানের উপর
 যোলাটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণগুলি সাত্তবংশধর
 চেকিতানকে ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৫

তখন ক্রুদ্ধ চেকিতান কৃপাচার্য্যকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া
 তাঁহার উপর পুনরায় সেইরূপ গদার প্রহার করিলেন, বেরূপ
 ব্রাহ্মস্বরের উপর ইন্দ্র অশ্বপ্রহার করিয়াছিলেন ॥ ২৬

তামাপতন্তীং বিমলামগ্নগর্ভাং মহাগদাম্ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বারয়মাস গৌতমঃ ॥ ২৭
 চেকিতানস্ততঃ খড়্গাঃ ক্রোধাদ্বৃদ্ধত্যা ভারত ।
 লাঘবং পরমাস্থায় গৌতমং সমুপাদ্রবৎ ॥ ২৮
 গৌতমোহপি ধমুস্ত্যক্তা প্রগৃহ্যাসিং স্রুসংযতঃ ।
 বেগেন মহতা রাজশ্চেকিতানমুপাদ্রবৎ ॥ ২৯
 তাবুভৌ বলসম্পন্নৌ নিজ্জিংশবরধারিণৌ ।
 নিদ্রিংশাভ্যাং সূতীক্লাভ্যামগ্নোগ্ন্যং সন্ততকৃতুঃ ॥ ৩০
 নিদ্রিংশবেগাভিহতো ততস্তৌ পুরুষবভৌ ।
 ধরণীং সমমুপ্রাপ্তৌ সর্বভূতনিষেবিতাম্ ॥ ৩১
 মূর্ছয়াভিপরীতাস্তৌ ব্যায়ামেন তু মোহিতৌ ।
 ততোহত্যাধাবদ্ বেগেন করকর্ষঃ সূক্ষ্মতয়া ॥ ৩২
 চেকিতানং তথাভূতং দৃষ্ট্বা সমরহর্মদঃ ।
 রথমারোপয়চ্চৈনং সর্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 তথৈব শকুনিঃ শূরঃ শ্যালস্তব বিশাম্পতে ।

সেই নিম্নল ও লৌহনির্মিত বিশাল গদাকে নিজেদের উপর আসিতে দেখিয়া কৃপাচার্য্য বহু মহত্ব বাণের দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! তখন চেকিতান ক্রোধবশতঃ খীঘ তরবারি বাহির করিয়া লইলেন এবং নিপুণতার সহিত কৃপাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া কৃপাচার্য্যও ধমু পরিত্যাগ করত খীঘ তরবারি হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং অতিশয় সাবধানতার সহিত তীব্র বেগে চেকিতানের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

ইহারা উভয়েই বলবান্ ছিলেন, এবং উভয়েই উত্তম তরবারির দ্বারা পরস্পরকে ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই তরবারির গভীর আঘাতে আহত হইয়া এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষ সকল প্রাণীর নিবাসভূত ভূতলে পাতত হইলেন ॥ ৩১

তাহাদের সারা অঙ্গ মূর্ছায় আবিষ্ট হইয়া পড়িল এবং অধিক পরিশ্রমের জন্য উভয়েই অচেতন হইয়া পড়িলেন । সেই সময় যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী করকর্ষ চেকিতানকে সেই অবস্থায় পতিত দেখিয়া দৌহর্দবশতঃ তীব্রবেগে দৌড়াইয়া আসিলেন এবং সকল সৈন্যের সাক্ষাতেই তাঁহাকে রথে তুলিয়া ইলেন ॥ ৩২-৩৩

প্রজানাপ । এইরূপ আপনাদের জ্ঞানক (সবজী) বীর শকুনি

আরোপয়দ্ রথং তূর্ণং গৌতমং রথিনাং বরম্ ॥ ৩৪
 সৌমদন্তিং তথা ক্রুদ্ধো ধৃষ্টকেতুর্মহাবলঃ ।
 নবত্যা সায়কৈঃ ক্ষিপ্ৰং রাজন্ বিব্যাধ বক্ষসি ॥ ৩৫
 সৌমদন্তিকুরঃস্টৈষ্টৈস্তৃণং বাণৈরশোভত ।
 মধ্যন্দিনে মহারাজ রশ্মতিস্তপনো যথা ॥ ৩৬
 ভূরিশ্রবাস্ত সমরে ধৃষ্টকেতুং মহারথম্ ।
 হতসূত-হরং চক্রে বিরথং সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৭
 বিংথং তং সমালোক্য হতাশং হতসারথিম্ ।
 মহতা শরবর্ষণে চ্ছাদয়ানাস স-যুগে ॥ ৩৮
 স তু তং রথমুৎসৃজ্য ধৃষ্টকেতুর্মহামনাঃ ।
 আক্রুরোঃ ততো যানং শতানীকস্ত মারিষ ॥ ৩৯
 চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ রাজন্ দুর্মর্ষণস্তথা ।
 রথিনো হেমগনানাহাঃ সৌভদ্রমধিহুজ্রবুঃ ॥ ৪০
 অভিমন্ত্যোস্ততস্তৈস্তু ঘোরং যুদ্ধমবর্তত ।
 শরীরস্ত যথা রাজন্ বাত-পিত্ত-কফৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৪১

রাথগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচার্য্যকেও অতিশয়র নিজ রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪

রাজন্ ! অপর দিকে মহাবল ধৃষ্টকেতু ক্রুদ্ধ হইয়া নবত্যা বাণে অতিদ্রুত ভূরিশ্রবাস বক্ষসে বিন্ধ করিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! বক্ষসে প্রবিষ্ট সেই বাণসমূহ ভূরিশ্রবা তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ মধ্যাহ্নকালে সূর্য্য খীঘ কিরণাবলিতে অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৬

তখন ভূরিশ্রবাও সমরাজ্ঞে উত্তম বাণসমূহে মহারথী ধৃষ্টকেতুর অঙ্গগণকে ও সারথিকে নিহত করিয়া তাহাকে রথহীন করিয়া দিলেন ॥ ৩৭

ভূরিশ্রবা অশ্ব ও সারথি নিহত হইবার পর ধৃষ্টকেতুকে রথহীন দেখিয়া প্রভূত বাণবর্ষণে তাঁহাকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

আঘা ! তাহার পর মহামনা ধৃষ্টকেতু সেই রথকে পরিত্যাগ করিয়া শতানীকের রথে যাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! সেই সময় চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ এই তিন রথী স্বর্ণনির্মিত কবচ ধারণ করত সূভদ্রানন্দন অভিমন্ত্যর দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪০

রাজন্ ! তখন তাহাদের সহিত অভিমন্ত্যর সেইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যেরূপ বাত, পিত্ত ও কফের সহিত শরীরের যুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪১

বিরথাংস্তব পুত্রাঃস্ত কুত্বা রাজন্ মহাহবে ।
 ন জঘান নরব্যাহ্রঃ স্মরন্ ভীষ্মবচস্তুদা ॥ ৪২
 ততো রাজ্ঞাং বহুশতৈর্গজাশ্ব-রথযাযিভিঃ ।
 সংবৃতং সমরে ভীষ্মং দেবৈরপি দুরাসদম্ ॥ ৪৩
 প্রযাস্তুঃ শীঘ্রমুদ্বীক্য পরিভ্রাতুং সূতাংস্তব ।
 অভিমহ্যঃ সমুদ্গতা বালমেধঃ মহারথম্ ॥ ৪৪
 বাসুদেবমুবাচেনং কোত্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 চোদয়াস্থান্ হ্রষাকেশ যত্রৈতে বহুলা রথাঃ ॥ ৪৫
 এতে হি বহবঃ শূরাঃ কুত্রাশ্চা যুদ্ধহর্মদাঃ ।
 যথা হুয়ুর্ন নঃ সেনাং তথা মাধব চোদয় ॥ ৪৬
 এবমুক্রঃ স বাৰ্ষেয়ঃ কোত্তেয়েনামিতৌজসা ।
 রথং শ্বেতহুয়ৈধুক্তং প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ৪৭
 নিষ্ঠানকো মহানাসীং তব সৈন্তাশ্চ মারিষ ।
 যদজুনো রণে ক্রুদ্ধঃ সযাতস্তাবকান্ প্রাত ॥ ৪৮
 সমাসাত তু কোত্তেয়ো রাজন্তান্ ভীষ্মরক্ষিণঃ ।
 স্মশ্রমাণমথো রাজর্ষিনং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৯

রাজন্! সেই মহাসংগ্রামে আপনার পুত্রগণকে রথহীন
 করিয়া নরশ্রেষ্ঠ অভিমহ্য! সেই সময় ভীষ্মসেনের প্রাতজ্ঞার কথা
 শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে বধ কারলেন না ॥ ৪২

তদনন্তর হুতী, অশ্ব ও রথের সাহায্যে যুদ্ধ-যাত্রাকারী বহুশত
 রাজগণে পরিবেষ্টিত এবং রণাঙ্গনে দেবতাদিগেরও দুর্জয় ভীষ্ম
 আপনার পুত্রাদিগকে রক্ষা কারবার জন্য একমাত্র বালক মহারথী
 অভিমহ্যকে লক্ষ্য করত তাঁহাকে গমন কারলেন। তাহাকে
 সেই দিকে যাইতে দেখিয়া শ্বেতবাহন কুত্বাপুত্র অর্জুন বসুদেবনন্দন
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন।

হ্রষাকেশ! যোনকে এই বহু সংখ্যক রথ যাইতেছে, সেই
 দিকেই আপনি অবচালনা করুন। মাধব! অস্বাবস্থায় পারদর্শী
 ও রণহুর্মদ বহু সংখ্যক এই বীরগণ বাহাতে আমাদের সৈন্তাদিগকে
 বিনাশ করতে না পারে, সেইভাবে এই রথকে ঐ দিকেই লইয়া
 চলুন ॥ ৪৩-৪৬

অমিততেজস্বী কুত্বীকুমার অর্জুন এই কথা বলিলে পর বৃষ্ণি-
 বংশভূষণ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধ শ্বেতবাহনদোষিত সেই রথকে অগ্রসর
 করিলেন ॥ ৪৭

আর্য্য! যখন রণভূমিতে ক্রুদ্ধ অর্জুন আপনার সৈন্তদের
 অভিমুখে যাইতে লাগিলেন, তখন আপনার সৈন্তমধ্যে ভীষ্মের

জানামি-ত্বাং যুধাং শ্রেষ্ঠমত্যস্তং পূর্ববৈরিণম্ ।
 অনয়স্তাত্ত সম্প্রাপ্তং ফলং পশ্য সুদারুণম্ ॥ ৫০
 অত্ৰ তে দর্শয়িষ্যামি পূর্বপ্রোক্তান্ পিতামহান্ ।
 এবং সংজ্ঞাতস্তস্মা বীভৎসোঃ শত্রুবাতিনঃ ॥ ৫১
 ক্রত্বাপি পরুষঃ বাকাং স্মশ্রমা রথযুগপঃ ।
 ন চৈনমব্রবীৎ কিঞ্চিচ্ছুদং বা যদি বাস্তবম্ ॥ ৫২
 অভিগম্যাজুনং বীরং রাজভিব্ধহৃদিবৃতঃ ।
 পুদস্তাৎ পৃষ্ঠতশ্চৈব পার্শ্বতশ্চৈব সর্বশঃ ॥ ৫৩
 পরিবার্য্যাজুনং সংখ্যো তব পুত্রৈর্মহারথঃ ।
 শরৈঃ সংছদয়ামাস মেঘৈরিব দিবাকরম্ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রবৃত্তঃ স্মমহান্ সংগ্রামঃ শোণিতোদবঃ ।
 তাবকানাক সনরে পাণ্ডবানাক ভারত ॥ ৫৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সপ্তমব্দক দ্বাদশে স্মশ্রমাজুন-
 সমাগম চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

কোলাহলধ্বান উত্থিত হইল ॥ ৪৮

রাজন্! কুত্বীকুমার অর্জুন ভীষ্মকে রক্ষাকারী সেই সব
 রাজগণের নিকট যাইয়া স্মশ্রমাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৯

বীর! আমি জানি যে, তুমি পাণ্ডবগণের পূর্ব শত্রু এবং
 যোদ্ধাদিগের মধ্যে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ। তেমনি যে অস্ত্রায় করিয়াছ,
 তাহার অতিশয় উন্নত এই ফল আজ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা দেখ।
 আজ আমি তোমাকে পূর্ব মৃত তোমার পিতামহকে দর্শন
 করাইব।

এইরূপ বাকাভাষী শত্রুহস্তা অর্জুনের কঠোর বাক্য শ্রবণ
 করিয়াও রথযুগপতি স্মশ্রমা তাঁহাকে শুভ কিংবা অশুভ কোন
 কিছুই বলিলেন না ॥ ৫০-৫২

বহু নৃপগণে পরিবৃত সেই মহারথী বীর আপনার পুত্রদিগকে
 সঙ্গে লইয়া যুদ্ধে বীর অর্জুনের সম্মুখে গমন করত তাঁহাকে অগ্রে,
 পশ্চাতে ও পার্শ্বভাগে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যেক্রপ
 মেঘ সূর্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণদমূহে
 অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩-৫৪

ভারত! তাহার পর রণাঙ্গনে আপনার পুত্র ও পাণ্ডবগণের
 মধ্যে রক্তরূপ জলপ্রবাহকারী ঘোরতর মহাসংগ্রাম বাধিয়া
 যাইল ॥ ৫৫

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বদ্বর্গত ভীষ্মবধপর্বক সপ্তম দিবসের যুদ্ধে স্মশ্রমা ও অর্জুনের
 সমাগমবিবক্ষিত চতুরশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

* শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচর্চার্য্য ডি,লিট * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীমদ্বুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অরুণক সঙ্গদার)

যুগ্ম-কর্মকর্তৃক :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কাব্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫'০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

স দ্রৌণিমিবৃষ্টৈকেন বিদ্বদা শল্যঞ্চ পঞ্চভিঃ ।
 ধ্বজং সাংঘমনৈশ্চৈব সোহষ্টাভিচ্চিহ্নদে ততঃ ॥ ৮
 রুদ্রদণ্ডাং মহাশক্তিং প্রেষিতাং সৌমদন্তিনা ।
 শিতেনোরগসন্ধাশাং পত্রিণাপজহার তাম্ ॥ ৯
 শল্যস্ত চ মহাবেগানস্ততঃ সমরে শরান্ ।
 (ধনুশ্চিহ্নেদ ভল্লেন তীব্রবেগেন কাস্তনিঃ)
 নিবার্যাজুনদায়াদৌ জঘান চতুরৌ হয়ান্ ॥ ১০
 ভূরিশ্রবাশ্চ শল্যশ্চ দ্রৌণিঃ সাংঘমনিঃ শলঃ ।
 নাভ্যবর্তন্ত সংরদ্ধাঃ কাঞ্চৈর্বাছবলোদয়ম্ ॥ ১১
 ততঃপিতৃগতা রাজেন্দ্র মদ্রাশ্চ সহ কেকয়েঃ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রাস্তব পুত্রেন চোদিতাঃ ॥ ১২
 ধনুর্বেদবিদৌ মুখ্যা অজেয়াঃ শক্রভিযুধি ।
 সহপুত্রাঃ জিঘাংসন্তঃ পরিবক্রঃ কিরীটিনম্ ॥ ১৩
 তৌ তু তত্র পিতাপুত্রৌ পরিক্রিপ্তৌ মহারথৌ ।
 দদর্শ রাজন্ পাঞ্চাল্যঃ সেনাপতিররিন্দম ॥ ১৪
 স বারণরথৌধানাং সহশ্রৈর্বহুভিবৃতঃ ।

তিনি অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পাঁচ বাণে আহত করিয়া
 শলের ধ্বজকে আট বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৮

তারপর ভূরিশ্রবা কর্তৃক নিকশিতা স্বর্নদণ্ডভূষিতা সর্পসদৃশী
 মহাশক্তিকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ৯

সমরাজ্যে শল্য মহাবেগশালী বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে-
 ছিলেন, অর্জুনপুত্র অভিমন্যু তীব্র বেগযুক্ত ভল্লাস্ত্রে তাঁহার ধনুকে
 খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার অগ্রগতি রোধ করিয়া
 পার্শ্বকুমার তাঁহার চারিটি অশ্বকেও বিনাশ করিলেন ॥ ১০

ভূরিশ্রবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংঘমন (সৌমদন্ত)-পুত্র শল—
 ইহারা সকলেই যদিও তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন, তথাপি তাঁহারা
 অভিমন্যুর বাহুবলবৃদ্ধিকে প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

রাজেন্দ্র! তখন আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন কর্তৃক প্রেরিত
 হইয়া ত্রিগর্ত ও কেকয়গণের সহিত মদ্রদেশের পঁচিশ হাজার
 বোঁদা শক্রবধের ইচ্ছা রাখিয়া পুত্রসহ কিরীটধারা অর্জুনকে
 ঘিরিয়া ফেলিলেন। এই সকল বোঁদা ধনুর্বেদে বিশেষজ্ঞ ও
 যুদ্ধস্থলে শত্রুগণকর্তৃক অজেয় ছিলেন ॥ ১২-১৩

শক্রদমন নরেশ! পিতা-পুত্র মহাবীর অর্জুন ও অভিমন্যুকে
 শত্রুগণকর্তৃক পরিবৃত হইতে দেখিয়া পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি
 ধৃষ্টদ্যুম্ন কয়েক হাজার হস্তী ও রথ এবং লক্ষ লক্ষ অশ্বরোহী ও

বাজ্রিভিঃ পত্তিভিঃশ্চৈব বৃতঃ শতসহস্রশঃ ॥ ১৫
 ধনুর্বিফার্যা সংক্রুদ্ধো নোদয়িষ্য চ বাহিনীম্ ।
 যযৌ তং মদ্রকানীকং কেকয়াশ্চ পরস্তপ ॥ ১৬
 তেন কীর্তিমতা গুপ্তমনীকং দৃঢ়বনা ।
 সংরদ্ধরথনাগাশ্চ যোঃশ্রুমানমশোভত ॥ ১৭
 সোহজুনপ্রমুখে যাস্তং পাঞ্চালকুলবর্ধনঃ ।
 ত্রিভিঃ শারদ্বতং বাণৈর্জক্রদেশে সমার্পয়ৎ ॥ ১৮
 ততঃ স মদ্রকান্ হৃদ্বা দশৈব দশভিঃ শরৈঃ ।
 পৃষ্ঠরক্ষং জঘানাস্ত ভল্লেন কৃতবর্মণঃ ॥ ১৯
 দমনং চাপি দায়াদং পৌরবস্ত মহাত্মনঃ ।
 জঘান বিমলাগ্রেণ নারাচেন পরস্তপঃ ॥ ২০
 ততঃ সাংঘমনেঃ পুত্রঃ পাঞ্চাল্যঃ যুদ্ধতর্মদম্ ।
 অবিধ্যং ত্রিংশতাবাণৈর্দশভিচ্চাস্ত সারথিম্ ॥ ২১
 সোহতিবিদ্ধো মহেষ্বাসঃ স্কন্ধিনী পরিসংলিহন্ ।
 ভল্লেন ভৃশতীক্লেণ নিচকর্তাস্ত কামুকম্ ॥ ২২

পদাতিক সৈন্তে আবৃত হইয়া স্বীয় বিশাল বাহিনীকে অগ্রবর্দ্ধন
 করাইতে করাইতে এবং কোথের সহিত ধনুর্ভঙ্গ করিতে
 করিতে মদ্র ও কেকয়সৈন্তদিগের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৫-১৬

হৃদ্য ধনুর্কারী যশস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত
 উত্তত এই সৈন্তবাহিনী রণাঙ্গনে শোভা পাইতে লাগিল, এই
 বাহিনীর রথারোহী, হস্তারোহী সকল সৈন্তই তখন অতিশয়
 ক্রুদ্ধ ছিল ॥ ১৭

পাঞ্চালবংশবর্দ্ধন ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনের সম্মুখে গমনোত্তত কুপা-
 চায্যের কণ্ঠের উপরিভাগে (স্কন্ধের সন্ধিস্থলে) তিনটি বাণ প্রহার
 করিলেন ॥ ১৮

তারপর দশটি বাণে দশজন মদ্রদেশীয় বোঁদাকে নিহত করিয়া
 অতিদ্রুত একটি ভল্লেন কৃতবর্মার পৃষ্ঠরক্ষকে বধ করিলেন ॥ ১৯

তাহার পর শক্রসম্ভাপক পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন তীক্ষ্ণা-
 বিশিষ্ট নারাচে মহাত্মা পৌরবের পুত্র দমনকে বিনাশ করিলেন ॥

তখন শলের পুত্র ত্রিশটি বাণে রণতর্মদ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও দশটি
 বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০-২১

এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া স্বীয় মুখের দুই প্রান্তভাগ
 জিহবার দ্বারা লেহন করিতে করিতে মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন অত্যন্ত
 তীক্ষ্ণ ভল্লাস্ত্রে শলের পুত্রের বহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

অধৈন্যং পঞ্চবিংশত্যা ক্রিপ্রমেব সমাপ্নয়ৎ ।
 অশ্বাংস্তাস্ত্রাবধীদ্ রাজমূর্তৌ তৌ পার্শ্বিসারথী ॥ ২৩
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ দদর্শ ভরতর্ষভ ।
 পুত্রঃ সাংযমনেঃ পুত্রং পাঞ্চাল্যস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ২৪
 স প্রগৃহ্য মহাঘোরং নিজ্জিংশবরমায়সম্ ।
 পদাতিত্বর্গমানচ্ছদ্ রথস্থং পুরুষর্ষভঃ ॥ ২৫
 তং মহৌঘমিবায়ান্তং খাৎ পতন্তুমিবোরগম্ ।
 ভ্রাস্তাবরণনিজ্জিংশং কালোৎসৃষ্টমিবাস্তকম্ ॥ ২৬
 দীপ্যমানমিবাদিত্যং মন্তবারণবিক্রমম্ ।
 অপশ্বন্ পাণ্ডবাস্তঃ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ২৭
 তস্ত পাঞ্চালদায়াদঃ প্রতীপমভিধাবতঃ ।
 শিতনিজ্জিংশহস্তস্ত শরাবরণধারিণঃ ॥ ২৮
 বাণবেগমতীতস্ত তথাত্যাসমুপেযুধঃ ।

রাজম্! তারপর তিনি অতি সত্বর পঁচিশটি বাণে শলপুত্রকে আহত করিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণকে ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে রথের অশ্ব বিনষ্ট হইয়াছে, সেই রথেই অবস্থান করিয়া শলের পুত্র মহাত্মা পাঞ্চালরাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর পুরুষশ্রেষ্ঠ শলপুত্র অতিক্রান্ত একটি ভয়ঙ্কর লৌহ-নির্মিত তরবারি লইয়া পায়ে হাঁটিয়া রথে উপবিষ্ট পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে বাইতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৫

এই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ ও ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দেখিতে লাগিলেন যে, মদমত্ত গজরাজের স্থায় পরাক্রমী এবং সূর্য্যতুল্য দেদীপ্যমান শলপুত্র (ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে) আসিতেছেন। তখন তিনি মহা-বেগশালী জলপ্রবাহ, আকাশ হইতে পতিত সর্প এবং কালপ্রেরিত মৃত্যুসদৃশ বলিয়া প্রতীত হইতেছিলেন। তাঁহার হাতে আবরণমুক্ত (খোলা) তরবারি ছিল ॥ ২৬-২৭

তিনি সেই সময় বিরুদ্ধ মনোভাব লইয়া ধাবিত হইতে-ছিলেন। তাঁহার হস্তে তীক্ষ্ণ তরবারি ছিল। তিনি স্বীয় অঙ্গে কবচধারণ করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমশঃ বাণের বেগ লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। একপ অবস্থায় পাঞ্চালরাজকুমার সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইয়া অতিক্রান্ত

হরন্ সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো বিভেদ গদয়া শিরঃ ॥ ২৯
 তস্য রাজন্ সনিজ্জিংশং স্ত্রুপ্রভঞ্চ শরাবরম্ ।
 হতস্য পততো হস্তাদ্ বেগেন স্থপতদ্ ভূবি ॥ ৩০
 তং নিহত্য গদাগ্রেন স লেভে পরমাং মৃদম্ ।
 পুত্রঃ পাঞ্চালরাজস্ত মহাত্মা ভীমবিক্রমঃ ॥ ৩১
 তস্মিন্ হতে মহেঘাসে রাজপুত্রে মহারথে ।
 হাহাকারো মহানাসীৎ তব সৈন্যস্য মারিষ ॥ ৩২
 ততঃ সাংযমনিঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্ৱা নিহতমাত্মজম্ ।
 অভিহুত্ৱাব বেগেন পাঞ্চাল্যং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ৩৩
 তৌ তত্র সমরে শুরৌ সমেতৌ যুদ্ধহর্মদৌ ।
 দদৃশুঃ সর্বরাজানঃ কুরবঃ পাণ্ডবাস্তথা ॥ ৩৪
 ততঃ সাংযমনিঃ ক্রুদ্ধঃ পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।
 আজঘান ত্রিভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ৩৫

গদা দ্বারা আঘাত করত তাঁহার মস্তক বিদীর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ২৮-২৯

রাজন্! তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার শরীর হইতে অতিশয় প্রভামণ্ডিত কবচ ও হস্ত হইতে তরবারি তাঁহার পতনের সহিতই সবেগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩০

পাঞ্চালরাজের ভয়ানক পরাক্রমশালী পুত্র মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন গদার অগ্রভাগে শলপুত্রকে নিহত করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ॥ ৩১

আর্য্য! সেই মহাধর্ষক মহারথী রাজকুমার নিহত হইলে আপনার সৈন্যদের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল ॥ ৩২

স্বীয় পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ সাংযমনকুমার শল রণহর্মদ পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর সবেগে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩

যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামরত এই দুই বীর তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব উভয়পক্ষের সমস্ত ভূপতিগণ সেই সময় ইহাদের যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

তারপর শক্রবীরনাশী শল কোন মাহত ঘেঁরপ কোন এক মহান্ গজরাজকে অঙ্গুলের আঘাত করে, সেইরূপ ক্রপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে কোথের সহিত তিনটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

তথৈবং পার্শ্বতঃ শূরং শল্যঃ সমিতিশোভনঃ ।

আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৬

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থযুদ্ধদিবসে সাংযমনি-

পুত্রবধে একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

এইরূপ সংগ্রামশোভী শল্যও ক্রুদ্ধ হইয়া পরাক্রমী বীর

ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । তাহার পরও তাঁহাদের

মধ্যে যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ৩৬

ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাক্ষরগত ভীষ্মবধপর্বের চতুর্থ দিবসের যুদ্ধে শল্যের পুত্রবধ-
বিষয়ক একষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

(উত্তরপক্ষয়োঃ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শল্য-প্রভৃতীনাং বীরাণাং যুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসেনানাং সংহারশ্চ ।)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৈবমেব পরং যন্তো পৌরুষাদপি সঞ্জয় ।

যং সৈন্তং মম পুত্রস্ত পাণ্ডুসৈন্তেন বাধ্যতে ॥ ১

নিত্যং হি মামকাংস্তাত হতানেব হি শংসসি ।

অব্যগ্রাংশ্চ প্রহুটাংশ্চ নিত্যং শংসসি পাণ্ডবান্ ॥ ২

হীনান্ পুরুষকারেণ মামকানস্ত সঞ্জয় ।

পাতিতান্ পাত্যমানাংশ্চ হতানেব চ শংসসি ॥ ৩

যুধ্যমানান্ যথাশক্তি ঘটমানান্ জয়ং প্রতি ।

পাণ্ডবা হি জয়ন্ত্যেব জীয়ন্তে চৈব মামকাঃ ॥ ৪

সোহহং তীব্রাণি হুংখানি হুর্ঘ্যোধনকৃতানি চ ।

শ্রোশ্যামি সততং তাত হুঃসহানি বহুনি চ ॥ ৫

তমুপায়ং ন পশ্যামি জীয়েরন্ যেন পাণ্ডবাঃ ।

মামকা বিজয়ং যুদ্ধে প্রাপ্নুর্ঘর্ষেন সঞ্জয় ॥ ৬

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্ষয়ং মনুষ্যদেহানাং গজ-বাজি-রথক্ষয়ম্ ।

শৃণু রাজন্ হিরো ভূত্বা তবৈবাপনয়ো মহান্ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত শল্যেন পীড়িতো নবভিঃ শরৈঃ ।

পীড়য়ামাস সংক্রুদ্ধো মজ্রাধিপতিমায়সৈঃ ॥ ৮

তত্রাদ্রুতমপশ্যাম পার্শ্বতস্ত পরাক্রমম্ ।

শ্রবারয়ত যন্তুর্গং শল্যঃ সমিতিশোভনম্ ॥ ৯

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

[উত্তরপক্ষেরই ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শল্য প্রভৃতি বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ
এবং ভীমসেন কর্তৃক গজসৈন্ত সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমি পুরুষার্থ অপেক্ষা দৈবকেই
প্রধান বলিয়া মনে করি, বাহার জন্ত আমার পুত্র হুর্ঘ্যোধনের
সৈন্ত পাণ্ডবগণের সৈন্ত কর্তৃক পীড়িত হইতেছে ॥ ১

তাত ! তুমি প্রতিদিন আমারই সৈন্তগণের নিধনসংবাদ
বলিতেছ এবং পাণ্ডবদিগকে সর্বদা ব্যগ্রতাপ্ত ও হর্ষোন্মাদে
পরিপূর্ণ জানাইতেছ ॥ ২

সঞ্জয় ! এখন আমার পুত্রগণ পুরুষকারহীন, শত্রু কর্তৃক
ভূপাতিত, প্রায় যত্নাকবলিত ও নিহত হইতেছে—এরূপ
সংবাদই জানাইতেছ ॥ ৩

আমার পুত্র বিজয়লাভের জন্ত যথাশক্তি চেষ্টা করিতেছে ও
যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি পাণ্ডবেরাই বিজয়ী হইতেছে এবং
আমার পুত্রগণ পরাজিত হইতেছে ॥ ৪

তাত ! আমার মনে হইতেছে, হুর্ঘ্যোধনের কৃত কর্ণের
জন্য আমাকে সদা অত্যন্ত হুঃসহ ও তীব্র হুঃখেরই বহু কথা
শুনিতে হইবে ॥ ৫

সঞ্জয় ! আমি এরূপ কোন উপায় দেখিতে পাইতেছি না,
যাহাতে যুদ্ধে পাণ্ডবেরা পরাজিত হইতে পারে এবং আমার
পুত্রগণ জয়লাভ করিতে পারে ॥ ৬

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্ ! সেই যুদ্ধে মানব-দেহসমূহের
ভয়ানক ক্ষয় হইয়াছিল এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসকল বিনষ্ট
হইয়াছিল । এই সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি হির হইয়া শ্রবণ করুন ;
কারণ, ইহা আপনারই গুরুতর অন্যায়েব অবশ্যজ্ঞাবী ফল ॥ ৭

শল্যের বাণে পীড়িত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় ক্রুপিত হইলেন ।
তখন তিনি লৌহনির্মিত নয়টি বাণে মজ্ররাজ শল্যকে গভীর
পীড়াদান করিলেন ॥ ৮

সেখানে আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে,
তিনি সংগ্রামশোভী রাজা শল্যকে অতিসম্মান অগ্রগমন হইতে
নিবারিত করিলেন ॥ ৯

নাস্তুরং দৃষ্টতে তত্র তয়োশ্চ রথিনোস্তুদা ।
 মুহূর্তমিব তদ্ যুদ্ধং তয়োঃ সমমিবাব্ভবৎ ॥ ১০
 উতঃ শল্যো মহারাজ ধৃষ্টদ্যুম্নস্ত সংযুগে ।
 ধনুশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ॥ ১১
 অথৈনং শরবর্ষণেচ্ছাদয়ামাস সংযুগে ।
 গিরিং জলাগমে যদ্বজ্জলদা জলবৃষ্টিভিঃ ॥ ১২
 অভিমহ্যন্ততঃ ক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নে চ পীড়িতে ।
 অভিহুজ্রাব বেগেন মদ্ররাজরথং প্রতি ॥ ১৩
 ততো মদ্রাধিপরথং কাঞ্চিঃ প্রাপ্যাতিকোপনঃ ।
 আর্তায়নিমমেয়াত্মা বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৪
 ততস্ত ত্রাশকা রাজন্ পরীক্ষস্তোহজুনিং রণে ।
 মদ্ররাজরথং তুর্ণং পরিবার্যাবতস্থিরে ॥ ১৫
 হৃষ্যোধনো বিকর্ণশ্চ হৃঃশাসন-বিবিশতী ।
 হর্মর্ষণো হৃঃসহশ্চ চিত্রসেনোহথ হর্মূখঃ ॥ ১৬

সেই সময় এই দুই মহারথীর মধ্যে পরাক্রমের দৃষ্টিতে কোন পার্থক্য দেখা যাইল না। মুহূর্তকাল (দুই ঘটিকা) পর্যন্ত উভয়ে সমানভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

মহারাজ! তদনন্তর রাজা শল্য সমরাজ্যে একটি ধারাল পীতবর্ণের ভল্লের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১১

তারপর ধেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্কতের উপর বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ তিনিও ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর বাণ বর্ষণ করত তাঁহাকে চারিদিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১২

অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন পীড়িত হইয়া পড়িলে ক্রুদ্ধ অভিমহ্য মদ্ররাজ শল্যের রথের উপর তীব্রবেগে আক্রমণ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩

মদ্ররাজের রথের নিকট উপস্থিত হইয়া অতিশয় কুপিত ও অনন্ত আত্মবলসম্পন্ন অর্জুননন্দন অভিমহ্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ঋতায়নপুত্র রাজা শল্যকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪

রাজন্! তখন আপনার পুত্রগণ রণাঙ্গনে অভিমহ্যকে বন্দী করিবার ইচ্ছায় অতিক্রুদ্ধ সেখানে আগমন করিলেন এবং মদ্ররাজ শল্যের রথকে চারিদিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

ভারত! আপনার মঙ্গল হউক। হৃষ্যোধন, বিকর্ণ, হৃঃশাসন, বিবিশতি, হর্মর্ষণ, হৃঃসহ, চিত্রসেন, হর্মূখ, সত্যত্রত ও পুরুমিত্র—এই সকল আপনার পুত্র মদ্ররাজের রথ রক্ষা করিতে

সত্যত্রতশ্চ ভদ্রং তে পুরুমিত্রশ্চ ভারত ।
 এতে মদ্রাধিপরথং পালয়ন্তঃ স্থিতা রণে ॥ ১৭
 তান্ ভীমসেনঃ সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ পার্শ্বতঃ ।
 দ্রৌপদেয়াহভিমহ্যশ্চ মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৮
 ধার্তরাষ্ট্রান্ দশ রথান্ দর্শৈব প্রত্যাবারয়ন্ ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিন্শজন্তো বিশাম্পতে ॥ ১৯
 অভ্যবর্তন্ত সংহৃষ্টাঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ।
 তে বৈ সমেয়ুঃ সংগ্রামে রাজন্ হর্ম্মজ্বিতে তব ॥ ২০
 তস্মিন্ দশরথে ক্রুদ্ধে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 ত্রাশকানাং পরেযাং বা শ্রেক্ষকা রথিনোহভবন্ ॥ ২১
 শস্ত্রাণ্যনেকরূপাণি বিন্শজন্তো মহারথাঃ ।
 অশ্রোতুমভিমর্দন্তঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ২২
 তে তদা জাতসংরস্তাঃ সর্বেহশ্রোতুং জিঘাংসবঃ ।
 অশ্রোতুমভিমর্দন্তঃ স্পর্ধমানাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৩

করিতে যুদ্ধ-ভূমিতে অবস্থিত রহিলেন ॥ ১৬-১৭

আপনার এই দশ মহারথী পুত্রকে অতিশয় ক্রুদ্ধ ভীমসেন, দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাদ্রীকুমার পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব, পঞ্চ ভ্রাতা দ্রৌপদীপুত্র ও অভিমহ্য—এই দশ মহারথী অবরোধ করিলেন। প্রজানাথ! তখন ইহারা সকলেই নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতেছিলেন ॥ ১৮-১৯

রাজন্! ইহারা সকলে তখন পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার বাসনায় হর্ষ ও উৎসাহের সহিত আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতে লাগিলেন। আপনারই কুমন্ত্রণার ফলে এইসব বোঝাকে সংগ্রামে এইভাবে পরস্পরের সম্মুখীন হইতে হইয়াছে ॥ ২০

যে সময় এই দশ মহারথী ক্রুদ্ধ হইয়া মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলেন, সেই সময় আপনার ও পাণ্ডবগণের অন্য সকল সৈন্যই সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

তখন আপনার ও পাণ্ডবগণের এই মহারথী বীরবৃন্দ পরস্পরের উপর নানাপ্রকারের অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিয়া গর্জন করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় ইহারা সকলেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে বধ করিবার জন্য অভিলাষী ছিলেন। সকলে পরস্পরের উপর স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে পরস্পরকে মর্দিত করিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিতেছিলেন ॥ ২৩

অশ্রোত্বম্পর্ষয়া রাজন্ জাতয়ঃ সজতা মিথঃ ।
 মহাজ্ঞাণি বিমুক্তস্তঃ সমাপেতুরমর্ষিণঃ ॥ ২৪
 হৃষ্যোদনস্ত সংক্রুদ্ধো ধৃষ্টদ্যুম্নঃ মহারণে ।
 বিব্যাধ নিশিতৈর্বাণৈশ্চতুর্ভিঃ সমরে ক্রতম্ ॥ ২৫
 হর্মর্ষণশ্চ বিংশত্যা চিত্রসেনশ্চ পঞ্চভিঃ ।
 হর্মুখো নবভির্বাণৈর্হুঃসহস্চাপি সপ্তভিঃ ॥ ২৬
 বিবংশতিঃ পঞ্চভিঃ ত্রিভির্হুঃশাসনস্তথা ।
 তান্ প্রত্যবিধ্যাদ্ রাজেন্দ্র পার্শ্বতঃ শক্রতাপনঃ ॥ ২৭
 একৈকং পঞ্চবিংশত্যা দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 সত্যব্রতঞ্চ সমরে পুরুষিত্রঞ্চ ভারত ॥ ২৮
 অভিমহ্যুরবিধ্যাং তু দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 মাজীপুত্রো তু সমরে মাতুলং মাতৃনন্দনো ॥ ২৯
 অবিদ্যোতাং শরৈস্তীকৈস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 ততঃ শল্যো মহারাজ স্বশ্রীয়ো রথিনাং বরো ॥ ৩০
 শরৈর্বহুভিরানর্জ্যং কৃতপ্রতিকৃতৈষিণো ।
 ছাত্তমানো ততাস্তৌ তু মাজীপুত্রো ন চেলতুঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! ইহারা সকলে পরস্পরের জাতি—ভাই-বন্ধু ছিলেন, কিন্তু পরস্পরের প্রতি পরস্পরের স্পর্ধা থাকায় ইহারা যুদ্ধ করিতেছিলেন। সকলেই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাজ্ঞানমূহ ক্লেপণ করত তখন পরস্পরের উপর আক্রমণ-প্রত্যাক্রমণ করিতেছিলেন ॥ ২৪

হৃষ্যোদন রণক্ষেত্রে অত্যন্ত কুণ্ঠিত হইয়া এই মহাযুদ্ধে চারিটি তীক্ষ্ণ বাণদ্বারা অতিক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৫

হর্মর্ষণ বিশ, চিত্রসেন পাঁচ, হর্মুখ নয়, হুঃসহ সাত, বিবংশতি পাঁচ ও হুঃশাসন তিনটি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। রাজেন্দ্র ! তখন শক্রতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় হস্তের নৈপুণ্য দেখাইয়া হৃষ্যোদন প্রভৃতি প্রত্যেককে পঁচিশটি করিয়া বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥

ভারত ! অভিমহ্যু সমরারণে সত্যব্রত ও পুরুষিত্রকে দশটি দশটি বাণে আহত করিলেন ॥

মাতাকে আনন্দদানকারী নকুল ও সহদেব নিজ মামা শল্যকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ॥

মহারাজ ! তদনন্তর শল্য কৃতপ্রহাষের প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছায় রথিগণের মধ্যে ঘোঁষা দ্রুই বীর ডাঙ্গিনেরকে বহু বাণে নীড়িত করিলেন। তাঁহার বাণসমূহে আহত হইয়াও নকুল-সহদেব বিচলিত হইলেন না ॥ ২৪-৩১

অথ হৃষ্যোদনং দৃষ্ট্বা ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 বিধিংসুঃ কলহস্তাস্তং গদাং জগ্ৰাহ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 তমুজতগদং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিণম্ ।
 ভীমসেনং মহাবাহুং পুত্রাস্তে প্রাজবন্ ভয়াং ॥ ৩৩
 হৃষ্যোদনস্ত সংক্রুদ্ধো মাগধং সমচোদয়ৎ ।
 অনীকং দশসাহস্রং কুঞ্জরাণাং তরশ্বিনাম্ ॥ ৩৪
 গজানীকেন সহিতস্তেন রাজা সুর্যোধনঃ ।
 মাগধং পুরতঃ কৃৎস্না ভীমসেনং সমভ্যয়াৎ ॥ ৩৫
 আপতন্তুঞ্চ তং দৃষ্ট্বা গজানীকং বৃকোদরঃ ।
 গদাপাণিরবারোহদ্ রথাং সিংহ ইবোন্নদন্ ॥ ৩৬
 অজিসারময়ীং গুর্বাং প্রগৃহ্ম মহতীং গদাম্ ।
 অভ্যধাবদ্ গজানীকং ব্যাদিতাম্য ইবাস্তকঃ ॥ ৩৭
 স গজান্ গদয়া নিঘ্নন্ ব্যচরৎ সমরে বলী ।
 ভীমসেনো মহাবাহুঃ সবজ্জ ইব বাসবঃ ॥ ৩৮
 তস্ত নাদেন মহতা মনোহ্রদয়কম্পিনা ।
 ব্যাতাচেষ্টেস্ত সংহতা গজা ভীমস্ত গর্জতঃ ॥ ৩৯

তদনন্তর মহাবল পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন হৃষ্যোদনকে দেখিয়া বিবাদের অন্ত করিবার ইচ্ছায় হাতে গদাগ্রহণ করিলেন ॥ ৩২

গদা উত্তোলিত করিয়া মহাবাহু ভীমসেনকে একটি শিখরযুক্ত কৈলাসপর্বতের স্তায় উপস্থিত হইতে দেখিয়া আপানার সকল পুত্রগণ ভয়ে ক্রত পলায়ন করিলেন ॥ ৩৩

তখন হৃষ্যোদন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মগধদেশের দশ হাজার বেগশালী হস্তী সৈন্তকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৪

এই গজসৈন্তের সহিত মগধরাজকে অগ্রে করিয়া হৃষ্যোদন ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

সেই গজসৈন্তকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন হস্তে গদা ধারণ করত সিংহের স্তায় গর্জন করিতে করিতে রথ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন ॥ ৩৬

লৌহনির্মিত সেই বিশাল ও ভারী গদাকে লইয়া ভীমসেন মুখবিত্তারকারী কালের তুল্য গজসৈন্তের দিকে ধাবিত হইলেন ॥

বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন বজ্রধারী ইজের সদৃশ গদাঘাতে গজসৈন্তদিগকে সংহার করিতে করিতে রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭-৩৮

মন ও হৃদয়কে কম্পিতকারী গর্জনরত ভীমসেনের তীব্র সিংহমূর্ধে সেই সকল হস্তী সৈন্ত ভয়ে একত্রে সমবেত হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ৩৯

ততস্ত জৌপদীপুত্রাঃ সৌভজ্জশ্চ মহারথঃ ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৪০
 পৃষ্ঠং ভীমশ্চ রক্ষস্তুঃ শরবর্ষণে বারণান্ ।
 অভ্যর্ষবস্ত ধাবন্তো মেঘা ইব গিরীন্ যথা ॥ ৪১
 কুরৈঃ কুরপ্রৈর্ভলৈশ্চ পীতৈশ্চাজলিকৈঃ শিতৈঃ ।
 ব্যহরন্ সুমাজানি পাণ্ডবা গজযোধিনাম্ ॥ ৪২
 শিরোভিঃ প্রপতন্তিষ্চ বাহুভিষ্চ বিভূষিতৈঃ ।
 অশ্ববৃষ্টিরিবাভাতি পাণিভিষ্চ সহাক্ষুশৈঃ ॥ ৪৩
 হ্রতোত্তমাজাঃ স্কন্ধেষ্ণু গজানাং গজযোধিনঃ ।
 অদৃশ্যস্তাচলাগ্রেষু ক্রমা ভগ্নশিখা ইব ॥ ৪৪
 ধৃষ্টদ্যুম্নহতানস্থানপশ্চাম মহাগজান্ ।
 পততঃ পাত্যমানাশ্চ পার্শ্বতেন মহাশ্বনা ॥ ৪৫
 মাগধোহথ মহীপালো গজমৈরাবণোপমম্ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে সৌভজ্জশ্চ রথং প্রীতি ॥ ৪৬

তমাপতন্তুঃ সম্প্রেক্ষ্য মাগধশ্চ মহাগজম্ ।
 জঘানৈকেষুণা বীরঃ সৌভজ্জঃ পরবীরহা ॥ ৪৭
 তস্তাবজ্জিতনাগশ্চ কার্ষিঃ পরপুরুষয়ঃ ।
 রাজ্ঞো রজতপুঞ্চে ন ভল্লেনাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৪৮
 বিগাহ্য তদ্ গজানীকং ভীমসেনোহপি পাণ্ডবঃ ।
 ব্যচরৎ সমরে যুদগন্ গজানিল্লো গিরীনিব ॥ ৪৯
 একপ্রহারনিহতান্ ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 অপশ্যাম রণে তস্মিন্ গিরীন্ বজ্রহতানিব ॥ ৫০
 ভগ্নদন্তান্ ভগ্নকরান্ ভগ্নসন্ধাংশ্চ বারণান্ ।
 ভগ্নপৃষ্ঠত্রিকানস্থান্ নিহতান্ পর্বতোপমান্ ॥ ৫১
 নদতঃ সীদতশ্চাত্তান্ বিমুখান্ সমরে গতান্ ।
 বিক্রতান্ ভয়সংবিগ্নাংস্তথা বিশকৃতোহপরান্ ॥ ৫২
 ভীমসেনশ্চ মার্গেষু পতিতান্ পরতোপমান্ ।
 অপশ্যং নিহতান্ নাগান্ রাজন্ নিষ্ঠীবতোহপরান্ ॥ ৫৩

তারপর জৌপদীর পঞ্চ পুত্র, মহারথী অভিমুখ্য, নকুল-সহদেব এবং ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন—ইঁহারা সকলে ভীমসেনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে করিতে হস্তী সৈন্যদের উপর ধাবিত হইয়া সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন, যেভাবে মেঘ পর্বতের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৪০-৪১

পাণ্ডব-রথীরা কুর, কুরপ্র, পীতবর্ণের ভল্ল ও ভীক্স আজলিক-নামক বাণসমূহে গজারোহী সৈন্যদের মস্তক ছেদন করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

যখন তাহাদের মস্তক, বিভূষিত বাহ ও অকুশসহ হস্তসমূহ পতিত হইতেছিল, তখন মনে হইতে লাগিল যে, আকাশ হইতে বৃষ্টিসহ প্রস্তর বর্ষণ হইতেছে ॥ ৪৩

মস্তক ছিন্ন হইলেও হস্তীদিগের পৃষ্ঠে স্থিত গজারোহী বোকা-গণের দেহ (ধড়)—সকল পর্বতের শিখরে স্থিত শাখাহীন বৃক্ষসমূহের জায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥ ৪৪

আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক নিহত বহু হাতীকেও দেখিয়াছি । তখন মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রহারে বহু হাতী ভূপাতিত হইয়া পতিত হইতেছিল ॥ ৪৫

এই সময় মগধদেশের ভূপাল যুদ্ধস্থলে অভিমুখ্যর স্নেহের দিকে ঐরাবততুল্য এক বিশাল হাতীকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৪৬

মগধরাজের সেই বিশাল হাতীকে আসিতে দেখিয়া শক্রবীর-

নাশী বীর শ্রুতজ্ঞানন্দন তাহাকে একটি বাণেই নিহত করিলেন ॥

শক্রনগরবিজয়ী অর্জুনপুত্র অভিমুখ্য তখন নিহত হইলেও হস্তীকে ত্যাগ না করিয়া অবস্থিত মগধরাজের মস্তক রজতময় পক্ষযুক্ত একটি ভল্লাজে দেহচ্যুত করিলেন ॥ ৪৮

এদিকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনও গজসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া পর্বতসমূহ বিদীর্ণকারী ইজের জায় হস্তীদিগকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯

মহারাজ ! এই সময়রূপে আমরা বজ্রের প্রহারে বিদীর্ণ পর্বতের জায় একবার প্রহারেই দন্তর হস্তিগণকে নিহত হইতে দেখিয়াছি ॥ ৫০

তখন কতক হস্তীর দাঁত ভাঙ্গিয়া যাইল, শুণু ছিন্ন হইল, কতকগুলির জজ্বা বিদীর্ণ হইল, কতক হস্তীর পৃষ্ঠদেশ ভগ্ন হইয়া যাইল এবং কতক পর্বততুল্য বিশালদেহ গজরাজ বিনষ্ট হইল । কতক হাতী চীৎকার করিতেছিল, কতক কষ্টে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, কতক আবার যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিয়া পলাইয়া যাইল এবং কতক ভয়ে ব্যাকুল হইয়া মল-মূত্র ত্যাগ করিতে লাগিল । এ সমস্তই আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি ॥ ৫১-৫২

সেই সময় নানা যুদ্ধগণে ভীমসেনের দ্বারা নিহত পর্বততুল্য বিশাল বহু হাতীকে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছি । রাজন্ ! অল্প বহু হাতীকে আমি নিজ মুখ হইতে কেনা নিঃসারণ করিতেও দেখিয়াছি ॥ ৫৩

বমস্তো রুধিরং চাশ্বে ভিন্নকুস্তা মহাগজাঃ ।
 বিহ্বলস্তো গতা ভূমিঃ শৈলা ইব ধরাভলে ॥ ৫৪
 মেদোরুধিরদিক্কাঙ্গো বসামজ্জাসমুক্ষিতঃ ।
 ব্যচরং সমরে ভীমো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৫৫
 গজানাং রুধিরক্লিমাং গদাং বিভ্রদ্ বুকোদরঃ ।
 ঘোরঃ প্রতিভয়শ্চাসীং পিনাকীব পিনাকধৃক্ ॥ ৫৬
 সন্মধ্যমানাঃ ক্রুদ্ধেন ভীমসেনেন দন্তিনঃ ।
 সহসা প্রোদ্রবন্ ক্লিষ্টা যুদগন্তস্তব বাহিনীম্ ॥ ৫৭
 তং হি বীরং মহেষাসং সৌভদ্রপ্রমুখা রথাঃ ।
 পর্য্যরক্ষন্ত যুধ্যন্তঃ বজ্রায়ুধমিবামরাঃ ॥ ৫৮
 শোণিতাক্তাং গদাং বিভ্রদ্রক্ষিতাং গজশোণিতৈঃ ।
 কৃতান্ত ইব রৌদ্রাশ্চ ভীমসেনো ব্যদৃশ্যত ॥ ৫৯
 ব্যাঘচ্ছমানং গদয়া দিক্ষু সর্বাশু ভারত ।
 অপশ্যাম রণে ভীমং নৃত্যন্তমিব শঙ্করম্ ॥ ৬০

তখন অশ্রু বহু বিশাল হাতী রক্তবমন করিতেছিল এবং তাহাদের কুন্তল বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছিল। বহু হাতী ব্যাকুল হইয়া সেই রণভূমিতে পর্কতসমূহের স্তায় পড়িয়াছিল ॥ ৫৪

ভীমসেনের সমগ্র শরীর তখন মেদ ও রক্তে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তিনি বসা ও মজ্জাতে যেন স্নাত হইয়াছিলেন এবং হাতে গদা লইয়া দণ্ডপাণি যমরাজের স্তায় যুদ্ধভূমিতে বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ৫৫

হস্তীদিগের রক্তে ক্লিষ্টা গদা ধারণ করিয়া ভীমসেন পিনাকধারী ভগবান্ ক্রোধের স্তায় ঘোর ও ভয়ঙ্কর হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৫৬

ক্রুদ্ধ ভীমসেন তখন হস্তীদিগকে মর্দিত করিতেছিলেন ; সেইজন্য তাহারা গুরুতর ক্লিষ্ট হইয়া আপনার সৈন্তগণকে মর্দিত করিতে করিতে সহসা বুকুল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫৭

যে রূপ দেবগণ বজ্রধারী ইজকে রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু প্রভৃতি পাণ্ডব যোদ্ধারা যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া মহধনুর্ধর বীর ভীমসেনকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৫৮

রক্তাক্ত ও হস্তিগণের রক্তে গাঢ় লিপ্ত গদাকে ধারণ করিয়া ক্রুদ্ধরূপধারী ভীমসেন যমরাজের স্তায় দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৫৯

ভারত ! ভীমসেন গদা লইয়া যেন চারিদিকে ব্যাঘ্রাম

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম পদ্যম্ ।

যমদণ্ডোপমাং গুর্ভীমিত্তাশনিসমম্বনাম্ ।
 অপশ্যাম মহারাজ রৌদ্রাং বিশসনীং গদাম্ ॥ ৬১
 বিমিত্তাং কেশমজ্জাভিঃ প্রদিক্কাং রুধিরেণ চ ।
 পিনাকমিব ক্রুদ্ধস্ত ক্রুদ্ধস্তাভিস্ততঃ পশূন্ ॥ ৬২
 যথা পশূনাং সজ্জাতং যষ্টা পালঃ প্রকালয়েৎ ।
 তথা ভীমো গজানীকং গদয়া সমকালয়েৎ ॥ ৬৩
 গদয়া বধ্যমানান্তে মার্গ নৈশ্চ সমস্ততঃ ।
 স্বাশ্রনীকানি যুদগন্তঃ প্রোদ্রবন্ কুঞ্জরাস্তব ॥ ৬৪
 মহাবাত ইবান্নানি বিধমিত্বা স বারণান্ ।
 অতিষ্ঠং তুমুলে ভীমঃ শ্মশান ইব শূলভৃৎ ॥ ৬৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি চতুর্থদিবসে ভীষ্মযুদ্ধে
 দ্বিষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬২

করিতেছিলেন। সমরাজ্যে আমরা ভীমকে তাণ্ডবনৃত্যকারী ভগবান্ শঙ্করের স্তায় দেখিতেছিলাম ॥ ৬০

মহারাজ ! ভীমসেনের এই ভাববহা ও ভয়ঙ্করী গদা সকলের সংহার-কারিণী ছিল। আমার নিকট ত' উহা যমদণ্ডের স্তায় দৃষ্ট হইতে ছিল। গ্রহণ করিলে এই গদার বজ্রের তুল্য শব্দ হইয়া থাকে ॥ ৬১

রক্তে লিপ্তা এবং কেশ ও মজ্জায় মিশ্রিতা সেই গদাকে প্রলয়কালে ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত পশুকে (জীবকে) সংহারকারী ক্রুদ্ধদেবের পিনাকের সদৃশ বলিয়া আমাদের ভ্রম হইতেছিল ॥ ৬২

যে রূপ পশুপালক বিচরণরত পশুসমূহকে যষ্টি দ্বারা (নাড়ি দ্বারা) দমন করিয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনও বীর গদা দ্বারা গজসৈন্য-দিগকে দমন করিলেন ॥ ৬৩

মহারাজ ! চারিদিক্ হইতে গদা ও বাণসমূহের আঘাত পাইয়া আপনার সৈন্ত মধ্যস্থিত সেই সব হস্তীরা আপনার সৈন্ত-দিগকে মর্দন করিতে করিতে ধাবিত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৬৪

যে রূপ ঝঞ্ঝাবায়ু মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ভীমসেন সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে হস্তী সৈন্তগণকে বিভাড়িত করিতে করিতে শ্মশানভূমিতে ত্রিশূলধারী ভগবান্ শঙ্করের স্তায় সেখানে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ৬৫

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[রণাঙ্গনে প্রচণ্ডপরাক্রমশালিনা ভীমসেনেন সহ ভীষ্মস্য যুদ্ধম্, সাত্যকি-ভূরিশ্রবসোঃ পরাক্রমশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে তস্মিন্ গজানীকে পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।
ভীমসেনং ব্রতেত্যেবং সর্বসৈন্ত্যাচ্চোদয়ৎ ॥ ১
ততঃ সর্বাণ্যনীকানি তব পুত্রস্ত শাসনাৎ ।
অভ্যদ্রবন্ ভীমসেনং নদন্তং ভৈরবান্ রবান্ ॥ ২
তং বলৌঘমপর্যন্তং দেবৈরপি স্তূহুঃসহম্ ।
আপতন্তং স্তূহুপারং সমুদ্রমিব পর্বনি ॥ ৩
রথ-নাগাশ্বকলিলং শঙ্খ-দ্বন্দুভিনাদিতম্ ।
অনন্তরথপাদাতং রজসা সর্বতো বৃতম্ ॥ ৪
তং ভীমসেনঃ সমরে মহোদধিমিবাপরম্ ।
সেনাসাগরমক্ষোভাং বেলব সমবারয়ৎ ॥ ৫
তদাশ্চর্য্যমপশ্যাম পাণ্ডবস্ত মহাত্মনঃ ।
ভীমসেনস্ত সমরে রাজন্ কর্মাতিমানুষম্ ॥ ৬

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[যুদ্ধস্থলে প্রচণ্ড পরাক্রমী ভীমসেনের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ এবং সাত্যকি ও ভূরিশ্রবার পরাক্রম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সেই হস্তী সৈন্ত নিহত হইয়া যাইলে আপনার পুত্র হৃষ্যোধন আদেশ দিলেন যে, সমস্ত সৈন্ত মিলিত হইয়া ভীমসেনকে বধ কর ॥ ১

তারপর আপনার পুত্রের আদেশে সমস্ত সৈন্তগণ ভৈরব স্বরে গর্জন করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২

সৈন্তগণের সেই অপরিসীম বেগ দেবতাদিগেরও দুঃসহ ছিল । পূর্ণিমায় সংবর্দ্ধিত সাগরের ন্যায় তখন যেন এই সৈন্তবাহিনী ছুপার বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩

এই সৈন্ত-সমূহ রথ, হস্তী ও অশ্বে পূর্ণ ছিল এবং দ্বন্দুভি ও শঙ্খসমূহের ধ্বনিতে উহা কোলাহলপূর্ণ হইয়া উঠিল । উহাতে স্থিৰ্ত রথ ও পদাতি সৈন্তের সংখ্যা বলিবার শক্তি আমার নাই এবং সৈন্তের দ্বারা চারিদিক্ ধুলিতে বাগ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ৪

অপর এক মহাসাগরের দ্বায় সেই অক্ষোভা সৈন্তসমূহকে যুদ্ধে ভীমসেন ভীরের সদৃশ প্রতিরোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

রাজন্ ! সেই সময় সংগ্রামভূমিতে আমরা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের অত্যন্ত আশ্চর্য্যময় অতিমানুষ কর্ম স্বচক্ষে দর্শন

উদীর্ণান্ পার্শ্বান্ সর্বান্ সান্থান্ সরথ-কুঞ্জরান্ ।

অসম্ভ্রমং ভীমসেনো গদয়া সমবারয়ৎ ॥ ৭

স সংবার্য্য বলৌঘাংস্তান্ গদয়া রথিনাং বরঃ ।

অতিষ্ঠং তুগুলে ভীমো গিরির্মেরুরিবাচলঃ ॥ ৮

তস্মিন্ স্তূতুগুলে ঘোরে কালে পরমদারুণে ।

ভাতরশ্চৈব পুত্রাশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥ ৯

দ্রৌপদেয়াহভিমন্যুশ্চ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।

ন প্রাজহন্ ভীমসেনং ভয়ে জাতে মহাবলম্ ॥ ১০

ততঃ শৈকায়সীং গুর্বাং প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।

অধাবৎ তাবকান্ যোধান্ দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ১১

পোথয়ন্ রথবৃন্দানি বাজ্রিবৃন্দানি চাভিভূঃ ।

কর্ষয়ন্ রথবৃন্দানি বাহবেগেন পাণ্ডবঃ ॥ ১২

করিতে লাগিলাম ॥ ৬

অশ্ব, হস্তী ও রথসহ যত ভূপালগণই অগ্রে বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন, তাহাদের সকলকেই ভীমসেন কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই সমগ্র সৈন্তবাহিনী গদাঘারা প্রতিরোধ করিয়া তাদৃশ ভয়ঙ্কর সংগ্রামস্থলে যেক-পক্ষতের দ্বায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৮

সেই স্তূতুগূল ও অত্যন্ত দারুণ ভয়ঙ্কর সময়ে মহাবল ভীমসেনকে তাঁহার ভাতৃবৃন্দ, পুত্রগণ, ক্রপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পুত্র, অভিমন্যু ও অপরাজিত বীর শিখণ্ডী—ইহারা কেহই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইলেন না ॥ ৯-১০

তারপর বাহার সম্পূর্ণ অংশ লৌহসারের (ইম্পাভের) দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছিল, সেই বিশাল এবং ভারবহ গদা হাতে লইয়া ভীমসেন সাক্ষাৎ দণ্ডপাণি যমরাজের তুলা আপনার সৈন্ত-বাহিনীর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১১

অনন্তর প্রভাবশালী বলবান্ পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন রথী ও অনারোহী বীর সৈন্তগণকে বিধ্বস্ত করিতে করিতে স্বীয় বাহ-বেগে রথসকলকে আকর্ষণ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে করিতে প্রলয়কালে যমরাজের দ্বায় রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥

বিনিম্নন্ ব্যচরৎ সংখ্যে যুগান্তে কালবদ্ বিভুঃ ।
 উরুবেগেন সংকর্ষন্ রথজালানি পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 বলানি সন্মমর্দান্ত নড্বলানীব কুঞ্জরঃ ।
 যুগন্ রথেভ্যো রথিনো গজেভ্যো গজযোধিনঃ ॥ ১৪
 সাদিনশ্চাশ্বপৃষ্ঠেভ্যো ভূমৌ চাপি পদাভিনঃ ।
 গদয়া ব্যধমৎ সর্বান বাতো বৃক্ষানিবৌজসা ॥ ১৫
 ভীমসেনো মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত বৈ বলে ।
 সাপি মজ্জাবসামাংসৈঃ প্রদিক্কা রুধিরেণ চ ॥ ১৬
 অদৃশ্যত মহারৌদ্রা গদা নাগাশ্বপাতনী ।
 তত্র তত্র হতৈশ্চাপি মনুষ্য-গজ-বাজ্জিভিঃ ॥ ১৭
 রণাঙ্গনং সমভবন্ ত্যোরাবাসসন্নিভম্ ।
 পিনাকমিব রুদ্রস্ত ক্রুদ্ধস্তাভিঘ্নতঃ পশূন্ ॥ ১৮
 যমদণ্ডোপমামুগ্রামিস্ত্রাশনিসমশ্বনাম্ ।
 দদৃশুর্ভীমসেনস্ত রৌদ্রীং বিশসনীং গদাম্ ॥ ১৯
 আবিধ্যতো গদাং তস্ত কোন্তেয়স্ত মহাশ্বনঃ ।
 বভৌ রূপং মহাঘোরং কালস্তেব যুগক্ষয়ে ॥ ২০

পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নিজ প্রবলবেগে রথসমূহকে তুলিয়া লইয়া ধ্বংস করিতে লাগিলেন এবং ক্ষততর সহিত সমগ্র সৈন্যকে সেইভাবে মর্দিত করিতে থাকিলেন, যেরূপ হাতী মানবগণকে মর্দিত করিয়া থাকে ॥

মহাবাহু ভীমসেন আপনার পুত্রের রথসমূহে রথী বীরগণকে, হাতি সকলের দ্বারা হস্ত্যারোহীদিগকে, অশ্বগণের পৃষ্ঠের দ্বারা অশ্বারোহিবৃন্দকে এবং ভূতলে পাদচারী সৈন্যদিগকে গদাঘাতে সেই ভাবে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন, যেরূপ প্রবলবায়ু স্ববেগে বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত করিয়া থাকে ॥

হস্তী ও অশ্বগণকে নিহতকারিণী ভীমসেনের সেই গদা ও মজ্জা, বসা, মাংস এবং রক্তে লিপ্ত হইয়া মহাভয়ঙ্করী হইয়া

যেখানে সেখানে নিহত হইয়া পতিত মনুষ্য, হস্তী ও অশ্ব সেই সমগ্র রণভূমি যুত্মর নিবাসস্থানের স্তায় প্রতীত হইতে লাগিল ॥

ভীমসেনের সেই সংহারকারিণী ভয়ঙ্করী গদাকে সকল মাহুঘই প্রলয়কালে পশুগণকে (জীবগণকে) সংহারকারী ক্রন্দদেবের পিনাক ও যমদণ্ডের সদৃশ বলিয়া মনে করিতে লাগিল । ইহার শব্দ ও বজ্রের স্তায় কঠোর ছিল ॥ ১২-১৯

ঈদৃশ গদাকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মহাশ্মা কুজীনন্দন ভীমসেনের

তং তথা মহতীং সেনাং জাবয়ন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 দৃষ্ট্বা যুত্মামিবাস্তং সর্বে বিমনসোহভবন্ ॥ ২১
 যতো যতঃ প্রেক্ষতে স্য গদামুত্মা পাণ্ডবঃ ।
 তেন তেন স্য দীর্ঘাস্তে সর্বসৈন্যানি ভারত ॥ ২২
 প্রদারয়ন্তং সৈন্যানি বলেনামিতবিক্রমম্ ।
 গ্রসমানমনীকানি ব্যাদিতান্তমিবাস্তকম্ ॥ ২৩
 তং তথা ভীমকর্মানং প্রগৃহীতমহাগদম্ ।
 দৃষ্ট্বা বৃকোদরং ভীষ্মঃ সহসৈব সমভ্যয়াৎ ॥ ২৪
 মহতা রথঘোষণে রথেনাদিত্যবচসা ।
 ছাদয়ন্ শরবর্ষণে পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ॥ ২৫
 তমাস্তং তথা দৃষ্ট্বা ব্যাত্তাননমিবাস্তকম্ ।
 ভীষ্মঃ ভীমো মহাবাহুঃ প্রত্নাদীয়াদমষিতঃ ॥ ২৬
 তস্মিন্ ক্ষণে সাত্যকিঃ সত্যসন্ধঃ

শিনিপ্রবীরোহভ্যপতৎ পিতামহম্ ।

নিম্নমিত্রান্ ধনুষা দৃঢ়েন

সংকম্পয়ন্তব পুত্রস্ত সৈন্যম্ ॥ ২৭

রূপ তখন যুগান্তকালে যমরাজের সমান অত্যন্ত ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছিল ॥ ২০

সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বারংবার বিদ্রাবিতকারী ভীমসেনকে সাক্ষাৎ যুত্মর স্তায় সন্মুখে আসিতে দেখিয়া সমস্ত যোদ্ধাদিগের মন উদাসীন হইয়া যাইল ॥ ২১

ভারত ! ভীমসেন গদা তুলিয়া যে যে দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, সেই সেই দিকের সমগ্র সৈন্যই বিদীর্ণ হইয়া যাইল (অর্থাৎ সৈন্যরা পলাইয়া গিয়া স্থান শূন্য করিয়া দিল) ॥ ২২

ঈদৃশ বলে সৈন্যগণকে বিদীর্ণকারী ভীমসেন সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে গ্রাস করিবার ইচ্ছায় মুখবিস্তারকারী সাক্ষাৎ কালের তুলা বলিয়া মনে হইতেছিল । সেই সময় অতিশয় ভারযুক্তা গদাকে উত্তোলনকারী ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেনকে দেখিয়া ভীষ্ম সহসা সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৩-২৪

তিনি সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এবং চক্রসকলের গম্ভীর শব্দযুক্ত বিশাল রথে আরোহণ করিয়া বধগরত মেঘসদৃশ বাণসমূহ বর্ষণ করত সমস্ত দিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫

মুখব্যাদিত যমরাজের স্তায় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবাহু ভীমসেন অমবর্ণপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহার সন্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৬

সেই সময় শিনিবংশের প্রধান বীর সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্যকি ঈদৃশ সূদৃঢ় ধনু দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে আপনার

তং যাস্তমনৈ রজতপ্রকাশৈঃ

শরান্ বপস্তুং নিশিতান্ সুপুঙ্খান্ ।

নাশরুবন্ ধারয়িতুং তদানীং

সর্বৈ গণা ভারত যে হৃদীয়াঃ ॥ ২৮

অবিধ্যদেনং দশভিঃ পৃষৎকৈ-

রলম্বুষো রাক্ষসোহসৌ তদানীম্ ।

শরৈশ্চতুর্ভিঃ প্রতিবিধ্য তঞ্চ

নপ্তা শিনেরভ্যপতদ্ রথেন ॥ ২৯

অস্বাগতং বৃষ্ণিবরং নিশম্য

তং শক্রমধ্যে পরিবর্তমানম্ ।

প্রজ্ঞাবয়স্তুং কুরুপুঙ্গবাংশ্চ

পুনঃ পুনশ্চ প্রণদন্তমাজৌ ॥ ৩০

পুত্রের সৈন্তবাহিনীকে কম্পিত করত পিতামহ ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত ! রজততুল্য শুভ্র অশ্বে বাহিত ও স্বন্দর পক্ষযুক্ত ভীষ্মবাণসমূহ বর্ষণকারী সাত্যকিকে সেই সময় আপনার সমস্ত সৈন্তবাহিনী প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না ॥ ২৮

কেবল অলম্বুসনামক রাক্ষসই তখন তাঁহাকে দশটি বাণে বিদ্ধ করিয়াছিল। তাহাতে শিনির গৌত্র সাত্যকিও এই রাক্ষসকে চারিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধগ্রহণ করিলেন এবং রথের দ্বারা ভীষ্মকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

বৃষ্ণিবংশের শ্রেষ্ঠ বীর সাত্যকি আসিয়া শক্রগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধস্থলে কৌরবসৈন্তের মুখ্য মুখ্য

যোদ্ধাস্তদীয়াঃ শরবর্ষৈরবর্ষন্

মেঘা যথা ভূধরমম্বুবৈগৈঃ ।

তথাপি তং ধারয়িতুং ন শেকু-

র্মধ্যন্দিনে সূর্য্যমিবাভপস্তুম্ ॥ ৩১

ন তত্র কশ্চিন্নবিষয় আসী-

দৃতে রাজন্ সোমদত্তস্য পুত্রাৎ ।

স বৈ সমাদায় ধর্ম্মহাত্মা

ভূরিশ্রবা ভারত সৌমদন্তিঃ ॥ ৩২

দৃষ্ট্বা রথান্ স্বান্ ব্যপনীয়মানান্

প্রত্যাঘযৌ সাত্যকিং যোদ্ধু মিচ্ছন্ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সাত্যকি-ভূরিশ্রবঃ-

সমাগমে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩

বীরবৃন্দকে পলাইতে বাধ্য করিয়া বারংবার গর্জন করিতে থাকিলেন। ইহা দেখিয়া আপনার যোদ্ধারা তাঁহার উপর সেইভাবে বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে। তথাপি তাঁহারা মধ্যাহ্নকালীন প্রথর তাপযুক্ত সূর্যের দ্বারা ইহাকে প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৩০-৩১

রাজন্ ! সেই সময় সোমদত্তপুত্র ভূরিশ্রবা ব্যতীত একুপ অন্য কোন যোদ্ধা ছিলেন না, তিনি বিবাদগ্রস্ত হইয়া পড়েন নাই। ভারত ! সোমদত্তপুত্র মহাত্মা ভূরিশ্রবা স্বীয় রথী বীরগণকে বিবশ হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া ধর্ম্ম গ্রহণ করত যুদ্ধের ইচ্ছায় সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩২-৩৩

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তগত ভীষ্মবধপর্বের সাত্যকি-

ভূরিশ্রবার যুদ্ধে সমাগমবিষয়ক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনস্য ঘটোৎকচস্য চ পরাক্রমঃ, কৌরবাণাং পরাজয়ঃ, চতুর্থদিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো ভুরিষ্রবা রাজন্ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
প্রাবিধ্যদ্ ভৃশসংক্রুদ্ধস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ১
কৌরবাং সাত্যকিশ্চৈব শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
অবারয়দমেয়াস্মা সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ২
ততো দুর্যোধনো রাজা সৌদর্ঘ্যৈঃ পরিবারিতঃ ।
সৌমদন্তিঃ রণে যন্তঃ সমস্তাং পর্যাবারয়ৎ ॥ ৩
তং চৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে সাত্যকিং রতসং রণে ।
পরিবার্য্য স্থিতাঃ সংখ্যে সমস্তাং স্তুমহৌজসঃ ॥ ৪
ভীমসেনস্ত সংক্রুদ্ধো গদামুগ্ধম্য ভারত ।
দুর্যোধনমুখান্ সর্বান্ পুত্রাংস্তে পর্যাবারয়ৎ ॥ ৫
রথৈরনেকসাহস্রৈঃ ক্রোধামর্ষসমম্বিতঃ ।
নন্দকস্তব পুত্রস্ত ভীমসেনঃ মহাবলম্ ॥ ৬
বিব্যাধ বিশিখৈঃ বড়্ভিঃ কঙ্কপত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেন ও ঘটোৎকচের পরাক্রম, কৌরবগণের পরাজয় এবং চতুর্থ দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! তখন ভুরিষ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিকে নয়টি বাণে সেইভাবে বিদ্ধ করিলেন, বেরূপ গজরাজকে অকুশলদ্বারা বিদ্ধ করা হইয়া থাকে ॥ ১

সেই সময় অপরিসীম আত্মবলসম্পন্ন সাত্যকিও আনতর্কর বাণসমূহে সকল লোকের দৃষ্টিগোচরেই কুরুবংশীয় ভুরিষ্রবাকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া সহোদর ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা দুর্যোধন যুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া ভুরিষ্রবাকে চারিদিকে আবৃত করত তাঁহার রক্ষায় তৎপর রহিলেন ॥ ৩

এদিকে অতিশয় মহাতেজস্বী পাণ্ডবগণও যুদ্ধভূমিতে সবেগে অগ্রে বর্ধিত সাত্যকিকে চারিদিকে ঘিরিয়া রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত! অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেন গদা উত্তোলিত করিয়া আপনাদুর্যোধনাদি সকল পুত্রকেই একাকীই রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

তখন ক্রোধ ও অমর্ষে পূর্ণ আপনাদি পুত্র নন্দক বহু হাজার

দুর্যোধনচ সমরে ভীমসেনং মহারথম্ ॥ ৭

আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো মার্গগৈর্নবভিঃ শিতৈঃ ।

ততো ভীমো মহাবাহুঃ স্বরথং স্তুমহাবলঃ ॥ ৮

আক্রুরোহ রথশ্রেষ্ঠং বিশোকং চেদমব্রবীৎ ।

এতে মহারথাঃ শূরা ধার্তরাষ্ট্রাঃ সমাগতাঃ ॥ ৯

মামেব ভৃশসংক্রুদ্ধা হস্তমভ্যুগ্ধতা যুধি ।

মনোরথক্রমোহস্মাকং চিস্তিতো বহুবর্ষিকঃ ॥ ১০

সফলঃ স্মৃত চাত্তেহ যোহহং পশ্যামি সৌদরান্ ।

যত্রাশোক সমুৎক্ষিপ্তা রেণবো রথনেমিভিঃ ॥ ১১

প্রযাস্তস্ত্যস্তরিক্ষং হি শরবৃন্দৈর্দিগন্তরে ।

তত্র তিষ্ঠতি সন্নদ্ধঃ স্বয়ং রাজা সুর্যোধনঃ ॥ ১২

ভ্রাতরংশ্চাস্ত সন্নদ্ধাঃ কুলপুত্রা মদোৎকটাঃ ।

এতানন্ত হনিষ্যামি পশ্যতস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩

রথী বীর সৈন্তের সহিত আসিয়া শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত কঙ্কপত্রযুক্ত ছয়টি বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥

কুপিত দুর্যোধনও সেই যুদ্ধে মহারথী ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে নয়টি তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ করিলেন এবং সারথি বিশোককে এই কথা বলিলেন ॥

এই মহারথী বীর ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বধ করিবার জন্ত উত্তম করত এখানে উপস্থিত হইয়াছে ॥

স্মৃত! আমার মনে বহু বর্ষ ধরিয়া যাহার চিন্তা হইতেছে, সেই মনোরথরূপী বৃদ্ধ আজ সফল হইতে চলিয়াছে; কারণ, এই সময় আমি এই যুদ্ধস্থলে দুর্যোধনকে ভ্রাতৃগণের সহিত একত্রিত হইতে দেখিতেছি ॥

বিশোক! যেখানে রথের চক্রপাদের দ্বারা উখিত ধূলি বাণসমূহের সহিত অন্তরিক্ষ ও দিগন্ত সকলকে ব্যাপ্ত করিতেছে, সেই স্থানেই স্বয়ং রাজা দুর্যোধন কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতেছে ॥ ৬-১২

উহার কুলীন ও মদোন্নত ভ্রাতারাও কবচ বন্ধন করিয়া ঐ স্থানেই অপেক্ষা করিতেছে। আজ তোমার চোখের সামনেই আমি ইহাদের সকলকেই বিনাশ করিব,—ইহাতে কোনই সংশয়

তস্মান্মমাস্থান্ সংগ্রামে যত্নঃ সংযচ্ছ সারথি ।
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থস্তব পুত্রং বিশাম্পতে ॥ ১৪
 বিব্যাধ দশভিস্তীক্ষৈঃ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।
 নন্দকঞ্চ ত্রিভির্বাণৈরভ্যবিধাৎ স্তনাস্তরে ॥ ১৫
 তং তু দুর্যোধনঃ ষষ্ঠা বিদ্বা ভীমং মহাবলম্ ।
 ত্রিভিরনৈঃ সুনিশিতৈবিশোকং প্রত্যবিধ্যত ॥ ১৬
 ভীমস্ত চ রণে রাজন্ ধনুশ্চিচ্ছেদ ভাস্বরম্ ।
 মুষ্টিদেশে ভগং তাক্ষৈস্ত্রিভিভল্লৈহসস্রিণ ॥ ১৭
 সমরে প্রেক্ষ্য যস্তারং বিশোকং তু বৃকোদরঃ ।
 পীড়িতং বিশিথৈস্তীক্ষৈস্তব পুত্রেন ধম্বিনা ॥ ১৮
 অমৃশ্যমাণঃ সংরক্কো ধনুর্দিব্যং পরামৃশৎ ।
 পুত্রস্ত তে মহারাজ বধার্থং ভরতষভ ॥ ১৯
 সমাধত্ত সুসংক্রুদ্ধঃ ক্ষুরপ্রং লোমবাহিনম্ ।
 তেন চিচ্ছেদ নৃপতেভীমঃ কামুকমুত্তমম্ ॥ ২০
 সোহপবিদ্য ধনুর্ছিন্নং পুত্রস্তে ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

নাই। অতএব সারথি! তুমি সাবধান হইয়া অশ্বগণকে সংযত করিয়া রাখ।

রাজন্! এই কথা বলিয়া কুন্তীপুত্র ভীমসেন স্বর্ণভূষিত দশটি বাণে দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন এবং নন্দকের বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৩-১৫

ইহা দেখিয়া দুর্যোধন ষাট বাণে মহাবল ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া অশ্ব তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে সারথি বিশোককেও আঘাত করিলেন ॥ ১৬

রাজন্! তাহার পর দুর্যোধন যুদ্ধস্থলে তিনটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ধারাল ভল্লের দ্বারা হস্ত করিতে করিতে ভীমসেনের তেজস্বী ধনুকের মধ্যভাগ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

আপনার ধনুর্দ্বার পুত্র দ্বারা সমরাজ্ঞে স্বীয় সারথি বিশোককে তীক্ষ্ণ বাণের আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া ভীমসেন সঙ্ক করিতে পারিলেন না। তিনি অতিশয় ক্রুপিত হইয়া স্বীয় দিব্য ধনু গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! ভরতশ্রেষ্ঠ! পুনরায় আপনার পুত্রকে বধ করিবার বাসনায় অতিশয় ক্রোধভরে তিনি পঞ্চযুক্ত ক্ষুরপ্রবাণ সন্ধান (যোজনা) করিলেন এবং তাহা দ্বারা রাজা দুর্যোধনের উত্তম ধনুকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৮-২০

রাজন্! ধনু ছিন্ন হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তিনি ছিন্ন ধনুকে পরিত্যাগ

অশ্বং কামুকমাদত্ত সত্বরং বেগবত্তরম্ ॥ ২১
 সন্দধে বিশিখং ঘোরং কালমৃত্যুসমপ্রভম্ ।
 তেনাজঘান সংক্রুদ্ধো ভীমসেনঃ স্তনাস্তরে ॥ ২২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতঃ স্তন্দনোপস্থ আবিশৎ ।
 স নিষলো রথোপস্থে মূচ্ছামভিজগাম হ ॥ ২৩
 তং দৃষ্ট্বা ব্যথিতং ভীমমভিমমহ্যপুরোগমাঃ ।
 নামৃশ্যন্ত মহেষ্বাসাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ২৪
 ততস্ত তুমুলাং রুষ্টিং শত্র্যাণাং তীক্ষ্ণতেজসাম্ ।
 পাতয়ামাস্বরবাণাঃ পুত্রস্ত তব মূর্ধনি ॥ ২৫
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 দুর্যোধনং ত্রিভিবিদ্ধা পুনবিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২৬
 শল্যঞ্চ পঞ্চবিংশত্যা শরৈবিব্যাধ পাণ্ডবঃ ।
 রুক্মপুঞ্জৈর্মহেষ্বাসঃ স বিক্রো ব্যপয়াদ্ রণাৎ ॥ ২৭
 প্রতাদ্যযুস্ততো ভীমং তব পুত্রাশ্চতুর্দশ ।
 সেনাপতিঃ সুবেগশ্চ জলসন্ধঃ সুলোচনঃ ॥ ২৮

করিয়া অতি সত্বর তাহা হইতেও অধিক বেগশালী অপর একটি ধনু গ্রহণ করিলেন ॥ ২১

তারপর উহাতে কাল ও মৃত্যুতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণ সন্ধান করিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা দ্বারা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ২২

সেই বাণে গুরুতর আহত হইয়া ভীমসেন ব্যথিতচিত্তে রথের আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে মুচ্ছিত হইলেন ॥ ২৩

ভীমসেনকে প্রহারে পীড়িত হইতে দেখিয়া অভিমহ্য প্রভৃতি মহাধনুর্দ্বার পাণ্ডব মহারথিগণ ইহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ২৪

তখন তাহারা সকলে আপনার পুত্রের মৃত্যুকে নির্ভয়চিত্তে তেজস্বী অস্ত্রসকল প্রবলভাবে বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তদনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া মহাবল ভীমসেন দুর্যোধনকে প্রথমে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

তাহার পর মহাধনুর্দ্বার পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন স্বর্ণময় পঞ্চযুক্ত পচিশটি বাণে রাজা শল্যকে বিদ্ধ করিলেন। সেই বাণে আহত হইয়া তিনি রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ২৭

রাজন্! তখন আপনার চৌদ্দজন পুত্র ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন। ইহাদের নাম হইল—সেনাপতি, সুবেগ, জলসন্ধ, সুলোচন, বগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোলুপ,

উগ্রো ভীমরথো ভীমো বীরবাহুরলোলুপঃ ।
 দুর্মুখো দুঃপ্রধ্বংস বিবিৎসুবিকটঃ সমঃ ॥ ২৯
 বিন্ধুজন্তো বহুন্ বাণান্ ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ ।
 ভীমসেনমভিজিত্য বিব্যাধুঃ সহিতা ভূশম্ ॥ ৩০
 পুত্রাংস্ত তব সশ্রেষ্ঠা ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 স্কন্ধিণী বিলিহন্ বীরঃ পশুপদ্যো যথা বৃকঃ ॥ ৩১
 অভিপত্য মহাবাহুর্গুরুত্বানিব বেগিতঃ ।
 সেনাপতেঃ সুরপ্রেণ শিরশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ৩২
 সম্প্রহস্ত চ হৃষ্টোহা ত্রিভির্বাণৈর্মহাভূজঃ ।
 জলসন্ধং বিনির্ভিত্য সোহনয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ৩৩
 সুষেণঞ্চ ততো হত্বা প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ।
 উগ্রস্ত শশিরজ্জাণং শিরশ্চন্দ্রোপমং ভূবি ॥ ৩৪
 পাতয়ামাস ভল্লেন কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ।
 বীরবালঞ্চ সপ্তত্যা সান্বকেতুং সমাবধিম্ ॥ ৩৫
 নিনায় সমরে বীরঃ পরলোকায পাণ্ডবঃ ।

দুর্মুখ দুঃপ্রধ্বংস, বিবিৎসু, বিকট ও সম। উগ্রো সকলে ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া বহু বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন এবং একত্রিত হইয়া তাঁহাকে অত্যন্ত আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহাবলী মহাবাহু বীর ভীমসেন আপনার পুত্রগণকে দেখিয়া পশুপদের মধ্যে অবস্থিত বৃকের (ব্যাঘ্রবিশেষ) জায় স্বীয় মুখের দুই প্রান্তভাগ জিহবার দ্বারা লেহন করিতে করিতে গুরুতুল্য ভীতবেগে তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি সুরপ্রনামক বাণে সেনাপতির মস্তক ছেদন করিলেন ॥ ৩১-৩২

তারপর প্রসন্নচিত্ত হইয়া মহাবাহু ভীমসেন হস্ত করিতে করিতে জলসন্ধকে তিনটি বাণে বিদীর্ণ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর সুষেণকে বধ করিয়া মৃত্যুলোকে পাঠাইয়া দিলেন এবং উগ্রের কুণ্ডলমণ্ডিত চন্দ্রতুল্য মস্তককে একটি ভল্লের দ্বারা শিরজ্জাণ সহ ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিলেন ॥

অতঃপর পাণ্ডুনন্দন বীরবর ভীমসেন সমরাজ্যে অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিসহ বীরবাহুকে সত্তর বাণে নিহত করিয়া পরলোকে প্রেরণ করিলেন ॥

ভীম-ভীমরথো চোভো ভীমসেনো হসন্নিব ॥ ৩৬
 পুত্রো তে দুর্মদো রাজন্নয়দ্ যমসাদনম্ ।
 ততঃ সুলোচনং ভীমঃ সুরপ্রেণ মহামুখে ॥ ৩৭
 মিত্রতাং সর্বসৈন্তানামনয়দ্ যমসাদনম্ ।
 পুত্রাংস্ত তব তং দৃষ্ট্বা ভীমসেনপরাক্রমম্ ॥ ৩৮
 শেষা যেহন্তোহভবংস্তত্র তে ভীমস্ত ভয়াদিতাঃ ।
 বিপ্রকৃত্য দিশো রাজন্ বধ্যমানা মহামুখা ॥ ৩৯
 ততোহত্রবীচ্ছাস্তনবঃ সর্বানিব মহারথান্ ।
 এষ ভীমো রণে ক্রুদ্ধো ধার্তরাষ্ট্রান্ মহারথান্ ॥ ৪০
 যথা প্রাণ্যান্ যথা জ্যোষ্ঠান্ যথা শূরাংশ্চ সঙ্গতান্ ।
 নিপাতয়ত্বাগ্রধন্য তং প্রগৃহীত মাচিরম্ ॥ ৪১
 এবমুক্তাস্ততঃ সর্বে ধার্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকাঃ ।
 অভ্যদ্রবস্ত সংক্রুদ্ধা ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ৪২
 ভগদত্তঃ প্রতিগ্নেন কুঞ্জবেগে বিশাম্পতে ।
 অভ্যয়াং সহসা তত্র যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৩

রাজন্! তাহার পর ভীমসেন আপনার যে দুই পুত্র যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন, সেই দুই পুত্র ভীম এবং ভীমরথকেও নিহত করিয়া যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥

অনন্তর সেই মহামুখে ভীমসেন সমগ্র সৈন্তবাহিনীর নন্দন-পুত্রই সুরপ্রবাণ প্রহার করিয়া সুলোচনকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥

রাজন্! তাহার পর আপনার যে সমস্ত পুত্র অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা ভীমসেনের পরাক্রম দেখিয়া তাঁহার ভয়ে পীড়িতচিত্তে মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনের বাণপ্রহারে জর্জরিত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিলেন ॥ ৩৪-৩৯

তদনন্তর শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীম সকল মহারথী বীরগণকে বলিলেন,—এই ভয়ঙ্কর ধর্ম্মকর ভীমসেন যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মুখে আগত শ্রেষ্ঠ, জ্যোষ্ঠ, বীর মহারথী ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতেছে, অতএব তোমরা সকলে একত্রে মিলিত হইয়া তাহাকে নীচ বন্দী কর ॥ ৪০-৪১

তিনি এই কথা বলিলে পর দুর্ধ্যোধনের সমস্ত সৈন্তগণ ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৪২

প্রজানাথ! রাজা ভগদত্ত মদবর্ষী গজরাজের উপর আরোহণ করিয়া সহসা সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৪৩

আপত্যেব চ রণে ভীমসেনং শিলীমুখৈঃ ।

অদৃশ্যং সমরে চক্রে জীমূত ইব ভাস্করম্ ॥ ৪৪

অভিমহ্যমুখাস্তং তু নাম্মহ্যন্ত মহারথঃ ।

ভীমশ্চাচ্ছাদনং সংখ্যে স্ববাহুবলমাস্ত্রিতাঃ ॥ ৪৫

ত এনং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।

গজক শরবৃষ্ট্যা তু বিভিহস্তে সমস্ততঃ ॥ ৪৬

স শত্রবৃষ্ট্যাভিহতঃ সমন্তৈস্তৈর্মহারথৈঃ ।

প্রাগ্জ্যোতিষগজো রাজন্ নানালিঙ্গৈঃ স্মৃতেজনৈঃ ॥ ৪৭

সজ্জাতরুধিরোংগীড়ঃ প্রেক্ষণীয়োহভবদ্ রণে ।

গভস্তিভিরিবার্কস্ত সংস্রাতো জলদো মহান্ ॥ ৪৮

সঞ্চোদিতো মদস্রাবী ভগদন্তেন বারণঃ ।

অভ্যধাবত তান্ সর্বান্ কালোংসৃষ্ট ইবাস্তুকঃ ॥ ৪৯

দ্বিগুণং জবমান্হায় কম্পয়ংস্চরণৈর্মহীম্ ।

তস্ত তং স্মমহদ্ রূপং দৃষ্ট্বা সর্বে মহারথঃ ॥ ৫০

যুদ্ধে আসিয়াই তিনি স্বীয় বাণসমূহে ভীমসেনকে সেইভাবে
অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ মেঘ সূর্য্যকে অদৃশ্য করিয়া
থাকে ॥ ৪৪

সেই সময় অভিমহ্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণ ভীমসেন এই
ভাবে যুদ্ধে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া বাওয়াকে সহ্য করিতে
পারিলেন না। তাঁহারা নিজ নিজ বাহুবলের সাহায্যে যুদ্ধে
ভগদন্তের উপর চারিদিক হইতে বাণ বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে
প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নিজ বাণসমূহের
বর্ষণে ভগদন্তের হস্তীটিকে সর্বদিকে ছিন্ন বিছিন্ন করিয়া
ফেলিলেন ॥ ৪৫-৪৬

রাজন্! যাহারা নানাপ্রকার চিহ্নধারণকারী ও অত্যন্ত
তেজস্বী ছিলেন, সেই সমস্ত মহারথী বীরগণ কর্তৃক কৃত অত্রবর্ষণে
নানাভাবে আহত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্তের
সেই হস্তীর মস্তক রক্তরঞ্জিত হইয়া উঠায় রণক্ষেত্রে সেইরূপ
অতিশয় দর্শনীয় হইল, যেরূপ সূর্য্যদেবের রক্তিমকিরণে ব্যাপ্ত
মহামেঘ দর্শনীয় হইয়া থাকে ॥ ৪৭-৪৮

ভগদন্তকর্তৃক চালিত হইয়া কালপ্রেরিত ধমরাজতুল্য ভয়ঙ্কর
সেই মদস্রাবী গজরাজ দ্বিগুণ বেগের আশ্রয় লইয়া স্বীয় পদভরে
পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে তাঁহাদের সকলের প্রতি
ধাবিত হইল ॥

তাহার সেই বিশাল রূপ দেখিয়া সকল মহারথীরাই নিজেদের

অসহ্য মন্থমানাশ্চ নান্তিপ্রমনসোহভবন্ ।

ততস্ত নৃপতিঃ ক্রুদ্ধো ভীমসেনং স্তনাস্তরে ॥ ৫১

আজ্ঞাঘান মহারাজ শরণানতপর্বণা ।

সোহতিবিক্রো মহেঘাসস্তেন রাজ্ঞা মহারথঃ ॥ ৫২

মূর্ছিয়াভিপরীতাস্মা ধ্বজযষ্টিং সমাশ্রয়ন্ ।

তাংস্ত ভীতান্ সমালক্ষ্য ভীমসেনঞ্চ মূর্ছিতম্ ॥ ৫৩

ননাদ বলবন্মাদং ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।

ততো ঘটোৎকচো রাজন্ প্রেক্ষ্য ভীমং তথাগতম্ ॥ ৫৪

সংক্রুদ্ধো রাক্ষসো ঘোরস্ত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।

স কৃহা দারুণাং মায়াং ভীকৃণাং ভয়বর্ধিনীম্ ॥ ৫৫

অদৃশ্যত নিমেষার্থাদ্ ঘোররূপং সমাস্থিতঃ ।

ঐরাবণং সমাক্রুতঃ স বৈ মায়াকৃতং স্বয়ম্ ॥ ৫৬

(কৈলাসগিরিসঙ্কাশং বজ্রশাণিরিবাভ্যয়াৎ ।)

তস্ত চাত্মেহপি দিগ্‌নাগা বভূবুরনুযায়িনঃ ।

অঞ্জনো বামনশ্চৈব মহাপদ্মশ্চ সুপ্রভঃ ॥ ৫৭

পক্ষে অসহ্য মনে কব্বত হতোংসাহ হইয়া পড়িলেন ॥

মহারাজ! তাহার পর ভগদন্ত কুপিত হইয়া আনতপর্ব্বকৃত
বাণে ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত হানিলেন ॥

রাজা ভগদন্ত কর্তৃক এইভাবে গুরুতর আহত হইয়া মহাধমুর্ধর
মহারথী ভীমসেন মূর্ছাগ্রস্ত হইয়া ধ্বজদণ্ডকে ধরিয়া ফেলিলেন ॥

সেই সব মহারথী বীরগণকে ভয়ভীত ও ভীমসেনকে
মূর্ছিত দেখিয়া প্রতাপশালী ভগদন্ত সবেগে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥

রাজন্! তারপর ভীমসেনকে এতাদৃশ অবস্থায় দেখিয়া
ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেখানেই অদৃশ্য
হইয়া পড়িল ॥

তাহার পর ভীকৃ কাপুরুষগণের ভয়বর্ধনকারিণী দারুণা মায়া
সৃজন করিল। সে তখন অর্দ্ধ নিমেষের মধ্যেই ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
করিয়া সকলের দৃষ্টিগোচর হইল। ঘটোৎকচ স্বীয় মায়াদ্বারা
নির্ম্মিত কৈলাসপর্ব্বততুল্য খেতবর্ণ বিশাল ঐরাবতের উপর
আরোহণ করিয়া বজ্রধারী ইজ্জসদৃশ সেখানে আসিয়া উপস্থিত
হইল ॥ ৫২-৫৬

তাহার পশ্চাতে আরও অঞ্জন, বামন ও উত্তমকাস্তিযুক্ত
মহাপদ্ম—এই তিনটি দিগ্‌গজ ছিল। ইহাদের উপরে ঘটো-
কচের সহায়ক রাক্ষসগণ উপবিষ্ট ছিল ॥

ত্রয় এতে মহানাগা রাক্ষসৈঃ সমধিষ্ঠিতাঃ ।
 মহাকায়াস্ত্রিধা রাজন্ প্রস্রবন্তো মদং বহু ॥ ৫৮
 তেজো-বীৰ্য্য-বলোপেতা মহাবলপরাক্রমাঃ ।
 ঘটোৎকচস্ত স্বং নাগং চোদয়ামাস তং তদা ॥ ৫৯
 সগজং ভগদন্তং তু হস্তকামঃ পরস্তম্পঃ ।
 তে চাস্তে চোদিতা নাগা রাক্ষসৈশ্চৈর্মহাবলৈঃ ॥ ৬০
 পরিপেতুঃ সুসংরক্ষাশ্চতুর্দংশ্চতুর্দিশন্ ।
 ভগদন্তস্ত তং নাগং বিঘাণৈরভ্যপীড়য়ন্ ॥ ৬১
 স পীড়্যমানৈশ্চৈর্নাগৈর্বেদনাতঃ শরাস্ততঃ ।
 অনদং সুমহানাদমিস্ত্রাশনিসমশ্বনম্ ॥ ৬২
 তস্ত তং নদতো নাদং সুধোরং ভীমনিঃশ্বনম্ ।
 ঞ্জা ভীমোহিব্রবীদ্ ভ্রোণং রাজানঞ্চ সুযোধনম্ ॥ ৬৩
 এষ যুধ্যতি সংগ্রামে হৈড়িয়েন হুরাঘনা ।
 ভগদন্তো মহেষাসঃ কৃষ্ণে চ পরিবর্ততে ॥ ৬৪

রাজন্! এই সমস্ত বিশালদেহ দিগ্গজ তিন স্থানে প্রচুর
 মদধারা করণ করিতেছিল এবং ইহারা তেজ, বীৰ্য্য ও বলসম্পন্ন
 এবং মহাবলশালী ও মহাপরাক্রমী ছিল ॥

শক্রসম্ভাপক ঘটোৎকচ নিজ হস্তীকে গজারূঢ় রাজা ভগদন্তের
 দিকে চালিত করিল। তখন সে হস্তীর সহিত তাঁহাকে বা
 করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল ॥

মহাবলশালী রাক্ষসগণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া চারিটি করিয়া
 দস্তবিশিষ্ট অস্ত্রাস্ত্র দিগ্গজগণও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিক
 হইতে আক্রমণ করিল ॥

ইহারা সকলেই ভগদন্তের হাতীকে নিজ নিজ দস্ত দ্বারা
 পীড়িত করিতে লাগিল। পূর্ক হইতেই সে বাণের দ্বারা গুরুতর
 আহত হইয়াছিল, তাহার উপর এই সব হাতীর দ্বারা পীড়িত
 হইতে থাকিলে বেদনায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া প্রবলবেগে চীৎকার
 করিতে লাগিল। তাহার এই চীৎকার তখন ইন্দ্রের বজ্র-
 পতনের শব্দের স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ৫৭-৬২

ভয়ঙ্কর চীৎকারের সহিত অত্যন্ত ঘোর শব্দকারী হাতীর সেই
 আর্জুনাদ শ্রবণ করিয়া ভীম ভ্রোণাচার্য্য ও রাজা সুযোধনকে
 বলিলেন ॥ ৬৩

এই মহাধর্ম্মের রাজা ভগদন্ত হুরাঘা হিড়িবানন্দন ঘটোৎক-
 চের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন এবং মহাসম্রাটে পড়িয়াছেন ॥ ৬৪

রাক্ষসশ্চ মহাকায়ঃ স চ রাজাভিকোপনঃ ।
 এতৌ সমেতৌ সমরে কাল-মৃত্যুসমাবৃতৌ ॥ ৬৫
 জায়তে চৈব স্তম্ভানাং পাণ্ডবানাং মহাশ্বনঃ ।
 হস্তিনশ্চৈব সুমহান্ ভীতস্তা রুদিতধ্বনিঃ ॥ ৬৬
 তত্র গচ্ছাম ভজং বো রাজানং পরিরক্ষিতুম্ ।
 অরক্ষ্যমাণঃ সমরে ক্ষিপ্ৰং প্রাণান্ নিমোক্শ্যতি ॥ ৬৭
 তে ত্বরধ্বং মহাবীৰ্যাঃ কিং চিরেণ প্রিয়ামহে ।
 মহান্ হি বর্ততে রৌজঃ সংগ্রামো লোমহর্ষণঃ ॥ ৬৮
 ভক্তশ্চ কুলপুত্রশ্চ শূরশ্চ পুতনাপতিঃ ।
 যুক্তং তস্ত পরিভ্রাণং কতুর্মম্মাভিরচ্যুত ॥ ৬৯
 ভীমশ্চ তদ্ বচঃ ঞ্জা সর্ব এব মহারথঃ ।
 ভ্রোণ-ভীমৌ পুরস্কৃত্য ভগদন্তপরীক্ষয়া ॥ ৭০
 উত্তমং জবমান্থায় প্রযযুর্যত্র সোহভবৎ ।
 তান্ প্রযাতান্ সমালোকা যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ৭১

এই রাক্ষস বিশাল দেহধারী এবং রাজা ভগদন্তও বর্তমানে
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। ইহারা উভয়ে যুদ্ধে কাল ও মৃত্যুর ভ্রায় প্রতীত
 হইতেছেন ॥ ৬৫

দেখ, হঠে পাণ্ডবগণের মহাসিংহনাদ শুন। বাইতেছে এবং
 ভগদন্তের ভীত হস্তীর রোদনধ্বনিও ভীতবেগে প্রতিগোচর
 হইতেছে ॥ ৬৬

তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক। আমরা রাজা ভগদন্তকে
 রক্ষা করিবার জন্য সেখানে যাইব, অন্ত্যায় অরক্ষিত অবস্থায়
 থাকিলে তিনি সমরাজ্যে শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিবেন ॥ ৬৭

মহাপরাক্রমী বীরগণ! সত্বর চল। বিলম্ব করিয়া কি লাভ
 হইবে? আমাদের সত্বর যাওয়া উচিত, কারণ, এই সংগ্রাম
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাঞ্চকারী ॥ ৬৮

রাজা ভগদন্ত কুলীন, পরাক্রমশালী বীর, আমাদের ভক্ত ও
 সেনাপতি। স্বীয় প্রভাব হইতে অবিচ্যুত হুর্ঘ্যোধন! অতএব
 তাঁহাকে আমাদের রক্ষা করিতেই হইবে ॥ ৬৯

ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত মহারথী বীরগণ
 ভ্রোণাচার্য্য ও ভীমকে অগ্রে করিয়া ভগদন্তকে রক্ষা করিবার
 জন্য ভীতবেগে সেখানে আসিলেন, সেখানে রাজা ভগদন্ত
 রহিয়াছেন ॥

তাঁহাদের বাইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ এবং
 পাকালগণও শক্রদিগের পশ্চাদ্ধাবন করিলেন ॥

পক্ষালা: পাণ্ডবৈ: সার্থং পৃষ্ঠতোহনুবয়ু: পরান্ ।
 তান্ধনীকান্ধথালোক্য রাক্ষসেন্দ্র: প্রতাপবান্ ॥ ৭২
 ননাদ স্তমহানাদং বিক্ষোটমশনেনরিব ।
 তন্ত তং নিনদং প্রুহা দৃষ্ট্বা নাগাশ্চ যুধ্যত: ॥ ৭৩
 ভীষ্ম: শাস্তনবো ভূয়ো ভারতাজমভাবত ।
 ন রোচতে মে সংগ্রামো হৈড়িষ্মেন হুরাশ্বনা ॥ ৭৪
 বলবীৰ্য্যসমাবিষ্ট: সসহায়শ্চ সাম্প্রতম্ ।
 নৈব শক্যো যুধা ক্ষেতুমপি বজ্রভূতা স্বয়ম্ ॥ ৭৫
 লক্শন্য: প্রহারী চ বয়ঞ্চ প্রাস্তবাহনা: ।
 পাঞ্চালৈ: পাণ্ডবেয়ৈশ্চ দিবসং ক্ষত-বিক্ষতা: ॥ ৭৬
 তন্ন মে রোচতে যুদ্ধং পাণ্ডবৈর্জিতকানিভি: ।
 ঘৃণ্যতামবহারোহস্ত শ্বো যোংস্থাম: পরৈ: সহ ॥ ৭৭
 পিতামহবচ: প্রুহা তথা চক্রু: স্য কৌরবা: ।
 উপায়েনাপযানং তে ঘটোৎকচভয়াদিতা: ॥ ৭৮

সেই সৈন্তগণকে আসিতে দেখিয়া প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অতিশয় বেগে বজ্রফোটনের স্থায় সিংহধ্বনি করিতে লাগিল ।

ঘটোৎকচের সেই গর্জন শ্রবণ করিয়া এবং যুদ্ধরত হাতীদিগকে দেখিয়া শাস্তনবনন্দ ভীষ্ম পুনরায় ভ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন ।

আমার এই সময় হুরাশ্বা ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করা উচিত বলিয়া মনে হইতেছে না ; কারণ, সে বল ও পরাক্রমসম্পন্ন এবং এই সময় সে প্রবল সহায়কগণকেও পাইয়াছে ।

এইরূপ অবস্থায় সাক্ষাৎ বজ্রধারী ইন্দ্রও ইহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । ঘটোৎকচ অস্ত্রপ্রহারে নিপুণ ও লক্ষ্য ভেদ করিতেও পটু । এদিকে আমাদের বাহনগুলি প্রাস্ত হইয়া পড়িয়াছে । তাহার। সারাদিনেই পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের দ্বারা অস্ত্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে ॥ ৭০-৭৬

সেইজন্য বিজয়শ্রোভিত পাণ্ডবগণের সহিত বর্তমানে যুদ্ধ করা আমার মতে সমীচীন নহে । আজ যুদ্ধের বিরতি ঘোষণা করা হউক । আগামীকাল আমরা শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ৭৭

পিতামহ ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া কৌরবগণ উপায়ান্তরে যুদ্ধ হইতে অপসৃত হইবার কথা স্বীকার করিয়া লইলেন ; কারণ, সেই সময় তাঁহারা সকলেই ঘটোৎকচের তলে পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৭৮

কৌরবেষু নিযুক্তেষু পাণ্ডবা জিতকানিন: ।
 সিংহনাদান্ ভুশং চক্রু: শব্দান্ দধুশ্চ ভারত ॥ ৭৯
 এবং তদভবদ্ যুদ্ধং দিবসং ভরতর্ষভ ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাঞ্চ পুরস্কৃত্য ঘটোৎকচম্ ॥ ৮০
 কৌরবাস্ত ততো রাজন্ প্রযয়ু: শিবিরং স্বকম্ ।
 ব্রীড়মানা নিশাকালে পাণ্ডবেয়ৈ: পরাজিতা: ॥ ৮১
 শরবিক্ষতগাত্রাস্ত পাণ্ডুপুত্রা মহারথা: ।
 যুদ্ধে স্তমনসো ভূষা জগু: শিবিরং প্রতি ॥ ৮২
 পুরস্কৃত্য মহারাজ ভীমসেন-ঘটোৎকচৌ ।
 পুজয়ন্তুদাত্যোস্তাং যুদা পরময়া যুতা: ॥ ৮৩
 নদন্তো বিবিধান্ নাদাংস্তূধ্যশ্বনবিমিশ্রিতান্ ।
 সিংহনাদাংশ্চ কুর্বন্তো বিমিশ্রান্ শব্দানি:শ্বনৈ: ॥ ৮৪
 বিনদন্তো মহাত্মান: কম্পয়ন্তুশ্চ মেদিনীম্ ।
 বটুয়ন্তুশ্চ মর্মানি তব পুত্রস্ত মারিব ॥

ভারত ! কৌরবগণ নিবৃত্ত হইলে পর বিজয়ে উন্নতি হইয়া পাণ্ডবেরা পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং শব্দবাত্ত করিলেন ॥ ৭৯

এইরূপে সেইদিনে সম্পূর্ণ দিবসব্যাপী ঘটোৎকচকে অগ্রে করিয়া কৌরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৮০

রাজন্ ! তদনন্তর রাজ্যের প্রারম্ভকালে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া কৌরবেরা সলজ্জভাবে নিজ নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৮১

মহারথী পাণ্ডবগণেরও শরীর যুদ্ধে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাঁহারা এসময়নে নিজ নিজ শিবিরে কিরিয়া আসিলেন ॥ ৮২

মহারাজ ! ভীমসেন ও ঘটোৎকচকে অগ্রে রাখিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা করিতে করিতে এসময়তায় সহিত নানাপ্রকার সিংহনাদ করত (শিবির অভিমুখে) চলিলেন । তাঁহাদের সেই গর্জনধ্বনির সহিত বিবিধ বাস্তবধ্বনি ও শব্দধ্বনিও হইতেছিল ॥ ৮৩-৮৪

শত্রুসম্ভাপক শ্রেষ্ঠ নরেশ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ গর্জন করিতে করিতে, পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে এবং আপনায় পুঞ্জের মর্ম্মস্থানে আঘাত হানিতে হানিতে রাজ্যকালে শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৮৫

প্রয়াতাঃ শিবিরায়ৈব নিশাকালে পরম্প ॥৮৫

হৃষ্যোধনস্ত নৃপতির্দীনো ভ্রাতৃবধেন চ ।

মুহূর্তং চিন্তয়ামাস বাম্পশোকসমাকুলঃ ॥৮৬

ততঃ কৃৎষা বিধিং সর্বং শিবিরস্ত যথাবিধি ।

প্রদধ্যৌ শোকসন্তপ্তো ভ্রাতৃব্যসনকর্ষিতঃ ॥ ৮৭

বীর ভ্রাতৃবধের মৃত্যুতে রাজা হৃষ্যোধন অত্যন্ত দীন হইয়া পড়িলেন। তিনি নেত্র হইতে অশ্রুমোচন করিতে করিতে শোকব্যাকুলচিত্তে মুহূর্তকাল চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ৮৬

শ্রীমদ্বিংশি বৈদ্যাসনগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্গত ভীষ্মবধপর্কে চতুর্থাধিক্যে মূলবিবর্তিবিসম্বন্ধ চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

পঞ্চমষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্র-সঞ্জয়য়োঃ সংবাদপ্রসঙ্গে হৃষ্যোধনেন পাণ্ডববিজয়কারণপৃষ্টস্য ভীষ্মস্য ব্রহ্মকৃতভগবৎস্তুতিকথনম্]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ভয়ং মে শুমহজ্জাতং বিশ্বয়শ্চৈব সঞ্জয় ।

ঋত্বা পাণ্ডুকুমারাণাং কর্ম দেবৈঃ স্মৃৎকরম্ ॥ ১

পুত্রাণাঞ্চ পরাজ্যবং ঋত্বা সঞ্জয় সর্বশঃ ।

চিন্তা মে মহতী স্মৃত ভবিষ্যতি কথং ভিত্তি ॥ ২

ঋবং বিহরবাক্যানি ধক্ষ্যন্তি হৃদয়ং মম ।

যথা হি দৃশ্যতে সর্বং দৈবযোগেন সঞ্জয় ॥ ৩

যত্র ভীষ্মমুখান্ সর্বান্ শত্রুজ্ঞান্ যোধসন্তমান্ ।

পাণ্ডবানামনীকেষু যোধয়ন্তি প্রহারিণঃ ॥৪

পঞ্চমষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্র ও সঞ্জয়ের সংবাদপ্রসঙ্গে হৃষ্যোধন কর্তৃক পাণ্ডবগণের বিজয়ের কারণ জিজ্ঞাসিত হইয়া ভীষ্মের ব্রহ্মকৃত ভগবৎস্তুতিকথন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের দেবতাদিগের পক্ষেও হৃকর পরাক্রমের কথা শুনিয়া আমার অতিশয় ভয় হইতেছে এবং আমি বিস্মিত হইতেছি ॥ ১

স্মৃত সঞ্জয়! বীর পুত্রগণের সর্বপ্রকারে পরাজয়ের সংবাদ শুনিয়া আমার চিন্তা ক্রমশঃ বাড়িয়াই চলিতেছে। ভাবিতেছি অতঃপর কি হইবে ॥২

সঞ্জয়! নিশ্চয়ই বিহুরের বাক্য আমার হৃদয়কে জ্বালাইয়া উত্তীর্ণ করিবে; কারণ, সে বাহা বলিয়াছিল, দৈবযোগে তাহাই হইয়া চলিয়াছে দেখিতেছি ॥ ৩

পাণ্ডবগণের সৈন্যমধ্যে একগণ সব প্রহারকুলল বোকারা আছে, বাহারা শত্রুবিভাগ আভিহ এবং বোকারিগের মধ্যে প্রেত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি তৃতীয়দিবসাবহারে

চতুঃষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৪

তারপর শিবিরের সমস্ত কাথোর যথাবিধি ব্যবস্থা করিয়া ভ্রাতৃগণের বিনাশে দুঃখী ও শোকসন্তপ্ত হইয়া বিশেষভাবে চিন্তানিমগ্ন হইলেন ॥ ৮৭

কেনাবধ্যা মহাত্মানঃ পাণ্ডুপুত্রা মহাবলাঃ ।

কেন দত্তবরাস্তাত কিং বা জ্ঞানং বিদন্তি তে ॥৫

যেন কয়ং ন গচ্ছান্ত দিবি তারাগণা ইব ।

পুনঃ পুনর্ন যুয্যামি হতং সৈন্যং তু পাণ্ডবৈঃ ॥ ৬

ময্যেব দণ্ডঃ পততি দৈবাং পরমদারুণঃ ।

যথাবধ্যাঃ পাণ্ডুসুতা যথা বধ্যান্ত মে স্তুতাঃ ॥ ৭

এতন্মে সর্বমাচক্স যাধাতথ্যেন সঞ্জয় ।

ন হি পারং প্রপশ্যামি হুঃখস্তাস্ত্র কথকন ॥ ৮

ভীষ্ম প্রভৃতি মহারথী বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ॥ ৪

তাত! মহাবল মহাত্মা পাণ্ডুপুত্রগণ কি কারণে অবধ্য হইয়াছে? কোন ব্যক্তি তাহাদের বর দিয়াছেন অথবা কি জ্ঞান তাহাদের আছে? ৫

বাহার জন্ত আকাশের তারার স্থায় তাহারা বিনষ্ট হইতেছে না। আমি পাণ্ডবগণ কর্তৃক বারংবার আমাদের সৈন্যবাহিনীর নিধনবার্তা শুনিয়া উহা আর সহ্য করিতে পারিতেছি না ॥ ৬

দৈববশে আমারই উপর অতিশয় ভয়ঙ্কর দণ্ড পতিত হইল। সঞ্জয়! কেন পাণ্ডবগণ অবধ্য এবং আমার পুত্রগণ নিহত হইতেছে? এ সমস্ত তুমি আমার নিকট যথাযথ ভাবে বল ॥

বেকুল মাহুয নিজ হস্তে মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে বাইরা তাহার পান পান না, সেইরূপ আমিও এই হুঃখের শেষ কোন রূপেই দেখিতে পাইতেছি না ॥

সমুদ্রশ্বেব মহতো ভূজাভ্যাং প্রতরন নরঃ ।

পুত্রাণাং ব্যসনং মন্ত্রে ক্রবং প্রাপ্তং সুদারুণম্ ॥ ১০

যাতয়িষ্যতি মে সর্বান পুত্রান্ ভীমো ন সংশয়ঃ ।

ন হি পশ্যামি তং বীরং যো মে রক্ষেন্ন সূতান্ রণে ॥ ১১

ক্রবং বিনাশঃ সম্প্রাপ্তঃ পুত্রাণাং মম সঞ্জয় ।

তস্মান্মে কারণং সূত শক্তিং চৈব বিশেষতঃ ॥ ১২

পৃচ্ছতো বৈ যথাতত্তং সর্বমাখ্যাতুমর্হসি ।

দুর্যোধনশ্চ যচ্চক্রে দৃষ্টা স্মান্ বিমুখান্ রণে ॥ ১৩

ভীষ্ম-দ্রোণৌ কৃপশ্চৈব সৌবলশ্চ জয়দ্রথঃ ।

দ্রৌণির্বাপি মহেষ্ঠাসো বিকর্ণো বা মহাবলঃ ॥ ১৪

নিশ্চয়ো বাপি কন্তেষাং তদা হাসীন্নহাস্যনাম্ ।

বিমুখেষু মহাপ্রাজ্ঞ মম পুত্রেষু সঞ্জয় ॥ ১৫

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্নবহিতঃ শ্রদ্ধা চৈবাবধারণয় ।

নৈব মন্তুকৃতং কিঞ্চিন্নৈব মায়াং তথাবিধাম্ ॥ ১৬

নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের উপর অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সঙ্কট পতিত হইয়াছে। আমার মনে হইতেছে—ভীমসেন আমার সকল পুত্রকেই বিনাশ করিয়া ফেলিবে।

আমি এরূপ কোন বীরকে দেখিতে পাইতেছি না, যিনি রণক্ষেত্রে আমার পুত্রদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। সঞ্জয়! নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের বিনাশকাল আসিয়া পড়িয়াছে।

সূত! অতএব আমি (পাণ্ডবগণের) শক্তি এবং (আমার পুত্রগণের পরাজয়ের) কারণ বিষয়ে যে বিশেষ প্রশ্ন করিতেছি, তুমি উহার যথাযথ উত্তর প্রদান কর।

যুদ্ধে নিজ সৈন্তগণকে বিমুখ হইতে দেখিয়া দুর্যোধন কি করিল? ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, শকুনি, জয়দ্রথ, মহাধনুর্ধর অশ্বখামা ও মহাবল বিকর্ণই বা কি করিলেন? মহাপ্রাজ্ঞ সঞ্জয়! আমার পুত্রগণ বিমুখ হইয়া বাইলে মহাত্মা মহারথী বীর পাণ্ডবেরাই বা কি সিদ্ধান্ত করিল? ১-১৪

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনি সাবধান হইয়া শ্রবণ করুন এবং শুনিয়া স্বয়ংই আপনি পাণ্ডবগণের শক্তি ও নিজের পরাজয়ের কারণ বিষয়ে নিশ্চয় করুন। পাণ্ডবগণের মধ্যে না কোন মন্ত্রপ্রভাব আছে এবং না কোন মায়াও তাহাদের আছে ॥ ১৫

রাজন্! পাণ্ডবেরা রণাঙ্গনে কোন বিভীষিকাও দেখান নাই অর্থাৎ তাঁহারা কোনরূপে ভয়ভীত করিবার চেষ্টাও করেন

ন বৈ বিভীষিকাং কাঞ্চিদ্ রাজন্ কুর্বন্তি পাণ্ডবাঃ ।

যুধ্যন্তি তে যথাশ্রায়াঃ শক্তিমন্তুশ্চ সংযুগে ॥ ১৬

ধর্মেণ সর্বকার্য্যাণি জীবিতাদীনি ভারত ।

আরভন্তে সদা পার্থাঃ প্রার্থয়ান্না মহদ্ যশঃ ॥ ১৭

ন তে যুদ্ধান্নিবর্তন্তে ধর্মোপেতা মহাবলাঃ ।

শ্রিয়া পরময়া যুক্তা যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ১৮

তেনাবধ্যা রণে পার্থা জয়যুক্তাশ্চ পার্থিব ।

তব পুত্রা হুরাঅানঃ পাপেষুভিরতাঃ সদা ॥ ১৯

নিষ্ঠুরা হীনকর্মাণস্তেন হীয়ন্তি সংযুগে ।

সুবহুনি নৃশংসানি পুত্রৈস্তব জনেশ্বর ॥ ২০

নিকৃতানীহ পাণ্ডনাং নীচৈরিব যথা নরৈঃ ।

সর্বঞ্চ তদনাদৃতা পুত্রাণাং তব কিঞ্চিৎ ॥ ২১

সাপহুবাঃ সর্দৈবাসন্ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।

ন চৈতান্ বহু মন্তুস্তে পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ॥ ২২

নাই। তাঁহারা স্রায়াহুসারে যুদ্ধ করিয়া বাইতেছেন, সূতরাং শক্তিশালী ত' তাঁহারা হইবেনই ॥ ১৬

ভারত! কুন্তীপুত্রগণ জীবন-নির্ঝাহাদি সকল কার্য্যই সদা ধর্ম্মাহুসারে আরম্ভ করিয়া থাকেন; কারণ, তাঁহারা জগতে নিজেদের যশ বিস্তার করিতে অভিলাষী আছেন ॥ ১৭

তাঁহারা যুদ্ধ হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না। ধর্ম্মবলসম্পন্ন বলিয়া তাঁহারা অতিশয় বলবান্ ও উত্তম সমৃদ্ধিশালী। যেখানে ধর্ম্ম আছে, সেইখানে জয় হয় ॥ ১৮

মহারাজ! ধর্ম্মের জন্তই কুন্তীপুত্রগণ যুদ্ধে অবধ্য ও বিজয়ী। আর এদিকে আপনার হুরাঅা পুত্রসকল সর্ব্বদা পাপেই আসক্ত। তাহার উপর তাঁহারা নির্দয় বলিয়া সদা নিকট কর্ণেই নিরত আছেন। এই কারণে যুদ্ধে তাহাদের ক্ষয় হইতেছে ॥

জনেশ্বর! আপনার পুত্রগণ নীচ মন্তুস্তের জায় পাণ্ডবদিগের প্রতি বহু ক্রুরতাপূর্ণ ব্যবহার এবং ছল-কপটতা করিয়াছেন, কিন্তু আপনার পুত্রগণের সেই সমস্ত অপরাধ বিশ্বস্ত হইয়া পাণ্ডবেরা সেই সব দোষ গোপন করিয়া গিয়াছেন। পাণ্ডুর ঘোড় ভ্রাতা মহারাজ! তথাপি আপনার পুত্রগণ এই পাণ্ডবদিগকে অধিক সমাদর করেন নাই ॥ ১৯-২২

তস্ত পাপস্ত সততং ক্রিয়মাণস্ত কৰ্মণঃ ।
 সান্দ্রতং স্তমহদ্ ঘোরং ফলং প্রাপ্তং জনৈশ্চর ॥ ২৩
 স ষ্ণ ভুঙ্ক মহারাজ সপুত্রঃ সসুহৃজ্ঞনঃ ।
 নাববুধ্যসি যদ্ রাজন্ বার্যমাণঃ সুহৃজ্ঞনৈঃ ॥ ২৪
 বিহুরেণাথ ভীষ্মেণ জ্ঞোপেন চ মহাত্মনা ।
 তথা ময়া চাপ্যসকৃদ্ বার্যমাণো ন বুধ্যসে ॥ ২৫
 বাক্যং হিতঞ্চ পথ্যঞ্চ মর্ত্যাঃ পথ্যমিবৌষধম্ ।
 পুত্রাণাং মতমাজ্ঞায় জিতান্ মন্ত্যসি পাণ্ডবান্ ॥ ২৬
 শৃণু ভূয়ো যথা তত্ত্বং যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ।
 কারণং ভরতশ্চেষ্ট পাণ্ডবানাং জয়ং প্রতি ॥ ২৭
 তৎ তেহহং কথয়িষ্যামি যথাক্রমমরিন্দম ।
 হৃষ্যোধনেন সম্পৃষ্ট এতমর্থং পিতামহঃ ॥ ২৮
 দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃন্ রণে সর্বান নিজিতাংস্ত মহারথান্ ।
 শোকসমুদ্বহদয়ো নিশাকালে স্য কৌরবঃ ॥ ২৯
 পিতামহং মহাপ্রাজ্ঞং বিনয়েনোপগম্য হ ।

জনেশ্বর ! নিরন্তর রূত সেই পাপ-কর্মের বর্তমানে এই
 নিদারুণ ফল উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩

মহারাজ ! সুহৃদগণ নিবেদন করিলেও বাহা আপনি পূর্বে
 বুঝিবার চেষ্টা করেন নাই, ইহার জন্য আপনি অসংখ্য পুত্র ও
 সুহৃদবর্গের সহিত স্বীয় অনীতির ফল ভোগ করুন ॥ ২৪

বিহুর, ভীষ্ম ও মহাত্মা জ্ঞোপ এবং আমিও বারংবার
 আপনাকে নিবেদন করিয়াছি, কিন্তু আপনি কখনও তাহা
 বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৫

যেদ্রুপ মরণাসন্ন মানুষ হিতকর ঔষধকেও ফেলিয়া দেয়,
 সেইরূপ আপনিও আমাদের কথিত লাভজনক ও হিতকর বাক্য
 অগ্রাহ্য করিয়াছেন । কেবল আপনি নিজের পুত্রদের কথা
 শুনিয়া ইহাই মনে করিয়া লইয়াছেন যে, আমরা পাণ্ডবগণকে
 জয় করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ২৬

ভরতশ্চেষ্ট ! আপনি পাণ্ডবগণের বিজয় ও নিজের পরাজয়ের
 কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সুতরাং সেই বিষয়ে যথার্থ কারণ
 প্রদান করুন ॥ ২৭

শক্রদমন ! হৃষ্যোধন এই কথা পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, পূর্বে সেই সময় আমি বাহা শুনিয়াছি, তাহাই
 আপনাকে বলিব ।

মহারাজ ! যুদ্ধে নিজের সমস্ত মহারথী বীর ভ্রাতৃবৃন্দকে
 পরাজিত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্র কুরুরাজ হৃষ্যোধনের

যদব্রবীৎ সূতস্তেহসৌ তন্মে শৃণু জনৈশ্চর ॥ ৩০

হৃষ্যোধন উবাচ ।

জ্ঞোপশ্চ ষ্ণ শল্যশ্চ কপো জ্যোতিস্তথৈব চ ।
 কৃতবর্মা চ হাদিক্যঃ কাশ্বোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ॥ ৩১
 ভূরিপ্রবা বিকর্ণশ্চ ভগদত্তশ্চ বীর্যবান্ ।
 মহারথাস্তে সমাখ্যাতাঃ কুলপুত্রাস্তমুত্যজঃ ॥ ৩২
 ত্রয়াণামপি লোকানাং পর্যাপ্তা ইতি মে মতিঃ ।
 পাণ্ডবানাং সমস্তাশ্চ নাতিষ্ঠন্ত পরাক্রমে ॥ ৩৩
 তত্র মে সংশয়ো জাতস্তন্মমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ।
 যং সমাপ্রত্য কৌন্তেয়া জয়ন্ত্যস্মান্ ক্রণে ক্রণে ॥ ৩৪
 ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বচো মত্বং যথা বক্ষ্যামি কৌরব ।
 বহুশ্চ ময়োক্তোহসি ন চ মে তৎ স্বয়া কৃতম্ ॥ ৩৫
 ক্রিয়তাং পাণ্ডবৈঃ সার্থং শমো ভরতসত্তম ।
 এতৎ ক্ষেমমহং মচ্ছে পৃথিব্যাস্তব বা বিভো ॥ ৩৬

হৃদয় শোকে মোহিত হইয়া বাইল । তিনি রাজ্রিতে মহাজ্ঞানী
 পিতামহ ভীষ্মের নিকট বাইয়া বিনয় সহকারে বাহা জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি—আমার নিকট হইতে প্রবণ
 করুন ॥ ২৭-৩০

হৃষ্যোধন জিজ্ঞাসা করিলেন,—পিতামহ ! আপনি,
 জ্ঞোপাচার্য্য, শল্য, কপাচার্য্য, অশ্বখামা, হৃদিকপুত্র কৃতবর্মা,
 কাশ্বোজরাজ সুদক্ষিণ, ভূরিপ্রবা, বিকর্ণ ও পরাক্রমশালী ভগদত্ত
 —ইহাদের সকলকে মহারথী বলা হইয়া থাকে । সকলেই কুলীন
 এবং যুদ্ধে আমার জন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও প্রস্তুত
 আছেন ॥ ৩১-৩২

আমার ত' এরূপ ধারণা আছে যে, আপনারা সকলে যদি
 মিলিত হন, তবে তিন লোককেও আপনারা জয় করিতে
 পারেন ; কিন্তু পাণ্ডবগণের সম্মুখে আপনারা কেন অবস্থান
 করিতে পারিতেছেন না —ইহার কারণ কি ? ৩৩

এ বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং আমার
 প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান করুন । কাহার আশ্রয় লইয়া পাণ্ডব-
 গণ প্রতিরোধে আমাদের জয় করিতেছে ? ৩৪

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুদমন ! রাজন্ ! আমি যে কথা বলিব
 আমার বাক্য প্রবণ কর । এ বিষয়ে আমি বহুবার জোমাকে
 যথার্থ কথা বলিয়াছি, কিন্তু তুমি গালন কর নাই ॥ ৩৫

ভরতশ্চেষ্ট ! তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কর ।

ভুঙ্কমাং পৃথিবীং রাজন্ ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ স্ত্রী ।
 হৃদস্তাপয়ন্ সর্বান নন্দয়ংস্তাপি বান্ধবান্ ॥ ৩৭
 ন চ মে ক্রোশতস্তাত ঋতবানসি বৈ পুরা ।
 তদ্দিদং সমুপ্রাপ্তং যৎ পাণ্ডুনবমস্ত্রমে ॥ ৩৮
 যশ্চ হেতুরবধ্যাৎ তেবামক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
 তং শৃণু মহাবাহো মম কীর্তয়তঃ প্রভো ॥ ৩৯
 নাস্তি লোকেষু তদ্ ভূতং ভবিতা ন ভবিষ্যতি ।
 যো জয়েৎ পাণ্ডবান সর্বান পালিতান্ শার্ঙ্গধন্বনা ॥ ৪০
 (সসুরাসুরমর্ত্যেযু যো বিজ্ঞাৎ তত্ত্বতো হরিম্)
 যন্ত্ৰ মে কথিতং তাত মুনিভির্ভাবিতাশ্চিহ্নিঃ ।
 পুরাণগীতং ধর্মজ্ঞ তচ্ছৃণু যথাতথ্যম্ ॥ ৪১
 পুরা কিল সুরাঃ সর্বৈ ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 পিতামহমুপাসেহুঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৪২

প্রভো! ইহাতেই আমি তোমার ও সমগ্র ভূমণ্ডলের কল্যাণ
 হইবে বলিয়া মনে করি ॥ ৩৬

রাজন্! তুমি নিজ সমস্ত শত্রুগণের সন্তাপ ও বন্ধু-বান্ধবগণের
 আনন্দবর্দ্ধন করিতে করিতে ভ্রাতৃত্ববন্ধের সহিত মিলিত হইয়া
 স্ত্রী হও এবং এই পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর ॥ ৩৭

বৎস! এরূপ পরামর্শ আমি সমস্তের পূর্বেও তোমাকে
 দিয়াছি, কিন্তু তুমি উহার অনুসরণ কর নাই। তুমি যে পাণ্ডব-
 গণকে অপমান করিয়া আসিতেছে, আজ তাহারই কল প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৩৮

মহাবাহো! প্রভো! অনার্য্যসে মহৎ কর্ম করিতে সক্ষম
 পাণ্ডবগণের অবধ্য বিষয়ে যে কারণ আছে, উহা বলিতেছি—
 শ্রবণ কর ॥ ৩৯

লোকসমূহে এরূপ কোনও প্রাণী উৎপন্ন হয় নাই এবং হইবে
 না, যিনি শার্ঙ্গধন্বকের ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক সুরক্ষিত এই সব পাণ্ডব-
 গণকে জয়লাভ করিতে পারেন। (দেবতা, অসুর ও মনুষ্য-
 দিগের মধ্যে এরূপ কেহই নাই, যিনি এই শ্রীহরিকে ষথার্থরূপে
 জানিতে সক্ষম হইবেন।) ৪০

তাত! ধর্মজ্ঞ! পবিত্রচিত্ত মুনিগণ আমাকে যে পুরাণ-
 প্রতিপাদিত ষথার্থ কথা বলিয়াছেন, উহা এখন বলিতেছি, শ্রবণ
 কর ॥ ৪১

ইহা বহু কালের পুরাণ বিষয়, সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ গন্ধ-
 মাদন পর্বতে আসিয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪২

তেবাং মধ্যে সমাসীনঃ প্রজাপতিরপশ্রুত ।
 বিমানং প্রজলদ্ ভাসা স্থিতং প্রবরমশ্বরে ॥ ৪৩
 ধ্যানেনাবেত্ত তদ্ ব্রহ্মা কৃষা চ নিরতোহঞ্জলিম্ ।
 নমশ্চকার হৃষ্টাশ্চ পুরুষং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪৪
 ঋষয়স্তথ দেবশ্চ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণমুখিতম্ ।
 স্থিতাঃ প্রাজলয়ঃ সর্বৈ পশ্যন্তো মহদদ্ভুতম্ ॥ ৪৫
 যথাবচ্চ তমভ্যর্চ্য ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাং বরঃ ।
 জগাদ জগতঃ শ্রুষ্টা পরং পরমধর্মবিৎ ॥ ৪৬
 বিশ্বাবসুর্বিশ্বমূর্ত্তির্বিশ্বেশো

বিশ্বক্সেনো বিশ্বকর্ম্মা বশী চ ।

বিশ্বেশ্বরো বাসুদেবোহসি তস্মাদ্

যোগাস্থানং দৈবতং ঋমুপৈমি ॥ ৪৭

জয় বিশ্ব মহাদেব জয় লোকহিতে রত ।

জয় যোগীশ্বর বিজো জয় যোগপরাবর ॥ ৪৮

সেই সময় তাঁহাদের মধ্যে উপবিষ্ট প্রজাপতি ব্রহ্মা আকাশে
 অবস্থিত এক শ্রেষ্ঠ বিমান দেখিলেন, যাহা তখন স্বীয় তেজে
 প্রজলিত হইতেছিল ॥ ৪৩

স্বীয় মনকে সংযমে রাখিতে সমর্থ ব্রহ্মা সেই সময় ধ্যানদ্বারা
 ষথার্থ বিষয় অবগত হইয়া কৃতাজলি হইলেন এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া
 সেই পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে নমস্কার করিলেন ॥ ৪৪

ঋষিগণ এবং দেবগণ ব্রহ্মাকে উখিত (ও কৃতাজলি) হইতে
 দেখিয়া নিজেরাও সেই পরম অদ্ভুত তেজকে দর্শন করিতে করিতে
 কৃতাজলি হইয়া উখিত হইলেন ॥ ৪৫

ব্রহ্মজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরম ধর্মজ্ঞ, জগৎশ্রুষ্টা ব্রহ্মা সেই
 তেজোময় পরমপুরুষকে বিধি অনুসারে পূজা করিয়া তাঁহার ত্ব
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

প্রভো! আপনি সম্পূর্ণ বিশ্বকে আচ্ছাদনকারী বিশ্বরূপ ও
 বিশ্বপতি। সর্বদিক আপনার সেনা এবং এই বিশ্ব আপনার
 কার্য্য। আপনি সকলকে নিজের বশীভূত করিয়া রাখিয়াছেন,
 সেইজন্ত আপনাকে বিশ্বেশ্বর ও বাসুদেব বলা হয়। আপনি
 যোগস্বরূপ দেবতা, আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৪৭

বিশ্বরূপ মহাদেব! আপনার জয় হউক। লোকহিতে রত
 পরমেশ্বর আপনার জয় হউক। সর্বব্যাপক যোগীশ্বর! আপনার
 জয় হউক। যোগের আদি ও অন্তরূপ ভগবান্! আপনার জয়
 হউক ॥ ৪৮

পদ্মগর্ভ বিশালাক্ষ জয় লোকেশ্বরেশ্বর ।
 ভূতভব্যভবরাধ জয় সৌম্যাত্মজাশ্রয় ॥ ৪৯
 অসংখ্যেয় গুণাধার জয় সর্বপরায়ণ ।
 নারায়ণ সুহৃৎপার জয় শার্ঙ্গধর্মধর ॥ ৫০
 জয় সর্বগুণোপেত বিশ্বমূর্তে নিরাময় ।
 বিশ্বেশ্বর মহাবাহো জয় লোকার্থতৎপর ॥ ৫১
 মহোরগ বরাহাশ্রয় হরিকেশ বিভো জয় ।
 হরিবাস দিশামীশ বিশ্ববাসামিতাব্যয় ॥ ৫২
 ব্যক্তাব্যক্তামিতস্থান নিয়তেন্দ্রিয় সংক্রিয় ।
 অসংখ্যেয়াশ্রভাবজ্ঞ জয় গম্ভীর কামদ ॥ ৫৩
 অনন্তবিদিত ব্রহ্মান্ নিত্য ভূতবিভাবন ।
 কৃতকার্য কৃতপ্রজ্ঞ ধর্মজ্ঞ বিজয়াবহ ॥ ৫৪

আপনার নাতি হইতে আদি কমলের উৎপত্তি হইয়াছে, আপনার নেত্র বিশাল, আপনি লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ! আপনার জয় হউক । ভূত, ভবিষ্যত ও বর্তমানের অধিপতি ! আপনার জয় হউক । আপনার স্বরূপ সৌম্য, স্বয়ং আপনার পুত্র ॥ ৪৯

আপনি অসংখ্য গুণের আধার এবং সকলের শরণদাতা, আপনার জয় হউক । শার্ঙ্গধর্মধারণকারী নারায়ণ ! আপনার মহিমার পার পাওয়া কঠিন, আপনার জয় হউক ॥ ৫০

আপনি সমস্ত কল্যাণময় গুণসমূহে সম্পন্ন, বিশ্বমূর্তি ও সকল উপদ্রবরহিত পরমেশ্বর ! আপনার জয় হউক । জগতের অতীত সাধনকারী মহাবাহু বিশ্বেশ্বর ! আপনার জয় হউক ॥ ৫১

আপনি মহান্ শেখনাগ ও মহাবরাহ রূপধারণকারী, সকলের আদি কারণ । হরিকেশ ! প্রভো ! আপনার জয় হউক । আপনি গীতবজ্র পরিধানকারী, দিক্‌সমূহের অধিপতি, বিশ্বের আধার, অপ্রমের ও অবিনাশী ॥ ৫২

ব্যক্ত ও অব্যক্ত—সবই আপনার স্বরূপ । আপনার থাকিবার স্থান অনন্ত-অসীম, আপনি ইন্দ্রিয়গণের নিয়ামক । আপনার সকল কর্মই শুভময় । আপনার কোনই ইয়ত্তা নাই । আপনিই আপনার স্বরূপের জ্ঞাতা, স্বভাবতঃ গম্ভীর ও ভক্তগণের কামনাপূরণকারী, আপনার জয় হউক ॥ ৫৩

ব্রহ্মান্ ! আপনি অনন্তবোধস্বরূপ, নিত্য ও সম্পূর্ণ ভূতসমূহের উৎপাদক । আপনার সকল কার্যই সম্পন্ন করা হইয়াছে,

গুহ্যাত্মন সর্বযোগাত্মন নুটং সমুত সম্ভব ।
 ভূতাত্ম লোকতত্ত্বেশ জয় ভূতবিভাবন ॥ ৫৫
 আশ্রয়োনে মহাভাগ কল্পসংক্ষেপতৎপর ।
 উদ্ভাবন মনোভাব জয় ব্রহ্ম জনপ্রিয় ॥ ৫৬
 নিসর্গসর্গনিরত কামেশ পরমেশ্বর ।
 অমৃতোদ্ভব সদ্ভাব মুক্তাত্মন বিজয়প্রদ ॥ ৫৭
 প্রজাপতিপতে দেব পদ্মনাভ মহাবল ।
 আশ্রয়ত মহাত্মন সদ্ভাত্মন জয় সর্বদা ॥ ৫৮
 পাদৌ তব ধরা দেবী দিশো বাহু দিবঃ শিরঃ ।
 মূর্তিস্তেহহং সুরাঃ কায়শ্চন্দ্রাদিত্যৌ চ চক্ৰবী ॥ ৫৯
 বলং তপশ্চ সত্যঞ্চ কর্ম ধর্মাশ্রয়কং তব ।
 তেজোহাগঃ পবনঃ শ্বাস আপস্তে শ্বেদসম্ভবাঃ ॥ ৬০

আপনার বুদ্ধি পরিভ্র, আপনি ধর্মের প্রকৃত ভাব অবগত আছেন এবং আপনি বিজয়প্রদ ॥ ৫৪

পূর্বযোগস্বরূপ পরাত্মন ! আপনার স্বরূপ গূঢ় হইলেও স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইতে দেখা যায় । আজ পর্যন্ত বাহা কিছু উৎপন্ন হইয়াছে ও বাহা হইতেছে, ভৎসমস্তই আপনার রূপ । আপনি সমস্ত ভূতগণের আদি কারণ ও লোকতত্ত্বের অধিপতি । হে ভূতভাবন ! আপনার জয় হউক ॥ ৫৫

আপনি স্বয়ং, আপনার সৌভাগ্যও মহান্ । আপনি এই কল্পের সংহারক এবং বিস্তার পরমব্রহ্ম । ধ্যান করিলে অস্তঃকরণে আপনার আবির্ভাব হয় ; আপনি জীবমাত্মের প্রিয়তম পরব্রহ্ম, আপনার জয় হউক ॥ ৫৬

আপনি স্বভাবতঃ সংসারের সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত আছেন । আপনি সমস্ত কামনার অধিপতি পরমেশ্বর । আপনি অমৃতের উৎপত্তি-স্থান, সত্যস্বরূপ, মুক্তাত্মা ও বিজয়দাতা ॥ ৫৭

দেব ! আপনি প্রজাপতিগণেরও পতি, পদ্মনাভ এবং মহাবলবান্ । আপনিই সকলের আশ্রয়স্বরূপ ও মহাত্মন । সত্যস্বরূপ পরমাত্মন ! আপনার সর্বদা জয় হউক ॥ ৫৮

পৃথিবীদেবী আপনার চরণ, দিক্‌সমূহ বাহু ও ছালোক আপনার মস্তক । ব্রহ্মা আমি আপনার শরীর, দেবতাগণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ এবং চন্দ্র ও সূর্য্য নেত্র ॥ ৫৯

তপ ও সত্য আপনার বল এবং ধর্ম ও কর্ম আপনার স্বরূপ । অগ্নি আপনার তেজ, বায়ু শ্বাস এবং জল শ্বেদ (ঘর্ম) ॥ ৬০

অখিনো অবগৌ নিত্যং দেবী জিহ্বা সরস্বতী ।
 বেদাঃ সংস্কারনিষ্ঠা হি হরীদং জগদাশ্রিতম্ ॥ ৬১
 ন সংখ্যানং পরিমাণং ন তেজো ন পরাক্রমম্ ।
 ন বলং যোগযোগীশ জানীমন্তে ন সম্ভবম্ ॥ ৬২
 স্বস্তিক্তিনিরতাদেব নিয়মৈস্তাং সমাশ্রিতাঃ ।
 অর্চয়ামঃ সদা বিষ্ণো পরমেশং মহেশ্বরম্ ॥ ৬৩
 ঋষয়ো দেব-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।
 পিশাচা মানুষাশ্চৈব যুগ-পক্ষি-সরীসৃপাঃ ॥ ৬৪
 এবমাদি যয়া সৃষ্টং পৃথিব্যাং হংপ্রসাদজম্ ।
 পদ্মনাভ বিশালাক্ষ কৃষ্ণ দুঃখপ্রণাশন ॥ ৬৫
 হং গতিঃ সর্বভূতানাং হং নেতা হং জগদ্গুরুঃ ।
 হংপ্রসাদেন দেবেশ সুখিনো বিবুধাঃ সদা ॥ ৬৬
 পৃথিবী নির্ভয়াদেব হংপ্রসাদাৎ সদাভবৎ ।
 তস্মাদ্ ভব বিশালাক্ষ যদ্বংশবিবর্ধনঃ ॥ ৬৭

অখিনীকুমারহর আপনার কর্ণ, সরস্বতী দেবী আপনার জিহ্বা এবং বেদ আপনার সংস্কারনিষ্ঠা। এই জগৎ সদা আপনার আধারেরই উপর স্থিত আছে ॥ ৬১

হে যোগেশ্বর ও যোগীশ্বর! আমরা আপনার সংখ্যা জানি না এবং পরিমাণও জানি না। আপনার তেজ, পরাক্রম ও বল সবকিছু আমাদের কোন জ্ঞান নাই। আমরা ইহাও অবগত নহি যে, কিরূপে আপনার আবির্ভাব হইয়া থাকে ॥ ৬২

দেব! আমরা ত' কেবল আপনার উপাসনাতেই নিরত আছি। আপনার নিয়মপালন করিতে করিতে আপনারই শরণগ্রহণ করিয়াছি। বিষ্ণো! আমরা সর্বদা পরমেশ্বর ও মহেশ্বর আপনারই পূজা করি। আপনার কৃপাতেই আমরা পৃথিবীতে ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, সর্প, পিশাচ, মনুষ্য, যুগ, পক্ষী ও সরীসৃপ কীটাদির সৃষ্টি করিয়া থাকি।

পদ্মনাভ! বিশাললোচন! দুঃখহারী শ্রীকৃষ্ণ! আপনিই সকল প্রাণীর আশ্রয় ও নেতা। আপনি সংসারের সকল জীবের গুরু (উপদেষ্টা)। হে ধ্রুবেশ্বর! আপনার কৃপাপ্রসাদেই দেবগণ সর্বদা সুখে বিরাজ করেন ॥ ৬৩-৬৬

দেব! আপনার কৃপাতেই পৃথিবী সদা নির্ভয়ে থাকেন। হে বিশাললোচন! সেইজন্য আপনি পুনরায় পৃথিবীতে যদ্বংশে অবতীর্ণ হইয়া ইহার কীৰ্ত্তি বর্দ্ধন করুন ॥ ৬৭

ধর্মসংস্থাপনার্থায় দৈত্যানাঞ্চ বধায় চ ।
 জগতো ধারণার্থায় বিজ্ঞাপ্যং কুরু মে বিভো ॥ ৬৮
 যৎ তৎ পরমকং গুহ্যং হংপ্রসাদাদিদং বিভো ।
 বাসুদেব তদেতৎ তে ময়োক্তং তং যথাতথম্ ॥ ৬৯
 সৃষ্ট্বা সঙ্কর্ষণং দেবং স্বয়মাত্মানমাত্মনা ।
 কৃষ্ণ ত্মাত্মনাস্রাক্ষীঃ প্রত্যাগ্নং চাত্মসম্ভবম্ ॥ ৭০
 প্রত্যাগ্নাদনিরুদ্ধং হং যং বিদুর্বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।
 অনিরুদ্ধোহসৃজন্মাং বৈ ব্রহ্মাণং লোকধারিণম্ ॥ ৭১
 বাসুদেবময়ঃ সোহহং হ্যৈবাস্মি বিনির্মিতঃ ।
 (তস্মাদ্ যাচামি লোকেশ চতুরাত্মানমাত্মনা)
 বিভজ্য ভাগশোহহাত্মানং ব্রজ মানুষতাং বিভো ॥ ৭২
 তত্রাসুরবধং কৃহা সর্বলোকস্থথায় বৈ ।
 ধর্মং প্রাপ্য যশঃ প্রাপ্য যোগং প্রাপ্যাসি তদ্বতঃ ॥ ৭৩

প্রভো! ধর্মের স্থাপনা, দৈত্যদিগের বিনাশ ও জগতের রক্ষার জন্ত আপনি আমার এই প্রার্থনা শ্রীকার করুন ॥ ৬৮

বাসুদেব! আপনিই পূর্ণতম পরমেশ্বর। আপনার যে পরমগুহ্য যথার্থস্বরূপ, উহাই এখানে আপনার করুণায় আমি গান (স্তুতিমুখে বর্ণনা) করিলাম ॥ ৬৯

হে কৃষ্ণ! আপনি স্বয়ংই স্বীয় আত্মাধারা নিজেকে সঙ্করণ দেবরূপে প্রকটিত করিয়া স্বীয় আত্মাধারা আত্মজস্বরূপ প্রত্যাগ্নকে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৭০

সেই প্রত্যাগ্ন হইতেই আপান সেই অনিরুদ্ধকে সৃষ্টি করিয়াছেন, যাহাকে জ্ঞানিগণ অবিদ্যায় বিষ্ণুস্বরূপ বলিয়া জানেন। সেই বিষ্ণুস্বরূপ অনিরুদ্ধই লোকধাতা ব্রহ্মা আমাকে সৃজন করিয়াছেন ॥ ৭১

প্রভো! এই কারণে আপনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। আপনা হইতে অভিন্ন হওয়ায় আমিও বাসুদেবময়। লোকেশ্বর! সেই কারণে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি স্বয়ংই আত্মাধারা নিজেকে (বাসুদেব, সঙ্করণ, প্রত্যাগ্ন ও অনিরুদ্ধ এই) চারি মুষ্টিতে বিভক্ত হইয়া মানবশরীর ধারণ করুন ॥ ৭২

সেখানে সকল লোকের সুখের জন্ত অসুরগণকে বধ করত ধর্ম ও যশ বিস্তার করুন। সর্বশেষে অবতারের উদ্দেশ্য পূর্ণ করিয়া আপনি পুনরায় স্বীয় পারমাধিক স্বরূপে সংযুক্ত হইবেন ॥ ৭৩

যাং হি অক্ষর্যো লোকে দেবাশ্চামিতবিক্রম ।
তৈষ্ঠৈর্হি নামভিযুক্তা গায়ন্তি পরমাত্মকম্ ॥ ৭৪
স্থিতাশ্চ সর্বে হুয়ি ভূতসম্বাঃ
কৃতাশ্চয়ং যাং বরদং সুবাহো ।

অমিতপরাক্রমশালী পরমেশ্বর ! সংসারে মহর্ষি ও দেবগণ
একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই লীলাভূমিসারী নামসমূহে আপনার পরমাত্ম-
স্বরূপের গান করিবেন ॥ ৭৪

হে সুবাহো ! বরদায়ক প্রভু আপনারই শরণ গ্রহণ করিয়া
শ্রীমদ্‌মহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে বিশ্বের উপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চষষ্টিতম
অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[নারায়ণাবতারস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নরাবতারস্য ধনঞ্জয়স্য চ মহিমবর্ণনম্]

ভীষ্ম উবাচ ।

ভূতঃ স ভগবান্ দেবো লোকানামাশ্বরেশ্বরঃ ।
ব্রহ্মাণং প্রত্যাচাদেং স্নিগ্ধগন্তীরয়া গিরা ॥ ১
বিদিতং তাত যোগাশ্চে সর্বমেতৎ তবেঙ্গিতম্ ।
তথা তদ্ ভবিতেন্দ্রাক্ষু তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ২
ভতো দেবর্ষি-গন্ধর্বা বিশ্বয়ং পরমং গতাঃ ।
কৌতূহলপর্যঃ সর্বে পিতামহমথাক্রবন্ ॥ ৩
কো যয়ং যো ভগবতা প্রণম্য বিনয়াদ্ বিভো ।
বাগ্‌ভিঃ স্তুতো বরিষ্ঠাভিঃ শ্রোতুমিচ্ছাম তং বয়ম্ ॥ ৪

ষ্টিতম অধ্যায় ।

[নারায়ণ-অবতার শ্রীকৃষ্ণ ও নর-অবতার
অর্জুনের মহিমাঞ্চন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—ভূধোদন ! তখন লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর
দিব্যরূপধারী শ্রীভগবান্ মেহপূর্ণ মধুর গন্তীর বাণীতে ব্রহ্মাকে এই
কথা বলিলেন ॥ ১

তাত ! “তোমার মনে যেরূপ বাসনা উৎপন্ন হইয়াছে, উহা
আমি বোগবলে জ্ঞাত আছি । তদনুসারেই সকল কার্য সম্পন্ন
হইবে” এই কথা বলিয়া শ্রীভগবান্ সে-স্থান হইতে অন্তর্হিত
হইলেন ॥ ২

তখন দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্ভগণ অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া
পড়িলেন । তাঁহারা সকলেই সেই সময় অতিশয় উৎক্লেশ্ক হইয়া
পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

অনাদিমধ্যাস্তমপারযোগঃ

লোকস্ত সেতুং প্রবদন্তি বিপ্রাঃ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশ্বোপাখ্যানে
পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

সমস্ত প্রাণিসমুদায় আপনাতেই স্থিত আছে । ব্রাহ্মণগণ
আপনাকে আদি, মধ্য ও অন্ত-রহিত, সকল সীমার সহিতই সম্বন্ধ-
শূন্য (অসীম) এবং লোকমধ্যাদার রক্ষার জন্ত সেতুরূপ বলিয়া
কীর্তন করেন ॥ ৭৫

সমস্ত প্রাণিসমুদায় আপনাতেই স্থিত আছে । ব্রাহ্মণগণ
আপনাকে আদি, মধ্য ও অন্ত-রহিত, সকল সীমার সহিতই সম্বন্ধ-
শূন্য (অসীম) এবং লোকমধ্যাদার রক্ষার জন্ত সেতুরূপ বলিয়া
কীর্তন করেন ॥ ৭৫

এবমুক্তস্ত ভগবান্ প্রত্যাচ পিতামহঃ ।

দেব-ব্রহ্মর্ষিগন্ধর্বাণ্ সর্বান্ মধুরয়া গিরা ॥ ৫

যৎ তৎ পরং ভবিষ্যৎ ভবিতব্যং যৎ পরম্ ।

ভূতাত্মা চ প্রভুশ্চৈব ব্রহ্ম যচ্চ পরং পদম্ ॥ ৬

তেনান্মি কৃতসংবাদঃ প্রসন্নেন সুর্যধভাঃ ।

জগতোহনুগ্রহার্থায় যাচিতো মে জগৎপতিঃ ॥ ৭

মানুষং লোকমাতিষ্ঠ বাসুদেব ইতি ঋতঃ ।

অশুরাণাং বধার্থায় সম্ভবস্ব মহীতলে ॥ ৮

প্রভো ! আপান বিনয়সহকারে প্রণাম করত শ্রেষ্ঠ বাক্য-
সমূহে বাহার স্তুতি করিলেন, ইনি কোন্ পুরুষ ? আমরা তাঁহার
বিষয় শুনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ৫

তাঁহারা একরূপ প্রশ্ন করিলে ভগবান্ ব্রহ্মা সকল দেবতা, ঋষি
ও গন্ধর্ভগণকে মধুর বাণীতে বলিলেন ॥ ৫

শ্রেষ্ঠ দেবগণ ! যিনি পরমতত্ত্ব ; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—
এই তিন কালই বাহার উৎকৃষ্টরূপ এবং যিনি এই সমস্ত
হইতেই বিলক্ষণ, যিনি সকল ভূতের আত্মা ও সর্বশক্তিমান প্রভু
বলিয়া কথিত, যিনি পরমব্রহ্ম ও পরমপদনামে বিখ্যাত, সেই
পরমাত্মাই আমাকে দর্শনদান করিয়া প্রসন্নচিত্তে আমার সহিত
বার্তালাপ করিলেন । আমি সেই জগদীশ্বরের সহিত সমগ্র
জগতের উপর কৃপা করিবার জন্ত এই প্রার্থনা করিলাম যে,
প্রভো ! আপনি বাসুদেবনামে বিখ্যাত হইয়া কিছুকাল পর্যন্ত

সংগ্রামে নিহতা যে তে দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ।
 ত ইমে নৃষু সন্তুতা ঘোররূপা মহাবলাঃ ॥ ৯
 তেষাং বধার্থং ভগবান্ নরেন সহিতো বনী ।
 মানুষীং যোনিমান্হায় চরিত্যতি মহাতলে ॥ ১০
 নর-নারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণরষিসন্তমৌ ।
 সহিতৌ মানুষে লোকে সন্তুতাবমিতচ্ছাতী ॥ ১১
 অজ্ঞেয়ৌ সমরে যন্তৌ সহিতৈরমরৈরপি ।
 মৃঢ়াস্তেতো ন জানন্তি নর-নারায়ণাবুধী ॥ ১২
 তস্মাহমগ্রজঃ পুত্রঃ সর্বশ্চ জগতঃ প্রভুঃ ।
 বাসুদেবোহর্চনীয়ো বঃ সর্বলোকমহেশ্বরঃ ॥ ১৩
 তথা মনুষ্যোহয়মিতি কদাচিত্ত সুরসন্তমাঃ ।
 নাবজ্ঞেয়ো মহাবীৰ্যাঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥ ১৪
 এতৎ পরমকং গুণ্যমেতৎ পরমকং পদম্ ।
 এতৎ পরমকং ব্রহ্ম এতৎ পরমকং যশঃ ॥ ১৫
 এতদক্ষরমবাক্রমেতদ বৈ শাস্ত্রতং মহঃ ।

মহুগলোকে বিরাজ করেন এবং অসুরগণকে বধ করিবার জন্ত এই ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৯-৮

যে যে দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ রণাঙ্গনে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহারা মহুগলোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছে এবং অন্ত্যস্ত বলশালী হইয়া জগতের পক্ষে ভয়ঙ্কর হইয়াছে ॥ ৯

তাহাদের সকলকে বধ করিবার জন্ত বশে রাখিতে সমর্থ ভগবান্ নারায়ণ নরের সহিত মহুগ-যোনিতে অবতীর্ণ হইয়া ভূতলে বিচরণ করিবেন ॥ ১০

ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পুরাতন মহর্ষি ও অতি তেজস্বী নর এবং নারায়ণ—ইহারা যদি বিজয়লাভের জন্ত যত্নবান্ হন, তবে সমগ্র দেবমণ্ডলীও তাঁহাদেরকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না । মূঢ় মহুগগণ এই নর-নারায়ণ ঋষিগণকে জানিতে পারিবে না ॥ ১১-১২

জগতের প্রভু ব্রহ্ম আমিও এই ভগবানের জ্যেষ্ঠ পুত্র । তোমাদের সকলেরও সেই সর্বলোক মহেশ্বর ভগবান্ বাসুদেবের আরাধনা করা উচিত ॥ ১৩

দেবশ্রেষ্ঠবৃন্দ ! শঙ্খ, চক্র ও গদাধারণকারী মহাপরাক্রমী সেই ভগবান্ বাসুদেবকে “ইনি মহুগ” এরূপ বুঝিয়া অবজ্ঞা করা

নহে ॥ ১৪

হে ১৫

ইনি পরমগুণ, ইনিই পরম পদ, ইনিই পরমব্রহ্ম এবং বহুবংশে অবতীর্ণ ॥ ১৫

যৎ তৎ পুরুষসংজ্ঞং বৈ গীয়তে জ্ঞায়তে ন চ ॥ ১৬
 এতৎ পরমকং তেজ এতৎ পরমকং সুখম্ ।
 এতৎ পরমকং সত্যং কীর্তিতং বিশ্বকর্মণা ॥ ১৭
 তস্মাৎ সৈল্লৈঃ স্মরৈঃ সর্বৈল্লোকৈশ্চামিতবিক্রমঃ ।
 নাবজ্ঞেয়ো বাসুদেবো মানুষোহয়মিতি প্রভুঃ ॥ ১৮
 যশ্চ মানুষমাত্রোহয়মিতি ক্রয়াৎ স মন্দধীঃ ।
 দ্রুঘীকেশমবজ্ঞানাত্ তমাত্তঃ পুরুষাধমম্ ॥ ১৯
 যোগিনং তং মহাত্মানং প্রবিষ্টং মানুষীং তনুম্ ।
 অবমশ্বেদ্ বাসুদেবং তমাত্তস্তামসং জনাঃ ॥ ২০
 দেবং চরাচরাত্মানং শ্রীবৎসাক্ষং স্তবচসম্ ।
 পদ্মনাভং ন জানাতি তমাত্তস্তামসং বুধাঃ ॥ ২১
 কিরীট-কৌন্তভধরং মিত্রাণামভয়ঙ্করম্ ।
 অবজানন্ মহাত্মানং ঘোরে তমসি মজ্জতি ॥ ২২
 এবং বিদিত্বা তদ্বার্থং লোকানামীশ্বরেশ্বরঃ ।
 বাসুদেবো নমস্কার্য্যঃ সর্বলোকৈঃ স্তুরোত্তমাঃ ॥ ২৩

ইনিই অক্ষর, অব্যক্ত ও সনাতন তেজ । যদিও ইহাকে পুরুষ নামে বলা হইয়া থাকে, তথাপি ইহার বাস্তবিক রূপ জানিবার সামর্থ্য কাহারও নাই । বিশ্বশ্রুতা ব্রহ্মা কর্তৃক ইনিই পরমসুখ, পরম তেজ ও পরম সত্য বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ১৬-১৭

সেইজন্ত ‘ইনি মহুগ’ এরূপ বোধ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং সংসারের সকল মহুগদিগের পক্ষেই অমিতপরাক্রমী ভগবান্ বাসুদেবকে অবহেলা করা কর্তব্য নয় ॥ ১৮

যে ব্যক্তি সকল ইন্দ্রিয়ের অধিপতি এই ভগবান্ বাসুদেবকে কেবল মহুগ বলিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি মূর্থ । ভগবান্কে অবহেলা করার জন্ত সেই মানুষকে নরাধম বলা হয় ॥ ১৯

ভগবান্ বাসুদেব সাক্ষাৎ পরামাত্মা ও যোগশক্তিসম্পন্ন বলিয়া তিনি মানবশরীরে প্রবেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি তাঁহাকে অবহেলা করে, জানী পুরুষ তাহাকে তমোগুণী বলিয়া থাকেন ॥ ২০

যে মানুষ চরাচরস্বরূপ, শ্রীবৎসচিহ্নভূষিত ও উত্তম কান্তিসম্পন্ন ভগবান্ পদ্মনাভকে জানে না, বিদ্বান্ পুরুষগণ তাহাকে তমোগুণী বলেন ॥ ২১

কিরীট ও কৌন্তভধনি-ধারণকারী এবং মিত্রগণের (ভক্তগণের) অভয়দাতা পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি অবহেলা করে, সে মানুষ ঘোর নরকে মজ্জিত হয় ॥ ২২

সুরশ্রেষ্ঠগণ ! এইরূপে প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া সকল

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্ত । স ভগবান্ দেবান্ সর্ষিগণান্ পুরা ।
বিসৃজ্য সর্বভূতান্য জগাম ভবনং স্বকম্ ॥ ২৪
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা মুনয়োহপ্সরসোহপি চ ।
কথাং তাং ব্রহ্মণা গীতাং ব্রহ্মা শ্রীতা দিবং যযুঃ ॥ ২৫
এতচ্ছ্রুতং ময়া তাত ঋষীণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ।
বাসুদেবং কথয়তাং সমবায়ে পুরাতনম্ ॥ ২৬
রামশ্চ জামদগ্ন্যশ্চ মার্কণ্ডেয়শ্চ ধীমতঃ ।
ব্যাস নারদয়োশ্চাপি সকাশাদ্ ভরতম্ভ ॥ ২৭
এতমর্থকং বিজ্ঞায় ব্রহ্মা চ প্রভুমবায়ম্ ।
বাসুদেবং মহাত্মানং লোকানামীশ্বরেশ্বরম্ ॥ ২৮
(জানামি ভরতশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণঃ নারায়ণং প্রভুম্ ।)
যশ্চ চৈবাত্মজো ব্রহ্মা সর্বশ্চ জগতঃ পিতা ।
কথং ন বাসুদেবোহয়মচাশ্চৈক্যশ্চ মানবৈঃ ॥ ২৯

ব্যক্তিরই লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করা উচিত ॥ ২৩

ভীষ্ম বলিলেন,—হৃষ্যোধন ! দেবতা ও ঋষিগণকে এই কথা বলিয়া পুরাকালে সর্বভূতান্য ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদের সকলকে বিদায় দিয়া স্বীয় ভবনে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২৪

তারপর ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত এই পরমার্থের আলোচনা শ্রবণ করিয়া দেবতা, মুনি, গন্ধর্ব ও অপ্সরাগণ—ইহারা সকলে শ্রীত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন ॥ ২৫

তাত ! এক সময় পবিত্রাস্তঃকরণ ঋষিগণের এক সমাজ একত্রিত হইয়াছিলেন, সেইস্থানে এই পুরাতন ভগবান্ বাসুদেবের মাহাত্ম্যকথা আলোচিত হইয়াছিল । আমি তাঁহাদের মুখ হইতেই এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি ॥ ২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এতদ্ব্যতীত জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম, পরমজ্ঞানী মার্কণ্ডেয়, ব্যাস এবং নারদও আমাকে এই কথা শুনাইয়াছেন ॥ ২৭

ভরতকুলভূষণ ! এই বিষয় শ্রবণ করিয়া ও বিশেষভাবে বুঝিয়া আমি বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে অবিনাশী, প্রভু, পরমাত্মা, লোকেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ও সর্বশক্তিমান্ নারায়ণ বলিয়া জানি ॥ ২৮

সমগ্র জগতের পিতা ব্রহ্মা যাহার পুত্র, সেই ভগবান্ বাসুদেব মানবগণের আরাধনীয় ও পূজনীয় কেমন হইবেন না ? ২৯

বারিতোহসি ময়া তাত মুনিভির্বেদপারগৈঃ ।

মা গচ্ছ সংযুগং তেন বাসুদেবেন ধর্মিনা ॥ ৩০

মা পাণ্ডবৈঃ সার্বমিতি তং ত্বং মোহান বুধ্যসে ।

মশ্বে ত্বাং রাক্ষসং ক্রুরং তথা চাসি তমোবৃত্তঃ ॥ ৩১

যস্মাদ্ দ্বিষসি গোবিন্দং পাণ্ডবং তং ধনঞ্জয়ম্ ।

নর-নারায়ণৌ দেবৌ কোহশ্বেদা দ্বিষ্ট্যাক্ষি মানবঃ ॥ ৩২

তস্মাদ্ ব্রবীমি তে রাজন্নেষ বৈ স্বাশ্বতোহব্যয়ঃ ।

সর্বলোকময়ো নিত্যঃ শাস্তা ধাত্রীধরো ক্রবঃ ॥ ৩৩

যো ধারয়তি লোকাঃ শ্রীঃ চরাচরগুরুঃ প্রভুঃ ।

যোক্তা জয়শ্চ জেতা চ সর্বপ্রকৃতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৪

রাজন্ সর্বময়ো হোষ তমোরাগবিবজ্জিতঃ ।

যতঃ কৃষ্ণস্ততো ধর্মো যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ ॥ ৩৫

তস্মা মাহাত্ম্যযোগেন যোগেনাত্মময়েন চ ।

ধৃতাঃ পাণ্ডুশূতা রাজন্ জয়শ্চৈত্বাং ভবিষ্যতি ॥ ৩৬

তাত ! বেদসকলের পারদর্শী বিদ্বান্ মহর্ষিগণ ও আমি তোমাকে নিষেধ করিয়াছিলাম যে, তুমি ধর্মবীর ভগবান্ বাসুদেবের সহিত বিরোধ করিও না, পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদ করিও না, কিন্তু মোহবশতঃ তুমি সেই কথার কোন তাৎপর্য বুঝিতেই পার নাই । আমি মনে করি, তুমি কোন ক্রুর রাক্ষস ; কারণ, রাক্ষসদের দ্বারা তোমার বুদ্ধি সর্বদা তমোবৃত্তে আচ্ছন্ন আছে ॥ ৩০-৩১

তুমি ভগবান্ গোবিন্দ ও পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ের উপর ঘেণ করিতেছ । ইহারা উভয়েই নর ও নারায়ণ দেবতা । তুমি ব্যতীত অন্য কোন্ মানুষ ইহাদের ঘেণ করিতে সমর্থ হইবে ? ৩২

রাজন্ ! সেইজন্য তোমাকে বলিতেছি যে, এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সনাতন, অবিনাশী, সর্বলোকস্বরূপ, নিত্যশাসক, ধরণীধর এবং অবিচল সত্যস্বরূপ ॥ ৩৩

এই চরাচর জগতের গুরু ভগবান্ শ্রীহরি তিন লোককেই ধারণ করিয়া আছেন । ইনিই বিজয়ী পুরুষ ও সকলের কারণভূত পরমেশ্বরও ইনিই ॥ ৩৪

রাজন্ ! শ্রীহরি সর্বস্বরূপ এবং তম ও রাগবজ্জিত । যেখানে শ্রীকৃষ্ণ, সেখানেই ধর্ম, এবং যেখানে ধর্ম, সেখানেই বিজয় ॥ ৩৫

তাঁহার মাহাত্ম্য-যোগে ও আত্মস্বরূপ-যোগে সমস্ত পাণ্ডবই স্বরক্ষিত । রাজন্ ! এইজন্য ইহাদের (পাণ্ডবদের) জয় হইবেই ॥ ৩৬

জ্যৈষ্ঠোযুক্তাং সনা বুদ্ধিং পাণ্ডবানাং দধাতি যঃ ।
বলকৈব রণে নিত্যং ভয়েভ্যশ্চৈব রক্ষতি ॥ ৩৭
স এব শাস্বতো দেবঃ সর্বগুহ্যময়ঃ শিবঃ ।
বাসুদেব ইতি জ্যৈয়ো যন্মাং পৃচ্ছসি ভারত ॥ ৩৮
ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শূদ্রৈশ্চ কৃতলক্ষণৈঃ ।
সেব্যতেহভ্যর্চ্যতে চৈব নিত্যযুক্তৈঃ স্বকর্মভিঃ ॥ ৩৯
দ্বাপরস্ত যুগস্তাস্তে আদৌ কলিযুগস্ত চ ।
সাস্বতং বিধিমাশ্রায় গীতঃ সঙ্কর্ষণেন বৈ ॥ ৪০

তিনি পাণ্ডবগণকে সর্বদা কল্যাণময়ী বুদ্ধি প্রদান করিতে-
ছেন, যুদ্ধে বল দান করিতেছেন এবং সকল ভয় হইতে তাহা-
দিগকে নিত্য রক্ষা করিতেছেন ॥ ৩৭

ভারত ! ঐহার বিষয়ে তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই
সনাতন দেবতা সর্বগুহ্যময় কল্যাণস্বরূপ পরমাত্মাই “বাসুদেব”
এই নামে জানিবার যোগ্য ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রলক্ষণসম্পন্ন শূদ্র—ইহারা সকলেই
নিত্য তৎপর হইয়া স্বীয় বর্ণোচিত কর্মসমূহে ইহারই সেবা পূজা

শ্রীমদ্বিংশি বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বস্তম্ভগত ভীষ্মবধপর্বে বিদ্যোপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মহিমাকথনম্ ।]

দুর্যোধন উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতং সর্বলোকেষু কথ্যতে ।
তস্তাগমং প্রতিষ্ঠাঞ্চ জ্ঞাতুমিচ্ছে পিতামহ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

বাসুদেবো মহদ্ ভূতং সর্বদৈবতদৈবতম্ ।
ন পরং পুণ্ডরীকাকাদৃশ্যতে ভরতধন ॥ ২

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণস্য মহিমা বর্ণন ।]

দুর্যোধন বলিলেন,—পিতামহ ! বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণকে সকল
লোকেই মহান্ পুরুষ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, অতএব আমি
তাহার উৎপত্তি ও স্থিতি বিষয়ে কিছু জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! বসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ বাস্তবিক
মহান্ পুরুষ । তিনি দেবগণের দেবতা । কমললোচন শ্রীকৃষ্ণ
হইতে অস্ত্র কোন প্রেষ্ঠ বস্ত্র নাই ॥ ২

(কৃষ্ণেতি নাম্না বিখ্যাত ইমং লোকং স রক্ষতি ।)
স এষ সর্বং সুরমর্ত্যালোকং

সমুদ্রকক্ষ্যাস্তুরিতাং পুরীঞ্চ ।

যুগে যুগে মানুষ্যকৈব বাসঃ

পুনঃ পুনঃ সৃজতে বাসুদেবঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিদ্যোপাখ্যানেন
ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১

করিয়া থাকেন ৩৯

দ্বাপর যুগের শেষে ও কলিযুগের আদিতে সঙ্কর্ষণ শ্রীকৃষ্ণ-
পাসনার বিধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ইহারই মহিমা কীর্তন
করিয়াছেন । (এই শ্রীকৃষ্ণনামেই বিখ্যাত হইয়া স্বয়ং নারায়ণ
লোকরক্ষা করিতেছেন) ॥ ৪০

এই ভগবান্ বাসুদেবই যুগে যুগে দেবলোক, মনুষ্যলোক ও
সমুদ্রপরিবেষ্টিত দ্বারকানগরী নির্মাণ করেন এবং ইনিই পুনঃ পুনঃ
মনুষ্যলোকে নিজের মানুষ-অবতার সৃজন করেন ॥ ৪১

মার্কণ্ডেয়শ্চ গোবিন্দে কথয়ত্যদ্ভুতং মহৎ ।

সর্বভূতানি ভূতাত্মা মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩

আপো বায়ুশ্চ তেজশ্চ ত্রয়মেতদকল্পয়ৎ ।

স সৃষ্ট্বা পৃথিবীং দেবীং সর্বলোকেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ৪

অপ্পু বৈ শয়নং চক্রে মহাত্মা পুরুষোত্তমঃ ।

সবতেজোময়ো দেবো যোগাৎ সুদ্বাপ তত্র হ ॥ ৫

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভগবান্ গোবিন্দের বিষয়ে অভ্যস্ত অভূত
কথা বলিয়াছেন । এই ভগবান্ই সর্বভূতময় এবং তিনিই আত্ম-
স্বরূপ মহাত্মা পুরুষোত্তম ॥ ৩

প্রারম্ভে এই পরমাত্মাই জল, বায়ু ও তেজ—এই
তিন ভূত এবং সমস্ত প্রাণীকে সৃজন করিয়াছেন । সর্বলোকেশ্বর
প্রভু ভগবান্ পৃথিবীদেবীকে সৃষ্টি করিয়া জলে শয়ন
করিয়াছিলেন । এই মহাত্মা পুরুষোত্তম সর্বতেজোময় দেবতা
স্বীয় যোগশক্তির বলে সেই জলে নিদ্রিত হইয়াছিলেন ॥ ৪-৫

মুখতঃ সোহস্মজন্মং প্রাণাদ্ বায়ুমখাপি চ ।
 সরস্বতীঞ্চ বেদাংশ্চ মনসঃ সসৃজেহচ্যুতঃ ॥ ৬
 এষ লোকান্ সসর্জাদৌ দেবাংশ্চ ঋষিভিঃ সহ ।
 নিধনৈকৈব যত্নাঞ্চ প্রজানাং প্রভবাপ্যায়ৌ ॥ ৭
 এষ ধর্মশ্চ ধর্মজ্ঞো বরদঃ সর্বকামদঃ ।
 এষ কর্তা চ কার্যঞ্চ পূর্বদেবঃ স্বয়ম্প্রভুঃ ॥ ৮
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যচ্চ পূর্বমেতদকল্পয়ৎ ।
 উভে সঙ্কো দিশঃ খঞ্চ নিয়মাংশ্চ জনার্দনঃ ॥ ৯
 ঋষীংশ্চৈব হি গোবিন্দস্তপশ্চৈবাত্মকল্পয়ৎ ।
 স্রষ্টারং জগতশ্চাপি মহাত্মা প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ১০
 অগ্রজঃ সর্বভূতানাং সঙ্কর্ষণমকল্পয়ৎ ।
 তস্মান্নারায়ণো জজ্ঞে দেবদেবঃ সনাতনঃ ॥ ১১
 নাভৌ পদ্মং বভূবাস্তু সর্বলোকস্তু সন্তবাং ।
 তস্মাৎ পিতামহো জাতস্তস্মাজ্জাতাস্ত্রিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১২

সেই অচ্যুত নিজ মুখ হইতে অগ্নিকে, প্রাণ হইতে বায়ুকে
 এবং মন হইতে সরস্বতীদেবীকে ও বেদসমূহকে সৃজন
 করিয়াছেন ॥ ৬

ইনিই সৃষ্টির আদিতে সমস্ত লোকসমূহ এবং ঋষিগণের
 সহিত দেবগণকে সৃষ্টি করিয়াছেন। ইনি প্রলয়ের অধিষ্ঠান ও
 যত্নাক্রম। প্রজাগণের উৎপত্তি এবং বিনাশও ইহার দ্বারাই
 হইয়া থাকে ॥ ৭

ইনি ধর্মজ্ঞ, বরদাতা, সমস্ত কামনাপূর্ণকারী এবং ধর্মস্বরূপ।
 ইনিই কর্তা, কর্ম ও আদিদেব এবং সর্বসমর্থ ॥ ৮

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিন কালের সৃষ্টিও ইহার
 দ্বারা হইয়াছিল। এই জনার্দন (দুইজনপীড়ক) দুই সঙ্কো
 (প্রাতঃ সঙ্কো ও সায়াঃ সঙ্কো), দশ দিক্ (উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ,
 পশ্চিম, ঈশান, অগ্নি, নৈঋত ও বায়ু), আকাশ এবং নিয়মসমূহ
 রচনা করিয়াছেন ॥ ৯

মহাত্মা অবিনাশী প্রভু গোবিন্দ ঋষিগণ ও তপস্তাকে সৃজন
 করিয়াছেন। জগৎপ্রভা প্রজাপতি ব্রহ্মাকেও ইনিই উৎপন্ন
 করিয়াছেন ॥ ১০

এই পূর্ণতম পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে সমস্ত ভূতগণের অগ্রজ
 সঙ্কর্ষণকে সৃজন করিয়াছেন, তারপর তাঁহা হইতে সনাতন
 দেবাধিদেব নারায়ণ প্রাকৃত হন ॥ ১১

এই নারায়ণের নাভিপ্রদেশ হইতে একটি কমল প্রকটিত
 হয়। সমস্ত জগতের উৎপত্তির স্থানভূত সেই কমল হইতে

শেষং চাকল্পয়দ্ দেবমনস্তং বিশ্বরূপিণম্ ।
 যো ধারয়তি ভূতানি ধরাং চেমাং সপর্বতাম্ ॥ ১৩
 ধ্যানযোগেন বিপ্রাশ্চ তং বিদন্তি মহৌজসম্ ।
 কর্ণশ্রোতান্তবং চাপি মধুং নাম মহাসুরম্ ॥ ১৪
 তমুগ্রমুগ্রকর্মাণমুগ্রাং বুদ্ধিং সমাস্থিতম্ ।
 ব্রহ্মণোহপচিতিং কুব্ধং জঘান পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫
 তস্মা তাত বধাদেব দেব-দানব-মানবাঃ ।
 মধুসূদনমিত্যাজ্ঞাঞ্চ ময়শ্চ জনার্দনম্ ॥ ১৬
 বরাহশ্চৈব সিংহশ্চ ত্রিবিক্রমগতিঃ প্রভুঃ ।
 এষ মাতা পিতা চৈব সর্বেষাং প্রাণিনাং হরিঃ ॥ ১৭
 পরং হি পুণ্ডরীকাক্ষান্ ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 মুখতঃ সোহস্মজন্ম বিপ্রান্ বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়াংস্তথা ॥ ১৮
 বৈশ্যাংশ্চাপ্যুক্তো রাজন্ শূদ্রান্ বৈ পাদতস্তথা ।
 তপসা নিয়তো দেবং বিধানং সর্বদেহিনাম্ ॥ ১৯

পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন এবং সেই ব্রহ্মাই সকল প্রজাকে সৃজন
 করেন ॥ ১২

যিনি ভূতগণকে এবং পর্বতসমূহের সহিত এই পৃথিবীকে
 ধারণ করিয়া আছেন, ষাঁহাকে বিশ্বরূপী অনন্তদেব ও শেষ বলা
 হইয়াছে, তাঁহাকেও এই পরমাত্মাই উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ১৩

ব্রাহ্মণগণ ধ্যান-যোগের দ্বারা এই পরম তেজস্বী বাসুদেবের
 জ্ঞানলাভ করেন। জলশায়ী নারায়ণের কর্ণমল হইতে মহাসুর
 মধু প্রকটিত হইয়াছিলেন। এই মধু অতিশয় উগ্রস্বভাব ও
 ক্রুরকর্মী ছিলেন। তিনি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বুদ্ধির আশ্রয়
 লইয়াছিলেন। সেইজন্ত ব্রহ্মার সমাদর করিয়া ভগবান্
 পুরুষোত্তম এই মধুদৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

তাত! এই মধু দৈত্যকে বধ করার জন্তই দেবতা, দানব,
 মনুষ্য ও ঋষিগণ শ্রীজনার্দনকে মধুসূদন বলিয়া থাকেন ॥ ১৬

এই ভগবান্ই সময়ে সময়ে (প্রয়োজনানুসারে) বরাহ,
 নৃসিংহ ও বামনরূপে অবতীর্ণ হন। এই শ্রীহরিই সমস্ত
 প্রাণীদিগের পিতা ও মাতা ॥ ১৭

এই কমলনয়ন ভগবান্ হইতে প্রেষ্ঠ তত্ত্ব আর কিছুই নাই
 এবং হইবেও না। রাজন্! ইনিই নিজ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয়
 হইতে ক্ষত্রিয়, জঘা হইতে বৈশ্য এবং চরণ হইতে শূদ্রগণকে
 উৎপন্ন করিয়াছেন ॥

যে মানুষ তপস্তানিরত হইয়া সংযম-নিয়ম পালন করিতে
 করিতে অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতিথিতে সমস্ত দেহধারিগণের

ব্রহ্মভূতমমাবাস্তাং পৌর্ণমাস্তাং তথৈব চ ।
 যোগভূতং পরিচরন্ কেশবং মহদাপ্নুয়াৎ ॥ ২০
 কেশবঃ পরমং তেজঃ সৰ্বলোকপিতামহঃ ।
 এনমাত্মহ্রদীকেশং মুনয়ো বৈ নরাধিপ ॥ ২১
 এবমেনং বিজানীহি আচার্য্যং পিতরং গুরুম্ ।
 কৃষ্ণো যশ্চ প্রসীদেত লোকান্তেনাক্ষয়া জিতাঃ ॥ ২২
 যশ্চৈবৈনং ভয়স্থানে কেশবং শরণং ব্রজেৎ ।
 সদা নরঃ পঠংশ্চৈদং স্বস্তিমান্ স সুখী ভবেৎ ॥ ২৩

আশ্রয়, ব্রহ্ম ও যোগস্বরূপ, ভগবান্ কেশবের (কেশব শব্দের ব্যুৎপত্তি হইল,—ক-ব্রহ্মা, অ-বিষ্ণু, ঈশ—শিব ষাধারণ বপু, তিনি হইলেন কেশব।) আরাধনা করেন, তিনিই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৮-২০

নরেশ্বর! সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরম তেজ ।
 মুনিগণ ইহাকেই হ্রদীকেশ বলিয়া থাকেন ॥ ২১

এইরূপ এই ভগবান্ গোবিন্দকেই তুমি আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া জানিবে । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ষাধারণ উপর প্রসন্ন হন, তিনি অক্ষয় লোকসমূহ জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২২

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তমোহধ্যায়ঃ
 বিষয়ক সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

[ব্রহ্মভূতস্তোত্রম্, শ্রীকৃষ্ণার্জুনয়োর্মহত্বকথনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু চৈদং মহারাজ ব্রহ্মভূতং স্তবং মম ।
 ব্রহ্মবিভিষ্চ দেবৈশ্চ যঃ পুরা কথিতো ভুবি ॥ ১
 সাধ্যানামপি দেবানাং দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 লোকভাবনভাবজ্ঞ ইতি ত্বাং নারদোহব্রবীৎ ॥ ২

ঐষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ব্রহ্মভূতস্তোত্র এবং শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের মহত্বকথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ হৃষ্যকেশ! পুরাকালে এই ভূতলে ব্রহ্মবি ও দেবতাগণ ইহার যে ব্রহ্মভূত স্তোত্র বলিয়াছেন, উহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১

প্রভো! আপনি মাধ্যগণ ও দেবতাদিগেরও প্রভু এবং দেবদেবেশ্বর । আপনি সকল লোকের হৃদয়ের ভাব অবগত আছেন । আপনার বিষয়ে নারদ এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ২

যে চ কৃষ্ণং প্রপদ্যন্তে তেন মুহুন্তি মানবাঃ ।
 ভয়ে মহতি মগ্নাংশ্চ পাতি নিত্যং জনার্দিনঃ ॥ ২৪
 স তং যুধিষ্ঠিরো জ্ঞাত্বা যাথা তথ্যেন ভারত ।
 সৰ্বাঙ্গনা মহাত্মানং কেশবং জগদীশ্বরম্ ।
 প্রপন্নঃ শরণং রাজন্ যোগানাং প্রভুমীশ্বরম্ ॥ ২৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিম্বোপাখ্যানে
 সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যে ব্যক্তি ভয়ের সময় এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন ও সর্বদা ইহার স্তুতি পাঠ করেন, তিনি সুখী এবং কল্যাণভাগী হন ॥ ২৩

যে মানুষ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ করেন, তিনি কখনও মোহগ্রস্ত হন না । ভগবান্ জনার্দিন মহাভয়ে পতিত সেই মানুষকে সর্বদা রক্ষা করেন ॥ ২৪

ভরতবংশীয় নরেশ! এই কথা বিশেষভাবে জানিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সম্পূর্ণ হৃদয়ে যোগসমূহের প্রভু, সৰ্বসামর্থ্যশালী, জগদীশ্বর ও মহাত্মা ভগবান্ কেশবের শরণগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ২৫

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ মার্কণ্ডেয়োহব্রুবাচ হ ।

যজ্ঞং ত্বাং চৈব যজ্ঞানাং তপশ্চ তপসামপি ॥ ৩

দেবানামপি দেবঞ্চ ত্বামাহ ভগবান্ ভৃগুঃ ।

পুরাণং চৈব পরমং বিষ্ণো রূপং তবেতি চ ॥ ৪

বাসুদেবো বসুনাং ত্বং শত্রুং স্থাপয়িতা তথা ।

দেব দেবোহসি দেবানামিতি দ্বৈপায়নোহব্রবীৎ ॥ ৫

মার্কণ্ডেয় আপনাকে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানস্বরূপ বলিয়াছেন । তিনি আপনাকে যজ্ঞসমূহের যজ্ঞ এবং সকল তপস্তার সারভূত তপস্তা বলিয়াও কীর্তন করিয়াছেন ॥ ৩

ভগবান্ ভৃগু আপনাকে দেবতাগণেরও দেবতারূপে বর্ণনা করিয়াছেন । বিষ্ণো! আপনার রূপ অত্যন্ত পুরাতন ও উৎকৃষ্ট ॥ ৪

প্রভো! আপনি বসুগণের বাসুদেব এবং ইন্দ্রকে স্বর্গরাজ্যে স্থাপন করিয়াছেন । দেব! আপনি দেবতাদিগেরও দেবতা । মহর্ষি

পূর্বে প্রজানিসর্গে চ দক্ষমাহঃ প্রজাপতিম্ ।
 স্রষ্টারং সর্বলোকানামঙ্গিরাস্থাং তথাব্রবীং ॥ ৬
 অব্যক্তং তে শরীরোথং ব্যক্তং তে মনসি স্থিতম্ ।
 দেবাস্তংসস্তবশ্চৈব দেবলস্তসিতোহব্রবীং ॥ ৭
 শিরসা তে দিবং ব্যাপ্তং বাহুভ্যাং পৃথিবী তথা ।
 জঠরং তে ত্রয়ো লোকাঃ পুরুষোহসি সনাতনঃ ॥ ৮
 এবং স্বামভিজানন্তি তপসা ভাবিতা নরাঃ ।
 আত্মদর্শনতৃপ্তানামৃষীণাং চাসি সত্তমঃ ॥ ৯
 রাজর্ষীগামুদারাগামাহবেষনিবর্তিনাম্ ।
 সর্বধর্মপ্রধানানাং স্বং গতির্মধুসূদন ॥ ১০
 ইতি নিত্যং যোগবিন্দির্ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
 সনৎকুমারপ্রমুখৈঃ স্তব্যতেহভ্যর্চতে হরিঃ ॥ ১১
 এষ তে বিস্তরস্তাত সংক্ষেপশ্চ প্রকীর্তিতঃ ।
 কেশবস্ত যথাতত্বং সুশ্রীতো ভজ কেশবম্ ॥ ১২

বৈপায়ন (বেদব্যাস) আপনার বিষয়ে এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ৫

প্রথম প্রজাসৃষ্টির সময় আপনাকেই দক্ষ প্রজাপতি বলা হইয়াছে। আপনিই সকল লোকসমূহের স্রষ্টা—এইরূপ কথা অঙ্গিরামুনি আপনার বিষয়ে বলিয়াছিলেন ॥ ৬

অব্যক্ত (প্রকৃতি) আপনার শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ব্যক্ত মহত্ত্ব প্রভৃতি কার্যাবলী আপনার মনে স্থিত এবং সকল দেবতা আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন—ইহা অসিত ও দেবল মুনি বলিয়াছেন ॥ ৭

আপনার মস্তকের দ্বারা ছালোক এবং বাহুদ্বারা ভূলোক ব্যাপ্ত আছে। তিন লোক আপনার উদরে স্থিত। আপনিই সনাতন পুরুষ। তপস্তাপুত্ৰহৃদয় মহাত্মা পুরুষগণ আপনাকে এইরূপেই জানেন। আত্মসাক্ষাৎকারে তৃপ্ত জানী মহর্ষিবৃন্দের দৃষ্টিতে আপনিই সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৮-৯

মধুসূদন! বাহারা সকল ধর্মসমূহের প্রধান এবং সংগ্রাম হইতে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না, সেই উদার রাজর্ষিগণের পরম আশ্রয়ও আপনি ॥ ১০

এইরূপে যোগসম্বন্ধে অভিজ্ঞ সনৎকুমারাদিগণ সর্বদা পাপহারী ভগবান্ পুরুষোত্তম আপনারই স্তুতি ও পূজা করেন ॥ ১১

তাত হুর্ঘোধন! এইভাবে বিস্তারের সহিত ও সংক্ষেপে আমি তোমাকে ভগবান্ কেশবের যথার্থ মহিমা বলিলাম। এখন তুমি অতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার ভজনা কর ॥ ১২

সঞ্জয় উবাচ ।

পুণ্যং ঋত্বৈতদাখ্যানং মহারাজ সুতস্তব ।
 কেশবং বহু মেনে স পাণ্ডবাশ্চ মহারথান্ ॥ ১৩
 তমব্রবীশ্চমরাজ ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ পুনঃ ।
 মহাত্ম্যং তে ঋতং রাজন্ কেশবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪
 নরস্ত চ যথাতত্বং যশ্মাং স্বং পৃচ্ছসে নৃপ ।
 যদর্থং নৃষু সন্তুতো নর-নারায়ণাবুধী ॥ ১৫
 অবধো চ যথা বীরৌ সংযুগেষ্পরাজিতৌ ।
 যথা চ পাণ্ডবা রাজন্নবধ্যা যুধি কস্তচিৎ ॥ ১৬
 প্রীতিমান্ হি দৃঢ়ং কৃষ্ণঃ পাণ্ডবেষু যশস্বিন্ ।
 তস্মাদ্ ব্রবীমি রাজেন্দ্র শমো ভবতু পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৭
 পৃথিবীং ভুঙ্কু সহিতৌ ভ্রাতৃভির্বলিভির্বনী ।
 নর-নারায়ণৌ দেবাববজ্জায় নশিশ্বসি ॥ ১৮
 এবমুক্ত্বা তব পিতা তৃক্ষীমাসীদ্ বিশাম্পতে ।
 ব্যসর্জয়চ্চ রাজানং শয়নঞ্চ বিবেশ ত ॥ ১৯

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! ভীষ্মের মুখে এই পবিত্র উপাখ্যান শুনিয়া আপনার পুত্র হুর্ঘোধন শ্রীকৃষ্ণ ও মহারথী পাণ্ডবগণকে অতিশয় মহৎশালী বলিয়া মনে করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! সেই সময় শাস্তন্বনন্দন ভীষ্ম পুনরায় হুর্ঘোধনকে বলিলেন,—নরেশ্বর! তুমি মহাত্মা কেশব ও নরশ্বরপ অর্জুনের যথার্থ মহাত্মা, যে বিষয়ে তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উহা তুমি আমার নিকট হইতে উত্তমরূপে শ্রবণ করিলে ॥

ঋষি নর ও নারায়ণ যে উদ্দেশ্যে মহম্মলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই দুই অপরাজিত বীর যেক্রমে যুদ্ধে অবধা এবং যে প্রকারে অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডবগণও যুদ্ধে কাহারও বধ্য নহে, সেই সব বিষয়ও তুমি আমার নিকট হইতে ভালভাবে শ্রবণ করিলে ॥ ১৪-১৬

রাজেন্দ্র! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যশস্বী পাণ্ডবগণের উপর অত্যন্ত প্রসন্ন আছেন। সেইজন্য আমি বলিতেছি যে, পাণ্ডবদিগের সহিত তোমার সন্ধি স্থাপিত হউক ॥ ১৭

তাহারা তোমার বলবান্ ভ্রাতা। তুমি নিজ মনকে স্ববশে রাখিয়া তাহাদের সহিত মিলিতভাবে পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কর। ভগবান্ নর-নারায়ণ (অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ)-কে অবহেলা করিয়া তুমি ধ্বংস হইয়া যাইবে ॥ ১৮

প্রজানাথ! এই কথা বলিয়া আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম নীরব

রাজা চ শিবিরং প্রায়াং প্রণিপত্য মহাত্মনে ।
শিশো চ শয়নে শুভ্রে রাত্রিঃ তাং ভরতর্ষভ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বিশোপাখ্যান-
অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

হইলেন । তারপর তিনি রাজা দুর্যোধনকে বিদায় দিলেন এবং
স্বয়ং শয়ন করিবার জন্য শয়ন-গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা দুর্যোধনও মহাত্মা ভীষ্মকে প্রণাম
করিয়া স্বীয় শিবিরে গমন করিলেন এবং নিজের শুভ্র শয্যা
শয়ন করত সেই রাত্রিতে নিদ্রা বাইলেন ॥ ২০

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের বিশোপাখ্যান-
বিষয়ক অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবৈর্মকরবাহুস্ত পাণ্ডবৈঃ শ্ৰেনবাহুস্ত চ নির্মাণম্, পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বৃষিতায়াং তু শর্বধ্যামুদিতো চ দিবাকরে ।
উভে সেনে মহারাজ যুদ্ধায়ৈব সমীযতুঃ ॥ ১
অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পরস্পরজিগীষবঃ ।
তে সর্বৈ সহিতা যুদ্ধে সমালোক্য পরস্পরম্ ॥ ২
পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ রাজন্ তুর্মজ্বিতে তব ।
বাহৌ চ বাহু সংরদ্ধাঃ সম্প্রহৃষ্টাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৩
অরক্ষ্মকরবাহুং ভীষ্মো রাজন্ সমস্ততঃ ।
তথৈব পাণ্ডবা রাজন্নরক্ষন্ বাহুমাশ্রয়ঃ ॥ ৪
(অজ্ঞাতশত্রুঃ শত্রুণাং মনাংসি সমকম্পয়ৎ ।
শ্ৰেনবদ্ বাহু তং বাহুং ধৌম্যাস্ত বচনাং স্বয়ম্ ॥

স হি তস্ম সুবিজ্ঞাত অগ্নিচিতোষু ভারত ।
মকরস্ত মহাবাহুস্তব পুত্রস্ত ধীমতঃ ।
স্বয়ং সর্বৈ সৈন্তেন দ্রোণেনানুমতস্তদা ।
যথাবাহুং শাস্ত্রনবঃ সৌহৃদবর্তত তং পুনঃ ॥ ১)
স নির্ধায়ো মহারাজ পিতা দেবত্রতস্তব ।
মহতা রথবংশেন সংবৃতো রথিনাং বরঃ ॥ ২
ইতরেতরমদ্বীযুর্থাভাগমবস্থিতা ।
রথিনঃ পশ্চয়শ্চৈব দক্ষিণঃ সাদিনস্তথা ॥ ৩
তান্ দৃষ্ট্বাভ্রাতৃতান্ সংখ্যে পাণ্ডবা হি যশস্বিনঃ
শ্ৰেনেন বাহুরাজেন তেনাজ্যেয়ন সংযুগে ॥ ৪

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[কৌরবগণের মকরবাহু ও পাণ্ডবগণের শ্ৰেনবাহু নির্মাণ
এবং পঞ্চম দিনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—সেই রাত্রি ব্যতীত হইয়া প্রভাত হইলে
যখন সুর্য্যোদয় হইল, তখন উভয়পক্ষের সৈন্তগণ যুদ্ধের জন্য
পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১

তারপর সকলে পরস্পরকে জয় করিবার ইচ্ছায় অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষ সৈন্তের উপর আক্রমণ করিল । রাজন্!
আপনারই কুমন্ত্রণার ফলস্বরূপ আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণ
সকলে পরস্পরকে দেগিয়া কুপিত-চিত্তে নিজ নিজ সহায়কবৃন্দের
সহিত আসিয়া বাহু রচনা করত হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ হইয়া
পরস্পরকে প্রহার করিতে উত্তত হইলেন ॥ ২-৩

রাজন্! ভীষ্ম সৈন্তবাহিনীর মকরবাহু রচনা করিয়া
চারিদিক দিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এইরূপ
পাণ্ডবগণও স্বীয় সৈন্তবাহিনীর শ্ৰেনবাহু নির্মাণ করিলেন ॥ ৪

(স্বয়ং অজ্ঞাতশত্রু যুদ্ধিষ্ঠির ধৌম্যমুনির আজ্ঞায় শ্ৰেনবাহু
রচনা করিয়া শত্রুদিগের হৃদয় কাঁপাইয়া তুলিলেন । ভারত!
অগ্নিচয়নবিষয়ক কর্মসমূহে নিরত থাকিয়া তিনি শ্ৰেনবাহু-সম্বন্ধে
বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন । আপনার বুদ্ধিমান পুত্র দুর্যোধনের
মকরনামক মহাবাহু রচিত হইল । দ্রোণাচার্য্যের অনুমতি
লইয়া তিনি স্বয়ংই সমগ্র সৈন্তের সেই বাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন ।
তারপর শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম বাহুর বিধি অনুসারে নির্মিত সেই
মহাবাহুকে স্বয়ংও অনুসরণ করিয়াছিলেন ।)

মহারাজ! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম
বিশাল রথী সৈন্তবাহিনীদ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধের জন্য নির্গত
হইলেন ॥ ৫

তারপর যথাস্থানে দণ্ডায়মান রথী, পদাতিক, হস্ত্যারোহী
ও অশ্বারোহী সৈন্তগণ পরস্পর পরস্পরকে অনুসরণ করিয়া
চলিতে লাগিল ॥ ৬

শত্রুদিগকে যুদ্ধের জন্য উত্তত দেখিয়া বশসী পাণ্ডবগণ যুদ্ধে

অশৌভত মুখে তস্ত ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 নেত্রে শিখণ্ডী দুর্ধৰ্ষো ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ॥ ৮
 শীর্ষে তস্তাভবদ্ বীরঃ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 বিধুম্ণু গাণ্ডিবং পার্শ্বো গ্রীবায়ামভবৎ তদা ॥ ৯
 অকৌহিণ্যা সমং তত্র বামপক্ষোহভবৎ তদা ।
 মহাত্মা দ্রুপদঃ শ্রীমান্ সহ পুত্রেন সংযুগে ॥ ১০
 দক্ষিণশ্চাত্তবৎ পক্ষঃ কৈকেয়োহকৌহিণীপতিঃ ।
 পৃষ্ঠতো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৌভদ্রশ্চাপি বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১
 পৃষ্ঠে সমভবচ্ছীমান্ স্বয়ং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভ্রাতৃত্বাং সহিতো বীরো যমাত্যাং চাক্রবিক্রমঃ ॥ ১২
 এবিশ্চ তু রণে ভীমো মকরং মুখতস্তদা ।
 ভীষ্মমাসাত্ত সংগ্রামে ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ১৩
 ততো ভীষ্মো মহাত্মাণি পাতয়ামাস ভারত ।
 মোহয়ন্ পাণ্ডুপুত্রাণাং বাঢ়ং সৈন্যং মহাহবে ॥ ১৪

অজ্ঞেয় বাহ্যকারে সংগঠিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।
 সেই বাহের মুখভাগে মহাবল ভীমসেন শোভিত হইয়া বিরাজমান
 রহিলেন । নেত্রদ্বয়ের স্থানে দুর্ধৰ্ষ বীর শিখণ্ডী ও দ্রুপদকুমার
 ধৃষ্টদ্যুম্ন দণ্ডায়মান থাকিলেন ॥ ৭-৮

শিরোভাগে সত্যপরাক্রমী বীর সাত্যকি ও গ্রীবাভাগে
 গাণ্ডীবধনুর টঙ্কার ধ্বনি করিতে করিতে কুন্তীনন্দন অর্জুন অবস্থান
 করিতে লাগিলেন ॥ ৯

পুত্রসহ শ্রীমান্ মহাত্মা দ্রুপদ এক অকৌহিণী সৈন্যের সহিত
 যুদ্ধে বাহের বাম পার্শ্বে স্থিত রহিলেন ॥ ১০

এক অকৌহিণী সৈন্যের অধিপতি কেকয়রাজ দক্ষিণ পাখে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র ও পরাক্রমী
 ব্রতজাকুমার অভিমন্যু—ইহারা পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥ ১১

উত্তম পরাক্রমসম্পন্ন স্বয়ং শ্রীমান্ বীর রাজা যুধিষ্ঠিরও দুই
 ভ্রাতা নকুল-সহদেবের সহিত এই পৃষ্ঠ ভাগেই শোভা পাইতে
 লাগিলেন ॥ ১২

তদনন্তর ভীমসেন রণক্ষেত্রে প্রবেশ করত যকরবাহের
 মুখভাগে দণ্ডায়মান ভীষ্মকে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৩

ভারত ! তখন সেই মহাযুদ্ধে পাণ্ডবগণের সেই বাহবদ্ধ
 সৈন্যদিগকে মোহিত করিতে করিতে ভীষ্ম তাঁহার উপর
 মহাশূলসমূহ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সম্মুখাতি তদা সৈন্যে ভরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভীষ্মং শরসহস্রেন বিব্যাধ রণমূর্ধনি ॥ ১৫
 প্রতिसংবার্য্য চাত্মাণি ভীষ্মমুক্তানি সংযুগে ।
 শ্বেনানীকেন শ্রষ্টেন যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ ॥ ১৬
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা ভারদ্বাজমভাষত ।
 পূর্বং দৃষ্ট্বা বধং ঘোরং বলশ্চ বলিনাং বরঃ ॥ ১৭
 ভ্রাতৃণাঞ্চ বধং যুদ্ধে শ্রমমাণো মহারথঃ ।
 আচার্য্য সততং হি ভুং হিতকামো মমানঘ ॥ ১৮
 বয়ং হি ভাং সমাশ্রিত্য ভীষ্মং চৈব পিতামহম্ ।
 দেবানপি রণে জেতুং প্রার্থয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ১৯
 কিমু পাণ্ডুশূতান্ যুদ্ধে হীনবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
 স তথা কুরু ভদ্রং তে যথা বধ্যস্তি পাণ্ডবাঃ ॥ ২০
 এবমুক্তস্ততো দ্রোণস্তব পুত্রেন মারিষ ।
 (উবাচ তত্র রাজানং সংক্রুদ্ধ ইব নিঃশ্বসন্ ।

সেই সময় স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে মোহিত হইতে দেখিয়া
 অর্জুন অতিশয় সত্বরতার সহিত যুদ্ধের সম্মুখভাগে এক হাজার
 বাণ বর্ষণ করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

সংগ্রামে ভীষ্মকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সমস্ত অস্ত্রকেই নিবারণ করিয়া
 স্বীয় সৈন্যের সহিত হুটুচিহ্নে অর্জুন যুদ্ধের স্তম্ভ উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তখন বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী রাজা হৃষ্যোধন পূর্বে
 আপনার যে সমস্ত সৈন্যের ভয়ঙ্কর সংহার হইয়াছিল, তাহার দিকে
 দৃষ্টি রাখিয়া এবং যুদ্ধে ভ্রাতৃগণের বধের বিষয় শ্রবণ করিয়া
 ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্যকে বলিলেন,—নিষ্পাপ আচার্য্য !
 আপনার কল্যাণ হউক । আপনি এরূপ প্রবৃত্ত করুন, যাহাতে
 পাণ্ডবেরা নিহত হয় ॥ ১৭-১৮

আমরা আপনার ও পিতামহ ভীষ্মের শরণ লইয়া দেবগণকেও
 যুদ্ধে জয়লাভ করিতে আশা রাখি—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।
 সেক্ষেত্রে বল ও পরাক্রমে হীন পাণ্ডবদিগকে জয় করার কথা আর
 কি বলিবার আছে । আপনার কল্যাণ হউক । অতএব আপনি
 এরূপ চেষ্টা করুন, যাহাতে পাণ্ডবেরা বিনষ্ট হয় ॥ ১৯-২০

আর্য্য ! আপনার পুত্র হৃষ্যোধন এইরূপ কথা বলিলে
 দ্রোণাচার্য্য কিছু ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন এবং দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে
 করিতে রাজা হৃষ্যোধনকে বলিলেন ।

দ্রোণ উবাচ ।

বালিশস্ত্বং ন জানীষে পাণ্ডবানাং পরাক্রমম্ ।
ন শক্যা হি যথা জেতুং পাণ্ডবা হি মহাবলাঃ ॥
যথাবলং যথাবীৰ্য্যং কৰ্ম কুৰ্য্যামহং হি তে ।

সঞ্জয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তে সূতং রাজম্ভ্যপদ্যত বাহিনীম্ ।)
অভিনং পাণ্ডবানীকং প্রেক্ষমাণস্ত সাত্যকেঃ ॥ ২১
সাত্যকিস্ত ততো দ্রোণং বারয়ামাস ভারত ।
তয়োঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ২২
শৈনেয়ং তু রণে ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
অবিধ্যম্নিশিতৈৰ্বানৈর্জক্রদেশে হসন্নিব ॥ ২৩
ভীমসেনস্ততঃ ক্রুদ্ধো ভারদ্বাজমবিধাত ।
সংরক্ষন্ সাত্যকিং রাজন্ দ্রোণাচ্ছত্রভৃতাং বরাৎ ॥ ২৪
ততো দ্রোণশ্চ ভীষ্মশ্চ তথা শল্যশ্চ মারিষ ।
ভীমসেনং রণে ক্রুদ্ধাশ্ছাদয়াক্রিরে শরৈঃ ॥ ২৫

দ্রোণাচার্য্য বলিলেন,—তুমি মূৰ্খ! সেজন্য পাণ্ডবগণ কল্প পরাক্রমশালী, তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। মহাবল পাণ্ডব গণকে যুদ্ধে জয় করা অসম্ভব, তথাপি আমি স্বীয় বল ও পরাক্রম অনুসারে তোমার কাৰ্য্য করিয়া যাইব ॥

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! আপনার পুত্রকে একপ বলিয়া দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের সৈন্তের সম্মুখীন হইবার জন্ত গমন করিলেন। তিনি সাত্যকির সাক্ষাতেই পাণ্ডবসৈন্যদিগকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

ভারত! সেই সময় সাত্যকি অগ্রে গমন করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিলেন। তখন তাহাদের উভয়ের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ২২

প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে কুপিত হইয়া সাত্যকির কণ্ঠের উপরিভাগে ঘেন হাসিতে হাসিতেই তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৩

রাজন্! তখন ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রুধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে করিতে আচার্য্যকে নিজ বাণসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

আর্য্য! তখনসত্ত্বে দ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম ও শল্য—ইহারা তিনজনে ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ নিজ বাণে ভীমসেনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৫

তত্রাভিমত্যাঃ সংক্রুদ্ধো দ্রৌপদেয়াশ্চ মারিষ ।

বিব্যধূর্নিশিতৈৰ্বানৈঃ সৰ্বাংস্তানুজ্ঞাতায়ুধান্ ॥ ২৬

দ্রোণ-ভীষ্মৌ তু সংক্রুদ্ধাবাপতন্তৌ মহাবলৌ ।

প্রভৃদ্যযৌ শিখণ্ডী তু মহেধ্বাসৌ মহাহবে ॥ ২৭

প্রগৃহ্য বলবদ্ বীরো ধনুর্জলদনিঃস্বনম্ ।

অভ্যবধচ্ছরৈস্তু র্ণং ছাদয়ানো দিবাকরম্ ॥ ২৮

শিখণ্ডিনং সমাসাত্ত ভরতানাং পিতামহঃ ।

অবর্জয়ত সংগ্রামং স্ত্রীং তস্তানুসংস্বরন্ ॥ ২৯

ততো দ্রোণো মহারাজ অভ্যজবত তং রণে ।

রক্ষমাণস্তদা ভীষ্মং তব পুত্রেন চোদিতঃ ॥ ৩০

শিখণ্ডী তু সমাসাত্ত দ্রোণং শত্রুভৃতাং বরম্ ।

অবর্জয়ত সঙ্গস্তো যুগাস্তাগ্নিনিবোধনম্ ॥ ৩১

ততো বলেন মহতা পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।

জুগোপ ভীষ্মমাসাত্ত প্রার্থয়ানো মহদ্ যশঃ ॥ ৩২

মহারাজ! তখন সৈন্তলে অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমত্যা ও দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র অস্ত্র লইয়া যুদ্ধে অবস্থিত সেই সব কৌরব মহারথীদিগকে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

সেই সময় মহাসংগ্রামস্থলে অত্যন্ত কুপিত হইয়া আক্রমণরত মহাবল দ্রোণাচার্য্য ও ভীষ্মকে যুদ্ধে রক্ষা করিবার জন্ত মহাধনুর্ধর শিখণ্ডী অগ্রসর হইলেন ॥ ২৭

এই বীর মেঘতুল্য গন্তীর শব্দকারী নিজ ধনুকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতিক্রুদ্ধ এত বাণ বর্ষণ করিলেন যে, তাহাতে পৃথাদেব আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

ভরতকুলতিলক পিতামহ ভীষ্ম শিখণ্ডীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাহার জীৱের কথা বারংবার স্মরণ করিতে করিতে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৯

মহারাজ! ইহা দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে আপনার পুত্রের দ্বারা প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিবার জন্ত শিখণ্ডীর অভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ৩০

শিখণ্ডী প্রলয়কালের প্রচণ্ড অগ্নির সদৃশ তেজস্বী ও শত্রুধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে পড়িয়া অত্যন্ত ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ করত চলিয়া যাইলেন ॥ ৩১

প্রজানাথ! তারপর আপনার পুত্র দুর্যোধন-মহাবল লাভ করিবার ইচ্ছায় স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পুরস্কৃত্য ধনঞ্জয়ম্ ।
 ভীষ্মমেবাত্যবর্তন্ত জয়ে কুত্বা দৃঢ়াং মতিম্ ॥ ৩৩
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং দেবানাং দানবৈরিব ।
 জয়মাকাঙ্ক্ষতাং সংখ্যে যশশ্চ সুমহাস্তুতম্ ॥ ৩৪

রাজন্! এইরূপ পাণ্ডবগণও বিজয়প্রাপ্তির জন্তু দৃঢ় নিশ্চয়
 করিয়া অর্জুনকে অগ্রে করত ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৩
 এই যুদ্ধে বিজয় ও অত্যন্ত অদ্ভুত যশোলাভের অভিসারকারী
 শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাষ্টমোহধ্যায়ের
 একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি পঞ্চমদিবসযুদ্ধারম্ভে
 একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[ভীষ্ম-ভীমসেনয়োস্তুমুলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অকরোং তুমুলং যুদ্ধং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবস্তদা ।
 ভীমসেনভয়াদিচ্ছন্ পুত্রাংস্তারয়িতুং তদ
 পূর্বাহ্নে তদ্বাহ্নরৌদ্রং রাজ্ঞাং যুদ্ধমবর্তত ।
 কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ মুখ্যশূরবিনাশনম্ ॥
 তস্মিন্নাকুলসংগ্রামে বর্তমানে মহাভয়ে ।
 অভবং তুমুলঃ শব্দঃ সংস্পৃশন্ গগনং মহ ॥ ৩
 নদদৃভিশ্চ মহানাগৈর্হেঁষমাণৈশ্চ বাজিভিঃ ।
 ভেরী-শঙ্খনির্দৈশ্চ তুমুলং সমপত্যত ॥ ৪
 যুযুৎসবস্তে বিক্রান্তা বিজয়ায় মহাবলাঃ ।

সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ

[ভীষ্ম ও ভীমসেনের তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ! আপনার পুত্রগণকে ভীমসেনের
 ভয় হইতে মুক্ত করিবার ইচ্ছা রাখিয়া সেই দিন শাস্ত্রজ্ঞানম্বন ভীষ্ম
 তুমুল যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১

পূর্বাহ্নকালে কৌরব-পাণ্ডবগণের নরপতিদিগের এই মহা-
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছিল, যাহাতে প্রধান প্রধান শৌর্যশালী
 বীরবৃন্দ বিনাশ প্রাপ্ত হন ॥ ২

সেই অত্যন্ত মহাভয়জনক তুমুল সংগ্রামে অতি ভয়ঙ্কর
 কোলাহল হইতে লাগিল, যাহা অনন্ত আকাশেও ব্যাপ্ত হইয়া
 পড়িয়াছিল ॥ ৩

গর্জনকারী গজরাজ ও হ্রেষাধ্বনিকারী অশ্বসকল এবং ভেরী
 ও শঙ্খধ্বনিতে তখন অতিশয় তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ॥ ৪

যেহেতু মহাবীরগণ গোচারণভূমিতে গর্জন করিতে করিতে

অশ্রোতুমভিগর্জন্তো গোষ্ঠেধিব মহর্ষভাঃ ॥ ৫

শিরসাং পাত্যমানানাং সমরে নিশিতৈঃ শরৈঃ

অশ্মরুষ্টিরিবাকাশে বভূব ভরতষভ ॥ ৬

কুণ্ডলোক্ষীষধারীণি জাতকপোঙ্জলানি চ ।

পতিতানি স্ম দৃশ্যন্তে শিরাসি ভবতষভ ॥ ৭

বিশিখোন্মুখিতৈর্গোত্রৈর্বাহুভিশ্চ সকার্মকৈঃ ।

সহস্তাভরণৈশ্চাতৈরভবচ্ছাদিতা মহী ॥ ৮

কবচোপহিতৈর্গোত্রৈর্হস্তৈশ্চ সমলঙ্কৃতৈঃ ।

মুখৈশ্চ চন্দ্রসঙ্কটৈশ্চ রক্তাস্তনয়নৈঃ শুভৈঃ ॥ ৯

পরস্পরের উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ পরাক্রমশালী ও মহাবল
 সৈন্যগণ বিজয়লাভের জন্ত যুদ্ধের ইচ্ছা রাখিয়া সিংহনাদ করিতে
 করিতে পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই সময়সঙ্গে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ছিন্ন বহু
 মস্তক ভূপতিতে হঠতে লাগিল, তাহাতে মনে হইল—যেন
 আকাশ হইতে প্রস্তরবৃষ্টি হইতেছে ॥ ৬

ভরতবংশীয় নরেশ! কুণ্ডল ও উক্ষীষ (পাগড়ী)-ধারণকারী
 ও স্বর্ণময় মুকুট প্রভৃতিতে সুশোভিত অগণিত মস্তক পাণ্ডব
 হইয়া ধরাতলে পড়িয়া থাকিতে দেখা যাইল ॥ ৭

সমগ্র রণভূমি ছিন্নভিন্ন শবদেহ, ধনু ও হস্তাভরণসহ ছিন্ন
 বাহুতে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৮

ভূপাল! মুহূর্ত্তকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ রণভূমি কবচ আচ্ছাদিত
 দেহ, আভূষণভূষিত হস্ত, চন্দ্রতুল্য সুন্দর বদন, যাহাদের প্রান্তভাগ

গজ-বাজি-মহুয়াগাং সর্বগাত্রৈশ্চ ভূপতে ।
 আসীং সৰ্বা সমাস্তীর্ণা মুহূর্তেন বশুন্ধরা ॥ ১০
 রজোমৈষৈশ্চ তুমুলৈঃ শত্রুবিদ্যাংপ্রকাশিভিঃ ।
 আয়ুধানাঞ্চ নির্ঘোষঃ স্তনয়িত্ব সন্মোহভবৎ ॥ ১১
 স সম্প্রহারন্তুমূলঃ কটুকঃ শোণিতোদকঃ ।
 প্রাবর্তত কুরুগাঞ্চ পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ১২
 তস্মিন্ মহাভয়ে ঘোরে তুমুলে লোমহর্ষণে ।
 ববুধুঃ শরবর্ষণি ক্ষত্রিয়া যুদ্ধতুর্মদাঃ ॥ ১৩
 আক্রোশন্ কুঞ্জরাস্তত্র শরবষপ্রতাপিতাঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংযুগে ভরতষভ ॥ ১৪
 সংরক্তানাঞ্চ বীরাণাং ধীরাণামমিতৌজসাম ।
 ধনুর্জ্যাতলশব্দেন ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ১৫
 উথিতেষু কবন্ধেষু সর্বতঃ শোণিতোদকে ।
 সমরে পর্যাধাবন্ত নৃপা রিপুবধোত্ততাঃ ॥ ১৬
 শর-শক্তি-গদাভিস্তে খড়্গৈশ্চামিততেজসঃ ।

ঈষৎ রক্তবর্ণ ছিল, একরূপ নয়নসমূহ এবং হস্তী, অশ্ব ও মহুয়াগণের
 অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে পূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ১০-১১

ধূলির ভয়ঙ্কর মেঘে রণাঙ্গন আচ্ছাদিত হইল। তাহাতে
 অস্ত্ররূপ বিদ্যাং প্রকাশিত হইতেছিল এবং ধনু প্রভৃতি অস্ত্রের যে
 গভীর শব্দ হইতেছিল, উহাই মেঘ গর্জনতুল্য হইয়াছিল ॥ ১১

ভারত ! কৌরব ও পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ অতিশয়
 কটু ও রক্তরূপ জলবহনকারী ছিল ॥ ১২

সেই গুরুতর ভয়প্রদ, ঘোর, রোমাঞ্চকারী এবং তুমুল সংগ্রামে
 রণতুর্মদ ক্ষত্রিয়গণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! বাণসমূহের বর্ষণে পীড়িত হইয়া আপনার ও
 পাণ্ডবগণের হস্তীরা এই যুদ্ধে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ১৪

অতিশয় ক্রুদ্ধ অমিততেজস্বী ধীরস্বভাব বীরগণের ধনুসমূহের
 টকারধ্বনির দ্বারা অন্য কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ১৫

তখন চারিদিকে কেবল কবন্ধ (মস্তকহীন দেহ-) -সমূহ উথিত
 ছিল এবং জলের স্তায় রক্তের প্রবাহ বহিতেছিল। শত্রুদিগকে বধ
 করিবান্ জন্ত উচ্চত নরপতিগণ সমরাজ্ঞে চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি
 করিতেছিলেন ॥ ১৬

পরিঘসদৃশ স্থূল (মোটা) বাহুসম্বিত অমিততেজস্বী শৌর্য্য-
 শালী বীরগণ বাণ, শক্তি ও গদাসমূহে এবং খড়্গসকলে রণক্ষেত্রে
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

নিজস্বঃ সমরেহন্তোত্তাং শূরাঃ পরিঘবাহবঃ ॥ ১৭
 বভ্রমুঃ কুঞ্জরাস্তত্র শরৈর্বিদ্যা নিরঙ্কুশাঃ ।
 অশ্বাশ্চ পর্যাধাবন্ত হতারোহা দিশো দশ ॥ ১৮
 উৎপত্য নিপতন্ত্যন্তে শরঘাতপ্রপীড়িতাঃ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ যোধা ভরতসত্তম ॥ ১৯
 বাহানামুত্তমাজানাং কামুকাণাঞ্চ ভারত ।
 গদানাং পরিঘাণাঞ্চ হস্তানাং চোরুভিঃ সহ ॥ ২০
 পাদানাং ভূষণাণাঞ্চ কেয়ুরাণাঞ্চ সজ্জাঃ ।
 রাশয়স্তত্র দৃশ্যন্তে ভীষ্ম-ভীমসমাগমে ॥ ২১
 অশ্বানাং কুঞ্জরাণাঞ্চ রথানাং চানিবর্তিনাম্ ।
 সজ্জাতাঃ স্য প্রদৃশ্যন্তে তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ২২
 গদাভিরসিভিঃ প্রাসৈর্বাণৈশ্চ নতপর্বতিঃ ।
 জঘ্নুঃ পরস্পরং তত্র ক্ষত্রিয়াঃ কাল আগতে ॥ ২৩
 অপরে বাহুভির্বীরা নিষুকুশলা যুধি ।
 বহুধা সমসজ্জন্ত আয়সৈঃ পরিঘৈরিব ॥ ২৪

যাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, তাদৃশ হস্তীরা অকুশলহিত
 বাণবিদ্ধ হইয়া সেখানে এদিকে ওদিকে ঘুরিতে লাগিল। আরোহী
 নিহত হইলে অশ্বগণও শরাঘাতে পীড়িত হইয়া চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি আরম্ভ করিল ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার ও শত্রুপক্ষের বহু যোদ্ধাই বাণের
 গুরুতর আঘাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ভূতলে লাফাইয়া পড়িতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

ভারত ! ভীষ্ম ও ভীমসেনের এই সংগ্রামে যুত বাহনসকল,
 ছিন্ন মস্তক, ধনু, গদা, পরিঘ, হস্ত, জজ্বা, চরণ, অলঙ্কার ও কেয়ুর-
 সমূহ রাশি আকারে দেখা যাইতেছিল ॥ ২০-২১

প্রজানাত ! সেই যুদ্ধস্থলে যেখানে সেখানে পতিত বহু
 অশ্ব, হস্তী এবং যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত রথসমূহ দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল ॥ ২২

ক্ষত্রিয়গণ গদা, খড়্গা, প্রাস ও আনতপর্বযুক্ত বাণসমূহে
 পরস্পরকে বধ করিতেছিলেন; কারণ, তখন উহাদের যুত্য়কাল
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ২৩

মল্লযুদ্ধে নিপুণ বহু বীর এই যুদ্ধস্থলে লৌহনির্মিত পরিঘ-
 সদৃশ স্বীয় স্থূল বাহুদ্বারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধের জন্ত মিলিত
 হইয়া নানা প্রকারের কৌশল দেখাইতে দেখাইতে যুদ্ধ
 করিতেছিলেন ॥ ২৪

মুষ্টিভিজ্জানুভিষ্টৈব তলৈষ্টৈব বিশাম্পতে ।
অগ্নোক্তাঃ জগ্নিরে বীরাস্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ২৫
পতিতৈঃ পাত্যমানৈশ্চ বিচেষ্টৈশ্চ ভূতলে ।
ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে তত্র তত্র জনেশ্বর ॥ ২৬
বিরধা রথিনশ্চাত্র নিস্ত্রিংশবরধারিণঃ ।
অগ্নোক্তমভিধাবন্তুঃ পরস্পরবধৈষিণঃ ॥ ২৭
ততো হৃষ্যোধনো রাজা কলিজৈর্বহুভিবৃতঃ ।

পুরস্কৃত্য রণে ভীষ্মং পাণ্ডবানভ্যবর্তত ॥ ২৮
তথৈব পাণ্ডবাঃ সৰ্বে পরিবার্য্য বৃকোদরম্
ভীষ্মমভ্যব্রবন্ ক্রুদ্ধাস্ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি
সঙ্কলযুদ্ধে সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

প্রজানাথ ! আপনার বীর সৈন্যরা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ
করিবার সময় মুষ্টি (ঘুঁসি), জাহু ও হস্ততলের (চাপড়) দ্বারা
পরস্পরকে আঘাত করিতেছিলেন ॥ ২৫

জনেশ্বর ! কিছু সৈন্য ভূতলে পতিত হইতেছিল, কিছু সৈন্য
পুর্ক্বেই পতিত হইয়াছিল এবং কিছু সৈন্য ভূপতিত হইয়া
দজ্জগায় ছটফট করিতেছিল । এইভাবে যেখানে সেখানে ভয়ঙ্কর
যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৬

বহু রথী রথহীন হইয়া হাতে হৃদয় তরবারি ধারণ করত

শ্রীমহাভারত বেদব্যাঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্কে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক সপ্ততিতম
অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[ভীষ্মাজুনাতি-যোদ্ধৃণাং তুমুল-যুদ্ধবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ভীষ্মেণ সংসক্তান্ ভ্রাতৃনগ্ৰাংশ্চ পার্থিবান্ ।
সমভ্যাবাদ্ গান্ধেয়মুত্ততাস্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ১
পাঞ্চজন্তুস্ত নির্যোধং ধনুষো গাণ্ডীবস্ত চ ।
ধ্বজক দৃষ্ট্বা পার্থস্ত সর্বান নো ভয়মাবিশং ॥ ২
সিংহ-লাজলমাকাশে জলন্তমিব পর্বতম্ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ

[ভীষ্ম, অর্জুনাদি যোদ্ধাদিগের তুমুল যুদ্ধবর্ণন ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! নিজ ভ্রাতৃগণকে ও অগ্ন্যস্ত্র
নৃপদিগকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে সংসক্ত দেখিয়া অস্ত্র উত্তোলন
করত অর্জুনও গদানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

পাঞ্চজন্তু শব্দ ও গাণ্ডীব ধনুস শব্দ শুনিয়া এবং অর্জুনের
ধ্বজকে দেখিয়া আমাদের সকল সৈন্যের মনে ভয় উপস্থিত
হইল ॥ ২

মহারাজ ! অর্জুনের ধ্বজ সিংহপুচ্ছদৃশ বানরপুচ্ছের দ্বারা

অসজ্জমানং বৃক্ষেষু ধূমকেতুমিবোখিতম্ ॥ ৩

বহুবর্ণং বিচিত্রঞ্চ দিব্যং বানরলক্ষণম্ ।

অপশ্যাম মহারাজ ধ্বজং গাণ্ডীবধ্বনং ॥ ৪

বিহ্যতং মেঘমধ্যস্থং ভ্রাজমানামিবাস্বরে ।

দদৃশুর্গাণ্ডিবং যোধা রুদ্রপৃষ্ঠং মহামুধে ॥ ৫

অশুক্রম ভৃগুং চাস্ত্র শক্রশ্চোবাভিগর্জতঃ ।

সুঘোরং তলয়োঃ শব্দং নিম্নতস্তব বাহিনীম্ ॥ ৬

যুক্ত ছিল । উহা প্রজ্জ্বলিত পর্বতের দৃশ্য দেখাইতেছিল । এই ধ্বজ
বৃক্ষের দ্বারা কোথাও বাধাপ্রাপ্ত হয় (আটকাইয়া যায়) না এবং
আকাশে উদ্ভিত ধূমকেতুর তুল্যরূপে প্রতীত হইতেছিল । উহা
বহু বর্ণে সুশোভিত, বিচিত্র, দিব্য ও বানর চিহ্নে যুক্ত ছিল ।
এইরূপে আমরা গাণ্ডীবধারী অর্জুনের সেই ধ্বজ দেখিলাম ॥ ৩-৪

সেই মহাসংগ্রামে আমাদের পক্ষের যোদ্ধারা স্বর্ণময় পৃষ্ঠ-
যুক্ত গাণ্ডীব ধনুকে আকাশমধ্যে মেঘের আবির্ভাবে প্রক্ষুরিত
বিহ্যতের দৃশ্য দেখিতে লাগিল ॥ ৫

অর্জুন আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া ইন্দ্রদৃশ

চণ্ডবাতো যথা মেঘঃ সবিদ্যাস্তনয়িতুমান্ ।
 দিশঃ সংপ্রাবয়ন্ সৰ্বাঃ শরবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৭
 সমভ্যাবাদ্ গাঙ্গেয়ং তৈরবাস্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 দিশঃ প্রাচীং প্রতীচীঞ্চ ন জানীমোহস্থমোহিতাঃ ॥ ৮
 কাংদিগ্ভূতাঃ শ্রান্তপত্রা হতাস্থা হতচেতসঃ ।
 অন্তোন্মত্তসংশ্লিষ্য যোধাস্তে ভরতধনুঃ ॥ ৯
 ভীষ্মমেবাভ্যলীয়ন্তু সহ সর্বৈস্তবায়জৈঃ ।
 তেষামার্তায়নমভূদ্ ভীষ্মঃ শাস্তনবো রণে ॥ ১০
 সমুৎপতন্তি বিত্রস্তা রথেন্দ্রো রথিনস্তথা ।
 সাদিনশ্চাশ্বপৃষ্ঠেন্দ্রো ভূমৌ চাপি পদাতয়ঃ ॥ ১১
 শ্রদ্ধা গাণ্ডীবনির্ঘোষঃ বিস্ফুর্জিতমিবাশনেঃ ।
 সর্বসৈন্তানি ভীতানি ব্যাবালীয়ন্তু ভারত ॥ ১২
 অথ কাশ্যোজ্জৈরশ্বৈর্মহদ্ভিঃ শীঘ্রগামিভিঃ ।

গর্জন করিতে লাগিলেন । এই সময় আমরা তাঁহার দুই হস্ত তলের এক ভয়ঙ্কর শব্দ শুনিলাম ॥ ৬

ভয়ঙ্কর অস্ত্রধারী ছিলেন অর্জুন প্রচণ্ড ঝঙ্কা বায়ুতুলা , বিদ্যায় ও গর্জনযুক্ত মেঘের জ্যায় তিনি চারিদিক স্বীয় বাণবর্ষণে প্রাবিত করিতে করিতে গঙ্গানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ।

সেই সময় আমরা সকলে তাঁহার অস্ত্রে একরূপ মোহিত হইয়া পড়িয়াছিলাম যে, আমরা কেহই পূর্বে ও পশ্চিমে কোন দিকই বুঝিতে পারিতেছিলাম না । ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনার সকল যোদ্ধাই বিভ্রান্ত হইয়া ইহা চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমরা কোন্ দিক দিয়া যাইব । তাঁহাদের বাহনসকলও পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল । বহু যোদ্ধার অশ্ব নিহত হইল । তখন তাহাদের সকলেরই হৃদয়িক উৎসাহ নষ্ট হইল । তাহারা পরস্পরকে ধরাধরি করিয়া আপনার পুত্রগণের সহিত ভীষ্মের শরণাপন্ন হইল । সেই যুদ্ধস্থলে পীড়িত সৈন্তগণের একমাত্র শাস্ত্রানুন্দন ভীষ্মই কেবল শরণদাতারূপে প্রতীত হইতে লাগিলেন ॥ ৮-১০

তখন তাহারা এমন অতিশয় ভীত হইয়া পড়িল যে, রথীরা রথের উপর হইতে এবং অশ্বরোহীরা অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত হইতে লাগিল ও পদাতি সৈন্তরাও ভূতলশায়ী হইয়া পড়িল ॥ ১১

ভারত ! বজ্রের সহিত বিদ্যাতের গভীর শব্দের জ্যায় গাণ্ডীবের গভীর শব্দ শ্রবণ করিয়া আমাদের সমস্ত সৈন্তবাহিনী সন্ত্রস্ত হইয়া উঠিল এবং এদিকে ওদিকে লুকাইয়া পড়িল ॥ ১২

অনন্তর কাশ্যোজ্জরাজ স্বদক্ষিণ কাশ্যোজ্জদেশীয় বিশাল ও

গোপানাং বহুসাহস্রৈর্বলৈর্গোপায়নৈর্বৃতঃ ॥ ১৩
 মদ্র-সৌবীর-গান্ধারৈরৈগর্ভৈশ্চ বিশাম্পতে ।
 সর্বকালিঙ্গমুখৈশ্চ কলিঙ্গাধিপতির্বৃতঃ ॥ ১৪
 নানানরগণৌঘৈশ্চ দ্রুশাসনপুরুষসরঃ ।
 জয়দ্রথশ্চ নৃপতিঃ সহিতঃ সখরাজভিঃ ॥ ১৫
 ইয়ারোহবরাশ্চৈব তব পুত্রেন চোদিতাঃ ।
 চতুদশ সহস্রাণি সৌবলং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১৬
 ততস্তে সহিতাঃ সর্বে বিভক্তরথবাহনাঃ ।
 অজুনং সমরে জঘ্নুস্তাবকা ভরতধনুঃ ॥ ১৭
 (চেদি-কাশি-পদাতৈশ্চ রথৈঃ পাঞ্চাল-স্বজয়ৈঃ ।
 সহিতাঃ পাণ্ডবাঃ সর্বে ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ॥
 তাবকান্ সমরে জঘ্নুর্ধর্মপুত্রেন চোদিতাঃ ।)
 রথিভির্বারণৈরশ্বৈঃ পাদাতৈশ্চ সমীরিতম্ ।
 ধোরমায়োধনং চক্রে মহাভ্রসদৃশং রজঃ ॥ ১৮

শীঘ্রগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জগ্ন গমন করিলেন । তখন তাঁহার সহিত গোপায়ননামক কয়েক হাজার গোপ সৈন্ত ছিল ॥ ১৩

প্রজানাথ ! সমস্ত কালিঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কলিঙ্গরাজ ও যুদ্ধের জগ্ন অগ্রসর হইলেন । তাহার সহিত মদ্র, সৌবীর, গান্ধার ও ত্রিগর্তদেশীয় যোদ্ধারাও ছিল ॥ ১৪

ইহা ব্যতীত রাজা জয়দ্রথ সম্পূর্ণ নরপাতিগণকে সঙ্গে লইয়া দ্রুশাসনকে অগ্রে স্থাপন করত যুদ্ধে চলিলেন । ইহার সহিতও বহু জনপদের বিশাল পদাতিক সৈন্তবাহিনী ছিল ॥ ১৫

আপনার পুত্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া চৌদ্দ হাজার উত্তম অশ্বরোহী যোদ্ধা স্ববলপুত্র শকুনিকে ঘিরিয়া যুদ্ধের জগ্ন সজ্জিত রহিল ॥ ১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তারণর পৃথক পৃথক বাহন ও রথ লইয়া আপনার পক্ষের এই সব মহারথী যোদ্ধারা সমরাজ্যে অর্জুনের উপর অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিল ॥ ১৭

(এদিকে, চেদি ও কাশিদেশের পদাতিক সৈন্তরা এবং পাঞ্চাল ও স্বজয়দেশীয় রথী বীরগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডববীরগণ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রণাঙ্গনে আপনার সৈন্তদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ।)

রথী, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিক সৈন্তগণের দ্বারা উত্তীর্ণ

তোমর-প্রাস-নারাচ-গজাশ্ব-রথযোধিনাম্ ।
বলেন মহতা ভীষ্মঃ সমসজ্জং কিরীটিনা ॥ ১৯
আবস্তাঃ কাশিরাজেন ভীমসেনেন সৈন্ধবঃ ।
অজাতশত্রুর্মজ্জাগামৃষভেণ যশস্বিনা ॥ ২০
সহপুত্রঃ সহামাত্যঃ শল্যেন সমসজ্জত ।
বিকর্ণঃ সহদেবেন চিত্রসেনঃ শিখণ্ডিনা ॥ ২১
মৎস্তা দুৰ্য্যোধনং জগ্মুঃ শকুনিঞ্চ বিশাম্পতে ।
দ্রুপদশ্চেকিতানশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ২২
দ্রোণেন সমসজ্জন্তু সপুত্রেন মহাত্মনা ।
কুপশ্চ কৃতবর্মা চ ধৃষ্টদ্যুম্নমভিজ্ঞাতৌ ॥ ২৩
এবং প্রব্রজিতাশ্বানি ভ্রাস্ত্রনাগরথানি চ ।
সৈন্তানি সমসজ্জন্তু প্রযুদ্ধানি সমস্ততঃ ॥ ২৪
নিরভ্রে বিদ্বাতস্তীত্রা দিশশ্চ রজসাবৃতাঃ ।
প্রাহুরাসন্ মহোক্ষাশ্চ সনিধাতা বিশাম্পতে ॥ ২৫

ধূলিরাশি মহামেঘ সদৃশ হইয়া আকাশে ব্যাপ্ত হইল এবং এই যুদ্ধকে ভয়ঙ্কর করিয়া তুলিল ॥ ১৮

ভীষ্ম তোমর, নারাচ ও প্রাসাদি অস্ত্রসমূহ ধারণকারী হস্ত্যা-
রোহী, অশ্বরোহী ও রথারোহী যোদ্ধাগণের বিশাল বাহিনীর
সহিত কিরীটধারী অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১৯

তখন অবন্তীদেশপতি কাশীরাজের সহিত, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ
ভীমসেনের সহিত এবং পুত্র ও মন্ত্রিবর্গের সহিত অজাতশত্রু রাজা
যুধিষ্ঠির যশস্বী মদ্ররাজ শল্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

প্রজানাথ ! বিকর্ণ সহদেবের সহিত এবং চিত্রসেন শিখণ্ডীর
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা দুৰ্য্যোধন ও
শকুনির সহিত যুদ্ধের জন্য উপস্থিত হইলেন । দ্রুপদ, চেকিতান
ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা অশ্বখামার সহিত মহাত্মা দ্রোণকে
যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিলেন ॥

কুপাচাৰ্য্য ও কৃতবর্মা—ইহারা উভয়ে ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর আক্রমণ
করিলেন । এইরূপে নিজ নিজ অস্ত্রসমূহকে অগ্রে বদ্ধিত করিয়া
এবং হস্তী ও রথসকলকে চারিদিকে ঘুরাইতে থাকিয়া সমস্ত
সৈন্তরা চারিদিকেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২৪

প্রজানাথ ! তখন বিনা মেঘেই দুঃসহ বিদ্যুৎ চমকাইতে
লাগিল ; সারা দিক্ ধুলিতে পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং ভয়ঙ্কর
ব্রজপাতের সহিত বিশাল বিশাল উকাপাত হইতে লাগিল ॥ ২৫

প্রাহুভূতো মহাবাতঃ পাংশুবর্ষং পপাত চ ।
নভস্তন্তুদধে সূর্য্যঃ সৈন্তেন রজসাবৃতঃ ॥ ২৬
প্রমোহঃ সর্বসত্ত্বানামতীব সমপতত ।
রজসা চাভিভূতানামজ্জজালৈশ্চ তুততাম্ ॥ ২৭
বীরবাহুবিসৃষ্টানাং সবাবরণভেদিনাম্ ।
সজ্জাতঃ শরজালানাং তুমুলঃ সমপতত ॥ ২৮
প্রকাশং চক্রুরাকশমুত্থতানি ভূজোন্তমৈঃ ।
নক্ষত্রবিমলাভানি শস্ত্রাণি ভরতর্ষভ ॥ ২৯
আর্ষভাণি বিচিত্রাণি রুজ্জজালাবৃতানি চ ।
সম্পেতুর্দিক্ষু সর্বাশ্চ চমাণি ভরতর্ষভ ॥ ৩০
সূর্য্যবর্গৈশ্চ নিস্ত্রিংশৈঃ পাত্যমানানি সর্বশঃ ।
দিক্ষু সর্বাশ্চদৃশ্যন্ত শরীরানি শিরাংসি চ ॥ ৩১
ভগ্নচক্রাক্ষনীড়াশ্চ নিপাতিতমহাক্ষজাঃ ।
হতাস্থাঃ পৃথিবীং জগ্মুস্তত্র তত্র মহারথাঃ ॥ ৩২

ভয়ানক ঝড়াবাত উদ্ভূত হইল । ধূলিবর্ষণ হইতে
লাগিল । সৈন্তগণের দ্বারা উত্থিত ধূলিজালে আকাশে সূর্য্যদেব
আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৬

সেই সময় সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে গুরুতর মোহ উপস্থিত
হইল, কারণ, তাহার ত' ধূলিজালে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল
এবং অস্ত্রসমূহেও পীড়িত হইতেছিল ॥ ২৭

বীরগণের বাহু হইতে পরিত্যক্ত সর্কপ্রকারের আবরণসমূহ
(কবচ প্রভৃতি)কে ভেদকারী বাণরাশির তুমুল আঘাত
চারিদিকেই হইতেছিল ॥ ২৮

ভরতপ্রভে ! উত্তম বাহসমূহ দ্বারা উপরে উত্তোলিত নক্ষত্রতুল্য
নিখল ও চক্চকে অস্ত্রসকল আকাশে প্রকাশ পাইতে
লাগিল ॥ ২৯

ভরতভূষণ ! স্বর্ণজালে আচ্ছাদিত ও ঋষভচন্দ্রে নিম্নিত
বিচিত্র ঢালগুলি সমগ্র দিকে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩০

সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী ধজসমূহে ছিন্ন হইয়া সর্কদিকে পতিত
শরীর ও মস্তকগুলি চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥ ৩১

বহু মহাবীরর রথসমূহের চক্র, অক্ষ ও মধ্যস্থিত বসিবার আসন
ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । বড় বড় ধ্বজগুলি খণ্ডিত হইয়া
ভূপাতিত হইয়াছিল । অশ্ব নিহত হইলে মহারথীরাও যত্নাবরণ
করত ধরাশায়ী হইয়াছিলেন ॥ ৩২

পরিপেতুর্হয়াশ্চাত্ৰ কেচিচ্ছত্রকৃতব্রণাঃ ।
 রথান্ বিপরিকর্ষন্তো হতেষু রথযোধিষু ॥ ৩৩
 শরাহতা ভিন্নদেহা বদ্ধযোক্ত । হয়োত্তমাঃ ।
 যুগানি পর্য্যকর্ষন্ত তত্র তত্র স্ম ভারত ॥ ৩৪
 অদৃশ্যন্তু সসূতাশ্চ সান্থাঃ সরথযোধিনঃ ।
 একেন বলিনা রাজন্ বারণেন বিমর্দিতাঃ ॥ ৩৫
 গন্ধহস্তি-মদপ্রাবমাজ্জায় বহবো রণে ।
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং বীতমাদদিরে গজাঃ ॥ ৩৬
 সতোমরৈর্মহামাত্রৈর্নিপতন্তির্গতাসুভিঃ ।
 বভূবায়োধনং ছন্নং নারাচাভিহতৈর্গজৈঃ ॥ ৩৭
 সন্নিপাতে বলৌঘানাং প্রেষিতৈর্বরবারণৈঃ ।
 নিপেতুযুধি সন্তুগাঃ সযোধাঃ সধ্বজা গজাঃ ॥ ৩৮
 নাগরাজোপমৈর্হস্তৈর্নাগৈরাক্ষিপ্য সংযুগে ।

এই যুদ্ধস্থলে বহু অশ্ব অস্ত্রের আঘাতে আহত হইয়া স্বীয়
 রথীর মৃত্যু হওয়ার পরও বহন করিতে করিতে পলাইতে
 লাগিল এবং কিছুদূর গিয়া আবার ভূতলে পতিত হইল ॥ ৩৩

ভারত ! যদিও বহু উত্তম অশ্বের শরীর বাণে আহত হইয়া
 ক্ষত বিক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি তাহারা রথের সহিত
 রজ্জুতে বদ্ধ ছিল, সেইজন্ত যোক্ত (যোয়াল) এদিকে ওদিকে
 টানিতে ছিল ॥ ৩৪

রাজন্ ! বহু রথারোহী যোদ্ধাকে যুদ্ধস্থলে একটি মহাবল
 গজরাজ কর্তৃক অশ্ব ও সারথির সহিত বিমর্দিত হইতে দেখা
 গাইল ॥ ৩৫

সমস্ত সৈন্তের মধ্যে তখন ভীষণ হানাহানি চলিতে লাগিল
 এবং বহু হস্তী গন্ধযুক্ত গজরাজের মদধারা আত্মাণ করিয়া
 তাহারই ভ্রমে নির্বল হাতীকেও নিহত করিবার জন্ত ধরিতে
 লাগিল ॥ ৩৬

তোমরের সহিত প্রাণশূন্য হইয়া পতিত বহু মাহুত ও
 নারাচের দ্বারা মৃত্যুমুখে পতিত বহু হস্তীতে এই রণভূতি আচ্ছা-
 দিত হইয়া পড়িল ॥ ৩৭

সৈন্তগণের সেই ভীষণ সংঘর্ষে অগ্রভাগস্থিত বহু বড় বড়

শ্রীমন্মহাভিষেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

ব্যদৃশ্যন্তু মহারাজ সন্তুগা রথকুবরাঃ ॥ ৩৯
 বিশীর্ণরথসজ্জাশ্চ কেশেদ্বাক্ষিপ্য দস্তিভিঃ ।
 ক্রমশাখা ইবাবিধ্য নিষ্পিষ্টা রথিনো রণে ॥ ৪০
 রথেষু চ রথান্ যুদ্ধে সংসক্তান্ বরবারণাঃ ।
 বিকর্ষন্তো দিশঃ সর্বাঃ সম্পেতুঃ সর্বশব্দগাঃ ॥ ৪১
 তেষাং তথা কর্ষতাং তু গজানাং রূপমাবভৌ ।
 সরঃসু নলিনীজালং বিষক্তমিব কর্ষতাম্ ॥ ৪২
 এবং সজ্জাদিতং তত্র বভূবায়োধনং মহৎ ।
 সাদিভিশ্চ পদাতৈশ্চ সধ্বজৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে

একসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭১

হস্তীর আঘাতে ছোট ছোট হস্তীগুলির অশ্ব ভাঙ্গিয়া যাওয়ায়
 আরোহী ও ধ্বজের সহিত ধরাশায়ী হইল ॥ ৩৮

মহারাজ ! সেই যুদ্ধে বহু হস্তী কর্তৃক বিশাল সর্পরাজের
 কায় ভণ্ডের দ্বারা তুলিয়া নির্জপ্ত রথসকলের ধ্বজ ও কুবরগুলি
 চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া ধরাতে ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

বহু দস্তার হস্তী রথসমূহকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তাহাতে
 উপবিষ্ট রথী বীরগণের কেশে ধরিয়া তুলিয়া ফেলিল এবং বৃক্ষ-
 শাখার ন্যায় চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরাইতে ভূতলে আছড়াইয়া
 পিষ্ট করিতে লাগিল ॥ ৪০

কত যে বড় বড় গজরাজ রথসমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 যুদ্ধরত রথসমূহকে ধরিয়া তুলিল এবং সর্বপ্রকার শব্দের অল্পস্রবণ
 করিতে করিতে চারিদিকে সেই রথগুলিকে তুলিয়া লইয়াই দূরে
 নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৪১

এইভাবে রথসহ রথী বীরগণকে উত্তোলনকারী হস্তীদিগের
 স্বরূপ এমন হইল, যেন তাহারা সরোবরসমূহে বিকসিত পদ্ম-
 সকলকে তুলিতেছে ॥ ৪২

এইরূপে আরোহী, পদাতিক ও ধ্বজের সহিত মহারথী বীর-
 গণের শরীরে সেই বিশাল রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল ॥ ৪৩

শ্রীমন্মহাভিষেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের ব্যাপকযুদ্ধবিষয়ক একসপ্ততিতম

অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

দ্বিসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষস্থিতসৈন্যানাং ঘোরতরং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

শিখণ্ডী সহ মংস্ত্রেন বির্যাটেন বিশাম্পতে ।
ভীষ্মমাশু মহেষাসমাসাদ স্তূৰ্জয়ম্ ॥ ১
দ্রোণং কৃপং বিকর্ণঞ্চ মহেষাসং মহাবলম্ ।
রাজ্ঞশ্চান্ধান্ রণে শূরান্ বহুনার্ছদ্ ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২
সৈন্ধবঞ্চ মহেষাসং সামাত্যং সহ বদ্ধুভিঃ ।
প্রাচ্যাংশ্চ দাক্ষিণাত্যাংশ্চ ভূমিপান্ ভূমিপৰ্বভ ॥ ৩
পুত্রঞ্চ তে মহেষাসং তুর্যোধনমমৰ্ষণম্ ।
হুঃসহং চৈব সমরে ভীমসেনোহভাবর্তত ॥ ৪
সহদেবশ্চ শকুনিমূলকঞ্চ মহারথম্ ।
পিতাপুত্রৌ মহেষাসাবভাবর্তত হুজ্জয়ো ॥ ৫
যুধিষ্ঠিরো মহারাজ গজানীকং মহারথঃ ।
সমবর্তত সংগ্রামে পুত্রেন নিকৃৎস্তব ॥ ৬
মাত্মীপুত্রশ্চ নকুলঃ শূরসংক্রন্দনো যুধি ।
ত্রিগর্তানাং বলৈঃ সাধং সমসঙ্কত পাণ্ডবঃ ॥ ৭

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! মংস্ত্ররাজ বির্যাটের সহিত মিলিত হইয়া শিখণ্ডী অত্যন্ত হুজ্জয় মহাধনুর্ধর ভীষ্মের উপর ক্রুত আক্রমণ করিলেন । ১

সেই সময় অর্জুন এই রণাঙ্গনে মহাধনুর্ধর এবং মহাবল দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, বিকর্ণ এবং অন্যান্য শোধ্যশালী নরপতিগণকে স্বীয় বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন । ২

বৃশস্রোষ্ঠ! এইরূপ যম্মী ও বদ্ধুবর্গের সহিত মহাধনুর্ধর সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের উপর, পূর্বে ও দক্ষিণদেশীয় ভূপতিবৃন্দের উপর এবং আপনার অমৰ্ষণীল পুত্র মহাধনুর্ধর তুর্যোধন ও হুঃসহের উপর ভীমসেন আক্রমণ করিলেন । ৩-৪

সহদেব শকুনি ও মহারথ উলূক এই দুই হুজ্জয় মহাধনুর্ধর পিতা-পুত্রের উপর ধাবিত হইলেন । ৫

মহারাজ! আপনার পুত্রের দ্বারা প্রভাবিত মহারথী রাজা যুধিষ্ঠির গজসৈন্যের উপর আক্রমণ করিলেন । ৬

মাত্মীনন্দন - পাণ্ডুস্য নকুল যুদ্ধে বড় বড় বীরগণকেও কাটাইয়া দিতেন । তিনি ত্রিগর্তদেশীয় সৈন্যদের সহিত যুদ্ধে

অভাবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ সমরে শাষ-কেকয়ান্ ।

সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ সৌভদ্রশ্চ মহারথঃ ॥ ৮

ধৃষ্টকেতুশ্চ সমরে ব্রাহ্মসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।

(নাকুলিশ্চ শতানীকঃ সমরে রথপুঙ্গবঃ)

পুত্রাণাং তে রথানীকং প্রত্যাঘাতাঃ স্তূৰ্জয়াঃ ॥ ৯

সেনাপতিরমেষায়া ধৃষ্টদ্যায়ো মহাবলঃ ।

দ্রোণেন সমরে রাজন্ সমিয়ারোগ্রকর্মণা ॥ ১০

এবমেতে মহেষাসাস্তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।

সমেতা সমরে শূরাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ॥ ১১

মধ্যদিনগতে সূর্যো নভস্তাকুলতাং গতে ।

কুরবঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ নিজস্ববিতরেতরম্ ॥ ১২

ধ্বজিনো হেমচিত্রাঙ্গা বিচরন্তো রণাজিরে ।

সপতাকা রথা বেজুর্বেয়াশ্চ পরিবারণাঃ ॥ ১৩

সমেতানাঞ্চ সমরে জিগীযুর্নাং পরস্পরম্ ।

বভূব তুমুলঃ শব্দঃ সিংহানামিব নদিতাম্ ॥ ১৪

ব্যাপৃত রহিলেন । ৭

সাত্যকি, চেকিতান ও মহারথী অতিমহা সমরাজ্ঞে ক্রুপিত হইয়া শাষ ও কেকয়গণের উপর ধাবিত হইলেন । ৮

ধৃষ্টকেতু, ব্রাহ্মস ঘটোৎকচ ও নকুলপুত্র প্রেষ্ঠ রথী শতানীক— এই সব হুজ্জয় বীরবৃন্দ রণাঙ্গনে আপনার রথী সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন । ৯

রাজন্! অতিশয় আত্মবলসম্পন্ন পাণ্ডব-সেনাপতি মহাবল ধৃষ্টদ্যায় যুদ্ধে কদম্বক কর্মকারী দ্রোণাচার্য্যের সহিত মিলিত হইলেন । ১০

এইভাবে আপনার এই সব মহাধনুর্ধর বীর যোদ্ধারা পাণ্ডব-গণের সহিত সমরভূমিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ১১

যখন সূর্য্যদেব দিনের মধ্যভাগে উপস্থিত হইলেন এবং আকাশকে তাপিত করিতে লাগিলেন, তখনও কৌরব ও পাণ্ডব-গণ পরস্পর পরস্পরকে অজ্ঞাঘাত করিতে থাকিলেন । ১২

যাহাদের উপর ধ্বজা ও পতাকা উড়িতে ছিল, যাহাদের প্রতিটি অঙ্গই অর্ণভূষিত হইয়া বিচিত্র শোভা পাইতেছিল এবং যাহাদের মধ্যে ব্যাঘ্রচর্ম্মের আবরণ ছিল, একরূপ বহু রথ সেই সমরাজ্ঞে বিচরণ করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল । যুদ্ধে পরস্পর

তত্রাদ্বিতমপশ্চাম সম্প্রহারং সুদারুণম্ ।
 যদকুর্বন্ রণে শূরাঃ সৃষ্টয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ১৫
 নৈব খং ন দিশো রাজন্ ন সূর্যাং শক্রতাপন ।
 বিদিশো বাপি পশ্চামঃ শরৈর্মুক্তৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৬
 শক্রীনাং বিমলাগ্রাণাং তোমরাণাং তথাস্ততাম্ ।
 নিখিংশানাঞ্চ পীতানাং নীলোৎপলনিভাঃ প্রভাঃ ॥ ১৭
 কবচানাং বিচিত্রাণাং ভূষণানাং প্রভাস্তথা ।
 খং দিশঃ প্রদিশশ্চৈব ভাসয়ামাসুরোজসা ॥ ১৮
 বপুর্ভিষ্চ নরেন্দ্রাণাং চন্দ্র-সূর্য্যসমপ্রভৈঃ ।
 বিররাজ তদা রাজঃস্তত্র তত্র রণাঙ্গনম্ ॥ ১৯
 রথসজ্জা নরব্যাজাঃ সমায়াস্তশ্চ সংযুগে ।
 বিরেজুঃ সমরে রাজন্ গ্রহা ইব নভস্তলে ॥ ২০
 ভীষ্মস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমসেনঃ মহাবলম্ ।
 অবারয়ত সংক্রুদ্ধঃ সর্বসৈন্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ২১
 ততো ভীষ্মবিনিমুক্তা রুদ্রপুঞ্জাঃ শিলাশিতাঃ ।

পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া জয়লাভের আশাপোষণ করিতে করিতে বীর যোদ্ধারা সিংহের ন্যায় গর্জন করিতেছিলেন। তাঁহাদের এই তুমুল শব্দ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৩-১৫

রাজন্! আমরা সেখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর ও অদ্ভুত সংগ্রাম দেখিয়াছি, রণবীর সৃষ্টয়গণ কৌরবদের সহিত এই যুদ্ধ করিতে-ছিলেন। শক্রসম্ভাপক ভূপাল! সেখানে চারিদিকে এত বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল যে, তাহা দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া বাওরায় আমরা আকাশ, সূর্য্য, দিক্ এবং বিদিক্‌সমূহ (কোণসমূহ) দেখিতে পাই নাই ॥ ১৫-১৬

নির্মল ধারাল অগ্রভাগযুক্ত শক্তি, নিক্ষিপ্ত তোমর ও পীত-বর্ণের তরবারিগুলির প্রভা নীলপদ্মের প্রভার ন্যায় শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ১৭

বিচিত্র কবচ ও অলঙ্কারের প্রভাসমূহ আকাশ, দিক্ ও কোণসমূহকে স্বীয় তেজে প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৮

রাজন্! চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য প্রকাশমান নৃপগণের শরীরসমূহ সেই রণাঙ্গনের সর্বত্রই শোভা পাইতেছিল ॥ ১৯

রাজন্! রথসকল ও নরশ্রেষ্ঠ নৃপতিগণ যুদ্ধে আসিতে আসিতে সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ আকাশে গ্রহ-নক্ষত্র শোভিত থাকে ॥ ২০

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম কুপিত হইয়া সকল সৈন্যের

অভ্যগ্নন্ সমরে ভীমং তৈলধোতাঃ স্নতেজনাঃ ॥ ২২
 তস্ত শক্তিং মহাবেগাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 ক্রুদ্ধানীবিষসঙ্কশাং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 ত্রামাপতস্তীং সহসা রুদ্রদণ্ডাং তুরাসদাম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ॥ ২৪
 ততোহপারেণ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ।
 কার্মুকং ভীমসেনস্ত দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৫
 (অপাস্ত তু ধনুর্শিখরং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 শরৈর্বহুভিরানর্চ্ছদ্ ভীষ্মঃ শাস্তনবং যুধি ॥)
 সাত্যকিস্ত ততস্তূর্ণং ভীষ্মমাসাচ্চ সংযুগে ।
 আকর্ণপ্রহিতৈস্তীকৈর্নিশিতৈস্তিগ্নতেজনৈঃ ॥ ২৬
 শরৈর্বহুভিরানর্চ্ছৎ পিতরং তে জনেশ্বর ।
 ততঃ সঙ্কায় বৈ তীক্ষ্ণং শরং পরমদারুণম্ ॥ ২৭
 বাফেয়স্ত রথাদ্ ভীষ্মঃ পাতয়ামাস সারথিম্ ।
 তস্তাশ্বঃ প্রকৃত্য রাজন্ নিহতে রথসারথৌ ॥ ২৮

প্রত্যকেই মহাবল ভীমসেনকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২১

সেই সময় প্রস্তরে ঘসিয়া (শাণ দিয়া) ধারালকৃত স্বর্ণ পক্ষ-যুক্ত ও তৈলধোত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ ভীষ্মকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণাঙ্গনে ভীমসেনকে আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২২

ভারত! তখন মহাবল ভীমসেন ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ভয়ঙ্কর বেগশালিনী একটি শক্তি ভীষ্মের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৩

তাহাতে স্বর্ণের দণ্ড ছিল এবং ইহাকে সহ করা অতিশয় কঠিন ছিল। এই শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া ভীষ্ম আনত পর্ব্বযুক্ত বাণসমূহে সমরস্থলে তাহাকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতনন্দন! তারপর একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের তল্লদ্বারা ভীমসেনের ধনুটিকে দুই খণ্ডে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

(মহাবল ভীমসেন সেই ছিন্ন ধনু ফেলিয়া দিয়া অপর ধনু গ্রহণ করত বহুসংখ্যক বাণে যুদ্ধস্থলে শাস্ত্রচূনন্দন ভীষ্মকে অত্যন্ত পীড়াদান করিলেন) ॥

জনেশ্বর! তারপর সেই যুদ্ধে সাত্যকি অতি সত্ত্বর আপনায় পিতৃতুল্য ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া কর্ণ পর্য্যন্ত ধনু আকর্ণ করত নিক্ষিপ্ত বহু তীক্ষ্ণ ও তেজোময় বাণে তাঁহাকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন ॥

তখন ভীষ্মও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ বাণ ঘোজনা করিয়া সাত্যকির রথ হইতে তাঁহার সারথিকে বধ করিয়া ভূপাতিত

তেন তেনৈব ধাবন্তি মনোমাক্রতরংহসঃ ।
 ততঃ সর্বশ্চ সৈন্তশ্চ নিশ্বনস্তমুলোহভবৎ ॥ ২৯
 হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে পাণ্ডবানাং মহাশ্রনাম্ ।
 অভ্যজবত গৃহীত ইয়ান্ যচ্ছত ধাবত ॥ ৩০
 ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শব্দো যুযুধানরথং প্রতি ।
 এতন্মিলেব কালে তু ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তদা ॥ ৩১
 শ্রহনৎ পাণ্ডবীং সেনামাশ্রুঁমিব বৃহহা ।
 তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ পাঞ্চালাঃ সোমকৈঃ সহ ॥ ৩২

করিলেন। রাজন্! রথ-সারাখানহত হইলে সাত্যাকর অশ্বগণ
 সেখান হইতে পলায়ন করিল ॥ ২৯-৩২

মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী সেই অশ্বগুলি যেদিকে যেদিকে পথ
 পাইল, সেই দিকে সেই দিকেই দৌড়াইতে লাগিল। ইহাতে
 সমগ্র সৈন্যের মধ্যেই তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

মহাশ্রা পাণ্ডবগণের মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া গেল।
 “অরে! দৌড়াইয়া যাও, ধরিয়া ফেল, অশ্বগণকে প্রতিরোধ কর,
 পলাইয়া যাও” সাত্যাকির রথের দিকে একগু তুমুল শব্দ হইতে
 লাগিল ॥

ইহার মধ্যে শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সেইরূপে

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চম দিবসের
 যুদ্ধবিষয়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাক্য সমাপ্ত।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ

[বিরাট-ভীষ্ময়োঃ, অশ্বখামার্জুনয়োঃ, হৃষ্যোধন-ভীমসেনয়োঃ, অতিমহা-লক্ষ্মণয়োশ্চ মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিরাটোহথ ত্রিবিধাণেভীষ্মমার্জুনমহারথম্ ।
 বিব্যাধ তুরগাংশ্চাত্ত ত্রিবিধাণেমহারথঃ ॥ ১
 তং প্রত্যবিধান্ দশভিভীষ্মঃ শাস্তনবঃ শরৈঃ ।
 কক্লপুশ্চৈর্মহেশ্বাসঃ কৃতহস্তো মহাবলঃ ॥ ২

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ

[বিরাট-ভীষ্ম, অশ্বখামা-অর্জুন, হৃষ্যোধন-ভীমসেন এবং
 অতিমহা ও লক্ষ্মণের মধ্যে দ্বন্দ্বযুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! মহারথী রাজা বিরাট তিনটি বাণ
 নিক্ষেপ করিয়া মহারথী ভীষ্মকে পীড়িত করিলেন এবং অপর
 তিনটি বাণে তাঁহার অশ্বগুলিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন মহাধর্মর্জর, মহাবল ও শীঘ্রতার সহিত হস্তচালনার দক্ষ

স্থিরাং যুদ্ধে মতিং কৃৎ ভীষ্মমেবাভিহুদ্রবুঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নমুখাশ্চাপি পার্থাঃ শাস্তনবং রণে ॥ ৩৩
 অভ্যধাবন্ জিগীষস্তস্তব পুত্রশ্চ বাহিনীম্ ।
 তথৈব কৌরবা রাজন্ ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ॥ ৩৪
 অভ্যধাবন্ত বেগেন ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি পঞ্চমদিবসযুদ্ধে

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২

বিনাশ করিতে থাকিলেন, যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বর-সৈন্যদিগকে
 বিনাশ করিয়াছিলেন ॥

ভীষ্ম কর্তৃক পীড়িত হইয়া পাঞ্চাল ও সোমক যোদ্ধারা যুদ্ধের
 জন্য দৃঢ় নিশ্চয় করত ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন
 প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডব-যোদ্ধারা আপনার পুত্রের সৈন্যগণকে জয়
 করিবার বাসনায় যুদ্ধে শাস্তনুনন্দন ভীষ্মের উপরই আক্রমণ
 করিলেন ॥

রাজন্! এইরূপ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব-যোদ্ধারাও
 বেগের সহিত পাণ্ডব-সৈন্যের উপর ধাবিত হইলেন, তখন উভয়
 পক্ষের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ৩৩-৩৫

জৌগির্গাণ্ডীবধনানং ভীমধন্য মহারথঃ ।

অবিধ্যাদিমুভিঃ বড়্ভির্দৃঢ়হস্তঃ স্তনাস্তরে ॥ ৩

কামূকং তস্তা চিচ্ছেদ ফাস্তনঃ পরবীরহা ।

অবিধ্যাচ্চ ভৃশং ভীক্ষুঃ পত্রিভিঃ শত্রুকর্শনঃ ॥ ৪

শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম স্বর্ণপক্ষ যুক্ত দশটি বাণক্ষেপণ করিয়া বিরাটকেও
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ২

ভয়ঙ্কর ধর্মর্জর মহারথী অশ্বখামা স্বীয় হস্তের দৃঢ়তার পরিচয়
 দিয়া গাণ্ডীবধারী অর্জুনের বক্ষঃস্থলে ছয়টি বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন শত্রুবীরনাসী ও শত্রুহৃদন অর্জুন অশ্বখামার ধনু কাটিয়া
 কেলিলেন এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহাকে গুরুতর আহত
 করিলেন। রাজন্! এই যুদ্ধে অর্জুন কর্তৃক ধর্মর্জরের ঘটনা

সোহৃৎ কামুকমাদায় বেগবান্ ক্রোধমুর্ছিতঃ ।
 অমুগ্ধ্যমাণঃ পার্থেন কামুকচ্ছেদমাহবে ॥ ৫
 অবিধ্যৎ ফাস্তনং রাজন্ নবত্যা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 বাসুদেবঞ্চ সপ্তত্যা বিব্যাধ পরমেযুভিঃ ॥ ৬
 ততঃ ক্রোধাভিতাত্রাঙ্কঃ কৃষ্ণেন সহফাস্তনঃ ।
 দীর্ঘমুঞ্চঞ্চ নিঃশ্বস্ত চিন্তয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৭
 ধনুঃ প্রপীড়্য বামেণ করেণামিত্রকর্ষণঃ ।
 গাণ্ডীবধ্বা সংক্রুদ্ধঃ শিতান্ সন্নতপর্বণঃ ॥ ৮
 জীবিতাস্তকরান্ ঘোরান্ সমাদত্ত শিলীমুখান্ ।
 তৈজস্ৰ্গং সমরেহবিধ্যদ্ দ্রোণিং বলবতাং বরঃ ॥ ৯
 তস্ম তে কবচং ভিত্ত্বা পপুঃ শোণিতমাহবে ।
 ন বিব্যাধে চ নিভিন্নো দ্রোণির্গাণ্ডীবধ্বনা ॥ ১০
 তথৈব চ শরান্ দ্রোণিঃ প্রবিমুঞ্চন্নবিহ্বলঃ ।
 তস্মৌ স সমরে রাজ্ঞঃস্মাতুমিচ্ছন্ মহাত্মতম্ ॥ ১১
 তস্ম ভৎ স্মমহৎ কর্ম শশংসুঃ কুরুসত্তমাঃ ।

অশ্বখামা সহ করিতে পারিলেন না । এই বেগশালী বীর
 ক্রোধে মুর্ছিত হইয়া অতি সত্তর অস্ত্র ধনু লইয়া নব্বইটি ধারাল
 বাণে অর্জুনকে এবং সত্তরটি শ্রেষ্ঠ বাণে শ্রীকৃষ্ণকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪-৬

তখন শ্রীকৃষ্ণের সহিত অর্জুন ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া বারংবার
 দীর্ঘ উচ্চ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চিন্তা করিবার পর স্বীয়
 ধনুটিকে বাম হস্ত দ্বারা দাবাইয়া ধরিলেন । তারপর শক্রনাশন
 গাণ্ডীবধারী পার্থ কুপিত হইয়া আনতপর্বষুক্র কয়েকটি ভয়ঙ্কর
 প্রাণাস্তকারী বাণ হাতে লইলেন । বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 অর্জুন সেই বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সমরাজ্ঞে দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে
 বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭-৯

এই বাণগুলি তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া যুদ্ধস্থলে তাঁহার
 শরীরের রক্তপান করিতে লাগিল । গাণ্ডীবধারী অর্জুন কর্তৃক
 বিদীর্ণ হইলেও কিছু অশ্বখামা ব্যথিত হইলেন না ॥ ১০

রাজন্ ! দ্রোণকুমার অল্পও বিহ্বল না হইয়া পূর্ববৎ
 যুদ্ধস্থলে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন এবং নিজ মহান্ ব্রতকে
 রক্ষা করিবার বাসনায় যুদ্ধক্ষেত্রেই অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১১

অশ্বখামা সমরাজ্ঞে যে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রতিহত
 করিতেছিলেন, তাঁহার এই স্মমহৎ কর্মকে শ্রেষ্ঠ কৌরবগণ

যং কৃষ্ণাভ্যাং সমেতাভ্যামভ্যাপতত সংযুগে ॥ ১২
 (তথার্জুনোহপি সংশ্লষ্টঃ অশ্বখামানমাহবে ।
 শশংস সর্বভূতানাং শৃংখতামপি ভারত ॥)
 স হি নিত্যমনীকেষু যুধ্যতেহভয়মাস্থিতঃ ।
 অস্ত্রগ্রামং সসংহারং দ্রোণাং প্রাপ্য সুহৃদ্রভম্ ॥ ১৩
 মমৈষ আচার্য্যাসুতো দ্রোণস্তাপি প্রিয়ঃ স্তুতঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চ বিশেষেণ মাননীয়ো মমেতি চ ॥ ১৪
 সমাস্থায় মতিং বীরো বীভৎসুঃ শক্রতাপনঃ ।
 কৃপাং চক্রে রথশ্রেষ্ঠো ভারদ্বাজসুতং প্রতি ॥ ১৫
 দ্রোণিং ত্যক্ত্বা ততো যুদ্ধে কৌন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 যুযুধে তাবকান্ নিম্নঃস্কুরমাণঃ পরাক্রমী ॥ ১৬
 দুর্যোধনস্ত দশভির্গাওপত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমসেনং মহেষাসং রুদ্রপুত্ৰৈঃ সমার্পয়ৎ ॥ ১৭
 ভীমসেনঃ সুসংক্রুদ্ধঃ পরাসুকরণং দৃঢ়ম্ ।
 চিত্রং কামুকমাদত্ত শরাংশ্চ নিশিতান্ দশ ॥ ১৮

প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ১২

(ভারত ! অর্জুনও অত্যন্ত দৃষ্ট হইয়া রণভূমিতে অবগরত
 সমস্ত ভূতগণের সম্মুখেই অশ্বখামার ত্বরিত ত্বরিত প্রশংসা
 করিলেন ॥)

তিনি দ্রোণাচার্য্যের নিকট হইতে উপসংহার সহিত সুহৃদ্রভ
 অস্ত্রসমুদায় শিক্ষালাভ করত নির্ভয় হইয়া সর্বদাই পাণ্ডব-
 সৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৩

শক্রসন্তাপক রথিগণশ্রেষ্ঠ বীর অর্জুন এইরূপ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন যে, অশ্বখামা আমার আচার্য্যের পুত্র, দ্রোণের অতিশয়
 প্রিয় এবং ব্রাহ্মণ বলিয়া তিনি বিশেষতঃ আমার মাননীয় ;
 তাই তিনি দ্রোণনন্দন অশ্বখামার উপর কৃপা করিলেন ॥ ১৪-১৫

তারপর শ্বেতশ্ববাহন কুন্তীকুমার অর্জুন অশ্বখামাকে
 যুদ্ধস্থলের সেইস্থানে পরিত্যাগ করিয়া সত্তর আপনার অপর
 সৈন্তগণকে সংহার করিতে করিতে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৬

দুর্যোধন শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত গৃধ্রপক্ষযুক্ত ও বর্ণ
 পক্ষযুক্ত দশটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে
 আঘাত করিলেন ॥ ১৭

ইহাতে ভীমসেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন । তখন তিনি
 এক বিচিত্র ধনু হাতে লইলেন, বাহা অত্যন্ত ক্ষুদ্র ও শক্রগণের

আকর্ণপ্রহিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্বেগবন্তিরজিক্লগৈঃ ।
 অবিধ্যৎ তূর্ণমবাগ্রঃ কুরুরাজং মহোরসি ॥ ১৯
 তস্ত কাঞ্চনসূত্রস্থঃ শরৈঃ সঙ্ঘাদিতো মণিঃ ।
 ররাজোরসি থে সূর্য্যো ঐহৈরিব সমাবৃতঃ ॥ ২০
 পুত্রস্ত তব তেজস্বী ভীমসেনেন তাড়িতঃ ।
 নামৃশ্যত যথা নাগস্তলশঙ্কং মদোৎকটঃ ॥ ২১
 ততঃ শরৈর্মহারাজ রুদ্রপুংখৈঃ শিলাশিতৈঃ ।
 ভীমং বিব্যাধ সংক্রুদ্ধঃ ত্রাসয়ানো বরুথিনৌম্ ॥ ২২
 তৌ যুধ্যমানৌ সমরে ভূশমন্তোশ্চবিক্ষতো ।
 পুত্রৌ তে দেবসঙ্কশৌ ব্যরোচেতাং মহাবলৌ ॥ ২৩
 চিত্রসেনং নরব্যাগ্রং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অবিধ্যদ্ দর্শাভিধাতৈঃ পুরুষমিত্রঞ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৪
 সত্যব্রতঞ্চ সপ্তত্যা বিদূধা শক্রসমো যুধি ।
 নৃত্যান্নিব রাণে বীর আতিং নঃ সমজীজনৎ ॥ ২৫

প্রাণান্তকর ছিল। তিনি এই ধনুর উপর দশটি তীক্ষ্ণ বাণ রাখিলেন, তারপর ধনুটিকে কর্ণ পধ্যস্ত আকর্ষণ করিয়া সেই বাণগুলি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সরলগামী, বেগবান ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ভীমসেন কোনরূপ ব্যগ্রতা না দেখাইয়া কুরুরাজ হৃষ্যোধনের বক্ষঃস্থল গভীরভাবে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৮-১৯

হৃষ্যোধনের বক্ষে একটি মণি শোভা পাইতোছিল, উহা স্বর্ণময় সূত্রে বদ্ধ ছিল। এই মণিটি ভীমসেনের বাণে আচ্ছাদিত হইয়া সেইরূপ শোভিত হইল, যেরূপ আকাশে গ্রহগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সূর্য্যদেব সূশোভিত হন ॥ ২০

ভীমসেনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া আপনার তেজস্বী পুত্র হৃষ্যোধন তাঁহার দ্বারা কৃত এই আঘাত সেইভাবে সহ করিতে পারিলেন না, যেরূপ হস্ততালির শব্দ মদদন্ত হস্তী সহ করিতে পারে না ॥ ২১

মহারাজ ! তদনন্তর প্রত্যয়ে বসিয়া ধারালকৃত স্বর্ণ পক্ষভূষিত বাণসমূহে ক্রুদ্ধ হৃষ্যোধন ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে ভীত করিয়া তুলিলেন ॥ ২২

সেই সমরক্ষেত্রে পরস্পর যুদ্ধ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত-বিকৃত আপনার দুই মহাবল পুত্র হৃষ্যোধন ও ভীমসেন দেবগণের স্মার শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৩

তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভিষ্চিত্রসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।
 সত্যব্রতশ্চ নবভিঃ পুরুষমিত্রশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২৬
 স বিক্রো বিক্রমন্ রক্তং শক্রসংবারণং মহৎ ।
 চিচ্ছেদ চিত্রসেনস্ত চিত্রং কামূকমাজুনিঃ ॥ ২৭
 ভিত্তা চাস্ত তনুভাগং শরেনোরস্ততাড়য়ৎ ।
 ততস্তে তাবকা বীরা রাজপুত্রা মহারথাঃ ॥ ২৮
 সমেত্য যুধি সংরক্তা বিব্যাধুনিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভাংশ্চ সর্বান শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্জীবান পরমাত্তবিৎ ॥ ২৯
 তস্ত দৃষ্ট্বা তু তৎ কর্ম পরিবক্রঃ সূতাস্তব ।
 দহন্তং সমরে সৈন্ত্যং বনে কক্ষং যথোধনম্ ॥ ৩০
 অপেতশিশিরে কালে সমিদ্ধমিব পাবকম্ ।
 অত্যরোচত সৌভদ্রস্তব সৈন্ত্যানি নাশয়ন্ ॥ ৩১
 তৎ তস্ত চরিতং দৃষ্ট্বা পৌত্রস্তব বিশাম্পতে ।
 লক্ষ্মণোহভ্যপতৎ তূর্ণং সাহসীপুত্রমাহবে ॥ ৩২

শক্রবীরনাশী হস্তদ্রানন্দন অভিমত্যা নরশ্রেষ্ঠ চিত্রসেনকে দশ ও পুরুষমিত্রকে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী বীর অভিমত্যা সত্যব্রতকে সত্তর বাণে আহত করিয়া রণক্ষেত্রে যেন নৃত্য করিতে করিতে আমাদের সকল সৈন্যকে অত্যন্ত পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তখন চিত্রসেন দশ বাণের প্রহারে আহত হইয়া বীর শরীর হইতে রক্ত নিঃসারণ করিতে করিতেই অর্জুনপুত্র অভিমত্যা চিত্রসেনের শক্রনিবারক মহান্ ও বিচিত্র ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ২৬-২৭

সেই সঙ্গে চিত্রসেনের কবচ বিদীর্ণ করিয়া উহার বক্ষঃস্থলেও একটি বাণ বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার বীর ও মহারথী পুত্রগণ একত্র হইয়া কোষভরে অভিমত্যাতে তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু উত্তম অস্ত্রে আভিজ্ঞ অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-২৯

যেরূপ বনে সন্দীপিত প্রচণ্ড অগ্নি তৃণনির্ম্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে অনায়াসে দগ্ধ করিয়া ফেলে, সেইরূপ অভিমত্যাও এই রণক্ষেত্রে কৌরবসৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহার এই মহৎ কর্ম দেখিয়া আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে চারিদিক্ দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

অভিমম্বাস্ত্র সংক্রুদ্ধো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণম্ ।
 বিব্যাধ নিশিতৈঃ ষড়্ ভিঃ সারাথঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৩
 তথৈব লক্ষ্মণো রাজন্ সৌভদ্রং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অবিধ্যত মহারাজ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৩৪
 তস্ত্রাখাংশ্চতুরো হস্তা সারথিঞ্চ মহাবলঃ ।
 অভ্যদ্রবত সৌভদ্রো লক্ষ্মণং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৫
 হতাস্থে তু রথে তিষ্ঠ লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 শক্তিং চিক্লেপ সংক্রুদ্ধঃ সৌভদ্রস্তা রথং প্রতি ॥ ৩৬
 তামাপতন্তীঃ সহসা ঘোররূপাং ছুরাসদাম্ ।
 অভিমম্বাঃ শরৈস্তীক্লেপ্শ্চিচ্ছেদ ভুজগোপমাম্ ॥ ৩৭
 ততঃ স্বরথমারোপ্য লক্ষ্মণং গৌতমস্তদা ।
 অপোবাহ রথেনাজৌ সর্বসৈন্ত্যস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৮
 ততঃ সমাকুলে তস্মিন্ বর্তমানে মহাভয়ে ।

মহারাজ! আপনার সৈন্তদিগকে সংহার করিতে থাকিয়া
 হস্তদ্বারাত অভিমম্বা গ্রীষ্ম-ঋতুতে প্রজ্জলিত প্রচণ্ড অগ্নি হইতেও
 অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩১

প্রজানাথ! তাঁহার এই পরাক্রম দেখিয়া আপনার পৌত্র
 লক্ষ্মণ অতি ক্রুত যুদ্ধে হস্তদ্বারাকার অভিমম্বাকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৩২

তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ অভিমম্বা উত্তম লক্ষণসমূহে যুক্ত লক্ষ্মণকে
 ছয়টি এবং তাঁহার সারথিকে তিনটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! এইরূপ লক্ষ্মণও অভিমম্বাকে নিজ ধারাল বাণসমূহে
 বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা
 সংঘটিত হইল ॥ ৩৪

ইহা দেখিয়া মহাবলী হস্তদ্বারাকার লক্ষ্মণের চারিটি অশ্ব ও
 সারথিকে নিহত করিয়া তাঁহারও উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৫

শত্রুবীরনাসী লক্ষ্মণ তখন সেই অশ্বহীন রথে থাকিয়াই
 অতিশয় ক্রোধভরে অভিমম্বার রথের দিকে একটি শক্তি নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩৬

নেই ভয়ঙ্কর ও দুর্জয় সর্পিণীতুল্য শক্তিকে সহসা নিজের দিকে

শ্রীমদ্ভবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে ষষ্ঠাধ্যায়ক ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ের
 অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

অভ্যদ্রবন্ জিঘাংসন্তঃ পরস্পরবধৈর্বিগঃ ॥ ৩৯
 তাবকাশ্চ মহেষাসাঃ পাণ্ডবাস্চ মহারথাঃ ।
 জুহুন্তুঃ সমরে প্রাণান্ নিজস্মুরিতরেতরম্ ॥ ৪০
 মুক্তকেশা বিকবচা বিরথাশ্ছিন্নকায়ুকাঃ ।
 বাহুভিঃ সমযুধ্যস্ত সৃঞ্জয়াঃ কুরুভিঃ সহ ॥ ৪১
 ততো ভীষ্মো মহাবাহুঃ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।
 সেনাং জঘান সংক্রুদ্ধো দিব্যৈরশ্ত্রৈর্মহাবলঃ ॥ ৪২
 হতৈরশ্ত্রৈর্গজৈস্তত্র নরৈরশ্ত্রৈশ্চ পাতিতৈঃ ।
 রথিভিঃ সাদিভিঃশ্চৈব সমাস্তীৰ্য্যাত মেদিনী ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি ষষ্ঠাধ্যায়ক
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

আসিতে দেখিয়া অভিমম্বা তাক্ষ বাণসমূহে তাহাকে ষণ্ড ষণ্ড
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৭

তখন কৃপাচাৰ্য্য সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই লক্ষ্মণকে নিজ রথে
 তুলিয়া লইয়া যুদ্ধভূমি হইতে অন্ত্র সরাইয়া লইলেন ॥ ৩৮

তদনন্তর তারপর সেই মহাভয়ঙ্কর সজ্জাধে সব যোদ্ধা বিপক্ষ
 যোদ্ধাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনা করিয়া পরস্পরকে বধ
 করিতে উদ্ভূত হইয়া পরস্পরের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৯

আপনার এবং পাণ্ডবগণের মহাধনুর্ধর মহারথী বীরগণ
 সমরাজনে প্রাণকে আহুতি দিতে দিতে পরস্পরকে বধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪০

কবচ ও রথহীন অবস্থায় ধনু ছিন্ন হইলে মুক্তকেশে বহু সৃঞ্জয়
 বীর কৌরবগণের সহিত কেবল বাহুদ্বারা মল্লযুদ্ধ করিতে
 লাগিল ৪১

তখন মহাবল মহারথী ভীষ্ম অভ্যদ্র কুপিত হইয়া স্বীয় দিব্যাস্ত্র-
 সমূহে মহাত্মা পাণ্ডবগণের সৈন্তকে বধ করিতে থাকিলেন ॥ ৪২

সেই সময় সেখানে নিহত ও পতিত বহু হস্তী, অশ্ব, মহত্ত,
 রথী ও আরোহী সৈন্তদ্বারা সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া
 পড়িল ॥ ৪৩

চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[সাত্যকি-ভূরিশ্রবসৌবুদ্ধম্, ভূরিশ্রবসা সাত্যকের্দশসংখ্যকানাং পুত্রাণাং নিধনম্,
অর্জুনস্ত পরাক্রমঃ, পঞ্চমদিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ

অথ রাজন্ মহাবাহুঃ সাত্যকিবুদ্ধহর্মদঃ ।
বিক্রম্য চাপং সমরে ভারসাহমমুস্তমম্ ॥ ১
প্রামুখ্যং পুঙ্খসংযুক্তান্ শরানানীবিষোপমান্ ।
প্রগাঢ়ং লঘুচিক্রক দর্শয়ন্ হস্তলাঘবম্ ॥ ২
(যৎ তৎ সখ্যাস্ত পূর্বেণ অর্জুনাত্পলিক্রিতম্ ।)
তস্ত বিক্রিপতশ্চাপং শরাশ্রুত্যাংশ মুকুতঃ ।
আদদানস্ত ভূয়শ্চ সন্দধানস্ত চাপরান্ ॥ ৩
ক্লিপতশ্চ পরাংস্তস্ত রণে শক্রন্ বিনিম্নতঃ ।
দদৃশে রূপমত্যর্থঃ মেঘশ্চৈব প্রবর্ষতঃ ॥ ৪
তমুদীর্ঘাস্তমালোক্য রাজা দুর্ধ্যোধনস্ততঃ ।
রথানামযুতং তস্ত প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫
তাংস্ত সর্বাণ্ মহেষ্টান্ সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[সাত্যকি ও ভূরিশ্রবার যুদ্ধ, ভূরিশ্রবাকর্ষক সাত্যকির দশ পুত্র নিধন, অর্জুনের পরাক্রম এবং পঞ্চমদিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—রাজন্! মহাবাহু সাত্যকি যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করেন। তিনি যুদ্ধে ভারবহন করিতে সমর্থ ও অতিশয় উত্তম ধনু বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া বিবধর সর্পতুলা ভয়ঙ্কর পক্ষযুক্ত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

বাণসমূহ নিক্ষেপ করিবার সময় সাত্যকি স্বীয় প্রগাঢ়, নীল-কারী হস্তের নৈপুণ্যের পরিচয় দান করিতেছিলেন, বাহা তিনি পূর্বে নিজ সখা অর্জুনের নিকট হইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ১-২

যখন তিনি আকর্ষণ করিতেছিলেন, অন্তান্ত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং পুনরায় বহু নব নব বাণ হাতে লইতেছিলেন, যখন তাহাদিগকে ধনুর উপর স্থাপনা করিতেছিলেন, শক্রগণের উপর নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং তাহাদিগকে সংহার করিতেছিলেন, তখন বর্ষণরত মেঘের স্তায় তাঁহার অরূপ অতিশয় অদ্ভুত দেখাইতেছিল ॥ ৩-৫

ভারত! সেই সময় তাঁহাকে যুদ্ধে বর্ধিত হইতে দেখিয়া রাজা দুর্ধ্যোধন তাঁহার প্রতিরোধের জন্য দশ হাজার রথী সৈন্যকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৫

জ্ঞান পরমেষ্ঠাসো দিব্যোনাশ্রেণ বীৰ্য্যবান্ ॥৬
স কৃষ্ণা দারুণং কৰ্ম প্রগৃহীতশরাসনঃ ।
আসসাদ ততো বীরো ভূরিশ্রবসমাহবে ॥ ৭
স হি সন্দৃশ্য সেনাং তে যুযুধানেন পাতিতাম্ ।
অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধঃ কুরুণাং কীর্তিবর্ধনঃ ॥ ৮
ইন্দ্রায়ুধসবর্ণং তু বিস্ফার্য্য স্তমহদ্ ধনুঃ ।
সৃষ্টবান্ বজ্রসঙ্কাশান্ শরানানীবিষোপমান্ ॥ ৯
সহস্রশো মহারাজ দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
শরাংস্তান্ যুত্যাংস্পর্শান্ সাত্যকেচ্চ পদানুগাঃ ১০
ন বিবেকস্তদা রাজন্ হৃদ্রবুস্তে সমস্ততঃ ।
বিহায় সাত্যকিং রাজন্ সমার যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ১১
তং দৃষ্ট্বা যুযুধানস্ত সূতা দশ মহাবলাঃ ।
মহারথাঃ সমাখ্যাতাশ্চিত্রবর্মায়ুধধ্বজাঃ ॥ ১২

কিন্তু শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর সত্যপরাক্রমী শক্তিশালী সাত্যকি সেই সমস্ত ধনুর্ধর যোদ্ধাদিগকে নিজ দিব্যাস্ত্র সমূহে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৬

এতাদৃশ ভয়ঙ্কর কর্ম করিয়া পুনরায় ধনু ধারণ করত সাত্যকি যুদ্ধস্থলে ভূরিশ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৭

সাত্যকি আপনার সৈন্যগণকে নিহত করিয়া ভূপাতিত করিতেছেন—ইহা দেখিয়া কুরুবৃন্দের কীর্তিবর্ধন ভূরিশ্রবা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ৮

তাঁহার বিশাল ধনু ইন্দ্রধনুর স্তায় বহুবর্ণের ছিল। মহারাজ! সেই ধনু আকর্ষণ করিয়া ভূরিশ্রবা স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে বজ্রতুলা দুঃসহ ও বিধাত্ত পর্পের স্তায় ভয়ঙ্কর সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥

এই সকল বাণের স্পর্শই যুত্য়ার তুলা ছিল। রাজন্! সেই সময় সাত্যকির সহিত আগত সৈন্যগণ সেই বাণের বেগ সহ করিতে পারিল না। নরেশ্বর! যুদ্ধভূমিতে তাহারা রণহর্মদ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া চারিদিকে পলায়ন করিল ॥ ১০-১১

সাত্যকির দশ মহাবলবান্ পুত্র ছিল। তাহাদের কবচ, ধ্বজ ও অস্ত্রসমূহ সবই বিচিত্র। তাহাদের সকলকেই মহারথী বীর বলা হইত। তাহারা যুদ্ধস্থলে যুগচিরুজ্জ্বল ধ্বজশোভিত

সমাসাত্ত মহেষ্টাসং ভূরিশ্রবসমাহবে ।

উচুঃ সর্ব্বে স্তুসংরক্ষা যুপকেতুং মহারণে ॥ ১৩

ভো ভোঃ কৌরবদায়াদ সহাস্মাভিমহাবল ।

এহি যুধ্যস্ব সংগ্রামে সমন্তৈঃ পৃথগেব বা ॥ ১৪

অস্মান্ বা ত্বং পরাজিত্য যশঃ প্রাপ্নুহি সংযুগে ।

বয়ং বা ত্বাং পরাজিত্য প্রীতিং ধাস্তামহে পিতুঃ ॥ ১৫

এবমুক্তস্তদা শূরৈস্তানুবাচ মহাবলঃ ।

বীর্য্যশ্লাঘী নরশ্রেষ্ঠস্তান্ দৃষ্ট্বা সমবস্থিতান্ ॥ ১৬

সাধ্বিদং কথ্যতে বীরা যন্তেবং মতিরজ্ঞ বঃ ।

যুধ্যধ্বং সহিতা যন্তা নিহনিষ্যামি বো রণে ॥ ১৭

এবমুক্তা মহেষ্টাসাস্তে বীরাঃ ক্ষিপ্ৰাকারিণঃ ।

মহতা শরবর্ষণে অভাধাবনরিন্দমম্ ॥ ১৮

সোহপরাহুে মহারাজ সংগ্রামস্তমুলোহভবৎ ।

একস্ত চ বহুনাঞ্চ সমেতানাং রণাজিরে ॥ ১৯

মহারথী ভূরিশ্রবাকে দেখিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং অতিশয় ক্রোধের সহিত তাঁহাকে এইরূপ বলিতে লাগিল ॥ ১২-১৩

মহাবল কৌরবপুত্র ! এস, এই রণস্থলে আমাদের সকলের সহিত অথবা পৃথক্ পৃথক্ এক এক জনের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ১৪

হয় তুমি যুদ্ধে আমাদের পলায়িত করিয়া যশ লাভ কর, না হয় আমরা তোমাকে পরাজিত করিয়া পিতার প্রসন্নতা বিধান করিব ॥ ১৫

সেই শূরগণ এইরূপ বলিলে পর সেই সময় স্বীয় পরাক্রমের প্রশংসাকারী মহাবল নরশ্রেষ্ঠ ভূরিশ্রবা তাহাদিগকে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত দেখিয়া বলিলেন ॥ ১৬

বীরগণ ! যদি তোমাদের এরূপ বুদ্ধিই হইয়া থাকে, তবে ইহা অতিশয় উত্তম কথা বলিতেছ। তোমরা সকলে একত্রে সাবধান হইয়া যত্নপূর্ব্বক যুদ্ধ কর। আমি এই রণভূমিতে তোমাদের সকলকে বধ করিব ॥ ১৭

ভূরিশ্রবা এইরূপ বলিলে পর ক্ষিপ্ৰকারী সেই মহাধনুর্ধর বীরগণ প্রভূত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে শক্রদমন ভূরিশ্রবার উপর আক্রমণ করিল ॥ ১৮

মহারাজ ! অপরাহ্নকালে সেই রণস্থানে একত্রিত বহু বীরের সহিত এক বীরের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৯

নরেশ্বর ! যেদ্রুপ যেম্ব বর্ষাকালে মেরুপর্ব্বতের উপর প্রচুর

তমেকং রথিনাং শ্রেষ্ঠং শরৈস্তে সমবাকিরন্ ।

প্রাবুধীব যথা মেরুং সিষিচূর্জলদা নৃপ ॥ ২০

তৈস্ত মুক্তান্ শরান্ ঘোরান্ যমদগুণনিপ্রভান্ ।

অসম্প্রাপ্তানসম্ভ্রান্তশিচ্ছেদান্ত মহারথঃ ॥ ২১

তত্রাদুতমপশ্যাম সৌমদন্তেঃ পরাক্রমম্ ।

যদেকো বহুভিযুদ্ধে সমসজ্জদভীতবৎ ॥ ২২

বিস্মজ্য শরবৃষ্টিং তাং দশ রাজন্ মহারথঃ ।

পরিবার্যা মহাবাহুং নিহন্তুমুপচক্রমুঃ ॥ ২৩

সৌমদন্তিস্ততঃ ক্রুদ্ধস্তেবাং চাপানি ভারত ।

চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ যুধ্যমানো মহারথৈঃ ॥ ২৪

অথৈবাং ছিন্নধনুবাং শরৈঃ সন্নতপর্ব্বভিঃ ।

চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ শিরাঃস ভরতর্ষভ ॥ ২৫

তে হতা স্থপতন্ রাজন্ বজ্রভগ্না ইব ক্রমাঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ বীরো রণে পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ২৬

বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহারা সকলে মিলিত হইয়া রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একাকী ভূরিশ্রবার উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২০

তাহাদের দ্বারা নিষ্কিপ্ত যমদগু ও বজ্রতুল্য প্রকাশিত ভয়ঙ্কর বাণসমূহকে নিজের নিকট আসিবার পূর্বেই মহারথী ভূরিশ্রবা কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই ক্ষত ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

সেখানে আমরা সকলেই সৌমদন্তপুত্র ভূরিশ্রবার অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম। তিনি একাকী হইয়াও বহু বীরগণের সহিত নির্ভীক চিত্তে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

রাজন্ ! সেই দশ মহারথী বহু বাণ বর্ষণ করিয়া মহাবাহু ভূরিশ্রবাকে চারিদিক দিয়া পরিবেষ্টন করত তাঁহাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ২৩

ভরতবংশীয় রাজন্ ! সেই সময় ক্রুদ্ধ ভূরিশ্রবা সেই মহারথিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে সমরাস্থানে তাহাদের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৪

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহাদের ধনু ছিন্ন হইলে আনত পর্ব্ববৃত্ত বাণসমূহে ভূরিশ্রবা তাহাদের যত্নকণ্ড রণস্থলে ছেদন করিলেন ॥ ২৫

রাজন্ ! সেই দশ বীর বজ্রাঘাত যুদ্ধের দ্বায় রণভূমিতে নিহত হইয়া পতিত হইল। সেই মহাবল পুত্রগণকে সংগ্রামে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া বীরবর সত্যকি গর্জন করিতে করিতে সেখানে ভূরিশ্রবার উপর আক্রমণ করিলেন ॥

বাক্যে যো বিনদন্ রাজন্ ভূরিঞ্জবসমভ্যায়াং ।
 রথং রথেন সমরে পীড়য়িষ্য মহাবলো ॥ ২৭
 তাবন্তোঞ্জং হি সমরে নিহত্য রথ-বাজিনঃ ।
 বিরথাবভিবজন্তৌ সমেয়াতাং মহারথৌ ॥ ২৮
 প্রগৃহীতমহাখড়্গৌ তৌ চর্মবরধারিণৌ ।
 শুশুভাতে নরব্যাত্তৌ যুদ্ধায় সগবস্থিতৌ ॥ ২৯
 (খড়্গপ্রহারৈঃ স্তূভশং জল্পতুচ্চ পরস্পরম্ ।
 পীড়িতৌ খড়্গঘাতাভ্যাং শ্রবন্ রক্তৌ ক্রিতৌ ভ্রশম্ ।
 শুশুভাতে মহাদীর্ঘ্যাবুভৌ সমরহুর্জয়ো ।
 অসৃগুক্তিসর্বাঙ্গৌ পুষ্পিতাবিব কিংকৌ ॥)
 ততঃ সাত্যকিমভ্যোত্য নিস্রিংশবরধারিণম্ ।
 ভীমসেনস্তরন্ রাজন্ রথমারোপয়ং তদা ॥ ৩০
 তবাপি তনয়ো রাজন্ ভূরিঞ্জবসমাহবে ।
 আরোপয়দ রথং তূর্ণং পশুতাং সর্বধ্বিনাম ॥ ৩১
 তস্মিন্স্থথা বর্তমানে রণে ভীষ্মঃ মহারথম্ ।
 অযোধযুক্ত সংবন্ধাঃ পাণ্ডবা ভরতর্ষভ ॥ ৩২

তখন সেই মহাবল দুই বীর সমরারণে নিজ রথের দ্বারা অপরের
 রথকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের
 রথ ও অশ্ব নষ্ট করিয়া দিলেন । এইরূপ রথহীন হইয়াও এই দুই
 মহারথী লাফাইতে লাফাইতে পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত
 হইলেন ॥ ২৬-২৮

এই দুই পুরুষশেষ্ঠ বীর চাতে বড় বড় তরবারি ও সূক্ষ্ম
 ঢাল লইয়া যুদ্ধের জন্ত উজ্জত হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৯

(তাঁহারা তরবারির আঘাতে পরস্পরকে আহত করিতে
 লাগিলেন । খড়্গের আঘাতে পীড়িত হইয়া উভয়েই ভূতলে
 রক্তনিসারণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের সকল শরীরই
 রক্তে রঞ্জিত চইয়া উঠিল । অতএব এই দুই রণহুর্জয় মহাপরাক্রমী
 বীর বিকসিত পলাশপুষ্পের ত্রায় অত্যন্ত সুশোভিত হইলেন ।)

রাজন্ ! তদনন্তর উত্তম খড়্গধারণকারী সাত্যকির নিকট ঘাইয়া
 ভীমসেন সেই সময় ক্রত তাঁহাকে নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩০

মহারাজ ! সেইরূপ আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনও যুদ্ধস্থলে সকল
 ধর্ম্মরূপের সাক্ষাতেই ভূরিঞ্জবাকে অতি সত্বর স্বীয় রথে
 আরোহণ করাইলেন ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই সময় অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ এই যুদ্ধস্থলে
 মহারথী ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্গের ভীষ্মবধপর্কে পঞ্চমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিবরণ
 চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

লোহিতায়তি চাদিত্যে স্বরমাণো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পঞ্চবিংশতিসাহস্রান্ নিজঘান মহারথান ॥ ৩৩
 তে হি দুর্ধ্যোধনাদিষ্টাস্তদা পার্থনিবর্হণে ।
 সম্ভ্রাপ্যৈব গতা নাশং শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৩৪
 ততো মংস্তাঃ কেকয়াশ্চ ধনুর্বেদবিশারদাঃ ।
 পবিবক্রস্তদা পার্থঃ সহপুত্রং মহারথম্ ॥ ৩৫
 এতস্মিন্নেব কালে তু সূর্য্যোহস্তমুপগচ্ছতি ।
 সর্বেষাকৈব সৈন্যানাং প্রমোহঃ সমজায়ত ॥ ৩৬
 অবহারং ততশ্চক্রে পিতা দেবব্রতস্তব ।
 সন্ধ্যাকালে মহারাজ সৈন্যানাং শ্রান্তবাহনঃ ॥ ৩৭
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষ পরস্পবসমাগমে ।
 তে সেনে ভ্রশংবিগ্নে যযতুঃ স্বং নিবেশনম্ ৩৮
 ততঃ স শিবিরং গচ্ছা শ্রবিশংস্তত্র ভারত ।
 পাণ্ডবাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সার্বং কুরবশ্চ যথাবিধি ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পঞ্চমদিবসাবহারে
 চতুঃসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৭৪

যখন সূর্য্যদেব অস্তাচলের দিকে ঘাইয়া রক্তবর্ণ হইলেন, সেই
 সময় অর্জুন অতিশয় ক্লিপ্ততার সহিত বাণবর্ষণ করত পচিশ
 হাজার মহারথী বীরকে বধ করিলেন ॥ ৩৩

ইহার। সকলে দুর্ধ্যোধনের আদেশে অর্জুনকে সংহার করিতে
 আসিয়াছিলেন, কিন্তু ইহার। সকলেই অগ্নিতে পতিত পতনের
 ত্রায় অর্জুনের নিকট আসিতেই নষ্ট হইয়া ঘাইলেন ॥ ৩৪

তদনন্তর ধর্ম্মদিত্য প্রবীণ মংস্ত ও কেকয়দেশের বীরগণ এবং
 পুত্র অভিমত্যা প্রভৃতিতে যুক্ত অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত কৌরব-
 বোদ্ধারা ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৫

এই সময়ে সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন । তখন
 আপনার সমস্ত সৈন্যরা মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥ ৩৬

মহাবাজ ! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সন্ধায়
 সময় স্বীয় বাহিনীকে পঞ্চাদশগণ করাইয়া লইলেন । ইহার
 বাহনগুলি সেই সময় অতিশয় শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৩৭

পাণ্ডব ও কৌরবগণ পারস্পরিক সন্মুখে অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া
 উঠিলেন । তখন তাঁহারা স্ব স্ব শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৩৮

ভারত ! তদনন্তর সৃঞ্জয়গণের সহিত পাণ্ডবেরা এবং কৌরব-
 সকল নিজ নিজ শিবিরে ঘাইয়া বিধি অনুসারে বিশ্রাম করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৯

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

[ষষ্ঠদিবসস্য যুদ্ধারম্ভঃ, পাণ্ডব-কৌরবসেনানাং যথাক্রমং মকরবাহুং ক্রৌঞ্চবাহুঞ্চ নির্মাণ যুদ্ধে প্রবৃষ্টিশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তে বিশ্রাম্য ততো রাজন্ সহিতাঃ কুরু-পাণ্ডবাঃ ।

ব্যতীতায়ান্ তু শরব্যান্ পুনর্যুদ্ধায় নির্ঘয়ুঃ ॥ ১

তত্র শকো মহানাসীং তব তেবাঞ্চ ভারত ।

যুজ্যতাং রথমুখ্যানাং কল্যাতাং চৈব দস্তিনাম্ ॥ ২

সাননুতাং পদাতীনাং হয়ানাকৈব ভারত ।

শঙ্খচন্দ্রভিনাদশ্চ তুমুলঃ সর্বতোহভবৎ ॥ ৩

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নমভাবত ।

বাহুং বাহু মহাবাহো মকরং শক্রনাশনম্ ॥ ৪

এবমুক্তস্ত পার্থেন ধৃষ্টদ্যুম্নো মহারথঃ ।

ব্যাদিদেশ মহারাজ রথিনো রথিনাং বরঃ ॥ ৫

শিরোহভূদ্ ভ্রুপদস্তস্ত পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।

চক্রবী সহদেবশ্চ নকুলশ্চ মহারথঃ ॥ ৬

তুণ্ডমাসীমহারাজ ভীমসেনো মহাবলঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ষষ্ঠদিনের যুদ্ধ আরম্ভ, পাণ্ডব ও কৌরবসেনার যথাক্রমে মকরবাহু এবং ক্রৌঞ্চবাহু নির্মাণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃষ্টি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রাজিতে বিশ্রাম করিবার পর যখন রাজি অতিক্রান্ত হইল, তখন কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় যুদ্ধের জন্য নির্গত হইলেন ॥ ১

ভারত! সেই সময় যুদ্ধস্থলে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে অতিশয় কোলাহল হইতে লাগিল। কিছু লোক শ্রেষ্ঠ রথসমূহকে ঘোজনা করিতে লাগিল, কিছু লোক হস্তিগণকে সম্বদ্ধ করিতে থাকিল, কোথাও পদাতি সৈন্য ও অশ্বসকল কবচ বাধিয়া রণসজ্জা ধারণ করত যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইল। শঙ্খ ও চন্দ্রভিনাদসকলের অতি উচ্চঃস্বরে ধ্বনি হইতে লাগিল। এই সবে সন্মিলিত ধ্বনি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ২-৩

ভরনস্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন,—মহাবাহো! তুমি শক্রনাশক মকরবাহু রচনা কর ॥ ৪

মহারাজ! কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে পর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ সমস্ত রথী সৈন্যগণকে মকর-বাহু রচনা করিবার জন্য আজ্ঞা প্রদান করিলেন ॥ ৫

এই মকরবাহুর শিরঃস্থানে রাজা ভ্রুপদ ও পাণ্ডুপুত্র অর্জুন

সৌভজো দ্রৌপদেয়াশ্চ রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ॥ ৭

সাত্যকিধর্মরাজশ্চ বাহুগ্রীবাং সমাস্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠমাসীমহারাজ বিরাতো বাহিনীপতিঃ ॥ ৮

ধৃষ্টদ্যুম্নেন সহিতো মহত্যা সেনয়াবৃতঃ ।

কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ বামপার্শ্বং সমাস্থিতাঃ ॥ ৯

ধৃষ্টকেতুর্নরব্যাক্রান্তেকিতানশ্চ বীর্যবান্ ।

দক্ষিণং পঞ্চমাস্থিত্য স্থিতো বাহুশ্চ রক্ষণে ॥ ১০

পাদয়োস্ত মহারাজ স্থিতঃ শ্রীমান্ মহারথঃ ।

কুন্তিভোজঃ শতানীকো মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১১

শিখণ্ডী তু মহেষ্বাসঃ সোমকৈঃ সংবৃতো বলী ।

ইরাবাংশ্চ ততঃ পুচ্ছ মকরশ্চ ব্যবস্থিতৌ ॥ ১২

এবমেতং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ।

সূর্য্যোদয়ে মহারাজ পুনর্যুদ্ধায় দংশিতাঃ ॥ ১৩

রহিলেন। মহারথী নকুল ও সহদেব নেত্রস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহারাজ! মহাবল ভীমসেন ইহার মুখভাগে থাকিলেন। হৃভঙ্গাকুমার অভিমত্যা, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, রাক্ষস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইহারা সকলে মকর-বাহুর গ্রীবাভাগে রহিলেন ॥

সেনাপতি বিরটি বিশাল সৈন্তবাহিনী দ্বারা পরিবেষ্টিত ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত এই বাহুর পৃষ্ঠভাগে থাকিলেন ॥

পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়-রাজকুমারগণ ইহার বামভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু পরাক্রমী চেকিতান এই বাহুর দক্ষিণভাগে থাকিয়া তাহাকে রক্ষা করিতেছিলেন ॥ ৭-১০

মহারাজ! এই বাহুর দুই চরণস্থানে মহারথী শ্রীমান্ কুন্তিভোজ ও বিশাল সৈন্তের সহিত শতানীক রহিলেন ॥ ১১

সোমকগণে পরিবৃত মহাধর্ষক শিখণ্ডী এবং বলশালী ইরাবান্—ইহারা উভয়ে এই বাহুর পুচ্ছভাগে থাকিলেন ॥ ১২

মহারাজ ভরতনন্দন! এই মহামকরবাহু নির্মাণ করিয়া পাণ্ডবগণ কবচবন্ধন করত সূর্য্যোদয়ের সময় পুনরায় যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন ॥ ১৩

কৌরবানভ্যমুত্ৰ্ণং হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্তিভিঃ ।
 সমুচ্ছিতৈধ্বজৈশ্ছত্রৈঃ শত্রৈশ্চ বিমলৈঃ শিতৈঃ ॥ ১৪
 বাঢ়ং দৃষ্ট্বা তু তং সৈন্যং পিতা দেবব্রতন্তব ।
 ক্রৌঞ্চেন মহতা রাজন্ প্রত্যাব্যহত বাহিনীম্ ॥ ১৫
 তস্ত তুণ্ডে মহেশ্বাসো ভারদ্বাজো ব্যরোচত ।
 অশ্বখামা কৃপশৈব চক্ষুরাসীন্নরেশ্বর ॥ ১৬
 কৃতবর্মা তু সহিতঃ কাশ্যোজবরবাহ্লিকৈঃ ।
 শিরস্ত্রাসীন্নরশ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুশ্চতাম্ ॥ ১৭
 গ্রীবায়াং শূরসেনশ্চ তব পুত্রশ্চ মারিষ ।
 হৃষ্যোধনো মহারাজ রাজভির্বহুভির্বৃতঃ ॥ ১৮
 প্রাগ্জ্যোতিষশ্চ সহিতো মজ্জ-সৌবীর-কেকয়ৈঃ ।
 উরশ্চভূন্নরশ্রেষ্ঠ মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ॥ ১৯
 স্বসেনয়া চ সহিতঃ শূশর্মা প্রস্থলাধিপঃ ।
 বামপক্ষং সমাশ্রিত্য দংশিতঃ সমবস্থিতঃ ॥ ২০

উচ্চ উচ্চ ধ্বজ ও ছত্রসমূহে এবং নির্মল (চক্চকে) ও ধারাল
 অস্ত্রসমূহে যুক্ত হস্তী, রথ ও পদাতিক সৈন্যের চতুরঙ্গবাহিনীর
 সহিত পাণ্ডবেরা অতি ক্রুত কৌরবগণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১৪

রাজন্ ! তখন আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীম পাণ্ডবগণের
 সেই বাহু দেখিয়া তাহার প্রতিবিধানকরে স্বীয় সৈন্তবাহিনীর
 মহাক্রৌঞ্চবাহু রচনা করিলেন ॥ ১৫

এই বাহুর চক্ষুভাগে মহাধনুর্ধর দ্রোণাচাৰ্য্য স্থশোভিত
 রহিলেন । নরেশ্বর ! অশ্বখামা ও কৃপাচাৰ্য্য নেত্রস্থানে
 থাকিলেন ॥ ১৬

কাশ্যোজ ও বাহ্লীকদেশের উত্তম সৈন্তবাহিনীর সহিত সমস্ত
 ধনুর্ধারীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নৃপপ্রবর কৃতবর্মা বাহুর শিরোভাগে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

আর্য্য ! মহারাজ ! রাজা শূরসেন ও আপনার পুত্র
 হৃষ্যোধন—ইহারা উভয়ে বহু নৃপগণের সহিত ক্রৌঞ্চবাহুর
 গ্রীবাভাগে বিরাজিত রহিলেন ॥ ১৮

নরশ্রেষ্ঠ ! মজ্জ, সৌবীর ও কেকয়যোদ্ধাদিগের সহিত
 বিশাল সৈন্তবাহিনীতে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 রাজা ভগদত্ত সেই বাহুর বক্ষঃস্থলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

প্রস্থলাধিপতি (জিগর্তরাজ) শূশর্মা কবচধারণ করত স্বীয়

তুয়ারা যবনশৈব শকাশ্চ সহ চুচুপৈঃ ।
 দক্ষিণং পক্ষমাশ্রিত্য স্থিতা বাহুস্ত ভারত ॥ ২১
 ঋতায়ুশ্চ শতায়ুশ্চ সৌমদন্তিশ্চ মারিষ ।
 বাহুস্ত জঘনে তস্থ রক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ২২
 ততো যুদ্ধায় সংজগ্মুঃ পাণ্ডবাঃ কৌরবৈঃ সহ ।
 সূর্য্যোদয়ে মহারাজ ততো যুদ্ধমভূন্নহং ॥ ২৩
 প্রতীযু রথিনো নাগা নাগাংশ্চ রথিনো যযুঃ ।
 ইয়ারোহান্ রথারোহা রথিনশ্চাপি সাদিনঃ ॥ ২৪
 সাদিনশ্চ ইয়ান্ রাজন্ রথিনশ্চ মহারণে ।
 ইস্ত্যারোহান্ ইয়ারোহা রথিনঃ সাদিনস্তথা ॥ ২৫
 রথিনঃ পত্তিভিঃ সার্বং সাদিনশ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 অগ্নোত্তং সমরে রাজন্ প্রত্যাবন্নমষিতাঃ ॥ ২৬
 ভীমসেনাজুঁন-যমৈশ্চৈশ্চ চাশ্চৈমহারথৈঃ ।
 শুশুভে পাণ্ডবী সেনা নক্ষত্রৈরিব শর্বরী ॥ ২৭

সৈন্তবাহিনীর সহিত বাহুর বামপক্ষভাগ আশ্রয় করিয়া
 রহিলেন ॥ ২০

ভারত ! তুয়ার, যবন, শক ও চুচুপদেশের সৈন্তগণ বাহুর
 দক্ষিণ ভাগ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২১

মহামাত্ত ! ঋতায়ু, শতায়ু ও সৌমদন্তপুত্র ভূরিপ্রবা—ইহারা
 পরস্পর পরস্পকে রক্ষা করিতে থাকিয়া বাহুর জঘনদেশে
 রহিলেন ॥ ২২

মহারাজ ! তারপর সূর্য্যোদয়কালে পাণ্ডবগণ কৌরবদের
 সহিত যুদ্ধের জন্ত তাঁহাদের সৈন্তের উপর আক্রমণ করিলেন, তখন
 উভয়পক্ষের প্রচণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ২৩

রথী বীরগণের দিকে হস্তীরা ও হস্তীদিগের প্রতি রথী বীরগণ
 ধাবিত হইলেন । অশ্বারোহীদের উপর রথারোহীরা এবং রথা-
 রোহীদিগের উপর অশ্বারোহী বীরগণ আক্রমণ করিলেন ॥ ২৪

রাজন্ ! সেই মহাযুদ্ধে অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 যোদ্ধাদিগকে ও রথারোহী যোদ্ধাদিগকে আক্রমণ করিলেন ।
 এইরূপ অশ্বারোহীরা গজারোহী ও রথী বীরগণের প্রতি ধাবিত
 হইলেন ॥ ২৫

কোথাও রথী ও অশ্বারোহী বীরগণ পদাতিকবাহিনীর উপর
 আক্রমণ করিলেন । রাজন্ ! এইভাবে অমর্ষে পূর্ণ সমস্ত সৈন্তরা
 পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ২৬

ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং অন্যান্য মহারথী

তথা ভীষ্ম-কৃপ-দ্রোণ-শল্য-দুর্যোধনাদিভিঃ ।
 তবাপি চ বভৌ সেনা গ্রহৈষ্ঠৌরিব সংবৃতাঃ ॥ ২৮
 ভীমসেনস্ত কোষ্ঠেয়ো দ্রোণঃ দৃষ্ট্বা পরাক্রমী ।
 অভ্যয়াজ্জবনৈরশৈর্ভারদ্বাজস্ত বাহিনীম্ ॥ ২৯
 দ্রোণস্ত সমরে ক্রুদ্ধো ভীমঃ নবভিরায়সৈঃ ।
 বিব্যাধ সমরপ্লাঘী মর্মাণ্যাদিশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩০
 দৃঢ়াহতস্ততো ভীমো ভারদ্বাজস্ত সংযুগে ।
 সারথিঃ প্রেষয়ামাস যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ৩১
 স সংগৃহ্য স্বয়ং বাহান্ ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ব্যধমং পাণ্ডবীং সেনাং তুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৩২
 তে বধ্যমানা দ্রোণেন ভীষ্মেণ চ নরোত্তমাঃ ।
 সৃঞ্জয়াঃ কেকয়ৈঃ সারথিঃ পলায়নপরাহতবন্ ॥ ৩৩

বীরগণের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া পাণ্ডববাহিনী নক্ষত্রসমূহে
 পরিবেষ্টিত রাজ্যের ন্যায় স্থশোভিত হইলেন ॥ ২৭

এইরূপ ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, শল্য ও দুর্যোধনাদিদ্বারা
 পরিবেষ্টিত আপনার সৈন্যরা গ্রহমণ্ডলীতে বেষ্টিত আকাশের
 ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৮

পরাক্রমী কুন্তীনন্দন ভীমসেন দ্রোণাচার্য্যকে দেখিয়া
 বেগশালী অশ্বসমূহের দ্বারা ভারদ্বাজ-বংশধর দ্রোণাচার্য্যের
 সৈন্যবাহিনীর উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

সমরপ্লাঘী পরাক্রমী দ্রোণাচার্য্য রণভূমিতে কুপিত হইয়া
 ভীমসেনের মর্ষস্থান লক্ষ্য করিয়া নয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩০

তখন যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যদ্বারা অত্যন্ত আহত হইয়া ভীমসেন
 তাঁহার সারথিকে যমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ৩১

তখন প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য নিজেই অশ্বের রজ্জু ধারণ
 করিয়া পাণ্ডবসৈন্যকে সেইভাবে সংহার করিতে লাগিলেন,
 যেদ্রুপ অগ্নি তুলারানিকে ভস্ম করিয়া থাকে ॥ ৩২

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-
 আরম্ভবিষয়ক পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।

তথৈব তাবকং সৈন্যং ভামাজুনপরিহৃতম্ ।
 মুহূর্তে তত্র তত্রৈব সমদেব বরাজনা ॥ ৩৪
 অভিষ্ঠেতাং ততো বাহৌ তস্মিন্ বীরবরকয়ে ।
 আসীদ্ ব্যতিকরো ঘোরস্তব তেবাঞ্চ ভারত ॥ ৩৫
 তদদ্রুতমপশ্যাম তাবকানাং পরৈঃ সহ ।
 একায়নগতাঃ সর্বে যদযুধ্যস্ত ভারত ॥ ৩৬
 প্রতিসংবার্য্য চান্দ্রাণি তেহন্যোন্তস্ত বিশাম্পতে
 যুযুধুঃ পাণ্ডবান্শিব কৌরবান্চ মহাবলাঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ষষ্ঠদিবসযুদ্ধারম্ভে
 পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫

সেই নরশ্রেষ্ঠ সৃঞ্জয় ও কেকয়দেশীয় যোদ্ধারা দ্রোণাচার্য্য এবং
 ভীষ্ম কর্তৃক প্রহৃত হইয়া রণভূমি হইতে পলাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩

এইরূপ ভীমসেন ও অর্জুনের বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া
 আপনার সৈন্যবাহিনীও যেখানে সেখানে মত্তা রমণীর ন্যায়
 মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৪

ভারত ! শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই যুদ্ধে উভয়পক্ষের
 বাহু নষ্ট হইয়া যাইল এবং আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্যদের মধ্যে
 ভয়ঙ্কর সংমিশ্রণ হইয়া গেল ॥ ৩৫

ভরতনন্দন ! আমরা সেই দিন আপনার পুত্রগণের
 শত্রুদিগের সহিত অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়াছিলাম । তাঁহারা
 সকলেই একই জ্ঞেয়ীতে দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

প্রজানাথ ! মহাবল পাণ্ডবগণ ও কৌরবগণ পরস্পর
 পরস্পরের অস্ত্র নিবারণ করিতে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ধৃতরাষ্ট্রস্য চিন্তা ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

এবং বহুগুণং সৈন্যমেবং বহুবিধং পুরা ।
ব্যুতমেবং যথাশাস্ত্রমমোঘকৈব সঞ্জয় ॥ ১
হৃষ্টমস্মাকমত্যস্তমভিকামঞ্চ নঃ সদা ।
প্রহ্মমব্যাসনোপেতং পুরস্তাদ্ দৃষ্টবিক্রমম্ ॥ ২
নাতিবৃদ্ধমবালঞ্চ ন কৃশং ন চ পীবরম্ ।
লঘুবৃত্তায়তপ্রায়ং সারযোধমনাময়ম্ ॥ ৩
আন্তঃসন্ন্যাসশস্ত্রঞ্চ বহুশস্ত্রপরিগ্রহম্ ।
অসিযুদ্ধে নিযুদ্ধে চ গদাযুদ্ধে চ কোবিদম্ ॥ ৪
প্রাসঙ্গি তৌমরেষাজৌ পরিঘেষায়সেযু চ ।
ভিন্দিপালেযু শক্তৌযু মুসলেযু চ সর্বশঃ ॥ ৫

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ধৃতরাষ্ট্রের চিন্তা ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমার সৈন্যগণ এইরূপ বহুগুণ-সম্পন্ন, বহু অঙ্গে (রথ, হস্তী প্রভৃতি) যুক্ত এবং বহু প্রকারে সংগঠিত ও শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে উহার ব্যূহরচনা করা হইয়াছে, সুতরাং ইহা অমোঘ (বিজয় লাভ করিতে সমর্থ) ॥ ১

আমার এই সৈন্যবাহিনী সর্বদা আমাদের উপর প্রসন্ন ও অম্লরত । ইহারা সতত আমাদের প্রতি বিনীতভাবে দেখাইয়া থাকে । ইহারা কোনও বাসনে আসক্ত নহে । পূর্বে ইহাদের বিক্রম দেখা গিয়াছে ॥ ২

এই সৈন্যমধ্যে কেহ অত্যন্ত বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল ও অতিশয় শূল (মোটা) নয় । ইহাদের মধ্যে সকলেই লীলা কথ্য করিতে সমর্থ এবং প্রায় সকলেই উন্নত (লম্বা পুরুষ) । এই সৈন্যগণ সকলেই সারবান্ (শক্তিশালী) যোদ্ধা ও নীরোগ ॥ ৩

ইহারা সকলে কবচ ও অস্ত্র ধারণ করিয়া আছে । বহু প্রকারের অসংখ্য অস্ত্রও ইহারা সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছে । ইহাদের মধ্যে প্রায় প্রতি যোদ্ধাই খড়্গযুক্ত, মল্লযুক্ত ও গদাযুক্ত বিশেষজ্ঞ ॥ ৪

এই সব সৈনিক প্রাস, ঋষ্টি, তৌমর, সোহময় পরিঘ, ভিন্দিপাল, শক্তি, মুসল, কম্পন, ধনু ও কণপ প্রভৃতি অস্ত্রের উপর নিক্ষেপণযোগ্য বিভিন্ন অস্ত্রসমূহ যুদ্ধে প্রয়োগ করিতে অভিজ্ঞ এবং মুষ্টি-যুদ্ধেও সর্বপ্রকারে সমর্থ ॥ ৫-৬

কম্পনেযু চ চাপেযু কণপেযু চ সর্বশঃ ।

ক্ষেপণীয়েষু চিত্রেষু মুষ্টিযুদ্ধেযু চ ক্ষমম্ ॥ ৬

অপরোক্ষঞ্চ বিজ্ঞাসু ব্যায়ামে চ কৃতশ্রমম্ ।

শস্ত্রগ্রহণবিজ্ঞাসু সর্বাশু পরিনিষ্ঠিতম্ ॥ ৭

আরোহে পর্যাবসন্ধে সরণে সান্তরপ্লুতে ।

সম্যক্ গ্রহরণে যানে ব্যপয়ানে চ কোবিদম্ ॥ ৮

নাগাশ্ব-রথযানেষু বহুশঃ সুপরীক্ষিতম্ ।

পরীক্ষা চ যথাশ্রায়ং বেতনেনোপপাদিতম্ ॥ ৯

ন গোষ্ঠ্যা নোপকারেণ ন চ বন্ধুনিমিত্ততঃ ।

ন সৌহৃদবলৈর্বাপি নাকুলীনপরিগ্রহৈঃ ॥ ১০

সমৃদ্ধজনমার্য্যঞ্চ তুষ্টিসম্বন্ধি-বান্ধবম্ ।

কৃতোপকারং ভূমিষ্ঠং যশস্বি চ মনস্বি চ ॥ ১১

আমার এই সৈন্যবাহিনীর ধনুর্বেদের প্রত্যক্ষ অভূতব হইয়াছে । এই সৈন্যগণ ব্যায়ামেও (অস্ত্রসমূহের অভ্যাসেও) অধিক পরিশ্রম করিয়াছে । ইহারা অস্ত্রগ্রহণসম্বন্ধীয় সকল বিজ্ঞায় পারদর্শী ॥ ৭

ইহারা হস্তী অশ্বাদি সর্ববিধ বাহনে আরোহণ করিতে, সেইসব বাহন হটতে নামিতে, তাহাদিগকে অগ্রসর করিতে, মধ্যে মধ্যে লক্ষ্যপ্রদান করাইতে, উত্তমরূপে অস্ত্র প্রহার করিতে, আক্রমণ করিতে এবং পশ্চাদপসরণ করিতেও নিপুণ ॥ ৮

হস্তী, অশ্ব ও রথাদি যানে করিয়া রণযাত্রা করিবার বিষয়ে ইহাদিগকে বহুভাবে পরীক্ষা করা হইয়াছে । পরীক্ষার পর প্রত্যেক সৈন্যকেই তাহাদের যোগ্যতানুসারে বেতনও প্রদান করা হইয়াছে ॥ ৯

ইহাদের মধ্যে কাহাকেও নিত্রগোষ্ঠী হইতে আনয়ন, সামান্য উপকার করিয়া, ভ্রাতৃ-বন্ধু-সম্বন্ধবশতঃ, সৌহৃদবশতঃ কিংবা বল-প্রয়োগ করিয়া সম্মিলিত করা হয় নাই । কুলীন নহে, একরূপ ব্যক্তিকেও এই সৈন্যমধ্যে সংগ্রহ করা হয় নাই ॥ ১০

আমাদের সৈন্যমধ্যে যে সমস্ত লোক আছে, তাহারা সকলেই সমৃদ্ধিশালী ও শ্রেষ্ঠ পুরুষ । তাহাদের সম্বন্ধী, বন্ধু-বান্ধব সকলেই সন্তুষ্ট আছে । ইহারা সকলেই আমাদের বহু উপকার করিয়াছে এবং ইহারা বশব্দী ও মনব্দী ॥ ১১

অথালোক্য প্রবিষ্টঃ তমূচুস্তে সর্ব এব তু ।
 জীবগ্রাহং নিগৃহীমো বয়মেনং নরাধিপাঃ ॥ ১০
 স তৈঃ পরিবৃতঃ পার্থো ভ্রাতৃভিঃ কৃতনিশ্চয়ৈঃ ।
 প্রজাসংহরণে সূর্য্যঃ ক্রুরৈরিব মহাগ্রহৈঃ ॥ ১১
 সম্প্রাপ্য মধ্যং সৈন্যশ্চ ন ভীঃ পাণ্ডবমাবিশৎ ।
 যথা দেবাস্থরে যুদ্ধে মহেন্দ্রঃ প্রাপ্য দানবান্ ॥ ১২
 ততঃ শতসহস্রাণি রথিনাং সর্বশঃ প্রভো ।
 উত্ততানি শরৈস্তীব্রৈস্তমেকং পরিবব্রিরে ॥ ১৩
 স তেষাং প্রবরান্ যোধান্ হস্তাশ্ব-রথ-সাদিনঃ ।
 জঘান সমরে শূরো ধার্তরাষ্ট্রানচিস্তয়ন্ ॥ ১৪
 তেষাং বাবসিতং জ্ঞাহ্বা ভীমসেনো জিহ্বাক্ততাম্ ।
 সমস্তানাং বধে রাজন্ মতিং চক্রে মহামনাঃ ॥ ১৫
 ততো রথং সমুৎসৃজ্য গদামাদায় পাণ্ডবঃ ।
 জঘান ধার্তরাষ্ট্রাণাং তং বলৌঘং মহার্ণবম্ ॥ ১৬

ভীমসেনকে সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া সেই সব নরপতিগণ পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিলেন যে, আমরা এই ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিয়া লইব ॥ ১০

এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সকল ভ্রাতৃবৃন্দ কুন্তীকুমার ভীমসেনকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ; তাহাতে মনে হইতে লাগিল যে, প্রজা-সংহারকালে সূর্য্যদেবকে ক্রুর মহাগ্রহগণ পরিবেষ্টন করিয়াছে ॥ ১১

কৌরবসৈন্যের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ভীমসেনের চিত্তে অল্প ভয়ও হইল না, যেৰূপ দানবসৈন্যগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র অল্পও ভীত হন নাই ॥ ১২

প্রভো ! তারপর একাকী ভীমসেনের উপর তীব্র বাণবধন করিতে করিতে লক্ষ সংখ্যক রথী বীর যুদ্ধের জন্য উত্তত হইয়া চারিদিক্ দিয়া তাঁহাকে পরিবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

শৌর্য্যশালী বীর ভীমসেন আপনার পুত্রদিগকে কোনরূপ গ্রাহ্য না করিয়াই হস্তী, অশ্ব ও রথের উপর বসিয়া যুদ্ধরত কৌরবগণের প্রধান প্রধান বীরবর্গকে সমরাজ্ঞে নিহত করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

রাজন্ ! তাঁহাকে বন্দী করিতে ইচ্ছুক সেই ক্ষত্রিয়গণের অভিপ্রায় জানিয়া মহাত্মা ভীমসেন তাঁহাদের সকলকে বধ করিবার জন্য নিশ্চয় করিলেন ॥ ১৫

তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন হস্তে গদা লইয়া রথ পরিত্যাগ করত সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই মহাশাগরতুল্য সৈন্যসমূহকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

(গদয়া ভীমসেনেন তাড়িতা বারণোত্তমাঃ ॥
 ভিন্নকুস্তা মহাকায়া ভিন্নপৃষ্ঠান্তথৈব চ ॥
 ভিন্নগাত্রাঃ সহারোহাঃ শেরতে পর্বতা ইব ।
 রথাস্চ ভগ্নাস্তিল্লংগঃ সযোধাঃ শতশো রণে ॥
 অশ্বাস্চ সাদিনশ্চৈব পদাটৈঃ সহ ভারত ।
 তত্রাদুতমপশ্যাম ভীমসেনস্ত বিক্রমম্ ॥
 যদেকঃ সমরে রাজন্ বহুভিঃ সমযোধয়ৎ ।
 অন্তকালে প্রজাঃ সর্বা দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥)
 ভীমসেনে প্রবিষ্টে তু ধৃষ্টদ্যায়োহপি পার্ষতঃ ।
 দ্রোণমুৎসৃজ্য তরসা প্রযযৌ যত্র সৌবলঃ ॥
 নিবার্য্য মহতীং সেনাং তাবকানাং নরর্ষভঃ ।
 আসসাদ রথং শূন্যং ভীমসেনস্ত সংযুগে ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা বিশোকং সমরে ভীমসেনস্ত সারথিম্ ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ ত্বর্মণা গতচেতনঃ ॥ ১৯

(ভীমসেনের গদার আঘাতে বড় বড় বিশালদেহ গজগণের কুস্তকল বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তাহাদের এক একটি অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইল । এরূপ অবস্থায় তাহারা আরোহীদিগের সহিত ধরাশায়ী হইতে লাগিল, ইহাতে মনে হইল পর্বত ধ্বসিয়া পড়িতেছে ॥

ভারত ! তিনি সেই রণক্ষেত্রে শত শত রথকে তাহাদের আরোহী ষোদ্ধাগণের সহিত তিল তিল করিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিলেন । অশ্ব ও তাহাদের আরোহিগণকেও পদাতিক সৈন্যের সহিত ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥

রাজন্ ! সেই যুদ্ধে আমরা ভীমসেনের অদুত পরাক্রম দেখিলাম । যেৰূপ প্রলয়কালে ধমরাজ হাতে দণ্ড লইয়া সমস্ত প্রজাগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ইনিও একাকী আপনার বহুসংখ্যক ষোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন) ॥

ভীমসেন কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিলে পর দ্রুপদকুমার ধৃষ্টদ্যায় ও দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রতবেগে সেই স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে শকুনি যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ১৭

সেখানে আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীর অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যায় ভীমসেনের শূন্য রথের নিকট যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৮

মহারাজ ! ভীমসেনের সারথি বিশোককে সমরাজ্ঞে একাকী অবস্থান করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যায় মনে মনে অতিশয় ক্রোধিত হইলেন এবং অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িলেন ॥ ১৯

অপৃচ্ছদ্ বাপ্পসংক্রান্ধো নিঃশ্বসন্ বাচমীরয়ন্ ।
 মম প্রাণৈঃ প্রিয়তমঃ ক ভীম ইতি হুঃখিতঃ ॥ ২০
 বিশোকস্তমুবাচেদং ধৃষ্টদ্যাম্নঃ কৃতাজলিঃ ।
 সংস্থাপ্য মামিহ বলী পাণ্ডবেয়ঃ পরাক্রমী ॥ ২১
 প্রবিষ্টো ধার্তরাষ্ট্রাণামেতদ্ বলমহার্ণবম্ ।
 মামুক্ত্য পুরুষব্যাজঃ শ্রীতিযুক্তমিদং বচঃ ॥ ২২
 প্রতিপালয় মাং সূত নিয়ম্যাস্থান্ মুহূর্তকম্ ।
 যাবদেতান্ নিহন্যাচ্চ য ইমে মদ্বাধোদ্যুতাঃ ॥ ২৩
 ততো দৃষ্ট্বা প্রধাবন্তঃ গদাহস্তং মহাবলম্ ।
 সর্বেষামেব সৈন্তানাং সংহর্ষঃ সমজায়ত ॥ ২৪
 তস্মিন্ সূতুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে ভয়ানকে ।
 ভিত্ত্বা রাজন্ মহাবাহুং প্রবিবেশ বৃকোদরঃ ॥ ২৫
 বিশোকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ধৃষ্টদ্যাম্নোহথ পার্শ্বতঃ ।
 প্রত্যাচ ততঃ সূতং রণমধ্যে মহাবলঃ ॥ ২৬
 ন হি মে জীবিতেনাপি বিদ্যতেহচ্চ প্রয়োজনম্ ।

তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে অশ্রুশিক্ত হইয়া বাপ্প-
 গদগদ কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বিশোক ! আমার প্রাণ হইতেও
 অধিক প্রিয় ভীমসেন কোথায় ? এই কথা বলিয়াই তিনি হুঃখিত
 হইয়া পড়িলেন ॥ ২০

তখন বিশোক কৃতাজলি হইয়া ধৃষ্টদ্যাম্নকে বলিল,—প্রভো !
 পরাক্রমী ও বলবান্ পাণ্ডুনন্দন আমাকে এখানে রাখিয়া
 কৌরবগণের এই সৈন্তসাগরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ॥

যাইবার সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেন আমাকে শ্রীতিপূর্ণ বাক্যে
 এই কথা বলিলেন যে, সূত ! তুমি মুহূর্তকাল এই অশ্বগণকে
 স্ববশে রাখিয়া এই স্থানে সেই পর্য্যন্ত আমার জন্ত প্রতীক্ষা কর,
 যে পর্য্যন্ত এইসব যোদ্ধা আমাকে বধ করিবার জন্ত উদ্যত
 হইয়াছে, তাহাদের আজ বধ করত ফিরিয়া না আসি ॥ ২১-২৩

তদনন্তর হাতে গদা লইয়া মহাবল ভীমসেনকে ধাবিত হইতে
 দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল ॥ ২৪

রাজন্ ! সেই ভয়ঙ্কর ও তুমুল যুদ্ধে ভীমসেন এই মহাবাহুকে
 ভেদ করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৫

বিশোকের এই কথা শুনিয়া মহাবল ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যাম্ন সেই
 সমরাজ্যে তাঁহার সারথিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬

সারথি ! যুদ্ধস্থলে ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া ও পাণ্ডবগণের
 স্নেহ পরিহার করিয়া এখন আমার জীবনধারণ করিবার কোন
 প্রয়োজন নাই ॥ ২৭

ভীমসেনং রণে হিত্বা স্নেহমুৎসৃজ্য পাণ্ডবৈঃ ॥ ২৭
 যদি যামি বিনা ভীমং কিং মাং ক্রত্বং বদিস্বতি ।
 একায়নগতে ভীমে ময়ি চাবস্থিতে যুধি ॥ ২৮
 অশ্বস্তি তশ্চ কুর্বস্তি দেবাঃ শক্রপূরোগমাঃ ।
 যঃ সহায়ান্ পরিত্যজ্য স্বস্তিমানাত্রেজেদ্ গৃহম্ ॥ ২৯
 মম ভীমঃ সখা চৈব সম্বন্ধী চ মহাবলঃ ।
 ভক্তোহস্মান্ ভক্তিমাংশ্চাহং তমপ্যারিনিষ্‌দনম্ ॥ ৩০
 সোহহং তত্র গমিষ্যামি যত্র যাতো বৃকোদরঃ ।
 নিম্নস্তং মাং রিপূন্ পশ্য দানবানিব বাসবম্ ॥ ৩১
 এবমুক্ত্য ততো বীরো যযৌ মধোন ভারত ।
 ভীমসেনস্ত মার্গেষু গদাপ্রমথিতৈর্গজৈঃ ॥ ৩২
 স দদর্শ তদা ভীমং দহন্তং রিপুবাহিনীম্ ।
 বাতো বৃক্ষানিব বলাং প্রভঞ্জন্তং রণে রিপূন্ ॥ ৩৩
 তে বধ্যমানাঃ সমরে রথিনঃ সাদিনস্তথা ।
 পাদাতা দন্তিনশ্চৈব চক্রুরার্তস্বরং মহৎ ॥ ৩৪

ভীমসেন একাকী যুদ্ধের পথে চলিয়া গিয়াছেন এবং আমিও
 এখন সেই যুদ্ধস্থলেই উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণ অবশ্যই যদি
 ভীমসেনকে না লইয়া আমি ফিরিয়া যাই, তবে কত্রিয়সমাজ
 আমাকে কি বলিবেন ? ২৮

যে ব্যক্তি স্বীয় সহায়কগণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং কুশলভায়
 সহিত যুদ্ধ হইতে স্বর্গহে প্রত্যাবর্তন করে, ইজাদি দেবগণও
 তাহার অনিষ্ট করেন ॥ ২৯

মহাবল ভীমসেন আমার সখা ও সম্বন্ধী । তিনি আমাদের
 সকলের ভক্ত এবং আমিও সেই শত্রুনাশন ভীমসেনের ভক্ত ॥ ৩০

অতএব আমিও সেইস্থানে যাইব, যেস্থানে ভীমসেন
 গিয়াছেন । দেখ, যেদ্রুপ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন,
 আমিও সেইরূপ শক্রসৈন্যদিগকে বিনাশ করিব ॥ ৩১

ভারত ! এই কথা বলিয়া বীরবর ধৃষ্টদ্যাম্ন ভীমসেন যে পথে
 গিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়া কৌরবসৈন্যের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।
 এই পথের মধ্যে ভীমসেনের গদার আঘাতে বহু হাতী নিহত
 হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ৩২

সেই সময় কিছুদূর গিয়া ধৃষ্টদ্যাম্ন ভীমসেনকে শত্রুসৈন্য দহন
 করিতে দেখিলেন । যেদ্রুপ প্রবল বায়ু বৃক্ষসমূহকে উৎপাটিত
 করিয়া ফেলে, সেইরূপ ভীমসেনও রণাঙ্গনে শত্রুগণকে সংহার
 করিতেছিলেন ॥ ৩৩

সমরাজ্যে ভীমসেন কর্তৃক প্রহত (আঘাতপ্রাপ্ত) বহু রথী,

হাহাকারশ্চ সংজ্ঞে তব সৈন্তস্য মারিষ ।
বধ্যতো ভীমসেনেন কৃতিনা চিত্রযোধিনা ॥ ৩৫

ততঃ কৃতান্ত্রাস্তে সৰ্বে পরিবার্য্য বৃকোদরম্ ।

অভীতাঃ সমবর্তন্ত শস্ত্রবৃষ্টা পরন্তপ ॥ ৩৬

অভিক্রতং শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠং

সমন্ততঃ পাণ্ডবং লোকবীরঃ ।

সৈন্তেন ঘোরেন স্ত্রুসংহিতেন

দৃষ্ট্বা বলী পার্শ্বতো ভীমসেনম্ ॥ ৩৭

অধোপিগচ্ছচ্চরবিক্রতাজঃ

পদাভিনং ক্রোধবিষং বমন্তম্ ।

আশ্বাসয়ন্ পার্শ্বতো ভীমসেনঃ

গদাহস্তং কালমিবাস্তকালে ॥ ৩৮

বিশল্যমেনঞ্চ চকার তূর্ণ-

মারোপয়চ্চাত্মরথে মহাত্মা ।

ভূষণং পরিষজ্যা চ ভীমসেন-

মাশ্বাসয়ামাস চ শক্রমধো ॥ ৩৯

অশ্বারোহী, পদাতিক ও আরোহী-সহ হস্তী উচ্চৈঃশ্বরে আর্জুনাদ
করিতেছে ॥ ৩৪

আর্য্য! বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধরত বিদ্বান্ ভীমসেন কর্তৃক
নিহত আপনার সৈন্তবাহিনীর মধ্যে মহা হাহাকার পড়িয়া
গেল ॥ ৩৫

শক্রতাপন নরেশ! তদনন্তর বহু অস্ত্রে অভিজ্ঞ সমস্ত কৌরব-
সৈন্তরা ভীমসেনকে চারিদিকে ঘিরিয়া অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে
করিতে নির্ভয় হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিল ॥ ৩৬

বিশ্ববিখ্যাত বীর বলবান্ ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দেখিলেন,—
অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের উপর চারিদিক্
হইতে আক্রমণ হইতেছে। অত্যন্ত সংগঠিত হইয়া ভয়ঙ্কর
সৈন্তরা তাঁহার উপর ধাবিত হইতেছে ॥ ইহা দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন
ভীমসেনকে আশ্বাসপ্রদান করিতে করিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত
হইলেন। তাঁহার প্রতি অঙ্গই বাণে ক্ষত বিক্ষত হইয়া বাইতেছে,
তথাপি তিনি পাদচারী হইয়া ক্রোধরূপ বিষ উদ্গিরণ করিতেছেন
এবং হাতে গদা লইয়া প্রলয়কালীন যমরাজের স্তায় দর্শন
হইয়াছেন ॥ ৩৭-৩৮

মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি ক্রুত তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোহণ
করাইয়া লইলেন এবং তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট বাণসমূহ নিঃসারণ

ভ্রাতৃনধোপেতা তবাপি পুত্র-

স্তম্ভিন্ বিমর্দে মহতি প্রবৃন্তে ।

অয়ং দুরাত্মা ক্রপদস্ত পুত্রঃ

সমাগতো ভীমসেনেন সাধম্ ॥ ৪০

তং যাম সৰ্বে মহতা বলেন

মা বো রিপুঃ প্রার্থয়তামনীকম্ ।

শ্রদ্ধা তু বাকাং তমমৃশ্যমাণা

জ্যেষ্ঠাজ্ঞয়া নোদিতা ধার্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৪১

বধায় নিষ্পেতুরুদায়ুধাস্তে

যুগন্ধয়ে কেতবো যদ্বজ্রাঃ ।

প্রগৃহ্য চাত্মাণি ধনুংবি বীরা

জ্যাং নেমিঘোষৈঃ প্রবিকম্পয়ন্তঃ ॥ ৪২

শরৈরবর্ষন্ ক্রপদস্ত পুত্রঃ

যথাসুদা ভূধরং বারিজালৈঃ ।

নিহত্য তাংশ্চাপি শরৈঃ স্মৃতীকৈ-

র্ন বিব্যথে সমরে চিত্রযোধী ॥ ৪৩

করিয়া দিলেন। শক্রগণের মধ্যেই তিনি ভীমসেনকে আলিঙ্গন
করিয়া সর্ব্বতোভাবে সাধুনা প্রদান করিলেন ॥ ৩৯

সেই মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইলে আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন ভ্রাতৃ-
বৃন্দের নিকট আসিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—এই দুরাত্মা
ক্রপদপুত্র আসিয়া ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়াছে ॥ ৪০

এখন আমরা বিশাল সৈন্তবাহিনীর সহিত ইহাদের উপর
আক্রমণ করিব, যাহাতে আমার ও তোমাদের এই শত্রু আমাদের
এই সৈন্তের কোনরূপ হানি করিবার ইচ্ছা না করিতে পারে।
দুর্ধ্যোধনের এই কথা শুনিয়া আপনার সকল পুত্রগণ, যাহারা
ধৃষ্টদ্যুম্নের উপস্থিতি সহ্য করিতে পারেন নাই; তাঁহারা জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা দুর্ধ্যোধনের আদেশে প্রেরিত হইয়া প্রলয়কালের ভয়ঙ্কর
কেতুর স্তায় হাতে অস্ত্র গ্রহণকরত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ করিবার জন্ত
তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন। ইহারা সকলে নিজ নিজ হস্তে
ধনুর্বাণ ধারণ করিয়াছিলেন এবং রথের চক্রকাঠের ঘর্ষের শব্দের
সহিত ধনুর গুণকেও কম্পিত করিতে করিতে টঙ্কারধ্বনি করিতে
লাগিলেন ॥ ৪১-৪২

যেদ্রুপ মেঘ পর্ব্বতের উপর বারিধারা বর্ষণ করিয়া প্রাবৃত
করে, সেইরূপ ইহারাও ক্রপদপুত্রের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বিচিত্র রীতিতে যুদ্ধ করিতে নিপুণ

সমভ্যদীর্গাংশ্চ তবান্জাংস্তথা

নিশম্য বীরানভিতঃ স্থিতান্ রণে ।

জিঘাংসুরুগ্রাং দ্রুপদাঅজ্ঞো যুবা

প্রমোহনাস্ত্রং যুষুজে মহারথঃ ॥ ৪৪

ক্রুদ্ধো ভূশং তব পুত্রেষু রাজন্

দৈত্যেষু যদ্বৎ সমরে মহেন্দ্রঃ ।

ততো বামুহ্যন্ত রণে নৃবীরাঃ

প্রমোহনাস্ত্রাহতবুদ্ধিস্রবাঃ ॥ ৪৫

প্রহৃদ্রবুঃ কুরবশ্চৈব সর্বে

সবাজিনাগাঃ সরথাঃ সমস্তাং ।

পরীতকালানিব নষ্টসংজ্ঞান্

মোহোপেতাংস্তব পুত্রান্ নিশম্য ॥ ৪৬

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্রোণঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ।

দ্রুপদং ত্রিভিরাসাশ্রু শরৈর্বিব্যাধ দারুণৈঃ ॥ ৪৭

সোহতিবিদ্ধস্ততো রাজন্ রণে দ্রোণেন পাথিবঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সমরাজ্ঞে স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারাল বাণসমূহে তাঁহাদের সকলকেই গুরুতর আহত করিয়া স্বয়ং অল্পও ব্যথিত হইলেন না ॥ ৪৩

যুদ্ধের সম্মুখে অবস্থিত আপনার বীর পুত্রদিগকে অগ্রসর হইতে ও প্রচণ্ড হইতে দেখিয়া নবযুবক মহারথী দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগকে বধ করিবার বাসনায় ভয়ঙ্কর প্রমোহন অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৪

রাজন্! বেক্রপ যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যগণের উপর কুপিত হন, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের উপর ধৃষ্টদ্যুম্নের ক্রোধ অত্যন্ত বর্ধিত হইল। তাঁহার মোহনাস্ত্র প্রয়োগে নিজেদের চৈতন্য ও ধৈর্য হারাইয়া আপনার নরবীর পুত্রগণ রণস্থলে মোহিত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৫

আপনার পুত্রগণকে মোহিত ও যুততুল্য অচেতন হইয়া বাইতে দেখিয়া সমস্ত কৌরব-সৈন্যরাই হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৬

এই সময় অপর দিকে শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদের নিকট যাইয়া তাঁহাকে তিনটি ভয়ঙ্কর বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৭

রাজন্! তখন রণভূমিতে দ্রোণকর্তৃক গুরুতর আহত হইয়া রাজা দ্রুপদ পূর্ব্বেকার শক্রতার কথা শ্রবণ করত সেখান হইতে

অপায়াদ্ দ্রুপদো রাজন্ পূর্ববৈরমহুশ্চরন্ ॥ ৪৮

জিহ্বা তু দ্রুপদং দ্রোণঃ শঙ্খং দধৌ প্রতাপবান্ ।

তস্ত শঙ্খস্বনং শ্রুত্বা বিত্রেমুঃ সর্বসোমকাঃ ॥ ৪৯

অথ শুশ্রাব তেজস্বী দ্রোণঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ।

প্রমোহনাস্ত্রেণ রণে মোহিতানাঅজাংস্তব ॥ ৫০

ততো দ্রোণো মহারাজ হরিতোহভ্যায়যৌ রণাং ।

তদ্রাপশ্যমহেধাসো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥ ৫১

ধৃষ্টদ্যুম্নঞ্চ ভীমঞ্চ বিচরন্তৌ মহারণে ।

মোহাবিষ্টাংশ্চ তে পুত্রানপশ্যৎ স মহারথঃ ॥ ৫২

ততঃ প্রজ্ঞাস্ত্রমাদায় মোহনাস্ত্রং ব্যনাশয়ৎ ।

অথ প্রত্যাগতপ্রাণাস্তব পুত্রা মহারথাঃ ॥ ৫৩

পুনর্যুদ্ধায় সমরে প্রযযুভীমপার্শ্বতো ।

ততো যুধিষ্ঠিরঃ প্রাহ সমাহূয় স্বসৈনিকান্ ॥ ৫৪

গচ্ছন্ত পদবীং শক্ত্যা ভীমপার্শ্বতয়োযুধি ।

সৌভদ্রপ্রমুখা বীরা রথা দ্বাদশ দংশিতাঃ ॥ ৫৫

দূরে সরিয়া গেলেন ॥ ৪৮

দ্রুপদকে জয় করিয়া প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য স্বীয় শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাঁহার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া সমস্ত সোমক ক্ষত্রিয়গণ সন্ত্রস্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪৯

তদনন্তর শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য শ্রবণ করিলেন যে, আপনার পুত্রগণ রণভূমিতে প্রমোহন অস্ত্রে মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫০

মহারাজ! ইহা শুনিয়াই মহাধনুর্ধর প্রতাপী ভারদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য অতিসম্বর সেই যুদ্ধস্থল হইতে যাইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন। সে স্থানে আসিয়া মহারথী দ্রোণাচার্য্য দেখিলেন যে, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন সেই মহাযুদ্ধে বিচরণ করিতেছেন এবং আপনার পুত্রগণ মোহিত হইয়া পড়িয়াছেন ॥ ৫১-৫২

তখন তিনি প্রজ্ঞাস্ত্র লইয়া তাহাধারা মোহনাস্ত্রকে নাশ করিয়া দিলেন। ইহাতে আপনার মহারথী পুত্রগণের মধ্যে পুনরায় চেতনা শক্তি ফিরিয়া আসিল ॥ ৫৩

তারপর তিনি সেই সমরাজ্ঞে পুনরায় যুদ্ধের জন্ত ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের দিকে চলিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্যদিগকে আহ্বান করিয়া নিকটে আনাইয়া বলিলেন—তোমরা সকলে পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধস্থলে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের

প্রবৃন্তিমধিগচ্ছন্ত ন হি শুধ্যতি মে মনঃ ।
 ত এবং সমমুজ্জাতাঃ শূরা বিক্রান্তযোধিনঃ ॥ ৫৬
 বাটমিত্যেবমুক্তা তু সর্বে পুরুষমানিনঃ ।
 মধ্যন্দিনগতে সূর্য্যে প্রযযুঃ সর্ব্ব এব হি ॥ ৫৭
 কেকয়া দ্রৌপদেয়াশ্চ ধৃষ্টকেতুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 অভিমন্যুঃ পুরস্কৃত্য মহত্যা সেনয়া বৃত্তাঃ ॥ ৫৮
 তে কৃৎষা সমরবাহং সূচীমুখমরিন্দমাঃ ।
 বিভিহুর্ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং তদ্ রথানীকমাহবে ॥ ৫৯
 তান্ প্রযাতান্ মহেষাসানভিমন্যুপুরোগমান্ ।
 ভীমসেনভয়াবিষ্টা ধৃষ্টদ্যুম্নবিমোহিতা ॥ ৬০
 ন সংবারয়িতুং শক্তা তব সেনা জনাধিপ ।
 মদমূর্ছাস্বিতাত্মা বৈ প্রমদেবাধ্বনি স্থিতা ॥ ৬১
 তেহভিজাতা মহেষাসাঃ সুবর্ণবিকৃতধ্বজাঃ ।
 পরীপ্সাস্তোহভ্যধাবন্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন-বকোদরৌ ॥ ৬২

পথ অনুসরণ কর। অভিমন্যু প্রভৃতি দ্বাদশজন বীর মহারথী
 কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদসংগ্রহ
 করুক। কারণ এখন আমার মন ইহাদের বিষয়ে চিন্তিত হইয়া
 পড়িয়াছে ।

যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশ আজ্ঞা পাইয়া পরাক্রমপূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে
 অভ্যস্ত সেই পুরুষমানী সমস্ত শৌর্য্যশালী বীরগণ “আচ্ছা, তাহাই
 হউক” এই কথা বলিয়া সূর্য্য দিনের দ্বিপ্রহরে উপস্থিত হইলে
 সেই সময় সেখান হইতে যাত্রা করিলেন ॥ ৫৪-৫৭

অভিমন্যুকে অগ্রে রাখিয়া বিশাল সৈন্যপরিবেষ্টিত পঞ্চ
 কেকয়-রাজকুমার, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও পরাক্রমী ধৃষ্টকেতু—এই
 সব শত্রুদমন বীরবরগণ সূচীমুখনামক সমরবাহ নির্মাণ করিয়া
 আপনার পুত্রদিগের সৈন্যসমুদায়কে রণক্ষেত্রে বিনীর্ণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৮-৫৯

জনেশ্বর! আপনার সৈন্যরা তখন ভীমসেনের ভয়ে ব্যাকুল
 এবং ধৃষ্টদ্যুম্নের বাণে মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল, সুতরাং তাহারা
 অভিমন্যু প্রভৃতি মহাধনুর্ধর বীরগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ
 হইল না। মদ ও মূর্ছার বশীভূত মদমত্তা প্রীর লায় তাহারা
 যুদ্ধপথে নীরবে দাঁড়াইয়া রহিল ॥ ৬০-৬১

সুবর্ণনির্ম্মিত ধ্বজ-সুশোভিত সেই মহাধনুর্ধর কুলীন যোদ্ধারা
 ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনকে রক্ষা করিবার জন্য তীব্রবেগে ধাবিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৬২

তৌ চ দৃষ্ট্বা মহেষাসাবভিমন্যুপুরোগমান্ ।
 বভূবতুমুদা যুক্তৌ নিম্নস্তৌ তব বাহিনীম্ ॥ ৬৩
 (দ্রোণমিষস্তুকুশলং সর্ববিজ্ঞান্ পারগম্)
 দৃষ্ট্বা তু সহসায়ান্তং পাঞ্চাল্যো গুরুমাত্মনঃ ।
 নাশংসত বধং বীরঃ পুত্রাণাং তব ভারত ॥ ৬৪
 ততো রথং সমারোপ্য কৈকেয়স্ত বকোদরম্ ।
 অভ্যধাবৎ সুসংক্রুদ্ধো দ্রোণমিষস্তুপারগম্ ॥ ৬৫
 তস্তাভিপততস্তূর্ণং ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ বাণেন ধনুঃ শত্রুনিবর্হণঃ ॥ ৬৬
 অন্ত্যশ্চ শতশো বাগান্ প্রেষয়ামাস পাষতে ।
 দুৰ্য্যোধনহিতার্থায় তত্ৰ পিশুমুশ্মরন্ ॥ ৬৭
 অথাস্তদ্ ধনুরাদায় পাষতঃ পরবীরহা ।
 দ্রোণং বিব্যাধ বিংশত্যা কৃষ্ণপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৬৮

সেই দুই মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং ভীমসেন অভিমন্যু
 প্রভৃতি বীরগণকে সহায়তার জন্য আসিতে দেখিয়া হৃষ ও
 উৎসাহে পূর্ণ হইয়া পড়িলেন এবং আপনার সৈন্যদিগকে বিনাশ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

ভারত! পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ধনুর্বেদে কুশল ও সমস্ত
 বিজ্ঞান পারদর্শী বিদ্বান্ নিজ গুরু দ্রোণাচার্য্যকে সহসা সেখানে
 আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্রদিগের বধের ইচ্ছা ত্যাগ
 করিলেন ॥ ৬৪

তারপর ভীমসেনকে কেকয়রাজ-কুমারের রথে আরোহণ
 করাইয়া দিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্ত্রবিজ্ঞান পারগামী বিদ্বান্
 দ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৬৫

তখন শত্রুবিনাশক প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য কুপিত হইয়া
 স্বীয় অভিমুখে আগত ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু অতিসত্বর একবাণে ছিন্ন
 করিলেন ॥ ৬৬

তাহার পর দুৰ্য্যোধনের হিতের জন্য ভরণপোষণকারী তাঁহার
 প্রদত্ত অন্নের বিষয় স্মরণ করিতে করিতে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর
 আরও অন্ত্রবিধ শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৬৭

অনন্তর শত্রুবীরনাশী ধৃষ্টদ্যুম্ন অন্ত্র ধনু গ্রহণ করত প্রান্তরে ঘর্ষণ
 করিয়া তীক্ষ্ণ ধারালব্ধ ও স্বর্ণনির্ম্মিত পঞ্চদ্বিধ বিশটি বাণে
 দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬৮

তস্মা দ্রোণঃ পুনশ্চাপং চিচ্ছেদামিত্রকর্ষণঃ ।
 ইয়াংচ চতুরস্রং চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৬৯
 বৈবস্বতক্ষয়ং ঘোরং প্রেষয়ামাস ভারত ।
 সারথিং চাস্ত ভল্লেন প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ৭০
 হতাস্থাং স রথাং তূর্ণমবপ্লুত্যা মহারথঃ ।
 আরুরোহ মহাবাহুরভিমন্তোর্মহারথম্ ॥ ৭১
 ততঃ সরথনাগাস্থা সমকম্পত বাহিনী ।
 পশ্যতো ভীমসেনস্ত পাষতস্ত চ পশ্যতঃ ॥ ৭২
 তৎ প্রভয়ং বলং দৃষ্ট্বা দ্রোণেনামিততেজসা ।

নাশক্ৰবন্ বারয়িতুং সমস্তান্তে মহারথাঃ ॥ ৭৩
 বধ্যমানং তু তৎ সৈন্যং দ্রোণেন নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ব্যভ্রমৎ তত্র তত্রৈব ক্ৰোভ্যমাণ ইবার্ণবঃ ॥ ৭৪
 তথা দৃষ্ট্বা চ তৎ সৈন্যং জহ্মষে তাবকং বলম্ ।
 দৃষ্ট্বাচার্য্যং সুসংক্রুদ্ধং পতন্তুঃ রিপুবাহিনীম্ ।
 চূক্রুশুঃ সর্বতো যোধাঃ সাধু সাক্ষিতি ভারত ॥ ৭৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে দ্রোণপরাক্রমে
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০

তখন শক্রহৃদন দ্রোণাচার্য্য পুনরায় ধৃষ্টদ্যুম্নের ধনু ছিন্ন করিয়া
 দিলেন এবং চারিটি উত্তম বাণে তাঁহার চার অশ্বকে
 দ্রুত উদ্যানক সমগৃহে পাঠাইলেন । ভারত ! তারপর অগ্র
 একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার সারথিকেও মৃত্যুনাশে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬৯-৭০

অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে মহারথী মহাবাহু ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্তর
 সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অভিমত্যুর বিশাল রথে
 আরোহণ করিলেন ॥ ৭১

তদনন্তর ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের দৃষ্টিগোচরেই রথ,
 অশ্ব ও অশ্বারোহী সহ সমস্ত পাণ্ডব সৈন্যগণ কাঁপিতে
 লাগিল ॥ ৭২

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহা- ভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে তুমুলযুদ্ধে
 দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রমবিষয়ক সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়ের সমুদায় সমাপ্ত ॥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[উভয়পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হুর্ঘ্যোধনো রাজা মোহাৎ প্রত্যাগতস্তদা
 শরবর্ষেঃ পুনর্ভীমং প্রত্যবারয়দচ্যুতম্ ॥ ১
 একীভূতাস্ততশ্চৈব তব পুত্রা মহারথাঃ ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[উভয়পক্ষের সৈন্যের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় কহিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর (মোহনাজ্জকনিত)
 মোহ হইতে মুক্ত হইয়া রাজা হুর্ঘ্যোধন স্বপরাক্রম হইতে
 অবিচ্যুত ভীমসেনকে পুনরায় বহু বাণবর্ষণে প্রতিরোধ করিয়া
 কেলিলেন ॥ ১

সমেতা সমরে ভীমং যোধয়ামাসুরুদ্যতাঃ ॥ ২

ভীমসেনোহপি সমরে সম্ভ্রাপ্য স্বরথং পুনঃ ।

সমারুহ্য মহাবাহুর্ঘ্যযৌ যেন তবাত্মজঃ ॥ ৩

তারপর আপনার সকল মহারথী পুত্রগণ সমরাজ্ঞে একত্রিত
 হইয়া উত্তম সহকারে ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২

মহাবাহু ভীমসেনও যুদ্ধস্থলে পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ
 করিয়া সেই পথে গমন করিলেন, যে পথে আপনার পুত্র হুর্ঘ্যোধন
 গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩

প্রগৃহ্য চ মহাবেগং পরাসু করণং দৃঢ়ম্ ।
 সজ্জং শরাসনং সংখ্যে শরৈর্বিব্যাধ তে সূতম্ ॥ ৪
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা ভীমসেনং মহাবলম্ ।
 নারাচেন সূতীক্সেন ভৃশং মর্মণ্যতাড়য়ৎ ॥ ৫
 সোহতিবিক্রো মহেষাসস্তব পুত্রং ধান্বনা ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নো বেগেনাক্ষিপ্য কামুকম্ ॥ ৬
 হৃষ্যোধনং ত্রিভির্বাণৈর্বাহ্নোরুরসি চার্ণয়ৎ ।
 স তত্র শুশুভে রাজা শিখরৈর্গিরিরাডিব ॥ ৭
 তৌ দৃষ্ট্বা সমরে ক্রুদ্ধৌ বিনিম্বস্তৌ পরস্পরম্ ।
 হৃষ্যোধনানুজাঃ সর্বে শুরাঃ সন্ত্যক্তজীবিতাঃ ॥ ৮
 সংসৃত্য মদ্রিতং পূর্বং নিগ্রহে ভীমকর্মণঃ ।
 নিশ্চয়ং পরমং কৃৎস্না নিগ্রহীতুং প্রচক্রমুঃ ॥ ৯
 তানাপতত এবাজৌ ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 প্রভৃদ্যযৌ মহারাজ গজঃ প্রতিগজানিব ॥ ১০
 ভৃশং ক্রুদ্ধস্ত তেজস্বী নারাচেন সমার্পয়ৎ ।

তিনি যুদ্ধস্থলে প্রাণান্তকর মহাবেগশালী হৃদয় ধনু লইয়া তাহাতে গুণারোপণ করিলেন এবং প্রভূত বাণ নিক্ষেপ করিয়া আপনার পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪

তখন রাজা হৃষ্যোধন মহাবল ভীমসেনের মর্মস্থলে অত্যন্ত ভীক্স একটি নারাচে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫

আপনার ধনুর্ধর পুত্র কর্তৃক ঈনিক্রিষ্ট বাণে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া মহাধনুর্ধর ভীমসেন ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত বেগের সহিত ধনু আকর্ষণ করিলেন এবং তিনটি বাণে হৃষ্যোধনের দুই বাহ ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। এই তিনটি বাণদ্বারা রাজা হৃষ্যোধন তিনটি শিখরবিশিষ্ট পর্বতরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৬-৭

ক্রুদ্ধ এই দুই বীরকে সমরাজ্যে পরস্পরের উপর প্রহার করিতে দেখিয়া হৃষ্যোধনের সকল বীর কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দ প্রাণের মায়া ত্যাগ করত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিবার বিষয়ে পূর্ব পরামর্শ স্মরণ করিয়া এক দৃঢ়নিশ্চয় পূর্বক তাঁহাকে বন্দী করিতে উদ্যোগী হইলেন ॥ ৮-৯

মহারাজ! তিনি যুদ্ধে আক্রমণ করিতে দেখিয়া যেরূপ কোপ হতী স্বীয় বিপক্ষভূত হস্তীর প্রতি ধাবিত হয়, সেইরূপ মহাবল ভীমসেন তাঁহাদের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥ ১০

নরেশ্বর! মহাধনুস্বী এবং তেজস্বী ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

চিত্রসেনং মহারাজ তব পুত্রং মহাযশাঃ ॥ ১১
 তথৈতরাংস্তব সূতাংস্তাডয়ামাস ভারত ।
 শরৈর্বহুবিধৈঃ সংখ্যে রক্তপুটৈঃ সূতেজনৈঃ ॥ ১২
 ততঃ সংস্থাপ্য সমরে তান্জনীকানি সর্বশঃ ।
 অভিমহ্যপ্রভৃতয়স্তে দ্বাদশ মহারথাঃ ॥ ১৩
 প্রেযিতা ধর্মরাজেন ভীমসেনপদানুগাঃ ।
 প্রতিজগুম্হমারাজ তব পুত্রান্ মহাবলান্ ॥ ১৪
 দৃষ্ট্বা রথস্থান্শূরান্ সূর্য্যাগ্নিসমতেজসঃ ।
 সর্বানেব মহেষাসান্ ভ্রাজমানান্ শ্রিয়া বৃত্তান্ ॥ ১৫
 মহাহবে দীপ্যমানান্ স্ববর্ণমুকুটোজ্জলান্ ।
 ততাজুঃ সমরে ভীমং তব পুত্রা মহাবলাঃ ॥ ১৬
 তান্ নামৃশ্যত কোস্তেয়ো জীবমানা গতা ইতি ।
 অস্বীয় চ পুনঃ সর্বাংস্তব পুত্রানপীড়য়ৎ ॥ ১৭
 অথাভিমহ্যং সমরে ভীমসেনেন সঙ্গতম্ ।
 পার্ষতেন চ সম্প্রেক্ষ্য তব সৈন্তে মহারথাঃ ॥ ১৮

হইয়া তখন আপনার পুত্র চিত্রসেনের উপর একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ১১

ভারত! এইরূপ রণভূমিতে বর্ণময় পক্ষযুক্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ বহু সংখ্যক বাণের দ্বারা আপনার অস্ত্র পুত্রদিগকেও তাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১২

মহারাজ! তাহার পর স্বীয় সৈন্তগণকে সর্বপ্রকারে সমরভূমিতে স্থাপিত করিয়া ভীমসেনের পদাঙ্ক অনুসরণ পূর্বক গমনরত সেই অভিমহ্য প্রভৃতি বার জন মহারথী, বাহাদিগকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহারা আপনার মহাবল পুত্রগণের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১৩-১৪

ইহারা সকলেই রথের উপর উপবিষ্ট, শৌর্য্যশালী বীর, সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, মহাধনুর্ধর, উত্তম শোভায় প্রকাশমান, স্ববর্ণময় মুকুটে সমুজ্জল এবং দেদীপ্যমান ছিলেন। এই মহাসমরে ইহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহাবল পুত্রগণ ভীমসেনকে ত্যাগ করিয়া যাইলেন ॥ ১৫-১৬

কিন্তু তাঁহারা জীবিত অবস্থায় চলিয়া যাইলেন, ইহা ভীমসেন সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি তখন পুনরায় আপনার পুত্রদিগের পশ্চাত্তাবন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

এদিকে সেই সমরাজ্যে অভিমহ্যকে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত মিলিত হইতে দেখিয়া সৈন্তমধ্যে আপনার হৃষ্যোধনাদি

দুর্ধ্যোধনপ্রভৃতয়ঃ প্রগৃহীতশরাসনাঃ।
 ভূশমনৈঃ প্রজবিতৈঃ প্রযযুর্যত্র তে রথাঃ ॥ ১৯
 অপরাহ্নে মহারাজ প্রাবর্তত মহারণঃ।
 তাবকানাঞ্চ বলিনাং পরেবাষ্টৈব ভারত ॥ ২০
 অভিমন্যুর্বিকর্ণস্ত্র হযান্ হৃষা মহাহবে।
 অধৈনং পঞ্চবিংশত্যা কুদ্রকাণাং সমার্পয়ৎ ॥ ২১
 হতাস্থং রথমুৎসৃজ্য বিকর্ণস্ত্র মহারণঃ।
 আকুরোহ রথং রাজ্যশ্চিত্রসেনস্ত্র ভারত ॥ ২২
 স্থিতাবেকরথে ভৌ তু ভ্রাতরৌ কুলবর্ধনৌ।
 আজুনিঃ শরজালেন চ্ছাদয়ামাস ভারত ॥ ২৩
 চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ কার্ষিঃ পঞ্চভিরায়সৈঃ।
 বিব্যাধ তেন চাকম্পৎ কার্ষির্মেরুরিব স্থিতঃ ॥ ২৪
 দুঃশাসনস্ত্র সমরে কেকয়ান্ পঞ্চ মারিষ।
 যোধয়ামাস রাজেন্দ্র তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২৫

মহারথী পুত্রগণ হাতে ধনু ধারণপূর্বক অত্যন্ত রেগশালী অশ্বসমূহে সেখানে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে সেই পাণ্ডবপক্ষের বার জন মহারথী বীর বিচক্ষমান ছিলেন ॥ ১৮-১৯

মহারাজ! ভরতনন্দন! তখন অপরাহ্নকালে আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের অত্যন্ত বলবান যোদ্ধাদিগের মধ্যে মহাসংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ২০

অভিমন্যু সেই মহাযুদ্ধে বিকর্ণের অশ্বগণকে নিহত করিয়া স্বয়ং বিকর্ণকেও পঁচিশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১

রাজন্! ভরতবংশধর! অশ্ব নিহত হইলে মহারথী বিকর্ণ নিজ রথ ত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের রথে ঘাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ২২

হে ভারত! অর্জুননন্দন অভিমন্যু তখন একরথে উপবিষ্ট সেই ছুই বংশবর্দ্ধক ভ্রাতাকে স্বীয় বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

চিত্রসেন এবং বিকর্ণও লৌহনির্মিত পাঁচটি বাণে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু সেই আঘাতে অর্জুননন্দন অভিমন্যু বিচলিত হইলেন না, বরং মেরুপর্বতের স্তায় অবিচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

আর্য্য! রাজেন্দ্র! দুঃশাসন একাকীই সমরভূমিতে পঞ্চ কেকয়রাজকুমারের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন। ইহা এক তখন যেন অক্লান্ত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ২৫

দ্রৌপদেয়া রণে ক্রুদ্ধা দুর্ধ্যোধনমবারয়ন্।
 শরৈরশীবিষাকারৈঃ পুত্রং তব বিশাম্পতে ॥ ২৬
 পুত্রোহপি তব দুর্ধর্যো দ্রৌপত্যন্তনয়ান্ রণে।
 সায়কৈর্নিশিতৈ রাজয়াজ্ঞান পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৭
 তৈশ্চাপি বিদ্ধঃ শুশুভে রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ।
 গিরিঃ প্রস্রবণৈর্যদ্বদ্ গৈরিকাদিবিমিশ্রিতৈঃ ॥ ২৮
 ভীষ্মোহপি সমরে রাজন্ পাণ্ডবানামনীকিনীম্।
 কালয়ামাস বলবান্ পালঃ পশুগণানিব ॥ ২৯
 ততো গাণ্ডীবনির্ঘোষঃ প্রাহুরাসীদ্ বিশাম্পতে।
 দক্ষিণেন বরুধিত্যাঃ পার্শ্বস্তারীন্ বিনিম্নতঃ ॥ ৩০
 উত্তমুঃ সমরে তত্র কবক্ষানি সমস্ততঃ।
 কুরুণাষ্টৈব সৈন্তেষু পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ৩১
 শোণিতোদং শরাবর্তং গজদ্বীপং হয়োর্মিগম্।
 রথনৌভিন্রব্যাভ্রাঃ প্রতেকঃ সৈন্তসাগরম্ ॥ ৩২

প্রজানাথ! যুদ্ধে ক্রুপিত দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র বিষধর সর্পতুল্য আকারবিশিষ্ট ভয়ঙ্কর বাণদ্বারা আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধনের অঙ্গগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৬

রাজন্! তখন আপনার দুর্ধর পুত্র দুর্ধ্যোধনও তীক্ষ্ণ বাণসমূহে রণাঙ্গনে দ্রৌপদীর পঞ্চ (প্রতিবিদ্যা, ঋতসোম, ঋতকীর্তি শতানীক ও ঋতসেন) পুত্রের উপর পৃথক্ পৃথক্ ভাবে প্রহার করিলেন ॥ ২৭

আবার তাঁহাদের দ্বারাও অত্যন্ত আহত হইয়া আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন রক্তে পরিপ্লুত হইয়া ঘাইলেন এবং গেক্ষা প্রভৃতি ধাতুসমূহ মিশ্রিত বরণার জলযুক্ত পর্বতের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৮

রাজন্! তদনন্তর বলবান্ ভীষ্মও সংগ্রামস্থলে পাণ্ডবসৈন্তদিগকে সেইভাবে বিভাড়িত করিতে লাগিলেন, যেভাবে পশুপালক পশুগণকে সজ্জবদ্ধ করিয়া লইয়া যায় ॥ ২৯

প্রজনাথ! তদনন্তর শক্রসংহারে নিরত অর্জুনের গাণ্ডীব ধনুর টকার ধ্বনিও সৈন্তবাহিনীর দক্ষিণভাগ হইতে উথিত হইল ॥ ৩০

ভারত! সেখানে সমরারণে কোরব ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের মধ্যে চারিদিকে কবক্ষসমূহ (মৃগহীন শবদেহসমূহ) উঠিতে লাগিল ॥ ৩১

সেখানে সৈন্তবাহিনী একটি সমুদ্রের স্তায় ছিল। রক্ত তাহার জল, বাণ আবর্ত, হাতী দ্বীপ এবং অশ্ব ভরতের তুল্য

ছিন্নহস্তা বিকচা বিদেহাশ্চ নরোত্তমাঃ ।
 দৃশ্যন্তে পতিতাস্তত্র শতশোহধ সহস্রশঃ ॥ ৩৩
 নিহতৈর্মত্তমাতঙ্গৈঃ শোণিতৌষপরিপ্লুতৈঃ ।
 ভূভাতি ভরতশ্রেষ্ঠ পর্বতৈরাচিতা যথা ॥ ৩৪
 তদ্রোদ্ভুতমপশ্যাম তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 ন তত্রাসীৎ পুমান্ কশ্চিদ্ যোযুক্তং নাভিকান্ড ক্ষতি ॥ ৩৫

ছিল। রথরূপ নৌকাধারা নরশ্রেষ্ঠ বীরগণ সেই সৈন্তসাগর পার
 হইয়া যাইতেছিলেন ॥ ৩২

সেখানে শত শত সহস্র সহস্র নরশ্রেষ্ঠ বীরকে ভূতলে পড়িয়া
 থাকিতে দেখা গিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে বহু সৈন্তের হস্ত ছিন্ন
 হইয়াছিল, কাহারো আবার কবচহীন হইয়া পড়িয়াছিল এবং বহু
 সৈন্তের শরীর ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! নিহত হইয়া পতিত মদমত্ত বহু হাতী রক্তে

ত্রীময়র্হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে তুমুলযুদ্ধবিষয়ক অষ্টসপ্ততিতম
 অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনেন দুর্যোধনস্য পরাজয়ঃ, অভিনমুনা দ্রৌপত্যাঃ পুত্রৈশ্চ সহ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রাণাং যুদ্ধম্, ষষ্ঠদিবসযুদ্ধ-সমাপ্তিঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো রাজা লোহিতায়তি ভাস্করে
 সংগ্রামরভসো ভীমং হস্তকামোহভাধাবত ॥ ১
 তমায়ান্তমভিপ্রেক্ষ্য নৃবীরং দৃঢ়বৈরিণম্ ।
 ভীমসেনঃ স্তম্ভক্ৰুদ্ধ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তো বর্ষপূগাভিবাঞ্ছিতঃ ।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীমসেনকর্তৃক দুর্যোধনের পরাজয়, অভিনমুনা ও দ্রৌপদীর
 পুত্রগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগের যুদ্ধ এবং ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধ-
 সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তারপর যখন সূর্য্যদেব রক্তবর্ণ
 হইয়া উঠিলেন, তখন যুদ্ধের জন্ত উৎসাহী রাজা দুর্যোধন
 ভীমসেনকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

স্বীয় দৃঢ়শত্রু দুর্যোধনকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২

দুর্যোধন! আমি বহু বৎসর ধরিয়া বাহার অভিলাষ ও

এবং যুযুধিরে বীরাঃ প্রার্থয়ান্না মহদ বশঃ ।

তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সাদ্যাকাঙ্ক্ষন্তো জয়ং যুধি ॥ ৩৬

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি সঙ্কলযুদ্ধে

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮

পরিপ্লুত হইয়াছিল। তাহাদের দ্বারা আবৃত রণভূমি পর্বতব্যাপ্ত
 বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩৪

ভারত! আমরা সেখানে আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের
 মধ্যে অদ্ভুত উৎসাহ দেখিয়াছি। তথায় একপ কোন পুরুষ ছিলেন
 না, যিনি যুদ্ধের আকাঙ্ক্ষা করেন নাই ॥ ৩৫

এইরূপ মহাযশের প্রার্থী ও যুদ্ধে বিজয়াকাঙ্ক্ষী আপনার বীর
 সৈন্তগণ পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

অত্র হ্যং নিহনিষ্যামি যদি নোৎসৃজসে রণম্ ॥ ৩

অত্র কুন্ত্যাঃ পরিক্লেষণং বনবাসঞ্চ কুৎস্রশঃ ।

দ্রৌপত্যাশ্চ পরিক্লেষণং প্রণেয্যামি হতে হৃদি ॥ ৪

যৎ পুরা মৎসরী ভূহা পাণ্ডুবানবমন্তসে ।

তস্মৈ পাপস্ত গান্ধারে পশ্য বাসনমাগতম্ ॥ ৫

প্রতীক্ষা করিতেছি, সেই অবসর এখন পাটয়াছি। যদি তুমি
 যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজই তোমাকে
 অবশ্যই বিনাশ করিব ॥ ৩

মাতা কুন্তীদেবীকে যে ক্লেশ সহ্য করিতে হইয়াছে, আমরা
 বনবাসে যে কষ্টভোগ করিয়াছি এবং সভামধ্যে দ্রৌপদীকে যে
 দুঃখ সহিতে হইয়াছে, তৎসমস্তেরই প্রতিশোধ আজ তোমাকে
 বধ করিয়া গ্রহণ করিব ॥ ৪

গান্ধারীপুত্র! পূর্বে মাৎসর্য্যবশতঃ তুমি যে পাণ্ডবদিগকে
 অবমাননা করিয়াছ, সেই পাপেরই ফলস্বরূপ এই সঙ্কট আজ
 তোমার উপর আসিয়া পড়িয়াছে,—তুমি ইহা অবলোকন কর ॥ ৫

কর্ণস্ত মতমাস্থায় সৌবলস্ত চ যৎ পুরা ।
অচিন্ত্য পাণ্ডবান্ কামাদ্ যথেষ্টং কৃতবানসি ॥ ৬
যাচমানঞ্চ যশ্মোহাদ্ দাশার্হমবমশ্যসে ।
উলূকস্ত সমাদেশং যদ্ দদাসি চ দৃষ্টবৎ ॥ ৭
তেন ত্বাং নিহনিষ্যামি সানুবন্ধং সবার্হবম্ ।
সমীকরিষ্যে তৎ পাপং যৎ পুরা কৃতবানসি ॥ ৮
এবমুক্ত্বা ধনুর্ধোরং বিকুৰ্য্যোদ্ভ্রাম্য চাসকুৎ ।
সমাধস্ত শরান্ ঘোরান্ মহাশনিসমপ্রভান্ ॥ ৯
যড়্ বংশতিমথ ক্রুদ্ধো মূমোচাশু সূর্যোধনে ।
জলিতাগ্নিশিখাকারান্ বজ্রকল্পানজিহ্মগান্ ॥ ১০
ততোহস্য কামুকং দ্বাভ্যাং সূতং দ্বাভ্যাঞ্চ বিব্যাধে ।
চতুর্ভিরস্থান্ জবনাননয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১১
দ্বাভ্যাঞ্চ সুবিকৃষ্টাভ্যাং শরাত্যামরিমর্দনঃ ।

পূর্বে কর্ণ ও শকুনির মতকে অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবগণকে কোনরূপে গণ্য না করত তুমি নিজের ইচ্ছামত বেক্রপ ব্যবহার করিয়াছ; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সন্ধিস্থাপনের জন্য প্রার্থনা করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি মোহবশতঃ তাঁহাকেও তিরস্কার করিয়াছ এবং তুমি অতিশয় হর্ষের সহিত উলূকের দ্বারা যে সংবাদ পাঠাইয়াছিলে, তুমি আমাকে ও আমার সকল ভ্রাতাকে বধ করিয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর, আমি তদনুসারে তোমাকে ভ্রাতৃত্ববন্ধ, বন্ধুবান্ধব এবং অহুচরবর্গের সহিত অবশ্যই বধ করিব। পূর্বে তুমি যে সকল পাপ করিয়াছ, তৎসমস্তই প্রতিশোধ লইয়া সমান করিয়া দিব ॥ ৬-৮

এই কথা বলিয়া ভীমসেন নিজ ভয়ঙ্কর ধনুটিকে বায়ুংবায় ঘুরাইয়া উহাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করত বজ্রতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ তাহার উপর স্থাপন করিলেন ॥ ৯

সেই সরলগামী বাণগুলিকে বজ্র ও প্রজ্জ্বলিত অগ্নির শিখাতুল্য বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ইহাদের সংখ্যা ছিল ছাব্বিশ। ক্রুদ্ধ ভীমসেন অতিক্রান্ত এই বাণগুলিকে দুর্যোধনের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১০

ভারপর ভীমসেন দুই বাণে দুর্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে পীড়িত করিয়া ফেলিলেন এবং চার বাণে তাহার বেগবান্ অশ্বগুলিকে বমগৃহে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১১

হে নরোত্তম! শক্রমর্দন ভীমসেন পুনরায় ধনুকে উত্তমরূপে আকর্ষণ করিয়া নিকিষ্ট দুইটি বাণে সমরাজপে রাজা দুর্যোধনের হৃদয়টিকে কাটিয়া দিলেন ॥ ১২

হৃদ্রং চিচ্ছেদ সমরে রাজ্যন্তস্ত নরোত্তম ॥ ১২
যড়্ ভিষ্ট তস্ত চিচ্ছেদ জলন্তং ধ্বজমুত্তমম্ ।
হিষ্টা তঞ্চ ননাদৌচৈস্তব পুত্রস্ত পশ্যতঃ ॥ ১৩
রথাক্ত স ধ্বজঃ স্রীমান্ নানারত্নবিভূষিতাৎ ।
পপাত সহসা ভূমৌ বিদ্যাজ্জলধরাদিব ॥ ১৪
জলন্তং সূর্যাসন্ধাশং নাগং মণিময়ং শুভম্ ।
ধ্বজং কুরুপতেশ্চিন্নং দদৃশুঃ সর্বপার্থিবাঃ ॥ ১৫
অধৈনং দশভির্বাণৈস্তোত্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ।
আজঘান রণে বীরং স্ময়ন্নিব মহারথঃ ॥ ১৬
ততঃ স রাজা সিদ্ধূনাং রথশ্রেষ্ঠো মহারথঃ ।
দুর্যোধনস্ত জগ্রাহ পার্শ্বিং সংপুরুষৈর্বৃতঃ ॥ ১৭
কৃপশ্চ রথিনাঃ শ্রেষ্ঠঃ কৌরবামমিতৌজসম্ ।
আরোপয়দ্ রথং রাজন্ দুর্যোধনমমর্ষণম্ ॥ ১৮

ভারপর তাঁহার স্বীয় প্রভায় উদ্ভাসিত উত্তম ধ্বজকে ছয় বাণে খণ্ডিত করিলেন। আপনার পুত্রের সাক্ষাতেই সেই ধ্বজকে ছেদন করিয়া ভীমসেন উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

দুর্যোধনের নানা রত্নবিভূষিত রথ হইতে এই সৌন্দর্যশালী ধ্বজ সহসা ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলে তখন মনে হইতে লাগিল যে, জলবহনকারী মেঘ হইতে ভূমিতে বিদ্যুৎ নিপতিত হইতেছে ॥ ১৪

সকল ভূপতিগণ কুরুরাজ দুর্যোধনের সেই সূর্যাতুল্য প্রজ্জ্বলিত ও নাগচিহ্নযুক্ত মণিময় স্বন্দর ধ্বজকে ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখিয়াছিলেন ॥ ১৫

ভারপর মহারথী ভীমসেন ঈবং হস্ত করিতে করিতে রণাজনে বীরবর দুর্যোধনকে দশটি বাণে সেইরূপ আঘাত করিলেন, বেক্রপ মাহত অকুশলদ্বারা গজরাজকে আঘাত করিয়া থাকে ॥ ১৬

ভদ্রনগর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারথী সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ কিছু সংপুরুষে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্! এইরূপ রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী কৃপাচার্য্য অমর্ষণ অমিততেজস্বী কুরুবংশধর দুর্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইয়া লইলেন ॥ ১৮

স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো ভীমসেনেন সংযুগে ।
 নিষসাদ রথোপস্থে রাজন্ দুৰ্য্যোধনস্তদা ॥ ১৯
 পরিবার্য্য ততো ভীমং জেতুকামো জয়দ্রথঃ ।
 রথৈরনেকসাহস্রৈর্ভীমস্তাবারয়দ্ দিশঃ ॥ ২০
 ধৃষ্টকেতুস্ততো রাজন্নভিমন্যুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 কেকয়্য জৌপদেয়াশ্চ তব পুত্রানযোধয়ন্ ॥ ২১
 চিত্রসেনঃ সূচিত্রশ্চ চিত্রাঙ্গশ্চিত্রদর্শনঃ ।
 চাক্রচিত্রঃ সূচাক্রশ্চ তথা নন্দোপনন্দকৌ ॥ ২২
 অষ্টাবেতে মহেষাসাঃ সূকুমারা যশস্বিনঃ ।
 অভিমন্যুরথং রাজন্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ২৩
 আজ্ঞান ততঃসূৰ্ণমভিমন্যুর্মহামনাঃ ।
 একৈকং পক্ষভির্গাণৈঃ শিতৈঃ সমুতপৰ্বজিঃ ॥ ২৪
 বজ্রমৃত্যুপ্রতীকানৈবিচিত্রায়ুধনিঃসৃতৈঃ ।
 অমৃশ্চামাণাস্তে সবে সৌভদ্রং বধসমুদয়ম্ ॥ ২৫

নরেশ্বর ! সেই সময় ভীমসেন যুদ্ধে দুৰ্য্যোধনকে গুরুতর বাণবিক্র করত ব্যথিত করিয়া দিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি রথের পশ্চাদ্ভাগে যাওয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৯

তারপর জয়দ্রথ ভীমসেনকে জয় করিবার বাসনা লইয়া কয়েক হাজার রথের সহিত তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং চারিদিক দিয়া তাঁহাকে আবদ্ধ করিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! এই সময় ধৃষ্টকেতু, পরাক্রমশালী অভিমন্যু, পক্ষ কেকয়্যরাজকুমার এবং জৌপদীর পক্ষ পুত্র আপনার পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

এই যুদ্ধে চিত্রসেন, সূচিত্র, চিত্রাঙ্গ, চিত্রদর্শন, চাক্রচিত্র, সূচাক্র, নন্দ ও উপনন্দ—এই আট জন যশস্বী, সূকুমার ও মহাধনুর্ধর বীরগণ অভিমন্যুকে রথের চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিলেন ॥ ২২-২৩

তখন মহামনা অভিমন্যু অতিদ্রুত আনতপর্কযুক্ত পাঁচটি করিয়া বাণদ্বারা প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২৪

এই সবগুলি বাণই বিচিত্র ধনুদ্বারা নিক্ষিপ্ত হইরাছিল এবং সব বাণই বজ্র ও মৃত্যুসদৃশ ভয়ঙ্কর ছিল। এই সমস্ত বাণের আঘাত আপনার পুত্রগণ সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন তাঁহারা মিলিত হইয়া রথশ্রেষ্ঠ অভিমন্যুর উপর তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন, তাহাতে মনে হইতে লাগিল—জলবর্ষা যেমত মেরুপর্বতে জলধারা বর্ষণ করিতেছে ॥

বরষ্মার্গ গৈন্তীকৈগিরিং মেরুমিবানুদাঃ ।
 স পীড়্যমানঃ সমরে কৃতান্তো যুদ্ধতর্মদঃ ॥ ২৬
 অভিমন্যুর্মহারাজ তাবকান্ সমকম্পয়ৎ ।
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে বজ্রপাণির্মহাসুরান্ ॥ ২৭
 বিকর্ণস্ত ততো ভল্লান্ প্রেষয়ামাস ভারত ।
 চতুর্দশরথশ্রেষ্ঠো ঘোরানাশীবিষোপমান্ ॥ ২৮
 স তৈবিকর্ণস্ত রথাং পাতয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।
 ধ্বজং সূতং তথাশৈব নৃত্যমান ইবাহবে ॥ ২৯
 পুনশ্চাত্মান্ শরান্ পীতানকুঠাগ্রান শিলাশিতান্ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো বিকর্ণায় মহাবলঃ ॥ ৩০
 তে বিকর্ণং সমাসাত্য কঙ্কবহ্নিগবাসসঃ ।
 ভিষ্মা দেহং গত্যা ভূমিঃ জলন্ত ইব পরগাঃ ॥ ৩১
 তে শরা হেমপুঞ্জাগ্রা বাদৃশ্যন্তু মহীতলে ।
 বিকর্ণরুধিরাক্রিষ্টা বজ্রন্তু ইব শোণিতম্ ॥ ৩২

মহারাজ ! অভিমন্যু অমুবিভাষ পানদর্শী ও যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিতেছিলেন। তিনি রণাঙ্গনে বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও আপনার সৈন্যদিগের মধ্যে সেইরূপ কম্পন উৎপন্ন করিয়া ফেলিলেন, যেমন দেবাসুর-সংগ্রামে বজ্রধারী ইন্দ্র মহাসুরদিগকেও ভয়ে পীড়িত করিয়াছিলেন ॥ ২৬-২৭

ভারত ! তখনস্তর রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পরাক্রমশালী অভিমন্যু বিকর্ণের উপর দর্পতুল্য আকারবিশিষ্ট চৌদ্দটি ভয়ঙ্কর ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহা দ্বারা বিকর্ণের রথ হইতে ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে নষ্ট করিয়া ভূপাতিত করিলেন। সেই সময় তিনি যেন যুদ্ধে নৃত্য করিতেছিলেন ॥ ২৮-২৯

তারপর সেই মহাবলী বীর অত্যন্ত কুপিত হইয়া শিলাতে শাম দিয়া ধারালকৃত অপ্রতিহতাগ্রভাগযুক্ত অস্ত্র বহু পীতবর্ণের বাণ বিকর্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩০

এই বাণসমূহের পুচ্ছভাগে ময়ূরের পক্ষ সংযোজিত ছিল। ইহারা বিকর্ণের শরীর ভেদ করত মধ্যে প্রবেশ করিল এবং সেখান হইতেও নির্গত হইয়া প্রজ্জ্বলিত সর্পসমূহের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল ॥ ৩১

এই বাণসমূহের পুচ্ছ ও অগ্রভাগ স্বর্ণময় ছিল। ইহারা বিকর্ণের রক্তে আর্দ্র হইয়া ভূতলে যেন রক্তবমন করিতেছিল বলিয়া দেখা যাইল ॥ ৩২

বিকর্ণং বীক্ষ্য নির্ভিন্নং তথৈবাক্তো সহোদরাঃ ।
 অভ্যাজবস্ত সমরে সৌভদ্রপ্রমুখান্ রথান্ ॥ ৩৩
 অভিযাত্বা তথৈবাক্তান্ রথাস্তান্ সূর্য্যবর্চসঃ ।
 অবিধান্ সমরেহক্সোক্তাং সংরস্তাদ্ যুদ্ধহর্মদাঃ ॥ ৩৪
 হুমুখঃ শ্রুতকর্মাণং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
 ধ্বজমেকেন চিচ্ছেদ সারথিকাস্তা সপ্তভিঃ ॥ ৩৫
 অশ্বান্ জাহ্নুনদৈর্জালৈঃ প্রচ্ছন্নান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান ষড়্ ভিরাসাত্ সারথিং চাতাপাতয়ং ॥ ৩৬
 স হতাস্থে রথে তিষ্ঠন্ শ্রুতকর্ম্মা মহারথঃ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ সংক্রুদ্ধো মহোক্তাঃ অলিতামিব ॥ ৩৭
 সা হুমুখস্তা বিমলং বম ভিক্ষা যশস্বিনঃ ।
 বিদার্য্য প্রাবিশদ্ ভূমিঃ দীপ্যমানা স্বতেজসা ॥ ৩৮
 তং দৃষ্ট্বা বিরথং তত্র স্ততসোমো মহাবথঃ ।
 পশ্যতাং সর্বসৈন্তানাং রথমারোপয়ং স্বকম্ ॥ ৩৯

বিকর্ণকে ক্ষত-বিক্ষত হইতে দেখিয়া তাহার অগ্ন্যাক্ত মহোদর
 ভ্রাতারা সমরাজগে সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা প্রভৃতির উপর ধাবিত
 হইলেন ॥ ৩৩

তাহারা তখন উন্নত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহারা
 অগ্ন্যানা রথিগণের উপরও, তাহারা (অভিমত্যাশদৃশই) সূর্য্যতুল্য
 তেজস্বী ছিলেন, তাহাদের উপর আক্রমণ করিলেন এবং অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বাণঘারা বিদ্ধ করিতে
 থাকিলেন ॥ ৩৪

হুমুখ সাতটি শীঘ্রগামী বাণে শ্রুতকর্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া একটি
 বাণে তাহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অপর সাতটি
 বাণে তাহার সারথিকে আঘাত করিলেন ॥ ৩৫

ইহার অশ্বগুলি বায়ুতুল্য বেগগামী এবং স্বর্ণজালে ভূষিত
 ছিল । হুমুখ এই অশ্বগুলিকে ছয় বাণে নিহত করেন ও
 সারথিকেও রথ হইতে ভূপাতিত করেন ॥ ৩৬

মহারথী শ্রুতকর্ম্মা অশ্ব নিহত হইলেও সেই রথে অবস্থান
 করত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া হুমুখের উপর প্রজলিত উদ্ধাতুল্য
 একটি শক্তি নিক্ষেপ করেন ॥ ৩৭

স্বীয় ভেজে দেদীপ্যমানা এই শক্তি যশস্বী হুমুখের নিখল
 কবচকে ভেদ করিয়া পৃথিবীকে বিদীর্ণ করত তাহার মধ্যে
 প্রবেশ করিল ॥ ৩৮

মহারথী স্ততসোম স্ব-ভ্রাতা শ্রুতকর্ম্মাকে যুদ্ধে রথহীন হইতে

শ্রুতকর্ম্মীতিস্তথা বীরো জয়ৎসেনঃ স্ততং তব ।
 অভ্যাজ্যৎ সমরে রাজন্ হস্তকামো যশস্বিনম্ ॥ ৪০
 তস্তা বিক্ষিপতশ্চাপঃ শ্রুতকর্ম্মীর্ভেদমহাশ্বনম্ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণঃ জয়ৎসেনঃ স্ততস্তব ॥ ৪১
 ক্ষুরশ্রেণ স্ততীক্সেন প্রহসয়িত ভারত ।
 তং দৃষ্ট্বা ভিন্নধ্বানং শতানীকঃ সহোদরম্ ॥ ৪২
 অভ্যাপত্যত তেজস্বী সিংহবরিনদন্ যুজঃ ।
 শতানীকস্ত সমরে দৃঢ়ং বিক্ষার্য্য কামুকম্ ॥ ৪৩
 বিবোধ দশভিত্তূর্ণঃ জয়ৎসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।
 ননাদ স্তমহানাদং প্রকির ইব বারণঃ ॥ ৪৪
 অথান্মেন স্ততীক্সেন সর্বা বরণভেদিনা ।
 শতানীকো জয়ৎসেনঃ বিবোধ হৃদয়ে ভ্রশম্ ॥ ৪৫
 তথা তস্মিন্ বর্তমানেন দুর্কর্ণো ভ্রাতুরনৃত্তিকে ।
 চিচ্ছেদ সমরে চাপং নাকুলেঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৪৬

দেখিয়া সমস্ত সৈন্যগণের সাক্ষাতেই নিজ রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩৯

রাজন্! এইরূপ বীরবর শ্রুতকর্ম্মী যুদ্ধে আপনাকে যশস্বী
 পুত্র জয়ৎসেনকে বধ করিবার চচ্ছায় তাহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৪০

ভারত! শ্রুতকর্ম্মী যখন অতিশয় বেগে স্বীয় বিশাল ধনুস
 গম্ভীর টকারধ্বনি করেতেছিলেন, সেই সময় রণাজগে আপনার
 পুত্র জয়ৎসেন হাসিতে হাসিতেই একটি তীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্রবাণে অতি-
 ক্ষুদ্র তাহার ধনুটিকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥

স্বীয় ভ্রাতার ধনুটিকে ছিন্ন হইতে দেখিয়া তেজস্বী শতানীক
 বারংবার সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে সেখানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন ॥

শতানীক রণাজগে স্বীয় ধনু বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়া অতি
 সম্ভর দশটি বাণে জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর তিনি
 মদবর্ষী গজরাজের ন্যায় অতি উদ্বেগেরে গর্জন করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪১-৪৪

অনন্তর সমস্ত আবরণ ভেদ করিতে সমর্থ অপর একটি তীক্ষ্ণ
 বাণে শতানীক জয়ৎসেনের বক্ষঃস্থলে গুরুতররূপে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪৫

তাহাকে এইরূপ অবস্থায় পতিত দেখিয়া তাহার পার্শ্বে
 অবস্থিত ভ্রাতা দুর্কর্ণ ক্রোধে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । তিনি
 তখন সমরাজগে নকুলপুত্র শতানীকের ধনু ছেদন করিলেন ॥ ৪৬

অথাগ্ৰাৎ ধনুৰাদায় ভারসাহমহুস্তমম্ ।
 সমাদস্ত শরান্ ঘোরান্ শতানীকো মহাবলঃ ॥ ৪৭
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চামদ্য হৃদ্বর্ণং ভ্রাতুরগ্রাতঃ ।
 মুমোচাশ্চৈ শিতান্ বাণান্ জলিতান্ পন্নগানিব ॥ ৪৮
 ততোহস্ত ধনুরেকেন দ্বাভ্যাং সূতঞ্চ মারিষ ।
 চিচ্ছেদ সমরে তূর্ণং তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৪৯
 অশ্বান্ মনোজবাংস্তস্ত কবুরান্ বাতরংহসঃ ।
 জঘান নিশিতৈস্তূর্ণং সৰ্বান্ দ্বাদশভিঃ শরৈঃ ॥ ৫০
 অথাপরেণ তল্লেন সুষুক্তেনাপাতিনা ।
 হৃদ্বর্ণং সুদৃঢ়ং ক্রুদ্ধো বিব্যাধ হৃদয়ে ভূশম্ ॥ ৫১
 স পপাত ততো ভূমৌ বজ্রাহত ইব ক্রমঃ ।
 হৃদ্বর্ণং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা পঞ্চ রাজন্ মহারথাঃ ॥ ৫২
 জিঘাংসন্তুঃ শতানীকং সৰ্বতঃ পর্যাবারয়ন্ ।
 ছাভ্যমানং শরভ্রাতৈঃ শতানীকং যশস্বিনম্ ॥ ৫৩

তারপর মহাবল শতানীক তার সহ করিতে সমর্থ অপর একটি সর্কোস্তম ধনু গ্রহণ করিয়া তাহাতে ভয়ঙ্কর বাণসমূহ যোজনা করিলেন ॥ ৪৭

তিনি ভ্রাতার সম্মুখেই হৃদ্বর্ণকে “দাঁড়াও, দাঁড়াও” এই কথা বলিয়া তাঁহার উপর প্রজ্জলিত সপ্ততুল্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৪৮

আর্য্য ! তারপর তিনি এক বাণে উহার ধনু ছেদন করিলেন, দুই বাণে সারথিকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন এবং অপর সাত বাণে সেই সমরাজগে স্বয়ং হৃদ্বর্ণকেও আহত করিলেন ॥ ৪৯

হৃদ্বর্ণের অশ্বগুলি মন ও বায়ুতুল্য বেগগামী ছিল এবং কবুর-সদৃশ শুভ্রবর্ণ ছিল । শতানীক বারটি সেই সব অশ্বকে অতি সত্বর নিহত করিলেন ॥ ৫০

তারপর লক্ষ্যবস্তুর শীঘ্র ভূপাতিত করিতে সমর্থ তল্লেনামক একটি বাণকে উত্তমরূপে প্রয়োগ করিয়া ক্রুদ্ধ শতানীক হৃদ্বর্ণের হৃদয়ে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ৫১

ইহাতে হৃদ্বর্ণ বজ্রাহত বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিত হইলেন । রাজন্ ! হৃদ্বর্ণকে আঘাতে পীড়িত হইতে দেখিয়া পঞ্চ মহারথী বীর শতানীককে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে চারিদিক্ দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

তাঁহাদের বাণসমূহে শতানীককে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ সেই পঞ্চ মহারথীর দিকে ধাবিত হইলেন ॥

অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধাঃ কেকয়াঃ পঞ্চ সৌদরাঃ ।
 তানভ্যাপততঃ প্রেক্ষ্য তব পুত্রা মহারথাঃ ॥ ৪৪
 প্রত্যাঘ্বয়ধূমহারাজ গজানিব মহাগজাঃ ।
 হুমুখো হৃদ্বয়শ্চৈব তথা দুর্মৰ্ষণো যুবা ॥ ৫৫
 শক্রজয়ঃ শক্রসহঃ সৰ্বে ক্রুদ্ধা যশস্বিনঃ ।
 প্রত্যাঘ্বাতা মহারাজ কেকয়ান্ ভ্রাতরঃ সমম্ ॥ ৫৬
 রথৈর্নগরসঙ্কটৈর্হৈয়ৈযু কৈর্মনোজবৈঃ ।
 নানাবর্ণবিচিত্রাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতৈঃ ॥ ৫৭
 বরচাপধরা বীরা বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ।
 বিবিভক্তস্তে পরং সৈন্ত্যং সিংহা ইব বনাদ্ বনম্ ॥ ৫৮
 তেষাং সূতুমূলং যুদ্ধং ব্যতিষক্তরথধিপম্ ।
 অবর্তত মহারোজং নিম্নতামিতরেতরম্ ॥ ৫৯
 অন্ত্রোত্তাগঙ্কতাং রাজন্ যমরাষ্ট্রবিবধনম্ ।
 মুহূর্তান্তমিতে সূর্য্যো চক্রযুদ্ধং সুদারুণম্ ॥ ৬০

মহারাজ ! তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া আপনার মহারথী পুত্রগণ তাঁহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য গজরাজগণের অপর গজরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হওয়ার শ্রায় অগ্রসর হইলেন ॥

নরেশ্বর ! দুর্মুখ, হৃদ্বয়, যুবক বীর দুর্মৰ্ষণ, শক্রজয় ও শক্রসহ—এই সব যশস্বী বীরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারবৃন্দের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য একত্রে সমবেতভাবে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ৫১-৫৬

তাঁহাদের রথগুলি নগরসমূহের ন্যায় প্রতীত হইতে লাগিল । ইহাদের মধ্যে মনের শ্রায় বেগগামী অশ্ব যোজিত ছিল । নানা বর্ণের চিত্রযুক্ত পতাকাসমূহে এই রথগুলি অলঙ্কৃত ছিল । এইরূপ রথে আরোহণ করিয়া স্তম্ভর ধনু ধারণকরত বিচিত্র কবচ ও ধ্বজসমূহে সূশোভিত সেই বীরগণ শক্রসৈন্তের মধ্যে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যেভাবে সিংহগণ এক বন হইতে অন্য বনে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৫৭-৫৮

তারপর পরস্পর পরস্পরের উপর প্রহাররত সেই সব মহারথী বীরগণের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই যুদ্ধে রথ রথের সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত মিলিত হইল ॥ ৫৯

রাজন্ ! পরস্পর পরস্পরের সহিত ক্রোধভরে প্রহাররত সেই মহারথী বীরগণের এই যুদ্ধ যমরাজ্যের বৃদ্ধিকর ছিল । সূর্য্যাস্ত হইবার মুহূর্তকাল পর পর্য্যন্তও এই অতিশয় নিরাকরণ যুদ্ধ চলিয়াছিল ॥ ৬০

রথিনঃ সাদিনশ্চাথ ব্যকীর্ষন্ত সহস্রশঃ ।
 ততঃ শাস্তনবঃ ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ৬১
 নাশয়ামাস সেনাং তাং ভীষ্মস্তেবাং মহাশ্বনাম্ ।
 পঞ্চালানাঞ্চ সৈন্যানি শরৈর্নিষ্ঠে যমক্ষয়ম্ ॥ ৬২
 এবং ভিত্ত্বা মহেশ্বাসঃ পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ।
 কৃৎসাবহারং সৈন্যানাং যযৌ শশিবিরং নৃপ ॥ ৬৩
 (নাশয়ামাসতুর্বারৌ ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
 কৌরবাণামনীকানি শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥)

ধর্মরাজোহপি সম্প্রেক্ষ্য ধৃষ্টদ্যুম্নবৃকোদরৌ ।
 যুধি চৈতাবুপাজ্জায় প্রহৃষ্টঃ শিবিরং যযৌ ॥ ৬৪
 (অর্জুনো বাসুদেবশ্চ কৌরবাণামনীকিনীম্ ।
 ইহা বিজ্ঞাব্য চ শরৈঃ শিবিরায়ৈব জগ্মহুঃ ॥)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈরাসিক্যাং
 ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি ষষ্ঠদিবসাবহারে
 একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

এই যুদ্ধে সহস্র সহস্র রথী ও অশ্বারোহী ঘোড়া প্রাণহীন
 অবস্থায় চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল । তখন শাস্তন্বনন্দন
 ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা সেই মহাত্মা
 বীরগণের সৈন্যদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । এই যুদ্ধে
 তিনি পাঞ্চালদেশীয় বহু সৈন্যকেই যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ৬১-৬২

নরেশ্বর ! মহাধনুর্ধর ভীষ্ম এইভাবে পাণ্ডবসৈন্যদিগকে সংহার
 করিতে করিতে স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া
 নিজ শিবিরে গমন করিলেন ॥ ৬৩

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কান্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ষষ্ঠদিবসের যুদ্ধসমাপন-
 বিষয়ক একোনাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ

[হৃষ্যোধনায় ভীষ্মস্বাস্থ্যসদানম্, সপ্তমদিনযুদ্ধায় কৌরবসৈন্যানাং প্রস্থানঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথ শূরা মহারাজ পরস্পরকৃতাগসঃ ।
 জগ্মুঃ শশিবিরায়ৈব ক্রধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ১
 বিজ্ঞাম্য চ যথাশ্রায়ং পূজয়িত্বা পরস্পরম্ ।

সন্নদাঃ সমদৃশ্যন্ত ভূয়ো যুদ্ধচিকীর্ষয়া ॥ ২
 ততস্তব সূতো রাজংশ্চিস্তুয়াভিপরিশ্রুতঃ ।
 বিপ্রবচ্ছোণিতাক্তাঙ্গঃ পপ্রচ্ছেদং পিতামহম্ ॥ ৩

অশীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্মকর্তৃক হৃষ্যোধনকে স্বাস্থ্যসদান এবং সপ্তমদিনের যুদ্ধের
 জন্ত কৌরব সৈন্যের প্রস্থান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধ
 করিয়া এই সব বীরগণ রক্তে লিপ্ত হইয়া নিজ নিজ শিবিরে গমন
 করিলেন ॥ ১

বিধি অনুসারে বিজ্ঞাম্য করত পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা
 করিতে করিতে ইহারা সকলে পুনরায় যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায়
 সজ্জিত হইলেন দেখা যাইল ॥ ২

রাজন্ ! তদনন্তর আপনার পুত্র হৃষ্যোধন স্বদেহ হইতে
 প্রবাহিত রক্তধারায় পরিপ্লুত অবস্থায় চিন্তামগ্ন হইয়া পিতামহ
 ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

সৈন্যানি রৌদ্রাণি ভয়ানকানি
 বাটানি সম্যগ্ বহুলধ্বজানি
 বিদার্য্য ইহা চ নিপীড়্য শূরা—
 স্তে পাণ্ডবানাং হরিতা মহারথাঃ ॥ ৪

সম্মোহ্য সর্বান যুধি কীর্ত্তিমস্তো
 ব্যাহক্য তং মকরং বজ্রকরম্ ।
 প্রবিষ্টা ভীমেন রণে হতোহস্মি
 ঘোরৈঃ শরৈর্মুত্ৰাদগুপ্রকাশৈঃ ॥ ৫

ক্রুদ্ধং তমুদ্বীক্ষ্য ভয়েন রাজন্
 সম্মুচ্ছিতো ন লভে শাস্ত্রিমত্ত ।
 ইচ্ছে প্রসাদাং তব সত্যসন্ধ
 প্রাপ্তুং জয়ং পাণ্ডবেয়াশ্চ হস্তম্ ॥ ৬

তেনৈবযুক্তঃ প্রহসন্ মহাত্মা
 হৃদ্যোধনং মন্যুগতং বিদিত্বা ।
 তং প্রত্যাচাচাবিমনা মনস্বী
 গঙ্গাসুতঃ শত্রুভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৭

পিতামহ! আমার সৈন্যগণ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং উগ্রমূর্ত্তি। তাহাদের বাহুরচনাও সর্বোত্তম। ইহাদের মধ্যে অজ্ঞের সংখ্যাও বহু। তথাপি পাণ্ডবগণের বীরবর মহারথীরা এই বিশাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত তীব্রবেগে আমার সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া, নিহত করিয়া এবং পীড়িত করিয়া চালিয়া যায় ॥ ৪

তাহারা যুদ্ধে সকলকে মোহিত করিয়া নিজ কীর্ত্তি বিস্তার করিতেছে। দেখুন, ভীমসেন বজ্রতুল্য হৃর্ভেজ মকরবাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়া মৃতদগুসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহে যুদ্ধস্থলে আমাকে কত-বিকৃত করিয়া দিয়াছে ॥ ৫

রাজন্! ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আমি ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠি। আজ আমি শাস্ত্রিলাভ করিতে পারিতেছি না। সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতামহ! আমি আপনারই কৃপাতে পাণ্ডবগণকে বধ করিতে এবং তাহাদের উপর বিজয়লাভ করিতে ইচ্ছুক হইরাছি ॥ ৬

হৃদ্যোধন এই কথা বলিলে পর এবং তাঁহাকে ক্রোধপূর্ণ জানিয়া শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনস্বী মহাত্মা গঙ্গানন্দন ভীষ্ম হস্ত করিতে করিতে প্রসন্নমনে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭

পরেণ যত্নেন বিগাহ্য সেনাং
 সর্বাশ্বনাহং তব রাজপুত্র ।
 ইচ্ছামি দাতুং বিজয়ং সুখঞ্চ
 ন চাত্মানং ছাদয়েহহং স্বদর্শে ॥ ৮

এতে তু রৌদ্রা বহবো মহারথা
 যশস্বিনঃ শূরতমাঃ কৃতান্ত্রাঃ ।
 যে পাণ্ডবানাং সমরে সহায়
 জিতক্রমা রোষবিষং বমন্তি ॥ ৯

তে নৈব শক্যাঃ সহসা বিজেতুঃ
 বীর্য্যোদ্ধতাঃ কৃতবৈরাগ্ভয়া চ ।
 অহং সেনাং প্রতিযোন্ত্যামি রাজন্
 সর্বাশ্বনা জীবিতং ত্যজ্য বীর ॥ ১০

রণে তবার্থায় মহানুভাব
 ন জীবিতং রক্ষ্যতমং মমাত্ত ।
 সর্বাংস্তবার্থায় সদেবদৈত্যান্
 ঘোরান্ দহেয়ং কিমু শত্রুসেনাম্ ॥ ১১

রাজকুমার! আমি নিজের পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয় যত্নের সহিত পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করত তোমাকে বিজয় ও সুখপ্রদান করিতে অভিলাষী। আমি তোমার জন্য নিজেকে কোনরূপ গোপন করিয়া রাখি নাই ॥ ৮

যাহারা সমরাজ্ঞে পাণ্ডবগণের সহায়ক, তাহারা সকলেই বীর মহারথী, অতিশয় ভয়ঙ্কর, পরম শৌর্য্যশালী, শত্রুবিজ্ঞায় অভিজ্ঞ ও যশস্বী। তাহারা ক্রান্তিকে জয় করিয়াছে এবং আমাদের উপর রোষরূপ বিষ উদ্‌গিরণ করিতেছে ॥ ৯

ইহারা বল ও পরাক্রমে প্রচণ্ড এবং তোমার সহিত শত্রুতাবদ্ধ। ইহাদিগকে সহসা পরাজিত করা সম্ভব হইবে না। বীরবর রাজন্ হৃদ্যোধন! আমি সর্বপ্রকারে স্বীয় প্রাণের মামা ত্যাগ করত পাণ্ডবগণের সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১০

মহানুভব! তোমার কার্য্যের সিদ্ধির জন্ত এখন যুদ্ধে আমার প্রাণরক্ষাকেও আমি আবশ্যক বলিয়া মনে করি না। আমি তোমার মনোরথ পূরণের জন্ত দেবগণের সহিত সমস্ত ভয়ঙ্কর দৈত্যদিগকেও দগ্ধ করিতে সমর্থ; হতরাং শত্রুসৈন্যগণের সম্বন্ধে আর কি বলিবার আছে? ১১

তান্ পাণ্ডবান্ যোধয়িত্বামি রাজন্
 প্রিয়ঞ্চ তে সৰ্বমহং করিষ্যে ।
 ঋতৈব চৈতদ্ বচনং তদানীং
 হৃষ্যোধনঃ প্রীতমনা বভূব ॥ ১২
 সৰ্বাণি সৈন্যানি ততঃ প্রহৃষ্টে।
 নির্গচ্ছতেত্যাহ নৃপাংশ্চ সৰ্বান্ ।
 তদাজ্ঞয়া তানি বিনিৰ্যযুক্তং
 গজান্বপাদাতরথায়ুতানি ॥ ১৩
 প্রহর্ষযুক্তানি তু তানি রাজন্
 মহাস্তি নানাবিধশস্ত্রবস্তি ।
 স্থিতানি নাগান্বপদাতিমস্তি
 বিরেজুরাজৌ তব রাজন্ বলানি ॥ ১৪
 শস্ত্রাশ্রবিষ্টির্নরবীরযোধৈ-
 রধিষ্ঠিতাঃ সৈন্যগণাশ্চদীপাঃ ।
 রথোঘপাদাতগজান্বসজৈঃ
 প্রয়াস্তুরাজৌ বিধিবৎ প্রণুরৈঃ ॥ ১৫
 সমুদ্রতং বৈ তরুণার্কবর্ণং
 রজো বভৌ চ্ছাদয়ন্ সূর্য্যারশ্মীন্ ।

রেজুঃ পতাকা রথদস্তিসংস্থা
 বাতেরিতা ভ্রাম্যমাণাঃ সমস্তাং ॥ ১৬
 নানারঙ্গাঃ সমরে তত্র রাজন্
 মেঘৈর্যুতা বিহ্বাতঃ খে যথৈব ।
 বৃন্দৈঃ স্থিতাশ্চাপি সুসম্প্রযুক্তা-
 শ্চকাশিরে দস্তিগণাঃ সমস্তাং ॥ ১৭
 ধনুঃষি বিষ্কারয়তাং নৃপাণাঃ
 বভূব শব্দস্তমুলোহতিঘোরঃ ।
 বিমথ্যতো দেবমহানুরৌঘৈ-
 যথার্নবস্ত্রাদিযুগে তদানীম্ ॥ ১৮
 তদ্ব্যগ্রনাগং বহুরূপবর্ণং
 তবান্বজানাং সমুদীর্ণমেবম্ ।
 বভূব সৈন্যঃ রিণুসৈন্যহস্ত
 যুগান্তমেঘৌঘনিতং তদানীম্ ॥ ১৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মহৃষ্যোধন-
 সংবাদে অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০

রাজন্! আমি সেই পাণ্ডবগণের সহিতও যুদ্ধ করিব এবং তোমার সম্পূর্ণ প্রিয় কার্য করিব। সেই সময় ভীষ্মের এই কথা শুনিয়া হৃষ্যোধনের মন প্রসন্ন হইয়া উঠিল ॥ ১২

তদনন্তর হৃষ্যোধন অত্যন্ত হুটু হইয়া সমস্ত রাজগণকে ও সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে বলিলেন,—যুদ্ধের জন্ত নির্গত হও। রাজা হৃষ্যোধনের আজ্ঞা পাইয়া সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথসমূহে পূর্ণ সমস্ত সৈন্য জুত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত হইল ॥ ১৩

মহারাজ! আপনার এই বিশাল সৈন্যবাহিনী নানাপ্রকার অস্ত্রে সজ্জিত ও অতিশয় আনন্দে যুক্ত ছিল। রাজন্! হস্তী, অশ্ব ও পদাতিসকলে পূর্ণ রণভূমিতে স্থিত সেই সৈন্যগণের অতিশয় শোভা হইতেছিল ॥ ১৪

আপনার সকল সেনাপতিই অস্ত্রশস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ ও নরবীর যোদ্ধা ছিলেন। তাহাদের দ্বারা বিধি অনুসারে অনুশাসিত হইয়া রথসমূহ, পদাতি, হস্তী ও অশ্বগণ যখন যুদ্ধভূমিতে যাইতে লাগিল, তখন তাহাদের পদসমুখিত ধূলি সূর্য্যের কিরণাবলিকে আচ্ছাদিত করিয়া প্রাতঃকালীন সূর্য্যের কিরণতুল্য বলিয়া প্রতীত হইতে

থাকিল। রথসমূহে ও হস্তিসমূহে স্থিত পতাকাগুলি চারিদিকে বায়ুর প্রেরণায় উড়িতে থাকিয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৫-১৬

রাজন্! বেরূপ আকাশে মেঘের সহিত বিদ্যুৎ চমকিত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই রণাঙ্গনে চারিদিকে বিভিন্ন বর্ণের দণ্ডশোভিত হস্তিসমূহের এক একটি দল শোভিত হইতেছিল। ইহারা স্তম্ভরূপে সমরারঙ্গনে চালিত হইতেছিল ॥ ১৭

যেদ্রুপ আদিযুগে (সত্যযুগে) দেবতা ও দৈত্যগণের দ্বারা সমুদ্রমন্থনের সময় অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ হইতেছিল, সেইরূপ এই সময় যুদ্ধস্থলে নিজ নিজ ধনুর টকারধ্বনিকারী রাজগণের অত্যন্ত ভয়ানক তুমুল শব্দ উত্থিত হইতেছিল ॥ ১৮

মহারাজ! আপনার পুত্রদিগের এই সৈন্যবাহিনী ভয়ঙ্কর গজরাজসমূহে পরিপূর্ণ ছিল। তাহারা বিভিন্ন রূপ ও বর্ণবিশিষ্ট ছিল এবং তাহাদের বেগ ক্রমবর্দ্ধমান ছিল। সেই সময় প্রলয়কালীন মেঘসমূহের ন্যায় শক্রসেনাকে সংহার করিতে সমর্থ বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ১৯

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম-হৃষ্যোধনসংবাদবিষয়ক অশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত।

একাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[সপ্তমদিবসযুদ্ধে কোরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং মণ্ডল-বজ্রবাহৌ নির্মাণ ভীষণ-সংগ্রামঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অথাত্মজং তব পুনর্গাজ্জয়ো ধ্যানমান্বিতম্ ।
অত্রবীদ্ ভরতশ্রেষ্ঠঃ সম্প্রহর্ষকরং বচঃ ॥ ১
অহং দ্রোণশ্চ শল্যশ্চ কৃতবর্মা চ সাত্ততঃ ।
অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ ভগদত্তোহথ সৌবলঃ ॥ ২
বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যো বাহ্লীকঃ সহ বাহ্লীকৈঃ
ত্রিগর্তরাজো বলবান্ মাগধশ্চ সুহৃজয়ঃ ॥ ৩
বৃহদ্বলশ্চ কৌশল্যশ্চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।
রথশ্চ বহুসাহস্রাঃ শোভনাশ্চ মহাধ্বজাঃ ॥ ৪
দেশজাশ্চ হয়্য রাজন্ স্বাক্ষরা হয়্যসাদিভিঃ ।
গজেন্দ্রাশ্চ মদোদ্বৃতাঃ প্রভিন্নকরটামুখাঃ ॥ ৫
পাদাতাশ্চ তথা শূরা নানাশ্রহরণধ্বজাঃ ।
নানাদেশসমুৎপন্নাস্তদর্থে যোদ্ধুমুগ্ধতা ॥ ৬
এতে চাত্তো চ বহুবলদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।

একাদশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[সপ্তম দিবসের যুদ্ধে কোরব-পাণ্ডবসৈন্যগণের মণ্ডল ও বজ্রবাহু নির্মাণপূর্বক ভীষণ সংগ্রামঃ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ঘো-
ধনকে চিন্তামগ্ন দেখিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ গজানন্দন ভীষ্ম তাঁহাকে
পুনরায় হর্ষবর্দ্ধনকর এই বাক্য বলিলেন ॥

রাজন্ ! আমি, দ্রোণাচার্য্য, শল্য, যদুবংশের কৃতবর্মা,
অশ্বখামা, বিকর্ণ, ভগদত্ত, সুবলপুত্র শকুনি, অবস্থিতদেশের দুই
রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ, বাহ্লীকদেশীয় বীরগণের সহিত রাজা
বাহ্লীক, বলবান্ ত্রিগর্তরাজ, অত্যন্ত দুর্জয় মগধপতি, কোশল্যধি-
পতি বৃহদ্বল, চিত্রসেন, বিবিশতি ও বিশাল ধ্বজশোভিত
পরমহুঙ্কর কয়েক হাজার রথ, অশ্বরোহীতে পূর্ণ দেশীয় অশ্বসকল,
গণ্ডুল হইতে মদধারাবাহী মদোদ্বৃত্ত গজরাজগণ এবং বিবিধ অস্ত্র
ধ্বজধারণকারী বিভিন্ন দেশীয় শূরবীর পদাতিক সৈন্যবাহিনী
তোমার জন্ত যুদ্ধ করিতে উত্তত ॥ ২-৬

ইহারা এবং আরও বহু একরূপ সৈন্য আছে, বাহারা তোমার
জন্ত নিজ নিজ জীবনের মামা ত্যাগ করিয়া দিয়াছে । আমার
ত' এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, ইহারা সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে
দেবতাগণকেও জয় করিতে সমর্থ ॥ ৭

দেবানপি রণে জেতুং সমর্থ্য ইতি মে মতিঃ ॥ ৭

অবশ্যং হি ময়া রাজ্যংস্তব বাচ্যং হিতং সদা ।

অশক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবার্যবৈঃ ॥ ৮

বাসুদেবসহায়শ্চ মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।

সর্বধাহং তু রাজেন্দ্র করিশ্চৈ বচনং তব ॥ ৯

পাণ্ডবাংশ্চ রণে জেত্বৈ মাং বা জেত্বাস্তি পাণ্ডবাঃ ।

এবমুক্ত্বা দদাবস্মৈ বিশল্যকরনীং শুভাম্ ॥ ১০

ঔষধীং বীৰ্য্যসম্পন্নাম্ বিশল্যশ্চাতবৎ তদা ।

ভতঃ প্রভাতে বিমলে শ্বেন সৈন্তেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ১১

অবাহত স্বয়ং ব্যাহং ভীষ্মো ব্যাহবিশারদঃ ।

মণ্ডলং মনুজশ্রেষ্ঠো নানাশস্ত্রসমাকুলম্ ॥ ১২

সম্পূর্ণং যোধমুখ্যৈশ্চ তথা দস্তিপদাতিভিঃ ।

রথৈরনেকসাহস্রৈঃ সমস্তাং পরিবারিতম্ ॥ ১৩

রাজন্ ! আমার পক্ষে সর্বদা তোমার হিতকর বাক্যই বলা
উচিত ; সেইজন্য বলিতেছি যে, পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রসহ সমগ্র
দেবতারূপেও জয় করিতে সমর্থ নহ্ন ॥ ৮

রাজেন্দ্র ! একে ত' তাহার দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী,
তাহার উপর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উহাদের সহায়ক, (অতএব ইহা-
দিগকে জয় করা অসম্ভব), তথাপি আমি সর্বতোভাবে তোমার
বাক্য পালন করিব ॥ ৯

আমি হয় পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে জয় করিব, অথবা পাণ্ডবেরাই
আমাকে জয় করিবে—এই কথা বলিয়া ভীষ্ম বিশল্যকরনী নামে
শুভ ও শক্তিশালিনী ঔষধি প্রদান করিলেন । সেই সময় এই
ঔষধির প্রভাবে দুর্ঘোধনের দেহে প্রবিষ্ট বাণসমূহ পীড়াদান
করিয়াই নির্গত হইল এবং আঘাতজনিত ক্ষত ও তাহার কষ্ট
হইতে দুর্ঘোধন মুক্ত হইলেন ॥

তদনন্তর নির্মল প্রভাতকালে ব্যাহবিশারদ নরশ্রেষ্ঠ পরাক্রম-
শালী ভীষ্ম স্বীয় সৈন্যগণের দ্বারা স্বয়ংই নানাশস্ত্রে পূর্ণ মণ্ডল-
নামক বাহু নির্মাণ করিলেন ॥ ১০-১২

এই বাহু হস্তী ও পদাতি প্রভৃতি মুখ্য মুখ্য বোজাগণে
পরিব্যাপ্ত ছিল । কয়েক হাজার রথী সৈন্যদ্বারা উহা চারিদিকে
আবৃত ছিল ॥ ১৩

অশ্ববৃন্দৈর্মহত্তিষ্ঠ ঋষ্টি-তোমরধারিভিঃ ।

নাগে নাগে রথাঃ সপ্ত সপ্ত চাশ্বা রথে রথে ॥ ১৪

অশ্বং দশ ধানুকা ধানুকে দশ চর্মিণঃ ।

এবং বাঢ়ং মহারাজ তব সৈন্যং মহারথৈঃ ॥ ১৫

স্থিতং রণায় মহতে ভীষ্মেণ যুধি পালিতম্ ।

দশাশ্বানাং সহস্রাণি দস্তিনাঞ্চ তথৈব চ ॥ ১৬

রথানামযুতং চাপি পুত্রাশ্চ তব দংশিতাঃ ।

চিত্রসেনাদয়ঃ শূরা অভ্যরক্ষন্ পিতামহম্ ॥ ১৭

রক্ষ্যমাণঃ স তৈঃ শূরৈর্গোপ্যমানাশ্চ তেন তে ।

সম্রাটঃ সমদৃশ্যন্তু রাজানশ্চ মহাবলাঃ ॥ ১৮

দুর্যোধনস্তু সমরে দংশিতো রথমাস্থিতঃ ।

ব্যরাজত শ্রিয়া জুষ্টো যথা শক্রস্ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৯

ততঃ শকো মহানাসীং পুত্রাণাং তব ভারত ।

রথদোষশ্চ বিপুলো বাদিত্রাণাঞ্চ নিশ্বনঃ ॥ ২০

ঋষ্টি ও তোমারধারী অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগের বিরাট দলে এই বাহু পূর্ণ ছিল। এক একটি হস্তীর পশ্চাতে সাত সাতটি করিয়া রথ ছিল। এইরূপ এক একটি রথের পশ্চাতে সাত সাত জন করিয়া অশ্বারোহী যোদ্ধা, প্রত্যেক অশ্বারোহীর পশ্চাতে দশজন করিয়া ধনুর্ধর এবং প্রত্যেক ধনুর্ধরের পশ্চাতে দশজন করিয়া ঢাল তরবারিধারী বীর যোদ্ধা ছিল ॥

মহারাজ! এইরূপ মহারথী বীরগণের দ্বারা বাহুবল হইয়া আপনার সৈন্যবাহিনী যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে লাগিল এবং ভীষ্ম রণক্ষেত্রে তাহাদের রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

এইভাবে সেখানে দশ হাজার অশ্ব, দশ হাজার হাতী, দশ হাজার রথ এবং আপনার চিত্রসেনাদি বীর পুত্রগণ কবচ ধারণ করত পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৭

এই সব বীরগণে ভীষ্ম হরক্ষিত ছিলেন এবং ভীষ্মও আবার তাঁহাদের সকলকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। সেন্যে বহু মহাবল রাজা যুদ্ধের জন্য কবচধারণ করত সজ্জিত হইয়া আছেন—দেখা যাইল ॥ ১৮

সৌন্দর্য্যমণ্ডিত রাজা দুর্যোধনও যুদ্ধস্থলে কবচধারণ করত রথে আরোহণ করিয়া সেরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, বেক্রপ দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গে স্বীয় দিব্য প্রভাষ প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ১৯

ভারত! তখনন্তর আপনার পুত্রগণের মহানু সিংহনাদ শব্দ হইতে লাগিল এবং সেই সঙ্গে রথ ও বাহুলমূহেরও গভীর শব্দ সমুচ্ছিত হইল ॥ ২০

ভীষ্মেণ ধাতরাষ্ট্রাণাং বাঢ়ঃ প্রত্যশ্মুখো যুধি ।

মণ্ডলঃ স মহাবাহো দুর্ভেদ্যোহমিত্রঘাতনঃ ॥ ২১

সর্বতঃ শুভুভে রাজন্ রণেহরীণাং হুরাসদঃ ।

মণ্ডলং তু সমালোক্য বাহুং পরমহুর্জয়ম্ ॥ ২২

স্বয়ং যুধিষ্ঠিরো রাজা বজ্রং বাহুমথাকরোৎ ।

তথা ব্যাঢ়েদ্বনীকেষু যথাস্থানমবস্থিতাঃ ॥ ২৩

রথিনঃ সাদিনঃ সর্বে সিংহনাদমথানদন্ ।

বিভিংসবস্ততো বাহুং নির্যযুর্দ্ধকাজ্জিহ্বাঃ ॥ ২৪

ইতরেতরতঃ শূরাঃ সহসৈন্যাঃ প্রহারিণঃ ।

ভারদ্বাজো যযৌ মৎস্ত্যং দ্রৌণিশ্চাপি শিখণ্ডিনম্ ॥ ২৫

স্বয়ং দুর্যোধনো রাজা পার্শ্বতঃ সমুপাদ্রবৎ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ মদ্ররাজানমীয়তুঃ ॥ ২৬

বিন্দাশ্চবিন্দাবাবস্ত্যাবিরাবস্তুমভিভ্রতো ।

সর্বে নৃপাশ্চ সমরে ধনঞ্জয়মযোধয়ন্ ॥ ২৭

ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে কোরবসৈন্যগণের পশ্চিমাভিমুখে বাহু রচনা করিয়াছিলেন। এই মণ্ডলনামক মহাবাহু দুর্ভেদ্য ও শত্রুসংহারক ছিল ॥ ২১

রাজন্! সেই রণক্ষেত্রে সর্বদিকে এই বাহুর অভিশয় শোভা প্রকাশিত হইতেছিল। ইহা শত্রুগণের পক্ষে সর্বতোভাবে ভয়ঙ্কর ছিল। কোরবগণের অত্যন্ত দুর্জয় মণ্ডলবাহুকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং স্বীয় সৈন্যগণের জন্য বজ্রবাহু নির্মাণ করিলেন ॥

এইভাবে সৈন্যদের বাহুরচনা শেষ হইলে যথাযথ স্থানে স্থিত রথী ও অশ্বারোহী প্রভৃতি সমস্ত সৈন্যগণই সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥

তাহার পর প্রহার করিতে অভিজ্ঞ সমস্ত বীর যোদ্ধারা পরস্পরের বাহু ভেদ করিতে এবং পরস্পরের সহিত যুদ্ধের ইচ্ছা করিয়া সসৈন্যে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥

তখন দ্রোণাচার্য্য বিরাটের দিকে এবং অশ্বথামা শিখণ্ডীর দিকে ধাবিত হইলেন। স্বয়ং রাজা দুর্যোধন ক্রপদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

নকুল ও সহদেব নিজের মামা মদ্ররাজ শল্যের দিকে ধাবিত হইলেন। অবন্তীদেশের রাজকুমার বিন্দা ও অছবিন্দ ইরাবানের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

অন্যান্য সমস্ত নরপতিগণ তখন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মসেন যুদ্ধে বিচরণ করিতে করিতে কৃতদর্শনকে

ভীমসেনো রণে যাস্তং হার্দিক্যং সমবারয়ৎ ।
 চিত্রসেনং বিকর্ণঞ্চ তথা দুর্মর্ষণং বিভূঃ ॥ ২৮
 আজুঁনিঃ সমরে রাজংস্তব পুত্রানযোধয়ৎ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষো মহেশাসো হৈড়িম্বং রাক্ষসোত্তমম্ ॥ ২৯
 অভিহুত্বে বেগেন মত্তো মত্তমিব দ্বিপম্ ।
 অলম্বুস্তুদা রাজিন্ সাত্যকিং যুদ্ধদুর্মদম্ ॥ ৩০
 সসৈন্যং সমরে ক্রুদ্ধো রাক্ষসঃ সমুপাজবৎ ।
 ভূরিপ্রবা রণে যন্তো ধুষ্টকেতুমযোধয়ৎ ॥ ৩১
 ঋতায়ুষঞ্চ রাজানং ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 চেকিতানশ্চ সমরে কৃপমেবান্বযোধয়ৎ ॥ ৩২
 শেষাঃ প্রতিযযুর্ভূতা ভীষ্মমেব মহারথম্ ।
 ততো রাজসমূহাস্তে পরিবক্রধনঞ্জয়ম্ ॥ ৩৩
 শক্তি-তোমর-নারাচ-গদা-পরিঘপাণয়ঃ ।
 অজুঁনৌহথ ভূশং ক্রুদ্ধো বাঞ্ছয়মিদমব্রবীৎ ॥ ৩৪

নিবাসিত করিলেন । রাজন্ ! শক্তিশালী অর্জুননন্দন অভিমন্যু
 সংগ্রামভূমিতে আপনার তিন পুত্র চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণের
 সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । মহাধর্ম্মের ভগদত্ত তাঁরবেগে
 রাক্ষসপ্রবর ঘটোৎকচের উপর আক্রমণ করিলেন । তাহাতে
 মনে হইল—কোন মদমত্ত হস্তী অপর এক মদমত্ত হস্তীর উপর
 আক্রমণ করিল ।

রাজন্ ! সেই সময় রাক্ষস অলম্বু যুদ্ধে উন্মত্ত হইয়া সংগ্রাম-
 রত সাত্যকির উপর ক্রোধভরে ধাবিত হইয়া আক্রমণ করিল ।

ভূরিপ্রবা রণভূমিতে যত্নসহকারে ধুষ্টকেতুর সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন । ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির রাজা ঋতায়ুর সহিত যুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ।

চেকিতান রণাঙ্গনে কৃপাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ।
 অবশিষ্ট বোদ্ধারা যত্নসহকারে মহারথী ভীষ্মের প্রতি যুদ্ধার্থ
 অগ্রসর হইলেন ।

তারপর আপনার পক্ষের সেই রাজারা কুন্তীপুত্র শনজয়কে
 সর্বদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন । তাঁহাদের সকলের হাতে শক্তি,
 তোমর, নারাচ, গদা ও পরিঘ প্রভৃতি ছিল ।

তাহার পর অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই
 কথা বলিলেন,—মাধব ! যুদ্ধস্থলে দুর্ব্যোধনের এই সৈন্যগণকে
 অবলোকন করুন, বৃহৎসংখ্যে বিশেষজ্ঞ মহাত্মা গঙ্গানন্দন ভীষ্ম
 ইহাদের বৃহৎ রচনা করিয়াছেন ॥ ২২-৩৪

পশু মাধব সৈন্যানি ধার্তরাষ্ট্রশ্চ সংযুগে ।
 বাটানি বাহবিহুসা গাজ্জয়েন মহাত্মনা ॥ ৩৫
 যুদ্ধাভিকামান্ শূরাংশ্চ পশু মাধব দংশিতান্ ।
 ত্রিগর্তরাজং সহিতং ভ্রাতৃভিঃ পশু কেশব ॥ ৩৬
 অত্ৰৈতান্ নাশয়িষ্যামি পশুতন্তে জনার্দন ।
 য ইমে মাং যত্নশ্চেষ্ঠ যোদ্ধুকামা রণাঙ্গিরে ॥ ৩৭
 এতদ্বক্ত্বা তু কোন্তেয়ো ধর্ম্মজ্যামবযুজ্য চ ।
 ববর্ষ শরবর্ষণি নরাধিপগগান্ প্রতি ॥ ৩৮
 তেহপি তং পরমেষ্ঠাসাঃ শরবর্ষৈরপুরয়ন্ ।
 তড়াগং বারিধারাভির্যথা প্রাবৃষি তোয়দাঃ ॥ ৩৯
 হাহাকারো মহানাসীৎ তব সৈন্যে বিশাম্পতে ।
 ছাত্তমানো রণে কৃষ্ণো শরৈর্দৃষ্ট্বা মহারণে ॥ ৪০
 দেবা দেবর্ষয়শ্চৈব গন্ধর্বাশ্চ সহোরগৈঃ ।
 বিস্ময়ং পরমং জগদুদৃষ্ট্বা কৃষ্ণো তথাগতো ॥ ৪১

মাধব ! যুদ্ধের আকাজক্ষা করিয়া কবচধারণ করত সমাগত
 এই সব বীর সৈন্যগণকে নিরীক্ষণ করুন । কেশব ! আরও
 দেখুন, ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত এই ত্রিগর্তরাজ হুশর্মাও এখানে
 উপস্থিত আছেন ॥ ৩৬

জনার্দন ! যত্নশ্চেষ্ঠ ! এই যে ঘাহারা রণাঙ্গনে আমার সহিত
 যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, আমি ইহাদের সকলকেই
 আপনার সাক্ষাতেই বিনাশ করিব ॥ ৩৭

এই কথা বলিয়া কুন্তীনন্দন অর্জুন স্বীয় গাভীবধন ও গুণের
 উপর হস্তমার্জনা করিলেন এবং বিপক্ষীয় নরপতিগণের উপর বাণ
 বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৩৮

যেদ্রুপ বারিবর্ষণশীল মেঘ বর্ষাকালে জলধারা বর্ষণ করিয়া
 তড়াগকে (বৃহৎ পুষ্করিণীকে) পূর্ণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই
 মহাধর্ম্মের নরপতিগণ ও বাণবর্ষণের দ্বারা অর্জুনকে পূর্ণ করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৩৯

প্রজানাত ! সেই মহাযুদ্ধে অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে বাণসমূহে
 আচ্ছাদিত হইয়া বাইতে দেখিয়া আপনার সৈন্যদের মধ্যে মহা-
 হাহাকার ধনি হইতে লাগিল ॥ ৪০

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে এইরূপ অবস্থায় পতিত হইতে দেখিয়া
 দেবতা, দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও নাগগণের মধ্যে অতিশয় বিস্ময়ের
 সঞ্চার হইল ॥ ৪১

ততঃ ক্রুদ্ধোহর্জুনো রাজ্যৈশ্বর্যমদ্রমুদৈরয়ৎ ।

তত্রাস্তুতমপশ্যাম বিজয়ন্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪২

শস্ত্রবৃষ্টিং পরৈর্মুক্তাং শরৌঘৈর্যদবারয়ৎ ।

ন চ তত্রাপ্যনিভিন্নঃ কশ্চিদাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ৪৩

তেষাং রাজসহস্রাণাং হয়ানাং দস্তিনাং তথা ।

দ্বাভ্যাং ত্রিভিঃ শরৈশ্চাশ্বান্ পার্থো বিব্যাধ মারিষ ॥ ৪৪

তে হস্ত্যমানাঃ পার্থেন ভীষ্মং শাস্তনবং যযুঃ ।

রাজন্! তখন অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রাশ্ব প্রয়োগ করিলেন। সেই সময় আমরা সকলে অর্জুনের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৪২

তিনি স্বীয় বাণসমূহে শক্রগণের কৃত বাণবর্ষণকে নিবারণ করিলেন। মহারাজ! সেই সময় সেখানে একপ কোন যোদ্ধাই ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাণে ক্ষত-বিক্ষত হন নাই ॥ ৪৩

আর্য্য! কুন্তীকুমার অর্জুন সেই সহস্র রাজগণের মধ্যে এবং অশ্ব ও হস্তিসকলের মধ্যে কাহাকেও দুই দুই বাণে এবং

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্তৃক ভীষ্মবধপর্বক সপ্তমদিবসের যুদ্ধবিবরণক একাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীকৃষ্ণার্জুনভয়েন যুদ্ধং বিহায় কৌরবসৈন্যানাং পলায়নম্, দ্রোণাচার্য্যোপ সহ বিরাটস্য সংগ্রামঃ, বিরাটপুত্র-
শস্য্য বিনাশঃ, শিখণ্ডিনা সহাস্থথাম্নো যুদ্ধম্, সাত্যকিনাশ্রমুঘস্য পরাজয়ঃ, ধৃষ্টদ্যায়েন দুর্যোধনস্য
পরাজয়ঃ, ভীমসেনেন সহ কৃতবর্মানঃ সজবর্ষচ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা প্রবৃন্তে সংগ্রামে নিবৃন্তে চ স্তমর্মণি ।

ভগ্নেষু চাপি বীরেষু পাণ্ডবেন মহাশ্রনা ॥ ১

কুভ্যমাণে বলে তূর্ণং সাগরপ্রতিমে তব ।

প্রত্যাঘাতে চ গাঙ্গেয়ে ঝরিতং বিজয়ং প্রতি ॥ ২

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

[শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের ভয়ে কৌরবসৈন্যগণের যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলায়ন, দ্রোণাচার্য্য ও বিরাটের যুদ্ধ, বিরাটপুত্র শস্যের বিনাশ, শিখণ্ডী ও অশ্বখামার যুদ্ধ, সাত্যকিকর্তৃক অশ্রমুঘের পরাজয়, ধৃষ্টদ্যায় কর্তৃক দুর্যোধনের পরাজয় এবং ভীমসেন ও কৃতবর্মানের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকর্তৃক পরাজিত হইয়া স্তমর্মণী যুদ্ধ হইতে দূরে পলায়ন করিলেন এবং অজ্ঞান বীর যোদ্ধারাও রণে

অগাধে মজ্জমানানাং ভীষ্মঃ পোতোহভবৎ তদা ॥ ৪৫

আপতন্তিস্ত তৈস্তত্র প্রভগ্নং তাবকং বলম্ ।

সকুক্ষুভে মহারাজ বাতৈরিব মহার্ঘবঃ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সপ্তমযুদ্ধদিবসে

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১

কাহাকেও তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৪৪

অর্জুনের বাণে পুনঃ পুনঃ আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সকলে শাস্ত্রহীনজন ভীষ্মের শরণাপন্ন হইলেন। সেই সময় অগাধ বিপদ-সাগরে নিমজ্জমান সৈন্যদের পক্ষে ভীষ্ম পোত (জাহাজ)-স্বরূপ হইলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! পাণ্ডবগণের আক্রমণে আপনার সৈন্যদের বাহ ভঙ্গ হইয়া যাইল। তখন সেই সৈন্যবাহিনী প্রচণ্ডবায়ুর বেগে সমুদ্রের ক্ষুদ্র হওয়ার আশ বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ॥ ৪৬

দৃষ্ট্য়া দুর্যোধনো রাজা রণে পার্থন্ত বিক্রমম্

হরমাণঃ সমভ্যোত্যা সর্বাংস্তানব্রবীর্পান্ ॥ ৩

তেষাং তু প্রমুখে শূরং স্তমর্মণং মহাবলম্ ।

মধ্যে সর্বস্ত সৈন্যস্ত ভূশং সংহসয়ন্নিব ॥ ৪

ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১

আপনার সমুদ্রতুল্য বিশালবাহিনীর মধ্যে অতিক্রান্ত কোন্ডের সঞ্চার হইল। সেই সময় গঙ্গানন্দন ভীষ্ম ঝরিতগতিতে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২

রাজা দুর্যোধন রণাঙ্গনে অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া ব্যগ্রতা-সহকারে নিকটে যাইয়া সমস্ত নৃপগণকে বলিলেন ॥ ৩

সেই নরপতিগণের সম্মুখে সমস্ত সৈন্যদের মধ্যে বীর মহাবল স্তমর্মণকে অতিশয় হর্ষ প্রদান করিতে করিতে দুর্যোধন এই কথা বলিলেন ॥ ৪

এব ভীষ্মঃ শাস্তনবো যোদ্ধ কামো ধনঞ্জয়ম্ ।
 সৰ্বাশ্বনা কুরুশ্ৰেষ্ঠস্ত্যক্তা জীবিতমাস্থনঃ ॥ ৫
 তং প্রযাস্তং রণে বীরং সৰ্বসৈন্তেন ভারতম্ ।
 সংযত্ভাঃ সমরে সৰ্বে পালয়ধ্বং পিতামহম্ ॥ ৬
 বাঢ়মিত্যেবমুক্তা তু তান্ধানীকানি সৰ্বশঃ ।
 নরেন্দ্রাণাং মহারাজ সমাজগুঃ পিতামহম্ ॥ ৭
 ততঃ প্রযাতঃ সহসা ভীষ্মঃ শাস্তনবোহর্জুনম্ ।
 রণে ভারতমাস্তমাসাদ মহাবলঃ ॥ ৮
 মহাশ্বেতান্বযুক্তেন ভীমবানরকেতুনা ।
 মহতা মেঘনাদেন রথেনাতিবিরাজতা ॥ ৯
 সমরে সৰ্বসৈন্তানামুপযাস্তং ধনঞ্জয়ম্ ।
 অভবৎ তুমুলো নাদে! ভয়াদ্ দৃষ্ট্ৱা কিরীটিনম্ ॥ ১০
 অভীষুহস্তং কৃষ্ণঞ্চ দৃষ্ট্ৱাদিত্যমিবাপরম্ ।
 মধ্যান্নিনগতং সংখ্যো ন শেকুঃ প্রতিবীক্ষিতুম্ ॥ ১১

বীরগণ! এই শাস্তনন্দন ভীষ্ম স্বীয় জীবনের মায়া ত্যাগ
 করিয়া সৰ্বতোভাবে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী
 হইয়াছেন ॥ ৫

সকল সৈন্যের সহিত যুদ্ধের জন্য প্রস্থিত আমার বীর
 পিতামহ ভারতনন্দন ভীষ্মকে আপনারা সকলে যত্নসহকারে রক্ষা
 করুন ॥ ৬

মহারাজ! “আচ্ছা, তাহাই হউক” এই কথা বলিয়া নরপতি-
 গণের সেই সমস্ত সৈন্যবাহিনী পিতামহ ভীষ্মের নিকট গমন
 করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর শাস্তনন্দন ভীষ্ম যুদ্ধভূমিতে সহসা অর্জুনের সম্মুখে
 উপস্থিত হইলেন। ভারতবংশীয় ভীষ্মকে আসিতে দেখিয়া মহাবল
 অর্জুন তাঁহার নিকট গমন করিলেন ॥ ৮

তিনি যে রথে আরোহণ করিয়া আসিতেছিলেন, সেই রথ
 অতিশয় সুশোভিত ছিল। তাহাতে শ্বেতবর্ণের বিশাল অশ্ব-
 সমূহ যোজিত ছিল। তাহার উপর ভয়ঙ্কর বানরচিহ্নিত ধ্বজ
 উড়িতে ছিল এবং এই রথের চক্রসমূহের শব্দ মেঘের ন্যায় গভীর
 ছিল ॥ ৯

কিরীটধারী অর্জুনকে যুদ্ধের নিকটে আসিতে দেখিয়াই ভয়ে
 সমস্ত সৈন্যগণের মধ্যে তুমুল কোলাহল ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ১০

হস্তে অশ্বের রজ্জ্ব ধারণ করত মধ্যাহ্নকালীন অপর এক
 সূর্যের স্তায় তেজস্বী শ্রীকৃষ্ণকে রণাঙ্গনে উপস্থিত হইতে দেখিয়া
 কোনও যোদ্ধা তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই পারিলেন না ॥ ১১

তথা শাস্তনবং ভীষ্মং শ্বেতান্বং শ্বেতকামূর্কম্ ।
 ন শেকুঃ পাণ্ডবা দ্রষ্টুং শ্বেতং গ্রহমিবোদিতম্ ॥ ১২
 স সর্বতঃ পরিবৃতস্ত্রিগঠৈঃ স্তমহাশ্রুতিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহপুত্রৈশ্চ তথাত্মৈশ্চ মহারথৈঃ ॥ ১৩
 ভারদ্বাজস্ত সমরে মৎস্তং বিব্যাধ পত্রিণা ।
 ধ্বজং চাস্ত শরেনাজৌ ধনুশ্চৈকেন চিচ্ছিদে ॥ ১৪
 তদপাস্ত ধনুশ্চিন্নং বিরাতৌ বাহিনীপতিঃ ।
 অগ্নাদাদন্ত বেগেন ধনুর্ভারসহং দৃঢ়ম্ ॥ ১৫
 শরাংশ্চাশীবিষাকারান্ জলিতান্ পরগানিব ।
 দ্রোণং ত্রিভিষ্চ বিব্যাধ চতুর্ভিষ্চাস্ত বাজিনঃ ॥ ১৬
 ধ্বজমেকেন বিব্যাধ সারথিঃ চাস্ত পঞ্চভিঃ ।
 ধনুরেকেষুণাবিধাং তত্রাক্রুধ্যদ্ দ্বিজষভঃ ॥ ১৭
 তস্ত দোণোহবধীদশ্বান্ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
 অষ্টাভিভরতশ্ৰেষ্ঠ সূতমেকেন পত্রিণা ॥ ১৮

এই রূপ শ্বেতঅশ্বযুক্ত ও শ্বেতবর্ণের ধনুশোভিত শাস্তনন্দন
 ভীষ্মকে শ্বেত গ্রহের স্তায় উদিত হইতে দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণ
 তাহার দিকে তাকাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ১২

মহাত্মা ত্রিগঠ স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দ, পুত্র ও অস্ত্রাস্ত্র মহারথী বীর-
 গণের সহিত উপস্থিত হইয়া ভীষ্মকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া
 রাখিয়াছিলেন ॥ ১৩

অপর দিকে দ্রোণাচার্য্য মৎস্তরাজ বিরাতের সহিত যুদ্ধে
 তাঁহাকে এক বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং এক বাণে ধ্বজ ও আর
 এক বাণে তাহার ধনু ছিন্ন করিলেন ॥ ১৪

সেনাপতি বিরাত সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া হস্তে
 অপর একটি সূদৃঢ় ধনু গ্রহণ করিলেন, যাহা ভার বহন করিতে
 সমর্থ ছিল ॥ ১৫

তিনি সেই ধনু দ্বারা প্রজ্বলিত সর্পসমূহসদৃশ বিষাক্ত নাগা-
 কৃতিতুল্য বাণ নিক্ষেপ করিয়া তিন বাণে দ্রোণাচার্য্যকে এবং চার
 বাণে তাঁহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

পুনরায় এক বাণে ধ্বজ, পাঁচ বাণে সারথি ও এক বাণে
 ধনু বিদ্ধ করিলেন। ইহাতে দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য ক্রুদ্ধ
 হইলেন ॥ ১৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর দ্রোণাচার্য্য আনতপর্কযুক্ত আট বাণে
 বিরাতের অশ্বগণকে এবং এক বাণে সারথিকে বিনাশ
 করিলেন ॥ ১৮

স হতাস্থাদবপ্লুত্যা শূন্যনাস্ততসারথিঃ ।
 আকরোহ রথং তূর্ণং পুত্রস্ত রথিনাং বরঃ ॥ ১৯
 ততস্ত তৌ পিতাপুত্রৌ ভারদ্বাজং রথে স্থিতৌ ।
 মহতা শরবর্ষণে বারয়ামাসতুর্বলাং ॥ ২০
 ভারদ্বাজস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমাশীবিষোপমম্ ।
 চিক্কেপ সমরে তূর্ণং শঙ্খং প্রতি জনেশ্বর ॥ ২১
 স তস্ত হৃদয়ং ভিদ্ধা পীড়া শোণিতমাহবে ।
 জগাম ধরনীং বাণো লোহিতাদ্রবরচ্ছদঃ ॥ ২২
 স পপাত রণে তূর্ণং ভারদ্বাজশরাহতঃ ।
 ধনুস্তক্তা শরাংশৈব পিতুরের সমীপতঃ ॥ ২৩
 হতং তমাত্মজং দৃষ্ট্বা বিরাটঃ প্রাদ্রবদ্ ভয়াং ।
 উৎফ্র্য সমরে দ্রোণং ব্যাত্তাননমিবাস্তকম্ ॥ ২৪
 ভারদ্বাজস্তততুর্ণং পাণ্ডবানাং মহাচমূম্ ।
 দারয়ামাস সমরে শতশোহত সহস্রশঃ ॥ ২৫
 শিখণ্ডী তু মহারাজ দ্রোণিমাসাদ্য সংযুগে ।

সারথি ও অশ্ব নিহত হইলে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিরাট অতি ক্রুত নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং স্বীয় পুত্রের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১৯

তারপর পিতা পুত্র উভয়ে একই রথে উপবিষ্ট হইয়া প্রভূত বাণবর্ষণের দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বলপূর্বক নিবারণ করিলেন ॥ ২০

জনেশ্বর! তখন দ্রোণাচার্য্য কুপিত হইয়া সমরাজ্ঞে বিষধর সর্প-তুল্য একটি ভয়ঙ্কর বাণ অতি ক্রুত শঙ্খের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২১

এই বাণ শঙ্খের বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া রক্তপান করত রণাঙ্গনে ভূতলে প্রবেশ করিল। এই বাণের শ্রেষ্ঠ পক্ষ রক্তে আর্দ্র হইয়া লোহিত বর্ণ হইয়াছিল ॥ ২২

দ্রোণাচার্য্যের বাণে আহত হইয়া শঙ্খ পিতা বিরাটের নিকটেই ধনুর্বাণ পরিত্যাগ করিয়া ক্রুতগতিতে রণভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ২৩

নিজ পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া মুখ বিস্তারকারী কালের জায় তয়ানক দ্রোণাচার্য্যকে সমরস্থলে পরিহার করিয়া বিরাট ভয়বশতঃ পলায়ন করিলেন ॥ ২৪

তখন দ্রোণাচার্য্য সংগ্রাম-ভূমিতে অতি ক্রুতগতিতে পাণ্ডবগণের বিশাল বাহিনীকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে শত শত সহস্র সহস্র ঘোড়া ধরাশায়ী হইল ॥ ২৫

আজঘান ক্রবোর্মধ্যে নারাতৈস্ত্রিভিরাশুগৈঃ ॥ ২৬
 স বভৌ রথশাদূলো ললাটে সংস্থিতৈস্ত্রিভিঃ ।
 শিখরৈঃ কাঞ্চনময়ৈরেক্ষ্মিভিরিবোদ্ধিতৈঃ ॥ ২৭
 অশ্বখামা ততঃ ক্রুদ্ধো নিমেষার্থাচ্ছিখণ্ডিনঃ ।
 ধ্বজং সূতমথো রাজংস্তুরগানায়ুধানি চ ॥ ২৮
 শরৈর্বজ্রভিরাচ্ছিদ্য পাতয়ামাস সংযুগে ।
 স হতাস্থাদবপ্লুত্যা রথাদ্ বৈ রথিনাং বরঃ ॥ ২৯
 ঋজুমাদায় সুশিতং বিমলঞ্চ শরাবরম্ ।
 শ্যেনবদ্ বাচরং ক্রুদ্ধঃ শিখণ্ডী শক্রতাপনঃ ॥ ৩০
 সখজস্ত মহারাজ চরতস্তস্ত সংযুগে ।
 নাস্তুরং দদৃশে দ্রোণিস্তদদ্ভুতমিবাভবং ॥ ৩১
 ততঃ শরসহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে দ্রোণিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৩২
 তামাপতন্তীং সমরে শরবৃষ্টিং সুদারুণাম্ ।
 অসিনা ভীক্ষুধারেণ চিচ্ছেদ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৩

মহারাজ! অপর দিকে শিখণ্ডী যুদ্ধভূমিতে অশ্বখামার নিকট বাইয়া তিনটি শীত্ৰগামী নারাচের দ্বারা তাঁহার ঋজুরের মধ্যভাগে আঘাত করিলেন ॥ ২৬

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ললাটে সংস্কৃত সেই তিনটি বাণের দ্বারা তিনটি উচ্চ স্বর্ণবর্ণময় শিখরে যুক্ত মেরুপর্বততুল্য শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭

রাজন্! তদনন্তর ক্রুদ্ধ অশ্বখামা অন্ধ নিমেষের মধ্যেই বহু বাণে শিখণ্ডীর ধ্বজ, সারথি, অশ্বগণ ও আয়ুধসমূহকে ছিন্ন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥

রথিগণশ্রেষ্ঠ শক্রসন্তাপী শিখণ্ডী অশ্ব নিহত হইলে সেই রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত ভীক ও নিম্নল তরবারি এবং ঢাল হাতে লইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শোন পক্ষীর গ্ৰাথ চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮-৩০

মহারাজ! তরবারি লইয়া যুদ্ধে বিচরণকারী শিখণ্ডীর অল্পও কোন ছিদ্র অশ্বখামা দেখিতে পাইলেন না। ইহা যেন তখন এক অভূত ব্যাপার বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ৩১

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন অতি গোপনস্বভাব অশ্বখামা সমরাজ্ঞে শিখণ্ডীর উপর কয়েক হাজার বাণ বর্ষণ করিলেন ॥ ৩২

বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী সমরক্ষেত্রে নিজের উপর পতিত অতিশয় ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণকে ভীক ধারাল তরবারিদ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৩

ততোহস্ত বিমলং দ্রৌণিঃ শতচন্দ্রং মনোরমম্ ।
 চর্মাজ্জিনদসিং চাস্ত্র খণ্ডয়ামাস সংযুগে ॥ ৩৪
 শিতৈস্ত বহুশো রাজংস্তথ বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 শিখণ্ডী তু ততঃ খড়্গং খণ্ডিতং তেন সায়কৈঃ ॥ ৩৫
 আবিধ্য ব্যসৃজৎ তূর্ণং জলন্তুমিব পল্লবম্ ।
 তমাপতন্তুং সহসা কালানলসমপ্রভম্ ॥ ৩৬
 চিচ্ছেদ সমরে দ্রৌণির্দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 শিখণ্ডিনঞ্চ বিব্যাধ শরৈর্বহুভিরায়সৈঃ ॥ ৩৭
 শিখণ্ডী তু ভূশং রাজংস্তাড্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 আকুরোহ রথং তূর্ণং মাধবস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৮
 সাত্যকিচ্চাপি সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং ক্রুরমাহবে ।
 অলম্বুষং শরৈস্তীক্ষ্ণৈर्वিব্যাধ বলিনাং বরঃ ॥ ৩৯
 রাক্ষসেন্দ্রস্ততস্তস্ত্র ধনুশিচ্ছেদ ভারত ।
 অর্ধচন্দ্রেণ সমরে তঞ্চ বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৪০

তখন অশ্বখামা শত চন্দ্রাকারচিহ্নে সুশোভিত শিখণ্ডীর
 পরম সুন্দর ঢাল ও নিখিল তরবারিকে যুদ্ধে খণ্ড খণ্ড করিয়া
 ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৪

রাজন্! তারপর পক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ
 করিলেন। অশ্বখামার অস্ত্রসমূহের আঘাতে খণ্ডিত সেই
 তরবারিকে শিখণ্ডী সবেগে ঘুরাইয়া অতিসত্ত্বর তাঁহার উপর
 নিক্ষেপ করিলেন। এই তরবারি তখন প্রজ্জ্বলিত সর্পসদৃশ
 প্রকাশিত হইয়া উঠিল। নিজের দিকে আগত প্রলয়কালীন
 অগ্নিতুল্য তেজস্বী সেই তরবারিকে অশ্বখামা স্বীয় হস্তনৈপুণ্য
 দেখাইয়া সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহার পর বহু
 লৌহময় বাণের দ্বারা শিখণ্ডীকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৭

রাজন্! অশ্বখামার তীক্ষ্ণবাণে শিখণ্ডী গুরুতর আহত
 হইয়া অতিক্রান্ত মহাত্মা সাত্যকির রথের উপর আরোহণ
 করিলেন ॥ ৩৮

এদিকে বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাত্যকিও অতিশয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সংগ্রামভূমিতে ক্রুর রাক্ষস অলম্বুষকে
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

ভারত! তখন রাক্ষসরাজ অলম্বুষ রণাঙ্গনে অর্ধচন্দ্রাকার
 বাণের দ্বারা সাত্যকির ধনু ছেদন করিয়া ফেলিল এবং বহু
 অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৪০

মায়াঞ্চ রাক্ষসীং কৃদ্ধা শরবর্ষৈরবাকিরং ।
 তত্রাদ্রুতমপশ্যাম শৈনেয়স্ত পরাক্রমম্ ॥ ৪১
 অসম্ভ্রমস্ত সমরে বধ্যমানঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।
 ঐন্দ্রমস্তঞ্চ বাঞ্চৈর্যো যোজয়ামাস ভারত ॥ ৪২
 বিজয়াদ্ যদমুপ্রাপ্তং মাধবেন যশস্বিনা
 তদস্ত্রং ভস্মসাৎ কৃদ্ধা মায়াং তাং রাক্ষসীং তদা ॥ ৪৩
 অলম্বুষং শরৈরশ্রৈরভ্যাকিরত সর্বতঃ ।
 পর্বতং বারিধারাভিঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ৪৪
 তৎ তথা পীড়িতং তেন মাধবেন যশস্বিনা ।
 প্রহৃদ্রাব ভয়াদ্ রক্ষস্ত্যক্তা সাত্যকিমাহবে ॥ ৪৫
 তমজ্জৈয়ং রাক্ষসেন্দ্রং সংখ্যে মহবতা অপি ।
 শৈনেয়ঃ প্রাণদজ্জিহ্বা যোধানাং তব পশ্যতাম্ ॥ ৪৬
 স্ত্রহনং তাবকাংশ্চাপি সাত্যকিঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নিশিতৈর্বহুভির্বাণৈস্তেহদ্রবন্তু ভয়াদিতাঃ ॥ ৪৭

তাহার পর সে রাক্ষসী মায়া বিস্তার কারয়া তাহার উপর
 প্রভূত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল। সেই সময় আমরা সাত্যকির
 অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৪১

ভারত! তিনি সমরাদ্রোণে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত হইয়াও
 বিভ্রান্ত হন নাই। সেই যশস্বী যদুকুলভূষণ সাত্যকি অর্জুনের
 নিকট হইতে যে অস্ত্রের শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, সেই ঐন্দ্রাস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন।

তখন সেই দিব্যাস্ত্র উক্ত রাক্ষসী মায়াকে ভস্মসাৎ করিয়া
 অলম্বুষের উপর অস্ত্র সমস্ত বাণ সেইরূপে বর্ষণ করিতে লাগিলেন,
 যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪২-৪৪

মধুবংশভূষণ যশস্বী সাত্যকি কর্তৃক এইভাবে পীড়িত হইতে
 থাকিলে সেই রাক্ষস অলম্বুষ ভয়ে সাত্যকিকে যুদ্ধস্থলে পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিল ॥ ৪৫

যাহাকে ইন্দ্রও যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না, সেই
 রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে আপনার যোদ্ধাগণের সাহায্যেই পরাজিত
 করিয়া সাত্যকি সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তারপর সত্যপরাক্রম সাত্যকি স্বীয় তীক্ষ্ণবাণসমূহে আপনার
 অস্ত্র যোদ্ধাদিগকেও বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময়
 তাহার ভয়ে পীড়িত সকল যোদ্ধারা পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪৭

এতান্ময়েব কালে তু ক্রপদস্ত্যাজো বলী ।
 ধৃষ্টদ্যায়ো মহারাজ পুত্রং তব জনেশ্বরম্ ॥ ৪৮
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ।
 স ছাত্তমানো বিশিখৈধৃষ্টদ্যায়েন ভারত ॥ ৪৯
 বিব্যাথে ন চ রাজেন্দ্র তব পুত্রো জনেশ্বর ।
 ধৃষ্টদ্যায়ঞ্চ সমরে তূর্ণং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ৫০
 ষষ্ঠা চ ত্রিংশতা চৈব তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তস্য সেনাপতিঃ ক্রুদ্ধো ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ৫১
 হয়াংশ্চ চতুরঃ শীঘ্রং নিজঘান মহাবলঃ ।
 শরৈশ্চৈচনং স্তুনিশিতৈঃ ক্লিপ্তং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ॥ ৫২
 স হতাস্থান্মহাবাহুরবপ্লত্য রথাদ্ বলী ।
 পদাতিরসিমুগ্ধমা প্রোজ্জবৎ পার্শ্বতঃ প্রতি ॥ ৫৩
 শকুনিস্তং সমভ্যোতা রাজগৃকী মহাবলঃ ।
 রাজানং সৰ্বলোকস্ত রথমারোপয়ৎ স্বকম ॥ ৫৪

মহারাজ ! এই সময় ক্রপদের বলবান পুত্র ধৃষ্টদ্যায় আপনার পুত্র রাজা দুৰ্যোধনকে রণস্থলে আনতপৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।

ভরতনন্দন ! রাজেন্দ্র ! জনেশ্বর ! ধৃষ্টদ্যায়ের বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াও আপনার পুত্র দুৰ্যোধনের মনে কোন ব্যথা হইল না । তিনি যুদ্ধস্থলে ধৃষ্টদ্যায়কে নব্বইটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন ইহা বেন এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল ।

আর্য্য ! সেই সময় মহাবল পাণ্ডব সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায়ও কুপিত হইয়া দুৰ্যোধনের ধনু ছেদন করিলেন এবং অতি ক্রত তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন । তাহার পর অত্যন্ত তীক্ষ্ণ সাতটি বাণদ্বারা সম্মুখতার সহিত দুৰ্যোধনকেও বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪৮-৫২

অশ্ব নিহত হইলে বলবান্ মহাবাহু দুৰ্যোধন স্বীয় রথ হইতে লাকাইয়া পড়িলেন এবং তন্নবারি উত্তোলিত করিয়া ধৃষ্টদ্যায়ের দিকে পায়ে হাঁটিয়াই দৌড়াইতে লাগিলেন ॥ ৫৩

সেই সময় মহাবল শকুনি, যিনি রাজাকে সর্বপ্রকারে কামনা করেন, তিনি নিকটে আসিয়া জগতের অধিপতি দুৰ্যোধনকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৫৪

তখন শক্রবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যায় রাজা দুৰ্যোধনকে পরাজিত করিয়া আপনার সৈন্যগণকে সেইরূপ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন, বেক্রপ বজ্রধারী ইন্দ্র অশ্বরদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৫৫

ততো নৃপং পরাজিত্য পার্শ্বতঃ পরবীরহা ।
 শ্বহনং তাবকং সৈন্যং বজ্রপানিরিবাসুরান্ ॥ ৫৫
 কৃতবর্মা রণে ভীমং শরৈরার্চ্ছন্নহারথঃ ।
 প্রচ্ছাদয়ামাস চ তং মহামেঘো রবিং যথা ॥ ৫৬
 ততঃ প্রহস্ম সমরে ভীমসেনঃ পরস্তুপঃ ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ সায়কান্ কৃতবর্মণে ॥ ৫৭
 তৈরর্দ্যমানোহতিরথঃ সাত্ততঃ সত্যকোবিদঃ ।
 নাকম্পত মহারাজ ভীমং চার্চ্ছচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৮
 তস্ত্যাস্থাংশ্চতুরো হৃদা ভীমসেনো মহারথঃ ।
 সারথিং পাতয়ামাস সধ্বজং সুপরিকৃতম্ ॥ ৫৯
 শরৈর্বহুবিশৈশ্চৈচনমাচিনোং পরবীরহা ।
 শকলীকৃত সৰ্বাঙ্গো হতাস্থঃ প্রতাদৃশ্যত ॥ ৬০
 হতাস্থশ্চ ততস্তূর্ণং বৃষকস্য রথং যযৌ ।
 শ্যালস্য তে মহারাজ তব পুত্রস্য পশ্যতঃ ॥ ৬১

অতঃপরে মহারথী কৃতবর্মা রণস্থলে ভীমসেনকে স্বীয় বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন এবং মহামেঘ বেক্রপ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণসমূহে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৬

তখন শক্রসম্ভাপক ভীমসেন যুদ্ধে হাস্য করত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কৃতবর্মার উপর বহু বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫৭

মহারাজ ! সেই বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়াও অস্ত্রিরথী এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ সাত্ততবংশীয় কৃতবর্মা বিচলিত হইলেন না । তিনি পুনরায় ভীমসেনকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৫৮

তখন মহারথী ভীমসেন তাঁহার চারিটি অশ্বকে বধ করিয়া স্পর্জিত রথকেও ছেদন করত ভূপাতিত করিলেন ॥ ৫৯

তাহার পর শক্রবীরহস্তা ভীমসেন বহুবিধ বাণের দ্বারা কৃতবর্মার সমস্ত শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিয়া দিলেন । তাঁহার অশ্বও পূর্বেই নিহত হইয়াছিল । সেই সময় তাঁহার সকল অঙ্গই ভীমসেনের বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে দেখা বাইল ॥ ৬০

মহারাজ ! তখন অশ্ব নিহত হইয়া বাইলে কৃতবর্মা আপনার পুত্রের সম্মুখেই নিজের সমস্ত বৃষকের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৬১

ভীমসেনোহপি সংক্রুদ্ধস্তব সৈনমুপাজবৎ ।

নিজ্ঞধান চ সংক্রুদ্ধো দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বৈরথ্যে

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২

এদিকে ভীমসেনও অত্যন্ত কুপিত হইয়া আপনার সৈন্যগণের

শ্রীমহ্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের দ্বৈরথ-যুদ্ধবিষয়ক দ্ব্যশীতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতা বিন্দানুবিন্দয়োঃ পরাজয়ঃ, ভগদন্তেন ঘটোৎকচস্য পরাভবঃ, মদ্ররাজ-শল্যং জিত্বা নকুল-সহদেবয়োজয়লাভশ্চ]
ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

বহুনি হি বিচিত্রাণি দ্বৈরথ্যানি স্ম সঞ্জয় ।

পাণ্ডুনাং মামকৈঃ সার্বমশ্রৌষং তব জরতঃ ॥ ১

ন চৈবং মামকং কিঞ্চিদ্রষ্টং সংশসি সঞ্জয় ।

নিত্যং পাণ্ডুসুতান্ দৃষ্টানভগ্নান্ সম্প্রশংসসি ॥ ২

জীয়মানান্ বিমনসো মামকান্ বিগতোজসঃ ।

বদসে সংযুগে সূত দিষ্টমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

যথাশক্তি যথোৎসাহং যুদ্ধে চেষ্টন্তি তাবকাঃ ।

দর্শয়ানাঃ পরং শক্ত্যা পৌরুষং পুরুষর্ষভ ॥ ৪

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইরাবান্ কর্তৃক বিন্দ ও অনুবিন্দয়ের পরাজয়, ভগদন্তের নিকট
ঘটোৎকচের পরাভব এবং মদ্ররাজ শল্যকে জয় করিয়া নকুল-
সহদেবের বিজয়লাভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! আমি তোমার মুখ হইতে এখন
পর্যন্ত পাণ্ডবগণের আমার পুত্রদের সহিত যে বহু বিচিত্র দ্বৈরথ
যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা শ্রবণ করিলাম ॥ ১

সূত ! কিন্তু তুমি আমার পক্ষে সংঘটিত কোন চর্যজনক
বাক্য এখনও বলিলে না, বরঞ্চ পাণ্ডবগণেরই প্রতিদিন হর্ষপূর্ণ
ও অপরাজিত থাকারই সংবাদ বলিতেছ ॥ ২

আমার পুত্ররা তেজ ও বলহীন, বিমনা এবং যুদ্ধে পরাজিত
—এই কথাই বলিতেছ । সঞ্জয় ! এ সমস্ত প্রারকেরই ফল—
ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনার পুত্রগণও পূর্ণ
শক্তিতে পুরুষার্থ দেখাইতে দেখাইতে স্বীয় বল ও উৎসাহ অল্প-

গঙ্গায়াঃ সুরনত্যা বৈ স্বাত্ত ভূত্বা যথোদকম্ ।

মহোদধে গুণাভ্যাসাল্লবণত্বং নিগচ্ছতি ॥ ৫

তথা তৎ পৌরুষং রাজংস্তাবকানাং পরস্তপ ।

প্রাপ্য পাণ্ডুসুতান্ বীরান্ বার্থং ভবতি সংযুগে ॥ ৬

ঘটমানান্ যথাশক্তি কুর্বাণান্ কর্ম দৃক্ষরম্ ।

ন দোষেণ কুরুশ্রেষ্ঠ কৌরবান গন্তুমর্হসি ॥ ৭

তবাপরাধাং সুমহান্ সপুত্রস্ত বিশাম্পতে ।

পৃথিব্যাঃ প্রকর্যো ঘোরো যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ৮

আত্মদোষাং সমুৎপন্নং শোচিত্বং নাইসে নৃপ ।

ন হি রক্ষন্তি বাজানঃ সর্বথাত্রাপি জীবিতম্ ॥ ৯

সারে যুদ্ধে সফলতালাভ করিবার চেষ্টা করিতেছেন ॥ ৪

পরস্তপ ! নরেশ ! যেরূপ দেবনদী গঙ্গার জল স্বাদিষ্ট হইয়াও
মহাসাগরের সহিত সংযোগবশতঃ তাহার গুণ সংমিশ্রণ হইয়া
যাওয়ায় লবণাক্ত হয়, সেইরূপ আপনার পুত্রদিগের পুরুষার্থ যুদ্ধে
বীর পাণ্ডবগণ পর্যন্ত বাইয়া বার্থ হইয়া পড়িতেছে ॥ ৫-৬

কুরুশ্রেষ্ঠ ! কৌরবগণ যথাশক্তি জয়লাভের জন্য প্রযত্ন
করিতেছেন এবং দৃঢ় কর্মও করিতেছেন, অতএব তাহাদের
উপর দোষারোপ করা আপনার উচিত নয় ॥ ৭

প্রজানাথ ! পুত্রসহ আপনার অপরাধেই এই ভূমণ্ডলের
মহাভয়ঙ্কর সংহার হইতেছে এবং তাহাতে বমলোক দিনে দিনে
বর্জিত হইতেছে ॥ ৮

নরেশ্বর ! আপনি নিজেরই দোষে যে মহাসঙ্কট প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন, তাহার জন্য আপনার শোক করা উচিত নয় । (আপনারই
অপরাধের জন্য) ভূতলের এই রাজারাও সর্বতোভাবে চেষ্টা
করিয়াও নিজদের জীবন রক্ষা করিতে পারিতেছেন না ॥ ৯

যুদ্ধে স্কন্ধিণাং লোকানিচ্ছন্তা বসুধাবিপাঃ ।
চগুং বিগাহু যুধ্যন্তে নিত্যং স্বর্গপরায়ণাঃ ॥ ১০
পূৰ্ণা হু তু মহারাজ প্রাবর্তত জনক্ষয়ঃ ।
তং স্মেমকমনা ভূষা শৃণু দেবাসুরোপমম্ ॥ ১১
আবহ্যৌ তু মহেষ্টাসৌ মহাসেনৌ মহাবলৌ ।
ইরাবন্তুমভিপ্ৰেক্ষ্য সমেয়াতাং রণোৎকটৌ ॥ ১২
তেষাং প্রবর্তে যুদ্ধা স্কন্ধল্লোমহর্ষণম্ ।
ইরাবাংস্ত স্কন্ধক্ৰুদ্ধো ভ্রাতরৌ দেবকপিণৌ ॥ ১৩
বিব্যাধ নিগিটৈঃ স্কন্ধৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।
তাবেনং প্রত্যবিধোতাং সমরে চিত্রযোধিনৌ ॥ ১৪
যুধাতাং হি তথা রাজন্ বিশেষো ন ব্যদৃশ্যত ।
যততাং শক্রনাশায় কৃতপ্রতিকৃতৈষিণাম্ ॥ ১৫
ইরাবাংস্ত ততো রাজন্নহুবিন্দন্ত সাক্ষিকৈঃ ।
চতুর্ভিঃ চ দুরো বাগাননয়দ্ যমসাদনম্ ॥ ১৬

এহ সব ভূগতিগণ যুদ্ধে পুণ্যায় নিগের প্রাপ্য লোকসমুদ্র লাভ
করিতে অভিলাষী হইয়া শক্রদৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করত যুদ্ধ
করিতেছিলেন এবং স্বর্গই তাঁহাদের তপন পরম লক্ষ্য ছিল ॥ ১০

মহারাজ! সেই দিন পূর্ণাঙ্কালে অতিশয় জনক্ষয় হইয়া-
ছিল। আপনি একাগ্রচিত্ত দেবাসুর-সংগ্রামতুল্য মহাভারত
সেই যুদ্ধের সংবাদ শ্রবণ করুন ॥ ১১

অবস্থাদেশের মহাবলশালী, মহাপুরুষ ও বিশাল সৈন্য-
বাহিনীযুক্ত রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ যুদ্ধ উন্নত হইয়া যুদ্ধ
করিতে করিতে সম্মুখে অর্জুনপুত্র ইরাবান্কে দেখিয়া তাঁহার
সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ॥ ১২

এই তিন বীরের সেই যুদ্ধ অত্যন্ত রোমাঞ্চকারী ছিল।
ইরাবান্ ক্রুদ্ধ হইয়া দেবতাদের ন্যায় রূপবান্ বিন্দ ও অহুবিন্দ
এই দুই ভ্রাতাকে আনতপর্কযুক্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে অতিক্রান্ত বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও উভয়ে সমরঙ্গণে বিচিত্র
পদ্ধতিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন, স্ততরাং ইহারাও ইরাবান্কে বাণ-
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

রাজন্! উভয়পক্ষের যোদ্ধারাই নিজ নিজ শত্রুদিগকে
বিনাশ করিতে প্রযত্নবীল ছিলেন। তাঁহারা সকলেই পরস্পরের
কৃত অস্ত্রপ্রহার নিবারণ করিতে অভিলাষী ছিলেন, স্ততরাং
যুদ্ধের সময় তাঁহাদের কোন পার্থক্যই বুঝা যায় নিতাইল না ॥ ১৫

রাজন্! সেই সময় ইরাবান্ নিজ চারিটি বাণের দ্বারা
অহুবিন্দের চারিটি অঙ্গে যমলোকে পাঠাইয়া দিলেন ॥ ১৬

ভল্লাভাঞ্চ স্ত্রীক্কাভ্যাং ধনুঃ কেতুঞ্চ মারিষ ।
চিচ্ছেদ সমরে রাজ স্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১৭
ত্যাঙ্কানুবিন্দোহুথ রথং বিন্দন্ত রথমাস্থিতঃ ।
ধনুর্গৃহীত্বা পরমং ভারসাধনমুত্তমম্ ॥ ১৮
তাবেকস্কৌ রণে বীরাবাহ্যৌ রথিনাং বরৌ ।
শরান্ গুম্ভচতুর্নামিরাবতি মহাঅনি ॥ ১৯
তাভ্যাং মুক্তা মহাবেগোঃ শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।
নিবাকরপথং প্রাপ্য চ্ছাদয়ানাসুরঘরম্ ॥ ২০
ইরাবা স্ত রণে ক্রুদ্ধো ভ্রাতরৌ তৌ মহারথৌ ।
ববর্ষ শরবর্ষণে সারথিং চাপ্যনাতরং ॥ ২১
তস্মিংশু পতিতে ভূমৌ গতসত্তে তু সারথৌ ।
রথঃ প্রহৃত্যব দিশঃ সমুদ্ভাস্তহরন্ততঃ ॥ ২২
তৌ স জিহ্বা মহারাজ নাগরাজসুতাসুতঃ ।
পৌরুষং ত্যাপয়ন্তুর্ন ব্যামং তব বাহিনীম্ ॥ ২৩

আয়া! রাজন্! তারপর দুইটি তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা তিন যুদ্ধ
অহুবিন্দের ধনু ও পরজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইহা যেন
তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ১৭

তারপর অহুবিন্দ নিজ রথ পরিত্যাগ করিয়া বিন্দের রথে
গিয়া আরোহণ করিলেন এবং ভারবহন করিতে সমর্থ অন্য একটি
অতুল্যম ধনু গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই দুই অবস্থাদেশের বীর রণঙ্গনে
একই রথে উপবষ্ট থাকিয়া অতিক্রান্ত গতিতে মহাত্মা ইরাবানের
উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

এই উভয় বীরের নিষ্কিপ্ত মহাবেগশালী স্ববর্ণভূষিত বাণ-
সমূহ সূর্য্যদেবের পথে উপস্থিত হইয়া আকাশকে আচ্ছাদিত
করিয়া ফেলিল ॥ ২০

তখন ইরাবান্ও রণঙ্গনে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই বীর দুই ভ্রাতার
উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন এবং তাঁহাদের সারথিকে
ভূপাতিত করিলেন ॥ ২১

সারথি প্রাণহীন হইয়া ভূহলে পতিত হইলে সেই রথের
অঙ্গগণ বিশেষভাবে বিভ্রান্ত হইয়া চরিদিক্ দিয়া দৌড়াইতে
দৌড়াইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২২

মহারাজ! ইরাবান্ নাগরাজকন্যা উলূপীর পুত্র ছিলেন।
তিনি বিন্দ ও অহুবিন্দকে পরাজিত করিয়া সীম পুরুষার্থ দেখাইতে
দেখাইতে অতিশয় আপনার সৈন্যাদিককে সংহার করিতে আরম্ভ
করিলেন ॥ ২৩

সা বধ্যমানা সমরে ধার্তরাষ্ট্রী মহাচমুঃ ।
 বেগান্ বলপিপাশ্চাক্রু বিয়ং পীত্বৈব মানবঃ ॥ ২৪
 হৈড়িস্থো রাক্ষসেন্দ্রস্ত ভগদন্তং সমাদ্রবৎ ।
 রথেনাদিত্যবর্ণেন সন্ধবন্ধেন মহাবলঃ ॥ ২৫
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা নাগরাজং সমাহ্বিতঃ ।
 যথা বজ্রধরঃ পূর্বং সংগ্রামে তারকাময়ে ॥ ২৬
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়শ্চ সমাগতাঃ ।
 বিশেষং ন স্ম বিবিধুর্হৈড়িস্থ-ভগদন্তয়োঃ ॥ ২৭
 যথা সুরপতিঃ শক্রদ্রাসয়ামাস দানবান্ ।
 তথৈব সমরে রাজা দ্রাবয়ামাস পাণ্ডবান্ ॥ ২৮
 তেন বিদ্রাব্যমাণাস্তে পাণ্ডবাঃ সর্বতো দিশম্ ।
 ত্রাতারং নাভ্যগচ্ছন্তুঃ শ্বেষনীকেষু ভারত ॥ ২৯
 ভৈমসেনিং রথস্থং তু তত্রাপশ্যাম ভারত ।
 শেবা বিমনসো ভূত্ৱা প্রাদ্রবন্ত মহারথাঃ ॥ ৩০

রণক্ষেত্রে ইরাবান্ কর্তৃক পৌড়িত হইয়া আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনী বিধ্বংসকারী মাহুধের দ্বারা নানাপ্রকার উদ্বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ২৪

অপরদিকে রাক্ষসরাজ মহাবল ঘটোৎকচ সূর্য্যভূলা তেজস্বী ও বজ্রযুক্ত রথের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিল ॥ ২৫

যেদ্রুপ পুরাকালে তারকাময় সংগ্রামের সময় বজ্রধারী ইন্দ্র ঐরাবতনামক হাণ্ডীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জন্ত গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই মহাযুদ্ধে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি রাজা ভগদন্ত এক গজরাজে আরোহণ করত যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬

তখন সেখানে যুদ্ধ দেখিবার জন্ত সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব এবং ঋষিগণ ঘটোৎকচ ও ভগদন্তের মধ্যে পরাক্রমের কোন পার্থক্য বুঝিতে পারেন নাই ॥ ২৭

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবদিগকে ভীত করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভগদন্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে ভীত করিয়া তাহাদিগকে পলাইয়া যাইতে বাধ্য করিলেন ॥ ২৮

ভারত! ভগদন্ত কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণ চারিদিকে পলায়ন করিতে করিতে নিজেদের মধ্যে কাহাকেও রক্ষাকর্ত্তারূপে পাইল না ॥ ২৯

হে ভারত! সেই সময় সেখানে আমরা কেবল ভীম-পুত্র ঘটোৎকচকেই রথের উপর স্থিরভাবে বসিয়া থাকিতে দেখিলাম ।

নিবৃত্তেষু তু পাণ্ডুনাং পুনঃ সৈন্যেষু ভারত ।
 আসীন্নিষ্ঠানকো ঘোরস্তব সৈন্যস্ত সংযুগে ॥ ৩১
 ঘটোৎকচস্ততো রাজন্ ভগদন্তং মহারণে ।
 শরৈঃ প্রচ্ছাদয়ামাস মেরুং গিরিমিবাবুদঃ ॥ ৩২
 নিহতা তান্ শরান্ রাজা রাক্ষসস্তা ধনুশ্চ্যুতান্ ।
 ভৈমসেনিং রণে তূর্ণং সর্বমর্ম্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ৩৩
 স তাডামানো বহুনিঃ শরৈঃ সন্নতপর্ব্বভিঃ ।
 ন বিব্যথে রাক্ষসেন্দ্রো ভিচ্ছমান ইবাচলঃ ॥ ৩৪
 তস্তা প্রাগ্জ্যোতিষঃ ক্রুদ্ধস্তোমরাশ্চ চতুর্দশ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে তাংশ্চিচ্ছেদ স রাক্ষসঃ ॥ ৩৫
 স তাংশ্চিহ্না মহাবাহুস্তোমরান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ভগদন্তঞ্চ বিব্যাধ সপ্তত্যা কঙ্কণভ্রিভিঃ ॥ ৩৬
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষা রাজা প্রহসন্নিব ভারত ।
 তস্যাপাশ্চতুরঃ সংখ্যো পাতয়ামাস সাংকৈঃ ॥ ৩৭

অবশিষ্ট সকল মহারথীরাও বিম্বা হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

ভরতবংশধর! তারপর যখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুনরায় রণক্ষেত্রে ফিরিয়া আসিলেন, তখন সেই রণক্ষেত্রে আপনার সৈন্যদের মধ্যে ভক্তের কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ৩১

রাজন্! সেই সময় এই মহাযুদ্ধে ঘটোৎকচ স্বীয় বাণসমূহে ভগদন্তকে সেইরূপে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল, যেদ্রুপ জল-বর্ষণশীল মেঘ মেরু পর্ব্বতের উপর জলগারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩২

রাক্ষস ঘটোৎকচের দক্ষ হইতে নিম্নস্থ সমস্ত বাণই রাজা ভগদন্ত ব্যর্থ করিয়া দিয়া রণস্থলে অতিক্রান্ত ঘটোৎকচের সকল মর্ম্মস্থানের উপর প্রহার করিলেন ॥ ৩৩

আনতপর্ব্বতের এই দাণে আহত হইয়াও বিদারিত পর্ব্বতের দ্বারা রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ব্যথিত ও বিচলিত হইল না ॥ ৩৪

তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের উপর চৌদ্দটি তোমর নিক্ষেপ করিল, কিন্তু এই গুলিকে ঘটোৎকচ রণক্ষেত্রে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৩৫

সেই তোমরগুলিকে তীক্ষ্ণবাণে ছেদন করিয়া মহাবাহু ঘটোৎকচ কঙ্কণযুক্ত সত্তরটি বাণে ভগদন্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৬

ভারত! তখন প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদন্ত যেন হস্ত করিতে করিতেই সেই যুদ্ধে স্বীয় বাণসমূহে ঘটোৎকচের চারিটি অঙ্গকে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৩৭

স হতাশে রথে তিষ্ঠন্ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।
 শক্তিং চিক্ষেপ বেগেন প্রাগ্জ্যোতিষগজং প্রতি ॥৩৮
 তামাপত্যস্তীং সহসা হেমদণ্ডাং সুবেগিনীম্ ।
 ত্রিধা চিচ্ছেদ নৃপতিঃ সা ব্যাকোধ্যত মেদিনীম্ ॥ ৩৯
 শক্তিং বিনিহতাং দৃষ্ট্বা হৈড়িষঃ প্রাপ্তবদ্ ভয়াং ।
 যথেন্দ্রশ্চ রণাং পূৰ্বং নমুচিদ্দৈত্যসন্তমঃ ॥ ৪০
 তং বিজিতা রণে শূরং বিক্রান্তং খ্যাতপৌরুষম্ ।
 অজ্জয়ঃ সমরে বীরং যমেন বরুণেন চ ॥ ৪১
 পাণ্ডবীং সমরে সেনাং সম্মমদ স কুঞ্জরঃ ।
 যথা বনগজো রাজন্ যদৃগংশ্চরতি পদ্মিনীম্ ॥ ৪২
 মদ্রেণ্ডরস্ত সমরে যমাত্যং সমসজ্জত ।
 স্বশ্রীকৌ ছাদয়াক্ষত্রে শরৌষেঃ পাণ্ডুনন্দনো ॥ ৪৩
 সহদেবস্ত সমবে মাতুলঃ দৃশ্য সজ্জতম্ ।
 অব্যয়চ্ছরৌষেণ মেঘো যদৃদ দিবাকরম্ ॥ ৪৪

অথ নিহত হইলেও সেই রথেই উপবিষ্ট থাকিয়া প্রতাপশালী
 রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ভগদত্তের হস্তার উপর ভাববেগে একটি
 শক্তি নিক্ষেপ করিল ॥ ৩৮

এই শক্তি স্বৰ্ণময় দণ্ডে যুক্ত ছিল। ইহার বেগও ছিল
 অতিশয়। এই শক্তিকে সহসা আসিতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত
 উহাকে তিনখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন উহা পৃথিবীতে
 ছড়াইয়া পড়িল ॥ ৩৯

নিজ শক্তিকে খণ্ডিত দেখিয়া হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ ভগ-
 দত্তের ভয়ে সেইরূপে পলায়ন করিল, যেৰূপ পুরাকালে দেবরাজ
 ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে দৈত্যরাজ নমুচি রণাঙ্গন
 হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪০

রাজন্! ঘটোৎকচ স্বীয় পৌরুষের জ্ঞাত বিখ্যাত পরাক্রম-
 শালী ও বীর ছিলেন। বরুণ এবং যমরাজও এই বীরকে
 সংগ্রামে পরাজিত করিতে সমর্থ হন না। এইরূপ বীরকেও
 রণাঙ্গনে জয় করিয়া ভগদত্তের সেই হাতী সমরভূমিতে পাণ্ডব-
 সৈন্যগণকে সেইভাবে মর্দন করিতে লাগিল, যেৰূপ বনহস্তী
 সরোবরের পদ্মকে মথিত করিতে করিতে বিচরণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪১-৪২

অপর দিকে মদ্ররাজ শল্য যুদ্ধে নিজ ভাগিনেয় (ভগিনী-
 পুত্র) নকুল ও সহদেবের সহিত মিলিত হইলেন। তিনি
 পাণ্ডুকুলের আনন্দপ্রদ ছই ভাগিনেয়কে স্বীয় বাণসমূহে আচ্ছাদিত

ছাওয়ামানঃ শরৌষেণ হৃষ্টরূপতরোহভবৎ ।
 তয়োশ্চাপ্য ভবৎ প্রীতিরতুলা মাতৃকারণাং ॥ ৪৫
 ততঃ প্রহস্তু সমরে নকুলস্ত মহারথঃ ।
 (ধ্বজং চিচ্ছেদ বাণেন ধনুশ্চৈকেন মারিষ ॥
 অথৈনং হিষদযানং ছাদয়ন্নিব ভারত ।
 নিজঘান রণে তং তু সূতঃ চাস্ত্য নৃপাতয়ৎ ॥)
 অশ্বাংশ্চ চতুরো রাজাংশ্চতুভিঃ সায়কৌন্তমৈঃ ॥ ৪৬
 প্রেষয়ামাস সমরে যমস্তু মদনং প্রতি ।
 হতাশ্বাং তু রথাং তূর্ণমবপ্লুত্যা মহারথঃ ॥ ৪৭
 আকুরোহ ততো যানং ভ্রাতুরেব যশস্বিনঃ ।
 একস্থৌ তু রণে শূরৌ দৃঢ়ে বিক্ষিপ্য কামূকৌ ॥ ৪৮
 মদ্ররাজরথং তূর্ণং ছাদয়ামাসতুঃ কণাং ।
 স ছাওয়ামানো বহুভিঃ শরৈঃ সন্নতপবভিঃ ॥ ৪৯
 স্বশ্রীয়াভ্যাং নরবাত্তো নাকম্পত যথাচলঃ ।
 প্রহসন্নিব তাং চাপি শস্তুবষ্টিং ভয়ান হ ॥ ৫০

করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩

সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে যুদ্ধে আমন্ত্রিত দেখিয়া যেৰূপ মেঘ
 সূর্য্যকে আবৃত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনিও স্বীয় বাণসমূহে
 শল্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৪

তাহার বাণসমূহ আচ্ছাদিত হইয়াও শল্য অতিশয় প্রসন্ন
 রহিলেন। নিজ জননীৰ জন্তও নকুল এবং সহদেবের মনে তাহার
 উপর অতুলনীয় প্রীতি ছিল ॥ ৪৫

আর্য্য! তখন মহারথী শল্য রণাঙ্গনে ভাস্ত্র করিতে করিতেই
 এক বাণে নকুলের ধ্বজ এবং অপর বাণে তাহার ধনু ছেদন
 করিলেন। ভারত! ধনু ছিন্ন হইবার পর তাহাকে বাণে আচ্ছা-
 দিত করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে তাহার সারথিকেও বিনাশ
 করিলেন। রাজন্! তারপর তিনি চারিটি উত্তম বাণের দ্বারা
 নকুলের চারিটি অশ্বকেও যমলোকে প্রেরণ করিলেন। অথ
 নিহত হইলে মহারথী নকুল অতিশয় সেই রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িলেন এবং যশস্বী ভ্রাতা সহদেবের রথে গিয়া আরোহণ
 করিলেন ॥

তদনন্তর একই রথে উপবিষ্ট হইয়া দুই বীর ক্ষণকালের মধ্যেই
 নিজ নিজ সূর্য্য ধনু আকর্ষণ করিয়া রণভূমিতে মদ্ররাজ শল্যের
 রথকে সমস্ত বাণদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥

নিজ দুই ভাগিনেয়ের দ্বারা নিক্ষিপ্ত আনতপর্কযুক্ত বহু সংখ্যক

সহদেবস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শরমুদগৃহ্য বীর্য্যবান্ ।
 মদ্ররাজমভিপ্ৰেক্ষ্য প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫১
 স শরঃ প্রেষিতস্তেন গরুড়ানিলবেগবান্ ।
 মদ্ররাজং বিনির্ভিত্ত্ব নিপপাত মহীতলে ॥ ৫২
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থে মহারথঃ ।
 নিষসাদ মহারাজ কশ্মলঞ্চ জগাম হ ॥ ৫৩
 তং বিসংজ্ঞং নিপতিতং সূতঃ সম্প্রেক্ষ্য সংযুগ ।
 অপোবাহ রথেনাজৌ যমাত্যামভিপীড়িতম্ ॥ ৫৪
 দৃষ্ট্বা মদ্রেখররথং ধার্তরাষ্ট্রাঃ পরাঙমুখম্ ।

সৰ্বে বিমনসো ভূষা নেন্দমস্তীত্যচিস্তয়ন্ ॥ ৫৫
 নিজিত্য মাতুলং সংখ্যে মাদ্রীপুত্রৌ মহারথৌ ।
 দধাহুর্মুদিতৌ শম্বৌ সিংহনাদঞ্চ নেন্দতুঃ ॥ ৫৬
 অভিতুক্রবতুক্রষ্টৌ তব সৈন্যং বিশাম্পতে ।
 যথা দৈত্যচমুং রাজমিস্রোপেন্দ্রাবিবামরৌ ॥ ৫৭

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩

বাণে আচ্ছাদিত হইয়াও নরশ্রেষ্ঠ শল্য পক্ষতের দ্বারা অবিচলভাবে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং তিনি হস্ত করিতে করিতেই
 তাঁহাদের সেই অস্ত্রবর্ষণ বার্থ করিয়া দিলেন ॥ ৪৬-৫

ভারত ! তখন পরাক্রমশালী সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া একটি বাণ
 হাতে লইলেন এবং তাহা মদ্ররাজ শল্যের উপর নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৫১

সহদেব কর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই বাণ গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগশালী
 ছিল। উহা মদ্ররাজ শল্যকে বিদীর্ণ করিয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৫২

মহারাজ ! এই বাণের গভীর আঘাতে পীড়িত ও ব্যথিত
 হইয়া মহারথী শল্য রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবেশন করিলেন
 এবং মূর্ছিত হইলেন ॥ ৫৩

যুদ্ধস্থলে নকুল ও সহদেবের দ্বারা পীড়িত হইয়া তিনি সংজ্ঞা-

হীন অবস্থায় রথে পতিত হইয়াছেন দেখিয়া সারথি রথের দ্বারা
 তাঁহাকে রণভূমির বাহিরে লইয়া যাইল ॥ ৫৪

মদ্ররাজের রথকে যুদ্ধ হইতে বিমুগ্ধ দেখিয়া আপনার পুত্রগণ
 মনে মনে দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—মদ্ররাজ
 শল্যের জীবন শেষ হইয়া যায় নাই ত' ? ৫৫

মহারথী মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব নিজের মাতুল শল্যকে
 পরাজিত করিয়া প্রগম্যতাসহকারে শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬

প্রজ্ঞানাত্ম ! যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র ও উপেন্দ্র (ভগবান্ বিষ্ণু)
 দৈত্যদৈনুদিগকে প্রহার করিয়া বিভাড়িত করেন, সেইরূপ দ্বষ্ট-
 চিত্ত নকুল ও সহদেব আপনার দৈনুদিগকে বিভাড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৭

ক্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোত্তর ভীষ্মবধপর্কে দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ের
 অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরেণ রাজ্যঃ ঋতায়ুঃ পরাজয়ঃ, যুদ্ধে চেকিতান-কৃপাচার্যায়ামৃচ্ছা, ভূরিশ্রবসা ধৃষ্টকেতোরভিমহ্যানা চিত্রসেন-
প্রভৃতীনাং পরাভবঃ, সুশর্মাভিঃ সহজর্জুনস্য যুদ্ধারম্ভঃ]

সজয় উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ।
ঋতায়ুর্মতিশ্রেক্য প্রেষয়ামাস বাজিনঃ ॥ ১
অহ্যধাবৎ ততো রাজা ঋতায়ুর্মহিন্দমম্ ।
বিনিম্নন্ সায়কৈস্তৌক্কৈর্নভির্নতপবতিঃ ॥ ২
স সংবার্য্য রণে রাজা প্রেষিতান্ ধর্ম্মসুহৃদা ।
শরান্ সপ্ত মহেষাসঃ কোন্তেয়ায় সমার্পয়ৎ ॥ ৩
তে তস্মা কবচং ভিষ্মা পপুঃ শোণিতমাহবে ।
অসুনিব বিচিষন্তো দেহে তস্মা মহাশ্বনঃ ॥ ৪
পাণ্ডবস্ত ভৃগুং ক্রুদ্ধো বিদ্বাস্তেন মহাশ্বনা ।
রণে বরাহকর্ণেন রাজানং হৃতবিধাত ॥ ৫
অথাপরেণ ভল্লেন কেতুং তস্মা মহাশ্বনঃ ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের দ্বারা রাজা ঋতায়ুর পরাজয়, যুদ্ধে চেকিতান ও
কৃপাচার্যের মৃচ্ছা, ভূরিশ্রবাকর্তৃক ধৃষ্টকেতু এবং অভিমহ্যাদ্বারা
চিত্রসেন প্রভৃতির পরাভব ও সুশর্মাদিগের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ
আরম্ভ]

সজয় কহিলেন,—মহারাজ ! যখন সূর্য্যদেব দিবসের মধ্য-
ভাগে উপস্থিত হইলেন, তখন রাজা যুধিষ্ঠির ঋতায়ুকে দেখিয়া
তাহার দিকে অশ্বগণকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১

সেই সময় আনতপর্জুক নদী তীর বাণে শক্রসমন ঋতায়ুকে
আহত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

তখন মহাশূর্য্যর রাজা ঋতায়ু যুদ্ধে ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক
নিষ্কিণ্ত বাণসমূহকে নিবারণ করিয়া সেই কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে
সাতটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

যুদ্ধস্থলে এই বাণগুলি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের শরীরে তাহার
প্রাণকে অন্বেষণ করিতে করিতে কবচ ভেদ করত তাহার রক্ত-
পান করিতে লাগিল ॥ ৪

মহাত্মা ঋতায়ুর বাণে বিদ্ধ হইয়া পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি রণাঙ্গনে বরাহকর্ণনামক এক বাণ নিক্ষেপ
করিয়া রাজা ঋতায়ুর বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫

রথশ্রেষ্ঠো রথাস তূর্ণঃ ভূমৌ পার্থো কৃপাতয়ৎ ॥
কেতুং বিপতিতাং দৃষ্ট্বা ঋতায়ুঃ স তু পার্থিবঃ ।
পাণ্ডবং বিশিখৈস্তৌক্কৈ রাজন্ বিবাদ্য সপ্তভিঃ ॥ ৭
ততঃ ক্রোধাৎ প্রজজ্বল ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
যথা যুগান্তে ভূতানি দিধক্ষুর্নিব পাবকঃ ॥ ৮
ক্রুদ্ধং তু পাণ্ডবং দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ ।
প্রবিব্যথূর্মহারাজ ব্যাকুলং চাপাভূজগং ॥ ৯
সর্ব্বেষাং চৈব ভূতানানিদমাসীন্ননোগতম্ ।
ত্রীলোকানন্ত সংক্রুদ্ধো নৃপোহয়ং ধক্ষ্যতীতি বৈ ॥ ১০
ঋষয়শ্চৈব দেবাস্চ চক্রুঃ স্বস্ত্যয়নং মহৎ ।
লোকানাং নৃপ শাস্ত্যর্থং ক্রোধিতে পাণ্ডবে তদা ॥ ১১
স চ ক্রোধসমাবিষ্টঃ স্কন্ধিনী পরিসংলিহন্ ।
দধারাত্মবপুর্ঘোরং যুগান্তাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ১২

তাহার পর রাধগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাপুত্র যুধিষ্ঠির ভল্লনামক
অপর একটি বাণে মহাত্মা ঋতায়ুর ধ্বজকে ছেদন করিয়া অতি-
সব্বর রথ হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ৬

রাজন্ ! ধ্বজকে পতিত দেখিয়া রাজা ঋতায়ু স্বীয় সাতটি
তীরবাহু পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭

ইহা দেখিয়া ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির প্রলয়কালে সমস্ত প্রাণীদিগকে
দগ্ধ করিতে ইচ্ছুক অগ্নিদেবের জ্বালায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া
উঠিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরকে কুপিত দেখিয়া দেবতা,
গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ ব্যথিত হইয়া উঠিলেন এবং সমগ্র জগৎ ভয়ে
ব্যাকুল হইয়া পড়িল ॥ ৯

সেই সময় সমস্ত প্রাণীদিগের মনে এই প্রশ্ন জাগিল যে, আজ
নিশ্চয়ই এই রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া জিতুবনকেই ভষ্ম করিয়া
ফেলিবেন ॥ ১০

নরেশ্বর ! যে সময়ে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া উঠিলেন,
সেই সময় সমস্ত লোকসমূহের শান্তির জন্ত দেবতা ও ঋষিগণ শ্রেষ্ঠ
ঋতিবাচন করিতে লাগিলেন ॥ ১১

তিনি ক্রোধে পরিব্যাপ্ত হইয়া মুখের দুই প্রান্ত ভাগ লেহন
করিতে করিতে (চাটিতে চাটিতে) নিজের শরীরকে প্রলয়-
কালীন সূর্য্যের জ্বালা অত্যন্ত ভষ্ম করিয়া তুলিলেন ॥ ১২

ততঃ সৈন্তানি সর্বাণি তাবকানি বিশাম্পতে ।
 নিরাশাস্ত্রভবংস্তত্র জীবিতং প্রীতি ভারত ॥ ১৩
 স তু ধৈর্য্যেণ তং কোপং সংনিবার্য্য মহাযশাঃ ।
 ঞ্জতায়ুসঃ প্রচিচ্ছেদ মুষ্টিদেশে মহাধনুঃ ॥ ১৪
 অর্ধৈনং ছিন্নধন্বানং নারাচেন স্তনাত্তরে ।
 নির্বিভেদ রণে রাজা সর্বসৈন্তস্য পশ্যতঃ ॥ ১৫
 সত্বরঞ্চ রণে রাজ্যংস্তস্য বাহান্ মহাশ্বনঃ ।
 নিজ্জঘান শরৈঃ ক্ষিপ্রং সূতঞ্চ সুমহাবলঃ ॥ ১৬
 হতাশ্বং তু রথং ত্যক্ত্বা দৃষ্ট্বা রাজোহস্য পৌরুষম্ ।
 বিপ্রহৃদ্রাব বেগেন ঞ্জতায়ুঃ সমরে তদা ॥ ১৭
 তস্মিন্ জিতে মহেষাসে ধর্মপুত্রেন সংযুগে ।
 হৃর্য্যোধনবলং রাজান্ সর্বমাসাং পরাঙমুখম্ ॥ ১৮
 এতৎ কৃৎস্না মহারাজ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ব্যাস্তাননো যথা কালস্তব সৈন্তং জঘান হ ॥ ১৯

প্রজানাথ! ভরতনন্দন! সেই সময় আপনার সকল সৈন্ত-
 গণ রণাঙ্গনে নিজ নিজ জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ১৩

কিন্তু মহাযশসী যুধিষ্ঠির ধৈর্যের সহিত নিজের কোষকে
 সংবরণ করিলেন এবং যেখানে ঞ্জতায়ু ধনুটিকে মুষ্টিদ্বারা ধরিয়া
 রাখিয়াছিলেন, সেই স্থানে তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিলেন ॥ ১৪

রাজান্ন! ধনু ছিন্ন হইলে মহাবল রাজা যুধিষ্ঠির ঞ্জতায়ুর
 বক্ষঃস্থলে একটি নারাচ প্রহার করিলেন। তারপর সকল
 সৈন্তের দৃষ্টিপথের মধ্যেই রণাঙ্গনে মহাত্মা ঞ্জতায়ুর অঙ্গগণকে
 অতি সত্বর বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার সারথিকেও ক্রুত বধ
 করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৪-১৬

রথের অশ্ব নিহত হইয়াছে—ইহা দেখিয়া এবং যুদ্ধে রাজা
 যুধিষ্ঠিরের পুরুষার্থ অবলোকন করিয়া ঞ্জতায়ু সেই সময় তীব্র
 বেগে রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ১৭

রাজান্ন! সংগ্রামে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কর্তৃক মহাধনুর্ধর ঞ্জতায়ু
 পরাজিত হইলে হৃর্য্যোধনের সকল সৈন্তই রণে পরাভূত হইয়া
 পলায়ন করিল ॥ ১৮

মহারাজ! এইরূপ পরাক্রম করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির মুখ
 বিস্তারকারী কালের জ্ঞায় আপনার সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৯

অতঃপক্ষে বৃষ্ণিংশসমুত চেকিতান রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 কৃপাচার্য্যকে সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই নিজ বাণসমূহে আচ্ছাদিত

চেকিতানস্ত বাকে যৌ গোতমং রথিনাং বরম্ ।
 প্রেক্ষতাং সর্বসৈন্তানাং ছাদয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ২০
 সংনিবার্য্য শরাংস্তাংস্ত কৃপঃ শারদ্বতো যুধি ।
 চেকিতানং রণে যত্তং রাজান্ বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ২১
 অথাপরেণ ভল্লেন ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ।
 সারথিং চাস্ত্র সমরে ক্ষিপ্রহস্তোত্তাপাতয়ৎ ॥ ২২
 অশ্বাংশ্চাস্ত্রাবনৌদ্ রাজানুভৌ তৌ পার্ষিসারথা ।
 মোহবল্লভ্য রথাং তূর্ণং গদাং জগ্রাহ সাত্বতঃ ॥ ২৩
 স তয়া বীরঘাতিষ্ঠা গদয়া গদিনাং বরঃ ।
 গোতমস্ত হযান্ হৃদা সারথিঞ্চ স্তপাতয়ৎ ॥ ২৪
 ভূমিষ্ঠৌ গোতমস্তস্য শরাংশ্চিক্ষেপ ষোড়শ ।
 শরাস্তে সাত্বতঃ ভিত্বা প্রাবিশন্ ধরণীতলম্ ॥ ২৫
 চেকিতানস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পুনশ্চিক্ষেপ ত্রাং গদাম্ ।
 গোতমস্য বধাকাজ্জনা ব্রহ্মসেব পুরন্দরঃ ॥ ২৬

করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

রাজান্ন! শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য যুদ্ধে সেই সব বাণকে
 ছেদন করিয়া অতিশয় সাবধানতার সহিত যুদ্ধরত চেকিতানকে
 পক্ষভূষিত বহু বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২১

আর্য্য! তারপর অস্ত্র একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধনুটিকে
 ছেদন করিলেন এবং স্বীয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে
 সমরারুণে তাঁহার সারথিকেও বধ করিলেন ॥ ২২

রাজান্ন! তদনন্তর চেকিতানের চরিত্রিটি অশ্ব ও তাঁহার হৃদ
 পৃষ্ঠরক্ষককেও নিহত করিলেন। তখন সাত্বতবংশীয় চেকিতান
 রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া অতি সত্বর স্বীয় গদা গ্রহণ
 করিলেন ॥ ২৩

গদাধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ চেকিতান সেই বীরঘাতিনী
 গদার দ্বারা কৃপাচার্য্যের অঙ্গগণকে নিহত করিয়া তাঁহার
 সারথিকেও ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ২৪

তখন কৃপাচার্য্য ভূমিতেই দাঁড়াইয়া চেকিতানের উপর
 ষোলটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণগুলি সাত্বতবংশীয়
 চেকিতানকে ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৫

তখন ক্রুদ্ধ চেকিতান কৃপাচার্য্যকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া
 তাঁহার উপর পুনরায় সেইরূপ গদায় প্রহার করিলেন, যেদ্রুপ
 ব্রহ্মহরের উপর ইন্দ্র অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন ॥ ২৬

তামাপতন্তীং বিমলামগ্নগর্ভাং মহাগদাম্ ।
 শরৈরনেকসাহস্রৈর্বারয়মাস গৌতমঃ ॥ ২৭
 চেকিতানন্ততঃ খড়্গাঃ ক্রোধাদ্ধৃত্য ভারত ।
 লাঘবং পরমাস্থায় গৌতমং সমুপাশ্রবৎ ॥ ২৮
 গৌতমোহপি ধনুস্ত্যক্ত্বা প্রগৃহ্যাসিং স্তব্ধযতঃ ।
 বেগেন মহতা রাজশ্চেকিতানমুপাশ্রবৎ ॥ ২৯
 তাবুভৌ বলসম্পন্নৌ নিদ্রিংশবরধারিণৌ ।
 নিদ্রিংশাভ্যাং সূতীক্লাভ্যামশ্রোণ্ডং সন্ততক্ষতুঃ ॥ ৩০
 নিদ্রিংশবেগাভিহতো ততস্তৌ পুরুষধৌ ।
 ধরণীং সমমুপ্রাপ্তৌ সর্বভূতনির্বোবিতাম্ ॥ ৩১
 মূর্ছয়াভিপরীতাদৌ ব্যায়ামেন তু মোহিতৌ ।
 ততোহভ্যধাবদ্ বেগেন করকর্ষঃ স্তব্ধতয়া ॥ ৩২
 চেকিতানং তথাভূতং দৃষ্ট্বা সমরদুর্মদঃ ।
 রথমারোপয়ন্তেনং সর্বসৈন্যশ্চ পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 তথৈব শকুনিঃ শূরঃ শ্যালস্তব বিশাম্পতে ।

সেই নির্মল ও লৌহনির্মিত বিশাল গদাকে নিজের উপর আসিতে দেখিয়া কৃপাচার্য্য বহু সহস্র বাণের দ্বারা তাহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ২৭

ভারত । তখন চেকিতান ক্রোধবশতঃ স্বীয় তরবারি বাহির করিয়া লইলেন এবং নিপুণতার সহিত কৃপাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৮

রাজন্ ! ইহা দেখিয়া কৃপাচার্য্যও ধনু পরিত্যাগ করত স্বীয় তরবারি হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং অতিশয় সাবধানতার সহিত তীব্র বেগে চেকিতানের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

ইহারা উভয়েই বলবান্ ছিলেন, এবং উভয়েই উত্তম তরবারির দ্বারা পরস্পরকে ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই তরবারির গভীর আঘাতে আহত হইয়া এই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষ সকল প্রাণীর নিবাসভূত ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩১

তাঁহাদের সারা অঙ্গ মূর্ছায় আবিষ্ট হইয়া পড়িল এবং অধিক পল্লিশ্রমেয় জন্ত উভয়েই অচেতন হইয়া পড়িলেন । সেই সময় যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী করকর্ষ চেকিতানকে সেই অবস্থায় পতিত দেখিয়া সৌহার্দবশতঃ তীব্রবেগে দৌড়াইয়া আসিলেন এবং সকল সৈন্যের সাহায্যেই তাঁহাকে রথে তুলিয়া লইলেন ॥ ৩২-৩৩

প্রজানাত ! এইরূপ আপনার শ্যালক (স্বামী) বীর শকুনি

আরোপয়দ্ রথং তুর্ণং গৌতমং রথিনাং বরম্ ॥ ৩৪
 সৌমদন্তিঃ তথা ক্রুদ্ধো ধুষ্টকেতুর্মহাবলঃ ।
 নবত্যা সায়কৈঃ ক্ষিপ্ৰং রাজন্ বিব্যাধ বক্ষসি ॥ ৩৫
 সৌমদন্তিরুহৈশ্চৈতুর্ভূশং বাণৈরশোভত ।
 মধ্যন্দিনে মহারাজ রশ্মিভিস্তপনো যথা ॥ ৩৬
 ভুরিশ্রবাস্ত সমরে ধুষ্টকেতুং মহারথম্ ।
 হতসূত-হয়ং চাক্রে বিরথং সায়কোত্তমৈঃ ॥ ৩৭
 বিরথং তং সমালোক্য হতাস্থং হতসারথিম্ ।
 মহতা শরবর্ষণেচ্ছাদয়ামাস স যুগে ॥ ৩৮
 স তু তং রথমুৎসৃজ্য ধুষ্টকেতুর্মহামনাঃ ।
 আক্রুরোহ ততো যানং শতানীকশ্চ মারিষ ॥ ৩৯
 চিত্রসেনো বিকর্ণশ্চ রাজন্ দুর্মর্ষণস্তথা ।
 রথিনো হেমসংনাহাঃ সৌভদ্রমভিহুজুবুঃ ॥ ৪০
 অভিমন্ত্রোস্ততস্তৈস্তু ঘোরং যুদ্ধমবর্তত ।
 শরীরশ্চ যথা রাজন্ বাত-পিত্ত-কফৈর্দ্রিষ্টিঃ ॥ ৪১

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচার্য্যকেও অতিসম্বর নিজ রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪

রাজন্ ! অপর দিকে মহাবল ধুষ্টকেতু ক্রুদ্ধ হইয়া নব্বইটি বাণে অতিক্রান্ত ভুরিশ্রবার বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫

মহারাজ ! বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট সেই বাণসমূহে ভুরিশ্রবা তাদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ মধ্যাহ্নকালে সূর্য্য স্বীয় কিরণ-বলিতে অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৬

তখন ভুরিশ্রবাও সমরক্ষেত্রে উত্তম বাণসমূহে মহারথী ধুষ্টকেতুর অঙ্গগণকে ও সারথিকে নিহত করিয়া তাঁহাকে রথহীন করিয়া দিলেন ॥ ৩৭

ভুরিশ্রবা অঙ্গ ও সারথি নিহত হইবার পর ধুষ্টকেতুকে রথহীন দেখিয়া প্রভূত বাণবর্ষণে তাঁহাকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

আর্য্য ! তাঁহার পর মহামনা ধুষ্টকেতু সেই রথকে পরিত্যাগ করিয়া শতানীকের রথে বাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৯

রাজন্ ! সেই সময় চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্মর্ষণ এই তিন রথী স্বর্ণনির্মিত কবচ ধারণ করত স্তব্ধপ্রানমন অভিমন্ত্রার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪০

রাজন্ ! তখন তাঁহাদের সহিত অভিমন্ত্রার সেইরূপ ভায়েক যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যেরূপ বাত, পিত্ত ও কফের সহিত শরীরের যুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪১

বিরথাঃস্তব পুত্রাঃস্ত কুত্বা রাজন্ মহাহবে ।
 ন জঘান নরব্যাজঃ স্মরন্ ভীষ্মবচস্তদা ॥ ৪২
 ততো রাজ্ঞাং বহুশতৈর্গজাশ্ব-রথযযিভিঃ ।
 সংযুতং সমরে ভীষ্মং দেবৈরপি ছুরাসদম্ ॥ ৪৩
 প্রযাস্ত্য শীঘ্রমুদ্বীক্য পরিভ্রাতুং সূতাংস্তব ।
 অভিমুখ্যং সমুদ্গচ্চ বালমেকং মহারথম্ ॥ ৪৪
 বাসুদেবমুবাচেনং কোন্তেয়ঃ শ্বেতবাহনঃ ।
 চোদয়াস্বান্ হ্রষাকেশ যত্রৈতে বহুলা রথাঃ ॥ ৪৫
 এতে হি বহবঃ শূরাঃ কুত্বাশ্চা যুদ্ধভূমদাঃ ।
 যথা হন্যুর্ন নঃ সেনাং তথা মাধব চোদয় ॥ ৪৬
 এনমুক্তঃ স বাৰ্কেয়ঃ কোন্তেয়েনামিতৌজসা ।
 রথং শ্বেতহরৈর্যুক্তং প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥ ৪৭
 নিষ্ঠানকো মহানাসীৎ তব সৈন্তাশ্চ মারিষ ।
 যদজুঁনো রণে ক্রুদ্ধঃ সংযাঙস্তাবকান্ প্রতি ॥ ৪৮
 সমাসাচ্চ তু কোন্তেয়ো রাজ্ঞস্তান্ ভীষ্মরাক্ষিণঃ ।
 সূশর্মাণমথো রাজ্ঞিনং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৯

রাজন্! সেই মহাসংগ্রামে আপনার পুত্রগণকে রথহীন
 করিয়া নরশ্রেষ্ঠ অভিমুখ্য সেই সময় ভীমসেনের প্রতিজ্ঞার কথা
 শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে বধ করিলেন না ॥ ৪২

তদনন্তর হতী, অশ্ব ও রথের সাহায্যে যুদ্ধ-যাত্রাকারী বহুশত
 রাজগণে পরিবেষ্টিত এবং রণাঙ্গনে দেবতাদিগেরও হুজুয় ভীষ্ম
 আপনার পুত্রদিগকে রক্ষা কারবার জন্য একমাত্র বালক মহারথী
 অভিমুখ্যকে লক্ষ্য করত তীব্রবেগে গমন করলেন। তাঁহাকে
 সেই দিকে যাইতে দেখিয়া শ্বেতবাহন কুন্তীপুত্র অর্জুন বাসুদেবনন্দন
 উগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন ।

হ্রষাকেশ! যদিকে এই বহু সংখ্যক রথ যাইতেছে, সেই
 দিকেই আপনি অশ্চালনা করুন। মাধব! অস্ত্রাঘাত্য পারদর্শী
 ও রণহুর্দদ বহু সংখ্যক এই বীরগণ সাহায্যে আমাদের সৈন্যদিগকে
 বিনাশ করিতে না পারে, সেইভাবে এই রথকে ঐ দিকেই লইয়া
 যান ॥ ৪৩-৪৬

অমিততেজস্বী কুন্তীকুমার অর্জুন এই কথা বলিলে পর বৃষ্ণি-
 ংশকুব্জ শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধে শ্বেতবাহনযোজিত সেই রথকে অগ্রসর
 করিলেন ॥ ৪৭

আর্য্য! যখন রণভূমিতে ক্রুদ্ধ অর্জুন আপনার সৈন্যদের
 প্রতিমুখে যাইতে লাগিলেন, তখন আপনার সৈন্যমধ্যে ভয়ঙ্কর

জানামি স্বাং যুধাং শ্রেষ্ঠমত্যন্তং পূর্ববৈরিণম্ ।
 অনয়ন্তাত্ত সম্প্রাপ্তং ফলং পশ্য সূদারুণম্ ॥ ৫০
 অত্ৰ তে দর্শয়িষ্যামি পূর্বপ্রোতান্ পিতামহান্ ।
 এবং সংজ্ঞতস্তস্মৈ বীভৎসোঃ শত্রুঘাতিনঃ ॥ ৫১
 ঞ্জয়াপি পরুষং বাক্যং সূশর্মা রথযুথপঃ ।
 ন চৈনমব্রবীৎ কিকিচ্ছুভং বা যদি বাস্তবম্ ॥ ৫২
 অভিগম্যাজুঁনং বীরং রাজভির্বহুভিবৃতঃ ।
 পুরস্তাৎ পৃষ্ঠতশ্চৈব পার্শ্বতশ্চৈব সর্বশঃ ॥ ৫৩
 পরিবার্য্যাজুঁনং সংখ্যে তব পুটৈর্মহারথঃ ।
 শরৈঃ সংছাদয়ামাস মেঘৈরিব দিবাকরম্ ॥ ৫৪
 ততঃ প্রবৃত্তঃ সূমহান্ সংগ্রামঃ শোণিতোদকঃ ।
 তাবকানাঞ্চ সমরে পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত ॥ ৫৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সপ্তমযুদ্ধদিবসে সূশর্মাজুঁন-
 সন্নাগমে চতুর্ন্বীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

কোলাহলধ্বনি উত্থিত হইল ॥ ৪৮

রাজন্! কুন্তীকুমার অর্জুন ভীষ্মকে রক্ষাকারী সেই সব
 রাজগণের নিকট যাইয়া সূশর্মাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৯

বীর! আমি জানি যে, তুমি পাণ্ডবগণের পূর্ব শত্রু এবং
 যোদ্ধাদিগের মধ্যে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ। তোমরা যে অত্যাচর করিয়াছ,
 তাহার অতিশয় ভয়ঙ্কর এই ফল আজ প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা দেখ।
 আজ আমি তোমাকে পূর্ব যুত তোমার পিতামহকে দর্শন
 করাইব।

এইরূপ বাক্যভাষী শত্রুহতা অর্জুনের কঠোর বাক্য শ্রবণ
 করিয়াও রথযুথপতি সূশর্মা তাঁহাকে শুভ কিংবা অশুভ কোন
 কিছুই বলিলেন না ॥ ৫০-৫২

বহু রূপগণে পরিবৃত্ত সেই মহারথী বীর আপনার পুত্রদিগকে
 লগ্নে লইয়া যুদ্ধে বীর অর্জুনের সম্মুখে গমন করত তাঁহাকে অগ্রে,
 পশ্চাতে ও পার্শ্বভাগে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যেরূপ
 মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ বাণসমূহে
 অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩-৫৪

ভারত! তাহার পর রণাঙ্গনে আপনার পুত্র ও পাণ্ডবগণের
 মধ্যে রক্তরূপ জলপ্রবাহকারী ঘোরতর মহাসংগ্রাম বাধিয়া
 বাইল ॥ ৫৫

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্বের সপ্তম দিবসের যুদ্ধে সূশর্মা ও অর্জুনের
 সন্নাগমবিষয়ক চতুর্ন্বীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্।

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

* * *
যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি,লিট * শ্রীশ্রীজীবতট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাতৃষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণ সঙ্গদায়)

যুগ্ম-কর্মকর্তৃকর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

[বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫'০০ টাকা]

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্গত বার্ষিক সডাক ২০০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চুল্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাল্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড

কলিকাতা—৩৫

পঞ্চাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অর্জুনস্ত পরাক্রমঃ, ভীষ্মোপরি পাণ্ডবানামাক্রমণম্ , শিখণ্ডিনং প্রতি যুধিষ্ঠিরস্য তিরস্কারঃ, ভীমস্য পুরুষার্থশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

স তাদ্যমানস্ত শরৈর্ধনঞ্জয়ঃ

পদা হতো নাগ ইব শসন্ বলী ।

বাণেন বাণেন মহারথানাং

চিচ্ছেদ চাপানি চ রণে প্রসহ ॥

সঙ্কীর্ণ চাপানি চ তানি রাজ্ঞাং

তেষাং রণে বীৰ্য্যবতাং ক্ষণেন ।

বিব্যাধ বাণৈর্যুগপদ্বাহা

নিঃশেষতাং তেষথ মন্থমানঃ ॥ ২

নিপেতুরাজৌ রুধিরপ্রদিকা-

স্তে তাড়িতাঃ শক্রসুতেন রাজন্ ।

বিভিন্নগাত্ৰাঃ পতিতৌত্তমাস্

গতাসবশ্চিন্নতমুত্রকায়াঃ ॥ ৩

মহীং গতঃ পার্থবলাভিভূতা

বিচিত্ররূপা যুগপদ্বিনেতুঃ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

[অর্জুনের পরাক্রম, ভীষ্মের উপর পাণ্ডবগণের আক্রমণ, যুধিষ্ঠিরের শিখণ্ডীকে তিরস্কার এবং ভীমসেনের পুরুষার্থ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে শক্রগণের বাণে তাড়িত হইয়া বলবান্ অর্জুন পদাহত সর্পের ন্যায় ক্রোধে দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। তিনি বলপূর্বক পৃথক্ পৃথক্ বাণ নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধে সেই মহারথীদিগের প্রত্যেকেরই ধনু ছেদন করিলেন ॥ ১

রণাজনে সেই পরাক্রমশালী নরপতিগণের ধনু ক্ষণকালের মধ্যেই ছেদন করিয়া মহাত্মা অর্জুন তাঁহাদের পূর্ণরূপে বিনাশ করিবার ইচ্ছায় একসঙ্গে সকলকে নিজ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজন্! ইন্দ্রপুত্র অর্জুন কর্তৃক তাড়িত হইয়া সেই সব নরপতিগণ রক্তাপ্লুত অবস্থায় রণাজনে পতিত হইলেন। তাঁহাদের সকলের অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল, মস্তক খণ্ডিত হইয়া দূরে পতিত হইয়াছিল এবং কবচ ও দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়াছিল। তাঁহারা একরূপ অবস্থায় পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

৪৯৮

দৃষ্ট্বা হতাংস্তান্ যুধিরাজপুত্রাং-

জিগর্তরাজঃ প্রযযৌ রথেন ॥ ৪

তেষাং রথানামথ পৃষ্ঠগোপা

দ্বাত্রিংশদন্তোহভ্যপতন্ত পার্থম্ ।

তথৈব তে তং পরিবার্য্য পার্থঃ

বিকৃষ্ট চাপানি মহারবাণি ॥ ৫

অবীৰ্ষন্ বাণমহৌঘবৃষ্ট্য

যথা গিরিং তোয়ধরা জলৌঘৈঃ

সম্পীড়্যমানস্ত শরৌঘবৃষ্ট্য

ধনঞ্জয়স্তান্ যুধি জাতরোষঃ ॥ ৬

যষ্ট্যা শরৈঃ সংযতি তৈলধৌতৈ-

জ ঘান তানপাথ পৃষ্ঠগোপান্ ।

রথাংশ্চ তাংস্তানবজ্রিত্য সংখ্যে

ধনঞ্জয়ঃ প্রীতমনা যশস্বী ॥ ৭

পার্শ্বের বলে অভিভূত হইয়া সেই বিচিত্ররূপধারী রাজকুমার-গণ একসঙ্গে ভূতলে পতিত হইয়া বিনষ্ট হইলেন। সেই রাজ-পুত্রগণকে যুদ্ধে নিহত হইতে দেখিয়া জিগর্তরাজ সূশমা রথের দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সেই রাজপুত্রগণের রথসমূহের যে ভিন্ন ভিন্ন বত্রিশ জন পৃষ্ঠরক্ষক ছিলেন, তাঁহারাও সূশমার সহিত একসঙ্গে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিলেন। এইরূপে ইহারা সকলে অর্জুনকে চারিদিকে ঘিরিয়া মহাটকারধ্বনিকারী নিজ নিজ ধনু আকষণ করত পর্বতের উপর মেঘের বারিবর্ষণের ন্যায় অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের বাণসমূহের বর্ষণে পীড়িত হইয়া রণাজনে অর্জুনের হৃদয়ে অতিশয় রোষ উপস্থিত হইল ॥ ৫-৬

তিনি রণক্ষেত্রে তৈলধৌত ষাটটি বাণ নিক্ষেপ করিয়া সেই পৃষ্ঠরক্ষকগণকে সংহার করিলেন। এইভাবে যুদ্ধে সেই সব রথী বীরগণকে জয় করিয়া এবং কৌরবসৈন্যগণকে যুদ্ধে সংহার করত প্রসন্নচিত্ত হইয়া যশস্বী ও বিজয়ী অর্জুন ভীষ্মকে বধ করিবার জন্ত সজ্জতা অবলম্বন করিলেন ॥ ৭

বলানি রাজন্ সমরে নিহত্য ।
 ত্রিগর্তরাজো নিহতান্ সমীক্ষ্য
 মহাত্মনা তানথ বন্ধুবর্গান্ ॥ ৮
 রণে পুরস্কৃত্য নরাধিপাংস্তান্
 জগাম পার্থঃ হরিতো বধায় ।
 অভিজ্ঞতং চাত্তভূতাং বরিষ্ঠং
 ধনঞ্জয়ং বীক্ষ্য শিখণ্ডিমুখ্য্যঃ ॥ ৯
 অভ্যুদযযুস্তে শিতশস্ত্রহস্তা
 রিরক্ষিসন্তো রথমজুর্নশ্চ ।
 পার্থোহপি তানাপততঃ সমীক্ষ্য
 ত্রিগর্তরাজা সহিতান্ নৃবীরান্ ॥ ১০
 বিশ্বংসয়িত্বা সমরে ধনুশ্চান্
 গাণ্ডীবমুজ্জৈর্নিশিতৈঃ পৃষৎকৈঃ ।
 ভীষ্মং যিষাস্বযুধি সন্দর্শ
 দুর্ধ্যোধনং সৈন্ধবাদীংশ্চ রাজ্ঞঃ ॥ ১১
 সংবারয়িষ্য নভিবারয়িত্বা
 যুহূর্তমায়োধ্য বলেন বীরঃ ।

মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক স্বীয় বন্ধুবর্গকে নিহত হইতে দেখিয়া ত্রিগর্তরাজ স্তম্ভা স্তম্ভা নরপতিগণকে যুদ্ধের জন্ত অগ্রে করিয়া অতিদ্রুত অর্জুনের বধের জন্ত তাঁহার সম্মুখে আগমন করিলেন ।

অস্ত্রধারিণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুনের উপর আক্রমণ হইতে দেখিয়া শিখণ্ডী প্রভৃতি মহারথী বীরবৃন্দ তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্ত ভীষ্ম অস্ত্রসমূহ হস্তে ধারণ করত অগ্রসর হইলেন ।

এদিকে ধনুর্ধর অর্জুনও ত্রিগর্তরাজ স্তম্ভার সহিত সেই নরবীরগণকে আসিতে দেখিয়া সংগ্রামস্থলে গাণ্ডীবধনু হইতে নিক্ষিপ্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাদের বিনষ্ট করিয়া ভীষ্মের নিকট যাইকে অভিলাষী হইলেন । তখন সেই রণাঙ্গনে তিনি রাজা দুর্ধ্যোধন ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ প্রভৃতিকেও দেখিতে পাইলেন ॥ ৭-১১

দুর্ধ্যোধন ও জয়দ্রথাদি যোদ্ধারা অর্জুনকে রুদ্ধ করিয়া রাখিবার কার্য্যে সচেষ্ট ছিলেন, অতএব সেই সময় অনন্ত পরাক্রমশালী ও মহাতেজস্বী বীর অর্জুন যুহূর্তকাল যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদের সকলকে

উৎসৃজ্য রাজানমনন্তবীর্য্যো

জয়দ্রথাদীংশ্চ নৃপান্ মহৌজাঃ ॥ ১২

যযৌ ততো ভীমবলো মনস্বী

গাজ্জয়মাজৌ শরচাপপাণিঃ ।

(ভীষ্মোহপি দৃষ্ট্বা সমরে কৃতাত্মান্

স পাণ্ডবানাং রথিনো হ্যদারান্ ।

বিহায় সংগ্রামমুখে ধনঞ্জয়ং

জবেন পার্থং পুনরাজগাম ॥)

যুধিষ্ঠিরশ্চ প্রবলো মহাত্মা

সমায়যৌ হরিতো জাতকোপঃ ॥ ১৩

মদ্রাধিপং সমভিত্যজ্য সংখ্যে

স্বভাগমাপ্তং তর্মনন্তকীর্তিঃ ।

সার্থং স মাদ্রীশুভভীমসেনৈ-

ভীষ্মং যযৌ শাস্তনবং রণায় ॥ ১৪

তৈঃ সম্প্রযুক্তৈঃ স মহারথাত্রৈ-

র্গঙ্গাসুতঃ সমরে চিত্রযোধী ।

ন বিব্যথে শাস্তনবো মহাত্মা

সমাগতৈঃ পাণ্ডুশুতৈঃ সমন্তৈঃ ॥ ১৫

নিবারিত করিলেন । তাহার পর রাজা দুর্ধ্যোধন ও জয়দ্রথাদি নরপতিগণকে সেই স্থলেই পরিত্যাগ করিয়া ভয়ঙ্কর বলশালী ও মনস্বী অর্জুন হাতে ধনুর্বাণ লইয়া যুদ্ধস্থলে গজানন্দন ভীষ্মের দিকে গমন করিতে লাগিলেন ।

(ভীষ্মও অস্ত্রবিচ্যায় বিশেষ পারদর্শী ও উদার পাণ্ডব রথী-দিগকে নিজের সম্মুখে দেখিয়াও যুদ্ধস্থলে তাঁহাদিগকে পরিহার করিয়া ভীষ্মবেগে পুনরায় অর্জুনের নিকট আসিলেন) ॥

সেই সময় উৎকৃষ্ট বলশালী অনন্তকীর্তি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরও যুদ্ধে স্বীয় ভাগে প্রাপ্ত মদ্ররাজ শল্যকে ত্যাগ করিয়া নকুল, সহদেব ও ভীমসেনের সহিত সক্রোধে অতি দ্রুত সেন্ধান হইতে গমন করিলেন এবং যুদ্ধের জন্ত শাস্তনুনন্দন ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ১২-১৪

মহারথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সমস্ত পাণ্ডবেরা সংগঠিত হইয়া যদিও সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন, তথাপি সমরাজ্যে বিচিত্র পদ্ধতিতে যুদ্ধকারী গঙ্গাপুত্র শাস্তনুনন্দন মহাত্মা ভীষ্ম ব্যাধিত হইলেন না ॥ ১৫

অধৈত্যা রাজা যুধি সত্যসন্ধো
 জয়দ্রথোহত্যাগ্রবলো মনস্বী ।
 চিচ্ছেদ চাপানি মহারথানাং
 প্রসহ্য তেষাং ধনুষা বরেণ ॥ ১৬

যুধিষ্ঠিরং ভীমসেনং যমৌ চ
 পার্থং কৃষ্ণং যুধি সঞ্জাতকোপঃ ।
 হৃষ্যোধানঃ ক্রোধবিষো মহাত্মা
 জঘান বাণৈরনলপ্রকাশৈঃ ॥ ১৭

কৃপেণ শল্যেন শলেন চৈব
 তথা বিভো চিত্রসেনেন চাজৌ ।
 বিদ্ধাঃ শরৈশ্চৈত্ৰিবিবৃদ্ধকোপৈ-
 দেবা যথা দৈত্যগণৈঃ সমেতৈঃ ॥ ১৮

ছিন্নায়ুধং শাস্তনবেন রাজা
 শিখণ্ডিনং প্রেক্ষ্য চ জাতকোপঃ ।
 অজাতশত্রুঃ সমরে মহাত্মা
 শিখণ্ডিনং ক্রুদ্ধ উবাচ বাক্যম্ ॥ ১৯

তাহার পর সত্যপ্রতিজ্ঞ, অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শক্তিশালী ও মনস্বী রাজা জয়দ্রথ রণাঙ্গনে সম্মুখে আসিয়া উত্তম ধনুর দ্বারা বলপূর্বক সেই সব মহারথীর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৬

ক্রোধরূপ বিষ উদ্গিরণকারী মহামনস্বী হৃষ্যোধান যুদ্ধে যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের উপর কুপিত হইয়া অগ্নিতুল্য তেজস্বী বাণসমূহ প্রহার করিলেন ॥ ১৭

প্রভো! যেক্ষণ ক্রুদ্ধ দৈত্যগণ একত্র হইয়া দেবতাদিগকে প্রহার করিয়া থাকে, সেইরূপ কৃপাচার্য্য, শল্য, শল এবং চিত্রসেন রণাঙ্গনে অতিশয় কুপিত হইয়া পাণ্ডবগণকে নিজ নিজ বাণে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম যখন শিখণ্ডীর ধনু ছিন্ন করিয়া দিলেন,* তখন রণাঙ্গনে অজাতশত্রু মহাত্মা যুধিষ্ঠির শিখণ্ডীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহাকে ক্রোধের সহিত ইহা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯

*ভীষ্ম নিজের উপর শিখণ্ডীকে প্রহার করিতে উদ্যত দেখিয়া তাঁহার ধনুটিকে কেবল ছেদন করিলেন, তাঁহার শরীরে কোনরূপ আঘাত করেন নাই; সুতরাং ইহাতে ভীষ্মের কোন দোষ হয় নাই কিংবা তাঁহার প্রতিজ্ঞাহানিও হয় নাই ।

উক্তা তথা হং পিতুরগ্রতো মা-
 মহং হনিষ্যামি মহাব্রতং তম্ ।
 ভীষ্মং শরৌঘৈর্বিমলার্কবর্ণৈঃ
 সত্যং বদামীতি কৃত্য প্রতিজ্ঞা ॥ ২০

ভুয়া চ নৈনাং সফলাং করোষি
 দেবব্রতং যন্ন নিহংসি যুদ্ধে ।
 মিথ্যাপ্রতিজ্ঞো ভব মাত্র বীর
 রক্ষ স্বধর্মং স্বকুলং যশশ্চ ॥ ২১

প্রেক্ষ্য ভীষ্মং যুধি ভীমবেগং
 সর্বাংস্তপস্তং মম সৈশ্চসজ্জান্ ।
 শরৌঘজালৈরতিতগ্নবেগৈঃ
 কালং যথা কালকৃতং ক্রণেন ॥ ২২

নিকৃন্তচাপঃ সমরেহনপেক্ষঃ
 পরাজিতঃ শাস্তনবেন চাজৌ ।
 বিহায় বন্ধু নথ সোদরাংশ্চ
 ক যান্ত্রসে নানুরূপং তবেদম্ ॥ ২৩

বীর! তুমি নিজ পিতার সম্মুখে প্রতিজ্ঞা করিয়া আমাকে এই কথা বলিয়াছিলে যে, “আমি মহাব্রতধারী ভীষ্মকে নিশ্চল সূর্য্যতুল্য তেজস্বী বাণসমূহে অবশ্যই নিহত করিব, এই কথা আমি সত্য করিয়া বলিতেছি।” এইরূপ প্রতিজ্ঞা তুমি করিয়াছিলে। কিন্তু তুমি এই প্রতিজ্ঞাকে সফল করিতেছ না, কারণ, তুমি যুদ্ধে দেবব্রত ভীষ্মকে বধ করিতেছ না। মিথ্যা প্রতিজ্ঞাকারী হইও না, তুমি স্বীয় ধর্ম, কুল ও যশকে রক্ষা কর ॥ ২০-২১

যেক্ষণ ধর্মরাজ সমগ্রাঙ্গুসারে উপস্থিত হইয়া দেহধারী সকল প্রাণীকে অগণকালের মধ্যেই বিনাশ করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বেগশালী ভীষ্ম অত্যন্ত প্রচণ্ড বেগগামী বাণসমূহে আমার সৈন্তগণকে সম্ভাপিত করিতেছেন—তুমি ইহা লক্ষ্য কর ॥ ২২

যুদ্ধে শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম তোমার ধনু ছিন্ন করত তোমাকে পরাজিত করিয়াছেন, তথাপি তুমি নিরপেক্ষভাবে বসিয়া আছ। স্বীয় বন্ধু ও সহোদর ভ্রাতৃগণকে ত্যাগ করিয়া তুমি কোথায় বাইবে? ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্য নহে ॥ ২৩

দৃষ্ট্ৱা হি ভীষ্মং তমনন্তবীৰ্য্যং
 ভয়ং সৈন্তং দ্রবমাণমেবম্ ।
 ভীতোহসি নুনং দ্রুপদস্ত পুত্র
 তথা হি তে মুখবর্ণোহপ্রস্রষ্টঃ ॥ ২৪
 অজ্ঞায়মানে চ ধনঞ্জয়েহপি
 মহাহবে সম্প্রসক্তে নৃবীরে ।
 কথং হি ভীষ্মাং প্রথিতঃ পৃথিব্যাং
 ভয়ং সমস্ত প্রকরোষি বীর ॥ ২৫
 স ধর্মরাজস্ত বচো নিশম্য
 রুক্ষাক্ষরং বিপ্রলাপানুব্রজম্ ।
 প্রত্যাদেশং মন্ত্রমানো মহাত্মা
 প্রতস্থে ভীষ্মবধায় রাজন্ ॥ ২৬
 তমাপতন্তুং মহতা জবেন
 শিখণ্ডিনং ভীষ্মমভিজবন্তম্ ।
 নিবারয়ামাস হি শল্য এন-
 মস্ত্রেণ ঘোরেন সুহৃর্জয়েন ॥ ২৭
 স চাপি দৃষ্ট্ৱা সমুদীৰ্য্যমাণ-
 মস্ত্রং যুগাস্তাণিসমপ্রকাশম্ ।

ন সম্মুখোহি দ্রুপদস্ত পুত্রো
 রাজন্ মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাবঃ ॥ ২৮
 তস্থৌ চ তত্রৈব মহাধনুশ্চান্
 শরৈস্তদস্ত্রং প্রতিবোধমানঃ ।
 অথাদদে বারুণমস্ত্রদস্ত্রং
 শিখণ্ড্যথোত্রং প্রতিঘাতমস্ত্র ॥ ২৯
 তদস্ত্রমস্ত্রেণ বিদার্য্যমাণং
 স্বস্থাঃ সুরা দদৃশুঃ পাণ্ডিবাশ্চ ।
 ভীষ্মস্ত রাজন্ সমরে মহাত্মা
 ধনুশ্চ চিত্রং ধ্বজমেব চাপি ॥ ৩০
 হিষ্টানদং পাণ্ডুসুতস্ত বীরো
 ততঃ সমুৎসৃজ্য ধনুঃ সবাণং
 যুধিষ্ঠিরং বীক্ষ্য ভয়াভিভূতম্ ॥ ৩১
 গদাং প্রগৃহ্যাভিপপাত সংখ্যে
 জয়দ্রথং ভীমসেনঃ পদাতিঃ ।
 তমাপতন্তুং সহসা জবেন
 জয়দ্রথঃ সগদং ভীমসেনম্ ॥ ৩২

দ্রুপদনন্দন! অনন্ত পরাক্রমী ভীষ্মকে এবং তাঁহার ভীতিতে
 একরূপ হতোৎসাহ হইয়া পলায়নপর আমার সৈন্যদিগকে দেখিয়া
 নিশ্চয়ই তুমি ভীত হইয়া পড়িয়াছ; কারণ, তোমার মুখের বর্ণ
 সেরূপ অপ্রসন্নই দেখাইতেছে ॥ ২৪

বীর! নরবীর অর্জুন এই মহাযুদ্ধে কোন্ স্থলে যাইয়া যুদ্ধে
 ব্যাপৃত আছে, তাহার কোন সন্ধানই পাওয়া যাইতেছে না।
 একরূপ সময়ে তুমি আজ ভূমণ্ডলের মধ্যে প্রখ্যাত বীর হইয়াও কেন
 ভীষ্মকে ভয় করিতেছ? ২৫

রাজন্! ধর্মরাজের এই বাক্যের প্রত্যেক অক্ষরই কঠোরতায়
 পরিপূর্ণ। ইহার দ্বারা তিনি বহু মনের বিপরীত কথা বলিয়াছেন,
 তথাপি এই বাক্য শুনিয়া মহাত্মা শিখণ্ডী ইহাকে নিজের উপর
 ধর্মরাজের আদেশ বলিয়া মনে করিলেন এবং অতিসত্বর ভীষ্মকে
 বধ করিবার জন্য সচেষ্ট হইলেন ॥ ২৬

শিখণ্ডীকে তীব্রবেগে আসিতে এবং ভীষ্মের উপর ধাবিত
 হইতে দেখিয়া শল্য অত্যন্ত দুর্জয় ও ভয়ঙ্কর অস্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে
 রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ২৭

রাজন্! প্রলয়কালের অগ্নিতুল্য তেজস্বী সেই অস্ত্রকে প্রকটিত

হইতে দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় প্রভাবশালী দ্রুপদকুমার
 শিখণ্ডী বিভ্রান্ত হইলেন না ॥ ২৮

এই মহাধনুর্ধর বীর স্বীয় বাণসমূহে শল্যের অস্ত্রকে নিবারণ
 করিতে করিতে সেইস্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 তারপর শিখণ্ডী শল্যের অস্ত্রের প্রতিঘাতক অস্ত্র একটি ভয়ঙ্কর
 বারুণাস্ত্র হাতে লইলেন ॥ ২৯

আকাশে বিচক্ষমান দেবগণ এবং রণক্ষেত্রে সমাগত ভূপতিবৃন্দ
 সকলেই দেখিলেন যে, শিখণ্ডীর দিব্যাস্ত্রে শল্যের অস্ত্র বিদীর্ণ
 হইয়া যাইতেছে। রাজন্! মহাত্মা ও বীর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে
 অজমীঢ়কুলজাত পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের বিচিত্র ধ্বজ ও ধ্বজ
 ছেদন করিয়া তখন গর্জন করিতে লাগিলেন ॥

সেই সময় বাণসহ ধ্বজ পরিত্যাগ করিয়া এবং রাজা যুধিষ্ঠিরকে
 ভয়াবিষ্ট দেখিয়া ভীমসেন গদা লইয়া যুদ্ধে পদব্রজে রাজা জয়দ্রথের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥

এইরূপে সহসা হাতে গদা লইয়া ভীমসেনকে সবেগে নিজের
 দিকে আসিতে দেখিয়া জয়দ্রথ ধমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর পাঁচশত তীক্ষ্ণ
 বাণে চারিদিকেই তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥

বিব্যাধ যোঁরৈর্যমদগুণৈঃ

শিতৈঃ শরৈঃ পঞ্চশতৈঃ সমস্তাং ।

অচিন্তয়িত্বা স শরাংস্তরশ্বী

বৃকোদরঃ ক্রোধপরীতচেতাঃ ॥ ৩৩

জঘান বাহান্ সমরে সমস্তাং

পারাবতান্ সিদ্ধুরাজস্ত সংখ্যে ।

ততোহভিবীক্ষ্যাপ্রতিমপ্রভাব-

স্তবাত্মজস্তরমাণো রথেন ॥ ৩৪

অভ্যায়যৌ ভীমসেনং নিহন্তঃ

সমুত্ততান্ত্রঃ সুররাজকল্পঃ ।

ভীমোহপ্যথৈনং সহসা বিনগ্ন

প্রত্যাধ্যায়ৌ গদয়া তর্জয়ানঃ ॥ ৩৫

(জয়দ্রথো ভগ্নবাহো রথং তং

ত্যক্ত্বা যযৌ যত্র রাজা কুরুণাম্ ।

স সৌবলঃ সানুগঃ সানুজশ্চ

দৃষ্ট্বা ভীমং মূঢ়চেতাঃ ভয়ানকঃ ॥

ভীমোহপ্যথৈনং সহসা বিনগ্ন

প্রত্যাধ্যায়ৌ গদয়া হস্তকামঃ ।

কিন্তু বেগশালী ভীমসেন তাঁহার এই বাণসমূহকে কোনরূপ গণনার মধ্যেই না আনিয়া (অর্থাৎ তাহাদিগকে অগ্রাহ্য করিয়া) মনে মনে ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন । তারপর তিনি সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের পারাবত (পায়রা)-তুল্য বর্ণবিশিষ্ট অশ্বগুলিকে সমরারূপে নিহত করিলেন ।

ইহা দেখিয়া আপনার অল্পময় প্রভাবশালী ও দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী পুত্র দুর্যোধন ভীমসেনকে বধ করিবার জন্য অস্ত্র উত্তোলন করিয়া অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত রথের দ্বারা সেখানে উপস্থিত হইলেন ।

তখন ভীমসেনও সহসা সিংহনাদ করত গদাঘারা তর্জন গর্জন করিতে করিতে জয়দ্রথের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩-৩৫

(অশ্ব নিহত হইলে জয়দ্রথ সেই রথকে পরিত্যাগ করিয়া যেখানে শকুনি, সেবকগণ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত কুরুরাজ দুর্যোধন ছিলেন, সেখানে চলিয়া যাইলেন । ভীমসেনকে দেখিয়া জয়দ্রথ কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং তখন তিনি ভীতিতে পীড়িত হইয়াছিলেন ।

ভীমসেনও শকুনি ও ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত আপনার পুত্র

স সৌবলং তব পুত্রং নিরীক্ষ্য

দুর্যোধনং সানুজং রৌষযুক্তঃ ॥)

সমুত্ততাতং তাং যমদগুণকল্পাং

দৃষ্ট্বা গদাং তে কুরবঃ সমস্তাং ।

বিহায় সর্বে তব পুত্রমুগ্রঃ

পাতং গদায়াঃ পরিহতুঁকামাঃ ॥ ৩৬

অপক্রাস্তাস্তমূলে সম্প্রমর্দে

সুদারুণে ভারত মোহনীয়ে ।

অমূঢ়চেতাস্তথ চিত্রসেনো

মহাগদামাপতস্তীং নিরীক্ষ্য ॥ ৩৭

রথং স্বমুংহৃত্য পদাতিরাজৌ

প্রগৃহ্য খঙ্গং বিপুলঞ্চ চর্ম ।

অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রো-

জ্জগামান্ত্রং ভূমিপ ভূমিদেশম্ ॥ ৩৮

গদাপি সা প্রাপ্য রথং সূচিভ্রং

সাখং সমুত্তং বিনিহত্য সংখ্যে ।

জগাম ভূমিং জলিতা মহোদ্ধা

ভ্রষ্টান্নরাদ্ গামিব সম্পতস্তী ॥ ৩৯

দুর্যোধনকে দেখিয়া রৌষপূর্ণ চিত্তে সহসা গর্জন করত গদাঘারা জয়দ্রথকে বধ করিবার ইচ্ছায় অগ্রসর হইলেন ।

যমদগুণতুল্য ভয়ঙ্কর সেই গদাকে উত্তোলিত দেখিয়া সমস্ত কৌরবগণ আপনার পুত্রকে সেখানেই ত্যাগ করিয়া গদার উগ্র আঘাত হইতে নিজেদের রক্ষা করিবার জন্য চারিদিকে পলায়ন করিলেন । ভারত ! সেই মোহনীয়, অত্যন্ত দারুণ ও ভয়ঙ্কর লোকক্ষয়কর মহাঘৃষ্টে উক্ত মহাগদাকে উত্তোলিত হইয়া আসিতে দেখিয়া কেবল চিত্রসেনেরই চিত্ত কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয় নাই ॥ ৩৬-৩৭

রাজন্ ! তখন তিনি নিজ রথকে ত্যাগ করিয়া হাতে অতি বিশাল ঢাল এবং তরবারি লইয়া পর্কতশিখর হইতে সিংহের লক্ষ্যের স্তায় লক্ষ্য দিয় ভূতলে পতিত হইলেন ও পদব্রজেই বিচরণ করিতে করিতে যুদ্ধের অপর দিকে চলিয়া যাইলেন ॥ ৩৮

সেই গদাও চিত্রসেনের রথের উপর যাইয়া তাহার অশ্ব ও সারথিকে চূর্ণ বিচূর্ণ করত আকাশ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে পতনরত প্রজলিত বিশাল উদ্ধার স্তায় রণভূমিতে পতিত হইল ॥ ৩৯

আশ্চৰ্য্যভূতং সুমহং বদীয়া

দৃষ্টেব তদ্ ভারত সম্প্রস্রষ্টাঃ ।

সৰ্বে বিনেহুঃ সহিতাঃ সমস্তাং

পুপুজিরে তব পুত্রস্ত শৌৰ্য্যম্ ॥৪০

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি সপ্তমযুদ্ধদিবসে

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫

ভারত ! এই সময় আপনার সমস্ত সৈন্যগণ চিত্রসেনের সেই মহাআশ্চৰ্য্যপূৰ্ণ কাৰ্য্য দেখিয়া অতিশয় হুটু হইলেন। তাঁহারা

সকলে চারিদিক্ হইতে এক সঙ্গে আপনার পুত্রের শৌৰ্য্যের প্রশংসা করিতে ও গৰ্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

ত্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গগত ভীষ্মবধপৰ্ব্বে সপ্তমদিবসের যুদ্ধবিষয়ক পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ সহ যুধিষ্ঠিরস্য যুদ্ধম্, সাত্যকি-ধৃষ্টদ্যুমাভ্যাং বিন্দামুবিন্দয়োঃ সংগ্রামঃ, দ্রোণপ্রভৃतीনাং পরাক্রমঃ, সপ্তমাদবসযুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিরথং তং সমাসাত্ত চিত্রসেনং যশস্বিনম্ ।

রথমারোপয়ামাস বিকর্ণস্তনয়স্তব ॥ ১

তস্মিন্স্থথা বর্তমানে তুমুলে সঙ্কুলে ভূশম্ ।

ভীষ্মঃ শাস্তনবস্তূর্ণং যুধিষ্ঠিরমুপাজবৎ ॥ ২

ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ সমকম্পস্ত সৃঞ্জয়াঃ ।

মৃত্যোরাস্ত্রমমুপ্রাপ্তং মেনিরে চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৩

যুধিষ্ঠিরোহপি কৌরব্যো যমাস্ত্যাং সহিতঃ প্রভুঃ

মহেষ্वासং নরব্যাজং ভীষ্মং শাস্তনবং যযৌ ॥ ৪

ততঃ শরসহস্রাণি প্রমুঞ্চন্ পাণ্ডবো যুধি ।

ভীষ্মং সঙ্বাদয়ামাস যথা মেঘো দিবাকরম্ ॥ ৫

তেন সম্যক্ প্রণীতানি শরজালানি মারিষ ।

প্রতিজগ্রাহ গাজেয়ঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৬

তথৈব শরজালানি ভীষ্মেণাস্তানি মারিষ ।

আকাশে সমদৃশ্যস্ত খগমানাং ব্রজা ইব ॥ ৭

নিমেষাধেন কোন্তেয় ভীষ্মঃ শাস্তনবো যুধি ।

অদৃশ্যং সমরে চক্রে শরজালেন ভাগশঃ ॥ ৮

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা কৌরব্যস্ত মহাত্মনঃ ।

নারাচং প্রেষয়ামাস ক্রুদ্ধ আশীবিষোপমম্ ॥ ৯

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম ও যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধ, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং সাত্যকির সহিত বিন্দ ও অমুবিন্দের সংগ্রাম, দ্রোণ প্রভৃতির পরাক্রম এবং সপ্তমদিবসের যুদ্ধ সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! রথহীন নিজ যশস্বী ভ্রাতা চিত্রসেনের নিকটে যাইয়া আপনার পুত্র বিকর্ণ তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোহণ করাইলেন ॥ ১

যখন একপ ভয়ঙ্কর ও ব্যাপক যুদ্ধ হইতেছিল, সেই সময় শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম অতিক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া সেই সময় সৃঞ্জয়গণ রথ, হস্তি ও অশ্বসহ কাঁপিয়া উঠিলেন। তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন ॥ ৩

পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরও নকুল এবং সহদেবের সহিত মহা-ধনুর্ধর পুরুষশ্রেষ্ঠ শাস্তনুনন্দন ভীষ্মের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪

যেদ্রুপ মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে সহস্র সহস্র বাণবর্ষণ করিয়া পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

আৰ্য্য ! তাঁহার দ্বারা উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত শত শত ও সহস্র সহস্র বাণসমূহকে গজানন্দন ভীষ্ম গ্রহণ করিলেন (অর্থাৎ স্বীয় বাণে ঐ বাণগুলিকে ব্যর্থ করিয়া দিলেন) ॥ ৬

আৰ্য্য ! সেইরূপ ভীষ্মকর্তৃক নিক্ষিপ্ত বাণসমূহও আকাশে পক্ষীদিগের দলের স্তায় দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৭

শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে অর্ধ নিমিষের মধ্যেই পৃথক্ পৃথক্ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া কুতীহৃত যুধিষ্ঠিরকে অদৃশ্য করিয়া দিলেন ॥ ৮

তারপর ক্রুদ্ধ রাজা যুধিষ্ঠির কুরুবংশীয় মহাত্মা ভীষ্মের উপর বিষধর সর্পের স্তায় একটি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৯

অসম্প্রাপ্তং ততস্তং তু কুরপ্রাণে মহারথঃ ।
চিচ্ছেদ সমরে রাজন্ ভীষ্মস্ত্য ধনুষ্ট্যতম ॥ ১০
তং তু ছিষ্টা রণে ভীষ্মো নারাচং কালসাম্মতম্ ।
নিজস্মৈ কৌরবেস্ত্য হযান্ কাঞ্চনভূষণান্ ॥ ১১
(হতাস্থে তু রথে তিষ্ঠন্ শক্তিং চিক্কেপ ধর্মরাট্ ।
তামাপতন্তীং সহসা কলপাশোপমাং শিতাম্ ॥)
চিচ্ছেদ সমরে ভীষ্মঃ শরৈঃ সন্নতপর্বভিঃ ।)
হতাস্থং তু রথং ত্যক্ত্বা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
আরুরোহ রথং তুর্গং নকুলস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২
যমাবপি হি সংক্রুদ্ধঃ সমাসাচ্চ রণে তদা ।
শরৈঃ সজ্জাদয়ামাস ভীষ্মঃ পরপূরজয়ঃ ॥ ১৩
তো তু দৃষ্ট্বা মহারাজ ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতো ।
জগাম পরমাং চিন্তাং ভীষ্মস্ত্য বধকাজক্ষ্ময়া ॥ ১৪
ততো যুধিষ্ঠিরো বশ্যান্ রাজস্তান্ সমচোদয়ৎ ।

রাজন্! কিন্তু মহারথী ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরের ধনু হহতে নাক্ষত্র
সেই নারাচকে নিজের নিকট উপস্থিত হইবার পূর্বেই একটি
কুরপ্রাণে ছেদন করিলেন ॥ ১০

এইরূপে রণাঙ্গনে কালতুল্য ভয়ঙ্কর সেই নারাচ-অস্ত্রকে ছেদন
করিয়া ভীষ্ম ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের স্বর্ণ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত অশগুলিকে
বিনষ্ট করিলেন ॥ ১১

(অশ্ব নিহত হইলেও সেই রথেই অবস্থান করত ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির ভীষ্মের উপর একটি শক্তি ক্ষেপণ করিলেন । কালপাশ-
সদৃশ তীক্ষ্ণ ও ভয়ঙ্কর সেই শক্তিকে সহসা নিজের দিকে আসিতে
দেখিয়া ভীষ্ম আনতপর্কযুক্ত বহু বাণে তাহাকে ছেদন করিয়া
ফেলিলেন ॥)

তদনন্তর যে রথের অশ্ব নিহত হইয়াছে, সেই রথকে ত্যাগ
করিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির অতিসম্বর মহাত্মা নকুলের রথে গিয়া
আরোহণ করিলেন ॥ ১২

সেই সময় রণাঙ্গনে নকুল ও সহদেবকে পাইয়া শক্রনগরবিজয়ী
ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রোধের সহিত তাঁহাদিগকে বাণসমূহে আচ্ছাদিত
করিয়া দিলেন ॥ ১৩

মহারাজ! নকুল ও সহদেবকে ভীষ্মের বাণে অতিশয়
পীড়িত, হইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠির মনে ভীষ্মের বধ কামনা করিতে
করিতে গভীর চিন্তামগ্ন হইলেন ॥ ১৪

তারপর যুধিষ্ঠির স্বীয় বশবর্তী নরপতিসগ ও হুহুদ্বর্গকে
আদেশ দান করিলেন যে, আপনারা সকলে মিলিত হইয়া

ভীষ্ম শাস্তনবং সর্বে নিহতেতি সুহৃদগগান্ ॥ ১৫
ততস্তে পার্থিবাঃ সর্বে ঞ্জয়া পার্থস্ত্য ভাবিতম্ ।
মহতা রথবংশেন পরিবক্রঃ পিতামহম্ ॥ ১৬
স সমস্তাং পরিবৃতঃ পিতা দেবব্রতস্তব ।
চিক্রীড় ধনুষা রাজন্ পাতয়ানো মহারথান্ ॥ ১৭
তং চরন্তং রণে পার্থা দদৃশুঃ কৌরবং যুধি ।
মৃগমধ্যং প্রবিশ্যেব যথা সিংহশিশুং বনে ॥ ১৮
তজ্জয়ানং রণে বীরাংস্ত্রাসয়ানঞ্চ সায়কৈঃ ।
দৃষ্ট্বা ত্রেমর্মহারাজ সিংহং মৃগগণা ইব ॥ ১৯
রণে ভারতসিংহস্ত্য দদৃশুঃ ক্ষত্রিয়া গতিম্ ।
অগ্নের্বাসুসহায়স্ত্য যথা কক্ষং দিবক্ষতঃ ॥ ২০
শিরাংসি রথিনাং ভীষ্মঃ পাতয়ামাস সংযুগে ।
তালেভ্যঃ পরিপকানি ফলানি কুশলো নরঃ ॥ ২১

শাস্তনুনন্দন ভীষ্মকে বধ করুন ॥ ১৫

তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া সমস্ত ভূপতিবৃন্দ
বিশাল রথসমূহের দ্বারা পিতামহ ভীষ্মকে চারিদিকে ঘিরিয়া
ফেলিলেন ॥ ১৬

রাজন্! সর্বদিকে পরিবেষ্টিত আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত
ভীষ্ম সেই সব মহারথী বীরগণকে ধরাশায়ী করিতে করিতে স্বীয়
ধনুর দ্বারা যেন ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

যেদ্রুপ সিংহাবক বনে মৃগগণের দলের মধ্যে প্রবেশ করিয়া
খেলা করিয়া থাকে, সেইরূপ কুন্তীপুত্রগণ যুদ্ধে বিচরণকারী
কুক্ষবংশভূষণ ভীষ্মকেও সেখানে দেখিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! তখন তিনি রণাঙ্গনে বীরগণকে দেখিয়া তর্জন-
গর্জন করিতে ও তাহাদিগকে ভীত করিতেছিলেন । যেদ্রুপ
মৃগসমূহ সিংহকে দেখিয়া ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ সকল রাজাই
ভীষ্মকে দেখিয়া ভীত হইলেন ॥ ১৯

যেদ্রুপ বায়ুর সহায়তায় তৃণগুচ্ছনির্মিত ক্ষুদ্র কুটীর দগ্ধ
করিতে ইচ্ছুক অগ্নি অধিক প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, সেইরূপ
ক্ষত্রিয়গণ রণাঙ্গনে ভরতবংশের সিংহতুল্য পরাক্রমশালী ভীষ্মের
স্বরূপ অতিশয় ভেজস্বী প্রত্যক্ষ করিলেন ॥ ২০

ভীষ্ম সেই যুদ্ধস্থলে রথী বীরগণের মস্তক ছেদন করিয়া
সেইরূপে ভূপতিত করিতে লাগিলেন, যেদ্রুপে কোন নিপুণ ব্যক্তি
তালবৃক্ষসমূহ হইতে ফলক তাল ফলগুলিকে পাতিত করিয়া
থাকে ॥ ২১

পতন্তিস্চ মহারাজ শিরোভিধরনীতলে ।
 বভূব তুমুলঃ শব্দঃ পততামশ্মনামিব ॥ ২২
 তস্মিন্ সুতুমুলে যুদ্ধে বর্তমানে ভয়ানকে ।
 সৰ্বেষামেব সৈন্তানামাসীদ্ ব্যতিকরো মহান্ ॥ ২৩
 ভিন্নেষু তেষু বাহেষু ক্ষত্রিয়া ইতরেতরম্ ।
 একমেকং সমাহুয় যুদ্ধায়ৈবাবতস্থিরে ॥ ২৪
 শিখণ্ডী তু সমাসাচ্চ ভরতানাং পিতামহম্ ।
 অভিহুজ্জাব বেগেন তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ২৫
 অনাদৃত্য ততো ভীষ্মস্তং শিখণ্ডিনমাহবে ।
 প্রযযৌ সৃঞ্জয়ান্ ক্রুদ্ধঃ ক্রীড়ং চিস্ত্য শিখণ্ডিনঃ ॥ ২৬
 সৃঞ্জয়ান্ত ততো দৃষ্ট্বা হৃষ্টং ভীষ্মং মহারণে ।
 সিংহনাদাংশ্চ বিবিধাংশ্চক্রুঃ শঙ্খবিমিশ্রিতান্ ॥ ২৭
 ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং ব্যতিষক্তরথদ্বিপম্ ।
 পশ্চিমাং দিশমাসাচ্চ স্থিতে সবিতরি প্রভো ॥ ২৮

মহারাজ! তখন ভূতলে পতনরত যুদ্ধকসমূহের আকাশ হইতে পতিত প্রস্তরসকলের শব্দ ভয়ঙ্কর পটপটাপট শব্দ হইতে লাগিল ॥ ২২

সেই ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ হইবার সময় সকল সৈন্তগণের মধ্যে গুরুতর সংমিশ্রণ (অথবা গুরুতর সজর্ষ) হইয়া যাইল ॥ ২৩

সকল সৈন্তের বাহু ভাঙ্গিয়া যাইলেও ক্ষত্রিয়গণ কিন্তু তখনও পরস্পর পরস্পরকে যুদ্ধের আজ্ঞান করিতে করিতে সেই রণ-ভূমিতেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

শিখণ্ডী ভরতবংশের পিতামহ ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার দিকে ক্রতবেগে ধাবিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ২৫

কিন্তু ভীষ্ম শিখণ্ডীর ক্রীড়ার কথা চিন্তা করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে অবহেলা করিলেন এবং সৃঞ্জয়বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের উপর ক্রোধের সহিত আক্রমণ করিলেন ॥ ২৬

তখন সৃঞ্জয়গণ সেই মহাযুদ্ধে হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ ভীষ্মকে দেখিয়া শঙ্খধ্বনির সহিত নানা প্রকার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

প্রভো! যখন সূর্য্যদেব পশ্চিমদিকে অবস্থিত হইলেন, তখন যুদ্ধের রূপ আরও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। সেই সময় যুদ্ধে রথের সহিত রথ ও হস্তী মিলিত হইল ॥ ২৮

আমোহথ পাঞ্চাল্যঃ সাত্যকিস্চ মহারণঃ ।
 পীড়য়ন্তো ভূশং সৈন্তং শক্তি-তোমরবৃষ্টিভিঃ ॥ ২৯
 শত্রৈশ্চ বহুভী রাজন্ জল্পতুস্তাবকান্ রণে ।
 তে হৃষ্টমানাঃ সমরে তাবকা ভরতর্ষভ ॥ ৩০
 আৰ্য্যাং যুদ্ধে মতিং কৃৎস্না ন ত্যজন্তি স্য সংযুগম্ ।
 যথোৎসাহং তু সমরে নিজস্ব স্তাবকা রণে ॥ ৩১
 তত্রাক্রন্দো মহানাসীৎ তাবকানাং মহাত্মনাম্ ।
 বধ্যতাং সমরে রাজন্ পার্শ্বতেন মহাত্মনা ॥ ৩২
 তং শ্রুত্বা নিনদং ঘোরং তাবকানাং মহারণৌ ।
 বিন্দামুবিন্দাবাস্ত্যৌ পার্শ্বতং প্রতু্যপস্থিতৌ ॥ ৩৩
 তৌ তস্মা তুরগান্ হৃদ্বা স্বরমাণৌ মহারণৌ ।
 ছাদয়ামাসতুরুভৌ শরবর্ষণে পার্শ্বতম্ ॥ ৩৪
 অবপ্লুত্যাথ পাঞ্চাল্যো রথাং তূর্ণং মহাবলঃ ।
 আরুরোহ রথং তূর্ণং সাত্যকেস্তু মহাত্মনঃ ॥ ৩৫

পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারণী সাত্যকি—ইঁহারা উভয়ে শক্তি এবং তোমর বর্ষণ করিয়া কৌরব-সৈন্তদিগকে অতিশয় পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

রাজন্! ইঁহারা উভয়ে বহুবিধ অস্ত্রের দ্বারা আপনার সৈন্তগণকে সংহার করিতে থাকিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ! ইঁহাদের দ্বারা সমরাজ্ঞে নিহত হইতে থাকিলেও আপনার সৈন্তগণ যুদ্ধবিষয়ক শ্রেষ্ঠ বুদ্ধির আশ্রয় লইয়া যুদ্ধ ত্যাগ করত পলায়ন করিলেন না। আপনার ঘোড়ারাও রণাঙ্গনে পূর্ণ উৎসাহের সহিত শত্রুদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩০-৩১

রাজন্! মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন যখন সময়ক্ষেত্রে আপনার ঘোড়া-দিগকে বধ করিতেছিলেন, তখন সেই সব মহামনসী বীরগণের আর্জ ক্রন্দন উচ্চৈঃস্বরে শুনা যাইতে লাগিল ॥ ৩২

আপনার সৈন্তদের এই ভয়ঙ্কর অর্জনাৎ প্রবণ করিয়া অবস্খী-দেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অজুবিন্দ ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩

এই দুই মহারণী বীর অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের অন্তর্গলিকে বধ করিয়া তাঁহাকেও নিজেদের বাণসমূহে আচ্ছাদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪

তখন মহাবলী ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় অীর রথ হইতে লাকাইয়া পড়িয়া সাত্যকির রথের উপর আরোহণ করিলেন ॥ ৩৫

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মহত্যা সেনয়া বৃতঃ ।
 আবস্ত্যো সমরে ক্রুদ্ধাবভ্যায়াং স পরস্তপো ॥ ৩৬
 তথৈব তব পুত্রোহপি সর্বোত্তোগেন মারিষ ।
 বিন্দানুবিন্দো সমরে পরিবার্যাবতস্থিবান্ ॥ ৩৭
 অর্জুনশ্চাপি সংক্রুদ্ধঃ ক্ষত্রিয়ান্ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।
 অযোধয়ত সংগ্রামে বজ্রপাণিরিবানুরান্ ॥ ৩৮
 দ্রোণস্ত সমরে ক্রুদ্ধঃ পুত্রস্ত প্রিয়কৃৎ তব ।
 ব্যধমৎ সর্বপঞ্চালাংস্তুলরাশিমিবানলঃ ॥ ৩৯
 হৃষ্যোদনপুরোগান্ত পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ।
 পরিবার্য রণে ভীষ্মঃ যুযুধঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪০
 ততো হৃষ্যোদনো রাজা লোহিতায়তি ভাস্করে ।
 অত্রবীৎ তাবকান্ সর্বাংস্তরক্ষমিতি ভারত ॥ ৪১
 যুধ্যতাং তু তথা তেষাং কুর্বতাং কৰ্ম হৃক্ষরম্ ।
 অস্তং গিরিমথাক্রুড়ে অপ্রকাশতি ভাস্করে ॥ ৪২
 প্রাবর্তত নদী ঘোরা শোণিতৌঘতরঙ্গিনী ।

তদনন্তর বিশাল সৈন্তে পরিবেষ্টিত রাজা যুধিষ্ঠির শক্রতাপন
 ও ক্রুদ্ধ বিন্দ-অনুবিন্দেয় উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

আর্য্য! এইরূপ আপনার পুত্র হৃষ্যোদনও সর্বপ্রকার
 উত্তোগের সহিত রণাঙ্গনে বিন্দ ও অনুবিন্দকে রক্ষা করিবার জন্ত
 তাঁহাদিগকে চারিদিকে ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

অন্যদিকে ক্ষত্রিয়শিরোমণি অর্জুনও অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 সংগ্রামস্থলে ক্ষত্রিয়দিগের সহিত সেইভাবে যুদ্ধ করিতেছিলেন,
 যেৰূপ বজ্রধারী ইন্দ্র অশ্বরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮

আপনার পুত্রের প্রিয় করিতে ইচ্ছুক দ্রোণাচার্য্যও যুদ্ধে ক্রুদ্ধ
 হইয়া সমস্ত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিতেছিলেন, তখন মনে
 হইল—অগ্নিদেব তুলারশিকে ভস্মীভূত করিতেছেন ॥ ৩৯

প্রজানাথ! আপনার হৃষ্যোদনাদি পুত্রগণ ভীষ্মকে পরিবৃত্ত
 করিয়া পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪০

ভারত! তদনন্তর যখন সূর্য্যদেব রক্তবর্ণে রঞ্জিত হইয়া
 পড়িলেন, তখন রাজা হৃষ্যোদন আপনার সকল বোদ্ধাকে
 বলিলেন, আপনারা সকলে সত্বর হউন ॥ ৪১

তখন সেই সব বোদ্ধা সবেগে যুদ্ধ করিতে করিতে হৃক্ষর
 পরাক্রম করিতে লাগিলেন। এই সময় সূর্য্যদেব অস্তমিত হইলেন
 এবং তাঁহার প্রকাশ লুপ্ত হইয়া বাইল। এইরূপে সন্ধ্যার সময়েই

গোমায়ুগগনংকীর্ণা ক্ষণেন ক্ষণদামুখে ॥ ৪৩
 শিবাভিরশিবাভিচ্চ রুবন্তিভৈরবং রবম্ ।
 ঘোরমায়োধনং জজ্ঞে ভূতসজ্জৈঃ সমাকুলম্ ॥ ৪৪
 রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ তথাত্মে পিশিতাশিনঃ ।
 সমস্ততো ব্যদৃশন্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৪৫
 অর্জুনোহথ সুশর্মাদীন্ রাজস্তান্ সপদানুগান্ ।
 বিজিত্য পুতনামধ্যে যযৌ শশিবিরং প্রতি ॥ ৪৬
 যুধিষ্ঠিরোহপি কৌরব্যো ভ্রাতৃত্যাং সহিতস্তথা ।
 যযৌ শশিবিরং রাজা নিশায়াং সেনয়া বৃতঃ ॥ ৪৭
 ভীমসেনোহপি রাজেন্দ্র হৃষ্যোদনমুখান্ রথান্ ।
 অবজিত্য ততঃ সংখ্যে যযৌ শশিবিরং প্রতি ॥ ৪৮
 হৃষ্যোদনোহপি নৃপতিঃ পরিবার্য মহারণে ।
 ভীষ্ম শাস্তনবং তুর্গং প্রয়াতঃ শিবিরং প্রতি ॥ ৪৯
 দ্রোণো দ্রৌণিঃ কৃপঃ শল্যঃ কৃতবর্মা চ সাহতঃ ।
 পরিবার্য চমুং সর্বাং প্রযযুঃ শিবিরং প্রতি ॥ ৫০

ক্ষণকালের মধ্যে রক্তপ্রবাহে পরিপূর্ণ। এক ভয়ঙ্করী নদী বহিয়া
 চলিল এবং তাহার তীরে শৃগালেরা দলে দলে সমবেত
 হইল ॥ ৪২-৪৩

ভয়ানক রবকারিণী অমলময়ী বহু শিবা এবং ভূতগণের দ্বারা
 পরিব্যাপ্ত হইয়া এই যুদ্ধক্ষেত্রে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ৪৪

চারিদিকে রাক্ষস, পিশাচ এবং অন্ত সব মাংসাশী জন্তুগণ শত
 শত ও সহস্র সহস্র সংখ্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥ ৪৫

তদনন্তর অর্জুন রাজা হৃষ্যোদনের পদাঙ্ক অনুসরণকারী
 সুশর্মাদিকে পরাজিত করিয়া নিজ শিবির অভিমুখে গমন
 করিলেন ॥ ৪৬

অন্যদিকে সৈন্তে পরিবেষ্টিত কুরুকুলনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরও দুই
 ভ্রাতা নকুল-সহদেবের সহিত রাত্রিতে নিজ শিবিরে প্রস্থান
 করিলেন ॥ ৪৭

রাজেন্দ্র! তখন ভীমসেনও হৃষ্যোদনাদি রথী বীরগণকে
 যুদ্ধে জয় করিয়া স্বীয় শিবিরের দিকে প্রস্থিত হইলেন ॥ ৪৮

রাজা হৃষ্যোদনও মহাযুদ্ধে শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্মকে পরিবেষ্টিত
 করিয়া অতি সত্বর নিজ শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪৯

দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য, শল্য এবং বহুবংশীয় কৃতবর্মা
 —ইহারা সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে পরিবেষ্টন করিয়া শিবিরের দিকে
 যাত্রা করিলেন ॥ ৫০

তথৈব সাত্যকী রাজন্ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্শ্বতঃ ।
 পরিবার্য্য রণে যোধান্ যযতুঃ শিবিরং প্রতি ॥৫১
 এবমেতে মহারাজ তাবকাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 পর্য্যবর্তন্তু সহিতা নিশাকালে পরস্তপ ॥ ৫২
 ততঃ স্বশিবিরং গচ্ছা পাণ্ডবাঃ কুরবস্তথা ।
 শ্রবসন্তু মহারাজ পূজয়ন্তুঃ পরস্পরম্ ॥ ৫৩
 রক্ষাং কৃৎস্বা ততঃ শূরা শ্রাস্ত গুল্মান্ যথাবিধি ।
 অপনীয় চ শল্যানি স্নাত্বা চ বিবিধৈর্জলৈঃ ॥ ৫৪
 কৃতশ্চস্ত্রয়নাঃ সর্বৈ সস্ত্রয়ন্তুশ্চ বন্দিভিঃ ।

রাজন্! এইরূপ সাত্যকি এবং ঋপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও যুদ্ধে
 স্বীয় যোদ্ধাদিগকে ঘিরিয়া শিবির অভিমুখে চলিলেন ॥ ৫১

শক্রতাপন মহারাজ! এইরূপে রাজ্যিকালে আপনার যোদ্ধারা
 পাণ্ডবদিগের সহিত নিজ নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৫২

মহারাজ! তাহার পর কৌরব ও পাণ্ডবগণ নিজ নিজ শিবিরে
 যাইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রশংসা করিতে করিতে বিশ্রাম
 করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

তদনন্তর উভয় পক্ষের বীরগণ সর্কদিকে সৈন্যদের বহু গুল্ম
 (প্রধান পুরুষগণে পূর্ণ রক্ষিদল; যেখানে নয়টি হাতী, নয়টি রথ,
 সাতাশ জন অশ্বরোহী এবং পঞ্চতালিশ জন্তু সৈন্য থাকে) স্থাপন
 করত বিধি অনুসারে নিজ নিজ শিবিরগুলির রক্ষার ব্যবস্থা
 করিলেন। তারপর নিজ নিজ শরীর হইতে বাণসমূহ বাহির

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে সপ্তম দিবসের যুদ্ধবিবরণিবিষয়ক
 ষড়শীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত।

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[অষ্টমদিবসে বাহুবল্ককৌরবপাণ্ডবসৈন্যানাং রণযাত্রা, তেষাং পরস্পরং তুমুলযুদ্ধক ।]

সঞ্জয় উবাচ

পরিণাম্য নিশাং তাং তু সুখং প্রাপ্তা জনেশ্বরঃ ।
 কুরবঃ পাণ্ডবাস্চৈব পুনর্যুদ্ধায় নির্যযুঃ ॥ ১
 ততঃ শকো মহানাসীং সৈন্যৈরুভয়োর্নৃপ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

[অষ্টমদিনে বাহুবল্ক কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যগণের যুদ্ধযাত্রা এবং
 তাহাদের পরস্পর তুমুল যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! জনেশ্বর কৌরব ও পাণ্ডবগণ
 নিদ্রাস্থ অল্পভব করিয়া সেই রাজি অতিবাহিত করত পুনরায়
 যুদ্ধের জন্য বহির্গত হইলেন ॥ ১

গীত-বাদিত্রশব্দেন ব্যাক্রীড়ন্ত যশস্বিনঃ ॥ ৫৫
 মুহূর্তাদিব তৎ সর্বমভবৎ স্বর্গসন্নিভম্ ।
 ন হি যুদ্ধকথাং কাঞ্চিৎ তত্রাকুর্বন্ মহারথাঃ ॥ ৫৬
 তে প্রসুপ্তে বলে তত্র পরিশ্রান্তজনে নৃপ ।
 হস্ত্যশ্ববহলে রাত্রৌ প্রেক্ষণীয়ে বভূবতুঃ ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সপ্তমদিবসযুদ্ধাবহারে
 ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

করিয়া নানাপ্রকার জলে স্নান করত শ্রুতিবাচন করাইবার
 পর বন্দীদিগের মুখ হইতে স্বীয় স্তুতি শুনিতে শুনিতে সেই সব
 যশস্বী বীরগণ গান ও বাণসমূহের শব্দে ক্রীড়াবিনোদ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৫৪-৫৫

মুহূর্তকাল (দুই ঘটিকা) সেখানকার সব কিছুই স্বর্গসদৃশ
 বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল। সেই সময় সেখানে মহারথীরা
 যুদ্ধসম্বন্ধীয় কোন কথাবার্তা বলিলেন না ॥ ৫৬

নরেশ্বর! যে সৈন্যদের মধ্যে হাতী ও অশ্বের সংখ্যা অধিক
 ছিল, উভয় পক্ষের একরূপ সেনাদলের সকলেই অতিশয় পরিশ্রান্ত
 হইয়া পড়িল। রাজ্যিকালে যখন উভয় পক্ষের সৈন্যগণ শয়ন
 করত নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন, তখন তাঁহারা সকলেরই দর্শনীয়
 হইলেন ॥ ৫৭

নির্গচ্ছমানয়োঃ সংখ্যে সাগরপ্রতিমো মহান্ ॥ ২

ততো হৃষ্যোধনো রাজা চিত্রসেনো বিবিশতিঃ ।

ভীষ্মশ্চ রথিনাং শ্রেষ্ঠো ভারদ্বাজশ্চ বৈ নৃপ ॥ ৩

মহারাজ! যখন উভয় পক্ষের সৈন্যগণ যুদ্ধের জন্য বহির্গত
 হইলেন, সেই সময় সংগ্রামভূমিতে মহাসাগরের গর্জনের স্তায়
 অত্যধিক শব্দ হইতে লাগিল ॥ ২

হে নৃপ! তারপর রাজা হৃষ্যোধন, চিত্রসেন, বিবিশতি,
 রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও ভ্রোগাচার্য—ইহার। সকলে
 সংগঠিত ও সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য

ঐকোভূতাঃ স্ত্রসংযতাঃ কৌরবাণাং মহাচমুঃ ।
 ব্যাহায় বিদধু রাজন্ পাণ্ডবান্ প্রতি দংশিতাঃ ॥ ৪
 ভীষ্মঃ কৃৎস্না মহাবাহুং পিতা তব বিশাম্পতে ।
 সাগরপ্রতিমং ঘোরং বাহনোর্মিতরঙ্গিনম্ ॥ ৫
 অগ্রতঃ সর্বসৈন্তানাং ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবো যযৌ ।
 মালবৈদ্যাক্ষিণাত্যৈশ্চ আবন্তৈশ্চ সমন্বিতঃ ॥ ৬
 ততোহনন্তরমেবাসীদ্ ভারত্বজঃ প্রতাপবান্ ।
 পুলিন্দৈঃ পারদৈশ্চৈব তথা ক্ষুদ্রক-মালবৈঃ ॥ ৭
 দ্রোণাদনন্তরং মন্ত্রো ভগদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 মগধৈশ্চ কলিঙ্গৈশ্চ পিশাটৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৮
 প্রাগ্জ্যোতিষাদনু নৃপঃ কোণল্যোহথ বৃহদ্বলঃ ।
 মেকলৈঃ কুরুবিন্দৈশ্চ ত্রৈপুত্রৈশ্চ সমন্বিতঃ ॥ ৯
 বৃহদ্বলাং ততঃ শূরঙ্গিগর্তঃ প্রস্থলাধিপঃ ।
 কাশ্যোজৈর্বহুভিঃ সাধং যবনৈশ্চ সহস্রশঃ ॥ ১০
 দ্রৌণিস্তু রভসঃ শূরঙ্গৈগর্তাদনু ভারত ।

কবচ ধারণ করত কৌরবদের বিশাল সৈন্যবাহিনীর বাহুরচনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩-৪

প্রজানাথ ! আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্ম সমুদ্রের ন্যায় বিশাল ও ভয়ঙ্কর এক মহাবাহু নির্মাণ করিলেন, যেখানে হস্তী ও অশ্বাদি বাহনসকল তরঙ্গরূপে প্রতীত হইতেছিল ॥ ৫

শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম সমগ্র সৈন্তবাহিনীর অগ্রে অগ্রে চলিলেন । তাঁহার সহিত মালব, দক্ষিণপ্রান্ত ও অবন্তীদেশের যোদ্ধারা ছিলেন ॥ ৬

তাঁহার পশ্চাতে পুলিন্দ, পারদ, ক্ষুদ্রক ও মালবদেশীয় বীরগণের সহিত প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য ছিলেন ॥ ৭

প্রজানাথ ! দ্রোণাচার্য্যের পশ্চাতে মগধ, কলিঙ্গ ও পিশাট-সৈন্যদের সহিত প্রতাপী রাজা ভগদত্ত যাইতে লাগিলেন, যিনি অতিশয় সাবধানী ছিলেন ॥ ৮

প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদত্তের পশ্চাতে কোণল-দেশের রাজা বৃহদ্বল গমন করিতে লাগিলেন । ইহার সহিত মেকল, কুরুবিন্দ ও ত্রিপুত্রার সৈন্যরা ছিল ॥ ৯

বৃহদ্বলের পর প্রস্থালের অধিপতি বীর দ্রিগর্ত ছিলেন । ইহার সহিত বহুসংখ্যক কাশ্যোজ ও সহস্র সহস্র যবন যোদ্ধা ছিল ॥ ১০

প্রযযৌ সিংহনাদেন নাদয়ানো ধরাতলম্ ॥ ১১
 তথা সর্বেণ সৈন্তেন রাজা দুর্য্যোধনস্তদা ।
 দ্রৌণেরনন্তরং প্রায়াং সোদর্যৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১২
 দুর্য্যোধনাদনু ততঃ কৃপঃ শারদ্বতো যযৌ ।
 এবমেব মহাবাহুঃ প্রযযৌ সাগরোপমঃ ॥ ১৩
 রেজুস্তত্র পতাকাশ্চ শ্বেতচ্ছত্রাণি বা বিভো ।
 অঙ্গদাশ্চ চিত্রাণি মহার্হাণি ধনুষি চ ॥ ১৪
 তস্ত দৃষ্ট্বা মহাবাহুং তাবকানাং মহারথঃ ।
 যুধিষ্ঠিরোহব্রবীৎ তূর্ণং পার্শ্বতং পৃথনাপতিম্ ॥ ১৫
 পশ্য বাহুং মহেষ্টাস নির্মিতং সাগরোপমম্ ।
 প্রতিবাহুং ত্বমপি হি কুরু পার্শ্বতং সত্বরম্ ॥ ১৬
 ততঃ স পার্শ্বতঃ কুরো বাহুং চক্রে সুদারুণম্ ।
 শৃঙ্গাটকং মহারাজ পরবাহুবিনাশনম্ ॥ ১৭
 শৃঙ্গাভ্যাং ভীমসেনশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ।
 রথৈরনেকসাহস্রৈশ্চ তথা হয়-পদাতিভিঃ ॥ ১৮

ভারত ! দ্রিগর্তের পর বেগশালী বীর অশ্বখামা গমন করিতে লাগিলেন, যিনি স্বীয় সিংহনাদে সমগ্র ধরাতলকে নিনাদিত করিতেছিলেন ॥ ১১

অশ্বখামার পশ্চাতে সমগ্র সৈন্যবাহিনী ও ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজা দুর্য্যোধন প্রস্থিত হইলেন ॥ ১২

দুর্য্যোধনের পর শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য যাইতে লাগিলেন । এইরূপে সেই সাগরতুল্য মহাবাহু যুদ্ধের জন্য গমন করিল ॥ ১৩

প্রভো ! এই সৈন্যদের মধ্যে বহু পতাকা, শ্বেতচ্ছত্র, বিচিত্র ও মহামূল্য কেশর এবং ধনুসকল শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৪

রাজন্ ! আপনার সৈন্যগণের এই মহাবাহু নিরীক্ষণ করিয়া মহারথী যুধিষ্ঠির অতিসত্বর সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে বলিলেন ॥ ১৫

মহাধনুর্ধর জগদনন্দন ! দেখ, শক্রসৈন্যের নির্মিত এই বাহু সাগরের ন্যায় মনে হইতেছে, অতএব তুমিও সত্বর ইহাদের প্রতীকার করে স্বীয় সৈন্যের বাহু রচনা কর ॥ ১৬

মহারাজ ! তদনন্তর কুরুজীব ধৃষ্টদ্যুম্ন অতিশয় দারুণ শৃঙ্গাটকের (চতুষ্পথের) আকারে এক বাহু রচনা করিলেন, যাহা শক্রর বাহুকে ধ্বংস করিয়া থাকে ॥ ১৭

এই বাহুর দুই শৃঙ্গের স্থানে ভীমসেন ও মহারথী সাত্যকি কয়েক হাজার রথী, অশ্বরোহী ও পদাতি সৈন্যের সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

তাভ্যাং বভৌ নরশ্রেষ্ঠঃ শ্বেতাশ্বঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।
 মধ্যে যুধিষ্ঠিরো রাজা মাদ্রীপুত্রো চ পাণ্ডবো ॥ ১৯
 অথোস্তুরে মহেশ্বাসাঃ সহসৈন্তা নরাধিপাঃ ।
 বাহুং তং পুরয়ামাস্তুর্বাহুশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ২০
 অভিমন্যুস্ততঃ পশ্চাদ্ বিরাটশ্চ মহারথঃ ।
 দ্রৌপদেয়াশ্চ সংহৃষ্টা রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ॥ ২১
 এবমেতং মহাবাহুং বাহু ভারত পাণ্ডবাঃ ।
 অতিষ্ঠন্ সমরে শূরা যোদ্ধু কামা জয়ৈষিণঃ ॥ ২২
 ভেরীশবৈশ্চ বিমলৈবিমিষ্টৈঃ শঙ্খনিঃস্বনৈঃ ।
 ক্ষেড়িতাশ্ফোটিতোংক্রুষ্টৈর্নাদিতাঃ সর্বতো দিশঃ ॥ ২৩
 ততঃ শূরা সমাসাত্ত সমরে তে পরস্পরম্ ।
 নেত্রৈরনিমিষৈ রাজন্নবৈক্সন্ত পরস্পরম্ ॥ ২৪
 নামভিস্তে মনুশ্চৈব পূর্বাং যোধাঃ পরস্পরম্ ।
 যুদ্ধায় সমবর্তন্ত সমাহুয়েতরেতরম্ ॥ ২৫

ভীমসেন ও সাত্যকির মধ্যস্থানে সেই বাহুর অগ্রভাগে
 নরশ্রেষ্ঠ শ্বেতাশ্ববাহন অর্জুন রহিলেন, বাহার সারথি সান্দ্য
 ভগবান্ ক্রীষ্ণ ছিলেন । মধ্যদেশে রাজা যুধিষ্ঠির এবং মাদ্রীপুত্র
 পাণ্ডুনন্দন নকুল-সহদেব ছিলেন ॥ ১৯

ইহাদের পরে সৈন্তসহ মহাধনুর্ধর বহু নরপতি অবস্থিত
 রহিলেন, বাহার বাহুশাস্ত্রে অধিক বিদ্বান্ ছিলেন । ইহারাই
 সেই বাহুর প্রতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পূর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ২০

এই বাহুর পশ্চাদ্ভাগে অভিমন্যু, মহারথী বিরাট, হর্ষে পূর্ণ
 দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র এবং রাক্ষস ঘটোৎকচ বিজ্ঞমান ছিলেন ॥ ২১

হে ভারত ! এইরূপে স্বীয় সৈন্তের এই মহাবাহু নির্মাণ
 করিয়া যুদ্ধাভিলাষী ও বিজয়প্রার্থী শৌর্যশালী পাণ্ডবগণ সমরাজ্ঞে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই সময় রণভেরী বাদিত হইতেছিল । তাহার নির্মল
 শব্দের সহিত মিলিত হইয়া শঙ্খধ্বনি ও গর্জন, বাহু আশ্ফোটন
 এবং উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান প্রভৃতির শব্দে সমস্ত দিক পূর্ণ হইয়া
 উঠিল ॥ ২৩

রাজন্ ! তারপর সমস্ত শৌর্যশালী বীরগণ সমরাজ্ঞে
 উপস্থিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে অপলকনেত্র নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৪

নরেন্দ্র ! প্রথমে সেই ঘোড়ার পদস্পর্শের নাম ধরিয়া
 উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে করিতে পরস্পরের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২৫

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ।
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ নিরুতামিতরেতরম্ ॥ ২৬
 নারাচা নিশিতাঃ সংখ্যে সম্পতস্তি ন্য ভারত ।
 ব্যাস্তাননা ভয়করা উরগা ইব সজ্জাঃ ॥ ২৭
 নিষ্পেতুবিমলাঃ শক্ত্যন্তৈলধোতাঃ স্তুতেজনাঃ ।
 অশ্বদেভ্যো যথা রাজন্ ভ্রাজমানাঃ শতহুদাঃ ॥ ২৮
 গদাশ্চ বিমলৈঃ পট্টৈঃ পিন্ধাঃ স্বর্ণভূষিতৈঃ ।
 পতন্ত্যস্তত্র দৃশ্যন্তে গিরিশৃঙ্গোপমাঃ শুভাঃ ॥ ২৯
 নিস্ত্রিংশাশ্চ ব্যদৃশ্যন্ত বিমলান্বনসন্নিভাঃ ।
 আর্ষভাণি বিচিত্রাণি শতচন্দ্রাণি ভারত ॥ ৩০
 অশোভন্ত রণে রাজন্ পাত্যমানানি সর্বশাঃ ।
 তেহশ্চোচ্চাঃ সমরে সেনে যুধ্যামানে নরাধিপ ॥ ৩১
 অশোভেতাং যথা দেব-দৈত্যসেনে সমুত্ততে ।
 অভ্যজবন্ত সমরে তেহশ্চোচ্চাঃ বৈ সমস্ততঃ ॥ ৩২

অনন্তর আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তরা পরস্পর আঘাত
 প্রত্যাঘাত করিতে লাগিলেন । সেই সময় তাঁহাদের মধ্যে
 ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৬

ভারত ! এই সময় মুখবিস্তারকারী ভয়ঙ্কর সর্পসমূহের
 দলে দলে পতনের শ্রায় যুদ্ধে তীক্ষ্ণ নারাচসমূহ পতিত
 হইতেছিল ॥ ২৭

রাজন্ ! তৈলধোত, নির্মল ও অতিশয় তেজস্বী শক্তিসমূহ
 জলবর্ষণরত মেঘমণ্ডল হইতে পতিত দ্রুতিযুক্ত বিদ্যাতের শ্রায়
 চারিদিকে পতিত হইতেছিল ॥ ২৮

স্বর্ণভূষিত নির্মল লৌহপত্রবিজড়িত স্তম্বর বহু গদা পর্বত-
 শিখরসমূহের শ্রায় সেন্যানে পতিত হইতে দেখা যাইল ॥ ২৯

ভারত ! স্বচ্ছ আকাশসদৃশ খড়্গ এবং শত চন্দ্রের আকারে
 চিহ্নিত ঋষভচন্দ্রনির্মিত বিচিত্র বহু ঢাল দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ।
 রাজন্ ! রণভূমিতে পতনোচ্চত সেই তরবারি ও ঢালগুলি
 অতিশয় শোভা পাইতেছিল ॥

নরেন্দ্র ! উভয় পক্ষের সৈন্তগণ রণাজ্ঞে পরস্পরের সহিত
 যুদ্ধ করিতেছিলেন । সেই সময় তাঁহারা পরস্পর যুদ্ধের জন্য
 উচ্চত দেবসৈন্ত ও দৈত্যসৈন্তগণের শ্রায় শোভা পাইতেছিলেন ।
 তখন সমস্ত কোরব ও পাণ্ডব সৈন্তগণ রণাজ্ঞে চারিদিকে
 পরস্পরের উপর ধাবিত হইতে থাকিলেন ॥ ৩০-৩২

রথাস্ত রথিভিত্ত্বং প্রেষিতাঃ পরমাহবে ।
 যুগৈর্যুগানি সংগ্রিহ্য যুযুধ্ঃ পার্শ্ববর্ষভাঃ ॥ ৩৩
 দস্তিনাং যুধ্যমানানাং সজ্জর্ষাং পাবকোহভবৎ ।
 দন্তেষু ভরতশ্রেষ্ঠ সধূমঃ সর্বতো দিশম্ ॥ ৩৪
 প্রাসৈরভিহতাঃ কেচিদ্ গজযোধাঃ সমন্ততঃ ।
 পতমানাঃ স্ম দৃশ্যন্তে গিরিশৃঙ্গান্নগা ইব ॥ ৩৫
 পাদাতাশ্চাপ্যদৃশ্যন্ত নিম্নস্তোহথ পরম্পরম্ ।
 চিত্তরূপধরাঃ শূরা নথরপ্রাসযোধনঃ ॥ ৩৬
 অন্তোন্তঃ তে সমাসাশ্রু কুরু-পাণ্ডবসৈনিকাঃ ।
 অস্ত্রৈর্নানাবিধৈর্ঘোরৈ রণে নিম্নার্যমক্ৰয়ম্ ॥ ৩৭

রথীরা নিজ নিজ রথগুলিকে অতিক্রমত চালাইয়া মহা-
 যুদ্ধক্ষেত্রে লইয়া আসিলেন । শ্রেষ্ঠ ভূপতিগণ সেই সময় রথের
 যুগের সহিত যুগ মিলাইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! চারিদিকেই যুদ্ধরত দস্তর হস্তীরা নিজ নিজ
 দস্তের পরম্পর আঘাতের দ্বারা ধূমসহ অগ্নি উদ্গিরণ
 করিতেছিল ॥ ৩৪

বহু হস্তারোহী যোদ্ধাকে প্রাসসমূহের আঘাতে আহত হইয়া
 পর্কতশিখর হইতে পতিত বৃক্ষের স্তায় চারিদিকেই হস্তীর পৃষ্ঠ
 হইতে পতনরত দেখা যাইল ॥ ৩৫

নথর ও প্রাসসমূহের দ্বারা যুদ্ধকারী শৌর্যশালী বহু বীর
 পদাতি সৈনিককে পরম্পর প্রহার করিতে করিতে বিচিত্ররূপ
 ধারণ করিতে দেখা যাইল ॥ ৩৬

এইরূপে কোরব ও পাণ্ডব সৈন্তগণ রণাঙ্গনে পরস্পরের সহিত

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তগত ভীষ্মবধপর্কে অষ্টমদিবসের যুদ্ধআরম্ভবিষয়ক
 সপ্তাশীতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ততঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মো রথঘোষণে নাদয়ন্ ।
 অভ্যাগমদ্ রণে পার্থান্ ধনুঃশব্দেন মোহয়ন্ ॥ ৩৮
 পাণ্ডবানাং রথাস্চাপি নদন্তো ভৈরবং স্বনম্ ।
 অভ্যাজবস্ত সংযজ্ঞা ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ॥ ৩৯
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 নরাশ্চ-রথ-নাগানাং ব্যতিবিক্রমং পরম্পরম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অষ্টমদিবসযুদ্ধারম্ভে
 সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭

যুদ্ধে মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কর নানাপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা বিপক্ষের
 যোদ্ধাদিগকে ধমগৃহে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

তারপর এই সময়েই শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম নিজ রথের ঘর্ষর শব্দে
 চারিদিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে এবং ধনুর টকারধ্বনিতে
 সৈন্তগণকে মূর্ছিত করিতে করিতে সমরাজ্ঞে পাণ্ডবসৈন্তদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৮

সেই সময় ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাণ্ডব মহারথীরাও ভয়ঙ্কর রবে নিনাদ
 করিতে করিতে যুদ্ধের জন্ত সম্মুখ হইয়া তাঁহার সন্মুখীন হইতে
 দৌড়াইয়া আসিলেন ॥ ৩৯

হে ভারত ! তারপর আপনার ও পাণ্ডবগণের যোদ্ধাদের
 মধ্যে পরস্পর আবার তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তখন পদাতি,
 অশ্বরোহী, রথারোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা পরস্পরের সহিত
 যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলেন ॥ ৪০

অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মস্য পরাক্রমঃ, ভীমেনাষ্টানাম্ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রানাং বিনাশঃ, ভীষ্ম-দুৰ্য্যোধনয়োৰ্যুর্দ্ধবিষয়িনী বার্তা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ভীষ্মং তু সমরে ক্রুদ্ধং প্রতপন্তুং সমস্ততঃ ।
ন শেকুঃ পাণ্ডবা দ্রষ্টুং তপন্তুমিব ভাস্করম্ ॥ ১
ততঃ সৰ্বাণি সৈন্তানি ধর্মপুত্রস্ত শাসনাং ।
অভ্যজ্বলন্ত গাঙ্গেয়ং মর্দয়ন্তুং শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ২
স তু ভীষ্মো রণপ্লাঘী সোমকান্ সহস্রজয়ান্ ।
পাঞ্চালাংশ্চ মহেশাসান্ পাতয়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৩
তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ পাঞ্চালাঃ সোমকৈঃ সহ ।
ভীষ্মমেবাভ্যযুক্তুং ত্যক্ত্বা মৃত্যুকৃতং ভয়ম্ ॥ ৪
স তেষাং রথিনাং বারো ভীষ্মঃ শাস্তুনবো যুধি ।
চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ বাহুনথ শিরাংসি চ ॥ ৫
বিরথান্ রথিনশ্চক্রে পিতা দেবব্রতস্তব ।
পতিতান্যস্তমাজানি হয়েভ্যো হয়সাদিনাম্ ॥ ৬
নির্মমুশ্যাংশ্চ মাতঙ্গান্ শয়ানান্ পর্বতোপমান্ ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মের পরাক্রম, ভীমসেনকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের আট পুত্রের বিনাশ এবং দুৰ্য্যোধন ও ভীষ্মের যুদ্ধবিষয়ক কথাবার্তা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! যেরূপ তাপদানরত সূর্য্যের দিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন, সেইরূপ যখন ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে স্বীয় প্রতাপ প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই সময় পাণ্ডবসৈন্তগণ তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেই পারিতেছিলেন না ॥ ১

তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের অনুমতিতে সমস্ত সৈন্তই সেই গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন, যিনি স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণ-সমূহে পাণ্ডব সৈন্তদিগকে মর্দন করিতেছিলেন ॥ ২

রণপ্লাঘী ভীষ্ম স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা সোমক, সঞ্জয় ও পাঞ্চাল মহাধনুর্দ্ধর বীরগণকে রণভূমিতে পাতিত করিতে লাগিলেন ॥ ৩

ভীষ্মকর্তৃক আহত সেই সোমক, (সঞ্জয়) ও পাঞ্চাল সৈন্তগণ মৃত্যুভয় পরিহার করত অতিক্রান্ত ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

রাজন্! বীর শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম এই যুদ্ধে সহসা সেই রথী বীর সৈন্তগণের বাহ ও মস্তকসমূহ ছেদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫

আপনার পিতৃতুলা দেবব্রত ভীষ্ম বহুসংখ্যক রথী সৈন্তগণকে বধহীন করিয়া দিলেন। আশারোহী সৈন্তগণের মস্তক ছেদন

অপশ্যাম মহারাজ ভীষ্মাজ্জ্ঞেণ প্রমোহিতান্ ॥ ৭

ন তত্রাসীৎ পুমান্ কশ্চিৎ পাণ্ডবানাং বিশাম্পতে ।

অশ্রুত রথিনাং শ্রেষ্ঠাদ্ ভীমসেনান্নহাবলাং ॥ ৮

স হি ভীষ্মং সমাসাত্ত তাড়য়ামাস সংযুগে ।

ততো নিষ্টানকো ঘোরো ভীষ্ম-ভীমসমাগমে ॥ ৯

বভূব সর্বসৈন্তানাং ঘোররূপো ভয়ানকঃ ।

তথৈব পাণ্ডবা হৃষ্টাঃ সিংহনাদমথানদন্ ॥ ১০

ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা সোদৈর্ঘ্যে পরিবারিতঃ ।

ভীষ্মং জুগোপ সমরে বর্তমানে জনক্ষয়ে ॥ ১১

ভীমস্ত সারথিং হৃষ্টা ভীষ্মস্ত রথিনাং বরঃ ।

প্রক্রতাশ্বে রথে তস্মিন্ দ্রবমাণে সমস্ততঃ ॥ ১২

(চচার যুধি রাজেন্দ্র ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

সুনাভস্তব পুত্রো বৈ ভীমসেনমুপাদ্রবৎ ॥

কারয়া অশ্বপৃষ্ঠ হইতে ভূপাতত করিতে লাগিলেন ॥ ৬

মহারাজ! আমরা দেখিলাম—ভীষ্মের অজ্ঞে মুচ্ছিত হইয়া বহুসংখ্যক পর্বতাকার গজরাজ রণভূমিতে পড়িয়া আছে এবং তাহাদের নিকট কোন মানুষই ছিল না ॥ ৭

প্রজানাথ! সেই সময় সেখানে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবল ভীমসেন ব্যতীত পাণ্ডবগণের কোন বীরই ভীষ্মের নিকট যুদ্ধে অবস্থান করিতে পারিলেন না ॥ ৮

তিনিই যুদ্ধে ভীষ্মের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে স্বীয় অস্ত্রাঘাতে তাড়িত করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম ও ভীমসেনের মধ্যে যুদ্ধ চালবার সময় সৈন্তগণের মধ্যে মহাকোলাহল পড়িয়া গেল এবং পাণ্ডবগণ হৃষ্ট হইয়া তারস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১০-১১

যে সময় এই যুদ্ধে সেই লোকক্ষয় হইতেছিল, সেই সময়ই রাজা দুৰ্য্যোধন নিজ ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং ভীষ্মকে রক্ষা করিতে থাকিলেন ॥ ১২

এই সময় রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন ভীষ্মের সারথিকে বধ করিলেন। তখন উহার অশ্বগণ সেই রথ লইয়া রণাঙ্গনের চারিদিকে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ১২

রাজেন্দ্র! ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ভীমসেন এই যুদ্ধে সর্বদিকেই বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্র সুনাভ

জঘান নিশিতৈর্বানৈর্ভীমং বিব্যাধ সপ্তভিঃ ।
 ভীমসেনঃ স্তমংক্রুদ্ধঃ শরেণ নতপর্বণা ॥)
 সুনাতস্ত শরেণাশু শিরশ্চিচ্ছেদ ভারত ।
 কুরপ্রাণে স্তুতীক্লেদে স হতো স্তপতঃ ভূবি ॥ ১৩
 হতে তস্মিন্ মহারাজ তব পুত্রে মহারথৈ ।
 নামৃশ্যস্ত রণে শূরাঃ সোদরাঃ সপ্ত সংযুগে ॥ ১৪
 আদিত্যকেতুর্বহ্মাশী কুণ্ডধারো মহোদরঃ ।
 অপরাজিতঃ পণ্ডিতকো বিশালাক্ষঃ স্তূর্জয়ঃ ॥ ১৫
 পাণ্ডবং চিত্রসম্মাহা বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ।
 অভ্যজবস্ত সংগ্রামে যোদ্ধু কামারিমর্দনাঃ ॥ ১৬
 মহোদরস্ত সমরে ভীমং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ।
 নবভির্ভজসঙ্কানৈর্নমুচিং বৃত্তশা যথা ॥ ১৭
 আদিত্যকেতুঃ সপ্তত্যা বহ্মাশী চাপি পঞ্চভিঃ ।
 নবত্যা কুণ্ডধারশ্চ বিশালাক্ষশ্চ পঞ্চভিঃ ॥ ১৮
 অপরাজিতো মহারাজ পরাজিসুর্মহারথম্ ।

ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন এবং তাঁহাকে সাতটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ভারত। তখন ভীমসেনও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্কযুক্ত কুরপ্রাণমক বাণে অতি সত্ত্বর সুনাতের শিরশ্ছেদ করিলেন। তিনি তীক্ষ্ণ কুরপ্রাণে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৩

মহারাজ! আপনার সেই মহারথী পুত্র নিহত হইলে, সেখানে উপস্থিত তাঁহার সাত রণবীর ভ্রাতা ভীমসেনের এই অপরাধ সহ করিতে পারিলেন না ॥ ১৪

আদিত্যকেতু, বহ্মাশী, কুণ্ডধার, মহোদর, অপরাজিত, পণ্ডিতক ও অভ্যজ তুর্জয় বীর বিশালাক্ষ—এই সাত শত্রুমর্দন ভ্রাতা বিচিত্র বেশভূষায় সজ্জিত হইয়া বিচিত্র কবচ ও ধ্বজ ধারণ করত যুদ্ধের ইচ্ছায় পাণ্ডুপুত্র ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৫-১৬

যেদ্রুপ বৃত্তবিনাশক ইন্দ্র নমুচিদৈত্যের উপর অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ মহোদর সমরারণে স্বীয় বজ্রতুল্য নয়টি বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৭

মহারাজ! আদিত্যকেতু সত্ত্বর, বহ্মাশী পাঁচ, কুণ্ডধার নব্বই, বিশালাক্ষ পাঁচ ও মহারথী অপরাজিত শত্রু ভীমসেনকে পরাজিত করিবার জন্য তাঁহাকে বহু বাণে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১৮-১৯

৫০০

শরৈর্বহুভিরানর্জ্জদ্ ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ১৯
 রণে পাণ্ডিতকশৈচনং ত্রিভির্বাণৈঃ সমার্পয়ং ।
 স তন্ন মমৃষে ভীমঃ শত্রুভির্বধমাহবে ॥ ২০
 ধনুঃ প্রপীড্য বামেণ করেণামিত্রকর্শনঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ সমরে শরেণানতপর্বণা ॥ ২১
 অপরাজিতস্ত স্তনসং তব পুত্রস্ত সংযুগে ।
 পরাজিতস্ত ভীমেণ নিপপাত শিরো মহীম্ ॥ ২২
 অথাপরেণ ভল্লেন কুণ্ডধারং মহারথম্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায় সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ২৩
 ততঃ পুনরমেয়ায়া প্রসঙ্কায় শিলীমুখম্ ।
 প্রেষয়ামাস সমরে পণ্ডিতং প্রতি ভারত ॥ ২৪
 স শরঃ পণ্ডিতং হৃদ্য বিবেশ ধরণীতলম্ ।
 যথা নরং নিহত্যাশু ভুজগঃ কালচোদিতঃ ॥ ২৫
 বিশালাক্ষশিরশ্চিহ্না পাতয়ামাস ভূতলে ।
 ত্রিভিঃ শরৈরদীনায়া স্মরন্ ক্লেশং পুরাতনম্ ॥ ২৬

পণ্ডিতক এই যুদ্ধে তিন বাণে ভীমসেনকে আহত করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন রণাঙ্গনে শত্রুকৃত এই প্রহার সহ করিতে পারিলেন না ॥ ২০

সেই সময় এই শত্রুসুদন বীর বাম হস্তে ধনুকে উত্তমরূপে দাবাইয়া ধরিয়া আনতপর্কযুক্ত একটি বাণেই আপনার পুত্র অপরাজিতের সুন্দর নাসিকাশোভিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥

ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইয়া অপরাজিতের মস্তক ভূতলে পতিত হইল। তাহার পর ভীমসেন অপর এক ভল্লের দ্বারা সকলের প্রত্যেকেই মহারথী কুণ্ডধারকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন ॥ ২১-২৩

ভরতনন্দন! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন ভীমসেন রণাঙ্গনে পুনরায় অপর একটি বাণ সন্ধান করত তাঁহাকে পণ্ডিতকের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ২৪

যেদ্রুপ কালপ্রেরিত সর্প কোন মাছুষকে দংশন করিয়া শীঘ্র অদৃশ্য হইয়া যায়, সেইরূপ ঐ বাণ পণ্ডিতককে বধ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৫

তারপর উদারহৃদয় ভীমসেন নিজের পূর্ব ক্লেশসমূহ স্মরণ করিয়া তিন বাণে বিশালাক্ষের মস্তক ছেদন করত ভূতলে পাতিত করিলেন ॥ ২৬

মহোদরং মহেশ্বাসং নারাচেন স্তনাস্তরে ।
 বিব্যাধ সমরে রাজন্ স হতো নৃপতদ্ ভুবি ॥ ২৭
 আদিত্যকেতোঃ কেতুঞ্চ ছিদ্ৰা বাণেন সংযুগে ।
 ভল্লেন ভৃশতীক্লেদ শিরশ্চিচ্ছেদ ভারত ॥ ২৮
 বহ্মাশিনং ততো ভীমঃ শরেনানতপৰ্বণা ।
 প্রেষয়ামাস সংক্রুদ্ধো যমস্ত সদনং প্রতি ॥ ২৯
 প্রহৃৎবৃন্ততস্তেহন্তে পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ।
 মন্তমানা হি তৎ সত্যং সভায়াং তস্ত ভাষিতম্ ॥ ৩০
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা ভ্রাতৃব্যসনকর্ষিতঃ ।
 অত্রবীৎ তাবকান্ যোধান্ ভীমোহয়ং যুধি বধ্যতাম্ ॥ ৩১
 এবমেতে মহেশ্বাসাঃ পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ।
 ভ্রাতৃন্ সন্দৃশ্য নিহতান্ প্রাশ্মরংস্তে হি তদ্ বচঃ ॥ ৩২
 যত্নবান্ মহাপ্রাজ্ঞঃ কৃন্তা হিতমনাময়ম্ ।
 তদিদং সমনুপ্রাপ্তং বচনং দিব্যদর্শিনঃ ॥ ৩৩

রাজন্! তদনন্তর তিনি মহাধনুর্ধর মহোদরের বক্ষঃস্থলে একটি নারাচ প্রহার করিলেন। তাহাতে তিনি নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইলেন ॥ ২৭

ভারত! তাহার পর ভীমসেন রণাঙ্গনে একটি বাণে আদিত্যকেতুর ধ্বজ ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ ভল্লের দ্বারা উহার শিরশ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

অনন্তর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেন আনতপর্কযুক্ত বাণে বহ্মাশীকেও বধ করিয়া যমগৃহে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৯

প্রজানাথ! তখন আপনার অপর পুত্রগণ ভীমসেন কর্তৃক কৌরবসভায় কৃত প্রতিজ্ঞাকে সত্য মনে করিয়া ক্রুত পলায়ন করিলেন ॥ ৩০

ভ্রাতৃগণের যত্ন্যতে রাজা দুৰ্য্যোধন অত্যন্ত কষ্ট পাইলেন, অতএব তিনি তখন সমস্ত সৈন্যকে অহুমতি করিলেন যে, এই ভীমসেনকে আপনারা বধ করুন ॥ ৩১

প্রজাপালক! এইভাবে আপনার মহাধনুর্ধর পুত্রগণ নিজ ভ্রাতৃবৃন্দকে নিহত হইতে দেখিয়া সেই বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন, যাহা মহাজানী বিদুর বলিয়াছিলেন। তাঁহারা চিন্তা করিলেন—দিব্যদর্শী বিদুর আমাদের কুশল ও হিতের জন্ত যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, সেই সবই আজ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩২-৩৩

অনেষর! আপনিও আপনার পুত্রগণের উপর প্রীতিবশতঃ

লোভ-মোহসমাবিষ্টঃ পুত্রপ্ৰীত্যা জনাধিপ ।
 ন বুধ্যসে পুরা যৎ তৎ তথ্যমুক্তং বচো মহৎ ॥ ৩৪
 তথৈব চ বধ্যার্থায় পুত্রাণাং পাণ্ডবো বলী ।
 নূনং জাতো মহাবাহুর্যথা হস্তি স্ম কৌরবান্ ॥ ৩৫
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা ভীষ্মমাসাত্ত সংযুগে ।
 দুঃখেন মহতাবিষ্টো বিললাপ স্ফুটঃখিতঃ ॥ ৩৬
 নিহতা ভ্রাতরঃ শূরা ভীমসেনেন মে যুধি ।
 যতমানাস্তথাত্তেহপি হন্ত্যন্তে সর্বসৈনিকাঃ ॥ ৩৭
 ভবাংশ্চ মধ্যস্থতয়া নিত্যমস্মানুপেক্ষতে ।
 সোহহং কুপথমাক্রুতঃ পশ্য দৈবমিদং মম ॥ ৩৮
 এতচ্ছ্রুত্বা বচঃ ক্রুরং পিতা দেবব্রতস্তব ।
 দুৰ্য্যোধনমিদং বাক্যমত্রবীৎ সাঞ্চলোচনঃ ॥ ৩৯
 উক্তমেতন্ময়া পূর্বং দ্রোণেন বিদুরেণ চ ।
 গান্ধারীয়া চ যশস্বিনী তৎ স্বং তাত ন বুদ্ধবান্ ॥ ৪০

লোভ ও মোহে বশীভূত হইয়া, বিদুর পূর্বে যে সত্য ও হিতপূর্ণ নীতিসঙ্গত বাক্য বলিয়াছিলেন, সেই বিষয়ে আপনি কোন বুঝিবার চেষ্টাই করেন নি ॥ ৩৪

তাঁহার কথাগুলোই বলবান্ পাণ্ডুপুত্র মহাবাহু ভীম আপনার পুত্রগণের বধের কারণ হইয়াছেন এবং সেইরূপেই তিনি কৌরবগণের সর্বনাশও করিতেছেন ॥ ৩৫

সেই সময় রাজা দুৰ্য্যোধন ভীষ্মের নিকট ঘাইয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়া অত্যন্ত শোকাভিভূতচিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

পিতামহ! ভীমসেন যুদ্ধে আমার বীর ভ্রাতাদিগকে বধ করিয়াছে এবং অস্ত্র সমস্ত সৈন্যগণও বিজয়ের জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিয়া অসফলতাবশতঃ নিজেরাই নিহত হইতেছে ॥ ৩৭

আপনি মধ্যস্থ হইয়া রহিয়াছেন বলিয়া আমাদের সর্বদা উপেক্ষা করিয়াছেন। সেই আমি আজ কুপথে চলিতেছি, আপনি আমার এই দুর্ভাগ্যকে অবলোকন করুন ॥ ৩৮

এই ক্রুরতাপূর্ণ বাক্য শুনিয়া আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম নিজ নেত্র হইতে অশ্রুমোচন করিতে করিতে দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৯

তাত! আমি, দ্রোণাচার্য্য, বিদুর ও যশস্বিনী গান্ধারী পূর্বেই এই সব কথা বলিয়া দিয়াছি, কিন্তু তাহা তুমি বুঝিতে পার নাই ॥ ৪০

সময়শ্চ ময়া পূর্বং কৃতো বৈ শত্রুকর্ষণ ।
নাহং যুধি নিযোক্তব্যো নাপ্যাচার্য্যঃ কথঞ্চন ॥ ৪১
যং যং হি ধার্তরাষ্ট্রাণাং ভীমো দ্রক্ষ্যতি সংযুগে ।
হনিষ্যতি রণে নিত্যং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৪২
স ত্বং রাজন্ স্থিরো ভূষা রণে কৃষা দৃঢ়াঃ মতিম্ ।
যোধয়স্ব রণে পার্থান্ স্বর্গং কৃষা পরায়ণম্ ॥ ৪৩

শত্রুহৃদন! আমি পূর্বেই তোমাকে আমার এই সিদ্ধান্ত জানাইয়া দিয়াছি যে, তোমার আমাকে ও দ্রোণাচার্য্যকে যুদ্ধে নিয়োগ করা কোনরূপেই উচিত হইবে না। (কারণ, আমাদের স্নেহ কৌরব ও পাণ্ডবগণের উপর সমান) ॥ ৪১

আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিয়া দিতেছি যে, ভীমসেন রণাঙ্গনে ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণের মধ্যে যাহাকে যাহাকে সম্মুখে দেখিতে পাইবে, প্রতিদিন অবশ্যই তাহাকে বধ করিবে ॥ ৪২

ভীমসেনার্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীমপর্কাস্তর্গত ভীমবধপর্কে সূনাতাদি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের বধবিষয়ক অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

একোনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্, ভয়ানক-লোকক্ষয়শ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৃষ্ট্ৱা মে নিহতান্ পুত্রান্ বহুনেকেন সঞ্জয় ।
ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপশ্চৈব কিমকুর্ভত সংযুগে ॥ ১
অহনুহনি মে পুত্রাঃ ক্ষয়ং গচ্ছন্তি সঞ্জয় ।
মন্ত্বেহহং সর্বথা স্মৃত দৈবেনোপহতা ভ্রমম্ ॥ ২
যত্র মে তনয়াঃ সর্বে জীয়েন্তে ন জয়ন্ত্যত ।
যত্র ভীষ্মস্ত দ্রোণস্ত কৃপস্ত চ মহাত্মনঃ ॥ ৩

একোনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[কৌরব ও পাণ্ডবসৈন্যদের তুমুল যুদ্ধ ও ভয়ানক লোকক্ষয় ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! একমাত্র ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধে আমার বহু পুত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য কি করিলেন ? ১

আমার পুত্ররা প্রতিদিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে। স্মৃত! আমরা সর্বপ্রকারে আজ অভ্যস্ত দুর্ভাগ্যগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছি ॥ ২

দুর্ভাগ্যের অধীনতাবশতঃ আমার পুত্রগণ পরাজিত হইতেছে, বিজয়লাভ করিতে পারিতেছে না। যেখানে ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য,

ন শক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং সৈন্দ্রৈরপি সুরাসুরৈঃ ।
তস্মাদ্ যুদ্ধে স্থিরাঃ কৃষা মতিং যুধ্যস্ব ভারত ॥ ৪৪

ইতি ভীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সূনাতাদিধৃতরাষ্ট্রপুত্রবধে
অষ্টাশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮৪

রাজন্! অতএব তুমি স্থির হইয়া যুদ্ধবিষয়েই নিজের দৃঢ়-নিশ্চয় করিয়া লও এবং স্বর্গকেই অন্তিম আশ্রয় মনে করিয়া রণ-ভূমিতে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৪৩

ভারত! ইঙ্গ্রসহ সমস্ত দেবগণ ও অসুরগণ মিলিত হইয়াও পাণ্ডবদিগকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না; স্মতরাং যুদ্ধের জন্ত পূর্বেই নিজের বুদ্ধিতে স্থির কর, তাহার পর যুদ্ধ করিতে থাক ॥ ৪৪

সৌমদন্তেশ্চ বীরস্ত ভগদন্তস্ত চোভয়োঃ ।

অশ্বখামস্তথা তাত শূরাণামনিবর্তিনাম্ ॥ ৪

অগ্নেযাং চৈব শূরাণাং মধ্যগাস্তনয়া মম ।

যদহনুস্ত সংগ্রামে কিমনুদ ভাগধেয়তঃ ॥ ৫

ন হি দুর্ঘোষনো মন্দঃ পুরা প্রোক্তমবুধ্যত ।

বার্য্যমাণো ময়া তাত ভীষ্মেণ বিহুরেণ চ ॥ ৬

গান্ধার্যা চৈব দুর্মেধাঃ সততং হিতকাম্যয়া ।

নাবুধ্যত পুরা মোহাৎ তস্ত প্রাপ্তমিদং ফলম্ ॥ ৭

মহাত্মা কৃপাচার্য্য, বীরবর ভূরিপ্রবা, ভগদন্ত, অশ্বখামাও যুদ্ধে অপরাধুগ অগ্নাস্ত সকল বীরগণের মধ্যে থাকিয়া আমার পুত্রগণ প্রতিদিন সংগ্রামে নিহত হইতেছে, সেখানে দুর্ভাগ্য ব্যতীত আর কি কারণ থাকিতে পারে ? ৩-৫

মূর্খ দুর্ঘোষন পূর্বে আমার কথার উপর গুরুত্ব দিয়া কোনরূপ কিছু বুঝিবার চেষ্টাই করে নাই। তাত! আমি, ভীষ্ম, বিহুর ও গান্ধারীও সর্বদা হিতকামনা করিয়া দুর্মতি দুর্ঘোষনকে বার বার নিষেধ করিয়াছি; কিন্তু সে পূর্বে মোহবশতঃ আমাদের এই উপদেশ বাক্য গ্রাহ্যই করে নাই। তাহারই এই ফল আজ প্রাপ্ত

যদ্ ভীমসেনঃ সমরে পুত্ৰান্ মম বিচেতসঃ ।
অহন্তাহনি সংক্রুদ্ধো নয়তে যমসাদনম্ ॥ ৮

সঞ্জয় উবাচ ।

ইদং তৎ সমমুপ্রাপ্তং ক্ষত্ব বচনমুত্তমম্ ।
ন বুদ্ধবানসি বিভো প্রোচ্যমানং হিতং তদা ॥ ৯
নিবারয় সূতান্ দূতাং পাণ্ডবান্ মা ক্ৰহেতি চ ।
সুহৃদাং হিতকামানাং ক্রবতাং তৎ তদেব চ ॥ ১০
ন শুক্রাষসি তদ্ বাক্যং মর্ত্যঃ পথ্যমিবৌষধম্ ।
তদেব স্বামমুপ্রাপ্তং বচনং সাধুভাষিতম্ ॥ ১১
বিহুর-জ্ঞোণ-ভীষ্মাণাং তথ্যগ্ৰেষাং হিতৈষিণাম্ ।
অকৃদ্ধা বচনং পথ্যং ক্ষয়ং গচ্ছন্তি কৌরবাঃ ॥ ১২
তদেতৎ সমমুপ্রাপ্তং পূর্বমেব বিশাম্পতে ।
তস্ম্যাং স্বং শৃণু তত্বেন যথা যুদ্ধমবর্তত ॥ ১৩
মধ্যাহ্নে স্মমহারোদ্রঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
লোকক্ষয়করো রাজস্তুগ্নে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১৪

হইয়াছে, যেজন্তু ভীমসেন যুদ্ধে অত্যন্ত কুপিত হইয়া আমার মূৰ্খ
পুত্রগণকে প্রতিদিন যমলোকে প্রেরণ করিতেছে ॥ ৬-৮

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রভো! সেই সময় আপনি যে, বিহুরের
প্রদত্ত উত্তম ও হিতকর উপদেশ বাক্য শুনিয়াও তাহা মানিয়া
লইবার চেষ্টা করেন নাই, তাহারই এই ফল আপনি প্রাপ্ত
হইয়াছেন ॥ ৯

তিনি তখন আপনাকে বলিয়াছিলেন যে, আপনি আপনার
পুত্রগণকে পাশাখেলা হইতে নিবৃত্ত করুন। আপনার
হিতাকাজী অত্যাগ্ৰ সুহৃদগণও আপনাকে ঐ কথাই বলিয়াছিলেন,
কিন্তু যেরূপ মরণাপন্ন ব্যক্তি হিতকর ঔষধকেও পান করিতে
ইচ্ছুক হয় না, সেইরূপ আপনি তখন এই সব হিতকর বাক্যকে
শুনিতেনই চাহেন নাই। অতএব সজ্জন বিহুর যাহা বলিয়াছেন,
সেইরূপই পরিণাম আজ আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০-১১

বিহুর, জ্ঞোণ, ভীষ্ম ও অত্যাগ্ৰ হিতৈষী ব্যক্তিগণের হিতকর
বাক্য না মানারই ফলস্বরূপ এই কৌরবদিগের বিনাশ
হইতেছে ॥ ১২

প্রজানাথ! এই সব ত' পূর্বেই আপনি প্রাপ্ত হইয়াছেন।
অতএব এখন যেভাবে সেই ফলের অমূলক যুদ্ধ হইতেছে, তাহাই
শ্রবণ করুন ॥ ১৩

রাজন্! সেই দিন বিপ্রহর হইতেই মহাভয়কর যুদ্ধ বাধিয়া

ততঃ সর্বাণি সৈন্তানি ধর্মপুত্রস্ত শাসনাং ।
সংরক্তান্ত্র্যাবর্তন্ত ভীষ্মমেব জিগাংসয়া ॥ ১৫
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ শিখণ্ডী চ সাত্যকিঞ্চ মহারথঃ ।
যুক্তানীকা মহারাজ ভীষ্মমেব সমভ্যয়ুঃ ॥ ১৬
বিরাটো দ্রুপদশ্চৈব সহিতাঃ সর্বসোমকৈঃ ।
অভ্যজবন্ত সংগ্রামে ভীষ্মমেব মহারথম্ ॥ ১৭
কেকয়া ধৃষ্টকেশুশ্চ কুন্তিভোজশ্চ দংশিতাঃ ।
যুক্তানীকা মহারাজ ভীষ্মমেব সমভ্যয়ুঃ ॥ ১৮
অর্জুনো দ্রৌপদেয়াশ্চ চেকিতানশ্চ বীর্য্যবান্ ।
দুর্য্যোধনসমাদিষ্টান্ রাজ্ঞঃ সর্বান্ সমভ্যয়ুঃ ॥ ১৯
অভিমম্যস্তথা শূরো হৈড়িম্বশ্চ মহারথঃ ।
ভীমসেনশ্চ সংক্রুদ্ধস্তেহ ভ্রাতৃবন্ত কৌরবান্ ॥ ২০
ত্রিধাতুতৈরবধ্যস্ত পাণ্ডবৈঃ কৌরবা যুধি ।
তথৈব কৌরবৈ রাজন্নবধ্যস্ত পরে রণে ॥ ২১

যাইল, যে যুদ্ধ গুরুতর লোকক্ষয়ের কারণ হইয়াছিল। আমি
উহা বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ॥ ১৪

তদনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের আদেশে অতিশয় ক্রুদ্ধ তাঁহার
সকল সৈন্তবাহিনী ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন। ইহারা
সকলে ভীষ্মকে বধ করিতে অভিলাষী ছিলেন ॥ ১৫

মহারাজ! ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও মহারথী সাত্যকি—ইহারা
সকলেই সসৈন্তে ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৬

রাজা বিরাট এবং সমস্ত সোমকগণের সহিত দ্রুপদ সংগ্রামে
মহারথ ভীষ্মের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১৭

মহারাজ! কেকয়, ধৃষ্টকেশু ও কবচধারী কুন্তিভোজ—
ইহারাও সকলে সৈন্তবাহিনীর সহিত ভীষ্মকে আক্রমণ
করিলেন ॥ ১৮

অর্জুন, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও পরাক্রমশালী চেকিতান—ইহারা
সকলে দুর্য্যোধন কর্তৃক প্রেরিত সমস্ত রাজাদিগের উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ১৯

শৌর্য্যশালী বীর অভিমম্বা, মহারথী ঘটোৎকচ এবং অতিশয়
ক্রুদ্ধ ভীমসেন—ইহারা সকলে কৌরবগণের প্রতি ধাবিত
হইলেন ॥ ২০

রাজন্! পাণ্ডবেরা তিনটি দলে বিভক্ত হইয়া কৌরবগণকে
বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপ কৌরবেরাও রণাঙ্গনে
শত্রুদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২১

জ্যোৎস্ব রথিনঃ শ্রেষ্ঠান্ সোমকান্ সৃজয়ৈঃ সহ ।
 অভ্যধাবত সংক্র দ্ধঃ প্রেষয়িশ্বান্ যমক্ষয়ম্ ॥ ২২
 তত্রাক্রন্দো মহানাসীং সৃজয়ানাং মহাত্মনাম্ ।
 বধ্যতাং সমরে রাজন্ ভারদ্বাজেন ধ্বিনা ॥ ২৩
 জ্যোনেন নিহতাস্তত্র ক্ষত্রিয়া বহবো রণে ।
 বিচেষ্টেস্তো হৃদশ্চাস্ত ব্যাধিক্লিষ্টা নরা ইব ॥ ২৪
 কৃজতাং ক্রন্দতাং চৈব স্তনতাং চৈব ভারত ।
 অনিশং শুশ্রবে শব্দঃ ক্ষুংক্লিষ্টানাং নৃণামিব ॥ ২৫
 তথৈব কোরবেয়াণাং ভীমসেনো মহাবলঃ ।
 চকার কদনং ঘোরং ক্রুদ্ধঃ কাল ইবাপরঃ ॥ ২৬
 বধ্যতাং তত্র সৈন্তানামন্তোন্তেন মহারণে ।
 প্রাবর্তত নদী ঘোরা রুধিরৌঘপ্রবাহিনী ॥ ২৭
 স সংগ্রামো মহারাজ ঘোররূপোহভবম্মহান্ ।
 কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ যমরাষ্ট্রবিবর্ধনঃ ॥ ২৮
 ততো ভীমো রণে ক্রুদ্ধো রভসশ্চ বিশেষতঃ ।

জ্যোৎস্বাচার্য্য শ্রেষ্ঠ রথী সোমক ও সৃজয়গণকে যমলোকে প্রেরণ
 করিবার জন্ত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদের দিকে ধাবিত
 হইলেন ॥ ২২

রাজন্! ধর্ম্মের জ্যোৎস্বাচার্য্য কর্তৃক সমরাজ্যে মৃত্যুবরণ
 করিতে করিতে মহাত্মা সৃজয়গণের মহা আর্জুনাদ শুনা যাইতে
 লাগিল ॥ ২৩

জ্যোৎস্বাচার্য্য কর্তৃক নিহত হইয়া বহু ক্ষত্রিয়কে রণভূমিতে
 ব্যাধিগ্রস্ত মহাত্মগণের শ্রায় ছটফট করিতে দেখা যাইল ॥ ২৪

ভরতনন্দন! ক্ষুধাপীড়িত মহাত্মদিগের শ্রায় কুজন (অম্পট
 বাক্য), ক্রন্দন এবং গর্জনকারী যোদ্ধাগণের বহু শব্দ নিরন্তর শ্রুতি-
 গোচর হইতে লাগিল ॥ ২৫

এইরূপে মহাবল ভীমসেনও ক্রুদ্ধ অপর কালের শ্রায় কোরব-
 সৈন্তগণের ভয়ঙ্কর সংহার করিতে থাকিলেন ॥ ২৬

এই মহাযুদ্ধে পরম্পর প্রহারে মরণোত্তর সৈন্তগণের রক্তরাশি-
 প্রবাহিনী এক ভয়ঙ্করী নদী বহিয়া চলিল ॥ ২৭

মহারাজ! কোরব ও পাণ্ডবগণের এই সংগ্রাম অত্যন্ত
 ঘোরতর আকার ধারণ করিল এবং উহা কেবল যমলোকেই বৃদ্ধি
 করিতেছিল ॥ ২৮

তখন যুদ্ধে বিশেষ বেগশালী ভীমসেন কুপিত হইয়া হস্তী-
 সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে মৃত্যুর মুখে প্রেরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

ভারত! সেখানে ভীমের নারাজের আঘাতে পীড়িত হইয়া

গজানীকং সমাসাশ্রু প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ২৯
 তত্র ভারত ভীমেন নারাচাভিহতা গজাঃ ।
 পেতুর্নেত্ৰশ্চ সেত্ৰশ্চ দিশশ্চ পরিবল্লমুঃ ॥ ৩০
 ছিন্নহস্তা মহানাগাশ্চিন্নগাত্রাশ্চ মারিষ ।
 ক্রৌঞ্চবদ্ ব্যানদন্ ভীতা পৃথিবীমধিশেরতে ॥ ৩১
 নকুলঃ সহদেবশ্চ হয়ানীকমভিজ্ঞাতৌ ।
 তে হয়ঃ কাঞ্চনপীড়া রুক্ষভাণ্ডপরিচ্ছদাঃ ॥ ৩২
 বধ্যমানা ব্যদৃশ্যন্ত শতশোথ সহস্রশঃ ।
 পতন্তিস্তুরগৈ রাজন্ সমাস্তৌর্য্যত মেদিনী ॥ ৩৩
 নির্জিহ্মৈশ্চ শ্বসন্তিষ্চ কৃজন্তিষ্চ গতাস্তুভিঃ ।
 হর্যৈর্বভৌ নরশ্রেষ্ঠ নানারূপধরৈর্ধরা ॥ ৩৪
 অজুনৈন হতৈঃ সংখ্যে তথা ভারত রাজভিঃ ।
 প্রবভৌ বসুধা ঘোরা তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ৩৫
 রথৈর্ভগ্নৈর্ধ্ব জৈশ্চিন্নৈর্নিকৃন্তৈশ্চ মহায়ুধৈঃ ।
 চামরৈর্ব্যজনৈশ্চৈব ছত্রৈশ্চ সুমহাপ্রভৈঃ ॥ ৩৬

হাতীরা পতিত হইতে লাগিল, চীৎকার করিতে থাকিল, বসিয়া
 পড়িল অথবা নানাদিকে পলাইয়া যাইল ॥ ৩০

আর্য্য! শুণ্ড ও অস্ত্রাশ্র অঙ্গ ছিন্ন হইয়া যাওয়ায় হাতীরা
 ভীত হইয়া ক্রৌঞ্চপক্ষীর শ্রায় চীৎকার করিতে এবং ধরাশায়ী
 হইতে লাগিল ॥ ৩১

নকুল ও সহদেব অশারোহী সৈন্তদের উপর আক্রমণ
 করিলেন। রাজন্! সেই অশগণ স্বর্ণের পৃষ্ঠাস্তরণ ও অস্ত্রাশ্র
 স্বর্ণালকারে অলঙ্কৃত ছিল। ইহাদের সকলকে শত শত সহস্র
 সহস্র সংখ্যায় নিহত হইয়া ভূপাতিত হইতে দেখা যাইল ॥

রাজন্! সেখানে পতিত অশগণের মৃতদেহে রণভূমি
 বিস্তৃত হইয়া পড়িল। তখন বহু অশের জিহ্বা বাহির হইয়া
 আসিতেছিল, বহু অশ দীর্ঘশ্বাস ফেলিতেছিল, বহু অশ আবার
 অব্যক্ত শব্দ করিতেছিল এবং বহু অশের শ্রাণ বহির্গত হইতে-
 ছিল। নরশ্রেষ্ঠ! এইরূপ বিভিন্ন রূপধারী বহু অশে আচ্ছাদিত
 হইয়া রণধরীর অপূর্ণ শোভা প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৩২-৩৪

ভারত! প্রজানাথ! সেখানে অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে নিহত
 বহু রাজগণে পূর্ণ যুদ্ধভূমি অতিশয় ভয়ানক বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৩৫

রাজন্! ভগ্ন বহু রথ, ছিন্ন বহু ধ্বজ, বিধ্বস্ত মহাজনকল,
 বহু চামর, ব্যজন, অত্যন্ত প্রকাশমান ছত্র, স্বর্ণহার, কেয়ুর,

হারৈর্নিকৈঃ সকেয়ুরৈঃ শিরোভিষ্চ স্কুণ্ডলৈঃ ।
 উষ্ণৌষধৈরপবিষ্টৈশ্চ পতাকাভিষ্চ সর্বশঃ ॥ ৩৭
 অমুকর্ষৈঃ শুভৈ রাজন্ যোক্তৈশ্চৈব সরশ্শিভিঃ ।
 সঙ্কীর্ণা বসুধা ভাতি বসন্তে কুশুমৈরিব ॥ ৩৮
 এমমেব ক্ষয়ো বৃন্তঃ পাণ্ডুনামপি ভারত ।
 ক্রুদ্ধে শাস্তনবে ভীষ্মে দ্রোণে চ রথসন্তমে ॥ ৩৯

কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তক, পতিত শিরোভূষণ (পাগড়ী প্রভৃতি),
 পতাকা, সুন্দর অমুকর্ষ (রথের নিম্নে স্থিত কাঠকে অমুকর্ষ
 বলে, ইহারই অবলম্বনে চক্রগুলি থাকে), যোক্ত (জোয়াল)
 এবং রশ্মি (লাগাম) প্রভৃতিতে আচ্ছাদিত হইয়া সেই রণভূমি
 এক্রপ মনে হইতে লাগিল যে, যেন বসন্ত ঋতুতে ধরাতলে
 চারিদিকে পুষ্প বিকীর্ণ হইয়া আছে ॥ ৩৬-৩৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে অষ্টমদিবসের যুদ্ধবিবরণ
 একোননবতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতা শকুনিভ্রাতৃণাং বধঃ, রাক্ষসেনালম্বুষণ ইরাবতো বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

বর্তমানে তথা রৌদ্রে রাজন্ বীরবরক্ষয়ে ।
 শকুনিঃ সৌবলঃ শ্রীমান্ পাণ্ডবান্ সমুপাজবৎ ॥ ১
 তথৈব সাত্বতো রাজন্ হার্দিক্যঃ পরবীরহা ।
 অভ্যাজবত সংগ্রামে পাণ্ডবানাং বরুধিনীম্ ॥ ২
 ততঃ কান্বোজমুখ্যানাং নদীজানাঞ্চ বাজিনাম্ ।
 আরট্টানাং মহীজানাং সিদ্ধুজানাঞ্চ সঙ্কশঃ ॥ ৩
 বনায়ুজানাং শুভ্রাণাং তথা পর্বতবাসিনাম্ ।

নবতিতম অধ্যায় ।

[ইরাবান্ কর্তৃক শকুনির ভ্রাতৃগণের বধ এবং রাক্ষস অলম্বুষ
 কর্তৃক ইরাবানের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—যে সময় শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক এই
 ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, সেই সময় স্বলপুত্র শ্রীমান্ শকুনি
 পাণ্ডবগণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১

রাজন্! এইরূপে শত্রুবীরগণের নাশকারী সাত্বতবংশীয়
 কৃতবর্মা সেই সংগ্রামে পাণ্ডবদের সৈন্তবাহিনীর উপর ভীষ্মবেগে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২

ভারপর কান্বোজদেশের বহু উত্তম অশ্ব, নদীজাত অশ্বসকল,

অশ্বখান্নি কূপে চৈব তথৈব কৃতবর্মণি ।
 তথেষু ক্রুদ্ধেষু তাবকানামপি ক্ষয়ঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অষ্টমদিবসযুদ্ধে
 একোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯

ভারত! শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম, রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য,
 অশ্বখান্নি, কূপাচার্য্য এবং কৃতবর্মা—ইহারা সকলে কুপিত হইয়া
 পড়িলে পাণ্ডব-সৈন্তগণেরও এতাদৃশ সংহার হইয়াছিল। সেই
 সঙ্গে পাণ্ডবগণও কুপিত হইলে আপনার যোদ্ধাদিগেরও অতিশয়
 ক্ষয় হইয়াছিল ॥ ৩৯-৪০

বাজিনাং বহুভিঃ সংখ্যে সমস্তাং পরিবারয়ন্ ॥ ৪

যে চাপরে তিত্তিরিজা জবনা বাতরংহসঃ ।

সুবর্ণালঙ্কৃতৈরৈতৈর্বর্মবস্তিঃ সুকল্লিতৈঃ ॥ ৫

হর্যৈর্বাতজবৈর্মুখ্যৈঃ পাণ্ডবস্ত সূতো বলী ।

অভ্যাবর্তত তং সৈন্তং হৃষ্টরূপঃ পরস্তপঃ ॥ ৬

অর্জুনস্ত সূতঃ শ্রীমানিরাবান্ নাম বীর্যবান্ ।

সূতয়াং নাগরাজস্ত জাতঃ পার্থেন ধীমতা ॥ ৭

মহী, সিদ্ধু, বনায়ু, আরট্ট, পর্বতীয় প্রান্তদেশসমূহে উৎপন্ন সুন্দর
 অশ্বসমূহ—এই সকলের বহু বিশাল সৈন্তবাহিনীতে চারিদিকে
 পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুসম্ভাপক, পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের বলবান্ পুত্র ইরা-
 বান্ অতিশয় হৃষ্ট হইয়া রণাঙ্গনে কোরবগণের সেই সৈন্তের উপর
 আক্রমণ করিলেন। ইহার সহিত তিত্তিরিদেবেরও শীঘ্রগামী বহু
 অশ্ব ছিল, ইহারা সকলেই বায়ুতুল্য বেগগামী ছিল এবং স্বর্ণনির্মিত
 বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত এই সব অশ্বের শরীরে কবচ বন্ধ ছিল ও
 সুন্দর বেশভূষায় সুসজ্জিত ছিল। এই অশ্বসকল উত্তম জাতিতে
 উৎপন্ন এবং বায়ুতুল্য শীঘ্রগামী ছিল ॥ ৩-৬

অর্জুনের এই পরাক্রমশালী পুত্র ইরাবান্ নাগরাজ কোরব্যের
 কন্যা উলুপীর গর্ভে বৃদ্ধিমান্ অর্জুন কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছিল ॥ ৭

ঐরাবতেন সা দত্তা অনপত্যা মহাত্মনা ।
 পতৌ হতে সুপর্ণেন কৃপণা দীনচেতনা ॥ ৮
 ভাৰ্য্যার্থং তাক্ষ জগ্ৰাহ পার্থঃ কামবশানুগাম্ ।
 এবমেব সমুৎপন্নঃ পরপক্ষেহর্জুনাত্মজঃ ॥ ৯
 স নাগলোকে সংবুদ্ধো মাত্ৰা চ পরিরক্ষিতঃ ।
 পিতৃব্যেণ পরিত্যক্তঃ পার্থদ্বৈষাদ্ ছরাত্মনা ॥ ১০
 রূপবান্ বলসম্পন্নো গুণবান্ সত্যবিক্রমঃ ।
 ইন্দ্রলোকং জগামাস্তু শ্রদ্ধা তত্রাজুনং গতম্ ॥ ১১
 সোহভিগম্য মহাবাহুঃ পিতরং সত্যবিক্রমঃ ।
 অভ্যবাদয়দব্যগ্রো বিনয়েন কৃতাজলিঃ ॥ ১২
 শ্রবেদয়ত চাত্মানমজুনস্ত মহাত্মনঃ ।

নাগরাজের এই কন্যা সম্ভানহীনা ছিলেন। ইহার মনোনীত পতিকে* গরুড় বধ করিয়াছিলেন, সেইজন্য ইনি অতিশয় দীনা ও দয়নীয়া হইয়া পড়িয়াছিলেন। ঐরাবতবংশীয় কোরব্য নাগ ইহাকে অর্জুনের হস্তে সমর্পণ করেন এবং অর্জুনও কামবশবর্ত্তিনী সেই কন্যাকে ভাৰ্য্যারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইভাবে এই অর্জুন-পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং তিনি সর্বদা মাতৃকুলেই থাকিতেন ॥ ৮-৯

ইনি নাগলোকেই মাতাধারা সর্বতোভাবে বদ্ধিত হইয়া সেখানে তাঁহার দ্বারা রক্ষিত হইতেছিলেন। এই বালককে কোন ছরাত্মা বয়োবৃদ্ধ সখ্যকী অর্জুনের প্রতি বিষেষবশতঃ ইহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ১০

ইরাবান্ও রূপবান্, বলশালী, গুণবান্ ও সত্যপরাক্রমী ছিলেন। ইনি যখন শুনিলেন যে, তাঁহার পিতা অর্জুন বর্ত্তমানে স্বর্গলোকে গিয়াছেন, তখন শীঘ্রই সেখানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

সেই সত্যপরাক্রমী মহাবাহু বীর স্বীয় পিতার নিকট উপস্থিত

এখানে অষ্টম স্কন্ধে তৃতীয় চরণে যে “পতৌ” পদ আছে, উহা মুখ্যপতির বাচক পতি শব্দ নহে, কারণ, ব্যাকরণের নিয়মানুসারে মুখ্য পতি শব্দের সপ্তমীর একবচনে “পতৌ” রূপ হয়। সুতরাং এস্থলে “পতিরিব আচরতীতি পতিঃ” এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে আচারকিবস্ত “পতি” শব্দেরই প্রয়োগ হইয়াছে। ইহার অর্থ হইল পতিসদৃশ। এখানে একপ প্রয়োগের তাৎপর্য্য হইল—যাহার উদ্দেশ্যে কন্যাদানের জন্ত বাগ্‌দান হইয়াছে, তাদৃশ পুরুষকে মনোনীত পতি বলা হয়। একপ ব্যক্তি বিবাহের পূর্ব

ইরাবানস্মি ভদ্রস্তে পুত্রশ্চাহং তব প্রভো ॥ ১৩
 মাতুঃ সমাগমো যশ্চ তৎ সর্বং প্রত্যবেদয়ৎ ।
 তচ্চ সর্বং যথাবৃত্তমনুস্মার পাণ্ডবঃ ॥ ১৪
 পরিষজ্য সূতং চাপি আত্মনঃ সদৃশং গুণৈঃ ।
 শ্রীতিমাননয়ৎ পার্থো দেবরাজনিবেশান ॥ ১৫
 সোহর্জুনেন সমাজ্ঞপ্তো দেবলোকে তদা নৃপ ।
 শ্রীতিপূর্বং মহাবাহুঃ স্বকার্য্যং প্রতি ভারত ॥ ১৬
 যুদ্ধকালে হ্যাস্মাকং সাহং দেয়মিতি প্রভো ।
 বাঢ়মিত্যেবমুক্ত্বা তু যুদ্ধকাল ইহাগতঃ ॥ ১৭
 কামবর্ণজবৈরশ্চৈবভূতিঃ সংবৃত্তো নৃপ ।
 তে হয়াঃ কাঞ্চনাপীড়া নানাবর্ণা মনোজবাঃ ॥ ১৮

হইয়া শাস্তভাবে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং বিনয়ের সহিত কৃতাজলি হইয়া মহাত্মা অর্জুনের সম্মুখে নিজের পরিচয় দান করিতে করিতে বলিলেন,—প্রভো! আপনার কল্যাণ হউক। আমি আপনার পুত্র ইরাবান্। তাঁহার মাতার সহিত অর্জুনের যে ভাবে মিলন হইয়াছিল, সেই সমস্ত তিনি তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। পাণ্ডুনন্দন অর্জুনেরও সেই সব বৃত্তান্ত যথাযথরূপে শ্রবণ হইল ॥ ১২-১৪

নিজের তুল্য বহুগুণে গুণবান্ সেই পুত্রকে তখন অর্জুন আলিঙ্গন করিয়া অতিশয় প্রসঙ্গমনে তাঁহাকে দেবরাজের ভবনে লইয়া যাইলেন ॥ ১৫

ভরতবংশধর রাজন্! সেই দিনে দেবলোকে অর্জুন শ্রীতি-সহকারে স্বীয় মহাবাহু পুত্রকে নিজের সমস্ত কার্য্যের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন ॥ ১৬

শক্তিশালী পুত্র! যুদ্ধের সময় আসিলে তুমি আমাদের সাহায্য করিও। তখন “আচ্ছা, তাহাই হইবে” এই কথা বলিয়া ইরাবান্ চলিয়া যাইলেন এবং সেই যুদ্ধকাল আজ এখন উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১৭

হে নৃপ! ইরাবানের সহিত ইচ্ছানুসারে বর্ণ ও বেগধারণ করিতে সমর্থ বহু অশ্ব ছিল। তাহারা সকলেই স্বর্ণের আভূষণে পধ্যস্ত “পতিতুল্য” থাকেন। বিবাহের পর তিনি সাক্ষাৎ “পতি” হন। এই নাগকন্যা উলুপীর মনোনীত পতিকে গরুড় বধ করিয়াছিলেন, সেইজন্য “নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ।” এই পরাশর-সংহিতার বচনানুসারে এই কন্যার সহিত অর্জুনের সখ্য হইবে এবং ধর্ম্মাত্মা ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অভিন্নহৃদয় সখা অর্জুন তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন।

উৎপেতুঃ সহসা রাজন্ হংসা ইব মহোদধৌ ।
 তে স্বদীয়ান্ সমাসাশু হয়সজ্জ্বান্ মনোজবান্ ॥ ১৯
 ক্রোড়ৈঃ ক্রোড়ানভিঘ্নন্তো ঘোণাভিশ্চ পরস্পরম্ ।
 নিপেতুঃ সহসা রাজন্ সুবেগাভিহতা ভুবি ॥ ২০
 নিপতন্তিস্থথা তৈশ্চ হয়সজ্জৈঃ পরস্পরম্ ।
 শুশ্রুবে দারুণঃ শব্দঃ সুপর্ণপতনে যথা ॥ ২১
 তথৈব তাবকা রাজন্ সমেত্যাত্মোন্মাহবে ।
 পরস্পরবধং ঘোরং চক্রুস্তে হয়সাদিনঃ ॥ ২২
 তন্নিঃস্থথা বর্তমানে সঙ্কুলে তুমুলে ভূশম্ ।
 উভয়োরপি সংশাস্তা হয়সজ্জ্বাঃ সমন্ততঃ ॥ ২৩
 প্রক্ষীণসায়কাঃ শূরা নিহতাশ্বাঃ প্রমাতুরাঃ ।
 বিলয়ং সমুপ্রাপ্তাস্তক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥ ২৪
 ততঃ ক্ষীণে হয়ানীকে কিঞ্চিচ্ছেষে চ ভারত ।
 সৌবলশ্চাত্তজাঃ শূরা নির্গতা রণমূর্ধনি ॥ ২৫
 বায়ুবেগসমস্পর্শান্ জবে বায়ুসমাশ্চ তে ।

ভূষিত এবং মনের জ্বায বেগগামী ছিল। তাহাদের বর্ণও
 বহু প্রকারের ছিল ॥ ১৮

রাজন্! ঐ অশ্বগণ মহাসাগরে উড্ডীয়মান হংসপঙ্ক্তির জ্বায
 সহসা উড্ডীন হইল এবং আপনার মনের সদৃশ বেগশালী অশ্ব-
 সমুদায়ের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ক্রোড়স্থলের দ্বারা ক্রোড়স্থল
 ও নাসিকার দ্বারা নাসিকাদেশে পরস্পর আঘাত করিতে লাগিল।
 তারপর তাহারা সবেগে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া ভূতলে পড়িতে
 লাগিল ॥ ১৯-২০

সেই অশ্বসমুদায় যখন পরস্পর আঁঠিত হইয়া ভূতলে পতিত
 হইতেছিল, তখন গরুড়ের বেগের সহিত অবতরণের জ্বায শব্দের
 ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতেছিল ॥ ২১

রাজন্! এইভাবে আপনার ও পাণ্ডবগণের অশ্বরোহী
 যোদ্ধারা যুদ্ধে পরস্পর পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কররূপে
 পরস্পরকে বধ করিতে লাগিল ॥ ২২

এইরূপে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তুমুল ব্যাপক যুদ্ধ আরম্ভ হইলে উভয়-
 পক্ষেরই অশ্বগণ চারিদিকে নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ২৩

শৌর্য্যশালী বীরগণের নিকট বাণ ফুরাইয়া যাইল। তাহাদের
 সকল অশ্ব নিহত হইল এবং তাহারা পরিশ্রমে পীড়িত হইয়া
 পরস্পরকে আঘাত প্রত্যাহাত করিতে করিতে বিনষ্ট হইল ॥ ২৪

ভারত! এইভাবে যখন অশ্বরোহী সৈন্তগণ বিনষ্ট হইয়া
 যাইল এবং তাহাদের অঙ্গসংখ্যাই অবশিষ্ট থাকিল, সেই অবস্থায়

আরুহ্য বলসম্পন্নান্ বয়ঃশ্রাংস্তুরগোত্তমান্ ॥ ২৬
 গজো গবাক্ষো বৃষভশ্চর্মবানার্জবঃ শুকঃ ।
 ষড়েতে বলসম্পন্নান্ নির্য্যমূহতো বলাৎ ॥ ২৭
 বার্য্যমাণাঃ শকুনিনা তৈশ্চ যৌধৈর্মহাবলৈঃ ।
 সন্নদ্ধা যুদ্ধকুশলা রৌদ্ররূপা মহাবলাঃ ॥ ২৮
 তদনীকং মহাবাহো ভিত্ত্বা পরমদুর্জয়ম্ ।
 বলেন মহতা যুক্তাঃ স্বর্গায় বিজয়ৈষিণঃ ॥ ২৯
 বিবিশুস্তে তদা হ্রষ্টা গাঙ্কারা যুদ্ধদুর্মদাঃ ।
 তান্ প্রবিষ্টাঃস্তদা দৃষ্ট্বা ইরাবানপি বীর্য্যবান্ ॥ ৩০
 অত্রবীৎ সমরে যোধান্ বিচিত্রান্ দারুণায়ুধান্ ।
 যথৈতে ধার্তরাষ্ট্রস্ত যোধাঃ সানুগবাহনাঃ ॥ ৩১
 হস্তান্তে সমরে সর্বে তথা নীতিবিশীযতাম্ ।
 বাঢ়মিত্যেবমুক্ত্বা তে সর্বে যোধা ইরাবতঃ ॥ ৩২
 জম্বুস্তেষাং বলানীকং দুর্জয়ং সমরে পরৈঃ ।
 তদনীকমনীকেন সমরে বীক্ষ্য পাতিতম্ ॥ ৩৩

শকুনির শৌর্য্যশালী ভ্রাতৃবৃন্দ যুদ্ধের সম্মুখে বহির্গত হইলেন ॥ ২৫
 তাহাদের স্পর্শ বায়ুবেগের জ্বায দুঃসহ ছিল, বেগে যাহারা
 বায়ুতুল্য ছিল, এরূপ বলশালী ও বয়ঃশ্র উত্তম অশ্বগণের উপর
 আরোহণ করিয়া গজ, গবাক্ষ, বৃষভ, চর্মবান্, আর্জব ও শুক—
 এই ছয়জন বীর স্বীয় বিশাল সৈন্তের সহিত যুদ্ধের জন্ত বহির্গত
 হইলেন ॥ ২৬-২৭

যদিও শকুনি তাঁহাদিগকে নিষেধ করিয়াছিলেন, অত্যাশ্র
 মহাবলী যোদ্ধারাও বারণ করিয়াছিলেন, তথাপি এই যুদ্ধনিপুণ
 মহাবল ও ভয়ঙ্কররূপধারী ক্ষত্রিয়গণ কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া
 যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইলেন ॥ ২৮

মহাবাহো! সেই সময় সেই যুদ্ধদুর্মদ গাঙ্কারদেবী বীরগণ
 বিজয় কিংবা স্বর্গাভিলাষী হইয়া বিশাল সৈন্তের সহিত পাণ্ডব-
 বাহিনীর অতিশয় দুর্জয় বাহু ভেদ করত হর্ষ ও উৎসাহভরে তাঁহার
 মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥

তখন তাঁহাদিগকে সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া পরাক্রম-
 শালী ইরাবান্ ও সমরাজ্ঞে ভয়ঙ্কর অস্ত্রধারী স্বীয় যোদ্ধাদিগকে
 বলিতে লাগিলেন—বীরগণ! তোমরা সকলে সংগ্রামে এরূপ
 নীতি স্থির করিয়া লও যে, যাহাতে দুর্ব্যোধনের এই সমস্ত সৈন্ত-
 বাহিনী নিজ নিজ সেবক ও অহুচরবর্গের সহিত বিনাশপ্রাপ্ত হয়।

তখন “আচ্ছা, ইহাই হইবে” এই কথা বলিয়া ইরাবানের
 সমস্ত সৈন্যরা সেই ছয় বীরযুদ্ধের সৈন্তগণকে, যাহারা অপরের

অমৃতাশ্রমাণস্তে সৰ্বে সুবলশ্রাৱজা রণে ।
 ইরাবন্তমভিদ্ধত্য সৰ্বতঃ পর্যাবারয়ন্ ॥ ৩৪
 তাড়য়ন্তঃ শিতৈঃ প্রাসৈশ্চোদয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।
 তে শূরাঃ পর্যাধাবন্ত কুৰ্বন্তো মহদাকুলম্ ॥ ৩৫
 ইরাবানথ নিভিন্নঃ প্রাসৈস্তীক্লেৰ্মহাৱাভিঃ ।
 অবতা ক্লধিরেণাক্তস্তোত্রৈৰ্বিক ইব দ্বিপঃ ॥ ৩৬
 পুরতোহপি চ পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োশ্চ ভূশাহতঃ ।
 একো বহুভিরত্যর্থং ধৈর্যাদ্ রাজন্ ন বিব্যাথে ॥ ৩৭
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধঃ সৰ্বাংস্তান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 মোহয়ামাস সমরে বিদ্ধা পরপুৰঞ্জয়ঃ ॥ ৩৮
 প্রাসামুংকৃত্য তরসা স্বশরীরাদরিন্দমঃ ।
 তৈরেব তাড়য়ামাস সুবলশ্রাৱজান্ রণে ॥ ৩৯
 বিকৃশ্য চ শিতং খড়্গং গৃহীত্বা চ শরাবরম্ ।

নিকট সমরাজ্ঞে দুৰ্জয় ছিল, বধ করিয়া ফেলিল ॥

ঈয় সৈন্তগণকে সমরভূমিতে নিহত হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া সুবলের পুত্রগণ তাহা সহ করিতে পারিলেন না । তাঁহারা ধাবিত হইয়া ইরাবান্কে তখন চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১-৩৪

সেই ছয় বীর তীক্ষ্ণ প্রাসসমূহের আঘাত করিতে করিতে এবং পরস্পরকে প্রেরণাদান করিতে করিতে ইরাবানের উপর আক্রমণ করিলেন ও তাঁহাকে অত্যন্ত ব্যাকুল করিয়া তুলিলেন ॥ ৩৫

সেই মহাত্মা বীরগণের তীক্ষ্ণ প্রাসসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া ইরাবান্ ঈয় রক্তে স্নাত হইয়া পড়িলেন এবং অক্লেশকলের আঘাতে হাতীর ছায় ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন ॥ ৩৬

রাজন্ ! তিনি তখন একাকী ছিলেন, কিন্তু তাঁহার উপর প্রহারকারীর সংখ্যা ছিল বহু । তিনি সন্মুখে, পৃষ্ঠে এবং উভয় পার্শ্বে অত্যন্ত আহত হইলেন । তথাপি তিনি ঈয় ধৈর্যবশতঃ ব্যথিত হইলেন না ॥ ৩৭

তখন ইরাবানেরও অতিশয় ক্রোধ উপস্থিত হইল । শত্রু-নগরবিজয়ী এই বীরও সমরে বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সেই সকলকে মুচ্ছিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৮

শত্রুদমন ইরাবান্ ঈয় শরীর হইতে সবেগে প্রাসগুলিকে উৎসারিত করিয়া তাহাদের দ্বারা রণাঙ্গনে সুবলপুত্রগণের উপর প্রহার করিলেন ॥ ৩৯

তারপর তীক্ষ্ণ তরবারি ও ঢাল বাহির করিয়া ইরাবান্ যুদ্ধে

পদাতিক্র তমাগচ্ছজ্জিঘাংসুঃ সৌবলান্ যুধি ॥ ৪০
 ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণাঃ সৰ্বে তে সুবলশ্রাৱজাঃ ।
 ভূয়ঃ ক্রোধসমাবিষ্টা ইরাবন্তমভিদ্ধতাঃ ॥ ৪১
 ইরাবানপি খড়্গেন দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ।
 অভাবর্তত তান্ সৰ্বান্ সৌবলান্ বলদর্পিতঃ ॥ ৪২
 লাঘবেনাথ চরতঃ সৰ্বে তে সুবলশ্রাৱজাঃ ।
 অন্তরং নাভ্যগচ্ছন্ত চরন্তঃ শীঘ্রগৈর্হৈয়ৈঃ ॥ ৪৩
 ভূমিষ্ঠমথ তং সংখ্যে সম্প্রদৃশ্য ততঃ পুনঃ ।
 পরিবার্য ভূশং সৰ্বে গ্রহীতুমুপচক্রমুঃ ॥ ৪৪
 অথাভ্যাসগতানাং স খড়্গেনামিত্রকর্শনঃ ।
 অসিহস্তাপহস্তাভ্যাং তেষাং গা-দ্রাণ্যকুন্তত ॥ ৪৫
 আয়ুধানি চ সর্বেষাং বাহুনপি বিভূষিতান্ ।
 অপতন্ত নিকৃস্তাঙ্গা যুতা ভূমৌ গতাসবঃ ॥ ৪৬

সুবলপুত্রগণকে বধ করিবার ইচ্ছায় অতিক্রান্ত পদব্রজে তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪০

তদনন্তর সুবলপুত্রগণের পুনরায় প্রাণশক্তি ঘিরিয়া আসিল । অতএব তাঁহারা সকলে সচেতন হইলে পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং ইরাবানের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৪১

বলোন্নত ইরাবান্ও তখন ঈয় হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে থাকিয়া খড়্গের দ্বারা সেই সমস্ত সুবলপুত্রগণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২

যদিও সেই সময় ইরাবান্ একাকীই হস্তনৈপুণ্য দেখাইতে দেখাউতে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতেছিলেন এবং সুবলপুত্রগণ সকলে শীঘ্রগামী অশ্বসমূহের দ্বারা যুদ্ধভূমিতে বিচরণ করিতে-ছিলেন, তথাপি ইহারা সকলে ইরাবান্ হইতে নিজেদের কোন বিশেষতা লাভ করিতে পারেন নাই ॥ ৪৩

তারপর ইরাবান্কে ভূমিতে অবস্থিত দেখিয়া সুবলপুত্রগণ সকলে তাঁহাকে পুনরায় উত্তমরূপে ঘিরিয়া বন্দী করিবার উদ্যোগ করিলেন ॥ ৪৪

তখন শত্রুদমন ইরাবান্ নিকটে সমাগত তাঁহাদের সকলের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কখনও বামহস্তে ও কখনও দক্ষিণ হস্তে তরবারি ঘুরাইয়া ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ৪৫

তিনি সেই সময় তাঁহাদের সকল অস্ত্র ও নানাবিধ ভূষণে বিকৃষিত বাহুসমূহও ছেদন করিয়া ফেলিলেন । এই ভাবে তাঁহাদের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ছিন্ন হইয়া যাইলে তাঁহারা প্রাণশূন্য হইয়া যুত অবস্থায় ভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ৪৬

বৃষভন্ত মহারাজ বহুধা বিপরিক্রান্তঃ ।
 অমুচ্যত মহারৌদ্রাৎ তস্মাদ্ বীরাবকর্তনাৎ ॥ ৪৭
 তান্ সর্বান্ পতিতান্ দৃষ্ট্বা ভীতো চূর্য্যোধনস্ততঃ ।
 অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৪৮
 আর্য্যশৃঙ্গিং মহেষাসং মায়াবিনমরিন্দমম্ ।
 বৈরিণং ভীমসেনস্ত পূর্বং বকবধেন বৈ ॥ ৪৯
 পশু বীর যথা হোষ ফাক্তনস্ত স্তুতো বলী ।
 মায়াবী বিপ্রিয়ং কতুর্মকাষীশ্চে বলক্ষয়ম্ ॥ ৫০
 ঋক্ কামগমস্তাত মায়াশ্চে চ বিশারদঃ ।
 কৃতবৈরশ্চ পার্থেন তস্মাদেনং রণে জহি ॥ ৫১
 বাটমিত্যেবমুক্ত্বা তু রাক্ষসো ঘোরদর্শনঃ ।
 প্রযযৌ সিংহনাদেন যত্রাজূনস্তুতো যুবা ॥ ৫২
 আকুটৈর্যুদ্ধকুশলৈর্বিমলপ্রাসযোধিভিঃ ।

মহারাজ! সেই সময় বৃষভ যদিও গুরুতর ভাবে আহত হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি সেই বীরগণসংহারকারী মহাভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে নিজেকে কোন রূপে মুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৪৭

ঠাহাদের সকলকে নিহত হইয়া ভূপতিত হইতে দেখিয়া চূর্য্যোধন ভীত হইয়া পড়িলেন এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দেখিতে ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঋক্শৃঙ্গপুত্র অলম্বুষের নিকট দৌড়াইয়া যাইলেন । সেই রাক্ষস শক্রগণকে দমন করিতে সমর্থ, মায়াবী ও মহা-ধনুর্ধর ছিল । পূর্বকালে কৃত বকাসুর-বধের জন্ত সে ভীমসেনের সহিত শক্রতাবদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৪৮-৪৯

এই রাক্ষসের নিকট যাইয়া চূর্য্যোধন বলিলেন,—বীর! দেখ, অর্জুনের এই বলবান্ পুত্র মায়াবী । সে আমার অপ্রিয় করিবার জন্ত আমার সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে ॥ ৫০

তাত! তুমি ইচ্ছানুসারে যত্র তত্র বিচরণ করিতে পার এবং মায়াবীর অস্ত্রসমূহের প্রয়োগে নিপুণ । কুন্তীকুমার ভীমসেন তোমার সহিত শক্রতা করিয়াছে, অতএব তুমি অবশ্যই এই যুদ্ধে ইরারবান্কে বধ কর ॥ ৫১

“আচ্ছা, তাহাই হউক” এই কথা বলিয়া দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই রাক্ষস সিংহনাগ করিতে করিতে যে স্থানে সেই নবযুবক অর্জুননন্দন ইরারবান্ ছিলেন, সে স্থানে গমন করিল ॥ ৫২

তাহার সহিত নির্খল প্রাসনামক অস্ত্রসমূহে যুদ্ধকারী,

বীরৈঃ প্রহারিভিষু ক্তৈঃ শৈবরনীকৈঃ সমাবৃতঃ ॥ ৫৩
 হতশৈবৈর্মহারাজ দ্বিসাহস্রৈর্হরৌদ্রমৈঃ ।
 নিহন্তকামঃ সমরে ইরারবন্তং মহাবলম্ ॥ ৫৪
 ইরারবানপি সংক্রুদ্ধস্তরমাণঃ পরাক্রমী ।
 হন্তকামমমিত্রশ্চো রাক্ষসং প্রত্যবারয়ৎ ॥ ৫৫
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য রাক্ষসঃ স্তমহাবলঃ ।
 ধরমাণস্ততো মায়াং প্রয়োকু মুপচক্রমে ॥ ৫৬
 তেন মায়াময়াঃ সৃষ্টা ইয়াস্তাবন্ত এব হি ।
 স্বাক্রাটা রাক্ষসৈর্ঘোবৈঃ শূলপট্টিশধারিভিঃ ॥ ৫৭
 তে সংরক্কাঃ সমাগম্য দ্বিসাহস্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 অচিরাদ্ গময়ামাসুঃ প্রেতলোকং পরম্পরম্ ॥ ৫৮
 তস্মিন্স্থ নিহতে সৈন্তে তাবুভৌ যুদ্ধতর্মদৌ ।
 সংগ্রামে সমতিষ্ঠেতাং যথা বৈ বৃত্ত-বাসবৌ ॥ ৫৯

সংগ্রামকুশল ও প্রহার করিতে অভিজ্ঞ বহু বীরবৃন্দে পূর্ণ সৈন্য-বাহিনী ছিল । ইহার সকল সৈন্যই বাহনে আরোহণ করিয়া ছিল । এই সকল সৈন্তে পরিবৃত হইয়া রাক্ষস অলম্বুষ সমরাজ্ঞে মহাবলী ইরারবান্কে বধ করিবার জন্ত যুদ্ধস্থলে গমন করিল । মহারাজ! যুদ্ধের শেষে জীবিত দুই হাজার উত্তম অশ্ব ও তাহার সহিত ছিল ॥ ৫৩-৫৪

শক্রহস্তা পরাক্রমশালী ইরারবান্ও তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ ছিলেন । তিনি বধ করিতে অভিলাষী সেই রাক্ষসকে সত্বরতার সহিত নিবারণ করিলেন ॥ ৫৫

ইরারবান্কে আসিতে দেখিয়া সেই মহাবল রাক্ষস অলম্বুষ অতি সত্বর মায়া প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৫৬

সে তখন দুই হাজার মায়াবীর অশ্ব সৃষ্টি করিল, যাহাদের পৃষ্ঠে শূল ও পট্টিশধারী ভয়ঙ্কর বহু রাক্ষস আরোহণ করিয়া ছিল ॥ ৫৭

সেই দুই হাজার প্রহারকুশল যোদ্ধা ক্রুদ্ধচিত্তে উপস্থিত হইয়া ইরারবানের সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । এই ভাবে উভয় দিকে যোদ্ধারা পরস্পর প্রহার করিতে করিতে অনতিবিলম্বে পরস্পরকে ধমলোকে প্রেরণ করিল ॥ ৫৮

এইভাবে যখন উভয়পক্ষের সৈন্যগণ নিহত হইতে লাগিল, তখন যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রামকারী সেই দুই বীর ইরারবান্ ও রাক্ষস অলম্বুষ যুদ্ধভূমিতে বৃত্তান্তর এবং ইন্দ্রের জ্ঞান অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯

আত্মবস্তমভিপ্ৰেক্ষ্য রাক্ষসং যুদ্ধহর্মদম্ ।
 ইরাবানথ সংরক্তঃ প্রত্যধাবদ্রহাবলঃ ॥ ৬০
 সমভ্যাসগতশ্রাজৌ তস্ত খঞ্জন হর্মতেঃ ।
 চিচ্ছেদ কামুকং দীপ্তং শরাবাপঞ্চ সত্তরম্ ॥ ৬১
 স নিকৃন্তঃ ধনুর্দৃষ্ট্বা ঞ্জ জবেন সমাবিশৎ ।
 ইরাবস্তমভিক্রুদ্ধং মোহয়ন্নিব মায়য়া ॥ ৬২
 ততোহস্তরিক্ষমুৎপত্য ইরাবানপি রাক্ষসম্ ।
 বিমোহয়িত্বা মায়্যভিস্তস্ত গাত্রাণি সায়কৈঃ ॥ ৬৩
 চিচ্ছেদ সর্বমর্মজঃ কামরূপো হুরাসদঃ ।
 তথা স রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ শরৈঃ কৃত্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬৪
 সম্ভূত্ব মহারাজ সমবাপ চ যৌবনম্ ।
 মায়্য হি সহজা তেষাং বয়ো রূপঞ্চ কামজম্ ॥ ৬৫
 এবং তদ্ রাক্ষসস্যাজং ছিন্নং ছিন্নং বভূব হ ।
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ॥ ৬৬
 পরশ্বধেন তীক্ষ্ণেন চিচ্ছেদ চ পুনঃ পুনঃ ।
 স তেন বলিনা বীরশ্চিহ্নমান ইরাবতা ॥ ৬৭

রণহর্মদ রাক্ষস অলম্বকে নিজের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া মহাবল ইরাবান্ও অতিশয় ক্রোধের সহিত তাহার উপর প্রত্যাক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

একবার যখন সেই হর্মতি রাক্ষস অতি নিকটে আসিয়া পড়িল, তখন ইরাবান্ নিজের তরবারি দ্বারা তাঁহার দেদীপ্যমান ধনু এবং শরাবাপ (হস্তাবরণ) ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ৬১

ধনু ছিন্ন হইতে দেখিয়া সেই রাক্ষস ক্রোধভরে ইরাবান্কে স্বীয় মায়্যায় মোহিত করিতে করিতে তীব্রবেগে আকাশে উড়িয়া বাইল ॥ ৬২

সেই কামরূপধারী শ্রেষ্ঠ রাক্ষস সমস্ত মর্মস্থানসমূহে অভিজ্ঞ এবং হর্মজ ছিল। সে বাণে পুনঃ পুনঃ কৃত-বিন্ত হইলেও পুনরায় পূর্ববৎ হইয়া বাইল। মহারাজ! সে তখন নবযৌবনপ্রাপ্ত হইতে লাগিল; কারণ, রাক্ষসগণের মায়্যাবল আভাবিক হইয়া থাকে এবং তাহার ইচ্ছাফসারে রূপ ও অবস্থা ধারণ করিতে পারে ॥ ৬৩-৬৫

এইরূপে সেই রাক্ষসের যে যে অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন হইত, তাহা তৎক্ষণাৎ পুনরায় নৃত্যনাকারে উৎপন্ন হইয়া যাইত। ইরাবান্ও অত্যন্ত কুপিত হইয়া সেই মহাবল রাক্ষসকে বারংবার তীক্ষ্ণ পরশুর সাহায্যে ছেদন করিতে লাগিলেন ॥

বলবান্ ইরাবানের পরশুতে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া সেই বীর রাক্ষস

রাক্ষসোহপানদদ্ ঘোরং স শকস্তমুলোহভবৎ ।
 পরশ্বধকৃতং রক্তং সূত্রাব বহু শোণিতম্ ॥ ৬৮
 ততশ্চক্রোধ বলবাংশক্রো বেগঞ্চ সংযুগে ।
 আর্ঘ্যশৃঙ্গিস্তথা দৃষ্ট্বা সমরে শক্রমুর্জিতম্ ॥ ৬৯
 কৃৎষা ঘোরং মহদ্ রূপং গ্রহীতুমুপচক্রমে ।
 অর্জুনস্ত সূতং বীরমিরাবস্তং যশস্বিনম্ ॥ ৭০
 সংগ্রামশিরসো মধ্যে সর্বেষাং তত্র পশ্যতাম্ ।
 তাং দৃষ্ট্বা তাদৃশীং মায়্যং রাক্ষসস্ত হুরাশ্বনঃ ॥ ৭১
 ইরাবানপি সংক্রুদ্ধো মায়্যং শ্রষ্টুং প্রচক্রমে ।
 তস্ত ক্রোধাভিস্তস্ত সমরেষনিবর্তিনঃ ॥ ৭২
 যোহবয়ো মাতৃকস্তস্ত স এনমভিপেদিবান্ ।
 স নাগৈর্বহুভী রাজমিরাবান্ সংবৃতো রণে ॥ ৭৩
 দধার সূমহদ্ রূপমনস্ত ইব ভোগবান্ ।
 ততো বহুবিধৈর্নাগৈশ্ছাদয়ামাস রাক্ষসম্ ॥ ৭৪
 ছাত্তমানস্ত নাগৈঃ স ধ্যাত্বা রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
 সৌপর্ণং রূপমান্স্থায় ভক্ষয়ামাস পরগান্ ॥ ৭৫

ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিল। তখন তাহার সেই আর্তনাদ তুমলাকার ধারণ করিল ॥

পরশুদ্বারা বারংবার ছিন্ন-ভিন্ন হইতে থাকিলে সেই রাক্ষসের শরীর হইতে বহু রক্ত ক্ষরিত হইল। ইহাতে রাক্ষস ঋগুশৃঙ্গের বলবান্ পুত্র অলম্ব সমরাজ্যে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িল এবং স্বীয় বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। সে যুদ্ধস্থলে নিজের শত্রুকে প্রবল হইতে দেখিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও বিশাল রূপ ধারণ করত অর্জুনের বীর ও যশস্বী পুত্র ইরাবান্কে বন্দী করিতে চেষ্টা আরম্ভ করিল ॥ ৬৬-৭০

যুদ্ধের সম্মুখভাগে সমস্ত যোদ্ধাগণের দৃষ্টিপথেই সে ইরাবান্কে বন্দী করিতে সচেষ্ট হইল। সেই হুরাশ্বা রাক্ষসের সেইরূপ মায়্যায় দেখিয়া ক্রুদ্ধ ইরাবান্ও মায়্যায় প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

সংগ্রামে কখনও পশ্চাদপসরণ করেন না, এরূপ বীর ইরাবান্ যখন ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার মাতৃকুলের নাগগণ তাঁহার সাহায্যের জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥

রাজন্! রণাঙ্গনে বহুতর নাগগণে পরিবৃত ইরাবান্ বিশাল শরীরধারী শেখ নাগের দ্বারা অতি বিশাল রূপ ধারণ করিলেন ॥

তারপর তিনি বহু নাগের দ্বারা সেই রাক্ষসকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। নাগগণ কর্তৃক আচ্ছাদিত সেই রাক্ষসরাজ

মায়য়া ভঙ্কিতে তন্নিম্নয়ে তস্মা মাতৃকে ।
 বিমোহিতমিরাবন্তং শ্রুত্ব রাক্ষসোহসিনা ॥ ৭৬
 স্কুণ্ডলং সমুকুটং পদ্মেন্দুসদৃশপ্রভম্ ।
 ইরাবতঃ শিরো রক্ষঃ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৭৭
 তন্নিম্নং বিহতে বীরে রাক্ষসেনাজুনাশ্রজে ।
 বিশোকাঃ সমপদ্যন্ত ধার্তরাষ্ট্রাঃ সরাঙ্গকাঃ ॥ ৭৮
 তন্নিম্নং মহতি সংগ্রামে তাদৃশে ভৈরবে পুনঃ ।
 মহান্ ব্যতিকরো ঘোরঃ সেনয়োঃ সমপত্তত ॥ ৭৯
 গজা হয়াঃ পদাতাশ্চ বিমিশ্রা দত্তিভির্হিতাঃ ।
 রথাস্থা দন্তিনশ্চৈব পত্তিভিস্তত্র সূদিতাঃ ॥ ৮০
 তথা পত্তিরথোঘাশ্চ হয়াশ্চ বহবো রণে ।
 রথিভিনিহতা রাজংস্তব তেষাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৮১
 অজানন্নজুনশ্চাপি নিহতং পুত্রমৌরসম্ ।
 জঘান সমরে শূরান্ রাজন্তান্ ভীষ্মরক্ষিণঃ ॥ ৮২
 তথৈব তাবকা রাজন্ সৃঞ্জয়াশ্চ সহস্রশঃ ।

কিছুকাল াচড়া করিয়া গরুড়ের রূপ ধারণ করত সমস্ত নাগগণকে
 ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৭১-৭৫

যখন সেই রাক্ষস ইরাবানের মাতৃকুলের সমস্ত নাগগণকে
 ভক্ষণ করিয়া ফেলিল, তখন তাহার মায়ায় মোহিত ইরাবান্কে
 সে তরবারির দ্বারা নিহত করিল ॥ ৭৬

ইরাবানের কমল ও চন্দ্রতুল্য কাস্তিমান্ এবং কুণ্ডল ও মুকুট-
 মণ্ডিত মস্তককে ছেদন করিয়া রাক্ষস ভূতলে পাতিত করিল ॥ ৭৭

এইরূপে রাক্ষস অলম্ব্য কর্তৃক অর্জুনের বীর পুত্র ইরাবান্
 নিহত হইলে রাজা দ্রুপদ্যোধনের সহিত আপনার সকল পুত্রই
 শোকশূন্য হইলেন ॥ ৭৮

তারপর পুনরায় সেই ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রামে উভয়পক্ষের সৈন্ত-
 দের মধ্যে গুরুতর ও ভয়ানক সংমিশ্রণ হইয়া বাইল ॥ ৭৯

রাজন্! আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের সেই তুমুল যুদ্ধে
 উভয়পক্ষের সম্মিলিত হস্তী, অশ্ব, রথ, ও পদাতি সৈন্তগণকে দস্তুর
 হস্তিগণ নিহত করিতে লাগিল। রথ, অশ্ব ও হস্তী সৈন্তদিগকে
 পদাতিক বাহিনীর সৈন্যরা বিনাশ করিল এবং বহু সংখ্যক
 পদাতি, রথিবৃন্দ ও অশ্বরোহী সৈন্য রথী যোদ্ধাদিগের দ্বারা
 বিনষ্ট হইল ॥ ৮০-৮১

অর্জুন তখন পর্য্যন্তও নিজের ঔরসজাত পুত্র ইরাবানের মৃত্যুর

জুহুতঃ সমরে প্রাণান্ নিজস্মুরিতরেতরম্ ॥ ৮৩

যুক্তকেশা বিকবচা বিরথাশ্চিন্নকামূকাঃ ।

বাহুভিঃ সমযুধ্যন্ত সমবেতাঃ পরস্পরম্ ॥ ৮৪

তথা মর্মাতিগৈর্ভীষ্মো নিজঘান মহারথান্ ।

কম্পয়ন্ সমরে সেনাং পাণ্ডবানাং পরস্তপঃ ॥ ৮৫

তেন যৌধিষ্ঠিরে সৈন্তে বহবো মানবা হতাঃ ।

দন্তিনঃ সাদিনশ্চৈব রথিনোহথ হয়াস্তথা ॥ ৮৬

তত্র ভারত ভীষ্মশ্চ রণে দৃষ্ট্ৱা পরাক্রমম্ ।

অত্যন্তুতমশ্রাম শক্রশ্চেব পরাক্রমম্ ॥ ৮৭

তথৈব ভীমসেনশ্চ পার্ষতশ্চ চ ভারত ।

রৌদ্রমাসৌদ্ রণে যুদ্ধং সাত্যকশ্চ চ ধর্ম্মিনঃ ॥ ৮৮

দৃষ্ট্ৱা দ্রোণশ্চ বিক্রান্তং পাণ্ডবান্ ভয়মাবিশৎ ।

এক এব রণে শক্রো নিহন্তং সর্বসৈনিকান্ ॥ ৮৯

কিং পুনঃ পৃথিবীশুরৈষোধব্রাতৈঃ সমাবৃতঃ ।

ইত্যাক্রবন্ মহারাজ রণে দ্রোণেন পীড়িতাঃ ॥ ৯০

কথা জানিতে পারেন নাই। তিনি সেই সময় ভীষ্মের রক্ষায়
 নিযুক্ত বীর নরপতিগণকে সমরারণে সংহার করিতেছিলেন ॥ ৮২

রাজন্! এইরূপে আপনার পুত্র ও সৈন্যগণ এবং সহস্র সহস্র
 সৃঞ্জয় বীরবৃন্দ রণাঙ্গনে প্রাণের আহুতি দান করিতে করিতে
 পরস্পর পরস্পরকে নিহত করিতেছিলেন ॥ ৮৩

কবচ, রথ ও ধনু নষ্ট হইয়া বাইলে যুক্তকেশে বহু যোদ্ধা
 পরস্পর মিলিত হইয়া বাহুদ্বারা মল্লযুদ্ধ করিতে থাকিলেন ॥ ৮৪

অপরদিকে শক্রসম্বাপক ভীষ্ম রণাঙ্গনে স্বীয় মর্ম্মভেদী বাণ
 দ্বারা পাণ্ডব সৈন্তদিগকে কম্পিত করিতে করিতে তাঁহাদের
 মহারথী বীরবৃন্দকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৮৫

তিনি যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদিগের বহু পদাতি, আরোহী-সহ হস্তী,
 রথারোহী ও অশ্বরোহী সৈন্তকে নিহত করিলেন ॥ ৮৬

ভারত! আমরা সেই যুদ্ধস্থলে ভীষ্মের দেবরাজ ইন্দ্রের
 দ্বায় অত্যন্ত অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম ॥ ৮৭

ভরতনন্দন! সেইরূপই এই রণাঙ্গনে ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও
 ধর্ম্মীর সাত্যকিরও ভয়ানক যুদ্ধ চলিতেছিল ॥ ৮৮

দ্রোণাচার্য্যের পরাক্রম দেখিয়া ত' পাণ্ডবগণের মনে ভয়
 উপস্থিত হইয়াছিল। মহারাজ! তাঁহারা দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা
 পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—রণভূমিতে একাকী দ্রোণা-

বর্তমানে তথা রৌদ্রে সংগ্রামে ভরতর্ষভ ।

উভয়োঃ সেনয়োঃ শূরা নায়ুশ্চ পরম্পরম্ ॥ ১১

আবিষ্টা ইব যুধ্যন্তে রক্ষোভূতা মহাবলাঃ ।

তাবকাঃ পাণ্ডবেয়াশ্চ সংরক্ষাস্তাত ধ্বিনঃ ॥ ১২

চার্যাই সমস্ত সৈন্যগণকে বধ করিতে সমর্থ, স্ততরাং ইনি যখন
ভূতলের সুবিখ্যাত বীর বোদ্ধাগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ
করিবেন, তখন আর ইহার বিষয়ে বলিবার কি আছে ? ৮২-৯০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রামে উভয়পক্ষেরই বীর সৈন্যগণ
পরস্পর পরস্পরের বীরত্ব সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ১১

তাত ! আপনার ও পাণ্ডবদের মহাবল ধর্ম্মের বীরগণ

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ইরাবানের বধবিষয়ক নবতিতম
অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ

[ষটোৎকচ-দুর্যোধনয়োর্ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

ইরাবন্তং তু নিহতং দৃষ্ট্বা পার্থা মহারথাঃ ।

সংগ্রামে কিমকুর্বন্ত তদমাচক্ষ সঞ্জয় ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

ইরাবন্তং তু নিহতং সংগ্রামে বীক্ষ্য রাক্ষসঃ ।

ব্যানদং সুমহানাদং ভৈমসেনির্ঘটোৎকচঃ ॥ ২

নদতস্তস্ত শব্দেন পৃথিবী সাগরান্বরা ।

সপর্বত-বনা রাজশ্চচাল স্তূভশং তদা ॥ ৩

একনবতিতম অধ্যায় ।

[ষটোৎকচ ও দুর্যোধনের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—ইরাবান্কে সংগ্রামে নিহত হইতে দেখিয়া
মহারথী কুন্তীপুত্রগণ কি করিল ? সঞ্জয় ! তাহা আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ইরাবান্কে যুদ্ধভূমিতে নিহত
হইতে দেখিয়া ভীমসেনের পুত্র রাক্ষস ষটোৎকচ অতিশয় উচ্চৈঃ-
শব্দে সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ২

রাজন্ ! সেই রাক্ষসের গর্জনে তখন সমুদ্র, আকাশ, পর্বত
ঘনাকল সহ সমগ্র পৃথিবী অতিশয় কম্পিতা হইতে লাগিলেন ॥ ৩

অস্তরিক, পুর্কাদি দিক্‌সমূহ এবং দিশাদি সমস্ত কোণসকলও

ন স্য পশ্চামহে কক্ষিৎ প্রাণান্ যঃ পরিরক্ষতি ।

সংগ্রামে দৈত্যসঙ্কশে তস্মিন্ বীরবরক্ষয়ে ॥ ১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বনি ভীষ্মবধপর্বনি ইরাবদ্বধে

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

ভূতাবিষ্ট রাক্ষসসকলের, ন্যায় কোষসহকারে পরস্পরের প্রতি যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন ॥ ১২

শ্রেষ্ঠ বীরগণের ক্ষয়কারক সেই দৈত্যদের যুদ্ধসদৃশ যুদ্ধে
আমরা একপ কাহাকেও দেখিলাম না, যিনি নিজের প্রাণ রক্ষা
করিতে সমর্থ ছিলেন ১৩

অস্তরিক্‌ দিশশ্চৈব সর্বাশ্চ প্রদিশস্তথা ।

তং শ্রুত্বা সুমহানাদং তব সৈন্তস্য ভারত ॥ ৪

উরুস্তম্ভঃ সমতবদ্ বেপথুঃ শ্বেদ এব চ ।

সর্ব এব মহারাজ তাবকা দীনচেতসঃ ॥ ৫

সর্বতঃ সমচেষ্টন্ত সিংহভীতা গজা ইব ।

নর্দিত্বা সুমহানাদং নির্ঘাতমিব রাক্ষসঃ ॥ ৬

অলিতং শূলযুগ্মম্য রূপং কৃৎস্না বিভীষণম্ ।

নানারূপপ্রহরণৈর্বর্তো রাক্ষসপুঙ্গবৈঃ ॥ ৭

কাপিতে থাকিল । ভারত ! ষটোৎকচের সেই ভয়ানক সিংহনাদ
শ্রুতিয়া আপনার সৈন্তদের জজ্ঞাপ্রদেশ অচল হইয়া ঘাইল, শরীর
কাপিতে লাগিল এবং সর্কাক ঘর্ম্মাক্ত হইয়া পড়িল ॥

মহারাজ ! আপনার সকল সৈন্তই সর্বতোভাবে দীনচিত্ত
হইয়া সিংহ হইতে ভীত হস্তিগণের দ্বায় ভয়পূর্ণ চেষ্টা করিতে
লাগিল ॥

বজ্রাঘাতের তুল্য ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে কাল, অস্তক
ও ধমতুল্য ক্রুদ্ধ হইয়া সেই রাক্ষস অতিশয় ভীষণ রূপ ধারণ করত
প্রজ্জলিত ত্রিশূল হাতে লইয়া নানাবিধ অস্ত্রে পরিবৃত্ত শ্রেষ্ঠ রাক্ষস-
বৃন্দের সহিত উপস্থিত হইয়া আপনার সৈন্তগণকে সংহার করিতে
লাগিল ॥

আজ্ঞান সুসংক্রুদ্ধঃ কালাস্তকযমোপমঃ ।
 তমাপস্তং সশ্রেষ্ঠ্য সংক্রুদ্ধং ভীমদর্শনম্ ॥ ৮
 স্ববলক ভয়াং তস্ম প্রায়শো বিমুখীকৃতম্ ।
 ততো হৃষ্যোধনো রাজা ঘটোৎকচমুপাজবৎ ॥ ৯
 প্রগৃহ্য বিপুলং চাপং সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ।
 পৃষ্ঠতোহমুযযৌ চৈনং অবন্তিঃ পর্বতোপমৈঃ ॥ ১০
 কুঞ্জরৈর্দশসাহস্রৈর্ষজানামধিপঃ স্বয়ম্ ।
 তমাপতস্তং সশ্রেষ্ঠ্য গজানীকেন সংবৃতম্ ॥ ১১
 পুত্রং তব মহারাজ চুকোপ স নিশাচরঃ ।
 ততঃ প্রববতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ১২
 রাক্ষসানাঞ্চ রাজেন্দ্র হৃষ্যোধনবলস্ত চ ।
 গজানীকঞ্চ সশ্রেষ্ঠ্য মেঘবৃন্দমিবোদিতম্ ॥ ১৩
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধা রাক্ষসাঃ শত্রুপাণয়ঃ ।
 নদন্তো বিবিধান্ নাদান্ মেঘা ইব সবিদ্রাতঃ ॥ ১৪
 শরশৃঙ্গাষ্টিনারট্টানস্তুস্তো গজযোধিনঃ ।

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও দোষতে ভয়ঙ্কর সেই রাক্ষস ঘটোৎকচকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া তাহার ভয়ে ভীত আপনার প্রায় সকল সৈন্যরা পলায়ন করিতে লাগিল ।

তখন রাজা হৃষ্যোধন বিশাল ধনু লইয়া বারংবার সিংহের শ্রায় গজেন করিতে করিতে রণাঙ্গনে ঘটোৎকচের উপর ধাবিত হইলেন ।

তাহার পশ্চাতে মদদারাবাহী পর্বতাকার দশ হাজার গজ-রাজ সৈন্যের সহিত স্বয়ং বঙ্গদেশের রাজাও গমন করিলেন ।

মহারাজ ! হস্তীদিগের এই সৈন্যে পরিবৃত হইয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধনকে আসিতে দেখিয়া সেই নিশাচর ঘটোৎকচ কুপিত হইয়া উঠিল ।

রাজেন্দ্র ! তখন হৃষ্যোধনের সৈন্য এবং রাক্ষসদের মধ্যে ভয়ঙ্কর ও লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

আকাশে উদ্ভিত মেঘবৃন্দের ন্যায় সেই গজসৈন্যকে দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ রাক্ষস ঘটোৎকচ হাতে অস্ত্রধারণ করত তাহার দিকে ধাবিত হইল ।

সে তখন নানাবিধ গজেন করিতে করিতে বিদ্রোহ-সহ মেঘের ন্যায় গোড়া পাইতে লাগিল । বাণ, শক্তি, ঋষ্টি, নারাচ, ভিন্দি-পাল, শূল, যুগ্মগর, পরশু, পর্কতশিখর এবং বৃক্ষসমূহ গ্রহণ করিয়া গজারোহী ঘোড়া এবং গজরাজগণকে বধ করিতে লাগিল

ভিন্দিপালৈস্তথা শূলৈর্মুদগরৈঃ সপরশ্বধৈঃ ॥ ১৫
 পর্বতগ্রৈশ্চ বৃক্ষৈশ্চ নিজস্বৈস্তে মহাগজান্ ।
 ভিন্নকুন্তান্ বিরুধিরান্ ভিন্নগাত্রাংশ্চ বারণান্ ॥ ১৬
 অপশ্চাম মহারাজ বধ্যমানান্ নিশাচরৈঃ ।
 তেষু প্রক্ষীয়মাণেষু ভয়েষু গজযোধিষু ॥ ১৭
 হৃষ্যোধনো মহারাজ রাক্ষসান্ সমুপাজবৎ ।
 অমর্ষবশমাপন্নস্ত্যক্তা জীবিতমাত্মনঃ ॥ ১৮
 মুমোচ নিশিতান্ বাগান্ রাক্ষসেযু পরস্তপ ।
 জঘান চ মহেঘাসঃ প্রধানাংস্তত্র রাক্ষসান্ ॥ ১৯
 সংক্রুদ্ধো ভরতশ্রেষ্ঠ পুত্রো হৃষ্যোধনস্তব ।
 বেগবন্তং মহারৌদ্রং বিদ্রাজিহ্বং প্রমাধিনম্ ॥ ২০
 শরৈশ্চতুর্ভিশ্চতুরো নিজঘান মহাবলঃ ।
 ততঃ পুনরমেয়াত্মা শরবর্ষণং ছরাসদম্ ॥ ২১
 মুমোচ ভরতশ্রেষ্ঠো নিশাচরবলং প্রতি ।
 তৎ তু দৃষ্ট্বা মহৎ কৰ্ম পুত্রস্ত তব মারিষ ॥ ২২

মহারাজ ! নিশাচর (রাক্ষস)-গণ কতক নিহত গজরাজ-সকলকে আমরা দেখিয়াছি । তখন এই গজরাজদিগের মধ্যে বহুর কুন্তস্থল বিদীর্ণ হইয়াছিল, অধিকাংশের শরীরে রক্ত শূণ্য হইয়া গিয়াছিল এবং কতকগুলির দেহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিল ।

মহারাজ ! এই রূপে গজারোহী ঘোড়ারা ভয় এবং নষ্ট হইয়া যাইলে হৃষ্যোধন অমর্ষের বশীভূত হইয়া স্বীয় জীবনের মোহ পরিত্যাগ করত সেই রাক্ষসদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-১৮

শত্রুদমন ভূপাল ! মহাধনুর্ধর হৃষ্যোধন রাক্ষসগণের উপর তীক্ষ্ণ বহু বাণ বর্ষণ করিলেন এবং তাহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অতিশয় ক্রুদ্ধ আপনার মহাবল পুত্র হৃষ্যোধন বেগবান্, মহারৌদ্র, বিদ্রাজিহ্ব ও প্রমাথী এই চার রাক্ষসকে চারিটি বাণে নিহত করিলেন ।

তাহার পর অমেয় আত্মবলসম্পন্ন ভরতশ্রেষ্ঠ হৃষ্যোধন সেই নিশাচর সৈন্যবাহিনীর উপর দুর্জয় বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

আর্য্য ! আপনার পুত্রের সেই মহৎ কৰ্ম দেখিয়া ভীম-সেনের মহাবল পুত্র ঘটোৎকচ ক্রোধে অলিয়া উঠিল ।

ক্রোধেনাভিপ্রজজ্ঞান ভৈমসেনির্মহাবলঃ ।
 স বিক্ষার্য্য মহচ্চাপমিস্রাণনিসমপ্রভম্ ॥ ২৩
 অভিহুত্বে বেগেন দুৰ্য্যোধনমারুদমম্ ।
 তমাপতন্তুমুদীক্য কালশৃষ্টমিবাস্তকম্ ॥ ২৪
 ন বিব্যাধে মহারাজ পুত্রো দুৰ্য্যোধনস্তব ।
 অধৈনমব্রবীৎ ক্রুদ্ধঃ ক্রুর সংরক্তলোচনঃ ॥ ২৫
 অত্যানুগ্যং গমিষ্যামি পিতৃণাং মাতুরেব চ ।
 যে ত্বয়া স্নুশংসেনং দীর্ঘকালং প্রবাসিতাঃ ॥ ২৬
 যচ্চ তে পাণ্ডবা রাজংছসদ্যতে পরাজিতা ।
 বচৈব দ্রৌপদী কৃষ্ণা একবাক্সো রজস্বলা ॥ ২৭
 সভামানীয় ছবুন্ধে বক্তধা ক্লেণিতা ত্বয়া ।

তব চ প্রিয়কামেন আশ্রমস্থা ত্বরাণ্মনা ॥ ২৮
 সৈন্ধবেন পরামৃষ্টা পরিভূয় পিতৃন্ মম ।
 এতেষামপমানানামগ্ৰেষাঞ্চ কুলাধম ॥ ২৯
 অস্তমত্ত গমিষ্যামি যদি নোংসৃজসে রণম্ ।
 এবমুক্ত্বা তু হৈড়িষ্যে মহদ্ বিক্ষার্য্য কামুকম্ ॥ ৩০
 সন্দগ্ধ্য দশনৈরোষ্ঠং সৃক্লিণী পরিসংহিহন্ ।
 শরবর্ষণে মহতা দুৰ্য্যোধনমবাকিরৎ ।
 পৰ্বতং বারিধারাভিঃ প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বাণি ভীষ্মবধপর্বাণি হৈড়িষ্মযুদ্ধে
 একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯১

সে তখন ইন্দ্রধনু-সদৃশ কাস্তিমান্ বিশাল ধনু আকর্ষণ করিয়া
 শক্রদমন দুৰ্য্যোধনের দিকে তীব্র বেগে ধাবিত হইল ।

মহারাজ ! কালপ্রেরিত মৃত্যুতুল্য সেই ঘটোৎকচকে
 আসিতে দেখিয়া আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধন অস্ত্র ও ব্যথিত হইলেন
 না ।

তদনন্তর ক্রুর ঘটোৎকচ ক্রোধে চক্ষু রক্ত বর্ণ করিয়া
 দুৰ্য্যোধনকে বলিল—যে ছুট ! আজ আমি স্বীয় পিতৃগণ ও
 মাতার ঋণ হইতে মুক্ত হইব, যাহাদিগকে তুমি দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত
 বনে বাস করিতে বাধ্য করিয়াছিলে । তুমি অতিশয় ক্রুর-
 স্বভাব । ছবুন্ধি ভূপাল ! তুমি যে পাশাখেলায় ছলনার আশ্রয়
 লইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়াছিলে এবং একটি মাত্র বস্ত্র-
 পরিধানকারিণী ক্রপদতনয়া কৃষ্ণাকে রজস্বলা অবস্থায় সভার

মধ্যে আনাইয়া নানাপ্রকার ক্লেণ দিয়াছিলে এবং তোমারই প্রিয়
 করিতে ইচ্ছুক ত্বরাণ্মা সিন্ধুরাজ জঘদ্রথ আমার পিতৃগণকে
 অবহেলা করিয়া আশ্রমে অবস্থিতা দ্রৌপদীকে অপহরণ করিয়া
 ছিল, কুলাধম ! যদি তুমি যুদ্ধ পরিচাল করিয়া পলাইয়া না যাও,
 তবে এই সমস্ত অপমান ও অস্ত্র সব অত্যাচারসমূহেরও
 প্রতিশোধ আজই গ্রহণ করিব ।

এই কথা বলিয়া হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ দন্তসমূহে ওষ্ঠ চিবাইতে
 চিবাইতে এবং জিহ্বার দ্বারা মুখের দুই প্রান্তভাগ (কোণ)
 চাটিতে চাটিতে নিজের বিশাল ধনু আকর্ষণ পূর্বক দুৰ্য্যোধনের
 উপর সেইরূপ প্রভূত বাণ বর্ষণ করিল, যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ
 পর্বতের শিখরের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২০-৩১

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে হিড়িম্বাপুত্র-ঘটোৎকচের যুদ্ধ-
 বিষয়ক একনবতিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দ্বিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[তুৰ্য্যোধন-দ্রোণাদিপ্রধানবীরৈঃ সহ ঘটোৎকচস্য ভয়ানকং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

ততস্তদ্ বাণবর্ষং তু তুঃসহং দানবৈরপি
দধার যুধি রাজৈস্ত্রো যথা বর্ষং মহাদ্বিপঃ ॥ ১
ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টো নিঃশ্বসন্নিব পন্নগঃ ।
সংশয়ং পরমং প্রাপ্তঃ পুত্রস্তে ভরতর্ষভ ॥ ২
মুমোচ নিশিতাংস্তীক্ষ্ণান্ নারাতান্ পঞ্চবিংশতিম্ ।
তেহপতন্ সহসা রাজংস্তস্মিন্ রাক্ষসপুঙ্গবে ॥ ৩
আশীবিষা ইব ক্রুদ্বাঃ পর্বতে গন্ধমাদনে ।
স তৈবিক্রঃ শ্রবন্ রক্তং প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ॥ ৪
দগ্ধে মতিং বিনাশায় রাজ্ঞঃ স পিণিতাশনঃ ।
জগ্রাহ স মহাশক্তিং গিরীণামপি দারিণীম্ ॥ ৫
সম্প্রদীপ্তাং মহোদ্ধাতামশনিং জ্বলিতামিব ।
সমুদ্যচ্ছন্ মহাবাহুজিঘাংসুস্তনয়ং তব ॥ ৬

দ্বিনবতিতম অধ্যায়

[তুৰ্য্যোধন এবং দ্রোণাদি প্রধান বীরগণের সহিত ঘটোৎকচের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দানবগণের পক্ষেও তুঃসহ সেই বাণবর্ষণকে রাজেন্দ্র তুৰ্য্যোধন যুদ্ধে সেইরূপে ধারণ করিলেন, যেরূপ গজরাজ জলবর্ষণকে নিজের উপর ধারণ করিয়া থাকে ॥ ১

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সময় গুরুতর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বাসত্যাগ-কারী সর্পতুল্য দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে আপনার পুত্র তুৰ্য্যোধন জীবন-রক্ষাব্যাপারে অতিশয় সংশয়াপন্ন হইলেন ॥ ২

তখন তিনি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ পঁচিশটি নারাত নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! এই সব নারাতগুলি সহসা রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের নিকট ঘাইয়া পতিত হইল, গন্ধমাদন পর্বতের উপরে যেরূপ বিষধর সর্পসমূহ কোন স্থান হইতে আসিয়া পড়ে ॥

সেই বাণসমূহে আহত হইয়া সেই রাক্ষস কুণ্ডল হইতে মদের দ্বারা প্রবাহিতকারী গজরাজের ত্রায় নিজ শরীর হইতে রক্তধারা প্রবাহিত করিতে লাগিল। সে তখন রাজা তুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করিবার জন্য বুদ্ধি স্থির করিল ॥

তাহার পর সে পর্বতসকলকে বিদারণ করিতে সমর্থ, প্রজ্বলিতা উদ্ধা ও বজ্রসদৃশ কাস্তিমতী এক মহাশক্তি গ্রহণ করিল ॥

তামুত্থতামভিপ্রেক্ষ্য বঙ্গানামধিপস্তরন্ ।

কুঞ্জরং গিরিসঙ্কশং রাক্ষসং প্রত্যচোদয়াৎ ॥ ৭

স নাগপ্রবরেণাজৌ বলিনা নীজগামিনা ।

যতো তুৰ্য্যোধনরথস্তং মার্গং প্রত্যবর্তত ॥ ৮

রথঞ্চ বারয়ামাস কুঞ্জরেণ সূতস্ত তে ।

মার্গমাবারিতং দৃষ্ট্বা রাজ্ঞা বজ্রেন ধীমতা ॥ ৯

ঘটোৎকচো মহারাজ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

উত্থতাং তাং মহাশক্তিং তস্মিন্শিচ্চক্রেপ বারণে ॥ ১০

স তয়াভিহতো রাজংস্তেন বাহুপ্রমুক্তয়া ।

সঞ্জাতরুধিরোৎপীড়ঃ পপাত চ মমার চ ॥ ১১

পতত্যথ গজে চাপি বঙ্গানামীশ্বরো বলী ।

জবেন সমভিচ্ছত্য জগাম ধরনীতলম্ ॥ ১২

তুৰ্য্যোধনোহপি সম্প্রেক্ষ্য পতিতং বরবারণম্ ।

প্রভগ্নক বলং দৃষ্ট্বা জগাম পরমাং বাথাম্ ॥ ১৩

মহাবাহু ঘটোৎকচ আপনার পুত্রকে বিনাশ কারবার ইচ্ছায় সেই শক্তি উপরে উত্তোলিত করিল। উত্তোলিত সেই শক্তিকে দেখিয়া বঙ্গদেশের রাজা অতিসত্ত্বর স্বীয় পর্বতাকার বিশাল গজরাজকে সেই রাক্ষসের দিকে প্রেরিত করিলেন ॥ ৩-৭

এই বঙ্গপতি সেই নীজগামী মহাবল গজরাজে আরোহণ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সেই মার্গে পরিচালনা করিলেন, যেখানে তুৰ্য্যোধনের রথ বর্তমান ছিল ॥ ৮

তিনি নিজ হাতীর দ্বারা আপনার পুত্রের পথ রুদ্ধ করিয়া দিলেন। মহারাজ! বুদ্ধিমান বঙ্গনরেশ কর্তৃক তুৰ্য্যোধনের রথের পথ রুদ্ধ হওয়ায় ঘটোৎকচের চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ॥

তখন ঘটোৎকচ উত্তোলিত সেই মহাশক্তিকে উক্ত হাতীর উপরই নিষ্ক্ষেপ করিলেন। রাজন্! ঘটোৎকচের বাহুনিষ্কিপ্ত ঐ শক্তির আঘাতে হাতীর কুণ্ডল বিদীর্ণ হইয়া ঘাইল এবং ইহাতে সে রক্তলোহিত প্রবাহিত করিতে লাগিল। তখন হাতী তৎক্ষণাৎ ভূপাতিত হইল এবং মৃত্যুবরণ করিল ॥ ৯-১১

হাতী যখন ভূপাতিত হইল, তখন বলবান বঙ্গাধিপতি তাহার পৃষ্ঠ হইতে সবেগে লাফাইয়া ধরাতলে নামিয়া পড়িলেন ॥ ১২

সেই শ্রেষ্ঠ গজরাজকে পতিত দেখিয়া সমগ্র কৌরবসৈন্য পলায়ন করিল। এই সমস্ত দেখিয়া তুৰ্য্যোধন অতিশয় ব্যথিত হইলেন ॥ ১৩

(অশঙ্কঃ প্রতিযোদ্ধুং বৈ দৃষ্ট্বা তস্ত পরাক্রমম
 ক্ষত্রধর্মং পুরস্কৃত্য আশ্রয়শ্চাভিমানিতাম্ ।
 প্রাপ্তেহপক্রমণে রাজা তস্মৈ গিরিরিবাচলঃ ॥ ১৪
 সন্ধায় চ শিতং বাণং কালাগ্নিসমভেজসম্ ।
 যুগ্মোচ পরমক্রুদ্ধস্তস্মিন্ ঘোরে নিশাচরে ॥ ১৫
 তমাপত্যস্তং সম্প্রেক্ষ্য বাণমিত্রাশনিপ্রভম্ ।
 লাঘবান্মোচয়ামাস মহাত্মা বৈ ঘটোৎকচঃ ॥ ১৬
 ভূয়শ্চ বিননাদোগ্রং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।
 ত্রাসয়ামাস সৈন্তানি যুগান্তে জলদো যথা ॥ ১৭
 তং শ্রদ্ধা নিনদং ঘোরং তস্ত ভীমস্ত রক্ষসঃ ।
 আচার্যমুপসঙ্গম্য ভীষ্মঃ শাস্তনবোহব্রবীৎ ॥ ১৮
 যথৈষ নিনদো ঘোরঃ জায়তে রাক্ষসেরিতঃ ।
 হৈড়িশো যুধ্যতে নুনং রাজ্ঞা দুর্ধ্যোধনেন হ ॥ ১৯
 নৈষ শক্যো হি সংগ্রামে জেতুং ভূতেন কেনচিৎ

তিনি ঘটোৎকচের পরাক্রমের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া তাহার
 সন্মুখে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। ক্ষত্রিয়-ধর্ম ও নিজের
 অভিমানের কথা সন্মুখে রাখিয়া পলায়নের অবসর থাকিলেও
 রাজা দুর্ধ্যোধন পর্কতের জ্ঞান অবিচলভাবে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

তাহার পর তিনি প্রলয়কালীন অগ্নিতুল্য তেজস্বী এবং ভীম
 বাণ সজ্জান করিয়া তাহা অত্যন্ত ক্রোধের সহিত সেই ভয়ঙ্কর
 রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৫

ইজের বজ্রতুল্য প্রভামণ্ডিত সেই বাণকে নিজের দিকে
 আসিতে দেখিয়া মহাত্মা রাক্ষস ঘটোৎকচ স্বীয় নৈপুণ্যবশতঃ উহা
 হইতে নিজেকে মুক্ত করিল ॥ ১৬

তারপর সে পুনরায় ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন
 করিতে লাগিল। যেরূপ প্রলয়কালে সংবর্তক মেঘের গর্জন হইয়া
 থাকে, সেইরূপই গর্জন করিতে করিতে সে সমস্ত কৌরবগৈষ্ঠ-
 দিগকে ভীত করিয়া তুলিল ॥ ১৭

সেই ভয়ানক রাক্ষসের ঐ ঘোর গর্জন শ্রবণ করিয়া শান্তমু-
 নন্দন ভীষ্ম জোণাচার্যের নিকট বাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১৮

এই রাক্ষসের মুখ হইতে নির্গত যেরূপ ভয়ঙ্কর গর্জন শুনা
 বাইতেছে, তাহাতে অজ্ঞান করা যায় যে, অবশ্যই হিড়িম্বার পুত্র
 ঘটোৎকচ রাজা দুর্ধ্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতেছে ॥ ১৯

তত্র গচ্ছত ভজং বো রাজানং পরিরক্ষত ॥ ২০
 অভিজ্ঞতো মহাভাগো রাক্ষসেন মহাত্মনা ।
 এতন্ধি বঃ পরং কৃত্যং সর্বেষাং নঃ পরস্তপাঃ ॥ ২১
 পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা স্বরমাণা মহারথাঃ ।
 উত্তমং জবমান্হায় প্রযযুর্যত্র কৌরবঃ ॥ ২২
 জোণশ্চ সোমদত্তশ্চ বাহ্লীকোহথ জয়দ্রথঃ ।
 কৃপো ভূরিশ্রবাঃ শল্য আবশ্যঃ স বৃহদলঃ ॥ ২৩
 অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ চিত্রসেনো বিবংশতিঃ ।
 রথশ্চানেকসাহস্রাঃ যে তেষামনুযায়িনঃ ॥ ২৪
 অভিজ্ঞতং পরীপ্সন্তঃ পুত্রং দুর্ধ্যোধনং তব ।
 তদনীকমনাধুগুং পালিতং তু মহারথৈঃ ॥ ২৫
 আততায়িনমায়ান্তং প্রেক্ষ্য রাক্ষসসত্তমঃ ।
 নাকম্পত মহাবাহুর্মৈনাক ইব পর্বতঃ ॥ ২৬

ইহাকে কোন প্রাণীই সমরে জয় করিতে সমর্থ হইবে না,
 অতএব আপনার কল্যাণ হউক, আপনি সেখানে গমন করুন এবং
 রাজা দুর্ধ্যোধনকে রক্ষা করুন ॥ ২০

মনে হইতেছে—মহাভাগ দুর্ধ্যোধন বিশালবায় রাক্ষসের
 আক্রমণের মধ্যে পড়িয়াছে। শক্রসম্ভাপক বীরগণ! স্মরণ্য
 আপনার ও আমাদের সকলের সর্বোত্তম কার্য্য হইল দুর্ধ্যোধনকে
 রক্ষা করা ॥ ২১

ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল মহারথীরা অতি সত্বর
 ভীষ্মবেগের আশ্রয়গ্রহণ করত সেইখানে উপস্থিত হইলেন,
 যেখানে কুরুরাজ দুর্ধ্যোধন অবস্থিত ছিলেন ॥ ২২

জোণাচার্য, সোমদত্ত, বাহ্লীক, জয়দ্রথ, কৃপাচার্য, ভূরিশ্রবা,
 শল্য, অবন্তীদেশের রাজকুমার বিন্স ও অহুবিন্স, বৃহদল, অশ্বখামা,
 বিকর্ণ, চিত্রসেন, বিবংশতি এবং তাঁহাদের অনুগামী বহু সহস্র
 রথী—ইহারা সকলে রাক্ষসকর্তৃক আক্রান্ত আপনার পুত্র দুর্ধ্যো-
 ধনকে রক্ষা করিবার জন্ত গমন করিলেন। এই সব মহারথী
 কর্তৃক পালিত (রক্ষিত) হইয়া সেই সৈন্তবাহিনী তখন অজ্ঞেয়
 হইয়া উঠিল ॥ ২৩-২৫

যুদ্ধে আততায়ী দুর্ধ্যোধনকে আসিতে দেখিয়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
 মহাবাহু ঘটোৎকচ অবিচলভাবে মৈনাকপর্কতের জ্ঞান অবস্থান
 করিতে লাগিল ॥ ২৬

প্রগৃহ্য বিপুলং চাপং জ্ঞাতিভিঃ পারিবারিতঃ ।
 শূল-মুদগরহস্তৈশ্চ নানাশ্রহরনৈরপি ॥ ২৭
 ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
 রাক্ষসানাঞ্চ মুখাস্তু দুর্ঘোধানবলস্ত চ ॥ ২৮
 ধনুষাং কুজতাং শব্দঃ সর্বতন্তুমুলো রণে ।
 অশ্রায়ত মহারাজ বংশানাং দহুতামিব ॥ ২৯
 অস্ত্রাণাং পাত্যমানানাং কবচেষু শরীরিণাম্ ।
 শব্দঃ সমভবদ্ রাজন্ গিরীণামিব ভিত্ততাম্ ॥ ৩০
 বীরবাহুবিসৃষ্টানাং তোমরাণাং বিশাম্পতে ।
 রূপমাসীদ্ বিয়ংস্থানাং সর্পাণামিব সর্পতাম্ ॥ ৩১
 ততঃ পরমসংক্রুদ্ধো বিষ্কার্য্য স্তমহদ্ ধনুঃ ।
 রাক্ষসেন্দ্রো মহাবাহুর্বিনদন্ ভৈরবং রবম্ ॥ ৩২
 আচার্য্যস্যাঙ্কচন্দ্রেণ ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ কামূ'কম্ ।
 সোমদন্তস্ত ভল্লেন ধ্বজং চোন্নধ্য চানদং ॥ ৩৩

তাহার জ্ঞাতি বন্ধুরা হস্তে শূল, মুদগরাদি নানাবিধ অস্ত্র লইয়া তাহাকে চারিদিক্ পরিবৃত্ত করিয়া রাখিল এবং রাক্ষস ঘটোৎকচও হাতে একটি বিশাল ধনু ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭

তদনন্তর রাক্ষসগণের মধ্যে প্রধান ঘটোৎকচ এবং দুর্ঘোধানের সৈন্যদের মধ্যে লোমহর্ষণ ও তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ২৮

মহারাজ! রণাঙ্গনে সর্বদিকেই বংশসমূহের দগ্ধ হওয়ার শ্রাব্য ধ্বজসকলের টকারের ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥ ২৯

রাজন্! দেহধারীদিগের কবচসমূহের মধ্যে পতিত অস্ত্র-সকলের একরূপ শব্দ হইতে লাগিল যে, তাহাতে মনে হইতেছিল পর্কতসমূহ বিদীর্ণ হইতেছে ॥ ৩০

প্রজানাথ! বীরগণের বাহুদ্বারা নিক্ষিপ্ত তোমরশ্রেণী যখন আকাশপথে আসিতেছিল, তখন তাহাদের স্বরূপ তীব্রগতিতে বিচরণরত সর্পসমূহের শ্রাব্য মনে হইতেছিল ॥ ৩১

তারপর মহাবাহু রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে বিশাল ধনু আকর্ষণ করত অর্ধচন্দ্র বাণে জ্যোতির্ভাষ্যের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিল। পুনরায় একটি ভল্লাদ্রে সোমদন্তের ধ্বজ খণ্ড খণ্ড করিয়া দিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল ॥ ৩২-৩৩

তারপর তিনটি বাণে বাহ্লীকের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিল। এক বাণে কৃপাচার্য্যকে এবং তিনটি বাণে চিত্রসেনকেও বিদ্ধ করিল ॥ ৩৪

বাহ্লীকঞ্চ ত্রিভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ।
 কৃপমেকেন বিব্যাধ চিত্রসেনং ত্রিভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৪
 পূর্ণায়তবিসৃষ্টেন সম্যক্ প্রনিহিতেন চ ।
 জক্রদেশে সমাসাণ্ড বিকর্ণং সমতাড়য়ং ॥ ৩৫
 শ্রবীদং স্বরথোপস্থে শোণিতেন পরিপ্লুতঃ ।
 ততঃ পুনরমেয়ায়া নারাতান্ দশ পঞ্চ চ ॥ ৩৬
 ভুরিপ্রবসি সংক্রুদ্ধঃ প্রাহিণোদ্ ভরতর্ষভ ।
 তে বর্ম ভিত্তা তস্তান্তু বিবিশুর্ধরীতলম্ ॥ ৩৭
 বিবিশতেশ্চ দ্রৌণেশ্চ যন্তারো সমতাড়য়ং ।
 তৌ পেততু রথোপস্থে রশ্মীকুৎসজ্য বাজিনাম্ ॥ ৩৮
 সিদ্ধুরাজোহর্ধচন্দ্রেণ বারাহং স্বর্ণভূষিতম্ ।
 উন্মথ্য মহারাজ দ্বিতীয়েনাচ্ছিনদ্ ধনুঃ ॥ ৩৯
 চতুর্ভিরথ নারাতৈরাবস্তাস্ত মহাশ্বনঃ ।
 জঘান চতুরো বাহান্ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৪০

তারপর ঘটোৎকচ পূর্ণরূপে ধনুটিকে আকর্ষণ করিয়া তাহার উপর উত্তম রীতিতে সন্ধান করত বিকর্ণের গলদেশের উপরিভাগে (স্বক্কে) গভীরভাবে আঘাত করিল ॥ ৩৫

ইহাতে বিকর্ণ ব্যাকুল হইয়া স্বীয় রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন। তখন তাহার সর্বাঙ্গ রক্তে পরিপ্লুত হইল। ভরতশ্রেষ্ঠ! তারপর অপরিমিত আত্মবলসম্পন্ন ঘটোৎকচ ভুরিপ্রবাস উপর পনেরটি নারাচ নিক্ষেপ করিল ॥

এই নারাচগুলি তাহার কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া অতি দ্রুত ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল। সেই সঙ্গে ঘটোৎকচ বিবিশতি এবং অশ্বখামার সারথি দুইজনকে গুরুতর আহত করিল। এই দুই জন তখন অশ্বগণের রজ্জু (লাগাম) পরিত্যাগ করিয়া রথের আসনের উপর পতিত হইল ॥ ৩৬-৩৮

মহারাজ! ঘটোৎকচ সেই সময় একটি অর্ধচন্দ্র বাণে সিদ্ধুরাজ জঘদ্রথের বারাহ-চিহ্নযুক্ত স্বর্ণভূষিত ধ্বজ ছেদন করিল এবং অপর এক বাণে তাহার ধনুও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল ॥ ৩৯

তাহার পর ঘটোৎকচ ক্রোধে চক্ রক্তবর্ণ করিয়া চারিটি নারাচের দ্বারা মহাশ্বা অবতীদেশের অধিপতির চারিটি অশ্বকে নিহত করিল ॥ ৪০

পূৰ্ণায়তবিস্মৃষ্টেন পীতেন নিশিতেন চ ।

নিৰ্বিভেদ মহারাজ রাজপুত্রং বৃহদ্বলম্ ॥ ৪১

স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ।

ভূশং ক্রোধেন চাবিষ্টো রথস্থো রাক্ষসাধিপঃ ॥ ৪২

চিক্ৰেপ নিশিতাংস্তীক্ষ্ণাঙ্কুরানানীবিষোপমান্ ।

বিভিহাস্তে মহারাজ শল্যাং যুদ্ধবিশারদম্ ॥ ৪৩

ইতি ত্ৰীমহাভারতে শতসাহস্ৰাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি হৈড়িষ্মযুদ্ধে

ত্ৰিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ

রাজেন্দ্র ! অনন্তর ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ পীতবর্ণের তীক্ষ্ণ ধারাল একটি বাণে সে রাজকুমার বৃহদ্বলকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল ॥ ৪১

এই বাণে গুরুতর রূপে বিদ্ধ হইয়া বৃহদ্বল ব্যথিতচিত্তে রথের পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবেশ করিলেন । এদিকে রাক্ষস-

রাজ ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রোধাবহ হইয়া রথে বসিয়া থাকিল ॥ ৪২

মহারাজ ! সে রথে বসিয়া থাকিয়াই বিষধর সর্পগণের ন্যায় অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । সেই বাণসমূহে যুদ্ধবিশারদ রাজা শল্যকে সে পূর্ণরূপে আহত করিয়া ফেলিল ॥ ৪৩

ত্ৰীমহাভাষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্ৰী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপৰ্ব্বাঙ্গত ভীষ্মবধপৰ্ব্ব হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচের যুদ্ধ-বিষয়ক ত্ৰিনবতিতম অধ্যায়র অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্ৰিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ

[ঘটোৎকচং রক্ষিতুং সমাগতৈর্ভীমাদিভির্বীরৈঃ সহ কৌরবাণাং যুদ্ধং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিমুখীকৃত্য সর্বাংস্তু তাবকান্ যুধি রাক্ষসঃ ।

জিঘাংস্তুভরতশ্ৰেষ্ঠ হৃষ্যোধনমুপাদ্রবৎ ॥ ১

তমাপতন্তুঃ সম্প্রক্ষ্য রাজানং প্রতি বেগিতম্ ।

অভ্যধাবন্জিঘাংসন্তুস্তাবকা যুদ্ধতর্মদাঃ ॥ ২

তালমাত্রাণি চাপানি বিকর্ষন্তো মহারথাঃ ।

তমেকমভ্যধাবন্তু নদন্তুঃ সিংহসজ্জবৎ ॥ ৩

অধৈনং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যাবাকিরন্ ।

ত্ৰিনবতিতম অধ্যায়

[ঘটোৎকচকে রক্ষা করিবার জন্ত আগত ভীমাদি বীরগণের সহিত কৌরবদিগের যুদ্ধ এবং পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভরতশ্ৰেষ্ঠ ! সেই রাক্ষস যুদ্ধস্থলে আপনার সকল সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে পরাভূত করিয়া দিল এবং হৃষ্যোধনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহার দিকে ধাবিত হইল ॥ ১

তাহাকে হৃষ্যোধনের দিকে সবেগে আসিতে দেখিয়া যুদ্ধ-তর্মদ আপনায় পুত্র ও সৈন্যগণ ঘটোৎকচকে বিনাশ করিবার জন্ত তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২

সেই সব মহারথী বীরগণ চারি হাত লম্বা ধনু লইয়া আকর্ষণ করত সিংহসজ্জের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে সেই একাকী যোদ্ধা ঘটোৎকচের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩

পর্বতং বারিধারাভিঃ শরদীব বলাহকাঃ ॥ ৪

স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতস্তোত্রাদিত ইব দ্বিপঃ ।

উৎপপাত তদাকাশং সমস্তাদ্ বৈনতেয়বৎ ॥ ৫

ব্যানদং স্তুমহানাদং জীমূত ইব শারদঃ ।

দিশঃ খং বিদিশশ্চৈব নাদয়ন্ ভৈরবস্বনঃ ॥ ৬

রাক্ষসস্ত তু তং শকং ক্রত্বা রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।

উবাচ ভরতশ্ৰেষ্ঠ ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ৭

যে রূপ শরৎকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সব কৌরব বীরগণ চারিদিক হইতে ঘটোৎকচের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

সেই সময় এই সব বাণের প্রহারে ঘটোৎকচ অল্পশ প্রহারে হাতীর ন্যায় ব্যথিত হইয়া উঠিল এবং অতি ক্রত গরুড়সদৃশ আকাশের চারিদিকে উড়িতে লাগিল ॥ ৫

সে তখন আকাশে থাকিয়াই শরৎকালে মেঘের ন্যায় বীষ ভয়ঙ্কর স্বরে অন্তরিক, দিক ও বিদিকসমূহ নিনাদিত করিতে করিতে গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৬

রাক্ষস ঘটোৎকচের ঐ গর্জন শুনিয়া রাজা যুধিষ্ঠির শঙ্কসমন ভীমসেনকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭

যুধ্যতে রাক্ষসো নুনং ধার্তরাষ্ট্রমহারথৈঃ ।
 যথাস্ত্র শ্রয়তে শকো নদতো ভৈরবং স্বনম্ ॥ ৮
 অতিভারঞ্চ পশ্যামি তস্মিন্ রাক্ষসপুঞ্জবে ।
 পিতামহশ্চ সংক্রুদ্ধঃ পঞ্চালান্ হন্তুমুত্তমঃ ॥ ৯
 তেষাঞ্চ রক্ষণার্থায় যুধ্যতে ফাল্গুনঃ পঠৈঃ ।
 এতজ্জ্ঞাত্বা মহাবাহো কার্য্যদ্বয়মুপস্থিতম্ ॥ ১০
 গচ্ছ রক্ষস্ব হৈড়িম্বং সংশয়ং পরমং গতম্ ।
 ভ্রাতুর্বচনমাজ্ঞায় স্বরমাণো যুকোদরঃ ॥ ১১
 প্রযযৌ সিংহনাদেন ত্রাসয়ন্ সর্বপাৰ্থিবান্ ।
 বেগেন মহতা রাজন্ পৰ্বকালে যথোদধিঃ ॥ ১২
 তমম্ভগাং সত্যধৃতিঃ সৌচিত্তিযুর্দ্ধর্মদঃ ।
 শ্রেণিমান্ বহুদানশ্চ পুত্রঃ কাশ্যশ্চ চাভিভূঃ ॥ ১৩
 অভিমহ্যামুখাশ্চৈব দ্রৌপদেয়া মহারথাঃ ।
 ক্ষত্রদেবশ্চ বিক্রান্তঃ ক্ষত্রধর্ম্য তথৈব চ ॥ ১৪

রাক্ষস ঘটোৎকচ নিশ্চয়ই কোরব মহারথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। ভৈরব স্বরে নিনাদকারী তাহার বেরূপ শব্দ শুনা যাইতেছে, তাহাতে ইহাই মনে হইতেছে ॥ ৮

সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচের উপর অতিশয় গুরু ভার পতিত হইয়াছে দেখিতেছি। এদিকে পিতামহ ভীষ্মও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পাঞ্চালগণকে বধ করিতে উত্তত হইয়াছেন ॥ ৯

তাহাদের রক্ষার জন্য অর্জুন শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে। মহাবাহো! নিজের উপর দুইটি কার্য্য ভার পড়িয়াছে, একরূপ মনে করিয়া তুমি যাও এবং গুরুতর সংশয়ে পতিত হিড়িম্বাকুমারকে রক্ষা কর ॥

ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের এই আজ্ঞা মানিয়া ভীমসেন সিংহনাদে সমস্ত ভূপতিবৃন্দকে ভীত করিতে করিতে অতিশয় স্তম্ভিত হইয়া প্রস্থান করিলেন।

রাজন্! বেরূপ পূর্ণিমার সমুদ্রে বৈগ অতিশয় বর্ধিত হয়, সেইরূপ ভীমসেন অত্যন্ত তীব্রবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে সত্যধৃতি, রণদুর্ধ্বদ সৌচিত্তি, শ্রেণিমান্, বহুদান, কাশীরাজের পুত্র অভিভূ, অভিমহ্য প্রভৃতি বোদ্ধারা, দ্রৌপদীর পঞ্চ মহারথী পুত্র, পরাক্রমশালী ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রধর্ম্য, অম্বুপদেশের রাজা নীল, তাহাদের নিজেদের শক্তির উপর পূর্ণ আস্থা আছে, সেই সব বীরগণ বিশাল রথসৈন্তের সহিত

অনুপাধিপতিশ্চৈব নীলঃ স্ববলমাস্থিতঃ ।
 মহতা রথবংশেন হৈড়িম্বং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১৫
 কুঞ্জরৈশ্চ সদা মত্তৈঃ ঘটসাহস্রৈঃ প্রহারিভিঃ ।
 অভ্যরক্ষন্তু সহিতা রাক্ষসেভ্যঃ ঘটোৎকচম্ ॥ ১৬
 সিংহনাদেন মহতা নেমিষোষণে চৈব হ ।
 খুরশকনিপাতৈশ্চ কম্পয়ন্তো বহুধরাম্ ॥ ১৭
 তেষামাপততাং শ্রদ্ধা শকং তং তাবকং বলম্ ।
 ভীমসেনভয়োদ্বিগ্নং বিবর্ণবদনং তথা ॥ ১৮
 পরিবৃত্তং মহারাজ পরিত্যজ্য ঘটোৎকচম্ ।
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তত্র তেষাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৯
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ সংগ্রামেষুনিবর্তিনাম্ ।
 নানারূপাণি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ॥ ২০
 অশ্রোতুমভিধাবন্তঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ।
 ব্যতিবক্রং মহারৌদ্ৰং যুদ্ধং ভীকৃতয়াবহম্ ॥ ২১

হিড়িম্বাকুমার ঘটোৎকচকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১০-১৫

সর্বদা উন্নত, প্রহার করিতে পটু এতাদৃশ ছয় হাজার গজরাজের সহিত আসিয়া পুরোক্ত বীরগণ একসঙ্গে সকলে ঘটোৎকচকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

তাঁহারা মহান্ সিংহনাদ, রথচক্রসমূহের ঘর্ঘর শব্দ এবং অশ্বগণের কুরোখিত শব্দের দ্বারা পৃথিবীকে কম্পিত করিতে থাকিলেন ॥ ১৭

তাঁহাদের সকলের আগমনের সময় যে কোলাহল হইতে লাগিল, তাহা শুনিয়া এবং ভীমসেনের ভয়ে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া আপনার সৈন্তগণের মন উদাস হইয়া যাইল ॥ ১৮

মহারাজ! সেই সময় রক্ষসগণ কর্তৃক চারিদিকে পরিবৃত্ত ঘটোৎকচকে ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ হইতে তাঁহারা কখনও নিবৃত্ত হন না, একরূপ আপনারও শক্রদিগের সেই মহাত্মা বোদ্ধাদের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

নানাপ্রকার অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে এবং পরস্পরের প্রতি দৌড়াইতে দৌড়াইতে উভয় পক্ষেরই মহারথী বোদ্ধাগণ ভীষণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীক মনুষ্যদের ভয়াবহ ও অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ তখন আরম্ভ হইয়া যাইল। অশ্বারোহী বোদ্ধারা হস্ত্যারোহী বোদ্ধার সহিত এবং পদাতি সৈন্তরা রথী বীরগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল।

হুয়া গজৈঃ সমাজগ্নুঃ পাদাতা রথিভিঃ সহ ।
 অশ্বোত্ত্বং সমরে রাজন্ প্রার্থয়ানাঃ সমভ্যয়ুঃ ॥২২
 সহসা চাভবৎ তীব্রং সন্নিপাতান্মহদ্ রজঃ ।
 গজাশ্ব-রথ পত্তীনাং পদনেমিসমুদ্ভূতম্ ॥ ২৩
 ধূম্রাক্ষং রজস্তীব্রং রণভূমিং সমাবরণেৎ ।
 নৈব শ্বে ন পরে রাজন্ সমজানন্ পরস্পরম্ ॥২৪
 পিতা পুত্রং ন জানীতে পুত্রো বা পিতরং তথা ।
 নির্মধ্যাদে তথাভূতে বৈশম্যে লোমহর্ষণে ॥২৫
 শস্ত্রাণাং ভরতশ্রেষ্ঠ মনুষ্যাণাঞ্চ গর্জতাম্ ।
 সুমহানভবচ্ছদঃ প্রেতানামিব ভারত ॥ ২৬
 গজ-বাজি-মনুষ্যাণাং শোণিতাস্ত্রতরঙ্গিনী ।
 প্রাবর্তত নদী তত্র কেশ-শৈবলশাঙ্গলা ॥ ২৭
 নরাণাং চৈব কায়েভ্যঃ শিরসাং পততাং রণে ।
 শুশ্রুবে সুমহান্ শকঃ পততামশ্মানামিব ॥ ২৮

রাজন্! ইহারা তখন পরস্পর পরস্পরকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়া সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। সেই সময় ঐ ভীষণ সজ্জা সহসা তীব্রবেগে ধূলি উখিত হইতে থাকিল। হস্তী, অশ্ব, পদাতি সৈন্তগণের পদসজ্জা এবং রথের চক্রপ্রান্তের আঘাতে এই ধূলিজাল উঠিয়াছিল। ১২-২৩

মহারাজ! কাল ও লাল বর্ণের দুঃসহ ধূলি সমস্ত রণস্থলকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল। সেই সময় সৈন্তগণ নিজের ও শত্রুপক্ষের কাহাকেও চিনিতে পারিতে ছিল না ॥ ২৪

সেই মধ্যাহ্নে (শূন্যলাহীন) রোমাঞ্চকারী লোকসমূহ চলিতে থাকিলে পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে চিনিতে পারেন নাই ॥২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! শস্ত্রসমূহের আঘাত ও মনুষ্যদিগের তীব্র শব্দ ভূত-প্রেত গর্জনের স্থায় মনে হইতেছিল ॥ ২৬

হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের রক্ত এবং অস্ত্রসমূহের এক ভয়ঙ্কর নদী প্রবাহিত হইল, যেখানে কেশগুচ্ছ শৈবাল (শেওলা) ও শাঙ্কলের (নবঘাসের) স্থায় মনে হইতেছিল ॥ ২৭

মনুষ্যগণের শরীর সকল হইতে ছিন্ন হইয়া রণভূমিতে পতিত যন্ত্রকসমূহের অতিশয় তীব্র শব্দ প্রস্তরঘর্ষণের তুল্য বলিয়া প্রতীত হইতেছিল ॥ ২৮

যন্ত্রকহীন মনুষ্যগণ এবং ছিন্নগাত্র বহু হস্ত ও বিধ্বস্ত দেহ অশ্বশব্দে দ্বারা রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া যাইল ॥ ২৯

বিশিরকৈর্মমুশ্রৈশ্চ চ্ছিন্নগাত্রৈশ্চ বারণৈঃ ।
 অশ্বৈঃ সস্ত্রিগদৈশ্চ সন্ধীর্ণভূদ্ বশুকরা ॥ ২৯
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো মহারথাঃ ।
 অশ্বোত্ত্বমভিধাবন্তুঃ সম্প্রহারার্থমুত্ততাঃ ॥ ৩০
 হুয়া হুয়ান্ সমাসাত্ত প্রেযিতা হুয়সাদিভিঃ ।
 সমাহত্য রণেহশ্বোত্ত্বং নিপেতুর্গতজীবিতাঃ ॥ ৩১
 নরা নরান্ সমাসাত্ত ক্রোধরন্তেক্ষণা ভূশম্ ।
 উরাংস্মারোভিরশ্বোত্ত্বং সমাগ্নিশ্চ নিজগ্নিরে ॥ ৩২
 প্রেযিতাশ্চ মহামাত্রৈবারণাঃ পরবারণৈঃ ।
 অভ্যাস্ত বিধাণাগ্রৈবারণানেব সংযুগে ॥ ৩৩
 তে জাতরুধিরোংপীড়াঃ পতাকাভিরলঙ্কতাঃ ।
 সংসক্তাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত মেঘা ইব সবিদ্যাতঃ ॥ ৩৪
 কেচিদ্ ভিন্না বিধাণাগ্রৈভিন্নকুস্তাশ্চ তোমরৈঃ ।
 বিনদন্তোহভ্যধাবন্ত গর্জমানা ঘনা ইব ॥ ৩৫

নানাবিধ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে এবং পরস্পর পরস্পরের দিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে মহারথী বীরগণ যুদ্ধের জন্য সর্বতোভাবে উত্তত ছিলেন ॥ ৩০

অশ্বরোহী যোদ্ধাদের দ্বারা চালিত অশ্বগণ পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিতে করিতে প্রাণহীন অবস্থায় রণভূমিতে পতিত হইতে লাগিল ॥ ৩১

মনুষ্যগণ মনুষ্যদিগের উপর আক্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ করত বক্ষঃস্থলে বক্ষঃস্থল মিলিত করিয়া পরস্পরকে বধ করিতে লাগিল ॥ ৩২

মাহুতগণ কর্তৃত প্রেরিত হইয়া হস্তীরা বিপক্ষ হস্তীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে রণস্থলে স্বীয় দস্তের অগ্রভাগে অপর হস্তীদিগকে আঘাত করিতে থাকিল ॥ ৩৩

সেই সময় তাহাদের মস্তক হইতে রক্তধারা বহিতে লাগিল। পরস্পর যুদ্ধে মিলিত এই সব হস্তীরা পতাকাসমূহে অলঙ্কৃত থাকায় বিদ্যাতের সহিত মেঘের স্থায় দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ॥৩৪

কতক হাতী দস্তাগ্রভাগদ্বারা বিদীর্ণ হইয়া যাইল। কতক হাতীর কুণ্ডল তোমরের আঘাতে বিদীর্ণ হইল। ইহাতে তখন তাহারা গর্জনরত মেঘের স্থায় চীৎকার করিতে করিতে এদিকে ওদিকে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ৩৫

কেচিক্ৰৈস্তৈৰ্দ্ধিখা চ্ছিন্নৈশ্চিন্নগাত্ৰাস্তথাপরে ।
 নিপেতুস্তমূলে তস্মিংশ্চিন্নপক্ষা ইবান্দ্ৰয়ঃ ॥ ৩৬
 পাৰ্শ্বৈস্ত দারিতৈরশ্চে বারনৈবৰবারণাঃ ।
 মুমূচুঃ শোণিতং তুরি ধাতুনিব মহীধরাঃ ॥ ৩৭
 নারাচনিহতাস্তশ্চে তথা বিদ্ধাশ্চ তোমরৈঃ ।
 বিনদন্তোহভ্যধাবন্ত বিশৃঙ্গা ইব পৰ্বতাঃ ॥ ৩৮
 কেচিং ক্ৰোধসমাবিষ্টা মদাক্ষা নিরবগ্রহাঃ ।
 রথান্ হয়ান্ পদাতীংশ্চ মমূহুঃ শতশো রণে ॥ ৩৯
 তথা হয়্য হয়্যারোহৈস্তাড়িতাঃ প্রাস-তোমরৈঃ ।
 তেন তেনাভ্যবর্তন্ত কুৰ্বন্তো ব্যাকুলা দিশঃ ॥ ৪০

কতক হাতীর শুণ্ড ঝিখণ্ডিত হইয়া যাইল এবং কতক হাতীর
 সৰ্ব্বাঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন হইল । তখন এই সব হাতীরা ছিন্নপক্ষ পৰ্বত-
 সমূহের জায় সেই তুমুল সংগ্রামে ভূপতিত হইতে লাগিল ॥ ৩৬

বহুসংখ্যক শ্রেষ্ঠ হস্তী অশ্ব হস্তীদিগের দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত
 হইয়া স্বীয় পার্শ্বভাগ বিদৌর্ণ হইলে সেইরূপ প্রচুর পরিমাণে রক্ত
 প্রবাহিত করিতে লাগিল, যেরূপ পৰ্বতসমূহ গৈরিকাদি ধাতু-
 মিশ্রিত ঝরণার জল প্রবাহিত করিয়া থাকে ॥ ৩৭

কতক হস্তী নারাচের আঘাতে নিহত হইল এবং কতক
 হাতীর শরীরে তোমর বিদ্ধ হইল । ইহাতে সেই সব হাতীরা
 চীৎকার করিতে করিতে চারিদিকে দৌড়াইতে লাগিল । তখন
 তাহারা শৃঙ্গহীন পৰ্বতসকলের জায় মনে হইতেছিল ॥ ৩৮

কতক মদাক্ষ গজরাজ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যাওয়ায় বশীভূত
 থাকিল না । তাহারা তখন রণাঙ্গনে শত শত রথ, অশ্ব ও

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

রথিনো রথিভিঃ সার্কং কুলপুত্রাস্তমৃত্যুজঃ ।
 পরাং শক্তিং সমাস্থায় চক্রুঃ কৰ্মাণ্যভীতবৎ ॥ ৪১
 স্বয়ংবর ইবামদে প্রজহুঃ রিতয়েতরম্ ।
 প্রার্থয়ান্না যশো রাজন্ স্বৰ্গং বা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪২
 তস্মিংশ্চত্বা বর্তমানে সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।
 ধার্তরাষ্ট্রং মহৎ সৈন্যং প্রায়শো বিমুখীকৃতম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

পদাতিক সৈন্যদিগকে পায়ের চাপে পেষণ করিতে লাগিল ॥ ৩৯

এইরূপ অস্বারোহী যোদ্ধাদের দ্বারা নিক্ষিপ্ত প্রাস ও তোমর
 সকলের আঘাতে আহত হইয়া বহু অশ্ব ব্যাকুলচিত্তে এদিকে
 ওদিকে দৌড়াইয়া পলাইতে লাগিল ॥ ৪০

বহু কুলীন রথী বীর নিজেদের শরীরের মায়া ত্যাগ করত
 পূর্ণশক্তি প্রয়োগ করিয়া বিপক্ষের রথিগণের সহিত যেন নির্ভয়-
 চিত্তে মহাপরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

রাজন্ ! রণশোভী বীর যোদ্ধারা স্বর্গ অথবা যশলাভের কামনা
 করিয়া স্বয়ংবরের জায় সেই যুদ্ধে পরস্পরকে প্রহার করিতে
 থাকিলেন ॥ ৪২

এইরূপে চলমান সেই লোমহর্ষণ সংগ্রামে দুৰ্য্যোধনের বিশাল
 সৈন্যবাহিনীর প্রায় সকলেই যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইল ॥ ৪৩

ভীষ্মপৰ্বাঙ্গত ভীষ্মবধপৰ্ব্বে তুমুল যুদ্ধবিষয়ক ত্রিনবতিতম

চতুর্নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[হুৰ্যোধনেৰ সহ ভীমসেনসা, অশ্বখামা সহ ৰাজ্ঞা নীলসা চ যুদ্ধম্, ঘটোৎকচমায়ামোহিতানাং কৌৰবসৈন্তানাং পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

স্বসৈন্তং নিহতং দৃষ্ট্বা ৰাজা হুৰ্যোধনঃ স্বয়ম্ ।
অভ্যধাবত সংক্ৰুদ্ধো ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ১
প্রগৃহ্য সূমহচ্চাপমিস্রাশনিসমস্বনম্ ।
মহতা শরবর্ষণেণ পাণ্ডবং সমবাকিরং ॥ ২
অর্ধচন্দ্রঞ্চ সঙ্কায় সূতীক্ষ্ণং লোমবাহিনম্ ।
ভীমসেনস্ত চিচ্ছেদ চাপং ক্রোধসমম্বিতঃ ॥ ৩
তদন্তরঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য স্বরমাণো মহারথঃ ।
প্রসন্দধে শিতং বাণং গিরীণামপি দারণম্ ॥ ৪
তেনোরসি মহাৰাজ ভীমসেনমতাড়য়ং ।
স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতঃ স্কন্ধিণী পরিসংলিহন্ ॥ ৫
সমাললস্বে তেজস্বী ধ্বজং হেমপরিষ্কৃতম্ ।
তথা বিমনসং দৃষ্ট্বা ভীমসেনং ঘটোৎকচঃ ॥ ৬
ক্রোধেনাভিপ্রজজ্বাল দিধক্ষ্মিব পাবকঃ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

[হুৰ্যোধনেৰ সহিত ভীমসেনেৰ এবং অশ্বখামাৰ সহিত ৰাজা নীলেৰ যুদ্ধ ও ঘটোৎকচেৰ মায়াৰ মোহিত হইয়া কৌৰব সৈন্যগণেৰ পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—নিভেৰ অধিকাংশ সৈন্যকে নিহত হইতে দেখিয়া স্বয়ং ৰাজা হুৰ্যোধন অত্যন্ত ক্রোধেৰ সহিত শক্রদমন ভীমসেনেৰ উপৰ ধাবিত হইলেন ॥ ১

তিনি ইন্তেৰ বজ্জেৰ নায় ভয়ানক টকাৰধনিকারী বিশাল ধনু হাতে লইয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনেৰ উপৰ প্রকৃত বাণবর্ষণ কৰিয়া তাঁহাকে আচ্ছাদিত কৰিলেন ॥ ২

কেবল ইহাই নহে, সেই সময় তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পক্ষযুক্ত অত্যন্ত ধাৱাল অর্ধচন্দ্র বাণ প্রয়োগ কৰিয়া ভীমসেনেৰ ধনু ছেদন কৰিলেন ॥ ৩

তাৰপৰ সেইক্ষণই উপযুক্ত সময় মনে কৰিয়া মহাৰথী হুৰ্যোধন অতিশয় সত্বৰতাৰ সহিত একটি তাদৃশ তীক্ষ্ণ বাণ সঙ্কান কৰিলেন, যাহা পৰ্ব্বতসমূহকে বিদীৰ্ণ কৰিতে পারে ॥ ৪

মহাৰাজ । সেই বাণেৰ দ্বাৰা হুৰ্যোধন ভীমসেনেৰ বক্ষঃস্থলে গভীৰ আঘাত কৰিলেন । তাহাতে ক্ষতৰ বিদ্ধ হইয়া তেজস্বী ভীমসেন ব্যথিত হইলেন এবং ওঠেৰ দুই প্রান্তভাগ চাটিতে

অভিমুখ্যমুখাশ্চাপি পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ৭

সমভ্যধাবন্ ক্রোশন্তো ৰাজানং জাতসম্ভৱাঃ ।

সম্প্রেক্ষ্যতান্ সম্পততঃ সংক্ৰুদ্ধাঞ্জাতসম্ভৱান্ ॥ ৮

ভারদ্বাজোহব্রবীদ্ বাক্যং তাবকানাং মহারথান্ ।

ক্ষিপ্ৰং গচ্ছত ভদ্রং বো ৰাজানং পরিরক্ষত ॥ ৯

সংশয়ং পরমং প্রাপ্তং মজ্জন্তং ব্যসনার্ণবে ।

এতে ক্রুদ্ধা মহেষাশাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ১০

ভীমসেনং পুরস্কৃত্য হুৰ্যোধনমুপাভবন্ ।

নানাবিধানি শস্ত্রাণি বিসৃজন্তো জয়ে ধৃতাঃ ॥ ১১

নদন্তো ভৈৰবান্ নাদাংস্ত্রাসয়ন্তুশ্চ ভূমিপান্ ।

তদাচাৰ্য্যবচঃ শ্রদ্ধা সৌমদন্তিপুৰোগমাঃ ॥ ১২

তাবকাঃ সমবর্তন্ত পাণ্ডবানামনৌকিনীম্ ।

কৃপো ভূৰিঞ্জাবাঃ শল্যা দ্রোণপুত্রো বিবিশ্ৰুতিঃ ॥ ১৩

চাটিতে তিনি স্ববর্ণভূষিত ধ্বজেৰ আশ্রয় গ্রহণ কৰিলেন ।

ভীমসেনকে এইরূপ ব্যথিতচিত্ত দেখিয়া ঘটোৎকচ দম্ব কৰিতে ইচ্ছুক অগ্নিদেবেৰ নায় ক্রোধে জলিয়া উঠিল ।

সেই সময় অভিমুখ্য প্রভৃতি পাণ্ডব মহাৰথীরাও তীব্রবেগে ৰাজা হুৰ্যোধনকে আচ্ছাদন কৰিতে কৰিতে তাঁহাৰ দিকে ধাবিত হইলেন ।

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ সেই সমস্ত যোদ্ধাগণকে সবেগে ধাবিত হইয়া আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচাৰ্য্য আপনাৰ মহাৰথীদিগকে বলিলেন,— বীরগণ! তোমাদেৰ কল্যাণ হউক । শীঘ্র গমন কৰ এবং সঙ্কটসমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া মহান্ প্রাণসংশয়ে পতিত ৰাজা হুৰ্যোধনকে রক্ষা কৰ ।

এই মহাধৰ্ম্মৰ পাণ্ডব-মহাৰথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনকে অগ্রে কৰত হুৰ্যোধনেৰ দিকে ধাবিত হইতেছে এবং বিজয়-লাভেৰ জন্য দৃঢ়সঙ্কল্প লইয়া নানাপ্রকার অস্ত্রবর্ষণ কৰিতে কৰিতে ভয়ঙ্কর গর্জন কৰত ভূপতিগণেৰ ত্রাস উৎপাদন কৰিতেছে ।

আচাৰ্য্যেৰ এই বাক্য শ্রবণ কৰিয়া ভূৰিঞ্জবা প্রভৃতি আপনাৰ মুখ্য যোদ্ধারা পাণ্ডবেৰ সৈন্যবাহিনীৰ উপৰ আক্রমণ কৰিলেন ।

কৃপাচাৰ্য্য, ভূৰিঞ্জবা, শল্যা, অশ্বখামা, বিবিশ্ৰুতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, সিদ্ধুৰাজ জয়দ্রথ, বৃহৎল এবং অবন্তীদেশেৰ দুই ৰাজকুমার

চিহ্নসেনো বিকর্ণশ্চ সৈন্ধবোহথ বৃহদ্বলঃ ।
 আবস্তৌ চ মহেষাসৌ কৌরবং পর্য্যবারয়ন্ ॥ ১৪
 তে বিংশতিপদং গদা সম্প্রহারং প্রচক্ৰিরে ।
 পাণ্ডবা ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ পরম্পরজিঘাংসবঃ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুর্মহদ্ বিক্ষার্য্য কামূকম্ ।
 ভারদ্বাজস্ততো ভীমং ষড়্ বিংশত্যা সমার্পয়ৎ ॥ ১৬
 ভূয়শ্চনং মহাবাহুঃ শরৈঃ শীঘ্রমবাকিরৎ ।
 পর্বতং বারিধারাভিঃ প্রাব্রুযীব বলাহকঃ ॥ ১৭
 তং প্রত্যবিধ্যদ্ দশভির্ভীমসেনঃ শিলীমুখৈঃ ।
 ত্বরমাণো মহেষাসঃ সব্যে পার্শ্বে মহাবলঃ ॥ ১৮
 স গাঢ়বিক্ষো ব্যাথিতো বয়োবৃদ্ধশ্চ ভারত ।
 প্রনষ্টসংজ্ঞঃ সহসা রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ১৯
 গুরুং প্রব্যথিতং দৃষ্ট্বা রাজা হৃষ্যোদনঃ স্বয়ম্ ।
 দ্রোণায়নিশ্চ সংক্রুদ্ধো ভীমসেনমভিহ্রতো ॥ ২০

বিদ্ম ও অহুবিদ্ম—ইহারা সকলে হৃষ্যোদনকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন ॥ ১-১৪

তাঁহারা বিশ পদ অন্তর হইয়া অস্ত্রপ্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পরস্পরকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া কৌরব ও পাণ্ডব-যোদ্ধারা যুদ্ধে নিরত হইলেন ॥ ১৫

কৌরব-মহারথীদিগকে পুর্ব্বোক্ত বাক্য বলিয়া মহাবাহু ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য স্বীয় বিশাল ধনু আকর্ষণ করিয়া ভীমসেনকে ছাব্বিশটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৬

পুনরায় মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনের উপর অতি শীঘ্র-তার সহিত বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, তখন ইহাতে মনে হইতেছিল—বর্ষাকালে মেঘ পর্ব্বতের উপর জলধারা বর্ষণ করিতেছে ॥ ১৭

তখন মহাবল এবং মহাধনুর্ধর ভীমসেনও সশস্ত্রতার সহিত দ্রোণাচার্য্যের বাম পার্শ্বে দশটি বাণ বিদ্ধ করিয়া প্রতিশোধ লইলেন ॥ ১৮

ভরতনন্দন! সেই বাণসমূহে দ্রোণাচার্য্য গাঢ়ভাবে বিদ্ধ হইয়া ব্যাথিত হইলেন। তিনি বয়োবৃদ্ধ ছিলেন, তাই সহসা অচেতন হইয়া রথের পশ্চাদ্ভাগে বাইয়া বসিয়া পড়িলেন ॥ ১৯

আচার্য্য দ্রোণকে ব্যথায় পীড়িত দেখিয়া স্বয়ং রাজা হৃষ্যোদন ও অশ্বখামা ইহারা উভয়ে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ভীমসেনের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২০

তাবাপতস্তৌ সম্প্রেক্ষ্য কালান্তকযমোপমৌ ।
 ভীমসেনো মহাবাহুর্গদামাদায় সশ্বরম্ ॥ ২১
 অবপ্লুত্য রথান তূর্ণং তস্তৌ গিরিরিবাচলঃ ।
 সমুত্তম্য গদাং গুবীং যমদণ্ডোপমাং রণে ॥ ২২
 তমুত্তমগদং দৃষ্ট্বা কৈলাসমিব শৃঙ্গিনম্ ।
 কৌরবো দ্রোণপুত্রশ্চ সহিতাবভ্যধাবতাম্ ॥ ২৩
 তাবাপতস্তৌ সহিতৌ করিতৌ বলিনাং বরৌ ।
 অভ্যধাবত বেগেন ত্বরমাণৌ বৃকোদরঃ ॥ ২৪
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য সংক্রুদ্ধং ভীমদর্শনম্ ।
 সমভ্যধাবন্তুরিতাঃ কৌরবাণাং মহারথাঃ ॥ ২৫
 ভারদ্বাজমুখাঃ সর্বে ভীমসেনজিঘাংসয়া ।
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি ভীমস্তোরস্তপাতয়ন্ ॥ ২৬
 সহিতাঃ পাণ্ডবং সর্বে পীড়য়ন্তুঃ সমন্ততঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা সংশয়ং প্রাপ্তং পীড়্যমানং মহারথম্ ॥ ২৭

প্রলয়কালীন যমরাজের জায় এই দুই মহারথীকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া মহাবাহু ভীমসেনও অতি দ্রুত হাতে গদা গ্রহণ করত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া পর্ব্বতের তুল্য অবিচলভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥

তিনি হাতে যে ভারী গদাটিকে তুলিয়া ছিলেন, উহা রণাঙ্গনে যমদণ্ডের জায় মনে হইতেছিল। শিখরবিশিষ্ট কৈলাসপর্ব্বতসদৃশ উপরে উত্তোলিত গদাহস্তে ভীমসেনকে দেখিয়া হৃষ্যোদন ও অশ্বখামা একসঙ্গে তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২১-২৩

বলবান্দিগের মধ্যে প্রেষ্ঠ এই দুই বীরকে একসঙ্গে অতি দ্রুত আসিতে দেখিয়া ভীমসেনও সশ্বর তীব্র বেগে তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৪

অতিশয় ক্রুদ্ধ এবং দেখিতে ভয়ঙ্কর ভীমসেনকে লক্ষ্য করিয়া কৌরব মহারথীরাও সশস্ত্রতার সহিত তাঁহার দিকে দৌড়াইয়া যাইলেন ॥ ২৫

তখন দ্রোণাচার্য্য প্রকৃতি সকল যোদ্ধারা ভীমসেনকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে নানাপ্রকারের অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬

তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়া চারিদিক হইতেই ভীমসেনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। মহারথী ভীমসেনকে পীড়িত ও তাঁহার প্রাণসংশয়ের অবস্থা উপস্থিত দেখিয়া অভিমত্যা প্রকৃতি

অভিমত্যাশ্রিত্যঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 অভ্যধাবন্ পরীক্ষন্তঃ প্রাণাংস্ত্যজ্জ্বা সুহৃস্ত্যজান্ ॥২৮
 অনুপাধিপতিঃ শূরো ভীমস্ত দয়িতঃ সখা ।
 নীলো নীলান্বদপ্রথ্যঃ সংক্রুদ্ধো জ্যোনিমভ্যয়াৎ ॥ ২৯
 স্পর্ধতে হি মহেষাসো নিত্যং জ্যোনিমুতেন সঃ ।
 স বিক্ষার্য্য মহচ্চাপং জ্যোনিং বিব্যাধ পত্রিণা ॥ ৩০
 যথা শক্রো মহারাজ পুরা বিব্যাধ দানবম্ ।
 বিপ্রচিন্তিঃ ত্বরাদর্শং দেবতানাং ভয়ঙ্করম্ ॥ ৩১
 যেন লোকত্রয়ং ক্রোধাৎ ত্রাসিতং শ্বেন তেজসা ।
 তথা নীলেন নির্ভিন্নঃ স্মৃক্তেন পতৎত্রিণা ॥ ৩২
 সজ্জাতরুধিরোৎপীড়ো জ্যোনিঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ।
 স বিক্ষার্য্য ধনুশ্চিত্রমিঙ্গ্রাশনিসমম্বনম্ ॥ ৩৩
 দশৈ নীলবিনাশায় মতিং মতিমতাং বরঃ ।
 ততঃ সঙ্কায় বিমলান্ ভল্লান্ কর্মারমার্জিতান্ ॥ ৩৪

পাণ্ডব মহারথী যোদ্ধারা নিজেদের দৃষ্টান্ত প্রাণের মায়া ত্যাগ
 করত তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্য ছুটিয়া আসিলেন । ২৭-২৮

অনুপদেশের শৌর্য্যশালী বীর রাজা নীল ভীমসেনের প্রিয়
 সখা ছিলেন । তাঁহার দেহের লাবণ্য শ্রামবর্ণ মেঘের স্তায়
 শ্রামবর্ণ ছিল । তিনি অতিশয় কুপিত হইয়া অশ্বখামাকে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ২৯

এই মহাধনুর্ধর বীর সর্বদাই জ্যোনিম্বন অশ্বখামার উপর
 স্পর্ধা করিতেন । মহারাজ ! তিনি স্বীয় বিশাল ধনু আকর্ষণ
 করিয়া একটি পক্ষযুক্ত বাণে অশ্বখামাকে সেইভাবে বিদ্ধ
 করিলেন, যেভাবে পুরাকালে দেবরাজ ইন্দ্র দেবতাগণের পক্ষে
 ভয়ঙ্কর বিপ্রচিন্তিনামক দুর্ধ্ব দানবকে অস্ত্রবিদ্ধ করিয়াছিলেন ;
 কারণ, এই দানব তখন স্বীয় ক্রোধে তিনলোকেরই ভয়োৎপাদন
 করিয়াছিল ।

নীলকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই পক্ষযুক্ত বাণে বিদীর্ণ হইয়া অশ্ব-
 খামার শরীর হইতে প্রচুর রক্তপ্রবাহ বহিতে লাগিল । ইহাতে
 অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন ।

তদনন্তর বুদ্ধিমান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ইন্দ্রের বজ্রের
 স্তায় ভয়ঙ্কর টঙ্কারধ্বনিকারী স্বীয় বিচিত্র ধনু আকর্ষণ করত
 নীলকে বিনাশ করিবার জন্য বুদ্ধিহীন করিলেন ।

তাহার পর তিনি কর্মকারকর্তৃক মার্জিত সাতটি নির্মল ভল্ল

জঘান চতুরো বাহান্ সারথিং ধ্বজমেব চ ।
 সপ্তমেন চ ভল্লেন নীলং বিব্যাধ বক্ষসি ॥ ৩৫
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ।
 মোহিতং বীক্য রাজানং নীলমভ্রচয়োপমম্ ॥ ৩৬
 ঘটোৎকচোহভিসংক্রুদ্ধো জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 অভিহুজাব বেগেন জ্যোনিমাহবশোভিনম্ ॥ ৩৭
 তথৈতরে চাভ্যধাবন্ রাক্ষসা যুদ্ধতর্মদাঃ ।
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য রাক্ষসং ঘোরদর্শনম্ ॥ ৩৮
 অভ্যধাবত তেজস্বী ভারদ্বাজাশ্রয়স্বরন্থ ।
 নিজঘান চ সংক্রুদ্ধো রাক্ষসান্ ভীমদর্শনান্ ॥ ৩৯
 যেহভবন্নগ্রতঃ ক্রুদ্ধা রাক্ষসশ্চ পুরঃসরাঃ ।
 বিমুখাঃশ্চৈব তান্ দৃষ্ট্বা জ্যোনিচাপচূড়ৈঃ শরৈঃ ॥ ৪০
 অক্রূধ্যত মহাকাযো ভৈমসেনির্ঘটোৎকচঃ ।
 প্রাচুশ্চক্রো ততো মায়াং ঘোররূপাং সুদারুণাম্ ॥ ৪১

ধনুতে যোজনা করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । এই ভল্লগুলির মধ্যে
 চারিটি ভল্ল নীলের চারটি অশ্বকে একটি ভল্ল তাঁহার সারথিকে
 নিহত করিলেন । ষষ্ঠ ভল্ল তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং
 সপ্তম ভল্লের দ্বারা নীলের বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬

এই বাণে গভীর ভাবে বিদ্ধ হইয়া নীল ব্যথিতচিত্তে রথের
 পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া উপবিষ্ট হইলেন । নীলবর্ণের মেঘসমূহের
 স্তায় নীলবর্ণ রাজা নীলকে অট্টোত্তম দেখিয়া নিজ জ্ঞাতিবর্গে
 পরিবৃত ঘটোৎকচ অত্যন্ত কুপিত হইয়া উঠিল এবং যুদ্ধে
 শোভাপ্রাপ্ত অশ্বখামার দিকে তীব্রবেগে ধাবিত হইল । তখন
 তাহার সহিত অস্ত্র বহু রণতর্মদ রাক্ষসও তাঁহার দিকে দৌড়াইয়া
 বাইল ।

দেখিতে ভয়ঙ্কর রাক্ষস ঘটোৎকচকে ধাবিত হইয়া আসিতে
 দেখিয়া তেজস্বী অশ্বখামাও অতি সত্বর তাহার দিকে ধাবিত
 হইলেন ।

তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণকে নিহত
 করিতে লাগিলেন, যাহারা ঘটোৎকচের অগ্রে থাকিয়া ক্রোধের
 সহিত তখন যুদ্ধ করিতেছিল ।

অশ্বখামার ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে আহত হইয়া
 রাক্ষসগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া বিশালদেহ ভীমসেনপুত্র
 ঘটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইল ।

মোহয়ন্ সমরে জ্যোনিং মায়াবী রাক্ষসাধিপঃ ।
 ততন্তে তাবকাঃ সৰ্বে মায়া বিমুখীকৃতাঃ ॥ ৪২
 অন্তোন্তঃ সমপশ্যন্ত নিকৃতা মেদিনীতলে ।
 বিচেষ্টমানাঃ কৃপণাঃ শোণিতেন পরিপ্লুতাঃ ॥ ৪৩
 জ্যোং ত্বর্যোধানং শল্যমস্থখামানমেব চ ।
 প্রায়শ্চ মহেষ্ণাসা যে প্রধানাঃ স্য কৌরবাঃ ॥ ৪৪
 বিশ্বস্তা রথিনঃ সৰ্বে রাজানশ্চ নিপাতিতাঃ ।
 হয়শ্চৈব হয়ারোহাঃ সন্নিকৃতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৫
 তদ্ দৃষ্ট্বা তাবকং সৈন্ত্যং বিক্রতং শিবিরং প্রতি ।
 মম প্রাক্ৰোশতো রাজংস্তথা দেবব্রতন্ত চ ॥ ৪৬
 যুধ্যধ্বং মা পলায়ধ্বং মায়ৈষা রাক্ষসী রণে ।

তারপর সেই মায়াবী রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ রণাঙ্গনে অস্থ-
 থামাকে মোহিত করিতে করিতে অতিশয় দারুণ ও ভয়ঙ্কর মায়া
 সৃষ্টি করিল ।

তখন সেই মায়ায় ভীত হইয়া আপনার সকল যোদ্ধারা যুদ্ধ
 হইতে বিমুখ হইয়া পড়িলেন । তাঁহারা তখন পরস্পরকে এবং
 ত্বর্যোধান, শল্য ও অস্থথামাকেও এইরূপ দেখিলেন যে, ইহারা
 সকলে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছেন এবং রক্তাঙ্গুত
 হইয়া এক দয়নীয় অবস্থা লাভ করত ছটফট করিতেছেন ।
 কৌরবগণের পক্ষে যে সমস্ত মহাধনুর্ধর ও প্রধান বীর রথী ছিলেন,
 তাঁহারা প্রায় সকলেই বিধ্বংসিত হইয়াছেন । সকল রাজা নিহত
 হইয়াছেন এবং সহস্র সহস্র অশ্ব ও অশ্বারোহী খণ্ড খণ্ড
 গিয়াছে ॥ ৩৬-৪৫

এই সমস্ত দেখিয়া আপনার সৈন্তগণ শিবির অভিমুখে গমন
 করিল । রাজন্ । সেই সময় আমি ও দেবব্রত ভীষ্ম চীৎকার

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে অষ্টমদিনের যুদ্ধে ঘটোৎকচের যুদ্ধ-
 বিষয়ক চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ঘটোৎকচপ্রযুক্তেতি নাতিষ্ঠন্ত বিমোহিতাঃ ॥ ৪৭
 নৈব তে শ্রদ্ধধূর্তীতা বদন্তোরাবয়োর্বচঃ ।
 তাংশ্চ প্রদ্রবতো দৃষ্ট্বা জয়ং প্রাপ্তাশ্চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৮
 ঘটোৎকচেন সহিতাঃ সিংহনাদান্ প্রচক্রিরে ।
 শঙ্খচন্দ্রভিনির্ঘোষৈঃ সমস্তান্নৈদিরে ভূশম্ ॥ ৪৯
 এবং তব বলং সৰ্বং হৈড়িষ্মেন ত্বরাঅনা ।
 সূর্যাস্তমনবেলায়াং প্রভগ্নং বিক্রতং দিশঃ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ঘটোৎকচযুদ্ধে
 চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

করিয়া বলিতে লাগিলাম—বীরগণ । যুদ্ধ কর, পলায়ন করিও
 না । রণভূমিতে তোমরা যাহা কিছু দেখিতেছ, সেই সমস্তই
 ঘটোৎকচ কর্তৃক নিক্ষিপ্তা রাক্ষসী মায়া, কিন্তু সেই সময় তাহারা
 বিশেষভাবে মোহিত হইয়া পড়ায় তাহারা আর রণাঙ্গনে থাকিল
 না ॥ ৪৬-৪৭

তাহারা একপ ভীত হইয়া পড়িয়াছিল যে, আমাদের দুইজনের
 কথায় বিশ্বাসই করিতে পারিল না । তাহাদিগকে পলায়ন
 করিতে দেখিয়া জয়লাভ করত পাণ্ডবগণ ঘটোৎকচের সহিত
 সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

চারিদিকে শঙ্খ ও চন্দ্রভি প্রভৃতি বাতাসকল তীব্রভাবে বাদিত
 হইতেছিল । এইরূপে সূর্যাস্তের সময় ত্বরান্বিত ঘটোৎকচ কর্তৃক
 বিতাড়িত হইয়া আপনার সমুদয় সৈন্তবাহিনী চারিদিকে পলায়ন
 করিল ॥ ৪৮-৫০

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[হৃষ্যোধনস্যাহুরোধেন ভীষ্মস্ত্যাজয়া চ প্রেরিতস্ত ভগদত্তস্য ঘটোৎকচেন, ভীমসেনেন, পাণ্ডবসৈন্যৈশ্চ সহ ঘোরং যুদ্ধম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ

তস্মিন্ মহতি সংক্রন্দে রাজা হৃষ্যোধনস্তদা ।

(পরাজয়ং রাক্ষসেন নামৃষ্যত পরস্তপঃ)

গাজ্জৈয়মুপসঙ্গম্য বিনয়েনাভিবাত্ত চ ॥ ১

তস্ত সৰ্বং যথাবৃন্তমাখ্যাতুমুপচক্রমে ।

ঘটোৎকচস্ত বিজয়মাশ্বনশ্চ পরাজয়ম্ ॥ ২

কথয়ামাস হৃর্ধ্বো বিনিঃশ্বস্ত পুনঃ পুনঃ ।

অত্রবীচ্চ তদা রাজন্ ভীষ্মং কুরুপিতামহম্ ॥ ৩

ভবন্তু সমুপাশ্রিত্য বাসুদেবং যথা পঠৈঃ ।

পাণ্ডবৈর্বিগ্রহো ঘোরঃ সমারকো ময়া প্রভো ॥ ৪

একাদশ সমাখ্যাতা অকৌহিণ্যশ্চ যা মম ।

নিদেশে তব তিষ্ঠন্তি ময়া সাধং পরস্তপ ॥ ৫

সোহহং ভরতশাদূল ভীমসেনপুরোগমৈঃ ।

ঘটোৎকচং সমাশ্রিত্য পাণ্ডবৈর্যুধি নির্জিতঃ ॥ ৬

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

[হৃষ্যোধনের অহুরোধে এবং ভীষ্মের আজ্ঞায় প্রেরিত ভগদত্ত-কর্তৃক ঘটোৎকচ, ভীমসেন ও পাণ্ডবসৈন্যদের সহিত ঘোর যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! শক্রতাপন রাজা হৃষ্যোধন সেই মহাযুদ্ধে এক রাক্ষসের দ্বারা প্রাপ্ত নিজের এই পরাজয়কে সহ্য করিতে পারিলেন না । তিনি গজানন্দন ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকে বিনীতভাবে প্রণাম করত তাহার পর সারা বৃত্তান্ত যথাযথরূপে বলিয়া শুনাইতে আরম্ভ করিলেন । এই হৃর্ধ্ব বীর তখন পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ঘটোৎকচের বিজয় এবং নিজের পরাজয়ের কথা বলিলেন ।

রাজন্ ! সেই সময় তিনি কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মকে বলিলেন,—প্রভো ! যেরূপে আমার শক্ররা বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয় লইয়া যুদ্ধ করিতেছে, সেইরূপ আমিও কেবল আপনারই আশ্রয় লইয়া পাণ্ডবগণের সহিত ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছি ॥ ১-৪

হে শক্রতাপন ! আমার সহিত আমার এই একাদশ অকৌহিণী লৈলু আপনার আদেশের অধীনে রহিয়াছে ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এরূপ শক্তিশালী হইয়াও আমাকে ভীমসেনাদি পাণ্ডবেরা ঘটোৎকচের আশ্রয় লইয়া যুদ্ধ পরাজিত করিয়াছে ॥ ৬

তন্মে দহতি গাত্রাণি শুক্লবৃক্ষমিবানলঃ ।

যদিচ্ছামি মহাভাগ স্বংপ্রসাদাং পরস্তপ ॥ ৭

রাক্ষসাপসদং হস্তং স্বয়মেব পিতামহ ।

স্বাং সমাশ্রিত্য হৃর্ধ্বং তন্মে কর্তুং তমর্হসি ॥ ৮

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রাজ্ঞো ভরতসন্তম ।

হৃষ্যোধনমিদং বাক্যং ভীষ্মঃ শাস্তনবোহত্রবীৎ ॥ ৯

শৃণু রাজন্ মম বচো যৎ স্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ।

যথা স্ময়া মহারাজ বর্তিতবাং পরস্তপ ॥ ১০

আত্মা রক্ষ্যা রণে তাত সর্বাবস্থাশ্রিন্দম ।

ধর্মরাজেন সংগ্রামস্তয়া কার্য্যঃ সদানঘ ॥ ১১

অজুর্নেন যমাত্যাং বা ভীমসেনেন বা পুনঃ ।

রাজধর্মং পুরস্কৃত্য রাজা রাজানমার্চ্ছতি ॥ ১২

(ন তু কার্য্যস্তয়া রাজন্ হৈড়িশ্বেন হ্রাশ্বনা)

অহং দ্রোণঃ কৃপো দ্রৌণিঃ কৃতবর্মা চ সাহতঃ ।

শল্যশ্চ সৌমদত্তিশ্চ বিকর্ণশ্চ মহারথঃ ॥ ১৩

মহাভাগ ! যেরূপ অগ্নি শুক্ল বৃক্ষকে দগ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ এই অপমান আমার প্রতি অজ-প্রত্যজকে দগ্ধ করিতেছে । শক্রতাপন পিতামহ ! আমি আপনার রূপায় স্বয়ংই এই নীচ ও হৃর্ধ্ব রাক্ষস ঘটোৎকচকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । আপনার আশ্রয় লইয়া আমি তাহাকে জয় করিতে অভিলাষী, অতএব আপনি আমার এই মনোরথ পূর্ণ করুন ॥ ১-৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা হৃষ্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া শাস্তনু-নন্দন ভীষ্ম তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৯

রাজন্ কুরুবংশধর ! আমি তোমাকে যাহা বলিব, তুমি উহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । শক্রগস্তাপক মহারাজ ! বিশেষভাবে তোমার এই যুদ্ধে যেরূপ ব্যবহার করা উচিত, তাহা শুনিয়া লও ॥ ১০

তাত শক্রদমন ! তুমি যুদ্ধে সর্বদা নিজেকেই রক্ষা কর । নিম্পাপ ! তোমার সর্বদা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিতই যুদ্ধ করা উচিত ॥ ১১

অর্জুন, নকুল, সহদেব অথবা ভীমসেনের সহিতও তুমি যুদ্ধ করিতে পার । রাজধর্মের কথা সন্মুখে রাখিয়াই তোমাকে এই কথা বলিলাম ; কারণ, রাজা রাজারই সহিত যুদ্ধ করেন ॥ ১২

রাজন্ ! হ্রাশ্বা হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করা

তব চ ভ্রাতরঃ শ্রেষ্ঠা হুঃশাসনপুরোগমাঃ ।
 স্বদর্শে প্রতিযোৎসামো রাক্ষসং তং মহাবলম্ ॥ ১৪
 রৌদ্রে তস্মিন্ রাক্ষসেন্দ্রে যদি তেহনুশয়ো মহান্ ।
 অয়ং বা গচ্ছতু রণে তস্য যুদ্ধায় হর্মতেঃ ॥ ১৫
 ভগদন্তো মহীপালঃ পুরন্দরসমো যুধি ।
 এতাবচ্ছত্বা রাজানং ভগদন্তমথাত্রবীং ॥ ১৬
 সমক্ষং পার্থিবেন্দ্রস্য বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 গচ্ছ শীঘ্রং মহারাজ হৈড়িস্থং যুদ্ধহর্মদম্ ॥ ১৭
 বারয়স্ব রণে যন্তো মিত্রতাং সর্বাধিনাম্ ।
 রাক্ষসং ক্রুরকর্মানং যথেন্দ্রস্তারকং পুরা ॥ ১৮
 তব দিব্যানি চাত্রাণি বিক্রমশ্চ পরস্তপ ।
 সমাগমশ্চ বহুভিঃ পুরাভূদমরৈঃ সহ ॥ ১৯
 স্বং তস্য নৃপশাদূল প্রতিযোদ্ধা মহাহবে ।
 স্ববলেনোচ্ছ্রিতো রাজন্ জহি রাক্ষসপুঞ্জবম্ ॥ ২০

তোমার উচিত নয়। আমি, ভ্রোগাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা, সাত্তবংশীয় কৃতবর্মা, শল্য, ভূরিশ্রবা, মহারথী বিকর্ণ এবং হুঃশাসনাদি তোমার ভ্রাতৃবৃন্দ—এই আমরা সকলে তোমার জন্ত এই মহাবল রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিব ॥ ১৩-১৪

যদি সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের উপর তোমার অত্যধিক রোষ থাকে, তবে সেই ছুটির সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত রাজা ভগদত্ত গমন করুক; কারণ, যুদ্ধে সে ইন্দ্রদ্রুম পরাক্রমী ॥

এই কথা বলিয়া বাক্যকুশল ভীষ্ম রাজাধিরাজ হর্ষোদধনের সন্মুখেই রাজা ভগদত্তকে বলিলেন ॥

মহারাজ! তুমি রণহর্মদ ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত শীঘ্র গমন কর এবং সমস্ত ধর্ম্মরগণের দৃষ্টিপথের মধ্যেই প্রযত্ন-সহকারে এই রণাঙ্গনে তাহার অগ্রগতি রুদ্ধ কর ॥

পুরাকালে ইন্দ্র যেরূপ তারকাসুরের অগ্রগতি রোধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও এই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষসের অগ্র গমন রোধ কর। পরস্তপ! তোমার নিকট বহু দিব্য অস্ত্র আছে এবং তুমি বিক্রমশালী। পূর্বে দেবগণের সহিত তোমার যুদ্ধও হইয়াছিল (অতএব যুদ্ধবিষয়ে তুমি বিশেষ অভিজ্ঞ) ॥ ১৫-১৯

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই মহাযুদ্ধে তুমিই একমাত্র ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ যোদ্ধা। রাজন্! তুমি নিজ বলে উৎকর্ষ লাভ করত এই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচকে বধ কর ॥ ২০

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং ভীষ্মস্ত পৃথনাপতেঃ ।
 প্রযযৌ সিংহনাদেন পরানভিমুখো দ্রুতম্ ॥ ২১
 তমাজ্জবন্তং সম্প্রেক্ষ্য গর্জন্তমিব ত্রায়দম্ ।
 অভ্যবর্তন্ত সংক্রুদ্ধাঃ পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ২২
 ভীমসেনোহভিমুখ্যশ্চ রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ।
 জ্যৌপদেয়াঃ সত্যধৃতিঃ ক্ষত্রদেবশ্চ ভারত ॥ ২৩
 চেদিপো বহুদানশ্চ দশার্ণাধিপতিস্তথা ।
 সূপ্রতীকেন তাংশ্চাপি ভগদন্তোহপ্যুপাজবৎ ॥ ২৪
 ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
 পাণ্ডুনাং ভগদন্তেন যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ২৫
 প্রযুক্তা রথিভির্বাণা ভীমবেগাঃ সূতে জনাঃ ।
 তে নিপেতুর্মহারাজ নাগেষু চ রথেষু চ ॥ ২৬
 প্রভিন্নাশ্চ মহানাগা বিনীতা হস্তিসাদিভিঃ ।
 পরম্পরং সমাসাত্ত সন্নিপেতুরভীতবৎ ॥ ২৭

সেনাপতি ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা ভগদত্ত সিংহনাদ করিতে করিতে দ্রুত শত্রুদিগের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ২১

ভারত! গর্জনরত মেঘতুল্য রাজা ভগদত্তকে ধাবিত হইতে দেখিয়া ভীমসেন, অভিমুখ্য, রাক্ষস ঘটোৎকচ, জ্যৌপদীর পঞ্চপুত্র, সত্যধৃতি, ক্ষত্রদেব, চেদিরাজ ষ্ট্রকেতু, বহুদান ও দশার্ণরাজ—এই সমস্ত পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথীরা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সন্মুখীন হইবার জন্ত ধাবিত হইয়া আসিলেন। ভগদত্ত সূপ্রতীক-নামক হাতীতে আরোহণ করিয়া তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২২-২৪

তাঁহার পর ভগদত্তের সহিত পাণ্ডবগণের ভয়ানক ও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল, বাহা কেবল যম-রাজ্যেরই বৃদ্ধি করিতেছিল ॥ ২৫

মহারাজ! রথিগণের দ্বারা প্রযুক্ত ভয়ঙ্কর বেগশালী ও অতিশয় তেজস্বী বাণসমূহ হস্তী এবং রথসকলের উপর পড়িতে লাগিল ॥ ২৬

বাহাদের মস্তক হইতে মদধারা করিত হইতেছিল, এইরূপ বড় বড় বহু হস্তী হস্তারোহী যোদ্ধাদিগের দ্বারা প্রেরিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের নিকটে উপস্থিত হইয়া নির্ভয়চিত্তে যুদ্ধরত হইল ॥ ২৭

মদাক্ষা রোষসংরক্ষা বিষাণাঐর্মহাহবে ।
 বিভিহুর্দন্তমুসলৈঃ সমাসাত্ত পরম্পরম্ ॥ ২৮
 হয়শ্চ চামরাপীড়াঃ প্রাসপাণিভিরাস্থিতাঃ ।
 চোদিতাঃ সাদিভিঃ ক্ষিপ্ৰং নিপেতুরিতরেতরম্ ॥ ২৯
 পাদাতাশ্চ পদাতোয়ৈস্তাড়িতাঃ শক্তি-তোমরৈঃ ।
 স্তপতস্ত তদা ভূমৌ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৩০
 রথিনশ্চ রথে রাজন্ কর্ণি-নালীক-সায়কৈঃ ।
 নিহত্য সমরে বীরান্ সিংহনাদান্ বিনেদিরে ॥ ৩১
 তস্মিন্স্থথা বর্তমানে সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।
 ভগদত্তো মহেশ্বাসো ভীমসেনমথাদ্রবৎ ॥ ৩২
 কুঞ্জরেণ প্রভিন্নেন সপ্তথা শ্রবতা মদম্ ।
 পর্বতেন যথা তোয়ং শ্রবমাণেন সর্বশঃ ॥ ৩৩
 কিরঞ্জরসহস্রাণি সুপ্রতীকণিরোগতঃ ।
 ঐরাবতস্থো মঘবান্ বারিধারা ইবানঘ ॥ ৩৪

সেই মহাযুদ্ধে রোষপূর্ণ মদাক্ষ হস্তীরা নিজ নিজ দস্তাগ্র
 ভাগের দ্বারা অথবা দস্ত-রূপ মুসলের দ্বারা পরস্পরের নিকটবর্তী
 হইয়া পরস্পরকে বিদীর্ণ করিতে লাগিল ॥ ২৮

চামরভূষিত অশ্বগণ প্রাসধারী আরোহিবৃন্দের দ্বারা সঞ্চালিত
 হইয়া অতি দ্রুত পরস্পরের উপর আক্রমণ আরম্ভ করিল ॥ ২৯

সেই সময় পদাতি ঘোড়ারা পদাতি ঘোড়াদিগের নিক্ষিপ্ত
 শক্তি ও তোমরসমূহে আহত হইয়া শত শত ও সহস্র সহস্র
 সংখ্যায় ধরাশায়ী হইতে লাগিল ॥ ৩০

রাজন্! রথী বীরগণ রথে আরোহণ করিয়া কর্ণ, নালীক
 ও বাণসমূহে রণাঙ্গনে বীর সৈন্তগণকে বধ করিয়া সিংহনাদ
 করিতে থাকিল ॥ ৩১

যখন এইরূপ রোমাঞ্চকর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতে লাগিল,
 তখন মহাযুদ্ধের ভগদত্ত ভীমসেনের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৩২

তিনি যে হাতীতে আরোহণ করিয়া আসিয়াছিলেন, তাহার
 কুন্তল হইতে মদের সাতটি ধারা নিঃসৃত হইতেছিল। তখন
 এই হাতী সর্ব দিক্ হইতে জলের ধারাবাহী পর্বতের স্তম্ভ মনে
 হইতেছিল ॥ ৩৩

নিম্পাপ নরেশ! সেই সময় ভগদত্ত সুপ্রতীকনামক এই
 হাতীর মস্তক প্রদেশে স্থিত আসনে উপবেশন করিয়া সহস্র সহস্র
 বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, ইহাতে মনে হইতেছিল—যেন
 দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবত হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া জলধারা
 বর্ষণ করিতেছেন ॥ ৩৪

স ভীমঃ শরধারাভিস্তাড়য়ামাস পার্শ্বিকঃ ।
 পর্বতং বারিধারাভিস্তপাস্তে জলদো যথা ॥ ৩৫
 ভীমসেনস্ত সংক্রুদ্ধঃ পাদরক্ষান্ পরঃশতান্ ।
 নিজ্জঘান মহেশ্বাসঃ সংরক্তঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩৬
 তান্ দৃষ্ট্বা নিহতান্ ক্রুদ্ধো ভগদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 চোদয়ামাস নাগেজ্রং ভীমসেনরথং প্রতি ॥ ৩৭
 স নাগঃ প্রেষিতস্তেন বাণো জ্যাচোদিতো যথা ।
 অভ্যধাবত বেগেন ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥ ৩৮
 তমাপতন্তং সম্প্রক্ষ্য পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।
 অভ্যবর্তন্ত বেগেন ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ৩৯
 কেকয়াশ্চাভিমম্ব্যশ্চ দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্বশঃ ।
 দশার্ণাধিপতিঃ শূরঃ ক্ষত্রদেবশ্চ মারিষ ॥ ৪০
 চেদিপশ্চিচ্চক্রেতুশ্চ সংরক্তাঃ সর্ব এব তে ।
 উত্তমাজ্জাণি দিব্যানি দর্শয়ন্তো মহাবলাঃ ॥ ৪১

যেদ্রুপ ঐন্দের শেষে বর্ষাকালে মেঘ পর্বতের উপর জলধারা
 বর্ষণ করিয়া থাকে, সেইরূপ রাজা ভগদত্ত ভীমসেনের উপর বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

তখন মহাযুদ্ধের রোষাবিষ্ট ভীমসেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 স্বীয় বাণবৃষ্টি দ্বারা হাতীর পাদরক্ষক শত ঘোড়াকে নিহত
 করিলেন ॥ ৩৬

সেই সব ঘোড়াকে নিহত হইতে দেখিয়া প্রতাপশালী
 ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই গজরাক্ষকে ভীমসেনের রথের দিকে
 প্রেরিত করিলেন ॥ ৩৭

তাঁহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই গজরাজ ধনুৰ গুণ হইতে
 নিক্ষিপ্ত বাণের স্তম্ভ শত্রুদমন ভীমসেনের দিকে বেগের সহিত
 ধাবিত হইল ৩৮

সেই হাতীকে আশিতে দেখিয়া ভীমসেনাদি পাণ্ডব
 মহারথীরা অতি সত্বর তাহার চারিদিকে দণ্ডায়মান
 হইলেন ॥ ৩৯

আর্য্য! কেকয়রাজকুমার, অভিমত্যা, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র,
 দৌর্য্যশালী বীর দশার্ণাধিপতি ক্ষত্রদেব অত্যন্ত রোষাবিষ্ট হইয়া
 উত্তম দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রয়োগ দেখাইতে দেখাইতে সেই একমাত্র
 হাতীকে ক্রোধসহকারে পরিবৃত্ত করিয়া রহিলেন ॥

বহু বাণে আহত সেই মহাগজ রক্তবজ্রিত হইয়া গেল
 প্রভৃতি দাতুতে চিত্রিত গিরিরাজের স্তম্ভ স্পর্শিত হইল ॥

তমেকং কুঞ্জরং ক্রুদ্ধাঃ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ।
 স বিদ্ধো বহুভির্বাণৈর্ব্যরোচত মহাধিপঃ ॥ ৪২
 সজ্জাতরুধিরোংপীড়ো ধাতুচিহ্ন ইবাজ্জিরাট্ ।
 দশার্ণাধিপতিশ্চাপি গজং ভূমিধরোপমম্ ॥ ৪৩
 সমাস্থিতোহভিহুজ্জাব ভগদন্তস্ত বারণম্ ।
 তমাপতন্তুঃ সমরে গজং গজপতিঃ স চ ॥ ৪৪
 দধার স্প্রতীকোহপি বেলেব মকরালয়ম্ ।
 বারিতং প্রেক্ষ্য নাগেশ্বরং দশার্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪৫
 সাধু সাধ্বিতি সৈন্তানি পাণ্ডবেয়াস্তপুজয়ন্ ।
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষঃ ক্রুদ্ধস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ॥ ৪৬
 প্রাহিণোং তস্ত নাগস্ত প্রমুখে নৃপসন্তম ।
 বর্ম মুখ্যং তনুজাং শাতকুন্তপরিদ্রুতম্ ॥ ৪৭
 বিদার্য্য প্রাবিশন্ ক্রিপ্রং বল্লীকমিব পল্লগাঃ ।
 স গাঢ়বিদ্ধো ব্যথিতো নাগো ভরতসন্তম ॥ ৪৮
 উপারুন্তমদঃ ক্রিপ্রমভ্যবর্তত বেগিতঃ ।

তদনন্তর দশার্ণদেশের অধিপতি ক্ষত্রদেবও এক পর্কতাকার হাতীতে আরোহণ করিয়া ভগদন্তের হস্তীর দিকে ধাবিত হইলেন ।

সমরালয়ে নিজের অভিমুখে ধাবিত হইয়া আগত সেই হাতীকে গজরাজ স্প্রতীক সেইরূপে রুদ্ধ করিয়া দিল, যেরূপ ভীরভূমি সমুদ্রের অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া থাকে ॥

মহাশ্বা দশার্ণরাজের হাতীকে নিবারিত হইতে দেখিয়া সমস্ত পাণ্ডবসৈন্তগণ 'সাধু সাধু' বলিয়া স্প্রতীকের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥

নৃপশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত কুপিত হইয়া দশার্ণরাজের হাতীর সম্মুখে চৌদ্দটি তোমর প্রহার করিলেন ॥

যেরূপ সর্পগণ বস্ত্রীকের (উইটিপির) মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ ঐ তোমরগুলি হাতীর উপর পতিত হইয়া স্বর্ণভূষিত শ্রেষ্ঠ কবচ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দ্রুত তাহার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিল ॥

ভয়তশ্রেষ্ঠ ! এই তোমরগুলির আঘাতে সেই হাতী অত্যন্ত আহত হইয়া ব্যথিত হইল । তখন তাহার সমস্ত মদধারা বহির্গত হইল এবং সে সবেগে পশ্চাদপসরণ করিল ॥

যেরূপ বায়ু কপতি বলে বৃক্ষসমূহ উৎপাটিত করে, সেইরূপ ঐ হাতী সেই সময় তদানক অগ্রে চীৎকার করিতে করিতে ও নিজ

স প্রহুজ্জাব বেগেন প্রণদন্ ভৈরবং রবম্ ॥ ৪৯
 সম্মর্দয়ানঃ শ্ববলং বায়ুবৃক্ষানিবৌজসা ।
 তস্মিন্ পরাজিতে নাগে পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ॥ ৫০
 সিংহনাদং বিনছোট্টৈর্যুর্দ্ধায়ৈবাবতস্থিরে ।
 ততো ভীমং পুরস্কৃত্য ভগদন্তমুপাভ্রবন্ ॥ ৫১
 কিরস্তো বিবিধান্ বাণান্ শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 তেষামাপততাং রাজন্ সংক্রুদ্ধানামমর্ষণাম্ ॥ ৫২
 শ্রদ্ধা স নিনদং ঘোরমমর্ষাদ্ গতসাধ্বসঃ ।
 ভগদন্তো মহেষ্বাসঃ শ্বনাগং প্রত্যচোদয়ৎ ॥ ৫৩
 অকুশাজুষ্ঠমুদিতঃ স গজপ্রবরো যুধি ।
 তস্মিন্ ক্ষণে সমভবৎ সাংবর্তক ইবানলঃ ॥ ৫৪
 রথসজ্জাংস্তথা নাগান্ হয়াংশ্চ হয়াসাদিভিঃ ।
 পাদাতাংশ্চ স্ত্রুসংক্রুদ্ধঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৫৫
 অমৃদগাং সমরে নাগঃ সম্প্রধাবন্ততস্ততঃ ।
 তেন সংলোড়্যমানং তু পাণ্ডবানাং বলং মহৎ ॥ ৫৬

সৈন্তগণকে মর্দিত করিতে করিতে বেগের সহিত পলায়ন করিল ॥

সেই হাতী পরাজিত হইলেও পাণ্ডব মহারথীরা উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে থাকিয়া যুদ্ধের জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ॥

তারপর পাণ্ডবসৈন্তগণ ভীমসেনকে অগ্রে রাখিয়া নানাপ্রকার বাণ ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

রাজন্ ! অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আক্রমণকারী অমর্ষশীল পাণ্ডবসৈন্তগণের সেই ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া মহাধম্বকের ভগদন্ত অমর্ষবশতঃ নির্ভয়চিত্তে স্বীয় হস্তীকে তাহাদের দিকে চালিত করিলেন ॥ ৪০-৫৩

সেই সময় তাহার অকুশ ও পাদাজুষ্ঠের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই গজরাজ রণালয়ে সংবর্তক (প্রলয়ান্বিত নাম সংবর্তক) অগ্নির দ্বায় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ৫৪

তখন সেই হাতী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রথসমূহ, হস্তীসকল, অঝোরোহীসহ অশ্বগণ এবং শত শত ও সহস্র সহস্র পদাতিক সৈন্তকে সমরালয়ে এদিক ওদিক দৌড়াইতে দৌড়াইতে পেষণ করিতে লাগিল ॥

মহারাজ ! সেই হাতীর দ্বারা আলোড়িত হইয়া পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্তবাহিনী অগ্নিতে স্থাপিত চর্ম্মের দ্বায় সঙ্কুচিত হইয়া পড়িল ॥

সক্কেচ মহারাজ চর্মবান্ধো সমাহিতম্ ।
 ভয়ং তু স্ববলং দৃষ্ট্বা ভগদন্তেন ধীমতা ॥ ৫৭
 ঘটোৎকচোহথ সংক্রুদ্ধো ভগদন্তমুপাভবৎ ।
 বিকটঃ পরুষো রাজন্ দৌণ্ড্যস্তো দৌণ্ড্যলোচনঃ ॥ ৫৮
 রূপং বিভীষণং কৃৎস্না রোষণে প্রজ্জলন্নিব ।
 জগ্রাহ বিমলং শূলং গিরীণামপি দারণম্ ॥ ৫৯
 নাগং জিহ্বাংসুঃ সহসা চিক্কেপ স মহাবলঃ ।
 স বিফুলিজমালাভিঃ সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৬০
 তমাপতন্তুঃ সহসা দৃষ্ট্বা প্রাগ্জ্যোতিষো নৃপঃ ।
 চিক্কেপ কুচিরং তীক্ষ্ণমর্ধচক্ষুঃ সুদারুণম্ ॥ ৬১
 চিচ্ছেদ তদ্বহচ্ছলং তেন বাণেন বেগবান্ ।
 উৎপপাত দ্বিধা ছিন্নং শূলং হেমপরিষ্কৃতম্ ॥ ৬২
 মহাশনির্ঘটা ভ্রষ্টা শক্রমুক্তা নভোগতা ।
 শূলং নিপতিতং দৃষ্ট্বা দ্বিধা কুন্তল পাণ্ডিবে ॥ ৬৩

বুদ্ধিমান্ ভগদন্তকর্তৃক নিজ সৈন্তাদিগকে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন
 করিতে দেখিয়া ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধচিত্তে ভগদন্তের উপর
 ধাবিত হইল ॥

রাজন্! সেই সময় সে অতিশয় ভয়ানকরূপ ধারণ করত
 রোষে ঘেন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। তখন তাহার আকৃতি বিকট
 ও নিষ্ঠুর দেখাইতে লাগিল এবং মুখ ও নেত্র উজ্জল এবং
 প্রকাশিত দেখা যাইতেছিল ॥

এই মহাবল নিশাচর (রাক্ষস) সেই হাতীকে নিহত করিবার
 ইচ্ছায় হাতে একটি সেইরূপ ত্রিশূল গ্রহণ করিল, বাহা পর্বতকেও
 বিদীর্ণ করিতে পারে। তারপর সহসা সেই ত্রিশূলটিকে নিক্ষেপ
 করিল ॥

ঐ ত্রিশূল চারিদিকে অগ্নির ফুলিজমালাতে পরিবেষ্টিত
 ছিল। তাহাকে সহসা নিজের দিকে আনিতে দেখিয়া প্রাগ্-
 জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর তীক্ষ্ণ ও হৃদয়
 এক অর্ধচন্দ্র বাণ প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫৫-৬১

সেই বেগবান্ নরপতি উক্ত বাণের দ্বারা সেই বিশাল শূলটিকে
 বিখণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন। এই ঋণভূষিত ত্রিশূলটি দুই খণ্ডে
 ছিন্ন হইয়া শূন্যমার্গে ভাসিতে লাগিল ॥

ত্রিশূলকে বিখণ্ডিত হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া রাজা ভগদন্ত
 অগ্নির শিখপারিবেষ্টিত ও স্বর্ণময় দণ্ডে বিকৃষিত একটি মহাশক্তি
 হাতে লইলেন এবং তাহা রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন।

রুদ্রদণ্ডাং মহাশক্তিং জগ্রাহাগ্নিশিখোপমাম্ ।
 চিক্কেপ তাং রাক্ষসস্ত তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৬৭
 তামাপতন্তীং সম্প্রাক্য বিয়ংস্থামশনীমিব ।
 উৎপত্য রাক্ষসস্তুর্ণং জগ্রাহ চ ননাদ চ ॥ ৬৫
 বভঞ্জ চৈনাং ষরিতো জাহ্নুশ্যারোপ্য ভারত ।
 পশ্যতঃ পার্থিবেশ্বস্ত তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥ ৬৬
 তদবেক্ষ্য কৃতং কর্ম রাক্ষসেন বলীয়সা ।
 দিবি দেবাঃ সগন্ধর্বা মুনয়শ্চাপি বিস্মিতাঃ ॥ ৬৭
 পাণ্ডবাস্চ মহারাজ ভীমসেনপুরোগমাঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি নাদেন পৃথিবীমম্বনাদয়ন্ ॥ ৬৮
 তং তু শ্রুত্বা মহানাদং প্রহৃষ্টানাং মহাত্মনাম্ ।
 নাম্ব্যুত মহেষাসো ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬৯
 স বিফার্য মহচ্চাপমিস্রাশনিসমপ্রভম্ ।
 তর্জয়ামাস বেগেন পাণ্ডবানাং মহারথান্ ॥ ৭০

তারপর বলিলেন—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৬২-৬৪

আকাশে প্রকাশিত অশনির (বজ্রের) দ্বায় সেই মহা-
 শক্তিকে নিজের দিকে পতিত হইতে দেখিয়া রাক্ষস ঘটোৎকচ
 উড়িয়া বাইয়া (অথবা শূন্যমার্গে লাফ দিয়া) অতিক্রমত তাহাকে
 ধরিয়া ফেলিল এবং সিংহসদৃশ গর্জন করিতে লাগিল ॥ ৬৫

ভারত! তারপর সে রাজা ভগদন্তের দৃষ্টিপথেই সেই শক্তিকে
 জাহ্নুর উপর রাখিয়া তাকিয়া ফেলিল। তখন ইহা ঘেন এক
 অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিয়া গেল ॥ ৬৬

মহাবল রাক্ষসকর্তৃক কৃত এই মহৎ কর্মকে দেখিয়া আকাশে
 বিরাজমান দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ৬৭

মহারাজ! সেই সময় ভীমসেনাদি পাণ্ডবগণ ‘সাধু সাধু’
 বলিয়া ঘটোৎকচকে প্রশংসিত করত সিংহনাদে পৃথিবীকে
 মিনাদিত করিয়া তুলিলেন ॥ ৬৮

অতিশয় দ্রুত এই সকল মহাত্মাগণের সেই সিংহনাদ শ্রবণ
 করিয়া মহাধর্ম্মের ও প্রতাপশালী রাজা ভগদন্ত তাহা সহ করিতে
 পারিলেন না ॥ ৬৯

তিনি তখন ইজের বজ্রের দ্বায় প্রকাশমান স্বীয় বিশাল
 ধন্ব আকর্ষণ করিয়া বেগের সহিত পাণ্ডব-মহারথীদিগকে লক্ষ্য
 করিয়া তর্জন গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৭০

বিস্মজন্ বিমলাংস্তীক্ষ্ণান্ নারাকান্ জ্বলনপ্রভান্ ।

ভীমমেকেন বিব্যাধ রাক্ষসং নবভিঃ শরৈঃ ॥ ৭১

অভিমন্যুং ত্রিভিশ্চৈব কেকয়ান্ পঞ্চভিস্তথা ।

পূর্ণায়তবিস্মৃষ্টেন শরেনানতপৰ্বণা ॥ ৭২

বিভেদ দক্ষিণং বাহুং ক্ষত্রদেবশ্চ চাহবে ।

পপাত সহসা তস্মৈ সশরং ধনুরুত্তমম্ ॥ ৭৩

দ্রৌপদেয়াংস্ততঃ পঞ্চ পঞ্চভিঃ সমতাড়য়ৎ ।

ভীমসেনশ্চ চ ক্রোধান্নিজঘান তুরঙ্গমান্ ॥ ৭৪

ধ্বজং কেসরিণং চাস্ত চিচ্ছেদ বিশিখৈশ্চিভিঃ ।

নিবিভেদ ত্রিভিশ্চাত্তৈঃ সারথিঃ চাস্ত পত্নিভিঃ ॥ ৭৫

স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ।

বিশোকো ভরতশ্চেষ্ট ভগদত্তেন সংযুগে ॥ ৭৬

ততো ভীমো মহাবাহুবিরথো রথিনাং বরঃ ।

গদাং প্রগৃহ্য বেগেন প্রচক্ষন্দ রথোত্তমাং ॥ ৭৭

তাহার পর অগ্নিতুলা প্রভামাণ্ডত নির্মল ও তীক্ষ্ণ নারাকসমূহ
প্রহার করিয়া একটি দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং নদী
বাণে রাক্ষস ঘটোৎকচকে আহত করিলেন ॥ ৭১

তারপর তিনটি বাণে অভিমন্যুকে এবং পাঁচটি বাণে কেকয়-
রাজকুমারগণকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর ধনুটিকে উত্তমরূপে
আকর্ষণ করিয়া আনতপৰ্বযুক্ত বাণের দ্বারা তিনি রণাঙ্গনে
ক্ষত্রদেবের দক্ষিণবাহু ছেদন করিলেন । তাহার বাহু ছিন্ন হইলে
সহসা বাণসহ উত্তম ধনুটিও ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭২-৭৩

তাহার পর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকে ভগদত্ত পাঁচটি বাণে বিদ্ধ
করিলেন এবং বেগের সহিত ভীমসেনের অশ্বগুলিকে নিহত
করিলেন ॥ ৭৪

অনন্তর তিনটি বাণে তাহার সিংহচিহ্নিত ধ্বজও কাটিয়া
ফেলিলেন এবং অশ্ব তিনটি পক্ষযুক্ত বাণপ্রহার করিয়া তাহার
সারথিকে বিদীর্ণ করিলেন ॥ ৭৫

ভরতশ্চেষ্ট । ভগদত্তকর্তৃক যুদ্ধে গুরুতর আহত হইয়া ভীম-
সেনের সারথি বিশোক ব্যথিত হইল এবং রথের পশ্চাদ্ভাগে
নীরবে বসিয়া পড়িল ॥ ৭৬

এইভাবে রথহীন হইয়া পড়িলে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবাহু
ভীমসেন হাতে গদা লইয়া রথ হইতে সবেগে লাফাইয়া
পড়িলেন ॥ ৭৭

তমুত্ততগদং দৃষ্ট্বা সশৃঙ্গমিব পৰ্বতম্ ।

তাবকানাং ভয়ং ঘোরং সমপতত ভারত ॥ ৭৮

এতস্মিন্নেব কালে তু পাণ্ডবঃ কৃষ্ণসারথিঃ ।

আজগাম মহারাজ নিঘ্নন্ শত্রু ন্ সমস্ততঃ ॥ ৭৯

যত্র তৌ পুরুষব্যাভ্রৌ পিতাপুত্রৌ মহাবলৌ ।

প্রাগ্জ্যোতিষেণ সংযুক্তৌ ভীমসেন-ঘটোৎকচৌ ॥ ৮০

দৃষ্ট্বা চ পাণ্ডবো ভ্রাতৃ ন্ যুধ্যমানান্ মহারথান্ ।

ঈরিতৌ ভরতশ্চেষ্ট তত্রায়ুধ্যাত কিরঞ্জরান্ ॥ ৮১

ততো হৃষ্যোধনো রাজা ত্বরমাণো মহারথঃ ।

সেনামচোদয়ৎ ক্ষিপ্রং রথ-নাগাশ্বসঙ্কুলাম্ ॥ ৮২

তামাপতন্তীং সহসা কৌরবাণাং মহাচমূন্ ।

অভিহুত্বাব বেগেন পাণ্ডবঃ শ্বেতবাহনঃ ॥ ৮৩

ভগদত্তশ্চ সমরে তেন নাগেন ভারত ।

বিস্মদগন্ পাণ্ডববলং যুধিষ্ঠিরমুপাভবৎ ॥ ৮৪

ভারত । শিখরযুক্ত পৰ্ব্বতের দ্বায় গদা উত্তোলিত করিয়া
তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া আপনার সৈন্যগণের মধ্যে ভয়ঙ্কর
জ্বাসের সঞ্চার হইল ॥ ৭৮

মহারাজ । এই সময়েই ত্রীকৃষ্ণ দ্বাহার সারথি, সেই পাণ্ডুনন্দন
অর্জুন সর্ষদিক্ হইতে শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে সেন্থলে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যেস্থলে সেই দুই পুরুষসিংহ মহাবল
পিতা-পুত্র ভীমসেন ও ঘটোৎকচ ভগদত্তের সহিত যুদ্ধ
করিতেছিলেন ॥ ৭৯-৮০

ভরতশ্চেষ্ট । পাণ্ডুনন্দন অর্জুন স্বীয় মহারথী ভ্রাতৃবৃন্দকে যুদ্ধ
করিতে দেখিয়া স্বয়ংও বাণবর্ষণ করিতে করিতে সশরই যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৮১

তখন মহারথী রাজা হৃষ্যোধন অতিক্রান্ততায় সহিত রথ, হস্তী
ও অশ্ব পূর্ণ স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে লীঘ্নই সেন্থলে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ
করিলেন ॥ ৮২

কৌরবগণের এই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে আসিতে দেখিয়া
শ্বেতবাহন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সহসা তীব্রবেগে সেইদিকে ধাবিত
হইলেন ॥ ৮৩

ভারত । এদিকে ভগদত্তও সমরাজ্ঞে সেই হাতীর দ্বারা
পাণ্ডবসৈন্যদিগকে মর্দিত করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত
হইলেন ॥ ৮৪

তদাসীং সুমহদ্ যুদ্ধং ভগদত্তস্ত মারিষ ।
পঞ্চালৈঃ পাণ্ডবেযৈশ্চ কেকয়েশ্চোত্ততায়ুধৈঃ ॥ ৮৫
ভীমসেনোহপি সমরে তাবুভৌ কেশবাজুনৌ ।
অশ্রাবয়দ্ যথাবৃত্তমিরাবদ্ধমুত্তমম্ ॥ ৮৬

আৰ্য্য ! সেই সময় অশ্রুধারী পাঞ্চাল, পাণ্ডব ও কেকয়সৈন্য-
গণের সহিত রাজা ভগদত্তের অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ
হইল ॥ ৮৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে পঞ্চনবতি-
তমোহধ্যায়ঃ ॥

অপরদিকে ভীমসেনও সেই সময় সমরাজ্ঞে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন
এই দুইজনকেই ইরাবানের বধের কথা বধাযথরূপে বালিয়া
শুনাইলেন ॥ ৮৬

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ভগদত্তের যুদ্ধবিষয়ক পঞ্চনবতিতম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

যশনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ইরাবতো যত্যানাজুনস্য হুঃখপূর্ণখেদোক্তিঃ, ভীমসেনেন ধৃতরাষ্ট্রস্য নবপুত্রাণাং সংহারঃ, অভিমন্যুশ্চঠয়োযুদ্ধম্,
যুদ্ধস্য ভয়ানকাবস্থায়াঃ বর্ণনম্, অষ্টমদিবসস্য যুদ্ধসমাপ্তিঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পুত্রং বিনিহতং শ্রুত্ব ইরাবন্তঃ ধনঞ্জয়ঃ ।
হুঃখেন মহত্যাবিষ্টো নিঃশ্বসন্ পন্নগো যথা ॥ ১
অত্রবীৎ সমরে রাজন্ বাসুদেবমিদং বচঃ ।
ইদং নুনং মহাপ্রাজ্ঞো বিদুরো দৃষ্টবান্ পুরা ॥ ২
কুরুণাং পাণ্ডবানাঞ্চ ক্ষয়ং ঘোরং মহামতিঃ ।
স ততো নিবারিতবান্ ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥ ৩
অশ্রো চ বহবো বীরাঃ সংগ্রামে মধুসূদন ।
নিহতাঃ কৌরবৈঃ সংখ্যে তথাস্মাভিষ্চ কৌরবাঃ ॥ ৪

যশনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ইরাবানের যত্নাতে অর্জুনের হুঃখপূর্ণ খেদোক্তি, ভীমসেন
কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রের নব পুত্রকে সংহার, অভিমন্যু ও অশ্রুণের যুদ্ধ,
যুদ্ধের ভয়ানক অবস্থার বর্ণন এবং অষ্টমদিবসের যুদ্ধের সমাপ্তি ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! স্বীয় পুত্র ইরাবানের যত্নার কথা
শ্রবণ করিয়া অর্জুন অতিশয় হুঃখিত হইয়া পড়িলেন । তখন
তিনি সর্পের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন ॥ ১

রাজন্ ! তখন তিনি রণাঙ্গনে ভগবান্ বাসুদেবকে এই কথা
বলিলেন—ভগবন্ ! নিশ্চয়ই পরমজ্ঞানী বিদুর পূর্বেই এই সব
দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ২

কৌরব ও পাণ্ডবগণের এই ভয়ঙ্কর বিনাশ মহামতি বিদুর
জানিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই তিনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে নিষেধ
করিয়াছিলেন ॥ ৩

মধুসূদন ! আরও বহুসংখ্যক বীরকে কৌরবগণ সংগ্রামে

অর্থহেতোন রশ্রেষ্ঠ ক্রিয়তে কর্ম কুংসিতম্ ।
ধিগর্থান্ যৎকৃতে হেবং ক্রিয়তে জ্ঞাতিসংক্ষয়ঃ ॥ ৫
অধনস্ত যুতং শ্রেয়ো ন চ জ্ঞাতিবধাদ্ ধনম্ ।
কিং নু প্রাপ্স্যামহে কৃষ্ণ হস্তা জ্ঞাতীন সমাগতান্ ॥ ৬
হৃষ্যোধনাপরাধেন শকুনেঃ সৌবলস্ত চ ।
ক্ষত্রিয়া নিধনং যাস্তি কর্ণধর্মদ্বিতেন চ ॥ ৭
ইদানীঞ্চ বিজ্ঞানামি শূকৃতং মধুসূদন ।
কৃতং রাজ্ঞা মহাবাহো যাচতা চ সুযোধনম্ ॥ ৮

বধ করিয়াছে এবং আমরাও বহু কৌরবসৈন্যাদিগকে বধ
করিয়াছি ॥ ৪

নরশ্রেষ্ঠ ! ধনের জন্য এই কুংসিত কর্ম করিয়া চলিতেছি ,
সুতরাং ধিক এই ধনকে, যাহার জন্য এইভাবে জ্ঞাতিগণের
সংহার করিতে হইতেছে ॥ ৫

নরশ্রেষ্ঠ ! মাহুষের নিধন হইয়া যত্নাবরণ করাও ভাল, তবুও
জ্ঞাতিগণকে বধ করিয়া ধনলাভ করাকে কখনও ভাল বলিয়া মনে
করি না । কৃষ্ণ ! আমরা যুদ্ধের জন্য সমাগত এই জ্ঞাতিগণকে
বধ করিয়া কি লাভ করিতে সমর্থ হইব ? ৬

হৃষ্যোধনের অপরাধ এবং সুবলপুত্র শকুনি ও কর্ণের
কুমন্ত্রণায় এই ক্ষত্রিয়বর্গ নিহত হইতেছে ॥ ৭

মহাবাহু মধুসূদন ! রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বে হৃষ্যোধনের নিকট
যে যাচঞা করিয়াছিলেন, তাহাই উত্তম কার্য্য ছিল ; এই কথাই
এখন আমার বোধে আসিতেছে ॥ ৮

রাজ্যার্থং পঞ্চ বা গ্রামান্ নাকার্ষীং স চ দুর্মতিঃ ।
 দৃষ্ট্বা হি ক্ষত্রিয়ান্ শূরান্ শয়ানান্ ধরণীতলে ॥ ৯
 নিন্দামি ভূশমাশ্রয়ানঃ ধিগন্তু ক্ষত্রজীবিকাম্ ।
 অশক্তমিতি মামেতে জ্ঞাস্তুশ্চে ক্ষত্রিয়া রণে ॥ ১০
 যুদ্ধং তু মে ন কুচিতং জ্ঞাতিভ্রমধুসূদন ।
 সঞ্চোদয় ইয়ান্ শীঘ্রং ধার্তরাষ্ট্রচমুং প্রতি ॥ ১১
 প্রতরিস্যে মহাপারং ভূজাভাং সমরোদধিম্ ।
 নায়ং যাপয়িতুং কালো বিঘতে মাধব কুচিং ॥ ১২
 এবমুক্তস্ত পার্থেন কেশবঃ পরবীরহা ।
 চোদয়ামাস তানশ্বান্ পাণ্ডুরান্ বাতরংহসঃ ॥ ১৩
 অথ শকো মহানাসীং তব সৈন্যস্ত ভারত ।
 মারুতোদ্ধতবেগস্ত সাগরাস্তব পর্বণি ॥ ১৪
 অপরাহু মহারাজ সংগ্রামঃ সমপণ্ডত ।
 পূজ্যসমনির্ঘোষো ভীষ্মস্ত সহ পাণ্ডবৈঃ ॥ ১৫

যুধিষ্ঠির অর্দ্ধেক রাজ্য অথবা পাঁচটি গ্রাম চাহিয়াছিলেন, কিন্তু দুর্মতি দুর্ঘোষন তাহা পূর্ণ করে নাই। আজ ক্ষত্রিয় বীরগণকে ধরাতলে শায়িত দেখিয়া সর্কাপেক্ষা আমি নিজেরই অত্যন্ত নিন্দা করিতেছি। হায়, ক্ষত্রিয়গণের এই জীবিকাকে দিক্কার ॥

মধুসূদন! রণস্থলে আমার মুখ হইতে একরূপ কথা শুনিয়া এই ক্ষত্রিয়গণ আমাকে অসমর্থ মনে করিবেন; কিন্তু এই জ্ঞাতিবৃন্দের সহিত যুদ্ধ করা আমার ভাল লাগিতেছে না ॥

(তথাপি আমি আপনার আদেশ অনুসারে যুদ্ধ করিব; অতএব) আপনি অতি সত্বর এই অশ্বগণকে দুর্ঘোষনের সৈন্য-বাহিনীর দিকে চালিত করুন, যাহাতে আমি স্বীয় বাহুবল দ্বারা অতিশয় অপার রণসাগর পার হইয়া যাইতে পারি। মাধব! এই সময় কখনই বুঝা অতিবাহিত করিবার উপযুক্ত নয় ॥ ৯-১২

পৃথা-(কুন্তী)-পুত্র অর্জুন এই কথা বলিলে পর শক্রবীরনারী কেশব বায়ুলদৃশ বেগগামী সেই খেতবর্ণের অশ্বগুলিকে চালিত করিলেন ॥ ১৩

ভারত! তদনন্তর পূর্ণিমা দি পর্ককালে বায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সমুদ্রের বেগ বৃদ্ধি হইলে যেরূপ তাহার ভয়ঙ্কর গর্জন শ্রুতি-গোচর হয়, সেইরূপ আপনার সৈন্যবাহিনীর তুমুল শব্দ হইতে লাগিল ॥ ১৪

মহারাজ! অপরাহ্নকালে পাণ্ডবগণের সহিত ভীষ্মের ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল, যাহার ফলে তখন মেঘের গর্জনতুল্য গভীর

ততো রাজংস্তব সূতা ভীমসেনমুপাজ্জবন্ ।
 পরিবার্য রণে দ্রোণং বসবো বাসবং যথা ॥ ১৬
 ততঃ শাস্তনবো ভীষ্মঃ কৃপশ্চ রথিনাং বরঃ ।
 ভগদত্তঃ সুশর্ম্মা চ ধনঞ্জয়মুপাজ্জবন্ ॥ ১৭
 হার্দিক্যো বাহ্লিকশ্চৈব সাত্যকিং সমভিদ্ধ্রতো ।
 অশ্বষ্ঠকস্ত নৃপতিরভিমম্যামবস্থিতঃ ॥ ১৮
 শেষাস্তুশ্চে মহারাজ শেষানেব মহারথান্ ।
 ততঃ প্রববতে যুদ্ধং ঘোররূপং ভয়াবহম্ ॥ ১৯
 ভীমসেনস্ত সম্প্রক্ষ্য পুত্রাংস্তব জনেশ্বর ।
 প্রজজ্ঞাল রণে ক্রুদ্ধো হবিষা হব্যবার্ভিব ॥ ২০
 পুত্রাস্ত তব কোন্তেয়ং ছাদয়াৎক্ষিরে শরৈঃ ।
 প্রাবৃষীব মহারাজ জলদা ইব পর্বতম্ ॥ ২১
 স চ্ছাত্তমানো বহুধা পুত্রৈস্তব বিশাম্পতে ।
 স্কন্ধিনী সংলিহন বীরঃ শাদূল ইব দপিতঃ ॥ ২২

রণ শব্দ উত্থিত হইতে লাগিল ॥ ১৫

রাজন্! তখন আপনার পুত্রগণ ইন্দ্রকে পরিবৃত করিয়া বসুবৃন্দের স্ত্রায় দ্রোণাচার্য্যকে পরিবৃত করিয়া ভীমসেনের উপর দ্রুত আক্রমণ করিলেন ॥ ১৬

তারপর শাস্তনন্দন ভীষ্ম, রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচার্য্য ভগদত্ত এবং সুশর্ম্মা অর্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৭

কৃতবর্ম্মা ও বাহ্লীক সাত্যকির উপর আক্রমণ করিলেন। রাজা অশ্বষ্ঠ অভিমম্যার দিকে যুদ্ধের জগ্ন অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! শেষ অশ্ব মহারথীরা শক্রপক্ষের শেষ মহারথী যোদ্ধাদিগের উপর আক্রমণ করিলেন। তখন উভয় পক্ষের মধ্যে ঘোরতর ও ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১৯

জনেশ্বর! যেরূপ ঘৃতাছতি প্রদান করিলে অগ্নিদেব প্রজলিত হইয়া উঠেন, সেইরূপ রণস্থলে আপনার পুত্রগণকে দেখিয়া ভীমসেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন ॥ ২০

মহারাজ! আপনার পুত্রগণ কুন্তীনন্দন ভীমসেনকে স্বীয় বাণসমূহে সেইরূপ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ পর্কতকে স্বীয় জলধারায় আচ্ছাদিত করিয়া থাকে ॥ ২১

প্রজানাত! ভরতনন্দন! আপনার পুত্রগণের দ্বারা বারংবার বাণবর্ষণে আচ্ছাদিত হইতে থাকিলে ক্রোধের সহিত নিজ মুখের দুই প্রান্তভাগ জিহ্বার দ্বারা চাটিতে চাটিতে সিংহসদৃশ শৌর্য্যের

ব্যাটোরক্ষং ততো ভীমঃ পাতয়ামাস ভারত ।
 ক্ষুরশ্ৰেণ স্ততীক্লেণ সোহভবদ্ গতজীবিতঃ ॥ ২৩
 অপরেণ তু ভল্লেন পীতেন নিশিতেন তু ।
 অপাতয়ৎ কুণ্ডলিনং সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগং যথা ॥ ২৪
 ততঃ স্তনিশিতান্ পীতান্ সমাদত্ত শিলীমুখান্ ।
 সসর্জ স্বরয়া যুক্তঃ পুত্রাংস্তে প্রাপ্য মারিষ ॥ ২৫
 প্রেষিতা ভীমসেনেন শরাংস্তে দৃঢ়ধন্বনা ।
 অপাতয়ন্ত পুত্রাংস্তে রথেষ্যঃ স্তমহারথান্ ॥ ২৬
 অনাধুষ্টিং কুণ্ডভেদিং বৈরাটং দীৰ্ঘলোচনম্ ।
 দীৰ্ঘবাহুং সুবাহুঞ্চ তথৈব কনকধ্বজম্ ॥ ২৭
 প্রপতন্ত স্য বীরাংস্তে বিরেজুর্ভরতর্ষভ ।
 বসন্তে পুষ্পশবলাশ্চ তাঃ প্রপতিতা ইব ॥ ২৮
 ততঃ প্রজ্জ্বলুঃ শেষাংস্তব পুত্রা মহাহবে ।

অভিমান পোষণকারী বীর ভীমসেন একটি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ক্ষুরশ্র-
 বাণে আপনার পুত্র ব্যাটোরক্ষকে ভূপাতিত করিলেন। তখন
 তিনি জীবনহীন হইয়া পড়িলেন ॥ ২২-২৩

তারপর যেরূপ সিংহ ক্ষুদ্র মৃগকে নিহত করিয়া ধরাশায়ী
 করে, সেইরূপ ভীমসেন অপর একটি পীতবর্ণের তীক্ষ্ণ ভল্লানে
 আপনার পুত্র কুণ্ডলীকে ধরাশায়ী করিলেন ॥ ২৪

আর্য্য! তাহার পর ভীমসেন অতিশয় অরান্ধিত হইয়া বহু-
 সংখ্যক তীক্ষ্ণ ও পীতবর্ণের বাণ হস্তে ধারণ করিলেন এবং
 সেগুলিকে আপনার পুত্রদিগকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ২৫

অদৃঢ় ধনুর্ধারী ভীমসেন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বাণগুলি
 আপনার বহু মহারথী বীর পুত্রকে রথসকল হইতে ভূপাতিত
 করিল ॥ ২৬

সেই সব পুত্রের নাম হইল—অনাধুষ্টি, কুণ্ডভেদি, বৈরাট;
 দীৰ্ঘলোচন, দীৰ্ঘবাহু, সুবাহু এবং কনকধ্বজ ॥ ২৭

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সব বীরগণ তখন ভূপাতিত হইয়া বসন্ত
 ঋতুতে ভূপাতিত এবং পুষ্পিত আশ্রবৃক্ষসমূহের গায় স্তম্ভোভিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ২৮

সেই সময় আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণ মহাশক্তিধর ভীমসেনকে
 লক্ষ্য কালস্বরূপ মনে করিয়া রণস্থল হইতে পলায়ন
 করিলেন ॥ ২৯

তখন বীর ভীমসেন যুদ্ধক্ষেত্রে আপনার পুত্রগণকে দখ

তং কালমিব মন্যন্তো ভীমসেনং মহাবলম্ ॥ ২৯
 দ্রোণস্ত সমরে বীরং নির্দহন্তঃ স্তুতাস্তব ।
 যথাদ্রিঃ বারিধারাভিঃ সমস্তাদ্ ব্যকিরচ্ছরৈঃ ॥ ৩০
 তত্রাস্তুতমপশ্যাম কুন্তীপুত্রস্ত পৌরুষম্ ।
 দ্রোণেন বার্য্যমাণোহপি নিজস্নে যৎ স্তুতাংস্তব ॥ ৩১
 যথা গোরুযভো বর্ষণং সঙ্কারয়তি খাৎ পতৎ ।
 ভীমস্তথা দ্রোণমুক্তং শরবষমদৌধরং ॥ ৩২
 অদ্ভুতঞ্চ মহারাজ তত্র চক্রে বৃকোদরঃ ।
 যৎ পুত্রাংস্তেহবধৌং সংখ্যো দ্রোণং চৈব স্তাবরয়ৎ ॥ ৩৩
 পুত্রেষু তব বীরেষু চিত্রকৌড়াজুনীপূর্বজঃ ।
 যুগেশ্বিব মহারাজ চরন্ ব্যাঘ্রো মহাবলঃ ॥ ৩৪
 যথা তি পশুমধ্যাস্তো দারয়েত পশূন্ বৃকঃ ।
 বৃকোদরস্তব স্তুতাংস্তথা ব্যাঘ্রাবয়দ্ রণে ॥ ৩৫

করিতে থাকিলে, দ্রোণাচার্য্য তাহার উপর চারিদিক হইতে
 সেই রূপ বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন, যেরূপ মেঘ পর্বতের
 উপর বারিধারা বর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৩০

মহারাজ! সেই সময় আমি কুন্তীপুত্র ভীমসেনের অদ্ভুত
 পরাক্রম দেখিলাম। যদিও দ্রোণাচার্য্য বাণবর্ষণ করিয়া ভীম-
 সেনকে তখন নিবারিত করিয়াছিলেন, তথাপিও তিনি আপনার
 পুত্রদিগকে বধ করিলেন ॥ ৩১

যেরূপ কোন বৃষ আকাশ হইতে পতিত জলবর্ষণকে স্বীয়
 শরীরে শাস্তভাবে ধারণ ও সহ্য করে, সেইরূপ ভীমসেনও
 দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বাণবর্ষণ নিজ শরীরে ধারণ
 করিলেন ॥ ৩২

মহারাজ! ভীমসেন সেই রণাঙ্গনে আপনার পুত্রগণকে
 ত' বধ করিলেনই, তাহার উপর সেই সময় তিনি দ্রোণাচার্য্যেরও
 অগ্রগতি রুদ্ধ করিয়া দিলেন। ভীমসেন তখন এরূপ অদ্ভুত
 পরাক্রম করিয়াছিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! যেরূপ মহাবল ব্যাঘ্র মৃগগণের দলের মধ্যে বিচরণ
 করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনের পূর্বে আস্তে ভীমসেনও আপনার
 বীর পুত্রগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪

যেরূপ বৃক (ব্যাঘ্রবিশেষ—নেকড়ে বাঘ) পশুদের মধ্যে
 থাকিয়াই তাহাদের বিদীর্ণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভীমসেনও
 রণাঙ্গনে আপনার পুত্রগণের মধ্যে থাকিয়াই তাহাদিগকে
 বিভাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

গাজেয়ো ভগদন্তশ্চ গৌতমশ্চ মহারথাঃ ।
 পাণ্ডবং রতসং যুদ্ধে বারয়ামাস্বরজুনম্ ॥ ৩৬
 অস্ত্রৈরস্ত্রাণি সংবার্য্য তেষাং সৌহৃতিরথো রণে ।
 প্রবীরাংস্তব সৈন্তেষু প্রেষয়ামাস মৃত্যবে ॥ ৩৭
 অভিমম্বাস্তু রাজানমম্বষ্ঠং লোকবিশ্রুতম্ ।
 বিরথং রথিনাং শ্রেষ্ঠং বারয়ামাস সাযকৈঃ ॥ ৩৮
 বিরথো বধ্যমানস্তু সৌভদ্রেণ যশস্বিনা ।
 অবপ্লুত্য রথাং তূর্ণমম্বষ্ঠো বসুধাধিপঃ ॥ ৩৯
 অসিং চিক্কেপ সমরে সৌভদ্রস্ত মহাশ্বনঃ ।
 আরুরোহ রথং চৈব হাদিক্যস্ত মহাবলঃ ॥ ৪০
 আপতন্তু তু নিদ্রিংশং যুদ্ধমার্গবিশারদঃ ।
 লাঘবাদ্ ব্যাসয়ামাস সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥ ৪১
 ব্যাসিতং বীক্ষ্য নিদ্রিংশং সৌভদ্রেণ রণে তদা ।
 সাধু সাধ্বিতি সৈন্তানাং প্রণাদোহভূদ্ বিশাম্পতে ॥ ৪২
 ধৃষ্টহাস্মমুখাস্ত্রো তব সৈন্তমযোধয়ন্ ।

অপরাদকে গজানন্দন ভীষ্ম, ভগদত্ত এবং কৃপাচার্য্য—এই তিন মহারথী যুদ্ধে সবেগে অগ্রগমনকারী পাণ্ডুতনয় অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬

কিন্তু অতিরথী বীর অর্জুন রণাঙ্গনে তাঁহার অস্ত্রসমূহের দ্বারা ইহাদের অস্ত্রসকল নিবারণ করিয়া আপনার সৈন্তদের প্রধান প্রধান বীরগণের যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৭

অভিমম্ব্য রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লোকবিশ্রুত রাজা অম্বষ্ঠকে নিজ সাযকসমূহে রথহীন করিয়া তাঁহার অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ৩৮

যশস্বী সুভদ্রানন্দন অভিমম্ব্যকর্তৃক পীড়িত ও রথহীন হইয়া রাজা অম্বষ্ঠ নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং মহাত্মা সুভদ্রাকুমারের উপর তিনি সেই রণস্থলে তরবারি নিক্ষেপ করিলেন । তারপর তিনি মহাবল নরপতি কৃতবর্মান রথের উপর ঝাইয়া আরোহণ করিলেন ॥ ৩৯-৪০

যুদ্ধের পরিচালনাদি মার্গবিষয়ে কুশল এবং শত্রুবীরগণের সংহারকারী সুভদ্রানন্দন অভিমম্ব্য নিজের দিকে আগত অম্বষ্ঠের সেই তরবারিকে স্বীয় নৈপুণ্যবশতঃ নিষ্ফল করিয়া দিলেন ॥ ৪১

প্রজানাথ ! সেই সময় রণক্ষেত্রে অম্বষ্ঠের নিক্ষিপ্ত তরবারিকে সুভদ্রানন্দন অভিমম্ব্যকর্তৃক নিষ্ফল হইয়া যাইতে দেখিয়া সমস্ত সৈন্তগণের মুখ হইতে “সাধু সাধু” বাক্য ধ্বনিত হইতে লাগিল ॥ ৪২

তথৈব তাবকাঃ সর্বে পাণ্ডুসৈন্তমযোধয়ন্ ॥ ৪৩
 তত্রাক্রন্দো মহানাসীৎ তব তেষাঞ্চ ভারত ।
 (পাণ্ডবানাঞ্চ রাজেন্দ্র সৈনিকানাং সুদারুণঃ)
 নিদ্রতাং দৃঢ়মস্ত্রোস্ত্রং কুর্বতাং কর্ম ছকরম্ ॥ ৪৪
 অস্ত্রোস্ত্রং ইহ রণে শুরাঃ কেশেষাঙ্কিপ্য মানিনঃ ।
 নখদন্তৈরযুধ্যাস্তু মুষ্টিভিজ্জানুভিস্তথা ॥ ৪৫
 তলৈশ্চৈবাপি নিদ্রিংশৈর্বাছভিশ্চ স্তসংস্থিতৈঃ ।
 বিবরং প্রাপ্য চান্ত্রোস্ত্রময়নয়ন্ যমসাদনম্ ॥ ৪৬
 স্ত্রহনচ্চ পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ।
 ব্যাকুলীকৃতসর্বাঙ্গা যুধুস্তত্র মানবাঃ ॥ ৪৭
 রণে চাক্রাণি চাপানি হেমপৃষ্ঠানি মারিষ ।
 হতানামপবিদ্ধানি কলাপাশ্চ মহাধনাঃ ॥ ৪৮
 জাতরূপময়ৈঃ পুণ্ড্রৈ রাজতৈর্নিশিতাঃ শরাঃ ।
 তৈলধৌতা ব্যারাজস্ত নিমুক্তভুজগোপমাঃ ॥ ৪৯

তারপর ধৃষ্টহাস্মাদি অস্ত্র মহারথীরা আপনার সৈন্তগণের সহিত এবং আপনার প্রধান সৈন্তরা পাণ্ডবসৈন্তগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩

ভারত ! রাজেন্দ্র ! তখন পরস্পর পরস্পরের উপর হৃদৃৎ প্রহার করিতে এবং ছকর পরাক্রমকারী আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্তদের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম হইতে লাগিল ॥ ৪৪

বহু শৌর্যাশালী বীর সেই রণাঙ্গনে পরস্পর পরস্পরের কেশ ধারণ করত নখ, দাঁত, মুষ্টি ও জাহুর প্রহার করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৪৫

অবসর পাইয়া তাঁহারা করতল, তরবারি এবং হৃদৃৎ বাহু দ্বারাও পরস্পর পরস্পরকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৪৬

সেই যুদ্ধে পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে নিহত করিতে লাগিলেন । যদিও সকল সৈন্তের সব অঙ্গই ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তাঁহারা সকলেই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

আর্য্য ! সেই রণাঙ্গনে নিহত নরপতিগণের স্বর্ণময় পৃষ্ঠ-বিভূষিত স্বন্দর ধনু এবং বহুমূল্য তরবারি এখানে সেখানে পড়িয়াছিল ॥ ৪৮

স্বর্ণ অথবা রক্তত পক্ষযুক্ত এবং তৈলধৌত তীক্ষ্ণ বাণসমূহ খোলোসযুক্ত সর্পতুল্য শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৪৯

হস্তিদন্ত-ৎসরূপ খড়্গান্ জাতরূপপরিষ্কৃতান্ ।
চর্মণি চাপবিদ্বানি রুদ্রচিহ্নানি ধ্বনিম্ ॥ ৫০
সুবর্ণবিকৃতপ্রাসান্ পট্টশান্ হেমভূষিতান্ ।
জাতরূপময়াশ্চষ্টীঃ শক্তীশ্চ কনকোজ্জ্বলাঃ ॥ ৫১
মুসল্লাহাশ্চ পতিতা মুসলানি গুরুণি চ ।
পরিঘান্ পট্টিণাশ্চৈব ভিন্দিপালাশ্চ মারিষ ॥ ৫২
পতিতান্ বিবিধাশ্চাপাংশ্চিহ্নান্ হেমপরিষ্কৃতান্ ।
কুখা বহুবিধাকারামরান্ বাজনানি চ ॥ ৫৩
নানাবিধানি শস্ত্রাণি প্রগৃহ্য পতিতা নরাঃ ।
জীবন্ত ইব দৃশ্যন্তে গতস্বা মহারথাঃ ॥ ৫৪
গদাবিমথিতৈর্গািত্রৈর্মুসলৈর্ভিন্নমস্তকাঃ ।
গজবাজিরথক্ষুণ্ণাঃ শেরতে স্ম নরাঃ ক্ষিতৌ ॥ ৫৫
তথৈবান্ব-নু-নাগানাং শরীরৈর্বিবভৌ তদা ।
সঞ্জয়া বসুধা রাজন্ পর্বতৈরিব সর্বশঃ ॥ ৫৬

আমরা দেখলাম—রণভূমিতে ধ্বংসের বারগণের তরবার ও ঢাল নিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। তরবারসকলে হাতীর দাঁতের মুষ্টি সংযুক্ত ছিল এবং তাহাদের নানাস্থানে সুবর্ণ জড়ান ছিল। এই প্রকার ঢালসকলে সুবর্ণময় বিচিত্র তারকাসমূহ চিত্রিত ছিল দেখা যাইল ॥ ৫০

সুবর্ণভূষিত প্রাস, স্বর্ণজটিত পট্টিণ, স্বর্ণনির্মিত ঋষ্টি এবং স্বর্ণভূষিত উজ্জ্বল শক্তিসমূহ যেখানে সেখানে পড়িয়াছিল ॥ ৫১

আর্য্য! সেখানে বহু সুন্দর কবচও পতিত আছে। অতিশয় ভারী মুসল, পরিঘ, পট্টিণ এবং বহু ভিন্দিপালও এদিকে ওদিকে বিকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে ॥ ৫২

নানাপ্রকার বিচিত্র এবং স্বর্ণভূষিত বহু ধনু পতিত আছে। হস্তীর পৃষ্ঠে পাতিত (বিছান) নানাবিধ কঞ্চল, চামর এবং বাজনও যেখানে সেখানে পড়িয়া আছে ॥ ৫৩

নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র হাতে লইয়া পৃথিবীতে পতিত প্রাণহীন মহারথী সৈন্যরা যেন তখনও জীবিত আছেন বলিয়া দেখা যাইতে লাগিল ॥ ৫৪

বহু সৈন্যের শরীর গদার আঘাতে বিদীর্ণ হইয়াছে এবং বহু মাহুয, অশ্ব, হস্তী ও রথসমূহ হইতে ভূপাতিত হইয়া জীবনত্যাগ করত ভূতলশায়ী রহিয়াছে ॥ ৫৫

রাজন্! এইরূপ অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্যগণের মৃত-শরীরে সমগ্র রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া সেই সময় পর্বতসকলে আচ্ছাদিত হওয়ার স্তায় মনে হইতেছিল ॥ ৫৬

সমরে পতিতৈশ্চৈব শক্তাষ্টিশরতোমরৈঃ ।
নিদ্রিংশৈঃ পট্টিংশৈঃ প্রাসৈরয়স্কুন্তৈঃ পরশ্বধৈঃ ॥ ৫৭
পরিঘৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ শতদ্বীভিশ্চ মারিষ ।
শরীরৈঃ শস্ত্রনিভৈঃ সমাস্তীৰ্য্যত মেদিনী ॥ ৫৮
বিশকৈরল্লশকৈশ্চ শোণিতোষপরিপ্লুতৈঃ ।
গতাস্তভিরমিত্রস্ত বিবভৌ নিচিতা মহী ॥ ৫৯
সতলত্রৈঃ সকেয়ুরৈর্বাহুভিশ্চন্দনাক্ষিতৈঃ ।
হস্তিহস্তোপমৈশ্চিন্নৈরুদ্রকৃভিশ্চ তরশ্বিনাম্ ॥ ৬০
বন্ধুচূড়ামণিবরৈঃ শিরোভিশ্চ অকুণ্ডলৈঃ ।
কবচৈঃ শোণিতাদিক্লেবিশ্রকীর্ণৈশ্চ কাকনৈঃ ॥ ৬১
ররাজ স্তূভশং ভূমিঃ শাস্ত্রাচিভিরিবানলৈঃ ॥ ৬২
বিপ্রবিক্লেঃ কলাপৈশ্চ পতিতৈশ্চ শরাসনৈঃ ।
বিপ্রকীর্ণৈঃ শরৈশ্চৈব রুদ্রপুঞ্জৈঃ সমন্বতঃ ॥ ৬৩

আর্য্য! সমরাজ্ঞে পতিত বাণ, তোমর, শক্ত, ঋষ্টি, খড়্গা, পট্টিণ, প্রাস, লৌহনির্মিত বরশা, পরশু, ভিন্দিপাল এবং শতদ্বী (তোপ)—এই সমস্ত অস্ত্র ও ইহাদের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া বহু মৃত শরীর সারা রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ৫৭-৫৮

শক্রনাশক মহারাজ! সেখানে ভূতলে এরূপ কিছু ব্যক্তি পতিত হইয়াছিল, যাহাদের মুখ হইতে কোন শব্দই বাহির হয় নাই। এরূপ কিছু ব্যক্তি ছিল, যাহাদের মুখ হইতে অল্প শব্দ প্রকাশ হইতেছিল। প্রায় সকল ব্যক্তিই তখন রক্তাণ্ডিত ছিল এবং বহু এরূপ দেহ পড়িয়াছিল, যাহারা নিশ্রাণ ছিল। এই সবে সেখানকার ভূমি আচ্ছাদিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৫৯

ভারত! রণভূমিতে পতিত বৃষভতুল্য হৃদীর্ঘ নয়নবিশিষ্ট, বেগগামী বীরগণের বহু তলত্র (দস্তানা), কেয়ুরযুক্ত এবং চন্দন-চর্চিত বাহুসকল, হস্তিগুণতুল্য প্রাণীময় ছিন্ন-ভিন্ন জজ্বাসমূহ এবং উত্তম চূড়ামণি-(মুকুট)-বন্ধ ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তকশ্রেণীতে সেই রণভূমি অদ্ভুত শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিল ॥ ৬০-৬১

রক্তলিপ্ত হইয়া এদিকে ওদিকে পতিত সুবর্ণময় কবচসমূহে এই যুদ্ধক্ষেত্র এরূপ অতিশয় শোভা পাইতেছিল যে, যেন শিখা-হীন অগ্নি স্থানে স্থানে পতিত আছে ॥ ৬২

চারিদিকে বহু ভূগীর পতিত ছিল, বহু ধনুও পড়িয়াছিল এবং স্বর্ণনির্মিত পক্ষভূষিত বহু বাণও চারিদিকে লুপ্তিত ছিল ॥ ৬৩

রথৈশ্চ সর্বতো ভগ্নৈঃ কিঙ্কণীজালভূষিতৈঃ ।
 বাজিভিশ্চ হতৈর্বাণৈঃ স্তম্ভজিহ্বৈঃ সশোণিতৈঃ ॥৬৪
 অশ্বকধৈঃ পতাকাভিরূপাসঙ্গৈধ্বজৈরপি ।
 প্রবীরাণাং মহাশঙ্খৈর্বিপ্রকৌর্বেশ্চ পাণ্ডুরৈঃ ॥ ৬৫
 স্তম্ভহস্তৈশ্চ মাতঙ্গৈঃ শয়ানৈর্বিবভৌ মহী ।
 নানারূপৈরলঙ্কারৈঃ প্রমদেবাভ্যলঙ্কৃতা ॥ ৬৬
 দন্তিভিশ্চাপরৈস্তত্র স প্রাসৈর্গাঢ়বেদনৈঃ ।
 করৈঃ শব্দং বিমুক্তান্তিঃ শীকরঞ্চ মুহুমূহুঃ ॥ ৬৭
 বিবভৌ তদ্ রণস্থানং স্তম্ভমাতৈরিবাচলৈঃ ।
 নানারাগৈঃ কন্বলৈশ্চ পরিস্তোমৈশ্চ দন্তিনাম্ ॥৬৮
 বৈদূর্য্যমণিদণ্ডৈশ্চ পতিতৈরক্ষুণৈঃ শুভৈঃ ।
 ঘণ্টাভিশ্চ গজেন্দ্রাণাং পতিতাভিঃ সমস্ততঃ ॥৬৯
 বিপাটিতবিচিত্রাভিঃ কুথাভিরক্ষুণৈস্তথা ।
 গ্রৈবেয়ৈশ্চিত্রকূপৈশ্চ রুদ্রকক্ষ্যাভিরেব চ ॥ ৭০

সকালকেই ক্ষুদ্রঘটিকাসমূহের জালে বিভূষিত বহু রথ ভয়া-
 বহায় পরিত্যক্ত ছিল। এই রণাঙ্গনে বাণসমূহের আঘাতে মৃত
 বহু অশ্ব রক্তাশ্লুত হইয়া জিভ বাহির করত পড়িয়াছিল ॥ ৬৪

অশ্বকধ (রথের কাণ্ডবিশেষ অথবা লাগাম), পতাকা, উপাসজ
 (তুণ), ধ্বজ এবং প্রধান প্রধান বীরগণের শ্বেতবর্ণের বড় বড়
 শঙ্খগুলিও চারিদিকে বিস্তীর্ণ ছিল ॥ ৬৫

যাহাদের শুণ্ড কর্তিত হইয়াছিল, একরূপ মদমত্ত বহু হস্তী
 ধরাশায়ী হইয়া পড়িয়াছিল। এহ সবের দ্বারা সেই রণভূমি
 নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত। যুবতীর দ্বারা শোভা পাইতেছিল ॥৬৬

বহু দন্তবিশিষ্ট হাতী শরীরের মধ্যে প্রাস-অস্ত্র প্রবিষ্ট হওয়ায়
 গভীর ব্যথায় শুণ্ডের দ্বারা বারংবার চৌংকার করিতেছিল এবং
 জলকণা মোচন করিতেছিল ॥ ৬৭

এই কারণে সেই রণাঙ্গন তখন জলশ্রোতবাহী পর্জতসকলে
 পরিবেষ্টিত বলিয়া মনে হইতেছিল। সেখানে বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট
 বহু কন্বল, হস্তিগণের পৃষ্ঠে বিছান ঝালর এবং বৈদূর্য্যমণিনির্মিত
 দণ্ডযুক্ত স্তম্ভের অক্ষুণ পতিত ছিল ॥

চারিদিকেই গজরাজগণের ঘণ্টা পতিত ছিল। হস্তীদিগের
 পৃষ্ঠে পাতিত ও বিদীর্ণ বিচিত্র বহু কন্বল এবং অক্ষুণ স্থানে স্থানে
 ভূপাতিত ছিল। কণ্ঠদেশের বিচিত্র আভরণ এবং স্বর্ণনির্মিত
 রক্ষু নানাস্থানে পড়িয়াছিল ॥ ৬৮-৭০

বহু খণ্ডে খণ্ডিত যন্ত্রসমূহ, স্বর্ণময় তোমর, ধূলিতে কপিলবর্ণ-

যন্ত্রৈশ্চ বহুধাচ্ছিন্নৈস্তোমরৈশ্চাপি কাঞ্চনৈঃ ।
 অশ্বানাং রেণুকপিলৈ রুদ্রচ্ছিন্নৈরুরুচ্ছদৈঃ ॥ ৭১
 সাদিনাং ভুজগৈশ্ছিন্নৈঃ পতিতৈঃ সাজ্জদৈস্তথা ।
 প্রাসৈশ্চ বিমলৈস্তীক্লৈর্বিমলাভিস্তথাক্চিভিঃ ॥৭২
 উক্ষীষৈশ্চ তথাচিত্রৈর্বিপ্রবিদ্বৈস্ততস্ততঃ ।
 বিচিত্রৈর্বাণবর্ষৈশ্চ জাতরূপপরিষ্কৃতৈঃ ॥ ৭৩
 অশ্বাস্ত্রপরিস্তোমৈ রাক্ষবৈর্মৃদিতৈস্তথা ।
 নরেন্দ্রচূড়ামণিভিবিচিত্রৈশ্চ মহাধনৈঃ ॥ ৭৪
 ছত্রৈস্তথাপবিদ্বৈশ্চ চামরৈর্বাঞ্জনৈরপি ।
 পদ্মেন্দ্রুহাতিভিশ্চৈব বদনৈশ্চারুকুণ্ডলৈঃ ॥ ৭৫
 রুপুশ্মশ্রুভিরত্যর্থং বীরাণাং সমলঙ্কৃতৈঃ ।
 অপবিদ্বৈর্মহারাজ সুবর্ণোজ্জলকুণ্ডলৈঃ ॥ ৭৬
 গ্রহনক্ষত্রলবলা দ্যৌরিবাসীদ্ বসুন্ধরা ।
 এবমেতে মহাসেনে মৃদিতে তত্র ভারত ॥৭৭

রূপে প্রতীক্ষমান অশ্বগণকে আবৃত কারয়া রাখিবার স্বর্ণনির্মিত
 বহু কবচ, অঙ্গদ সহ অশ্বারোহীদের হস্তে ধৃত তীক্ষ ও উজ্জল প্রাস
 এবং নিখিল ঋষ্টিসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া যেখানে সেখানে পড়িয়া
 আছে ॥ ৭১-৭২

স্থানে স্থানে পতিত বিচিত্র বহু উক্ষীষ (পাগড়ী প্রভৃতি),
 জলবর্ষণের দ্বারা বসিত স্বর্ণভূষিত নানাপ্রকার বাণসমূহ, অশ্বগণের
 পৃষ্ঠান্তরণের জন্য রক্ষুগণের মূহ চর্ম্মনির্মিত আসনসকল, যাহারা
 খণ্ড খণ্ড হইয়া ধূলিমাৎ হইয়া গিয়াছে এবং নরপতিগণের মুকুটে
 আরক্ত বহুমূল্য ও বিচিত্র মণিরত্নসমূহ চারিদিকে ছড়াইয়া
 আছে ॥ ৭৩-৭৪

এদিকে ওদিকে পতিত নৃপগণের ছত্র, চামর, বাঞ্জন, বীর
 যোদ্ধাদিগের মনোহর কুণ্ডলে বিভূষিত, কমল ও চন্দ্রতুল্য
 প্রভামণ্ডিত শ্মশ্রু (মোচ ও দাড়ি)-সংযুক্ত এবং বিভূষিত ছিন্ন
 মস্তকসমূহ—যাহাদের মধ্যে স্তম্ভর কুণ্ডল স্তম্ভোভিত ছিল, চারি-
 দিকে বিক্ষিপ্তভাবে পতিত আছে। মহারাজ! এই সব বস্তুতে
 আচ্ছাদিত হইয়া সেখানকার রণভূমি গ্রহ ও নক্ষত্রগণে পরিপূর্ণ
 আকাশের দ্বারা বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছিল ॥

ভারত! এইরূপে আপনার ও পাণ্ডবগণের উভয়পক্ষেরই
 বিশাল সৈন্তবাহিনী পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া যুদ্ধস্থলে
 বিধ্বস্ত হইতে থাকিল ॥

পরম্পরং সমাসাচ্চ তব তেষাঞ্চ সংযুগে ।
তেষু শ্রীশ্বেষু ভগ্নেষু মৃদিতেষু চ ভারত ॥ ৭৮
রাত্রিঃ সমভবদ্ তত্র নাপশ্যাম ততোহনুগান্ ।
ততোহবহারং সৈন্তানাং প্রচক্রুঃ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥ ৭৯
রজনীমুখে সুরোজ্রে তু বর্তমানে মহাভয়ে ।

ভরতনন্দন! সেই সময় যখন অধিকাংশ দৈনিক পরিশ্রান্ত ও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, বহু ঘোড়া অবলুপ্ত হইল, রাত্রি হইয়া আসিল এবং আমরা আমাদের অনুগামীদিগকে দেখিতে পাইলাম না, তখন কোরব ও পাণ্ডবগণ নিজ নিজ সৈন্তদিগকে প্রত্যাহার করিয়া লইলেন ॥ ৭৮-৭৯

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কান্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে অষ্টমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিসয়ক ষষ্ঠবতিতম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

সপ্তনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[স্বীয়মদ্বিতিঃ সহ পরামৃশ্য পাণ্ডবানাং বধায় কর্ণমাজ্ঞাপয়িতুং কিংবা যুদ্ধং কতুং ভীষ্মং
প্রতি হুর্যোধনস্যানুরোধক ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততো হুর্যোধনো রাজা শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ।
দুঃশাসনশ্চ পুত্রস্তে সূতপুত্রশ্চ দুর্জয়ঃ ॥ ১
সমাগম্য মহারাজ মন্ত্রঃ চক্রুর্বিবক্ষিতম্ ।
কথং পাণ্ডুশূতাঃ সংখ্যে জেতব্যাঃ সগণা ইতি ॥ ২
ততো হুর্যোধনো রাজা সর্বাংস্তানাহ মদ্বিগঃ ।
সূতপুত্রং সমাভাষ্য সৌবলঞ্চ মহাবলম্ ॥ ৩

সপ্তনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[স্বীয় মদ্বিগলীর সহিত পরামর্শ করিয়া হুর্যোধনের পাণ্ডবগণকে বধ করিতে অথবা কর্ণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ দিবার জন্য ভীষ্মের নিকট অনুরোধ জ্ঞাপন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তখনস্তর রাজা হুর্যোধন, সূবল-পুত্র শকুনি, আপনার পুত্র দুঃশাসন ও দুর্জয় বীর সূতপুত্র কর্ণ—ইহারা সকলে মিলিত হইয়া অভীষ্ট কার্য-বিষয়ে গুপ্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । ইহাদের মন্ত্রণার মুখ্য বিষয় ছিল—পাণ্ডবগণকে অনুগামীদিগের সহিত কিভাবে যুদ্ধে পরাজিত করা যায়? ১-২

সেই সময় রাজা হুর্যোধন সূতপুত্র কর্ণ এবং মহাবল শকুনিকে সোধন করিয়া সেই সব মদ্বিগকে বলিলেন ॥ ৩

অবহারং ততঃ কৃৎস্না সহিতাঃ কুরুপাণ্ডবাঃ ।

অবিশন্তুং যথাকালং গতা স্বশিবিবং তদা ॥ ৮০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অষ্টমদিবসযুদ্ধাবহারে

ষষ্ঠবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৬

পুনরায় সেই মহাভয়ানক এবং অত্যন্ত ঘোরতর প্রদোষকালে কোরব ও পাণ্ডবগণ একসঙ্গে নিজ নিজ সৈন্তদিগকে প্রত্যাহার করিয়া লইয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রবেশ করিলেন এবং বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৮০

জ্রোণো ভীষ্মঃ কৃপাঃ শল্যাঃ সৌমদন্তিষ্ঠ সংযুগে ।

ন পাথান্ প্রতিবাসন্তে ন জানে তচ্চ কারণম্ ॥ ৪

অবধ্যমানাস্তে চাপি ক্ষপংস্তি বলং মম ।

সোহস্মি ক্ষীণবলঃ কর্ণ ক্ষীণশস্ত্রশ্চ সংযুগে ॥ ৫

(স্বয়ং যুদ্ধবিমুখে চাপি জিতশ্চাস্মি তি পাণ্ডবৈঃ ।

জ্রোণস্ত প্রমুখে দীবা ততোস্তে ভ্রাতৃনো মম ॥

ভীমসেনেন রাধেয় মম চৈবানুপশ্রুতঃ ।)

নিকৃতঃ পাণ্ডবৈঃ শুবৈবনদৈর্দৈনৈর্হরপি ।

বকুগণ! জ্রোণাচার্য্য, ভীষ্ম, কৃপাচার্য্য, শল্যা এবং ভূরিশ্রবা—ইহারা সকলে যুদ্ধে কুন্তীপুত্রগণের কোনরূপ বাধার সৃষ্টি করিতে পারিতেছেন না । ইহার কোন কারণই আমি বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ৪

সেই পাণ্ডবগণ নিজেরা অবধ্য হইয়া সৈন্তদিগকে সংহার করিতেছে । কর্ণ! এই রূপে যুদ্ধে আমার সৈন্ত ও অস্ত্রসকল ক্ষয় হইয়া যাইতেছে ॥ ৫

(রাধানন্দন! তুমি যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া রহিয়াছ, (সেই জন্য পাণ্ডবেরা আমাকে পরাজিত করিতেছে । জ্রোণাচার্য্যের সম্মুখেই আমার শাস্তিতে ভীমসেন আমার বীর ভ্রাতৃবর্গকে নিহত করিয়াছে ॥)

সোহং সংশয়মাপন্নঃ প্রহরিশ্চৈব কথং রণে ॥ ৬

(এবমুক্তস্ত রাধেয়ো দুর্ঘোধানমরিন্দমম্)

তমব্রবীন্মহারাজঃ স্মৃতপুত্রো নরাধিপম্ ।

কর্ণ উবাচ ।

মা শোচ ভরতশ্রেষ্ঠ করিশ্চৈবহং প্রিয়ং তব ॥ ৭

ভীষ্মঃ শান্তনবস্তূর্ণমপযাতু মহারণাৎ ।

নিবৃত্তে যুধি গান্ধেয়ে শ্রুতশস্ত্রে চ ভারত ॥ ৮

অহং পার্থান্ হনিষ্যামি সহিতান্ সর্বসোমকৈঃ ।

পশ্যতো যুধি ভীষ্মস্য শপে সত্যেন তে নৃপ ॥ ৯

পাণ্ডবেষু দয়াং নিত্যং স হি ভীষ্মঃ করোতি বৈ ।

অশক্তশ্চরণে ভীষ্মো জেতুমেতান্ মহারণান্ ॥ ১০

অভিমানী রণে ভীষ্মো নিত্যং চাপি রণপ্রিয়ঃ ।

স কথং পাণ্ডবান্ যুদ্ধে জেয্যতে তাত সঙ্গতান্ ॥ ১১

স হং শীঘ্রমিতো গহা ভীষ্মস্য শিবিরং প্রতি ।

অনুমান্য গুরুং বৃদ্ধং শস্ত্রং ত্যাসয় ভারত ॥ ১২

পাণ্ডবেরা শৌর্য্যশালী বীর ও দেবতাগণের অবধ্য। তাহাদের দ্বারা পরাজিত হইয়া আমি আজ জীবনের সংশয়ে পতিত হইয়াছি। এক্ষণ অবস্থায় আমি রণস্থলে কিরূপে যুদ্ধ করিব ? ৬

এই কথা শ্রবণ করিয়া স্মৃতপুত্র কর্ণ শক্রদমন নরনাথ মহারাজ দুর্ঘোধানকে এক্ষণ বলিলেন। কর্ণ বলিলেন,— ভরতশ্রেষ্ঠ! শোক করিও না। আমি তোমার প্রিয় কাণ্ড্য করিব, কিন্তু শাস্ত্রজ্ঞানময় ভীষ্ম এই মহাসংগ্রাম হইতে অতি সত্বর অপস্থত হউন ॥

ভরতবংশধর নৃপ! যখন এই যুদ্ধে গজানন্দন ভীষ্ম অস্ত্র পরিত্যাগ করিবেন এবং তিনি সর্বতোভাবে এই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবেন, তখনই আমি তোমাকে সত্যের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, ভীষ্মের সাক্ষাতেই আমি সমস্ত সোমকদিগের সহিত একত্রে মিলিত পাণ্ডবগণকে বধ করিব ॥ ৭-৯

ভীষ্ম সর্বদাই পাণ্ডবগণকে দয়া করিয়া থাকেন, অতএব যুদ্ধে তিনি এই মহারণা পাণ্ডবগণকে জয় করিতে অসমর্থ ॥ ১০

তাত! যদিও ভীষ্ম যুদ্ধে অভিমানী এবং সর্বদাই রণপ্রিয়, তথাপি পাণ্ডবগণের উপর দয়াবশতঃ তিনি কিভাবে যুদ্ধ তাহা-দিগকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন ? ১১

ভারত! অতএব তুমি শীঘ্রই এখান হইতে ভীষ্মের শিবিরে বাইয়া তোমার পুজনীয় বৃদ্ধ পিতামহকে অন্তঃস্থ-বিনয় করিয়া

শ্রুতশস্ত্রে ততো ভীষ্মে নিহতান্ পশ্য পাণ্ডবান্ ।

ময়ৈকেন রণে রাজন্ সমুদ্রদগণবান্ধবান্ ॥ ১৩

(এবমুক্তস্ত কর্ণেন পুত্রো দুর্ঘোধানস্তব ।

অব্রবীন্ ভ্রাতরং তত্র দুঃশাসনমিদং বচঃ ॥ ১৪

অনুযাত্রং যথা সর্বং সজ্জীভবতি সর্বশঃ ।

দুঃশাসন তথা ক্ষিপ্ৰং সর্বমেবোপপাদয় ॥ ১৫

এবমুক্ত্বা ততো রাজন্ কর্ণমাহ জনেশ্বরঃ ।

অনুমান্য রণে ভীষ্মমেবোহং দ্বিপদাং বরম্ ॥ ১৬

আগমিশ্চৈব ততঃ ক্ষিপ্ৰং হংসকাশমরিন্দম ।

অপক্রান্তে ততো ভীষ্মে প্রহরিশ্চাসি সংযুগে ॥ ১৭

নিষ্পপাত ততস্তূর্ণং পুত্রস্তব বিশাম্পতে ।

সহিতো ভ্রাতৃভিষ্টৈস্তু দেবৈরিব শতক্রতুঃ ॥ ১৮

ততস্তং নৃপশাদূলং শাদূলসমবিক্রমম্ ।

আরোহহৃদয়ং তূর্ণং ভ্রাতা দুঃশাসনস্তদা ॥ ১৯

অস্ত্রত্যাগ করাও ॥ ১২

রাজন্! ভীষ্ম অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া দিলেই পাণ্ডবগণ কেবল একাকী আমার দ্বারাই স্তম্ভ ও বন্ধু-বান্ধববর্গের সহিত নিহত হইয়াছে বলিয়াই মনে কর ॥ ১৩

কর্ণ এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র দুর্ঘোধান সে-স্থলেই স্বীয় ভ্রাতা দুঃশাসনকে এই কথা বলিলেন,—দুঃশাসন! তুমি শীঘ্র সর্বতোভাবে এক্ষণ ব্যবস্থা কর, বাহাতে যাত্রা-বিষয়ে সমস্ত আবশ্যকীয় দ্রব্য সামগ্রী সজ্জিত থাকে ॥ ১৪-১৫

রাজন্! দুঃশাসনকে এই কথা বলিয়া জনেশ্বর দুর্ঘোধান কর্ণকে বলিলেন,—শক্রদমন! আমি সমুদ্রদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইবার জন্ত স্বীকৃত করাইয়া এখনই তোমার নিকট ফিরিয়া আসিব। ভীষ্ম যুদ্ধ হইতে অপস্থত হইলে তুমি অবশ্যই রণজনে শক্রগণকে প্রহার করিবে ॥ ১৬-১৭

প্রজানাত! তদনন্তর আপনার পুত্র দুর্ঘোধান অতি সত্বরই স্বীয় ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত শিবির হইতে বহির্গত হইলেন। তখন মনে হইতে লাগিল—যেন ইচ্ছা দেবতাবৃন্দের সহিত স্বীয় ভবন হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ১৮

সেই সময়ে ভ্রাতা দুঃশাসন স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সিংহতুল্য পরাক্রমী নৃপশ্রেষ্ঠ দুর্ঘোধানকে এক অশ্বের উপর আরোহণ করাইলেন ॥ ১৯

অঙ্গদী বন্ধমুকুটো হস্তাভরণবান্ নৃপ ।
 ধার্তরাষ্ট্রো মহারাজ বিবভৌ স পথি ব্রজন্ ॥ ২০
 ভগ্নীপুষ্পনিকাশেন তপনীয়নিভেন চ ।
 অমূলিপুঃ পরাধো ন চন্দনেন স্নগন্ধিনা ॥ ২১
 অরজোহম্বরসংবীতঃ সিংহথেলগতিনৃপ ।
 শুশুভে বিমলার্চিমান্ নভসীব দিবাকরঃ ॥ ২২
 তং প্রয়াস্তং নরব্যাজং ভীষ্মস্ত শিবিরং প্রতি ।
 অমুজগ্মূর্মহেশ্বাসাঃ সর্বলোকস্ত ধ্বনিঃ ॥ ২৩
 ভ্রাতরশ্চ মহেশ্বাসান্নিদশা ইব বাসবম্ ।
 হয়ানন্তে সমারুহ গজানন্তে চ ভারত ॥ ২৪
 রথানন্তে নরশ্রেষ্ঠং পরিবক্রঃ সমন্ততঃ ।
 আকুশজ্ঞাশ্চ সূহৃদো রক্ষণার্থং মহীপতে ॥ ২৫
 প্রাত্ত্বর্ভবুঃ সহিতাঃ শক্রশ্চোবামরা দিবি ।
 স পূজ্যমানঃ কুরুভিঃ কৌরবাণাং মহাবলঃ ॥ ২৬

হে নৃপ ! হে মহারাজ ! মস্তকে মুকুট, বাহুতে অঙ্গদ এবং বাহুতে অগ্নাশ্র অলঙ্কার ধারণ করত পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২০

তিনি মঞ্জিষ্ঠাপুষ্প ও স্বর্ণসদৃশ পীতবর্ণের বহুমূল্য স্নগন্ধিত চন্দন শরীরে লেপন করিয়াছিলেন ॥ ২১

রাজন্ ! তখন তাঁহার সর্বাঙ্গ নির্মল বস্ত্রে আচ্ছাদিত ছিল । তিনি সিংহসদৃশ স্বাভাবিক গাভীর্য্য পূর্ণ মম্বরগতিতে যাইতে লাগিলেন এবং নিজের নির্মল প্রভায় আকাশে সূর্য্যসদৃশ হুশোভিত ছিলেন ॥ ২২

ভীষ্মের শিবির অভিমুখে গমনরত নরশ্রেষ্ঠ দুর্ধ্যোধনের পশ্চাতে সমগ্র জগতের মহাধর্ম্মরক্ষক কৌরবপক্ষীয় নরপতিগণ এবং বিশাল ধর্ম্মদারী তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ সেই ভাবে যাইতে লাগিলেন, যেভাবে ইন্দ্রের পশ্চাতে দেবগণ গমন করিয়া থাকেন ॥

ভারত ! কেহ কেহ অশ্বের উপর এবং কেহ কেহ হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া আবার কেহ কেহ রথের উপর আরোহণ করত সর্বদিকে নরশ্রেষ্ঠ দুর্ধ্যোধনকে পরিবেষ্টিত করিয়াছিলেন ॥

রাজা দুর্ধ্যোধনের রক্ষার জন্ত সমস্ত সূহৃদবর্গ অস্ত্রগ্রহণ করত তাঁহার সহিত সেইরূপে যাইতে লাগিলেন, যেভাবে ইন্দ্রের রক্ষার জন্ত দেবতাগণ অস্ত্রধারণ করত তাঁহার সহিত গমন করিয়া থাকেন ॥

প্রযযৌ সদনং রাজা গাঙ্গেয়স্ত যশস্বিনঃ ।
 অদ্বায়মানঃ সততং সোদরৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ২৭
 দক্ষিণং দক্ষিণঃ কালে সমৃত্য স্বভুজং তদা ।
 হস্তিহস্তোপমং শৈক্ষং সর্বশক্রনিবর্হণম্ ॥ ২৮
 প্রগৃহ্মল্লজলীন্ নৃণামুত্ততান্ সর্বতো দিশঃ ।
 শুশ্রাব মধুরা বাচো নানাদেশনিবাসিনাম্ ॥ ২৯
 সংস্রুয়মানঃ সূতৈশ্চ মাগধৈশ্চ মহাযশাঃ ।
 পূজ্যানশ্চ তান্ সর্বান্ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩০
 (এবং স প্রযযৌ রাজা সর্বসৈন্তসমাবৃতঃ)
 প্রদীপৈঃ কাঞ্চনৈস্তত্র গন্ধতৈলাবসেচিভৈঃ ।
 পরিবক্রমহারাজং প্রজলন্তিঃ সমন্ততঃ ॥ ৩১
 স তৈঃ পরিবৃতো রাজা প্রদীপৈঃ কাঞ্চনৈর্জলন্ ।
 শুশুভে চন্দ্রমা যুক্তো দীপ্তৈরিব মহাপ্রভৈঃ ॥ ৩২

এইরূপে কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া মহাবল কৌরবরাজ দুর্ধ্যোধন যশস্বী ভীষ্মের শিবিরে গমন করিলেন । তাঁহার সহোদর ভ্রাতারা সর্বদাই তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার সহিত গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩-২৭

উদারস্বভাব রাজা দুর্ধ্যোধন সেই সময় সম্পূর্ণ শত্রুগণকে সংহার করিতে সমর্থ, হস্তিশুগুদৃশ বিশাল এবং অস্ত্রপ্রহার শিক্ষাতে নিপুণ স্বীয় দক্ষিণ বাহুকে উপরে উঠাইয়া চারিদিকে উখিত বিভিন্ন দেশবাসী মনুষ্যগণের প্রণামাঞ্জলিকে স্বীকার করিতে করিতে তাঁহাদের মধুর বচনসমূহ শুনিতে লাগিলেন ॥ ২৮-২৯

সম্পূর্ণ জগতের অধীশ্বর মহাযশস্বী রাজা দুর্ধ্যোধন সমস্ত সৈন্তবাহিনীতে পরিবৃত হইয়া সূত ও মাগধগণের মুখ হইতে নিজের স্তুতি শুনিতে শুনিতে এবং সকল মনুষ্যগণকর্তৃক সমাদৃত হইতে হইতে ভীষ্মের শিবির অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩০

স্নগন্ধিত তৈলে পরিপূর্ণ স্বর্ণময় প্রজলিত প্রদীপ লইয়া বহু-সংখ্যক সেবক মহারাজ দুর্ধ্যোধনকে চারিদিকে ঘিরিয়া যাইতে লাগিলেন ॥ ৩১

সেই স্বর্ণময় প্রজলিত প্রদীপসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রকাশমান রাজা দুর্ধ্যোধন প্রভামণ্ডিত মহাপ্রভসমূহে সংযুক্ত চন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ৩২

কাঞ্চনোক্ষীষিণস্তত্র বেত্রঝাড়রপাণয়ঃ ।

প্রোৎসারয়ন্তঃ শনৈকৈস্তং জনং সর্বতো দিশম্ ॥ ৩৩

সম্প্রাপ্য তু ততো রাজা ভীষ্মস্ত সদনং শুভম্ ।

অবতীৰ্য্য হয়াচ্চাপি ভীষ্মং প্রাপ্য জনেশ্বরঃ ॥ ৩৪

অভিবাণ্ড ততো ভীষ্মং নিষগঃ পরমাসনে ।

কাঞ্চনে সর্বতোভাঙ্গে স্পর্ধাস্তরুণসংবৃতে ॥ ৩৫

উবাচ প্রাজ্ঞলিভীষ্মং বাস্পকণ্ঠোঃশ্রলোচনঃ ।

হাং বয়ং হি সমাশ্রিত্য সংযুগে শক্রসুদন ॥ ৩৬

উৎসাহেম রণে জেতুং সেন্দ্রানপি সুরাসুরান্ ।

কিমু পাণ্ডুসুতান্ বীরান্ সমুদ্রদগণবান্ ॥ ৩৭

তস্মাদহঁসি গাজেয় কৃপাং কতুং ময়ি প্রভো ।

জহি পাণ্ডুসুতান্ বীরান্ মহেন্দ্র ইব দানবান্ ॥ ৩৮

স্বর্ণময় উষ্ণীষ (পাগড়ী) ধারণ করত হস্তে বেত্র ও ঝাড়রবাণ (রাজাগমনসূচক বাণবিশেষ) লইয়া বহুসংখ্যক রক্ষী পুরুষ ধীরে ধীরে চারিদিকে জনসমুদায়কে সরাইতে সরাইতে যাইতে লাগিল ॥ ৩৩

তাহার পর রাজা দুর্যোধন ভীষ্মের স্বন্দর নিবাসস্থানের নিকট উপস্থিত হইয়া অশ্ব হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং ভীষ্মের সম্মুখে যাইয়া তাঁহাকে প্রণাম করত বহুমূল্য শয্যায়ুক্ত সর্বতো-ভদ্রনামক সর্বশ্রেষ্ঠ স্বর্ণময় সিংহাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

তদনন্তর অশ্রুসিক্তনয়নে কৃতাজলি হইয়া গদগদ কণ্ঠে সেই ভীষ্মকে এই কথা বলিলেন,—শক্রসুদন! আমরা আপনার আশ্রয় লইয়া রণাঙ্গনে ইন্দ্রসহ সম্পূর্ণ দেবমণ্ডলী ও অশুরগণকেও জয় করিবার উৎসাহ রাখি; সুতরাং মিত্র এবং বন্ধুবান্ধবগণের সহিত বীর পাণ্ডবদিগকে জয় করিবার বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? অতএব প্রভো! গজানন্দন! আপনি আমার উপর

অহং সর্বান্ মহারাজ নিহনিষ্যামি সোমকান্ ।

পঞ্চালান্ কেকয়ৈঃ সার্থং কুরুবাংশেতি ভারত ॥ ৩৯

দ্বদ্বচঃ সত্যমেবাস্তু জহি পার্থান্ সমাগতান্ ।

সোমকাংশ্চ মহেষ্ণাসান্ সত্যবাগ্ ভব ভারত ॥ ৪০

দয়য়া যদি বা রাজন্ দ্বেষ্ট্যভাবান্মম প্রভো ।

মন্দভাগ্যতয়া বাপি মম রক্ষসি পাণ্ডবান্ ॥ ৪১

অমুজানীহি সমরে কর্ণমাহবশোভিনম্ ।

স জেষ্যসি রণে পার্থান্ সমুদ্রদগণবান্ ॥ ৪২

স এবমুক্ত্বা নৃপতিঃ পুত্রো দুর্যোধনস্তব ।

নোবাচ বচনং কিঞ্চিদ্ ভীষ্মং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপৰ্বণি ভীষ্মবধপৰ্বণি ভীষ্মং প্রতি দুর্যোধনবাক্যে

সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

কৃপা করুন। যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি বীর পাণ্ডবদিগকে বধ করুন ॥ ৩৬-৩৮

মহারাজ! ভরতনন্দন! আমি কেকয়গণের সহিত সমস্ত সোমক, পাঞ্চাল এবং কুরুবসকলকে নিহত করিব—আপনার এই কথা সত্য হউক। ভারত! আপনি যুদ্ধে উপস্থিত কুন্তী-পুত্রগণকে এবং মহাদুর্জয় সোমকগণকে বধ করুন। ইহাই কাণ্ডে পরিণত করিয়া আপনার বাক্যকে আপনি সত্যে পরিণত করুন ॥ ৩৯-৪০

শক্তিশালী রাজন্! যদি পাণ্ডবদের প্রতি দয়াভাব অথবা আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ আমার প্রতি দ্বেষভাব রাখিয়া আপনি পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিতে থাকেন, তবে সমরশোভী কর্ণকে যুদ্ধের জন্ত অহুমতিপ্রদান করুন। তিনি স্বহৃদবর্গ ও বান্ধব-বৃন্দের সহিত কুন্তীপুত্রদিগকে অবশ্যই জয় করিবেন ॥ ৪১-৪২

সত্যপরাক্রমী ভীষ্মকে এই কথা বলিয়া আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন নীরব হইয়া যাইলেন, আর কিছুই বলিলেন না ॥ ৪৩

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে ভীষ্মপৰ্বাঙ্গত ভীষ্মবধপৰ্ব্বে ভীষ্মের প্রতি দুর্যোধনের বাক্য-

বিষয়ক সপ্তনবতিতম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

অষ্টনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ দুর্যোধনসমীপে অৰ্জুন পৰাক্ৰমবৰ্ণনম্, ভয়ঙ্করং যুদ্ধং কর্তুং ভীষ্মস্ত প্রতিজ্ঞা, প্রাতঃদুর্যোধনেन ভীষ্মস্ত रक्षाया व्यवस्था च ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বাক্শল্যৈস্তবপুত্রেণ সৌহৃতিবিক্রো মহামনাঃ ।
 দুঃখেন মহতাবিষ্টো নোবাচ প্রিয়মথপি ॥ ১
 স ধ্যায়া স্মৃচিরং কালং দুঃখ-রৌষসমম্বিতঃ ।
 স্বসমানো যথা নাগঃ প্রণুম্নো বাক্শলাকয়া ॥ ২
 উদ্বৃত্তা চক্ষুযী কোপান্নির্দহ্নিব ভারত ।
 সদেবাস্থর-গন্ধর্বং লোকং লোকবিদাং বরঃ ॥ ৩
 অত্রবীৎ তব পুত্রং স সাম্পূৰ্বমিদং বচঃ ।
 কিং স্বং দুর্যোধনৈবং মাং বাক্শল্যৈরপকৃন্তসি ॥ ৪
 ঘটমানং যথাশক্তি কুর্বাণঞ্চ তব প্রিয়ম্ ।
 জুহ্বানং সমরে প্রাণাংস্তব বৈ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৫

অষ্টনবতিতম অধ্যায়

[ভীষ্ম কর্তৃক দুর্যোধনের নিকট অৰ্জুনের পরাক্রমের কথা বর্ণন এবং ভয়ঙ্কর যুদ্ধ করিবার জন্য ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা ও প্রাতঃকালে দুর্যোধনের দ্বারা ভীষ্মের রক্ষা ব্যবস্থা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার পুত্র দুর্যোধনের দ্বারা বাগ্‌বাণে অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়া মহাত্মা ভীষ্ম অতিশয় দুঃখিত হইলেন, তথাপি তখন তিনি দুর্যোধনকে অল্পও অপ্রিয় কথা বলিলেন না ॥ ২

তিনি দুঃখ ও রোষে আবিষ্ট হইয়া বহুক্ষণ ধরিয়া চিন্তা করত দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে বাণরূপ অক্লশে পীড়িত হস্তীর জায় ব্যথা অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ২

ভারত ! পুনরায় ক্রোধে দুই চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া লোকবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীষ্ম এইরূপে দেখিতে লাগিলেন, যেন তিনি দেবতা, অস্থর ও গন্ধর্বগণের সহিত সম্পূর্ণ লোকসমূহকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন ॥ ৩

তারপর তিনি আপনার পুত্রকে সান্ত্বনাপ্রদান করিতে করিতে বলিলেন,—পুত্র দুর্যোধন ! তুমি একরূপ বাগ্‌বাণে আমাকে কেন আঘাত করিতেছ ? আমি ত' যথাশক্তি শত্রুগণের জয় করিবার চেষ্টা করিয়া যাইতেছি এবং তোমার প্রিয় কার্যসাধনে সর্বদা নিরত আছি । কেবল ইহাই নহে, তোমার প্রিয় করিবার জন্য প্রাণকেও আহুতি দিতে প্রস্তুত আছি ॥ ৪-৫

যদা তু পাণ্ডবঃ শূরঃ খাণ্ডবেহুগ্নিমতর্পয়ৎ ।
 পরাজিত্য রণে শত্রুং পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৬
 যদা চ ত্বাং মহাবাহো গন্ধর্বৈহুতমোজসা ।
 অমোচয়ৎ পাণ্ডুসুতঃ পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৭
 জবমাণেষু শূরেষু সোদরেষু তব প্রভো ।
 সূতপুত্রে চ রাধেয়ে পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৮
 যচ্চ নঃ সহিতান্ সর্বান্ বিরাটনগরে তদা ।
 এক এব সমুদ্যাতঃ পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ৯
 দ্রোণঞ্চ যুধি সংরক্তং মাঞ্চ নির্জিত্য সংযুগে ।
 বাসাংসি চ সমাদত্ত পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১০

কিন্তু তোমার এ-বিষয় নিশ্চয়ই স্মরণ আছে যে, যে সময় পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুন যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া খাণ্ডববনে অগ্নি পরিতৃপ্ত করিয়াছিল, ইহাই তাহার অজ্ঞেয়তার পক্ষে পর্যাপ্ত প্রমাণ ॥ ৬

মহাবাহো ! যে সময় গন্ধর্বগণ তোমাকে বলপূর্বক ধরিয়া লইয়া যাইতেছিলেন, সেই সময়েও পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনই তোমাকে মুক্ত করিয়াছিল, ততরাং তাহার অতুলনীয় পরাক্রমের বিষয় বুঝিবার পক্ষে ইহাই যথেষ্ট দৃষ্টান্ত বলিয়াই আমি মনে করি ॥ ৭

প্রভাবশালী দুর্যোধন ! সেই সময়ে ত' তোমার শৌধাশালী বীর ভাতারা ও রাধানন্দন সূতপুত্র কর্ণ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া ছিল, (কিন্ত অৰ্জুন পরাক্রমপ্রদর্শন করিয়া যুদ্ধে তাতা-দিগকে পরাজিত করিয়াছিল) ইহাই অৰ্জুনের অদ্ভুত শক্তির পর্যাপ্ত নিদর্শন ॥ ৮

সেই সময় যখন আমরা বিরাটনগরে একসঙ্গে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছিলাম, তখন অৰ্জুন একাকীই আমাদের উপর আক্রমণ করিয়াছিল । ইহাই তাহার অপরিমিত পরাক্রমের যথেষ্ট উদাহরণ ॥ ৯

অৰ্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচাধ্যাকে এবং আমাকেও যুদ্ধে পরাজিত করত সকলের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল । ইহাই তাহার অমিত সামর্থ্যের পর্যাপ্ত দৃষ্টান্ত ॥ ১০

তথা দ্রৌণিং মহেষ্টাসং শারদ্বতমথাপি চ ।
 গোত্রহে জিতবান্ পূৰ্বং পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১১
 বিজিত্য চ যদা কর্ণং সদা পুরুষমানিনম্ ।
 উত্তরায়ৈ দদৌ বজ্রং পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১২
 নিবাতকবচান্ যুদ্ধে বাসবেনাপি হুর্জয়ান্ ।
 জিতবান্ সমরে পার্থঃ পর্যাণ্ডং তন্নিদর্শনম্ ॥ ১৩
 কো হি শক্ভো রণে জেতুং পাণ্ডবং রভসং তদা ।
 যস্ত গোপ্তা জগদেগোপ্তা শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥ ১৪
 বাসুদেবোহনন্তশক্তিঃ সৃষ্টিসংহারকারকঃ ।
 সর্বেশ্বরো দেবদেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ১৫
 উক্তোহসি বহুশো রাজন্ নারদাতৈর্মহর্ষিভিঃ ।
 স্বং তু মোহান জ্ঞানীষে বাচ্যাবাচ্যং সুবোধন ॥ ১৬
 মুমূর্ষুর্হি নরঃ সর্বান বৃক্ষান্ পশ্যতি কাঞ্চনান্ ।
 তথা ত্বমপি গান্ধারে বিপরীতানি পশ্যতি ॥ ১৭
 স্বয়ং বৈরং মহং কৃতা পাণ্ডবৈঃ সহ সৃজ্যৈঃ ।

পূর্বে সেই গোত্রহণের সময়েই পাণ্ডুনন্দন অর্জুন মহাধর্ম্মের
 অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যকেও পরাভূত করিয়াছিল । এই নিদর্শনও
 তাহাকে বুঝিবার পক্ষে যথেষ্ট বলিয়াই আমার ধারণা ॥ ১১

সেই সময়ে সর্বদা নিজের পুরুষার্থের উপর অভিমানী কর্ণকেও
 জয় করিয়া তাহার বজ্রগ্রহণ করত উত্তরাকে প্রদান করিয়াছিল ।
 এই দৃষ্টান্তও আমি পর্যাণ্ড বলিয়াই মনে করি ॥ ১২

যাহাদিগকে পরাজিত করা সাক্ষাৎ দেবরাজ ইন্দ্রের পক্ষেও
 কঠিন ছিল, সেই নিবাতকবচদিগকে অর্জুন যুদ্ধে পরাজিত
 করিয়াছিল, সুতরাং তাহার অলৌকিক শক্তি বুঝিবার পক্ষে
 এই বিষয়ও যথেষ্ট উদাহরণস্বরূপ জানিও ॥ ১৩

বিশ্বরক্ষক, শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, অনন্তশক্তিশালী, সৃষ্টি ও
 সংহারকর্তা, দেবাধিদেব, সনাতন, পরমাত্মা, সর্বেশ্বর, ভগবান্
 বাসুদেব যাহার রক্ষাকর্তা, সেই বেগশালী বীর পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে
 যুদ্ধে জয় করিতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইবে ? ১৪-১৫

রাজন্ ! সুবোধন ! এই কথা নারদাদি মহর্ষিগণ বহুবার
 তোমাকে বলিয়াছেন, কিন্তু মোহবশতঃ বলিবার যোগ্য ও
 বলিবার অযোগ্য কোন কথাই বুঝিতে পারিতেছ না ॥ ১৬

গান্ধারীনন্দন ! যেরূপ মুমূর্ষু (মরণাপন্ন) মহুগুণ সকল
 গুণকেই স্বর্ণবর্ণ দেখিয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও সব কিছুই বিপরীত
 দেখিতেছ ॥ ১৭

তুমি নিজেই পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণের সহিত গুরুতর শত্রুতা

যুদ্ধাশ্ব তানন্ত রণে পশ্যামঃ পুরুষো ভব ॥ ১৮
 (অশক্যাঃ পাণ্ডবা জেতুং দেবৈরপি সবাসবৈঃ)
 অহং তু সোমকান্ সর্বান পঞ্চালাংশচ সমাগতান্ ।
 নিহনিষ্যে নরব্যাঘ্র বর্জয়িত্বা শিখণ্ডিনম্ ॥ ১৯
 তৈর্বাহং নিহতঃ সংখ্যে গমিষ্যে যমসাদনম্ ।
 তান্ বা নিহত্য সমরে স্ত্রীতিং দাস্তাম্যহং তব ॥ ২০
 পূৰ্বং হি স্ত্রী সমুৎপন্না শিখণ্ডী রাজবেশ্মনি ।
 বরদানাং পুমান্ জাতঃ সৈবা বৈ স্ত্রী শিখণ্ডিনী ॥ ২১
 তমহং ন হনিষ্যামি প্রাণত্যাগেহপি ভারত ।
 যাসৌ প্রাণ্ণির্মিতা ধাত্মা সৈবা বৈ স্ত্রী শিখণ্ডিনী ॥ ২২
 সুখং স্বপিহি গান্ধারে শ্বোহপি কর্তা মহারণম্ ।
 যং জনাঃ কথয়িষ্যন্তি যাবৎ স্থাস্ততি মেদিনী ॥ ২৩
 এবমুক্তস্তব সূতো নির্জগাম জনেশ্বর ।
 অভিবাচ্য গুরুং মুগ্ধা প্রযযৌ স্বং নিবেশনম্ ॥ ২৪

করিয়াছ, অতএব এখন তুমিই যুদ্ধ কর । আমরা সকলে উহা
 দেখিতে থাকি । তুমি স্বয়ংই পূর্বে পুরুষত্বের পরিচয় দান কর ।
 পাণ্ডবদিগকে দেবরাজ ইন্দ্র-সহ দেবতাগণও জয় করিতে সমর্থ
 হইবেন না ॥ ১৮

নরশ্রেষ্ঠ ! কিন্তু আমি কেবল শিখণ্ডীকে পরিত্যাগ করিয়া
 যুদ্ধে সমবেত সকল সোমক ও পাঞ্চালগণকে বধ করিব ॥ ১৯

যুদ্ধে হয় আমি তাহাদের হাতে নিহত হইয়া যমালয়ে গমন
 করিব অথবা সমরণে তাহাদিগকে বধ করিয়া আমি তোমাকে
 হর্ষপ্রদান করিব ॥ ২০

শিখণ্ডী প্রথমে রাজত্ববনে স্ত্রী হইয়া জন্মগ্রহণ করে, তারপর
 বরদানের প্রভাবে সে পুরুষত্বলাভ করে ; অতএব আমার দৃষ্টিতে
 সে স্ত্রীরূপা শিখণ্ডিনী ॥ ২১

ভারত ! আমার প্রাণসকট উপস্থিত হইলেও আমি তাহাকে
 নিহত করিব না । যাহাকে বিধাতা পূর্বে স্ত্রীরূপেই সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন, সেই শিখণ্ডিনী আজও আমার দৃষ্টিতে স্ত্রীলোকই ॥ ২২

গান্ধারীনন্দন ! এখন তুমি যাইয়া শয়ন কর । কাল আমি
 অতিশয় ভীষণ যুদ্ধ করিব, যাহার আলোচনা মাতুষ্য সেই পর্য্যন্ত
 করিয়া যাইবে, যে পর্য্যন্ত এই পৃথিবী বর্ত্তমান থাকিবে ॥ ২৩

জনেশ্বর ! ভীষ্ম এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র দুর্ধ্যোধন
 পিতামহ ভীষ্মকে মন্তকদ্বারা প্রণাম করত নিজ আবাস অভিমুখে
 গমন করিলেন ॥ ২৪

আগম্য তু ততো রাজা বিস্ম্য চ মহাজনম্ ।
 প্রবিবেশ ততস্তূর্ণং ক্রয়ং শত্রুক্রয়করঃ ॥ ২৫
 প্রবিষ্টঃ স নিশাং তাক্ষ গময়ামাস পার্শ্বিণঃ ।
 প্রভাতায়াঞ্চ শৰ্ব্বায়াং প্রাতরুথায় তান্ নৃপঃ ॥ ২৬
 রাজ্ঞঃ সমাজ্ঞাপয়ত সেনাং যোজয়তেতি হ ।
 অগ্নী ভীষ্মো রণে ক্রুদ্ধো নিহনিষ্মতি সোমকান্ ॥ ২৭
 দুর্যোধনস্ত তচ্ছ্রুত্বা রাত্রৌ বিলপিতং বহু ।
 মন্থমানঃ স তং রাজন্ প্রত্যাদেশমিবাশ্বনঃ ॥ ২৮
 নির্বেদং পরমং গতা বিনিন্দ্য পরবশুতাম্ ।
 দীর্ঘং দধৌ শাস্তনবো যোদ্ধুকামোহর্জুনং রণে ॥ ২৯
 ইজিতেন তু তজ্জজ্ঞাহা গাঙ্গেয়েন বিচিস্তিতম্ ।
 দুর্যোধনো মহারাজ দৃশাসনমচোদয়ৎ ॥ ৩০
 দৃশাসন রথাস্তূর্ণং যুজ্যস্তাং ভীষ্মরক্ষিণঃ ।
 দ্বাবিংশতিমনীকানি সর্বাণ্যেবাভিচোদয় ॥ ৩১

সেখানে আসিয়া শত্রুবনাশক রাজা দুর্যোধন বিশাল লোক-
 সমুদায়কে বিদায় দিয়া তারপর নিজের শিবিরে প্রবেশ
 করিলেন ॥ ২৫

ভূপাল ! সেখানে যাইয়া রাজা দুর্যোধন স্থখে রাজি ঘাপন
 করিলেন এবং প্রাতঃকাল হইলে জাগরিত হইয়া রাজাদিগকে এই
 আদেশ দিলেন যে, হে রাজগণ ! আপনারা সকলে যুদ্ধের জন্ত
 সৈন্যদিগকে সজ্জিত করুন । আজ পিতামহ ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া
 রণাঙ্গনে সোমকগণকে সংহার করিবেন ॥ ২৬-২৭

রাজন্ ! রাজ্রিতে দুর্যোধনের অনেক প্রকার বিলাপ শ্রবণ
 করিয়া ভীষ্ম ইহাই বুঝিলেন যে, দুর্যোধন এখন আমাকে
 প্রত্যাখ্যান ঘৃণা হইতে অপসারণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ২৮

ইহাতে তাঁহার মনে অত্যন্ত খেদ হইল । তিনি তখন
 পরাধীনতার অতিশয় নিন্দা করিয়া রণাঙ্গনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
 করিবার সঙ্কল্প করত দীর্ঘকাল ধরিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

মহারাজ ! গজানন্দন ভীষ্ম কি চিন্তা করিতেছিলেন ? এই
 বিষয় দুর্যোধন ইজিতে বুঝিয়া দৃশাসনকে প্রণোদিত করিয়া
 বলিলেন ॥ ৩০

দৃশাসন ! তুমি শীঘ্রই ভীষ্মকে রক্ষা করিবার উপযোগী রথ-
 সমূহ যোজনা করিয়া প্রস্তুত রাখ এবং আমাদের নিকট
 যে দ্বাবিংশতিসংখ্যক সৈন্য আছে, তাহাদের সকলকেও ভীষ্মের
 রক্ষায় নিযুক্ত কর ॥ ৩১

ইদং হি সমনুপ্রাপ্তং বর্ষপূগাভিচিস্তিতম্ ।
 পাণ্ডবানাং সসৈন্যানাং বধো রাজ্যাস্ত চাগমঃ ॥ ৩২
 তত্র কার্য্যতমং মন্ত্রে ভীষ্মশ্চৈবাভিরক্ষণম্ ।
 স নো গুপ্তঃ সহায়ঃ স্মাদক্ৰিয়াং পার্থাংশ্চ সংযুগে ॥ ৩৩
 অববীক্ষি বিশুদ্ধাত্মা নাহং হস্তাং শিখণ্ডিনম্ ।
 জীপূর্বকো হ্যসৌ রাজ্ঞস্তস্মাদ্ বর্জ্যো ময়া রণে ॥ ৩৪
 লোকস্তদ্ বেদ যদহং পিতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ।
 রাজ্যং ক্ষীতং মহাবাহো স্ত্রিয়শ্চ ত্যক্তবান্ পুরা ॥ ৩৫
 নৈবং চাহং স্ত্রিয়ং জাতু ন জীপূর্বং কথঞ্চন ।
 হস্তাং যুধি নরশ্রেষ্ঠ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৬
 অয়ং জীপূর্বকো রাজন্ শিখণ্ডী যদি তে ঋতঃ ।
 উত্তোগে কথিতং যত্তং তথা জাতা শিখণ্ডিনী ॥ ৩৭
 কন্যা ভূত্বা পুমান্ লাতঃ স চ মাং যোধয়িষ্মতি ।
 তস্তাহং প্রমুখে বাণান্ ন মুঞ্চ্যেয়ং কথঞ্চন ॥ ৩৮

আমরা বহু বর্ষকাল ধরিয়া যাহার চিন্তা করিয়া আসিতেছি,
 আজ সেই অবসর আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । আজ সসৈন্যে
 পাণ্ডবগণের বধ এবং রাজ্যলাভ করিবার সুযোগ আসিবে ॥ ৩২

এই বিষয়ে আমি ভীষ্মকেই রক্ষা করাকে নিজের প্রধান
 কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেছি । তিনি সুরক্ষিত হইলেই
 আমাদের সহায়ক হইবেন এবং রণাঙ্গনে পাণ্ডবগণকে বধ
 করিবেন ॥ ৩৩

বিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মা ভীষ্ম আমাকে বলিয়াছেন যে, রাজন্ !
 আমি শিখণ্ডীকে বধ করিব না ; কারণ, সে প্রথমে জীপূর্ব-
 গ্রহণ করে । এই কারণেই আমি তাহাকে যুদ্ধে বর্জন করিব ॥ ৩৪

মহাবাহো ! সকল লোকেই জানে যে, আমি পূর্বে পিতার
 প্রিয় করিবার ইচ্ছায় সমুদ্রিশালী রাজ্য এবং জীপূর্বকে পরিত্যাগ
 করিয়াছি ॥ ৩৫

নরশ্রেষ্ঠ ! আমি কখনও কোন জীকে অথবা যে পূর্বে জী
 হইয়া জন্মিয়াছিল এবং পরে কোন বিশেষ কারণে পুরুষ হইয়াছে,
 এরূপ পুরুষকেও যুদ্ধে বধ করিব না । এই সত্য কথা আমি
 তোমাকে বলিতেছি ॥ ৩৬

রাজন্ ! তুমিও ইহা শুনিয়াছ যে, এই শিখণ্ডী প্রথমে জী
 হইয়া উৎপন্ন হয় । এ কথা আমি তোমাকে যুদ্ধোত্তোগের
 সময়েই বলিয়াছি । এইরূপে কন্যা হইয়াই জাতা শিখণ্ডিনী পরে
 পুরুষ হইয়াছে । এইভাবে পুরুষত্বলাভকারী শিখণ্ডী যদি আমার

যুদ্ধে হি ক্ষত্রিয়াস্তাত পাণ্ডবানাং জয়ৈষিণঃ ।
 সর্বানশ্চান্ হনিষ্যামি সম্প্রাপ্তান্ রণমূৰ্ধনি ॥ ৫৯
 এবং মাং ভরতশ্রেষ্ঠ গাঙ্গেয়ঃ প্রাহ শাস্ত্রবিৎ ।
 তত্র সর্বাশ্চনা মন্ত্রে গাঙ্গেয়শ্চৈব পালনম্ ॥ ৬০
 অরক্ষ্যমাণং হি বৃকো হন্যাং সিংহং মহাহবে ।
 মা বৃকেণেব গাঙ্গেয়ং ঘাতয়েম শিখণ্ডিনা ॥ ৬১
 মাতুলঃ শকুনিঃ শল্যঃ কৃপো দ্রোণো বিবিশতিঃ ।
 যন্তা রক্ষন্ত গাঙ্গেয়ং তস্মিন্ গুপ্তে ক্রবো জয়ঃ ॥ ৬২
 এতচ্ছ্রুত্বা তু তে সৰ্বে দুৰ্য্যোধনবচস্তদা ।
 সৰ্বতো রথবংশেন গাঙ্গেয়ং পার্শ্ববারয়ন্ ॥ ৬৩
 পুত্রাশ্চ তব গাঙ্গেয়ং পরিবার্য্য যযুর্মদা ।
 কম্পয়ন্তো ভুবং দ্বাঞ্চ ক্ষোভয়ন্তশ্চ পাণ্ডবান্ ॥ ৬৪
 তে রথৈঃ সুসম্প্রযুক্তৈর্দন্তিভিঃ মহারথাঃ ।
 পরিবার্য্য রণে ভীষ্মং দংশিতাঃ সমবস্থিতাঃ ॥ ৬৫
 যথা দেবাসুরে যুদ্ধে ত্রিদশা বজ্রধারিণম্ ।

সহিত যুদ্ধ করে, তবে আমি তাহার উপর কোনরূপেই বাণক্ষেপ
 করিব না ॥ ৩৭-৩৮

তাত! পাণ্ডবপক্ষের অন্য যে সমস্ত বিজয়াভিলাষী ক্ষত্রিয়বৃন্দ
 যুদ্ধের সন্মুখভাগে আসিবে, তাহাদের সকলকেই আমি বধ
 করিব ॥ ৩৯

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অন্তজ গঙ্গাপুত্র ভীষ্ম আমাকে এইরূপ কথা
 বলিয়াছেন। সেইহেতু রণাঙ্গনে ভীষ্মকেই সর্বপ্রকারে রক্ষা করা
 একান্ত কর্তব্য বলিয়া আমি মনে করি ॥ ৪০

যদি মহাযুদ্ধে এই (ভীষ্মরূপ) সিংহকে রক্ষা করা না হয়,
 তবে (শিখণ্ডীরূপ) একটি বৃক তাহাকে বিনাশ করিয়া ফেলিবে।
 কিন্তু আমরা বৃকসদৃশ শিখণ্ডীর হাতে সিংহতুল্য ভীষ্মকে নিহত
 হইতে দিব না ॥ ৪১

(অতএব তাহার রক্ষার জন্য সর্ব প্রকার ব্যবস্থা অবলম্বন
 কর।) মাতা শকুনি, শল্য, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য এবং বিবিশতি
 —ইহারা সকলে সাবধান হইয়া গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে রক্ষা করুন।
 তিনি সুরক্ষিত হইলেই আমাদের নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবে ॥ ৪২

সেই সময় দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই সব বীরগণ
 বিশাল রথসৈন্য দ্বারা গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে সর্বদিকে পরিবেষ্টিত
 করিয়া রহিলেন ॥ ৪৩

আপনার পুত্রগণও ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়া প্রসন্নতার সহিত
 গমন করিতে লাগিলেন। সেই সময় ইহারা সকলে ভূলোক
 ও দ্বালোককে কম্পিত করিতে করিতে পাণ্ডবদিগের মনে ক্ষোভ

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে ভীষ্ম-দুৰ্য্যোধনের সংবাদবিষয়ক
 অষ্টনবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সৰ্বে তে স্য বাতিষ্ঠন্তু রক্ষন্তন্তু মহারথম্ ॥ ৪৬

ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা পুনত্রা তরমব্রবীৎ ।

সব্যং চক্রং যুধামন্যুরন্তুমৌজাশ্চ দক্ষিণম্ ॥ ৪৭

গোপ্তারাবজুর্নশ্চৈতাবজুর্নোহপি শিখণ্ডিনঃ ।

রক্ষ্যমাণঃ স পার্থেন তথাস্মাভিবিবর্জিতঃ ॥ ৪৮

যথা ভীষ্মং ন নো হত্যাৎ দুঃশাসন তথা কুরু ।

ভ্রাতৃস্তদ্ বচনং শ্রুত্বা পুত্রো দুঃশাসনস্তব ॥ ৪৯

ভীষ্মং প্রমুখতঃ কৃত্বা প্রযযৌ সহ সেনয়া ।

ভীষ্মং তু রথবংশেন দৃষ্ট্বা সমভিসংবৃতম্ ॥ ৫০

অজুর্নো রথিনাং শ্রেষ্ঠো ধৃষ্টদ্যাম্মুবাচ হ ।

শিখণ্ডিনং নরব্যাজ্রং ভীষ্মস্ত প্রমুখে নৃপ ।

স্থাপয়স্বাত্ত পাঞ্চাল্য তস্ত গোপ্তাহমিত্যত ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীষ্মদুৰ্য্যোধনসংবাদে

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ

উৎপন্ন কারণেন ॥ ৪০

এই সব কোরব মহারথীরা সুরক্ষিত রথ ও হস্তীসমূহে ভীষ্মকে
 ঘিরিয়া কবচাদিতে সুসজ্জিত হইয়া যুদ্ধের জন্য অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৪৫

যেদ্রুপ দেবাসুর সংগ্রামের সময় দেবতারা বজ্রধারী ইন্দ্রকে
 রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ সকল কোরবগণই মহারথী ভীষ্মকে
 রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

তারপর রাজা দুৰ্য্যোধন পুনরায় স্বীয় ভ্রাতা দুঃশাসনকে
 বলিলেন,—দুঃশাসন! অর্জুনের রথের বামচক্রের রক্ষা যুধামন্যু
 এবং দক্ষিণচক্রের রক্ষা উত্তমৌজা করিতেছেন। অর্জুনের এই
 দুই রক্ষক এবং শিখণ্ডীর রক্ষক স্বয়ং অর্জুন। অর্জুনকর্তৃক
 সুরক্ষিত এবং আমাদের দ্বারা উপেক্ষিত হইয়া বাহাতে শিখণ্ডী
 আমাদের পিতামহ ভীষ্মকে বিনাশ করিতে না পারে, তাহার
 ব্যবস্থা কর ॥

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র
 দুঃশাসন ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সৈন্তবাহিনীর সহিত যুদ্ধস্থলে
 প্রস্থান করিলেন ॥

ভীষ্মকে রথসমূহে উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত দেখিয়া রথিগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ অর্জুন ধৃষ্টদ্যাম্মকে বলিলেন ॥

নৃপ! আজ তুমি পুরুষশ্রেষ্ঠ শিখণ্ডীকে ভীষ্মের সন্মুখে
 উপস্থিত কর। আমি তাহাকে রক্ষা করিব ॥ ৪৭-৫১

একোনিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[নবমদিবসযুদ্ধাযোভয়পক্ষয়োঃ সৈন্তানাং বাহরচনা, তেষাং তুমুলযুদ্ধারম্ভঃ, বিনাশসূচকোৎপাতানাং বর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ শাস্তনবো ভীষ্মো নির্ঘয়ো সহ সেনয়া ।
বাহং চাব্যাহত মহং সর্বতোভদ্রমাশ্রয়ঃ ॥ ১
কৃপশ্চ কৃতবর্মাশ্চ শৈব্যাশ্চৈব মহারথঃ ।
শকুনিঃ সৈন্ধবশ্চৈব কাষ্যোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ॥ ২
ভীষ্মেণ সহিতাঃ সর্বে পুত্রৈশ্চ তব ভারত ।
অগ্রতঃ সর্বসৈন্তানাং বাহুস্ত প্রমুখে স্থিতাঃ ॥ ৩
দ্রোণো ভূরিশ্রবাঃ শল্যো ভগদত্তশ্চ মারিষ ।
দক্ষিণং পক্ষমাপ্তিত্য স্থিতা বাহুস্ত দংশিতাঃ ॥ ৪
অশ্বখামা সোমদত্তশ্চাবন্ত্যৌ চ মহাশ্রবৌ ।
মহত্যা সেনয়া যুক্তা বামং পক্ষমপালয়ন্ ॥ ৫
দুর্যোধনো মহারাজ ত্রিগর্ভৈঃ সর্বতো বৃতঃ ।
বাহুমধ্যে স্থিতো রাজন্ পাণ্ডবান্ প্রতি ভারত ॥ ৬
অলম্বুষো রথশ্রেষ্ঠঃ শ্রতায়ুশ্চ মহারথঃ ।

একোনিশততম অধ্যায় ।

[নবমদিনের যুদ্ধের জন্ত উভয়পক্ষের সৈন্তের বাহরচনা, তাহাদের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ এবং বিনাশসূচক উৎপাতসমূহের বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর শাস্তনন্দন ভীষ্ম সৈন্তের সহিত শিবির হইতে নিজান্ত হইলেন । তিনি নিজ সৈন্তবাহিনীকে সর্বতোভদ্রনামক মহাবাহুরূপে সংগঠিত করিলেন ॥ ১

ভারত ! কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, মহারথী শৈব্যা, শকুনি, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ এবং কাষ্যোজরাজ সুদক্ষিণ—এই সব নরপতিগণ ভীষ্ম ও আপনার পুত্রগণের সহিত সৈন্তসকলের অগ্রে এবং বাহের সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২-৩

আর্য্য ! দ্রোণাচার্য্য, ভূরিশ্রবা, শল্য এবং ভগদত্ত—ইহারা কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া বাহের দক্ষিণ পক্ষ আশ্রয় করিয়া রহিলেন ॥ ৪

অশ্বখামা, সোমদত্ত ও অবন্তিদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ—ইহারা বিশাল সৈন্তের সহিত বাহের বাম পক্ষ রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৫

মহারাজ ! ভরতবংশীয় রাজন্ ! ত্রিগর্ভদেশীয় সৈন্তগণের দ্বারা চারিদিকে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধন পাণ্ডবগণের সম্মুখীন হইবার

পৃষ্ঠতঃ সর্বসৈন্তানাং স্থিতৌ বাহুস্ত দংশিতৌ ॥ ৭

এবঞ্চ তং তদা বাহুং কৃষ্ণা ভারত তাবকাঃ ।

সন্নদ্ধাঃ সমদৃশুস্ত প্রতপস্ত ইবাগ্নয়ঃ ॥ ৮

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্রীপুত্রবুভাবপি ॥ ৯

অগ্রতঃ সর্বসৈন্তানাং স্থিতা বাহুস্ত দংশিতাঃ ।

ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ১০

স্থিতাঃ সৈন্তেন মহতা পরানৌকবিনাশনাঃ ।

শিখণ্ডী বিজয়শ্চৈব রাক্ষসশ্চ ঘটোৎকচঃ ॥ ১১

চেকিতানো মহাবাহুঃ কুন্তিভোজশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ।

স্থিতা রণে মহারাজ মহত্যা সেনয়া বৃত্তাঃ ॥ ১২

অভিমন্ত্যর্মহেষ্वासো দ্রুপদশ্চ মহাবলঃ ।

যুয়ধানো মহেশ্বাসো যুধামন্যুশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ॥ ১৩

অন্ত বাহের মধ্যভাগে থাকিলেন ॥ ৬

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অলম্বুষ ও মহারথী শ্রতায়ু—ইহারা এইজনে কবচধারণ করত সমগ্র সৈন্তের এবং বাহের পৃষ্ঠভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৭

ভারত ! এইরূপে বাহরচনা করত সেই সময় আপনার পুত্রগণ কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া প্রজ্বলিত অগ্নিসমূহের দ্বারা দৃষ্ট হইতেছিলেন ॥ ৮

অন্যদিকে রাজা যুধিষ্ঠির, পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন, মাদ্রীপুত্র নকুল-সহদেব কবচধারণ করত সকল সৈন্তের এবং বাহের অগ্রভাগে রহিলেন ॥

ধৃষ্টদ্যায়, রাজা বিরাট এবং মহারথী সাত্যকি—এই সব শত্রু-সৈন্তবিনাশকারী বীরগণ বিশাল সৈন্যের সহিত বাহের যথাস্থানে স্থিত রহিলেন ॥

মহারাজ ! শিখণ্ডী, অর্জুন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহাবাহু চেকিতান এবং পরাক্রমী কুন্তিভোজ—ইহারা বিশাল সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধভূমির যথাযোগ্য স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৯-১২

মহাধর্ম্মের অভিমন্ত্য, মহাবল দ্রুপদ, মহাধর্ম্মকারী যুয়ধান, এবং পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়রাজকুমারগণ—ইহারা কবচধারণ করত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত রহিলেন ॥

কেকয়া ভ্রাতৃশৈব স্থিতা যুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 এবং তেহপি মহাবাহুঃ প্রতিবাহু স্তদুর্জয়ম্ ॥ ১৪
 পাণ্ডবাঃ সমরে শূরাঃ স্থিতা যুদ্ধায় দংশিতাঃ ।
 তাবকাস্ত রণে যন্তাঃ সহসেনা নরাধিপাঃ ॥ ১৫
 অভ্যুদয় রণে পার্থান্ ভীষ্মং কৃত্বাগ্রতো নৃপ ।
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ১৬
 ভীষ্মং যোদ্ধু মতীপ্লবঃ সংগ্রামে বিজয়ৈষিণঃ ।
 ক্ষেপাঃ কিলকিলাঃ শঙ্খান্ ক্রকচান্

গোবিষাণিকাঃ ॥ ১৭

ভেরী-মৃদঙ্গ-পণবান্ নাদয়ন্তু পুঙ্করান্ ।
 পাণ্ডবা অভ্যবর্তন্তু নদন্তো ভৈরবান্ রবান্ ॥ ১৮
 ভেরী-মৃদঙ্গ-শঙ্খানাং দুন্দুভীনাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ।
 উৎকৃষ্টসিংহনাদৈশ্চ বলিতৈশ্চ পৃথগ্ বিধৈঃ ॥ ১৯
 বয়ং প্রতিদন্তুস্তানগচ্ছাম হরাষিতাঃ ।
 সহসৈবাভিসংক্রুদ্ধাস্তদাসীং তুমুলং মহৎ ॥ ২০

এইরূপে সেই বীরবর পাণ্ডবগণও সমরারণে অত্যন্ত দুর্জয় মহাবাহু রচনা করিয়া কবচধারণপূর্বক যুদ্ধের জন্ত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥

রাজন্! আপনার সৈন্যদিগের মধ্যে নরপতিগণ নিজ নিজ সৈন্যসমূহের সহিত যুদ্ধের জন্ত উত্তত হইয়া ভীষ্মকে অগ্রে করত যুদ্ধে পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন। হে নৃপ! সেইরূপ ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৮-১৯

সংগ্রামে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক বিজয়াভিলাষী পাণ্ডবেরা সিংহনাদ, কিলকিলা শঙ্খ, শঙ্খধ্বনি, ক্রকচ, গোশৃঙ্গ, ভেরী, মৃদঙ্গ, পণব ও পুঙ্করাদি বাতাসমূহ বাজাইতে বাজাইতে এবং ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে কোরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-১৮

ভেরী, মৃদঙ্গ, শঙ্খ ও দুন্দুভিসমূহের ধ্বনি এবং উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে করিতে ও বহুপ্রকারের লক্ষ্যবস্তু করিতে করিতে আমরাও সমরতার সহিত তাঁহাদের উপর আক্রমণ করিলাম এবং গর্জনের উত্তর আমরাও নিজ নিজ গর্জনের দ্বারা প্রদান করিলাম এবং তখন উভয় পক্ষের সৈন্যদের মধ্যে অতিশয় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১৯-২০

উভয়পক্ষের যোদ্ধারাই পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইয়া অস্ত্র-প্রহার করিতে লাগিল। সেই সময় যে মহাকোলাহল হইতে

ততোহন্যোন্তঃ প্রধাবন্তঃ সম্প্রহারং প্রচকিরে ।
 ততঃ শব্দেন মহতা প্রচকম্পে বসুন্ধরা ॥ ২১
 পক্ষিণশ্চ মহাঘোরং ব্যাহরন্তো বিবভ্রয়ুঃ ।
 সপ্রভশ্চোদিতঃ সূর্য্যো নিম্প্রভঃ সমপতত ॥ ২২
 ববুশ্চ বাতাস্তুমুলাঃ শংসন্তুঃ স্তমহদ্ ভয়ম্ ।
 ঘোরাশ্চ ঘোরনিহু দাঃ শিবাস্তত্র ববাশিরে ॥ ২৩
 বেদয়ন্তো মহারাজ মহদ্ বৈশমসমাগতম্ ।
 দিশঃ প্রজ্জলিতা রাজন্ পাণ্ডুবর্ষং পপাত চ ॥ ২৪
 রুধিরেণ সমুন্মিশ্রমস্থিবর্ষং তথৈব চ ।
 রুদতাং বাহনানাঞ্চ নেত্রৈভ্যাঃ প্রাপতজ্জলম্ ॥ ২৫
 সূক্ষ্ণবুশ্চ শকৃশ্চত্রং প্রধায়ন্তো বিশাম্পতে ।
 অন্তহিতা মহানাদাঃ শ্রায়ন্তে ভরতর্ষভ ॥ ২৬
 রক্ষসাং পুরুষাদানাং নদতাং ভৈরবান্ রবান্ ।
 সম্পতন্তুশ্চ দৃশ্যন্তে গোমায়ু-বল-বায়সাঃ ॥ ২৭

ছিল, তাহাতে পৃথিবী কাঁপিয়া উঠিল ॥ ২১

পক্ষীরা অতিশয় ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। সূর্য্যদেব যদিও তেজস্বী রূপধারণ করত উদিত হইয়াছিলেন, তথাপি সেই সময় তিনিও যেন নিম্প্রভ হইয়া যাইলেন ॥ ২২

মহাভয়ের সূচনাকারী বায়ু তীব্রবেগে বহিয়া চলিল। ঘোর বজ্রপাতের দ্বারা ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। শিবগণ তখন অন্তঃসূচক রব করিতেছিল ॥ ২৩

মহারাজ! তাহারা গুরুতর ধ্বংসের বিষয় জানাইতেছিল। রাজন্! তখন দিক্‌সমূহ যেন প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল এবং চারিদিকেই ধূলিবর্ষণ হইতে থাকিল। সেই সঙ্গে রক্তমিশ্রিত বহু অস্থিও বর্ষিত হইতেছিল। সেই সময় ক্রন্দনরত বাহনগুলির নেত্র হইতে অশ্রুজল পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৪-২৫

প্রজানাপ! এই সময় সমস্ত বাহনই অতিশয় চিন্তামগ্ন হইয়া মলমূল্য ত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। ভরতশ্রেষ্ঠ! ভয়ঙ্কর গর্জনকারী নরখাদক রাক্ষসগণের মহাশব্দ শোনা যাইতে লাগিল, কিন্তু এইরূপ শব্দকারীরা অদৃশ্য ছিল ॥ ২৬

চারিদিক্ হইতেই গোমায়ু ও বলশালী বায়ুগণ পতিত হইতেছে—ইহা দেখা যাইল। আর্ধ্য! সেখানে কুকুরগুলিও নানাবিধ শব্দ করিতেছিল ॥ ২৭

খানশ্চ বিবিধৈর্নাদৈর্বাশস্তস্তত্র মারিষ ॥ ২৭

অগ্নিতাশ্চ মহোক্ষা বৈ সমাহত্য দিবাকরম্ ।

নিপেতুঃ সহসা ভূমৌ বেদয়ন্তো মহদ্ ভয়ম্ ॥ ২৮

মহাস্তানীকানি মহাসমুচ্ছয়ে

ততস্তয়োঃ পাণ্ডব-দার্দ্র্যরাষ্ট্রয়োঃ ।

চকম্পিরে শঙ্খ-মৃদঙ্গনিঃস্বনৈঃ

প্রকম্পিতানীব বনানি বায়ুনা ॥ ২৯

প্রজ্জলিত বিশাল উজ্জ্বলমূহ সূর্য্যদেবকে অভিভূত করিয়া
মহাভয়ের সূচনা করিতে করিতে ধরা তলে পতিত হইতেছিল ॥ ২৮

সেই মহাসংগ্রামে পাণ্ডব ও কৌরব উভয়পক্ষেরই বিশাল
সৈন্যবাহিনী শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধ্বনিতে সেইভাবে কাঁপিতে ছিল,
যেভাবে বায়ুর বেগে সমগ্র বনভূমি কাঁপিতে থাকে ॥ ২৯

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্কাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্কে পরস্পরের বৃহৎরচনার পর উৎপাত-

দর্শনবিষয়ক একোনশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

শততমোহধ্যায়ঃ ।

[দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চপুত্রাণামভিমন্ত্যোশ্চ অলম্বুষেণ রাক্ষসেন সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, অভিমন্ত্যানাং বিনাশ্যমানানাং
কৌরবসৈন্তানাং যুদ্ধতঃ পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

অভিমন্ত্য রথোদারঃ পিশঙ্গৈস্তুরগোত্তমৈঃ ।

অভিক্রম্য তেজস্বী তুর্য্যোধনবলং মহৎ ॥ ১

বিকিরন্ শরবর্ষণি বারিধারা ইবামুদঃ ।

ন শেকুঃ সমরে ক্রুরঃ সৌভদ্রমরিসূদনম্ ॥ ২

(ক্রোড়রূপং হরিমিব প্রবিশস্তং মহার্ণবম্ ।)

শত্রৌঘিণং গাহমানং সেনাসাগরমক্ষয়ম্ ।

নিবারয়িতুমপ্যাজৌ ভদ্রীয়াঃ কুরুনন্দন ॥ ৩

শততম অধ্যায়

[দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ও অভিমন্ত্যর রাক্ষস অলম্বুষের সহিত
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং অভিমন্ত্যকর্তৃক বিনষ্ট হইতে হইতে কৌরব
সৈন্যদের যুদ্ধ হইতে পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তেজস্বী
অভিমন্ত্য পিঙ্গলবর্ণের শ্রেষ্ঠ অশ্বসমূহে যোদ্ধিত রথের দ্বারা তুর্য্যো-
ধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীর দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১

যেদ্রুপ যেদ্র জলধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ অভিমন্ত্যও বাণবর্ষণ
করিতেছিলেন । যেদ্রুপ বরাহরূপধারী ভগবান্ বিষ্ণু মহাসাগরে
প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ শত্রুনাশক সূভদ্রাস্ত কুপিত হইয়া
যুদ্ধে অস্ত্রপ্রবাহবৃত্ত কৌরবগণের অশ্বসমূহে প্রবেশ

নরেন্দ্র-নাগাস্থসমাকুলানা-

মভ্যায়তীনাংশিবে মুহূর্ত্তে ।

বভূব ঘোষস্তমূলশ্চমুনাং

বাতোক্কুতানামিব সাগরাণাম্ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ

ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি পরস্পরবৃহৎরচনায়ামুৎপাত-

দর্শনে একোনশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

সেই অমঙ্গলজনক মুহূর্ত্তে নরপতি, হস্তী ও অশ্বগণে পরিপূর্ণ
হইয়া পরস্পর পরস্পরের উপর আক্রমণ করিতে করিতে উভয়
পক্ষেরই বিশাল সৈন্যবাহিনীর ভয়ঙ্কর শব্দ বায়ুবিস্কৃক সমুদ্রের
গর্জনের ন্যায় মনে হইতেছিল ॥ ৩০

তেন মুক্তা রং রাজন্ শরাঃ শক্রনিবর্হণাঃ ।

ক্ষত্রিয়াননয়ন্ শূরান্ প্রেতরাজনিবেশনম্ ॥ ৪

যমদণ্ডো শমান্ ঘোরান্ অলিতাশীবিষাপমান্ ।

সৌভদ্রঃ সমরে ক্রুরঃ প্রেষয়ামাস সায়কান্ ॥ ৫

সরথান্ রথিনস্তর্গং হয়াংশৈব সমাদিনঃ ।

গজারোহাংশ্চ সগজান্ দারয়ামাস ফাস্তানিঃ ॥ ৬

তস্ত তৎ কুর্বতঃ কৰ্ম্ম মহৎ সঙ্ঘো মহীভূতঃ ।

পূজয়াৎক্রিরে হৃষ্টাঃ প্রশশংসুশ্চ ফাস্তানিম্ ॥ ৭

করিলেন । কুরুনন্দন! সেই সময় আপনার সৈন্যগণ তাঁহাকে
প্রতিরোধ করিতে পারে নাই ॥ ২-৩

রাজন্! রণাঙ্গনে অভিমন্ত্যকর্তৃক নিক্ষিপ্ত শত্রুনাশক বাণ-
সমূহে বহুসংখ্যক বীরবর ক্ষত্রিয়দিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিল ॥ ৪

সূভদ্রানন্দন সমরারঙ্গে ক্রুর হইয়া যমদণ্ডুল্য ভয়ঙ্কর ও
প্রজ্জলিত মুখবিশিষ্ট বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ানক বাণসমূহ প্রহার
করিতে লাগিলেন ॥ ৫

অর্জুনপুত্র অভিমন্ত্য রথের সহিত রথী, আরোহীর সহিত
অশ্ব ও হাতীর সহিত তহার আরোহীদিগকে অতিক্রান্ত বিদীর্ণ
করিতে থাকিলেন ॥ ৬

যুদ্ধের একরূপ মহান্ পরাক্রমকারী অভিমন্ত্যর এবং তাঁহার

ভাষ্করীকানি সৌভদ্রো জাবয়মাস ভারত ।
 তুলরাশীনিবাকশে মারুতঃ সর্বতো দিশম ॥ ৮
 তেন বিজ্রাব্যমাণানি তব সৈন্যানি ভারত ।
 ত্রাতারং নাধাগচ্ছন্ত পঙ্কে মগ্না ইব দ্বিপাঃ ॥ ৯
 বিজ্রাব্য সর্বসৈন্যানি তাবকানি নরোত্তম ।
 অভিমত্যাঃ স্থিতো রাজন্ বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন ॥ ১০
 ন চৈনং তাবকা রাজন্ বিষেকররিঘাতিনম্ ।
 প্রদীপ্তং পাবকং যদদ্ পতঙ্গাঃ কালচোদিতাঃ ॥ ১১
 প্রহরন্ সর্বশক্রভাঃ পাণ্ডবানাং মহারথঃ ।
 অদৃশ্যত মহেষাসঃ সবজ্র ইব বাসবঃ ॥ ১২
 হেমপৃষ্ঠং ধনুশ্চাস্ত দদৃশে বিচরদ্ দিশঃ ।
 তোয়দেষু যথা রাজন্ রাজমানা শতহুদা ॥ ১৩
 শরাশ্চ নিশিতাঃ পীতা নিশ্চরন্তি স্য সংযুগা ।
 বনাং ফুল্লক্রমাদ্ রাজন্ ভ্রমরাণামিব ব্রজাঃ ॥ ১৪

কর্ণের সকল রাজাই প্রসন্ন হইয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭

ভারত ! যে রূপ বায়ু তুলারামিকে উড়াইয়া থাকে, সেইরূপ সূভদ্রকুমার অভিমত্যা সমস্ত সৈন্যবাহিনীকেই তাড়াইয়া দিলেন ॥ ৮

ভরতনন্দন ! অভিমত্যা কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া আপনার সৈন্যগণ পঙ্কে মগ্ন হস্তীদিগের ন্যায় নিজেদের কোন একজনও রক্ষক পাইল না ॥ ৯

হে নরোত্তম ! রাজন্ ! আপনার সকল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত করিয়া অভিমত্যা ধূমরহিত অগ্নির ন্যায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! আপনার সৈন্যরা শক্রঘাতী অভিমত্যার বেগ সহ্য করিতে পারিল না । যে রূপ কালপ্রেরিত হইয়া পতঙ্গসকল প্রজ্বলিত অগ্নির তাপ সহ্য করিতে পারে না (অগ্নিতেই দগ্ধ হইয়া মৃত্যুবরণ করে), সে রূপ দশাও আপনার সৈন্যগণেরও হইয়াছিল ॥ ১১

সকল শক্রর উপরই প্রহারকারী পাণ্ডব-মহারথী মহাধনুর্ধর অভিমত্যা বজ্রধারী ইন্দ্রের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ১২

রাজন্ ! অভিমত্যার ধনুর কৃষ্ণভাগ স্বর্ণবর্ণে ভূষিত ছিল, ঐ ধনু সকল দিকেই বিচরণকারী মেঘের কোড়ে প্রক্ষুরিত বিদ্যুতের ন্যায় স্ফোষিত হইতেছিল ॥ ১৩

যুদ্ধক্ষেত্রে অভিমত্যার ধনু হইতে নিকিপ্ত তীক্ষ্ণ ও পীতবর্ণের বাণসমূহ একপভাবে ছুটিতেছিল, মনে হইল—বৃক্ষশ্রেণীতে পরিপূর্ণ

তথৈব চরতস্তস্মৈ সৌভদ্রস্ম মহাত্মনঃ ।

রথেন কাঞ্চনাজেন দদৃশুর্নাস্তরং জনাঃ ॥ ১৫

মোহয়িত্বা কৃপং জ্রোণং জ্রোণিকং সবৃহদ্বলম্ ।

সৈন্ধবঞ্চ মহেষাসো ব্যচরন্তু স্তুৰ্ধ্ব চ ॥ ১৬

মণ্ডলীকৃতমেবাস্মৈ ধনুঃ পশ্যাম ভারত ।

সূর্য্যমণ্ডলসঙ্কাশং দহতস্তব বাহিনীম্ ॥ ১৭

তং দৃষ্ট্বা ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ প্রতপন্তুঃ তরশ্বিনম্ ।

দ্বিফাল্লনমিমং লোকং মেনিরে তস্মৈ কৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৮

তেনাদিতা মহারাজ ভারতী সা মহাচমুঃ ।

ব্যভ্রমং তন্ন তত্রৈব যোযিষ্মদবশাদিব ॥ ১৯

জাবয়িত্বা মহাসৈন্যং কম্পয়িত্বা মহারথান্ ।

নন্দয়ামাস সূর্য্যদো মহং জিত্ত্বৈব বাসবঃ ॥ ২০

তেন বিজ্রাব্যমাণানি তব সৈন্যানি সংযুগে ।

চক্রুরার্তশ্বনং ঘোরং পর্জন্তানিনদোপমম্ ॥ ২১

বনপ্রান্ত হইতে ভ্রমরসমূহ নির্গত হইতেছিল ॥ ১৪

মহাত্মা সূভদ্রানন্দন অভিমত্যা স্বর্ণময় রথের দ্বারা পূর্ববৎ রণভূমিতে বিচরণ করিতেছিলেন, তখন সেখানকার সকল লোকই তাঁহাকে প্রহার করিবার কোনরূপ অবসরই দেখিতে পাইল না ॥ ১৫

মহাধনুর্ধর অভিমত্যা কৃপাচার্য্য, জ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা, বৃহদ্বল ও দিকুরাজ জয়দ্রথ—ইহাদের সকলকেই মোহিত করিয়া সাবধানে দ্রুতগতিতে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

ভারত ! আপনার সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে অভিমত্যার ধনুকে তখন আমরা সর্বদা সূর্য্যমণ্ডলের তুল্য মণ্ডলাকার হইয়াই আছে দেখিতে লাগিলাম ॥ ১৭

সকলকে সন্তপ্তকারী সেই বেগশালী বীরকে দেখিয়া সমস্ত বীরবর ক্ষত্রিয়গণ তাঁহাকে কর্ণের দ্বারা ইহাই মনে করিতে লাগিলেন যে, এই লোকে দুই জন অর্জুন রহিয়াছেন ॥ ১৮

মহারাজ ! অভিমত্যা কর্তৃক পীড়িত ভরতবংশীয়দিগের সেই বিশাল সৈন্য মদোন্মত্তা যুবতীর ন্যায় চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥ ১৯

ময়ানুরবিজয়ী ইন্দ্রসদৃশ অভিমত্যা সেই বিশাল ভারত-সৈন্যকে বিতাড়িত করিয়া এবং মহারথী বীরগণকে কম্পিত করিতে থাকিয়া সূর্য্যদগ্ধকে আনন্দিত করিলেন ॥ ২০

তাঁহার দ্বারা যুদ্ধে বিতাড়িত হইয়া আপনার সৈন্যগণ মেঘ-গর্জনসদৃশ ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিল ॥ ২১

তং ঋত্বা নিনদং ঘোরং তব সৈন্যশ্চ ভারত ।
 মারুতোক্ত তবেগশ্চ সাগরশ্চৈব পৰ্বণি ॥ ২২
 তুৰ্য্যোধনস্তদা রাজমার্ষ্যশৃঙ্গিমভাষত ।
 এষ কার্ষ্মির্মহাবাহো দ্বিতীয় ইব ফাল্গুনঃ ॥ ২৩
 চমুং জাবয়তে ক্রোধাদ্ বৃত্তো দেবচমুমিব ।
 তশ্চ চাশ্রম পশ্যামি সংযুগে ভেষজং মহৎ ॥ ২৪
 ঋতে হ্যং রাক্ষসশ্চেষ্টং সৰ্ববিজ্ঞানু পারগম্ ।
 স গতা ঋরিতং বীরং জহি সৌভদ্রমাহবে ॥ ২৫
 বয়ং পার্থং হনিষ্যামো ভীষ্ম-দ্রোণপুরোগমাঃ ।
 স এবমুক্তো বলবান্ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৬
 প্রযযৌ সমরে তূর্ণং তব পুত্রশ্চ শাসনাং ।
 নর্দমানো মহানাদং প্রাবৃষীব বলাহকঃ ॥ ২৭
 তস্য শব্দেন মহতা পাণ্ডবানাং বলং মহৎ ।
 প্রাচলং সৰ্ব্বতো রাজন্ বাতোক্ত ত ইবার্ণবঃ ॥ ২৮

ভরতবংশধর রাজন্! পুণিয়ার দিনে বায়ুর আঘাতে উদ্বেলিত সমুদ্রের গজনের জ্বাঘ আপনার সৈন্যদের ভয়ঙ্কর আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া সেই সময় তুৰ্য্যোধন রাক্ষস ঋত্বাশৃঙ্গপুত্র অলম্বকে এইরূপ বলিলেন,—মহাবাহো! এই অর্জুনের পুত্র অভিমন্যু দ্বিতীয় অর্জুনতুল্য পরাক্রমী ॥ ২২-২৩

যেদ্রুপ বৃত্তাস্তর দেবসৈন্যগণকে প্রহার করিয়া বিতাড়িত করিয়াছিল, সেইরূপ অভিমন্যুও ক্রুদ্ধ হইয়া আমার সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতেছে। আমি যুদ্ধস্থলে সমস্ত বিজ্ঞান পারদর্শী এবং রাক্ষসগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ তোমার জ্বাঘ বীর ব্যতীত অত্র কাহাকেও এরূপ দেখিতেছি না, যে এই রোগের সর্বোত্তম ঔষধ প্রদান করিতে পারে ॥

অতএব তুমি অতিসত্বর যাইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে বীর সুভদ্রকুমারকে বধ কর এবং আমরা ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে অগ্রে রাখিয়া অর্জুনকে সংহার করিব ॥

আপনার পুত্র তুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর তাঁহার আজায় বলবান্ ও প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ অলম্ব অতিক্রান্ত বর্ষাকালের মেঘের জ্বাঘ গভীরস্বরে গর্জন করিতে করিতে সমরাজ্যে গমন করিল ॥ ২৪-২৭

রাজন্! তাহার মহাগর্জনে বায়ুদ্বারা বিকৃত সমুদ্রের জ্বাঘ

বহবশ্চ মহারাজ তশ্চ নাদেন ভীষিতাঃ ।
 প্রিয়ান্ প্রাণান্ পরিত্যজ্য নিপেতুর্ধরণীতলে ॥ ২৯
 কার্ষ্মিষ্ঠ্যপি মুদা যুক্তঃ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ ।
 নৃত্যমিব রথোপস্থে তদ্ রক্ষঃ সমুপাভবৎ ॥ ৩০
 ততঃ স রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধঃ সম্প্রাপ্যৈবাজুর্নিং রণে ।
 নাতিদূরে স্থিতাং তশ্চ জাবয়ামাস বৈ চমুম্ ॥ ৩১
 তাং বধ্যমানাঞ্চ তথা পাণ্ডবানাং মহাচমুম্ ।
 প্রতুদ্যযৌ রণে রক্ষো দেবসেনাং যথা বলঃ ॥ ৩২
 বিমর্দঃ স্তুমহানাশীং তশ্চ সৈন্যশ্চ মারিষ ।
 রক্ষসা ঘোররূপেণ বধ্যমানশ্চ সংযুগে ॥ ৩৩
 ততঃ শরসহস্রৈস্তাং পাণ্ডবানাং মহাচমুম্ ।
 ব্যাজাবয়দ্ রণে রক্ষো দর্শয়ন্ স্বপরাক্রমম্ ॥ ৩৪
 সা বধ্যমানা চ তথা পাণ্ডবানামনৌকিনী ।
 রক্ষসা ঘোররূপেণ প্রহৃত্তাব রণে ভয়াৎ ॥ ৩৫

পাণ্ডবদিগের বিশাল সৈন্যবাহিনীর সর্বাঙ্গকেই চঞ্চলতা উপস্থিত হইল ॥ ২৮

মহারাজ! তাহার সিংহনাদে ভীত হইয়া বহুসংখ্যক সৈন্য স্বীয় প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২৯

অভিমন্যুও হর্ষ এবং উৎসাহের সঞ্চিত হাতে দম্বধাণ গহিয়া রথের আসনে বেন নৃত্য করিতে করিতেই সেই রাক্ষসের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩০

তাহার পর সেই ক্রুদ্ধ রাক্ষস অলম্ব যুদ্ধে অভিমন্যুর নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার পার্শ্বে স্থিত সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিল ॥ ৩১

এইরূপে পীড়িত পাণ্ডবদিগের বিশাল সৈন্যবাহিনীর উপর রাক্ষস অলম্ব সেইভাবে ধাবিত হইল, যেদ্রুপ বলনামক দৈত্য দেবসেনার উপর ধাবিত হইয়াছিল ॥ ৩২

আর্য্য! যুদ্ধস্থলে ভয়ঙ্কর রাক্ষসকর্তৃক আহত হইয়া সেই সৈন্যবাহিনীর ঘোরতর সংহার হইতে লাগিল ॥ ৩৩

সেই সময় রাক্ষস নিজের পরাক্রম দেখাইয়া রণাঙ্গনে সহস্র সহস্র বাণের দ্বারা পাণ্ডবদের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত করিতে থাকিল ॥ ৩৪

সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসকর্তৃক তাদৃশ পীড়িত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যগণ ভয়ে রণভূমি হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৫

প্রমুখ চ রণে সেনাং

পদ্মিনীং বারণো যথা ।

ততোহভিহুয়াব রণে

দ্রৌপদেয়ান্ মহাবলান্ ॥ ৩৬

তে তু ক্রুদ্বা মহেষাসা দ্রৌপদেয়াঃ প্রহারিণঃ ।

রাক্ষসং হৃদ্রবুঃ সংখ্যে গ্রহাঃ পঞ্চ রবিং যথা ॥ ৩৭

বীর্য্যবহ্নিস্ততস্তৈস্ত্ব পীড়িতো রাক্ষসোস্তুমঃ ।

যথা যুগন্ধয়ে ঘোরে চন্দ্রমাঃ পঞ্চভিগ্রহৈঃ ॥ ৩৮

প্রতিবিদ্যাস্ততো রক্ষো বিভেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

সর্বপারশবৈত্বৈরকুঠাঐর্মহাবলঃ ॥ ৩৯

স তৈর্ভিন্নতনুত্রাণঃ শুভ্রভে রাক্ষসোস্তুমঃ ।

মরীচিভিরিবাক্ষ্য সংস্রাতো জলদো মহান্ ॥ ৪০

বিষকৈঃ স শরৈশ্চাপি তপনীয়পরিচ্ছদৈঃ ।

আর্য্যশৃঙ্গিবভৌ রাজন্ দাপ্তশৃঙ্গ ইবাচলঃ ॥ ৪১

যে রূপ হাতী পদ্মশোভিত সরোবরকে মখিত করিয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে পাণ্ডবসৈন্যদিককে মখিত করিতে থাকিয়া অলম্বুষ দ্রৌপদীর মহাবল পুত্রদের দিকে ধাবিত হইল ॥ ৩৬

দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র মহাধনুর্ধর ও প্রহার করিতে নিপুণ ছিলেন । তাঁহারা সমরাজ্ঞে কুপিত হইয়া সেই রাক্ষসের উপর সেইভাবে ধাবিত হইলেন, যে রূপ পঞ্চ গ্রহ সূর্য্যদেবের দিকে ধাবিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৭

তখন পরাক্রমশালী দ্রৌপদীপুত্রগণের দ্বারা সেই শ্রেষ্ঠ রাক্ষস তাদৃশ পীড়িত হইতে থাকিল, যে রূপ ভয়ানক প্রলয়কাল আসিলে চন্দ্র পঞ্চগ্রহের দ্বারা পীড়িত হন ॥ ৩৮

সেই সময় মহাবল প্রতিবিদ্য সম্পূর্ণভাবে লৌহদ্বারা নির্মিত অপ্রতিহত ধারাল শীঘ্রগামী তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সেই রাক্ষসকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৯

সেই বাণগুলি রাক্ষসের কবচ ভেদ করিয়া শরীরে প্রবেশ করিল । তাহাতে রাক্ষসরাজ অলম্বুষ সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল, যে রূপ মহামেষ সূর্য্যের কিরণে ওতপ্রোতভাবে যুক্ত থাকিয়া শোভা পাইয়া থাকে ॥ ৪০

রাজন্ ! শরীরের মধ্যে প্রবিষ্ট সেই স্বর্ণভূষিত বাণসমূহে অগ্নিশৃঙ্গপুত্র রাক্ষস অলম্বুষ প্রদীপ্ত শিখরশোভিত পর্ব্বতের স্তায় স্ত্রশোভিত ছিল ॥ ৪১

ততস্তে ভ্রাতরঃ পঞ্চ রাক্ষসেন্দ্রং মহাহবে ।

বিব্যধুনিশিতৈর্বাণৈস্তপনীয়বিভূষিতৈঃ ॥ ৪২

স নিভিন্নঃ শরৈর্ঘোরৈর্ভূজগৈঃ কোপিতৈরিব ।

অলম্বুষো ভৃগং রাজন্ নাগেন্দ্র ইব চুক্রুধে ॥ ৪৩

সোহতিবিক্রো মহারাজ মুহূর্ত্তমথ মারিষ ।

প্রবিবেশ তমো দীর্ঘং পীড়িত্তৈস্তমর্হারিণৈঃ ॥ ৪৪

প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং ক্রোধেন দ্বিগুণীকৃতঃ ।

চিচ্ছেদ সায়কাংস্তেষাং ধ্বজাংশ্চৈব ধনুষি চ ॥ ৪৫

একৈকং পঞ্চভিবাণৈরাক্ষয়ান স্ময়ন্নিব ।

অলম্বুষো রথোপস্থে নৃত্যন্নিব মহারথঃ ॥ ৪৬

স্বরমাণঃ স্মসরকো হযাংস্তেষাং মহাঅনাম্ ।

জয়ান রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধঃ সারথীশ্চ মহাবলঃ ॥ ৪৭

বিভেদ চ স্মসরকঃ পুনশ্চেনান্ স্মসংশিতৈঃ ।

শরৈর্বহুব্রিধাকারৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৪৮

তারপর পঞ্চ ভ্রাতা সেই মহাভারতে স্তবর্ণভূষিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে রাক্ষসরাজ অলম্বুষকে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪২

রাজন্ ! ক্রুদ্ধ সর্পসমূহসদৃশ সেই ভয়ঙ্কর বাণশ্রেণীতে অত্যন্ত আহত হইয়া অলম্বুষ অঙ্গুণবিক্র গজরাজের স্তায় কুপিত হইয়া উঠিল ॥ ৪৩

মহারাজ ! সেই মহারথী রীরগণের বাণশ্রেণীতে গুরুতর আহত ও পীড়িত অলম্বুষ মুহূর্ত্তকাল অতিশয় মোহাহরণ হইয়া পড়িল ॥ ৪৪

তারপর সংজ্ঞালাভ করিয়া সে ক্রোধে দ্বিগুণ জলিয়া উঠিল । তখন অলম্বুষ নিজ বাণে তাঁহাদের অস্ত্রসমূহ, ধ্বজ ও ধনুগুলিকেও ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৪৫

তদনন্তর রথের আগনে থাকিয়া যেন নৃত্য করিতে করিতেই মহারথী অলম্বুষ হান্তসহকারে তাঁহাদের প্রত্যেককে পাঁচটি করিয়া বাণ প্রহার করত আহত করিল ॥ ৪৬

পুনরায় সত্ত্বরতার সহিত অত্যন্ত রোষাবিষ্ট হইয়া মহাবল ক্রুদ্ধ রাক্ষস সেই মহাত্মা পঞ্চ ভ্রাতার অশ্ব ও সারথীগণকে সংহার করিয়া ফেলিল ॥ ৪৭

তাহার পর অত্যন্ত ক্রোধভরে বহুপ্রকার শত শত ও সহস্র সহস্র স্ত্রুতীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা রাক্ষস তাঁহাদের সকলকেই গুরুতর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ৪৮

বিরথাংশ্চ মহেষ্টাসান কৃৎস্না তত্র স রাক্ষসঃ ।
 অভিহুত্ৰাব বেগেন হস্তকামো নিশাচরঃ ॥ ৪৯
 তানদিতান রণে তেন রাক্ষসেন হুরাশ্বনা ।
 দৃষ্ট্বাজুনশুভঃ সংখ্যে রাক্ষসং সমুপাভবৎ ॥ ৫০
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং বৃত্তবাসবয়োরিব ।
 দদৃশুস্তাবকাঃ সর্ব্ব পাণ্ডবাশ্চ মহারথাঃ ॥ ৫১
 তৌ সমেতৌ মহাযুদ্ধে ক্রোধদীপ্তৌ পরস্পরম্ ।

সেই মহাযুদ্ধের বীরগণকে রথহীন করিয়া যুদ্ধে তাঁহাদেরকে
 বধ করিবার ইচ্ছা নিশাচর অলম্বুষ তীব্রবেগে তাঁহাদের দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ৪৯

তখন পঞ্চভ্রাতাকেই রণাঙ্গনে রাক্ষসকর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত
 হইতে দেখিয়া অর্জুনপুত্র অভিমহ্য পুনরায় তাহার উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ৫০

তারপর তাঁহাদের উভয়ের মধ্যেই বৃত্তবাসর ও ইন্দ্রের জ্যেষ্ঠ
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তখন আপনার ও পাণ্ডবপক্ষের

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কর্গত ভীষ্মবধপর্ব্ব অলম্বুষ ও অভিমহ্যর সংগ্রামবিষয়ক
 শততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনাঃ শূষস্য পরাজয়ঃ, অর্জুনেন সহ ভীষ্ম-কৃপাচার্য্যয়োঃ, অশ্বখামা জ্ঞোণাচার্য্যোণ সহ সাত্যকেশ্চ যুদ্ধম্]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অর্জুনিং সমরে শূরং বিনিম্বন্তং মহারথান্ ।
 অলম্বুষঃ কথং যুদ্ধে প্রত্যযুধ্যত সঞ্জয় ॥ ১
 আৰ্য্যশৃঙ্গিঃ কথং চৈব সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 তন্মমাচক্ষু তত্বেন যথার্ত্তং স্য সংযুগে ॥ ২
 ধনঞ্জয়শ্চ কিং চক্রে মম সৈন্তেবু সংযুগে ।
 ভীমো বা রথিনাং শ্রেষ্ঠো রাক্ষসো বা ঘটোৎকচঃ ॥ ৩

একাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যকর্তৃক অলম্বুষের পরাজয়, অর্জুনের সহিত ভীষ্ম ও
 কৃপাচার্য্য এবং অশ্বখামা ও জ্ঞোণাচার্য্যের সহিত সাত্যকির যুদ্ধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! সমরাজ্ঞে মহারথী বীরগণকে
 সংহারকারী শ্রেষ্ঠ বীর অর্জুননন্দন অভিমহ্যর সহিত রাক্ষস
 অলম্বুষের কিরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল? এইরূপ শত্রুবীরনাশী হুভদ্রা-
 হুত অশ্বশৃঙ্গের পুত্র রাক্ষস অলম্বুষের সহিতই বা কিরূপে যুদ্ধ
 করিয়াছিল? যুদ্ধস্থলে এই উভয়ের সম্বন্ধে যাহা কিছু ঘটিয়াছিল,
 তৎসমস্তই তুমি আমাকে যথাবধভাবে বল ॥ ১-২

মহাবলৌ মহারাজ ক্রোধসংরক্তলোচনৌ ॥ ৫২

পরস্পরমবেক্ষেতাম্ কালানলসমৌ যুধি ।

তয়োঃ সমাগমো ঘোরো বভূব কটুকোদয়ঃ ॥ ৫৩

যথা দেবাসুরে যুদ্ধে শত্রু শশ্বরয়োঃ পুরা ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্ব্বণি ভীষ্মবধপর্ব্বণি অলম্বুষাভিমহ্যসমাগমে

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

সকল মহারথী যোদ্ধাই সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

মহারাজ! সেই মহাযুদ্ধে ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া চক্ষু রক্তবর্ণ
 করত পরস্পর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া এই দুই মহাবল বীর যুদ্ধে
 কাল ও অগ্নির জ্যেষ্ঠ পরস্পরকে দেখিতে থাকিলেন। তাঁহাদের
 সেই ঘোরতর সংগ্রাম অত্যন্ত কটু পার্শ্বাঘাত সৃষ্টি করিয়াছিল।
 পূর্ব্বকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় ইন্দ্র ও শশ্বরাসুরের মধ্যে
 ষেরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ যুদ্ধই ইহাদের আরম্ভ
 হইল ॥ ৫২-৫৪

নকুলঃ সহদেবো বা সাত্যকির্বা মহারথঃ ।

এতদাচক্ষু মে সত্যং কুশলো হ্যসি সঞ্জয় ॥ ৪

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্ত তেহহং প্রবক্ষ্যামি সংগ্রামং লোমহর্ষণম্ ।

যথাভূদ্ রাক্ষসেন্দ্রস্য সৌভদ্রশ্চ চ মারিষ ॥ ৫

অর্জুনশ্চ যথা সংখ্যে ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ রণে চক্রুঃ পরাক্রমম্ ॥ ৬

সেই রণাঙ্গনে অর্জুন আমার সৈন্তদের সহিত কি করিয়াছিল?
 রথিগণের শ্রেষ্ঠ ভীমসেন কিংবা রাক্ষস ঘটোৎকচ এবং নকুল-
 সহদেব ও মহারথী সাত্যকিই বা কি করিয়াছিল? সঞ্জয়! তুমি
 এই সব বৃত্তান্ত যথার্থরূপে বল; কারণ, তুমি ইহা বলিতে
 সমর্থ ॥ ৩-৪

সঞ্জয় বলিলেন,—আর্য্য! আমি অতিশয় দুঃখের সহিত সেই
 রোমাঞ্চকারী সংগ্রামের কথা বর্ণনা করিব, যে সংগ্রাম রাক্ষসরাজ
 অলম্বুষ ও হুভদ্রাকুমার অভিমহ্যর মধ্যে হইয়াছিল এবং পাণ্ডুনন্দন
 অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব যুদ্ধে পরাক্রম করিয়াছিলেন

তথৈব তাবকাঃ সর্বৈ ভীষ্ম-দ্রোণপুংসরাঃ ।
 অদ্ভুতানি বিচিত্রাণি চক্রুঃ কৰ্ম্মাণ্যভীতবৎ ॥ ৭
 অলম্বুষন্ত সমরে অভিমন্যুঃ মহারথম্ ।
 বিনতু সুমহানাদং তর্জয়িত্বা মুহুমুহুঃ ॥ ৮
 অভিহুত্বাব বেগেন তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাতরীং ।
 অভিমন্যুশ্চ বেগেন সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ॥ ৯
 আৰ্য্যশৃঙ্গিং মহেশ্বাসং পিতুরত্যন্তবৈরিণম্ ।
 ততঃ সমীয়তুঃ সংখ্যে হরিতৌ নর-রাক্ষসৌ ॥ ১০
 রথাভ্যাং রথিনৌ শ্রেষ্ঠৌ যথা বৈ দেব-দানবৌ ।
 মায়াবৌ রাক্ষসশ্রেষ্ঠৌ দিব্যাশ্চৈব ফাল্গুনিঃ ॥ ১১
 ততঃ কাশ্মিরমহারাজ নিশিতৈঃ সায়কৈশ্চিভিঃ ।
 আৰ্য্যশৃঙ্গিং রণে বিদ্ব্বা পুনর্বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ১২
 অলম্বুষোহপি সংক্রুদ্ধঃ কাশ্মিরং নবভিরাশুগৈঃ ।
 হৃদি বিব্যাধ বেগেন তোট্রৈরিব মহাদ্বিপম্ ॥ ১৩

এবং সেইরূপেই ভীষ্ম, দ্রোণাদি আপনার সকল যোদ্ধারা নির্ভীক-
 চিত্তে যে অদ্ভুত ও বিচিত্র কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন—এই সমস্তই
 আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৭-১৩

অলম্বুষ সমরারণে মহারথী অভিমন্যুকে অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে
 গর্জন করিতে করিতে বাংবার তর্জন করিয়া ‘দাঁড়াও, দাঁড়াও’
 এই কথা বলিতে লাগিল এবং তারপর দ্রুতগতিতে তাহার
 দিকে ধাবিত হইল ।

এইরূপে বীর অভিমন্যুও বারংবার সিংহনাদ করিতে করিতে
 নিজ পিতৃব্য ভীষ্মপুত্রের অত্যন্ত বৈরী মহাধনুর্ধর অলম্বুষের উপর
 সবেগে আক্রমণ করিলেন ।

তারপর সেই মনুষ্য ও রাক্ষস উভয় বীরই অতি সত্বর যুদ্ধে
 পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন । উভয়েই রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী
 ছিলেন, স্ততরাং দেবতা ও দানবগণের ত্রায় রথের দ্বারা উভয়ে
 পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন । রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলম্বুষ
 মায়াবী ছিল এবং অর্জুননন্দন অভিমন্যু দিব্যাশস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ
 ছিলেন । ৮-১১

মহারাজ ! তদনন্তর অর্জুনপুত্র অভিমন্যু তিনটি তীক্ষ্ণ সায়কে
 রণাঙ্গনে অলম্বুষকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচটি বাণে আঘাত
 করিলেন ॥ ১২

তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ অলম্বুষও নদ্বিটি শীঘ্রগামী বাণের দ্বারা
 অর্জুনকুমার অভিমন্যুর বক্ষঃস্থলে সেইরূপে সবেগে প্রহার করিল,

ততঃ শরসহশ্রৈঃ ক্ষিপ্তকারী নিশাচরঃ ।
 অর্জুনস্ত সূতং সংখ্যে পীড়য়ামাস ভারত ॥ ১৪
 অভিমন্যুস্ততঃ ক্রুদ্ধো নবভিনতপর্বভিঃ ।
 বিভেদ নিশিতৈর্বাণৈ রাক্ষসেন্দ্রং মহোরসি ॥ ১৫
 তে তস্ম্য বিবিশুস্তূর্ণং কায়ং নিভিগ্ন মর্ম্মম্ ।
 স তৈবিভিন্নসর্ব্বাঙ্গঃ শুশুভে রাক্ষসোত্তমঃ ॥ ১৬
 পুষ্পিতৈঃ কিংশুকৈ রাজন্ সংস্তীর্ণ ইব পর্ব্বতঃ ।
 সন্ধারয়াণশ্চ শরান্ হেমপুঞ্জান্ মহাবলঃ ॥ ১৭
 বিবভৌ রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সজ্জাল ইব পর্ব্বতঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহারাজ আৰ্য্যশৃঙ্গিরমষণঃ ॥ ১৮
 মহেন্দ্রপ্রতিমং কাশ্মিরং ছাদয়ামাস পত্রিভিঃ ।
 তেন তে বিশিখা মুক্তা যমদণ্ডোপমাঃ শিতাঃ ॥ ১৯
 অভিমন্যুং বিনিভিগ্ন প্রাবিশন্ত ধরাতলম্ ।
 তথৈবাজ্জুনিনা মুক্তাঃ শরাঃ কনকভূষণাঃ ॥ ২০

যেদ্রুপ গজরাজকে অশুণদ্বারা প্রহার করা হইয়া থাকে ॥ ১৩

ভারত ! তাহার পর শীঘ্রতাসহকারে কাশ্মির করিতে সমর্থ
 নিশাচর অলম্বুষ এক হাজার বাণ নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধে অর্জুনের
 পুত্রকে পীড়িত করিল ॥ ১৪

ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অভিমন্যুও রাক্ষসরাজ অলম্বুষের বিশাল
 বক্ষঃস্থলে আনতপর্ব্বযুক্ত নদ্বিটি তীক্ষ্ণ বাণ বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫

তখন সেই বাণগুলি অতিক্রান্ত রাক্ষসের শরীর ভেদ করিয়া
 তাহার মর্ম্মস্থলে প্রবেশ করিল । রাজন্ ! এই বাণসমূহে সর্ব্বাঙ্গ
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়া যাইলে রাক্ষসরাজ অলম্বুষ বিকসিত পলাশবৃক্ষ-
 সমূহে আচ্ছাদিত পর্ব্বতের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ।

স্বর্ণগময় পঞ্চযুক্ত সেই বাণগুলিকে স্বীয় অঙ্গে ধারণকরত
 মহাবল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলম্বুষ অগ্নির শিখাসমূহে পরিব্যাপ্ত পর্ব্বত-
 তুল্য শোভা ধারণ করিল ।

মহারাজ ! তখন অমরশীল অলম্বুষ কুপিত হইয়া দেবরাজ
 ইন্দ্রের সদৃশ পরাক্রমশালী অর্জুননন্দন অভিমন্যুকে পঞ্চযুক্ত
 বাণসমূহে আবৃত করিয়া ফেলিল ।

তাহার দ্বারা নিক্ষিপ্ত যমদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর ও তীক্ষ্ণ বাণসমূহ
 অভিমন্যুর শরীর ভেদ করিয়া ধরাতলে প্রবিষ্ট হইল ।

সেইরূপে অভিমন্যুকর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বর্ণভূষিত বাণসমূহ
 অলম্বুষকে বিদীর্ণ করিয়া ভূতলে প্রবেশ করিল ।

অলম্বুং বিনির্ভিচ্ছ প্রাশিস্ত ধরাতলম্ ।
 সৌভজস্তু রণে রক্ষঃ শরৈঃ সন্নতপর্ক্ণভিঃ ॥ ২১
 চক্রে বিমুখমাসাশ্চ ময়ং শক্র ইবাহবে ।
 বিমুখঞ্চ ততো রক্ষো বধ্যমানং রণেহরিণং ॥ ২২
 প্রাচুশ্চক্রে মহামায়াং তামসীং পরতাপনাম্ ।
 ততস্তে তমসা সর্কে বৃতাশ্চাসন্ মহীপতে ॥ ২৩
 নাভিমম্ব্যমপশ্যন্ত নৈব শ্বান্ ন পরান্ রণে ।
 অভিমম্ব্যশ্চ তদ্ দৃষ্ট্বা ঘোররূপং মহত্তমঃ ॥ ২৪
 প্রাচুশ্চক্রেহস্মমত্যাগং ভাস্করং কুরুনন্দনঃ ।
 ততঃ প্রকাশমভবজ্জগৎ সর্কং মহীপতে ॥ ২৫
 তাং চাভিজগ্মিবান্ মায়াং রাক্ষসস্ত ছরায়নঃ ।
 সংক্রুদ্ধশ্চ মহাবীৰ্যো রাক্ষসেন্দ্রঃ নরোত্তমঃ ॥ ২৬
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপর্ক্ণভিঃ ।
 বহুবীক্ণথান্ মায়াশ্চ প্রযুক্তাস্তেন রক্ষসা ॥ ২৭
 সর্কাস্ত্রবিদমেয়াগ্না বারয়ামাস ফাল্গুনিঃ ।

যেদ্রুপ ইন্দ্র যুদ্ধস্থলে মধ্যাহ্নরূপে বিমুখ করিয়া দিয়াছিলেন, সেইরূপ স্তম্ভজানন্দন অভিমম্ব্যও রণক্ষেত্রে আনতপর্ক্ণযুক্ত বাণ-সমূহ প্রহার করিয়া সেই রাক্ষস অলম্বুকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিলেন ।

তারপর সমরাজ্ঞে শত্রুর্কৃত পীড়িত ও বিমুখ হইয়া রাক্ষস অলম্বু শক্রসম্ভাপকারিণী তামসী (অন্ধকারময়ী) মহামায়াকে প্রকটিত করিল ।

মহীপতে ! তখন সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যরা অন্ধকারে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িল, স্তম্ভজাং সেই সময় রণাঙ্গনে কেহই অভিমম্ব্যকে দেখিতে পাইল না ; এমন কি নিজেকে ও শত্রুপক্ষের সৈন্য-দিগকেও দেখিতে পাইল না ।

এই ভয়ঙ্কর এবং গাঢ়তম অন্ধকারকে দেখিয়া কুরুকুলের আনন্দপ্রদ অভিমম্ব্য অত্যন্ত উগ্র ভাস্করাজ প্রয়োগ করিলেন । রাজন্ ! ইহাতে সমগ্র জগৎ পুনরায় প্রকাশিত হইল ॥ ১৬-২৬

এইরূপ মহাপরাক্রমশালী নরশ্রেষ্ঠ অভিমম্ব্য সেই ছরায়ী রাক্ষসের মায়া নষ্ট করিয়া দিলেন এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আনত-পর্ক্ণযুক্ত বাণসমূহ দ্বারা রাক্ষসরাজকে সমরভূমিতে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।

সেই সময় এই রাক্ষস আরও যে সমস্ত মায়া প্রকাশ করিয়াছিল, সেই সমস্ত মায়াই সর্কবিধ অস্ত্রে অভিজ্ঞ অনন্ত আত্মবলসম্পন্ন অভিমম্ব্য নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন ।

হতমায়ং ততো রক্ষো বধ্যমানঞ্চ সাযকৈঃ ॥ ২৮
 রথং তত্রৈব সন্ত্যজ্য প্রাজ্জবন্মহতো ভয়াৎ ।
 তস্মিন্ বিনির্জিতে তূর্ণং কূটয়োধিনি রাক্ষসে ॥ ২৯
 আর্জুনিঃ সমরে সৈন্যং তাবকং সম্মমর্দ হ ।
 মদাক্ষো গন্ধনাগেন্দ্রঃ সপদ্যাং পদ্মিনীমিব ॥ ৩০
 ততঃ শাস্তনবো ভীষ্মঃ সৈন্যং দৃষ্ট্বাভিবিদ্রুতম্ ।
 মহতা শরবর্ষণে সৌভজঃ পর্যাবারয়ং ॥ ৩১
 কোপীকৃত্য চ তং বীরং ধার্তরাষ্ট্রা মহারথাঃ ।
 এবং শুবহবো যুদ্ধে ততক্ষুঃ সাযকৈর্দৃঢ়ম্ ॥ ৩২
 স তেষাং রথিনাং বীরঃ পিতৃস্থলাপরাক্রমঃ ।
 সদৃশো বাসুদেবস্ত বিক্রমেণ বালেন চ ॥ ৩৩
 উভয়োঃ সদৃশং কৰ্ম্ম স পিতুর্মাতুলম্ চ ।
 রণে বহুবিধং চক্রে সর্কশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥ ৩৪
 ততো ধনঞ্জয়ো বীরো বিনিপ্লংস্তব সৈনিকান্ ।
 আসসাদ রণে ভীষ্মং পুত্রা প্রেপ্সুরমর্ষণঃ ॥ ৩৫

স্বীয় মায়া নষ্ট হইয়া যাইলে বহুবিধ বাণে আহত হইয়া রাক্ষস অলম্বু অত্যন্ত ভয়বশতঃ নিজের রথ সেখানেই পরিত্যাগ করিয়া দ্রুত পলায়ন করিল ।

মায়াদ্বারা যুদ্ধকারী সেই রাক্ষস পরাজিত হইলে অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য অতিদ্রুত আপনার সৈন্যদিগকে সেইভাবে মর্দিত করিতে লাগিলেন, যেভাবে গন্ধযুক্ত মদাক্ষ গজরাজ পদে পরিপূর্ণ পুষ্করিণীকে মথিত করিয়া থাকে ॥ ২৭-৩০

তারপর স্বীয় সৈন্যবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শাস্তননন্দন ভীষ্ম প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া স্তম্ভজাপুত্র অভিমম্ব্যকে রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩১

তারপর আপনার মহারথী পুত্রগণ চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যুদ্ধস্থলে একাকী সেই অভিমম্ব্যকে বহুসংখ্যক যোদ্ধা তীব্রবেগে বাণসমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

বীর অভিমম্ব্য স্বীয় পিতা অর্জুনের গায় পরাক্রমী ছিলেন । বল ও বিক্রমে তিনি বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের সদৃশ ছিলেন । তখন সকল শাস্ত্রধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর অভিমম্ব্য রণাঙ্গনে সেই সব কৌরব রথীদিগের সহিত নিজ পিতা ও মামার তুল্য বহুবিধ শৌর্যপূর্ণ কার্য্য করিলেন ॥ ৩৩-৩৪

তারপর বীর ধনঞ্জয় (অর্জুন) সমরাজ্ঞে আপনার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে স্বীয় পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত অমর্ষ-চিন্তে ভীষ্মের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫

তথৈব সমরে রাজন্ পিতা দেবব্রতস্তব ।
 আসসাদ রণে পার্থঃ স্বৰ্ভাসুরিব ভাস্করম্ ॥ ৩৬
 ততঃ সরথ-নাগাস্থাঃ পুৰাস্তব জনেশ্বর ।
 পরিবত্র রণে ভীষ্মঃ জুগুপুচ্চ সমস্ততঃ ॥ ৩৭
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ।
 রণায় মহতে যুক্তা দংশিতা ভরতর্ষভ ॥ ৩৮
 শারদতস্ততো রাজন্ ভীষ্মস্ত প্রমুখে স্থিতম্ ।
 অৰ্জুনং পঞ্চবিংশত্যা সায়কানাং সমাচিনোৎ ॥ ৩৯
 প্রতাদগম্যাথ বিব্যাধ সাত্যকিস্তুং শিতৈঃ শরৈঃ ।
 পাণ্ডবপ্রিয়কামার্থঃ শাদূল ইব কুঞ্জরম্ ॥ ৪০
 গৌতমোহপি তুরায়ুক্তো মাধবং নবভিঃ শরৈঃ ।
 হৃদি বিব্যাধ সংক্রুদ্ধঃ কঙ্কপত্রপরিচ্ছদৈঃ ॥ ৪১
 শৈনেয়োহপি ততঃ ক্রুদ্ধশ্চাপমানম্য বেগবান্ ।
 গৌতমাস্তকরং তূর্ণং সমাধত্ত শিলীমুখম্ ॥ ৪২

রাজন্! যেরূপ সূর্য্যকে রাজ আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 আপনার পিতৃব্য দেবব্রত ভীষ্ম যুদ্ধক্ষেত্রে কুন্তীকুমার অৰ্জুনের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩৬

জনেশ্বর! সেই সময় আপনার পুত্রগণ রথ, হস্তী, অশ্বগণের
 সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধস্থলে ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করত অবস্থান
 করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে রক্ষা করিতে থাকিলেন ॥ ৩৭

রাজন্! ভরতশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ পাণ্ডব-ষোড়শা অৰ্জুনকে
 চারিদিকে ঘিরিয়া কবচাদিতে সুসজ্জিত অবস্থায় মহাযুদ্ধের জন্ত
 প্রস্তুত রহিলেন ॥ ৩৮

রাজন্! সেই সময় ভীষ্মের সম্মুখে অবস্থিত অৰ্জুনকে
 কৃপাচার্য্য পঁচিশ বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৩৯

তখন যেরূপ সিংহ হস্তীকে আক্রমণ করে, সেইরূপ সাত্যকি
 অগ্রসর হইয়া পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুনের প্রিয় পরিবার জন্ত কৃপাচার্য্যকে
 স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৪০

ইহাতে কৃপাচার্য্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্তরত্ন সহিত মধু-
 বংশজাত সাত্যকির বক্ষঃস্থলে কঙ্কপত্রভূষিত নয়টি বাণে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ৪১

তখন বেগশালী সাত্যকিও ক্রুদ্ধ হইয়া ধনু আনত করত
 অতিসম্বর তাহার উপর কৃপাচার্য্যের অন্তকর একটি বাণ যোজনা
 করিলেন ॥ ৪২

তমাপতন্তুং বেগেন শক্রাশনিসমত্যাতিম্ ।
 দ্বিধা চিচ্ছেদ সংক্রুদ্ধো দ্রৌণিঃ পরমকোপনঃ ॥ ৪৩
 সমুৎসৃজ্যাথ শৌনেয়ো গৌতমং রথিনাং বরঃ ।
 অভ্যদ্রবদ্ রণে দ্রৌণিং রাহুঃ খে শশিনং যথা ॥ ৪৪
 তস্ত্র দ্রোণসুতশ্চাপং দ্বিধা চিচ্ছেদ ভারত ।
 অথৈনং ছিন্নদধানং তাড়য়ামাস সায়কৈঃ ॥ ৪৫
 সোহগ্ৰং কামুকমাদায় শক্রস্বং ভারসাধনম্ ।
 দ্রৌণিং বষ্ট্যা মহারাজ বাহুবাকুরসি চার্শয়ৎ ॥ ৪৬
 স বিদ্ধো ব্যথিতশ্চৈব মুহূর্তং কশ্মলাযুতঃ ।
 নিষসাদ রথোপস্থে ধ্বজযষ্টিং সমাপ্তিতঃ ॥ ৪৭
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 বাৰ্হ্ষেয়ং সমরে ক্রুদ্ধো নারাজেন সমার্পয়ৎ ॥ ৪৮
 শৈনেয়ং স তু নিভিচ্ছ প্রাবিশদ্ ধরণীতলম্ ।
 বসন্তকালে বলবান বিজং স্পর্শিশুর্যথা ॥ ৪৯

এই বাণের প্রভাব ইন্দ্রের বজ্রের ত্যায় ছিল। তাহাকে
 সবেগে আসিতে দেখিয়া অতিশয় কোপনস্বভাব অশ্বখামা কুপিত
 হইয়া সেই বাণটিকে দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪৩

তখন রথগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাত্যকি কৃপাচার্য্যকে পরিত্যাগ
 করিয়া রাহু যেরূপ আকাশে চন্দ্রকে আক্রমণ করে, সেইরূপ
 যুদ্ধস্থলে অশ্বখামার উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৪৪

ভারত! তখন দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সাত্যকির ধনুটিকে দুই খণ্ড
 করিয়া দিলেন এবং ধনু ছিন্ন হইলে তিনি সাত্যকিকে নিজ বাণ-
 সমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫

মহারাজ! তখন সাত্যকি ভারসাধনে সমর্থ এবং শক্রবিনাশক
 অপর একটি ধনু গ্রহণ করিয়া ষাটটি বাণের দ্বারা অশ্বখামার বাহু
 ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ॥ ৪৬

ইহাতে অত্যন্ত আহত ও ব্যথিত হইয়া মূর্ছিত অশ্বখামা
 ধ্বজদণ্ডের উপর আশ্রয় লইয়া মুহূর্তকাল রথের পশ্চাদ্ভাগে
 উপবিষ্ট রহিলেন ॥ ৪৭

তারপর প্রতাপশালী দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সংজ্ঞালাভ করত
 কুপিত হইয়া সমরাজ্যে সাত্যকিকে নারাজের দ্বারা আঘাত
 করিলেন ॥ ৪৮

এই নারাজ তখন সাত্যকিকে ভেদ করিয়া সেইভাবে ধরাতলে
 প্রবিষ্ট হইল, যেরূপ বসন্তকালে বলবান্ স্পর্শিশু বিলের মধ্যে
 প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৪৯

অথাপরেণ ভল্লেন মাধবস্ত ধ্বজোত্তমম্ ।
চিচ্ছেদ সমরে দ্রৌণিঃ সিংহনাদং যুমোচ হ ॥ ৫০
পুনশ্চৈনং শরৈর্ঘোরৈশ্ছাদয়ামাস ভারত ।
নিদাঘাস্তে মহারাজ যথা মেঘো দিবাকরম্ ॥ ৫১
সাতাকোহপি মহারাজ শরজালং নিহত্য তং ।
দ্রৌণিমভ্যাকিরং তূর্ণং শরজালৈরনেকধা ॥ ৫২
তাপয়ামাস চ দ্রৌণিং শৈনেয়ঃ পরবীরহা ।
বিমুক্তো মেঘজালেন যথৈব তপনস্তথা ॥ ৫৩
শরাণাঞ্চ সহস্রেন পুনবেব সমুত্ততঃ ।
সাত্যকিশ্ছাদয়ামাস ননাদ চ মহাবলঃ ॥ ৫৪
দৃষ্ট্বা পুত্রঞ্চ তং গ্রস্তং রাজ্ঞেব নিশাকরম্ ।
অভ্যুদ্রবত শৈনেয়ং ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান ॥ ৫৫

ইহার পর অপর একটি ভল্লের দ্বারা সমরাজ্ঞে অশ্বখামা সাত্যকির উত্তম ধ্বজ ছেদন করিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০

ভারত ! মহারাজ ! তদনন্তর যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি পুনরায় স্বীয় ভৃগু-বাণসমূহে সাত্যকিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫১

নরেশ্বর ! সেই সময় সাত্যকিও ঐ বাণগুলিকে নষ্ট করিয়া দিয়া অতিদ্রুত অশ্বখামার উপর অনেক প্রকার বাণজাল বিস্তার করিলেন ॥ ৫২

তারপর শক্রবীরসংহারকারী যুয়ুধান (সাত্যকি) মেঘজালমুক্ত সূর্য্যের স্তায় দ্রোণপুত্র অশ্বখামাকে সম্ভাপপ্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩

মহাবল সাত্যকি পুনরায় এক হাজার বাণবর্ষণ করিয়া অশ্বখামাকে আবৃত করিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ৫৪

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাঙ্কগত ভীষ্মবধপর্কে অলম্বুষ ও অভিমত্বার যুদ্ধবিষয়ক একাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

বিব্যাধ চ সূতীক্ষ্ণেন পৃথংকেন মহাযুধে ।
পরীক্ষন্ স্বসুতং রাজন্ বাঞ্চয়ৈনাভিপীড়িতম্ ॥ ৫৬
সাত্যকিস্ত রণে হিত্বা গুরুপুত্রং মহারথম্ ।
দ্রোণং বিব্যাধ বিংশত্যা সর্ব্বপারশবৈঃ শরৈঃ ॥ ৫৭
তদন্তরমমেয়াত্মা কৌন্তেয়ঃ শক্রতাপনঃ ।
অভ্যুদ্রবদ্ রণে ক্রুদ্ধো দ্রোণং প্রতি মহারথঃ ॥ ৫৮
ততো দ্রোণশ্চ পার্থশ্চ সমেয়াতাং মহাযুধে ।
যথা বৃধশ্চ শুক্রশ্চ মহারাজ নভস্তলে ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং
ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি অলম্বুষাভিমত্বায়ুদ্ধে
একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১

যেরূপ রাজ চন্দ্রকে গ্রাস করিয়া থাকে, সেইরূপ সাত্যকির দ্বারা নিজের পুত্রকে গ্রস্ত হইতে দেখিয়া প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৬

রাজন্ ! সেই মহাযুদ্ধে সাত্যকি দ্বারা পীড়িত নিজ পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্ত দ্রোণাচার্য্য ভীষ্মবাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৭

তখন সাত্যকি রণক্ষেত্রে গুরুপুত্র মহারথী অশ্বখামাকে পরিহার করিয়া সম্পূর্ণভাগ লৌহের দ্বারা নির্মিত বিশটি বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৫৮

এই সময় শক্রসংগ্রামক অপরিমিত আত্মাঙ্গসম্পন্ন মহারথী অর্জুন যুদ্ধস্থলে কুপিত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ৫৯

মহারাজ ! তাহার পর দ্রোণাচার্য্য ও অর্জুন সেই মহাযুদ্ধে পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন । তখন মনে হইল,—আকাশে বৃধ ও শুক্র পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৬০

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[দ্রোণাচার্য্যেণ সুশৰ্ম্মণা চ সহজুর্নস্য যুদ্ধম্, ভীমসেনেন গজসৈন্তানাং সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

কথং দ্রোণো মহেশ্বাসঃ পাণ্ডবশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।
সমীয়তু রণে যন্তৌ তাবুভৌ পুরুষধভৌ ॥ ১
প্রিয়ো হি পাণ্ডবো নিত্যং ভারদ্বাজস্ত ধামতঃ ।
আচার্য্যশ্চ রণে নিত্যং প্রিয়ঃ পার্থস্ত সঞ্জয় ॥ ২
তাবুভৌ রথিনৌ সংখ্যে হ্যষ্টৌ সিংহাবিবোংকটৌ ।
কথং সমীয়তুযন্তৌ ভারদ্বাজ-ধনঞ্জয়ৌ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

ন দ্রোণঃ সমরে পার্থং জানীতে প্রিয়মাশ্বনঃ ।
ক্ষত্রধর্ম্মং পুরস্কৃত্য পার্থো বা গুরুমাহবে ॥ ৪
ন ক্ষত্রিয়া রণে রাজন্ বর্জয়ন্তি পরস্পরম্ ।
নির্ময়াদং হি যুধ্যন্তে পিতৃভিত্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৫
রণে ভারত পার্থেন দ্রোণো বিকৃত্তিভিঃ শরৈঃ ।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।

[দ্রোণাচার্য্য ও সুশৰ্ম্মার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ এবং ভীমসেন কর্তৃক গজসৈন্তের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! মহাধর্ম্মের দ্রোণ ও পাণ্ডুনন্দন অর্জুন—এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠ রণাঙ্গনে কিরূপ প্রযত্ন করিয়া পরস্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইলেন ? ১

সূত ! যুদ্ধে পরম জানী দ্রোণাচার্য্যের নিকট পাণ্ডুপুত্র অর্জুন সদাই প্রিয় ছিল এবং অর্জুনেরও আচার্য্য দ্রোণ রণাঙ্গনে সর্বদা প্রিয় ছিলেন । ২

সেইদিন সংগ্রামক্ষেত্রে দুইটি প্রচণ্ড সিংহের ত্রাঘ হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ এই দুই মহারথী দ্রোণাচার্য্য এবং ধনঞ্জয় কিরূপ প্রচেষ্টার দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! সমরাজ্ঞে দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে নিজের প্রিয় মনে করিতেন না এবং অর্জুনও ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের কথা চিন্তা করিয়া যুদ্ধস্থলে গুরু দ্রোণাচার্য্যকে নিজের প্রিয় বোধ করিতেন না ॥ ৪

রাজন্ ! ক্ষত্রিয়গণ রণাঙ্গনে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া কাহাকেও বর্জন করেন না । তাঁহারা পিতা ও ভ্রাতৃবৃন্দের সহিতও মর্যাদাশূন্য (আত্মীয়তা প্রভৃতি সম্পর্কশূন্য) হইয়া যুদ্ধ করেন ॥ ৫

ভারত ! সেই রণাঙ্গনে অর্জুন দ্রোণাচার্য্যকে তিনটি বাণে

নাচিস্তয়চ্চ তান্ বাণান্ পার্থচাপচাতান্ যুধি ॥ ৬

শরবৃষ্টা পুনঃ পার্থশ্ছাদয়ামাস তং রণে ।

স প্রজজ্বাল রৌষেণ গহনেহগ্নিরিবোজ্জিতঃ ॥ ৭

ততোহর্জুনং রণে দ্রোণঃ শরৈঃ সন্নতপর্ব্বভিঃ ।

ছাদয়ামাস রাজেন্দ্র নচিরাদেব ভারত ॥ ৮

ততো দুর্যোধনো রাজা সুশৰ্ম্মাণমচোদয়ৎ ।

দ্রোণস্ত সমার রাজন্ পার্থিগ্রহণ কারণাৎ ॥ ৯

ত্রিগুর্ভরাড়পি ক্রুদ্ধো ভ্ৰশমায়মা কাম্মুকম্ ।

ছাদয়ামাস সমবে পার্থং বাণৈরয়োযুধৈঃ ॥ ১০

তাভ্যাং মুক্তাঃ শরা রাজন্নহুনিক্ষে বিবেজিরে ।

হংসা ইব মহারাজ শরংকালে নভস্তলে ॥ ১১

তে শরাঃ প্রাপ্য কোষ্ঠেয়ং সমস্তাদ্ নিশিঙঃ প্রভো

ফলভারনঃ যদং স্বাদু বৃক্ষং বিহঙ্গমাঃ ॥ ১২

শিক্ত করিলেন ! কিন্তু অর্জুনের ধন্য হইতে নিষ্কান্ত সেই বাণ-গুলিকে যুদ্ধস্থলে দ্রোণাচার্য্য গ্রাহ্যই করিলেন না ॥ ৬

তখন পুনরায় অর্জুন রণাঙ্গনে স্বীয় বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন । ইহা দেখিয়া তিনি রৌষবশতঃ জলিয়া উঠিলেন । তাহাতে মনে হইল—বনে দাবাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে ॥ ৭

ভরতনন্দন ! রাজেন্দ্র ! তারপর দ্রোণাচার্য্য আনতপর্ব্বযুক্ত বাণসমূহে রণাঙ্গনে অর্জুনকে অতিদ্রুত আচ্ছাদিত করিলেন ॥ ৮

রাজন্ ! তখন রাজা দুর্যোধন সমরাজ্ঞে দ্রোণাচার্য্যের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিবার জন্য সুশৰ্ম্মাকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৯

তাঁহার আজ্ঞা পাইয়া ত্রিগুর্ভরাজ সুশৰ্ম্মাও সমরস্থলে ক্রোধের সহিত স্বীয় ধনুটিকে আকর্ষণ করিয়া লৌহমুখ বাণসমূহে অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

মহারাজ ! যেরূপ শরংকালে আকাশে হংসশ্রেণীকে উড়িতে দেখা যায়, সেইরূপ ইহাদের উভয়ের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ আকাশে শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১১

প্রভো ! সেই বাণগুলি চারিদিক্ দিয়া কুন্তীকুমার অর্জুনের উপর পতিত হইয়া তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । ইহাতে মনে হইতেছিল—ফলসমূহের ভারে নত স্বাদিষ্ট বৃক্ষের উপর চারিদিক্ হইতে বহু পক্ষী আসিয়া উপবেশন করিতেছে ॥ ১২

অৰ্জুনস্ত রণে নাদং বিনশ্ব রথিনাং বরঃ ।
 ত্রিগৰ্ভরাজং সমরে সপুত্রং বিব্যাধে শরৈঃ ॥ ১৩
 তে বধ্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ।
 পার্থমেবাভ্যবৰ্ত্তন্ত মরণে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ১৪
 যুমুচুঃ শরবৃষ্টিঞ্চ পাণ্ডবস্ত রথং প্রাতি ।
 শরবৃষ্টিং ততস্তাং তু শরবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৫
 প্রতিজ্ঞগ্রাহ রাজেন্দ্র তোয়বৃষ্টিমিবাচলঃ ।
 তত্রাদ্রুতমপশ্যাম বীভৎসোর্হস্তলাঘবম্ ॥ ১৬
 বিমুক্তাং বহুভির্ঘোষৈঃ শস্ত্রবৃষ্টিং ছুরাসদাম্ ।
 যদেকো বারয়ামাস মারুতোহভ্রগণানিব ॥ ১৭
 কশ্মণা তেন পার্থস্ত তুত্বুর্দেব দানবাঃ ।
 অথ ক্রুদ্ধো রণে পার্থস্ত্রিগৰ্ভান্ প্রাতি ভারত ॥ ১৮
 যুমোচাত্মং মহারাজ বায়ব্যং পুতনামুখে ।
 প্রাহুরাসীং ততো বায়ুঃ ক্ষোভয়াণো নভস্তলম্ ॥ ১৯
 পাতয়ন্ বৈ তরুগণান্ বিনিশ্বংষ্টৈচব সৈনিকান্ ।

কিন্তু রথী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অৰ্জুন সিংহনাদ করিয়া
 রণাঙ্গনে পুত্রের সহিত ত্রিগৰ্ভরাজ স্বশস্ত্রকে স্বীয় বাণসমূহে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ১৩

যে রূপ প্রথমকালে সাক্ষাৎ কাল জীবজগৎকে সংহার করিয়া
 থাকেন, সেইরূপ অৰ্জুনের দ্বারা প্রকৃত হইয়া ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্যগণ
 মরণেরই নিশ্চয় করত তাঁহার দিকেই ধাবিত হইল ॥ ১৪

তাহারা পাণ্ডুনন্দন অৰ্জুনের রথের উপর বাণসমূহের বর্ষণ
 আরম্ভ করিয়া দিল । রাজেন্দ্র ! অৰ্জুন চারিদিক্ হইতে বর্ষিত
 এই বাণবর্ষণ সেই ভাবে গ্রহণ করিলেন, যে রূপ পর্বত জলবর্ষণ
 ধারণ করিয়া থাকে ॥

সেই যুদ্ধে আমরা অৰ্জুনের হস্তের অদ্ভুত অস্ত্রচালনা-নৈপুণ্য
 দেখিলাম । যে রূপ বায়ু মেঘকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ
 বহুসংখ্যক ঘোড়ার দ্বারা কৃত দুঃসহ বাণবর্ষণ তিনি একাকীই
 নিবারণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫-১৭

মহারাজ ! অৰ্জুনের সেই পরাক্রমে দেবতা ও দানবগণ
 সকলেই সজ্জ হইলেন । ভারত ! তদনন্তর ক্রুদ্ধ অৰ্জুন যুদ্ধের
 সম্মুখভাগে ত্রিগৰ্ভ-সৈন্যদের দিকে লক্ষ্য করিয়া বায়ব্যাস্ত্র
 প্রয়োগ করিলেন ; তাহাতে আকাশকে বিক্ষুব্ধকারী বায়ু
 প্রাহুর্ভূত হইল, যাহা বৃক্ষসমূহ পাতিত করিতে করিতে সৈন্য-
 দিগকে সংহার করিতে লাগিল ।

ততো দ্রোণোহভিবীক্যৈব বায়ব্যাস্ত্রং সুদারুণম্ ॥ ২০
 শৈলমশ্মমহারাজ ঘোরমস্ত্রং যুমোচ হ ।
 দ্রোণেন যুধি নিমূক্তে তস্মিন্স্ত্রে নরাধিপ ॥ ২১
 প্রশশাম ততো বায়ুঃ প্রসন্নাশ্চ দিশো দশ ।
 ততঃ পাণ্ডুশ্রুতো বীরস্ত্রিগৰ্ভস্ত রথত্রজান্ ॥ ২২
 নিরুৎসাহান্ রণে চক্রে বিমুখান্ বিপরাক্রমান্ ।
 ততো দুর্যোধনশ্চৈব কৃপশ্চ রথিনাং বরঃ ॥ ২৩
 অশ্বখামা তথা শল্যঃ কাশ্যোজশ্চ সুদক্ষিণঃ ।
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যৌ বাহ্লিকঃ সহ বাহ্লিকৈঃ ॥ ২৪
 মহতা রথবংশেন পার্থস্ত্রাবারয়ন্ দিশঃ ।
 তথৈব ভগদত্তশ্চ শ্রুতায়ুশ্চ মহাবলঃ ॥ ২৫
 গজানৌকেন ভীমস্ত্র তাববারয়তাং দিশঃ ।
 ভুরিশ্রবাঃ শলশ্চৈব সৌবলশ্চ বিশাম্পতে ॥ ২৬
 শরৌঘৈবিমলৈস্তীক্ষ্ণৈর্মাদ্রীপুত্রাববারয়ন্ ।
 ভীষ্মস্ত্র সংহতঃ সংখ্যো ধার্ত্তরাষ্ট্রৈঃ সসৈনিকৈঃ ॥ ২৭

মহারাজ ! তদনন্তর দ্রোণাচাৰ্য্য অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বায়ব্যাস্ত্রকে
 দেখিয়া তাহাকে নিবারণ করিবার জন্য ভয়ানক পর্বতাস্ত্র প্রয়োগ
 করিলেন ॥

নরাধিপ ! দ্রোণাচাৰ্য্য কর্তৃক পর্বতাস্ত্রের প্রয়োগ হইলে বায়ু
 শান্ত হইল এবং দিক্‌সমূহ প্রশম হইল ॥

তখন বীরবর পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুন ত্রিগৰ্ভরাজের রথসমূহকে উৎসাহ-
 রহিত ও পরাক্রমশূন্য করিয়া তাহাদিগকে রণ-বিমুখ করিয়া
 দিলেন ॥

তখন রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কৃপাচাৰ্য্য, দুর্যোধন, অশ্বখামা,
 শল্য, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, অবস্তীদেশের রাজকুমার বিন্দ ও
 অনুবিন্দ এবং বাহ্লীকদেশীয় সৈন্যবাহিনীর সহিত রাজা বাহ্লীক
 এই সব রথিগণের বিশাল সৈন্যের দ্বারা অৰ্জুনের সকল দিক্
 অর্থাৎ সকল পথ রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥

সেইরূপ ভগদত্ত ও মহাবল শ্রুতায়ু হস্তী সৈন্যদ্বারা ভীম-
 সেনের চারিদিক্ আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥

প্রজানাথ ! ভুরিশ্রবা, শল এবং শকুনি ভীক্ষ ও নির্মল বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে মাদ্রীনন্দন নকুল ও সহদেবকে
 আচ্ছাদিত করিলেন ॥

ভীষ্ম সৈন্যগণের সহিত ও আপনার পুত্রদিগের সহিত
 সংগঠিত হইয়া যুদ্ধে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া
 তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

ঈরং সমাসাত্ত সৰ্ব্বতঃ পৰ্য্যবারয়ৎ ।
 আপতন্তুং গজানীকং দৃষ্ট্বা পার্থো বৃকোদরঃ ॥ ২৮
 লেলিহন্ সৃকিণী বীরো যুগরাড়িব কাননে ।
 ভীমস্ত রথিনাং শ্রেষ্ঠো গদাং গৃহ্য মহাহবে ॥ ২৯
 অবপ্লুত্যা রথাং তূর্ণং তব সৈন্তাশ্চভীষয়ৎ ।
 তমুদীক্ষ্য গদাহস্তং ততস্তে গজসাদিনঃ ॥ ৩০
 পরিবক্র রণে যন্তা ভীমসেনং সমস্ততঃ ।
 গজমধ্যমমুশ্রাপ্তঃ পাণ্ডবঃ স ব্যারাজত ॥ ৩১
 মেঘজালশ্চ মহতো যথা মধ্যগতো রবিঃ ।
 ব্যধমৎ স গজানীকং গদয়া পাণ্ডবর্ষভঃ ॥ ৩২
 মহাব্রজালমতুলং মাতরিশ্বেব সমুতম্ ।
 তে বধ্যমানা বলিনাং ভীমসেনেন দস্তিনঃ ॥ ৩৩
 আর্তনাদং রণে চক্রুর্গর্জস্তো জলদা ইব ।
 বহুধা দারিতশ্চৈব বিষাগৈস্তত্র দস্তিভিঃ ॥ ৩৪

হস্তী সৈন্তদিগকে আসিতে দেখিয়া বীর কুন্তীনন্দন ভীমসেন
 যেরূপ বনে সিংহ নিজের মুখের দুইপ্রান্ত চাটিতে থাকে, সেইরূপ
 মুখের দুই প্রান্তভাগ জিহ্বার দ্বারা চাটিতে লাগিলেন ।

তারপর মহাসমরে রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমসেন গদা লইয়া
 অতি দ্রুত রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং আপনার সৈন্ত-
 দিগকে ভীত করিয়া তুলিলেন ।

গদাহাতে ভীমসেনকে দেখিয়া সেই গজারোহী সৈন্তরা
 তাঁহাকে যত্নসহকারে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ।

সেই গজসৈন্তের মধ্যে দণ্ডায়মান পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন মহা-
 মেঘসমূহের মধ্যে স্থিত সূর্য্যের আয় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।

পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীমসেন স্বীয় গদার আঘাতে সম্পূর্ণ গজসৈন্তকে
 সেইরূপে নষ্ট করিয়া ফেলিলেন, যেরূপ বায়ু মহামেঘের চারিদিকে
 বিস্তৃত অতুলনীয় সমাবেশকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া থাকে ।

মহাবল ভীমসেনের গদার আঘাতে আহত হইয়া দস্তশোভিত
 বহু হাতী যুদ্ধস্থলে গর্জনরত মেঘের আয় আর্তনাদ করিতে
 লাগিল ।

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বে ভীমসেনের পরাক্রমবিষয়ক
 ষাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

ফুল্লাশোকনিভঃ পার্থঃ শুভুভে রণমুধনি ।
 বিবাণে দস্তিনং গৃহ্য নিবিষাণমথাকরোৎ ॥ ৩৫
 বিবাণেন চ তেনৈব কুন্তেহভ্যাহত্য দস্তিনম্ ।
 পাতয়ামাস সমরে দণ্ডহস্ত ইবাস্তকঃ ॥ ৩৬
 শোণিতাক্তাং গদাং বিভ্রম্মেদোমজ্জাকৃতচ্ছবিঃ ।
 কৃতাত্যজঃ শোণিতেন রুদ্রবৎ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ৩৭
 এবং তে বধ্যমানাস্চ হতশেষা মহাগজাঃ ।
 প্রোদ্রবন্ত দিশো রাজন্ বিমুদগহুঃ স্বকং বলম্ ॥ ৩৮
 দ্রবন্তিস্তৈর্মহানাগৈঃ সমস্তাদ্ ভরতর্ষভ ।
 তুর্য্যোধনবলং সর্বং পুনরাসীং পরাণ্ডমুখম্ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি ভীমপরাক্রমে
 ষাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২

সেই সময় হাতীদিগের দস্তে বিদারিত হইয়া ভীমসেন যুদ্ধের
 অগ্রভাগে বিকসিত অশোকপুষ্পের আয় শোভা পাইতে
 লাগিলেন ।

তখন ভীমসেন কোন কোন দস্তযুক্ত হস্তীর দস্তধারণ করত
 তাহা উৎপাটিত করিয়া ফেলিলেন এবং সেই হস্তীকে দস্তহীন
 করিলেন । তারপর সেই দস্তের দ্বারাই সেই হস্তীর কুন্তস্থলে
 প্রহার করত দণ্ডধারী যমরাজের আয় তাহাকে নিহত করিয়া
 ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৮-৩৬

রক্তে রঞ্জিতা গদা গ্রহণপূর্বক মেঘ ও মজ্জার লেপনে নিজের
 শোভা বিকৃত করিয়া তাহার উপর রক্তের দ্বারা লিপ্ত হইয়া
 ভীমসেন ভগবান্ রুদ্রদেবের দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

রাজন্ ! এইরূপে ভীমসেনের প্রহার খাইয়া হতাবশিষ্ট
 মহাগজগণ আপনার সৈন্তদিগকে পিষ্ট করিতে করিতে চারিদিকে
 পলায়ন করিল ॥ ৩৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! পলায়নপর সেই গজরাজগণের সহিতই তুর্য্যোধনের
 সকল সৈন্তরাও পুনরায় যুদ্ধবিমুখ হইয়া পড়িল ॥ ৩৯

ত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[উভয়-পক্ষয়োঃ সৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম্, রক্তময্যাঃ রণনট্যা বর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

মধ্যাহ্নিনে মহারাজ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
লোকক্ষয়করো রৌজো ভীষ্মস্ত সহ সোমকৈঃ ॥ ১
গাঙ্গেয়ো রথিনাং শ্রেষ্ঠঃ পাণ্ডবানামনৌকিনীম্ ।
ব্যধমগ্নিশিতৈর্বাণৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ২
সম্মর্দ চ তৎ সৈন্যং পিতা দেবব্রতস্তব ।
ধাত্তানামিব লুনানাং প্রকরং গোগণা ইব ॥ ৩
ধৃষ্টহ্যয়ঃ শিখণ্ডী চ বিরাতৌ দ্রুপদস্তথা ।
ভীষ্মমাসাণ্ড সমরে শরৈর্জঘ্নুর্মহারথম্ ॥ ৪
ধৃষ্টহ্যয়ঃ ততো বিদ্ধবা বিরাতঞ্চ শরৈস্ত্রিভিঃ ।
দ্রুপদস্ত চ নারাচং প্রেষয়ামাস ভারত ॥ ৫
তেন বিদ্ধা মহেষ্টাসা ভীষ্মেণামিত্রকষিণা ।
চুক্রুধুঃ সমরে রাজন্ পাদস্পৃষ্টা ইবোরগাঃ ॥ ৬
শিখণ্ডী তঞ্চ বিব্যাধ ভরতানাং পিতামহম্ ।

ত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[উভয় পক্ষের সৈন্যাদিগের তুমুল যুদ্ধ এবং রক্তময়ী রণ-নদীর বর্ণন]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! মধ্যাহ্ন সময়ে সোমকগণের সহিত ভীষ্মের লোকক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল ॥ ১

রথিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গঙ্গানন্দন ভীষ্ম শত শত ও সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া পাণ্ডবদিগের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজন্ ! গরুর পাল যেরূপ ছিন্ন ধান্যের গুচ্ছগুলিকে মর্দিত করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সেই সৈন্যবাহিনীকে মর্দিত করিতে থাকিলেন ॥ ৩

তখন ধৃষ্টহ্যয়, শিখণ্ডী, বিরাত ও দ্রুপদ সমরভূমে মহারথী ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বাণসমূহে আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

ভারত ! তদনন্তর ভীষ্ম বিরাত ও ধৃষ্টহ্যয়কে তিনটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করত দ্রুপদের উপর একটি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫

রাজন্ ! শক্রহৃদন ভীষ্ম কর্তৃক বাণবিদ্ধ হইয়া সেই মহাধনুর্ধর বীরগণ পদাহত সর্পের ন্যায় রণভূমে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৬

শিখণ্ডী ভরতবংশীয় পিতামহ ভীষ্মকে তখন বাণবিদ্ধ

জীময়ঃ মনসা ধ্যায়া নাত্মৈ প্রাহরদচ্যুতঃ ॥ ৭

ধৃষ্টহ্যয়স্ত সমরে ক্রোধেনাগ্নিরিব জ্বলন্ ।

পিতামহঃ ত্রিভির্বাণৈর্বাহ্নোক্রুরসি চার্পয়ৎ ॥ ৮

দ্রুপদঃ পঞ্চবিংশত্যা বিরাতৌ দশভিঃ শরৈঃ ।

শিখণ্ডী পঞ্চবিংশত্যা ভীষ্মং বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ৯

সোহতিবিক্রো মহারাজ শোণিতৌঘপরিপ্লুতঃ ।

বসন্তে পুষ্পশবলো রক্তাশোক ইবাবভৌ ॥ ১০

তান্ প্রত্যবিধ্যদ্ গাঙ্গেয়স্ত্রিভিঃ ত্রিভিরজিক্রমৈঃ ।

দ্রুপদস্ত চ ভল্লেন ধনুশ্চিচ্ছেদ মারিষ ॥ ১১

সোহন্যৎ কাম্যুর্কমাদায় ভীষ্মং বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ।

সারথিঞ্চ ত্রিভির্বাণৈঃ স্তুশিতৈ রণমূর্ধনি ॥ ১২

তথা ভীমো মহারাজ দ্রৌপত্যাঃ পঞ্চ চাত্মজাঃ ।

কেকয়া ভ্রাতরঃ পঞ্চ সাত্যকিশ্চৈব সাহতঃ ॥ ১৩

করিলেন । কিন্তু মনে মনে তাঁহার জী-রূপের কথা চিন্তা করিয়া স্ব-মর্যাদা হইতে অবিচ্যুত ভীষ্ম তাঁহার উপর বাণ প্রহার করিলেন না ॥ ৭

সেই সময় ধৃষ্টহ্যয় রণস্থলে ক্রোধে অগ্নিতুল্য জ্বলিয়া উঠিলেন । তিনি সেই সময় তিনটি বাণে পিতামহ ভীষ্মের বক্ষঃস্থল ও বাহুতে আঘাত করিলেন ॥ ৮

দ্রুপদ পচিশ, বিরাত দশ ও শিখণ্ডী পচিশটি সায়ক (বাণ) প্রহার করিয়া তাঁহাকে আহত করিলেন ॥ ৯

মহারাজ ! সেই সায়কসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া তিনি রক্তপ্রবাহে পরিপ্লুত হইলেন এবং বসন্ত ঋতুতে পুষ্পসমূহে পরি-পূর্ণ অশোকবৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১০

আর্য্য ! সেই সময় গঙ্গানন্দন ভীষ্ম তাঁহাদের সকলকেই সরলগামী তিনটি তিনটি করিয়া বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং একটি ভল্লের দ্বারা দ্রুপদের ধনু ছিন্ন করিলেন ॥ ১১

তখন তিনি অপর একটি ধনু হাতে লইয়া যুদ্ধের অগ্রভাগে তীক্ষ্ণ পাঁচটি বাণে ভীষ্মকে এবং অপর তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

মহারাজ ! ভীম, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, পঞ্চ ভ্রাতা কেকয়-রাজকুমারগণ, সাহতবংশীয় সাত্যকি, ধৃষ্টিরাতি পাণ্ডবসৈন্যগণ

অভ্যদ্রবন্ত গাঙ্গেয়ং যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ।
 রিরক্ষিষন্তঃ পাঞ্চাল্যং ধৃষ্টদ্যুম্নপুরোগমাঃ ॥ ১৪
 তথৈব তাবকাঃ সৰ্ব্বৈ ভীষ্মরক্ষার্থমুত্থতাঃ ।
 প্রতাদ্যযুঃ পাণ্ডুসেনাং সহসৈন্তা নরাধিপ ॥ ১৫
 অত্রাসীং সুমহদ্ যুদ্ধং তব তেষাঞ্চ সঙ্কলম্ ।
 নরাশ্চ-রথনাগানাং যমরাষ্ট্রবিবৰ্ধনম্ ॥ ১৬
 রথী রথিনমাসাদ্য প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ।
 তথৈতরান্ সমাসাদ্য নর-নাগাশ্বনাদিনঃ ॥ ১৭
 অনয়ন্ পরলোকায় শরৈঃ সন্নতপৰ্বতিভিঃ ।
 শরৈশ্চ বিবিধৈর্ঘোরৈস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ॥ ১৮
 রথাস্ত রথিভির্হীনা হতসারথয়স্তথা ।
 বিপ্রক্রতাশ্বাঃ সমরে দিশো জগুঃ সমন্ততঃ ॥ ১৯
 মৃদগন্তুস্তে নরান্ রাজান্ হয়াংশ্চ সুবহূন্ রণে ।
 বাতায়মানা দৃশুস্তে গন্ধৰ্বনগরোপমাঃ ॥ ২০

এবং ধৃষ্টদ্যুম্নাদি পাঞ্চালসৈন্যগণ ক্রপদকে রক্ষা করিবার জন্ত
 গজানন্দন ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩-১৪

নরেশ্বর! এইরূপ আপনার সমস্ত যোদ্ধারা ভীষ্মকে রক্ষা
 করিবার জন্ত সৈন্যগণের সহিত উত্তত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যদের
 উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৫

তখন সেখানে পদাতি, অশ্বরোহী, রথী ও গজারোহী
 সৈন্যদের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ব্যাপক যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা
 কেবল যমরাজ্যেরই বৃদ্ধিকর ছিল ॥ ১৬

রথী যোদ্ধা রথীর সম্মুখে আসিয়া তাহাকে সমালয়ে পাঠাইয়া
 দিলেন। পদাতি, গজারোহী ও অশ্বরোহীরাও পরস্পরের
 সম্মুখীন হইয়া ঐরূপই করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

প্রজানাথ! সেই যুদ্ধস্থলে যেখানে সেখানে সকল যোদ্ধারা
 আনতপৰ্ব্বযুক্ত নানাবিধ ভয়ঙ্কর বাণসমূহে স্বীয় বিপক্ষদিগকে
 পরলোকে প্রেরণ করিতে থাকিলেন ॥ ১৮

সারথিহীন বহু রথ রথিগণশূন্য হইয়া রণাঙ্গনে পলায়নপর
 অশ্বদিগের সহিত চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥ ১৯

রাজন! এই সব রথ রণস্থলে আপনার বহুসংখ্যক পদাতি-
 সৈন্য ও অশ্বদিগকে মর্দিত করিতে করিতে বায়ুদৃশ তীব্রগতিতে
 পলায়ন করিতেছিল এবং তখন তাহারা গন্ধৰ্বনগরের আয়
 প্রতীকমান হইতেছিল ॥ ২০

রথিনশ্চ রথৈর্হীনা বর্মিণস্তেজসা যুতাঃ ।
 কুণ্ডলোক্ষীষিণঃ সৰ্ব্বৈ নিক্ষেপদবিভূষণাঃ ॥ ২১
 দেবপুত্রসমাঃ সৰ্ব্বৈ শৌর্য্যে শত্রুসমা যুধি ।
 ঋক্ষা বৈশ্রবণং চাতি নয়েন চ বৃহস্পতিম্ ॥ ২২
 সৰ্ব্বলোকেশ্বরঃ শূরাস্তত্র তত্র বিশাম্পতে ।
 বিপ্রক্রতা ব্যদৃশুস্ত প্রাকৃতা ইব মানবাঃ ॥ ২৩
 দন্তিনশ্চ নরশ্রেষ্ঠ হীনাঃ পরমসাদিভিঃ ।
 মৃদগন্তুঃ স্বাশ্বনীকানি নিপেতুঃ সৰ্ব্বশকগাঃ ॥ ২৪
 চর্মভিশ্চামরৈশ্চিহ্নৈঃ পতাকাভিশ্চ মারিষ ।
 ছত্রৈঃ সিতৈর্হেমদণ্ডৈশ্চামরৈশ্চ সমন্ততঃ ॥ ২৫
 বিশীর্ণৈবিপ্রধাবন্তো দৃশুস্তে স্য দিশো দশ ।
 নবমেঘপ্রতীকাশা জলদোপমনিঃস্বনাঃ ॥ ২৬
 তথৈব দন্তিভির্হীনা গজারোহা বিশাম্পতে ।
 প্রধাবন্তোহষদৃশুস্ত তব তেষাঞ্চ সঙ্কলে ॥ ২৭

প্রজানাথ! বহু রথী রথসমূহহীন হইয়া পাড়িয়াছিলেন।
 তাঁহারা কবচ, কুণ্ডল ও উক্ষীষ (পাগড়ী) ধারণ করিয়া অতিশয়
 তেজস্বী দেখাইতেছিলেন। ইহারা সকলে কণ্ঠে স্বর্ণময় পদক
 এবং বাহুতে অঙ্গদ ধারণ করিয়াছিলেন। ইহারা দেখিতে
 দেবকুমারগণের আয় স্তম্বর এবং ইন্দ্রসদৃশ শৌর্য্যশালী ছিলেন।
 ইহারা সমৃদ্ধিতে কুবের ও নীতিজ্ঞানে বৃহস্পতি হইতেও অধিক
 ছিলেন। একরূপ সৰ্ব্বলোকেশ্বর বীরবরগণকেও রথহীন হইয়া
 গ্রামীণ সাধারণ মনুষ্যদিগের আয় ধোদকে সেদিকে পলায়ন
 করিতে দেখা যাইল ॥ ২১-২৩

নরশ্রেষ্ঠ! বহু দন্তভূষিত হাতী নিজের শ্রেষ্ঠ আরোহীশূন্য
 হইয়া নিজেদেরই সৈন্যবাহিনীকে মর্দন করিতে করিতে প্রত্যেক
 শব্দের পশ্চাতে পশ্চাতে দৌড়াইতে লাগিল ॥ ২৪

মাননীয় মহারাজ! ঢাল, বিচিত্র চামর, পতাকা, শ্বেতচ্ছত্র,
 স্বর্ণদণ্ডভূষিত চামর—এই সকল বস্তু চারিদিকে পতিত আছে
 —দেখা যাইল এবং নূতন মেঘের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হাতীরা
 মেঘতুল্য গর্জন করিতে করিতে নানা দিকে দৌড়াইতেছে—
 ইহাও দেখা যাইল ॥ ২৫-২৬

প্রজানাথ! এইরূপ হস্তিশূন্য হস্ত্যারোহী যোদ্ধারাও আপনার
 এবং পাণ্ডবদিগের সেই ভয়ানক যুদ্ধে এদিকে ওদিকে দৌড়াই-
 তেছেন—দেখা যাইল ॥ ২৭

নানাদেশসমুখাংশ্চ তুরগান্ হেমভূষিতান্ ।
 বাতায়মানানদ্রাক্ষং শতশোহিতং সহস্রশঃ ॥ ২৮
 অশ্বারোহান্ হতৈরশ্বৈর্গৃহীতাসীন্ সমস্ততঃ ।
 জবমাগানপশ্চাম্ দ্রাব্যমাণাংশ্চ সংযুগে ॥ ২৯
 গজো গজং সমাসাদ্য জবমাণং মহাহবে ।
 যযৌ প্রমুদ্য তরসা পাদাতান্ বাজিনস্তথা ॥ ৩০
 তথৈব চ রথান্ বাজন্ প্রমমদ রণে গজঃ ।
 রথশ্চৈব সমাসাদ্য পতিতাংস্তুরগান্ ভুবি ॥ ৩১
 ব্যমৃদগন্ সগরে রাজ্যংস্তুরগাংশ্চ নরান্ রণে ।
 এবং তে বহুধা রাজন্ প্রতামৃদগন্ পরম্পরম্ ॥ ৩২
 তস্মিন্ রৌদ্রে তথা যুদ্ধে ভূতমানে মহাহয়ে ।
 প্রাবর্তত নদী ধোরা শোণিতাস্তুরজিণী ॥ ৩৩
 অস্থিসম্ভ্রাতসম্বাধা কেশ-শৈবলণাদমা ।
 রথহুদা শরাবর্তা হযমীনা দুৰাসদা ॥ ৩৪

নানা দেশ হইতে উৎপন্ন, স্বর্ণভূষিত এবং বায়ুসদৃশ তীর
 বেগশালী শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্বকেও আমি রণভূমি হইতে
 পলায়ন করিতে দেখিলাম ॥ ২৮

আমরা যুদ্ধে বহুসংখ্যক অশ্বারোহীকে দেখিলাম, যাহারা
 অশ্ব নিহত হইলে পর হাতে তরবারি লইয়া পলায়ন করিতেছে
 এবং শক্ররা তাহাদিগকে বিতাড়িত করিতেছে ॥ ২৯

সেই মহাসংগ্রামে একটি হাতী পলায়ন করিতে করিতে
 অন্য এক হাতীর নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় বেগে বহু পদাতি
 সৈন্যকে এবং অশ্বদিগকে মর্দন পূর্বক তাহার অঙ্গসরণ করিতে
 লাগিল ॥ ৩০

রাজন্! এইরূপ সেই রণাঙ্গনে এক হাতী বহু রথকে
 চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিল এবং বহু রথও ভূতলে পতিত
 অশ্বগণকে পিষ্ট করিয়া পলায়ন করিল ॥ ৩১

রাজন্! সমরাজ্যে বহুসংখ্যক অশ্ব প্রভূত পদাতি সৈন্য
 পেষণ করিয়াছিল। নৃপ! এইরূপ সৈন্যরাও আবার পরস্পর
 পরস্পরকে নানাভাবে পিষ্ট করিতে লাগিল ॥ ৩২

সেই মহাভয়কর ঘোরতর যুদ্ধে রক্ত ও অস্ত্রের (আঁতের) তরঙ্গ-
 যুক্ত এক ভয়ানক নদী প্রবাহিত হইল ॥ ৩৩

বহু অস্থিরূপ শিলাখণ্ডসমূহে এই নদী পূর্ণা ছিল কেশসমূহ
 ঐ নদীর শৈবাল (শেওলা) ও ঘাসের আয় ছিল। রথসমূহ
 হ্রদ ও বাগ্জের নদীসদৃশ প্রতীত হইতেছিল। অশ্বগণ
 এই ছুরতীক্ষ্মগীরা নদীর মৎস্যসদৃশ ছিল ॥ ৩৪

শীর্ষোপলসমকীর্ণা হস্তিগ্রাহসমাকুলা ।
 কবচোক্ষীষফেনোঘা ধনুর্বগাসিকচ্ছপা ॥ ৩৫
 পতাকাধ্বজবৃক্ষাঢ্যা মর্তাকূলাপহারিণী ।
 ক্রব্যাদহংসসঙ্কীর্ণা যমরাষ্ট্রবিবৰ্ধনী ॥ ৩৬
 তাং নদীং ক্ষত্রিয়াঃ শূরা রথ-নাগ-হয়প্লবৈঃ ।
 প্রতেকর্বহবো রাজন্ ভয়ং ত্যক্ত্বা মহারথাঃ ॥ ৩৭
 অপোবাহ রণে ভীক্ৰন্ কশ্মলেনাভিসংবৃতান্ ।
 যথা বৈতরণী প্রেতান্ প্রেতরাজপুং প্রতি ॥ ৩৮
 প্রাক্রোশন্ ক্ষত্রিয়াস্তত্র দৃষ্ট্বা তদ্ বৈশসং মহৎ ।
 দুর্ঘোষণাপরাধেন গচ্ছন্তি ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৩৯
 গুণবৎস কথং দ্বেষং ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।
 কৃতবান্ পাণ্ডুপুত্রেষু পাপাত্মা লোভমোহিতঃ ॥ ৪০
 এবং বহুবিধা বাচঃ শ্রীযন্তে স্ম পরম্পরম্ ।
 পাণ্ডবস্তব সংযুক্তাঃ পুত্রাণাং তে শুদারুণাঃ ॥ ৪১

ছিন্ন মস্তকসকল প্রস্তরখণ্ডসমূহের আয় দেখা যাইতে লাগিল।
 হস্তীরা বিশাল জলজন্তুর সদৃশ ছিল, কবচ ও উক্ষীষসমূহ ফেনরাশি
 বলিয়া মনে হইতেছিল। ধনুসকল এই নদীর বেগযুক্তপ্রবাহ
 এবং তরবারিসকল কচ্ছপের তুল্য ছিল ॥ ৩৫

পতাকা ও ধ্বজগুলির তীরস্থ বৃক্ষশ্রেণীর আয় দেখা
 যাইতেছিল। মনুষ্যগণের মৃতদেহসমূহ তীরাকারে পরিণত
 হইয়াছিল, যাহাদিগকে সেই সময় বেগের সহিত বহন করা
 হইতেছিল। মাংসালী পক্ষীরা হংসগণের আয় ঐ নদীতে শোভা
 পাইতেছিল এবং এই নদী যমরাজের রাজ্য বৃদ্ধি করিয়াছিল ॥ ৩৬

রাজন্! বহু বীরবর মহারথী ক্ষত্রিয়গণ নৌকার আয়
 অশ্ব, রথ ও হাতী প্রভৃতিতে আরোহণ করিয়া ভয় ত্যাগ করত
 ঐ নদী পার হইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

যেদ্রুপ বৈতরণী নদী মৃত প্রাণীদিগকে প্রেতরাজের নগরে
 লইয়া যায়, সেইরূপ রক্তময়ী নদী ভীক ও কাপুরুষগণকে মূর্ছিত
 করিয়া রণভূমি হইতে দূরে লইয়া যাইতে লাগিল ॥ ৩৮

সেখানে অবস্থিত ক্ষত্রিয়গণ সেই অতিশয় ভয়কর হানাহানি
 দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন যে,
 দুর্ঘোষণেরই অপরাধে এই সমগ্র ক্ষত্রিয়সমাজ আজ বিনষ্ট
 হইতেছে ॥ ৩৯

পাপাত্মা রাজা ধৃতরাষ্ট্র লোভে মোহিত হইয়া গুণবান্
 পাণ্ডবদের উপর কেন দ্বেষ করিয়াছেন? ৪০

এইরূপে সেখানে পরস্পরের কথিত পাণ্ডবগণের প্রশংসা

তা নিশম্য ততো বাচঃ সৰ্ব্বযোধৈরুদাহতঃ ।
 আগন্তুং সৰ্বলোকস্ত পুত্রো দুৰ্যোধনস্তব ॥ ৪২
 ভীষ্মং দ্রোণং কৃপং চৈব শল্যং চোবাচ ভারত ।
 যুধ্যধ্বমনহঙ্কারাঃ কিং চিরং কুরুধেতি চ ॥ ৪৩
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং কুরুণাং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 অক্ষদ্যুতকৃতং রাজন্ সুঘোরং বৈশম্যং তদা ॥ ৪৪
 যং পুরা ন নিগৃহ্মসি বার্যমাণো মহাত্মভিঃ ।
 বৈচিত্রবীৰ্য্য তস্তেদং ফলং পশ্য সুদারুণম্ ॥ ৪৫

পূর্ণ এবং আপনার পুত্রদিগের স্তীত্র নিন্দায়ুক্ত নানাপ্রকার
 বাক্য শুনা যাঠিতে লাগিল ॥ ৪১

ভারত ! তখন সমস্ত যোদ্ধাদিগের মুখ হইতে নির্গত
 সেই সব বাক্য শ্রবণ করিয়া সকল লোকের প্রতি অপরাধকারী
 আপনার পুত্র দুৰ্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ এবং শল্যকে বলিলেন
 —আপনারা অহঙ্কার ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করুন, কেন বিলম্ব
 করিতেছেন ? ৪২-৪৩

রাজন্ ! তারপর পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরবগণের পুনরায়
 অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা কপটতাপূর্ণ পাশা খেলার
 জ্ঞাত উৎপন্ন হইয়াছিল এবং যাহাতে ঘোরতর হানাহানি

শ্রীমদ্ভগবৎ পদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বের ব্যাপক যুদ্ধবিষয়ক ত্র্যধিকশততম
 অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুনেন ত্রিগুণানাং পরাজয়ঃ, কৌরবপাণ্ডবানাং মধ্যে ঘোরং যুদ্ধম্ ; অভিমহ্যুনা চিত্রসেনস্য, দ্রোণেন
 ক্রপদস্য, ভীমসেনেন চ বাহ্লীকস্য পরাভবঃ, সাত্যকিভীষ্ময়োর্মধ্যে ভয়ানকং যুদ্ধঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অর্জুনস্তান্ নরব্যাঘ্রঃ সুশৰ্ম্মানুচরান্ রূপান্ ।
 অনয়ং প্রেতরাজস্ত সদনং সায়কৈঃ শিতৈঃ ॥ ১
 সুশৰ্ম্মাপি ততো বাণৈঃ পার্থং বিব্যাধ সংযুগে ।

চতুরধিক শততম অধ্যায়

[অর্জুনকর্তৃক ত্রিগুণগণের পরাজয়, কৌরব-পাণ্ডবদের মধ্যে
 ঘোরতর যুদ্ধ, অভিমহ্যাকর্তৃক চিত্রসেন, দ্রোণকর্তৃক ক্রপদ এবং
 ভীমসেনকর্তৃক বাহ্লীকের পরাজয় ও সাত্যকি এবং ভীষ্মের
 মধ্যে ভীষণ যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন নিজ ভীষ্ম বাণসমূহে
 ত্রিগুণরাজ সুশৰ্ম্মার অমুগামী নরপতিগণকে যমলোকে প্রেরণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১

ন হি পাণ্ডুশ্রুতা রাজন্ সসৈন্তাঃ সপদামুগাঃ ।
 রক্ষন্তি সমরে প্রাণান্ কৌরবা বাপি সংযুগে ॥ ৪৬
 এতস্ম্যং কারণাদ্ দোরো বর্ততে স্বজনক্ষয়ঃ ।
 দৈবাদ্ বা পুরুষব্যাঘ্র তব চাপনয়াম্প ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি সঙ্কলযুদ্ধে
 ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

চলিয়াছিল ॥ ৪৪

বিচিত্রবীৰ্য্যানন্দন ! পূর্বে মহাত্মাপুরুষগণ নিষেধ করিলেও
 আপনি যে তাহা গ্রহণ করেন নাই, আজ তাহারই নিদারুণ
 ফল প্রাপ্ত হইতেছেন—ইহা অবলোকন করুন ॥ ৪৫

রাজন্ ! সৈন্ত ও সেবকগণের সহিত পাণ্ডব এবং কৌরবেরা
 সমরঙ্গণে নিজ নিজ প্রাণকে রক্ষা করিলেন না—অর্থাৎ প্রাণের
 মোহ ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে নৃপ ! এই কারণে অথবা দৈবের
 প্রেরণায় কিংবা আপনারই অজ্ঞাঘের ফলে এ যুদ্ধে স্বজনগণের
 ভীষণ ক্ষয় হইতে লাগিল ॥ ৪৭

বাসুদেবঞ্চ সপুত্র্য পার্থঞ্চ নবভিঃ পুনঃ ॥ ২

তং নিবার্য্য শরৌঘেন শক্রসুহ্মহারণঃ ।

সুশৰ্ম্মণো রণে যোদ্ধান্ প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥ ৩

তে বন্যমানাঃ পার্থেন কালেনেব যুগক্ষয়ে ।

ব্যত্রবন্তু রণে রাজন্ ভয়ে জাতে মহারণাঃ ॥ ৪

তখন সুশৰ্ম্মাও যুদ্ধস্থলে নানাপ্রকার বাণসমূহে কুত্বীনন্দন
 অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । তারপর পুনরায় তিনি বাসুদেবপুত্র
 শ্রীকৃষ্ণকে সত্তর এবং অর্জুনকে নদ্রটি বাণে আঘাত করিলেন ॥ ২

ইহা দেখিয়া ইন্দ্রপুত্র মহারণী অর্জুন নিজ বাণসমূহে সুশৰ্ম্মাকে
 বদ্ধ করিয়া রণাঙ্গনে তাঁহার যোদ্ধাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩

রাজন্ ! যেদ্রুপ যুগান্তকালে সাক্ষাৎ কাল কর্তৃত্ব সমস্ত প্রাণী
 বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ রণাঙ্গনে অর্জুনকর্তৃক প্রহৃত হইয়া

উৎসৃজ্য তুরগান্ কেচিদ্ রথান্ কেচিচ্চ মারিষ ।
 গজানন্তে সমুৎসৃজ্য প্রাজ্জবন্ত দিশো দশ ॥ ৫
 অপরে তু তদাদায় বাজি-নাগ-রথান্ রণে ।
 স্বরয়া পরয়া যুক্তাঃ প্রাজ্জবন্ত বিশাম্পতে ॥ ৬
 পাদাতাশ্চাপি শস্ত্রানি সমুৎসৃজ্য মহারণে ।
 নিরপেক্ষা ব্যধাবন্ত তেন তেন স্ম ভারত ॥ ৭
 বার্যমাণাঃ সুবহুশস্ত্রৈর্গর্ভেন সুশর্মণা ।
 তথাশ্চৈঃ পার্শ্ববশ্চৈষ্ঠৈর্ন ব্যতিষ্ঠন্ত সংযুগে ॥ ৮
 তদ্ বলং প্রকৃতং দৃষ্ট্বা পুত্রো হৃর্যোধনস্তব ।
 পুরস্কৃত্য রণে ভীষ্মং সর্বসৈন্ত্যুপরস্কৃতঃ ॥ ৯
 সর্বোত্তোগেন মহতা ধনঞ্জয়মুপাজ্জবৎ ।
 ত্রিগর্তাধিপতেরথৈর্ জীবিতস্ত বিশাম্পতে ॥ ১০
 স একঃ সমরে তস্থৌ কিরন্ বহুবিধান্ শরান্ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈঃ শেষা হি প্রকৃত্য নরাঃ ॥ ১১
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ সর্বোত্তোগেন দংশিতাঃ ।

সমস্ত মহারথীরা ভয়বশতঃ যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৪
 অর্থাৎ । কিছু যোদ্ধা অশ্ব, কিছু রথ এবং এইভাবে কিছু যোদ্ধা
 হাতী ত্যাগ করিয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫

প্রজানাথ ! অপর কিছু যোদ্ধা সেই সময় অতি সত্বর নিজ
 হস্তী, অশ্ব ও রথকে সঙ্গে লইয়া রণভূমি হইতে পলাইয়া বাইল ।
 ভারত ! সেই মহাযুদ্ধে পদাতিক সৈন্যরাও নিজ নিজ অস্ত্র নিক্ষেপ
 করত কোনরূপ অপেক্ষা না করিয়াই যেদিকে সুযোগ পাইল,
 সেইদিকে পলাইয়া গেল ॥ ৬-৭

যদিও ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মা এবং অজ্ঞান প্রেষ্ঠ নরপতিগণ তাহা-
 দিগকে নিবৃত্ত করিবার জন্য বহু চেষ্টা করিলেন, তথাপি তাহারা
 নিবৃত্ত হইল না ॥ ৮

সেই সৈন্যদিগকে পলাইতে দেখিয়া আপনার পুত্র হৃর্যোধন
 রণাঙ্গনে ভীষ্মকে অগ্রে করিয়া সকল সৈন্যের সহিত সর্বপ্রকার
 প্রযত্নদ্বারা ধনঞ্জয়ের উপর আক্রমণ করিলেন । প্রজানাথ ! তাঁহার
 আক্রমণের উদ্দেশ্য ছিল ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মার জীবন রক্ষা
 করা ॥ ৯-১০

কেবল হৃর্যোধনই নীচ সকল ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত নানাপ্রকার
 অস্ত্রবর্ষণ করিতে করিতে রণাঙ্গনে অবস্থিত ছিলেন । অজ্ঞানরা
 সকলে পলাইয়া বাইল ॥ ১১

রাজন্ ! সেইরূপ পাণ্ডবগণ কবচবন্ধন করিয়া বিবিধ উত্তোগের

প্রযয়ুঃ ফাস্তনার্থায় যত্র ভীষ্মো ব্যতিষ্ঠত ॥ ১২
 জায়মানা রণে বীর্য্যং ঘোরং গাণ্ডীবধ্বনঃ ।
 হাহাকারকৃতোৎসাহা ভীষ্মং জগ্মুঃ সমস্ততঃ ॥ ১৩
 ততস্তালধ্বজঃ শূরঃ পাণ্ডবানাং বক্রথিনীম্ ।
 ছাদয়ামাস সমরে শরৈঃ সন্নতপর্কভিঃ ॥ ১৪
 একীভূতাস্ততঃ সর্বৈ কুরবঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ।
 অযুধ্যন্ত মহারাজ মধ্যং প্রাপ্তে দিবাকরে ॥ ১৫
 সাত্যকিঃ কৃতবর্মাণং বিদ্ধা পঞ্চভিরান্তগৈঃ ।
 অতিষ্ঠদাহবে শূর কিরন্ বাণান্ সহস্রশঃ ॥ ১৬
 তথৈব ক্রপদো রাজা দ্রোণং বিদ্বদা শিতৈঃ শরৈঃ ।
 পুনর্বিব্যাধ সপ্তত্যা সারথিং চাস্ত্র পঞ্চভিঃ ॥ ১৭
 ভীমসেনন্ত রাজানং বাহ্লীকং প্রপিতামহম্ ।
 বিদ্ধা নদম্মহানাদং শাদূল ইব কাননে ॥ ১৮
 আজ্জু'নিশ্চিত্রসেনেন বিদ্ধো বহুভিরান্তগৈঃ ।
 অতিষ্ঠদাহবে শূরঃ কিরন্ বাণান্ সহস্রশঃ ॥ ১৯

সহিত অর্জুনকে রক্ষা করিবার জন্য সেইস্থানে গমন করিলেন,
 যেখানে ভীষ্ম অবস্থিত ছিলেন ॥ ১২

গাণ্ডীবধারী অর্জুনের ভয়ঙ্কর পরাক্রমের কথা জানিয়া ইহারা
 সকলে উৎসাহের সহিত কোলাহল এবং সিংহনাদ করিতে করিতে
 চারিদিক দিয়া ভীষ্মের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৩

তদনন্তর তালচিহ্নিত ধ্বজশোভিত বীরবর ভীষ্ম আনত
 পর্কযুক্ত বাণসমূহে যুদ্ধে পাণ্ডব সৈন্যদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ১৪

মহারাজ ! তাহারপর শূর্য্য মধ্যাহ্নকালে উপনীত হইলে সমস্ত
 কৌরবগণ একত্রে সংগঠিত হইয়া পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

বীরবর সাত্যকি কৃতবর্ম্মাকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া সমরঙ্গণে
 সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

এইরূপ রাজা ক্রপদ দ্রোণাচার্য্যাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহে একবার
 বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সত্তরটি বাণে তাঁহাকে আঘাত করিলেন এবং
 তাঁহার সারথিকেও পাঁচ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭

ভীমসেন স্বীয় প্রপিতামহ রাজা বাহ্লীককে বাণে বিদ্ধ
 করিয়া বনমধ্যে ব্যাঘ্রের গর্জনের আয় রণাঙ্গনে উচ্চৈঃস্বরে গর্জন
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৮

যদিও অর্জুনকুমার অভিমন্যুকে চিত্রসেন বহু বাণে আহত

চিত্রসেনঃ ত্রিভিৰ্বাণৈৰ্বিব্যাধ সমরে ভূশম্ ।
 সমাগতো ভৌ তু রণে মহামাজৌ ব্যরোচতাম্ ॥ ২০
 যথা দিবি মহাঘোরৌ রাজন্ বুধ-শনৈশ্চরৌ ।
 তস্তাশ্বাংশ্চতুরৌ হৃদা স্মৃতঞ্চ নবভিঃ শরৈঃ ॥ ২১
 ননাদ বলবদ্রাদং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 হতাশ্বাং তু রথাং তুৰ্ণং সৌহবপ্লুতা মহারথঃ ॥ ২২
 আরুরোহ রথং তুৰ্ণং দুমুখস্ত বিশাম্পতে ।
 দ্রোণশ্চ ক্রপদং তিস্রা শরৈঃ সন্নতপৰ্বভিঃ ॥ ২৩
 সারথিঃ চাস্ত্য বিব্যাধ স্বরমাণঃ পরাক্রমী ।
 পীড্যমানস্ততো রাজা ক্রপদৌ বাহিনীমুখে ॥ ২৪
 অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ পূৰ্ববৈরমহুস্মরন্ ।
 ভীমসেনস্ত রাজানং মুহূর্তাদিব বাহ্লীকম্ ॥ ২৫
 ব্যাশ্বস্মৃতরথং চক্রে সৰ্ব্বসৈন্ত্যস্ত পশ্যতঃ ।
 সসজ্জমো মহারাজ সংশয়ং পরমং গতঃ ॥ ২৬
 অবপ্লুতা ততো বাহাদ বাহ্লীকঃ পুরুষোত্তমঃ ।

করিয়াছিলেন, তথাপি বীরবর অভিমহু্য সহস্র সহস্র বাণ বর্ষণ
 করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে অবস্থিত রহিলেন । ১৯

তারপর সেই যুদ্ধে তিনি তিন বাণে চিত্রসেনকে গুরুতর
 আহত করিলেন । রাজন্! যেৰূপ আকাশে দুই মহাভয়ঙ্কর
 গ্রহ বুধ ও শনৈশ্চর স্পোড়িত হইয়া বিরাজ করেন, সেইরূপ এই
 দুই মহাবীর চিত্রসেন ও অভিমহু্য রণাঙ্গনে শোভা পাইতে
 লাগিলেন ।

তখন শক্রবীরনাশী সুভদ্রাকুমার অভিমহু্য চিত্রসেনের চারিটি
 অশ্বকে বিনাশ করিয়া নয় বাণে তাঁহার সারথিকেও বধ করিলেন ।
 তারপর তীব্রবেগে সিংহনাদ করিতে থাকিলেন । প্রজানাত!
 অশ্ব নিহত হইলে মহারথী চিত্রসেন অতি দ্রুত রথ হইতে
 লাফাইয়া পড়িলেন এবং দুমুখের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ।

পরাক্রমশালী দ্রোণাচার্য্যও আনতপৰ্ব্বযুক্ত বাণসমূহে ক্রপদকে
 বিদ্ধ করিয়া অতিশয় সত্তরতার সহিত তাঁহার সারথিকেও বাণ-
 বিদ্ধ করিলেন ।

এইভাবে যুদ্ধের অগ্রভূমিতে দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক পীড়িত হইয়া
 রাজা ক্রপদ পূৰ্ব্ব শক্রতার কথা স্মরণ করিতে করিতে লীড়গামী
 অশ্ব দ্বারা সেখান হইতে পলায়ন করিলেন ।

ভীমসেন মুহূর্তকালের মধ্যে সকল সৈন্তের সাক্ষাতেই রাজা
 বাহ্লীককে অশ্ব, সারথি ও রথহীন করিয়া দিলেন ।

মহারাজ! নরশ্রেষ্ঠ বাহ্লীক তখন অতিশয় বিজ্ঞান হইয়া

আরুরোহ রথং তুৰ্ণং লক্ষ্মণস্ত মহারণে ॥ ২৭
 সাত্যকিঃ কৃতবৰ্ম্মাণং বারয়িত্বা মহারণে ।
 শরৈর্বহুবিধৈ রাজম্মাসাদ পিতামহম্ ॥ ২৮
 স বিদ্ধা ভারতং ষষ্ঠ্যা নিশিতৈর্লোমবাহিভিঃ ।
 নৃত্যম্ভিব রথোপস্থে বিধুদ্বানো মহদ্ ধনুঃ ॥ ২৯
 তস্তায়সৌঃ মহাশক্তিঃ চিক্ৰেপাথ পিতামহঃ ।
 হেমচিত্রাঃ মহাবেগাং নাগকন্যোপমাঃ শুভাম্ ॥ ৩০
 তামাপতন্তীঃ সহসা যুতাকল্পাঃ সুহৃজ্জয়াম্ ।
 ব্যাসয়ামাস বাফে'য়ো লাঘবেন মহাযশাঃ ॥ ৩১
 অনাসাত্ত তু বাফে'য়ং শক্তিঃ পরমদারুণা ।
 স্থপতদ্ ধরণীপৃষ্ঠে মহোদ্ধব মহাপ্রভা ॥ ৩২
 বাফে'য়স্ত ততো রাজন্
 শ্বাং শক্তিং কনকপ্রভাম্ ।

বেগবদ্ গৃহ্য চিক্ৰেপ

পিতামহরথং প্রতি ॥ ৩৩

পড়িলেন এবং তাঁহার গুরুতর প্রাণসংশয় উপস্থিত হইল । এই
 অবস্থায় তিনি রথ হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং এই মহাযুদ্ধে
 অতি সত্তর লক্ষ্মণের রথে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ২০-২৭

রাজন্! অপর দিকে সেই মহাসংগ্রামে সাত্যকি কৃত-
 বৰ্ম্মাকে কঙ্ক করিয়া নানাপ্রকার বাণ বর্ষণ করিতে করিতে পিতা-
 মহ ভীষ্মের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২৮

সেই সময় তিনি স্বীয় বিশাল ধনুর টঙ্কারধ্বনি বিস্তার করিতে
 করিতে এবং রথের আসনে যেন নৃত্য করিতে করিতে
 পক্ষযুক্ত ষাটটি তীক্ষ্ণ বাণে ভরতবংশীয় পিতামহ ভীষ্মকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥ ২৯

তখন পিতামহ সাত্যকির উপর লৌহনির্মিত একটি শক্তি
 নিক্ষেপ করিলেন । যে শক্তি স্বর্ণভূষিত, অত্যন্ত বেগশালিনী
 এবং সর্পিণীতুল্য আকৃতিবিশিষ্টা ও দেখিতে মনোহরা ছিল ॥ ৩০

সেই অত্যন্ত দুর্জয় যুতাকল্পা শক্তিকে সহসা আসিতে
 দেখিয়া মহাযশস্বী সাত্যকি স্বীয় হতনৈপুণ্যবশতঃ তাহাকে ব্যর্থ
 করিয়া দিলেন ॥ ৩১

সেই অতিশয় ভয়ঙ্করী শক্তি সাত্যকির নিকট উপস্থিত না
 হইয়াই তেজস্বিনী মহোদ্ধব জায় ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল ॥ ৩২

রাজন্! তখন সাত্যকিও স্বর্ণতুল্য প্রভাযুক্ত স্বীয় শক্তি
 গ্রহণ করত উহাকে তীব্রবেগে ভীষ্মের রথের দিকে নিক্ষেপ
 করিলেন ॥ ৩৩

বাক্যে যুজ্জবেগেন প্রণুরা সা মহাহবে ।
 অতিদুজ্জাব বেগেন কালরাত্রির্যথা নরম্ ॥ ৩৪
 তামাপতন্তীং সহসা বিধা চিচ্ছেদ ভারতঃ ।
 কুরপ্রাভ্যাং সূতীক্কাভ্যাং সা বাশীর্ধ্যাত মেদনৌম্ ॥ ৩৫
 ছিদ্ৰা শক্তিং তু গাজেয়ঃ সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
 আজঘানোরসি ক্রুদ্ধঃ প্রহসন্ শক্রকর্শনঃ ॥ ৩৬
 ততঃ সরথ-নাগাশ্বাঃ পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুপূর্বজ ।

পরিবক্র রণে ভীষ্মং মাধবদ্রাণকারণাং ॥ ৩৭
 ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।
 পাণ্ডবানাং কুরুণাক্ষ সমরে বিজয়ৈষিণাম্ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি বাক্যেয়যুদ্ধে
 চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

সেই মহাসমরে সাত্যকির বাহবেগের দ্বারা নিকিপ্তা শক্তি
 অতিশয় বেগে ভীষ্মের দিকে ঘাইতে লাগিল, ইহাতে মনে হইতে
 লাগিল—কালরাত্রি যজ্ঞেশ্বর অভিমুখে ধাবিত হইতেছে ॥ ৩৪

কিছু ভরতবংশধর ভীষ্ম অত্যন্ত ভীক দুইটি কুরপ্র-বাণে সহসা
 নিঃশেষ দিকে ক্ষতগতিতে আগত সেই শক্তিকে বিধ্বস্ত করিয়া
 ফেলিলেন। তখন এই শক্তি ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল ॥ ৩৫

শক্তিকে ছিন্ন করিয়া হস্ত করিতে করিতে শক্রহৃদয় গজা-

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্তগত ভীষ্মবধপর্বের সাত্যকির যুদ্ধবিষয়ক চতুরধিক-
 শততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মং রক্ষিতুং হুঃশাসনায় হৃষ্যোধনস্যাদেশদানম্, যুধিষ্ঠির-নকুল-সহদেবৈঃ শকুনেরদ্বারোহিণাং
 সৈন্যানাং পরাজয়ঃ, শল্যেন সহ তেষাং যুদ্ধঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ভীষ্মং রণে ক্রুদ্ধং পাণ্ডবৈরভিসংবৃতম্ ।
 যথা মেঘৈর্মহারাজ তপাস্তে দিবি ভাস্করম্ ॥ ১
 হৃষ্যোধনো মহারাজ হুঃশাসনমভাষত ।
 এষ শূরো মহেষাসো ভীষ্মঃ শুরনিষ দনঃ ॥ ২
 ছাদিতঃ পাণ্ডবৈঃ শূরৈঃ সমস্তাদ্ ভরতর্ষভ ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মকে রক্ষা করিবার জন্য হুঃশাসনকে হৃষ্যোধনের আদেশ-
 দান, যুধিষ্ঠির ও নকুল-সহদেব কর্তৃক শকুনির দ্বারোহী সৈন্যদের
 পরাজয় এবং শল্যের সহিত তাঁহাদের সকলের যুদ্ধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! গ্রীষ্মকালের শেষে (বর্ষা আরম্ভ
 হইলে) যেদ্রুপ মেঘ আকাশে সূর্য্যদেবকে আবৃত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ পাণ্ডবগণ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে চারিদিকে আবৃত
 করিয়া ফেলিলেন। ইহা দেখিয়া আপনার পুত্র হৃষ্যোধন
 হুঃশাসনকে বলিলেন—

তস্মা কার্য্যং কুয়া বীর রক্ষণং স্মমহাত্মনঃ ॥ ৩

রক্ষ্যমাণো হি সমরে ভীষ্মোহস্মাকং পিতামহঃ ।

নিহন্ত্যাং সমরে যন্তান্ পাঞ্চালান্ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥ ৪

তত্র কার্য্যতমং যশ্চে ভীষ্মসৈবাত্তিরক্ষণম্ ।

গোপ্তা হোষ মহেষাসো ভীষ্মোহস্মাকং মহাত্মতঃ ॥ ৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! শক্রবীরনাশী মহাধর্ম্মধর শৌর্য্যশালী বীর ভীষ্ম
 পরাক্রমী পাণ্ডবগণকর্তৃক চারিদিকে আবৃত হইয়া পড়িয়াছেন ।

বীর ! তুমি সেই মহাত্মা ভীষ্মকে অতি অবশ্য রক্ষা কর ।
 যুদ্ধে সুরক্ষিত হইলে আমাদের পিতামহ ভীষ্ম রণাঙ্গনে জয়লাভ
 করিতে যত্নপরায়ণ পাণ্ডবদের সহিত পাঞ্চালগণকে সংহার
 করিবেন ॥ ১-৪

অতএব এখন আমি একমাত্র ভীষ্মকে রক্ষাকরাবৈ প্রধান
 কর্তব্য বলিয়া মনে করি ; কারণ, এই মহাত্মতদারী ও মহাধর্ম্মধর
 ভীষ্ম আমাদের সকলের রক্ষক ॥ ৫

স ভবান্ সৰ্বসৈন্তেন পরিবার্য পিতামহম্ ।
 সমরে কৰ্ম কুৰ্ব্বাণং দুষ্করং পরিরক্ষতু ॥ ৬
 স এবমুক্তঃ সমরে পুত্রো দুঃশাসনস্তব ।
 পরিবার্য স্থিতো ভীষ্মং সৈন্তেন মহতা বৃতঃ ॥ ৭
 (পালয়ামাস মহতা যত্নেন চ সুসংযতঃ ।)
 ততঃ শতসহস্রাণাং হয়ানাং সুবলান্বজঃ ।
 বিমলপ্রাসহস্তানামৃষ্টি-তোমরধারিণাম্ । ৮
 দর্পিতানাং সুবেশানাং বলস্থানাং পতাকিনাম্ ।
 শিক্ণিতৈযুদ্ধকুশলৈরুপেতানাং নরোত্তমৈঃ ॥ ৯
 (এবং বহুসহস্রৈশ্চ যোধানাং যুদ্ধশালিনাম্ ।
 সংবৃতঃ শকুনিস্তন্থো যুদ্ধায়ৈব সুদংশিতঃ ॥)
 নকুলং সহদেবঞ্চ ধর্মরাজঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 শ্রবারয়ন্নরশ্রেষ্ঠান্ পরিবার্য সমন্ততঃ ॥ ১০
 ততো দুৰ্য্যোধনো রাজা শূরাণাং হয়সাদিনাম্ ।

সুতরাং তুমি সম্পূর্ণ সৈন্যমণ্ডলীর সহিত সমরাজ্যে দুষ্কর
 কর্মকারী পিতামহ ভীষ্মকে চারিদিক দিয়া পরিবৃত্ত করিয়া
 তাঁহাকে রক্ষা কর ॥ ৬

দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর আপনার পুত্র দুঃশাসন
 সমরাজ্যে স্বীয় বিশাল সৈন্যের সহিত যাইয়া ভীষ্মকে পরিবৃত্ত
 করত অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং অতিশয় যত্নের সহিত
 সাবধানে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তদনন্তর সুবলপুত্র শকুনি এক লক্ষ অশ্বরোহী সৈন্যের সহিত
 যুদ্ধের জন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই সকল সৈন্যের
 প্রত্যেকের হাতেই নির্মল প্রাস, ঋষ্টি ও তোমর অস্ত্র ছিল।
 প্রত্যেকেরই নিজ নিজ শৌর্যের উপর অভিমানও ছিল। ইহারা
 সকলে বলবান্, সুন্দর বেশভূষায় সজ্জিত এবং ধ্বজ-পতাকাযুক্ত
 ছিল। অস্ত্রবিদ্যায় শিক্ষাপ্রাপ্ত ও যুদ্ধনিপুণ শ্রেষ্ঠ পদাতি সৈন্যেরও
 এক বিশাল বাহিনী ইহাদের সহিত বিद्यমান ছিল ॥ ৮-৯

এইরূপে যুদ্ধভূমিতে শোভাপ্রাপ্ত বহু সহস্র যোদ্ধায় পরিবৃত্ত
 হইয়া শকুনি কবচধারণ করত যুদ্ধের জন্ত সেস্থলে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥

রাজন্! শকুনি নকুল, সহদেব ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির—এই তিন
 শ্রেষ্ঠ পুরুষকে চারিদিকে ঘিরিয়া ইহাদের অগ্রগতি রুদ্ধ
 করিলেন ॥ ১০

তদনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবগণের অগ্রগতি রোধ করিবার

অযুতং শ্রেষ্যামাস পাণ্ডবানাং নিবারণে ॥ ১১
 তৈঃ প্রবিষ্টৈর্মহাবেগৈর্গুরুস্তিরিবাহবে ।
 (শুভভে স মহাতেজাঃ শকুনি সুবলান্বজঃ ।
 তৈরনৈঃ সুমহাবেগৈর্মরুস্তিরিব বাসবঃ ॥)
 খুরাহতা ধরা রাজ্ঞশ্চকম্পে চ ননাদ চ ॥ ১২
 খুরশবশ্চ সুমহান্ বাজিনাং শুশ্রুবে তদা ।
 মহাবংশবনস্তেব দহমানস্ত পর্বতে ॥ ১৩
 উৎপতন্তিচ্চ তৈস্তত্র সমুদ্ভুতং মহৎ রজঃ ।
 দিবাকররথং প্রাপ্য ছাদয়ামাস ভাস্করম্ ॥ ১৪
 বেগবন্তিহ্যৈস্তৈস্ত ক্লেভিতা পাণ্ডবী চমূঃ ।
 নিপতন্তির্মহাবেগৈর্হংসৈরিব মহৎ সরঃ ॥ ১৫
 (তুরগৈর্বাযুবেগৈশ্চ তং সৈন্তং ব্যাকুলীকৃতম্ ।)
 হ্রেষতাং চৈব শকেন ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মাদ্রীপুত্রো চ পাণ্ডবৌ ॥ ১৬

জন্ত দশ হাজার অশ্বরোহী বীর সৈন্য প্রেরণ করিলেন ॥ ১১

গরুড়ের জায় অত্যন্ত বেগশালী সেই অশ্বগণ রণভূমিতে
 যাইয়া উপস্থিত হইল। যেরূপ দেবগণের দ্বারা মহাতেজস্বী ইন্দ্র
 শোভা পাইয়া থাকেন, সেইরূপ অত্যন্ত বেগশালী অশ্বগণের দ্বারা
 অতিশয় তেজস্বী সুবলপুত্র শকুনি শোভা পাইতে লাগিলেন।
 রাজন্! সেই সময় এই অশ্বদিগের খুরের চাপে আহতা ধরাদেবী
 কাঁপিতে লাগিলেন এবং শব্দ করিতে থাকিলেন ॥ ১২

তখন অশ্বগণের খুরের অতিশয় তীব্র খট্ খট্ শব্দ চারিদিকেই
 সেইভাবে শুনা যাইতে লাগিল, যেরূপ পর্বতের উপরে প্রজ্জলিত
 বড় বড় বাঁশের বনে তাহাদের পর্ব (গিরে)-স্ফোটনের ফট্ ফট্
 শব্দ শোনা যায় ॥ ১৩

সেখানে অশ্বদিগের লক্ষ-ঝঞ্ঝে যে প্রভূত ধূলি উখিত হইয়া-
 ছিল, তাহা সূর্য্যদেবের রথের মার্গে যাইয়া তাঁহাকে আচ্ছাদন
 করিয়া ফেলিল ॥ ১৪

সেই বেগশালী অশ্বগণ পাণ্ডবসৈন্যদিগকে সেইভাবে উদ্বেলিত
 করিয়া দিল, যেরূপে উড়িতে উড়িতে বহু হংস কোন এক জলাশয়ে
 তীব্রবেগে নামিয়া তাহাকে উদ্বেলিত করিয়া থাকে ॥ ১৫

(বায়ুতুল্য বেগগামী সেই অশ্বগণ পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে
 ব্যাকুল করিয়া তুলিল।) তখন তাহাদের হ্রেষাধ্বনিতে অস্ত্র
 কোন কিছুই বুঝা যাইতেছিল না। মহারাজ! সেই সময় রাজা
 পাণ্ডুপুত্র মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব সমরাজ্যে সেই

প্রত্যঙ্গস্তরসা বেগং সমরে হয়সাদিনাম্ ।
 উদ্বৃত্তস্ত মহারাজ প্রাবৃট্ কালেহতিপূর্য্যতঃ ॥ ১৭
 পৌর্ণমাস্তামনুবেগং যথা বেলা মহোদধেঃ ।
 ততস্তে রথিনো রাজন্ শরৈঃ সন্নতপর্কষভিঃ ॥ ১৮
 শকুন্তলুস্তমাজানি কায়েভ্যো হয়সাদিনাম্ ।
 তে নিপেতুর্মহারাজ নিহতা দৃঢ়ধাৰিভিঃ ॥ ১৯
 নগৈরিব মহানাগা যথাবদ্ গিরিগহ্বরে ।
 তেহপি প্রাসৈঃ সুনিতৈঃ শরৈঃ সন্নতপর্কষভিঃ ॥ ২০
 শকুন্তলুস্তমাজানি বিচরন্তো দিশ দশ ।
 অভ্যাহতা হয়ারোহা ঋষ্টিভির্ভরতর্ষভ ॥ ২১
 অত্যঙ্গলুস্তমাজানি ফলানীব মহাক্রমাঃ ।
 সসাদিনো হয় রাজংস্তত্র তত্র নিষ দিতাঃ ॥ ২২
 পতিতাঃ পাত্যমানাশ্চ প্রত্যদৃশ্যন্ত সর্ব্বশঃ ।
 বধ্যমানা হয়শ্চৈব প্রাদ্রবন্ত ভয়াদিতাঃ ॥ ২৩
 যথা সিংহং সমাসাত্ত মৃগাঃ প্রাণপরায়ণাঃ ।

অথারোহী সৈন্যদের বেগ সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যেভাবে বর্ষাকালে জলে পরিপূর্ণ হইয়া মধ্যাদা অতিক্রমকারী সমুদ্রের পূর্ণিমা তিথিতে বহিত বেগকে তীরভূমি রুদ্ধ করিয়া থাকে ।

রাজন্ ! তারপর সেই রথী বীরগণ আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে অথারোহী সৈন্যদের মস্তক ছিন্ন করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এই শুদৃঢ় ধনুর্ধারী বীরগণের দ্বারা নিহত হইয়া অথারোহী সৈন্যরা সেইভাবে ভূপাতিত হইতেছিল, যেৰূপ পর্কতের কন্দরে বড় বড় হাতীরা অস্ত্র হাতীর দ্বারা নিহত হইয়া পতিত হয় ।

সেই অথারোহী সৈন্যরাও চারিদিকে বিচরণ করিতে করিতে আনতপর্কযুক্ত বাণসমূহে এবং প্রাসসমূহে শত্রুপক্ষের সৈন্যদিগের মস্তকসকল ছেদন করিতে লাগিল ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ঋষ্টিসকলে নিহত অথারোহী যোদ্ধারা নিজেদের মস্তকসমূহকে সেইরূপে ভূপাতিত করেতেছিল, যেৰূপ বড় বড় বৃক্ষসকল শীঘ্র পক্ষ ফলগুলিকে ভূপাতিত করে ।

রাজন্ ! আরোহিগণের সহিত যুত বহু অশ্বকে চারিদিকে পতিত ও পাতিত অবস্থায় দেখা যাইতে লাগিল ।

যেৰূপ সিংহের সম্মুখে পড়িয়া মৃগগণ ভীত অবস্থায় নিজেদের প্রাণরক্ষার জন্য পলাইয়া যায়, সেইরূপ অস্ত্রপ্রহারে হতমান অথরাও ভয়ে ব্যাকুল হইয়া ছুটিয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।

পাণ্ডবাশ্চ মহারাজ জিত্বা শত্রুন্ মহামুখে ॥২৪
 দধুঃ শঙ্খাশ্চ ভেরীশ্চ তাড়য়ামাসুরাহবে ।
 ততো দুৰ্য্যোধনো দীনো দৃষ্ট্বা সৈন্যং পরাজিতম্ ॥২৫
 অত্রবীদ্ ভরতশ্রেষ্ঠ মদ্ররাজমিদং বচঃ ।
 এষ পাণ্ডুহুতো জ্যেষ্ঠো যমাত্যং সহিতো রণে ॥ ২৬
 পশ্যতাং বো মহাবাহো সেনাং দ্রাবয়তি প্রভো ।
 তং বারয় মহাবাহো বেলৈব নকরালয়ম্ ॥ ২৭
 হং হি সংশ্রয়সেহত্যর্থমসহাবলবিক্রমঃ ।
 পুত্রস্ত তব তদ্ বাক্যং শ্রদ্ধা শল্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৮
 স যযৌ রথবংশেন যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
 তদাপতদ্ বৈ সহসা শল্যস্ত সুমহদ্ বলম্ ॥ ২৯
 মহৌঘবেগং সমরে বারয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
 মদ্ররাজঞ্চ সমরে ধর্ম্মরাজো মহারথঃ ॥ ৩০
 দশভিঃ সায়কৈস্তুর্গমাজঘান স্তনাস্তরে ।
 নকুলঃ সহদেবশ্চ তং সপ্তভিরজিক্রগৈঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! পাণ্ডবগণ সেই মহাসংগ্রামে শত্রুদিগকে জয় করিয়া শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং যুদ্ধস্থলে ভেরীসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তখন সৈন্যবাহিনীকে পরাজিত হইতে দেখিয়া দুৰ্য্যোধন দীনচিত্তে মদ্ররাজ শল্যকে এই কথা বলিলেন— ।

মহাবাহো ! এই জ্যেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে সঙ্গে লইয়া রণাঙ্গনে আপনাদের সাক্ষাতেই আমার সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতেছেন । প্রভাবশালী মহাবাহো ! যেৰূপ তীরভূমি সমুদ্রের অগ্রগতি রোধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনিও যুধিষ্ঠিরের অগ্রগতি রোধ করুন ; কারণ, আপনার বল ও পরাক্রম অত্যন্ত অসহ বলিয়া শোনা যায় ।

রাজন্ ! আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী রাজা শল্য রথসমূহের সহিত সেই স্থানে যাইলেন, যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির বিজয়মান আছেন ।

সেই সময় সহসা নিজের অভিমুখে রাজা শল্যের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে এবং স্বয়ং মদ্ররাজ শল্যকেও আসিতে দেখিয়া মহারথী ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিশয় তীব্র জলপ্রবাহের জায় সমরাজ্যে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন । ১৬-৩০

তখন তিনি অতিক্রান্ত শল্যের বক্ষস্থলে দশটি বাণ বিদ্ধ

মদ্ররাজোহপি তান্ সৰ্বানাজঘান ত্ৰিভিঞ্জিভিঃ ।
 যুধিষ্ঠিরং পুনঃ ষষ্ঠ্য বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩২
 মাদ্রীপুত্রো চ সস্ত্রাস্তৌ দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামতাড়য়ৎ ।
 (পুনঃ স বহুভির্বাণৈরাজঘান যুধিষ্ঠিরম্ ।)
 ততো ভীমো মহাবাহুর্দৃষ্ট্য রাজানমাহবে ॥ ৩৩
 মদ্ররাজরথং প্রাপ্তং যুতোরাশ্রয়গতং যথা ।
 অভ্যপত্তত সংগ্রামে যুধিষ্ঠিরমমিহজিৎ ॥ ৩৪
 (আপতয়েব ভীমস্ত মদ্ররাজমতাড়য়ৎ ।

সৰ্বপারশবৈশ্ণবৈক্ৰমনারাচৈর্মর্মভেদিভিঃ ॥
 ততো ভীষ্মশ্চ দ্রোণশ্চ সৈন্তেন মহতা বৃতৌ ।
 রাজানমভ্যপত্তেতামঞ্জসা শরবর্ষিণৌ ॥)
 ততো যুদ্ধং মহাঘোরং প্রাবর্তৎ সুদারুণম্ ।
 অপরাং দিশমাস্থায় পতমানে দিবাকরে ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং
 বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি
 পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৫

করিলেন এবং নকুল ও সহদেবও সরলগামী সাতটি বাণে তাঁহাকে
 আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩১

তখন মদ্ররাজ শল্যও তাঁহাদের প্রত্যেককে তিনটি বাণে
 আঘাত করিলেন। পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে তিনি আরও ষাটটি তীক্ষ্ণ
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩২

তাহার পর দুইটি দুইটি বাণে তিনি উত্তমকূলে উৎপন্ন দুই
 মাদ্রীপুত্র নকুল-সহদেবকেও আঘাত করিলেন এবং বহুবিধ বাণের
 দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় আহত করিলেন। তখন শক্র-
 বিজয়ী মহাবাহু ভীমসেন সমরক্ষেত্রে রাজা যুধিষ্ঠিরকে যত্নমুখে
 পতিত হওয়ার স্থায় মদ্ররাজ শল্যের রথকে নিকটে উপস্থিত

দেখিয়া যুদ্ধের ক্ষণ সেন্যানে উপনীত হইলেন ॥ ৩৩ ৩৪

(ভীমসেন আসিয়াই সম্পূর্ণভাগ লৌহে নিশ্চিত ও মর্মস্থান
 বিদীর্ণ করিতে সমর্থ তীক্ষ্ণ নারাজসমূহে মদ্ররাজ শল্যকে গুরুতর
 আহত করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য এই দুই
 মহারথী বীর বিশাল সৈন্তের সহিত অনায়াসেই বাণবর্ষণ করিতে
 করিতে রাজা শল্যকে রক্ষা করিবার ক্ষমতা আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥

তদনন্তর যখন সূর্য্যদেব পশ্চিমদিকের আশ্রয় লইয়া অস্তাচলে
 বাইতে উদ্ভূত হইলেন, তখন উত্তমপক্ষের সৈন্তের মধ্যে পুনরায়
 অতিশয় নিদারুণ ও ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ৩৫

শ্রীময়হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বাস্তর্গত ভীষ্মবধপর্বের পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ
 সমাপ্ত ।

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেণ পরাজিতানাং পাণ্ডবসৈন্তানাং পলায়নম্, ভীষ্মং হস্তযুগ্মতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ধনঞ্জয়েন নিবারণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততঃ পিতা তব ক্রুদ্ধো নিশিতৈঃ সায়কোত্তমৈঃ ।
 আজঘান রণে পার্থান্ সহসেনান্ সমন্ততঃ ॥ ১
 ভীমং দ্বাদশভিবিদ্ধা সাত্যকিং নবভিঃ শরৈঃ ।
 নকুলঞ্চ ত্ৰিভিবিদ্ধ্বা সহদেবঞ্চ সপ্তভিঃ ॥ ২

যুধিষ্ঠিরং দ্বাদশভির্বাহ্নোরুরসি চার্ণয়ৎ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নঃ ততো বিদ্ব্বা ননাদ স্তুমহাবলঃ ॥ ৩

তং দ্বাদশাখৈর্নকুলো মাধবশ্চ ত্ৰিভিঃ শরৈঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ সপ্তত্যা ভীমসেনশ্চ সপ্তভিঃ ॥ ৪

ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কর্তৃক পরাজিত পাণ্ডব সৈন্তদের পলায়ন এবং ভীষ্মকে
 বধ করিতে উদ্ভূত শ্রীকৃষ্ণকে অর্জুনের নিবারণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! তখন আপনার পিতৃতুল্য
 ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া রণক্ষেত্রে শত্রু তীক্ষ্ণ ও শ্রেষ্ঠ বাণসমূহে সৈন্ত-সহ
 কুন্তীপুত্রগণকে চারিদিক দিয়া আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১

তিনি ভীমসেনকে বার, সাত্যকিকে নয়, নকুলকে তিন ও

সহদেবকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের দুই বাহ ও
 বন্ধস্থলে বারটি বাণে আঘাত করিলেন। তারপর ধৃষ্টদ্যুম্নকেও
 ঐ বাণে বিদ্ধ করিয়া মহাবল ভীষ্ম সিংহধ্বনি করিতে
 লাগিলেন ॥ ২-৩

তখন নকুল বার, সাত্যকি তিন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সত্তর, ভীমসেন
 সাত এবং যুধিষ্ঠির বারটি বাণ গ্রহণ করিয়া পিতামহ ভীষ্মকে
 আহত করিয়া ফেলিলেন ।

যুধিষ্ঠিরো দ্বাদশভিঃ প্রত্যবিধ্যং পিতামহম্ ।
 জ্যোৎস্ব সাত্যকিং বিদধ্বা ভীমসেনমবিধ্যত ॥ ৫
 একৈকং পঞ্চভির্বাণৈর্মদগোপমৈঃ শিতৈঃ ।
 তৌ চ তং প্রত্যবিধ্যোতাং ত্রিভিঃস্ত্রিভিরল্লিক্কাগৈঃ ॥ ৬
 তৌজৈরিব মহানাগং জ্যোৎস্বং ব্রাহ্মণপুঞ্জবম্ ।
 সৌবীরাঃ কিতবাঃ প্রাচ্যাঃ প্রতীচ্যোদীচ্যমালবাঃ ॥
 অভীষাহাঃ শূরসেনাঃ শিবয়োহথ বসাতয়ঃ ।
 সংগ্রামে নাজহুর্ভীষ্মং বধ্যমানাঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৮
 তথৈবাস্ত্রে মহীপালা নানাদেশসমাগতাঃ ।
 পাণ্ডবানভ্যবর্তন্তু বিবিধায়ুধপাণয়ঃ ॥ ৯
 তথৈব পাণ্ডবা রাজন্ পরিবক্রঃ পিতামহম্ ।
 স সমস্তাং পরিবৃত্তো রথোঘৈরপরাঞ্জিতঃ ॥ ১০
 গহনেহগ্নিরিবোৎসৃষ্টঃ প্রজজ্বাল দহন্ পরান্ ।
 রথায়্যগারশ্চাশাচিঁরসিশাক্তগদেকনঃ ॥ ১১

সেই সময় জ্যোৎস্বাচার্য্য বমদগুতুল্য ভয়ঙ্কর এবং তীক্ষ্ণ পাঁচটি
 করিয়া বাণের দ্বারা সাত্যকি ও ভীমসেন প্রত্যেককেই বিদ্ধ
 করিয়া আহত করিলেন। তিনি প্রথমে সাত্যকিকে এবং পরে
 ভীমসেনকে বাণবিদ্ধ করিয়াছিলেন।

তখন ইহারা উভয়ে অক্লেশের দ্বারা গজরাজকে আঘাত করার
 জায় সরলগামী তিনটি করিয়া বাণের দ্বারা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জ্যোৎস্ব-
 চার্য্যকে আঘাত করত প্রতিশোধ লইলেন।

সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব,
 অভীষাহ, শূরসেন, শিবি ও বসাতিদেবের যোদ্ধারা শক্রগণের
 বাণে পীড়িত হইতে থাকিলেও রণাঙ্গনে ভীষ্মকে ত্যাগ করিয়া
 বাইলেন না ॥ ৪-৮

এইরূপে বিভিন্ন দেশ হইতে আগত ভূপতিগণও হাতে নানা
 অস্ত্রধারণ করত পাণ্ডবদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

রাজন্! পাণ্ডবগণও সেই সময় পিতামহ ভীষ্মকে ঘিরিয়া
 কেলিলেন। চারিদিকে রথসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া অপরাঞ্জিত
 বীর ভীষ্ম গহনবনে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিসদৃশ শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে
 করিতে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন।

তখন রথই তাঁহার পক্ষে অগ্নিশালার জায় ছিল, আর ধনু
 অগ্নিশিখাসমূহের জায় প্রকাশিত হইতেছিল। খড়্গ, শক্তি ও
 গদা প্রভৃতি অস্ত্রসকল সমিধরূপে লক্ষিত হইতেছিল। বাণ
 ছিল অগ্নিশূলিসদৃশ। এইরূপে ভীষ্মরূপী অগ্নি সেখানে ক্ষত্রিয়-
 শিরোমণিগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

শরশূলিকো ভীষ্মাগ্নিদদাহ ক্ষত্রিয়র্ষভান্ ।
 সুবর্ণপুষ্কৈরিষুভির্গাধ্রপকৈঃ স্তুতেজনৈঃ ॥ ১২
 কর্ণি-নালীক-নারাটৈশ্ছাদয়ামাস তদ্ বলম্ ।
 অপাতয়দ্ ধ্বজাংশৈশ্চ বরদিনশ্চ শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৩
 মুণ্ডতালবনানীব চকার স রথব্রজান্ ।
 নির্মমুশ্যান্ রথান্ রাজন্ গজানশ্বাশ্চ সংযুগে ॥ ১৪
 অকরোৎ স মহাবাহুঃ সর্বশস্ত্রভূতাং ববঃ ।
 তস্ম জ্যাতলনির্ঘোষং বিক্ষুজিতমিবাশনেঃ ॥ ১৫
 নিশম্য সর্বভূতানি সমকম্পতু ভারত ।
 অমোঘা হ্রপতন্ বাণাঃ পিতৃশ্চৈ ভরতর্ষভ ॥ ১৬
 নাসজ্জন্ত তনুভ্যে ভীষ্মচাপচ্যুতাঃ শরাঃ ।
 হতবারান্ রথান্ রাজন্ সংযুক্তান্ জ্ববনৈর্হইয়ে ॥ ১৭
 অপশ্চাম মহারাজ হ্রিয়মাগান্ রণাঙ্গিরে ।
 চেদি-কাশি-করুবাণাং সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১৮

তিনি স্বর্ণভূষিত গৃধ্রপক্ষযুক্ত অতিশয় তেজস্বী বাণ, কর্ণী,
 নালীক ও নারাটসমূহে পাণ্ডবদলের সৈন্তবাহিনীকে আচ্ছাদিত
 করিয়া ফেলিলেন। তিনি তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ধ্বজসকলকে ছেদন
 করিলেন এবং রথারোহী যোদ্ধাদিগকেও বধ করত ভূপাতিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ১০-১৩

সেই সময় তিনি ধ্বজসমূহ ছেদন করিয়া বহু রথকে মুণ্ডিত
 তালবৃক্ষের জায় করিয়া দিলেন। রাজন্! যুদ্ধস্থলে সমস্ত
 অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ভীষ্ম বহুসংখ্যক রথ, হস্তী ও
 অশ্বগণকে মনুহরহিত করিয়া ফেলিলেন ॥

তাঁহার ধনু ও গণের টকারধ্বনি বজ্রের পতন-শব্দের জায়
 ভয়ঙ্কর ছিল। ভারত! এই শব্দ শুনিয়া তখন সমস্ত প্রাণীই
 কাঁপিয়া উঠিল। ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মের বাণ-
 সমূহ অব্যর্থরূপে লক্ষ্যস্থলে পতিত হইতেছিল ॥ ১৪-১৬

রাজন্! ভীষ্মের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণগুলি কবচসমূহে
 নিবারিত হইত না (অর্থাৎ উহাদিগকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া শরীরে
 প্রবেশ করিত)। মহারাজ! আমরা রণস্থলে একরূপ বহু রথ
 দেখিলাম, যাহাদের আরোহী যোদ্ধা ও চালক সারথি নিহত
 হইয়া ভূপাতিত হইলেও সেই সেই রথে বেগশালী অশ্ব-যোজিত
 থাকায় তাহারা এই রথগুলিকে টানিয়া এদিকে ওদিকে লইয়া
 বাইতে লাগিল।

মহারথাঃ সমাখ্যাতাঃ কুলপুত্রাস্তমুত্থজঃ ।
 অপরাবর্তিনঃ সর্বেষ-সুবর্ণবিকৃতধ্বজাঃ ॥ ১৯
 সংগ্রামে ভীষ্মমাসাচ্চ ব্যাদিতাস্তমিবাস্তকম্ ।
 নিমগ্নাঃ পরলোকায সবাজি-রথ-কুঞ্জরাঃ ॥ ২০
 ভগ্নাক্ষোপস্করান্ কাংশ্চিদ্ ভগ্নচক্রাংশ্চ ভারত ।
 অপশ্যাম মহারাজ শতশোহত সহস্রশঃ ॥ ২১
 সবক্রথৈ রথৈর্ভগ্নৈ রথিভিষ্চ নিপাতিতৈঃ ।
 শরৈঃ সুকবচৈশ্চিন্নৈঃ পট্টিলৈশ্চ বিশাম্পতে ॥ ২২
 গদাভিভিন্দিপালৈশ্চ নিশিতৈশ্চ শিলীমুখৈঃ ।
 অমুকর্ষৈরুপাসঙ্গৈশ্চক্রেভগ্নৈশ্চ মারিষ ॥ ২৩
 বাহুভিঃ কামুকৈঃ খড়্গৈঃ শিরোভিষ্চ স্কুণ্ডলৈঃ
 তলত্রৈরঙ্গুলিত্রৈশ্চ ধ্বজৈশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ॥ ২৪
 চাপৈশ্চ বহুধাচ্ছিন্নৈঃ সমাস্তীৰ্য্যত মোদনৌ ।
 হতারোহা গজা রাজন্ হয়াশ্চ হতসাদিনঃ ॥ ২৫
 স্থপতন্তু গতপ্রাণাঃ শতশোহত সহস্রশঃ ।

চোদি, কানী ও করুণ দেশের চৌদ্দ হাজার বিখ্যাত মহারথী যোদ্ধা তখন এই রণাঙ্গনে উপস্থিত ছিলেন। ইহারা উচ্চ-কূলে উৎপন্ন হইয়াও পাণ্ডবদের জন্ত নিজ নিজ দেহ উৎসর্গ করিয়া দিয়া ছিলেন। ইহাদের মধ্যে কোন যোদ্ধাই যুদ্ধ হইতে পশ্চাদপসরণ করেন না। এই সকল প্রত্যেক যোদ্ধারাই ধ্বজ স্বর্ণ-নির্মিত ছিল। মুখবিস্তারকারী সাক্ষাৎ কালের জায় ভীষ্মের নিকটে যাইয়া এই সকল মহারথী বীর যুদ্ধরূপ সমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া পড়িলেন। ভীষ্ম সেই সময় অশ্ব, রথ ও হস্তী সহ এই সব যোদ্ধাকেই পরলোকে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৭-২০

ভরতনন্দন! মহারাজ! আমরা সেখানে শত শত ও সহস্র সহস্র একরূপ রথ দেখিলাম, যাহার ধূর প্রভৃতি রথসামগ্রী ভগ্ন হইয়াছিল এবং চক্রসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ২১

মাননীয় প্রজানাথ! বক্রথের সহিত ভগ্ন হইয়া পতিত বহু রথ, নিহত রথারোহী যোদ্ধারা এবং ছিন্ন বাণ, কবচ, পট্টিল, গদা, ভিন্দিপাল, তীক্ষ্ণ সায়ক, ছিন্ন-ভিন্ন অমুকর্ষ, উপাসঙ্গ, চক্র, ছিন্ন বাহু, ধনু, খড়্গ, কুণ্ডল-সহ মস্তক, তলত্রাণ (দস্তানা), অঙ্গুলিভ্রাণ, পতিত ধ্বজ ও বহু খণ্ডে খণ্ডিত হইয়া পতিত ধনুসকল—এই সব বস্তুদ্বারা সেখানকার ভূমি আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল ॥

রাজন্! যাহাদের আরোহী নিহত হইয়াছে, একরূপ বহু হাতী ও অশ্ব শত শত এবং হাজার হাজার সংখ্যায় নিম্মাণ হইয়া রণাঙ্গনে পড়িয়াছিল ॥

যতমানাশ্চ তে বীরো জবমানান্ মহারথান্ ॥ ২৬
 নাশক্ণুবন্ বায়য়িতুং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতান্ ।
 মহেন্দ্রসমবীৰ্য্যেণ বধ্যমানা মহাচমুঃ ॥ ২৭
 অভজ্যত মহারাজ ন চ দ্বৌ সহ ধাবতঃ ।
 আবিদ্ধরথ-নাগাশ্চ পতিতধ্বজসঙ্কুলম্ ॥ ২৮
 অনীকং পাণ্ডুপুত্রাণাং হাহাভূতমচেতনম্ ।
 জঘানাত্ৰ পিতা পুত্রঃ পুত্রশ্চ পিতরং তথা ॥ ২৯
 প্রিয়ং সখ্যং চাক্রন্দে সখা দৈববলাৎ কৃতঃ ।
 বিমুচ্য কবচানন্ত্ৰে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈনিকাঃ ॥ ৩০
 প্রকৌর্য্য কেশান্ ধানন্তুঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত সর্ব্বশঃ ।
 তদ্ গোকুলমিবোদ্ভ্রাতুম্ভ্রাত্তরথকুবরম্ ॥ ৩১
 দদৃশে পাণ্ডুপুত্রস্ত সৈন্যমার্ত্তস্বরং তদা ।
 প্রভজ্যমানং সৈন্যং তু দৃষ্ট্বা যাদবনন্দনঃ ॥ ৩২
 উবাচ পার্থঃ বীভৎসুং নিগৃহ্য রথমুত্তমম্ ।
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ পার্থ যঃ কাঙ্ক্ষিতস্তব ॥ ৩৩

বীর পাণ্ডবগণ বহু প্রযত্ন করিয়াও ভীষ্মের বাণে পীড়িত হইয়া পলায়মান স্বীয় মহারথী যোদ্ধাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥

মহারাজ! মহেন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী ভীষ্মের দ্বারা অজ্ঞাঘাতে জর্জরিত হইয়া সেই বিশাল সৈন্যমধ্যে ভাঙ্গন ধারল। তখন একসঙ্গে দুই জনে কোথাও ধাবিত হইতেছিল না ॥

পাণ্ডবদের সৈন্যরা অচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। তাহাদের রথ, হস্তী ও অশ্বসকল বাণে কত-বিকৃত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজসমূহ ছিন্ন হইয়া ভূপাতিত হইল ॥

সেই ভীষণ সংগ্রামে যেন দৈব-প্রেরিত হইয়াই পিতা পুত্রকে এবং মিত্র প্রিয় মিত্রকে বধ করিতে লাগিল ॥

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের অপর সৈন্যরা কবচ পরিত্যাগ করত কেশসমূহ উড়াইতে উড়াইতে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ॥

সেই সময় পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের সমস্ত সৈন্য (সিংহ হইতে ভীত) গো-গণের জায় বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। রথের কুবরসকল বিপর্য্যস্ত হইল এবং সকল সৈন্যই আতর্জনাদ করিতে লাগিল ॥

সেই সৈন্যমধ্যে ভাঙ্গন দেখিয়া বহুবংশের আনন্দবর্দ্ধন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় উত্তম রথকে ধামাইয়া দিয়া কুন্তীকুমার অর্জুনকে বলিলেন ॥

এহরাশ্মিন্ নরব্যাঘ্র ন চেম্মোহাদ্ বিমূহসে ।
 যৎ পুরা কথিতং বীর রাজ্ঞাং তেষাং সমাগমে ॥ ৩৪
 বিরাটনগরে তাত সঞ্জয়স্ত সমীপতঃ ।
 ভীষ্ম-দ্রোণমুখান্ সর্ধান্ ধার্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকান্ ॥ ৩৫
 সানুবন্ধান্ হনিষ্যামি যে মাং যোৎসন্তি সঙ্গরে ।
 ইতি তৎ কুরু কৌন্তেয় সত্যং বাক্যমরিন্দম ॥ ৩৬
 কত্রধর্মমমুশ্বত্য যুদ্ধস্ত বিগতজ্বরঃ ।
 ইত্যাঙ্কো বাসুদেবেন তির্ঘ্যগ্ দৃষ্টিরধোমুখঃ ॥ ৩৭
 অকাম ইব বীভৎসুরিদং বচনমব্রবীৎ ।
 অবধ্যানাং বধং কৃত্বা রাজ্যং বা নরকোস্করম্ ॥ ৩৮
 হুঃখানি বনবাসে বা কিং নু মে সুকৃতং ভবেৎ ।
 চোদয়ামাস তাতো ভীষ্মঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ৩৯
 পাতয়িষ্যামি হুর্ধ্বং ভীষ্মঃ কুরুপিতামহম্ ।
 স চাশ্বান্ রজতপ্রখ্যাংশ্চোদয়ামাস নাথবঃ ॥ ৪০

পার্থ! তুমি যে সময়ের অভিলাষ ও প্রতীক্ষা করিতেছিলে, সেই সময় এখন উপস্থিত হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ! যদি তুমি মোহে মোহিত না হইয়া থাক, তবে এই ভীষ্মের উপর অস্ত্রপ্রহার কর।

বীর! তাত! পূর্বে বিরাটনগরে যখন সকল রাজা একত্রিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সম্মুখে এবং সঞ্জয়ের নিকটে তুমি যে কথা বলিয়াছিলে—“যুদ্ধে যাহারা আমার সম্মুখে আসিবে, হুর্ধ্বোধনের সেই ভীষ্ম, দ্রোণাদি সকল সৈন্তগণকেই বন্ধু-বান্ধবদের সহিত আমি নিহত করিব”। শক্রদমন কুন্তী-নন্দন! তুমি সেই নিজের বাক্যকে আজ সত্য করিয়া দেখাও। তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম অরণ করত সমস্ত চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর অর্জুন অধোমুখ হইয়া বক্রদৃষ্টিতে দেখিতে দেখিতে অনিচ্ছুকের জ্ঞায় এই কথা বলিলেন।

প্রভো! অবধ্য মহাপুরুষগণকে বধ করিয়া নরক হইতেও নিন্দনীয় রাজ্যালাভ করিব অথবা বনবাসে থাকিয়া কষ্টভোগ করিব—এই উভয়ের মধ্যে কোন্টি আমার পক্ষে পুণ্যদায়ক হইবে?

আচ্ছা, যেখানে ভীষ্ম আছেন, সেই দিকে অশ্চালনা করন। আজ আমি আপনার আজ্ঞা পালন করিব। কুরুকুলের যুদ্ধ পিতামহ হুর্ধ্ব বীর ভীষ্মকে বধ করিয়া ভূপাতিত করিব।

রাজন! তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রজতমদৃশ খেতবর্ণবিশিষ্ট

যতো ভীষ্মস্ততো রাজন্ হুঃপ্রাক্ষ্য রশ্মিবানিব ।
 ততস্তৎ পুনরাবৃত্তং যুধিষ্ঠিরবলং মহৎ ॥ ৪১
 দৃষ্ট্বা পার্থং মহাবাহুং ভীষ্মায়োজ্যতমাহবে ।
 ততো ভীষ্মঃ কুরুশ্রেষ্ঠঃ সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ॥ ৪২
 ধনঞ্জয়রথং শীঘ্রং শরবর্ষৈরবাকিরৎ ।
 ক্রণেন স রথস্তস্ত সহয়ঃ সহসারথিঃ ॥ ৪৩
 শরবর্ষণে মহতা ন প্রাজ্জায়ত ভারত ।
 বাসুদেবস্তসম্ভ্রান্তো ধৈর্য্যামাশ্রায় সহরঃ ॥ ৪৪
 চোদয়ামাস তানশ্বান্ বিনুন্নান্ ভীষ্মসায়কৈঃ ।
 ততঃ পার্থো ধনুর্গৃহ্য দিব্যং জঙ্গদনিঃস্বনম্ ॥ ৪৫
 পাতয়ামাস ভীষ্মস্ত ধনুশ্ছিত্বা শিতৈঃ শরৈঃ ।
 স চ্ছিন্নধন্বা কৌরব্যঃ পুনরশ্রমহদ্ ধনুঃ ॥ ৪৬
 নিমেষাস্তুরমাত্রেণ সজ্যং চক্রে পিতা তব ।
 চকর্ষ চ ততো দোভ্যাং ধনুর্জঙ্গদনিঃস্বনম্ ॥ ৪৭

অশ্বদিগকে সেইদিকে চালনা করিলেন, যেখানে রশ্মিবান্ সূর্য্যতুলা হুর্দর্শনীয় ভীষ্ম যুদ্ধ করিতেছেন।

মহাবাহু কুন্তীকুমার অর্জুনকে ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত দেখিয়া পলায়মান যুধিষ্ঠিরের বিশাল সৈন্তবাহিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিল।

তখন বায়ু-বার সিংহনাদ করিতে করিতে কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ধনঞ্জয়ের রথের উপর অতিসত্ত্বর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন।

ভারত! কণকালের মধ্যেই প্রভূত বাণবর্ষণে সারথি ও অশ্বসহ তাঁহার রথ একরূপ অদৃশ্য হইয়া যাইল যে, তখন তাহার কিছুই বুঝা যাইতেছিল না।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাতে বিচলিত না হইয়া ধৈর্য্যের সহিত ভীষ্মের বাণে ক্ষত-বিক্ষত অশ্বগুলিকে দ্রুত চালাইতে লাগিলেন।

তারপর কুন্তীনন্দন অর্জুন মেঘসদৃশ গভীর শব্দকারী স্বীয় দিব্য ধনুঃ গ্রহণ করত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে ভীষ্মের ধনুঃ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ধনুঃ ছিন্ন হইলে আপনার পিতৃতুলা কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পুনরায় অপর ধনুঃ লইয়া নিমেষের মধ্যেই তাহাতে গুণ আরোহণ করিলেন।

ভদ্রনন্দন মেঘের জায় গভীর শব্দকারী সেই ধনুটিকে হুই হুতে আকর্ষণ করিলেন, এই সময়ের মধ্যেই ক্রুদ্ধ অর্জুন তাঁহার সেই ধনুটিকেও ছিন্ন করিয়া দিলেন।

অথাস্ত তদপি ক্রুদ্ধশিচ্ছেদ ধনুর্জুনঃ ।
 তস্ত তৎ পূজয়ামাস লাঘবং শাস্ত্রনোঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৮
 গাজেয়স্ত্রবীং পার্থং ধ্বিশ্ৰেষ্ঠমরিন্দম ।
 সাধু সাধু মহাবাহো সাধু কুন্তীস্মৃতেতি চ ॥ ৪৯
 সমাভাষ্যৈবমপরং প্রগৃহ্য রুচিরং ধনুঃ ।
 মুমোচ সমরে ভীষ্মঃ শরান্ পার্থবৎ প্রতি ॥ ৫০
 অদর্শয়দ্ বাসুদেবো হযয়ানে পরং বলম্ ।
 মোঘান্ কুর্বন্ শরাংস্তস্য মণ্ডলানি নিদর্শয়ন্ ॥ ৫১
 (সারথ্যং নিপুণং কুর্বন্ প্রত্যাদৃশ্যত সংযুগে ।
 ভীষ্মস্তাবৎ সুসংক্রুদ্ধঃ পুনর্বাণান্ মুমোচ হ ॥
 পার্থায় যুধি রাজেন্দ্র তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।
 অর্জুনস্ত সুসংক্রুদ্ধঃ পিতামহমরিন্দমঃ ॥
 অবর্ষদ্ বাণবর্ষণে যোদ্ধুং হৃতিমুখে স্থিতম্ ।
 তাবুভৌ যুধি হৃদ্যৌ যুধুধাতে পরম্পরম্ ॥)
 শুভভাতে নরব্যাজৌ তৌ ভীষ্মশরবিক্ষতো ।
 গোবৃষাবিব সংরকৌ বিষাণোল্লিখিতাক্ষিতৌ ॥ ৫২

শক্রদমন নরেশ ! সেই সময় শাস্ত্রজ্ঞানমন গঙ্গাপুত্র ভীষ্ম
 ধনুর্ধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুন্তীকুমার অর্জুনের ভূমি ভূমি প্রশংসা
 করিলেন এবং এই কথা বলিলেন ॥

মহাবাহো কুন্তীনন্দন ! “সাধু, সাধু, তোমায় অসংখ্য
 সাধুবাদ । এই কথা বলিয়াই ভীষ্ম পুনরায় অপর স্তম্ভর ধনু গ্রহণ
 করত সমরাজগে অর্জুনের রথের দিকে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন ॥ ২২-৫০

এই সময় শ্রীকৃষ্ণ অশ্চালনাবিষয়ে নিজের অদ্ভুত সামর্থ্য
 দেখাইলেন । তিনি বিবিধ মণ্ডলাকারে রথের গতিপথ
 দেখাইতে থাকিয়া ভীষ্মের বাণসমূহ বার্ষ করিয়া দিয়া যাইতে
 লাগিলেন ॥ ৫১

(যুদ্ধস্থলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুশলতাসহকারে সারথ্য-কর্ম করিয়া
 দেখাইতে লাগিলেন । রাজেন্দ্র ! ভীষ্ম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 পার্থের উপর বারংবার বাণবর্ষণ করিতে থাকিলেন । ইহা যেন
 তখন অদ্ভুত বলিয়া মনে হইতে লাগিল । তারপর শক্রদমন
 অর্জুনও ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধের জন্ত নিজের সম্মুখে অবস্থিত ভীষ্মের
 উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন । এই দুই রণহর্ষ্য বীর
 তখন পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥)

সেই সময় পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই ভীষ্মের বাণে
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়া শত্রুর আঘাতে আহত দুইটি অতিশয় ক্র

(ভীষ্মোহভীব সুসংক্রুদ্ধঃ পৃষৎকৈরর্জুনং বলাৎ ।
 জঘান সমরে মূর্ধ্নি সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ॥)
 বাসুদেবস্ত সম্প্রেক্ষ্য পার্থস্য যুধ যুদ্ধতাম্ ।
 ভীষ্মক শরবর্ষণি সৃজন্তমনিশং যুধি ॥ ৫৩
 প্রতপস্তমিবাদিত্যং মধ্যমাসাত সেনয়োঃ ।
 বরান্ বরান্ বিনিমন্তং পাণ্ডুপুত্রস্য সৈনিকান্ ॥ ৫৪
 যুগাস্তমিব কুর্বাণং ভীষ্মং যৌধিষ্ঠিরে বলে ।
 নামৃষ্যত মহাবাহুর্মাধবঃ পরবীরহা ॥ ৫৫
 উৎসৃজ্য রজতপ্রথান্ হযান্ পার্থস্য মারিষ ।
 বাসুদেবস্ততো যোগী প্রচক্লেদ মহারথাত্ ॥ ৫৬
 অভিহুত্ৰাব ভীষ্মং স ভুজপ্রহরণো বলী ।
 প্রতোদপাণিস্তেজস্বী সিংহবদ্ বিনদন্ মুহুঃ ॥ ৫৭
 দারয়ন্নিব পশুত্যাং স জগতীং জগদীশ্বরঃ ।
 ক্রোধতাত্ত্রেক্ষণঃ কৃষ্ণো জিঘাংসুরমিতহ্যতিঃ ॥ ৫৮
 গ্রাসস্তমিব চেতাংসি তাবকানাং মহাহবে ।
 দৃষ্ট্বা মাধবমাক্রন্দে ভীষ্মা যোদ্ধতমস্তিকে ॥ ৫৯

বৃষের জায় শোভাপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৫২

(তারপর ভীষ্মও তখন রণজগে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় বাণ-
 সমূহে বলপূর্বক অর্জুনের মস্তকে আঘাত করিলেন । তাহার পর
 তিনি বারংবার সিংহধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেখিলেন যে, অর্জুন কোমলতার সহিত যুদ্ধ
 করিতেছে, আর ভীষ্ম রণজগে সৈন্তের মধ্যভাগে থাকিয়া নিরন্তর
 বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া মধ্যাহ্নকালীন সূর্যাসদৃশ সকলকে স্তম্ভাপিত
 করিতেছেন, পাণ্ডব-সৈন্তদের প্রধান প্রধান বীরগণকে বধ
 করিতেছেন এবং যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে প্রলয়কালের দৃষ্ট
 উপস্থাপিত করিয়া দিয়াছেন ॥

তখন শক্রবীরনাশী মহাবাহু মাধব ইহা সঙ্ঘ করিতে পারিলেন
 না । আর্ধ্য ! সেই যোগেশ্বর ভগবান্ বাসুদেব অর্জুনের রজত-
 সদৃশ স্তম্ভবর্ণের অশ্বগুলিকে পরিত্যাগ করিয়া সেই বিশাল রথ
 হইতে লাফাইয়া পড়িলেন এবং বাহুমাত্রকে অস্ত্রে পরিণত করিয়া
 তাহাতে বেত্রধারণপূর্বক পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে করিতে
 বলবান্ ও তেজস্বী শ্রীহরি ভীষ্মের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৫৩-৫৭

জগদীশ্বর ও অমিততেজস্বী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ
 করিয়া ভীষ্মকে বধ করিবার ইচ্ছায় ত্রিপাদবরে পৃথিবীকে বিনীর্ণ
 করিতে থাকিলেন ॥ ৫৮

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সেই মহাসংগ্রামে আপনার পুত্র ও সৈন্তগণের

হতো ভীষ্মো হতো ভীষ্মস্তত্র তত্র বচো মহৎ ।
 অজ্ঞায়ত মহারাজ বাসুদেবভয়াং তদা ॥ ৬০
 পীতকৌশেয়সংবীতো মণিশ্রামো জনার্দনঃ ।
 শুশুভে বিজ্রবন্ ভীষ্মং বিদ্যাম্বালী যথাসুদঃ ॥ ৬১
 স সিংহ ইব মাতঙ্গং যুথর্বভ ইবর্বভম্ ।
 অভিহুত্ৰাব বেগেন বিনদন্ যাদবর্বভঃ ॥ ৬২
 তমাপতন্তঃ সম্প্রক্ষ্য পুণ্ডরীকাক্রমাহবে ।
 অসম্ভ্রমং রণে ভীষ্মো বিচকর্ষ মহদ্ ধনুঃ ॥ ৬৩
 উবাচ চৈব গোবিন্দমসম্প্রাস্তেন চেতসা ।
 এহেহি পুণ্ডরীকাক্র দেবদেব নমোহস্ত তে ॥ ৬৪
 মামন্ত সাহতশ্চেষ্ট পাতয়ন্ত মহাহবে ।
 হুয়া হি দেব সংগ্রামে হতস্যাপি মমানঘ ॥ ৬৫
 শ্রেয় এব পরং কৃষ্ণ লোকে ভবতি সর্বতঃ ।
 সম্ভাবিতোহস্মি গোবিন্দ ত্রৈলোক্যেনাদ্য সংযুগে ॥ ৬৬

চিত্তকে ঘেন গ্রাস কারয়া লইলেন । মহারাজ ! রণস্থলে মাধবকে
 নিকটে আসিয়া ভীষ্মকে বধ করিতে উত্তত দেখিয়া সেই সময়
 বাসুদেবের ভয়ে চারিদিকে এই মহাকোলাহল শুনা যাইতে লাগিল
 যে, ভীষ্ম নিহত হইলেন, ভীষ্ম নিহত হইলেন ॥ ৫৯-৬০

পীতবর্ণের রেশমী বস্ত্রপরিধানকারী ইন্দ্রনীলমণিতুল্য শ্রাম-
 স্ত্রম্বর শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মের দিকে দৌড়াইতে দৌড়াইতে একপ শোভা
 পাইতে লাগিলেন যে, তখন যেন বিদ্যাম্বালাশোভিত শ্রামবর্ণের
 মেঘ ধাবিত হইতেছে ॥ ৬১

যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ বারংবার গর্জন করিতে করিতে ভীষ্মের
 দিকে সেইরূপ বেগে ধাবিত হইলেন, যেরূপ বেগে সিংহ গজ-
 রাজের দিকে ধাবিত হইয়া থাকে এবং গো-পালের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বৃষ
 যেরূপ বেগে অন্য এক বৃষকে আক্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৬২

সেই মহারণে কমললোচন শ্রীকৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া ভীষ্ম
 সেই যুদ্ধস্থলে অঙ্গ ও বিচলিত না হইয়া নিজের বিশাল ধনুকে
 আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

তারপর উদ্বেগশূন্য মনে ভগবান্ গোবিন্দকে সম্বোধন
 করিয়া বলিলেন,—আজ্ঞন, আজ্ঞন ; কমললোচন ! দেবদেব !
 আপনাকে নমস্কার ॥ ৬৪

সাহতশ্চেষ্ট ! এই মহাসংগ্রামে আজ আমাকে নিহত
 করিয়া কুণাভিত্ত করুন । দেব ! নিম্পাপ শ্রীকৃষ্ণ ! আপনার
 দ্বারা সংগ্রামে নিহত হইলেও জনতে সর্বতোভাবে আমার
 পরম কল্যাণ হইবে ॥

প্রহরন্ত যথেষ্টং বৈ দাসোহস্মি তব চানঘ ।
 অঙ্গবে ততঃ পার্থঃ সমভিক্ষিত্য কেশবম্ ॥ ৬৭
 নিজগ্রাহ মহাবাহুবাহুভ্যাং পরিগৃহ্য বৈ ।
 নিগৃহ্যমাণঃ পার্থেন কৃষ্ণো রাজীবলোচনঃ ॥ ৬৮
 জগামৈবৈনমাদায় বেগেন পুরুষোত্তমঃ ।
 পার্থস্ত বিষ্টভ্য বলাচ্চরণৌ পরবীরহা ॥ ৬৯
 নিজগ্রাহ দ্ববীকেষং কথঞ্চিদ দশমে পদে ।
 তত এবমুবাচার্তঃ ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণম্ ॥ ৭০
 নিঃশ্বসন্তঃ যথা নাগমজ্জুনঃ প্রণয়াং সখা ।
 নিবর্তন্ত মহাবাহো নানৃতং কর্তুর্মহীসি ॥ ৭১
 যৎ হুয়া কথিতং পূর্বং ন যোঃশ্রামীতি কেশব ।
 মিথ্যাবাদীতি লোকাস্ত্রাং কথয়িস্বস্তি মাধব ॥ ৭২
 মমৈষ ভারঃ সর্বো হি হনিষ্যামি পিতামহম্ ।
 শপে কেশব শস্ত্বেণ সতোন স্কৃতেন চ ॥ ৭৩

গোবিন্দ ! আজ আমি এই যুদ্ধে ত্রিভুগনের সম্মানিত
 হইলাম । অনঘ ! আমি আপনার দাস । এখন আপনি
 আমাকে ইচ্ছানুসারে প্রহার করুন ॥

এদিকে মহাবাহু অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে পশ্চাতে দৌড়াইয়া
 আসিতেছিলেন । তিনি স্বীয় দুই বাহুতে শ্রীকৃষ্ণকে ধরিয়া
 বশীভূত করিয়া ফেলিলেন ॥

এইভাবে অর্জুন কর্তৃক ধৃত হইয়াও কমললোচন পুরুষোত্তম
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে লইয়াই সবেগে অগ্রসর হইতে
 লাগিলেন ॥

তখন শত্রুবীরনারী বলপূর্বক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের চরণধারণ
 করিলেন এবং তারপর দশপদ ঘাইবার পরই কোনরূপে দ্ববীকেশকে
 নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন ॥

সেই সময় শ্রীকৃষ্ণের নয়ন ক্রোধে রক্ত বর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল এবং
 সর্পের ন্যায় তিনি দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন । তারপর তাঁহার
 সখা অর্জুন আর্তভাবে প্রেমপূর্বক বলিলেন,—মহাবাহো !
 আপনি ফিরিয়া চলুন, স্বীয় প্রতিজ্ঞাকে মিথ্যা করিবেন না ॥ ৬৫-৭১

কেশব ! আপনি পূর্বে যাহা বলিয়াছিলেন,—“আমি যুদ্ধ
 করিব না”, সেই বাক্যকে আপনি প্রতিপালন করুন । মাধব !
 অন্তথা লোকে আপনাকে মিথ্যাবাদী বলিবে ॥ ৭২

কেশব ! যুদ্ধের এই সব ভার আমার উপরে আছে ।
 আমি আমার অন্ত, সত্য ও স্কৃতের শপথ লইয়া বলিতেছি যে,
 আমি পিতামহ ভীষ্মকে বধ করিব ॥ ৭৩

অস্তং যথা গমিষ্যামি শক্রগাং শক্রসুদন ।
 অদৈব পশু দুর্ধর্ষং পাত্যমানং মহারথম্ ॥ ৭৪
 তারাপতিমিবাপূর্ণমস্তকালে যদৃচ্ছয়া ।
 মাধবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ফাস্তনস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৭৫
 (অভবৎ পরমপ্ৰীতো জ্ঞাত্বা পার্থস্ত বিক্রমম্ ।)
 ন কিঞ্চছুক্ত্বা সক্রোধ আরুরোহ রথং পুনঃ ।
 তৌ রথস্থৌ নরব্যাত্রৌ ভীষ্মঃ শাস্তনবঃ পুনঃ ॥ ৭৬
 ববর্ষ শরবর্ষণ মেঘো বৃষ্ট্যা যথাচলৌ ।
 প্রাণানাদত্ত যোধানাং পিতা দেবব্রতস্তব ॥ ৭৭
 গভস্তিভিরিবাদিত্যন্তেজাংসি শিশিরাত্যয়ে ।
 যথা কুরুগাং সৈন্যানি বভঞ্জুযুধি পাণ্ডবাঃ ॥ ৭৮
 তথা পাণ্ডবসৈন্যানি বভঞ্জ যুধি তে পিতা ।
 হতবিদ্রুতসৈন্যাস্ত নিরুৎসাহা বিচেতসঃ ॥ ৭৯
 নিরীক্ষিতুং ন শেকুস্তে ভীষ্মপ্রতিমং রণে ।
 মধ্যং গতমিবাদিত্যং প্রতপস্তং স্বতেজসা ৮০
 তে বধ্যমানা ভীষ্মেণ শতশোহুথ সহস্রশঃ

শক্রসুদন! আমি সকল শত্রুকেই বিনাশ কারব। আপনি দর্শন করুন—আজই আমি পূর্ণচন্দ্রতুল্য দুর্জয় বীর। মহারথী ভীষ্মকে তাঁহার অস্তিম সময়ে ইচ্ছানুসারে নিহত করিয়া ভূতলশায়ী করিব।

মহাত্মা অর্জুনের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার পরাক্রম সঙ্ক্ষে অভিজ্ঞ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া বাহ্যতঃ কিছু না বলিয়া ক্রোধের সহিত রথে গিয়া আরোহণ করিলেন।

পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে রথের উপরে বসিতে দেখিয়া শাস্তনুনন্দন ভীষ্ম পুনরায় তাঁহাদের উপর বাণ বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন—ইহাতে মনে হইল মেঘ দুইটি পরস্পরের উপর জলধারা বর্ষণ করিতেছে।

রাজন্! আপনার পিতৃতুল্য দেবব্রত ভীষ্ম সেইরূপে পাণ্ডব যোদ্ধাদের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন, যেরূপে গ্রীষ্মকালে সূর্য্যদেব স্বীয় প্রথর কিরণে সকলের তেজ তরণ করিয়া থাকেন।

মহারাজ! যেরূপ পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কৌরব-সৈন্যদিগকে বিতাড়িত করিতেছিলেন, সেইরূপ আপনার পিতৃতুল্য ভীষ্মও পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন।

তখন আহত হইয়া পলায়মান সৈন্যরা অচেতন ও উৎসাহ-হীন হইয়া পড়িয়াছিল। সেই রণাঙ্গনে অতুলনীয় বীর ভীষ্মের

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বোক্ত ভীষ্মবধপর্কে নবমদিবসের যুদ্ধসমাপ্তিবিবরণ

যদ্বিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম লক্ষ্য।

কুর্বাণং সমরে কর্ম্মণ্যতিমানুষবিক্রমম্ ॥ ৮১
 বীক্ষাক্রমহারাজ পাণ্ডবা ভয়পীড়িতাঃ ।
 তথা পাণ্ডবসৈন্যানি দ্রাব্যমাণানি ভারত ॥ ৮২
 দ্রাতারং নাধ্যগচ্ছন্ত গাবঃ পঙ্কগতা ইব ।
 পিপীলিকা ইব ক্ষুধা দুর্বলা বলিনা রণে ॥ ৮৩
 মহারথং ভারত দুপ্রকম্পং
 শরৌঘিণং প্রতপস্তং নরেন্দ্রান্ ।
 ভীষ্মং ন শেকুঃ প্রতিবীক্ষিতুং তে
 শরার্চিষং সূর্য্যমিবাভ্যপস্তম্ ॥ ৮৪
 বিমুদগতস্তস্ত তু পাণ্ডুসেনা-
 মস্তং জগামাথ সহস্ররশ্মিঃ ।
 ততো বলানাং শ্রমকর্ম্মিতানাং
 মনোহবহারং প্রতি সঙ্কভূব ॥ ৮৫
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 ভীষ্মপর্বণি ভীষ্মবধপর্বণি নবমদিবসযুদ্ধসমাপ্তৌ
 ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬

দিকে সেইরূপ কেহ দৃষ্টিপাত কারতেই পারিল না, যেরূপ স্বীয় কিরণে সন্তাপদায়ী মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের দিকে কেহই দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় না। ৭৪-৮০

মহারাজ ভীষ্ম কর্তৃক প্রহৃত শত শত ও সহস্র সহস্র সৈন্য সমরে অলৌকিক পরাক্রম প্রকাশকারী ভীষ্মের ভয়ে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে কেবল দেখিতেই লাগিল।

ভারত! পলায়মান পাণ্ডব-সৈন্যরা সেই সময়ে পঙ্কময় গো-সজ্জের ন্যায় কাহাকেও নিজেদের রক্ষকরূপে পাইল না। সমরারূপে বলবান্ ভীষ্ম এই দুর্বল সৈন্যগণকে পিপীলিকাসমূহের তুল্য পিষ্ট করিতে লাগিলেন। ৮১-৮৩

ভারত! মহারথী ভীষ্ম অবিচলভাবে অবস্থান করত বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে পাণ্ডবপক্ষীয় নরপতিগণকে সন্তাপিত করিতে লাগিলেন। বাণরূপী কিরণাবলিতে অশোভিত ও সূর্য্যসদৃশ তাপদানকারী ভীষ্মকে তখন কেহ দেখিতেই সমর্থ হইলেন না। ৮৪

ভীষ্ম পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে যখন এরূপে মর্দিত করিতে-ছিলেন, তখন সহস্র কিরণ-অশোভিত ভগবান্ সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। সেই সময় পরিশ্রমে ক্লান্ত সমস্ত সৈন্যের মনেই এই ইচ্ছা জাগরিত হইয়াছিল যে, এখন যুদ্ধ বন্ধ হউক। ৮৫

সপ্তাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[নবমদিবসযুদ্ধসমাপ্তিঃ, নিশি পাণ্ডবানাং গুপ্তমন্ত্রণা, ভীষ্মেণ সহ সন্মিত্য সক্রুৎ-পাণ্ডবানাং তদ্বোধোপায়লাভশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

যুধ্যতামেব তেষাং তু ভাস্করেহস্তমুপাগতে ।
সন্ধ্যা সমভবদ্ ঘোরা নাপশ্যাম ততো রণম্ ॥ ১
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সন্ধাং সন্দৃশ্য ভারত ।
বধ্যমানঞ্চ ভীষ্মেণ ত্যক্তাশ্বং ভয়বিহ্বলম্ ॥ ২
(নিরুৎসাহং বলং দৃষ্ট্বা পীড়িতং শরবিক্ষতম্ ।)
অসৈন্তঞ্চ পরাবৃত্তং পলায়নপরায়ণম্ ।
ভীষ্মঞ্চ যুধি সংরক্তং পীড়য়ন্তুং মহারথম্ ॥ ৩
সোমকাংশ্চ জিতান্ দৃষ্ট্বা নিরুৎসাহান্ মহারথান্
(নিশামুখঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।
চিস্তয়িত্বা ততো রাজা অবহারমরোচয়ৎ ॥ ৪
(কথং জয়েম ভীষ্মং বৈ মহাবলপরাক্রমম্ ।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[নবমদিনের যুদ্ধের সমাপ্তি, রাত্রিতে পাণ্ডবগণের গুপ্ত মন্ত্রণা এবং ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া ত্রীকুৎসহ পাণ্ডবগণের তাহার বধের উপায়লাভ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! কৌরব-পাণ্ডবগণের মধ্যে যুদ্ধের সময়েই সূর্য্যদেব অস্তাঃলে গমন করিলেন এবং ভয়ঙ্কর সন্ধ্যাকাল আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন আমরা আর যুদ্ধ হইতে দেখিলাম না ॥ ১

ভরতনন্দন ! তারপর রাজা যুধিষ্ঠির দেখিলেন যে, সন্ধ্যা হইয়া গিয়াছে এবং ভীষ্ম কর্তৃক গুরুতর প্রহত হইয়া আমার সৈন্যরা অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে । যুদ্ধ করিতে কাহারও মধ্যে আর উৎসাহ নাই । বাণসমূহে ক্ষত বিক্ষত সমস্ত সৈন্যই অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িয়াছে । বহু সৈন্যই যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । এদিকে মহারথী ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধস্থলে সকলকে পীড়াদান করিতেছিলেন । সোমকবংশীয় মহারথী বীরগণ পরাজিত হইয়া উৎসাহশূন্য হইয়াছেন । অথচ ঘোরতর ও ভয়ানক প্রদোষকাল উপস্থিত হইয়াছে । এই সব বিষয়ে বিচার করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রত্যাহার করিয়া লগ্নদ্বাৰ্কেই যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন ॥ ২-৪

বুদ্ধিং শ্ৰণিবিরং গন্তুং চক্রে রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥)
ততোহবহারং সৈন্যানাং চক্রে রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।
তথৈব তব সৈন্যানামবহারো হৃভুং তদা ॥ ৫
ততোহবহারং সৈন্যানাং কৃৎস্না তত্র মহারথীঃ ।
অবিশস্ত কুরুশ্রেষ্ঠ সংগ্রামে ক্ষত-বিক্ষতঃ ॥ ৬
ভীষ্মস্ত সমরে কৰ্ম্ম চিস্তয়ানাস্ত পাণ্ডবাঃ ।
নালভন্ত তদা শাস্তিং ভীষ্মবাণপ্রপীড়িতাঃ ॥ ৭
ভীষ্মোহপি সমরে জিত্বা পাণ্ডবান্ সহ সৃঞ্জয়ান্
পূজ্যমানস্তব স্মৃতের্বন্দ্যমানশ্চ ভারত ॥ ৮
অবিশং কুরুভিঃ সাধং হৃষ্টকুপৈঃ সমন্ততঃ ।
ততো রাত্রিঃ সমভবৎ সৰ্বভূতপ্রমোহিনী ॥ ৯
তস্মিন্ রাত্রিমুখে ঘোরে পাণ্ডবা বৃক্ষভিঃ সহ ।
সৃঞ্জয়াশ্চ ছুরাধৰ্ষা মস্ত্রায় সমুপাবিশন্ ॥ ১০

মহাবলশালী ও মহাপরাক্রমী ভীষ্মকে আমরা কিভাবে পরাজিত করিতে সমর্থ হইব, ইহাই চিন্তা করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় শিবিরে ঘাইতে মনস্থ করিলেন ।

তাহার পর মহারাজ যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্যদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রত্যাহার করিয়া লইলেন । এইরূপে আপনার সৈন্যরাও সেই সময় যুদ্ধস্থল হইতে শিবির অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৫

কুরুশ্রেষ্ঠ ! এই ভাবে সংগ্রামে ক্ষত বিক্ষত সেই সব মহারথী সৈন্যরা প্রত্যাবর্তন কারয়া শিবিরে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥ ৬

পাণ্ডবগণ ভীষ্মের বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন । তাহারা সমরাজ্ঞে ভীষ্মের পরাক্রমের কথা চিন্তা করিয়া শাস্তলাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৭

ভারত ! ভীষ্মও সংগ্রামে সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া আপনার পুত্রদিগের দ্বারা প্রশংসিত এবং অভিবন্দিত হইয়া অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে কৌরবদের সহিত শিবিরে গমন করিলেন ।

তাহার পর সমস্ত প্রাণিগণকে মোহময়ী নিদ্রায় নিমগ্নকারিণী রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইল । সেই ভয়ঙ্কর রাত্রির আরম্ভকালে বৃক্ষবংশীয়গণ সহ দুর্দ্ধৰ্ষ সৃঞ্জয় ও পাণ্ডবগণ গুপ্তমন্ত্রণার অস্ত্র একত্রে মিলিত হইলেন ॥ ৮-১০

আত্মনিঃশ্বেদসং সর্কে প্রাপ্তকালং মহাবলাঃ ।
 মন্ত্রয়ামাসুরব্যগ্রা মন্ত্রনিষ্ঠয়কোবিদাঃ ॥ ১১
 (হনিষ্যাম যথা ভীষ্ম জয়েম পৃথিবীমিমাম্ ॥)
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মন্ত্রয়িত্বা চিরং নৃপ ।
 বাসুদেবং সমুদীক্ষ্য বচনং চেদমাদদে ॥ ১২
 কৃষ্ণ পশু মহাত্মানং ভীষ্ম ভীমপরাক্রমম্ ।
 গজং নলবনানীব বিমুদগন্তং বলং মম ॥ ১৩
 (মম মাধব সৈন্তেষু বধ্যমানেষু তেন বৈ ।
 কথং যোন্ত্যাম দুর্ধর্ষং জ্যৈয়ো মেহত্র বিধীয়তাম্ ॥
 যমেব গতিরস্মাকং নাশ্চাং গতিমুপাস্মহে ।
 ন যুদ্ধং রোচতে মহং ভীষ্মেণ সহ মাধব ।
 হস্তি ভীষ্মো মহাবীরো মম সৈন্তঞ্চ সংযুগে ॥)
 ন চৈবৈনং মহাত্মানমুৎসাহামো নিরীক্ষিতুম্ ।
 লেলিহমানং সৈন্তেষু প্রবুদ্ধমিব পাবকম্ ॥ ১৪

সেই সময় ঐ সব মহাবলী বীরগণ সমগ্রাঙ্গণারে নিজেদের মঙ্গলের প্রস্রাবসময়ে স্বহৃদিত্তে বিচার করিতে লাগিলেন। এই সব বীরগণ মন্ত্রণা করিয়া যে কোন সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইতে নিপুণ ছিলেন ॥ ১১

তখন তাঁহাদের মধ্যে এই বিচারই হইতেছিল যে, আমরা কিরূপে ভীষ্মকে বধ করিতে পারিব এবং কিরূপে এই পৃথিবীকে জয় করিতে সমর্থ হইব? নরেশ্বর! সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত গুপ্ত মন্ত্রণা করিবার পর বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১২

শ্রীকৃষ্ণ। দেখুন, ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী মহাত্মা ভীষ্ম আমাদের সৈন্তদিগকে সেইভাবে বিনাশ করিতেছেন, যেৰূপ হস্তী শরবনকে মর্দন করিয়া থাকে ॥ ১৩

মাধব! ইহার দ্বারা যখন আমার সৈন্তরা বিনষ্ট হইতেছে, তখন একরূপ অবস্থায় এই দুর্ধর্ষ বীর ভীষ্মের সহিত আমরা কিরূপে যুদ্ধ করিব? এখন যেৰূপে আমাদের মঙ্গল হইতে পারে, সেইরূপ একটি উপায় স্থির করুন। মাধব! আপনিই আমাদের একমাত্র আশ্রয়। আমরা অস্ত্র কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করি নাই। ভীষ্মের সহিত আমাদের যুদ্ধ করাকে আমার ভাল লাগিতেছে না। এদিকে মহাবীর ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে আমাদের সৈন্তদিগকে সংহার করিয়া বাইতেছেন।

ইনি প্রজ্জলিত অগ্নিতুল্য বাণসমূহের শিখাতে আমাদের সৈন্তদিগকে সর্বতোভাবে লেহন (ভস্ম) করিতেছেন, আমরা এই

যথা ঘোরো মহানাগস্তক্ককো বৈ বিযোষণঃ ।
 তথা ভীষ্মো রণে ক্রুদ্ধস্তীক্কশস্ত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৫
 গৃহীতচাপঃ সমরে প্রমুঞ্চন্ নিশিতান্ শরান্ ।
 শক্যো জেতুং যমঃ ক্রুদ্ধো বজ্রপাণিষ্ঠ দেবরাট্ ॥ ১৬
 বরুণঃ পাশভূচাপি সগদো বা ধনেশ্বরঃ ।
 ন তু ভীষ্মঃ স্ত্রুসংক্রুদ্ধঃ শক্যো জেতুং মহাহবে ॥ ১৭
 সৌহহমেবংগতে কৃষ্ণ নিমগ্নঃ শোকসাগরে ।
 আত্মনো বুদ্ধির্দৌর্বল্যাৎ ভীষ্মমাসাত্ত সংযুগে ॥ ১৮
 বনং যাস্তামি দুর্ধর্ষং জ্যৈয়ো বৈ তত্র মে গতম্ ।
 ন যুদ্ধং রোচতে কৃষ্ণ হস্তি ভীষ্মো হি নঃ সদা ॥ ১৯
 যথা প্রজ্জলিতং বহ্নিং পতঙ্গঃ সমভিজবন্ ।
 একতো যুত্ম্যমভ্যোতি তথাহং ভীষ্মমীয়িবান্ ॥ ২০
 ক্ষয়ং নীতোহস্মি বাৰ্ষ্ণেয় রাজ্যাহেতোঃ পরাক্রমী ।
 ভ্রাতরশৈচব মে শুরাঃ সাযকৈর্ভূশপীড়িতাঃ ॥ ২১

মহাত্মা ভীষ্মকে দেখিতেহ সমর্থ হইতেছি না ॥ ১৪

যেৰূপ মহানাগ তক্কক নিজের তীব্র বিষবশতঃ সকলেরই নিকট ভয়ঙ্কররূপে প্রতীত হন, সেইরূপ ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী ভীষ্ম যুদ্ধস্থলে যখন হাতে ধনুর্বাণ লইয়া তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে থাকেন, সেই সময় তীক্ষ্ণ অস্ত্রধারী বলিয়া তিনি আমাদের নিকট অত্যন্ত ভয়ঙ্কর বলিয়া প্রতীত হন।

সমরাজ্যে ক্রুদ্ধ যমরাজ, বজ্রধারী ইন্দ্র, পাশধারী বরুণ অথবা পদাধারী কুবেরকেও জয় করিতে পারা যায়, কিন্তু এই মহাসংগ্রামে ক্রুদ্ধ ভীষ্মকে পরাজিত করা অসম্ভব ॥ ১৫-১৭

হে কৃষ্ণ! একরূপ অবস্থায় আমি স্বীয় বুদ্ধির দুর্বলতাবশতঃ যুদ্ধস্থলে ভীষ্মকে সমুখে দেখিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া পাই ॥ ১৮

দুর্ধর্ষ বীর কৃষ্ণ! এখন আমি বনে চলিয়া বাইব। আমার পক্ষে বনগমনই কল্যাণকর হইবে বলিয়া মনে করি। আমার যুদ্ধ ভাল লাগিতেছে না; কারণ, এই যুদ্ধে ভীষ্ম সর্বদাই আমার সৈন্তদের বিনাশ করিতেছেন ॥ ১৯

যেৰূপ পতঙ্গ প্রজ্জলিত অগ্নির দিকে বাইয়া কেবলই যত্নাই বরণ করিয়া থাকে, সেইরূপ আমরাও ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়া যত্নকেই বরণ করিতেছি ॥ ২০

বুদ্ধিবংশভূষণ! রাজ্যের জন্ত পরাক্রম করিতে বাইয়া আমরা ক্লীণ হইয়া পড়িতেছি। আমার শৌর্য্যশালী ভ্রাতারা বাণের প্রহারে অত্যন্ত পীড়িত হইতেছে ॥ ২১

মংকুতে ভ্রাতৃসৌহার্দাদ্ রাজ্যভ্রষ্টা বনং গতাঃ ।

পরিষ্কিষ্টা তথা কৃষা মংকুতে মধুসূদন ॥ ২২

জীবিতং বহু মন্ত্ৰেহহং জীবিতং হুত্ব দুর্লভম্ ।

জীবিতস্তাত্ত্ব শেষেণ চরিত্ত্বো ধর্মমুত্তমম্ ॥ ২৩

যদি তেহহমমুগ্রাহো ভ্রাতৃভিঃ সহ কেশব ।

স্বধর্মস্তাবিরোধেন হিতং ব্যাহর কেশব ॥ ২৪

এবং শ্রদ্ধা বচস্তস্ত কারুণ্যাদ্ বহুবিস্তরম্ ।

প্রত্যাচ ততঃ কৃষা সাস্থয়ানো যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ২৫

ধর্মপুত্র বিষাদং স্বং মা কৃথাঃ সত্যসঙ্গর ।

যস্ত তে ভ্রাতরঃ শূরা তুর্জয়াঃ শক্রসুদনাঃ ॥ ২৬

অর্জুনো ভীমসেনশ্চ বায়ুগ্নিসমতেজসৌ ।

মাজীপুত্রৌ চ বিক্রান্তৌ ত্রিদশানামিবেশরৌ ॥ ২৭

মাং বা নিযুক্ত্ব সৌহার্দাদ্ যোংস্তে ভীষ্মেণ পাণ্ডব

স্বংপ্রযুক্তৌ মহারাজ কিং ন কুর্যাং মহাহবে ॥ ২৮

মধুসূদন! আমার জন্ম ভ্রাতৃপ্রেমবশতঃ এই ভ্রাতারা রাজ্য হইতে বঞ্চিত হইয়াছে এবং বনগমন করিয়াছে। আমার জন্মই কৃষাকে (দ্রোপদীকে) কৌরবসভায় অপমান-ভোগ করিতে হইয়াছে ॥ ২২

এই সময়ে আমি আমাদের জীবনকেই অধিক বলিয়া মনে করি; কারণ, আজ আমাদের জীবনই দুর্লভ হইয়া পড়িয়াছে। এখন আমাদের জীবনের আর বড়টুকু অবশিষ্ট আছে, তাহা দ্বারা আমি উত্তম ধর্মের আচরণ করিব ॥ ২৩

কেশব! যদি এই ভ্রাতৃগণের সহিত আমার উপর আপনার অমুগ্রহ থাকে, তবে আপনি আমাকে স্বধর্মের অহঙ্কর কোন হিতকর পরামর্শ দান করুন ॥ ২৪

কারুণ্যবশতঃ কথিত যুধিষ্ঠিরের এই বিবৃত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে সাস্থ্যপ্রদান করিতে করিতে বলিলেন ॥ ২৫

ধর্মপুত্র! সত্যপ্রতিজ্ঞ কুন্তীনন্দন! আপনি বিষাদগ্রস্ত হইবেন না। আপনার ভ্রাতারা শৌর্যশালী বীর, তুর্জয় এবং শক্রসুদনকে সংহার করিতে সমর্থ ॥ ২৬

অর্জুন ও ভীমসেন বায়ু এবং অগ্নিসদৃশ তেজস্বী। মাজীনন্দন নকুল ও সহদেবও পরাক্রমে ছই ইন্দ্রতুল্য ॥ ২৭

পাণ্ডুনন্দন! মহারাজ যুধিষ্ঠির! আপনি সৌহার্দবশতঃ আমাকে আজ্ঞাপ্রদান করুন। আমি ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিব। আপনার আজ্ঞা পাইলে আমি এই মহাসংগ্রামে আপনার কোন কার্য সম্পন্ন না করিব? ২৮

হনিষ্যামি রণে ভীষ্মমাহুয় পুরুষর্বভম্ ।

পশুতাম্ ধার্ডরাষ্ট্রাণাং যদি নেচ্ছতি কাস্তনঃ ॥ ২৯

যদি ভীষ্মে হতে বীরে জয়ং পশ্যসি পাণ্ডব ।

হস্তাশ্ম্যেকরথেনাত্ত কুরুযুদ্ধং পিতামহম্ ॥ ৩০

পশু মে বিক্রমং রাজন্ মহেন্দ্রশ্চেব সংযুগে ।

বিমুঞ্চন্তু মহাজ্ঞাণি পাতয়িষ্যামি তং রথাং ॥ ৩১

যঃ শক্রঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং মচ্ছক্রঃ স ন সংশয়ঃ ।

মদর্থা ভবদীয়া যে যে মদীয়ান্তবৈব তে ॥ ৩২

তব ভ্রাতা মম সখা সখ্যকী শিষ্য এব চ ।

মাংসানু্যংকৃত্য দাস্ত্যামি কাস্তনার্থে মহীপতে ॥ ৩৩

এব চাপি নরব্যাজ্ঞো মংকুতে জীবিতং ত্যজেৎ ।

এব নঃ সময়স্তাত তারয়েম পরম্পরম্ ॥ ৩৪

স মাং নিযুক্ত্ব রাজেন্দ্র যথা যোদ্ধা ভবাম্যহম্ ।

প্রতিজ্ঞাতমুপপ্লব্যো যং তং পার্থেণ পূর্বতঃ ॥ ৩৫

যদি অর্জুন ভীষ্মকে বধ করিতে ইচ্ছুক না হয়, তবে আমি যুদ্ধে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মকে আহ্বান করিয়া গুতরাষ্ট্র-পুত্রগণের সাহায্যেই তাঁহাকে সংহার করিব ॥ ২৯

পাণ্ডুনন্দন! যদি ভীষ্ম নিহত হইলেই আপনি স্বীয় বিজয়লাভ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন, তবে আমি একমাত্র রথের সহায়তায় আজ কুরুবুলের বৃদ্ধপিতামহ ভীষ্মকে বিনাশ করিব ॥ ৩০

রাজন্! আগামীকাল যুদ্ধে আমার ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রম দেখিবেন। আমি মহেন্দ্রসমূহের প্রয়োগকারী ভীষ্মকে নিহত করিয়া রথ হইতে ভূপাতিত করিব ॥ ৩১

যে ব্যক্তি পাণ্ডবগণের শত্রু, সে আমারও শত্রু—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। যাহারা আপনারদের স্তব্ধ, তাহারা আমার স্তব্ধ এবং যাহারা আমার স্তব্ধ, তাহারা আপনারদের স্তব্ধ বলিয়া জানিবেন ॥ ৩২

ভূপতে! আপনার ভ্রাতা অর্জুন আমার সখা, সখ্যকী ও শিষ্য। আমি অর্জুনের জন্ম আমার শরীরের মাংস পর্ষাদ ছেদন করিয়া দান করিব ॥ ৩৩

এই নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনও আমার জন্ম নিজের প্রাণও ত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত আছে। তাহা! আমরা দুইজনে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমরা পরস্পর পরস্পরকে সন্নিহিত হইতে উদ্বৃত্ত করিব ॥ ৩৪

রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে যুদ্ধকার্যে নিযুক্ত করুন। আমি আপনার যোদ্ধা হইব। যুদ্ধের পূর্বে উপপ্লবানগর্ভে সকলের

ঘাতয়িষ্যামি গাঙ্গেয়মিতি লোকশ্চ সন্নিধৌ ।
 পরিরক্ষ্যামিৎ তাবদ্ বচঃ পার্থশ্চ ধীমতঃ ॥ ৩৬
 অমুক্তাতং তু পার্থেন ময়া কার্যং ন সংশয়ঃ ।
 অথবা ফাঙ্কনশ্চৈষ ভারঃ পারমিতো রণে ॥ ৩৭
 স হনিষ্যতি স গ্রামে ভীষ্মং পরপুরুষম্ ।
 অশক্যমপি কুৰ্য্যাক্চি রণে পার্থঃ সমুত্ততঃ ॥ ৩৮
 ত্রিংশান্ বা সমুদ্যুক্তান্ সহিতান্ দৈত্যদানবৈঃ ।
 নিহতাদৰ্জুনঃ সংখ্যে কিমু ভীষ্মং নরাধিপ ॥ ৩৯
 বিপরীতো মহাবীৰ্য্যো গতসংস্বেদলজীবনঃ ।
 ভীষ্মঃ শাস্তনবো নুনং কৰ্ত্তব্যং নাববুধ্যতে ॥ ৪০
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এমমেতন্মহাবাহো যথা বদসি মাধব ।
 সৰ্ব্বৈ হ্যেতে ন পধ্যাপ্তাস্তব বেগবিধারণে ॥ ৪১
 নিয়তং সমবাপ্স্যামি সৰ্ব্বমেতদ্ যথোপ্সতম্ ।
 যশ্চ মে পুরুষব্যাস ভবান্ পক্ষে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪২

সম্মুখে অর্জুন যে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল—আমি যুদ্ধে গদানন্দন ভীষ্মকে বধ করিব, বুদ্ধিমান্ পার্থকর্তৃক কৃত এই প্রতিজ্ঞা বাক্যকে পালন করা আমার অবশ্য কৰ্ত্তব্য ॥ ৩৫-৩৬

অর্জুন যে কার্যের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহা পূরণ করা আমার উচিত—ইহাতে কোন সংশয় নাই অথবা রণাঙ্গনে অর্জুনেরই পক্ষে ইহা অতি অল্প ভার ॥ ৩৭

এই অর্জুন শক্রনগরবিজয়ী ভীষ্মকে যুদ্ধে অবশ্যই সংহার করিবে। কুন্তীনন্দন অর্জুন যদি উত্তত হয়, তবে যুদ্ধে অসম্ভবকেও সম্ভব করিতে পারে ॥ ৩৮

নরাধিপ! দৈত্য ও দানবগণের সহিত সম্পূর্ণ দেবতাবৃন্দকেও অর্জুন যুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ, সুতরাং ভীষ্মকে বধ করা আর কি কঠিন কার্য। ৩৯

মহাপরাক্রমী শাস্তনন্দন ভীষ্ম ত' আমাদের বিপক্ষের আশ্রয়-গ্রহণকারী ও বলহীন। ইহার জীবন আর অল্প অবশিষ্ট আছে, তথাপি ইহা নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, ইনি স্বীয় কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতেছেন না ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো! নিষ্কলঙ্ক কৃষ্ণচন্দ্র! আপনি যেরূপ কথা বলিতেছেন, উহা তদনুরূপই। এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার বেগ ধারণ করিতে সর্বথা অসমর্থ ॥ ৪১

পুরুষশ্রেষ্ঠ! যে পক্ষে আপনি বিজয়মান আছেন, সেই আমি আমার সকল অতীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ করিয়া লইব ॥ ৪২

সেস্ত্রানপি রণে দেবান্ জয়েয়ং জয়তাং বর ।
 ত্বয়া নাথেন গোবিন্দ কিমু ভীষ্মং মহারথম্ ॥ ৪৩
 ন তু ত্বামনুতং কৰ্ত্তুংসহে স্বাত্মগৌরবাৎ ।
 অযুধ্যমানঃ সাহায্যং যথোক্তং কুরু মাধব ॥ ৪৪
 সময়স্ত কৃতঃ কশ্চিৎশ্চ ভীষ্মেণ সংযুগে ।
 মন্ত্রয়িষ্যে তবার্থায় ন তু যোৎস্যে কথঞ্চন ॥ ৪৫
 ত্বয়োদধনর্থং যোৎস্যামি সত্যমেতদ্বিতি প্রভো ।
 স হি রাজ্যশ্চ মে দাতা মন্ত্রসৌব চ মাধব ॥ ৪৬
 তস্মাদ্ দেবব্রতং ভূয়ো বধোপায়ার্থমাশ্রমঃ ।
 ভবতা সহিতাঃ সৰ্ব্বৈ প্রযাম মধুসূদন ॥ ৪৭
 তদ্ বয়ং সহিতা গঙ্গা ভীষ্মমাশু নরোত্তমম্ ।
 নচিরাং সৰ্ব্বৈ বাক্ষ্যেয় মন্ত্রং পৃচ্ছাম কৌরবম্ ॥ ৪৮
 স বক্ষ্যতি হিতং বাক্যং সত্যমস্মান্ জনাৰ্দন ।
 যথা চ বক্ষ্যতে কৃষ্ণ তথা কৰ্ত্তব্যমি সংযুগে ॥ ৪৯

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ! আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমি যুদ্ধে ইন্দ্রসহ সমগ্র দেবদ্রুকেও জয় করিতে পারি; সুতরাং সেস্থলে মহারথী ভীষ্মকে জয় করা আর এমন কি কথা ॥ ৪৩

মাধব! কিন্তু আমি নিজের আত্মগৌরবের জন্ত আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে চাই না। আপনি যুদ্ধ না করিয়াই পূর্বোক্ত সহায়তা করিতে থাকুন ॥ ৪৪

ভীষ্মের সহিত আমার একটি মর্দ হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—আমি যুদ্ধে তোমারূপিতের জন্ত তোমাকে পরামর্শ দান করিতে পারি, কিন্তু তোমার পক্ষে কোনরূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না। যুদ্ধ আমি ত্বয়োদধনের জন্তই করিব। প্রভো! এই কথা অতি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥

মাধব! অতএব ভীষ্ম আমাকে রাজ্য ও মন্ত্র (হিতকর পরামর্শ) এই উভয়ই প্রদান করিবেন। মধুসূদন! সেইজন্ত আমরা সকলে পুনরায় আপনার সহিত দেবব্রত ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকেই তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৫-৪৭

বৃষ্ণিবংশভূষণ! আমরা সকলে শীঘ্রই একত্রিত হইয়া কুরুবংশজাত নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকট যাইব এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিব ॥ ৪৮

জনার্দন! জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অবশ্যই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিবেন। হে কৃষ্ণ! তিনি যেরূপ বলিবেন, আমি যুদ্ধে সেইরূপই করিব ॥ ৪৯

নারদ প্রাচীনবাহিকে উপদেশ করেন, বার দ্বারা হরি পরিতুষ্ট হন—সেই কন্দিই প্রকৃত কন্দি, যে বিজ্ঞায় হরিতে মতি হয়—সেই বিজ্ঞাই যথার্থ বিজ্ঞা, হরি দেহধারীগণের আত্মা, তিনি প্রকৃতির ঈশ্বর, হরিই প্রিয়তম আত্মা, যা হতে ~~অন্য~~ ভয় নাই, যিনি একথা জানেন—তিনিই বিদ্বান, তিনি গুরু, তিনি হরি। সংসারনাশের জন্য 'যা হতে সংসারের উৎপত্তি স্থিতি' নাশ হয়, তদাত্মক বিশ্ব' দেখতে দেখতে সর্বপ্রযত্নে হরিকে ভজনা কর।

নারদ বলেছিলেন—সকল শ্রেয়ের মধ্যে আত্মলাভই পরম শ্রেয়ঃ, সকল ভূতের আত্মা ও আত্মদাতা হরি। যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেচন ক'লে তার গুঁড়ি ডাল শাখা প্রশাখা তৃপ্ত হয়, যেমন প্রাণের তৃপ্তিতে ইন্দ্রিয়সমূহ তৃপ্ত হ'য়ে থাকে, তদ্রূপ একমাত্র হরির অর্চনার দ্বারা সকলের পূজা হ'য়ে থাকে। আমার শ্রেষ্ঠ ভক্ত নারদ সমস্ত ভক্তগণের গুরু, সকলকেই তিনি উপদেশ করেছেন। পরম ভাগবত নারদ, 'ভক্তিসূত্র' নামক একখানি গ্রন্থ রচনা ক'রে আমার ভক্তির মহিমা প্রচার ক'রেছেন। ঈশ্বরে ঐকান্তিকী প্রেমস্বরূপা ভক্তি তাহা অমৃতস্বরূপিণী, মানব সে ভক্তি লাভে সিদ্ধ হয়, অমৃত হয়, পরম পরিতৃপ্ত হ'য়ে থাকে। সে ভক্তি প্রাপ্ত হ'লে ভক্ত কিছু বাঞ্ছা করেন না, শোক করেন না, ঘেঁষ করেন না, কোন বস্তুতে রতি থাকে না, কোন কার্যে উৎসাহ থাকেনা, যে ভক্তিকে লাভ ক'রে ভক্ত উন্মত্ত হয়, শুদ্ধ হয়, আত্মারাম হ'য়ে যায়। ভক্তি অনির্বচনীয় প্রেমস্বরূপ, সে প্রেম গুণরহিত, কামনারহিত, প্রতিফল বর্দ্ধমান, অবিচ্ছিন্ন, সূক্ষ্মতর-অনুভবরূপ। প্রেম লাভ ক'রে প্রেমিক তাইই দেখেন, তাইই শোনে, তাইই বলেন, তাইই চিন্তা করেন। প্রেমিক ভক্তের আমি ব্যতিরিক্ত আর কিছু দ্রষ্টব্য-শ্রোতব্য-জ্ঞাতব্য

ঘাতয়িষ্যামি গাঙ্গেয়মিতি লোকস্ত সন্নিধৌ ।
 পরিরক্ষ্যামিৎ তাবদ্ বচঃ পার্থস্ত ধীমতঃ ॥ ৩৬
 অনুজ্ঞাতং তু পার্থেন ময়া কার্যং ন সংশয়ঃ ।
 অথবা ফাল্গুনশ্চৈষ ভারঃ পরিমিতো রণে ॥ ৩৭
 স হনিষ্যতি সংগ্রামে ভীষ্মং পরপুরুষম্ ।
 অশক্যমপি কুর্য্যাদ্ধি রণে পার্থঃ সমুত্ততঃ ॥ ৩৮
 ত্রিংশান্ বা সমুদযুক্তান্ সহিতান্ দৈত্যদানবৈঃ ।
 নিহত্বাদর্জুনঃ সংখ্যে কিস্মু ভাষ্যং নরাধিপ ॥ ৩৯
 বিপরীতো মহাবীৰ্য্যো গতসঙ্কোহল্লজীবনঃ ।
 ভীষ্মঃ শাস্তনবো নুনং কর্তব্যং নাববুধ্যতে ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এমমেতন্মহাবাহো যথা বদসি মাধব ।
 সৰ্ব্বৈ হোতে ন পর্যাণ্যাস্তব বেগবিধারণে ॥ ৪১
 নিয়তং সমবাপ্স্যামি সৰ্ব্বমেতদ্ যথোপ্সিতম্ ।
 যন্ত মে পুরুষব্যাপ্ত ভবান্ পক্ষে ব্যবাস্থতঃ ॥ ৪২

সম্মুখে অর্জুন যে এই প্রতিজ্ঞা করিচ্ছিলেন—আমি যুদ্ধে গঙ্গানন্দন ভীষ্মকে বধ করিব, বুদ্ধিমান পার্থকর্তৃক কৃত এই প্রতিজ্ঞা বাক্যকে পালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৩৫-৩৬

অর্জুন যে কার্যের জন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহা পূরণ করা আমার উচিত—ইহাতে কোন সংশয় নাই অথবা রণাঙ্গনে অর্জুনেরই পক্ষে ইহা অতি অল্প ভার ॥ ৩৭

এই অর্জুন শক্রনগরবিজয়ী ভীষ্মকে যুদ্ধে অবশ্যই সংহার করিবে । কুন্তীনন্দন অর্জুন যদি উত্তত হয়, তবে যুদ্ধে অসম্ভবকেও সম্ভব করিতে পারে ॥ ৩৮

নরাধিপ ! দৈত্য ও দানবগণের সহিত সম্পূর্ণ দেবতাবৃন্দকেও অর্জুন যুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ, সুতরাং ভীষ্মকে বধ করা আর কি কঠিন কার্য্য ! ৩৯

মহাপরাক্রমী শাস্ত্রমুদয়ন ভীষ্ম ত' আমাদের বিপক্ষের আশ্রয়-গ্রহণকারী ও বলহীন । ইহার জীবন আর অল্প অবশিষ্ট আছে, তথাপি ইহা নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, ইনি স্বীয় কর্তব্যসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতেছেন না ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো ! নিষ্কলঙ্ক কৃষ্ণচন্দ্র ! আপনি যেরূপ কথা বলিতেছেন, উহা তদনুরূপই । এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার বেগ ধারণ করিতে সর্বথা অসমর্থ ॥ ৪১

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যে পক্ষে আপনি বিজয়মান আছেন, সেই আমি আমার সকল অর্জুণ মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ করিয়া লইব ॥ ৪২

সেন্দ্রানপি রণে দেবান্ জয়েয়ং জয়তাং বর ।
 যয়া নাথেন গোবিন্দ কিমু ভীষ্মং মহারথম্ ॥ ৪৩
 ন তু ভ্রামনুতং কর্তৃমুংসহে স্বাত্মগৌরবাৎ ।
 অযুধ্যমানঃ সাহায্যং যথোক্তং কুরু মাধব ॥ ৪৪
 সময়স্ত কৃতঃ কশ্চিন্মম ভীষ্মেণ সংযুগে ।
 মস্ত্রয়িষ্যে তবার্থায় ন তু যোৎস্যে কথঞ্চন ॥ ৪৫
 ছর্য্যোধনর্থং যোৎস্যামি সত্যমেতদিতি প্রভো ।
 স হি রাজাস্ত্র মে দাতা মস্ত্রসৌব চ মাধব ॥ ৪৬
 তস্মাদ্ দেবব্রতং ভূয়ো বোধোপায়ার্থমাশ্রমঃ ।
 ভবতা সহিতাঃ সৰ্ব্বৈ প্রযাম মধুসূদন ॥ ৪৭
 তদ্ বয়ং সহিতা গতা ভীষ্মমাস্ত্র নরোত্তমম্ ।
 নচিরাং সৰ্ব্বৈ বাঞ্ছ্যেয় মস্ত্রং পৃচ্ছাম কৌরবম্ ॥ ৪৮
 স বক্ষ্যতি হিতং বাক্যং সত্যমস্মান্ জনার্দন ।
 যথা চ বক্ষ্যতে কৃষ্ণ তথা কর্তব্যমি সংযুগে ॥ ৪৯

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ ! আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমি যুদ্ধে ইন্দ্রসহ সমগ্র দেববৃন্দকেও জয় করিতে পারি ; সুতরাং সেন্দ্রলে মহারথী ভীষ্মকে জয় করা আর এমন কি কথা ॥ ৪৩

মাধব ! কিন্তু আমি নিজের আত্মগৌরবের জন্ত আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে চাই না । আপনি যুদ্ধ না করিয়াই পূর্বোক্ত সহায়তা করিতে থাকুন ॥ ৪৪

ভীষ্মের সহিত আমার একটি মর্ন্ত হইয়াছে । তিনি বলিয়াছেন,—আমি যুদ্ধে তোমার হিতের জন্ত তোমাকে পরামর্শ দান করিতে পারি, কিন্তু তোমার পক্ষে কোনরূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না । যুদ্ধ আমি ছর্য্যোধনের জন্তই করিব । প্রভো ! এই কথা অতি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥

মাধব ! অতএব ভীষ্ম আমাকে রাজ্য ও মস্ত্র (হিতকর পরামর্শ) এই উভয়ই প্রদান করিবেন । মধুসূদন ! সেইজন্ত আমরা সকলে পুনরায় আপনার সহিত দেবব্রত ভীষ্মের নিকট যাইয়া তাঁহাকেই তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৫-৪৭

বৃষ্ণিবংশভূষণ ! আমরা সকলে শীঘ্রই একত্রিত হইয়া কুরুবংশজাত নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকট যাইব এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিব ॥ ৪৮

জনার্দন ! জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অবশ্যই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিবেন । হে কৃষ্ণ ! তিনি যেরূপ বলিবেন, আমি যুদ্ধে সেইরূপই করিব ॥ ৪৯

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রী শ্রী সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সবকারমহোদয়েব অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক সুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি.লিট * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি.লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণা সঙ্গীতালয়)

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,
ডি. ও. এম্. এদ, ডি.পি.এইচ.,
ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।
এফ.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ
কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

ঘাতয়িষ্যামি গান্ধেয়মিতি লোকস্ত সন্নিধৌ ।
 পরিরক্ষ্যামিদং তাবদ্ বচঃ পার্থস্ত ধীমতঃ ॥ ৩৬
 অমুক্তাতং তু পার্থেন ময়া কার্য্যং ন সংশয়ঃ ।
 অথবা ফাল্গুনশ্চৈষ ভারঃ পারমিতো রণে ॥ ৩৭
 স হনিষ্যতি স গ্রামে ভীষ্মং পরপূরজয়ম্ ।
 অশক্যমপি কুর্য্যাক্ষি রণে পার্থঃ সমুত্ততঃ ॥ ৩৮
 ত্রিদশান্ বা সমুদ্যুক্তান্ সহিতান্ দৈত্যদানবৈঃ ।
 নিহত্যা দর্জুনঃ সংখ্যে কিমু ভীষ্মং নরাধিপ ॥ ৩৯
 বিপরীতো মহাবীৰ্য্যো গতসঙ্কোহল্লজীবনঃ ।
 ভীষ্মঃ শাস্তুনবো নুনং কর্তব্যং নাববুধাতে ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এমমেতন্মহাবাহো যথা বদসি মাধব ।
 সৰ্ব্বৈ হেতে ন পশ্যাপ্তাস্তব বেগবিধারণে ॥ ৪১
 নিয়তং সমবাপ্স্যামি সৰ্ব্বমেতদ্ যথোপ্ততম্ ।
 যন্ত মে পুরুষব্যাত্ত ভবান্ পক্ষে ব্যবাস্ততঃ ॥ ৪২

সম্মুখে অর্জুন যে এই প্রোতজ্ঞা করিয়াছেন—আমি যুদ্ধে গদানন্দন ভীষ্মকে বধ করিব, বুদ্ধিমান্ পাথকড়ক কৃত এই প্রোতজ্ঞা বাক্যকে পালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৩৫-৩৬

অর্জুন যে কার্য্যের জন্ত প্রোতজ্ঞা করিয়াছে, তাহা পূরণ করা আমার উচিত—ইহাতে কোন সংশয় নাই অথবা রণাঙ্গনে অর্জুনেরই পক্ষে ইহা অতি অল্প ভার ॥ ৩৭

এই অর্জুন শক্রনগরবিজয়ী ভীষ্মকে যুদ্ধে অবশ্যই সংহার করিবে । কুন্তীনন্দন অর্জুন যদি উত্তত হয়, তবে যুদ্ধে অসম্ভবকে ও সম্ভব করিতে পারে ॥ ৩৮

নরাধিপ ! দৈত্য ও দানবগণের সহিত সম্পূর্ণ দেবতাবৃন্দকে ও অর্জুন যুদ্ধে নিহত করিতে সমর্থ, সুতরাং ভীষ্মকে বধ করা আর কি কঠিন কার্য্য ! ৩৯

মহাপরাক্রমী শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্ম ত' আমাদের বিপক্ষের আশ্রয়-গ্রহণকারী ও বলহীন । ইহার জীবন আর অল্প অবশিষ্ট আছে, তথাপি ইহা নিশ্চিত করিয়া বলা যায় যে, ইনি স্বীয় কর্তব্যসম্বন্ধে কিছুই বুঝিতেছেন না ॥ ৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো ! নিরুপক কৃষ্ণচন্দ্র ! আপনি যেরূপ কথা বলিতেছেন, উহা তদুৎকৃষ্ট । এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার বেগ ধারণ করিতে সর্ব্বথা অসমর্থ ॥ ৪১

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যে পক্ষে আপনি বিজয়মান আছেন, সেই আমি আমার সকল অশীষ্ট মনোরথ অবশ্যই পূর্ণ করিয়া লইব ॥ ৪২

সেন্দ্রানপি রণে দেবান্ জয়েয়ং জয়তাং বর ।
 ত্বয়া নাথেন গোবিন্দ কিমু ভীষ্মং মহারথম্ ॥ ৪৩
 ন তু ত্বামনৃতং কর্তৃমুংস্হে স্বাত্মাগৌরবাৎ ।
 অযুধ্যমানঃ সাহায্যং যথোক্তং কুরু মাধব ॥ ৪৪
 সময়স্ত কৃতঃ কশ্চিৎক্ষম ভীষ্মেণ স যুগে ।
 মন্ত্রয়িষ্যো তবার্থায় ন তু যেৎস্মৈ কথঞ্চন ॥ ৪৫
 দুৰ্য্যোধনর্থং যোৎস্হ্যাম সত্যমেতদিত্তি প্রভো ।
 স হি রাজাস্ত মে দাতা মন্ত্রসৌব চ মাধব ॥ ৪৬
 তস্মাদ্ দেবব্রতং ভূয়ো বধোপায়ার্থমাশ্রমঃ ।
 ভবতা সহিতাঃ সৰ্ব্বৈ প্রযাম মধুসূদন ॥ ৪৭
 তদ্ বয়ং সহিতা গতা ভীষ্মমাস্ত নরোত্তমম্ ।
 নচিরাং সৰ্ব্বৈ বাৰ্ষ্যেয় মন্ত্র পৃচ্ছাম কৌরবম্ ॥ ৪৮
 স বক্ষ্যতি হিতং বাক্যং সত্যমস্মান্ জনাৰ্দ্দন ।
 যথা চ বক্ষ্যেত কৃষ্ণ তথা বর্ত্যাম্য সংযুগে ॥ ৪৯

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গোবিন্দ ! আপনাকে রক্ষকরূপে পাইয়া আমি যুদ্ধে উল্লসিত সমগ্র দেবব্রতকে ও জয় করিতে পারি ; সুতরাং সেন্দ্রে মহারথী ভীষ্মকে জয় করা আর এমন কি কথা ॥ ৪৩

মাধব ! কিন্তু আমি নিজের আত্মগৌরবের জন্ত আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে চাই না । আপনি যুদ্ধ না করিয়াই পূর্ব্বোক্ত সহায়তা করিতে থাকুন ॥ ৪৪

ভীষ্মের সহিত আমার একটি মর্ড হইয়াছে । তিনি বলিয়াছেন,—আমি যুদ্ধে তোমার হিতের জন্ত তোমাকে পরামর্শ দান করিতে পারি, কিন্তু তোমার পক্ষে কোনরূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না । যুদ্ধ আমি দুৰ্য্যোধনের জন্তই করিব । প্রভো ! এই কথা অতি সত্য বলিয়া জানিবেন ॥

মাধব ! অতএব ভীষ্ম আমাকে রাজ্য ও মন্ত্র (হিতকর পরামর্শ) এই উভয়ই প্রদান করিবেন । মধুসূদন ! সেইজন্ত আমরা সকলে পুনরায় আপনার সহিত দেবব্রত ভীষ্মের নিকট ঘাইয়া তাঁহাকেই তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা করিব ॥ ৪৫-৪৭

বৃষ্ণিংশভূষণ ! আমরা সকলে শীঘ্রই একত্রিত হইয়া কুরুবংশজাত নরশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের নিকট ঘাইব এবং তাঁহার সহিত পরামর্শ করিব ॥ ৪৮

জনাৰ্দ্দন ! জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অবশ্যই আমাকে সত্য ও হিতকর বাক্য বলিবেন । হে কৃষ্ণ ! তিনি যেরূপ বলিবেন, আমি যুদ্ধে সেইরূপই করিব ॥ ৪৯

আর্য্যশাস্ত্র

।সীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্নহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থানুকূলে এই পুস্তক মুদ্রিতমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচর্চাধ্যক্ষ ডি.লিট * শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যাকরণতীর্থ এম্-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তর :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ.আর.এম্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অশ্রুত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু তুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাণ্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র
শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড,
কলিকাতা—৩৫

মহতা শরজালেন কিরন্তং শক্রবাহিনীম্ ।
 অবারয়ন্নহরাজ সামাত্যং সপদামুগম্ ॥
 অথান্যে পার্থিবা রাজন্ বহুদ্বার্মাতিকীকীকীতাঃ
 সমসঙ্কল্প সর্বে তে যথাযোগং যথা বলম্ ॥
 হইয়ৈহ্মাংস্তথা জগ্নুঃ কুঞ্জরৈরেব কুঞ্জরাঃ ।
 পদাতয়ঃ পদাতীভী রথৈরেব মহারথাঃ ॥
 অকুর্বন্মাধ্যাকর্মানি তত্রৈব পুরুষধ্বজাঃ ।
 কুলবীৰ্য্যামুরূপাণি সংসৃষ্টাশ্চ পরম্পরম্ ॥)
 এবং দ্বন্দ্বশতাত্মাসন্ রথবারণবাজিনাম্ ।

রাজন্! এইরূপ অস্ত্রাস্ত্র ভূপালগণও নিজ নিজ উপায় ও
 বলানুগারে যুদ্ধে শক্রদিগের সহিত মিলিত হইলেন। ইহাদের
 সংখ্যা বহু হওয়ায় সকলের নাম উল্লেখ করা যাইল না ॥

অন্য সকলের সহিত অন্য সকল, হস্তিগণের সহিত হস্তিগণ,
 পদাতিক সৈন্যবৃন্দের সহিত পদাতিক সৈন্যবৃন্দ এবং রথী বীর-
 দিগের সহিত মহারথী বীরেরা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই
 যুদ্ধে পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণ নিজ নিজ কুল ও পরাক্রমের অনুরূপ
 পরম্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া আঘা-জনোজিত কৰ্ম
 করিতেছিলেন)

মহারাজ! আপনার কল্যাণ হউক। এইরূপ আপনার ও

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

পদাতীনাঞ্চ ভদ্রং তে তব তেবাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৬৭

নৈতাদৃশো দৃষ্টপূর্ব্বঃ সংগ্রামো নৈব চ ভ্রাতঃ ।

জ্ঞোণস্তাভাবভাবে তু প্রসক্তানাং যথাভবৎ ॥ ৬৮

ইদং ঘোরমিদং চিত্রমিদং রৌদ্রমিতি প্রভো ।

তত্র যুদ্ধাস্তদৃশ্যস্ত প্রততানি বহুনি চ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যা

জ্ঞোণপর্ব্বণি সংশপ্তকবধপর্ব্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে রথ, হস্তী, অন্য ও পদাতিক
 সৈন্যগণের শত শত দ্বন্দ্ব (যুগল—দুই যোদ্ধা) পরস্পর মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৬৩

জ্ঞোণাচাঘোর বধ ও সংরক্ষণ কার্যে নিরত পাণ্ডব এবং
 কৌরব-সৈন্যগণের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এরূপ সংগ্রাম পূর্বে
 কখনও দেখা যায় নাই এবং শোনাও যায় নাই ॥ ৬৪

প্রভো! এখানে ভিন্ন-ভিন্ন বহু বিস্তৃতভাবে যুদ্ধ হইতে
 দেখা যাইল। যাহা দেখিয়া দর্শকগণ বলিতে ছিলেন যে,
 ‘এখানে ঘোর যুদ্ধ হইতেছে, এখানে বিচিত্র সংগ্রাম হইতে দেখা
 যাইতেছে, এখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হানাহানি চলিতেছে ॥ ৬৫

জ্ঞোণপর্ব্বান্তর্গত সংশপ্তকবধপর্ব্ব

পঞ্চবিংশ

অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভগদত্তস্ত হস্তিনা সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্ তথা হস্তিনো ভগদত্তস্য চ ভয়ঙ্করঃ পরাক্রমঃ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তেষেবং সন্নিবৃন্তেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ ।

কথং যুযুধিরে পার্থা মামকাস্চ তরশ্বিতঃ ॥ ১

কিমর্জুনশ্চাপ্যকরোং সংশপ্তকবলং প্রতি ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[ভগদত্তের হাতীর সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ, হাতী ও
 ভগদত্তের ভয়ানক পরাক্রম ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইভাবে যখন পাণ্ডব-সৈন্যরা
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিল এবং কৌরব-
 যোদ্ধারা যখন অগ্রসর হইয়া তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্ভত
 হইল, তখন আমার ও কুন্তীর বেগশালী পুত্রগণ পরস্পর বিরূপ

সংশপ্তকা বা পার্থস্ত্র কিমকুর্বত সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা তেষু নিবৃন্তেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ ।

স্বয়মভ্যজ্জবদ্ ভীমঃ নাগানীকেন তে সূতঃ ॥ ৩

যুদ্ধ করিতেছিল? সংশপ্তকগণের উপর আক্রমণের জন্য অর্জুন কি
 করিল? কিংবা সংশপ্তকগণ অর্জুনকে কি করিল? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে পাণ্ডব-সৈন্যগণ যখন
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন এবং
 কৌরব-যোদ্ধারা যখন তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্ভত
 হইলেন, তখন আপনার পুত্র ত্র্যম্বক যখনই হস্তি-সৈন্যদিগকে
 সঙ্গে লইয়া ভীমসেনের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

স নাগ ইব নাগেন গোবৃষেণেব গোবৃষঃ ।
 সমাহূতঃ স্বয়ং রাজ্ঞা নাগানীকমুপাভবদ্ ॥ ৪
 স যুদ্ধকুশলঃ পার্থো বাহুবীৰ্য্যেণ চাশ্বিতঃ ।
 অভিনং কুঞ্জরানীকমচিরৈণেব মারিষ ॥ ৫
 তে গজা গিরিসঙ্কশাঃ রক্ষন্তঃ সর্বতো মদম্ ।
 ভীমসেনস্য নারাচৈর্বিমুখা বিমদীকৃতাঃ ॥ ৬
 বিধমেদভ্রজালানি যথা বায়ুঃ সমুদ্ধতঃ ।
 ব্যধমং তান্ধানীকানি তথৈব পবনাত্মজঃ ॥ ৭
 স তেষু বিসৃজন্ বাণান্ ভীমো নাগেষশোভত ।
 ভবনেষ্বিব সর্বেষু গভস্তীক্ষুদিতো রবিঃ ॥ ৮
 তে ভীমবাণাভিহতাঃ সংসৃত্য বিবভূর্গজাঃ ।
 গভস্তিভিরিবাক্ষস্য বোমি নানাবলাহকাঃ ॥ ৯
 তথা গজানাং কদনং কুর্বাণমনিলাত্মজম্ ।
 ক্রুদ্ধো দুৰ্য্যোধনোহভ্যোত্য প্রত্যবিধাচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১০

যে রূপ হস্তীরা হস্তীদের সহিত এবং বৃষগণ বৃষগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হয়, সেইরূপ রাজা দুৰ্য্যোধন কতক রণে আহূত হইয়া ভীমসেন স্বয়ংই হস্তীসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

আদরणीय नरेश ! कुन्तीकुमार भीमसेन युद्धे निपुण ও বাহুবলসম্পন্ন ছিলেন । তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই হস্তী-সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

সেই হাতীরা পর্বততুল্য বিশালদেহ ও মদদারাবাহী ছিল, কিন্তু ভীমসেনের নারাচের আঘাতে তাহাদের সমস্ত মদই বাহির হইয়া যাইল । তাহারা তখন যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬

যে রূপ তীব্রগতিতে উখিত প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ পবননন্দন ভীমসেন সেই সমস্ত রাজ-সৈন্যদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ৭

যে রূপ উদ্ভিত সূর্য্যদেব সমস্ত ভূবনেই স্বীয় কিরণাবলি বিস্তার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীমসেন এই হস্তী-সৈন্যদের উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাদৃশ সূর্য্যতুল্য শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮

ভীমসেনের বাণসমূহে নিহত হইয়া পরস্পর গ্রথিত সেই হাতীরা আকাশে সূর্য্যকিরণে গ্রথিত নানারূপ মেঘবৃন্দের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

এইভাবে গজ-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধে অবস্থিত পবন-নন্দন ভীমসেনের নিকট আসিয়া ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন তাহাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

ততঃ ক্ষণেন ক্ষিতিপং ক্ষতজপ্রতিমেক্ষণঃ ।
 ক্ষয়ং নিনীষুনিশিতৈর্ভীমো বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১১
 স শরাচিতসর্ব্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 নারাচৈরর্করশ্ম্যাভৈর্ভীমসেনং স্ময়ন্তিব ॥ ১২
 তস্য নাগং মণিময়ং রত্নচিত্রধ্বজে স্থিতম্ ।
 ভল্লাভ্যাং কাম্মুকং চৈব ক্ষিপ্রং চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 দুৰ্য্যোধনং পীড়্যমানং দৃষ্ট্বা ভীমেন মারিষ ।
 চুক্ষোভয়িসুরভ্যাগাদঙ্গো মাতঙ্গমাস্থিতঃ ॥ ১৪
 তমাপতন্তুং নাগেন্দ্রমশ্বদপ্রতিমশ্বনম্ ।
 কুস্তান্তরে ভীমসেনো নারাচৈরাদয়দ্ ভৃশম্ ॥ ১৫
 তস্য কায়ং বিনিভিগ্ন শ্রমজ্জদ্ ধরণীতলে ।
 ততঃ পপাত দ্বিরদো বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ১৬
 তস্যা বর্জিতনাগস্য শ্লেচ্ছস্যাধঃ পতিষ্ঠতঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন ক্ষিপ্রকারী বৃকোদরঃ ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীমসেনের চক্ষু (ক্রোধে) শোণিততুল্য রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি ক্ষণকালের মধ্যেই রাজা দুৰ্য্যোধনকে নাশ করিবার জন্য তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

দুৰ্য্যোধনের সমস্ত অঙ্গ বাণে বাণে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল, তাই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্য-রশ্মিতুল্য তেজস্বী নারাচসকলের দ্বারা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে হাসিতে হাসিতেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

রাজন্ ! তাঁহার রত্ননির্ম্মিত বিচিত্র ধ্বজের উপর মণিময় নাগ বিরাজিত ছিল । তাহাকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন অতি সত্ত্বর দুইটি ভল্লের আঘাতেই পাতিত করিলেন এবং তাঁহার শরটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ১৩

আয়া । ভীমসেন কর্তৃক দুৰ্য্যোধনকে পীড়িত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে ক্ষুব্ধ করিয়া তুলিবার জন্য মদমত্ত হস্তীর উপর বসিয়া রাজা অঙ্গ তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

এই গজরাজ মেঘের স্তায় গর্জন করিতেছিল । তাহাকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন তাহার কুণ্ডের উপরে নারাচসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১৫

ভীমসেনের নারাচ সেই হাতীর শরীর বিদীর্ণ করত ধরণীতে প্রবেশ করিল । ইহাতে সেই গজরাজ বজ্রাহত পর্বতের স্তায় ধরাশায়ী হইল ॥ ১৬

তখন সেই শ্লেচ্ছজাতীয় রাজা অঙ্গ হাতী হইতে পৃথক হইয়া যান নাই । এই হাতীর সহিত তিনিও অধঃপাতিত হইতে-

তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সম্প্রাদ্রবৎ সা চমুঃ ।

সম্ভ্রাস্তাশ্চদ্বিপৰথা পদাতানবমুদগতী ॥ ১৮

তেষুনীকেষু ভয়েষু বিজবৎসু সমস্ততঃ ।

প্রাগ্জ্যোতিষস্ততো ভীমং কুঞ্জরেণ সমাদ্রবৎ ॥ ১৯

যেন নাগেন মঘবানজয়দ্ দৈত্য-দানবান্ ।

তদঘ্যেন নাগেন ভীমসেনমুপাদ্রবৎ ॥ ২০

স নাগপ্রবরো ভীমং সহসা সমুপাদ্রবৎ ।

চরণাভ্যামথো দ্বাভ্যাং সংহতেন করেণ চ ॥ ২১

ব্যাবৃন্তনয়নঃ ক্রুদ্ধঃ প্রমথন্নিব পাণ্ডবম্ ।

বৃকোদররথং সাস্থমবিশেষমচূর্ণয়ৎ ॥ ২২

পদ্ম্যাং ভীমোহপাথো ধাবন্তস্য গাত্রেঘলীয়ত ।

জানমুঞ্জলিকাবেধং নাপাক্রামত পাণ্ডবঃ ॥ ২৩

ছিলেন। এই অবস্থায় ভারতকন্যা ভীমসেন একটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন ॥ ১৭

বীর অঙ্গ নিহত হইলে পর তাঁহার সৈন্যরা পলায়ন করিল। অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল সৈন্যই বিলাস্ত হইয়া চারিদিকে দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল। এই সৈন্যবাহিনী তখন পদাতি-সৈন্যদিগকে মথিত করিতেছিল ॥ ১৮

এইভাবে সেই সৈন্যদের বৃহৎ ভাঙ্গিয়া যাইলে এবং চারিদিকে তাহারা পলাইতে থাকিলে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদত্ত নিজ হাতীর দ্বারা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৯

ইন্দ্র ধেরূপ ঐরাবত হাতীর দ্বারা দৈত্য ও দানবদিগকে জয় করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই বংশেই (ঐরাবতবংশেই) উৎপন্ন গজরাজে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন ॥ ২০

এই গজরাজ নিজ দুই পদের দ্বারা এবং সঙ্কুচিত নিজ শুণ্ডের দ্বারা সহসা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২১

তখন তাহার চক্ষু চারিদিকে ঘুরিতেছিল। সে ক্রুদ্ধ হইয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে যেন মথিত করিয়া ফেলিবে, এইভাবেই সে ভীমসেনের রথের দিকে দৌড়াইয়া যাইল এবং অশ্ব-সহ তাহাকে সামান্যভাবে চূর্ণ করিয়াও দিল ॥ ২২

ভীমসেন পদব্রজে দৌড়াইয়া যাইয়া হাতীর শরীরের মধ্যে লুকাইয়া পড়িলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন অঞ্জলিকাবেধ (হাতীর নিম্নভাগে একরূপ কোন স্থান আছে, যাহাকে দুই হাতের দ্বারা ধপ্ধপ্ করিলে পর হাতীর আনন্দ হয়। এই অবস্থায় মাহতকে বিনাশ করিলেও সেই হাতী ক্রুদ্ধ হয় না। ভীমসেন এই বিদ্যা

গাত্ৰাভ্যন্তরগো ভূষা করেণাতাড়য়শুভঃ ।

লালয়ামাস তং নাগং বধাকাজ্জিগমব্যয়ম্ ॥ ২৪

কুলালচক্রবল্লাগস্তদা তূর্ণমথান্ধ্রমৎ ।

নাগাঘুতবলঃ শ্রীমান্ কালযানো বৃকোদরম্ ॥ ২৫

ভীমোহপি নিক্রম্য ততঃ সুপ্রতীকাগ্রতোহভবৎ ।

ভীমং করেণাবনমা জানুভ্যামভাতাডয়ৎ ॥ ২৬

গ্রীবায়াং বেষ্টয়িত্বৈনং স গজো হস্তমৈহত ।

করবেষ্টং ভীমসেনো ভ্রমং দত্তা ব্যমোচয়ৎ ॥ ২৭

পুনর্গাত্ৰাণি নাগশ্চ প্রবিবেশ বৃকোদরঃ ।

যাবৎ প্রতিগজায়াতং স্ববলে প্রত্যবৈক্ষত ॥ ২৮

ভীমোহপি নাগগাত্রেভ্যো বিনিঃসৃত্যাপযাজ্জবাং ।

ততঃ সর্বশ্চ সৈন্যশ্চ নাদঃ সমভবগ্নহান্ ॥ ২৯

জানিতেন। এই বিদ্যারই নাম—অঞ্জলিকাবেধ।) জানিতেন, সেইজন্ত তিনি সেখান হইতে পলায়ন করিলেন না ॥ ২৩

তিনি এই হাতীর নিম্নে ঘাইয়া হাতের দ্বারা বারংবার থপ্ থপ্ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন এই অবিনাশী গজরাজকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাহাকে লালন-পালন করিতে থাকিলেন ॥ ২৪

সেই সময় এই হাতী অতি সত্ত্বর কুণ্ডকারের চক্রের স্থায় চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। তাহার মধ্যে দশ হাজার হাতীর বল ছিল। সেই স্তম্ভর গজরাজ ভীমসেনকে সংহার করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছিল ॥ ২৫

ভীমসেনও গজরাজ সুপ্রতীকের শরীর হইতে নিক্রান্ত হইয়া তাহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন। তখন হাতীটিও তাঁহাকে স্বীয় শুণ্ডে জড়াইয়া ধরিয়া নীচেতে তুলিয়া ফেলিয়া দুই জাহুর দ্বারা মথিত করিবার চেষ্টায় ছিল ॥ ২৬

কেবল ইহাই নহে, এই হাতী ভীমের গলায় জড়াইয়া ধরিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার ইচ্ছা করিতেছিল। তখন ভীমসেন তাহাকে ভ্রান্তির মধ্যে ফেলিয়া দিয়া তাহার জড়ান শুঁড় হইতে নিজেকে মুক্ত করিয়া লইলেন ॥ ২৭

তদনন্তর ভীমসেন পুনরায় সেই হাতীর শরীরেই লুকাইয়া পড়িলেন এবং স্বীয় সৈন্যবাহিনী হইতে অল্প এক হাতীর দ্বারা এই হাতীকে যুদ্ধে আক্রান্ত হইবার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

তারপর ভীমসেনও কিছুকাল পরে হাতীর শরীর হইতে নিক্রান্ত হইয়া ভীম বেগে দূরে সরিয়া যাইলেন। তখন সমস্ত সৈন্যদের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

অহো ধিও নিহতো ভীমঃ কুঞ্জরেণেতি মারিষ ।
 তেন নাগেন সজ্জস্তা পাণ্ডবানামনীকিনী ॥ ৩০
 সহসাত্যাজবদ্ রাজন্ যত্র তস্থৌ বৃকোদরঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা হতঃ মৰ্জা বৃকোদরম্ ॥ ৩১
 ভগদন্তঃ সপাকাল্যঃ সৰ্ব্বতঃ সমবারয়ৎ ।
 তং রথং রথিনাং শ্রেষ্ঠাঃ পরিবার্যা পরস্তপাঃ ॥ ৩২
 অবাকিরন্ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 স বিঘাতং পৃষৎকানামক্লেশেন সমাহরন্ ॥ ৩৩
 গজেন পাণ্ডুপাকালান্ বাধমৎ পৰ্বতেশ্বরঃ ।
 তদন্তুতমপশ্যাম ভগদন্তস্ত সংযুগে ॥ ৩৪
 তথা বৃদ্ধস্ত চরিতং কুঞ্জরেণ বিশাম্পতে ।
 ততো রাজা দশার্ণানাং প্রাগ্জ্যোতিষমুপাদ্রবৎ ॥ ৩৫
 তিৰ্য্যগ্ যাতেন নাগেন সমদেনাশুগামিনা ।
 তয়োযুজ্জং সমভবন্নাগয়োভীমরূপয়োঃ ॥ ৩৬

আর্য্য ! সেই সময় সকলেরই মুখ হইতে একই কথা বাহির হইতে লাগিল যে, ‘অহো ! এই হাতী ভীমসেনকে সংহার করিল, কি প্রশংসনীয় ব্যাপার !’ রাজন্ ! তখন এই হাতী হইতে ভীত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যবাহিনী তথায় পলায়ন করিল, যেখানে ভীমসেন দাঁড়াইয়া আছেন ॥

তারপর রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে নিহত মনে করিয়া পাকাল-দেশীয় সৈন্যগণের সহিত রাজা ভগদন্তকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

শত্রুগণের সম্ভাপকারী সেই সব শ্রেষ্ঠ রথী বীরগণ মহারথী ভগদন্তকে সৰ্ব্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া শত শত ও সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

পৰ্বতরাজ ভগদন্ত সেই সব বাণপ্রহারকে স্বীয় অক্লেশের দ্বারা নিবারণ করিলেন এবং হাতীকে অগ্রবর্জন করিয়া পাণ্ডব ও পাকাল যোদ্ধাদিগকে মথিত করিতে লাগিলেন ॥

প্রজানাথ ! সেই যুদ্ধস্থলে হাতীর দ্বারা বৃদ্ধ রাজা ভগদন্তের অদ্ভুত পরাক্রম আমরা দেখিয়াছি ॥

তারপর দশার্ণরাজ দমস্তাবী, শীলগামী এবং তিৰ্য্যগ্ ভাবে (পার্শ্বভাগ অভিমুখে) গমনকারী একটি গজের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তখন ভয়ঙ্কররূপধারী এই দুই গজরাজের যুদ্ধ এরূপ প্রতীত হইতেছিল, যেৰূপ পুরাকালে পক্ষযুক্ত ও বৃক্ষাবলিশূন্যোভিত দুইটি পৰ্ব্বতের মধ্যে যুদ্ধ হইয়াছিল ॥

সপক্ষয়োঃ পৰ্ব্বতয়োৰ্যথা সক্রময়োঃ পুরা ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপতেৰ্নাগঃ সংনিবৃত্ত্যাপমৃত্য চ ॥ ৩৭
 পার্শ্বে দশার্ণাধিপতেৰ্ভিষ্মা নাগমপাতয়ৎ ।
 তোমরৈঃ সূর্যরশ্ম্যাটৈঃ ভগদন্তোহথ সপ্তভিঃ ॥ ৩৮
 জঘান দ্বিরদন্তঃ তং শত্রুং প্রচলিতাসনম্ ।
 ব্যবচ্ছিত্ত তু রাজানং ভগদন্তং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৯
 রথানীকেন মহতা সৰ্ব্বতঃ পর্য্যবারয়ৎ ।
 স কুঞ্জরস্থো রথিভিঃ শুশ্রুভে সৰ্বতো বৃতঃ ॥ ৪০
 পৰ্ব্বতে বনমধ্যস্থো জলমিব হতাশনঃ ।
 মণ্ডলং সৰ্ব্বতঃ শ্লিষ্টং রথিনামুগ্রধম্বিনাম্ ॥ ৪১
 কিরতাং শরবর্ষণি স নাগঃ পর্য্যাবৰ্ত্তত ।
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা পরিগৃহ্য মহাগজম্ ॥ ৪২
 প্রেষয়ামাস সহসা যুযধানরথং প্রতি ।
 শিনেঃ পৌত্রস্ত তু রথং পরিগৃহ্য মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩

প্রাগ্জ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদন্তের হাতী তখন প্রত্যাবর্ত্তন ও পশ্চাদপসরণ করিয়া দশার্ণরাজের হাতীর পার্শ্বভাগে প্রচণ্ড আঘাত করিল এবং তাহার দ্বারা উহাকে বিদারিত করিয়া ধরাশায়ী করিয়া দিল ॥

তাহার পর রাজা ভগদন্ত সূর্য্যকিরণতুল্য উজ্জল সাতটি তোমরের দ্বারা হাতীর উপর উপবিষ্ট এবং যাহার আসন তখন স্থানচ্যুত হইয়াছিল, সেই শত্রু দশার্ণরাজকে সংহার করিলেন ॥

সেই সময় যুধিষ্ঠির রাজা ভগদন্তকে স্বীয় বাণসমূহে আহত করিয়া বিশাল রথসৈন্যের দ্বারা সৰ্ব্বদিকে তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

যেৰূপ বনের মধ্যে পৰ্ব্বতশিখরে দাবানল জলিতে থাকে, সেইরূপ সৰ্ব্বদিকে রথী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট রাজা ভগদন্ত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

বাণসমূহে বর্ষণ করিতে করিতে সেই ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর রথী বীরগণের মণ্ডল সেই হাতীর উপর চারিদিক দিয়া আক্রমণ করিলেন এবং সেই হাতীও তখন চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

সেই প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত সেই বিশাল গজরাজকে অবশেষ রাখিয়া সহসা সাত্যকির রথের দিকে চালাইয়া দিলেন ॥

যুযধান (সাত্যকি) তখন নিজ রথকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে সরিয়া বাইলেন এবং এই মহাগজ শিনি-গৌড় সাত্যকির সেই রথকে শুঁড়ে জড়াইয়া ধরিয়া ভীতবেগে নিৰ্বেপ করিলেন ॥

অভিচিন্বেপ বেগেন যুযুধানস্তপাক্রমং ।
 বৃহতঃ সৈন্ধবানস্থান্ সমুখাপ্যাথ সারথিঃ ॥ ৪৪
 তস্থৌ সাত্যকিমাশাশ্ব সম্প্লুতস্তং রথং প্রাতি ।
 স তু লক্ষ্যাস্তুরং নাগস্তুরিতো রথমণ্ডলাং ॥ ৪৫
 নিশ্চক্রাম ততঃ সৰ্বান্ পরিচিন্বেপ পাণ্ডিবান্ ।
 তে হ্যশ্বগতিনা তেন ত্রাস্তমানা নরর্ষভাঃ ॥ ৪৬
 তমেকং দ্বিরদং সংখ্যে মেনিরে শতশো দ্বিপান্ ।
 তে গজস্থেন কাল্যস্তে ভগদন্তেন পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
 ঐরাবতস্থেন যথা দেবরাজেন দানবাঃ ।
 তেষাং প্রজ্জবতাং ভীমঃ পাঞ্চালানামিতস্ততঃ ॥ ৪৮
 গজবাজিকৃতঃ শকঃ সুমহান্ সমজায়ত ।
 ভগদন্তেন সমরে কাল্যামানেষু পাণ্ডবু ॥ ৪৯
 প্রাগ্জ্যোতিষমভিক্রুদ্ধঃ পুনর্ভীমঃ সমভ্যায়াং ।

তদনন্তর সারথি নিজ রথকে ও সিদ্ধুদেশজাত বিশাল অশ্বগণকে
 উঠাইয়া লক্ষ্যপ্রদান করত রথে আরোহণ করিল। তারপর
 রথসহ সাত্যকির নিকট গিয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥

ইহার মধ্যেই অবসর পাইয়া সেই গজরাজ সশ্বরতার সহিত
 রথের বেঠেন হইতে পার হইয়া যাইল এবং সমস্ত রাজাদিগকে
 তুলিয়া তুলিয়া নিন্বেপ করিতে থাকিল ॥

এই দ্রুতগামী গজরাজ হইতে ভীত হইয়ানরশ্রেষ্ঠ নরপতিগণ
 যুদ্ধস্থলে একটি হাতীকেই শত শত হাতীর স্থায় মনে করিতে
 লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ দেবরাজ ইন্দ্র ঐরাবত হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া
 দানবকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ স্বীয় হাতীর পৃষ্ঠে
 আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

এই সময় এদিকে ওদিকে পলায়নপর পাঞ্চালসৈন্যদের হস্তি-
 অশ্বগণের অতিশয় ভয়ঙ্কর চীৎকার শব্দ উথিত হইতে লাগিল ॥

ভগদত্তকর্তৃক সমরাজ্যে পাণ্ডব-সৈন্যরা বিতাড়িত হইতে
 থাকিলে ভীমসেন ক্রুপিত হইয়া পুনরায় প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 অধিপতি ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

সেইসময় আক্রমণকারী ভীমসেনের অশ্বগণের উপর সেই
 হাতী ঝুঁড়ে করিয়া জল সেচন করত তাহাদিগকে ভীত করিয়া
 ফেলিল। তারপর সেই অশ্বগণ তখন ভীমসেনকে লইয়া দূরে
 পলায়ন করিল ॥

তস্তাভিজবতো বাহান্ হস্তমুক্তেন বারিণা ॥ ৫০
 সিন্ধু। ব্যাসায়ম্নাস্তে পার্থমহরংস্ততঃ ।
 ততস্তমভ্যায়াং তূর্ণং রুচিপর্বাকৃতীশ্বতঃ ॥ ৫১
 সমস্রন্ শরর্ষণে রথস্থোহস্তকসন্নিভঃ ।
 ততঃ স রুচিপর্বাণং শরেনানতপর্ষণা ॥ ৫২
 সুপর্বা পর্বতপতিনিষ্ঠে বৈবস্বতক্রয়ম্ ।
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সৌভদ্রো দ্রৌপদীশ্বতঃ ॥ ৫৩
 চেকিতানো ধৃষ্টকেতুযুযুংসুশ্চাদ্রয়ন্ দ্বিপম্ ।
 ত এনং শরধারাভিধারাভিরিব তোয়দাঃ ॥ ৫৪
 সিষিচূর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।
 ততঃ পাণ্ড্যকুশাস্তূঠৈঃ কুতিনা চোদিতো দ্বিপঃ ॥ ৫৫
 প্রসারিতকরঃ প্রায়াং স্তব্ধকর্ণেক্ষণো দ্রুতম্ ।
 সোহধিষ্ঠায় পদা বাহান্ যুযুংসোঃ সূতমাক্রজং ॥ ৫৬

সেই সময় আকৃতিপূজ্য রুচিপর্ব। অতিদ্রুত সেই হাতীর উপর
 আক্রমণ করিলেন। তিনি রথের উপর বসিয়া ঘেন সাক্ষাৎ
 যমরাজের স্থায় প্রতীত হইতেছিলেন। তিনি এই সময় বাণ-
 বর্ষণ করিয়া হাতীটিকে গুরুতর আহত করিয়া ফেলিলেন ॥

যাহার অজের পর্বসকল (সঙ্ক্ৰিয়ানসমূহ) স্তম্ভর ছিল, সেই
 পর্বতরাজ ভগদত্ত ইহা লক্ষ্য করিয়া আনতপর্বকযুক্ত বাণসমূহে
 রুচিপর্বাকে যমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥

এই বীর নিহত হইলে পর অভিমত্যা, দ্রৌপদীকুমার,
 চেকিতান, ধৃষ্টকেতু এবং যুযুংসুও সেই হাতীকে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন। এই সব ঘোড়ারা তখন সেই হাতীকে নিহত
 করিবার ইচ্ছায় বিকট গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণ-
 সমূহের ধারায় সিক্ত করিতে আরম্ভ করিলেন, ইহাতে মনে
 হইতে লাগিল যে, মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ
 করিতেছে ॥

তদনন্তর বিদ্বান্ রাজা ভগদত্ত নিজের চরণের গোড়ালি, অঙ্গুল
 ও অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা প্রেরিত করিয়া হাতীটিকে অগ্রে চালনা
 করিলেন। তারপর নিজের কর্ণকে খাড়া করিয়া এবং চক্ষুকে
 বিক্ষারিত করিয়া শুঁড়কে বিস্তারিত করত সেই হাতী অতিদ্রুত
 অগ্রক্ষুর দিকে ধাবিত হইল ও যুযুংসুর অশ্বগণকে পায়ের
 দ্বারা দাবাইয়া ধরিয়া তাঁহার সারথিকে বিনাশ করিল ॥ ৩০-৫৬

যুযুৎসু রথাদ্ রাজনপাক্রামং ত্বরান্বিতঃ ।

ততঃ পাণ্ডবযোদ্ধাস্তে নাগরাজং শরৈর্দ্রুতম্ ॥ ৫৭

সিষিচুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।

পুত্রস্ত তব সম্ভ্রান্তঃ সৌভদ্রস্তাপ্লুতো রথম্ ॥ ৫৮

স কুঞ্জরস্থে বিম্বজন্নিধুনরিষু পাথিবঃ ।

বভৌ রশ্মীনিবাদিত্যো ভুবনেষু সমুৎসৃজন্ ॥ ৫৯

তমাজ্জুর্নিদ্বাদশভিযু যুৎসুদশভিঃ শরৈঃ ।

ত্রিভিস্ত্রিভিজ্যৌপদেয়া ধুষ্টকেতুশ্চ বিব্যাধুঃ ॥ ৬০

সোহতিযত্নাপিতৈর্বাণৈরাচিতো দ্বিরদো বভৌ ।

সংস্র্যত ইব সূর্যাস্ত রশ্মিভিজ্জলদো মহান্ ॥ ৬১

নিয়ন্তুঃ শিল্প-যত্নাভ্যাং প্রেরিতোহরিশরাদিতঃ ।

পরিচিক্ষেপ তান্ নাগঃ স রিপূন্ সব্য-দক্ষিণম্ ॥ ৬২

গোপাল ইব দণ্ডেন যথা পশুগণান্ বনে ।

আবেষ্টেয়ত তাং সেনাং ভগদত্তস্তথা মুহুঃ ॥ ৬৩

রাজন্! তখন যুযুৎসু অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পাড়িয়া দূরে পলায়ন করিলেন। তাহার পর পাণ্ডবযোদ্ধারা এই গজ-রাজকে শীঘ্র বধ করিবার ইচ্ছায় ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণসমূহের বর্ষণ দ্বারা তাকে শিক্ত করিতে লাগিলেন।

সেই সময় বিভ্রান্ত হইয়া আপনার পুত্র যুযুৎসু অভিমুখ্যর রথে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন। হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত শক্রদিগের উপর বাণবর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র জগতে স্বীয় কিরণাবলি বিস্তারকারী সূর্য্যের জ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৭-৫৯

অর্জুনকুমার অভিমুখ্য দ্বারা, যুযুৎসু দশ ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং ধুষ্টকেতু তিন তিনটি বাণের দ্বারা ভগদত্তের হাতীকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬০

অত্যন্ত প্রবলসহকারে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে হাতীর সর্কাজ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই হাতী সূর্য্যাকরণে গ্রথিত মহামেঘের জ্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৬১

মাত্তের কৌশল ও প্রযত্নের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই হাতী শক্রদিগের বাণে পীড়িত হইয়াও সে দক্ষিণ এবং বামভাগে স্থিত শক্রগণকে ধরিয়া ধরিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৬২

ক্ষিপ্তং শ্বেনাভিপন্নানাং বায়সানামিব স্বনঃ ।

বভূব পাণ্ডবেয়ানাং ভৃশং বিজ্রবতাং স্বনঃ ॥ ৬৪

স নাগরাজঃ প্রবরাকুশাহতঃ

পুরা সপক্ষোহদ্রিবরো যথা নৃপ ।

ভয়ং তদা রিপুযু সমাদধদ্ ভৃশং

বনিগ্জনানাং ক্ষুভিতো যথার্ণবঃ ॥ ৬৫

ততো ধ্বনিদ্বিরদরথাশ্বপাথিবৈ-

ভয়াদ্ অবদ্ভির্জনিতোহতিভৈরবঃ ।

ক্ষিতিং বিয়দ্ ভ্যাং বিদিশো দিশস্তথা ।

সমাবৃণোৎ পাথিব সংযুগে ততঃ ॥ ৬৬

স তেন নাগপ্রবারণ পাথিবো

ভৃশং জগাহ দ্বিযত্নামনৌকিনীম্

পুরা স্তম্ভপ্ৰাং বিবুধৈরিবাহবে

বিরোচনো দেববক্রুধিনীমিব ॥ ৬৭

যে রূপ গো-পালক বনে পশুগণকে তাড়াইয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগদত্ত বারংবার পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বেঁটন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

যে রূপ বাকুপাখীর আক্রমণে ভীত হইয়া কাকগণ 'কা কা' করিয়া শব্দ করিতে থাকে, সেইরূপ পলায়নপর পাণ্ডবযোদ্ধাদেরও তীব্রস্বরে আর্ন্তনাদ শোনা যাইতে লাগিল ॥ ৬৪

হে নৃপ! সেই সময় বিশাল অক্ষুশের আঘাত খাইয়া গজরাজ পুরাকালের পক্ষধারী শ্রেষ্ঠ পক্ষতের জ্যায় সেইভাবে সকলকে অত্যন্ত ভীত করিতে লাগিল, যে রূপ বিস্কৃত মহাসাগর ব্যবসায়ী-দিগকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৬৫

মহারাজ! তদনন্তর ভয়ে পলায়মান হাতী, অশ্ব, রথ ও ভূপতিগণ সেখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আর্ন্তনাদ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সেই ভয়ঙ্কর শব্দ যুদ্ধস্থলে পৃথিবী, আকাশ, স্বর্গ এবং দিক্-বিদিকসমূহ সর্বতোভাবে আবৃত হইয়া পড়িল ॥ ৬৬

সেই গজরাজের দ্বারা রাজা ভগদত্ত শক্রসৈন্যদের মধ্যে উত্তম-রূপে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যে রূপে পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় দেবগণকর্তৃক সুরক্ষিত দেবসৈন্য মধ্যে দৈত্যরাজ বিরোচন প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥ ৬৭

ভূশং ববৌ জলনসথো বিয়দ্ রজঃ

সমারুণোন্মুহুরপি চৈব সৈনিকান্ ।

তমেকনাগং গণশো যথা গজান্

সমস্তুতো ক্রতমথ মেনিরে জনাঃ ॥ ৬৮

সেই সময় সেখানে তীব্রগতিতে বহিবন্ধু বায়ু বহিতেছিল
আকাশ ধূলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই ধূলি সমস্ত সৈন্য-

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশ্লুকপর্বের ভগদত্তের যুদ্ধবিসয়ক ষড়্‌বিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সংশ্লুকৈঃ সহজুর্নস্য ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তেষাং ভূয়সামেব বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যশ্মাং পার্শ্বস্থ সংগ্রামে কৰ্ম্মাণি পরিপূচ্ছসি ।

তচ্ছৃণু মহাবাহো পার্থো যদকরোদ্ রণে ॥ ১

রজো দৃষ্ট্বা সমুদ্ধ তং শ্রদ্ধা চ গজনিঃস্বনম্ ।

ভগদন্তে বিকুর্বাণে কোন্তেয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥ ২

যথা প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা গজেন মধুসূদন ।

ত্বরমাণো বিনিক্রান্তো ধ্রুবং তশ্চৈষ নিঃস্বনঃ ॥ ৩

ইন্দ্রাদনবরঃ সংখ্যে গজযানবিশারদঃ ।

প্রথমো গজযোধানাং পৃথিব্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৪

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সংশ্লুকগণের সহিত অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং তাহাদের
অধিকাংশেরই বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহাবাহো! আপনি যে যুদ্ধে অর্জুনের
পরাক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তাহা আপনাকে
বলিতেছি। অর্জুন রণাঙ্গনে যাহা কিছু করিয়াছিলেন, আপনি
তৎসমস্তই শ্রবণ করুন ॥ ১

ভগদত্ত যখন বিচিহ্নরূপে যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন সেখানে
ধূলি উড়িতে দেখিয়া এবং হাতীর চীৎকার শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ-
নন্দন অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ২

মধুসূদন! রাজা ভগদত্ত স্বীয় হস্তীতে আরোহণ করিয়া
বেগপূর্ণ যুদ্ধ করিবার জন্য নির্গত হইতেছেন, ইহাতে মনে
হইতেছে, নিশ্চয় সেখানেই এই মহাকোলাহল হইতেছে ॥ ৩

আমার একপন্থি নিশ্চয় আছে যে, এই রাজা ভগদত্ত যুদ্ধে
ইচ্ছা হইতে কোনও অংশেই ন্যূন নহেন। ভগদত্ত হস্তীতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশ্লুকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

বাহিনীকেও আবৃত করিয়াছিল। তখন সকল ব্যক্তিকেই চারিদিকেই
ধাবমান সেই একটি মাত্র হাতীকে হাতীদের দলের দ্বারা মনে
করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

স চাপি দ্বিরদশ্রেষ্ঠঃ সদাপ্রতিগজো যুধি ।

সর্বশস্ত্রাতিগঃ সংখ্যে কৃতকৰ্ম্মা জিতক্লমঃ ॥ ৫

সহঃ শস্ত্রনিপাতানামগ্নিস্পর্শস্ত চানঘ ।

স পাণ্ডববলং সর্বমগ্নৈকো নাশয়িষ্যতি ॥ ৬

ন চাবাত্ম্যামতেহম্মোহস্তি শক্ন্তুং প্রতিবাধিতুম্ ।

ত্বরমাণস্ততো যাহি যতঃ প্রাগ্জ্যোতিষাধিপঃ ॥ ৭

দৃপ্তং সংখ্যে দ্বিপবলাদ্ বয়সা চাপি বিস্মিতম্ ।

অগ্নৈনং প্রেষয়িষ্যামি বলহন্তঃ প্রিয়াতিথিম্ ॥ ৮

আরোহণ-বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী এবং গজযোধী বীরগণের মধ্যে
সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪

ইহার সেই হস্তিশ্রেষ্ঠ সুপ্রতীক নামে হাতীও যুদ্ধে
অপ্রতিদ্বন্দ্বী। সে সর্বপ্রকার অস্ত্রসমূহ অতিক্রম করিয়া যুদ্ধে
বহবার নিজের পরাক্রম দেখিইয়াছে। সে পরিশ্রমকেও ভয়
করিয়াছে ॥ ৫

অনঘ! সে সর্বপ্রকার অস্ত্রের আঘাত এবং অগ্নির স্পর্শও সহ্য
করিতে পারে। আজ সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে
সংহার করিয়া ফেলিবে ॥ ৬

আমরা দুই জন ব্যতীত অন্য আর কেহই নাই, যে ইহাকে
বাধা দিতে পারিবে। অতএব আপনি সেখানে চলুন, যেখানে
প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদত্ত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৭

নিজের হাতীর এই বলের জন্ত যিনি অতিশয় গর্বিত এবং
যিনি বয়সেও অত্যন্ত বৃদ্ধ হওয়ায় অহকারপূর্ণ, সেই রাজা

বচনাদথ কৃষ্ণস্ত প্রযযৌ সবাসাচিনঃ ।
 দীর্ঘাতে ভগদন্তেন যত্র পাণ্ডববাহিনীম্ ॥ ৯
 তং প্রযাস্তুং ততঃ পশ্চাদাহ্বয়ন্তৌ মহারথাঃ ।
 সংশপ্তকাঃ সমারোহন্ সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১০
 দশৈব তু সহস্রাণি ত্রিগুর্ভানাং মহারথাঃ ।
 চত্বারি চ সহস্রাণি বাসুদেবস্ত চামুগাঃ ॥ ১১
 দীর্ঘ্যমাণাং চমুং দৃষ্ট্বা ভগদন্তেন মারিষ ।
 আহ্বয়মানস্ত চ তৈরভবদ্ধৃদয়ং দ্বিধা ॥ ১২
 কিং নু শ্রেয়স্করং কৰ্ম ভবেদগ্ধোতি চিন্তয়ন্ ।
 ইহ বা বিনিবর্তেয়ং গচ্ছেয়ং বা যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৩
 তস্ত বুদ্ধ্যা বিচার্যোবমজ্জুনস্ত কুরুদহ ।
 অবভদ্ ভূয়সী বুদ্ধিঃ সংশপ্তকবধে স্থিরা ॥ ১৪
 স সংনিবৃত্তঃ সহসা কপিপ্রবরকেতনঃ ।

ভগদন্তকে বধ করিয়া আজ বলাসুরবিনাশী দেবরাজ ইন্দ্রের প্রিয়
 অতিথিতে পরিণত করত স্বর্গলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৮

সবাসাচী অর্জুনের এই বাণী প্রেরিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ সেইস্থানে
 রথ লইয়া গমন করিলেন, যেস্থানে ভগদন্ত পাণ্ডবসৈন্যদিগকে
 সংহার করিতেছিলেন ॥ ৯

অর্জুনকে যাইতে দেখিয়া তাঁহার পশ্চাতে চৌদ্দ হাজার
 সংশপ্তক মহারথী বীর তাঁহাকে যুদ্ধের জ্ঞা আহ্বান করিতে
 করিতে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

ইহাদের মধ্যে দশ হাজার মহারথী ত্রিগুর্ভদেশেরই ছিলেন
 এবং চার হাজার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবক (নারায়ণী সেনা)
 ছিলেন ॥ ১১

আর্য্য! রাজা ভগদন্তকর্তৃক নিজ বাহিনীকে বিদীর্ণ হইতে
 দেখিয়া এবং পশ্চাদ্ দিক্ হইতে সংশপ্তকগণের যুদ্ধের আহ্বান
 শ্রবণ করিয়া তাঁহার হৃদয় দ্বিধাগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ১২

তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আজ আমার পক্ষে কোন
 কার্য্য, শ্রেয়স্কর হইবে? এখান হইতে সংশপ্তকগণের দিকে
 ফিরিয়া যাইব অথবা যুধিষ্ঠিরের নিকটে যাইব? ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ! বুদ্ধির দ্বারা একরূপ বিচার করিতে করিতে তাঁহার
 মনে এই ভাব অত্যন্ত দৃঢ় হইল যে, এখন সংশপ্তকগণকে বধ
 করাই আমার প্রধান কার্য্য হইবে ॥ ১৪

শ্রেষ্ঠ বানরচিহ্নে সুশোভিত ধ্বজধারী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন
 উপরি উক্ত বাক্য চিন্তা করিয়া সহসা ফিরিয়া যাইলেন । তিনি

একো রথসহস্রাণি নিহন্তুং বাসবী রণে ॥ ১৫
 সা হি ত্বৈর্যোধনস্ত্রাসীম্মতিঃ কর্ণস্য চোভয়োঃ ।
 অর্জুনস্য বধোপায়ে তেন দ্বৈধমকল্পয়ৎ ॥ ১৬
 স তু দোলায়মানোহভূদ্ দ্বৈধাভাবেন পাণ্ডবঃ ।
 বধেন তু নরাগ্র্যাণামকরোং তাং যুবা তদা ॥ ১৭
 ততঃ শতসহস্রাণি শরাণাং নতপর্ষণাম্ ।
 অশ্রুজলজ্জুনে রাজন্ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ১৮
 নৈব কুন্তীসুতঃ পার্থো নৈব কৃষ্ণো জনার্দনঃ ।
 ন হয়া ন রথো রাজন্ দৃশ্যন্তে স্ম শরৈশ্চিতাঃ ॥ ১৯
 তদা মোহমগ্নপ্রাপ্তঃ সিদ্ধিদে হি জনার্দনঃ ।
 ততস্তান্ প্রায়শঃ পার্থো ব্রহ্মাস্ত্রেণ নিজল্লিবান্ ॥ ২০
 শতশঃ পাণয়শ্ছিন্নাঃ সেযুজ্যাতলকামুকাঃ ।
 কেতাবো বাজিনঃ সূতা রথিনশ্চাপতনু ক্ষিতৌ ॥ ২১

রণজনে একাকীই হাজার রথী বীরকে সংহার করিবার জ্ঞা
 উদ্ভূত হইলেন ॥ ১৫

অর্জুনের বধের উপায়ের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে
 ত্বৈর্যোধন ও কর্ণ উভয়েরই মনে এই সিদ্ধান্ত উৎপন্ন হইয়াছিল ।
 তাই তিনি যুদ্ধকে এইভাবে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ১৬

পাণ্ডুনন্দন অর্জুন একবার দ্বৈধভাবে দোলায়মান হইয়া চঞ্চল
 হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ সংশপ্তক বীরগণকেই বধ
 করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া তিনি সেই দ্বিধাগ্রস্তভাবে মিথ্যা
 করিয়া দিলেন ॥ ১৭

রাজন্! তদনন্তর সংশপ্তক মহারথী বীরগণ অর্জুনের উপর
 আনতপর্ষযুক্ত এক লক্ষ বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! সেই সময় না কুন্তীকুমার অর্জুন, না জনার্দন
 শ্রীকৃষ্ণ, না অশ্ব এবং না রথ কিছুই দেখা যাইতেছিল না । তখন
 সব কিছুই বাণে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৯

এই অবস্থায় ভগবান্ জনার্দন ঘর্ম্মাক্ত হইয়া পড়িলেন এবং
 তাঁহার উপর আশিয়া উপস্থিত হইল । ইহা দেখিয়া অর্জুন
 ব্রহ্মাস্ত্রের দ্বারা তাঁহাদের সকলকেই প্রায় নষ্ট করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২০

শত শত হস্ত বাণ, গুণ ও ধনুসহ ছিন্ন হইয়া যাইল । ধ্বজ,
 অশ্ব, সারথি ও রথ সকলেই ধরাশায়ী হইল ॥ ২১

ক্রমাচলাগ্রামুধরৈঃ সমকায়াঃ সুকল্লিতাঃ ।
 হতারোহাঃ ক্ষিতৌ পেতুর্দ্বিপাঃ পার্শ্বশরাহতাঃ ॥ ২২
 বিশ্রবিক্কুথা নাগাশ্চিন্নভাণ্ডাঃ পরাসবঃ ।
 সারোহাস্ত রণে পেতুর্মথিতা মার্গগৈর্ভূশম্ ॥ ২৩
 সষ্টিপ্রাসামিনখরাঃ সমুদগরপরশ্বধাঃ ।
 বিচ্ছিন্না বাহবঃ পেতুর্নাং ভল্লৈঃ কিরীটিনা ॥ ২৪
 বালাদিত্যানুজেন্দুনাং তুল্যরূপাণি মারিষ ।
 সঞ্ছিন্নাশ্চুন্নশরৈঃ শিরাঃস্বাঘাং প্রাপেদিরে ॥ ২৫
 জজ্বালালঙ্কৃতা সেনা পত্রিভিঃ প্রাণিভোজনৈঃ ।
 নানারূপৈস্তদামিত্রান্ ক্রুদ্ধে নিম্নতি ফাস্তনে ॥ ২৬
 ক্ষোভয়ন্তু তদা সেনাং দ্বিরদং নলিনীমিব ।
 ধনঞ্জয়ং ভূতগণাঃ সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ২৭

বৃক্ষ, পক্ষতণিখর ও মেঘসদৃশ বিশাল এবং উচ্চ দেহধারী, সুসজ্জিত হাতী, তাহাদের আরোহীদিগকে পূর্বেই সংহার করা হইয়াছে, তাহারা সকলেই অর্জুনের বাণে আহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২২

এই রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক হাতী অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত বিধ্বস্ত হইয়া ভূতলশায়ী হইল । এই সময় তাহাদের আন্তরঙ্গ-সমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিল এবং তাহাদের সমস্ত ভূষণই খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ২৩

কিরীটধারী অর্জুনের ভল্লনামক বাণসমূহে সষ্টি, প্রাস, খড়্গ, নখর, মুদগর ও পরশুসহ বীরবর্গের বাহসকল ছিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২৪

আর্ঘ্য । যোদ্ধাগণের মণ্ডকসমূহ সজ্জা উদ্ভিত সূর্য, কমল ও চন্দ্রসদৃশ সুন্দর ছিল । অর্জুনের বাণে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল ॥ ২৫

যখন ক্রুদ্ধ অর্জুন নানাপ্রকার প্রাণবিনাশক বাণসমূহের দ্বারা

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশপ্তকবধপর্বে সংশপ্তকবধবিষয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দৃষ্ট্বা তৎ কশ্ম পার্থস্য বাসবস্যেব মাধবঃ ।
 বিশ্বয়ং পরমং গতা প্রাজ্ঞলিস্তমুবাচ হ ॥ ২৮
 কশ্মৈতৎ পার্থ শক্রেণ যমেন ধনদেন চ ।
 তুষ্করং সমরে যৎ তে কৃতমজ্যোতি মে মতিঃ ॥ ২৯
 যুগপচ্চৈব সংগ্রামে শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 পতিতা এব মে দৃষ্টাঃ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ৩০
 সংশপ্তকাংস্ততো হতা ভূয়িষ্ঠা যে ব্যবস্থিতাঃ ।
 ভগদন্তায় যাহীতি কৃষ্ণং পার্থোহভ্যানোদয়ৎ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ামিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি সংশপ্তকবধে
 সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

শক্রদিগকে নাশ করিতে লাগিলেন, তখন অলঙ্কারে অলঙ্কৃত সংশপ্তকগণের সমগ্র সৈন্যবাহিনী জলিতে লাগিল ॥ ২৮

যেদ্রুপ হস্তী কমলে পূর্ণ সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনকর্তৃক সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে মথিত হইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী 'সাধু, সাধু' বলিয়া অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ২৭

ইন্দ্রতুল্য অর্জুনের এই পরাক্রম দর্শন করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া করযোড়ে বলিলেন ॥ ২৮

পার্থ ! আমার এই বিশ্বাস হইয়াছে যে, আজ তুমি রণাঙ্গনে যে কাব্য করিলে, ইহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরের পক্ষেও তুষ্কর ॥ ২৯

এই সংগ্রামে আমি শত শত এবং সহস্র সহস্র সংশপ্তক মহারথী বীরগণকে একসঙ্গে পতিত হইতে দেখিলাম ॥ ৩০

এইভাবে সেখানে সংশপ্তক যোদ্ধাগণের অধিকাংশকেই বধ করিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—এখন ভগদত্তের নিকট গমন করুন ॥ ৩১

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকান্ হৃদা কোরবসৈন্যানামুপরি ধনঞ্জয়সাক্রমণম্ তথা ভগদত্তস্য তদায়-হস্তিনশ্চ পরাক্রমবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যিযাসতস্ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থস্যাস্থান্ মনোজবান্ ।
সম্প্রযৌদ্ধেমসঙ্গম্নান্ দ্রোণানৌকায় সহরন্ ॥ ২
তং প্রযাস্তং কুরুশ্রেষ্ঠং স্থান্ ভ্রাতৃন্ দ্রোণতাপিতান্ ।
শুশ্রাম ভ্রাতৃভিঃ সার্বঃ যুদ্ধার্থী পৃষ্টতোহঘ্রয়াৎ ॥ ২
ততঃ শ্বেতহয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীদজিতং জয়ঃ ।
এষ মাং ভ্রাতৃভিঃ সার্বঃ শুশ্রাম হ্রয়তেহচ্যুত ॥ ৩
দীর্ঘাতে চোত্তরেণৈব তং সৈন্যং মধুসূদন ।
দৈর্ঘীকৃতং মনো মেহত কৃতং সংশপ্তকৈরিদম্ ॥ ৪
কিং নু সংশপ্তকান্ হস্মি স্থান্ রক্ষাম্যহিতাদিতান্ ।
ইতি মে ত্বং মতং বেৎসি তত্র কিং সুকৃতং ভবেৎ ॥ ৫
এবমুক্তস্ত দাশার্হঃ স্তন্দনঃ প্রত্যবর্তয়ৎ ।
যেন ত্রিগুর্ভাষিপতিঃ পাণ্ডবং সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[সংশপ্তকগণকে বধ করিয়া অর্জুনের কোরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ এবং ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীর পরাক্রমবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর দ্রোণাচার্য্যের সৈন্য-
বাহিনীর দিকে যাইতে ইচ্ছুক অর্জুনের স্বর্ণভূষিত ও মনের গ্রায়
বেগগামী অশ্বদিগকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিসত্ত্বর দ্রোণাচার্য্যের
সৈন্যদের নিকট উপস্থিত হইবার জন্ত চালাইয়া করিলেন ॥ ১

দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সস্তাপিত নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের নিকট গমনকারী
কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে ভ্রাতৃগণের সহিত শুশ্রামা যুদ্ধের ইচ্ছায় আহ্বান
করিতে করিতে পশ্চাদ্ভাগ দিয়া তাঁহার উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২

তখন শ্বেতবাহন অর্জুন অপরাজিত শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা
বলিলেন,—অচ্যুত ! ভ্রাতৃগণের সহিত এই শুশ্রামা আমাকে
পুনরায় যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছি ॥ ৩

এদিকে উত্তর দিকে অবস্থিত আমার সৈন্যবাহিনীকে শক্ররা
বিনাশ করিতেছে । মধুসূদন ! এই সংশপ্তকগণ আজ আমার
মনকে বিধাঘাত করিয়া ফেলিতেছে ॥ ৪

এখন আমি পূর্বে সংশপ্তকগণকে বধ করিব অথবা শক্রগণ
পীড়িত স্বীয় সৈন্যদিগকে রক্ষা করিব ? আমার মন একরূপ এক
সকল-বিকল্পের মধ্যে পতিত হইয়াছে—ইহা আপনি জানেন ।
বলুন—এখন আমার কোন্ কাৰ্য্য করা উত্তম হইবে ? ৫

ততোহর্জুনঃ শুশ্রমাণং বিদ্ধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।

ধ্বজং ধনুশ্চাস্য তথা ক্ষুরাভ্যাং সমকৃন্তত ॥ ৭

ত্রিগুর্ভাষিপতেশ্চাপি ভ্রাতরং ষড়্ ভিরাশুগৈঃ ।

সান্বঃ সমুতং হরিতঃ পার্থঃ প্রৈষীদ্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৮

ততো ভুজগসঙ্কশাঃ শুশ্রমা শক্তিমায়াসীম্ ।

চিক্ষেপার্জুনমাদিশ্য বাসুদেবায় তোমরম্ ॥ ৯

শক্তিং ত্রিভিঃ শরৈশ্চিহ্না তোমরং ত্রিভিরর্জুনঃ ।

শুশ্রমাণং শরত্রাতৈর্মোহয়িত্বা শ্রবর্তয়ৎ ॥ ১০

তং বাসবমিবায়াস্তং ভূরিবধঃ শরৌঘিনম্ ।

রাজ্যস্তাবকসৈন্যানাং নোত্রাং কশ্চিদবারয়ৎ ॥ ১১

ততো ধনঞ্জয়ো বাণৈঃ সর্বানৈব মহারথান্ ।

আয়াদ্ বিনিশ্চন্ কোরব্যান্ দহন্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১২

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথকে
সেইদিকে ফিরাইয়া দিলেন, যেদিকে ত্রিগুর্ভাষ্য শুশ্রমা পাণ্ডুনন্দন
অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছিলেন ॥ ৬

তৎপশ্যাৎ অর্জুন শুশ্রমাকে সাত বাণে আহত করত দুইটি
ক্ষুরবাণে তাঁহার ধ্বজ ও ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

সেই সঙ্গে ত্রিগুর্ভাষ্যের ভ্রাতৃকেও ছয়টি বাণ প্রহার করিয়া
অর্জুন তাঁহাকে অশ্ব ও সারথিসহ অতিসত্ত্বর যমলোকে প্রেরণ
করিলেন ॥ ৮

তখন শুশ্রমা সর্পভূগা আকৃতিবিশিষ্ট লৌহনির্মিত একটি
শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের
দিকে একটি তোমর নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৯

অর্জুন তিনটি বাণের দ্বারা শক্তিকে এবং অপর তিনটি বাণের
দ্বারা তোমরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিজ অস্ত্র বাণসমূহে শুশ্রমাকে
মোহিত করত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া দিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! তাহার পর অর্জুন ইজের গ্রায় বাণসমূহের প্রকৃত
বধন করিতে করিতে যখন আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ
করিলেন, তখন আপনার সৈন্যদের মধ্যে কোন ব্যক্তিই উগ্ররূপ-
ধারী এই অর্জুন নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

তদনন্তর অগ্নি বৈরূপ ভূগাদিনির্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে দগ্ধ করিয়া
থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত কোরব

তস্ত বেগমসহং তং কুন্তীপুত্রস্য ধীমতঃ ।
নাশরুং বংশে সংসোঢ়ুং স্পর্শমগ্নৈরিব প্রজাঃ ॥ ১৩
সংবেষ্টয়ন্ননৌকানি শরবর্ষণে পাণ্ডবঃ ।
সুপর্ণপাতবদ্ রাজন্নায়াং প্রাগ্জ্যোতিষং প্রতি ॥ ১৪
যং তদানাময়জ্জিহ্বুর্ভরতানামপাপিনাম ।
ধনুঃ ক্ষেমকরং সংখ্যে দ্বিষতামক্ষুবধনম্ ॥ ১৫
তদেব তব পুত্রস্য রাজন্ হৃদ্যতদেবিনঃ ।
কৃতে ক্ষত্রবিনাশায় ধনুরায়চ্ছদজ্জুনঃ ॥ ১৬
তথা বিক্ষোভ্যমাণা সা পার্থেন তব বাহিনী ।
ব্যশীযত মহারাজ নোরিবাসাত্য পবনতম্ ॥ ১৭
ততো দশমহাস্রাণি শ্রবর্তন্ত ধনুশ্চতাম্ ।
মতিং কৃণা রণে ক্রুরাং বীরা জয়পরাজয়ে ॥ ১৮
বাপেতহৃদয়ত্রাসা আবক্রস্তং মহারথাঃ ।
আচ্ছৎ পার্থো গুরুং ভারং সর্বভারসহো যুধি ॥ ১৯

মহারথাদিগকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে করিতে সেখানে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১২

পরম বুদ্ধিমান্ কুন্তীপুত্র অর্জুনের সেই অসহ বেগকে কোরব-নৈশ্চরা সেইভাবে সহ করিতে সমর্থ হইলেন না, যেভাবে প্রাণীরা অগ্নির স্পর্শ সহ করিতে পারে না ॥ ১৩

রাজন্! অর্জুন বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া কোরবনৈশ্চদিগকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে গরুড়তুল্য বেগে ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

মহারাজ! বিজয়া অর্জুন যুদ্ধে শক্রগণের অশ্রবারাবর্জনকারী যে ধনু তখন (রাজসুয়যজ্ঞের পূর্বে) নিষ্পাণ ভরতবংশীয়গণের কল্যাণের জন্ত নত (গুণযোজনা) করিয়াছিলেন, আজ কপট দূতক্রীড়াকারী আপনার পুত্রের অপরাধের জন্ত সমস্ত ক্ষত্রিয়-সমাজকে বিনাশ করিবার জন্ত অর্জুন সেই ধনুটিকেই গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫-১৬

মহারাজ! কুন্তীকুমার অর্জুন কর্তৃক মথিত হইয়া আপনার নৈশ্চবাহিনী সেইরূপে ছত্রভঙ্গ হইয়া ঘাইল, যেদ্রুপ কোন নৌকা পরিতের সহিত আঘাত পাইয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় ॥ ১৭

তদনন্তর দশ হাজার ধনুর্ধর বীর জয় অথবা পরাজয়ের হেতুভূত যুদ্ধে ক্রুরতাপূর্ণ বিষয়ে মতি হির করিয়া ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১৮

সেই মহারথী বীরগণ নিজেদের হৃদয় হইতে ভয়কে অপসারিত করিয়া অর্জুনকে সেখানে পরিবেষ্টন করিলেন । যুদ্ধে

যথা নলবনং ক্রুদ্ধঃ প্রতিগ্নঃ ষষ্টিহায়নঃ ।
মৃদগীয়াং তদদায়ন্তঃ পার্থোমৃদগাচ্চমুং তব ॥ ২০
তস্মিন্ প্রমথিতে নৈশ্চো ভগদত্তো নরাধিপঃ ।
তেন নাগেন সহসা ধনঞ্জয়মুপাদ্রবৎ ॥ ২১
তং রথেন নরব্যাঘ্রঃ প্রত্যগৃহ্নাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
স সন্নিপাতস্তমূলো বভূব রথ-নাগয়োঃ ॥ ২২
কপ্লিতাভ্যাং যথাশাস্ত্রং রথেন চ গজেন চ ।
সংগ্রামে চেরতুবীরো ভগদত্ত-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৩
ততো জীমূতসন্ধাশান্নাগাদিল্প ইব প্রভুঃ ।
অভ্যবধচ্ছরৌষণে ভগদত্তো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৪
স চাপি শরবর্ষণে তং শরবর্ষণে বাসবিঃ ।
অপ্রাপ্তমেব চিচ্ছেদ ভগদত্তস্য বায়ীবান্ ॥ ২৫
ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা শরবর্ষণে নিবায়্য তং ।
শরৈর্জগ্নে মহাবাহুঃ পার্থং কৃষ্ণক মারিষ ॥ ২৬

সকলপ্রকার ভার সহ করিতে সমর্থ অর্জুন তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার সম্পূর্ণ ভার নিজের উপর গ্রহণ করিলেন ॥ ১৯

যেদ্রুপ ষাট্ বৎসরের বৃদ্ধ মদপ্রাবী হাতী ক্রুদ্ধ হইয়া নলবনকে মথিত করিয়া ধূলিসাৎ করিয়া থাকে, সেইরূপ যত্নপরায়ণ অর্জুন আপনার নৈশ্চদিগকেও ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

এই নৈশ্চদিগকে মথিত হইতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত সেই প্রখ্যাত সুপ্রতীকনামে স্বীয় হস্তীর দ্বারা সহসা ধনঞ্জয়ের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২১

নরপ্রভ! অর্জুন রথের দ্বারাই সেই হাতীর সম্মুখীন হইলেন । তখন রথ ও হস্তীর এই সজ্জব অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ২২

শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে নিষ্পিত ও সুসজ্জিত রথ এবং সুশিক্ষিত হাতীর দ্বারা বীরবর অর্জুন ও ভগদত্ত রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর ইন্দ্রসদৃশ শক্তিশালী রাজা ভগদত্ত অর্জুনের উপর মেঘতুল্য হস্তী হইতে বাণরূপী জলধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৪

অস্ত্রাদিকে পরাক্রমশালী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন নিজের বাণবৃষ্টির দ্বারা ভগদত্তের বাণবর্ষণকে নিকটে আনিবার পূর্বেই ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২৫

আর্য্য! তদনন্তর প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদত্তও বিপক্ষের সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া মহাবাহু অর্জুন ও ক্রীকককে নিজের বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

ততস্ত শরজ্বালায় মহতাভ্যবকৌরবা তৌ ।
চোদয়ামাস তং নাগং বধায়াচুত-পার্থয়োঃ ॥ ২৭
তমাপতন্তুঃ দ্বিরদং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।
চক্রেহপসব্যং ত্বরিতঃ স্যন্দনে জনাদনঃ ॥ ২৮
তং প্রাপ্তমপি নেয়েষ পরাবৃত্তং মহাদ্বিপম্ ।

তারপর পুনরায় তাঁহাদের উপর প্রভূত শরজ্বাল বিস্তার
করিয়া আচ্ছন্ন করত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েকে বধ করিবার জ্ঞ
সেই গজরাজকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ যমরাজের জ্ঞায় সেই হাতীকে আক্রমণ করিতে দোথিয়া
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিজ্ঞাত রথের দ্বারা তাহাকে দক্ষিণ পার্শ্বে
করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত সংশ্লুকবধপর্বের ভগদত্তের যুদ্ধবিষয়ক অষ্টাবিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভগদত্তয়োযুদ্ধম্, বৈষ্ণবাগ্নতঃ শ্রীকৃষ্ণেনাজুনস্য রক্ষা, অর্জুনে হস্তি-সহিতস্য ভগদত্তস্য বিনাশশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা ক্রুদ্ধঃ কিমকরোদ্ ভগদত্তশ্চ পাণ্ডবঃ ।
প্রাগ্জ্যোতিষো বা পার্থস্য তগ্নে শংস যথা তথম্ ॥ ১
সঞ্জয় উবাচ ।
প্রাগ্জ্যোতিষেণ সংসক্তাবুভৌ দাশাহঁপাণ্ডবৌ ।
মৃত্যুদংষ্ট্রাশ্চিকং প্রাপ্তৌ সবভূতানি মেনিরে ॥ ২
তথা তু শরবর্ষণি পাতয়ত্যানিশং প্রভৌ ।
গজস্কন্ধান্মহারাজ কৃষ্ণয়োঃ সন্দনস্থয়োঃ ॥ ৩
অথ কার্ফায়সৈবানৈঃ পূর্ণকার্মুকনিঃসৃতৈঃ ।

একোত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভগদত্তের যুদ্ধ, বৈষ্ণবাগ্ন হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক
অর্জুনকে রক্ষা এবং অর্জুনের দ্বারা হস্তি-সহিত ভগদত্তের বিনাশ ।]
ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সেই সময় ক্রুদ্ধ পাণ্ডুকুমার অর্জুন
ভগদত্তের এবং ভগদত্ত অর্জুনের কি করিল ? তাহা তুমি
যথাযথভাবে আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে মিলিত
হইলে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েকেই সকলপ্রাণীই মৃত্যুর দস্তসংলগ্ন
বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ২

শক্তিশালী মহারাজ ! হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট থাকিয়া ভগদত্ত
রথে স্থিত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর নিরন্তর বাণবর্ষণ করিয়া
চলিলেন ॥ ৩

সারোহং মৃত্যুমাং কর্তুং স্মরন্ ধর্ম্মং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৯
স তু নাগো দ্বিপ-স্থান্ হয়াংক্ষামৃত মাষিষ ।
প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায ততঃ ক্রুদ্ধো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি সংশ্লুকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে
অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

যাদও এই মহাগজ আক্রমণ করিবার সময় নিজের আতশয়
নিকটে আসিয়া পড়িয়াছিল, তথাপি অর্জুন ধর্ম্মের কথা* স্মরণ
করিয়া আরোহি-সহ সেই হাতীকে মৃত্যুর অধীনস্থ করিলেন না ॥ ২৯
মাননীয় মহারাজ ! সেই হাতী তখন বহুসংখ্যক হাতী,
রথ ও অশ্বকে মর্দিত করিয়া যমলোকে প্রেরণ করিল । ইহা
দেখিয়া অর্জুনের অত্যন্ত ক্রোধ হইল ॥ ৩০

অবিধ্যদ্ দেবকৌপুত্রং হেমপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৪

অগ্নিস্পর্শসমাস্তীক্ষ্ণা ভগদত্তেন চোদিতাঃ ।

নিভিষ্ঠ দেবকৌপুত্রং ক্ষিতিং জগুঃ সুবাসসঃ ॥ ৫

তস্ত পার্থো ধনুশ্চিহ্না পরিবারং নিহত্য চ ।

লালয়ন্নিব রাজানং ভগদত্তমযোধয়ং ॥ ৬

সোহর্করশ্মিনিভাংস্তীক্ষ্ণাংস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ।

অশ্রেষয়ং সবাসাচী দ্বিধৈকৈকমথাচ্ছিনৎ ॥ ৭

তিনি ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত, লৌহনির্ম্মিত
এবং শাণ দিয়া ধারালকৃত স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহে দেবকীনন্দন
শ্রীকৃষ্ণকে আহত করিলেন ॥ ৪

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষিপ্ত অগ্নির স্পর্শের জ্বায় তীক্ষ্ণ এবং সূক্ষ্মর
পক্ষভূষিত বাণসমূহ দেবকৌপুত্র শ্রীকৃষ্ণের শরীর ভেদ করিয়া
ধরাতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫

তখন অর্জুন রাজা ভগদত্তের ধনু ছেদন করিয়া তাঁহার
পরিবারকে সংহার করত তাঁহাকে ঘেন ঘৃণ করাইতে করাইতে
তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৬

ভগদত্ত সূধ্যকিরণতুল্য তেজস্বী চৌদটি তোমর নিক্ষেপ
করিলেন, কিন্তু সবাসাচী অর্জুন তাহাদের প্রত্যেকটিকেই ছুই
ধণ্ডে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

ততো নাগশ্চ তদ্ বম ব্যধমং পাকশাসনিঃ ।
 শরজ্বালায় মহতা তদ্ বাশীৰ্য্যত ভূতলে ॥ ৮
 শীর্ণবর্মা স তু গজঃ শরৈঃ সুভ্রংশমর্দিতঃ ।
 বভৌ ধারানিপাতাক্তো ব্যভ্রঃ পর্ব্বং রাড়িব ॥ ৯
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষঃ শক্তিং হেমদণ্ডাময়শ্চরীম্ ।
 বাসুজদ্ বাসুদেবায় দ্বিধা তামর্জ্জুনোহচ্ছিনৎ ॥ ১০
 ততশ্ছত্রং ধ্বজং চৈব ছিত্বা রাজোহর্জ্জুনঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ দশভিস্তূর্ণমুৎশয়ন্ পর্ব্বতেশ্বরম্ ॥ ১১
 সোহতিবিক্রোহজ্জুনশরৈঃ সুপুঙ্খৈঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 ভগদন্তস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবস্য জনাধিপঃ ॥ ১২
 বাসুজং তোমরান্ মূর্ধি শ্বেতাশ্চম্যোন্নাদ চ ।
 তৈরর্জ্জুনস্য সমরে কিরীটং পরিবর্জিতম্ ॥ ১৩
 পরিবৃত্তং কিরীটং তদ্ যময়মেব পাণ্ডবঃ ।
 সুদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং লোক ইতি রাজানমব্রবীৎ ॥ ১৪

তারপর ইন্দ্রনন্দন অর্জুন প্রকৃত বাণবর্ষণ করিয়া সেই হাতীর কবচ ছেদন করিলেন, ইহাতে তাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৮

কবচ ছিন্ন হওয়ায় বাণসমূহের আঘাতে হাতীর অত্যন্ত পীড়া উপস্থিত হইল । সে তখন রক্তের দ্বারা স্নাত হইয়া পড়িল এবং মেঘহীন ও (গৈরিকমিশ্রিত) জলধারায় সিক্ত গিরিরাঙ্গের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

তখন ভগদত্ত বহুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া স্বর্ণময় দণ্ডযুক্ত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু অর্জুন তাহাকে দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

তদনন্তর অর্জুন স্বীয় বাণসমূহে রাজা ভগদত্তের ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতেই অপর দশটি বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সেই পর্ব্বতরাজ ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

অর্জুনের কঙ্কপত্রযুক্ত সুন্দর বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া রাজা ভগদত্ত সেই পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন ॥ ১২

তখন তিনি অর্জুনের মস্তকের উপর বহু তৌমর প্রহার করিলেন এবং গর্জন করিতে লাগিলেন । সেই তোমরগুলি রণাঙ্গনে অর্জুনের কিরীটকে উন্টাইয়া দিল ॥ ১৩

উন্টে যাওয়া কিরীটকে যথাযথভাবে স্থাপন করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ভগদত্তকে বলিলেন,—রাজন্ ! এখন এই সংসারকে উত্তমরূপে দর্শন করিয়া লউন ॥ ১৪

এবমুক্তস্ত সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষণ পাণ্ডবম্ ।
 অভ্যবর্ষং সগোবিন্দঃ ধনুরাদায় ভাস্বরম্ ॥ ১৫
 তস্ত পার্থো ধনুচ্ছিত্বা তুণীরান্ সংনিকৃত্য চ ।
 ভ্রমাণো দ্বিসপ্তত্যা সর্ব্বমর্ম্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ১৬
 বিদ্ধস্ততোহতিব্যথিতো বৈষ্ণবাস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 অভিমন্ত্র্যাক্ষুণঃ ক্রুদ্ধো বাসুজং পাণ্ডবোরসি ॥ ১৭
 বিসৃষ্টং ভগদন্তেন তদস্ত্রং সর্ব্বঘাতি বৈ ।
 উরসা প্রতিজগ্ৰাহ পার্থং সত্র্যচ্ছাত্ত কেশবঃ ॥ ১৮
 বৈজয়ন্ত্যভবন্মালা তদস্ত্রং কেশবোরসি ।
 পদ্মকোশবিচিত্রাত্যা সর্ব্বতু'কুমোৎকটা ॥ ১৯
 জ্বলনার্কেন্দুবর্ণাভা পাবকোজ্জলপল্লবা ।
 তয়া পদ্মপলাশিত্যা বাতকম্পিতপত্রয়া ॥ ২০
 শুশুভেহত্যধিকঃ শোরিরতসীপুষ্পসন্নিভঃ ।
 (কেশবঃ কেশিমধনঃ শার্ঙ্গধন্যারিমর্দনঃ ।

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগদত্ত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া এক তেজস্বী ধনু হাতে লইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১৫

তখন অর্জুন তাহার ধনু ছেদন করিয়া তুণীরটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তারপর অতিশয় ভরা করিয়া বাহাত্তরটি বাণে তাহার সমস্ত মর্ম্মস্থানসমূহে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৬

তদনন্তর এই সমস্ত বাণে বিদ্ধ হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত ভগদত্ত বৈষ্ণবাস্ত্র প্রকাশ করিলেন । তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের অক্ষুণ্ণকেই বৈষ্ণবাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করত পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের একঃস্থলের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই অস্ত্র সব কিছুই বিনাশ করিতে সমর্থ, তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ংই নিজের বক্ষে ঐ অস্ত্রকে ধারণ করিলেন ॥ ১৮

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষে আসিয়া এই অস্ত্র বৈজয়ন্তীমালায় পরিণত হইয়া বাইল । ঐ মালা পদ্মের কোষের বিচিত্র শোভায় সুশোভিত ছিল এবং সকল ঋতুর পুষ্পেই সম্পন্ন ছিল । ইহা হইতে অগ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রসদৃশ প্রভা বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল । ইহার এক একটি দল অগ্নিতুল্য প্রকাশিত হইতেছিল । কমল-দলে সুশোভিত ও বাতাসে আন্দোলিত এই বৈজয়ন্তীমালার দ্বারা অজস্রপুষ্পের স্তায় শ্রামবর্ণ, কেশিহস্তা, শূরসেননন্দন, শার্ঙ্গধন্যারী, শক্রহনন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অধিকাধিক শোভাপ্রাপ্ত

সঙ্ক্যাত্ৰৈবিরিব সঙ্কমঃ প্রাবৃট্ কালে নগোত্তমঃ ॥)
 ততোহর্জুনঃ ক্লাস্তমনাঃ কেশবঃ প্রত্যভাষত ॥ ২১
 অযুধ্যমানস্তুরগান্ সংযস্তাস্মীতি চানঘ ।
 ইত্যাঙ্কু পুণ্ডরীকাক্ষ প্রতিজ্ঞাঃ স্বাং ন রক্ষসি ॥ ২২
 যদ্বহং বাসনী বা স্ত্রামশক্তো বা নিবারণে ।
 ততস্ত্যৈবং কার্য্যং স্ত্রামতং কার্য্যং ময়ি স্থিতে ॥ ২৩
 সবাণঃ সধনুচ্চাতং সসুরাসুরমামুমান্ ।
 শক্তো লোকানিমান্ জেতুং তচ্চাপি বিদিতং তব ॥ ২৪
 ততোহর্জুনঃ বাসুদেবঃ প্রত্যুবাচার্থবদ্ বচঃ ।
 শৃণু গুহ্যমিদং পার্থ পুরা বক্তং যথানঘ ॥ ২৫
 চতুমূর্ত্তিরহং শশ্বল্লোকত্রাণার্থমুত্ততঃ ।
 আত্মনাং প্রবিভজোহ লোকানাং ত্রিতমাদমৈ ॥ ২৬
 একা মূর্ত্তিস্তপশ্চর্য্যাস্ত কুরুতে মে ভূবি স্থিতা ।

হইলেন। ইহাতে মনে হইল—বধাকালে সঙ্ক্যাকালীন মেঘ-
 মণ্ডলে আচ্ছাদিত কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ শোভা পাইতেছে ॥

সেই সময় অর্জুনের মনে অতিশয় ক্রোধ উৎপন্ন হইল।
 তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন—অনঘ! আপনি ত'
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আমি যুদ্ধ না করিয়া অশ্বগণকে
 সংযত রাখিব অর্থাৎ সারথির কার্য্য করিব; কিন্তু কমলনয়ন!
 আপনি এই কথা বলিয়াশ্রুতির প্রতিজ্ঞা পালন করিতেছেন
 না। যদি আমি সঙ্কটে পতিত হইতাম অথবা অস্ত্রকে নিবারণ
 করিতে অসমর্থ হইতাম, তাহা হইলে সেই সময়েই আপনি এই
 কাণ্ডা করিলেই পারিতেন। এখন আমি যুদ্ধের জন্য উপস্থিত,
 তখন আপনার ইহা ক'বা উচিত হয় নি ॥ ২২-২৩

আপনার ত' ইহা জানা আছে যে, আমার হাতে যদি ধনু ও
 বাণ থাকে, তবে আমি দেবতা, অস্তুর ও মন্ত্রগণসহ এই সম্পূর্ণ
 জগৎকে জয় করিতে পারি ॥ ২৪

তখন বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের এই রহস্যপূর্ণ
 বাক্য বলিলেন,—অনঘ! কুঞ্জীকুমার! এ বিষয়ে তুমি একটি
 গোপনীয় রহস্যের কথা শ্রবণ কর, যাহা পূর্বকালে সংঘটিত
 হইয়াছিল ॥ ২৫

আমি চতুর্বিধ মূর্ত্তি ধারণ করত সর্বদা সমস্ত লোককে রক্ষা
 করিবার জন্য উদ্ভূত আছি। আমি নিকটেই বহুরূপে বিভক্ত
 করিয়া সমস্ত জগতের ত্রিতসাধন করিয়া যাইতেছি ॥ ২৬

অপরা পশ্যতি জগৎ কুর্বাণং সাধবসাধুনী ॥ ২৭
 অপরা কুরুতে কর্ম্ম মানুষং লোকমাস্ত্রিতা ।
 শেতে চতুর্থী তপরা নিদ্রাং বর্ষসহস্রিকম্ ॥ ২৮
 যাসৌ বর্ষসহস্রান্তে মূর্ত্তিরুত্তীর্ণতে মম ।
 বরাহেভ্যো বরান্ শ্রেষ্ঠাংস্তস্মিন্ কালে দদাতি সা ॥ ২৯
 তং তু কালমনুপ্রাপ্তং বিদিত্বা পৃথিবী তদা ।
 অযাচত ববং যদ্মাং নরকার্থায় তচ্ছৃণু ॥ ৩০
 দেবানাং দানবানাঞ্চ অবধ্যস্তনয়োহস্ত মে ।
 উপেতো বৈষ্ণবাস্ত্রেন তন্মে তং দাতুমর্হসি ॥ ৩১
 এবং বরমহং ব্রহ্মা জগত্যাস্তনয়ে তদা ।
 অমোঘমস্ত্রং প্রায়চ্ছং বৈষ্ণবং পরমং পুরা ॥ ৩২
 অবোচং চৈতদস্ত্রং বৈ হামোঘং ভবতু ক্ষমে ।
 নরকস্ত্রাভিরক্ষার্থং নৈনং কশ্চিদ্ বধিষ্যতি ॥ ৩৩

আমার এক মূর্ত্তি এই ভূতলে (বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণরূপে)
 অবস্থান করত তপস্রা করিতেছে। দ্বিতীয় মূর্ত্তি (পরমাত্মারূপ)
 শুভাশুভকর্ম্মকারী জগতের সাক্ষিরূপে সকল কিছুই প্রত্যক্ষ
 করিতেছে ॥ ২৭

তৃতীয় মূর্ত্তি (আমি স্বয়ংই) মন্ত্রশালোকের আশ্রয় লইয়া
 নানাপ্রকার কর্ম্ম করিতেছি এবং অপর চতুর্থ মূর্ত্তি সহস্র যুগ পর্য্যন্ত
 একাধাব জলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ২৮

সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইবার পর যখন আমার চতুর্থ মূর্ত্তি
 যোগনিদ্রা হইতে উখিত হয়, তখন বরলাভ করিবার যোগ্য
 শ্রেষ্ঠ ভক্তগণকে উত্তম বরসকল দান করিয়া থাকে ॥ ২৯

একবার যখন ঐ সময় আসিয়া উপস্থিত হইল, ইহা জানিয়া
 পৃথিবীদেবী নিজের পুত্র নরকাসুরের জন্য আমার নিকট হইতে
 যে বর প্রার্থনা করিয়াছিল—তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩০

আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্র সূক্ষ্মপন্ন হইয়া দেবতা ও দানবগণের
 অবধা হউক। ইহার জন্য আপনি আমাকে বৈষ্ণবাস্ত্র প্রদান
 করুন ॥ ৩১

সেই সময় পৃথিবীর মুখ হইতে এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া
 আমি পুরাকালে নিজের সর্বোত্তম ও অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র তাহাকে
 প্রদান করি ॥ ৩২

তাহাকে গ্রহণ করিবার সময় আমি বলিয়াছিলাম—এই
 অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র নরকাসুরের রক্ষার জন্য তাহার নিকট থাকিবে।
 ইহাকে কেহই নষ্ট করিতে পারিবে না ॥ ৩৩

অনেনা'স্ত্রণ তে শুভ্রঃ স্মৃতঃ পরবলার্দনঃ ।
 ভবিষ্যতি তুরাধর্ষঃ সর্বলোকেষু সর্বদা ॥ ৩৪
 তথেষ্ট্যক্তা গতা দেবী কৃতকামা মনস্বিনী ।
 স চাপ্যাসীদ্ তুরাধর্ষো নরকঃ শত্রুতাপনঃ ॥ ৩৫
 তস্মাৎ প্রাগ্জ্যোতিষং প্রাপ্তং তদস্ত্রং পার্থ মামকম্ ।
 নাস্তাবধোহস্তি লোকেষু সেন্দ্রক্রেমেষু মারিষ ॥ ৩৬
 তন্ময়া স্বংকৃতে চৈতদশ্রুত্বা বাপনায়িতম্ ।
 বিমুক্তং পরমাস্ত্রণ জহি পার্থ মহাসুরম্ ॥ ৩৭
 বৈরিণঃ জহি দুর্ধর্ষং ভগদন্তং সুরদ্বিষম্ ।
 যথাতঃ জহিবান্ পূর্বং হিতার্থং নরকং তথা ॥ ৩৮
 এবমুক্তস্তদা পার্থঃ কেশবেন মহাত্মনা ।
 ভগদন্তং শিতৈর্বাণৈঃ সহসা সমবাকিরৎ ॥ ৩৯
 ততঃ পার্থো মহাবাহুরসম্ভ্রাস্তো মহামনাঃ ।
 কুস্তায়োরস্ত্রে নাগং নারাচেন সমার্পয়ৎ ॥ ৪০

এই অস্ত্রে সুরকিত থাকিয়া তোমার পুত্র শত্রুসৈন্যগণকে পীড়িত করিতে করিতে সর্বদা সকল লোকে দুর্ধর্ষ হইয়া থাকিবে ॥ ৩৪

তখন 'আচ্ছা' এই কথা বলিয়া মনস্বিনী পৃথিবীদেবী কৃতার্ধ হইয়া গমন করিল । সেই নরকাসুরও (সেই বৈষ্ণবাস্ত্র পাইয়া) শত্রুগণের সম্ভাপকরী ও অত্যন্ত দুর্জয়া হইয়া পড়িল ॥ ৩৫

পার্থ! নরকাসুরের নিকট হইতে আমার সেই বৈষ্ণবাস্ত্র প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত লাভ করিয়াছে । আর্ধ্য! ইন্দ্রলোক ও রুদ্রলোক সহ সমস্ত লোকে এমন কোন বীর নাই, যে এই অস্ত্রের অবধ্য থাকিবে ॥ ৩৬

সেই কারণে আমি তোমাকে রক্ষা করিবার জন্য এই অস্ত্রকে অস্ত্র প্রকারে পরিণত করিয়া দিলাম । পার্থ! এখন এই মহাসুর ভগদন্ত সেই উৎকৃষ্ট অস্ত্র হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, অতএব তুমি তাহাকে বধ কর ॥ ৩৭

দুর্জয় বীর ভগদন্ত তোমাদের শত্রু এবং দেবদেবী, হুতরাং তুমি তাহাকে সেইরূপে বধ কর, যেহেতু পুরাকালে আমি নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম ॥ ৩৮

মহাত্মা কেশব এই কথা বলিলে পর কুন্তীকুমার অর্জুন তৎক্ষণাৎ তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তাঁহার পর মহাবাহু মহামনা পার্থ কোরূপ বিচলিত না হইয়া হাতীর কুন্তস্থলে একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৪০

৪৩৪

স সমাসাশ্রু তং নাগং বাণো বজ্র ইবাচলম্ ।
 অভ্যাগাৎ সহ পুচ্ছেন বল্লীকমিব পন্নগঃ ॥ ৪১
 স করী ভগদন্তেন প্রেয়মাণো মুহুমুর্হুঃ ।
 ন করোতি বচস্তস্য দরিদ্রসোব যোষিতা ॥ ৪২
 স তু বিষ্টভা গাত্রাণি দম্বাভ্যামবনিং যযৌ ।
 নদম্মার্ত্তশ্বনং প্রাণানুৎসর্জ্য মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমভ্যভাষত কেশবঃ ।
 অয়ং মহন্তরঃ পার্থ পলিতেন সমারতঃ ॥ ৪৪
 বলীসঙ্কল্পনয়নঃ শূরঃ পরমদুর্জয়ঃ ।
 অক্লোন্মান্মীলনার্থায় বন্ধপাট্টো হাসৌনুপঃ ॥ ৪৫
 দেববাক্যং প্রচিচ্ছেদ শরেণ ভ্রশমর্জ্জুনঃ ।
 ছিন্নমাত্রেঃশুকে তস্মিন্ রুদ্ধনোত্রো বভূব সঃ ॥ ৪৬
 তমোময়ং জগন্মেনে ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।
 ততশ্চন্দ্রাধ্বিষ্মেন্ বাণেন নতপর্বণা ॥ ৪৭

সেই নারাচ হাতীর মস্তকে ঘাইয়া সেইভাবে আঘাত করিল, যেহেতু বজ্র পর্বতের উপর আঘাত করিয়া থাকে । যেভাবে সর্প বল্লীকের (উইটিপির) মধ্য প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইভাবে ঐ বাণ পক্ষ সহ হাতীর কুন্তস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৪১

তখন ভগদন্ত পুনঃ পুনঃ সেই হাতীকে প্রেরণ করিতে থাকিলেও সে তাঁহার আদেশ সেইভাবে পালন করিল না, যেহেতু তুষ্টাঙ্গী নিজের দরিদ্র স্বামীর কথা পালন করে না ॥ ৪২

সেই সময় ঐ বিশাল হাতী নিজের শরীরকে নিশ্চেষ্ট করত দুইটি দাঁতের দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিল এবং আর্ন্তশ্বরে চীৎকার করিতে করিতে প্রাণ পরিহার করিল ॥ ৪৩

তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গাণ্ডীবধারী অর্জুনকে বলিলেন,— কুন্তীনন্দন! এই ভগদন্ত অত্যন্ত বৃদ্ধ, ইহার সমস্ত কেশই পাকিয়া গিয়াছে এবং ললাটাদি অঙ্গ ঝুলিয়া পড়ায় ইহার নেত্র আবৃত হইয়াছে । এই অত্যন্ত দুর্জয় বীরবর রাজা ভগদন্ত নিজের দুই চক্ষু ঝুলন্ত গাত্রের আচ্ছন্ন হইয়া পড়ায় তাহাকে বস্ত্রের দ্বারা বাঁধিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪৪-৪৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথায় অর্জুন বাণপ্রহার করিয়া ভগদন্তের মস্তকের বন্ধ বস্ত্রকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । সেই বস্ত্র ছিন্ন হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার নেত্র বন্ধ হইয়া যাঠিল ॥ ৪৬

তখন প্রতাপশালী রাজা ভগদন্তের সম্পূর্ণ জগৎ অন্ধকারময় হইয়া উঠিল । সেই সময় আনতপর্বযুক্ত এক অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণের

বিভেদ হৃদয়ং রাজ্ঞো ভগদন্তস্য পাণ্ডবঃ ।
 স ভিন্নহৃদয়ো রাজা ভগদন্তঃ কিরীটিনা ॥ ৪৮
 শরাসনং শরাশৈচব গতাশুঃ প্রমুখোচ হ ।
 শিরসস্তস্য বিভ্রষ্টং পপাত চ বরাংশুকম্ ॥
 নালতাড়নবিভ্রষ্টং পলাশং নলিনাদিব ॥ ৪৯
 স হেমমালী তপনীয়ভাণ্ডাং
 পপাত নাগাদ্ গিরিসন্নিকাশাং
 সুপুষ্পিতো মারুতবেগরুণো
 মহীধরাগ্রাদিব কর্ণিকারঃ ॥ ৫০

যারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন রাজা ভগদন্তের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া
 দিলেন ।

কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাওয়ায় রাজা
 ভগদন্ত প্রাণহীন অবস্থায় স্রীষ দম্বর্বাণ ভাগ করিলেন । তাহার
 মস্তকে বক্ষ শ্রেষ্ঠ বস্ত্র সেইরূপে পতিত হইল, যেকপ পান্ডুর নালকে
 তাড়না করিলে, (নাড়া দিলে) তাহার পত্রগুলি পশিয়া
 পড়ে ॥ ৪৭-৪৯

স্বর্ণনির্মিত ভূষণে বিভূষিত সেই পক্ষতাকার তাত্তী হইতে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তং সংশ্লোকবদপর্বো ভগদন্তবধে
 ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(অর্জুনেন বৃষকাচলয়োবধঃ, শকুনের্মায়া, তস্য পরাজয়ঃ, কোরবসৈন্যানাং পলায়নঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রিয়মল্লিস্ত সততং সখায়মমিতৌজসম্ ।
 হত্বা প্রাগ্জ্যোতিষং পার্থঃ প্রদক্ষিণমবর্তত ॥ ১
 ততো গান্ধাররাজস্ত স্নাতো পরপূরঞ্জয়ো ।
 অর্দেতামজুর্নং সংখ্যো ভ্রাতরৌ বৃষকাচলৌ ॥ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক বৃষক ও অচলের বধ, শকুনির মায়া ও তাহার
 পরাজয় এবং কোরব-সৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যিনি সর্বদা ইন্দ্রের প্রিয়সখা ছিলেন
 সেই অমিততেজস্বী প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্তকে
 সংহার করিয়া অর্জুন দক্ষিণ দিকে ফিরিলেন ॥ ১

সেদিকে গান্ধাররাজ স্ববলের দুই পুত্র শক্রনগরবিজয়ী দুই
 ভ্রাতা বৃষক ও অচল আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধে অর্জুনকে

নিহত্যা তং নরপতিমিন্দ্রবিক্রমং
 সখায়মিন্দ্রস্য তদৈন্দ্রিরাহবে ।

ততোহপরাস্তব জয়কাজ্জিগো নরান্
 বহুঞ্জ বায়ুর্বলান্ ক্রমানিব ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং
 দ্রোণপর্বণি সংশ্লোকবদপর্বণি ভগদন্তবধে
 একানত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

স্বর্ণমালাদারী রাজা ভগদন্ত ভূতলে পতিত হইলেন তখন
 মনে হইল—সুন্দর পুষ্পাভিতে পূর্ণ কর্ণিকার বক্ষ বায়ুর বেগে
 খণ্ডিত হইল। পক্ষতাকার হইতে নিয়ে পতিত হইতেছে ॥ ৫০

রাজন্ ! এইরূপে ইন্দ্রনন্দন অর্জুন ইন্দ্রের সখা ও ইন্দ্রতুল্যই
 পরাক্রমশালী রাজা ভগদন্তকে যুদ্ধে হার করিয়া আপনার সৈন্যদের
 মধ্যে অল্প সখা বিজয়াভিলাষী বাণসমূহকে ও সেইরূপে ভূপাতিত
 করিতে লাগিলেন, যেকপ প্রবল বায়ু বক্ষশ্রেণীকে উৎপাতিত
 করিয়া থাকে ॥ ৫১

তৌ সমেত্যার্জুনং বীরৌ পুরঃ পশ্চাচ্চ ধাবিনৌ ।

অবিদ্যোতাং মহাবেগৈর্নিশিতৈরাশুগৈর্ভূশম ॥ ৩

বৃষকস্ত তয়ান সূতং ধনুচ্ছত্রং রথং ধ্বজম ।

তিলশো ব্যধমং পার্থঃ সৌবলস্ত শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪

দৌ ভত কারতে লাগিলেন ॥ ২

এই দুই ধনুর্ধর বীর অর্জুনের উপর অগ্রভাগ ও পশ্চাদ্ভাগ
 হইতে আক্রমণ করিয়া অভ্যন্তর বেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 তাঁহাকে গুরুতররূপে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন কুন্তীকুমার অর্জুন স্রীষ তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা স্ববলপুত্র
 বৃষকের অশ্ব, সারথি, রথ, ধনু, ছত্র ও ধ্বজকে তিল তিল করিয়া
 কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

ততোহর্জুনঃ শরত্রাতৈর্নানাশ্রহরৈরপি ।
 গাক্ষারানাকুলাংশ্চক্রে সৌবল্যপ্রমুখান্ পুনঃ ॥ ৫
 ততঃ পঞ্চশতান্ বীরান্ গাক্ষারানুগত্যযুধান্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায় ক্রুদ্ধো বাণৈর্ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৬
 হতাস্থাং তু রথাং তুর্ণমনতীর্থা মহাভূজঃ ।
 আকরোহ রথ ভ্রাতুরশ্রুত ধনুর্বাদদে ॥ ৭
 তাবেকরথমাক্রুটো ভ্রাতবো বৃষকাচলৌ ।
 শরবার্ধেণ বীভৎসুমনিদোতাঃ মুহুমুহুঃ ॥ ৮
 শ্রীকৌ তব মহাশ্রানো রাজানো বৃষকাচলৌ ।
 ভৃগুং বিজয়তুঃ পার্থমিন্দ্রং ব্রতবলাবিব ॥ ৯
 লকলক্ষ্যো তু গাক্ষারবহতাঃ পাণ্ডব পুনঃ ।
 নিদাঘবার্ষিকৌ মানৌ লোকঃ ধমাংস্তুভিযথা ॥ ১০
 তৌ রথস্থৌ নরব্যাত্রৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 সঞ্জিষ্টাঙ্গৌ স্থিতৌ রাজন জঘানৈকেষুগাহর্জুনঃ ॥ ১১

তাহার পর অর্জুন নিজের বাণসকলে ও অশ্রুত অস্ত্রসকলে
 স্তবলপুত্রাদি সমস্ত গাক্ষার যোদ্ধাদিগকে পুনরায় ব্যাকুল করিয়া
 তুলিলেন ॥ ৫

অনন্তর ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুন অস্ত্র উত্তোলনকারী পাঁচশত
 গাক্ষারদেশীর বীরগণকে নিহত করিয়া যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬

মহাবাহু বৃষক সেই অশ্বহীন রথ হইতে লীঘ্ন নাযিয়া ভ্রাতা
 অচলের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেখানে অশ্রু একটি ধনু
 হাতে গ্রহণ করিলেন ॥ ৭

এইভাবে এক রথে উপবিষ্ট থাকিয়া সেই দুই ভ্রাতা বৃষক
 ও অচল বারংবার বাণাঘণ করিয়া অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! আপনার দুই শ্রীলক মহামনসী রাজকুমার বৃষক
 ও অচল ব্রাহ্মস্বর এবং বলাস্বর কর্তৃক ইন্দ্রকে অস্ত্রবিদ্ধ করিবার
 ক্রমে অর্জুনকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯

যেদ্রুপ গ্রীষ্মকালের দুই মাস সূর্য্যদেব স্বীয় উষ্ণ কিরণাবলিতে
 সকল লোককে সন্তাপিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই দুই ভ্রাতা
 গাক্ষাররাজকুমার লক্ষ্যবেধে সফল হইয়া পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে
 বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন ! এই দুই নরশ্রেষ্ঠ রাজকুমার বৃষক ও অচল

তৌ রথাং সিংহসঙ্কাশৌ লোহিতাক্ষৌ মহাভূজৌ ।
 রাজান্ সম্প্রতভুবীৰৌ সৌদর্য্যাবেকলক্ষণৌ ॥ ১২
 ভয়োভূমিং গতো দেহৌ রথাদ্ বজ্রজনপ্রিয়ৌ ।
 যশো দশ দিশঃ পুণ্যং গময়িতা ব্যবস্থিতৌ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা বিনিহতৌ সংখ্যে মাতুলাবপলায়িনৌ ।
 ভৃগুং মুমূচুরক্ষণি পুত্রাস্তব বিশাম্পতে ॥ ১৪
 নিহতৌ ভ্রাতরৌ দৃষ্ট্বা মায়াশতবিশারদঃ ।
 কৃক্ষৌ সম্মোহয়ন্ মায়াং বিদধে শকুনিস্ততঃ ॥ ১৫
 লঙ্ঘডায়োক্তাশ্রমানঃ শতশ্চাস্ত সশস্ত্রয়ঃ ।
 গদাপরিঘনিগ্রিংশশূলমুদগরপটিশাঃ ॥ ১৬
 সঙ্কম্পনশ্চিন্তনখরা মুসলানি পরশ্বধাঃ ।
 ক্ষুরাঃ ক্ষুরপ্রনালীকা বৎসদন্তাস্তিসঙ্কয়ঃ ॥ ১৭
 চক্রাণি বিশিখাঃ প্রাসা বিবিধাশ্রায়ায়ুধানি চ ।
 প্রাপেতুঃ শতশো দিগ্ভ্যঃ প্রদিগ্ভ্যশ্চাজুনং প্রতি ॥ ১৮

পরস্পর মিলিত দেহ হইয়া রথে উপবেশন করিতেছিলেন ।
 একদা অবস্রাতেই অর্জুন একটি বাণে ইহাদের দুইজনকে বধ
 করিলেন ॥ ১১

মহারাজ ! ইহারা দুইজনে সহোদর ভ্রাতা বলিয়া একই
 লক্ষণে যুক্ত ছিলেন । ইহারা উভয়ে সিংহসদৃশ পরাক্রমী,
 লোহিতগোচন ও বিশাল বাহুতে অশোভিত ছিলেন । ইহারা
 দুইজনে একই সঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১২

বজ্রজনগণের প্রিয় এই দুই বীরের শরীর রথ হইতে ধরাতে
 পাত হইল । ইহারা উভয়ে নিজেদের পবিত্র যশকে চারিদিকে
 বিস্তৃত করিয়া ভূতলগামী হইলেন ॥ ১৩

প্রজানাথ ! যুদ্ধ হইতে ইহারা কখনও পলায়ন করেন না,
 সেই বীর মাতুলঘয়কে নিহত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণ
 সকলে অতিশয় অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

নিজের দুই ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া শত শত মায়া
 প্রয়োগে নিপুণ শকুনি শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে মোহিত করিতে
 করিতে ইহাদের উপর মায়াপ্রয়োগ করিলেন ॥ ১৫

তখন অর্জুনের উপর দণ্ড, লোহার গোলা, প্রস্তর, শতঙ্গী,
 শক্তি, গদা, পরিঘ, খড়্গ, শূল, মুদগর, পটিশ, কম্পন, ঋষ্টি, নখর,
 মুসল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্থি, চক্র, বাণ,
 প্রাস এবং অস্ত্র নানাপ্রকার শত শত অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত দিক্ ও
 বিদিক্ হইতে আসিয়া পতিত হইতেছিল ॥ ১৬-১৮

খরোষ্ট্রমহিষাঃ সিংহা ব্যাভ্রাঃ স্মরচিত্রকাঃ ।
 ঋক্ষাঃ শালাবৃকা গৃধ্রাঃ কপয়শ্চ সরীসৃপাঃ ॥ ১৯
 বিবিধানি চ রক্ষাংসি ক্ষুধিতান্জুনং প্রতি ।
 সংক্রুদ্ধান্ভাষাবন্ত বিবিধানি ব্যাংসি চ ॥ ২০
 ততো দিব্যান্ধবিচ্ছুরঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 পিস্তজন্নিষুজালানি সহসা তান্ভাডয়ৎ ॥ ২১
 তে হন্ত্যমানাঃ শূরেণ প্রবরৈঃ সায়কৈদৃঢ়ৈঃ ।
 বিরুবন্তো মহারাবান্ বিনেভুঃ সর্বতো হতাঃ ॥ ২২
 ততস্তমঃ প্রাহুরভূদজুনশ্চ রথং প্রতি ।
 তস্ম্যচ্চ তমসো বাচঃ ক্রুরাঃ পার্থমভৈসয়ন্ ॥ ২৩
 তৎ তমো ভৈরবং ঘোর ভয়কর্তৃ মহাহবে ।
 উত্তমাস্ত্রেণ মহতা জ্যোতিষেণাজুনোহবধীৎ ॥ ২৪
 হতে তস্মিন্ জলৌঘাস্ত প্রাহুরাসন্ ভয়ানকাঃ ।
 অন্তসস্তশ্চ নাশার্থমাদিত্যাস্তমথাজুনঃ ॥ ২৫

গদভ, উষ্ট্র, মহিষ, সিংহ, ব্যাঘ্র, স্মর, চিত্রাবাঘ, বরাহ, শূগল, শকুনি, বানর, সর্প ও নানাপ্রকার ক্ষুধিত রাক্ষস এবং বিবিধ পক্ষী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অজুনের দিকে ধাবিত হইল ॥

তখন দিব্যাস্ত্রে অভিজ্ঞ বীরবর কুন্তীনন্দন অজুন সহসা বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ইহাদের সকলকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯-২১

বীরবর অজুনের সুদৃঢ় ও শ্রেষ্ঠ বাণসমূহে আঘাতপ্রাপ্ত এই সব হিংস্র পশুগণ সর্বতোভাবে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে সেইস্থানেই নষ্ট হইয়া যাউল ॥ ২২

তদনন্তর অজুনের রথের নিকট অন্ধকার আবির্ভূত হইল এবং সেই অন্ধকার হইতে ক্রুরতাপূর্ণ বহু বাক্য উখিত হইয়া পাথকে ভংগনা করিতে লাগিল ॥ ২৩

সেই মহাসমরে আবির্ভূত ভয়প্রদ, ঘোর ও ভয়ানক অন্ধকারকে অজুন স্বীয় বিশাল উত্তম জ্যোতির্ময় অস্ত্রের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২৪

সেই অন্ধকার নষ্ট হইয়া যাইলে ভয়ঙ্কর জলপ্রবাহ প্রাহৃত হইল । তখন অজুন সেই জলপ্রবাহ নিবারণের জন্ত অস্ত্রপ্রয়োগ করিলেন । এই অস্ত্র সমস্ত জলপ্রবাহ শোষণ করিয়া লইল ॥

এইরূপে স্তবলপুত্র শকুনি কর্তৃক বারংবার প্রযুক্ত নানা প্রকারের মায়াতে সেই সময় অজুন নিজ অস্ত্রবলে হাসিতে

প্রাধুঙ্ক্তাস্তস্ততস্তেন প্রায়শোহস্ত্রেণ শোষিতম্ ।
 এবং বহুবিধা মায়াঃ সৌবলশ্চ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬
 জঘানাস্তবলেনাস্ত প্রহসন্তজুনস্তদা ।
 তদা হতাসু মায়াসু ত্রস্তোহজুনশরাততঃ ॥ ২৭
 অপায়াজ্জবনৈরশৈঃ শকুনিঃ প্রাকৃতো যথা ।
 ততোহজুনোহস্ত্রবিচ্ছিন্নাং দর্শয়ন্নাগ্নানেহরিষু ॥ ২৮
 অভাবচ্ছরৌঘেণ কৌরবাণামনৌকিনীম্ ।
 সা হন্ত্যমানা পার্থেন তব পুত্রশ্চ বাহিনী ॥ ২৯
 দ্বৈধীভূতা মহারাজ গজ্জৈবাসাত্ত পর্বতম্ ।
 জোণমেবাস্তপত্তস্ত কেচিৎ তত্র নরষভাঃ ॥ ৩০
 কেচিদৃ ছ্যোধানং রাজন্নদামানাঃ কিরীটিনা ।
 নাপশ্যাম ততস্তেনং সৈন্তো বৈ রজসাবতে ॥ ৩১
 গাণ্ডীবশ্চ চ নিঘোষঃ ক্রতো দক্ষিণতো ময়া ।
 শঙ্খচন্দ্রভিনিঘোষঃ বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃশ্বনম্ ॥ ৩২

হাসিতেই অতিসত্ত্বর নষ্ট করিয়া দিলেন ॥

তখন সমস্ত মায়া নাশপ্রাপ্ত হইলে অজুনের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া ভীত শকুনি অধম মহুয়ের ত্রায় বেগগামী অশ্বের দ্বারা রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন ॥

তদনন্তর অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ অজুন শত্রুদিগকে নিজের তত্ত্ব-নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে কৌরবসৈন্যদের উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ ! অজুন কর্তৃক প্রহৃত হইয়া আপনার পুত্রের বিশাল সৈন্তবাহিনী সেইভাবে দুইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িল, ধেরূপ গজা বিশাল পর্বতের নিকট যাইয়া দুইভাগে বিভক্ত হইয়া প্রবাহিতা হন ॥

রাজন্ ! কিরীটধারী অজুনের দ্বারা পীড়িত হইয়া কতক সৈন্ত দ্রোণাচাখ্যের পশ্চাতে যাইয়া আত্মগোপন করিল এবং কতক সৈন্ত রাজা ছ্যোধানের নিকট পলায়ন করিল ॥

মহারাজ ! সেই সময় আমরা কেহই উখিত ধূলিজালে ব্যাপ্ত সৈন্তগণের মধ্যে অজুনকে দেখিতে পাইলাম না । আমি ত' কেবল দক্ষিণ হইতে উখিত গাণ্ডীবধ্বজ টঙ্কারধ্বনিই শুনিতে পাইতেছিলাম ॥

শঙ্খ ও চন্দ্রভিনিকলের ধ্বনি, বাস্তসমূহের শব্দ এবং গাণ্ডীব-ধ্বজর গভীর শব্দ আকাশকে অতিক্রম করিয়া স্বর্গলোক পর্যন্ত গিয়া উপস্থিত হইল ॥

গাণ্ডীবস্ত তু নির্ঘোষো ব্যতিক্রম্যাম্পৃশদ্ দিবম্ ।
 ততঃ পুনর্দক্ষিণতঃ সংগ্রামশ্চিত্রযোধিনাম্ ॥ ৩৩
 সূর্য্যুদ্যৎ চার্জুনস্তাসৌদহং তু দ্রোণমধ্বিয়াম্ ।
 যৌধিষ্ঠিরাতানৌকানি প্রহরন্তি ততস্ততঃ ॥ ৩৪
 নানাবিধাতানৌকানি পুত্রাণাং তব ভারত ।
 অর্জুনো ব্যধমং কালে দিবীবাভ্রাণি মারুতঃ ॥ ৩৫
 তং বাসবমিবায়াস্তং ভূরিবধং শরৌঘিনম্ ।
 মহেষ্যাসা নরবাত্সা নোগ্রঃ কেচিদবারয়ন্ ॥ ৩৬
 তে হন্যমানাঃ পার্থেন হৃদায়া ব্যথিতা ভূশম্ ।
 স্বানেব বহুবৌ জল্পু বিব্রবন্তস্ততস্ততঃ ॥ ৩৭
 তেহর্জুনেন শরা মুক্তাঃ কঙ্কপত্রাস্তুচ্ছিদাঃ ।
 শলভা ইব সম্প্পতুঃ সংরথানা দিশো দশ ॥ ৩৮
 তুরগং রথিনং নাগং পদাতিমপি মারিষ ।
 বিনিভিত্তা ক্ষিতং জগ্মু বল্লীকমিব পন্নগাঃ ॥ ৩৯

তাহার পর পুনরায় দক্ষিণাদিকে বিচক্ররূপে যুদ্ধকারী যোদ্ধা-
 গণের অর্জুনের সঙ্গিত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল এবং আমি
 দ্রোণাচাষ্যের নিকট চলিয়া যাইলাম ॥

হে ভারত ! তখন যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা এদিকে ওদিকে সর্বদা
 অশ্বপ্রহার করিতেছিল । যেরূপ বায়ু আকাশ মেঘমণ্ডলকে
 ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ অর্জুন সেই সময়ে আপনার
 পুত্রগণের বিভিন্ন সৈন্তদিগকে বিভাঙিত করিয়া দিলেন ॥ ২৫-৩৫

ইঞ্জের স্ত্রায় বাণরূপী প্রভূত জলবর্ষণকারী ভয়ঙ্কর বার
 অর্জুনকে আশিতে দোখিয়া আপনার পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবল্লীক
 যোদ্ধাদের মধ্যে কেহই তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না ॥ ৩৬

অর্জুনের দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহৃত হইয়া আপনার সৈন্তরা
 অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িল । তাহাদের মধ্যে অনেককে
 এদিকে ওদিকে পলায়ন করিবার সময় আপনার পক্ষেরই যোদ্ধা-
 গণ সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

অর্জুনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত কঙ্কপত্রযুক্ত বাণসমূহ বিপক্ষ বীরগণের
 শিরশ্ছেদ করিতে লাগিল । এই বাণসকল সমস্ত দিকে
 আচ্ছাদিত করিয়া পতঙ্গদের স্ত্রায় সেখানে সর্বস্থানে পতিত

ন চ দ্বিতীয়ং বাস্বজং কুঞ্জরাশ্বনরেষু সঃ ।
 পৃথগেকশরারুগ্ণা নিপেতুস্তে গতাসবঃ ॥ ৪০
 হতৈমহুশ্চৈধিরদৈশ্চ সবতঃ

শরাভিসৃষ্টৈশ্চ হরৈর্নিপাতিতৈঃ ।

তদা স্ব-গোমায়ুবলাভিনাদিতং

বিচিত্রমায়োধশিরো বভূব তৎ ॥ ৪১

পিতা সূতং ত্যজতি সূহৃদরং সূহৃৎ

তথৈব পুত্রঃ পিতরং শরাতুরঃ ।

স্বরক্ষণে কৃতমতয়স্তদা জনা-

স্ত্যজন্তি বাহানপি পার্থদীড়িতাঃ ॥ ৪২

পতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশ্লোকবধপর্বণি শকুনিপলায়নে
 ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

হইতে থাকিল ॥ ৩৮

অগা ! এই বাণসকল অশ্ব, রথী, হস্তী ও পদাতি সৈন্ত-
 দিগকেও বিদীর্ণ করিয়া সেইভাবে ভূতলে প্রবিষ্ট হইতেছিল,
 যেরূপ সর্পগণ বল্লীকের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৩৯

হস্তী, অশ্ব ও মহুশ্যগণের উপর অর্জুন দ্বিতীয় কোন বাণ
 নিক্ষেপ করিতেছিলেন না । তাহাদের সকলেই একই বাণের
 দ্বারা প্রাণহান হইয়া ধরাশায়ী হইতেছিল ॥ ৪০

তখন বাণসমূহের আঘাতে বহু মহুশ্যই মৃত্যুমুখে পাতত
 হইল, চারিদিকেই হাতীরা ধরাশায়ী হইয়াছিল এবং বহু অশ্ব ও
 রথ হইয়াছিল । সেই সময় কুকুর ও শকুনিদের দ্বারা
 কোলাহলপূর্ণ হইয়া যুদ্ধভূমির অধিকাংশভাগই অদ্ভুত বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৪১

সেখানে পিতা পুত্রকে ত্যাগ করিতেছিল, সূহৃৎ সূহৃৎকে এবং
 পুত্র বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পিতাকে ত্যাগ করিতে
 লাগিল । সেই সময় অর্জুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া
 সকল মানুষই নিজ নিজ প্রাণ রক্ষা করিবার জন্য বুদ্ধিভির করত
 যান-বাহন পরিত্যাগ করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪২

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বস্তম্ভগত সংশ্লোকবধপর্বের শকুনির পলায়নবিষয়ক ত্রিশ
 অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ॥

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যানাম তুমুলং যুদ্ধম, অস্থথাম্মা রাজ্ঞা নীলসা সংহারশ্চ

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

‘তম্নীকেষু ভগ্নেষু পাণ্ডুপুত্রৈঃ সজয় ।

চলিতানাং ক্রধানাঞ্চ কথমাসৌগুনো হি বঃ ॥ ১

অনীকানাং প্রভয়ানামবস্থানমপশ্যতাম ।

দুষ্করং প্রতিসন্ধানং ক্রমাচ্ছ সজয় ॥ ২

সজয় উবাচ ।

তথাপি তব পুত্রস্য প্রিয়কামা নিশাম্পতে ।

যশঃ প্রবীরা লোকেষু রক্ষন্তো দ্রোণমশ্বয় ॥ ৩

সমুত্তেষু চাত্রেষু সম্প্রাপ্তে চ যুনিষ্ঠিরে ।

অকুব্জাযাকর্মাণি তৈরবে সত্যভীতবৎ ॥ ৪

অস্তরং ভীমসেনস্ত্রাপতন্নমিতোজসঃ ।

সাত্যকৈশ্চৈব বীরস্ত্রধৃষ্টদ্যুম্নস্তথা বিভো ॥ ৫

একবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যদেব মদো তুমুল যুদ্ধ এবং অস্থথাম্মাকতুক রাজা নীলের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সজয় ! পাণ্ডুপুত্র অজুন কতক পরাজিত হইয়া যখন সমস্ত সৈন্যবাহী পলায়ন করিল, তখন বিচলিত হইয়া পলায়নার তোমাদের মনের অবস্থা বিকল্প হইয়া ছল ? ১

যখন পলায়নরত সৈন্যগণের কোথাও দাঁড়াইবার স্থান দেখা যায় না, সেই সময় তাহাদিগকে পুনরায় সংগঠিত করা আতশায় ত্বর কাষ্য, অতএব সজয় ! তুমি আমাকে এই বৃত্তান্ত যথাযথ ভাবে বলিয়া শুনাও ॥ ২

সজয় বলিলেন,—প্রজ্ঞানাপ ! যদিও সৈন্যদের মধ্যে ঘোরতর ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইয়াছিল, তথাপি বহুসংখ্যক বিশ্ববিখ্যাত বীর আপনার পুত্র দ্রুপদধনের প্রিয় কারবার ইচ্ছায় যশ রক্ষা করিতে করিতে সেই সময় দ্রোণ চাখের অন্তর্গমন করিলেন ॥ ৩

প্রভো ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম পুনরায় আরম্ভ হইলে পর সমস্ত যোদ্ধারা নির্ভয়চিত্তে আযাজনোচিত পুরুষার্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । যখন সকল যোদ্ধারাই অস্ত্র উত্তোলন করিলেন এবং যুদ্ধিষ্ঠিরও সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন ভীমসেন, সাত্যকি কিংবা বীর ধৃষ্টদ্যুম্নের অসাবধানতার স্বযোগ পাইয়া অমিততেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পাণ্ডবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-৫

দ্রোণঃ দ্রোণমিতি ক্রুণাঃ পাক্ষালাঃ সমচোদয়ন্ ।

‘মা দ্রোণমিতি পুরাস্তে কুরুন্ সমানচোদয়ন্ ॥ ৬

দ্রোণঃ দ্রোণমিতি হোত্রে মা দ্রোণমিতি চাপরে ।

কুরুণাঃ পাণ্ডবানাদঃ দ্রোণদ্যুতমবর্ত ॥ ৭

যঃ যঃ প্র-থতে দ্রোণঃ পাক্ষালানাং রথব্রজম্ ।

তত্র তত্র তু পাক্ষালো বৃহদ্রথোঃ শাবর্তত ॥ ৮

তথা ভাগ্যবিপর্যাসৈঃ সত্র্যমে ভৈরবে সতি ।

বীরাঃ সমাসদন্ বীরান্ কুবন্তো নৈরবং ববন্ ॥ ৯

অকম্পনীয়্য শক্রানাং বৃহদ্রথো পাণ্ডবাঃ ।

অকম্পয়ন্নীকানি স্রাজ্ঞা ক্রোধানাশ্রিতা ॥ ১০

‘তৈঃ স্তম্ভবশং প্রাপ্তা হ্রীমন্তঃ সত্ৰ্যচোদিতাঃ ।

তাপ্তা প্রাণান্ শ্রাবতস্ত স্রাজ্ঞা দ্রোণ মহাহবে ॥ ১১

ক্রুরবভাব পাক্ষাল সৈন্যগণ পরস্পরকে প্রেরিত করিতে থাকিলেন আর, দ্রোণাচাৰ্য্যকে বন্দী কর, দ্রোণাচাৰ্য্যকে ধরিয়া ফেল এবং আপনার পুত্রগণ কৌরবসৈন্যদের আদেশ দিলেন যে, দেখ, কোনকণেই যেন কেহ দ্রোণাচাৰ্য্যকে বন্দী করিতে না পারে ॥ ৬

এক দিক্ হইতে বীরসব্যাজক শব্দ আসিতে লাগিল যে, ‘দ্রোণকে বন্দী কর, দ্রোণকে বন্দী কর,’ আর অপর দিক্ হইতে শব্দ উথিত হইতে থাকিল যে, ‘দ্রোণকে কেহই বন্দী করিতে সমর্থ হইবে না।’ এইরূপ সেখানে দ্রোণাচাৰ্য্যকে পণ রাখিয়া কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে যুদ্ধরূপ পাশাখেলা আরম্ভ হইল ॥ ৭

পাক্ষাল-সৈন্যদের যে যে রথসমুদায়কে দ্রোণাচাৰ্য্য মণ্ডিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানেই পাক্ষালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্নই তাহার সম্মুখীন হইবার জন্য ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৮

এইভাবে ভাগ্যবিপর্যয়ের দ্বারা ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া যাইলে ভয়ানক গর্জন করিতে করিতে উভয়পক্ষের বীর সৈন্যগণ বিপক্ষ বীরগণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

সেই সময় পাণ্ডবগণকে শত্রুদল বিচলিত করিতে পারিল না । তাহারা নিজেদের উপর প্রদত্ত ক্লেদসমূহ অংগ করিতে করিতে আপনার সৈন্যদিগকে কাঁপাইয়া তুলিলেন ॥ ১০

পাণ্ডবেরা লক্ষ্মীল, সঙ্কণপ্রেরিত ও অমর্ষের বশীভূত

অয়নামিব সম্পাতঃ শিলানামিব চাভবৎ ।
 দীব্যতাং তুমুলে যুদ্ধে প্রাণৈরমিততেজসাম্ ॥ ১২
 ন তু অরম্ভি সংগ্রামমপি বুদ্ধাস্তথাবিধম্ ।
 দৃষ্টপূর্বং মহারাজ শ্রুতপূর্বমথাপি বা ॥ ১৩
 প্রাকম্পতেব পৃথিবী তস্মিন্ বীরাবসাদনে ।
 নিবর্ততা বলৌঘেন মহতা ভারপৌড়িতা ॥ ১৪
 ঘূর্ণতোহপি বলৌঘস্ত দিবং স্ত্রক্বেব নিঃস্বনঃ ।
 অজাতশত্রোস্তৎসৈন্তমাবিবেশ সুভৈরবঃ ॥ ১৫
 সমাসাঙ তু পাণ্ডুনামনৌকানি সহস্রশঃ ।
 দ্রোণেন চরতা সংখ্যে প্রভয়ানি শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 তেষু প্রথমামানেষু দ্রোণেনাদ্যুতকর্মণা ।
 পর্য্যবারয়দাসাঙ দ্রোণং সেনাপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৭
 তদদ্ভুতমভূদ্ যুদ্ধং দ্রোণপাক্ষাণ্যোস্তুথা ।

ছিলেন। তাঁহার প্রাণের মায়া না করিয়া সেই মহাসংগ্রামে
 দ্রোণাচার্য্যকে বধ করিবার জন্ত ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১১

সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রাণের পণ বাখিয়া যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়াচার্য্য
 অমিততেজস্বী বীরগণের সজ্জা, লৌহ ও পাথরের পরস্পর
 আঘাতজনিত শব্দের জ্বাঘ শব্দ করিতে লাগিল ॥ ১২

মহারাজ ! বুদ্ধগণ পর্য্যন্তন অরূপ ভয়ানক সংগ্রামের কথা
 পূর্বে কখনও হইয়াছে বলিয়া দেখেন নাই বা অবগত করেন নাই
 এবং অরণ করিতেও পারেন না ॥ ১৩

বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে প্রত্যাবর্ত্তনরত বিশাল
 সৈন্তবাহিনীর দ্বারা নিদারুণ ভাবে পীড়িত হইয়া এই পৃথিবী দেবী
 কাঁদিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সেখানে চারিদিকে সৈন্তগণ ঘুরিতে থাকিলে তখন সৈন্ত-
 সমূহের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কোলাহল আকাশকে যেন স্তব্ধ করিতে
 করিতেই অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া
 পড়িল ॥ ১৫

রণাঙ্গনে বিচরণকারী দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে
 প্রবেশ করিয়া স্বীয় ভীক্স বাণসমূহে সহস্র সহস্র সৈন্তের শরীর
 ভাঙ্গিয়া দিলেন ॥ ১৬

অদ্ভুত পরাক্রমকারী দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক যখন সৈন্তদের মন্বন
 হইতেছিল, তখন স্বয়ং সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের নিকট উপস্থিত
 হইয়া তাঁহাকে কহু করিলেন ১৭

তখন সেই স্থানে দ্রোণাচার্য্যও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যে অদ্ভুত যুদ্ধ

নৈব তস্যোপমা কাচিদিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ১৮
 ততো নীলোৎপলপ্রখ্যো দদাহ কুরুবাহিনীম্ ।
 শরশূলিঙ্গশ্চাপাচির্দহন্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১৯
 তং দহন্তমনৌকানি দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 পূর্বাভিভাষী সুশ্লক্সং অয়নানাহভাভাবত ॥ ২০
 নীল কিং বলভির্দৈকৈস্তব যোধৈঃ শরাচিষা ।
 ময়ৈকেন হি যুধ্যস্ব ক্রুদ্ধঃ প্রহর চাশু মাম্ ॥ ২১
 তং পদ্মানিকরাকারং পদ্মপত্রনিভেক্ষণম্ ।
 ব্যাকোশপদ্মাভয়ুখো নীলো বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ২২
 তেনাপি বিদ্ধঃ সহসা দ্রৌণির্ভল্লৈঃ শিতৈঃ স্রিভিঃ ।
 ধনুর্ধ্বজ্ঞঞ্চ ছত্রঞ্চ দ্বিষতঃ স ন্যাকৃন্তত ॥ ২৩
 স প্লুতঃ স্তন্দনাত্তস্মাগ্নীলশ্চর্মবরাসিভুৎ ।
 দ্রৌণায়নৈঃ শিবঃ সায়াকৃৎ নৈচ্ছৎ পতন্ত্রিবৎ ॥ ২৪

হইতে লাগিল, যাহার কোন তুলনাই পাওয়া যায় না,—ইহার
 আমার বিশ্বাস ॥ ১৮

তদনন্তর অগ্নিতুল্য কাঙ্ক্ষিমান্ নীল বাণরূপী অগ্নিশূলি ও
 ধনুর্ধ্বজ্ঞা অগ্নিশিখা বিস্তার করিতে করিতে কোরব-সৈন্তদিগকে
 সেই ভাবে দহু করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ অগ্নি তৃণাদিকে
 দহু করিয়া থাকেন ॥ ১৯

রাজা নীলকে কোরব-সৈন্তদিগকে দহু করিতে দেখিয়া দ্রোণ-
 পুত্র প্রভাবশালী অশ্বখামা স্বয়ংই প্রথমে বাস্তালাপ পূর্বক হস্ত
 সহকারে মধুর ভাষায় বলিলেন ॥ ২০

নীল ! বাণাঘ্রর দ্বারা বহুসংখ্যক যোদ্ধাকে দহু করিয়া
 তোমার কি লাভ হইবে ? তুমি একাকী আমার সহিত যুদ্ধ কর
 এবং ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর আমার উপর বাণবর্ষণ কর ॥ ২১

নীলের মুপ বিকসিত পদ্মের স্তায় কাঙ্ক্ষিমান্ ছিল । তিনি
 পদ্মজলসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ও পদ্মপত্রতুল্য নেত্রসম্পন্ন অশ্বখামাকে
 স্বীয় ভীক্স বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

ইহার দ্বারা আহত হইয়াও অশ্বখামা সহসা ভীক্স তিনটি
 ভল্লের দ্বারা স্বীয় শত্রু নীলের ধনু ধ্বজ ও ছত্রকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২৩

তখন নীল ঢাল ও স্তম্বর তরবারি হাতে লইয়া সেই রথ
 হইতে লাফাইয়া পড়িলেন । যেরূপ কোন পক্ষী অভিলষিত বস্তু
 আপটা দিয়া কাড়িয়া লইবার চেষ্টা করিয়া থাকে, সেইরূপ নীলও
 অশ্বখামার দেহ হইতে মস্তক বিচ্ছিন্ন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২৪

তস্তোন্নতাঃসং সূর্যসং শিরঃ বায়াং স্কুণ্ডলম্ ।

ভল্লেনাপাহরদ্ দ্রোণিঃ স্যয়মান ইবানঘ ॥ ১৫

সম্পূর্ণচন্দ্রাভমুখঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণঃ ।

প্রাণ্ডুরংপলপত্রাভো নিহতো হৃদ্যতদ্ ভূমি ॥ ১৬

ততঃ প্রবিব্যাথে সেনা পাণ্ডবী ভূশমাকুলা ।

আচাৰ্য্যপুত্রেণ হতে নীলে জলিততেজসি ॥ ১৭

অচিন্তয়ংশ্চ তে সৰ্বে পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

নিষ্পাপ নরেশ ! সেই সময় অশ্বখামা হাসিতে হাসিতেই একটি ভল্ল প্রহার করিয়া তাহার দ্বারা নীলের উচ্চ স্বক, স্কুণ্ডল নাসিকা এবং কুণ্ডল সহ মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ১৫

পূর্ণচন্দ্রসদৃশ কাঞ্চিমান্ মুখ ও কমলদলতুল্য সুন্দর নেত্র-বিশিষ্ট রাজা নীল অতিশয় দীর্ঘাকৃতি ছিলেন। তাঁহার অঙ্গ-কাঞ্চি নীলপদ্মের জায় ছিল। তিনি অশ্বখামা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১৬

শ্রীমদ্ভাষ্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাষ্টমোহিত সংশ্লোক-বধপর্বের নীলের বধ বন্দক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপাণ্ডবসেনয়োজ্জ্বলং যুদ্ধম, ভীমসেনাস্ত কৌরব-মহারথিভিঃ সহ সংগ্রামে ঘোরঃ সংহারঃ, পাণ্ডবানাং দ্রোণং প্রত্যাক্রমণমর্জুন-কর্ণয়োযুদ্ধং, কর্ণভ্রাতৃণাং বধঃ, কর্ণসাত্যক্যোঃ সংগ্রামশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রতিঘাতং তু সৈন্যস্য নামুশ্যত বৃকোদরঃ ।

সোহভ্যাহনদ্ গুরুং যষ্ঠা কর্ণক দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১

তস্য দ্রোণঃ শিতৈর্বাণৈস্তীক্ষ্ণধারৈরজিহ্বাগৈঃ ।

জীবিতান্ধমভিপ্রেপ্সুর্মমাণ্যাস্তু জঘান হ ॥ ২

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডব সৈন্যদের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম, কৌরব-মহারথী বীরগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধে ভয়ানক লোকক্ষয়, দ্রোণাচাৰ্য্যের উপর পাণ্ডবগণের আক্রমণ, অর্জুন ও কর্ণের যুদ্ধ, কর্ণের ভ্রাতাদের বিনাশ এবং কর্ণ ও সাত্যকির সংগ্রাম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! নিজের সৈন্যদের এই বিনাশ ভীমসেন সহ করিতে পারিলেন না। তিনি গুরুদেব দ্রোণাচাৰ্য্যকে পাট ও কর্ণকে দশ বাণে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

তখন দ্রোণাচাৰ্য্য সরলগামী, তীক্ষ্ণ ধারাল ও শানিত বাণ-

কথং নো বাসবিদ্বায়াচ্ছক্রভ্য ইতি মারিষ ॥ ২৮

দক্ষিণেন তু সেনায়াঃ কুরুতে কদনং বলী ।

সংশ্লুকাবেশেষস্ত নারায়ণবলস্ত চ ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশ্লুকবধপর্বণি নীলবধে

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

আচাৰ্য্য দ্রোণের পুত্র অশ্বখামার দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতুল্য তেজস্বী রাজা নীল নিহত হইলে পাণ্ডব-সৈন্যরা অত্যন্ত ব্যাকুল ও ব্যথিত হইয়া পড়িলেন ॥ ১৭

আর্য্য ! সেই সময় সমস্ত পাণ্ডব মহারথিগণ এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন শত্রুদিগের নিকট হইতে আমাদের কিরূপে রক্ষা করিবেন ? ২৮

সেই বল্যান্ অর্জুন এই সৈন্যবাহিনীর দক্ষিণ ভাগে হতাবশিষ্ট সংশ্লুক ও নারায়ণী সৈন্যদের সংহার করিতেছেন ॥ ১২

আনন্তর্য্যমভিপ্রেপ্সুঃ ষড়্ বিংশত্যা সমাপ্যয়ং ।

কর্ণো দ্বাদশভির্বাণৈরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩

ষড়্ ভির্দুর্যোধনো রাজা তত এনমথাকিরং ।

ভীমসেনোহপি তান্ সর্বান্ প্রত্যবিধান্মহাবলঃ ॥ ৪

সমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত ভীমসেনের মর্য্যস্থানশকলের উপর আঘাত করিলেন। এই বাণগুলি সেই সময় ভীমের প্রাণনাশ করিতে অভিলাষী ছিল ॥ ২

এই আঘাত-প্রতিঘাতকে নিরস্তর চালাইয়া যাইবার ইচ্ছায় দ্রোণাচাৰ্য্য ভীমসেনকে ছাব্বিশ, কর্ণ বার এবং অশ্বখামা সাতটি বাণপ্রহার করিলেন ॥ ৩

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন তাঁহার উপর আরও ছয়টি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমসেন ও ইহাদের সকলকে নিজ বাণসমূহে প্রত্য্যাঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

দ্রোণং পঞ্চাশতেষুণাং কর্ণক দশভিঃ শরৈঃ ।
 তুর্ঘ্যোধনং দ্বাদশভির্দ্রোণিমষ্টাভিরাশুগৈঃ ॥ ৫
 আরাবং তুমুলং কুর্বন্নভাবর্তত তান্ রণে ।
 তস্মিন্ সংতাজতি প্রাণান্ মৃত্যুসাধারণীকৃতে ॥ ৬
 অজ্ঞাতশক্রস্তান্ যোধান্ ভীমং ত্রাতেত্যচোদয়ৎ ।
 তে যযুর্ভীমসেনস্ত সমীপমমিতৌজসঃ ॥ ৭
 যযুধানপ্রভৃতয়ো মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 তে সমেত্য স্ত্রসংরদ্ধাঃ সহিতাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ৮
 মহেষাসবরৈশ্চপ্তা দ্রোণানীকং বিভিৎসবঃ ।
 সমাপেতুর্মহাবীৰ্য্যা ভীমপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ৯
 তান্ প্রত্যগৃহাদব্যগ্রো দ্রোণোহপি রথিনাং বরঃ ।
 মহারথানতিবলান্ বীরান্ সমরযোধিনঃ ॥ ১০
 বাহুং মৃত্যুভয়ং কৃষ্ণা তাবকান্ পাণ্ডবা যযুঃ ।
 সাদিনঃ সাদিনোহভাষ্যস্তথৈব রথিনো রথান্ ॥ ১১

তিনি দ্রোণাচাষাকে পঞ্চাশ, কর্ণকে দশ, তুর্ঘ্যোধনকে বার এবং অশ্বখামাকে আটটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৫

তাহার পর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে ভীমসেন রণাঙ্গনে তাঁহাদের সকলকে আক্রমণ করিলেন । যখন ভীমসেন এই সময় মৃত্যুতুল্য অবস্থায় উপস্থিত হইয়া পড়িলেন এবং মৃত্যুও তাহাকে সাধারণ যোদ্ধার স্থায় গ্রাস করিতে উদ্যত হইল, তখন অজ্ঞাতশক্র যুধিষ্ঠির নিজের যোদ্ধাদের এই বলিয়া পাঠাইলেন যে, তোমরা সকলে ভীমসেনকে রক্ষা কর । এই কথা শ্রবণ করিয়া অমিত-তেজস্বী বীরগণ ভীমসেনের নিকটে গমন করিলেন ॥ ৬-৭

সাত্যকি প্রভৃতি মহারথীরা এবং মাজীনন্দন দুই পাণ্ডব নকুল-সহদেব—এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর পরস্পর একত্রে মিলিত হইয়া অতিশয় ক্রোধের সহিত প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ কর্তৃক সুরক্ষিত থাকিয়া দ্রোণাচাষ্যের সৈন্তবাহিনীকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় তাহাদের আক্রমণ করিলেন । এই ভীমাদি মহারথী বীরগণ অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন ॥ ৮-৯

সেই সময় রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আচার্য্য দ্রোণ ব্যাকুলতা ত্যাগ করিয়া সেই সময়াজ্ঞে যুদ্ধনিরত অত্যন্ত বলবান্ মহারথী বীরদিগকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১০

কিন্তু পাণ্ডব-যোদ্ধারা নিজেদের মৃত্যুভয়কে দূরে পরিত্যাগ করিয়া আপনার সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন । অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে এবং রথারোহী যোদ্ধারা রথারোহী যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ১১

আসীচ্ছক্ত্যসি সম্পাতো যুদ্ধমাসীৎ পরশ্বধৈঃ ।
 প্রকৃষ্টমসিযুদ্ধকং বভূব কটুকোদয়ম্ ॥ ১২
 কুঞ্জরাণাঞ্চ সম্পাতে যুদ্ধমাসীৎ স্তদারুণম্ ।
 অপতৎ কুঞ্জরাদন্তো হযাদন্তস্তবাক্শিরাঃ ॥ ১৩
 নরো বাণবিনিভিন্নো রথাদন্তশ্চ মারিষ ।
 তত্রান্তস্ত চ সন্মর্দে পতিতস্ত বিবর্মণঃ ॥ ১৪
 শিরঃ প্রধ্বংসয়ামাস বক্ষস্তাক্রম্য কুঞ্জরঃ ।
 অপরাংশ্চাপরেহমৃদগন্ বারণাঃ পতিতান্ নরান্ ॥ ১৫
 বিষাগৈশ্চাবনিং গদা ব্যভিন্দন্ রথিনো বহুন্ ।
 নরাষ্ট্রৈঃ কেচিদপরে বিষাণালগ্নসংশ্রয়ৈঃ ॥ ১৬
 বভ্রমুঃ সমরে নাগা যুদগন্তঃ শতশো নরান্ ।
 কাঞ্চায়সতত্তুত্রাণান্ নরাশ্চ-রথ-কুঞ্জরান্ ॥ ১৭
 পতিতান্ পোথয়াঞ্চকুর্দ্বিপাঃ স্থূলনলানিব ।
 গৃধ্রপত্রাধিবাঙ্গাসি শয়নানি নরাধিপাঃ ॥ ১৮

সেই যুদ্ধে প্রাণঘাতী শক্তি ও খড়্গসকলের প্রহার চলিতেছিল । পরস্পর দ্বারাও হাহাহানি হইতেছিল । তরবারি আকর্ষণ করিয়া তাহার একপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতেছিল যে, তাহার কটু পরিণাম আমাদের সাক্ষাতেই আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২

হস্তীদের মধ্যে সংঘর্ষে অত্যন্ত দারুণ সংগ্রাম হইতে লাগিল । কোন ব্যক্তি হাতী হইতে পতিত হইল এবং কোন ব্যক্তি অধোমন্তকে ধরাশায়ী হইল ॥ ১৩

আধ্য ! এই যুদ্ধে বাণে বিদীর্ণ হইয়া রথী মাহুঘ রথ হইতে পতিত হইল । কোনস্থলে যোদ্ধা কবচশূণ্য হইয়া ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল এবং সহসা কোন হাতী তাহার বক্ষঃস্থলে পা রাগিয়া তাহার মস্তক বিধ্বস্ত করিয়া দিল ॥

অপর হাতীরা অস্ত্র স্থলে পতিত যোদ্ধাদিগকে নিজ নিজ পায়ের চাপে মর্দিত করিতে লাগিল এবং ভূতলে নিজেদের দস্তের আঘাত করিয়া বহুসংখ্যক রথকে বিদীর্ণ করিয়া দিল ॥

অপর কোন কোন হাতীরা নিজেদের দস্তে সংলগ্ন মাহুঘের অঙ্গসমূহ লইয়া সময়াজ্ঞে শত শত যোদ্ধাকে মর্দিত করিতে করিতে চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

কৃষ্ণবর্ণের লৌহময় কবচধারণ করত রণাঙ্গনে পতিত বহু মহুঘ, রথ, অশ্ব ও হাতীদিগকে বড় বড় গজরাজগণ স্থূল নরকুলের স্থায় প্রোথিত করিয়া ফেলিল ॥

নরপত্তিগণ কালসংযোগবশতঃ অত্যন্ত দুঃখদায়িনী ও গৃধ্রপক্ষ-

হীমন্তঃ কালসম্পর্কঃ সূত্রঃখান্ধ্রুশেরতে ।
 হস্তি ন্যাত পিতা পুত্রং রথেনাভ্যোত্য সংযুগে ॥ ১৯
 পুত্রশ্চ পিতরং মোহান্নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 রথো ভগ্নো ধ্বজচ্ছিন্নচ্ছত্রমূর্ধ্যাং নিপাতিতম্ ॥ ২০
 যুগাধঃ ছিন্নমাদায় প্রতুদ্রাব তথা হয়ঃ ।
 সাসির্বাছনিপতিতঃ শিরশ্ছিন্নং স্কুলম্ ॥ ২১
 গজেনাক্ষিপ্য বলিনা রথঃ সঞ্চূর্ণিতঃ ক্রিতো ।
 রথিনা তাড়িতো নাগো নারাচেনাপতং ক্রিতো ॥ ২২
 সারোহশ্চাপতদ্ বাজী গজেনাভ্যাহতো ভূশম্ ।
 নির্মধ্যাদং মহদ যুদ্ধমবর্তত সুদারুণম্ ॥ ২৩
 হা তাত হা পুত্র সখে কাসি তিষ্ঠ ক ধাবসি ।
 প্রহরারহর জহেনং শ্বিতক্লেড়িতগজিতৈঃ ॥ ২৪

রূপী বিছানাসম্মিলিত শয্যায় লজ্জার সহিত শয়ন করিতে লাগিলেন ।

সেখানে পিতা রথের দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া পুত্রকেই বধ করিয়া ফেলিলেন এবং কোথাও পুত্রও আবার মোহবশতঃ পিতার প্রাণহরণ করিতে লাগিল । এইভাবে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥

তখন বহু রথ ভাঙিয়া যাইল, ধ্বজ ছিন্ন হইল, ছত্র ভূতলে পতিত হইল এবং যুগসকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । সেই খণ্ডিত অর্জুয়গভাগকে লইয়াই অশ্বর। সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ॥

রণাঙ্গনে বহু বীর যোদ্ধার মৃত্যু তরবারিসহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত ছিল । বহু যোদ্ধার মস্তক কুণ্ডলসহ বিছিন্ন অবস্থায় ধরাশায়ী ছিল । কোনস্থলে বলশালী হাতী রথকে তুলিয়া লইয়া দূরে নিক্ষেপ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিল ।

বহু রথী বীর গজরাজের উপর নারাচের আঘাত করিলে পর তাহাতে সেই গজরাজ ধরাভূত হইল । কোন হাতী প্রচণ্ড আঘাত করিলে পর আরোহীসহ অশ্ব ভূপতিত হইল । এইরূপে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম চলিতে লাগিল ॥ ১৪-২৩

সেই সময় সকল সৈন্য 'হা তাত ! হা পুত্র ! হা সখে !' তুমি কোথায় ? দাঁড়াও, পলাইয়া যাইতেছ ! প্রহার কর, ধরিয়া আন, ইহাকে বধ কর' এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিল । হস্ত,

ইত্যেবমুচ্চরন্তি স্র জয়ন্তে বিবিধা গিরঃ ।

নরশ্যাস্ত্রাশ্র নাগশ্র সমসজ্জত শোণিতম্ ॥ ২৫

উপাশামাদ্ রজো ভৌমং ভীক্লন্ কশ্মলমাবিশং ।

চক্রং চক্রমাসাভ বীরো বীরশ্র সংযুগে ॥ ২৬

অতীতেষুপথে কালে জহার গদয়া শিরঃ ।

আসীং কেশপরামর্শো মুষ্টিযুদ্ধক দারুণম্ ॥ ২৭

নখৈর্দন্তৈশ্চ শূরাণামদ্বীপে দ্বীপমিচ্ছতাম্ ।

তত্রাচ্ছিদ্যাত শূরশ্র সখজো বাহুরদ্যাতঃ ॥ ২৮

সধনুশ্চাপরশ্মাপি সপরঃ সাক্ষশস্তথা ।

আক্রোশদশ্রমশ্রোহত্র তথাস্রো বিমুখোহজ্রবৎ ॥ ২৯

অশ্রঃ প্রাপ্তস্য চান্দ্রশ্র শিরঃ কায়াদপাহরৎ ।

সশকমজ্রবচ্চান্দ্রঃ শফাদশ্রোহত্রসদ ভূশম্ ॥ ৩০

লক্ষ্যবান্ ও গর্জনসহ নানাপ্রকার আলাপ তাহাদের মুখ হইতে শুনা যাইতেছিল ।

মহুয়া, অশ্ব ও হাতীর রক্ত পরস্পর মিলিত হইয়া যাইল । সেই রক্তপ্রবাহে সেখানকার উখিত ভয়ঙ্কর ধূলিরাশি শাস্ত হইল । এই রক্তপ্রবাহকে দেখিয়া কাপুরুষগণ মোহাক্ষম হইয়া পড়িল ॥

কোন বীর নিজের চক্রের দ্বারা শত্রুপক্ষীয় বীরের চক্র নিবারণ করত যুদ্ধে বাণপ্রহারের যোগ্য অবকাশ না পাওয়ায় গদার আঘাতেই তাহার মস্তক উড়াইয়া দিলেন । কোনস্থলে পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ করিতেছিল । কোথাও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মুষ্টিযুদ্ধ হইতে লাগিল । বহু বীর সেই নিরাশ্রয় স্থানে আশ্রয়ের সন্ধান করিতেছিলেন এবং নখ ও দন্তের দ্বারাও কোথাও বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ চাপিতোছিল ॥

এই রণাঙ্গনে কোনস্থলে বীর যোদ্ধা আঘাত করিবার জন্য খড়্গসহ স্বীয় হস্ত উপরে তুলিলে পর বিপক্ষ যোদ্ধা তাহার সেই হাত ছেদন করিয়া ফেলিল । কোনস্থলে ধনু, বাণ ও অক্ষুণ্ণবহ বামহস্ত ছিন্ন হইয়া যাইল । সেখানে এক সৈন্য অপর সৈন্যকে আহ্বান করিতেছিল এবং অপর কেহ যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । ২৪-২৯

কোন বীর যোদ্ধা সম্মুখে আগত অপর যোদ্ধার মস্তক দেহ হইতে বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া অন্য কোন যোদ্ধা চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিল এবং তাহার এই আর্জুনাদে অন্য কোন যোদ্ধা আবার ভীত হইয়া পড়িল । ৩০

শ্বানশ্চোহথ পরানশ্চো জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 গিরিশৃঙ্গোপমশ্চাত্ৰ নারাচেন নিপাতিতঃ ॥ ৩১
 মাতঙ্গো অ্যপতদ্ ভূমৌ নদীরোধ ইবোক্ষগে ।
 তথৈব রথিনং নাগঃ ক্ষরন্ গিরিরিবারুজন্ ॥ ৩২
 অভ্যতিষ্ঠৎ পদা ভূমৌ সহস্রং সহসারধিम् ।
 শূরান্ প্রহরতো দৃষ্ট্ৱা কৃতাস্ত্রান্ রুধিরোক্ষিতান্ ॥ ৩৩
 বহুনপ্যাবিশন্মোহো ভীক্ৰন্ হৃদয়দুৰ্বলান্ ।
 সৰ্বমাবিগ্ৰমভবন্ প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৩৪
 সৈশ্চেন রজসা ধ্বস্তং নির্মধ্যাদমবর্তত ।
 ততঃ সেনাপতিঃ শীঘ্রময়ং কাল ইতি ক্ৰবন্ ॥ ৩৫
 নিত্য্যভিষ্মরিতানেব ত্বরয়ামাস পাণ্ডবান্ ।
 কুৰ্বন্তঃ শাসনং তস্ম পাণ্ডবা বাহুশালিনঃ ॥ ৩৬
 সরো হংসা ইবাপেতুদ্ব্যস্তো দ্রোণরথং প্রতি ।

কোন সৈন্য নিজেদেরই সৈন্যদিগকে এবং কোন সৈন্য শত্রু-সৈন্যদিগকে ভীক্ৰ বাণসমূহে সংহার করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে পরাভবশিখরতুল্য বিশালদেহ হাতী নারাচের আঘাত পাইয়া বর্ষাকালে নদীর তীরের জায় ভূতলে পতিত হইল এবং স্থির হইয়া পড়িল।

ঝরনাপ্রবাহকারী পরাভবের জায় কোন মদপ্রাবী গজরাজ সারথি ও অশ্বগণসহ রথী বীরকে পায়ের দ্বারা ভূমিতলে পিষিয়া ফেলিল।

অস্ত্রবিজ্ঞান নিপুণ এবং রক্তাপ্লুত শৌখ্যশালী বীর বোদ্ধারা পরস্পর প্রহার করিতে থাকিলে তাহা দেখিয়া দুর্বলচিত্ত ভীক্ৰ যজ্ঞগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল।

সেই সময় সৈন্যগণের দ্বারা উখিত ধূলিরাশিতে ব্যাপ্ত হইয়া সমস্ত জনসমুদায় উন্মিগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল। কেহ আবার তখন কিছুই বুঝিতে পারিতেছিল না। এই যুদ্ধে তখন কোনও নিয়ম-শৃঙ্খলা পালিত হয় নাই।

তখন সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন 'ইহাই উপযুক্ত সময়' এই কথা বলিয়া সর্বদা ত্বরান্বিত পাণ্ডবদিগকে আরও ত্বরান্বিত হইবার জন্ত প্রেরণা দিলেন।

তদনন্তর স্বীয় বাহতে সুশোভিত পাণ্ডবগণ সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নের আজ্ঞা পালন করিবার জন্ত সেখানে দ্রোণাচার্যের রথের উত্তর প্রহার করিতে করিতে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন, যেদূর বহুসংখ্যক হংস কোন এক সরোবরে চারিদিক হইতে উড়িয়া আসে।

গৃহীতাজবতাত্মোক্তং বিভীতা বিনিকৃন্তত ॥ ৩৭
 ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শব্দো দুর্ধর্ষস্ত রথং প্রতি ।
 ততো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণী রাজা জয়দ্রথঃ ॥ ৩৮
 বিন্দানুবিন্দাবাবস্ত্যৌ শল্যশ্চৈতান্ শুব্যারয়ন্ ।
 তে স্বার্থাধর্মসংরক্কা দুর্নিবারা দুরাসদাঃ ॥ ৩৯
 শরার্থা ন জহুর্দ্রোণং পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
 ততো দ্রোণোহতিসংক্রুদ্ধো বিশ্বজজ্ঞতশঃ শরান্ ॥ ৪০
 চেদি-পাঞ্চাল-পাণ্ডুনাংকরোং কদনং মহৎ ।
 তস্ম জ্যাতলনির্ঘোষঃ শুক্রবে দিম্ক্ষু মারিষ ॥ ৪১
 বজ্রসংহ্রাদসঙ্কশস্ত্রাসয়ন্ মানবান্ বহুন্ ।
 এতন্নিম্নস্তরে জিফুর্জিহ্বা সংশপ্তকান্ বহুন্ ॥ ৪২
 অভয়াং তত্র যত্রাসৌ দ্রোণঃ পাণ্ডুন্ প্রমদতি ।
 তাঙ্করৌঘান্ মহাবর্তান্ শোণিতোদান্ মহাহ্রদান্ ॥ ৪৩

সেই সময় দুর্ধর্ষ বীর দ্রোণাচার্যের রথের নিকটে সর্ব দিক হইতে এই ভয়ানক শব্দ উখিত হইতে লাগিল যে, “ধাবিত হও, ধরিয়া ফেল এবং নির্ভয়চিত্তে শত্রুকে ছেদন কর”।

তখন দ্রোণাচার্য, কৃপাচার্য, কর্ণ, অশ্বখামা, রাজা জয়দ্রথ, অবস্তীদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অনুবিন্দ এবং রাজা শল্য মিলিত হইয়া আক্রমণকারীদিগকে প্রতিরোধ করিলেন।

এই পাণ্ডবগণসহ পাঞ্চাল বীরগণ স্বার্থাধর্ম্মানুসারে বিজয়ের জন্ত চেষ্টা করিতেছিলেন। ইহাদিগকে প্রতিরোধ করা বা পরাজিত করা অতিশয় কঠিন ছিল। ইহারা বাণসমূহে পীড়িত হইলেও দ্রোণাচার্যকে ত্যাগ করিলেন না।

ইহা দেখিয়া দ্রোণাচার্য অত্যন্ত ক্রোধ সহকারে শত শত বাণ বর্ষণ করিয়া চোদ, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর সংহার আরম্ভ করিলেন।

আর্য্য। তাঁহার ধনুর গুণের গভীর শব্দ তখন সকল দিকেই শোনা যাইতেছিল। বজ্রের গর্জনতুল্য এই ভয়ঙ্কর শব্দ বহু মানুষকেই ভীত করিয়া তুলিল।

এই সময় অজুন বহুসংখ্যক সংশপ্তকে জয় করিয়া সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে মর্দিত করিতেছিলেন।

এই রণক্ষেত্রে সংশপ্তক বোদ্ধারা এক বৃহৎ সরোবরসদৃশ ছিলেন। বাণসমূহ তাহার জলপ্রবাহ ছিল। ধনুসকল ইহাতে উখিত বড় বড় ঘূর্ণীর তুল্য দেখা যাইতেছিল এবং প্রবাহিত রক্ত-

তীর্ণঃ সংশপ্তকান্ হৃষা প্রত্যদৃশ্যত ফাল্গুনঃ ।
 তস্ম কীর্তিমতো লক্ষ্ম সূর্য্যপ্রতিমতেজসঃ ॥৪৪
 দীপ্যমানমপশ্যাম তেজসা বানরধ্বজম্ ।
 সংশপ্তকসমুদ্রং তমুচ্ছোয়াস্ত্রগভস্তিভিঃ ॥ ৪৫
 স পাণ্ডবযুগাস্ত্যর্কঃ কুরুনপ্যভ্যতীতপৎ ।
 প্রদদাহ কুরুন্ সর্বানজুনঃ শস্ত্রতেজসা ॥ ৪৬
 যুগান্তে সর্বভূতানি ধূমকেতুরিবোথিতঃ ।
 তেন বাণসহস্রৌঘৈর্গজাশ্ব-রথযোধিনঃ ॥ ৪৭
 তাড্যামানঃ ক্রিতিং জগ্মুর্ভুক্তকেশাঃ শরাদিভাঃ ।
 কেচিদার্তস্বনং চক্ৰুর্বিনেশুরপরে পুনঃ ॥ ৪৮
 পার্থবাণহতাঃ কেচিন্নিপেতুর্বিগতাসবঃ ।
 তেষামুৎপতিতান্ কাংশ্চিৎ পতিতাংশ্চ পরাঙ্মুখান্ ॥৪৯
 ন জ্ঞানাজুনো যোধান্ যোধব্রতমমুশ্রবন্ ।
 তে বিকীর্ণরথান্চিভ্রাঃ প্রায়শশ্চ পরাজুখাঃ ॥ ৫০

রাশিই এই মহাসরোবরের জল ছিল। অর্জুন সেই সংশপ্তক-
 গণকে বধ করিয়া এই মহাসরোবরকে পার হইয়া সেখানে
 আসিতেছেন—ইহা দেখা যাইল ॥

সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী ও যশস্বী অর্জুনের চিহ্নরূপ বানরধ্বজকে
 আমরা দূর হইতেই দেখিতে পাইলাম। এই ধ্বজ তখন স্বীয়
 দিব্য তেজে উদ্ভাসিত ছিল ॥

সেই পাণ্ডবংশের যুগান্তকালীন অর্জুনরূপ সূর্য্য নিজ অস্ত্রময়
 কিরণাবলির দ্বারা সংশপ্তকরূপী সমুদ্রকে শুষ্ক করিয়া কৌরব-সৈন্য-
 দিগকেও সমস্ত করিতে লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ প্রলয়কালে উথিত অগ্নি সমস্ত ভূতদিগকে দগ্ধ করিয়া
 থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজের দিব্য অস্ত্রসকলের তেজে সমস্ত
 কৌরবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥

হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধনিরত বহুসংখ্যক
 যোদ্ধা অর্জুনের সহস্র সহস্র বাণে আহত ও পীড়িত হইয়া মুক্ত-
 কেশে ভূতলে নিপতিত হইল ॥

তখন কেহ আত্মনাদ করিতে লাগিল, কেহ বিনষ্ট হইল
 এবং কেহ আবার অর্জুনের বাণে আহত অবস্থায় মৃত্যুবরণ
 করত প্রাণশূন্য হইয়া ধরাশায়ী হইল ॥

সেই সময় যোদ্ধাদের মধ্যে বাহারা রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িয়াছিল, ধরাতে পতিত হইয়াছিল কিংবা বাহারা যুদ্ধবিমুখ
 হইয়া পলায়ন করিতেছিল, সেই সব যোদ্ধাদিগকে যুদ্ধব্রতের
 কথা স্মরণ করিয়া অর্জুন বধ করিলেন না ॥

কুরবঃ কর্ণ কর্ণেতি হা হেতি চ বিচুক্রুশুঃ ।
 তমাধিরথিরাক্রন্দং বিজ্ঞায় শরণৈষিণাম্ ॥ ৫১
 মা ভৈষ্টেতি প্রতিশ্রুত্যা যযাবতিমুখোহর্জুনম্ ।
 স ভারতরথশ্রেষ্ঠঃ সর্বভারতহর্ষণঃ ॥ ৫২
 প্রোত্শচক্রে তদাগ্নেয়মস্ত্রমস্ত্রবিদাং বরঃ ।
 তস্ম দীপ্তশরৌঘস্ম দীপ্তচাপধরস্ম চ ॥ ৫৩
 শরৌঘাঙ্গরজালেন বিতুষাব ধনঞ্জয়ঃ ।
 তথৈবাধিরথিস্তস্ম বাণান্ জলিততেজসঃ ॥ ৫৪
 অস্ত্রমস্ত্রেণ সংবার্য্য প্রাণদদ্ বিম্বজঙ্ঘরান্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ভীমশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ৫৫
 বিবধ্যাঃ কর্ণমাসাদ্য ত্রিভিান্ত্রভিরজিহ্মগৈঃ ।
 অর্জুনাস্ত্রং তু রাধেয়ঃ সংবার্য্য শরযুষ্টিভিঃ ॥৫৬
 তেষাং ত্রয়াণাং চাপানি চিচ্ছেদ নিশিথৈস্তিভিঃ ।
 তে নিকৃন্তায়ুধাঃ শূরা নিবিষা ভূজগা ইব ॥ ৫৭

কৌরব-সৈন্যদের রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। তখন
 তাহাদের এক বিচিত্র অবস্থা দেখা যাইল। ইহারা প্রায় সকলেই
 সেই সময় যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইয়া পড়িল এবং “হা কর্ণ, এই
 কথা বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল ॥

তখন অধিরথ-পুত্র কর্ণ সেই শরণার্থী সৈন্যদিগের কর্ণ
 আত্মনাদ শ্রবণ করিয়া “ভীত হইও না” এইরূপ তাহাদিগকে
 আশ্বাস প্রদান করত অর্জুনের দিকে গমন করিলেন ॥

সেই সময় অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ভারতবংশীয়গণের মুখ্য
 মহারথী এবং সমস্ত ভারতীয় সৈন্যদের আনন্দবর্দ্ধনকারী কর্ণ
 আগ্রোধোজ্ঞ প্রকাশিত করিলেন ॥

প্রজলিত বাণসমূহ ও দেদীপ্যমান ধনুধারণকারী কর্ণের সেই
 বাণসমূহকে অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 দিলেন ॥

সেইরূপ অধিরথপুত্র কর্ণও প্রজলিত তেজস্বী অর্জুনের বাণ-
 সমূহকে এবং তাঁহার প্রত্যেক অস্ত্রকেই নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা
 নিবারণ করত বহু বাণবর্ষণ করিয়া কর্ণ সিংহনাদ করিয়া
 উঠিলেন ॥

এই সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম ও মহারথী সাত্যকিও কর্ণের নিকট
 উপস্থিত হইয়া তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ॥

তখন রাধানন্দন কর্ণ নিজ বাণসমূহ বর্ষণের দ্বারা অর্জুনের

রথশক্তিঃ সমুৎক্ষিপ্য ভূশং সিংহা ইবানদন্ ।
 তা ভূজাগ্রৈর্মহাবেগা নিমৃষ্টা ভূজগোপমাঃ ॥ ৫৮
 দীপ্যমানা মহাশক্ত্যা জগুরাধিরথিং প্রতি ।
 তা নিকৃত্য শরত্রাতৈস্ত্রিভিত্তিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৫৯
 ননাদ বলবান্ কর্ণঃ পার্থায় বিমূজঙ্ঘরান্ ।
 অর্জুনশ্চাপি রাধেয়ং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ॥ ৬০
 কর্ণাদবরজং বাণৈর্জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ শক্রজয়ং হত্বা পার্থঃ ষড়্ভিরজিহ্মগৈঃ ॥ ৬১
 জহার সত্তো ভল্লেন বিপাটশ্চ শিরো রথাৎ ।
 পশুতাং ধার্তরাষ্ট্রাণামেকেনৈব কিরীটিনা ॥ ৬২
 প্রমুখে সূতপুত্রশ্চ সোদর্যা নিহতাস্ত্রয়ঃ ।
 ততো ভীমঃ সমুৎপত্য স্বরথাদ্ বৈনতেয়বৎ ॥ ৬৩
 বরাসিনা কর্ণপক্ষান্ জঘান দশ পঞ্চ চ ।
 পুনস্ত রথমাস্থায় ধনুর্দাদায় চাপরম্ ॥ ৬৪

বাণসকলকে নিবারণ করিয়া নিজের তিনটি বাণের দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নাদি তিন বীরেরই ধনুকও ছেদন করিলেন ।

নিজেদের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে বিষহীন সর্পের জ্ঞায় এই তিন শোধ্যশালী বীর রথ-শক্তি উত্তোলন করিয়া সিংহসদৃশ ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ।

তারপর ইহাদের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত সেই তীব্রবেগশালিনী সর্পাকারা তিনটি মহাশক্তি স্বীয় প্রভায় প্রকাশিত হইয়া কর্ণের দিকে গমন করিতে লাগিল ।

কিন্তু বলবান্ কর্ণ সরলগামী তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা এই শক্তিজনকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করত সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন ।

তখন অর্জুনও রাধানন্দন কর্ণকে সাতটি লৌহগামী বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে বধ করিলেন ।

তাঁহার পর সরলগামী ছয়টি বাণের দ্বারা শক্রবর্গকে সংহার করত একটি ভল্লের সাহায্যে রথে উপবিষ্ট বিপাটের মস্তক তৎক্ষণাৎ উড়াইয়া দিলেন ।

এইরূপ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সাক্ষাতেই একমাত্র অর্জুন যুদ্ধের অগ্রবর্তী স্থলে সূতপুত্র কর্ণের তিন ভ্রাতাকে বধ করিলেন ।

তদনন্তর ভীমসেন গুরুদেব জ্ঞায় নিজ রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া একটি বিশাল তরবারির দ্বারা কর্ণপক্ষের পনের জন

বিব্যাধ দশভিঃ কর্ণং সূতমশ্বাংশ্চ পঞ্চভিঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহপ্যসিবরং চম চাদায় ভাস্বরম্ ॥ ৬৫
 জঘান চন্দ্রবর্মাণং বৃহৎক্ষত্রকং নৈষধম্ ।
 ততঃ স্বরথমাস্থায় পাঞ্চাল্যোহশ্লুচ্চ কামূকম্ ॥ ৬৬
 আদায় কর্ণং বিব্যাধ ত্রিসপ্তত্যা নদন্ রণে ।
 শৈনেন্যোহপ্যশ্লুদাদায় ধনুরিন্দুসমছাতিঃ ॥ ৬৭
 সূতপুত্রং চতুঃষষ্ঠ্যা বিদধ্বা সিংহ ইবানদৎ ।
 ভল্লাভ্যাং সাধুমুক্তাভ্যাং ছিত্বা কর্ণশ্চ কামূকম্ ॥ ৬৮
 পুনঃ কর্ণং ত্রিভির্বাণৈর্বাহ্মোরুরসি চাপরয়ৎ ।
 ততো হৃষ্যোধনো দ্রোণো রাজা চৈব জয়দ্রথঃ ॥ ৬৯
 নিমজ্জমানং রাধেয়মুজ্জহুঃ সাত্যকর্ণবাৎ ।
 পশ্যন্ত্বরথমাতঙ্গাস্ত্রদীয়াঃ শতশোহপরে ॥ ৭০
 কর্ণমেবাত্যধাবন্ত ত্রাস্ত্রমানাঃ প্রহারিণঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ভীমশ্চ সৌভদ্রোহর্জুন এব চ ॥ ৭১

যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ফেলিলেন ॥

পুনরায় তিনি নিজের রথে উপবেশন করিয়া অপর একটি ধনু হস্তে গ্রহণ করত দশটি বাণের দ্বারা কর্ণকে ও পাঁচটি বাণের দ্বারা তাঁহার সারথি এবং অশ্বগণকেও বিদ্ধ করিলেন ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নও শ্রেষ্ঠ খড়্গা ও উজ্জল ঢাল লইয়া চন্দ্রবর্ম্মা এবং নিষাধরাজ বৃহৎক্ষত্রকে সংহার করিলেন ॥

তদনন্তর পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ রথে উপবেশন করিয়া অপর একটি ধনু হাতে লইয়া রণাঙ্গনে গর্জন করিতে করিতে ত্রিষাত্তরটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় চন্দ্রতুল্য কাস্তিমান্ সাত্যকি ও অপর একটি ধনু হাতে লইয়া সূতপুত্র কর্ণকে চৌষটিটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহ-সদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন ॥

তারপর তিনি উত্তমরূপে নিক্ষিপ্ত দুইটি ভল্লের দ্বারা কর্ণের ধনু ছেদন করিয়া পুনরায় তিনটি বাণে কর্ণের দুই বাহ ও বক্ষঃস্থলে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥

তখন হৃষ্যোধন, দ্রোণাচাধ্য ও রাজা জয়দ্রথ নিমজ্জমান কর্ণকে সাত্যকিরূপ সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিলেন ।

সেই সময় আপনার সৈন্যদের মধ্যে অশ্ব শত শত পদাতি, অশ্বরোহী, রথারোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা সাত্যকির ভয়ে ভীত হইয়া কর্ণেরই পশ্চাদ্ভাগে দৌড়াইয়া বাইল ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সাত্যকিং জুগুপু রণে ।
 এবমেষ মহারৌদ্রঃ ক্ষয়ার্থং সর্বধনিনাম্ ॥ ৭২
 তাবকানাং পরেষাঞ্চ ত্যক্ত্বা প্রাণানভূদ্ রণঃ ।
 পদাতিরথনাগাশ্চা গজাশ্চরথপত্তিভিঃ ॥ ৭৩
 রথিনো নাগপত্ত্যশ্চৈ রথপত্তৌ রথ-দ্বিপৈঃ ।
 অশ্বৈরশ্চা গজৈর্নাগা রথিনো রথিভিঃ সহ ॥ ৭৪
 সংযুক্তাঃ সমদৃশ্যন্ত পত্তয়শ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 এবং শুকলিলং যুদ্ধমাসীৎ ক্রব্যাদিহষণম্ ।
 মহন্তিস্তৈরভীতানাং যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৭৫
 ততো হতা নর-রথ-বাজি-কুঞ্জরৈ-
 রনেকশো দ্বিপ-রথ-পত্তি-বাজিনঃ ।
 গজৈর্গজা রথিভিরুদাযুধা রথা
 হুয়েইয়াঃ পত্তিগণৈশ্চ পত্তয়ঃ ॥ ৭৬

এদিকে ধৃষ্টদ্রুম, ভীমসেন, অভিমন্যু, অর্জুন, নকুল ও সহদেব
 রণক্ষেত্রে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এইরূপ আপনার এ শত্রুপক্ষের মধ্যে সমস্ত
 দলক্ষ্যরণের বিনাশের জন্য তাঁহারা পরস্পর প্রাণের মাম্বা না
 করিয়াই যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

পদাতি, রথ, হস্তী ও অশ্বগণ ক্রমশঃ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি
 সৈন্যদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । রথী যোদ্ধা হস্তী, পদাতি
 ও অশ্বগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল । রথী ও পদাতি সৈন্যরা
 রথী ও হস্তী সৈন্যদের সম্মুখীন হইল ।

অশ্বসকলের সহিত অশ্বগণ, হস্তীদিগের সহিত হস্তীরা, রথী
 বীরগণের সহিত রথী বীরগণ এবং পদাতি সৈন্যদের সহিত
 পদাতি সৈন্যরা যুদ্ধ করিতেছে দেখা যাইল ।

এইভাবে সেই নিভীক সৈন্যগণের বিশেষ শক্তিশালী বিপক্ষ
 যোদ্ধাদের সহিত অতিশয় নিদারুণ যুদ্ধ হইতেছিল, বাহা কাঁচা
 মাংসখাদক পশু-পক্ষী ও পিশাচগণেরই হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল এবং
 যমরাজ্যের বৃদ্ধি করিতেছিল ॥ ৩১-৭৫

সেই সময় পদাতি, রথী, অশ্বারোহী ও গজারোহী যোদ্ধাদের
 দ্বারা বহুসংখ্যক গজারোহী, রথারোহী, পদাতি ও অশ্বারোহী
 যোদ্ধা নিহত হইল । হাতীরা হাতীদিগকে, রথী সৈন্যগণ অস্ত্র

রথৈর্দ্বিপা দ্বিরদবরৈর্মহাহয়া
 হুয়েইরা বররথিভিশ্চ বাজিনঃ ।
 নিরস্তজিহ্বাদশানক্ষণাঃ ক্ষিতৌ
 ক্ষয়ং গতাঃ প্রমথিতবর্মভূষণাঃ ॥ ৭৭
 তথা পরৈর্বহু করণৈরায়ুধৈ-
 হতা গতাঃ প্রাতিভয়দর্শনাঃ ক্ষিতিম্ ।
 বিপোথিতা হয়-গজপাদতাড়িতা
 ভৃশাকুলা রথযুথনেমিভিঃ ক্ষতাঃ ॥ ৭৮
 প্রমোদনে স্থাপদ-পক্ষি-রক্ষসাং
 জনক্ষয়ে বর্ততি তত্র দারুণে ।
 মহাবলাস্তে কুপিতাঃ পরস্পরং
 নিষ দয়ন্তঃ প্রবিচেরুরোজসা ॥ ৭৯

উত্তোলনকারী রথী সৈন্যদিগকে, অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 সৈন্যবৃন্দকে এবং পদাতি যোদ্ধাগণ পদাতি যোদ্ধাদিগকে সংহার
 করিতে লাগিল ॥ ৭৬

রথীরা হাতীদিগকে, গজরাজগণ বড় বড় অশ্ববৃন্দকে, অশ্ব-
 রোহী সৈন্যসকল পদাতি সৈন্যগণকে এবং শ্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা
 অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে ধরাশায়ী করিতে লাগিল । তখন
 ইহাদের জিহ্বা, দস্ত ও নেত্র বাহির হইয়া পড়িয়াছিল । কবচ
 ও ভূষণসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । একরূপ অবস্থায় ঐ
 সকল যোদ্ধারা ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭৭

শত্রুগণের নিকট বহু যুদ্ধ সামগ্রী ছিল । তাহাদের হাতে
 বহু অস্ত্রও ছিল । তাহাদের দ্বারা নিহত হইয়া ভূপতিত সৈন্যরা
 অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতে ছিল । বহুসংখ্যক যোদ্ধা হাতী ও
 অশ্বগণের দ্বারা আহত হইয়া ধরাতে পতিত ছিলেন । বহু বড়
 বড় রথসকলের চক্রসমূহের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইয়া যোদ্ধারা
 অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন ॥ ৭৮

সেখানে এই ভয়ঙ্কর জনসংহার হিংস্রক জন্তু, পক্ষী ও রাক্ষস-
 গণকেই আনন্দদান করিতেছিল । এই যুদ্ধে মহাবলশালী বীরবর
 যোদ্ধারা কুপিত হইয়া পরস্পরকে অস্ত্রপ্রহারে বধ করিতে
 করিতে সবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯

ততো বলে ভূশলুজিতে পরম্পরং
নিরীক্ষমাণে কৃধিরৌঘসমপ্লুতে ।

দিবাকরেহস্তংগিরিমাস্থিতে শনৈ-

কৃভে প্রয়াতে শিবিরায় ভারত ॥ ৮০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি দ্বাদশদিবসাবহারে
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২

ভরতনন্দন! উভয়পক্ষের সৈন্যগণই তখন গুরুতর আহত সময় সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন। ইহাতে উভয় পক্ষের
হইয়া রক্তাপ্লুত অবস্থায় পরস্পরের দিকে তাকাইতেছিল। এই সৈন্যরাই ধীরে ধীরে নিজদের শিবির অভিমুখে গমন করিল ॥ ৮০
শ্রীমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণ-পর্কাস্তর্গত সংশপ্তকবধপর্কে দ্বাদশদিবসের যুদ্ধবিবরণের পর শিবির
অভিমুখে প্রস্থানবিষয়ক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

(অভিমন্যুবধপর্ব)

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ

[দুর্যোধনস্য তিরস্কারঃ, দ্রোণাচার্য্যস্য-প্রতিজ্ঞা, অভিমন্যুবধস্য সংক্ষিপ্তবিবরণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূর্বমস্মান্ন ভগ্নেষু ফাক্তেনোমিতৌজসা ।
দ্রোণে চ মোঘসঙ্কলে রক্ষিতে চ যুধিষ্ঠিরে ॥ ১
সর্বে বিধ্বস্তকবচাস্তাবকা যুধি নিজ্জিতাঃ ।
রজস্বলা ভূশোদ্বিগ্না বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ২
অবহারং ততঃ কৃৎস্না ভারদাজস্তু সন্মতে ।
লক্কলক্ষ্মৈঃ শরৈর্ভিন্না ভূশাবহসিতা রণে ॥ ৩

প্রাঘমানেষু ভূতেষু ফাক্তনস্তামিতান্ গুণান্ ।

কেশবস্ত চ সৌহাদে কীর্ত্যামানেহর্জুনঃ প্রতি ॥ ৪

অভিশস্তা ইবাভূবন্ ধ্যানমুক্হমাস্থিতাঃ ।

ততঃ প্রভাতসময়ে দ্রোণং দুর্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ৫

প্রণয়াদভিমানাচ্চ দ্বিষদ্ভ্যাম্ চ দুর্মনাঃ ।

শৃণ্বতাং সর্বযোধানাং সংরক্তো বাক্যকোবিদঃ ॥ ৬

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনের তিরস্কার, দ্রোণাচার্য্যের প্রতিজ্ঞা এবং অভিমন্যুবধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—মহারাজ! যখন অমিততেজস্বী অর্জুন
পূর্বেই আমাদের সকলকে তাড়াইয়া দিলেন, দ্রোণাচার্য্যের সঙ্কল্প
ব্যর্থ হইয়া যাইল এবং রাজা যুধিষ্ঠির সর্বতোভাবে সুরক্ষিত
থাকিয়া যাইলেন, তখন আপনার সমস্ত সৈন্যরা দ্রোণাচার্য্যের
সম্মতি অনুসারে যুদ্ধ বন্ধ করিয়া ভয়ে অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া পড়িল
এবং চারিদিকে তাকাইতে তাকাইতে শিবির অভিমুখে গমন
করিল। ইহারা সকলেই তখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ধূলিতে
পরিপূর্ণ ছিল। ইহাদের কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল এবং
অর্জুনের লক্ষ্যভেদে অব্যর্থ বাণসমূহে বিদীর্ণ হইয়া ইহারা সেই
সময় রণাঙ্গনে অত্যন্ত উপহাসের পাত্র হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১-৩

সমস্ত প্রাণীরা তখন অর্জুনের অসংখ্য গুণাবলির প্রশংসা এবং
তাঁহার প্রতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সৌহাদ্যের কথা কীর্তন করিতে
লাগিল ॥ ৪

সেই সময় আপনার মহারথীরা কলঙ্কিত হইয়া গিয়াছিলেন।
তাঁহারা ভীত চিন্তা করিতে করিতে মুক (বোবা) হইয়া পড়িয়া
ছিলেন। তদনন্তর প্রাতঃকালে দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যের নিকট
যাইয়া তাঁহাকে কিছু বলিবার ক্ষমতা উদ্ভূত হইলেন ॥ ৫

শত্রুদের অভ্যুদয়ে তিনি মনে মনে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
ছিলেন। দ্রোণাচার্য্যের উপর ইহার হৃদয়ে অধিক প্রীতি ছিল।
নিজের শৌর্য্যের উপর ইহার অভিমানও ছিল বেশী, তাই
কুপিত হইয়া বাক্যলাপ করিতে নিপুণ রাজা দুর্যোধন সমস্ত
যোদ্ধাগণকে প্রবণ করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

নুনং বয়ং বধ্যপক্ষে ভবতো দ্বিজসন্তম ।
 তথা হি নাগ্রহীঃ প্রাপ্তং সমীপেহত যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭
 ইচ্ছতস্তে ন মুচ্যেত চক্ষুঃপ্রাপ্তো রণে রিপুঃ ।
 জিঘৃক্সতো রক্ষ্যমাণঃ সামরৈরপি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮
 বরং দত্তা মম প্রীতঃ পশ্চাদ্ বিকৃতবানসি ।
 আশাভঙ্গং ন কুর্বন্তি ভক্তশ্রীয়া কথঞ্চন ॥ ৯
 ততোহপ্রীতস্তথোক্তঃ সন্ ভারদ্বাজোহব্রবীন্মুপম্ ।
 নাইসে মাং তথা জ্ঞাতুং ঘটমানং তব প্রিয়ে ॥ ১০
 সমুরাসুর-গন্ধৰ্বাঃ সযক্ষোরগ-রাক্ষসঃ ।
 নালং লোকা রণে জেতুং পাল্যমানং কিরীটিনা ॥ ১১
 বিশ্বশৃগ্ যত্র গোবিন্দঃ পুতনানীস্থথাজুনঃ ।
 তত্র কশ্চ বলং ক্রামেদশ্চত্র ত্র্যম্বকাং প্রভোঃ ॥ ১২
 সত্যং তাত ব্রবীমাণ নৈতজ্জাহ্নুথা ভবেৎ ।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! নিশ্চয়ই আমরা আপনার দৃষ্টিতে শত্রুবর্গের অন্তর্গত; ইহার কারণ হইল—রাজা যুধিষ্ঠির আপনার অত্যন্ত নিকটে আসিলেও আপনি তাহাকে বন্দী করেন নাই ॥ ৭

রণাজনে কোন শত্রু যদি আপনার দৃষ্টিপথে আসে এবং তাহাকে যদি আপনি ধরিয়া ফেলিবার চেষ্টা করেন, তবে দেবগণের সহিত পাণ্ডবেরা তাহাকে রক্ষা করিতে থাকিলেও সে আপনার নিকট হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না ॥ ৮

আপনি প্রসন্ন হইয়া প্রথমে আমাকে এই বর দিয়াছিলেন এবং পরে তাহার বিপরীত আচরণ করেন; কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কোন প্রকারেই নিজদের ভক্তের আশাভঙ্গ করেন না ॥ ৯

দুর্যোধন এই কথা বলিলে পর ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য অপ্রসন্ন হইয়া রাজাকে বলিলেন—রাজন্! আমাকে একুপ প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী মনে করা তোমার উচিত নহে। আমি পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া তোমার প্রিয় করিবার চেষ্টা করিয়া যাইতেছি ॥ ১০

কিন্তু একটি কথা তোমার স্মরণ করা কিরীটধারী অর্জুন রণাজনে বাহাকে রক্ষা করিবে, তাহাকে দেবতা, অসুর, গন্ধৰ্ব্ব, ষক্ষ, নাগ এবং রাক্ষসগণের সহিত লোকসমূহও জয় করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১১

যেখানে ভগবৎপ্রভা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সেনানায়ক, সেখানে ত্রিলোচন ভগবান্ শঙ্কর ব্যতীত অস্ত্র কাহারও বল কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২

অষ্টৌকং প্রবরং কক্ষিং পাতয়িষ্যে মহারথম্ ॥ ১৩
 তঞ্চ বাহুং বিধাত্তামি যোহভেদ্যাস্তদশৈরপি ।
 যোগেন কেনচিদ্ রাজমজুনস্তপনীয়তাম্ ॥ ১৪
 ন হুজ্জাতমসাধ্যং বা তস্ত সংখ্যোহস্তি কিঞ্চন ।
 তেন জ্যপাত্তং সকলং সর্বজ্ঞানমিতস্ততঃ ॥ ১৫
 দ্রোণেন ব্যাহতে দ্বেবং সংশপ্তকগণাঃ পুনঃ ।
 আহ্বয়মজুনং সংখ্যে দক্ষিণামভিতো দিশম্ ॥ ১৬
 ততোহজুনস্তাথ পরৈঃ সাধং সমভবদ্ রণঃ ।
 তাদৃশো যাদৃশো নাশ্রুঃ শ্রুতো দৃষ্টোহপি বা কচিৎ ॥
 তত্র দ্রোণেন বিহিতো ব্যাহো রাজন্ ব্যরোচত ।
 চরন্ মধ্যান্দিনে সূর্য্যঃ প্রতপন্নিব দুর্দশঃ ॥ ১৮
 তং চাভিমন্যুর্বচনাং পিতুর্জ্যেষ্ঠস্ত ভারত ।
 বিভেদ দুর্ভিদং সংখ্যে চক্রবাহমেনেকধা ॥ ১৯

বৎস! আজ আমি একটি সত্য কথা বলিব, যাহা কখনই মিথ্যা হইবে না। আজ আমি পাণ্ডবপক্ষের কোন এক শ্রেষ্ঠ মহারথীকে অবশ্যই বধ করিব ॥ ১৩

রাজন্! আজ আমি সেই বাহু নির্মাণ করিব, যাহাকে দেবগণও ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন না; কিন্তু যে কোন উপায়ে অর্জুনকে দূরে সরাইয়া লইয়া যাও ॥ ১৪

যুদ্ধসম্বন্ধে একুপ কোন বিষয়ই নাই, যাহা অর্জুনের অজ্ঞাত অথবা অসাধ্য; কারণ, সে এই ভূলোকে ও স্বর্গলোকে যুদ্ধের সকল বিষয়েরই জ্ঞান লাভ করিয়াছে ॥ ১৫

দ্রোণাচার্য্য এই কথা বলিলে পর পুনরায় সংশপ্তকগণ দক্ষিণ দিকে যাইয়া অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেখানে অর্জুনের শত্রুগণের সহিত একুপ ঘোর সংগ্রাম হইয়াছিল, যেরূপ সংগ্রাম অস্ত্র কোথাও আর হইয়াছে বলিয়া দেখা ও শোনা যায় নাই ॥ ১৭

রাজন্! সেই সময় সেখানে দ্রোণাচার্য্য যে বাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন, উহা মধ্যাহ্নকালে বিচরণকারী সূর্য্যতুল্য শত্রু-দিগকে সম্ভাপদান করিতে করিতে শোভা পাইতেছিল এই বাহু একুপ বিস্তৃত ছিল, যাহাকে দর্শন করাই কঠিন ছিল ॥ ১৮

ভারত! যদিও সেই চক্রবাহকে ভেদ করা অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্য ছিল, তথাপি বীর অভিমন্যু পিতা অর্জুনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় সেই বাহুকে বারংবার ভেদ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

স কৃৎস্না হৃৎকরং কৰ্ম হৃৎসী বীরান্ সহস্রশঃ ।
 যট্শু বীরেষু সংসক্তো দৌঃশাসনিবশং গতঃ ॥ ২০
 সৌভদ্রঃ পৃথিবীপাল জহৌ প্রাণান্ পরন্তপঃ ।
 বয়ং পরমসংক্রষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ শোককর্ষিতাঃ ।
 সৌভদ্রে নিহতে রাজস্ববহারমকুর্মহি ॥ ২১
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

পুত্রং পুরুষসিংহস্ত সঞ্জয়াপ্রাপ্তয়োবনম্ ।
 রণে বিনিহতং ক্রুৎস্না ভৃশং মে দীর্ঘাতে মনঃ ॥ ২২
 দারুণঃ ক্ষত্রধর্মোহয়ং বিহিতো ধর্মকর্তৃভিঃ ।
 যত্র রাজ্যোপবঃ শূরা বালে শত্রুমপাতয়ন্ ॥ ২৩
 বালমত্যন্তসুখিনং বিচরন্তমভীতবৎ ।
 কৃতাজ্ঞা বহবো জঘ্নুর্ক্ৰুহি গাবল্গণে কথম্ ॥ ২৪

অভিমত্যা এই হৃৎকর কাণ্ড্য করিয়া সহস্র সহস্র বীরকে বধ
 করিয়াছিলেন এবং শেষে ছয় বীরের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে
 থাকিয়া দুঃশাসনের পুত্রহন্তে নিহত হন ॥ ২০

কৃপাল ! শত্রুতাপন সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা যখন প্রাণত্যাগ
 করিলেন, তখন আমাদের সকলের অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং
 পাণ্ডবগণ শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । রাজন্ ! সুভদ্রা-
 কুমার নিহত হইবার পর আমরা যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলাম ॥ ২১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের এই পুত্র
 এখনও যুবক অবস্থা প্রাপ্ত হইনি । সে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে
 শুনিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া ধাইতেছে ॥ ২২

ধর্মশাস্ত্রকারগণ এই ক্ষত্রধর্মকে অত্যন্ত কঠোর করিয়া
 নির্মাণ করিয়াছেন, যে ধর্মে থাকিয়া রাজালোভী বীর পুরুষগণ
 এক বালকের উপর অঙ্গনকল প্রহার করিলেন ॥ ২৩

সঞ্জয় ! সেই অতিশয় আনন্দিত বালক অভিমত্যা যখন
 নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল, সেই সময় অশ্ববিজ্ঞান পারদর্শী
 বহুসংখ্যক বীর তাহাকে কিভাবে বধ করিলেন—ইহা আমাকে
 বল ॥ ২৪

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কগত অভিমত্যাবধপর্কে অভিমত্যাবধের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা-
 বিবয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বিভিৎসতা রথানীকং সৌভদ্রেণামিতৌজসা ।
 বিক্রীড়িতং যথা সংখ্যে তন্মমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২৫
 সঞ্জয় উবাচ ।
 যন্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সৌভদ্রস্ত নিপাতনম্ ।
 তৎ তে কাংশ্চৈন বক্ষ্যামি শৃণু রাজন্ সমাহিতঃ ॥ ২৬
 বিক্রীড়িতং কুমারেণ যথানীকং বিভিৎসতা ।
 আকৃগ্নাশ্চ যথা বীরা হুঃসাধ্যাশ্চাপি বিপ্লবে ॥ ২৭
 দাবাগ্ন্যভিপরীতানাং ভূরিগুণ্যতৃণক্রমে ।
 বনৌকসামিবারণ্যে স্বদীয়ানামভূদ্ ভয়ম্ ॥ ২৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্কণি অভিমত্যাবধসংক্ষেপকথনে
 ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সঞ্জয় ! অমিততেজস্বী সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা রণাঙ্গনে
 রথী সৈন্তগণকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় যেক্রমে যুদ্ধে খেলা
 করিবার জ্ঞায় বিচরণ করিতেছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ২৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র ! আপনি আমাকে সুভদ্রাকুমার
 অভিমত্যা যেরূপে সংবাদের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা
 সম্পূর্ণরূপে আমি আপনাকে বলিব । রাজন্ ! একাগ্রচিত্ত
 হইয়া তাহা শ্রবণ করুন ॥ ২৬

আপনার সৈন্তদের বাহু ভেদ করিবার ইচ্ছায় কুমার অভিমত্যা
 যেক্রমে রণকৌড়া করিয়াছিলেন এবং সেই প্রলয়ঙ্কর সংগ্রামমধ্যে
 যেক্রমে দুর্জয় বীরগণেরও সন্তাপকারক হইয়াছিলেন, তাহা সবট
 বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৭

যেক্রমে প্রচুর লতা-গুল্ম, ঘাস-পাতা ও যক্ষশ্রেণীতে পরিপূর্ণ
 বনে দাবানল-পরিবৃত বনবাসীরা মহা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ
 অভিমত্যা নিকট হইতেও আপনার সৈন্তদের মহা ভয় উপস্থিত
 হইয়াছিল ॥ ২৮

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(সঞ্জয়েনাভিমন্তোঃ প্রশংসা তথা দ্রোণাচার্য্যকর্তৃকং চক্রবাহনির্মাণম্ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

সমরেহত্যাগ্রকর্মাণঃ কর্মভির্বাঞ্জিতশ্রমাঃ ।
সকৃষ্ণাঃ পাণ্ডবাঃ পঞ্চ দেবৈরপি হুরাসদাঃ ॥ ১
সত্বকর্মাস্বয়ৈবু দ্ব্য কীর্ত্যা চ যশসা শ্রিয়া ।
নৈব ভূতো ন ভবিতা নৈব তুল্যাশুণঃ পুমান্ ॥ ২
সত্যধর্মরতো দাস্তো বিপ্রপূজাদিভিগুণৈঃ ।
সদৈব ত্রিদিবং প্রাপ্তো রাজা কিল যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
যুগান্তে চাস্তকো রাজন্ জামদগাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
রথস্থো ভীমসেনশ্চ কথ্যন্তে সদৃশাস্ত্রয়ঃ ॥ ৪
প্রতিজ্ঞাকর্মদক্ষস্য রণে গাণ্ডীবধন্বনঃ ।
উপমাং নাধিগচ্ছামি পার্থস্য সদৃশীং ক্রিতৌ ॥ ৫
গুরুবাৎসল্যমত্যস্তং নৈভূত্যং বিনয়ো দমঃ ।
নকুলেহপ্রাতিরূপাঞ্চ শৌর্য্যঞ্চ নিয়তানি ষট্ ॥ ৬

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[সঞ্জয়কর্তৃক অভিমন্ত্যর প্রশংসা এবং দ্রোণাচার্য্যের দ্বারা চক্রবাহ নিৰ্মাণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণসহ পঞ্চ পাণ্ডব দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় । তাঁহারা রণাঙ্গণে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ছিলেন । ইহাদের কর্মসকলের দ্বারাই ইহাদের পরিশ্রম অভিযাক্ত হয় ॥ ১

সত্বগুণ, কর্ম, কুল, বুদ্ধি, কীর্তি, যশ ও শ্রীর দ্বারা যুধিষ্ঠিরের তুল্য অশ্রু কোন দ্বিতীয় পুরুষ হয় নাই এবং ভবিষ্যতেও হইবে না ॥ ২

সত্যধর্মপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় এই রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণপূজাদি বহু সদৃশসমূহের সর্বদা স্বর্গ-লাভের যোগ্যতা অর্জন করিয়াছেন ॥ ৩

রাজন্ ! প্রলয়কালে যমরাজ, পরাক্রমশালী পরশুরাম ও রথের উপবিষ্ট ভীমসেন—ইহারা তিনজনেই সমান বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥ ৪

রণাঙ্গণে প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কর্ম করিতে নিপুণ, গাণ্ডীবধারী কুন্তি-কুমার অর্জুনের পক্ষে যোগ্য উপমা আমি এ জগতে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫

ঋতগান্ধীর্য়্যামাধূর্য্যাসত্যরূপপরাক্রমৈঃ ।

সদৃশো দেবয়োবীরঃ সহদেবঃ কিলাস্থিনোঃ ॥ ৭

যে চ কৃষ্ণে গুণাঃ স্মৃতাঃ পাণ্ডবেষু চ যে গুণাঃ ।

অভিমন্তো কিলৈকস্থা দৃশ্যন্তে গুণসঞ্চয়াঃ ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরস্য বীৰ্য্যেণ কৃষ্ণস্য চরিতেন চ ।

কর্মভির্ভীমসেনস্য সদৃশো ভীমকর্মণঃ ॥ ৯

ধনঞ্জয়স্য রূপেণ বিক্রমেণ ঋতেন চ ।

বিনয়াৎ সহদেবস্য সদৃশো নকুলস্য চ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অভিমন্ত্যমহং স্মৃত সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামি কার্ণশ্রোত কথমাযোধনে হতঃ ॥ ১১

সঞ্জয় উবাচ ।

স্থিরো ভব মহারাজ শোকং ধারয় দুর্ধরম্ ।

মহাস্তং বন্ধুনাশং তে কথয়িষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১২

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার উপর অত্যন্ত ভক্তিমান, নিজের পরাক্রম প্রকাশ না করা, বিনয়, ইঞ্জিয়সংযম, অতুলনীয় রূপ ও শৌর্য—এই ছয়টি গুণ নকুলে নিশ্চিতরূপে বিद्यমান আছে ॥ ৬

বেদাধ্যয়ন, গান্ধীর্য়্য, মধুরতা, সত্য, রূপ ও পরাক্রমের দৃষ্টিতে বীর সহদেব সর্বথা অস্থিনীকুমারদ্বয়ের তুল্য—এই কথা সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৭

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে যে সমস্ত ভাস্বর গুণাবলি আছে এবং পাণ্ডব-গণের মধ্যে যেসব গুণাবলি আছে, সেই সমস্ত গুণসমূহই একাকী অভিমন্ত্যর মধ্যে নিশ্চিতরূপে দেখা যায় ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম, শ্রীকৃষ্ণের উত্তম চরিত্র এবং ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনের বীরোচিত কর্মসমূহের তুল্য অভিমন্ত্যর পরাক্রম, চরিত্র ও কর্ম ॥ ৯

তিনি রূপ, পরাক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানে অর্জুনের সমান এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের তুল্য ছিলেন ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—স্মৃত ! আমি অপরাজিত বীর স্তভদ্রা-কুমার অভিমন্ত্যর সম্পূর্ণ বৃত্তান্ত শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি । যুদ্ধে সে কিরূপে নিহত হইল ? ১১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি স্থির হউন এবং ধারণ করা কঠিন হইলেও সেই শোককে আপনি ক্রমে ধারণ

চক্রবাহো মহারাজ আচার্য্যোণাভিকল্পিতঃ ।

তত্র শক্রোপমাঃ সৰ্বে রাজানো বিনিবেশিতাঃ ॥ ১৩

অরাস্থানেষু বিজ্ঞাস্তাঃ কুমারাঃ সূর্য্যবচসঃ ।

সজ্জাতো রাজপুত্রাণাং সৰ্বেষামভবৎ তদা ॥ ১৪

কৃত্যভিসময়াঃ সৰ্বে সূৰ্ণবিকৃতধ্বজাঃ ।

রক্তাস্বরধরাঃ সৰ্বে সৰ্বে রক্তবিভূষণাঃ ॥ ১৫

সৰ্বে রক্তপতাকাশ্চ সৰ্বে নৈ হেমমালিনঃ ।

চন্দনাগুরুদিগ্ভাজাঃ শ্রিণিঃ সূক্ষ্মবাসসঃ ॥ ১৬

সহিতাঃ পর্থাধাবস্ত কাঞ্চিৎ প্রতি যুযুৎসবঃ ।

তেষাং দশ সহস্রাণি বভূবুর্দৃষ্টধ্বিনাম্ ॥ ১৭

পৌত্রং তব পুরস্কৃত্য লক্ষ্মণং শ্রিয়দর্শনম্ ।

অন্তোন্তসমহুঃখাস্তে অন্তোন্তসমসাহসাঃ ॥ ১৮

অন্তোন্তং স্পর্ধমানাশ্চ অন্তোন্তস্ত হিতে রতাঃ ।

দুর্যোধনস্ত রাজেন্দ্র সৈন্তমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৯

করুন। আমি আপনার নিকট বন্ধু-বান্ধবগণের সামগ্রিক বিনাশের কথা বর্ণনা করিব, শ্রবণ করুন ॥ ১২

রাজন্! আচার্য্য দ্রোণ যে চক্রবাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহাতে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী সমস্ত রাজগণকে সন্নিবেশিত করা হইয়াছিল ॥ ১৩

ইহার অরাস্থানসমূহে সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী রাজকুমারগণ দণ্ডায়মান ছিলেন। সেই সময় সেখানে সমস্ত রাজকুমারগণের একটি সমবায় উৎসব হইয়াছিল ॥ ১৪

ইহারা সকলেই প্রাণ থাকিতে যুদ্ধ ত্যাগ না করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। ইহাদের সকলের ধ্বজ সূৰ্ণনির্মিত ছিল। ইহারা সকলেই রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন এবং রক্তবর্ণ ভূষণসমূহ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

সকলের রথের উপর রক্তবর্ণের পতাকা উড়িতেছিল। সকলে শ্বর্ণের মাল্য ধারণ করিয়াছিলেন; সকলের শরীরে চন্দন ও অগুরু লেপন করা হইয়াছিল এবং পুষ্পমালো শোভিত ইহারা সকলেই সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ১৬

এই সকল রাজপুত্র যুদ্ধের জন্ত উৎসুক হইয়া অর্জুননন্দন অভিমন্যুর দিকে ধাবিত হইলেন। সূদৃঢ়-ধনুধারণকারী এই বীরগণের সংখ্যা ছিল দশ হাজার ॥ ১৭

ইহারা আপনার শ্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষ্মণকে অগ্রে করিয়া ধাবিত হইলেন। ইহারা সকলে পরস্পরের দুঃখ সমভাবে

কর্ণ-দুঃশাসন-কুপৈর্বতো রাজা মহারথৈঃ ।

দেবরাজোপমঃ শ্রীমান্ শ্বেতচ্ছত্রাভিসংবৃতঃ ॥ ২০

চামরবাজনকৈপৈরুদয়ম্ভিব ভাস্করঃ ।

প্রমুখে তস্ত সৈন্তস্ত দ্রোণোহবস্থিতনায়কঃ ॥ ২১

সিন্ধুরাজস্তথাতিষ্ঠচ্ছীমান্ মেরুরবাচলঃ ।

সিন্ধুরাজস্ত পার্শ্বস্থা অশ্বখামপুরোগমাঃ ॥ ২২

সুতাস্তব মহারাজ ত্রিশংত্রিংশসন্নিভাঃ ।

গান্ধাররাজঃ কিতবঃ শল্যো ভূরিশ্রবাস্তথা ॥ ২৩

পার্শ্বতঃ সিন্ধুরাজস্ত বারাজস্ত মহারথাঃ ।

ততঃ প্রবরতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ২৪

তাবকানাং পরেবাঞ্চ মৃত্যুং কুত্বা নিবর্তনম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্রোণপর্বণি অভিমন্যুবধপর্বণি চক্রবাহুনির্মাণে

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

বুঝিতেন এবং সকলেই সমান সাহসী ছিলেন ॥ ১৮

ইহারা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্ধা করিতে ও পরস্পর পরস্পরের হিতসাধনে তৎপর ছিলেন। রাজেন্দ্র! রাজা দুর্যোধন সৈন্তের মধ্যভাগে বিরাজমান ছিলেন ॥ ১৯

তাঁহার উপর শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করা হইয়াছিল। তিনি কর্ণ, দুঃশাসন ও কুপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২০

ইহার উভয় দিকে চামরবাজন করা হইতেছিল। তখন তিনি উদয়কালীন সূর্য্যতুল্য শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সৈন্তবাহিনীর অগ্রভাগে দ্রোণাচার্য্য দণ্ডায়মান ছিলেন ॥ ২১

সেই স্থানে সিন্ধুরাজ শ্রীমান্ জয়দ্রথও মেরু পর্বতের স্তায় অবস্থান করিতেছিলেন। ইহার পার্শ্বভাগে অশ্বখামাদি মহারথীরা বিজ্ঞমান ছিলেন ॥ ২২

মহারাজ! দেবতুল্যশোভিত আপনার ত্রিশ জন পুত্র, পাশাখেলার নিপুণ গান্ধাররাজ শকুনি, শল্য এবং ভূরিশ্রবা— এই সব মহারথী বীরবৃন্দ সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের পার্শ্বভাগে সুশোভিত ছিলেন।

তদনন্তর “যরণের পরই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইব” এরূপ নিশ্চয় করিয়া আপনার ও শক্রপক্ষের বোদ্ধাদের মধ্যে অভ্যস্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল, বাহা সকলেরই রোমাঞ্চকর ছিল ॥ ২৩-২৫

শ্রীমদ্বিবেকবিবেকানন্দপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাদর্গত অভিমন্যুবধপর্বের চক্রবাহু-নির্মাণবিষয়ক চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[যুধিষ্ঠিরভিমহ্যাসংবাদঃ, বাহভেদায়াভিমহ্যোঃ প্রতিজ্ঞা চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

তদনীকমনাধুয়াং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ।
পার্থাঃ সমভ্যবর্তন্ত ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ১
সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পাৰ্থতঃ ।
কুন্তিভোজশ্চ বিক্রান্তো দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ।
আজুনিঃ ক্ষত্রধর্ম্য চ বৃহৎক্ষত্রশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
চেদিপো ধৃষ্টকেতুশ্চ মাজীপুত্রো ঘটোৎকচঃ ৩
যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্তঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।
উত্তমৌজাশ্চ দুর্ধর্ষো বিরাটশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
জৌপদেয়াশ্চ সংরক্ষাঃ শৈশুপালিশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
কেকয়াশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ সৃঞ্জয়াশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৫
এতে চাত্তো চ সগণাঃ কৃতান্ত্রা যুদ্ধদুর্মদাঃ ।
সমভ্যাববন্ সহসা ভারদ্বাজং যুযুৎসবঃ ॥ ৬
সমীপে বর্তমানাস্তান্ ভারদ্বাজোহতিবীৰ্য্যবান্ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠির ও অভিমহ্যার পরস্পর আলোচনা এবং বাহভেদ করিবার জন্য অভিমহ্যার প্রতিজ্ঞা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সুরক্ষিত এই দুর্ধর্ষ সৈন্তবাহিনীকে ভীমসেন প্রভৃতি কুন্তীপুত্রগণ সন্মুখসমরে আক্রমণ করিলেন ॥ ১

সাত্যকি, চেকিতান, দ্রুপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, পরাক্রমশালী কুন্তিভোজ, মহারথী দ্রুপদ, অভিমহ্য, ক্ষত্রধর্ম্য, শক্তিশালী বৃহৎক্ষত্র, চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু, মাজীনন্দন নকুল-সহদেব, ঘটোৎকচ, পরাক্রমশালী যুধামন্যু, অপরাজিত বীর শিখণ্ডী, দুর্ধর্ষ বীর উত্তমৌজা, মহারথী বিরাট, ক্রুদ্ধ জৌপদীপুত্রগণ, বলবান্ শিশুপালপুত্র, মহাপরাক্রমশালী কেকয়রাজকুমারগণ এবং সহস্র সহস্র সৃঞ্জয়বংশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ—ইহারা ও অগ্ন্যাগ্ন অস্ত্রবিজ্ঞা পারদর্শী এবং রণদুর্মদ বহুসংখ্যক বীরগণ নিজ দলবলের সহিত সেখানে উপস্থিত ছিলেন। ইহারা সকলে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া সহসা দ্রোণাচার্য্যের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২-৬

ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন, স্ততরাং লক্ষ্যগণের এই আক্রমণে তিনি অস্ত্র ও বিভ্রান্ত হইলেন না। তিনি নিকটে আগত পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রভূত বাণগম্যুহ বর্ষণ

অসম্ভ্রান্তঃ শরৌঘেণ মহতা সমবারয়ৎ ॥ ৭

মহৌঘঃ সলিলশ্চোব গিরিমাশান্ত হৃভিদম্ ।
দ্রোণং তে নাভ্যবর্তন্ত বেলামিব জলাশয়াঃ ॥ ৮
পৌড্যমানাঃ শরৈ রাজন্ দ্রোণচাপবিনিঃসৃতৈঃ ।
ন শেকুঃ প্রমুখে স্ফাতুং ভারদ্বাজস্য পাণ্ডবাঃ ॥ ৯
তদন্তুতমপশ্যাম দ্রোণস্য ভুজয়োর্বলম্ ।
যদেনং নাভ্যবর্তন্ত পাঞ্চালাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সহ ॥ ১০
তমায়াস্তমভিক্রুদ্ধং দ্রোণং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।
বহুধা চিন্তয়ামাস দ্রোণস্য প্রতিবারণম্ ॥ ১১
অশক্যং তু তমগ্নেন দ্রোণং মহা যুধিষ্ঠিরঃ ।
অবিষহ্যং গুরুং ভারং সৌভদ্রং সমবাসৃজৎ ॥ ১২
বাসুদেবাদনবরং ফাল্গুনাক্ষামিতৌজসম্ ।
অত্রবীৎ পরবীরশ্চমভিমহ্যমিদং বচঃ ॥ ১৩

করত আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

যেদ্রুপ দুর্ভেদ্য পর্বতের নিকট উপস্থিত হইয়া জলের প্রবল প্রবাহ অবরুদ্ধ হইয়া যায় এবং সমুদ্র যেদ্রুপ নিজের তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইদ্রুপ পাণ্ডবসৈন্যরা দ্রোণাচার্য্যের অতিশয় নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৮

রাজন্! দ্রোণাচার্য্যের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণগম্যুহে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পাণ্ডব-বীরগণ তাঁহার সন্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৯

সেই সময় আমরা দ্রোণাচার্য্যের বাহুঘের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তখন তাঁহার বাহুবল অতিক্রম করিয়া সৃঞ্জয়সহ সমস্ত পাঞ্চালবীরগণ তাঁহার সন্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১০

অতিশয় ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্যকে আসিতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিবার উপায় সন্মুখে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

সেই সময় দ্রোণাচার্য্যের সন্মুখীন হওয়া অপরের পক্ষে অসম্ভব জানিয়া যুধিষ্ঠির এই দুঃসহ ও গুরুভার স্তম্ভাকুমার অভিমহ্যার উপর অর্পণ করিলেন ॥ ১২

অমিতভেদবী অভিমহ্য বহুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন

এত্য নো নাজুনো গর্হেদ্ যথা তাত তথা কুরু ।
 চক্রবাহস্য ন বয়ং বিদ্যো ভেদং কথঞ্চন ॥ ১৪
 ঙ্গ বাজুনো বা কৃষ্ণো বা ভিন্ধ্যাং প্রহ্ম্যম্ এব বা ।
 চক্রবাহং মহাবাহো পঞ্চমো নোপপত্ততে ॥ ১৫
 অভিমন্যুঃ বরং তাত যাচতাং দাতুমর্হসি ।
 পিতৃণাং মাতুলানাঞ্চ সৈন্তানাং চৈব সর্বণঃ ॥ ১৬
 ধনঞ্জয়ো হি নস্তাত গর্হয়েদেতা সংযুগাৎ ।
 ক্ষিপ্ৰমগ্নং সমাদায় দ্রোণানীকং বিশাতয় ॥ ১৭

অভিমন্যুরুবাচ ।

দ্রোণস্য দৃঢ়মত্যুগ্রমনীকপ্রবরং যুধি ।
 পিতৃণাং জয়মাকাজ্ঞস্ববগাহেহবিলম্বিতম্ ॥ ১৮
 উপদিষ্টো হি মে পিত্রা যোগোহনৌকবিশাতনে ।
 নোংসহে হি বিনির্গন্তুমহং কস্যাঞ্চিদাপদি ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভিক্ষানীকং যুধাং শ্রেষ্ঠ দ্বারং সঞ্জয়ন্য নঃ ।

অপেক্ষা কোন অংশেই নান (কম) ছিলেন না। তিনি শক্র-
 বীরগণকে সংহার করিতে সমর্থ ছিলেন, তাই যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
 এই কথা বলিলেন ॥ ১৩

বৎস! সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিবার পর কিরিয়া
 আসিয়া অর্জুন যাহাতে আমাদের নিন্দা না করে (অর্থাৎ
 আমাদের সকলকে অসমর্থ না বলিতে পারে), সেইরূপ কার্য
 কর। আমরা ত' কেহই কোনরূপে চক্রবাহ ভেদ করিবার
 প্রক্রিয়া জানি না ॥ ১৪

মহাবাহো! তুমি, অর্জুন, কৃষ্ণ ও প্রহ্ম্য—এই চারজনেই
 চক্রবাহ ভেদ করিতে সমর্থ। পঞ্চম কোন যোদ্ধাই ইহাকে ভেদ
 করিতে জানে না ॥ ১৫

বৎস অভিমন্যু! তোমার পিতা ও মামার পক্ষের সমস্ত
 যোদ্ধারা এবং এই সকল সৈন্তরা তোমার নিকট প্রার্থনা
 করিতেছে। তুমিই ইহাদের বরদান করিবার যোগ্য ॥ ১৬

বৎস! যদি আমরা জয়লাভ না করি, তবে যুদ্ধ হইতে
 কিরিয়া আসিয়া অর্জুন আমাদের নিন্দা করিবে, অতএব তুমি
 শীঘ্রই অস্ত্রধারণ করত দ্রোণাচার্য্যের সৈন্তদিগকে বিনাশ কর ॥ ১৭

অভিমন্যু বলিলেন,—রাজন্! আমি আমার পিতৃবর্গের জয়-
 লাভের আশা রাখিয়া রণাঙ্গনে দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্রাঙ্গ ভগ্নকর,
 হৃদুঢ় এবং শ্রেষ্ঠ সৈন্তদলের মধ্যে সশস্ত্রই প্রবেশ করিব ॥ ১৮

পিতৃদেব আমাদের চক্রবাহ ভেদ করিবার বিধি বলিয়াছেন,

বয়ং ঙ্গানুগমিষ্যামো যেন ত্বং তাত যাস্যসি ॥ ২০

ধনঞ্জয়সমং যুদ্ধে ঙ্গং বয়ং তাত সংযুগে ।
 প্রণিধায়ানুযাস্ত্যামো রক্ষন্তঃ সর্বতোমুখাঃ ॥ ২১

ভীম উবাচ ।

অহং ঙ্গানুগমিষ্যামি ধৃষ্টদ্যাম্নোহথ সাত্যকিঃ ।
 পাঞ্চালাঃ কেকয়া মৎস্যাস্তথা সর্বে প্রভদ্রকাঃ ॥ ২২
 সকৃদ্ ভিন্নং ঙ্গয়া বাহং তত্র তত্র পুনঃ পুনঃ ।
 বয়ং প্রধ্বংসয়িষ্যামো নিম্নমানা বরান্ বরান্ ॥ ২৩

অভিমন্যুরুবাচ ।

অহমেতৎ প্রবক্ষ্যামি দ্রোণানীকং ছুরাসদম্ ।
 পতঙ্গ ইব সংক্রুদ্ধো জ্বলিতং জাতবেদসম্ ॥ ২৪
 তৎ কৰ্ম্মাচ্চ করিষ্যামি হিতং যদ্ বংশয়োদ্ধয়োঃ ।
 মাতুলস্ত চ যৎ প্রীতিং করিষ্যতি পিতৃশ্চ মে ॥ ২৫

কিছু কোনরূপে বিপর্য্য হইয়া পড়িলে আমি সেই বাহু হইতে
 বাহির হইয়া আসিতে পারিব না ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর! তুমি
 ব্যুত্থকে ভেদ কর এবং আমাদের জন্ত দ্বার প্রশস্ত করিয়া দাও।
 তাত! তারপর তুমি যে পথ দিয়া যাইবে, আমরা সকলে
 সেই পথ দিয়াই তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥

বৎস! আমরা রণাঙ্গনে তোমাকে অর্জুনের তুল্য বলিয়াই
 মনে করি। আমরা সকলে আমাদের চিন্তা তোমার উপরেই
 রাখিয়া সর্বতোভাবে তোমাকে রক্ষা করিতে করিতে তোমার
 পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২০-২১

ভীম বলিলেন,—পুত্র! আমি তোমার সহিত গমন করিব।
 ধৃষ্টদ্যাম্ন, সাত্যকি, পাঞ্চালদেশীয় যোদ্ধারা, কেকয়রাজকুমারগণ,
 মৎস্যদেশের সৈন্তসকল এবং প্রভদ্রকগণও তোমারই অনুসরণ
 করিবেন ॥ ২২

তুমি যেখানে যেখানে ব্যুত্থকে একবার ভেদ করিবে, সেখানে
 সেখানে আমরা মুখ্য মুখ্য যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া সেই ব্যুত্থকে
 বারংবার নষ্ট করিতে থাকিব ॥ ২৩

অভিমন্যু বলিলেন,—যেদূর পতঙ্গ প্রজ্বলিত অগ্নির উপর
 পতিত হয়, সেইরূপ আমিও ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্যের দুর্গম সৈন্ত-
 বাহুদ্বয়ে প্রবেশ করিব ॥ ২৪

আজ আমি একদা পরাক্রম প্রকাশ করিব, যাহা পিতা ও

শিশুনৈকেন সংগ্রামে কালামানানি সজ্জনঃ ।
 ত্র্যক্ষস্তুি সর্বভূতানি দ্বিমংসৈশ্চানি বৈ ময়া ॥ ২৬
 নাহং পার্থেন জাতঃ স্মাং ন চ জাতঃ সুভদ্রয়া ।
 যদি মে সংযুগে কশ্চিজ্জীবিতো নাশ্চ মুচ্যতে ॥ ২৭
 যদি চৈকরথেনাহং সমগ্রং ক্ষতমণ্ডলম্ ।
 ন করোম্যষ্টধা যুদ্ধে ন ভবাম্যর্জুনাত্মজঃ ॥ ২৮
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।
 এবং তে ভাষমাণস্ত বলং সৌভদ্র বধতাং ।
 যং সমুৎসহসে ভেদুং জ্যোতানীকং হুরাসদম্ ॥ ২৯

মাতা উভয়েরই বংশের পক্ষে হিতকর হইবে এবং মাতা ত্রীকক্ষ
 এবং পিতা অর্জুন এই দুইজনকেই প্রসন্ন করিবে ॥ ২৬
 যদিও আমি এখন বালক, তথাপি আজ সমস্ত প্রাণী দেখিবে
 যে, আমি একাকীই যুদ্ধে দলে দলে শত্রুগণকে সংহার করিতে
 থাকিব ॥ ২৬
 যদি আজ আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া কোনও সৈন্য জীবিত
 থাকিয়া যায়, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নই এবং সুভদ্রাদেবীর
 উদর হইতে জন্মগ্রহণ করি নাই ॥ ২৭
 যদি আমি একমাত্র রথের সহায়তায় সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে
 খণ্ড খণ্ড করিয়া না ফেলি, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নই ॥ ২৮
 যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুভদ্রানন্দন! একপ ওজস্বী বাক্য
 ত্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাস্তমো
 পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক পর্যন্ত ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্ম্যুরুংসাহস্বেন চতুরঙ্গসেনায়া বধশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

সৌভদ্রস্তদ বচঃ শ্রুত্বা ধর্মরাজস্ত ধীমতঃ ।
 অচৌদয়ত যস্তারং জ্যোতানীকায় ভারত ॥ ১
 তেন সংচোত্তমানস্ত যাহি যাহীতি সারথিঃ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্ম্যুর উৎসাহ এবং তাঁহার দ্বারা কৌরবগণের
 চতুরঙ্গী সৈন্যসংহার ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠিরের পূর্বোক্ত
 বাক্য শ্রবণ করিয়া সুভদ্রাকুমার অভিমত্ম্যু নিজের সারথিকে
 জ্যোৎস্নার দিকে ঘাইতে আদেশ করিলেন ॥ ১

রক্ষিতং পুরুষব্যাজৈর্মহেশ্বাসৈর্মহাবলৈঃ ।
 সাধ্য-রুদ্র-মরুতু লৈর্ব্যশ্মাদিত্যবিক্রমৈঃ ॥ ৩০
 সঞ্জয় উবাচ ।

তস্ত তদ বচনং শ্রুত্বা স যস্তারমচৌদয়ং ।
 স্মিত্রাশ্বান্ রণে ক্ষিপ্তং জ্যোতানীকায় চৌদয় ॥ ৩১
 ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোৎস্না পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

বলিতে বলিতে তোমার বল নিরন্তর বৃদ্ধি হউক, কারণ,
 একমাত্র তুমিই জ্যোৎস্নার দুর্গম সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিবার
 উৎসাহ রাখ ॥ ২৯

জ্যোৎস্নার এই সৈন্যগণ তাদৃশ মহাবলশালী মহাধর্ম্মের
 পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণকর্তৃক অরক্ষিত, যাহারা সাধ্য, রুদ্র ও মরুতগণ
 তুল্য বলবান্ এবং বশু, অগ্নি ও সূর্য্যাদৃশ পরাক্রমশালী ॥ ৩০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া অভিমত্ম্যু নিজের সারথিকে এই আদেশ করিলেন—
 স্মিত্র! তুমি অতি সত্বর অশ্বগণকে জ্যোৎস্নার সৈন্যগণের
 দিকে চালনা কর ॥ ৩১

প্রত্যুবাচ ততো রাজন্যভিমত্ম্যুমিদং বচ ॥ ২

অতিভারোহয়মায়ুস্মাহিতস্ত্বয়ি পাণ্ডবৈঃ ।

সম্প্রধাৰ্য্য ক্ষণং বুদ্ধ্যা ততস্ত্বং যোদ্ধুমর্হসি ॥ ৩

রাজন্! ‘চল, চল’ এই কথা বলিয়া অভিমত্ম্যু বারংবার
 প্রেরিত করিতে থাকিলে সারথি স্মিত্র তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২
 আয়ুস্মন্! পাণ্ডবগণ আপনার উপর এই গুরু দায়িত্ব অর্পণ
 করিয়াছেন। প্রথমে আপনি ক্ষণকাল অবস্থান করত বুদ্ধি
 অনুসারে আপনার কর্তব্য স্থির করিয়া লউন। তাহার পর
 যুদ্ধ করুন ॥ ৩

আচার্যো হি কৃতী দ্রোণঃ পরমান্নে কৃতশ্রমঃ ।

অত্যন্তশুখসংবৃদ্ধস্তং চাযুদ্ধবিশারদঃ ॥ ৪

ততোহভিমত্যাঃ প্রহসন্ সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ।

সারথে কো যয়ং দ্রোণঃ সমগ্রং ক্ষত্রেমেব বা ॥ ৫

ঐরাবতগতং শত্রুং সহামরগণৈরহম্ ।

অথবা ঋত্মীশানং সর্বভূতগণাচিতম্ ।

যোধয়েয়ং রণমুখে ন মে ক্ষত্রেহত্ব বিস্ময়ঃ ॥ ৬

ন মমৈতদ্ দ্বিষৎসৈন্তং কলামহতি ষোড়শীম্ ।

অপি বিশ্বজিতং বিষ্ণুং মাতুলং প্রাপ্য সূতজ ॥ ৭

পিভরং চাজুনং যুদ্ধে ন ভীৰ্যামুপযাস্ততি ।

অভিমত্যাশ্চ তাং বাচং কদৰ্শীকৃত্য সারথেঃ ॥ ৮

যাহীত্যেবাত্রবীদেনং দ্রোণানীকায় মা চিরম্ ।

ততঃ সংনোদয়ামাস হয়ানাস্ত্র ত্রিহায়নান্ ॥ ৯

নাতিহৃষ্টমনাঃ সূতো হেমভাণ্ডপরিচ্ছদান্ ।

দ্রোণাচার্য্য অত্রাবিভায় বিশেষজ্ঞ এবং উত্তম অস্ত্রসকলের অভ্যাসের জ্ঞাত্তি তিনি অতিশয় পরিশ্রমও করিয়াছেন। এদিকে আপনি অতিশয় স্থখে প্রিয়জনের দ্বারা পরিবৰ্দ্ধিত হইয়াছেন। যুদ্ধবিভায় আপনি তাঁহার ত্রায় বিজ্ঞ নন ॥ ৪

তখন অভিমত্যা হাসিতে হাসিতে সারথিকে এই কথা বলিলেন,—সারথে! এই দ্রোণাচার্য্য বা এই সব ক্ষত্রিয়মণ্ডলের কথা আর কি বলিব, আমি ত' ঐরাবত হস্তীতে আরুঢ় সমস্ত দেবগণের সহিত ইজ্র কিংবা সকল প্রাণিগণের দ্বারা পূজিত ও সকলের ঈশ্বর ঋত্মদেবের সহিতও সম্মুখে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ; অতএব বর্তমানে এই সব ক্ষত্রিয়বর্গের সহিত যুদ্ধ করাকে আমার আজ কোন বিস্ময়ই হইতেছে না ॥ ৫-৬

শত্রুগণের এই সৈন্তবাহিনী আমার ঘোল ভাগের একভাগও হইবে না। সূতপুত্র! বিশ্ববিজয়ী বিষ্ণুরূপ মামা শ্রীকৃষ্ণ এবং পিতা অর্জুনও যদি বিপক্ষরূপে আমার সম্মুখে আসেন, তথাপি আমার ভয় হইবে না ॥ ৭

অভিমত্যা সারথির পূর্বোক্ত বাক্য অবহেলা করিয়া তাহাকে বলিলেন—তুমি শীঘ্র দ্রোণাচার্য্যের সৈন্তদের দিকে চল ॥ ৮

তখন সারথি স্তব্ধময় ভূষণে বিভূষিত ও তিন বৎসর বয়স্ক অশ্বদিগকে শীঘ্র চালাইয়া দিল। সেই সময় তাহার মন অধিক প্রসন্ন ছিল না ॥ ৯

রাজন্! সারথি স্তম্ভিত কর্তৃক দ্রোণাচার্য্যের সৈন্তের দিকে প্রেরিত হইয়া মহাবেগশালী ও পরাক্রমী অশ্বগণ দ্রোণাচার্য্যের

তে প্রেষিতাঃ স্তম্ভিত্রেণ দ্রোণানীকায় বাজিনঃ ॥ ১০

দ্রোণমভ্যব্রবন্ রাজন্ মহাবেগপরাক্রমম্ ।

তমুদীক্ষ্য তথ্যাস্ত্রং সৰ্বে দ্রোণপুরোগমাঃ ॥

অভ্যবর্তন্ত কৌরব্যাঃ পাণ্ডবাশ্চ তমম্বয়ুঃ ॥ ১১

স কর্ণিকারপ্রবরোচ্ছিতধ্বজঃ

সুবর্ণবর্মাজুনিরজুনাদ্ বরঃ ।

যুযুৎসয়া দ্রোণমুখান্ মহারথান্

সমাসদং সিংহশিশুর্যথা দ্বিপান্ ॥ ১২

তে বিংশতিপদে যন্তাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ।

আসীদ্ গাজ ইবাবর্তো মুহূর্তমুদধাবিব ॥ ১৩

শূরাণাং যুধ্যমানানাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।

সংগ্রামস্তমুলো রাজন্ প্রাবর্তত সুদারুণঃ ॥ ১৪

প্রবর্তমানে সংগ্রামে তস্মিন্নতিভয়ঙ্করে ।

দ্রোণস্ত মিমতো বাহুং ভিত্ত্বা প্রাবিশদাজুনিঃ ॥ ১৫

দিকে দৌড়াইয়া যাইতে লাগিল ॥ ১০

অভিমত্যা এইভাবে আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি কৌরব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইলেন এবং পাণ্ডব-বোদ্ধারা তাঁহার অম্লসরণ করিয়া চলিলেন ॥ ১১

অভিমত্যা উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ ধ্বজ কর্ণিকার-বৃক্ষচিহ্নে স্তম্ভোদ্ভিত ছিল। তিনি সুবর্ণনির্মিত কবচধারণ করিয়াছিলেন। এই অর্জুননন্দন অভিমত্যা নিজের পিতা অর্জুন অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বীর ছিলেন। যেরূপ সিংহশাবক হস্তীদের উপর আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অভিমত্যাও যুদ্ধের ইচ্ছায় দ্রোণাদি মহারথী বীরগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১২

অভিমত্যা বিশ পদ মাত্র অগ্রসর হইলেই যুদ্ধ করিতে উত্তত দ্রোণাচার্য্যাদি বোদ্ধারা তাঁহার উপর অস্ত্রপ্রহার আরম্ভ করিয়া দিলেন। সেই সময় এই সৈন্তগণ মধ্যে অভিমত্যা প্রবেশ করিতে যাইলে মুহূর্তকালেই সৈন্তদের মধ্যে সেইরূপ সঙ্ঘর্ষ বাধিয়া যাইল, যেরূপ সমুদ্রের সহিত গজার আবর্তঘূর্ণ (ঘোলা) জলরাশির সঙ্ঘাত হইয়া থাকে ॥ ১৩

রাজন্! যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া পরস্পর পরস্পরের উপর প্রাণঘাতী প্রহার করিতে করিতে সেই বীরগণের মধ্যে অত্যন্ত নিদারুণ ও ভয়ঙ্কর সঙ্ঘর্ষ আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১৪

যখন এই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, তখন দ্রোণাচার্য্যের লাক্ষ্যতেই অর্জুননন্দন অভিমত্যা বাহু ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫

(তদভেদমনাধুয়ং জ্যোতানীকং সুহৃৎয়ম্ ।
 ভিষ্মজুনিরসম্ভ্রাস্তো বিবেশাচিস্ত্যবিক্রমঃ ॥)
 তং প্রবিষ্টং বিনিব্রুতং শক্রসজ্জান্ মহাবলম্ ।
 হস্ত্যশ্ব-রথ-পত্ত্যোঘাঃ পরিবক্রুদামুধাঃ ॥ ১৬
 নানাবাদিহ্নিনিদৈঃ ক্ষেড়িতোংক্রুষ্টগর্জিতৈঃ ।
 হৃদ্ধারৈঃ সিংহনাদৈশ্চ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি নিঃস্বনৈঃ ॥ ১৭
 ঘোরৈর্হলহলাশকৈর্ম্মা গাঙ্স্তিষ্ঠেহি মামিতি ।
 অসাবহমমুত্রেতি প্রবদন্তো মুহুমুহুঃ ॥ ১৮
 বৃংহিতৈঃ সিঞ্জিতৈর্হাসৈঃ করনেমিস্বনৈরপি ।
 সমাদয়ন্তো বসুধামভিহুজুবুরাজুনিম্ ॥ ১৯
 তেষামাপততাং বীরঃ শীঘ্রযোধী মহাবলঃ ।
 ক্ষিপ্ৰান্তো শুবধীদ্ রাজন্ মর্মজ্ঞো মর্মভেদিভিঃ ॥ ২০
 তে হস্ত্যমানা বিবশা নানালিঙ্গৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

(অভিমত্য়র পরাক্রম অচিস্তনীয় ছিল। তিনি কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই অত্যন্ত দুর্জয় ও দুর্ধর্ষ সৈন্যবাহ ভেদ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।)

বাহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া শক্রগণকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধরত মহাবল অভিমত্য়কে গজারোহী, অখারোহী ও পদাতি যোদ্ধারা অস্ত্রউত্তোলনপূর্বক বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া চারিদিকে আবৃত করিয়া ফেলিল ॥ ১৬

নানাপ্রকার বাতুধনি, কোলাহল, চীৎকার, গর্জন, হুকার, সিংহনাদ, 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এরূপ শব্দ এবং হলাহল শব্দসহ 'ঘাইও না, দাঁড়াও, আমার নিকট এস, তোমার শত্রু আমি ত' এখানেই আছি' ইত্যাদি বাক্য বারংবার বলিতে বলিতে বীর সৈন্যগণ হস্তীদিগের চীৎকার, ঘুঙ্ঘুরের ঝন্ ঝন্ শব্দ, অট্টহাস্ত, হস্ততালি-শব্দ এবং চক্রসকলের ঘর্ঘর শব্দে চারিদিক্ নিনাদিত করিতে করিতে অর্জুননন্দন অভিমত্য়র উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-১৯

রাজন্! মহাবলশালী বীর অভিমত্য় ক্রততর সহিত যুদ্ধ করিতে নিপুণ ছিলেন, ক্ষিপ্ৰতাসহকারে অস্ত্রচালনায় দক্ষ ছিলেন এবং 'শক্রগণের মর্মস্থানসকল জানিতেন। তিনি নিজের দিকে আগত শক্রসৈন্যদিগকে মর্মভেদী বাণসমূহের দ্বারা বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

নানাপ্রকার চিহ্নসমূহে সুশোভিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের গ্রহার খাইয়া সেই বহুসংখ্যক কৌরব-বীর বিবশ হইয়া ধরাতে পতিত

অভিপেতুঃ সুবহুশঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ২১
 ততস্তেবাং শরীরৈশ্চ শরীরাবয়বৈশ্চ সঃ ।
 সন্তস্তার ক্ষিতিং ক্ষিপ্ৰং কুশৈর্বেদিমিবাধ্বরে ॥ ২২
 বক্রগোধানুলিভ্রাণান্ সশরাসন-সায়কান্ ।
 সাসি-চর্ম্মাক্ষুণাভীষূন্ সতোমর-পরশ্বধান্ ॥ ২৩
 সগদায়োগুড়-প্রাসান্ সষ্টি-তোমর-পট্টাণান্ ।
 সতিন্দিপালপরিধান্ সশক্তিবরকম্পনান্ ॥ ২৪
 সপ্রতোদ-মহাশঙ্খান্ সকুস্তান্ সকচগ্রহান্ ।
 সমুদগরক্ষেপণীয়ান্ সপাশ-পরিঘোপমান্ ॥ ২৫
 সকেয়ুরাঙ্গদান্ বাহূন্ হস্তগন্ধাক্ষুলেপনান্ ।
 সংচিচ্ছেদাজুনিম্বুর্গং তদীয়ানাং সহস্রশঃ ॥ ২৬
 তৈ ক্ষুরস্তির্মহারাজ শুশুভে ভূঃ সুলোহিতৈঃ ।
 পঞ্চাশ্চৈঃ পন্নগৈশ্চিহ্নৈর্গন্ধাডেনেব মারিষ ॥ ২৭

হইতে থাকিলে তখন মন হইতেছিল যে, পতঙ্গসকল দলে দলে আসিয়া যেন অগ্নিতে পতিত হইতেছে ॥ ২১

যেদ্রুপ যজ্ঞে বেদীর উপর কুশ পাতা হইয়া থাকে, সেইরূপ অভিমত্য়ও অতিসত্ত্বর শক্রগণের শরীরসকল ও বিভিন্ন অবয়বের দ্বারা সম্পূর্ণ রণভূমি আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

মহারাজ! অর্জুনকুমার অভিমত্য় আপনার সহস্র সহস্র সৈন্যদের সেই বাহুসমূহকে ক্রত ছেদন করিতে লাগিলেন, যে সকল বাহুর মধ্যে স্তম্ভকযুক্ত চন্দন লেপন করা ছিল। বীরগণের এই হস্তসমূহে গোদার চর্ম্মনির্ম্মিত দস্তানা বাঁধা ছিল, ধনু ও বাণ শোভা পাইতেছিল। কাহারও হাতে ঢাল, তরবারি, অক্ষুণ্ণ ও অশ্বমুখদঙ্কু আছে দেখা যাইল। কাহাদেরও হাতে তোমর এবং পরশু ছিল, কাহারও হাতে গদা, লোহার গোলা, প্রাস, ঝাটি, তোমর, পট্টাণ, ভিন্দিপাল, পরিঘ, শ্রেষ্ঠ শক্তি, কম্পন, প্রতোদ (চাবুক), মহাশঙ্খ ও কুস্ত—এসকল অস্ত্র আছে দেখা যাইতেছিল। কাহাদেরও হাতে শক্রসকলের কচগ্রহ ধরা ছিল। কাহাদেরও হাতে মুদগর, ক্ষেপণযোগ্য আশ্রয় অস্ত্রসকল, পাশ, পরিঘ এবং প্রস্তর-খণ্ড দেখা যাইল। বীরগণের এই সকল হস্ত কেয়ুর ও অঙ্গাদিভূষণসমূহে বিভূষিত ছিল ॥ ২৩-২৬

আদরণীয় মহারাজ! যজ্ঞে আগুত হইয়া কম্পমান এই সকল হস্তে রণভূমি সেইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেদ্রুপ গন্ধু-কর্ষক ছিন্ন-ভিন্ন পঞ্চমুখবিশিষ্ট সর্পগণের দেহে আচ্ছাদিত হইয়া বসুধা শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ২৭

সুনাশাননকেশাশ্চৈবৈশ্চর্য্যৈশ্চাক্ষুণ্ণৈঃ ।
 সন্দষ্টৌষ্ঠপুটেঃ ক্রোধাৎ ক্ষরন্তিঃ শোণিতং বহু ॥ ২৮
 স চাক্ষুণ্ণটোক্ষৌষৈর্মণিরত্নবিভূষিতৈঃ ।
 বিনালনলিনাকারৈর্দিবাকরশশিপ্রভৈঃ ॥ ২৯
 হিত-প্রিয়ংবদৈঃ কালে বহুভিঃ পুণাগন্ধিভিঃ ।
 দ্বিষচ্ছিরোভিঃ পৃথিবীং স বৈ তস্তার ফাক্তনিঃ ॥ ৩০
 গন্ধর্বনগরাকারান্ বিধিবৎ কল্পিতান্ রথান্ ।
 বীষামুখান্ দ্বিত্রিবেগুন্ গুস্তদগুণকুরান্ ॥ ৩১
 বিজ্জ্বাকুবরাংস্তত্র বিনেমিদশনানপি ।
 বিচক্রোপস্করোপস্থান্ ভগ্নোপকরণানপি ॥ ৩২
 প্রপাতিতোপস্তরগান্ হতযোধান্ সহস্রশঃ ।
 শরৈর্বিণকলীকুর্ষন্ দিক্ষু সর্বাস্বদৃশ্যত ॥ ৩৩

যাত্রাদের সুন্দর নাসিকা, সুন্দর মুখ এবং সুন্দর কেশান্ত-
 ভাগের অদ্ভুত শোভা যাইতেছিল, যাত্রাদের কোনরূপ অজ্ঞানাতের
 চিহ্ন ছিল না, মনোহর কুণ্ডলসমূহ যাহারা প্রকাশিত হইতেছিল,
 ক্রোধবশতঃ যাত্রাদের ওষ্ঠভাগ দি তের দ্বারা পিষ্ট ছিল, যাত্রারা
 অত্যধিক রক্তধারা বহন করিতেছিল, যাত্রাদের উপর মনোহর
 মুকুট ও পাগড়ী শোভা পাইতেছিল, যাত্রাদের প্রভা সূর্য্য ও চন্দ্র-
 সদৃশ ছিল, যাহারা নীলরহিত প্রফুল্ল কমলের জায় প্রাপ্ত হই-
 তেছিল, যাহারা মধো মধো প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিতে-
 ছিল, যাত্রাদের সংখ্যা ছিল বহু এবং যাত্রারা পবিত্র গন্ধে সুবাসিত
 ছিল, শক্রগণের সেই সব মস্তকে অভিমত্যা সেখানকার রণভূমি
 আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮-৩০

এইরূপে অভিমত্যা স্বীয় বাণসমূহে শক্রগণের গন্ধর্বনগরতুল্য
 বিশাল ও বিধিপূর্ণক সুসজ্জিত বহুসংখ্যক রথকে খণ্ড খণ্ড
 করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন। এই
 সকল রথের প্রধান ভেদও নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ত্রিবেণুচূর্ণ
 বিচূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। গুস্তদগুণকল উৎপাটিত হইয়াছিল।
 ইহাদের বহনসমূহ লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। এই সকল রথের জত্বা
 (নিরস্তান) এবং কুবর (জোয়াল রাখিবার কাঠ) ভাঙিয়া
 গিয়াছিল। চক্রের উপরিভাগ ও অন্ন বিধগু হইয়াছিল।
 চক্র, উপকর ও বলিবার আসনসমূহ স্থানভ্রষ্ট হইয়া গিয়াছিল।
 সমস্ত সামগ্রী ও রথের অবয়ব চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। রথের
 ছতরী ও আবরণ ভূপাতিত হইয়াছিল এবং এই সব রথের সমস্ত
 যোদ্ধাই নিহত হইয়াছিল। এইরূপ সহস্র সহস্র রথের ধ্বংস

৪৩৭

পুনর্দ্বিপান্ দ্বিপারোহান্ বৈজয়ন্ত্যকুশ-ধ্বজান্ ।
 তুণান্ বর্মাণ্যথো কক্ষ্যা গ্ৰৈবেয়াংচ্চ সকলান্ ॥ ৩৪
 ঘণ্টাঃ শুণ্ডাবিষাণাগ্রান্ ছত্রমালাঃ পদাঙ্গুগান্ ।
 শরৈর্নিশিতধারাগ্রৈঃ শাএবাণামশাতয়ৎ ॥ ৩৫
 বনায়ুজান্ পর্বতীয়ান্ কাশ্মোজানথ বাহ্লিকান্ ।
 স্থিরবালধিকর্ণাকান্ জবনান্ সাধুবাহিনঃ ॥ ৩৬
 আকুটান্ শিক্ৰিতৈর্যোধৈঃ শক্রাষ্টি-প্রাসযোধিভিঃ ।
 বিশ্বস্তচামরমুখান্ বিশ্রবিক্রমকীর্ণকান্ ॥ ৩৭
 নিরস্তজিহ্বানয়নান্ নিকীর্ণান্ত্রযকৃদঘনান্ ।
 হতোরোহাংশ্চিন্নঘণ্টান্ ক্রব্যাদগগমোদকান্ ॥ ৩৮
 নিকৃন্তচর্মকবচান্ শক্লুশ্চাস্রগাপ্তান্ ।
 নিপাতয়ন্নশ্বরাস্ত্রাবকান স বারোচত ॥ ৩৯

উড়িয়া গিয়াছিল ॥ ৩১-৩৩

রথসমূহকে নষ্ট করিয়া অভিমত্যা পুনরায় তীক্ষ্ণধার বাণসকলে
 শক্রগণের বহু হস্তী, গজারোহী, ইহাদের পতাকা, অকুশ, ধ্বজ,
 তুণীয়, কবচ, রজ্জু, কণ্ঠভরণ, কবল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দস্ত, ছত্র, মালা
 ও পাদরক্ষকগণকেও ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪-৩৬

রাজন্! আপনার বনায়ুজ, পর্বতীয়, কাশ্মোজ ও বাহ্লিক-
 দেশীয় শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ—যাত্রারা পৃচ্ছ, কর্ণ ও নেত্র নিশ্চল করিয়া
 ধাবিত হয়, যাহারা বেগবান্ ও আরোহীদের উত্তম কাধের
 উপযোগী, যাহাদের উপর শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
 সমর্থ সুশিক্ষিত যোদ্ধারা আরোহণ করিয়া আছেন, এই সব অশ্ব
 দিগকে ধরাশায়ী করিতে করিতে একাকী বীর অভিমত্যা একমাত্র
 ভগবান্ বিকুর জায় অচিন্ত্য ও দুষ্কর কৰ্ম্ম করিয়া অতিশয় শোভা
 পাইতে লাগিলেন। এই সকল অশ্বের মস্তক ও গলদেশে
 চামরের জায় বড় বড় কেশসমূহ এবং মুখমণ্ডল বাণসকলের
 আঘাতে নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহারা সকলেই তখন আহত
 হইয়া পড়িয়াছিল। বহু অশ্বের মস্তক ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
 কতক অশ্বের জিহ্বা ও নেত্র বাহির হইয়া আসিয়াছিল, অস্ত্র ও
 বক্রং খণ্ড খণ্ড হইয়াছিল এবং সকলেরই আরোহী যোদ্ধা নিহত
 হইয়াছিল। ইহাদের গলদেশের যুজ্বল বিছিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
 এই সকল অশ্ব যুড়ার অধীনস্থ হইয়া মাংসভক্ষী প্রাণিগণের
 হর্ষবর্জন করিতেছিল। ইহাদের চামর ও কবচ খণ্ড খণ্ড হইয়া
 গিয়াছিল এবং ইহারা মল, মূত্র ও রক্তে নিমজ্জিত হইয়াছিল ॥

একো বিষ্ণুরিবাচিস্ত্যং কৃৎস্না কৰ্ম স্তুত্বকরম্ ।
 তথা নির্মথিতং তেন ত্র্যঙ্গং তব বলং মহৎ ॥ ৪০
 যথাসুরবলং ঘোরং ত্র্যম্বকেণ মহৌজসা ।
 কৃৎস্না কৰ্ম রণেহসহ্যং পঠৈরাজুর্নিরাহবে ॥ ৪১
 অভিনচ্চ পদাত্যোঘাংস্তদীয়ানেব সর্বশঃ ।
 এবমেকেন তাং সেনাং সৌভদ্রেণ শিতৈঃ শরৈঃ ৪২
 ভূশং বিপ্রহতাং দৃষ্ট্বা স্কন্দেনেবাসুরীং চমূম্ ।
 স্বদীয়ান্তব পুত্রাশ্চ বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ৪৩

যে রূপ মহাতেজস্বী জিলোচন ভগবান্ কৃত্তবেদ অসুরদের সৈন্যবাহিনীকে মথিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ অভিমত্যা রথ, হাতী ও অশ্ব—এই তিন অঙ্গযুক্ত আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥

এইরূপ অর্জুননন্দন অভিমত্যা রণাঙ্গনে শক্রগণের অসহ্য পরাক্রম করিয়া আপনার পদাতি যোদ্ধাদিগকে সর্বতোভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥

যে রূপ কাক্তিকেয় অসুরদিগের সৈন্যবাহিনীকে নষ্ট ভেঁট করিয়া থাকেন, সেইরূপ একমাত্র স্তম্ভদ্রাকুমার অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে সমস্ত কৌরব-সৈন্যদিগকে সর্বপ্রকারে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার পুত্র ও সৈন্যগণ সকলে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধপর্বের অভিমত্যা পরাক্রমবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রমস্তেনাশ্বকপুত্রস্য বধঃ, শল্যস্য মোহঃ, কৌরবসেনানাং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তাং প্রভগ্নাং চমূং দৃষ্ট্বা সৌভদ্রেণামিতৌজসা ।
 দুর্ধ্যোধনো ভূশং ক্রুদ্ধঃ স্বয়ং সৌভদ্রমভায়াৎ । ১
 ততো রাজানমাবৃত্তং সৌভদ্রং প্রতি সংযুগে ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা পরাক্রম, তাঁহার দ্বারা অশ্বকপুত্রের সংহার, শল্যের মোহ এবং কৌরবসৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! অমিততেজস্বী স্তম্ভদ্রানন্দন অভিমত্যা কৌরবসৈন্য বিতাড়িত করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া স্বয়ং দুর্ধ্যোধন স্তম্ভদ্রাকুমারের সহিত সম্মুখসমরে মিলিত হইলেন ॥ ১

সংস্রুতাস্তাশ্চলয়েভ্যঃ প্রস্থিতা রোমহর্ষিণঃ ।
 পলায়নকৃতোৎসাহা নিকুৎসাহা দ্বিবজ্জয়ে ॥ ৪৪
 গোত্রনামভিরন্যোন্ত্যং ক্রন্দন্তো জীবিতৈষিণঃ ।
 হতান্ পুত্রান্ পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ বন্ধুন্ সম্বন্ধিনস্তথা ॥ ৪৫
 প্রাতিষ্ঠন্তু সমুৎসৃজ্য হরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাবধপর্বণি অভিমত্যা পরাক্রমে
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬

ভীত হইয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ইহাদের মুখ শুষ্ক হইয়া গিয়াছিল, সর্বাঙ্গ বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল এবং রোমাঞ্চ হইতে লাগিল । শক্রগণকে জয় করিবার জন্য ইহাদের মনে অল্পও উৎসাহ ছিল না ॥ ৩৬-৪৪

ইহারা জীবনের বাসনা লইয়া নিজ নিজ বন্ধু-বান্ধব ও সম্বন্ধিগণের গোত্র এবং নাম উচ্চারণ করিতে করিতে পরস্পর ক্রন্দন করিতে থাকিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্যরা এতাদৃশ ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহারা মৃত নিজেদের পুত্র, পিতৃতুল্য সম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তি, ভ্রাতা, বন্ধু ও অন্যান্য আত্মীয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেদের অশ্ব ও হস্তীদিগকে অতিক্রম চালনা করিয়া রণভূমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

দৃষ্ট্বা দ্রোণোহব্রবীদ্ যোধান্ পরীক্ষধ্বং নরাধিপম্ ॥২

পুরাভিমত্যা লক্ষ্যং নঃ পশ্যতাং হস্তি বীর্য্যবান্ ।

তমাদ্রবত মা ভৈষ্টে ক্ষিপ্তং রক্তত কৌরবম্ । ৩

সেই রণাঙ্গনে রাজা দুর্ধ্যোধনকে অভিমত্যা দিকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য সমস্ত যোদ্ধাগণকে বলিলেন—বীরগণ! নরপতি দুর্ধ্যোধনকে তোমরা সর্বদিকে রক্ষা কর ॥ ২

বলবান্ অভিমত্যা আমাদের সাক্ষাতেই নিজের লক্ষ্যভূত রাজা দুর্ধ্যোধনকে প্রথমেই বধ করিয়া ফেলিবে; অতএব তোমরা সকলে খাবিত হইয়া গমন কর, জয় করিও না, শীঘ্রই কুরুবংশীর দুর্ধ্যোধনকে রক্ষা কর ॥ ৩

ততঃ কৃতজ্ঞা বলিনঃ সুহৃদো জিতকাশিনঃ ।
 ত্রাস্তমানা ভয়াৎ বীরং পরিবক্রস্তবাস্তজম্ ॥ ৪
 জ্রোণো জ্রোণিঃ কৃপাঃ কৰ্ণাঃ কৃতবৰ্মা চ সৌবল্যঃ ।
 বৃহদলো মজ্জরাজো ভূরিভূরিশ্রবাঃ শল্যঃ ॥ ৫
 পৌরবো বৃষসেনশ্চ বিন্ধজন্তুঃ শিতাঞ্জরান্ ।
 সৌভদ্রং শরবর্ষণে মহতা সমবারিকরন্ ॥ ৬
 সন্মোহয়িত্বা তমথ দুৰ্যোধনমমোচয়ন্ ।
 আস্তাদ্ গ্রাসমিবাঙ্কিপুং মমৃষে নার্দুনাশ্রজঃ ॥ ৭
 তাঞ্জরৌষণে মহতা সাশ্ব-সূতান্ মহারথান্ ।
 বিমুখীকৃত্য সৌভদ্রঃ সিংহনাদমথানদং ॥ ৮
 তস্ত নাদং ততঃ শ্রুত্বা সিংহশ্চৈবামিষৈষণঃ ।
 নামৃশ্যস্ত সুসংরক্ষাঃ পুনঃপ্রোণমুখা রথাঃ ॥ ৯
 ত এনং কোষ্ঠকীকৃত্য রথবংশেন মারিষ ।
 ব্যাস্তজ্জন্নিষুজালানি নানালিঙ্গানি সজ্জবণঃ ॥ ১০
 তাস্তস্তুরিক্ষে চিচ্ছেদ পৌত্রস্তে নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

মহারাজ ! তদনন্তর অশ্বশিক্ষায় নিপুণ, বলবান, হিতৈষী ও বিজয়শীল যোদ্ধারা (রক্ষার জন্ত) আপনার বীর পুত্রকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন ; যদিও তাঁহারা অভিমহ্যার ভয়ে ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৪

জ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপাচাধ্য, কৰ্ণ, কৃতবৰ্মা, সুবলপুত্র শকুনি বৃহদল, মজ্জরাজ শল্য, ভূরি, ভূরিশ্রবা, শল্য, পৌরব ও বৃষসেন—ইহারা সকলে অভিমহ্যার উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহারা প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া অভিমহ্যাকে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন ॥ ৫-৬

এইভাবে তাঁহাকে মোহিত করিয়া বীর যোদ্ধারা দুৰ্যোধনকে মুক্ত করিয়া লইলেন । ইহাতে মনে হইল—মুখ হইতে গ্রাস অপহৃত হইয়া পড়িল ; কিন্তু অর্জুনপুত্র অভিমহ্য ইহা সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ৭

তখন ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণের দ্বারা সেই মহারথীদিগকে সারথি ও অশ্বগণসহ যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য সিংহের গর্জনের শ্রাব্য গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

মাংসাশী সিংহসদৃশ অভিমহ্যার এই গর্জন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ জ্রোণাদি মহারথী বীরবৃন্দ সহ্য করিতে পারিলেন না ॥ ৯

আর্য্য ! তখন সেই মহারথী বীরগণ রথসমূহের দ্বারা তাঁহাকে কোঠে আবদ্ধ করিবার শ্রাব্য আবদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর নানা-

তাংশৈব প্রতিবিব্যাধ তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ১১
 ততস্তে কোপিতাস্তেন শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।
 পরিবক্রজিঘাংসন্তঃ সৌভদ্রমপরাজিতম্ ॥ ১২
 সমুদ্রমিব পর্য্যস্তং হৃদীয়ং তং বলার্ণবম্ ।
 দধারৈকোহহজুর্নিধানৈর্বেলেব ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 শূরাণাং সূধ্যমানানাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 অভিমন্যোঃ পরেষাঞ্চ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঙ্মুখঃ ॥ ১৪
 তস্মিংশ্চ ঘোরে সংগ্রামে বর্তমানে ভয়ঙ্করে ।
 হৃঃসহো নবভির্বাণৈরভিমহ্যমবিধ্যত ॥ ১৫
 হৃঃশাসনো দ্বাদশভিঃ কৃপাঃ শারদ্বতস্ত্রিভিঃ ।
 জ্রোণস্ত সপ্তদশভিঃ শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ১৬
 বিবিশতিস্ত সপ্তত্যা কৃতবৰ্মা স সপ্তভিঃ ।
 বৃহদলস্তথাষ্টাভিরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ১৭
 ভূরিশ্রবাস্ত্রিভির্বাণৈর্মজ্জেশঃ ষড়্ভিরাশুগৈঃ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং শকুনিস্ত্রিভির্দুৰ্যোধনো নৃপঃ ॥ ১৮

প্রকার চিহ্নযুক্ত শ্রেণীবদ্ধভাবে বহু বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০

কিন্তু আপনার সেই বীর পৌত্র অভিমহ্য নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে শত্রুগণের ঐ সকল বাণকে আকাশপথেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং এই মহারথীদিগকে আহতও করিলেন—ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া গেল ॥ ১১

সেই সময় অভিমহ্যকর্তৃক বাণবিক্র এই সব যোদ্ধারা বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা অপরাজিত বীর অভিমহ্যকে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যেরূপ উত্তাল সমুদ্রকে তীরভূমি রোধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার সৈন্ত-সাগরকে একাকী অর্জুনকুমার অভিমহ্য প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১৩

সেই সময় পরস্পরের উপর অস্ত্রপ্রহারকারী যুদ্ধরত বিপক্ষীয় বীরগণ এবং অভিমহ্য কেচই যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥ ১৪

এইভাবে তখন অতিশয় ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল । ইহার মধ্যে আপনার পুত্র হৃঃসহ নয়, হৃঃশাসন বার, শরখানের পুত্র কৃপাচাধ্য তিন এবং জ্রোণাচাধ্য বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর সত্তেরটি বাণে অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫-১৬

এইরূপে বিবিশতি সত্তর, কৃতবৰ্মা সাত, বৃহদল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মজ্জরাজ শল্য ছয়, শকুনি দুই এবং রাজা দুৰ্যোধন তিন বাণে অভিমহ্যকে আহত করিলেন ॥ ১৭-১৮

স তু তান্ প্রতিবিব্যাধ ত্রিভিঙ্গিভিরজিক্কাগৈঃ ।
 নৃত্যমিব মহারাজ চাপহস্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৯
 ততোহভিমহ্যুঃ সংক্রুদ্ধাস্ত্রাস্ত্রমানস্তবাস্ত্রজৈঃ ।
 বিদর্শয়ন্ বৈ স্তুমহচ্ছিকৌরসকৃতং বলম্ ॥ ২০
 গরুডানিলরংহোভিষস্ত্বাক্যকরৈর্হয়ৈঃ ।
 দাস্তৈরশ্মকদায়াদস্ত্রমাণো হ্যবারয়ৎ ॥ ২১
 বিব্যাধ দশভির্বাণৈস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 তস্ত্রাভিমহ্যুর্দশভির্হয়ান্ সূতং ধ্বজং শরৈঃ ॥ ২২
 বাহু ধনুঃ শিরশ্চোৰ্বাং স্ময়মানোহভ্যপাতয়ৎ ।
 ততস্তস্মিন্ হতে বীরে সৌভজ্ঞেণাশ্মকেশ্বরে ॥ ২৩
 সঞ্চাল বলং সৰ্বং পলায়নপরায়ণম্ ।
 ততঃ কর্ণঃ কৃপো জ্রোণো জ্রোণির্গাক্ষাররাট্ শলঃ ॥ ২৪
 শল্যো ভুরিষ্রবাঃ ক্রাথঃ সোমদত্তো বিবিশতিঃ ।
 বৃষসেনঃ সুষেণশ্চ কুণ্ডভেদী প্রতর্দনঃ ॥ ২৫
 বৃন্দারকো ললিখশ্চ প্রবাহদীর্ঘলোচনঃ ।

মহারাজ ! সেই সময় হাতে ধনু লইয়া প্রতাপশালী অভিমহ্যু যেন নৃত্য করিতে করিতেই চারিদিকে ঘুরিয়া এই সব মহারথী বীরবৃন্দকে তিনটি তিনটি বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥ ১৯

তখন আপনার সকল পুত্রগণ একত্রে মিলিয়া অভিমহ্যুকে ভয় দেখাইতে আরম্ভ করিলেন । ইহাতে তিনি যেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং নিজের অস্ত্রশিক্ষা ও হৃদয়ের সর্বোৎকৃষ্ট বল দেখাইতে লাগিলেন ॥ ২০

এই সময় অশ্বকের পুত্র সারথির বাক্য পালনকারী, গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগগামী এবং সুশিক্ষিত অশ্বগণের দ্বারা তীব্রগতিতে রণস্থলে আসিয়া অভিমহ্যুকে ঝড় করিলেন এবং দশটি বাণ বিদ্ধ করিলেন । তারপর বলিলেন,—দাঁড়াও, দাঁড়াও ।

তখন অভিমহ্যু হাস্য করিতে করিতেই অশ্বকপুত্রের অশ্বগণ, সারথি, ধ্বজ, বাহুধ্বজ, ধনু ও মস্তক দশটি বাণের দ্বারা ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ।

সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যু কর্তৃক বীর অশ্বকপুত্র নিহত হইলে আপনার সকল সৈন্যই বিচলিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ।

তদনন্তর কর্ণ, কৃপাচাৰ্য্য, জ্রোণাচাৰ্য্য, অশ্বখামা, গাক্ষাররাজ শকুনি, শল, শল্য, ভুরিষ্রবা, সোমদত্ত, বিবিশতি, বৃষসেন, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ, দীর্ঘলোচন এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন অভিমহ্যুর উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২৬

দুৰ্য্যোধনশ্চ সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৬
 সৌহতিবিক্রো মহেষ্টাসৈরভিমহ্যুরজিক্কাগৈঃ ।
 শরমাদন্ত কর্ণায় বর্মকায়াবভেদিনম্ ॥ ২৭
 তস্ত্রা ভিষ্মা তনুদ্রাণং দেহং নিভিষ্ঠ চাত্তগঃ ।
 প্রাবিশদ্ ধরণীং বেগাদ্ বল্লীকমিব পন্নগঃ ॥ ২৮
 স তেনাতিপ্রহারেণ ব্যথিতো বিহ্বলমিব ।
 সঞ্চাল রণে কর্ণঃ ক্ষিতিকম্পে যথাচলঃ ॥ ২৯
 তথান্নৈর্নিশিতৈর্বাণৈঃ সুষেণং দীর্ঘলোচনম্ ।
 কুণ্ডভেদিক্ সংক্রুদ্ধস্ত্রিভিঙ্গীনবধীদ্ বলী ॥ ৩০
 কর্ণস্তং পঞ্চবিংশত্যা নারাচানাং সমার্পয়ৎ ।
 অশ্বখামা চ বিংশত্যা কৃতবর্মা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩১
 স শরাচিতসর্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধঃ শক্রাশ্রজাশ্রজঃ ।
 বিচরন্ দদৃশে সৈন্তে পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ॥ ৩২
 শল্যঞ্চ শরবর্ষণ সমীপস্থমবাকিরৎ ।
 উদক্রোশন্নহাবাহুস্তব সৈন্তানি ভীষয়ন্ ॥ ৩৩

এই মহাধনুর্ধর বীরগণের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া অভিমহ্যু কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া এমন এক বাণ গ্রহণ করিলেন, যাহা তাঁহার কবচ ও দেহকে বিদীর্ণ করিতে সমর্থ ছিল ॥ ২৭

যেদ্রুপ সর্প বল্লীকের মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ অভিমহ্যু কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই বাণ কর্ণের শরীর ও কবচ বিদীর্ণ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৮

যেদ্রুপ ভূমিকম্প আরম্ভ হইলে পর্বতও ভুলিতে থাকে, সেইরূপ এই অত্যন্ত গুরুতর আঘাতে ব্যথিত ও যেন বিহ্বল হইয়াই কর্ণ সেই রণাঙ্গনে বিচলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৯

তারপর বলবান্ অভিমহ্যু অত্যন্ত কুপিত হইয়া অস্ত্র তীক্ষ্ণ-ধার তিনটি বাণে সুষেণ, দীর্ঘলোচন ও কুণ্ডভেদী—এই তিন বীরকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

তখন কর্ণ পঁচিশ, অশ্বখামা বিশ এবং কৃতবর্মা সাতটি নারাচের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩১

যদিও সেই সময় ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যুর সমস্ত অঙ্গই বাণে বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পাশহস্ত যমরাজের স্ত্রাঘ শক্র-সৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

রাজা শল্য অভিমহ্যুর পার্শ্বেই ছিলেন, তখন এই মহাবাহু বীর অভিমহ্যু শল্যের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

ততঃ স বিকোহস্রবিদা মর্মভিত্তিরজিক্কাগৈঃ ।

শল্যো রাজন্ রথোপস্থে নিষসাদ যুমোহ চ ॥ ৩৪

তং হি দৃষ্ট্বা তথা বিদ্ধং সৌভজ্ঞেণ যশস্বিনা ।

সম্প্রাজ্ঞবচ্চমুঃ সর্বা ভারদ্বাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৫

সম্প্রেক্ষ্য তং মহাবাহুং রুদ্রপুত্রৈঃ সমাবৃতম্ ।

ঋদীয়াঃ প্রপলায়ন্তে যুগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥ ৩৬

তিনি আপনার সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে
গর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! অশ্রুজ্ঞ অভিমত্যা কর্তৃক নিকিপ্ত মর্ষভেদী বাণ-
সমূহের দ্বারা আহত হইয়া রাজা শল্য রথে বসিবার আসনে
বসিয়া পড়িলেন এবং মুচ্ছিত হইলেন ॥ ৩৪

যশস্বী সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা কর্তৃক শল্যকে এইভাবে বাণ
বিদ্ধ হইতে দেখিয়া দ্রোণাচার্যের সাক্ষাতেই তাঁহার সৈন্যগণ
পলায়ন করিল ॥ ৩৫

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধপর্বের অভিমত্যা পরাক্রমবিষয়ক
সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমত্যা শল্যভ্রাতৃবধো দ্রোণাচার্য্যস্ত রথসেনানাং পলায়নঞ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রমথমানং তং মহেষ্ণাসানজিক্কাগৈঃ ।

আজুর্নিং মামকাঃ সংখ্যে কে ছেনং সমবারয়ন্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুমারস্ত রণে বিক্রীড়িতং মহৎ ।

বিভিৎসতো রথানীকং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ॥ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা কর্তৃক শল্যের ভ্রাতাকে সংহার এবং দ্রোণা-
চার্য্যের রথী সৈন্যদের পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিলেন.—সঞ্জয়! অর্জুনকুমার অভিমত্যা
যখন এইভাবে নিজের বাণসমূহের দ্বারা প্রধান প্রধান ধনুর্ধর বীর-
গণকেও মথিত করিতে লাগিলেন, তখন আমার গন্ধের কোন্
ধোকারা তাহাকে বুকে প্রতিরোধ করিয়াছিল ? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রণাঙ্গনে কুমার অভিমত্যা
বিশাল রণকীড়ার বর্ণনা প্রবণ করুন । তিনি দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক

স তু রণযশসাভিপূজ্যমানঃ

পিতৃ-সুর-চারণ-সিদ্ধ-যক্ষসজৈবঃ ।

অবনিতলগতৈশ্চ ভূতসজৈব-

রতিবিবভৌ হতভুগ্ যথাজ্যসিক্তঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাবধপর্বণি অভিমত্যা পরাক্রমে

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

মহাবাহু শল্যকে অভিমত্যা স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহে
ব্যাপ্ত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই সিংহপীড়িত যুগ-
গণের দ্বারা ভীত বেগে পলাইতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৬

দেবতারুদ্র, পিতৃগণ, চারণ ও সিদ্ধসকল, যক্ষগণ, ভূতল-
বতী ভূতসমূহ কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া যুদ্ধবিষয়ক সুশে-
প্রকাশিত অভিমত্যা যুতধারায় অভিযুক্ত অগ্নিদেবের দ্বারা
শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মজ্ঞেশং সাদিতং দৃষ্ট্বা সৌভজ্ঞেণাশুগৈ রণে ।

শল্যাদবরজঃ ক্রুদ্ধঃ কিরন্ বাগান্ সমভ্যয়াৎ ॥ ৩

সা বিদুশ্বা দশভির্বাণৈঃ সাস্থ-যস্তারমাজুর্নিম্ ।

উদক্রোশশ্মহাশকং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ॥ ৪

তস্তাজুর্নিঃ শিরোগ্রীবং পাণিপাদং ধনুর্হয়ান্ ।

ছত্রং ধ্বজং নিয়স্তারং ত্রিবেণুং তল্লমেব চ ॥ ৫

স্বরক্ষিত রথী সৈন্যদিগকে বিদীর্ণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ ২

সুভদ্রাকুমার রণাঙ্গনে স্বীয় শীঘ্রগামী বাণসমূহের দ্বারা আহত
করিয়া মজ্ঞরাজ শল্যকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া
তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুপিতচিত্তে বাণবধন করিতে করিতে
অভিমত্যা উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

তিনি তখন দশটি বাণে অশ্বগণ ও সারথি সহ অভিমত্যা
কত-বিষত করিয়া ভীতস্বরে গর্জন করিলেন এবং বলিতে
দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৪

সেই সময় শীঘ্রতা সহকারে হস্ত চালাইতে নিপুণ অর্জুননন্দন

চক্রং যুগলং তুণীরং হুম্বকর্ষকং সায়কৈঃ ।
 পতাকাং চক্রগোপ্তারৌ সর্বোপকরণানি চ ॥ ৬
 লঘুহস্তঃ প্রচিচ্ছেদ দদৃশে তং ন কশ্চন ।
 স পপাত ক্ষিতৌ ক্ষীণঃ প্রবিদ্ধাভরণাশ্বরঃ ॥ ৭
 বায়ুনেব মহাশৈলঃ সন্তপ্তোহমিততেজসা ।
 অমুগাস্তস্ত বিত্রস্তাঃ প্রোজবন্ সর্বতো দিশঃ ॥ ৮
 আজুর্নেঃ কর্ম তদ্ দৃষ্ট্বা সম্প্রণেতুঃ সমস্ততঃ ।
 নাদেন সর্বভূতানি সাধু সাধ্বিতি ভারত ॥ ৯
 শল্যভ্রাতর্যথারূপে বহুশস্ত্রস্য সৈনিকাঃ ।
 কুলাধিবাসনামানি আবয়ন্তোহজুর্নাশ্রয়ম্ ॥ ১০
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধা বিবিধায়ুধপাণয়ঃ ।
 রথৈরথৈর্গজৈশ্চান্যো পশ্চিচ্চাত্তো বলোৎকটাঃ ॥ ১১
 বাণশব্দেন মহতা রথেনেমিস্বনেন চ ।
 হৃৎকারৈঃ ক্ষেড়িতোৎক্রুষ্টৈঃ সিংহনাদৈঃ সগজিতৈঃ ॥ ১২

নিজের বাণসমূহে শল্যের ভ্রাতার মস্তক, গ্রীবা, হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, ধনু, অশ্বগণ, ছত্র, ধ্বজ, সারথি, ত্রিবেণু, শয্যা, চক্র, যুগ (জোড়াল), তুণ, অম্বকর্ষ, পতাকা, চক্ররক্ষক এবং যুদ্ধের অস্ত্র-উপকরণ সামগ্রী কাটিয়া ফেলিলেন। যেক্রপ বায়ুর বেগে কোন বিশাল পর্বত ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ অমিততেজস্বী অভিমত্ম্যর অস্বাঘাতে শল্যরাজের ভ্রাতা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলেন। তখন তাঁহার বস্ত্র ও আভরণ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।

ইহা দেখিয়া তাঁহার অমুগামী যোদ্ধারা ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিল। ভারত! অর্জুনকুমারের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণী তাঁহাকে 'সাধুবাদ' প্রদান পূর্বক চারিদিকে হৃৎধ্বনি করিতে লাগিল। ৫-২

শল্যের ভ্রাতা নিহত হইলে পর তাঁহার বহুসংখ্যক সৈন্য নিজেদের বংশ ও নিবাস স্থানের নাম শুনাইতে শুনাইতে ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তে নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করত অর্জুননন্দন অভিমত্ম্যর দিকে ধাবিত হইলেন।

বহু বীর রথ, অশ্ব ও হাতীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে উপস্থিত হইলেন। অস্ত্র বহুসংখ্যক প্রচণ্ড বলশালী যোদ্ধা পদব্রজেই দৌড়াইয়া আসিলেন। বাণসমূহের শব্দ শব্দ, রথ-চক্রসকলের ঘর্ষের তীব্র শব্দ, হুকার, কোলাহল, আহ্বান, সিংহনাদ, গর্জন, ধনুর টকার ধ্বনি এবং হস্তপ্রাণের চট চটচট

জ্যোতিলতাস্বনৈরন্তো গর্জন্তোহজু ননন্দনম্ ।
 ক্রবন্তশ্চ ন নো জীবন্ মোক্ষ্যসে জীবিতাদিতি ॥ ১৩
 তাংস্তথা ক্রবতো দৃষ্ট্বা সৌভদ্রঃ প্রহসন্নিব ।
 যো যোহস্মৈ প্রাহরৎ পূর্বং তং তং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১৪
 সন্দর্শয়িত্বান্নানি বিচিত্রানি লঘুনি চ ।
 আজুর্নিঃ সমরে শূরা যুদ্ধপূর্বমযুধ্যত ॥ ১৫
 বাসুদেবাত্মপাতং যদস্ত্রং যচ্চ ধনঞ্জয়াৎ ।
 অদর্শয়ত তৎ কার্ষিঃ কৃষ্ণাভ্যামবিশেষবৎ ॥ ১৬
 দূরমস্ত গুরুং ভারং সাধ্বসঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 সন্দধদ্ বিসৃজংশ্চেষন্ নিবিশেষমদৃশ্যত ॥ ১৭
 চাপমণ্ডলমেবাস্ত বিস্কুরদ্ দিক্শদৃশ্যত ।
 সুদীপ্তস্ত শরংকালে সবিতুর্মণ্ডলং যথা ॥ ১৮
 জ্যাশব্দঃ শুভ্রাবে তস্ত তলশব্দশ্চ দারুণঃ ।
 মহাশনিমূচঃ কালে পয়োদন্তোব নিঃস্বনঃ ॥ ১৯

শব্দের সহিত তর্জন গর্জন করিতে করিতে অস্ত্রাস্ত্র বহুসংখ্যক যোদ্ধাও অর্জুনপুত্রকে এই কথা বলিয়া আক্রমণ করিলেন যে, আমরা তোমাকে এখন জীবিত ছাড়িব না। তোমাকে এখন অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। ১০-১৩

ইহাদিগকে এই কথা বলিতে দেখিয়া স্তম্ভাকুমার অভিমত্ম্য উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে করিতে যে যে যোদ্ধারা প্রথমে তাহাকে অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলকেই তিনি পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ১৪

বীরবর অর্জুননন্দন সমরারূপে স্বীয় বিচিত্র ও শীঘ্রগামী অস্ত্র-সমূহের প্রয়োগ দেখাইতে দেখাইতে প্রথমে যুদ্ধভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ১৫

ভগবান্ ক্রীড়ক ও অর্জুন হইতে অভিমত্ম্য যে যে অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছিলেন, সেই সেই অস্ত্র সকলকে তিনি তাঁহাদের উভয়েরই স্তায় যুদ্ধস্থলে প্রয়োগ দেখাইতে লাগিলেন। ১৬

গুরু (অতিশয় ভারী) ভার ও ভয় ইহার দূর হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই সময় পুনঃ পুনঃ বাণসকল এবং নিক্ষেপ করিতে থাকিলে কেবল একভাবেই দৃষ্ট হইতেছিলেন। ১৭

যেক্রপ শরংকালে অতিশয় প্রদীপ্ত সূর্য্যদেবের মণ্ডল দেখা যায়, সেইরূপ অভিমত্ম্যর মণ্ডলাকার ধনুটিকে চারিদিকেই বেন উদ্ভাসিত হইতে দেখা বাইল। ১৮

ইহার ধনুর গুণ এবং হস্ততলের শব্দ বর্ষাকালে ভয়ঙ্কর বজ্র-পাতকারী মেঘের গর্জনের স্তায় ভয়ঙ্কর শুনা বাইতেছিল। ১৯

হ্রীমানমবী সৌভদ্রো মানকং প্রিয়দর্শনঃ ।
 সন্নিমানয়িষুর্বারানিষজ্জৈশ্চাপ্যযুধ্যত ॥ ২০
 যুহুর্ভুবা মহারাজ দারুণঃ সমপত্তত ।
 বর্ষাভ্যতীতো ভগবাজ্জরদৌব দিবাকরঃ ॥ ২১
 শরান্ বিচিহ্নান্ সুবহূন্ রুদ্রপুঙ্খাঙ্গুলিশিতান্ ।
 মুমোচ শতশঃ ক্রুদ্ধো গভস্তীনিব ভাস্করঃ ॥ ২২
 ক্ষুরশ্ৰৈর্বৎসদন্তৈশ্চ বিপাঠৈশ্চ মহাবশাঃ ।

লজ্জাশীল, অমর্ষপূর্ণ, অপরকে মানদানকারী এবং দেখিতে সকলেরই প্রিয় সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য বিপক্ষ বীরগণের সম্মানদানের জন্যই ধনুর্বাণ ধারণ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! যেদ্রুপ বর্ষাকাল অতিবাহিত হইলে শরৎকালে ভগবান্ সূর্য্যদেব প্রচণ্ড হইয়া উঠেন, সেইরূপ অভিমহ্য প্রথমে যুদ্ধ থাকিলেও পরে শত্রুগণের পক্ষে অতিশয় উগ্র হইয়া উঠিলেন ॥ ২১

যেদ্রুপ সূর্য্যদেব নিজ শত শত কিরণাবলিকে চারিদিকেই

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্ব্বাঙ্গগত অভিমহ্যবধপর্ব্বক অভিমহ্য পরাক্রমবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নারাটৈরধ চন্দ্রাভৈর্ভল্লৈরঞ্জলিকৈরপি ॥ ২৩
 অবাকিরদ্ রথানীকং ভারদ্বাজস্ত পশ্যতঃ ।
 ততস্তৎসৈন্তমভবদ্ বিমুখং শরপীড়িতম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্ব্বনি অভিমহ্যবধপর্ব্বনি অভিমহ্যপরাক্রমে
 অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

বিচ্ছুরিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ কুপিত অভিমহ্য শিলাতে শান দিয়া ধারালব্ধত, স্ববর্ণময় পক্ষভূষিত ও শত শত বিচিত্র বহুসংখ্যক বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই মহাবশবী বীর অভিমহ্য দ্রোণাচার্য্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার রথসৈন্তদের উপর ক্ষুরপ্র, বৎসদন্ত, বিপাঠ, নারাচ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণ, ভল্ল এবং আঞ্জলিকাদি অস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাতে সেই সৈন্তগণ উক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইয়া যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ২৩-২৪

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[দ্রোণাচার্য্যোণাভিমহ্যপরাক্রমসা প্রশংসা, দুর্যোধনানুজ্ঞয়াভিমহ্যানা সহ দুঃশাসনস্য যুদ্ধারম্ভশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ

বৈধীভবতি মে চিত্তং ত্রিযা তুষ্টা চ সঞ্জয় ।
 মম পুত্রস্ত যৎ সৈন্তং সৌভদ্রঃ সমবারয়ৎ ॥ ১
 বিস্তরৈণৈব মে শংস সর্বং গাবজ্ঞাণে পুনঃ ।
 বিক্রীড়িতং কুমারস্ত ক্ষন্দন্তেবাস্তুরৈঃ সহ ॥ ২

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক অভিমহ্য পরাক্রমের প্রশংসা এবং দুর্যোধনের আদেশে অভিমহ্যর সহিত দুঃশাসনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য যে আমার সৈন্তদের অগ্রগতি রোধ করিয়া ফেলিল ; ইহা শুনিয়া লজ্জা ও প্রসন্নতা—এই উভয়ে আমার চিত্ত উভয় অবস্থা প্রাপ্ত (অথবা বিধাওঁত) হইল ॥ ১

পবনপুত্র ! যেদ্রুপ কুমার কার্ত্তিকের অস্ত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ কুমার অভিমহ্য যে যুদ্ধ করিয়াছিলেন,

সঞ্জয় উবাচ

হস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি বিমর্দমতিদারুণম্ ।
 একস্ত চ বহুনাঞ্চ যথাসীৎ তুমুলো রণঃ ॥ ৩
 অভিমহ্যঃ কতোংসাহঃ কতোংসাহানরিন্দমান্
 রথস্থো রথিনঃ সর্বাংস্তাবকানভ্যবর্ষয়ৎ ॥ ৪

করিয়াছিল, তাহা তুমি আমাকে সবিস্তারে বল ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আমি অত্যন্ত খেদের সহিত আপনার সেই মহাভয়কর জনকরের বৃত্তান্ত বলিতেছি, যেখানে এক বীরের বহুসংখ্যক মহাবীর বীরের সহিত তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৩

অভিমহ্য যুদ্ধের জন্য অতিশয় উৎসাহী ছিলেন । তিনি যথেষ্ট উপবেশন করিয়া আপনার উৎসাহশালী শত্রুদমন সমস্ত রথী বীরগণের উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

দ্রোণং কর্ণং কৃপং শল্যং দ্রোণিং ভোজং বৃহদ্রলম্ ।
 দুৰ্য্যোধনং সৌমদন্তিং শকুনিঞ্চ মহাবলম্ ॥ ৫
 নানানুপান্ নৃপশূতান্ সৈন্তানি বিবিধানি চ ।
 অলাতচক্রবৎ সর্বাংশচরন্ বালৈঃ সমার্পয়ৎ ॥ ৬
 নিম্নগ্নমিত্রান্ সৌভদ্রঃ পরমাত্মৈঃ প্রতাপবান্ ।
 অভিশ্রুত তেজস্বী দিক্ষু সর্বাশু ভারত ॥ ৭
 তদ্ দৃষ্ট্বা চরিতং তস্মৈ সৌভদ্রস্তামিতৌজসঃ ।
 সমকম্পস্ত সৈন্তানি হৃদীয়ানি সহস্রশঃ ॥ ৮
 অথাত্রবীন্মহাপ্রাজ্ঞো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 হর্ষেণোৎফুল্লনয়নঃ কৃপমাভাষ্য সত্বরম্ ॥ ৯
 ঘটুয়ম্ভিব মর্মানি পুত্রস্ত তব ভারত ।
 অভিমহ্যং রণে দৃষ্ট্বা তদা রণবিশারদম্ ॥ ১০
 এষ গচ্ছতি সৌভদ্রঃ পার্থানাং প্রথিতো যুবা ।
 নন্দয়ন্ সুহৃদঃ সর্বান রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১১

দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজবংশীয় কৃতবর্মা, বৃহদ্রল, দুৰ্য্যোধন, ভুরিষ্রবা, মহাবল শকুনি, বহুসংখ্যক নরপাত ও রাজ-কুমার এবং তাঁহাদের নানাপ্রকার সৈন্তবাহিনীর উপর অভিমহ্য অলাতচক্রের দ্বারা চারিদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে বাণশমূহ প্রহার করিতেছিলেন । ৫-৬

ভারত ! প্রতাপশালী ও তেজস্বী বীর সুভদ্রানন্দন নিজের দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা শত্রুদিগকে নাশ করিতে করিতে চারি-দিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন । ৭

অমিততেজস্বী সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যর এই চরিত্র দেখিয়া আপনার সহস্র সহস্র সৈন্ত ভয়ে কাঁপিতে লাগিল । ৮

তদনন্তর পরম বুদ্ধিমান ও প্রতাপশালী বীর দ্রোণাচার্য্যের নেত্র হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । ভারত ! তিনি যুদ্ধবিশারদ অভিমহ্যকে যুদ্ধে অবস্থিত দেখিয়া আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের মর্ম্মস্থলে আঘাত করিতে করিতেই যেন সেই সময় অতি সত্বর কৃপাচার্য্যকে সন্মোদিত করিয়া বলিলেন । ৯-১০

এই পার্শ্ববংশের (কুন্তীপুত্রকুলের) প্রসিদ্ধ তরুণ বীর সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য নিজের সমস্ত সুহৃদগণকে এবং রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, অত্মাশ্রু ভ্রাতাদি বন্ধুবর্গ, সম্বন্ধী ও মধ্যস্থ সুহৃদগণকে আনন্দদান করিতে করিতে অগ্রসর হইতেছেন । ১১-১২

নকুলং সহদেবঞ্চ ভীমসেনঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 বন্ধুন্ সম্বন্ধিনশ্চাত্মান্ মধ্যস্থান্ সুহৃদস্তথা ॥ ১২
 নাস্তা যুদ্ধে সমং মন্তো কক্ষিদন্ত্যং ধনুর্ধরম্ ।
 ইচ্ছন্ হস্তাদিমাং সেনাং কিমর্থমপি নেচ্ছতি ॥ ১৩
 দ্রোণস্তা শ্রীতিসংযুক্তং শ্রদ্ধা বাক্যং তবাত্মজঃ ।
 আজুর্নিং প্রতি সংক্রুদ্ধো দ্রোণং দৃষ্ট্বা স্ময়ম্ভিব ॥ ১৪
 অথ দুৰ্য্যোধনঃ কর্ণমত্রবীদ্ বাহ্লীকং নৃপঃ ।
 দুঃশাসনং মদ্ররাজং তাংস্তথাত্মান্ মহারথান্ ॥ ১৫
 সর্বমূর্ধাভিষিক্তানাংমাচার্য্যো ব্রহ্মবিদমঃ ।
 অজুর্নস্তা স্মৃতং যুতং নায়াং হস্তমিহেচ্ছতি ॥ ১৬
 ন হাস্য সমরে যুদ্ধোদন্তকোহপ্যাততায়িনঃ ।
 কিমঙ্গং পুনরেবাহস্তা মর্ত্যঃ সত্যঃ ত্রবীমি বঃ ॥ ১৭
 অজুর্নস্তা স্মৃতং ত্বেষ শিষ্যাদভিরক্ষতি ।
 শিষ্যাঃ পুত্রাশ্চ দয়িতাস্তদপত্যঞ্চ ধমিণাম্ ॥ ১৮

আমি অস্ত্র কোনও ধনুর্ধর বীরকে ইহার সদৃশ বীর বলিয়া মনে করি না । যদি সে ইচ্ছা করে, তবে সমস্ত সৈন্তবাহিনীকেই বিনাশ করিতে পারিবে ; কিন্তু জানি না, কেন সে এরূপ ইচ্ছা করিতেছে না । ১৩

অভিমহ্যর সম্বন্ধে দ্রোণাচার্য্যের এই শ্রীতিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং দ্রোণাচার্য্যের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক ঈর্ষ্য হস্তসহকারে কর্ণ, বাহ্লীক, দুঃশাসন, মদ্ররাজ শল্য এবং অত্মাশ্রু মহারথীদিগকে বলিলেন । ১৪-১৫

এই সমস্ত মূর্খাভিষিক্ত নৃপগণের আচার্য্য ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ দ্রোণ অর্জুনের এই মুঢ় পুত্রকে বধ করিতে অভিলাষী নন । ১৬

বীরগণ ! আমি আপনাদের এই সত্য কথা বলিতেছি যে, যদি ইনি যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে ইহার সম্মুখে যদি শাক্য ও যমরাজও উপস্থিত হন ; তাহা হইলে তিনি ইহার নিকটে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না, এরূপ স্থলে মরণ ধর্ম্মশীল মহাত্মাদিগের কথা আর কি বলিবার আছে ? ১৭

কিন্তু ইনি অর্জুনের পুত্রকে রক্ষা করিয়া বাইতেছেন ; কারণ, অর্জুন ইহার শিষ্য । শিষ্য আর পুত্র ইহারা উভয়ে ত' সকলেরই প্রিয় ; এমন কি ইহাদের সন্তানগণও ধর্ম্মাত্মা পুরুষের প্রিয় হইয়া থাকে । ১৮

সংরক্ষ্যমাণো দ্রোণেন মনুতে বীৰ্য্যমাস্তনঃ ।

আত্মসম্ভাবিতো যুতস্তং প্রমথীত মা চিরম্ ॥১৯

এবমুক্তান্ত তে রাজা সাহতীপুত্রমভ্যয়ঃ ।

সংরক্ষাস্তে জিহাংসস্তো ভারদ্বাজশ্চ পশ্যতঃ ॥ ২০

দুঃশাসনস্ত তচ্ছ্রদ্ধা দুৰ্য্যোধনবচস্তদা ।

অত্রবীৎ কুরুশাদৃল দুৰ্য্যোধনমিদং বচঃ ॥২১

অহমেনং হনিষ্যামি মহারাজ ত্রবীমি তে ।

মিষতাং পাণ্ডুপুত্রাণাং পাকালানাঞ্চ পশ্যতাম্ ॥ ২২

প্রসিধ্যাম্যত্র সৌভদ্রং যথা রাহুদিবাকরম্ ।

উক্রুশ্চ চাত্রবীদ্ বাক্যং কুরুরাজমিদং পুনঃ ॥ ২৩

শ্রদ্ধা কৃক্ষো ময়া প্রস্তুং সৌভদ্রমতিমানিনৌ ।

গমিষ্যতঃ প্রেতলোকং জীবলোকায় সংশয়ঃ ॥ ২৪

এই অভিমন্যু দ্রোণাচার্য কষ্টক রক্ষিত হইতেছে বলিয়া যে যুদ্ধে নিজের বল ও পরাক্রমের অভিমান করিতেছে। এই যুগ অভিমন্যু অকারণ আত্মপ্রাণাধারী, সুতরাং আপনারা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে বিনাশ করুন ॥ ১৯

রাজা দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর সেই সকল বীরগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া সুভদ্রাকুমার অভিমন্যুকে বধ করিবার ইচ্ছায় দ্রোণাচার্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২০

কুরুশ্রেষ্ঠ! সেই সময় দুৰ্য্যোধনের পুৰ্ব্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

মহারাজ! আমি আপনাকে (প্রতিজ্ঞাপূর্বক) বলিতেছি যে, আমি পাকাল ও পাণ্ডবগণের সাক্ষাতেই এই অভিমন্যুকে বধ করিব ॥ ২২

যেদ্রুপ রাহু সূর্য্যকে গ্রাস করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ আমি সুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে গ্রাস করিয়া লইব। এই কথা বলিয়াই তিনি উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে পুনরায় কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩

সুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে আমার দ্বারা কাল-কবলিত হইতে শুনিয়া অত্যন্ত অভিমানী শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এই জীবলোক হইতে প্রেতলোকে গমন করিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৪

৫৩৮

তৌ চ শ্রদ্ধা যুতৌ ব্যক্তং পাণ্ডোঃ ক্ষেত্রোন্তবাঃ সূতাঃ

একাহ্না সপ্তহৃদগাঃ কৈব্যাঙ্কাস্তস্তি জীবিতম্ ॥ ২৫

তস্মাদশ্বিন্ হতে শত্রৌ হতাঃ সর্বৈহিতাস্তব ।

শিবেন মাং ধ্যাহি রাজন্নেষ হস্মি রিপুংস্তব ॥ ২৬

এবমুক্তানদন্ রাজন্ পুত্রো দুঃশাসনস্তব ।

সৌভদ্রমভ্যয়াৎ ক্রুদ্ধঃ শরবর্ষৈরনাকিরন্ ॥ ২৭

তমতিক্রুদ্ধমায়াস্তং তব পুত্রমরিন্দমঃ ।

অভিমন্যুঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ষড়্ বিংশত্যা সমার্পয়ৎ ॥ ২৮

দুঃশাসনস্ত সংক্রুদ্ধঃ প্রতিগ্ন ইব কুঞ্জরঃ ।

অযোধয়ত সৌভদ্রমভিমন্যুশ্চ তং রণে ॥ ২৯

তৌ মণ্ডলানি চিত্রাণি রথাভ্যাং সব্য-দক্ষিণাম্ ।

চরমাণাবযুধোতাং রথশিক্ষাবিশারদৌ ॥ ৩০

ইহাদের দুইজনকে (শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনকে) নিহত শুনিয়া পাণ্ডুর ক্ষেত্রে উৎপন্ন অস্ত্র চারিজন পাণ্ডব কাপুরুষতাবশতঃ নিজের সুহৃদবর্গের সহিত একই দিনে প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ২৫

অতএব এই আমাদের একমাত্র শত্রু অভিমন্যু নিহত হইলেই আপনার সমস্ত অস্ত্র শত্রুরাও স্বতই নষ্ট হইয়া যাইবে। রাজন্! আপনি আমার কল্যাণ কামনা করুন। এই আমি এখনই আপনার শত্রুদিগকে বধ করিবে ॥ ২৬

মহারাজ! এই কথা বলিয়া আপনার পুত্র দুঃশাসন উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সুভদ্রানন্দন অভিমন্যুর উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৭

আপনার পুত্র দুঃশাসনকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতে দেখিয়া শক্রগমন অভিমন্যু ছাব্বিশটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহাকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

মদধারাবাহী গজরাজ-সদৃশ ক্রুদ্ধ দুঃশাসন সেই রণাঙ্গনে অভিমন্যুর সহিত এবং অভিমন্যু দুঃশাসনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

রথ-যুদ্ধে নিপুণ এই উভয় যোদ্ধাই রথের দ্বারা দক্ষিণে বামে বিচিত্র মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে করিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩০

অথ পণব-মুদঙ্গ-দুন্দুভীনাং

ক্রকচ-মহানক-ভেরি-ঝর্ঝরাণাম ।

নিদমতিভৃশং নরাঃ প্রচক্রু-

র্লবণজলোদ্ভবসিংহনাদমিশ্রম ॥ ৩১

সেই সময় বাজবাদকগণ ঢোল, মুদঙ্গ, দুন্দুভি, ক্রকচ, বড় ঢোল, ভেরি ও ঝর্ঝরসকলের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমন্যুবধপর্বণি দৃশাসনযুদ্ধে
একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্বাকর্গত অভিমন্যুবধপর্বের দৃশাসনের যুদ্ধবিষয়ক
একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্যুনা দৃশাসনসা কর্ণস্য চ পরাজয়ঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

(ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।

তস্মিন্ কালে মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ পরবীরতা ॥

সশরং কামূকং ছিত্বা লাঘবেন ব্যপাতয়ৎ ।

দৃশাসনং শরৈর্ঘোরৈঃ সন্ততক্ৰ সমস্ততঃ ॥)

শরবিক্রতগাত্রাং তু প্রত্যমিক্রমবস্থিতম্ ।

অভিমন্যুঃ স্ময়ন্ ধীমান্ দৃশাসনমথাক্রবীৎ ॥ ১

দিষ্ট্যা পশ্যামি সংগ্রামে মানিনং শুরমাগতম্

নিষ্ঠুরং ত্যক্তধর্মাণমাক্রোশনপরায়ণম্ ॥

যং সভায়াং হুয়া রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্য শৃণ্বতঃ ।

কোপিতঃ পরুষৈর্বাচৈর্ধর্মরাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩

জয়োন্মত্তেন ভীমশ্চ বহুবদ্ধং প্রভাষিতঃ ।

অক্ষকূটং সমাপ্তিত্য সৌবলস্ত্যানো বলম্ ॥ ৪

তৎ স্বয়েদমনুপ্রাপ্তং তস্ত কোপান্মহাত্মনঃ ।

পরবিক্রাপহারস্য ক্রোধস্ত্যগ্রশমস্য চ ॥ ৫

লোভস্য জ্ঞাননাশস্য দ্রোহস্ত্যাত্যাহিতস্য চ ।

পিতৃণাং মম রাজ্যস্য হরণস্ত্যগ্রধর্ষিনাম্ ॥ ৬

তৎ স্বয়েদমনুপ্রাপ্তং প্রকোপাদ্ বৈ মহাত্মনাম্ ।

স তস্ত্যগ্রমধর্মস্য ফলং প্রাপ্নুতি দুর্মতে ॥ ৭

চত্বারিংশ অধ্যায়

[অভিমন্যু কর্তৃক দৃশাসন ও কর্ণের পরাজয় ।]

(সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর এই দুই পুরুষশ্রেষ্ঠের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চালাতে লাগিল । সেই সময় শক্রবীণগণের সংহারকারী মহাবাহু সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু অতিশয় দক্ষতার সহিত দৃশাসনের বাণ সহ ধনুটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহাকে নিজের ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়া দিলেন ।)

তাহার পর বুদ্ধিমান অভিমন্যু ঈবং হস্তা সচকারে বিপক্ষ-রূপে সম্মুখে স্থিত এবং বাণসমূহে অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত দেহ দৃশাসনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ভাগ্যবশতঃ আজ আমি যুদ্ধের সম্মুখে উপস্থিত এবং নিজেকে শুরবীর বলিয়া অভিমানকারী তোমার স্তায় নিষ্ঠুর, ধর্মভাগী ও অপরের নিন্দায় সর্বদা তৎপর শত্রুকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইলাম ॥ ২

অরে মূর্খ! তুমি পাশাখেলায় জয়লাভ করিয়া উন্নত হইয়া সভাস্থলে রাজা যুধিষ্ঠিরকে শুনাইতে শুনাইতে নিজের নিষ্ঠুর থাক্যের দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যে ক্রুদ্ধ করিয়াছিলে এবং শকুনির আত্মবল—পাশাখেলায় ছল কপটাতার সাহায্য লইয়া ভীমসেনের প্রতি যে সমস্ত কটুবাণ্য বলিয়াছিলে, ইহাতে সেই মহাত্মা ধর্মরাজের যে ক্রোধ হইয়াছিল, তাহারই সেই ফলের জন্য আজ তোমাকে এক্ষণে দুর্দিনে পড়িতে হইয়াছে ।

অপরের ধন অপহরণ, ক্রোধ, অশান্তি, লোভ, জ্ঞানলোপ, দ্রোহ, দৃশাসনিকতা পূর্ণ ব্যবহার এবং আমার উগ্র ধর্মের পিতৃগণের রাজ্য অপহরণ—এ সমস্ত অপকর্মের ফলস্বরূপ সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের ক্রোধে আজ তোমাকে এই দুর্দিন লাভ করিতে হইয়াছে ।

দুর্মতি! তুমি তোমার সেই অধর্মের ভয়ঙ্কর ফল আজ প্রাপ্ত হও । আজ আমি সমস্ত সৈন্তবাহিনীর সাক্ষাতেই

শাসিতাম্যাত্ত তে বাণৈঃ সর্বসৈন্ত্য পশ্যতঃ ।
 অদ্যাহমনৃগন্ত্য কোপন্ত ভবিতা রণে ॥ ৮
 অমর্ষিতায়াঃ কৃষ্ণায়াঃ কাজ্জিতন্ত চ মে পিতুঃ ।
 অদ্য কৌরব্য ভীমন্ত ভবিতাম্যনৃগো যুধি ॥ ৯
 ন হি মে মোক্ষাসে জীবন্ যদি নোৎসৃজসে রণম্
 এবমুক্তা মহাবাহুবানং দুঃশাসনাস্তকম্ ॥ ১০
 সন্দর্শে পরবীরশ্বঃ কালান্মানিলবর্চসম্ ।
 তস্মোরত্বর্জমাসাদ্য জক্রদেশে বিভিধ্য তম্ ॥ ১১
 জগাম সহ পুঞ্জেন বন্ধ্যাকমিব পরগঃ ।
 অথৈনং পঞ্চবিংশত্যা পুনরেব সমার্পয়ৎ ॥ ১২
 শরৈরগ্নিসমস্পর্শৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।
 স গাঢ়বিক্রো ব্যথিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ১৩
 দুঃশাসনো মহারাজ কশ্মলং চাবিশম্ভহৎ ।
 সারথিস্তুরমাণস্ত দুঃশাসনমচেতনম্ ॥ ১৪

নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহে তোমাকে দণ্ড দান করিব। আজ আমি যুদ্ধে সেই মহাত্মা পিতৃগণের ক্রোধের প্রতিশোধ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে ঋণমুক্ত হইব ॥ ৩-৮

কুরুকুলকলক! আজ অমর্ষপূর্ণা মাতা দ্রৌপদী ও পিতৃতুল্য ভীমসেনের অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিয়া এই যুদ্ধে তাঁহাদের ঋণ হইতে আমি মুক্ত হইব ॥ ৯

যদি তুমি যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজ তোমাকে আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া যাইতে হইবে না। এই কথা বলিয়া শক্রবীরনাশকারী মহাবাহু অভিমত্যা কাল, অগ্নি ও বায়ুতুল্য তেজস্বী একটি বাণ সন্ধান করিলেন, যাহা দুঃশাসনের প্রাণ হরণ করিতে সমর্থ ছিল ॥

এই বাণ অতিদ্রুত তাঁহার বক্ষঃস্থলে যাইয়া তাঁহার কণ্ঠদেশ-সংলগ্ন স্থান বিদীর্ণ করিতে করিতে পক্ষসহ অন্তরে প্রবিষ্ট হইল ইহাতে তখন মনে হইতেছিল—কোন একটি সর্প বন্ধ্যাক-গর্ভে প্রবেশ করিতেছে। তারপর অভিমত্যা দুঃশাসনকে আরও পচিশটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১০-১২

ধনুটিকে কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত অগ্নিতুল্য স্পর্শ-যুক্ত সেই সমস্ত বাণে গভীর আঘাত পাইয়া দুঃশাসন ব্যথিতচিত্তে রথের বসিবার আসনে বসিয়া পড়িলেন ॥ ১৩

মহারাজ! সেই সময় দুঃশাসন অতিশয় মোহাবিষ্ট হইলেন। তখন অভিমত্যা বাণসমূহে পীড়িত এবং অচেতন

রণমধ্যাদপোবাহ সৌভদ্রশরপীড়িতম্ ।
 পাণ্ডবা দ্রৌপদেয়াশ্চ বিরাটশ্চ সমীক্ষ্য তম্ ॥ ১৫
 পাঞ্চালাঃ কেকয়াশ্চৈব সিংহনাদমথানদন ।
 বাদিত্রাণি চ সর্বাণি নানালিঙ্গানি সর্বশঃ ॥ ১৬
 প্রাবাদয়ন্ত স-স্রষ্টাঃ পাণ্ডনাং তত্র সৈনিক্যঃ ।
 অপশ্যন্ অয়মানাশ্চ সৌভদ্রস্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৭
 অত্যন্তবৈরিণং দৃপ্তং দৃষ্ট্বা শত্রুং পরাজিতম্ ।
 ধর্ম্মাক্রতশক্রাণামগ্নিনোঃ প্রতিমাস্তথা ॥ ১৮
 ধারয়ন্তো ধ্বজাগ্রেষু দ্রৌপদেয়া মহারথাঃ ।
 সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ॥ ১৯
 কেকয়া ধৃষ্টকেশুশ্চ মৎস্যঃ পাঞ্চাল-সৃঞ্জয়াঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চ মুদা যুক্তা যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ২০
 অভ্যদ্রবন্ত হরিতা দ্রোণানীকং বিভিৎসবঃ ।
 ততোহভবন্মহাযুদ্ধং স্বদীয়ানাং পরৈঃ সহ ॥ ২১

দুঃশাসনকে সারথি অত্যন্ত ব্যগ্রভার সহিত যুদ্ধস্থল হইতে বাহিরে লইয়া যাইল ॥

সেই সময় পাণ্ডবগণ, পঞ্চ দ্রৌপদীনন্দন, রাজা বিরাট, পাঞ্চাল যোদ্ধারা ও কেকয়-যোদ্ধারা দুঃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥

পাণ্ডব সৈন্তগণ তখন সেই স্থানে অতিশয় হুট হইয়া নানা-প্রকার রণ-বাণসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং হস্ত করিতে করিতে হুতদ্রানন্দন অভিমত্যা যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৭

গম্বিত নিজের অত্যন্ত শত্রু দুঃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া নিজেরদের ধ্বজার অগ্রভাবে ধনু, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের প্রতিমা ধারণকারী মহারথী দ্রৌপদী কুমারগণ, সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, কেকয়-রাজকুমারবৃন্দ, ধৃষ্টকেশু, মৎস্য, পাঞ্চাল, সৃঞ্জর ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবেরা হথের সহিত অতি সত্বর দ্রোণাচাষ্যের বৃহৎ ভেদ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তদনন্তর বিজয়াভিলাষী ও অপরাজিত আপনার বীর সৈন্তদের সহিত শত্রুগণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥

মহারাজ! যখন এইরূপে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল, তখন দুঃখোদন রাখাপুত্র কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥

জয়মাকাজ্জমাণানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
 তথা তু বর্তমানে বৈ সংগ্রামেহতিভয়করে ॥ ২২
 হৃষ্যোধানো মহারাজ রাধেয়মিদমব্রবীৎ ।
 পশু হুঃশাসনং বীরমভিমন্যুবশং গতম্ ॥ ২৩
 প্রতপস্তমিবাদিত্যং নিম্নস্তং শাত্রবান্ রণে ।
 অথ চৈতে স্তুসংরদ্ধাঃ সিংহা ইব বলোৎকটাঃ ॥ ২৪
 সৌভদ্রমুগ্ধতাস্ত্রাতুমভাষাবস্ত পাণ্ডবাঃ ।
 ততঃ কর্ণঃ শরৈস্তীক্ণৈরভিমন্যুং হুরাসদম্ ॥ ২৫
 অভ্যবধত সংক্রুদ্ধঃ পুত্রস্ত হিতকৃৎ তব ।
 তস্ত চানুচরাঃস্তীক্ণৈर्वিব্যাধ পরমেশুভিঃ ॥ ২৬
 অবজ্ঞাপূর্বকং শূরঃ সৌভদ্রস্ত রণাজিরে ।
 অভিমন্যুস্ত রাধেয়ং ত্রিসপ্তত্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ২৭
 অবিধ্যৎ হুরিতো রাজন্ দ্রোণং প্রেপ্সুর্মহামনাঃ ।
 তং তথা নাশকং কশ্চিদ্ দ্রোণাদ্ বারয়িতুং রথী ॥ ২৮
 আরুজস্তং রথত্রাতান্ বজ্রহস্তাশ্রজাশ্রজম্ ।

ততঃ কর্ণো জয়প্রপ্সুর্মহামনী সর্বধনুশ্চতাম্ ॥ ২৯
 সৌভদ্রঃ শতশোহবিধ্যহুস্তমাস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ।
 সোহস্ত্রৈরস্ত্রবিদাং শ্রোষ্ঠো রামশিষ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
 সমরে শত্রুহৃদ্বর্ষমভিমন্যুমপীড়য়ৎ ।
 স তথা পীড়্যমানস্ত রাধেয়েনাস্ত্রবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩১
 সমরেহমরসঙ্কাশঃ সৌভদ্রো ন ব্যশীৰ্য্যত ।
 ততঃ শীলাশিতৈস্তীক্ণৈর্ভল্লৈরানতপর্বভিঃ ॥ ৩২
 ছিত্বা ধনুংষি শূরাণামাজুনিঃ কর্ণমাদয়ৎ ।
 ধনুর্মণ্ডলনিমূর্ত্তৈঃ শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ৩৩
 সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং সাশ্বমাস্ত্র শ্রয়ন্নিব ।
 কর্ণোহপি চাস্ত্র চিক্ষেপ বাণান্ সম্নতপর্বণঃ ॥ ৩৪
 অসম্মাস্ত্রশ্চ তান্ সর্বানগৃহ্মাৎ ফাল্গুনাত্মজঃ ।
 ততো মুহূর্ত্তাৎ কর্ণস্ত্র বাণেনৈকেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৫
 সধ্বজং কামূকং বীরশ্চিত্ত্বা ভূমাবপাতয়ৎ ।
 ততঃ কুচ্ছগতং কর্ণং দৃষ্ট্বা কর্ণাদনন্তরঃ ॥ ৩৬

কর্ণ! দেখুন, বীর হুঃশাসন সূধ্যতুল্য শত্রুসৈন্যদিগকে সমস্ত করিতে করিতে তাহাদের সংহার করিতেছিল, এই অবস্থায় সে অভিমন্যুর বশীভূত হইয়া পড়ে ॥

অজ্ঞ দিকে অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ হৃভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার জন্ত উত্তত হইয়া প্রচণ্ড বলশালী সিংহের জায় ধাবিত হইতেছে ॥

ইহা শুনিয়া আপনার পুত্রের হিতকামী কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধের সহিত দুর্ধ্ব বীর অভিমন্যুর অঙ্গগামীদিগকেও তীক্ষ্ণ এবং উত্তম বাণসমূহের দ্বারা অবহেলাক্রমে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্! সেই সময় মহামনা অভিমন্যু দ্রোণাচার্য্যের নিকট উপস্থিত হইবার ইচ্ছায় অতি সত্বর ত্রিযান্তরটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় কোনও বীর রথী রথসমূহ বিধ্বস্তকারী ইন্দ্রপুত্র অর্জুনের সেই তনয়কে দ্রোণাচার্য্যের নিকটে যাইতে বাধা দিতে সমর্থ হইল না ॥

জয়াভিলাষী, সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে মানী, অস্ত্রবিদ-বৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরশুরামের শিষ্য এবং প্রতাপশালী বীর কর্ণ নিজের উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ দেখাইতে থাকিয়া শত শত বাণের দ্বারা শত্রুহৃদ্বর্ষ হৃভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন এবং রণাঙ্গনে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

কর্ণকর্তৃক অং ইতে পীড়িত হইতে থাকিলেও দেবতুলা অভিমন্যু সমরাজ্ঞে শিথিল হইয়া পড়িলেন না ॥

তাহারপর অর্জুনকুমার অভিমন্যু শিলাতে শান দিয়া ধারাল-কৃত তীক্ষ্ণ আনতপর্বকযুক্ত ভল্লসমূহের দ্বারা বীরশ্রেষ্ঠগণের ধনু ছেদন করিয়া কর্ণকে সর্বতোভাবে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

তিনি ঈষৎ হাস্যসহকারে নিজের মণ্ডলাকার শ্রেষ্ঠ ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা ছত্র, ধ্বজ, সারথি এবং অশ্বগণসহ কর্ণকে অতিসত্বর আহত করিয়া ফেলিলেন ॥

কর্ণও এই সময় ইহার উপর বহুসংখ্যক আনতপর্বকযুক্ত বাণ নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু অর্জুননন্দন অভিমন্যু কোনরূপ বিভ্রান্ত না হইয়াই এ সমস্ত সহ করিয়া লইলেন ॥

তারপর মুহূর্ত্তকালের মধ্যে পরাক্রমশালী বীর অভিমন্যু একটি বাণ প্রহার করিয়া কর্ণের ধ্বজসহ ধনুকে ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন ॥

কর্ণকে সন্নিপাত দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হৃদৃৎ ধনু ধারণ করত অতিক্রান্ত হৃভদ্রাকুমার অভিমন্যুর সন্মুখীন হইলেন ॥ ১৮-৩৬

সৌভদ্রমভ্যয়াং তূর্ণং দৃঢ়মুত্তম্য কামু কম্ ।
তত উচ্চক্রুন্তুঃ পার্থাস্তেষাং চানুচরা জনাঃ ।
বাদিত্রাণি চ সঞ্জয়ঃ সৌভদ্রং চাপি তুষ্টুবুঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্রাংবৈয়াসিক্যাং
জ্যোতপর্বণি অভিমত্ন্যাবধপর্বণি কর্ণভূঃশাসনপরাত্বে
চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০

তারপর সেই সময় কৃষ্ণদেবীর সকল পুত্রগণ ও তাঁহাদের

অনুগামী সৈন্যরা উচ্চৈঃস্বরে গর্জন, বাজবাদন এবং অভিমত্ন্যর
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্বাস্তর্গত অভিমত্ন্যাবধপর্বের কর্ণ ও দুঃশাসনের পরাত্তব-
বিষয়ক চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমত্ন্যনা কর্ণভ্রাতৃবধঃ, কোরবসেনানাং সংহারঃ পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহতিগর্জন শম্পাণিজ্যং বিকর্ষন্ পুনঃ পুনঃ ।
তয়োর্মহাত্মনোস্তূর্ণং রথাস্তরমবাপতৎ ॥ ১
সোহবিধ্যদ্ দশাভির্ধানৈরভিমত্ন্যং দুঃশাসদম্ ।
সচ্ছত্রধ্বজযন্তাবং সান্বমাত্ম স্ময়ান্নিব ॥ ২
পিতৃপৈতামহং কর্ম কুর্বাণমতিমানুষম্ ।
দৃষ্টাদিতং শরৈঃ কাঞ্চিৎ তদীয়া স্থষিতাভবন্ ॥ ৩
তস্তাভিমত্ন্যারায়মা স্ময়ন্তেকেন পত্রিণা ।
শিরঃ প্রচ্যাবয়ামাস তদ্রথো প্রাপতদ্ ভুবি ॥ ৪

কর্ণিকারমিবাধুতং বাতেনাপতিতং নগাং ।

ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা রাজন্ কর্ণো ব্যথাং যযৌ ॥ ৫

বিমুখীকৃত্য কর্ণং তু সৌভদ্রঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।

অগ্নানপি মহেষাসাংস্তূর্ণমেবাভিহুত্ববে ॥ ৬

ততস্তদ্ বিততং সৈন্যং হস্ত্যশ্বরথপত্তিমং ।

ক্রুদ্ধোহভিমত্ন্যরভিনং তিগ্মতেজা মহারথঃ ॥ ৭

কর্ণস্ত বভূভির্ধানৈরদ্যমানোহভিমত্ন্যনা ।

অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈস্ততোহনৌকমভজ্যত ॥ ৮

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্ন্যকর্তৃক কর্ণভ্রাতাকে বিনাশ এবং কোরবসৈন্যদের
সংহার ও পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কর্ণের সেই ভ্রাতা হাতে ধু-
লইয়া অত্যন্ত গর্জন করিতে করিতে এবং গুণকে বারংবার
আকর্ষণ করিতে করিতে অতিসত্ত্বরই এই দুই মহামনসী বীরের
রথের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ১

তিনি তখন হাসিতে হাসিতেই দশটি বাণ প্রহার করিয়া
দুর্জয় বীর অভিমত্ন্যকে ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণসহ বিক-
করিয়া ফেলিলেন । ২

ঈষ পিতা পিতামহগণের আচরিত মানবীয় কর্ম-পরাক্রম
অপেক্ষা অধিক পরাক্রমপ্রকাশকারী অর্জুনকুমার অভিমত্ন্যকে
সেই সময় বাণসমূহে পীড়িত দেখিয়া আপনার সৈন্যরা হর্ষোন্মাদ
করিতে লাগিলেন । ৩

তখন অভিমত্ন্য হাসিতে হাসিতে নিজের ধনুটিকে আকর্ষণ

করিয়া একটি বাণের দ্বারাই কর্ণের এই ভ্রাতার মস্তক দেহ হইতে
বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহাতে সেই মস্তক রথ হইতে ভূতলে
পতিত হইল । সেই সময় মনে হইল—বায়ুবেগে আন্দোলিত হইয়া
উৎপাটিত কর্ণিকার বৃক্ষ পর্বতশিখর হইতে অধঃপতিত হইল ।

রাজন্! নিজের ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া কর্ণ অত্যন্ত
ব্যথিত হইলেন । এদিকে শ্রুতদ্রাকুমার অভিমত্ন্যর গৃধপক্ষবৃত্ত
বাণসমূহে কর্ণকে যুদ্ধস্থল হইতে বিতাড়িত করিয়া অপরাপর
মহাধনুর্জর বীরগণের উপরও অতিক্রুত আক্রমণ করিলেন । ৪-৬

সেই সময় ক্রুদ্ধ ও প্রচণ্ড তেজস্বী মহারথী অভিমত্ন্য হস্তী,
অশ্ব রথ ও পদাতি সৈন্যবাহিনীতে পরিপূর্ণ বিশাল চতুরঙ্গিণী
কোরব-সৈন্যদিগকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন । ৭

অভিমত্ন্যকর্তৃক নিষ্কিপ্ত বহুসংখ্যক বাণে পীড়িত হইয়া কর্ণ
ঈষ বেগশালী অশ্বের সহায়তায় অতিসত্ত্বর রণভূমি হইতে
পলায়ন করিলেন । তখন সকল সৈন্যবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
বাইল । ৮

শলভৈরিব চাকাশে ধারাভিরিব চাবতে ।
 অভিমন্তোঃ শরৈ রাজন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৯
 তাবকানাং তু যোধানাং বধ্যতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অন্ত্র সৈন্ধবাদ্ রাজন্ ন স্ম কশ্চিদতিষ্ঠত ॥ ১০
 সৌভদ্রস্ত ততঃ শঙ্খং প্রাখ্যাপ্য পুরুষধঃ ।
 শীঘ্রমভ্যপতৎ সেনাং ভারতীং ভরতষভ ॥ ১১
 স কক্ষেহগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নিদহংস্তরসা রিপুন ।
 মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুর্নিঃ পথ্যবর্তত ॥ ১২
 রথ-নাগাশ্বমজ্জানদয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সম্প্রবিষ্টাকরোদ্ ভূমিং কবন্ধগণসঙ্কলান্ ॥ ১৩
 সৌভদ্রচাপপ্রভবৈনিকৃতাঃ পরমেসুভিঃ ।
 স্বানেবাভিমুখান্ স্রুগুঃ প্রাজ্জবন্ জীবিতাধিনঃ ॥ ১৪
 তে ঘোরা রৌদ্রকমাণো বিপাঠা বহবঃ শিতাঃ ।
 নিঘ্নস্তো রথনাগাশ্বান জগুঃ রাশু বহুস্রবাম্ ॥ ১৫

রাজন্! সেইদিনে সম্পূর্ণ আকাশমণ্ডল সেইরূপ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল, যেরূপ পতঙ্গদলে কিংবা ঘোরতর বধীর বৃষ্টি-ধারায় আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। তখন সেখানে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৯

মহারাজ! ভীষ্মধার বাণসমূহে নিহত হইতে থাকিলে সেই সময় আপনার সৈন্যদের মধ্যে একমাত্র সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ব্যতীত অন্য কেহই রণাঙ্গনে থাকিতে পারিল না ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন পুরুষপ্রবর সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্য শঙ্খ-বাণ করিতে করিতে পুনরায় অতিক্রান্ত ভারতীয় সৈন্যদের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১১

শুষ্ক বনে নিক্শিপ্ত অগ্নিদৃশ্য বর্ণে সবেগে শক্রদিগকে দহ করিতে থাকিয়া অভিমন্ত্য কৌরব-সৈন্যদের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তিনি সৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় ভীষ্ম বাণসমূহের দ্বারা রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্যদিগকে পীড়িত করিতে করিতে সমস্ত রণভূমিকেই মস্তকহীন শবদেহ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্যর ধনু হইতে নিক্শিপ্ত উত্তমবাণসমূহে ক্রান্ত-বিন্যত হইয়া আপনার সৈন্যরা নিজেদের জীবন রক্ষা করিবার জন্য সম্মুখে আগত নিজেদের সৈন্যগণকেই বধ করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৪

অভিমন্ত্যর সেই ভয়ঙ্কর কর্মকারী, ভয়ানক, ভীষ্ম ও বহু সংখ্যক বিপাঠ নামক বাণ আপনার রথ, হস্তী এবং অশ্বারোহী

সামুদ্রাঃ সাজ্জলিত্রাণাঃ সগদাঃ সাজ্জদা রণে ।
 দৃশ্যন্তে বাহবচ্ছিন্না হেমাতরুণভূষিতাঃ ॥ ১৬
 শরাশ্চাপানি খড়্গাশ্চ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 সকুণ্ডলানি শ্রগ্বীনি ভূমাবাসন্ সহস্রণঃ ॥ ১৭
 সোপশ্চরৈরধিষ্ঠানৈরীষাদৈশ্চ বন্ধুরৈঃ ।
 অশ্বেষামিধিতৈশ্চৈকৈবহুধা পতিতৈশ্চ যুগৈঃ ॥ ১৮
 শক্তিচাপানিভিত্তৈশ্চ পতিতৈশ্চ মহাধ্বজৈঃ ।
 চর্মচাপশরৈশ্চৈব বাবকীরৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈরশ্বৈরারণৈশ্চ বিশাম্পতে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী ক্ষণেনাসৌ স্মদাকণা ॥ ২০
 বধ্যতাং রাজপুত্রাণাং ক্রন্দতামিতরেতরম্ ।
 প্রাহুরাসৌম্যহাশকো ভীকণাং ভয়বধনঃ ॥ ২১
 স শকো ভরতশ্রেষ্ঠ দিশঃ সর্বা ব্যনাদয়ৎ ।
 সৌভদ্রশ্চাভবৎ সেনাং স্নানং ববাস্বরথদিপান্ ॥ ২২

সেইগণকে বধ করিতে থাকিয়া অতিক্রান্ত ধরাতে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১৬

সেই যুদ্ধে সামুদ্র, হস্তপ্রাণ (দন্তানা), গদা এবং অঙ্গদ সহ বীরগণের স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত বাহসকল ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখা যাইল ॥ ১৭

সেই রণাঙ্গনে ধনু, বাণ, খড়্গ, শরীর এবং হার ও কুণ্ডলে বিভূষিত মস্তক সহস্র সহস্র সংখ্যায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ১৮

আবশ্যক সামগ্রী, বসিবার আসন (চেয়ার প্রভৃতি), ঈষাদণ্ড, বন্ধুর, অশ্ব এবং চক্রসকল চূর্ণ বিচূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে লাগিল। শক্তি, ধনু, খড়্গ, পতিত বিশাল ধ্বজ, ঢাল এবং বাণসকলও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পড়িয়াছিল। প্রজানাদ! বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়, অশ্ব এবং হস্তীও নিম্প্রাণ হইয়া পতিত ছিল। এই সব কারণে সেখানকার রণভূমি ক্ষণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও অগম্য হইয়া পড়িল ॥ ১৮-২০

বাণসকলের আঘাত পাইয়া পরস্পর ক্রন্দন করিতে করিতে রাজকুমারগণের মহাশব উৎখিত হইল, যে শব কাপুরুষদিগের ভয়বন্ধন করিয়াছিল ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই শব সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্য এই সময় শ্রেষ্ঠ অশ্ব, রথ ও হস্তীদিগকে সংহার করিতে করিতে কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

কক্ষমগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নির্দহন্তরসা রিপুন্ ।
মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুনিঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৩
বিচরন্তঃ দিশঃ সর্বাঃ প্রদিশশ্চাপি ভারত ।
তং তদা নানুপশ্যামঃ সৈন্তে চ রজসাবতে ॥ ২৪
আদদানং গজাখানাং নৃণাং চাযুংষি ভারত ।
ক্ষণেন ভূয়ঃ পশ্যামঃ সূর্যাং মধ্যান্দিনে যথা ॥ ২৫
অভিমন্যুঃ মহারাজ প্রতপন্তুং দ্বিযদগগান্ ।

স বাসবসমঃ সংখ্যে বাসবস্তাঅজাঅজঃ ॥
অভিমন্যুমহারাজ সৈন্তমধ্যে ব্যরোচত ॥ ২৬
(যথা পুরা বহিস্রুতোহস্রসৈন্তেষু বীৰ্য্যবান্ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমন্যুবধপর্বণি অভিমন্যুপরাক্রমে
একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

শুক বনভূমিতে নিক্ষিপ্ত অনলসদৃশ অর্জুনকুমার অভিমন্যু
বেগের সহিত শক্রগণকে বিনাশ করিতে থাকিয়া কৌরবসৈন্তদের
মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

ভারত । ধূলিজালে আচ্ছাদিত সৈন্তবাহিনীর মধ্যে সমস্ত
দিক্ ও বিদিক্ (কোণ)-সমূহে বিচরণকারী অভিমন্যুকে সেই
সময় আমরা দেখিতে পাইলাম না ॥ ২৪

ভরতনন্দন । হস্তী, অশ্ব এবং পদাতি সৈন্তগণের আয়ু
(প্রাণ)-হরণকারী অভিমন্যুকে আমরা ক্ষণকালের মধ্যেই

দ্বিপ্রহরস্থিত সূর্য্যের ত্রায় শক্রসৈন্তগণকে পুনরায় সস্তাপিত
করিতে দেখিলাম । মহারাজ ! ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের এই পুত্র
অভিমন্যু যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ছিলেন বলিয়া মনে হইতে
লাগিল । যেরূপ পুরাকালে পরাক্রমশালী কুমার কাঙ্কিকেষ
অসুরদের সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, সেইরূপ অভিমন্যু কৌরবসৈন্তমধ্যে বিচরণ করিতে
করিতে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৪-২৬

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তমোত্তম অভিমন্যুবধপর্বে অভিমন্যুর পরাক্রমবিষয়ক
একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্যুমুগ্ধতাং পাণ্ডবানাং বরপ্রভাবেন জয়ত্বেনাবরোধঃ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

বালমত্যস্তসুখিনং স্ববাহুবলদপিতম্ ।
যুদ্ধেষু কুশলং বীরং কুলপুত্রং তনুত্যজম্ ॥ ১
গাহমানমনীকানি সদশ্বেশ্চ ত্রিহায়নৈঃ ।
অপি যৌধিষ্ঠিরাং সৈন্তাং কশ্চিদ্বপতদ্ বলী ॥ ২

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনঃ শিখণ্ডী সাত্যকির্ষমৌ ।
ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ সকেকয়ঃ ॥ ৩
ধৃষ্টকেতুশ্চ সংরদ্ধো মৎস্তাশ্চাত্যপতন্ রণে ।
তেনৈব তু পথা যাস্তুঃ পিতরো মাতুলৈঃ সহ ॥ ৪

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমন্যুর পশ্চাতে গমনকারী পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে বর-
প্রভাবে জয়ত্বেন প্রতিরোধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় । অত্যন্ত সুখে সংবর্দ্ধিত বালক
অভিমন্যু যুদ্ধে অতিশয় নিপুণ ছিলেন । নিজের বাহুবলের
উপর ইহার গর্ভও ছিল । সে উত্তমকূলে উৎপন্ন হওয়ায় শরীরকে
পরিভ্রাণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া যুদ্ধ করিতে ছিল । যে সময়
তিনবৎসর বয়স্ক উত্তম অশ্বগণের দ্বারা আমার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ
করিতেছিল, সেই সময় যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে কোন্ কোন্

বলবান্ বীর যোদ্ধা ডাহার পশ্চাতে পশ্চাতে বাহুর মধ্যে প্রবেশ
করিতে পারিয়াছিল ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী,
সাত্যকি, নকুল-সহদেব, ধৃষ্টদ্যায়, বিরাট, দ্রুপদ, কেকয়রাজকুমার-
গণ, রোষপূর্ণ ধৃষ্টকেতু এবং মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা—ইহারা সকলেই
যুদ্ধস্থলে অগ্রণর হইতে লাগিলেন । অভিমন্যুর পিতৃবাগণ ও
মাতুলগণ নিজ সৈন্তদিগকে বাহ্যকারে সংগঠিত করিয়া প্রহার
করিতে উদ্ভূত অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার জন্য ডাহার রচিত পথে
বাহুর মধ্যে প্রবেশ করিবার উদ্দেশ্যে একসঙ্গে ধাবিত হইলেন ॥

অভ্যাজবন্ পরীপ্সন্তো ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ।
 তান্ দৃষ্ট্বা ভ্রবতঃ শূরাঃসুদীয়া বিমুখাভবন্ ॥ ৫
 ততস্তদ্ বিমুখং দৃষ্ট্বা তব সুনোর্মহদ্ বলম্ ।
 জামাতা তব তেজস্বী সংস্তুস্তয়িবুরাজবৎ ॥ ৬
 সৈন্ধবস্ত মহারাজ পুত্রো রাজা জয়দ্রথঃ ।
 স পুত্রগৃহ্নিনঃ পার্থান্ সহসৈন্তানবারয়ৎ ॥ ৭
 উগ্রধন্বা মহেষাসো দিব্যমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 বাধীক্ৰান্ত্রিকপাসেধং প্রবণাদিব কুঞ্জরঃ ॥ ৮

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অতিভারমহং মন্ত্রে সৈন্ধবে সঞ্জয়াহিতম্ ।
 যদেকঃ পাণ্ডবান্ ক্রুদ্ধান্ পুত্রপেঙ্গুনবারয়ৎ ॥ ৯
 অত্যন্তুতমহং মন্ত্রে বলং শৌর্য্যাক সৈন্ধবে ।
 তস্ত প্রক্ৰহি মে বীৰ্য্যং কৰ্ম চাত্ৰাং মহাত্মনঃ ॥ ১০
 কিং দত্তং হতমিষ্টং বা কিং স্মৃতপ্তমথো তপঃ ।

এই বীরগণকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া আপনার পুত্র রণবিমুখ হইয়া পড়িল। আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের বিশাল সৈন্যবাহিনীকে রণবিমুখ দেখিয়া তাহাদিগকে স্থিরতাপূৰ্ব্বক স্থাপিত করিবার ইচ্ছায় আপনার তেজস্বী জামাতা জয়দ্রথ সেখানে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৩-৬

মহারাজ! সিদ্ধুদেশপতির পুত্র রাজা জয়দ্রথ নিজেদের পুত্রের জীবন রক্ষা করিতে অভিলষী সৈন্যসহ কুন্তীপুত্রগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

যেৰূপ হাতী নিম্নভূমিতে আসিয়া শক্রগণকে নিবারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর ও মহাধনুর্ধর বৃদ্ধকপুত্র জয়দ্রথ দিব্যাস্ত্র-সকল প্রয়োগ করিয়া শক্রগণের অগ্রগমন প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি ত' মনে করি—সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের উপর এই অতিশয় গুরুতর ভার অর্পিত হইয়াছে, যে একাকী হইয়াও পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্য উদযুক্ত ও ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৯

সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথে এই বল ও শৌর্য্য থাকা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা বলিয়াই আমি মনে করি। মহাত্মা জয়দ্রথের বল ও শ্রেষ্ঠ পরাক্রম আমার নিকট সন্নিহিত বলা ॥ ১০

সিদ্ধুরাজ এমন কি দান, হোম, যজ্ঞ অথবা উত্তম তপস্যা করিয়াছিলেন, বাহার ফলে সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল? ১১

সিদ্ধুরাজো হি যেনৈকঃ পাণ্ডবান্ সমবারয়ৎ ॥ ১১
 (দমো বা ব্রহ্মচর্য্যং বা স্মৃত যচ্চাস্য সন্তম ।
 দেবং কতমমারাধ্য বিষ্ণুমীশানমজ্জম্ ॥
 সিদ্ধুরাট্ তনয়ে সন্তান্ ক্রুদ্ধঃ পার্থানবারয়ৎ ।
 নৈবং কৃতং মহৎ কৰ্ম ভীষ্মেণাজ্ঞাসিৎ তথা ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

দ্রৌপদীহরণে যৎ ভদ্ ভীমসেনেন নির্জিতঃ ।
 মানাং স তপ্তবান্ রাজা বরার্থী স্মমহৎ তপঃ ॥ ১২
 ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রিয়েভ্যঃ সন্নিবর্ত্য সঃ ।
 কুংপিপাসাতপসহঃ কুশো ধমনিসন্ততঃ ॥ ১৩
 দেবমারাধয়চ্ছৰ্ণং গগন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 ভক্তানুকম্পী ভগবাংস্তস্মৈ চক্রে ততো দয়াম্ ॥ ১৪
 স্বপ্নাস্তেহপাথ চৈবাহ হরঃ সিন্দূপতেঃ স্মৃতম্ ।
 বরং বৃণীষ শ্রীতোহস্মি জয়দ্রথ কিমিচ্ছসি ॥ ১৫

(সঙ্কনশ্রেষ্ঠ স্মৃত! জয়দ্রথে যে ইন্দ্রিয়সংযম কিংবা ব্রহ্মচর্য্য আছে, তাহা আমাকে বল। বিষ্ণু, শিব অথবা ব্রহ্মা কোন দেবতার আরাধনা করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ স্বপুত্রকে রক্ষা করিতে উদ্যত পাণ্ডবগণকে ক্রোধের সহিত প্রতিরোধ করিলেন। ভীষ্মও যে কখনও এরূপ পরাক্রম করিয়াছেন, সেইরূপ কোন বিষয় আমার জানা নাই।)

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! দ্রৌপদীহরণপ্রসঙ্গে জয়দ্রথকে যে ভীমসেনের নিকট পরাজিত করা হইয়াছিল, তাহাতেই অভিমানবশতঃ অপমান অনুভব করিয়া রাজা জয়দ্রথ বরলাভ কামনা করিয়া অতিশয় কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ১২

প্রিয় বিষয়সমূহ হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া কৃধা-ভৃষ্ণা এবং উত্তাপের কষ্ট সহ করিতে করিতে জয়দ্রথ অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িলেন। তখন তাঁহার শরীরে নাড়ীভূঁড়িও দেখা বাইতে লাগিল ॥ ১৩

তিনি সনাতন ব্রহ্মরূপ ভগবান্ শঙ্করের স্তুতি করিতে করিতে তাঁহার আরাধনা করিতে থাকিলেন। তখন ভক্তের প্রতি অহুগ্রহকারী ভগবান্ শঙ্কর তাঁহার উপর কৃপা করিলেন এবং স্বপ্নে জয়দ্রথকে দর্শন দিয়া তাঁহাকে বলিলেন—জয়দ্রথ! তুমি কি চাও? বর প্রার্থনা কর। আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ১৪-১৫

এবমুক্তস্ত শৰ্বেণ সিদ্ধুরাজো জয়দ্রথঃ ।
উবাচ প্রণতো রুদ্রঃ প্রাজ্ঞলিনিয়তাত্মবান্ ॥ ১৬
পাণ্ডবেয়ানহং সংখ্যে ভীমবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
বারয়েয়ং রথেনৈকঃ সমস্তানিতি ভারত ॥ ১৭
এবমুক্তস্ত দেবেশো জয়দ্রথমথাত্রবীং ।
দদামি তে বরং সৌম্য বিনা পার্থং ধনজয়ম্ ॥ ১৮
বারয়িষ্যসি সংগ্রামে চতুরঃ পাণ্ডুনন্দনান্ ।
এবমস্তিতি দেবেশমুক্ত্যাবুধ্যত পাণ্ডিবঃ ॥ ১৯
স তেন বরদানেন দিবোনাস্ত্রবলেন চ ।

ভগবান্ শঙ্কর এই কথা বলিলে পর সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ
নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে সংযমে রাখিয়া সেই রুদ্রদেবকে
প্রণাম করিলেন এবং কৃতাজ্ঞা হইয়া বলিলেন ॥ ১৬

প্রভো! আমি যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বলপরাক্রমশালী সমস্ত পাণ্ডব-
গণকে একাকীই কেবল রথের দ্বারা পরাজিত করিয়া তাহাদের
অগ্রগতি রুদ্ধ করিতে পারি। ভারত! তিনি এই কথা
বলিলে পর দেবেশ্বর ভগবান্ শিব জয়দ্রথকে বলিলেন—সৌম্য!
আমি তোমাকে বর প্রদান করিলাম। তুমি কুন্তীপুত্র অর্জুন
ব্যতীত শেষ চারিজন পাণ্ডবকে (এক দিন) যুদ্ধে অগ্রগতি
হইতে নিবারণ করিতে পারিবে। তখন দেবেশ্বর মহাদেবকে

শ্রীময়হুধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্ব্বাঙ্গগত অভিমহ্যাবধপর্ব্বক জয়দ্রথের যুদ্ধবিষয়ক ত্রিচত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

পাণ্ডবৈঃ সহ জয়দ্রথস্য যুদ্ধম্, বৃহদ্বারে পাণ্ডবানাং গতিরোধশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

যন্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সিদ্ধুরাজস্ত বিক্রমম্ ।
শৃণু তৎ সর্বমাখ্যানস্ত যথা পাণ্ডুনয়োধয়ৎ ॥ ১

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডবগণের সহিত জয়দ্রথের যুদ্ধ এবং বৃহদ্বারে পাণ্ডব-
গণের গতিরোধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে যে সিদ্ধুরাজ
জয়দ্রথের পরাক্রমের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা অবগত
করুন। তিনি যেভাবে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন,
সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমি আপনাকে বলিতেছি ॥ ১

একঃ সংবারয়ামাস পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ২০
তস্ত জ্যাতলঘোষণে কত্রিয়ান্ ভয়মাবিশৎ ।
পরাংস্ত তব সৈন্ত্যস্ত হর্ষঃ পরমকোহভবৎ ॥ ২১
দৃষ্ট্বা তু কত্রিয়া ভারং সৈন্ধবে সর্বমাহিতম্ ।
উৎকৃষ্টাভ্যজবন্ রাজন্ যেন যোধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্ব্বণি অভিমহ্যাবধপর্ব্বণি জয়দ্রথযুদ্ধে
ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২

“এবমস্ত” (ইতাই হউক) বলিয়া জয়দ্রথ জাগিয়া উঠিলেন ॥ ১৭-১৮
সেই বরদান ও দিব্য অস্ত্র-বলের দ্বারা জয়দ্রথ একাকীই
আজ পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২০

তাহার ধনুর টঙ্কারধ্বনি শ্রবণ করিয়া শত্রুপক্ষের কত্রিয়গণের
মনে ভয় উপস্থিত হইল; কিন্তু আপনার সৈন্তরা অত্যন্ত হঠ
হইলেন ॥ ২১

রাজন্! সেই সময় যুদ্ধের সমস্ত ভার জয়দ্রথের উপরই পতিত
হইয়াছে দেখিয়া আপনার কত্রিয় বীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে
করিতে যে দিকে যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা অবস্থান করিতেছে, সেইদিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ২২

তমূহুর্ভাজিনো বশ্তাঃ সৈন্ধবাঃ সাধুবাহিনঃ ।
বিকূর্বাণা বৃহস্তোহস্থাঃ শ্বসনোপমরংহসঃ ॥ ২
গন্ধর্ব্বনগরাকারং বিধিবৎ কল্লিতং রথম্ ।
তস্তাভাশোভয়ৎ কেতুর্বারাহো রাজতো মহান্ ॥ ৩

সারথির বশীভূত, উত্তমরূপে বহন করিতে অভ্যস্ত, বায়ুতুল্য
বেগশালী এবং নানাপ্রকার গমনভঙ্গী প্রদর্শনকারী সিদ্ধুদেশীয়
বিশাল অশ্বগণ সেই সময় জয়দ্রথকে বহন করিতেছিল ॥ ২

বিধি অনুসারে সজ্জিত তাহার রথ গন্ধর্ব্বনগরের স্তায় মনে
হইতেছিল। ইহার রজতনির্মিত এবং বরাহ চিহ্নযুক্ত বিশাল
দ্বার ইহার রথের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল ॥ ৩

শ্বেতচ্ছত্রপতাকাভিচ্চামরব্যাজনেন চ ।
 স বভৌ রাজলিঙ্গৈস্তৈস্তারাপতিরিবাস্বরে ॥ ৪
 মুক্তাবজ্রমণিস্বর্ণৈর্ভূষিতং তদয়স্বয়ম্ ।
 বরুণং বিবভৌ তস্মৈ জ্যোতির্ভিঃ খমিবাস্বতম্ ॥ ৫
 স বিষ্ণুর্মায়া মহচ্চাপং কিরন্নিযুগগান্ বহুন্ ।
 তৎ খণ্ডং পুরয়ামাস যদ্ ব্যদারয়দাজুনিঃ ॥ ৬
 স সাত্যকিং ত্রিভির্বাণৈরষ্টভিচ্চ বরকোদরম্ ।
 ধুষ্টদ্যম্নং তথা বষ্ট্যা বির্যাটং দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৭
 ক্রপদং পঞ্চভিষ্ঠীকৈঃ সপ্তভিচ্চ শিখণ্ডিনম্ ।
 কেকয়ান্ পঞ্চবিংশত্যা দ্রৌপদেয়াংস্ত্রিভিঃ ॥ ৮
 যুধিষ্ঠিরং তু সপ্তত্যা ততঃ শেযানপামুদং ।
 ইষুজালেন মহতা তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অথাস্ত শিতপীতেন ভল্লেনাদিশ্য কামুকম্ ।
 চিচ্ছেদ প্রহসন্ রাজা ধর্মপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১০

শ্বেতচ্ছত্র, পতাকা, চামর ও ব্যাজন—এই সব রাজচিহ্নে সংযুক্ত থাকিয়া তিনি আকাশে চন্দ্রের জ্যায় সুশোভিত ছিলেন ॥ ৪

মুক্তা, মণি, স্বর্ণ ও হীরকে বিভূষিত ইহার রথের লৌহময় আবরণ নক্ষত্রমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত আকাশের সদৃশ শোভা পাইতেছিল ॥ ৫

তিনি স্বীয় বিশাল ধনু বিক্ষারিত করিয়া বহুসংখ্যক বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে বাহের সেই ভাগকে যোদ্ধাগণের দ্বারা পূর্ণ করিয়া দিলেন, যে ভাগকে অভিমত্যা বিদারিত করিয়া ছিলেন ॥ ৬

সেই সময় তিনি সাত্যকিকে তিন, ভীমসেনকে আট, ধুষ্টদ্যম্নকে ষাট, বির্যাটকে দশ, ক্রপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে সাত, কেকয়রাজকুমারগণকে পঁচিশ, দ্রৌপদীর পুত্রদিগকে তিনটি তিনটি এবং যুধিষ্ঠিরকে সত্তরটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তারপর বাণসমূহের জাল পাতিয়া তিনি শেষ সৈন্যটিকেও পশ্চাদপসরণে বাধ্য করিলেন । ইহা ঘেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ৭-৯

এই সময় প্রতাপশালী রাজা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধনু ছেদন করিবার কথা ঘোষণা করিয়া উহা ছেদন করিলেন ॥ ১০

তখন জয়দ্রথও নিমেষকালের মধ্যেই অপর ধনু হাতে লইয়া

অক্লোনিমেষমাত্রেণ সোহৃদাদায় কামুকম্ ।
 বিব্যাধ দশভিঃ পার্থঃ তাংশৈচবাণ্যাস্ত্রিভিঃ ॥ ১১
 তৎ তস্মৈ লাঘবং জ্ঞাত্বা ভীমো ভল্লৈস্ত্রিভিঃ ॥
 ধনুধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ ক্ষিতৌ ক্ষিপ্তমপাতয়ৎ ॥ ১২
 সোহৃদাদায় বলবান্ সজ্যাং কৃৎস্না চ কামুকম্ ।
 ভীমস্ত্রাপাতয়ৎ কেতুং ধনুরশ্বাশ্চ মারিষ ॥ ১৩
 স হতাস্থাদবপ্লুত্যা ছিন্নধন্বা রথোত্তমাং ।
 সাত্যকেরাপ্লুতো যানং গির্ঘ্যগ্রমিব কেশরী ॥ ১৪
 ততস্তদীয়াঃ সংহৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি বাদিনঃ ।
 সিন্ধুরাজস্ত তৎ কর্ম প্রেক্ষ্যাত্ৰাঙ্কয়েমদ্ভুতম্ ॥ ১৫
 সংক্রুদ্ধান্ পাণ্ডবানেকো যদ্ দধারাস্ত্রতেজসা ।
 তৎ তস্মৈ কর্ম ভূতানি সর্বণ্যোবাভ্যপূজয়ন্ ॥ ১৬
 সৌভদ্রেণ হতৈঃ পূর্বং সোত্তরাযোষিভির্দ্বিপৈঃ ।
 পাণ্ডুনাং দর্শিতঃ পন্থাঃ সৈন্ধবেন নিবারিতঃ ॥ ১৭

রকে দশ এবং অস্ত্র বীরগণকে তিনটি তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

তাঁহার এই নিপুণতা দেখিয়া ও বুঝিয়া ভীমসেন তিনটি তিনটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধনু, ধ্বজ এবং ছত্রকে অতি সত্বর ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১২

আর্য্য ! সেই সময় সেই বলবান্ বীর জয়দ্রথ অপর ধনু গ্রহণ করত তাঁহার উপর গুণারোপণ করিলেন এবং ভীমের ধনু, ধ্বজ এবং অশ্বদলকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১৩

ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে নিজের অশ্বহীন রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া ভীমসেন সাত্যকির রথে গিয়া উপবেশন করিলেন । ইহাতে মনে হইলে—কোন সিংহ শরীরশিখরে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১৪

সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের এই পরাক্রম, যাহা প্রবণ করিলে বিশ্বাস করা হয় না, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই অত্যন্ত হত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১৫

জয়দ্রথ একাকীই নিজের দিব্যাস্ত্রসকলের তেজে ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে যে রুদ্ধ করিয়া ছিলেন, তাঁহার এই পরাক্রমকে সকল প্রাণীই প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ১৬

সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা প্রথমে গজারোহী ব্যক্তিগণের সহিত বহুসংখ্যক গজরাজকে বধ করিয়া বাহ প্রবেশ করিবার জন্য পাণ্ডবদিগকে পথ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু জয়দ্রথ তাহা বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৭

যতমানাস্ত তে বীরা মৎস্ত-পাঞ্চাল-কেকয়াঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চাষপতন্তু প্রতিশেকুর্ন সৈন্ধবম্ ॥ ১৮
 যো যো হি যততে ভেদুঃ দ্রোণানীকং তবাহিতঃ ।
 তং তমেব বরং প্রাপ্য সৈন্ধবঃ প্রত্যবারয়ৎ ॥ ১৯

বীর মৎস্ত, পাঞ্চাল, কেকয় ও পাণ্ডবগণ তখন বারংবার
 বিশেষ যত্ন করিয়া বাহের উপর আক্রমণ করিলেন; কিন্তু সিন্ধু-
 রাজের সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১৮

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্বাঙ্কগত অভিমহ্যাবধপর্কে জয়দ্রথযুদ্ধে
 ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুশ্চত্রারিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমহ্যোঃ পরাক্রমঃ, তেন বসাতীয়াদি-যোদ্ধৃণাং বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

সৈন্ধবেন নিরুদ্ধেষু জয়গৃহ্মিষু পাণ্ডুশু ।
 সুঘোরমভবদ্ যুদ্ধং হৃদীয়ানাং পরৈঃ সহ ॥ ১
 প্রবিশ্ণাথাজুনিঃ সেনাং সত্যসন্ধো দুরাসদঃ ।
 ব্যাকোভয়ত তেজস্বী মকরঃ সাগরং যথা ॥ ২
 তং তথা শরবর্ষণে ক্লেভয়ন্তুমরিন্দমম্ ।
 যথা প্রধানাঃ সৌভদ্রমভ্যয়ু রথসত্তমাঃ ॥ ৩
 তেষাং তস্ত চ সম্মদো দারুণঃ সমপত্তত ।

চতুশ্চত্রারিংশ অধ্যায়ঃ

[অভিমহ্যের পরাক্রম এবং তাঁহার দ্বারা বসাতীয়া প্রভৃতি
 যোদ্ধাগণের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! জয়লাভ করিতে অভিলাষী
 পাণ্ডবগণকে যখন সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন, সেই
 সময় আপনার সৈন্যদের শত্রুদিগের সহিত অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
 হইয়াছিল ॥ ১

তদনন্তর সত্যপ্রতিজ্ঞ দুর্ধ্ব ও তেজস্বী বীর অভিমহ্য আপনার
 সৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে সেইভাবে বিকৃভিত
 করিয়া তুলিলেন, যেরূপ মকর সাগরকে বিকৃভিত করিয়া থাকে ॥ ২

এইভাবে বাণবর্ষণের দ্বারা কৌরবসৈন্যদিগকে বিকৃভিত
 করিতে করিতে যুদ্ধরত শত্রুদমন হুড্জাকুমার অভিমহ্যকে
 আপনার সৈন্যদের মধ্যে প্রধান প্রধান মহারথী বীরগণ একসঙ্গে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি জয়দ্রথযুদ্ধে
 ত্রিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

আপনার যে যে শত্রু দ্রোণাচায্যের বাহকে ভেদ করিবার
 যত্ন করিতেছিল, সেই সেই শ্রেষ্ঠ বীরগণের নিকট উপস্থিত
 হইয়া জয়দ্রথ তাহাদিগকে রুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

সুজতাং শরবর্ষণি প্রসক্তমমিতৌজসাম্ ॥ ৪

রথব্রজেন সংরুদ্ধস্তৈরমিত্রৈস্তথাজুনিঃ ।
 বুধসেনস্ত যন্তারং হৃদা চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ৫

তস্ত বিব্যাধ বলবান্ শরৈরস্থানজিহ্মগৈঃ ।

বাতায়মানৈরথ তৈরশ্বৈরপশুতো রণাং ॥ ৬

তেনাস্তুরেণাভিমহ্যোঃ স্তাপাসারয়দ্ রথম্ ।

রথব্রজাস্ততো হৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি চুক্রুশুঃ ॥ ৭

সেই সময় অত্যন্ত তেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পরস্পর শ্রেণীবদ্ধ-
 ভাবে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাদের সহিত তখন
 অভিমহ্যের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৪

যদিও শত্রুগণ নিজেদের রথসমূহের দ্বারা অর্জুনকুমার
 অভিমহ্যকে সর্বাঙ্গিক দিয়াই ঘিরিয়া ফেলিয়াছিল, তথাপি তিনি
 বুধসেনের সারথিকে আহত করিয়া তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৫

তখন বলবান্ বুধসেন নিজের সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা
 অভিমহ্যের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহাতে তাঁহার
 অশ্বগণ বায়ুবেগে পলায়ন করিতে লাগিল । এইভাবে তিনি
 অশ্বগণের দ্বারা বহু দূরে নীত হইলেন ॥ ৬

অভিমহ্য কাষ্যে এইরূপে বিদ্র উপস্থিত হইলে সেই সময়
 বুধসেনের সারথি তাঁহার রথকে সেখানে হইতে দূরে লইয়া বাইল ।
 ইহাতে সেখানে সমবেত রথিসমূহ হষ্ট হইয়া ‘উত্তমকার্য্য,
 উত্তমকার্য্য’ এই কথা বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং শ্রমথুস্তং শরৈরররীন্ ।
 আরাদায়াস্তমভোত্য বসাতীয়োহভায়াদ্ ক্রতম্ ॥ ৮
 সোহভিমন্ত্যঃ শরৈঃ ষষ্ঠ্যা কৃষ্ণপুষ্কৈরবাকিরং ।
 অত্রবীচ্চ ন মে জীবন্ জীবতো যুধি মোক্ষ্যসে ॥ ৯
 তময়স্ময়বর্মানমিষুণা দূরপাতিনা ।
 বিব্যাধ হৃদি সৌভদ্রঃ স পপাত বাসুঃ ক্ষিতৌ ॥ ১০
 বসাতীয়ং হতং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধাঃ ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ।
 পরিবক্রস্তদা রাজংস্তব পৌত্রং জিঘাংসবঃ ॥ ১১
 বিষ্কারয়ন্তুশ্চাপানি নানারূপাণ্যনেকশঃ ।
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ রৌদ্রঃ সৌভদ্রস্থারিভিঃ সহ ॥ ১২
 তেষাং শরান্ সেষসনান্ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 সকুণ্ডলানি শ্রয়ীণি ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ ফাক্তনিঃ ॥ ১৩
 সখজাঃ সাজুলিহাণাঃ সপট্টিশ-পরশশাঃ ।
 অদৃশুস্ত ভুজাশ্চিহ্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৪
 অগ্ ভিরাভরণৈর্ধনৈঃ পাতিতৈশ্চ মহাভূজৈঃ ।

তারপর সিংহের স্থায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণসমূহের দ্বারা শক্রগণের মর্দনকারী অভিমন্ত্যকে নিকটে আসিতে দেখিয়া বসাতীয় অতিক্রম উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ॥ ৮

তিনি অভিমন্ত্যর উপর স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত মাটি বাণবর্ষণ করিলেন এবং বলিলেন—তুমি আজ জীবিত অবস্থায় আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না ॥ ৯

তখন অভিমন্ত্য বহু দূরে স্থিত লক্ষ্য বস্তুতে ভেদ করিয়া পাতিত করিতে সমর্থ একটি বাণের দ্বারা লৌহময় কবচধারণকারী বসাতীয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, ইহাতে তিনি প্রাণহীন হইয়া ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১০

রাজন্! বসাতীয়কে নিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ আপনার পৌত্র অভিমন্ত্যকে বধ করিবার জন্ত তাঁহাকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

তাঁহারা সেই সময় নিজেদের ধনুসকলকে বারংবার টক্করিত করিতে লাগিলেন । সেই সময় শক্রগণের সহিত সূভদ্রাকুমারের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১২

তখন অর্জুনকুমার অভিমন্ত্য কুপিত হইয়া ইহাদের ধনু, বাণ, শরীর এবং হার ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তকসমূহ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১৩

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী-সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাৰ্ণবপর্বে অভিমন্ত্যবধপর্কে অভিমন্ত্যর পরাক্রমবিবয়ক চতুশ্চব্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

বর্মভিশ্চর্মভির্হারৈর্মুকুটৈশ্ছত্র-চামরৈঃ ॥ ১৫

উপস্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদণ্ডকবন্ধুরৈঃ ।

অক্ষৈবিমথিতৈশ্চক্রৈর্ভগ্নৈশ্চ বহুধা যুগৈঃ ॥ ১৬

অনুকর্ষৈঃ পতাকাভিস্তথা সারথি-বাজিভিঃ ।

রথৈশ্চ ভগ্নৈর্নগৈশ্চ হতৈঃ কীর্ণাভবন্মহী ॥ ১৭

নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ শরৈর্নানাজনপদেশ্বরৈঃ ।

জয়গন্ধৈর্বৃতা ভূমিদারুণা সমপতাত ॥ ১৮

দিশো বিচরতস্তথা সর্বাশ্চ প্রদিশস্তথা ।

রণেহভিমন্ত্যোঃ ক্রুদ্ধস্তা রূপমন্তুরধীয়ত ॥ ১৯

কাঞ্চনং যদ্যদম্যাসীদ বর্ম চাভরণানি চ ।

ধনুষশ্চ শরাণাঞ্চ তদপশ্যাম কেবলম্ ॥ ২০

তং তদা নাশকং কশ্চিচ্চক্ষুর্ভামভিবীক্ষিতুম ।

আদদানং শরৈঃষাধান্ মধ্যো সূর্যামিব স্থিতম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়ামিকাং জ্যোৎস্নাৰ্ণবনি অভিমন্ত্যবধপর্কনি অভিমন্ত্যপরাক্রমে চতুশ্চব্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

স্বর্ণানমিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত তাঁহাদের হস্তসমূহ খড়্গ, হস্তপ্রাণ (দস্তানা), পট্টিশ ও পরশসহ ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে দেখা যাইল ॥ ১৪

ছিন্ন হইয়া পতিত হার, আভরণ, বস্ত্র, বিশাল বাজ, কবচ, ঢাল, মনোহর মুকুট, ছত্র, চামর, আবশ্যক দ্রব্য, রথের আসন, ইষাদণ্ড, বন্ধুর, চূর্ণ-বিচূর্ণ অক্ষ, ভগ্নচক্র, খণ্ড-বিখণ্ড যুগ, অনুকর্ষ, পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভগ্ন রথ এবং নিহত বহু হাতী দ্বারা সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৫-১৭

জয়লাভ করিতে ইচ্ছুক বিভিন্ন জনপদের অধিপতি ক্ষত্রিয় বীরগণ এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন । ইহাদের মৃতদেহ পরিস্রুতা হইয়া সেই রণভূমি ভয়ঙ্করী হইয়া উঠিল ॥ ১৮

সেই রণাঙ্গনে কুপিত হইয়া নানা দিক-বিদিকসমূহে বিচরণকারী অভিমন্ত্যর রূপ তখন অদৃশ্য হইয়া পড়িল ॥ ১৯

তাঁহার কবচ, আভরণ, ধনু ও বাণসকলের যে যে অবশেষ স্বর্ণময় ছিল, কেবল সেই সকল অবশেষকেই আমরা দূর হইতে দেখিতে পাইতেছিলাম ॥ ২০

অভিমন্ত্য যে সময় বাণসমূহের দ্বারা যোদ্ধাগণের প্রাণহরণ করিতেছিলেন এবং বাহের মধ্যভাগে সূর্যাসদৃশ অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় কোন বীরই চক্ষু তুলিয়া তাঁহাকে দেখিবারই সাহস করিলেন না ॥ ২১

পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহুনা সত্যশ্রবসঃ, ক্ষত্রিয়াণাম, কুল্লরথস্য তস্মিন্দ্ৰাণাম, শতশো রাজকুমারাণাঞ্চ সংহারঃ, দুৰ্যোধনস্য পরাজয়শ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

আদদানস্ত শূরাণামায়ুঃশ্চ ভবদাজুনিঃ ।
অন্তকঃ সর্বভূতানাং প্রাণান্ কাল ইবাগতে ॥ ১
স শক্র ইব বিক্রান্তঃ শক্রসূনোঃ সূতো বলী ।
অভিমহুস্তদানীকং লোড়য়ন্ সমদৃশত ॥ ২
প্রবিশৌব তু রাজেন্দ্র ক্ষত্রিয়েন্দ্রাস্ত্রকোপমঃ ।
সত্যশ্রবসমাদস্ত বাধো যুগমিবোষণঃ ॥ ৩
সত্যশ্রবসি চাক্ষিপে ভরমাণা মহারথাঃ ।
প্রগৃহ্য বিপুলং শস্ত্রমভিমহুয়ুপাজবন্ ॥ ৪
অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ।
স্পর্ধমানাঃ সমাজগ্য জিঘাংসস্তোহজুনাশ্রুজম্ ॥ ৫

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহু কর্তৃক সত্যশ্রবা, বহু ক্ষত্রিয়, কুল্লরথ এবং তাঁহার মিত্রগণ ও শত শত রাজকুমারের সংহার এবং দুৰ্যোধনের পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে যেরূপ যমরাজ সকল প্রাণীর প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ অর্জুন-কুমার অভিমহুও বীরগণের আয়ু অপহরণ করিতে থাকিয়া তাঁহাদের নিকট সাক্ষাৎ যমরাজের জায় হইয়া যাউলেন ॥ ১

ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের বলবান পুত্র অভিমহু ইন্দ্রতুলা পরাক্রমী ছিলেন । তিনি সেই সময় যেন সমস্ত বৃহকেই মথিত করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র ! শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয় বীরগণের পক্ষে সাক্ষাৎ যমতুলা অভিমহু সেই সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া উন্নত ব্যাজ কর্তৃক হরিণকে গ্রহণের জায় সত্যশ্রবাকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ তাঁহাকে বধ করিলেন ॥ ৩

এই ভাবে সত্যশ্রবা নিহত হইলে পর অস্ত্রান্ত মহারথী বীরগণ প্রচুর অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করিয়া অতি ক্ষতগতিতে অভিমহুর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সেই সব ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীরগণ “প্রথমে আমি, প্রথমে আমি” এইরূপে স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে অর্জুনকুমার অভিমহুকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৫

ক্ষত্রিয়াণামনৌকানি প্রকৃতান্তাভিধাবতাম্ ।
জগ্রাস তিমিরাশান্ত ক্ষুদ্রমংসানিবার্ণবে ॥ ৬
যে কেচন গতাস্তস্য সমীপমপলায়িনঃ ।
ন তে প্রতিগ্ৰবর্তন্ত সমুদ্রাদিঃ সিন্ধবঃ ॥ ৭
মহাগ্রাহগৃহীতেব বাতবেগভয়াদিভা ।
সমকম্পত সা সেনা বিভ্রষ্টা নোরিবার্ণবে ॥ ৮
অথ কুল্লরথো নাম মজ্জেশ্বরসূতো বলী ।
তস্তামাশ্বাসয়ন্ সেনামতস্ত্রো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯
অলং ত্রাসেন বঃ শূরা নৈষ কশ্চিন্ময়ি স্থিতে ।
অহমেনং গ্রহিষ্যামি জীবগ্রাহং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
এবমুক্ত্বা তু সৌভদ্রমভিহুত্বাব বীৰ্য্যবান্ ।
সুকলিতেনোত্তমানঃ সান্দনেন বিরাজতা ॥ ১১

সেই সময় ধাবিত ক্ষত্রিয়গণের অগ্রসরমান সৈন্যদগকে সেই ভাবে অভিমহু কালের গ্রাসে পরিণত করিয়া দিলেন, যেরূপ সাগরে তিমিনামক মহামংস্ত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মংস্ত্রগণকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৬

যুদ্ধ হইতে পলায়ন করেন নাই, এমন যে সব বীর সেই সময় অভিমহুর নিকট গিয়াছিলেন, তাঁহাদের কেহই আর ফিরিয়া আসিতে সমর্থ হন নাই, যেরূপ সমুদ্রে মিশিয়া গিয়া নদীসকল পুনরায় সেখান হইতে ফিরিয়া আসেনা ॥ ৭

যাহার সমুদ্রে পথ ভুল হইয়া গিয়াছে, যে বায়ুব বেগে ভয়াক্রান্ত হইয়াছে এবং যাহাকে অতিশয় বৃহৎ গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু) ধরিয়া ফেলিয়াছে, এরূপ নৌকা যেমন চারিদিকে বিচালিত হইতে থাকে, সেইরূপ এই সব সৈন্য কাঁপিতে লাগিল ॥ ৮

এই সময় মদ্ররাজ শল্যের বলবান পুত্র কুল্লরথ উপস্থিত হইয়া ভীত সৈন্যদগকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে নির্ভয় চিত্তে বলিতে লাগিলেন ॥ ৯

বীরগণ ! তোমরা ভীত হইওনা । আমি থাকিতে এই অভিমহু কিছুই নহে । আমি এখনই ইহাকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

এই কথা বলিয়া পরাক্রমশালী কুল্লরথ সুন্দর ও বিধি অনুসারে সুসজ্জিত রথে আরোহণ করিয়া স্বভদ্রানন্দন অভিমহুর দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

সোহভিমহ্যঃ ত্রিভির্বাণৈর্বিদ্বা বক্ষস্যথানদং ।
 ত্রিভিষ্চ দক্ষিণ বাহৌ সব্যে চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ১২
 স তস্যোষসনং ছিদ্ৰা ফাল্গুনিঃ সব্য-দক্ষিণৌ ।
 ভূজৌ শিরশ্চ স্বক্ষিভ্র ক্রিতৌ ক্ষিপ্ৰমপাতয়ৎ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা রুদ্ররথং রুগ্নং পুত্রং শল্যস্য মানিনম্ ।
 জীবগ্রাহং জিঘৃক্ষন্তং সৌভদ্রেণ যশস্বিনা ॥ ১৪
 সংগ্রামহর্মদা রাজন্ রাজপুত্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 বয়স্যাঃ শল্যপুত্রস্য সুবর্ণাবকৃতধ্বজাঃ ॥ ১৫
 তালমাত্রাণি চাপানি বিকষন্তো মহাবলাঃ ।
 আজুর্নিং শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৬
 শূরৈঃ শিক্ষাবলোপেতৈস্তরুণৈরতামর্ষণৈঃ ।
 দৃষ্ট্বৈকং সমরে শূরং সৌভদ্রমপরাজিতম্ ॥ ১৭
 ছাত্তমানং শরত্রাতৈর্হৃষ্টো হৃষ্যোধনোহভবৎ ।
 বৈবস্বতস্ত ভবনং গতং হোনমমমৃত ॥ ১৮

তিনি অভিমহ্যর বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তারপর তিনটি বাণে দক্ষিণ বাহুে অপর তিনটি বাণে বাম বাহুতে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুনপুত্র অভিমহ্য রুদ্ররথের ধনু ছেদন করিয়া তাঁহার বাম-দক্ষিণ বাহুদ্বয় এবং স্তন্যর নেত্রদ্বয় ও ক্রোধে স্ফোভিত মস্তককে অতি সত্বর ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! রাজা শল্যের এই অভিমানী পুত্র রুদ্ররথ, যিনি অভিমহ্যকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিতে অভিলাষী হইয়া ছিলেন, তাঁহাকে যুদ্ধে স্তম্ভদ্রানন্দন অভিমহ্য কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া শল্যপুত্রের বহুসংখ্যক মিত্র রাজকুমার, যোদ্ধারা প্রহার করিতে নিপুণ ছিলেন এবং যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই অভিমহ্যকে চারিদিকে ঘিরিয়া বাণ-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সকলেরই ধ্বজ স্বর্ণনির্মিত ছিল এবং ইহারা চারিহাত লম্বা ধনু তখন আকর্ষণ করিতে ছিলেন ॥ ১৪-১৬

শিক্ষা ও বলসম্পন্ন, তরুণ, অত্যন্ত অমরশীল এবং বীরবর রাজকুমারগণ কর্তৃক অপরাজিত ও শৌর্যাশালী একাকী বীর অভিমহ্যকে সমরাজ্যে বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া রাজা হৃষ্যোধনের অত্যন্ত আনন্দ হইল। তখন তিনি মনে করিলেন— অতঃপর অভিমহ্য শমনভবনে চলিয়াই গিয়াছে ॥ ১৭-১৮

সেই রাজকুমারগণ স্বর্ণপক্ষ ভূষিত, নানাপ্রকার চিহ্নে

সুবর্ণপুষ্করিষুভিনানালিনৈঃ সূতেজনৈঃ ।
 অদৃশ্যমার্জুনিং চক্রুনিমেঘাং তে নৃপাত্মজাঃ ॥ ১৯
 সমুত্থান্ধ্বজং তস্তা স্তনদনং তঞ্চ মারিষ ।
 আচিতং সমপশ্যাম স্বাবিধং শল্যলৈরিব ॥ ২০
 স গাঢ়বিদ্ধঃ ক্রুদ্ধশ্চ তৌত্রৈর্গজ ইবাদিতঃ ।
 গান্ধর্বমগ্নমযচ্ছদ্ রথমায়াঞ্চ ভারত ॥ ২১
 অর্জুনে তপস্তপ্তা গন্ধর্বেভ্যো যদাহতম্ ।
 তুযুক্রপ্রমুখেভ্যো বৈ তেনামোহয়তাহিতান্ ॥ ২২
 একধা শতধা রাজন্ দৃশ্যতে স্য সহস্রধা ।
 অলাতচক্রবৎ সংখ্যে ক্ষিপ্ৰমস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ॥ ২৩
 রথচর্য্যাস্ত্রমায়াভিমোহয়িত্বা পরস্তপঃ ।
 বিভেদ শতধা রাজন্ শরীরানি মহীক্ষিতাম্ ॥ ২৪
 প্রাণাঃ প্রাণভূতাং সংখ্যে প্রেষিতানি শিতৈঃ শরৈঃ ।
 রাজন্ প্রাপুরমুং লোকং শরীরান্যবনিং যযুঃ ॥ ২৫

সুশোভিত ও অতিশয় তীক্ষ্ণদার বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনন্দন অভিমহ্যকে নিমেঘকালের মতোই অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯

আখ্য! সারথি, অথ ও ধ্বজ সহ অভিমহ্যর রথকে আমি সেইরূপে বাণসমূহে ব্যাপ্ত দেখিলাম, যেক্রপ স্বাবিধের দেহ কণ্টকে ব্যাপ্ত থাকে ॥ ২০

ভারত! বাণসমূহের গুরুতর আঘাত খাইয়া অভিমহ্য অঙ্গুশের আঘাতে পীড়িত গজরাজের ন্যায় কুপিত হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি গান্ধর্ব অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং রথমায়া (রথ-যুদ্ধের নিপুণতা) প্রকাশ করিলেন ॥ ২১

অর্জুন তপস্তা করিয়া তুযুক্র প্রভৃতি গন্ধর্বগণের নিকট হইতে যে সমস্ত লাভ করিয়াছিলেন, সেই সব অস্ত্রের দ্বারা অভিমহ্য শত্রুগণকে মোহিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

রাজন্! তখন তিনি শীঘ্রতার সহিত অস্ত্রসকলনের কোশল দেখাইতে থাকিয়া যুদ্ধে অলাতচক্রের ন্যায় এক, শত ও সহস্র প্রকারে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ২৩

মহারাজ! শত্রুসত্তাপক অভিমহ্য রথচর্য্যা ও অস্ত্রসকলের মাধ্যমে মোহিত করিয়া মহীপতিগণের শরীরসকলকে শত শত খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

রাজন্! সেই যুদ্ধস্থলে তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে প্রেরিত হইয়া প্রাণিগণের শরীরসকল রণভূমিতে পড়িয়াছিল, কিন্তু প্রাণ পরলোকে চলিয়া গিয়াছিল ॥ ২৫

ধনুঃস্থান্ নিযন্তুঃ ক্ষত্রজান্ বাহুঃ সাজদান্ ।
শিরাংসি চ শিতৈর্বাণৈস্তেষাং চিচ্ছেদ ফাঙ্কনিঃ ॥ ২৬
চূতারামো যথা ভগ্নঃ পঞ্চবর্ষঃ ফলোপগঃ ।
রাজপুত্রশতং তদ্বৎ সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতম্ ॥ ২৭
ক্রুদ্ধাশীবিষসঙ্কশান্ স্কুমারান্ সুখোচিতান্ ।
একেন নিহতান্ দৃষ্ট্বা ভীতো দুর্ঘোষনোহভবৎ ॥ ২৮
রথিনঃ কুঞ্জরানশ্বান্ পদাতীংশ্চাপি মজ্জতঃ ।

দৃষ্ট্বা দুর্ঘোষনঃ ক্ষিপ্ৰমুপায়াং তমমর্ষিতঃ ॥ ২৯
তয়োঃ ক্ষণমিবাপূর্ণঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
অথাভবৎ তে বিমুখঃ পুত্রঃ শরণতাহতঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমত্যা বধপর্বণি দুর্ঘোষনপরাজয়ে
পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

অর্জুনকুমার অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
তাহাদের ধনু, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, অঙ্গদযুক্ত বাহু এবং মস্তক ও
ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

যে রূপ ফলদানযোগ্য পাঁচবর্ষের আশ্রয়ক বায়ুকর্তৃক ভয় হয়,
সেইরূপ শত শত রাজকুমারকে সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা সেখানে
নিহত করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও সুখভোগের যোগ্য এই
স্কুমার রাজকুমারগণকে একাকী অভিমত্যা কর্তৃক বিনষ্ট হইতে

দেখিয়া দুর্ঘোষন ভয়ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

রথারোহী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিসৈন্যগণকে
অভিমত্যা রূপী সমুদ্রে নিমজ্জমান দেখিয়া অমর্ষপূর্ণ দুর্ঘোষন অতি-
সম্বর তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ক্ষণকাল পর্য্যন্ত অসামগ্রিকভাবে
যুদ্ধ চলিল। তাহার মধ্যেই আপনার পুত্র দুর্ঘোষন শত শত বাণে
আহত হইয়া যুদ্ধবিমুখ হইলেন ॥ ৩০

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তমর্গত অভিমত্যা বধপর্বের দুর্ঘোষনের পরাজয়বিষয়ক
পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ

[অভিমত্যানা লক্ষ্মণস্য তথা ক্রাথপুত্রস্য বিনাশঃ, সৈন্তসহিতানাং বন্যাং মহারথিনাং পলায়নঞ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যথা বদসি মে সূত একস্ত বহুভিঃ সহ ।
সংগ্রামং তুমুলং ঘোরং জয়ং চৈব মহাত্মনঃ ॥ ১
অশ্রদ্ধেয়মিবাশ্চর্য্যং সৌভজ্ঞস্তাথ বিক্রমম্ ।
কিং তু নাত্যন্তুতং তেষাং যেষাং ধর্মো ব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ২

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা কর্তৃক লক্ষ্মণ ও ক্রাথপুত্রকে বধ এবং সৈন্তসহ ছয়
মহারথীর পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সূত ! তুমি এখন যে রূপ কথা বলিতেছ,
তাহাতে দেখিতেছি—একাকী মহাত্মা বীর অভিমত্যা বহুসংখ্যক
যোদ্ধার সহিত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং এই যুদ্ধে বিজয়ও
তাহারই হইতেছে—সুভদ্রাকুমারের এই পরাক্রম আশ্চর্য্যজনক ।
এতাদৃশ পরাক্রমের জন্য তাহার উপর সহস্রা বিশ্বাস করা যায়
না ; কিন্তু বাহাদুরের ধর্মই একমাত্র আশ্রয়, তাহাদের পক্ষে এই

দুর্ঘোষনে চ বিমুখে রাজপুত্রশতে হতে ।
সৌভজ্ঞে প্রতিপত্তিং কাং প্রত্যপত্তস্ত মামকাঃ ॥ ৩
সঞ্জয় উবাচ ।

সংশুদ্ধাস্ত্রাশ্চলয়েদ্রাঃ প্রসিদ্ধা লোমহর্ষণাঃ ।
পলায়নকৃতোৎসাহা নিরুৎসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪

সব কার্য্য অত্যন্ত অদ্ভুতের কথা নহে ॥ ১-২

সঞ্জয় ! যখন দুর্ঘোষন পলায়ন করিল এবং শত শত রাজ-
কুমার নিহত হইল, সেই সময় আমার পুত্রগণ সুভদ্রানন্দন
অভিমত্যা সন্মুখীন হইবার জন্য কি করিল ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার সকল সৈন্তের মুখই
শুদ্ধ হইয়া যাইল, চক্ষু ভয়ে চঞ্চল হইয়া উঠিল, সর্বাঙ্গ ঘর্মাক্ত হইল
এবং তাহাদের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল। তাহারা পলায়ন
করিবার জন্য উৎসাহ দেখাইতে লাগিল। শত্রুকে জয় করিবার
বিষয়ে কোনরূপ উৎসাহই তাহাদের ছিল না ॥ ৪

হতান্ ভ্রাতৃন্ পিতৃন্ পুত্রান্ সুহৃৎ-সখ্যক্লি-বান্ধবান্ ।
 উৎসৃজ্যোৎসৃজ্য সঞ্জগ্ম স্তরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৫
 তান্ প্রভয়াংস্তথা দৃষ্ট্বা দ্রোণো দ্রৌণিরহঁদ্বলঃ ।
 কৃপো দুৰ্য্যোধনঃ কর্ণঃ কৃতবর্মাথ সৌবলঃ ॥ ৬
 অভ্যধাবন্ সুসংক্রুদ্ধাঃ সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
 তে তু পৌত্রেন তে রাজন্ প্রায়শো বিমুখীকৃতাঃ ॥ ৭
 একস্ত সুখসংরুদ্ধো বাল্যাদ্ দর্পাচ্চ নির্ভয়ঃ ।
 ইষস্রবিগ্নহাতেজা লক্ষ্মণোহহঁজুনিমভায়াৎ ॥ ৮
 তমঘ্বেগেবাস্ত পিতা পুত্রগৃকৌ শ্রবর্তত ।
 অনুদুৰ্য্যোধনং চাশ্রো শ্রবর্তন্ত মহারথাঃ ॥ ৯
 তং তেহঁভিষিষিচূর্বাণৈর্মেষা গিরিমিবাসুভিঃ ।
 স তু তান্ প্রমমাতৈকে বিঘ্নাতো যথাসুদান্ ॥ ১০
 পৌত্রং তব চ দুর্ধর্ষং লক্ষ্মণং প্রিয়দর্শনম্ ।

তাহারা যুদ্ধে মৃত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সুহৃৎ, সখ্যক্লি এবং বন্ধু-
 বান্ধবগণকে পারিত্যাগ করিয়া নিজেদের অশ্রু ও হস্তীদের উপর
 আরোহণ করত অতিসত্ত্বর পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫

রাজন্! ইহাদের সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 দ্রোণাচাৰ্য্য, অশ্বখামা, বৃহদ্বল, কৃপাচাৰ্য্য, দুৰ্য্যোধন, কর্ণ,
 কৃতবর্মা ও শকুনি—তঁহারা সকলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অপরাজিত
 বীর অভিমত্যুর উপর আক্রমণ করিলেন, কিন্তু আপনার সেই
 পৌত্র অভিমত্য়া ইহাদের সকলকেই প্রায় যুদ্ধ হইতে তাড়াইয়া
 দিলেন ৬-৭

সেই সময় স্থখে পরিবর্তিত, ধনুর্ধরে অভিজ্ঞ, একাকী,
 মহতেজস্বী লক্ষ্মণ নিজের বাল্যভাব ও অভিমানবশতঃ নিভয়
 হইয়া অভিমত্যুর সম্মুখে যুদ্ধের জগ্ৰ উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

পুত্রকে রক্ষা করিতে অভিলাষী পিতা দুৰ্য্যোধনও তাঁহার
 সহিত যুদ্ধে ফিরিয়া আসিলেন এবং দুৰ্য্যোধনের পশ্চাতে পশ্চাতে
 অস্ত্রাস্ত্র মহারথীরাও প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ৯

যেদ্রুপ মেঘ কোন পক্ষতকে নিজের বারিধারায় সিক্ত
 করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহারা মহারথী অভিমত্যুর উপর বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চারিদিকেই প্রবাহিত
 বায়ু মেঘকে উড়াইয়া দেয়, তেমনি ভাবে একাকী অভিমত্য়া
 সেই সব বীরকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

পিতুঃ সমীপে তিষ্ঠন্তুঃ শূরমুত্ততকামু কম্ ॥ ১১
 অত্যন্তসুখসংরুদ্ধং ধনেন্দ্রসুতোপমম্ ।
 আসসাদ রণে কাঞ্চিমন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ॥ ১২
 লক্ষ্মণেন তু সঙ্গম্য সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 শরৈঃ সুনিশিতৈস্তীক্ষ্ণৈর্বাহোরুরসি চাপিতঃ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধো বৈ মহারাজ দণ্ডাহত ইবোরগঃ ।
 পৌত্রস্তব মহারাজ তব পৌত্রমভাষত ॥ ১৪
 সুদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং লোকো হুমুং লোকং গমিষ্যসি ।
 পশ্যতাং বান্ধবানাং ত্বাং নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা ততো ভল্লং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 উদ্ববহঁ মহাবাহু নিমুক্তোরগসন্নিভম্ ॥ ১৬
 স তস্ত ভুজনিমুক্তো লক্ষ্মণস্তা সুদর্শনম্ ।
 সুনসং সুল্লকেশাস্তং শিরোহহঁধীং সফুলম্ ॥ ১৭

রাজন্! আপনার প্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষ্মণ অতিশয় দুর্ধর্ষ
 বীর ছিলেন। তিনি ধনু উত্তোলন করত পিতা দুৰ্য্যোধনেরই
 পার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিলেন। অত্যন্ত স্থখে পরিবর্তিত এই বীর
 লক্ষ্মণ কুবেরের পুত্রের জ্যায় প্রতীত হইতেছিলেন। যেদ্রুপ
 মদমত্ত হাতী অপর এক মদমত্ত হাতীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
 হয়, সেইরূপ অর্জুনপুত্র অভিমত্য়া লক্ষ্মণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১১-১২

লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া শক্রবীরনাশী সুভদ্রাকুমার
 তাঁহার দ্বারা স্বীয় বাহু ও বক্ষঃস্থলে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে অত্যন্ত
 আঘাতপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩

মহারাজ! এই আঘাতে দণ্ডপ্রহারে উদ্ভত সর্পের জ্যায়
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার পৌত্র অভিমত্য়া আপনার অপর পৌত্র
 লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥ ১৪

লক্ষ্মণ! এই জগৎকে তুমি ভাল করিয়া দেখিয়া লও।
 এখন শীঘ্রই তুমি পরলোকে গমন করিবে। এই বান্ধবগণের
 সাক্ষাতেই তোমাকে আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥ ১৫

এই কথা বলিয়া শক্রবীরহস্তা মহাবাহু সুভদ্রাকুমার খোলস-
 মুক্ত সর্পের জ্যায় নির্মল একটি ভল্ল তুণ হইতে বাহির করিলেন ॥

অভিমত্যুর হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত সেই ভল্ল দেখিতে অতিশয়
 সুন্দর, অল্পময় নাসিকা, মনোহর জু, মনোজ্ঞ কেশাভাগ
 এবং রচির কুণ্ডলে মণ্ডিত লক্ষ্মণের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন
 করিয়া দিলেন ॥ ১৬-১৭

লক্ষণং নিহতং দৃষ্ট্বা হাহেতুচ্চক্রুর্জনাঃ ।
 ততো হুর্ঘ্যোধনঃ ক্রুদ্ধঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ॥ ১৮
 স্নতৈনমিতি চুক্রোশ ক্রত্বিয়ান্ ক্রত্বিয়র্ষভঃ ।
 ততো জ্ঞোঃ ক্রপঃ কর্ণো দ্রোণপুত্রো বৃহদ্রলঃ ॥ ১৯
 কৃতবর্মা চ হার্দিকাঃ ষড্ রথাঃ পর্যাবারয়ন্ ।
 তাংস্ত বিদধ্বা শিতৈর্বাণৈবিমুখীকৃত্য চাজুনিঃ ॥ ২০
 বেগেনাত্যপতৎ ক্রুদ্ধঃ সৈন্ধবস্ত মহদ্ বলম্ ।
 আবক্রান্তস্ত পস্থানং গজানীকেন দংশিতাঃ ॥ ২১
 কলিঙ্গাশ্চ নিষাদাশ্চ ক্রাথপুত্রাশ্চ বীর্যবান্ ।
 তৎ প্রসক্তমিবাত্যর্থঃ যুদ্ধমাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ২২
 ততস্তদ্ কুঞ্জরানৈকং ব্যধমদ্ ধৃষ্টমাজুনিঃ ।
 যথা বায়ুনিতাগতির্জলদান্ শতশোহস্বরে ॥ ২৩

লক্ষণকে নিহত হইতে দেখিয়া তখন সকল লোকেই তীব্রস্বরে
 হাহাকার করিয়া উঠিলেন। নিজের প্রিয় পুত্র লক্ষণ নিহত
 হইলে ক্রত্বিয়শ্রেষ্ঠ হুর্ঘ্যোধন ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সমস্ত ক্রত্বিয়-
 গণকে বলিলেন—অহো! এই অভিমত্মাকে সংহার কর।

তখন দ্রোণাচার্য্য, ক্রপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদ্রল ও হৃদিক-
 পুত্র কৃতবর্ম্মা—এই ছয় মহারথী অভিমত্মাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন।

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমত্মা স্বীয় স্ত্রীতীক্ষ্ণ বাণসমূহের
 দ্বারা তাঁহাদের সকলকে বিদ্ধ করত রণবিমুখ করিয়া দিলেন।
 তারপর ক্রুদ্ধ হইয়া তীব্রবেগের সহিত জয়দ্রথের বিশাল
 সৈন্তের দিকে ধাবিত হইলেন।

সেই সময় কলিঙ্গদেশীয় সৈন্তগণ, নিষাদগণ ও পরাক্রমশালী
 ক্রাথপুত্র—ইহারা সকলে কবচধারণ করত গজসৈন্তের দ্বারা
 অভিমত্মার পথ রোধ করিলেন।

প্রজানাত! তখন সেখানে অত্যন্ত নিকট হইতেই ঘোরতর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুনকুমার তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা সেই ধৃষ্ট
 গজসৈন্তদিগকে সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যে রূপ সঙ্গতি

ততঃ ক্রাথঃ শরত্রাতৈরাজুনিং সমবাকিরং ।
 অথৈতরে সংনিবৃত্তাঃ পুনর্দ্রোণমুখা রথাঃ ॥ ২৪
 পরমাস্ত্রাণি ধূম্বানাঃ সৌভদ্রমভিহুক্রবুঃ ।
 তাঁন্ নিবার্য্যাজুনির্বাণৈঃ ক্রাথপুত্রমথার্দ্দয়ৎ ॥ ২৫
 শরৌঘেণাপ্রমেয়েণ স্বরমাণো জিঘাংসয়া ।
 সমধুর্বাণকেয়ুরো বাহু সমুকুটং শিরঃ ॥ ২৬
 সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং রথং চাশ্বান্ শৃপাতয়ৎ ।
 কুলশীলশ্রুতিবলৈঃ কীর্ত্যা চাস্ত্রবলৈন চ ।
 যুক্তে তস্মিন্ হতে বীরাঃ প্রায়শো বিমুখাভবন্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্ব্বণি অভিমত্ম্যবধপর্ব্বণি লক্ষণবধে
 ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

বায়ু আকাশে শত শত মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
 দেয় ॥ ১৮-২৩

তারপর ক্রাথ অর্জুনলক্ষণ অভিমত্মার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ
 করিয়া দিলেন। এই সময়ের মধ্যেই দ্রোণ প্রভৃতি অপর মহা-
 রথীরা পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন ॥ ২৪

তাঁহারা সকলে উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ করিতে করিতে
 হুভদ্রাকুমার অভিমত্মার উপর আক্রমণ করিলেন। অভিমত্মা
 নিজের বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে নিবারণ করিয়া
 ক্রাথপুত্রকে অধিক পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তারপর তিনি অসংখ্য বাণসমূহে ক্রাথপুত্রকে বধ করিবাব
 ইচ্ছায় স্বরাশ্রিত হইয়া তাঁহার ধনুর্বাণ ও কেয়ুরসহ দুই বাহু,
 মুকুটমণ্ডিত মস্তক, ছত্র ও সারথিসহ রথ এবং অশ্বগণকেও বধ
 করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৬

কুল, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, বল, কীর্ত্তি ও অশ্ববলসম্পন্ন সেই বীর
 ক্রাথপুত্র নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তের প্রায় সকল বীর
 সৈন্তগণ যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্ব্বাঙ্গর্গত অভিমত্ম্যবধপর্ব্বের লক্ষণবধবিষয়ক ষট্চছারিংশ
 অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্ত্যোঃ পরাক্রমঃ, ষড়্ ভির্মহারথিভিঃ সহ ঘোরতরং যুদ্ধম্, তেন বৃন্দারক-দশসহস্রাশ্চনরপতিসহিতস্য কোশলরাজস্য বৃহৎসলস্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রবিষ্টং তরুণং সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
কুলানুরূপং কুর্বাণং সংগ্রামেধপলায়িনম্ ॥ ১
আজ্ঞানেযৈঃ সুবলিভির্ধাতুমশ্চৈচ্ছিত্বাহায়নৈঃ ।
প্ৰবমানমিবাকাশে কে শূরাঃ সমবারয়ন্ ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

অভিমন্ত্যুঃ প্রবিষ্টোতাংস্তাবকান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
অকরোং পাণ্ডিবান্ সর্বান্ বিমুখান্ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৩
তং তু দ্রোণঃ ক্রুপঃ কর্ণো দ্রৌণিশ্চ স বৃহৎসলঃ ।
কৃতবর্মা চ হাদক্যঃ ষড়্ রথাঃ পর্যাবারয়ন্ ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তু সৈন্ধবে ভারমতিমাত্রং সমাহিতম্ ।
সৈন্ত্যং তব মহারাজ যুধিষ্ঠিরমুপাভবৎ ॥ ৫
সৌভদ্রমিতরে বীরমভ্যবধন্ শরানুভিঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমন্ত্যুর পরাক্রম, ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ এবং তাঁহার দ্বারা বৃন্দারক ও দশ হাজার অস্ত্র রাজগণের সহিত কোশলরাজ বৃহৎসলকে বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অপরাজিত ও যুদ্ধ চাইতে অপলায়িত তরুণ স্তভদ্রাকুমার অভিমন্ত্যু এইভাবে যখন জয়দ্রথের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করত নিজ কুলের অনুরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল এবং উত্তম জ্ঞাতিভে উপর তিন বৎসরের অশ্বগণের দ্বারা যেন আকাশে উড়িতে উড়িতে আসিয়া যখন আক্রমণ করিল, তখন কোন্ বীরগণ তাহাকে নিবারণ করিলেন ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুকুলনন্দন অভিমন্ত্যু সেই সময় আপনার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া আপনার সকল ভূপতিগণকে তাঁহাদের বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধে পরাভূত করিয়া দিলেন । ৩

তখন দ্রোণাচার্য্য, ক্রুপাচার্য্য, কর্ণ, অন্থখামা, বৃহৎসল এবং ছদিকপুত্র কৃতবর্মা—এই ছয় মহারথী তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন । ৪

মহারাজ! নিছুরাজ জয়দ্রথের উপর গুরুতর ভার আসিয়া পড়িয়াছে দেখিয়া আপনার সৈন্তবাহিনী রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে

তালমাত্রাণি চাপানি বিকর্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ৬

তাংস্ত সর্বান্ মহেষ্টাসান্ সর্ববিজ্ঞান্ নিষ্ঠিতান্ ।

ব্যষ্টন্তয়দ্ রণে বাণৈঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥ ৭

দ্রোণং পঞ্চশতাবিধ্যদ্ বিংশত্যা চ বৃহৎসলম্ ।

অশীত্যা কৃতবর্মাণং ক্রুপং ষষ্ট্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ৮

কৃষ্ণপুষ্কর্মহাবেগৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।

অবিধ্যদ্ দশভির্বাণৈরশ্বখামানমাজু নিঃ ॥ ৯

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পীতেন চ শিতেন চ ।

কাস্তুনির্দ্বিষতাং মধ্যে বিব্যাধ পরমেযুণা ॥ ১০

পাতয়িত্বা ক্রুপস্তাশ্বাংস্তথোভৌ পাণ্ডিসারথী ।

অধৈনং দশভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যং স্তনাস্তরে ॥ ১১

ততো বৃন্দারকং বীরং কুরুণাং কীতিবর্ধনম্ ।

পুত্রাণাং তব বীরাণাং পশ্যতামবধীদ্ বলী ॥ ১২

ধাবিত হইল । ৫

অন্ত কিছু মহাবল যোদ্ধা নিজের চারি হাত লম্বা ধনু আকর্ষণ করিতে করিতে সেখানে স্তভদ্রাকুমার বীর অভিমন্ত্যুর উপর বাণরূপ জলধারা বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৬

কিন্তু শত্রুবীরসংহারকারী অভিমন্ত্যু সমস্ত বিজ্ঞান প্রবীণ সেই সব মহাধনুর্ধরগণকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে শুক করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

অর্জুনকুমার অভিমন্ত্যু দ্রোণাচার্য্যকে পঞ্চাশ, বৃহৎসলকে বিশ, কৃতবর্মাকে অশী, ক্রুপাচার্য্যকে ষাট এবং অন্থখামাকে কর্ণপর্ষাভ আকর্ষণ করিয়া নিকৃষ্ট স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত মহাবেগশালী দশটি বাণের দ্বারা আহত করিলেন ॥ ৮-৯

অর্জুনকুমার অভিমন্ত্যু শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করত কর্ণের কানে পীতবর্ণ ও তীক্ষ্ণধার একটি উত্তম বাণের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১০

ক্রুপাচার্য্যের চারিটি অশ্ব ও তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষকে ভূপাতিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশটি বাণের দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ১১

তদনন্তর বলবান্ অভিমন্ত্যু কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন বীর বৃন্দারককে আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই বধ করিলেন ॥ ১২

তং দ্রৌণিঃ পঞ্চবিংশত্যা ক্ষুজকাণাং সমাপর্যয়ৎ ।
 বরং বরমমিত্রাণামারুজস্তুমভীতবৎ ॥ ১৩
 স তু বাণৈঃ শিতৈস্তূর্ণং প্রত্যবিধ্যত মারিষ ।
 পশুতাং ধার্তরাষ্ট্রাণামশ্বখামানমাজুনিঃ ॥ ১৪
 ষষ্ঠ্যা শরাণাং তং দ্রৌণিস্তিগ্নধারৈঃ সূতেজনৈঃ ।
 উগ্রৈর্নাকম্পয়দ্ বিদ্ধা মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৫
 স তু দ্রৌণিং ত্রিসপ্তত্যা হেমপুঞ্জৈরজিক্শগৈঃ ।
 প্রত্যবিধ্যাম্বহাতেজা বলবানপকারিণম্ ॥ ১৬
 তস্মিন্ দ্রোণো বাণশতং পুত্রগৃহী শূপাতয়ৎ ।
 অশ্বখামা তথাষ্টৌ চ পরীক্ষন্ পিতরং রণে ॥ ১৭
 কর্ণো দ্বাবিংশতিং ভল্লান্ কৃতবর্মা চ বিংশতিম্ ।
 বৃহদ্বলস্ত পঞ্চাশং কপঃ শারদ্বতো দশ ॥ ১৮
 তাংস্ত প্রত্যবধীৎ সর্ধান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 তৈরর্দ্যমানঃ সৌভদ্রঃ সর্বতো নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৯

তখন শক্রদের প্রধান প্রধান বীরগণকে পীড়াদানকারী
 অভিমুখ্যকে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পাঁচশটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১৩

আখ্য ! অর্জুনকুমারও আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই অতি-
 দ্রুত অশ্বখামাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

তখন দ্রোণনন্দন অশ্বখামা তীক্ষ্ণধার, তেজস্বী ও ভয়ঙ্কর বাটুটি
 বাণের দ্বারা অভিমুখ্যকে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু বিদ্ধ করিয়াও
 তিনি মৈনাকপর্বততুল্য অবস্থিত অভিমুখ্যকে কম্পিত
 করিতে পারিলেন না ॥ ১৫

মহাতেজস্বী বলবান্ অভিমুখ্য স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত ত্রিঘাতরুটি
 বাণের দ্বারা নিজের অপকার করিতে উচ্চতঃ অশ্বখামাকে পুনরায়
 প্রত্যাঘাত করিলেন ॥ ১৬

তখন স্বীয় পুত্রের উপর স্নেহপ্রবণ দ্রোণাচার্য্য অভিমুখ্যর
 উপর একশত বাণবর্ষণ করিলেন । সেই সঙ্গে অশ্বখামাও নিজ
 পিতাকে রক্ষা করিবার জন্ত সেই রণাঙ্গনে তাঁহার উপর আটটি
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

তারপর কর্ণ বাইশ, কৃতবর্মা বিশ, বৃহদ্বল পঞ্চাশ ও শরদ্বানের
 পুত্র কৃপাচার্য্য অভিমুখ্যকে দশটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ১৮

ইহাদের নিকষিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সর্বতোভাবে পীড়িত হইয়া

শ্রীমদ্বিষ্ণু বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

তং কোশলানামধিপঃ কর্ণিনাতাডয়দ্ধদি ।
 স তস্তাশ্বান্ ধ্বজং চাপং সূতং চাপাতয়ৎ ক্ষিতৌ ॥ ২০
 অথ কোশলরাজস্তু বিরথঃ খড়্গ-চর্মভূৎ ।
 ইয়েষ ফাস্তনেঃ কায়াক্ষিরো হতুং সকুণ্ডলম্ ॥ ২১
 স কোশলানামধিপং রাজপুত্রং বৃহদ্বলম্ ।
 হৃদি বিব্যাধ বাণেন স ভিন্নহৃদয়োঃপতৎ ॥ ২২
 বভঞ্ চ সহস্রাণি দশ রাজ্ঞাং মহাত্মনাম্ ।
 সৃজতামশিবা বাচঃ খড়্গ-কামুকধারিণাম্ ॥ ২৩
 তথা বৃহদ্বলং হত্বা সৌভদ্রো ব্যচরদ্ রণে ।
 ব্যষ্টস্তয়গ্নহেমাসো যোধ্যাংস্তব শরাস্থভিঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বনি অভিমুখ্যবধপর্বনি বৃহদ্বলবধে

সপ্তচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

সুভদ্রাকুমার অভিমুখ্য তাঁহাদের সকলকেই দশটি দশটি করিয়া
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

তাহার পর কোশলরাজ বৃহদ্বল একটি বাণের দ্বারা অভিমুখ্যর
 বকে আঘাত করিলেন । ইহা দেখিয়া অভিমুখ্য তাঁহার চারিটি
 অশ্ব ও ধ্বজ, ধনু এবং সারথিকেও নিহত করিয়া কুপাতিত
 করিলেন ॥ ২১

রথহীন হইয়া পড়িলে কোশলদেশাধিপতি বৃহদ্বল হাতে ঢাল
 ও তরবারি লইলেন এবং অভিমুখ্যর শরীর হইতে তাঁহার কুণ্ডল-
 শোভিত মণ্ডক ছেদন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২২

এই সময়েই অভিমুখ্য একটি বাণের দ্বারা কোশলদেশের
 অধিপতি রাজপুত্র বৃহদ্বলের হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন । ইহাতে
 তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া ধাইল এবং তিনি ভূতলে পতিত
 হইলেন ॥ ২৩

ইহার পর অভিমুখ্য অন্ততঃকায়্যাবী এবং খড়্গ ও ধনু
 ধারণকারী দশ হাজার মহামনস্বী নৃপগণকেও সংহার
 করিলেন ॥ ২৪

এইভাবে মহাবীর্ষের অভিমুখ্য বৃহদ্বলকে বধ করিয়া আপনার
 যোদ্ধাগণের উপর স্বীয় বাণরূপী জল বর্ষণ করিতে করিতে তাহা-
 দিগকে ত্রুণ করিয়া দিয়া রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনাথকেতো-ভোজস্য কর্ণসচিবাদীনাঞ্চ বধঃ, ষড়্ ভিন্নহারথিভিঃ সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তৈর্মহারথিভি-
রভিমহ্যোর্থনুঘঃ, রথস্যা, চর্মণঃ, খড়্গস্য বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পুনর্বিব্যাধ ফাঙ্কনিঃ ।
শরৈঃ পক্ষাশতা চৈনমবিধ্যৎ কোপয়ন্ ভ্ৰশম্ ॥ ১
প্রতিবিব্যাধ রাধেয়স্তাবস্তিরথ তং পুনঃ ।
শরৈরাচিতসর্বাঙ্গে। বহুবশোভত ভারত ॥ ২
কর্ণং চাপ্যকরোং ক্রুদ্ধো রুধিরোংপীড়বাহিনম্ ।
কর্ণোহপি বিবভৌ শুরঃ শরৈশ্ছিন্নোহস্মগাপ্লুতঃ ॥ ৩
(সঙ্ক্যাত্মগতপর্যন্তঃ শরদীব দিবাকরঃ ।)
তাবুভৌ শরচিত্রাকৌ রুধিরেণ সমুক্ষিতৌ ।
বভূবত্মহাআনৌ পুষ্পিভাবিব কিংকৌ ॥ ৪
অথ কর্ণশ্চ সচিবান্ ষট্ শূরাংশ্চিত্রযোধিনঃ ।

সাশ্ব-স্মৃত-ধ্বজ-রথান্ সৌভদ্রো নিজ্জঘান হ ॥ ৫
তথৈতরান্ মহেষাসান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
প্রত্যবিধ্যাদসম্ভ্রান্তস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৬
মাগধশ্চ তথা পুত্রং হৃষী ষড়্ ভিরজিক্শগৈঃ ।
সাশ্বং সম্মুতং তরুণমশ্বকেতুমপাতয়ৎ ॥ ৭
মার্তিকাবতকং ভোজং ততঃ কুঞ্জরকেতনম্ ।
ক্ষুরপ্রেণ সমুগ্ধা ননাদ বিম্বজন্ শরান্ ॥ ৮
তস্ম দৌঃশাসনির্বিদ্ধা চতুর্ভিঃচতুরো হয়ান্ ।
স্মৃতমেকেন বিব্যাধ দশভিঃচাজুনাঅজম্ ॥ ৯
ততো দৌঃশাসনিং কাঞ্চিবিদ্ধা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।
সংরম্ভাদ্ রক্তনয়নো বাক্যমুচ্চৈরথাত্রবীৎ ॥ ১০

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যকঙ্ক অশ্বকেতু, ভোজ ও কর্ণের সচিবাদিকে
বধ এবং ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ ও এই মহারথীগণের
দ্বারা অভিমহ্যর ধনু, রথ, ঢাল ও তরবারি নাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর অর্জুনকুমার অভিমহ্য
একটি বাণের দ্বারা কর্ণের কানে পুনরায় আঘাত করিলেন
এবং তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিতে করিতে আরও পঁচিশটি বাণের দ্বারা
তাঁহাকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

ভরতনন্দন! তখন রাধাপুত্র কর্ণও অভিমহ্যকে ততসংখ্যক
(পঁচিশটি) বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । এই সময় ইহার সর্বাঙ্গ
বাণে ব্যাপ্ত থাকায় তিনি অতিশয় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২

পুনরায় ক্রুদ্ধ অভিমহ্যও কর্ণকে বাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত
করিতে থাকিয়া তাঁহার শরীরে রক্তধারা প্রবাহিত করিয়া
দিলেন । সেই সময় বীরবর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া রক্তাপ্লুত অবস্থায় সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ
সূর্যাদেব শরৎকালে সন্ধ্যার সময় সম্পূর্ণরূপে রক্তবর্ণ হইয়া শোভা
পাইয়া থাকেন ॥ ৩

তখন ইহাদের উভয়ের শরীর বাণে ব্যাপ্ত থাকায় বিচিত্র
দেখাইতেছিল । উভয়ে রক্তে স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং
এই দুই মহামনসী বীর বিকসিত পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভা
পাইতেছিলেন ॥ ৪

তদনন্তর হৃভদ্রানন্দন অভিমহ্য বিচিত্র যুদ্ধকারী কর্ণের ছয় জন
বীর মন্ত্রীকে তাঁহাদের অশ্ব, সারথি, রথ এবং ধ্বজসহ নিহত
করিলেন ॥ ৫

কেবল ইহাই নহে, তিনি এই সময় কোনরূপ বিচলিত না
হইয়াই দশ দশটি বাণের দ্বারা অশ্ব মহাধনুর্ধর বীরগণকেও আহত
করিয়া ফেলিলেন । ইহা তখন সকলের অদ্ভুত কাণ্ড্য বলিয়াই মনে
হইতেছিল ॥ ৬

এইরূপে অভিমহ্য মগধরাজ শল্যের তরুণ পুত্র অশ্বকেতুকেও
ছয়টি বাণের দ্বারা প্রহার করিয়া তাঁহাকে অশ্বগণ ও সারথিসহ
রথ হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৭

তাহার পর হস্তীর চিহ্নে সূশোভিত ধ্বজধারী মার্তিকাবতক
দেশের অধিপতি ভোজকে একটি ক্ষুরপাণের দ্বারা বধ করিয়া
অভিমহ্য বাণবর্ষণ করিতে করিতে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥ ৮

তখন দুঃশাসনের পুত্র চারিটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর চারটি
অশ্বকে আহত করিয়া একটি বাণে সারথিকে ও দশ বাণের দ্বারা
স্বয়ং অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমহ্যর কোণে চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া
উঠিল । এই অবস্থায় তিনি সাতটি বাণের দ্বারা দুঃশাসন-পুত্রকে
বিদ্ধ করিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিলেন ॥ ১০

পিতা তবাহবং ত্যক্ত্বা গতঃ কাপুরুষো যথা ।
 দিষ্ট্যা স্বমপি জানীষে যোদ্ধুং ন ত্বত্ত মোক্ষ্যসে ॥১১
 এতাবহুত্বা বচনং কৰ্ম্মারপরিমাজ্জিতম্ ।
 নারাচং বিসমজ্ঞাতৈশ্চ তং দ্রোণিাস্ত্রভিরাস্থিনং ॥ ১২
 তস্তাজুনিধ্বজং ছিত্বা শল্যং ত্রিভিরতাড়য়ৎ ।
 তং শল্যো নবভির্বাণৈর্গাণ্ডৈর্পত্রৈরতাড়য়ৎ ॥ ১৩
 হৃদয়স্ত্রাস্তবদ্ রাজংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ।
 তস্তাজুনিধ্বজং ছিত্বা হৃদ্যোভৌ পার্থিসারথী ॥১৪
 তং বিব্যাধায়নৈঃ ষড়্ভিঃ সোপাক্রামদ্ রথাস্তরম্ ।
 শক্রঞ্জয়ং চন্দ্রকেতুং মেঘবেগং সুবর্চসম্ ॥১৫
 সূর্য্যভাসক পঙ্কজতান্ হত্বা বিব্যাধ সৌবলম্ ।
 তং সৌবলস্থিভির্বিদ্ধা দুৰ্য্যোধনমথাত্রবীং ॥ ১৬
 সৰ্ব এনং বিমথীমঃ পুরৈকৈকং হিনস্তি নঃ ।

অরে! তোর বাবা কাপুরুষের ত্যাক্ত যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া গিয়াছে। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুই যুদ্ধ করিতে জানিস্; কিন্তু এখন তুই আর প্রাণ লইয়া চলিয়া যাইতে পারিবি না ॥ ১১

এই কথা বলিয়া অভিমত্য় কামারকর্তৃক পরিমাজ্জিত একটি নারাচকে দুঃশাসনের পুত্রের উপর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু অশ্বখামা তিনটি বাণ সন্ধান করিয়া উহাকে মধ্যভাগে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুননন্দন অভিমত্য় অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া শল্যকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাজন্! এই সময় শল্য মনে অস্ত্রও বিভ্রান্ত না হইয়া গৃধ্রপক্ষ্মশোভিত নয়টি বাণে অভিমত্য়কে আহত করিয়া ফেলিলেন। ইহা তখন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়াই সকলের মনে হইতেছিল।

এই সময় অভিমত্য় শল্যের ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষকে বধ করিলেন এবং তাঁহাকেও লৌহনির্মিত ছয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন শল্য পলাইয়া অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন ॥

তারপর শক্রঞ্জয়, চন্দ্রকেতু, মেঘবেগ, সুবর্চ এবং সূর্য্যভাস— এই পঞ্চ বীরকে বধ করত সুবলপুত্র শকুনিকেও আহত করিয়া ফেলিলেন। তখন শকুনিও তিন বাণে অভিমত্য়কে আহত করিয়া দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৬

রাজন্! এই অভিমত্য় আমাদের এক একজনের সহিত

অথাত্রবীং পুনর্দ্রোণং কর্ণো বৈকর্তনো রণে ॥১৭
 পুরা সর্বান প্রমথতি ক্রহস্ত বধমাস্তু নঃ ।
 ততো দ্রোণো মহেষাসঃ সর্বাংস্তান্ প্রত্যভাষত ॥ ১৮
 অস্তি বাস্ত্রাস্তরং কিঞ্চিৎ কুমারস্তাত পশ্যত ।
 অথপ্যস্যাস্তরং হৃদ্য চরতঃ সর্বতোদিশম্ ॥ ১৯
 শীঘ্রতাং নরসিংহস্য পাণ্ডবেয়স্য পশ্যত ।
 ধর্ম্মগুণমেবাস্ত রথমার্গেষু দৃশ্যতে ॥ ২০
 সন্দধানস্য বিশিখান্ শীঘ্রং চৈব বিমুক্ততঃ ।
 আরুজয়পি মে প্রাণান্ মোহয়য়পি সায়কৈঃ ॥ ২১
 প্রহর্ষয়তি মাং ভূয়ঃ সৌভজঃ পরবীরহা ।
 অতি মাং নন্দয়তোষ সৌভজো বিচরন্ রণে ॥ ২২
 অস্তরং যস্য সংরদ্ধা ন পশ্যন্তি মহারথাঃ ।
 অস্ম্যতো লঘুহস্তস্য দিশঃ সবা মহেষুভিঃ ॥ ২৩

যুদ্ধ কারয়া অশ্বপ্রহার কারবার পুকেই আমরা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে মথিত কারয়া ফেলিব। তারপর বিকর্তনপুত্র ৭৭ পুনরায় রণাঙ্গনে দ্রোণাচাৰ্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭

আচাৰ্য্য! অভিমত্য় আমাদের সকলকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিতেছে, সুতরাং সত্ত্বর ইহাকে আমরা পুকেই ধাহাতে বধ করিতে পারি, তাহার উপায় বলুন। তখন মহাধর্ম্মকর দ্রোণাচাৰ্য্য তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ॥ ১৮

দেখ, এই কুমার অভিমত্য়র মধ্যে কোথায় দুর্বলতা বা ছিদ্র আছে? চারিদিকে রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই অভিমত্য়র যদি অস্ত্রও কোন ছিদ্র দেখিতে পাও, তাহার জন্ত এখন অহুসন্ধান কর ॥ ১৯

এই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-পুত্রের শীঘ্রতা দেখ। কেমন শীঘ্রতা সহকারে সে বাণসমূহের সন্ধান এবং নিক্ষেপ করিতেছে, এই সময় রথমার্গে বিচরণকারী ইহার ধর্ম্মর কেবল মণ্ডলাকারই লক্ষ্য হইতেছে ॥

শক্রবীরগণের সংহারকারী সুভদ্রাকুমার অভিমত্য় যদিও স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আমারও প্রাণকে অত্যন্ত কষ্টদান করিতেছে, তথাপি বারংবার সে আমার হৃদয় বর্ধন করিতেছে। রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই সুভদ্রানন্দন অভিমত্য় আমাকে অত্যন্ত আনন্দিত করিতেছে ॥ ২০-২২

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ মহারথী বীরগণও ইহার ছিদ্র দেখিতে পাইতেছেন না। সে অতিক্রান্ত হস্ত চালনা করিতে করিতে নিজের

ন বিশেষঃ প্রপশ্যামি রণে গাভীবধনঃ ।
 অথ কর্ণঃ পুনর্জ্যোতিষমাহজুর্নিশরাহতঃ ॥ ২৪
 স্থাতব্যমিতি তিষ্ঠামি পীড্যমানোহভিমমুনা ।
 তেজস্বিনঃ কুমারস্য শরাঃ পরমদারুণাঃ ॥ ২৫
 ক্ষিপ্রস্তি হৃদয়ং মেহত যোরাঃ পাবকতেজসঃ ।
 তমাচার্য্যোহত্রনীং কর্ণং শনকৈঃ প্রহসস্মিব ॥ ২৬
 অভেতমস্য কবচং যুবা চান্তপরাক্রমঃ ।
 উপদিষ্টা ময়া চাস্য পিতুঃ কবচধারণা ॥ ২৭
 তামেষ নিখিলাং বেদন্তি ক্রবং পরপুরুষয়ঃ ।
 শক্যং তস্য ধনুশ্ছেদ্যুং জ্যাঞ্চ বাণৈঃ সমাহিতৈঃ ॥ ২৮
 অভীষুংচ্চ ইয়াংশ্চৈব তথোভৌ পার্শ্ব-সারথী ।
 এতৎ কুরু মহেশ্বাস রাধেয় যদি শক্যতে ॥ ২৯
 অথৈনং বিমুখীকৃত্য পশ্চাৎ প্রহরণং কুরু ।

মহাবাণসমূহের দ্বারা চারিদিক্ ব্যাপ্ত করিতেছে । আমি যুদ্ধস্থলে গাভীবধারী অর্জুন ও এই অভিমমুর মধ্যে কোন পার্থক্যই দেখিতে পাইতেছি না ।

তদনন্তর কর্ণ পুনরায় জ্যোতিষ্যাকে বলিলেন.—আমি অভিমমুর বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইতে থাকিলেও কেবল এইজন্য এখনও যুদ্ধস্থলে অপেক্ষা করিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম (তাহা না হইলে আমি বহু পূর্বেই পলায়ন করিতাম) ।

তেজস্বী কুমার অভিমমুর এই অত্যন্ত দারুণ ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ আজ আমার বক্ষঃস্থল বদৌর্ণ করিয়া ফেলিতেছে । এই কথা শ্রবণ করিয়া জ্যোতিষ্য ঠাট্টা করিয়া হাস্ত করিতে করিতে ধীরে ধীরে কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩-২৬

কর্ণ! অভিমমুর কবচ অভেদ্য । এই তরুণ বীর শীঘ্রতার সহিত স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে । আমি ইহার পিতাকে কবচধারণ করিবার বিধি উপদেশ করিয়াছিলাম । শক্রনগর-বিজয়ী এই বীর কুমার নিশ্চয়ই সেই সব বিধি জানে (স্মরণ্য ইহার কবচ অভেদ্য হইবেই); কিন্তু মনোযোগসহকারে যুদ্ধ করিলে ইহার ধনু ও গুণ ছেদন করিতে পারা যায় ॥ ২৭-২৮

সেই সঙ্গে ইহার অশ্বগণের লাগাম, অশ্বগণ এবং দুই পার্শ্ব-রক্ষককেও নষ্ট করিতে পারা যায় । মহাধনুর্ধর রাধাপুত্র ! যদি পার ত' এই কার্য্য কর ॥ ২৯

অভিমমুকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া পরে ইহার উপর প্রহার কর । ইহার হাতে যদি ধনু থাকে, তবে সে ত' সমস্ত

সধনুক্ষো ন শক্যোহয়মপি জেতুং সুরাসুরৈঃ ॥ ৩০
 বিরথং বিধনুক্ষঞ্চ কুরুধৈনং যদৌচ্ছসি ।
 তদাচার্য্যবচঃ শ্রুত্বা কর্ণো বৈকর্তনম্বরন ॥ ৩১
 অস্যাভৌ লঘুহস্তস্য পৃষৎকৈধনুরাচ্ছিনৎ ।
 অস্থানস্যাবধীদ্ ভোজো গৌতমঃ পার্শ্বসারথী ॥ ৩২
 শেষান্তু ছিন্নধন্বানং শরবধৈরবাকিরন ।
 ত্বরমাণাস্তুরাকালে বিরথং যগ্নহারথাঃ ॥ ৩৩
 শরবধৈরকরুণা বালমেকমবাকিরন ।
 স ছিন্নধন্বা বিরথঃ স্বধর্মমমুপালয়ন ॥ ৩৪
 খড়্গচর্মধরঃ শ্রীমানুৎপপাত বিহায়সা ।
 মার্গৈঃ সর্কৌশিকাঠৈশ্চ লাঘবেন বলেন চ ॥ ৩৫
 আজুর্নির্ঘাচরদ্ ব্যোম্নি ভৃশং বৈ পক্ষিরাডিব ।
 মযোব নিপততোষ সাসিরিত্যুধ্বদৃষ্টয়ঃ ॥ ৩৬

দেবতা ও অশ্বরগণকেও জয় করতে পারে ॥ ৩০

যদি তুমি ইহাকে পরাভূত করিতে চাও, তবে প্রথমে ইহার রথ ও ধনুটিকে নষ্ট করিয়া দাও । আচার্য্যের এই কথা শ্রবণ করিয়া বিকর্তনপুত্র কর্ণ অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত নিজের বাণ-সমূহের দ্বারা শীঘ্রতাসহকারে হস্ত চালাইয়া অস্ত্র প্রয়োগকারী অভিমমুর ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভোজবংশীয় কৃতবর্মা তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন এবং রূপাচার্য্য তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ৩১-৩২

অবশিষ্ট অস্ত্রাচ্ছ মহারথীরা অভিমমুর ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন । অরাস্থিত হইবার সময়েই এই ছয় নির্দয় মহারথী অতিশয় সত্বরতার সহিত রথহীন একাকী সেই বালকের উপর বাণবর্ষণ করিয়া তাহাকে আত্মত করিয়া ফেলিলেন ।

ধনু ছিন্ন হইলে এবং রথ নষ্ট হইয়া যাইলে তেজস্বী বীর অভিমমু স্বায় ক্ষত্রিয়োচিত ধর্ম্মপালন করিতে করিতে ঢাল ও তরবারি হাতে লইয়া আকাশপথে লাফাইয়া পড়িলেন ।

অর্জুনকুমার অভিমমু কৌশিক প্রভৃতি মার্গসমূহের দ্বারা এবং শীঘ্রকারিতা ও বল-পরাক্রমে পক্ষিরাজ গরুড়সদৃশ ভূতল অপেক্ষা আকাশেই অধিকক্ষণ বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

তখন সমরাজ্যে প্রতিপক্ষের ছিত্রাঘেষণকারী বোদ্ধাদের মনে হইতেছিল, এই অভিমমু আমার উপর তরবারি লইয়া পতিত হইবে" এরূপ আশঙ্কা করিয়া উপরের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করত মহাধনুর্ধর অভিমমুকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

বিব্যধুস্তং মহেষাসং সমরে হিঙ্গদর্শিনঃ ।

তস্ত্র জ্রোণোহচ্ছিনমুষ্ঠৌ খড়্গং মণিময়ংসকম্ ॥ ৩৭

কুরঞ্চেণ মহাতেজাস্তরমাণঃ সপত্নজিৎ ।

রাধেয়ো নিশিতৈর্বানৈর্ধ্যমচ্চর্ম চোন্তমম্ ॥ ৩৮

বাসি-চর্মেষু পূর্ণাঙ্গঃ সোহস্তুরিক্ষাং পুনঃ ক্ষিতিম্ ।

আস্থিতশ্চক্রমুগ্ধম্য জ্রোণং ক্রুদ্ধোহভ্যধাবত ॥ ৩৯

স চক্ররেণ জ্জলশোভিতাক্শে

বভাবতীবোজ্জলচক্রপাণিঃ ।

সেই সময় শক্রজয়ী মহাতেজস্বী জ্রোণাচার্য্য দ্বারা করিয়া একটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর মুষ্টির মধ্যে ধৃত মণিময় মুষ্টিযুক্ত তরবারটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তারপর রাধানন্দন কর্ত্ত্বীয় ভীক্স বাণসমূহের দ্বারা উত্তম ঢালটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন । ঢাল ও তরবারি হইতে বঞ্চিত হইয়া বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত দেহে অভিমহ্য পুনরায় আকাশমার্গ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন এবং একটি চক্র হাতে লইয়া কুপিতভাবে জ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৩-৩৯

তখন অভিমহ্যর শরীর চক্রের প্রভায়ে উদ্ভাসিত ও ধূলি-রাশিতে স্ত্রশোভিত ছিল । তাহার হাতে তেজোময় উজ্জল চক্র শোভা পাইতেছিল । ইহাতে তাহার অতিশয় শোভা

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্রোণপর্কাস্তর্গত অভিমহ্যবধপর্কে অভিমহ্যকে রথহীনকরণবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা কালিকেয়-বসতি-কেকয়রথিবীরানাং বধঃ, বড়্ ভির্মহারথিভিঃ সহোত্তোপেনাভিমহ্যোবিনাশঃ, পলায়নপর-স্বকীয়সৈন্তেভ্যো যুধিষ্ঠিরস্যাস্থাসদানঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিক্ষোঃ স্বশূনন্দকরঃ স বিষ্ণুযুধভূষণঃ ।

ররাজাতিরথঃ সংখ্যে জনার্দন ইবাপরঃ ॥ ১

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর কালিকেয়, বসতি ও কেকয় রথী বীরদিগকে বধ এবং ছয় মহারথীর সহায়তায় অভিমহ্যর বিনাশ ও পলায়নপর সৈন্তদিগকে যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়প্রদান ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী হৃতজার আনন্দপ্রদ এবং শ্রীকৃষ্ণসদৃশই চক্ররূপ অস্ত্রে স্ত্রশোভিত অভিমহ্য বীর অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে বিত্তীয় শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা শোভা পাইতে

রণেহভিমহ্যঃ ক্রণমাস রৌদ্রঃ

স বাসুদেবানুকৃতিং প্রকুবন্ ॥ ৪০

ক্ষতরুধিরকৃতৈকরাগবস্ত্রো

ক্ষকুটিপুটাকুটিলোহতিসিংহনাদঃ ।

প্রভুরমিতবলো রণেহভিমহ্য-

নৃপবরমধ্যগতো ভূশং ব্যরাজয়ৎ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং জ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি অভিমহ্যবিরথকরণে অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

হইতেছিল । সেই রণাঙ্গনে অভিমহ্য চক্রধারণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুকরণ করিতে করিতে ক্রণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০

এই সময় অভিমহ্যর বস্ত্র তাঁহার শরীরপ্রবাহিত রক্তধারায় একমাত্র রক্তবর্ণই হইয়া পড়িয়াছিল । তাঁহার ক্রমশঃ ক্রমশঃ বক্রভাবাপন্ন হওয়ায় তাঁহার মুখমণ্ডল কুটিল বলিয়া মনে হইতেছিল এবং তিনি অতি উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতেছিলেন । একপ অবস্থায় প্রভাবশালী ও অপরিমিত বলবান্ অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে পূর্কোক্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিগণের মধ্যে থাকিয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪১

মারুতোদ্ধৃতকেশাস্তমুগ্ধতারিবরায়ুধম্ ।

বপুঃ সমীক্ষ্য পৃথীশা হুঃসমীক্ষ্যঃ স্ত্রৈররপি ॥ ২

তচ্চক্রং ভূশমুদ্রিয়াঃ সন্ধিক্ষিহুরনেকধা ।

মহারথস্ততঃ কার্ষিঃ সংজগ্ৰাহ মহাগদাম্ ॥ ৩

লাগিলেন ॥ ১

এই সময় প্রবাহিত বায়ু তাঁহার কেশসমূহের প্রান্তভাগ দুলাইতেছিল । তিনি স্বীয় হস্তে চক্রনামক অস্ত্র উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । তখন তাঁহার শরীর ও বাহার দিকে দৃষ্টিপাত করা দেবতাগণের পক্ষেও অতিশয় কঠিন ছিল, সেই চক্রকে দেখিয়া সমস্ত মহাবোদ্ধারা উত্তর হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া ঐ চক্রকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥

বিধমুঃ-সুন্দনাসিস্তৈবিচক্রচারিভিঃ কৃতঃ ।
 অভিমহ্যুর্গদাপাণিরশ্বখামানমাদয়ং ॥ ৪
 স গদামুত্ততাং দৃষ্ট্বা জলন্তীমশনীমিব ।
 অপাক্রামদ্ রথোপস্থাদ্ বিক্রমাংস্ত্রীন্ নরর্ষভঃ ॥ ৫
 তস্তাশ্বান্ গদয়া হত্বা তথোভৌ পার্শ্ব-সারথী ।
 শরাচিতান্নঃ সৌভদ্রঃ শ্বাবিদ্বং সমদৃশ্যত ॥ ৬
 ততঃ সুবলদায়াদং কালিকেষমপোধয়ং ।
 জঘান চাস্তাহুচরান্ গাক্ষারান্ সপ্তসপ্ততিম্ ॥ ৭
 পুনশ্চৈব বসাতীয়ান্ জঘান রথিনো দশ ।
 কেকয়ানাং রথান্ সপ্ত হত্বা চ দশ কুঞ্জরান্ ॥ ৮
 দৌঃশাসনিরথং সাশ্বং গদয়া সমপোধয়ং ।
 ততো দৌঃশাসনিঃ ক্রুদ্ধো গদামুত্তম্য মারিষ ॥ ৯
 অভিহুত্বাব সৌভদ্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীং ।
 তাবুদ্যতগদৌ বীরাবহ্নোত্তবধকাজিক্রণৌ ॥ ১০

তখন মহারথী অভিমহ্য এক বিশাল গদা হাতে লইলেন ।
 শক্ররা তাঁহাকে ধনু, রথ, খড়্গ ও চক্র হইতে বঞ্চিত করিয়া
 দিলেন । সেইজন্ত গদা হাতে লইয়া তাঁহাকে আঘাত করিবার
 জন্ত অশ্বখামার দিকে দাবিত হইলেন ॥ ২-৪

প্রজ্জলিত বজ্রতুল্য সেই গদাকে উপরে উত্তোলিত দেখিয়া
 নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা স্বীয় রথের আসন হইতে তিন পদ পরিমাণ
 পিছাইয়া যাইলেন ॥ ৫

সেই গদার আঘাতে অশ্বখামার চারিটি অশ্ব ও দুই পার্শ্ব-
 রক্ষকে বধ করিয়া বাণব্যাপ্ত দেহে অভিমহ্য স্বাণীদের (শজাকর)
 জ্বাঘ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৬

তারপর তিনি সুবলপুত্র কালিকেষকে গদাঘাতে ভূমিতে
 পোখিত করিয়া দিলেন এবং তাঁহার অঙ্গগমনকারী সাতাত্তর জন
 গাক্ষার যোদ্ধাকেও বধ করিলেন ॥ ৭

তাহার পর দশজন বসাতিকে নিহত করিলেন । কেকয়-
 দেশের সাত রথী ও দশটি হাতীকে বিনাশ করিয়া দুঃশাসনপুত্রের
 অশ্বগণসহ রথকে গদাঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

আর্য্য ! ইহাতে দুঃশাসনপুত্র ক্রূপিত হইয়া হাতে গদাধারণ
 করত অভিমহ্যর দিকে দাবিত হইলেন এবং এই কথা বলিলেন—
 অরে, দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥

এই দুই বীর পরস্পরের উপর সেইভাবে গদার আঘাত
 করিতে লাগিলেন, যে রূপ পুরাকালে ভগবান্ শক্র ও অন্ধকার

জাতব্যৌ সম্প্রজহাতে পুরের জ্যোৎস্নাকাকৌ ।

তাবহ্নোত্তং গদাগ্রাত্যামাহত্য পতিতো ন্তিতৌ ॥ ১১

ইন্দ্রধ্বজাবিবোৎসৃষ্টৌ রণমধ্যে পরস্তপৌ ।

দৌঃশাসনিরথোথায় কুরুণাং কীতিবধনঃ ॥ ১২

উত্তিষ্ঠমানং সৌভদ্রং গদয়া মৃগ্যতাড়য়ং ।

গদাবেগেন মহতা ব্যায়ামেন চ মোহিতঃ ॥ ১৩

বিচেতা হ্রপতদ্ ভূমৌ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।

এবং বিনিহতো রাজম্নেকো বহুভিরাহবে ॥ ১৪

ক্ষোভয়িত্বা চমুং সর্বাং নলিনীমিব কুঞ্জরঃ ।

অশোভত হতো বীরো ব্যাধৈর্বনগজো যথা ॥ ১৫

তং তথা পতিতং শূরং তাবকাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।

দাবং দন্ধু যথা শাস্তং পাবকং শিশিরাভ্যয়ে ॥ ১৬

বিমুক্ত নগশৃঙ্গাণি সংনিবৃত্তমিবানিলম্ ।

অস্তংগতমিবাদিত্যং তপ্ত্বা ভারতবাহিনীম্ ॥ ১৭

পরস্পরকে গদার আঘাত করিয়াছিলেন ॥

শক্রতাপন এই দুই বীর তখন পরস্পরের গদার অগ্রভাগের
 আঘাতে আহত অবস্থায় ভূপতিত হইয়া দুইটি ইন্দ্রধ্বজের দ্বা
 পৃথিবীতে পড়িয়া রহিলেন ॥

তাহার পর কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন দুঃশাসনপুত্র প্রথমে উন্মিত
 হইয়া সুভদ্রাকুমারের মস্তকের উপরে গদার প্রচণ্ড আঘাত
 করিলেন ॥

গদার এই মহাবেগ ও পরিশ্রমে আহত হইয়া শক্রবীরনাশী
 অভিমহ্য অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইলেন । রাজন্ !
 এইভাবে সেই যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্যক যোদ্ধা মিলিত হইয়া একাকী
 অভিমহ্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৮-১৪

যে রূপ হাতী কোন সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে দ্রুত করিয়া ব্যাধগণকর্তৃক বনজাত
 হাতীর মৃত্যুর জ্বাঘ মৃত্যুবরণ করত বীর অভিমহ্য সেখানে অদ্ভুত
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

এইরূপে রণাঙ্গনে পতিত বীরবর অভিমহ্যকে আপনার
 সৈন্তগণ চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন । যে রূপ গ্রীষ্মকালে বন-
 ভূমিকে প্রজ্জলিত করিয়া অগ্নি শাস্ত হইয়া থাকে, যে রূপ বায়ু
 বৃক্ষের শাখাসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া নিরন্ত হয়, যে রূপ জগৎকে
 সস্তাপিত করিয়া সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করেন, যে রূপ চন্দ্রকে
 গ্রাস গ্রাস করিয়া থাকে এবং যে রূপ সমুদ্র শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ

উপপ্লুতং যথা সোমং সংস্কৃমিব সাগরম্ ।
 পূর্ণচন্দ্রাতবদনং কাকপক্ষবৃত্তাক্ষিকম্ ॥ ১৮
 তং ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা ভাবকাস্তে মহারথাঃ ।
 মুদা পরময়া যুক্তাশ্চ ক্রুণুঃ সিংহবনুভূতঃ ॥ ১৯
 আসীৎ পরমকো হৃষস্তাবকানাং বিশাম্পতে ।
 ইতরেবাং তু বীরাণাং নেত্রোভ্যাঃ প্রাপতজ্জলম্ ॥ ২০
 অন্তরিক্ষে চ ভূতানি প্রাক্রোশন্ত বিশাম্পতে ।
 দৃষ্ট্বা নিপতিতং বীরং চ্যুতং চন্দ্রমিবাস্বরাং ॥ ২১
 জ্রোণকর্ণমুখৈঃ ষড়্ভিধা তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 একোহয়ং নিহতঃ শেতে নৈব ধর্মো মতো হি নঃ ॥ ২২
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে বহ্নিশোভত মেদিনী ।
 দ্যৌধথা পূর্ণচন্দ্রেণ নক্ষত্রগণমালিনী ॥ ২৩
 রুদ্রপুঞ্জৈশ্চ সম্পূর্ণা রুধিরৌঘপরিপ্লুতা ।
 উত্তমাজৈশ্চ শূরাণাং ভ্রাজমানৈঃ সকুণ্ডলৈঃ ॥ ২৪

সমস্ত কোরবসৈন্যদিগকে সন্তাপিত করিয়া পূর্ণচন্দ্রসদৃশবদনবিশিষ্ট অভিমত্য় ভূতলে নিপতিত হইলেন; তাঁহার মস্তকস্থিত কর্ণপার্শ্ববর্তী কেশরাশির (জুলপীর) দ্বারা তাঁহার নয়নদ্বয় আবৃত হইয়া গিয়াছিল। একরূপ অবস্থায় তাঁহাকে দেখিয়া আপনার মহারথী বীর যোদ্ধারা অতিশয় প্রসন্নতার সহিত বারংবার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৯

প্রজানাথ! আপনার পুত্রগণের ত' অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু পাণ্ডব-বীরগণের নেত্র হইতে তখন অশ্রুধারা পতিত হইতে লাগিল ॥ ২০

মহারাজ! সেই সময় অন্তরিক্ষে অবস্থিত প্রাণিগণ আকাশ হইতে পতিত চন্দ্রের জায় বীর অভিমত্য়াকে রণভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া উল্লেঃস্বরে আপনার মহারথী যোদ্ধাদের নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২১

জ্রোণ ও কর্ণ প্রভৃতি ছয় কোরবমহারথী বীরগণের দ্বারা অসহায় অবস্থায় যত্নস্বরূপ করত এই বীর বালক এখানে শুইয়া আছে,—ইহা আমাদের মতে ধর্ম নহে ॥ ২২

বীর অভিমত্য় নিহত হইলে পর সেই রণভূমি পূর্ণচন্দ্রে যুক্ত ও নক্ষত্রমালায় অলঙ্কৃত আকাশের জায় অধিক শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৩

সুবর্ণময় পক্ষবিভূষিত বাণসমূহে সেধানকার রণভূমি পরিপূর্ণ

বিচিত্রৈশ্চ পরিস্তোভৈঃ পতাকাভিঃ সংবৃত্তা ।
 চামরৈশ্চ কুথাভিঃ প্রবিষ্টৈশ্চাশ্বরোস্তমৈঃ ॥ ২৫
 তথাস্থনরনাগানামলঙ্কারৈশ্চ সুপ্রভৈঃ ।
 খড়্গৈঃ স্ত্রুনিশিতৈঃ পীতৈর্নির্মুক্তৈর্ভূজগৈরিব ॥ ২৬
 চাপৈশ্চ বিবিধৈশ্চিন্নৈঃ শত্ৰু্যষ্টিপ্রাসকম্পনৈঃ ।
 বিবিধৈশ্চায়ুধৈশ্চাশ্বৈঃ সংবৃত্তা ভূরশোভত ॥ ২৭
 বাজ্রিভিঃচাপি নির্জীবৈঃ শসস্তিঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ।
 সারোহৈবিষমা ভূমিঃ সৌভাজ্যেণ নিপাতিতৈঃ ॥ ২৮
 সাক্ষুশৈঃ সমহামাত্রৈঃ সর্বমায়ুধকেতুভিঃ ।
 পর্বতৈরিব বিধ্বস্তৈর্বিশিখৈর্মথিতৈর্গজৈঃ ॥ ২৯
 পৃথিব্যামম্বুকীর্ণৈশ্চ বায়ু-সারথি-যোধিভিঃ ।
 হৃদৈরিব প্রক্ষুভিতৈর্হতনাতৈঃ রথোস্তমৈঃ ॥ ৩০
 পদাতিসজ্জৈশ্চ হতৈর্বিবিধায়ুধভূষণৈঃ ।
 ভীকৃণাং ত্রাসজননী ঘোররূপাতবনুহী ॥ ৩১

ছিল। রক্তধারায় উহা আগ্রুত হইয়া গিয়াছিল। বীরবরগণের কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তকসমূহ, হস্তিগণের বিচিত্র পৃষ্ঠান্তরণসকল, বহু পতাকা, চামর, তন্দ্রার পৃষ্ঠে আবৃত কবল, এদিক্ ওদিকে পতিত উত্তম বস্ত্রসকল হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেদীপ্যমান আভরণসমূহ, খোলসমুক্ত সর্পসদৃশ নিখিল ও পীতবর্ণের খড়্গসকল, বিভিন্নরূপে ছিন্ন ধনুঃশ্রেণী, শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, কম্পন এবং অস্ত্র নানাপ্রকার অস্ত্রসকলে আচ্ছাদিত সেই রণভূমি অদ্ভুত শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৪-২৭

সুভদ্রাকুমার অভিমত্য়াকর্তৃক নিহত হইয়া ভূপাতিত রক্তস্রাত নির্জীব ও সজীব অশ্বগণ ও অশ্বরোহীদিগের দ্বারা সেই রণভূমি বিষম ও দুর্গম হইয়া উঠিল ॥ ২৮

অক্ষুশ, মাছত, কবচ, আয়ুধ এবং ধ্বজসমূহের সহিত বড় বড় বহু গজরাজ বাণসকলে মথিত হইয়া বিধ্বস্ত পর্বতশ্রেণীর জায় মনে হইতেছিল। বাহারা বিশাল বিশাল গজপতিগণকেও বিনাশ করিয়াছিল, সেই সব শ্রেষ্ঠ রথ, অশ্ব, সারথি ও যোদ্ধাশূন্য হইয়া মথিত সরোবরের জায় চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পৃথিবীতে ছড়াইয়া পড়িল। নানাপ্রকার আয়ুধ ও অলঙ্কারসমূহে সম্পন্ন পদাতি-সৈন্যদের বহু সমুদায় সেই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিল। এই সবের দ্বারা সেধানকার রণভূমি অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া উঠিল এবং ভীকৃণ পুরুষগণের মনে ভয় উপেক্ষ করিতে লাগিল ॥ ২৯-৩১

তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ চন্দ্রার্কসদৃশদ্যুতিম্ ।
 তাবকানাং পরা শ্রীতিঃ পাণ্ডুনাং চাতবদ্ ব্যথা ॥ ৩২
 অভিমত্যৌ হতে রাজন্ শিশুকেহপ্রাপ্তযৌবনে ।
 সম্প্রাদ্রবচ্চমুঃ সৰ্বা ধর্মরাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 দীর্ঘ্যমাণং বলং দৃষ্ট্বা সৌভজ্রে বিনিপাতিতে ।
 অজ্ঞাতশক্রস্তান্ বীরানিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৪
 স্বর্গমেব গতঃ শূরো যো হতো ন পরাশ্মুখঃ ।
 সংস্তুভ্যত মা ভৈষ্ট বিজেষ্যামো রণে রিপূন্ ॥ ৩৫
 ইত্যেবং স মহাতেজা হুংখিতেভ্যো মহাত্মাতিঃ ।
 ধর্মরাজো যুধাং শ্রেষ্ঠো ব্রুবন্ হুংখমপানুদং ॥ ৩৬

চন্দ্র ও সূর্য্যতুল্য কাস্তিমান্ অভিমত্মকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং পাণ্ডবদের অন্তরাগ্না ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩২

রাজন্ ! তিনি তখনও যুবাবস্থা প্রাপ্ত হন নাই, সেই বালক অভিমত্ম নিহত হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাতেই তাঁহার সকল সৈন্তবাহিনী পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৩

হস্তজ্ঞানন্দন অভিমত্ম ধরাশায়ী হইলে নিজের সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভ্রাতৃদের সৃষ্টি হইতে দেখিয়া অজ্ঞাতশক্র যুধিষ্ঠির নিজের সেই সৈন্তদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪

এই বীরবর অভিমত্ম যুদ্ধ করত নিহত হইয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন, তথাপি যুদ্ধ হইতে পরাঙ্ মুখ হয় নাই । তোমরাও সকলে ধৈর্যধারণ কর, ভীত হইও না, আমরা রণক্ষেত্রে শক্রদিগকে অবশ্যই জয় করিব ৩৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তমোহধ্যায়ঃ
 পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ, সৈন্তানাং শিবিরে প্রত্যাবর্তনম্, রণভূমিবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বয়ং তু প্ররং হত্বা তেবাং তৈঃ শরপীড়িতাঃ ।
 নিবেশায়াভ্যুপায়ামঃ সায়াহ্নে কুধিরোক্ষিতাঃ ॥ ১

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[তৃতীয়দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি, সৈন্তদের শিবিরে প্রত্যাবর্তন এবং রণভূমির বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! আমরা শক্রদিগের শ্রেষ্ঠ বীর

যুদ্ধে হাশীবিকাারান্ রাজপুত্রান্ রণে রিপূন্ ।
 পূর্বঃ নিহত্য সংগ্রামে পশ্চাদাজু নিরভ্যয়াং ॥ ৩৭
 হত্বা দশ সহস্রাণি কৌশল্যঞ্চ মহারথম্ ।
 কৃষ্ণাজু নসমঃ কাঞ্চিঃ শক্রলোকং গতৌ ধ্রুবম্ ॥ ৩৮
 রথান্বনরমাতঙ্গান্ বিনিহত্য সহস্রশঃ ।
 অবিতৃপ্তঃ স সংগ্রামাদশোচ্যঃ পুণ্যকর্মকৃৎ ।
 গতঃ পুণ্যকৃতাং লোকান্ শাস্তান্ পুণ্যানির্জিতান্ ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্মবধপর্বণি অভিমত্মবধে
 একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২

মহাতেজস্বী ও পরম কাস্তিমান্ যোদ্ধাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিজের হুংখী সৈন্তদিগকে এই কথা বলিয়া তাহাদের হুংখ নিবারণ করিলেন ॥ ৩৬

যুদ্ধে বিষধর সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শত্রুরূপ রাজকুমারগণকে প্রথমে বধ করিয়া পরে অর্জুননন্দন অভিমত্ম স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৭

দশ হাজার রথী ও মহারথী কৌশল্যরাজ বৃহৎলকে বধ করিবার পর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনসদৃশ পরাক্রমশালী অভিমত্ম অবশ্যই ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৮

সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, পদাতি ও হস্তীদিগকে সংহার করিয়াও তিনি তৃপ্ত হন নাই । পুণ্যকর্মকারী অভিমত্ম শোকশান্তের অবোগ্য ছিলেন । তিনি পুণ্যআগণের পুণ্যার্জিত সনাতনলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯

নিরীক্ষমাণাস্ত বয়ং পরে চায়োধনং শনৈঃ ।

অপযাতা মহারাজ গ্রানিং প্রাপ্তা বিচেতসঃ ॥ ২

অভিমত্মকে বধ করিয়া এবং তাহাদের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া সজ্জার সময় বিজ্ঞাম করিবার জন্ত শিবিরে চলিয়া আসিলাম । সেই সময় আমাদের সর্কাজ কুধিরে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১

মহারাজ । আমরা এবং শত্রুপক্ষের সৈন্তগণ 'বৃহৎলকে

ভাতো নিশায়া দিবসস্ত চাশ্বিনঃ

শিবাকৃতৈঃ সন্ধিরবর্ততাত্ত্বতঃ ।

কুশেশয়াপীড়নিভে দিবাকরে

বিলম্বমানেহস্তমুপেত্য পৰ্বতম্ ॥ ৩

বরাসিশজ্যষ্টিবরুথচর্মণাং

বিভূষণানাঞ্চ সমাক্ষিপন্ প্রভাঃ ।

দিবঞ্চ ভূমিঞ্চ সমানয়ন্নিব

প্রিয়াং তনুং ভান্নরূপৈতি পাবকম্ ॥ ৪

মহালক্ষ্মীচলশৃঙ্গসম্মিতৈ-

র্গজৈরনৈকৈরিব বজ্রপাতিতৈঃ ।

স বৈজয়ন্ত্যক্ষুশবর্মহস্তৃভি-

নিপাতিতৈর্নষ্টগতিশ্চিভা ক্রিতিঃ ॥ ৫

হতেশ্বরৈশ্চ গিতপদ্ম্য পক্ষরৈ-

ইতাশ্চনুতৈর্বিপতাককেতুভিঃ ।

মহারথৈর্ভূঃ শুভে বিচূর্ণিতৈঃ

পুৱৈরিবামিত্রহতৈর্নরাধিপ ॥ ৬

দেখিতে দেখিতে ধীরে ধীরে সেখান হইতে গমন করিলাম । এই সময় অত্যন্ত শোকগ্রস্ত পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যরা অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িল । ২

সেই সময় যখন সূর্য্যদেব অন্তাচলে উপস্থিত হইয়া পশ্চিমদিকে চলিয়া পড়িলেন, তখন তিনি কমলনির্মিত মুকুটের জ্বয় প্রভীত হইতেছিলেন । দিন ও রাত্রির সন্ধিস্বরূপ এই অদ্ভুত সন্ধ্যা শিবাগণের ভয়ঙ্কর শব্দে অমঙ্গলময়ী বলিয়া মনে হইতে লাগিল । ৩

সূর্য্যদেব প্রেষ্ঠ তরবারি, শক্তি, ঋষি, বরুথ, ঢাল ও আভরণ-সকলের প্রভা হরণ করিতে থাকিয়া আকাশ এবং পৃথিবীকে বেন সম অবস্থায় লইয়া বাইতে বাইতে নিজের প্রিয় শরীর অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন । ৪

মহামেঘপুঞ্জ ও পর্ব্বতশিখরসদৃশ বিশালদেহ বহুসংখ্যক হাতী এভাবে রণাঙ্গনে পড়িয়াছিল যে, মনে হইতেছিল তাহারা বজ্রাহত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছে । বৈজয়ন্তী পতাকা, অক্ষুশ, কবচ এবং মাহুতসহ ভূপাতিত সেই সব গজরাজগণের দেহে সেখানকার রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, বাহার জন্ত সেখানে গমনাগমন করাই দুঃসাধ্য হইয়া পড়িল । ৫

নরাধিপ ! শত্রুগণকর্তৃক বিধ্বস্ত বিশাল নগরসমূহের জ্বয়

রথাস্থবনৈঃ সহ সাদিভিহীতৈঃ

প্রবিদ্ধভাণ্ডারনৈঃ পৃথগ্ধৈঃ ।

নিরস্তজিহ্বাদশনাদ্রলোচনৈ-

ধরা বভৌ ঘোরবিরূপদর্শনা ॥ ৭

প্রবিদ্ধবর্মাভরণান্বয়াযুধা

বিপন্নহস্ত্যশ্বরথানুগা নরাঃ ।

মহার্থয্যাস্তরগোচিতাস্তদা

ক্ষিতাবনাথা ইব শেরতে হতাঃ ॥ ৮

অতীব হ্রষ্টাঃ শ-শৃগাল-বায়সা

বকাঃ সুপর্ণাশ্চ বৃকাক্ষরক্ষবঃ ।

বয়াংস্তম্বকৃপাশ্চ বক্ষসাং গণাঃ

পিশাচসজ্জাশ্চ সুদারুণা রণে ॥ ৯

ঋচো বিনির্ভিত্ত পিবন্ বসামস্তৃক

তথৈব মজ্জাঃ পিশিতানি চাশুবন্ ।

বপাং বিলুপ্তস্তি হসন্তি গাস্তি চ

প্রকর্মমাণাঃ কুণপাশ্চনেকশঃ ॥ ১০

বড় বড় বহু রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পাড়িয়াছিল । ইহাদের অশ্ব ও সারথি নিহত হইয়াছিল এবং ধ্বজ-পতাকাও নষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছিল । এইভাবে এই সকল রথের আরোহী বোকারাও বিনষ্ট হইয়াছিল । পদাতি সৈন্যরা ও অন্ত্যস্ত বহু যুদ্ধোপযোগী ত্র্যম্বকমূহও খণ্ড বিখণ্ড হইয়া পড়িয়াছিল । তখন এই সকলের দ্বারা রণভূমি অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল । ৬

রথ ও অশ্বসকল আরোহীদের সহিত নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ভিন্ন ভিন্ন বহু ভাণ্ড ও আভরণ ছিন্ন-ছিন্ন হইয়া পতিত ছিল । মহুগ্র ও পশুগণের জিহ্বা, দন্ত, অঙ্গ (আঁত) এবং চক্ষুসমূহ বাহির হইয়া আসিয়াছিল । এই সকলের দ্বারা সেই রণভূমি অতিশয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল । হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের অঙ্গসরণকারী পদাতি মহুগ্রগণ নিজেদের প্রাণ হারাইয়া সেই রণাঙ্গনে পতিত ছিল । যে সমস্ত রাজা ও রাজকুমার বহুমূল্য শয্যা এবং বিছানায় শয়ন করিবার যোগ্য ছিলেন, তাহারা সকলে নিহত হইয়া অনাথের জ্বয় ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন । ৭-৮

কুকুর, শৃগাল, কাক, বক, গরুড়, বৃক, তরঙ্গু, রক্তপায়ী পক্ষী, রাক্ষসগণের দল এবং অত্যন্ত ভয়ানক পিশাচগণ সেই রণাঙ্গনে অতিশয় হুটু হইয়া বিচরণ করিতেছিল । ৯

ইহারা যুদ্ধের স্বক (চামড়া) বিদীর্ণ করিয়া তাহাদের বস

শরীরসজ্জাতবহা হৃৎগজলা

রথোড়ুপা কুঞ্জরশৈলসঙ্কটা ।

মহুগ্গশীর্ষোপলমাংসকর্দমা

প্রবিক্তনানাবিধশস্ত্রমালিনী ॥ ১১

ভয়াবহা বৈতরণীব দুস্তরা

প্রবর্তিতা যোধবরৈস্তদা নদী ।

উবাহ মধ্যেন রণাজিরে ভৃশং

ভয়াবহা জীবমৃতপ্রবাহিনী ॥ ১২

পিবন্তি চান্নন্তি চ যত্র হৃদৃশাঃ

পিশাচসজ্জাস্ত নদন্তি ভৈরবাঃ ।

শূনন্দিতাঃ প্রাণভূতাং ক্ষয়ঙ্করাঃ

সমানভক্ষাঃ শ্ব-শৃগাল-পক্ষিণঃ ॥ ১৩

ও রক্তপান করিতেছিল, মজ্জা ও মাংস খাইতেছিল, চর্ম্মসমূহ চর্ম্মণ করিতেছিল এবং বহু মৃতদেহকে এদিক্ ওদিকে টানিয়া লইয়া যাইতেছিল। তখন তাহারা হাসিতে ও গান গাহিতে ছিল। ১০

সেই সময় শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা যুদ্ধভূমিতে রক্তের নদী প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন, যাহা বৈতরণী নদীর গ্রায় দুষ্কর ও ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছিল। ইহাতে জলের স্থলে কেবল রক্তধারাই বহিয়া যাইতেছিল। বহু মৃতদেহসকল এই নদীতে বাহিত হইতেছিল। উহাতে রথসমূহ নৌকার গ্রায় দেখা যাইতেছিল। হস্তিসকলের দেহ উহাতে পক্ষীর গ্রায় মনে হইতেছিল। মহুগ্গগণের মস্তকসমূহ এই নদীর প্রস্তরতুল্য ছিল এবং মাংস ছিল কর্দমসদৃশ। সেখানে খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত নানা প্রকার অস্ত্র-সমূহ মালার গ্রায় প্রতীত হইতেছিল। এই অত্যন্ত ভয়ঙ্করী নদী রণাঙ্গনের মধ্যভাগ দিয়া প্রবাহিত হইয়া মৃত ও জীবিতগণকে বহন করিতেছিল ॥ ১১-১২

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাধিপর্কে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধসমাপ্তির পর সৈন্যদের শিবিরে প্রস্থান ও যুদ্ধভূমিবিবর্ন বিষয়ক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

তথা তদায়োধনমুগ্রদর্শনং

নিশামুখে পিতৃপতিরাষ্ট্রবধনম্ ।

নিরীক্ষমাণাঃ শনকৈর্জহ্নরাঃ

সমুখিতা নৃত্যকবন্ধসঙ্কলম্ ॥ ১৪

অপেত-বিধ্বস্ত-মহার্হভূষণং

নিপাতিতং শক্রসমং মহাবলম্ ।

রণেহভিমত্যাং দদৃশুস্তদা জনা

ব্যাপোচ্ছব্যং সদসীব পাবকম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাধিপর্বাণি তৃতীয়দিবসাবহারে সমরভূমিবিবর্নে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

যাহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাও অতিশয় কঠিন ছিল, এরূপ ভয়ঙ্কর পিশাচসমূহ সেখানে রক্তাদি পান করিতে লাগিল। সমস্ত প্রাণিগণের বিনাশকারী এই পিশাচেরা অতিশয় আনন্দিত ছিল। কুকুর, শৃগাল এবং পক্ষিগণও সমানভাবে ভোজনসামগ্রী পাউয়াছিল ॥ ১৩

প্রদোষকালে যমরাজের রাজ্যবুদ্ধিকর সেই যুদ্ধক্ষেত্র অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল। সেখানে নৃত্যপরাগণ বহু কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) রণভূমিকে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছিল। এই সব দেখিতে দেখিতে উভয় পক্ষের যোদ্ধারা যুদ্ধস্থল হইতে ধীরে ধীরে যাইতে থাকিয়া যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিল ॥ ১৪

সেই সময় সকল লোকে দেখিতে লাগিলেন, ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী অভিমত্যা রণক্ষেত্রে পতিত রহিয়াছেন। তাহার বহুমূল্য আভরণসকল হিন্ন-ভিন্ন হইয়া শরীর হইতে দূরে যাইয়া পড়িয়াছিল এবং তিনি যজ্ঞবেদীর উপর স্তূতাহতিহীন অগ্নির গ্রায় নিপুঞ্জ হইয়া পতিত আছেন ॥ ১৫

একপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্ত বিলাপঃ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

হতে তস্মিন্ মহাবীৰ্য্যে সৌভদ্রে রথযুথপে ।
বিমুক্তরথসন্নাহাঃ সৰ্বে নিষ্কিণ্টকামুঁকাঃ ॥ ১
উপোপবিষ্টা রাজানং পরিবার্য্য যুধিষ্ঠিরম্ ।
তদেব যুদ্ধং ধ্যায়ন্তঃ সৌভদ্রগতমানসাঃ ॥ ২
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা বিললাপ স্তূহুঃখিতঃ ।
অভিমন্তো হতে বীরে ভ্রাতুঃ পুত্রে মহারথৈঃ ॥ ৩
(এষ জিহ্বা কৃপং শল্যং রাজানঞ্চ স্নয়োধনম্ ।
দ্রোণং দ্রোণিং মহেষ্টাসং তথৈবান্ধান্ মহারথান্ ॥)
দ্রোণানীকমসম্বাধং মম প্রিয়চিকীর্ষয়া ।
(হৃদা শক্রগণান্ বীরানেষ শোভে নিপাতিতঃ ।
কৃতান্তান্ যুদ্ধকুশলান্ মহেষ্টাসান্ মহারথান্ ॥

একপঞ্চাশতম অধ্যায়

[যুধিষ্ঠিরের বিলাপ]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন! মহাপরাক্রমশালী রথযুথপতি হস্তদ্রানন্দন অভিমত্যা নিহত হইলে পর সমস্ত পাণ্ডবমহারথীরা রথ ও কবচ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধনুসকলকে নীচের দিকে অবনত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত তাঁহার সমীপে উপবেশন করিলেন। ইহাদের সকলেরই মন হস্তদ্রা-নন্দন অভিমত্যের উপরই নিহিত ছিল এবং ইহারা তাঁহার সেই যুদ্ধের কথা চিন্তা করিতেছিলেন ॥ ১-২

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতা অর্জুনের বীর পুত্র অভিমত্যা নিহত হইলে পর অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩

অহো! কৃপাচার্য্য, শল্য, রাজা দুৰ্য্যোধন, দ্রোণাচার্য্য, মহাধনুর্ধর অশ্বখামা এবং অস্ত্রান্ত মহরথী বীরগণকে জয় করিয়া, আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় দ্রোণাচার্য্যের নির্বাধ সৈন্তবৃহৎকে বিনষ্ট করত বীর শক্রবর্গকে বিনাশ করিবার পর পুত্র অভিমত্যা ভূপতিত হইয়াছে এবং সে এখন রণভূমিতে শুইয়া আছে। বাহারা অস্ত্রবিজ্ঞান বিদ্বান্, যুদ্ধনিপুণ, কুল-শীল ও বহু সঙ্গুণে গুণবান্, শৌর্য্যশালী বীর, নিজদের পরাক্রমের অস্ত্র ভুবনে

কুল-শীল-গুণৈযুক্তান শূরান্ বিখ্যাতপৌরুষান্ ।
দ্রোণেন বিহিতং বাহমভেদ্যমমরৈরপি ॥
অদৃষ্টপূর্ব্বমস্মাভিঃ চক্রং চক্রায়ুধপ্রিয়ঃ ।)
ভিষ্মা বাহং প্রবিষ্টোহসৌ গোমধ্যামিব কেসরী ॥ ৪
(বিক্রৌড়িতং রণে তেন নিপ্লতা বৈ পরান্ বরান্ ।)
যস্ম শূরা মহেষ্টাসাঃ প্রত্যনৌকগতা রণে ।
প্রভগ্না বিনিবর্তন্তে কৃতান্তা যুদ্ধদুর্মদাঃ ॥ ৫
অত্যস্তশত্রুরস্মাকং যেন দুঃশাসনঃ শরৈঃ ।
ক্ষিপ্তং হৃতিমুখঃ সংখ্যে বিসংজ্ঞো বিমুখীকৃতঃ ॥ ৬
স তীর্ষ্ণা হস্তরং বীরো দ্রোণানীকমহার্ণবম্ ।
প্রাপ্য দৌঃশাসনিং কার্ষিঃ প্রাপ্তো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৭
কথং দ্রক্ষ্যামি কোন্তেয়ং সৌভদ্রে নিহতেহর্জুনম্ ।
সুভদ্রাং বা মহাভাগাং প্রিয়ং পুত্রমপশ্যতীম্ ॥ ৮

প্রসিদ্ধ, সেই সব মহাধনুর্ধর মহারথী বীরগণকে পরাজিত করিয়া দেবতাগণের পক্ষেও বাহাকে ভেদ করা দুঃসাধ্য এবং আমরা বাহাকে পূর্ব্বক কখনও দেখি নাই, সেই দ্রোণনির্ম্মিত চক্রবৃহৎ ভেদ করিয়া চক্রধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় ভগিনী-নন্দন অভিমত্যা তাহার মধ্যে সেইরূপ প্রবেশ করিয়াছিল, যেরূপ সিংহ গো-সমূদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৪

সে রণাঙ্গনে প্রধান প্রধান শত্রুবীরগণকে বধ করিতে থাকিয়া অদ্রুত রণকৌড়া করিয়াছিল। যুদ্ধে ইহার সম্মুখে আসিলে পর শত্রুপক্ষের অস্ত্রবিজ্ঞাবিশারদ, যুদ্ধদুর্মদ ও মহাধনুর্ধর বীরগণও উৎসাহহীন হইয়া পলায়ন করিত ॥ ৫

যে বীর অর্জুনকুমার যুদ্ধস্থলে আমাদের ঘোরতর শত্রু দুঃশাসন সম্মুখে আসিলে অতি ক্রুত নিজের অস্ত্রসমূহের দ্বারা তাহাকে অচেতন করিয়া দিয়া বিতাড়িত করিয়াছিল, সেই বীর হস্তর মহাসাগরতুল্য হরতিক্রমণীয় দ্রোণসেনা পার হইয়াও দুঃশাসনের পুত্রের নিকট পর্য্যন্ত যাইয়া যমলোকে গমন করিল ॥ ৬-৭

সুভদ্রা-কুমার অভিমত্যা কে বিনাশ করিয়া দেওয়ায় আমি এখন কিভাবে অর্জুনের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিব? অথবা যে নিজের প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পায় নাই, সেই মহাভাগা সুভদ্রার সম্মুখে কিভাবে গমন করিব? ৮

কিংশ্বিদু বরমপেতাপ্রমল্লিষ্টমসমঞ্জসম্ ।
 তাবুভৌ প্রতিবক্ষ্যামো হৃষীকেশ-ধনঞ্জয়ো ॥ ৯
 অহমেব সুভদ্রায়াঃ কেশবাজুনয়োরপি ।
 প্রিয়কামো জয়াকাজ্ঞী কৃতবানিদমপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 ন লুক্কো বৃধ্যতে দোষাঃ শ্লোভান্মোহাৎ প্রবর্ততে ।
 মধুলিপ্সুর্হি নাপশ্যৎ প্রপাতমহমীদৃশম্ ॥ ১১
 যো হি ভোজ্যে পুরস্কার্যো যানেষু শয়নেষু চ ।
 ভুষণেষু চ সোহস্মাভির্বালো যুধি পুরস্কৃতঃ ॥ ১২
 কথং হি বালস্করণে যুদ্ধানামবিশারদঃ ।
 সদশ্ব ইব সশ্বাধে বিষমে ক্লেমমর্হতি ॥ ১৩
 নো চেন্ধি বয়মপ্যেনং মহীমনু শয়ীমহি ।
 বীভৎসোঃ কোপদীপ্তস্য দক্ষাঃ কুপগচ্ক্ষুযা ॥ ১৪
 অলুক্কো মতিমান্ হ্রীমান্ ক্ষমাবান্ রূপবান্ বলী ।
 বপুশ্চান্ মানকুদ্ বীরঃ প্রিয়ঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১৫
 যশ্চ শ্লাঘন্তি বিবুধাঃ কৰ্মণ্যর্জিতকর্মণঃ ।
 নিবাতকবচান্ জঙ্গে কালকেয়াংশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬

হায় ! আমরা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এই দুইজনের সম্মুখে
 এই অনর্থপূর্ণ, অসঙ্গত ও অমুচিত বৃত্তান্ত কিরূপে বর্ণনা করিব ? ৯

আমিই আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে জয়াকাজ্ঞী হইয়া
 সুভদ্রা, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের এই অপ্রিয় কার্য্য করিলাম ॥ ১০

লোভী মনুষ্য কোন কার্য্যের দোষ দেখিতে পায় না। সে
 লোভ ও মোহের বলীভূত হইয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়। আমি
 মধুসূদন মধুরাজ্য লাভ করিবার কামনা করিয়া ইহা দেখি নাই
 যে, ইহাতে ভয়ঙ্কর পতনের ভয় আছে ॥ ১১

হায় ! যে স্কুমার বালককে ভোজন, শয়ন, বানে আরোহণ
 এবং বস্ত্রপরিধান প্রভৃতি কর্ম্মই অগ্রে স্থান দিতে হয়, তাহাকে
 কিনা আমরা যুদ্ধের জন্ত অগ্রে পাঠাইয়া দিলাম ॥ ১২

সেই তরুণ কুমার এখনও বালক। যুদ্ধবিজ্ঞান পূর্ণ নিপুণতা
 অর্জন করে নাই, সুতরাং গহন বনে প্রবেশ করিয়া সদশ্বের স্ত্রায়
 এই বিষম সঙ্কটময় সংগ্রামে ধাইয়া কিভাবে কুশলে থাকিতে
 পারিবে ॥ ১৩

যদি আমরা অভিমত্য় সহিতই আজ রণাঙ্গনে শয়ন না করি,
 তবে ক্রোধে উত্তেজিত অর্জুনের শোকাবল নেত্রবহিতে অবশ্যই
 আমরা দগ্ধ হইয়া বাইব ॥ ১৪

যে লোভহীন, বুদ্ধিমান, লজ্জালীল, ক্ষমাবান্, রূপবান্,
 বলশালী, সুন্দর শরীরধারী, অপরকে মানদানকারী, শ্রীতিপাত্র,

মহেন্দ্রশত্রবো যেন হিরণ্যপুরবাসিনঃ ।
 অক্লোনিমেষমাত্রেন পোলোমাঃ সগণা হতাঃ ॥ ১৭
 পরেভ্যোহপ্যভয়াধিভ্যো যো দদাত্যভয়ং বিভূঃ ।
 তস্মাস্মাভিন শকিতস্ত্রাতুমপ্যাত্মজো বলী ॥ ১৮
 ভয়ং তু সুমহৎ প্রাপ্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ মহাবলান্ ।
 পার্থঃ পুত্রবধাৎ ক্রুদ্ধঃ কৌরবান্ শোষয়িষ্যতি ॥ ১৯
 ক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধসহায়শ্চ স্বপক্ষক্ষয়মাতুরঃ ।
 ব্যাক্তং হৃষ্যোধনো দৃষ্ট্বা শোচন্ হাস্ততি জীবিতম্ ॥ ২০
 ন মে জয়ঃ শ্রীতিকরো ন রাজ্যং

ন চামরত্বং ন সুরৈঃ সলোকতা ।

ইমং সমীক্ষ্যপ্রতিবীৰ্য্যপৌরুষং

নিপাতিতং দেববরাশ্রজাশ্রজম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমত্য়বধপর্বণি যুধিষ্ঠিরবিলাপে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

বীর ও সত্যপরাক্রমী, যাহার কক্ষ দেবগণও প্রশংসা করেন,
 যাহার কক্ষ বলপূর্ণ ও মহৎ, যে পরাক্রমশালী বীর নিবাতকবচ
 ও কালকেয় অশ্বরগণকে বিনাশ করিয়াছে, যে চক্র নিমেষের
 মধ্যেই হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্রশত্রু পোলোমনামক দানবগণের সহিত
 তাহাদের সংহার করিয়াছিল, সেই সামর্থ্যশালী অর্জুন শত্রুগণও
 যদি অভয় কামনা করিয়া তাহার নিকটে আসে, তবে তাহা-
 দিগকেও সে অভয়দান করিয়া থাকে ; হায় ! এরূপ বলশালী
 বীরের পুত্রকে আমরা রক্ষা করিতে পারিলাম না ॥ ১৫-১৮

অহো ! মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের উপর এখন অতিশয়
 গুরুতর ভয় আসিয়া উপস্থিত হইল কারণ, নিজের পুত্রের বধে
 কুপিত হইয়া কুন্তীকুমার অর্জুন কৌরবগণকে শুক করিয়া
 ফেলিবে—তাহাদের মূলোচ্ছেদ করিয়া দিবে ॥ ১৯

হৃষ্যোধন নীচ পুরুষ। তাহার সহায়কগণও নীচ ; তাই সে
 নিশ্চয়ই অর্জুনের হাতে নিজের পক্ষের বিনাশ দেখিয়া শোকে
 ব্যাকুল হইয়া স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ২০

যাহার বল ও পুরুষার্থের কোনও তুলনা নাই, দেবেজকুমার
 অর্জুনের সেই পুত্র অভিমত্য়াকে রণাঙ্গনে বৃত্ত দেখিয়া এখন
 আমাকে বিজয়, রাজ্য, অমরত্ব, ও দেবলোকলাভও শ্রীতিদান
 করিতে পারে না ॥ ২১

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোত্তরগত অভিমত্য়বধপর্বের যুধিষ্ঠিরের প্রলাপবিষয়ক এক-
 পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ

[বিলাপরত-যুধিষ্ঠিরসমীপে ব্যাসদেবস্তাগমনম্, অকম্পন-নারদব্রহ্মাস্তং বর্ণয়তা ব্যাসেন যুতোরুৎপত্তি-প্রসঙ্গবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অধৈনং বিলপন্তঃ তং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
কৃষ্ণকৈষায়নস্তত্র আজগাম মহানৃষিঃ ॥ ১
অর্চয়িত্বা যথাক্রাম্যমুপবিষ্টং যুধিষ্ঠিরঃ ।
অত্রবীচ্ছোকসন্তপ্তো ভ্রাতঃ পুত্রবধেন চ ॥ ২
অধর্মযুক্তৈর্বহুভিঃ পরিবার্য মহারথৈঃ ।
যুধ্যমানো মহেষ্ণাসৈঃ সৌভদ্রো নিহতো রণে ॥ ৩
বালশ্চ বালবুদ্ধিশ্চ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
অমুপায়েন সংগ্রামে যুধ্যমানো বিশেষতঃ ॥ ৪
ময়া প্রোক্তঃ স সংগ্রামে দ্বারং সঞ্জনয়ন্ত নঃ ।
প্রবিষ্টেহভ্যস্তরে তস্মিন্ সৈন্ধবেন নিবারিতাঃ ॥ ৫
নহু নাম সমং যুদ্ধমেষ্টবাং যুদ্ধজীবিত্তিঃ ।

ইদং চৈবাসমং যুদ্ধমীদৃশং যৎ কৃতং পঠৈঃ ॥ ৬

তেনাস্ম্য ভৃশসন্তপ্তঃ শোকবান্পসমাকুলঃ ।
শমং নৈবাধিগচ্ছামি চিন্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা বিলপন্তং বৈ শোকব্যাকুলমানসম্
উবাচ ভগবান্ ব্যাসো যুধিষ্ঠিরমিদং বচঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ ।

যুধিষ্ঠির মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ ।
ব্যাসনেষু ন মুহুন্তি হৃদাশা ভরতর্ষভ ॥ ৯
স্বর্গমেষ গতঃ শূরঃ শক্রন্ হৃদা বহুন্ রণে ।
অবাসসদৃশং কর্ম কৃদ্বা বৈ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১০
অনতিক্রমণীয়ো বৈ বিধিরেষ যুধিষ্ঠির ।
দেব-দানব-গন্ধর্বান্ যতুর্হরতি ভারত ॥ ১১

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[বিলাপরত যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্যাসদেবের আগমন এবং অকম্পন ও নারদের সংবাদ বলিতে বলিতে ব্যাসকর্তৃক যত্নের উৎপত্তির প্রসঙ্গবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তারপর এইরূপে বিলাপরত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট সে স্থলে মহর্ষি কৃষ্ণকৈষায়ন ব্যাসদেব ভ্রাতাগমন করিলেন ॥ ১

সেইসময় যুধিষ্ঠির তাঁহার যথারোপ্য পূজা করিলেন । তারপর তিনি যখন উপবিষ্ট হইলেন, তখন ভ্রাতা অর্জুনের পুত্র অভিমন্যুর বিনাশে শোকসন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

মুনে! অধর্মপরায়ণ অথচ মহাধর্মজ্ঞ বহুসংখ্যক মহারথী চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া রণাঙ্গনে যুদ্ধ করত একাকী হুভদ্রাকুমার অভিমন্যুকে অসহায় অবস্থায় বধ করিয়াছেন ॥ ৩

শক্রবীরনাশী অভিমন্যু এখনও বালক ও বালকস্থলত বুদ্ধি-সম্পন্ন ছিল । বিশেষতঃ সে সংগ্রামে উপযুক্ত অব্যাসামগ্রীহীন হইয়াই যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ৪

আমি যুদ্ধস্থলে তাহাকে বলিয়াছিলাম যে, তুমি বাহ্মধ্যে প্রবেশ করিবার জন্য আমাদের দ্বার উন্মোচন করিয়া দাও । তখন সে দ্বার উন্মোচন করিয়া বাহ্মধ্যে প্রবেশ করিয়া বাইল । তারপর যখন আমরা সেই দ্বার দিয়া বাহ্মের মধ্যে প্রবেশ

করিতোছিলাম, তখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ আসিয়া আমাদের প্রতি-
রোধ করিল ॥ ৫

যুদ্ধজীবী কল্লিগণের বীর তুল্য অস্ত্রাদি সাধনসম্পন্ন বীরের সহিতই যুদ্ধ করিবার বাসনা করা উচিত । শক্রদ্বারা যে অভিমন্যুর সহিত এতাদৃশ যুদ্ধ করিল, তাহা কখনই সমান হইতে পারে না ॥ ৬

সেইজন্য আমি অত্যন্ত সন্তপ্ত, শোকাক্রান্তে সদা আবার চক্ষু পূর্ণ হইয়া বাইতেছে । আমি বারংবার চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া পড়িতেছি এবং আমি কোনরূপেই শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে শোকে ব্যাকুল হইয়া বিলাপরত রাজা যুধিষ্ঠিরকে ভগবান্ ব্যাসদেব এই কথা বলিলেন ॥ ৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—সমস্ত শাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ, মহামতি, ভরত-
কুলভূষণ যুধিষ্ঠির! তোমার জ্ঞায় পুরুষের পক্ষে সঙ্কটের সময় মোহগ্রস্ত হওয়া উচিত নহে ॥ ৯

সেই পুরুষোত্তম অভিমন্যু শৌর্যশালী বীর । সে রণাঙ্গনে অবালোকচিত পরাক্রম প্রকাশ করত বহুসংখ্যক শত্রুকে বধ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে ॥ ১০

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির! ইহা বিধাতারই বিধান । ইহাকে কেহই উলঙ্ঘন করিতে পারিবে না । মৃত্যু দেবতা, দানব ও গন্ধর্বগণকেও হরণ করিয়া থাকে ॥ ১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে বৈ পৃথিবীপালাঃ শেরতে পৃথিবীতলে ।

নিহতাঃ পৃথনামধ্যে মৃতসংজ্ঞা মহাবলাঃ ॥ ১২

নাগায়ুতবলাশ্চাত্তো বায়ুবেগবলাস্তথা ।

ত এতে নিহতাঃ সংখ্যে তুল্যরূপা নরৈর্নরাঃ ॥ ১৩

নৈষাং পশ্যামি হস্তারং প্রাণিনাং সংযুগে কচিং ।

বিক্রমেণোপসম্পন্নাস্তপোবলসমাহতাঃ ॥ ১৪

জ্ঞেতব্যমিতি চাত্তোক্তং যেষাং নিত্যং হৃদি স্থিতম্ ।

অথ চেমে হতাঃ প্রাজ্ঞাঃ শেরতে বিগতায়ুধঃ ॥ ১৫

মৃত্যু ইতি চ শক্যোহয়ং বর্ততে চ ততোহর্থবৎ ।

ইমে মৃত্যু মহীপালাঃ প্রায়শো ভীমবিক্রমাঃ ॥ ১৬

নিশ্চেষ্টা নিরভীমানাঃ শূরাঃ শত্রুবশংগতাঃ ।

রাজপুত্রাশ্চ সংরক্তা বৈশ্বানরমুখং গতাঃ ॥ ১৭

অত্র মে সংশয়ঃ প্রাপ্তঃ কুতঃ সংজ্ঞা মৃত্যু ইতি ।

কস্মৈ মৃত্যুঃ কুতো মৃত্যুঃ কেন মৃত্যুরিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুনে ! এই মহাবল ভূপালগণ সৈন্যদের মধ্যভাগে নিহত হইয়া “মৃত” নাম ধারণ করত ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১২

ইহাদের মধ্যে বহু রাজাই দশ হাজার হস্তিতুল্য বলশালী এবং বহু রাজার বেগ ও বল বায়ুসদৃশ । এই সব তুল্যরূপবিশিষ্ট মহাশক্তিগণ অপর মহাশক্তিদের দ্বারা যুদ্ধস্থলে নিহত হইয়াছে ॥ ১৩

এই সকল প্রাণশক্তিসম্পন্ন বীরগণের যুদ্ধে কোন হস্তাকে আমি কোথাও দেখিতে পাইতেছি না ; কারণ, ইহারা সকলেই পরাক্রমশালী ও তপোবলাবিত ॥ ১৪

যাহাদের হৃদয়ে পরস্পরকে জয়লাভ করিবার বাসনা বর্তমান ছিল, সেই সব নরপতিগণও আয়ু শেষ হইয়া যাওয়ায় যুদ্ধে নিহত হইয়া ধরাতে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৫

অতএব ইহাদের প্রতি “মৃত”—এই শব্দ সার্থকভাবে বর্তমান আছে । এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভূপালগণকে প্রায় মৃতই বলা হইয়াছে ॥ ১৬

এই শৌর্যশালী বীর রাজকুমারগণ চেষ্টা ও অভিমানশূন্য হইয়া শত্রুদিগের অধীনস্থ হইয়াছে । ইহারা কুপিত হইয়া বাণবর্ষণরূপ অগ্নিমুখে প্রবেশ করিতেছে ॥ ১৭

এবিষয়ে আমার এতাদৃশ সংশয় জন্মিয়াছে যে, ইহাকে কেন এই কথা বলা হয় ? মৃত্যু নাম কোথা হইতে আসিল ? কাহার

হরতামরসঙ্কাশঃ তন্মে ক্রুহি পিতামহ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা পরিপৃচ্ছন্তুঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

আশ্বাসনমিদং বাক্যমুবাচ ভগবানুবিঃ ॥ ১৯

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অকম্পনস্ত কথিতং নারদেন পুরা নৃপ ॥ ২০

স চাপি রাজা রাজেন্দ্র পুত্রব্যসনমুক্তমম্ ।

অপ্রসন্নতমং লোকে প্রাপ্তবানিতি মে মতিঃ ॥ ২১

তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি মৃত্যোঃ প্রভবমুত্তমম্ ।

ততস্ত্বং মোক্ষ্যসে দুঃখাং স্নেহবন্ধনসংশ্রয়াৎ ॥ ২২

সমস্তপাপরাশিঘ্নং শৃণু কীর্তয়তো মম ।

ধন্যমাখ্যানমায়ুষ্টিং শোকঘ্নং পুষ্টিবর্ধনম্ ॥ ২৩

পবিত্রমরিসংঘ্নং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।

যথৈব বেদাধ্যয়নমুপাখ্যানমিদং তথা ॥ ২৪

মৃত্যু হয় ? কি হেতু মৃত্যু হয় ? এই মৃত্যু কি জন্ত সকল প্রজাকে (প্রাণীকে) অপহরণ করিয়া থাকে ? দেবতুল্য পিতামহ ! এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে বলুন ॥ ১৮

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! এইরূপ প্রশ্নকারী কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে মুনিবর ভগবান্ ব্যাসদেব এই আশ্বাসজনক বাক্য বলিলেন ॥ ১৯

ব্যাসদেব বলিলেন,—নরেশ্বর ! জ্ঞানী পুরুষগণ এবিষয়ে একটি প্রাচীন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে উপস্থাপন করেন । এই ইতিহাস বহু পূর্বে দেবর্ষি নারদ রাজা অকম্পনকে বলিয়াছিলেন ॥

রাজেন্দ্র ! রাজা অকম্পনও নিজ পুত্রের মৃত্যুতে অত্যন্ত শোকলাভ করিয়াছিলেন ; যাহা আমার বিচারেও এজগতে সর্বোপেক্ষা অধিক অসহ্য দুঃখকর ছিল ॥ ২০-২১

এইজন্ত আমি তোমাকে মৃত্যুর উৎপত্তিবিষয়ক উত্তম বৃত্তান্ত আজ বর্ণনা করিব, ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি স্নেহবন্ধনের কারণ উৎপন্ন দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ২২

এই উপাখ্যান সমস্ত পাপরাশিনাশক । আমি ইহার বর্ণনা করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ইহা ধন ও আয়ুর বৃদ্ধিকারক, শোকনাশী, পুষ্টিবর্ধক, পবিত্র, শত্রুসমূহনিবারক এবং সমস্ত মঙ্গলকারী কার্য হইতে সর্বোপেক্ষা অধিক মঙ্গলকারক । বৈষ্ণব বেদসমূহের আখ্যায় পুণ্যদায়ক, সেইরূপ এই উপাখ্যানও পুণ্যপ্রদ বলিয়া জানিবে ॥ ২৩-২৪

শ্রবণীয়ং মহারাজ প্রাতর্নিত্যং নৃপোত্তমৈঃ ।
 পুত্রানায়ুত্বতো রাজ্যমীহমানৈঃ শ্রিয়ং তথা ॥ ২৫
 পুরা কৃতযুগে তাত আসীদ্ রাজা হৃকম্পনঃ ।
 স শক্রবশমাপন্নো মধো সংগ্রামমুর্ধনি ॥ ২৬
 তস্য পুত্রো হরির্নাম নারায়ণসমো বলে ।
 শ্রীমান্ কৃতাস্ত্রো মোধাবী যুধি শক্রোপমো বলী ॥ ২৭
 স শক্রভিঃ পরিবৃত্তো বহুধা রণমুর্ধনি ।
 ব্যস্তান্ বাণসহস্রাণি যোধেষু চ গজেষু চ ॥ ২৮
 স কর্ম হৃক্ষরং কৃত্বা সংগ্রামে শক্রতাপনঃ ।
 শক্রভিনিহতঃ সংখ্যে পুতনায়াং যুধিষ্ঠির ॥ ২৯
 স রাজা প্রেতকৃত্যানি তস্য কৃত্বা শুচান্বিতঃ ।
 শোচন্নহনি রাত্রৌ চ নালভৎ সুখমাশ্রয়নঃ ॥ ৩০
 তস্য শোকং বিদিত্বা তু পুত্রব্যসনসম্ভবম্ ।
 আজগামাথ দেবর্ষির্নারদোহস্ম সমীপতঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! দীর্ঘায়ু পুত্র, রাজ্য এবং ধন-সম্পত্তি কামনাকারী
 শ্রেষ্ঠ রাজগণের প্রত্যহ প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান শ্রবণ করা
 উচিত ॥ ২৫

তাত ! প্রাচীনকালের কথা, সত্যযুগে অকম্পননামক এক
 প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন । তিনি যুদ্ধে শক্রদিগের বলীভূত হইয়া
 পড়িয়াছিলেন ॥ ২৬

রাজার এক পুত্র ছিল, যাহার নাম হইল হরি । তিনি
 বলে ভগবান্ নারায়ণের তুল্য ছিলেন । তিনি অস্ত্রবিজ্ঞায়
 পারদর্শী, মেধাবী, শ্রীসম্পন্ন এবং যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ॥ ২৭

তিনি এক সময় শক্রগণকর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া শক্রগণের
 যোদ্ধাদের ও গজারোহী সৈন্যদের উপর বারংবার সহস্র সহস্র
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির ! সেই শক্রতাপন বীর রাজকুমার সংগ্রামে হৃক্ষর
 পরাক্রম দেখাইয়া শেষে সৈন্যগণের মধ্যে শক্রসকলের দ্বারা নিহত
 হন ॥ ২৯

তখন রাজা অকম্পন শোকগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন । তিনি
 পুত্রের অস্ত্যেষ্টি কার্য্য সমাধা করিয়া দিবারাত্র তাঁহারই শোকে
 নিমগ্ন রহিলেন । তাঁহার মনে তখন অশ্রু ও শাস্তি ছিল না ॥ ৩০

বীর পুত্রের মৃত্যুতে রাজা অকম্পন অত্যন্ত শোকাবল
 হইয়াছেন, ইহা জানিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট আসিলেন ॥ ৩১

স তু রাজা মহাভাগো দৃষ্ট্বা দেবর্ষিসমুত্তমম্ ।
 পূজয়িত্বা যথাস্ত্রায়ং কথামকথয়ং তদা ॥ ৩২
 তস্মৈ সর্বং সমাচষ্ট যথাবৃত্তং নরেশ্বরঃ ।
 শক্রভির্বিজয়ং সংখ্যে পুত্রস্য চ বধং তথা ॥ ৩৩
 মম পুত্রো মহাবীৰ্য্য ইন্দ্র-বিষ্ণুসমত্যাতিঃ ।
 শক্রভির্বহুভিঃ সংখ্যে পরাক্রম্য হতো বলী ॥ ৩৪
 ক এষ মৃত্যুর্ভগবন্ কিং বীৰ্য্যবলপৌরুষঃ ।
 এতদিচ্ছামি তন্মেন শ্রোতুং মতিমতাং বর ॥ ৩৫
 তস্মৈ তদ্ বচনং শ্রুত্বা নারদো বরদঃ প্রভুঃ ।
 আখ্যানমিদমাচষ্ট পুত্রশোকাপহং মহৎ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো আখ্যানং বহুবিস্তরম্ ।
 যথাবৃত্তং শ্রুতং চৈব ময়াপি বসুধাধিপ ॥ ৩৭

সেই সময় মহাভাগ রাজা অকম্পন দেবর্ষিপ্রবর নারদকে
 ভাগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করত তাঁহাকে
 নিজের পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ৩২

রাজা অকম্পন ক্রমশঃ শক্রগণের বিজয় এবং যুদ্ধস্থলে নিজ
 পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত এ সমস্ত বিষয়ই নারদকে যথাযথভাবে বলিয়া
 শুনাইলেন ॥ ৩৩

তিনি বলিলেন,—দেবর্ষে ! আমার পুত্র ইন্দ্র ও বিষ্ণুর স্তায়
 তেজস্বী, মহাপরাক্রমশালী এবং বলবান্ ছিল ; কিন্তু যুদ্ধে বহু
 শত্রু একত্রে মিলিত হইয়া পরাক্রমপ্রকাশ করত তাহাকে বধ
 করিয়াছে ॥ ৩৪

ভগবন্ ! এই মৃত্যু কে ? ইহার বীৰ্য্য, বল ও পৌরুষ
 কিরূপ ? বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ ! আমি এই সব
 বিষয় যথাযথভাবে শুনিতে চাই ॥ ৩৫

রাজা অকম্পনের এই কথা শ্রবণ করিয়া বরদান করিতে সমর্থ
 ও প্রভাবশালী নারদ এই পুত্রশোকনাশক উত্তম উপাখ্যান
 বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬

নারদ বলিলেন,—ভূপাল ! তোমার পুত্রের মৃত্যু যেভাবে
 হইয়াছে, তাহার বৃত্তান্ত আমিও যথাযথরূপে পূর্বেই শ্রবণ
 করিয়াছি । মহাবাহু রাজন্ ! এখন আমি তোমার নিকট এক
 বিস্তৃত উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি । তুমি ইহা একাগ্রচিত্তে
 শ্রবণ কর ॥ ৩৭

প্রজাঃ সৃষ্টাঃ তদা ব্রহ্মা আদিসর্গে পিতামহঃ ।
 অসংহতং মহাতেজা দৃষ্টা জগদিদং প্রভুঃ ॥ ৩৮
 তস্মা চিন্তা সমুৎপন্না সংহারং প্রতি পাথিব ।
 চিন্তয়ন্ন হসৌ বেদ সংহারং বসুধাধিপ ॥ ৩৯
 তস্মা রোষান্ মহারাজ খেভ্যোহগ্নিরুদ্ধতিষ্ঠত ।
 তেন সর্বা দিশো ব্যাপ্তাঃ সাস্তুর্দেশা দিধৃকতা ॥ ৪০
 ততো দিবং ভুবং চৈব জ্বালামালাসমাকুলম্ ।
 চরাচরং জগৎ সর্বং দদাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪১
 ততো হতানি ভূতানি চরাণি স্থাবরাণি চ ।
 মহতা ক্রোধবেগেন ত্রাসয়ন্নিব বীর্য্যবান্ ॥ ৪২

সৃষ্টির আদিতে মহাতেজস্বী ও শক্তিশালী পিতামহ ব্রহ্মা যখন
 প্রজাগণের সৃষ্টি করিলেন, তখন সংহারের কোনই ব্যবস্থা ছিল
 না, সুতরাং এই সম্পূর্ণ জগৎকে প্রাণিগণে পরিপূর্ণ ও মৃত্যু-রহিত
 দেখিয়া প্রাণিগণের সংহারের জন্ম চিন্তিত হইলেন। রাজন!
 ভূপাল! বহু কিছু চিন্তা করিবার পরেও ব্রহ্মার প্রাণিগণের
 সংহারের বিষয়ে কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না ॥ ৩৮-৩৯

মহারাজ! সেই সময় ক্রোধবশতঃ ব্রহ্মার নেত্রাদি ইন্দ্রিয়-স্বার-
 সমূহ দিয়া অগ্নি উৎপন্ন হইল। সেই অগ্নি এই জগৎকে দগ্ধ করিবার
 ইচ্ছায় সমস্ত দিক্ ও বিদিক্ সমূহে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪০

তদনন্তর আকাশ ও পৃথিবীতে সর্বত্রই অগ্নির প্রচণ্ড শিখা
 ব্যাপ্ত হইল। দাহ করিতে সমর্থ এবং অত্যন্ত শক্তিশালী ভগবান্
 অগ্নিদেব তীব্র ক্রোধবেগে সকলকে সন্তপ্ত করিতে করিতে সম্পূর্ণ

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্বাস্তমোহধ্যায়ের অন্তিম
 সমাপ্ত।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শঙ্কর-ব্রহ্মণোঃ সংবাদঃ, মৃত্যোরূপান্তিঃ, তদুপরি প্রজাসংহারভারাপর্ণকঃ ।]

স্থানুরুবাচ ।

প্রজাসর্গনিমিত্তং হি কৃতো যদ্বস্তয়া বিভা ।

ঈয়া সৃষ্টাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ ভূতগ্রামাঃ পৃথগ্ধিধাঃ ॥ ১

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[শঙ্কর ও ব্রহ্মার সংবাদ, মৃত্যুর উৎপত্তি এবং তাহার উপর
 প্রজাসংহারের ভার অর্পণ ।

স্থানু (রুদ্রদেব) বলিলেন,—প্রভো! আপনি প্রজাগণের
 সৃষ্টির জন্ত যত্নই যত্ন করিয়াছেন। আপনি যত্নই নানাপ্রকার

ততো রুদ্রো জটী স্থানুর্নিশাচরপতির্হরঃ ।

জগাম শরণং দেবং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৪৩

তন্নিম্নাপতিতে স্থানৌ প্রজানাং হিতকামায়া ।

অত্রবীৎ পরমো দেবো জলন্নিব মহামুনিঃ ॥ ৪৪

কিং কুর্মঃ কামং কামার্হ কামাজ্জাতোহসি পুত্রক ।

করিষ্যামি প্রিয়ং সর্বং ক্রহি স্থানৌ যদীচ্ছসি ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোতপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

চরাচর (স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয়) জগৎকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

ইহাতে বহু স্থাবর-জঙ্গমপ্রাণী নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ৪১-৪২

তাহার পর ব্রহ্মসগণের অধিপতি, জটীধারী, দুঃখহর্তা স্থানু-
 নামধারী ভগবান্ রুদ্র পরমেষ্ঠী ভগবান্ ব্রহ্মার শরণগ্রহণ
 করিলেন ॥ ৪৩

প্রজাসকলের হিতাকাঙ্ক্ষী ভগবান্ রুদ্রদেব আগমন করিলে
 পর মহামুনি ব্রহ্মা স্বীয় ভেজে দেদীপ্যমান হইয়া এইরূপ
 বলিলেন ॥ ৪৪

স্বীয় অভীষ্ট মনোরথ লাভ করিবার যোগ্য পুত্র! তুমি
 আমার মানসিক সন্তান হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। আমি তোমার
 কোন্ কামনা পূর্ণ করিব? তুমি যাহা পাইতে ইচ্ছুক, তাহা
 বল। আমি তোমার সকল মনোরথাকুল প্রিয় কার্য্য করিব ॥ ৪৫

তাস্তবেহ পুনঃ ক্রোধাৎ প্রজা দহন্তি সর্বশঃ ।

তা দৃষ্ট্বা মম কারুণ্যং প্রসীদ ভগবন্ প্রভো ॥ ২

প্রাণিগণের সৃষ্টি ও বৃদ্ধি করিয়াছেন ॥ ১

আপনার সেই সৃষ্ট প্রজাগণ পুনরায় আপনারই ক্রোধে এখন
 দগ্ধ হইতেছে। ইহাতে তাহাদের জন্ম আমার ক্ষয় করণায় পূর্ণ
 হইয়া উঠিয়াছে। ভগবন্! প্রভো! সেইজন্য আপনি এই
 প্রজাগণের রূপাদৃষ্টি করিয়া প্রসন্ন হউন ॥ ২

ব্রহ্মোবাচ ।

সংহতুং ন চ মে কাম এতদেবং ভবেদिति ।
পৃথিব্যা হিতকামং তু ততো মাং মন্যরাবিশং ॥
ইয়ং হি মাং সহা দেবী ভারতী সমচূদৎ ।
সংহারার্থং মহাদেব ভারেণাভিহতা সতী ॥ ৫
ততোহহং নাশিগচ্ছামি তথা বহুবিধং তদা ।
সংহারমপ্রমেয়শ্চ ততো মাং মন্যরাবিশং ॥ ৫

রুদ্র উবাচ ।

সংহারার্থং প্রসীদস্ব মা রুবো বসুধাধিপ ।
মা প্রজাঃ স্থাবরাশ্চৈব জঙ্গমাশ্চ ব্যানীনশঃ ॥ ৬
তব প্রসাদাদ্ ভগবন্নিদং বর্তেৎ ত্রিধা জগৎ ।
অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতি বর্ততে ॥ ৭
ভগবন্ ক্রোধসন্দীপ্তঃ ক্রোধাদগ্নিমবাসৃজৎ ।
স দহত্যশ্মকূটানি ক্রমাংশ্চ সরিতস্তথা ॥ ৮
পঞ্চলানি চ সর্বাণি সর্বাংশ্চৈব তৃণোলপান্ ।
স্থাবরং জঙ্গমং চৈব নিঃশেষং কুরুতে জগৎ ॥ ৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—রুদ্র ! আমার ইচ্ছা একরূপ নহে যে, এই প্রজাগণ এইভাবে বিনষ্ট হউক । জগতের হিত কামনা করিয়াই আমার মনে এই ক্রোধ আবর্তিত হইয়াছে ॥ ৩

মহাদেব ! এই পৃথিবীদেবী প্রজাগণের ভারে পীড়িত হইয়া জগতের সংহারের জন্ত আমাকে প্রেরণাদান করিয়াছে । এই সতী-সাক্ষীদেবী গুরুতরভাবে অবনত হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৪

আমি অনেক প্রকার এই অনন্ত জগতের সংহারের জন্ত চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু কোন উপায়ই আমি উদ্ভাবন করিতে পারি নাই । এজন্ত আজ আমার মনে ক্রোধের সমাবেশ হইয়াছে ॥ ৫

রুদ্র বলিলেন,—বসুধার অধিপতি পিতামহ ! আপনি ক্রোধ করিবেন না । জগতের সংহার নিবারণের জন্ত আপনি প্রসন্ন হউন । এই স্থাবর-জঙ্গম প্রাণিগণকে বিনাশ করিবেন না ॥ ৬

ভগবন্ ! আপনার কৃপায় এই জগৎ যাহা পূর্বে ছিল, সেই ভূত, বাহ্য ভবিষ্যতে থাকিবে, সেই ভবিষ্যৎ ও যাহা সম্প্রতি আছে, সেই বর্তমান—এই তিন রূপে বিভক্ত হইয়া তিন ভাবে পরিচালিত হইতেছে ॥ ৭

প্রভো ! আপনি ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া ক্রোধপূর্বক যে অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি পর্বতশিখর, বৃক্ষ ও নদীসমূহকে দগ্ধ করিতেছেন ॥ ৮

এই অগ্নি সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়, সর্বপ্রকার তৃণ ও লতাসমূহ এবং গতিশীল জগৎকে সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিতেছে । এইরূপে

তদেতদ্ ভস্মসাদৃতং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

প্রসীদ ভগবন্ স ত্বং রোষো ন স্তাদ্ বরো মম ॥ ১০

সর্বে হি সৃষ্টা নশ্বন্তি তব দেব কথঞ্চন ।

তস্মান্নিবর্ততাং তেজস্ব্যোবেদং প্রলীয়তাম্ ॥ ১১

তৎ পশ্য দেব সুভূষণং প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

যথেন্দ্রে প্রাণিনঃ সর্বে নিবর্তেরংস্তথা কুরু ॥ ১২

অভাবং নেহ গচ্ছৈয়ুরুৎসন্নজননাঃ প্রজাঃ ।

আদিদেব নিযুক্তোহস্মি ত্বয়া লোকেষু লোককৃৎ ॥ ১৩

মা বিনশ্যেজ্জগন্নাথ জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

প্রসাদাভিমুখং দেবং তস্মাদেবং ব্রবীম্যহম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ঋষা হি বচনং দেবঃ প্রজানাং হিতকারণে ।

তেজঃ সঙ্কারয়ামাস পুনরেবাস্তুরাশ্বনি ॥ ১৫

ততোহগ্নিমুপসংহৃত্য ভগবান্লোকসংকৃতঃ ।

প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ কথয়ামাস বৈ প্রভুঃ ॥ ১৬

এই সমগ্র চরাচর জগৎ প্রজ্বলিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে । ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন । আপনার মনে যেন আর কোন রোষ না থাকে, ইহাই আপনার নিকট আমার বর প্রার্থনা ॥ ১০-১১

দেব ! আপনার সৃষ্ট এই সমস্ত প্রাণী যে কোনরূপে নষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব আপনার এই তেজস্বরূপ ক্রোধ জগতের সংহার হইতে নিবৃত্ত হইয়া আপনার মধ্যো বিলীন হউক ॥ ১১

প্রভো ! আপনার প্রজাবর্গের অত্যন্ত হিত কামনা করিয়া ইহাদের উপর কৃপাপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করুন । যাহাতে এই সমস্ত প্রাণী ধ্বংস হইতে রক্ষা পায়, আপনি তাহাই করুন ॥ ১২

সন্তানসকল নষ্ট হইয়া যাওয়ায় যাহাতে সকল প্রাণী লুপ্ত হইয়া না পড়ে । আদিদেব ! আপনি লোকসমূহের মধ্যে আমাকে লোকপ্রভার পদে নিযুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৩

জগন্নাথ ! এই চরাচর জগৎ যাহাতে নষ্ট না হয়, সেইজন্ত সন্মত করিয়া উত্তম প্রভুর সম্মুখে আমার এইরূপ প্রার্থনা আমি নিবেদন করিলাম ॥ ১৪

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! প্রজাগণের হিতের জন্ত মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা পুনরায় স্বীয় অন্ত-রাশ্রায় সেই তেজ (ক্রোধ) ধারণ করিলেন ॥ ১৫

তখন বিশ্ববিন্দিত ভগবান্ ব্রহ্মা সেই ক্রোধাগ্নির উপসংহার

অহীশ্চাত্তো ন্যাপরুষা দেহং ভিন্দুঃ পৃথগ্ৰিধাঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

তথা ভবিষ্যতে মৃত্যো সাধু সংহর ভোঃ প্রজাঃ ।

অধর্মস্তু ন ভবিতা নাপধ্যাস্তামাহং শুভে ॥ ৩৯

যাশ্চ বিন্দুনি করে মমাসং-

স্তে ব্যাধয়ঃ প্রাণিনামাত্মজাতাঃ ।

তে মারয়িষ্যন্তি নরান্ গতাসূন্

নাধর্মস্তু ভবিতা মা স্ম ভৈষীঃ ॥ ৪০

নাধর্মস্তু ভবিতা প্রাণিনাং বৈ

ঋং বৈ ধর্মস্তং হি ধর্মস্ত চেশা ।

ধম্যা ভূষা ধর্মনিত্যা ধরিত্রী

তস্ম্যাং প্রাণান্ সর্বধেমান্ নিযচ্ছ ॥ ৪১

সর্বেষাং বৈ প্রাণনাং কাম-রোষৌ

সন্ত্যজ্য ঋং সংহরস্বেহ জীবান্ ।

এবং ধর্মস্তাং ভবিষ্যত্যানস্তৌ

মিথ্যাবৃন্তান্ মারয়িষ্যত্যধর্মঃ ॥ ৪২

তেনাআনং পাবয়স্বাত্মনা ঋং

পাপেহহআনং মজ্জয়িষ্যন্ত্যসত্যং ।

তস্ম্যাং কামং রোষমপ্যাগতং ঋং

সন্ত্যজ্যাস্তুঃ সংহরস্বেতি জীবান্ ॥ ৪৩

নারদ উবাচ ।

সা বৈ ভীতা মৃত্যুসংজ্ঞাপদেশা-

চ্ছাপাদ্ ভীতা বাঢ়মিত্যব্রবীৎ তম্ ।

সা চ প্রাণং প্রাণিনামন্তকালে

কাম-ক্রোধৌ ত্যজ্য হরত্যসন্তা ॥ ৪৪

মৃত্যুস্তেষাং ব্যাধয়স্তং প্রসূতা

ব্যাধী রোগৌ কৃজ্যতে যেন জন্তুঃ ।

সর্বেষাঞ্চ প্রাণিনাং প্রায়ণাস্তে

তস্ম্যাচ্ছোকং মা কৃথা নিফলং তম্ ॥ ৪৫

সবে দেবাঃ প্রাণিভিঃ প্রায়ণাস্তে

গত্বা বৃন্তাঃ সংনিবৃত্তাস্তথৈব ।

এবং সর্বে প্রাণিনস্তত্র গত্বা

বৃন্তা দেবা মর্ত্যাবদ্ রাজসিংহ ॥ ৪৬

ব্রহ্মা বলিলেন, —মৃত্যু! তাহাই হইবে। তুমি উত্তম রীতি অনুসরণ করিয়া প্রাণিগণকে সংহার কর। শুভে! ইহাতে তোমার কোন অধর্ম হইবে না এবং আমিও তোমার কোন অনিষ্ট চিন্তা করিব না ॥ ৩৯

তোমার অশ্রবিন্দুমূহ, যাহাদের আমি হস্তে ধারণ করিয়াছিলাম, তাহারা প্রাণিগণের নিজ নিজ শরীর হইতে উৎপন্ন ব্যাধিরূপে উপস্থিত হইয়া আয়ুশ্চ প্রাণীদিগকে বিনাশ করিবে, সুতরাং তুমি ভীত হইও না ॥ ৪০

তোমার কোন অধর্মই হইবে না। তুমিই প্রাণিগণের ধর্ম ও সেই ধর্মের ঈশ্বরী হইবে। অতএব সর্বদা ধর্ম তৎপর এবং ধর্মাত্মক জীবন যাপন করিতে থাকিয়া ধরিত্রী হইয়া এই সমস্ত জীবগণের প্রাণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাক ॥ ৪১

কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করত এই জগতের সমস্ত প্রাণিগণের প্রাণকে সংহার কর। ইহা করিলে তুমি অক্ষয় ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হইবে। মিথ্যাচারী পুরুষকে ত তাহার অধর্মই নাশ করিয়া থাকিবে ॥ ৪২

তুমি ধর্মচারণের দ্বারা স্বয়ংই নিজেকে নিজে পবিত্র কর। অন্যতর আশ্রয় গ্রহণ করিলে পর প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে পাপ-পঙ্কে নিমজ্জিত করিবে। সেইজন্তু নিজের মনে উৎপন্ন কাম ও

ক্রোধ পরিত্যাগ করত তুমি সকল জীবকে সংহার কর ॥ ৪৩

নারদ বলিলেন,—রাজন্! সেই মৃত্যু নামধারিণী নারী ব্রহ্মার সেই উপদেশ, বিশেষতঃ তাঁহার শাপের ভয়ে ভীত হইয়া বলিলেন—আচ্ছা, আপনার আদেশ আমি স্বীকার করিয়া লইলাম। সেই মৃত্যু অন্তকাল আসিলেই কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করত অনাসক্তভাবে সমস্ত প্রাণীদিগের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৪

ইহাই হইল প্রাণিগণের মৃত্যু, ইহার জন্ত ব্যাধিসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে। রোগের নাম হইল ব্যাধি, যাহার জন্ত প্রাণিগণ ক্লম হইয়া যায় (অর্থাৎ তাহাদের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া যায়)। আয়ু শেষ হইলে সমস্ত প্রাণীগণের মৃত্যু এইভাবে হইয়া থাকে। রাজন্! অতএব তুমি বৃথা শোক করিও না ॥ ৪৫

আয়ু শেষ হইয়া যাইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গ প্রাণিগণের সহিত পরলোকে যাইয়া অবস্থান করে এবং পুনরায় তাহাদের সহিতই এই লোকে প্রত্যাবর্তন করে। নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপে সকল প্রাণী কন্মবলে দেবলোকে যাইয়া সেখানে দেবতারূপে অবস্থান করিয়া থাকে এবং সেই কন্মদেবতা মনুষ্যগণের দ্বারা ভোগ সমাপ্ত হইলেই পুনরায় এ-জগতে ফিরিয়া আসে ॥ ৪৬

বায়ুর্ভীমো ভীমনাদো মহৌজা ।

ভেত্তা দেহান্ প্রাণিনাং সর্বগোহসৌ ।

নো বারুন্তি নৈব বৃন্তি কদাচিৎ

প্রাপ্নোত্থাগ্রোহনস্ততেজোবিশিষ্টঃ ॥ ৪৭

সর্বো দেবা মর্ত্যসংজ্ঞাবিশিষ্টা-

স্তস্ম্যাং পুত্রং মা শুচো রাজসিংহ ।

স্বর্গং প্রাপ্তো মোদতে তে তনুজো

নিত্যং রমান্ বীরলোকানবাধ্য ॥ ৪৮

তাক্কা হুঃখং সঙ্গতঃ পুণ্যকৃষ্টি-

রেবা মৃত্যুর্দেবদিষ্টা প্রজানাম্ ।

প্রাপ্তে কালে সংহরন্তী যথাবৎ

স্বয়ং কৃতা প্রাণহরা প্রজানাম্ ॥ ৪৯

আত্মানং বৈ প্রাণিনো বৃন্তি সর্বো

নৈতান্ মৃত্যুদণ্ডপাণিহিনস্তি ।

তস্মান্মৃতান্ নানুশোচন্তি ধীরা

মৃত্যুং দ্রষ্ট্বা নিশ্চয়ং ব্রহ্মসৃষ্টম্ ।

ভয়ঙ্কর শব্দকারী মহাবলশালী ভয়ানক প্রাণবায়ু প্রাণিগণের দেহকেই ভেদ করিয়া থাকে (চেতন আত্মাকে নহে ; কারণ,), তিনি সর্বব্যাপী, উগ্রপ্রভাবশালী এবং অনন্ত তেজঃসম্পন্ন, তাঁহার কখনও বৃন্তি ও আরুন্তি (গমনাগমন) হয় না ॥ ৪৭

রাজশ্রেষ্ঠ অকম্পন ! সমস্ত দেবগণও মর্ত্য (মরণবর্ণ্য) নামে বিভূষিত, সেইজন্য তুমি নিজের পুত্রের জন্ত শোক করিও না। তোমার পুত্র স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে এবং নিত্য রমণীয় বীর-লোকে অবস্থান করত আনন্দ অক্লভব করিতেছে ॥ ৪৮

সে হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যাত্মা পুরুষগণের সহিত যাইয়া মিলিত হইয়াছে। প্রাণিগণের জন্ত এই মৃত্যু শ্রীভগবানের দান। সময় আসিলেই সে যথোচিতরূপে প্রাণিগণকে সংহার করিয়া থাকে। প্রজাবর্গের প্রাণহরণকারিণী এই মৃত্যুকে স্বয়ং ব্রহ্মাই সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৯

সমস্ত প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে নিজের মৃত্যু বরণ করিয়া থাকে। মৃত্যু হাতে দণ্ড লইয়া ইহাদের বধ করেন না। অক্লান্ত ধীর পুরুষ মৃত্যুকে ব্রহ্মার দ্বারা সৃষ্ট নিশ্চিত বিধান জানিয়া মৃত প্রাণিগণের জন্ত কখনও শোকপ্রকাশ করেন না। এইরূপ ব্রহ্মা-বর্জক সৃষ্ট সমস্ত বস্তুকে মৃত্যুর বশীভূত জানিয়া তুমি নিজের পুত্রের

ইংখং সৃষ্টিং দেবকৃপ্তাং বিদিত্বা

পুত্রান্ দ্রষ্ট্বা চ্ছোকমাণ্ড ত্যজস্ব ॥ ৫০

দ্বৈপায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বার্থবদ্ বাক্যং নারদেন প্রকাশিতম্ ।

উবাচাকম্পনো রাজা সখায়ং নারদং তথা ॥ ৫১

বাপেতশোকঃ প্রীতোহস্মি ভগবন্মৃষিসত্তম ।

ঋত্বাহিত্যসং বৃত্তস্ত কৃতার্থোহস্ম্যভিবাদয়ে ॥ ৫২

তথোক্তো নারদস্তেন রাজা ঋষিবরোত্তমঃ ।

জগাম নন্দনং শীঘ্রং দেবর্ষিরমিতাশ্রবান্ ॥ ৫৩

পুণ্যং যশস্ম্যং স্বর্গ্যঞ্চ ধন্যমায়ুষ্যমেব চ ।

অশ্বেতিহাসস্ম্য সদা শ্রবণং শ্রাবণং তথা ॥ ৫৪

এতদর্থপদং ঋত্বা তদা রাজা যুধিষ্ঠির ।

ক্ষত্রধর্মঞ্চ বিজ্ঞায় শূরাণাঞ্চ পরাং গতিম্ ॥ ৫৫

সম্প্রাপ্তোহসৌ মহাবীৰ্য্যঃ স্বর্গলোকং মহারথঃ ।

অভিমত্যাঃ পরান্ হত্বা প্রমুখে সর্বধর্মিনাম্ ॥ ৫৬

মৃত্যুতে উৎপন্ন শোককে সত্ত্বর পরিত্যাগ কর ॥ ৫০

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব বলিলেন, যুধিষ্ঠির ! নারদের কথিত এই অর্থপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অকম্পন স্বীয় মিত্র নারদকে এই বলিলেন ॥ ৫১

ভগবন্ ! মনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার মুখ হইতে এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া আমার শোক ত্বরীভূত হইয়াছে আমি প্রসন্ন ও কৃতার্থ হইলাম। আমি আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি ॥ ৫২

রাজা অকম্পনকে এই কথা বলিয়া ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম অমিতাভা দেবর্ষি নারদ অতিসত্ত্বর নন্দনবন অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৫৩

যে ব্যক্তি ইহা সর্বদা শ্রবণ করেন ও অপরকে শ্রবণ করান, তাঁহাকে এই ইতিহাস পুণ্য, যশ, স্বর্গ, ধন এবং আয়ু প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির ! সেই সময় মহারথী ও মহাপরাক্রমী রাজা অকম্পন এই উত্তম অর্থপ্রকাশকারী বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া এবং ক্ষত্রিয় ধর্ম শূর বীরগণের পরম গতিবিষয়ে জ্ঞানলাভ করত যথাসময়ে স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।

মহাধর্মর্জর অভিমত্যা পূর্বজন্মে চত্বের পুত্র ছিলেন। এই মহারথী বীর সমরাজ্যে সমস্ত ধর্মর্জরগণের সম্মুখে শক্রদিগকে

যুধামানো মহেঘাসো হতঃ সোহভিমুখো রণে ।
 অসিনা গদয়া শক্ত্যা ধনুষা চ মহারথঃ ।
 বিরজাঃ সোমসুহুঃ স পুনস্তত্র প্রলীয়তে ॥ ৫৭
 তস্মাৎ পরাং ধৃতিং কৃৎস্ব ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডব ।
 অপ্রমত্তঃ সুসন্নদ্ধঃ শীঘ্রং যোদ্ধু মুপাত্রম ॥ ৫৮

বধ করিয়া খড়্গ, শক্তি, গদা ও ধনুস্বারা সম্মুখযুদ্ধ করিতে করিতে
 নিহত হইয়াছে এবং দুঃখরহিত হইয়া পুনরায় সে চন্দ্রলোকে
 চলিয়া গিয়াছে ॥ ৫৫-৫৭

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধপর্বক মৃত্যু-প্রজ্ঞাপতি-সংবাদবিষয়ক
 চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ষোড়শ-রাজকীয়োপাখ্যানারম্ভঃ, নারদস্য করুণয়া রাজ্ঞঃ সৃঞ্জয়স্ত পুত্রলাভঃ, দম্ভা ভিক্ষস্য বিনাশঃ, পুত্রশোক-
 সন্তপ্তস্ত সৃঞ্জয়স্ত সবিধে নারদস্ত মরুস্তচরিত্রকথনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

ক্রুৎস্ব মৃত্যুসমুৎপত্তিং কৰ্মাণ্যমুপমানি চ ।
 ধর্মরাজঃ পুনর্বাচ্যঃ প্রসাত্তৈনমথাব্রবীৎ ॥ ১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গুরবঃ পুণ্যকর্মাণঃ শত্রুপ্রতিমবিক্রমাঃ ।
 স্থানে রাজর্ষয়ো ব্রহ্মগ্ননঘাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ২
 ভূয় এব তু মাং তথৈবচোভিরভিরূহয় ।
 রাজর্ষীণাং পুরাণানাং সমাখ্যাসয় কর্মভিঃ ॥ ৩

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[ষোড়শরাজকীয়োপাখ্যান আরম্ভ, নারদের করুণায় রাজা
 সঞ্জয়ের পুত্রলাভ, দম্ভাগণকর্তৃক তাহার বধ এবং পুত্রশোকসন্তপ্ত
 সঞ্জয়ের নিকট নারদের মরুস্ত চরিত্র কথন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! মৃত্যুর উৎপত্তি ও তাহার অল্পম
 কর্মের কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় ব্যাসদেবকে
 প্রসন্ন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী, শ্রেষ্ঠ, পুণ্যকর্মা,
 নির্দোষ এবং সত্যবাদী রাজর্ষিগণ নিজেদের যোগ্য উত্তম স্থানে
 নিবাস করিতেছেন ॥ ২

অতএব আপনি পুনরায় সেই সব প্রাচীন রাজর্ষিগণের সংকল্প-
 সমূহের বোধক আপনার বথার্থ বচন দ্বারা আমার সৌভাগ্যবর্দ্ধন
 করুন এবং আমাকে আশ্বাসপ্রদান করুন ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোতপর্বণি অভিমত্যাবধপর্বণি মৃত্যুপ্রজ্ঞাপতিসংবাদে
 চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পাণ্ডুনন্দন ! অতএব তুমি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত উত্তম ধৈর্যধারণ
 করত প্রমাদ (অনবধানতা) পরিহার করিয়া উত্তমরূপে কব-
 চাদিতে সুসজ্জিত হইয়া পুনরায় অতিশয় যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত
 হও ॥ ৫৮

কিয়ন্তো দক্ষিণা দত্তাঃ কৈশ্চ দত্তা মহাত্মভিঃ ।
 রাজর্ষিভিঃ পুণ্যকৃতিস্তদ্ ভবান্ প্রব্রবীতু মে ॥ ৪
 ব্যাস উবাচ ।

শৈব্যস্য নৃপতেঃ পুত্রঃ সৃঞ্জয়ো নাম নামতঃ ।
 সখায়ৌ তস্ত চৈবোভৌ ঋষী পর্বত-নারদৌ ॥ ৫
 তৌ কদাচিদ্ গৃহং তস্ত প্রবিষ্টৌ তদ্দিদৃক্ষুযা ।
 বিধিবচ্চাচিতৌ তেন প্রীতৌ তত্রোষতুঃ সুখম্ ॥ ৬
 তং কদাচিৎ সুখাসীনং তাভ্যাং সহ শুচিস্মিতা ।
 হৃহিতাভ্যাগমৎ কথ্য সৃঞ্জয়ং বরবর্গিনী ॥ ৭

পূর্বকালে কোন কোন পুণ্যকর্মকারী মহাত্মা রাজর্ষিগণ যজ্ঞ
 কত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন ? এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে
 বলুন ॥ ৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্ ! রাজা শৈব্যের সৃঞ্জয় নামে
 এক প্রখ্যাত পুত্র ছিলেন । পর্বত ও নারদ এই দুই জন দেবর্ষি
 তাহার মিত্র ছিলেন ॥ ৫

একদিন সেই দুই দেবর্ষি সৃঞ্জয়কে দর্শন করিবার ইচ্ছায়
 তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন । তখন তিনি ইহাদের দুই জনকে
 বিধি অনুসারে পূজা করিলেন এবং তাহারাও উভয়ে স্বর্গের
 সহিত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬

এক সময় যখন এই দুই দেবর্ষির সহিত রাজা সৃঞ্জয় বসিয়া

তয়াভিবাদিতঃ কস্তামভ্যানন্দদ্ যথাবিধি ।
 তৎসলিঙ্গাভিরাশীর্ভিরিষ্টাভিরভিতঃ স্থিতাম্ ॥ ৮
 তাং নিরীক্ষ্যাত্রবীদ্ বাক্যং পর্বতঃ প্রহসন্নিব ।
 কস্তেয়ং চকলাপঙ্গী সর্বলক্ষণসম্মতা ॥ ৯
 উতাহো ভাঃ শ্বিদর্কশ্চ জ্বলনশ্চ শিখা দ্বয়ম্ ।
 ক্রীর্হীঃ কীর্তিধৃতিঃ পুষ্টিঃ সিদ্ধিশ্চক্ষুরমসঃ প্রভা ॥ ১০
 এবং ক্রবাণং দেবর্ষিঃ নৃপতিঃ সৃঞ্জয়োহত্রবীৎ ।
 মমেয়ং ভগবন্ কস্তা মন্তো বরমভীপ্সতি ॥ ১১
 নারদস্তত্রবীদেনং দেহি মহামিমাং নৃপ ।
 ভাৰ্য্যার্থং স্মহচ্ছ্রেয়ঃ প্রাপ্তুং চেদিচ্ছসে নৃপ ॥ ১২
 দদানীত্যেব সংশ্রুষ্টঃ সৃঞ্জয়ঃ প্রাহ নারদম্ ।
 পর্বতস্ত স্মসংক্রুদ্ধো নারদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩
 হৃদয়েন ময়া পূর্বং বৃত্তাং বৈ বৃত্তবানসি ।

ছিলেন, তখন সৃঞ্জয়ের পবিত্র হাস্যময়ী পরমা স্মন্দরী কস্তা সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

তিনি আসিয়া রাজাকে প্রণাম করিলেন । তখন রাজাও তাঁহাকে অভীষ্ট আলীঙ্গন দান করত স্বীয় পার্শ্বভাগে দণ্ডায়মানা সেই কস্তাকে বিধিপূর্বক অভিনন্দিত করিলেন ॥ ৮

তখন দেবর্ষি পর্বত সেই কস্তার দিকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য করিতে করিতে বলিলেন,—রাজন্! সমস্ত শুভলক্ষণসমূহে সম্মানিতা চকলদৃষ্টিসম্পন্ন এই কস্তা কাহার পুত্রী? ৯

অহো! এই কস্তা সূর্য্যের প্রভা অথবা অগ্নিদেবের শিখা? কিংবা ক্রী, হ্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, সিদ্ধি ও চক্ষুর প্রভা ॥ ১০

এইরূপ জিজ্ঞাসাকারী দেবর্ষি পর্বতকে রাজা সৃঞ্জয় বলিলেন,—ভগবন্! এ আমারই কস্তা, সে আমার নিকট হইতে বরলাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ১১

এই সময়ে নারদ রাজাকে বলিলেন,—হে নৃপ! যদি তুমি পরম কল্যাণলাভ করিতে অভিলাষী হও, তবে তোমার এই কস্তাকে ধর্মপত্নী করিবার জন্ত আমাকে প্রদান কর ॥ ১২

তখন সৃঞ্জয় অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া নারদকে বলিলেন—আচ্ছা, প্রদান করিব । ইহা শুনিয়া পর্বতমুনি অত্যন্ত কুপিত হইয়া নারদকে বলিলেন ॥ ১৩

রাজন্! আমি মনে মনে প্রথমেই যে কস্তাকে বরণ করিয়াছি, তাহাকেই তুমি এখন বরণ করিলে । যেহেতু তুমি আমার মনোনীত পত্নীকে বরণ করিয়াছ, সেইহেতু তুমি এখন

যস্মাদ্ বৃত্তা দ্বয়া বিপ্র মা গাঃ স্বর্গং যথেষ্টয়া ॥ ১৪
 এবমুক্তো নারদস্তং প্রত্যাবাচোত্তরং বচঃ ।
 মনোবাগ্-বুদ্ধিসম্ভাষা দত্তা চোদকপূর্বকম্ ॥ ১৫
 পাণিগ্রহণমন্ত্রাশ্চ প্রাধিতং বরলক্ষণম্ ।
 ন ত্বেষা নিশ্চিতা নিষ্ঠা নিষ্ঠা সপ্তপদী স্মৃতা ॥ ১৬
 অমৃতপরে চ কার্য্যার্থে মাং ত্বং ব্যাহৃতবানসি ।
 তস্মাৎ হমপি ন স্বর্গং গমিষ্যসি ময়া বিনা ॥ ১৭
 অস্তোত্রমেবং শপ্ত্বা বৈ তস্মতুস্তত্র তৌ তদা ।
 অথ সোতপি নৃপো বিপ্রান্ পানাজ্জাদন-ভোজনৈঃ ॥ ১৮
 পুত্রকামঃ পরং শক্ত্যা যজ্ঞাচ্চোপাচরচ্ছুচিঃ ।
 তস্মাৎ প্রসম্মা বিপ্রেন্দ্রাঃ কদাচিৎ পুত্রমীপ্সবঃ ॥ ১৯
 তপঃস্বাধ্যায়নিরতা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।
 সহিতা নারদং প্রাহর্দেহুশ্চৈ পুত্রমীপ্সিতম্ ॥ ২০

স্বীয় ইচ্ছানুসারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না ॥ ১৪

তিনি এই কথা বলিলে পর নারদ তাঁহাকে এই উত্তর প্রদান করিলেন—মনে সঙ্কল্প করিয়া, বাক্যে প্রতিজ্ঞা করিয়া, বুদ্ধির দ্বারা পূর্ণ নিশ্চয় করিয়া, পরস্পর সম্ভাষণপূর্বক এবং সঙ্কল্পের জল হাতে লইয়া যে কস্তাদান করা হয়, বরকর্ত্তক যে কস্তার পাণি-গ্রহণ করা হয় এবং বৈদিক মন্ত্রপাঠ করা হয়, এই সকল বিধি-বিহিত বিধানই কস্তার পরিগ্রহের সাধকরূপে প্রসিদ্ধ; কিন্তু কেবল ইহার দ্বারা পাণিগ্রহের পূর্ণতার নিশ্চয় হয় না । ইহার পূর্ণ নিষ্ঠা (পরিসমাপ্তি) তে সপ্তপদী গমনই উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১৫-১৬

অতএব এই কস্তার উপরে পতিরূপে তোমার কোন অধিকার নাই—এরূপ অবস্থায় তুমি আমাকে শাপদান করিয়াছ, সেইজন্ত তুমিও আমার সাহায্য ব্যতীত স্বর্গলোকে বাইতে পারিবে না ॥ ১৭

এইভাবে পরস্পর পরস্পরকে শাপদান করিয়া সেই দুই দেবর্ষি সেখানে বাস করিতে লাগিলেন । অল্পদিকে রাজা সৃঞ্জয় পুত্রলাভ করিবার ইচ্ছায় পবিত্রচিহ্নে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয় বস্তুর সহিত ভোজন, পান করিবার ঘোষণা পদার্থ এবং বস্তাদি দান করিয়া ব্রাহ্মণগণের আরাধনা করিতে লাগিলেন ।

একদিন রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্রদান করিতে অভিলাষী সমস্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ—বাহারা তপস্যা ও স্বাধ্যায়ে সম্পন্ন আছেন এবং বেদ-বেদাঙ্গসমূহের পারগামী বিদ্বান্ ছিলেন, ইহারা একসঙ্গে নারদকে বলিলেন—দেবর্ষে! আপনি এই রাজা সৃঞ্জয়ের অভীষ্ট পুত্র প্রদান করুন ॥ ১৮-২০

হবিভিষ্কপিতা যেন সম্যক্ কণ্ঠৈর্দিবৌকসঃ ।
 ঋষীগণক পিতৃগণক দেবানাং সুখজীবিনাম্ ॥ ৪৫
 ব্রহ্মচর্য্যশ্রুতিমুখৈঃ সর্বৈর্দানৈশ্চ সর্বদা ।
 শয়নাসনযানানি স্বর্ণরাশিচ্চ দ্রুতযজ্ঞাঃ ॥ ৪৬
 তৎ সর্বমমিতং বিস্তং দত্তং বিশ্রেভ্য ইচ্ছয়া ।
 সোহনুধ্যাতস্ত শক্রেণ প্রজাঃ কৃষা নিরাময়াঃ ॥ ৪৭
 অকধানো জিতালোকান্ গতঃ পুণ্যত্বেহাহনুয়ান্ ।
 সপ্রজঃ সনুপামাত্যঃ সদারাপত্যবান্ধবঃ ॥ ৪৮

সমর্পিত হবিষ্যের দ্বারা দেবতাগণকে তৃপ্ত করিয়াছিলেন, যিনি
 ব্রহ্মচর্য্যপালন ও বেদপাঠাদি সং কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা এবং সর্বপ্রকার
 বস্ত্রদানের দ্বারা ঋষিগণ, পিতৃগণ ও সুখজীবী দেবগণকেও সন্তুষ্ট
 করিতেন, যিনি ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণগণকে শয্যা, আসন, যান ও
 দ্রুতযজ্ঞ স্বর্ণরাশি প্রভৃতি—এ সমস্ত অপরিমিত ধন দান করিয়া-
 ছিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র যাহার শুভচিন্তা করিতেন, সেই প্রজানু
 নরপতি মরুত স্বীয় প্রজাগণকে নীরোগ করিয়া নিজের সংকৰ্ম্ম-
 সমূহের দ্বারা জিত পুণ্যফলদায়ক অক্ষয়লোকে গমন
 করিয়াছিলেন ।

ঋষয়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতিষাংশের অন্তর্গত অভিমত্যাবধপর্ব্বণি ষোড়শরাজকীর উপাখ্যান-
 বিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজাঃ সুহোত্রস্য দানশীলতাবর্ণনম্ ।]

নারদ উবাচ ।

সুহোত্রঃ নাম রাজানং যুতং সৃজয় শুক্রম ।
 একবীরমশক্যং তমমরৈরভিবীক্ষিতুম্ ॥ ১
 যঃ প্রাপ্য রাজ্যং ধর্মেণ ঋষিগ-ব্রহ্ম-পুরোহিতান্
 অপৃচ্ছদাননঃ শ্রেয়ঃ পৃষ্ট্বা তেবার্ মতে স্থিতঃ ॥ ২

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা সুহোত্রের দানশীলতা বর্ণন ।]

নারদ বলিলেন,—সৃজয় ! রাজা সুহোত্রের যুত্বের কথা
 আমরা জ্ঞান করিয়াছি । তিনি তৎকালীন অধিতীয় বীর
 ছিলেন । দেবগণও তাঁহার দিকে চক্ষু তুলিয়া তাকাইতে
 পারিতেন না ॥ ১

তিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্যলাভ করিয়া ঋষি, ব্রাহ্মণ ও
 পুরোহিতগণকে নিজের কল্যাণের কথা জিজ্ঞাসা করিতেন এবং

যৌবনে সহস্রাঙ্গং মরুতো রাজ্যমবশ্যং ।
 স চেগ্মমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরঙ্গয়া ॥ ৪৯
 পুত্রাং পুণ্যতরঙ্গভ্যাং মা পুত্রমনুতপ্যাথাঃ ।
 অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শৈত্যোত্যাদাহরং ॥ ৫০

ইতি ঋষিমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোতিষাংশি অভিমত্যাবধপর্ব্বণি ষোড়শরাজকীরে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫

রাজা মরুত যুবক থাকিয়াই প্রজা, মন্ত্রী, ধর্ম্মপত্নী, পুত্র ও
 ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত একহাজার বর্ষ পর্যন্ত রাজ্যশাসন
 করিয়াছিলেন ॥

শৈত্য (খেতপুত্র) সৃজয় ! ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য—
 এই চারিটি বিষয়েই রাজা মরুত তোমা অপেক্ষা অধিক ছিলেন
 এবং তোমার পুত্র অপেক্ষাও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । তোমার
 পুত্র ত' কোন বজ্র করে নাই এবং তাহার মধ্যে কোন উদারতাও
 ছিল না, সুতরাং তাহাকে লক্ষ্য করিয়া তুমি চিন্তা করিও না—
 দেবর্ষি নারদ রাজা সৃজয়কে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৪৯-৫০

প্রজানাং পালনং ধর্মো দানমিজ্যা দ্বিবজ্জয়ঃ ।
 এতৎ সুহোত্রো বিজ্ঞায় ধর্ম্মগৈচ্ছদ্ ধনাগমম্ ॥ ৩
 ধর্ম্মেণারাধয়ন্ দেবান্ বাণৈঃ শক্রান্ জয়ন্তথা ।
 সর্বাণ্যপি চ ভূতানি স্বপুণৈরপ্যরঞ্জয়ৎ ॥ ৪

এরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদের সম্মতি অনুসারে সকল কাৰ্য্য
 করিতেন ॥ ২

প্রজাপালন, ধর্ম্ম, দান, বজ্র এবং শক্রগণকে জয় করা—এই
 সমস্তকে রাজা সুহোত্র নিজের পক্ষে প্রেরকের জ্ঞাত হইয়া ধর্ম্মের
 দ্বারাই ধনলাভ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥ ৩

তিনি এই পৃথিবীকে দ্রেচ্ছ ও তন্দ্রারহিত করিয়া ইহার
 উপভোগ করিয়াছিলেন । ধর্ম্মাচরণের দ্বারা দেবতাগণের
 আরাধনা এবং বাণসমূহের দ্বারা শক্রদিগকে জয়লাভ করা—
 এই সমস্ত স্বীয় সঙ্গুণের সাহায্যে তিনি সকল প্রাণীর মনোরঞ্জন

যো ভূক্তে মাং বসুমতীং শ্লেচ্ছাটবিকবর্জিতাম্ ।
 যস্মৈ ববর্ষ পর্জন্তো হিরণ্যং পরিবৎসরান্ ॥ ৫
 হৈরণ্যাস্তত্র বাহিত্যঃ সৈরিণ্যো ব্যবহন্ পুরা ।
 গ্রাহান্ কর্কটকাংশ্চৈব মৎস্তাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ॥ ৬
 কামান্ বর্ষতি পর্জন্তো রূপ্যাণি বিবিধানি চ ।
 সৌবর্ণাশ্চ প্রমেয়াণি বাপ্যাশ্চ ক্রোশসম্মিতাঃ ॥ ৭
 সহস্রং বামনান্ কুজান্ নক্রান্ মকর-কচ্ছপান্ ।
 সৌবর্ণান্ বিহিতান্ দৃষ্ট্ৱা ততোহন্যত বৈ তদা ॥ ৮
 তৎ সুবর্ণমপর্যাস্তং রাজর্ষিঃ কুরুজাঙ্গলে ।
 ঈজানো বিততে যজ্ঞে ব্রাহ্মণেভ্যো হুমন্তত ॥ ৯

সোহশ্বমেধসহশ্রেন রাজসূয়শতেন চ ।
 পুণ্যৈঃ ক্ষত্রিয়যজ্ঞৈশ্চ প্রভূতবরদক্ষিণৈঃ ॥ ১০
 কাম্যনৈমিত্তিকাজ্যৈরিষ্টাং গতিমবাশ্রুবান্ ।
 স চেশ্বমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরন্তয়া ॥ ১১
 পুত্রাং পুণ্যাতরন্তভ্যাং মা পুত্রমমৃতপাথাঃ ।
 অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বৈতোত্যাদাহরৎ ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্ঞোপপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি ষোড়শরাজকীরে
 ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিতে লাগিলেন । ইহার জন্ত মেঘ বহুবর্ষ ধরিয়া স্বর্ণ বর্ষণ
 করিয়াছিল ॥ ৪-৫

রাজা সুহোত্রের রাজ্যে স্বচ্ছন্দ গতিতে প্রবাহিতা, স্বর্ণরসে
 পরিপূর্ণ বহু নদী স্বর্ণময় গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু), কর্কট (কঁকড়ী),
 মৎস্য এবং নানাপ্রকার বহুসংখ্যক জলজন্তুকে নিজেদের মধ্যে
 বহন করিতেছিল ॥ ৬

মেঘ অভীষ্ট বস্তুসমূহ ও নানাপ্রকার রজত এবং অসংখ্য স্বর্ণ
 বর্ষণ করিতেছিল । ইহার রাজ্যে এক এক ক্রোশব্যাপী বহু
 দীঘী ছিল ॥ ৭

এই সব দীঘীতে সহস্র সহস্র বামন ও কুজ, গ্রাহ, কুমীর ও
 কচ্ছপ ছিল, ইহাদের শরীরও স্বর্ণময় ছিল । ইহাদের দেখিয়া
 রাজা সুহোত্রের মনে তখন বিস্ময় জাগিয়াছিল ॥ ৮

রাজর্ষি সুহোত্র কুরুজাঙ্গলদেশে যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং সেই

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

১৬৪তম ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

বিশাল যজ্ঞে নিজের অনন্ত স্বর্ণরাশি ব্রাহ্মণগণকে বিভাগ করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ৯

তিনি একহাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ, একশত রাজসূয় যজ্ঞ এবং
 প্রচুর শ্রেষ্ঠ দক্ষিণায়ুক্ত পুণ্যময় বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়-যজ্ঞ
 করিয়াছিলেন ॥ ১০

রাজা সুহোত্র নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য যজ্ঞসমূহের নিরন্তর
 অনুষ্ঠানের দ্বারা মনোবাহিত গতিলাভ করিয়াছেন । বৈতী
 সৃজয় ! ইনিও তোমা অপেক্ষা ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—
 এই চারিটি কলাপকারী বিষয় হইতে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । তোমার
 পুত্র হইতেও ইনি অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । যখন তিনিও মৃত্যু-
 লাভ করিয়াছেন, তখন তোমারও স্বীয় পুত্রের জন্ত অনুতাপ করা
 উচিত নহে ; কারণ, তোমার পুত্র কোন যজ্ঞও করে নাই এবং
 তাহার মধ্যে কোনরূপ দাক্ষিণ্যও ছিল না । নারদ রাজা সৃজয়কে
 এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ১১-১২

জ্ঞোপপর্বণত অভিমহ্যাবধপর্বণে ষোড়শরাজকীরোপাখ্যান-

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা: পৌরবস্যাভুতদানবৃত্তান্ত-কথনম ।]

নারদ উবাচ ।

রাজানং পৌরবং বীরং যুতং সৃজয় শুভ্রম ।
সহস্রং যঃ সহস্রাণাং শ্বেতানশ্বানবাস্তজং ॥ ১
তস্তাশ্বমেধে রাজর্ষের্দেশাদেশাং সমীযুষাম্ ।
শিক্ষাকরবিধিজ্ঞানাং নাসীং সংখ্যা বিপশ্চিতাম্ ॥
বেদবিজ্ঞাতস্নাতা বদাশ্চাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
সুভিক্ষাচ্ছাদনগৃহাঃ সুশয্যাসনভোজনাঃ ॥ ৩
নট-নর্তক-গন্ধর্বৈঃ পূর্ণ কৈবৰ্ধমানকৈঃ ।
নিত্যোত্তোগৈশ্চ ক্রীড়ন্তিস্তত্র স্ম পরিহৰ্ষিতাঃ ॥ ৪
যজ্ঞে যজ্ঞে যথাকালং দক্ষিণাঃ সোহত্যাকালয়ং ।
দ্বিপা দশসহস্রাখ্যাঃ প্রমদাঃ কাঞ্চনপ্রভাঃ ॥ ৫
সধ্বজাঃ সপতাকাশ্চ রথা হেমময়ান্তথা ।
যঃ সহস্রং সহস্রাণি কথ্য হেমবিভূষিতাঃ ॥ ৬
ধূম্জাশ্বগজাকুটাঃ সগৃহক্ষেত্রগোশতাঃ ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা পৌরবের অভুত দানবৃত্তান্ত কথন ।]

নারদ বলিলেন,—স্বজয়! আমরা বীর রাজা পৌরবেরও যুত্বের কথা শ্রবণ করিয়াছি, যিনি দশলক্ষ শ্বেত বর্ণের অশ্ব দান করিয়াছিলেন ॥ ১

এই রাজ্যি পৌরবের অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে আগত শিক্ষাশাস্ত্র, অক্ষর (বিভিন্ন দেশের লিপি) ও যজ্ঞবিধিতে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণের কোন সংখ্যাই ছিল না ॥ ২

বেদবিজ্ঞান অধ্যয়নরূপ ত্রুত শেষ করিয়া স্নাতক, উদার ও প্রিয়দর্শন পণ্ডিতগণ রাজার নিকট হইতে উত্তম অন্ন, বস্ত্র, গৃহ, সুন্দর শয্যা, আসন ও ভোজন লাভ করিতেন ॥ ৩

নিত্য উত্তোগী এবং ক্রীড়া অভিজ্ঞ নট, নর্তক ও গন্ধর্বগণ গন্ধ্রব্যপূর্ণ শরাব (আরতির শরা) দ্বারা নিজেদের কলা-নৈপুণ্য দেখাইয়া সেই বিদ্বান্গণের মনোরঞ্জন ও হর্ষবর্দ্ধন করিত ॥

রাজা পৌরব প্রত্যেক যজ্ঞে যথাসময়ে প্রচুর দক্ষিণা বিভাগ করিয়া প্রদান করিতেন । তিনি স্বর্ণের ত্রায় কাঙ্কিবিশিষ্ট দশ হাজার মদমস্ত্র হাতী, ধ্বজ এবং পতাকাশ্রেণীসহ স্বর্ণময় বহু-সংখ্যক রথ ও এক লক্ষ স্বর্ণকুচিত কত্তাদান করিয়াছিলেন ॥ ৪-৬

সেই কত্তাগণ রথ, অশ্ব ও হস্তীর উপর আরুঢ় ছিল ।

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্কান্তর্গত অভিমহ্যাবধপর্কে বোড়শরাজকীরোপাখ্যানবিবরক

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

শতং শতসহস্রাণি স্বর্ণমালিমহাশ্রনাম্ ॥ ৭

গবাং সহস্রানুচরান্ দক্ষিণামত্যাকালয়ং ।

হেমশৃঙ্গ্যা রৌপ্যথুরাঃ সবৎসাঃ কাংস্তদোহনাঃ ॥ ৮

দাসীদাসথরোষ্ট্রাশ্চ প্রাদাদাজাবিকং বহু ।

রত্নানাং বিবিধানাঞ্চ বিবিধাংশ্চান্নপর্বতান্ ॥ ৯

তস্মিন সংবিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যাকালয়ং ।

তত্রাস্ত গাথা গায়ন্তি যে পুরাণবিদো জনাঃ ॥ ১০

অঙ্গস্ত যজমানস্ত স্বধর্মাধিগতাঃ শুভাঃ ।

গুণোত্তরাস্ত ক্রতবস্তস্যাসন্ সার্বকামিকাঃ ॥ ১১

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরস্তয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরস্তভ্যাং মা পুত্রমনুতপাথাঃ ।

অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বেত্যেতুদাহরং ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্কণি অভিমহ্যাবধপর্কণি বোড়শরাজকীরো

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

ইহাদের সহিতই তিনি শত শত গৃহ, ক্ষেত্র ও গাভী প্রদান করিয়াছিলেন । রাজা পৌরব স্বর্ণমালামণ্ডিত বিশাল দেহ এক কোটি গরু এবং তাহাদের সহস্র সহস্র অনুচরগণকে দক্ষিণা রূপে দান করিয়াছিলেন ।

স্বর্ণময় শূল, রজতময় খুর ও কাংসনির্মিত দুগ্ধপাত্রসম্বিত এবং বহু বৎসযুক্ত গাভীসকল ও দাস, দাসী, উট এবং ভেড়া প্রভৃতি প্রচুর সংখ্যায় দান করিলেন ॥

সেই বিশাল যজ্ঞে নানাপ্রকার রত্নরাজি এবং বিবিধ অন্ন-সমূহের পর্কততুল্যরাশি তিনি দক্ষিণারূপে দান করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞের সম্বন্ধে প্রাচীন ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই গাথা গান করেন ॥ ৭-১০

যজমান অঙ্গাদিপতি পৌরবের সকল যজ্ঞই স্বধর্ম্মানুসারে প্রাপ্ত ও শুভ ছিল । ইহারা উত্তরোত্তর গুণবান্ ও সম্পূর্ণ কামনাসমূহের সিদ্ধিকারক ছিল ॥ ১১

স্বজয়! রাজা পৌরব ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য—এই চারিটি বিষয়েই তোমা অপেক্ষা অধিক ছিলেন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষাও অধিক পুণ্যাত্মা ছিলেন । শ্বেতা স্বজয়! যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তুমি যজ্ঞ ও দক্ষিণারহিত নিজ পুত্রের জন্য শোক করিও না । নারদ স্বজয়কে এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ১২

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্নহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

* * *
তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষাব উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাশ্র
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক স্থলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।
* * *

যুগ্ম-সম্পূজক

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য ডি,লিট * শ্রীশ্রীজীবতট্টাচাৰ্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি,লিট

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিদ্যাভূষণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :-

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(অন্নপূর্ণা সঙ্ঘদ্বারা)

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম. এণ্ড এইচ (লণ্ডন)।

এফ. আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরগী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মডাক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও পূর্ববঙ্গে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, শ্রীবাণ্মীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পর যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩-৫ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে। নানা কারণে পত্রিকা পিছাইয়া আছে, তাহা ক্রমশঃ পূরণের চেষ্টা চলিতেছে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড্

কলিকাতা—৩৫

মহতা শরজালেন কিরন্তং শত্রুবাহিনীম্ ।
 অবারয়ন্নহারাজ সামাত্যং সপদানুগম্ ॥
 অথান্যো পার্ধিবা রাজন্ বহুহান্নাতিকীর্ন্তিতাঃ
 সমসজ্জন্ত সর্বে তে যথায়োগং যথা বলম্ ॥
 হ্যৈইমাংস্তথা জগ্নুঃ কুঞ্জরৈরেব কুঞ্জরাঃ ।
 পদাতয়ঃ পদাতীভী রথৈরেব মহারথাঃ ॥
 অকুর্ষন্নান্যকর্ণাণি তত্রৈব পুরুষবধতাঃ ।
 কুলবীৰ্য্যানুরূপাণি সংসৃষ্টাশ্চ পরম্পরম্ ॥)
 এবং দ্বন্দ্বশতানান্ রথবারণবাজিনান্ ।

পদাতীনাঞ্চ ভজ্রং তে তব তেষাঞ্চ সঙ্কুলে ॥ ৬৭
 নৈতাদৃশো দৃষ্টপূর্ব্বঃ সংগ্রামো নৈব চ ঞ্জতঃ ।
 জ্যোৎস্নাভাবভাবে তু প্রসক্তানাম্ যথাভবং ॥ ৬৮
 ইদং ঘোরমিদং চিত্রমিদং রৌজমিতি প্রভো ।
 তত্র যুদ্ধান্দৃশ্যন্ত প্রততানি বহুনি চ ॥ ৬৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোৎস্নাপর্ব্বণি সংশপ্তকবধপর্ব্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

রাজন্! এইরূপ অস্ত্রাস্ত্র ভূপালগণও নিজ নিজ উপায় ও
 বলানুগারে যুদ্ধে শত্রুদিগের সাহিত মিলিত হইলেন। ইহাদের
 সংখ্যা বহু হওয়ায় সকলের নাম উল্লেখ করা যাইল না ॥

অথ সকলের সহিত অথ সকল, হস্তিগণের সহিত হস্তিগণ
 পদাতিক সৈন্তবৃন্দের সহিত পদাতিক সৈন্তবৃন্দ এবং রথী বা
 দিগের সহিত মহারথী বীরেরা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এ
 যুদ্ধে পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণ নিজ নিজ কুল ও পরাক্রমের অনুর
 পরম্পরের সহিত যুদ্ধে মিলিত হওয়া আশ্চর্য্যজনোক্ত ক
 করিতেছিলেন)

মহারাজ! আপনার কল্যাণ হউক। এইরূপ আপনার ও

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের

পাণ্ডবগণের সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে রথ, হস্তী, অথ ও পদাতি
 সৈন্তগণের শত শত দ্বন্দ্ব (যুগল—দুই যোদ্ধা) পরস্পর মিলিত
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৬৭

জ্যোৎস্নাচাখ্যের বধ ও সংরক্ষণ কাণ্ডে নিরত পাণ্ডব এবং
 কৌরব-সৈন্তগণের ষে রূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এরূপ সংগ্রাম পূর্বে
 কখনও দেখা যায় নাই এবং শোনাও যায় নাই ॥ ৬৮

প্রভো! এখানে ভিন্ন-ভিন্ন বহু বিস্তৃতভাবে যুদ্ধ হইতে
 দেখা যাইল। যাহা দেখিয়া দর্শকগণ বলিতে ছিলেন যে
 ‘এখানে ঘোর যুদ্ধ হইতেছে, এখানে বিচিত্র সংগ্রাম হইতে দেখ
 যাইতেছে, এখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর হানাহানি চলিতেছে ॥ ৬৯

জ্যোৎস্নাপর্ব্বণি সংশপ্তকবধপর্ব্বণি দ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চবি
 অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ভগদত্তস্ত হস্তিনা সহ ভীমসেনস্ত যুদ্ধম্ তথা হস্তিনো ভগদত্তস্য চ ভয়ঙ্করঃ পরাক্রমঃ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তেষেবং সন্নিক্তেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ

কথং যুযুধিরে পার্থা মামকাস্ত তরশ্বিনঃ ।

কিঞ্চিৎকৃত্বাণ্যকৃত্যং সংশপ্তকবধঃ পশ্যতি

সংশপ্তকা বা পার্থস্ত কিমকুবত সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তথা তেষু নিবৃত্তেষু প্রত্যাঘাতেষু ভাগশঃ ।

‘স্বয়মভ্যজবদ্ ভীমঃ নাগানীকেন তে স্মৃতঃ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[ভগদত্তের হাতীর সহিত ভীমসেনার যুদ্ধ এবং

ভগদত্তের ভয়ঙ্কর পরাক্রম ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! এইভাবে যখন পাণ্ডব-সৈন্তরা
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন এবং কৌরব-
 যোদ্ধারা যখন অগ্রসর হইয়া তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উদ্যত
 হইল, তখন আমার ও কুন্তীর বেসশালী পুত্রগণ পরস্পর কিরূপ

যুদ্ধ করিতেছিল? সংশপ্তকগণের উপর আক্রমণের জন্য অর্জুন
 করিল? কিংবা সংশপ্তকগণ অর্জুনকে কি করিল? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে পাণ্ডব-সৈন্তগণ য
 পৃথক পৃথক ভাবে যুদ্ধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন এ
 কৌরব-যোদ্ধারা যখন তাহাদের সম্মুখীন হইবার জন্য উ
 হইলেন, তখন আপনার পুত্র দুর্ধোধন স্বয়ংই হস্তি-সৈন্তদিগ
 সনে লইয়া ভীমসেনার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

স নাগ ইব নাগেন গোবুধেণেব গোবুধঃ ।
 সমাহূতঃ স্বয়ং রাজ্ঞা নাগানীকমুপাজ্জবদ্ ॥ ৪
 স যুদ্ধকুশলঃ পার্থো বাহুবীৰ্য্যেণ চান্বিতঃ ।
 অভিনং কুঞ্জরানীকমচিরৈণেব মারিষ ॥ ৫
 তে গজা গিরিসঙ্কশাঃ রক্ষন্তঃ সর্বতো মদম্ ।
 ভীমসেনস্য নারাচৈবিমুখা বিমদীকৃতাঃ ॥ ৬
 বিধমেদভ্রজালানি যথা বায়ুঃ সমুদ্ধতঃ ।
 ব্যধমং তান্ধানীকানি তথৈব পবনাত্মজঃ ॥ ৭
 স তেষু বিসৃজন্ বাণান্ ভীমো নাগেষুশোভত ।
 ভবনেষিব সর্বেষু গভস্তীহুদিতো রবিঃ ॥ ৮
 তে ভীমবাণাভিহতাঃ সংস্থ্যতা বিবভূর্গজাঃ ।
 গভস্তিভিরিবার্কস্য বোম্মি নানাবলাহকাঃ ॥ ৯
 তথা গজানাং কদনং কুর্বাণমনিলাত্মজম্ ।
 ক্রুদ্ধো দুৰ্য্যোধনোহভ্যোত্য প্রত্যবিধ্যচ্ছিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১০

যে রূপ হস্তীরা হস্তীদের সহিত এবং বুধগণ বুধগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হয়, সেইরূপ রাজা দুৰ্য্যোধন কর্তৃক রণে আহূত হইয়া ভীমসেন স্বয়ংই হস্তীসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

আদরগীষ নরেশ! কুন্তীকুমার ভীমসেন যুদ্ধে নিপুণ ও বাহুবলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই হস্তী-সৈন্যগণকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫

সেই হাতীরা পর্বততুল্য বিশালদেহ ও মদধারাবাহী ছিল, কিন্তু ভীমসেনের নারাচের আঘাতে তাহাদের সমস্ত মদই বাহির হইয়া গাইল। তাহারা তখন যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৬

যে রূপ ভীমগতিতে উদ্ভিত প্রবল বায়ু মেঘমণ্ডলকে ছিন্নভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ পবননন্দন ভীমসেন সেই সমস্ত রাজ-সৈন্যদিগকে বিধ্বস্ত করিয়া দিলেন ॥ ৭

যে রূপ উদ্ভিত সূর্য্যদেব সমস্ত ভুবনেই স্বীয় কিরণাবলি বিস্তার করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভীমসেন এই হস্তী-সৈন্যদের উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাদৃশ সূর্য্যতুল্য শোভা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৮

ভীমসেনের বাণসমূহে নিহত হইয়া পরম্পর গ্রথিত সেই হাতীরা আকাশে সূর্য্যকিরণে গ্রথিত নানারূপ মেঘবৃক্ষের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

এইভাবে গজ-সৈন্যদিগকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধে অবস্থিত পবন-নন্দন ভীমসেনের নিকট আসিয়া ক্রুদ্ধ দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে ভীম বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০

ততঃ ক্ষণেন ক্ষিতিপং ক্ষতজপ্রতিমেক্ষণঃ ।
 ক্ষয়ং নিনীষুর্নিশিতৈর্ভীমো বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১১
 স শরাচিতসর্ব্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধ পাণ্ডবম্ ।
 নারাচৈরর্করশ্ম্যাভৈর্ভীমসেনং স্ময়ন্নিব ॥ ১২
 তস্য নাগং মণিময়ং রত্নচিত্রধ্বজে স্থিতম্ ।
 ভল্লাভ্যাং কাম্মুং চৈব ক্ষিপ্রং চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ ॥ ১৩
 দুৰ্য্যোধনং পীড়্যমানং দৃষ্ট্বা ভীমেন মারিষ ।
 চুক্ষোভয়িসূরভ্যাগাদজো মাতঙ্গমাস্থিতঃ ॥ ১৪
 তমাপতন্তুং নাগেন্দ্রমশ্বদপ্রতিমশ্বনম্ ।
 কুস্তান্তরে ভীমসেনো নারাচৈরাদয়দ্ ভ্রমম্ ॥ ১৫
 তস্য কায়ং বিনির্ভিত্ত শ্রমজ্জদ্ ধরণীতলে ।
 ততঃ পপাত দ্বিরদো বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ১৬
 তস্যাবজ্রিতনাগস্য শ্লেচ্ছস্যাধঃ পতিশ্যতঃ ।
 শিরশ্চিচ্ছেদ ভল্লেন ক্ষিপ্রকারী বৃকোদরঃ ॥ ১৭

ইহা দেখিয়া ভীমসেনের চক্ষু (ক্রোধে) শোণিততুল্য রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি ক্ষণকালের মধ্যেই রাজা দুৰ্য্যোধনকে নাশ করিবার জন্ত ভীম বাণসমূহে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

দুৰ্য্যোধনের সমস্ত অঙ্গ বাণে বাণে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল, তাই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্য-রশ্মিতুল্য তেজস্বী নারাচসকলের দ্বারা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে হাসিতে হাসিতেই বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

রাজন্! তাঁহার রত্ননির্ম্মিত বিচিত্র ধ্বজের উপর মণিময় নাগ বিরাজিত ছিল। তাহাকে পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন অতি সত্বর দুইটি ভল্লের আঘাতেই পাতিত করিলেন এবং তাঁহার ধনুটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন ॥ ১৩

আর্য্য! ভীমসেন কর্তৃক দুৰ্য্যোধনকে পীড়িত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে ক্ষুব্ধ করিয়া তুলিবার জন্ত মদমত্ত হস্তীর উপর বসিয়া রাজা অঙ্গ তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

এই গজরাজ মেঘের স্তায় গর্জন করিতেছিল। তাহাকে নিজের দিকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন তাহার কুণ্ডের উপরে নারাচসকলের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১৫

ভীমসেনের নারাচ সেই হাতীর শরীর বিদীর্ণ করত ধরণীতে প্রবেশ করিল। ইহাতে সেই গজরাজ বজ্রাহত পর্বতের স্তায় ধরাশায়ী হইল ॥ ১৬

তখন সেই শ্লেচ্ছজাতীয় রাজা অঙ্গ হাতী হইতে পৃথক হইয়া যান নাই। এই হাতীর সহিত তিনিও অধঃপাতিত হইতে-

তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সম্প্রাজবৎ সা চমুঃ ।
 সন্ত্রাস্তাশ্চদ্বিপৰথা পদাতানবমুদগতী ॥ ১৮
 তেষুনীকেষু ভগ্নেষু বিদ্রবৎশু সমস্ততঃ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষস্ততো ভীমং কুঞ্জরেণ সমাজবৎ ॥ ১৯
 যেন নাগেন মঘবানজয়দ্ দৈত্য-দানবান্ ।
 তদঘয়েন নাগেন ভীমসেনমুপাজবৎ ॥ ২০
 স নাগপ্রবরো ভীমং সহসা সমুপাজবৎ ।
 চরণাভ্যামথো দ্বাভ্যাং সংহতেন করেণ চ' ॥ ২১
 ব্যাবস্তনয়নঃ ক্রুদ্ধঃ প্রমথন্নিব পাণ্ডবম্ ।
 বৃকোদররথং সান্বমবিশেষমচূর্ণয়ৎ ॥ ২২
 পদ্ভ্যাং ভীমোহপাথো ধাবন্তস্য গাত্রেঘলীয়ত ।
 জানন্নজলিকাবেধং নাপাক্রামত পাণ্ডবঃ ॥ ২৩

ছিলেন। এই অবস্থায় আরতক্ষ্মা ভীমসেন একটি ভগ্নের দ্বারা
 তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন ॥ ১৭

বীর অঙ্গ নিহত হইলে পর তাঁহার সৈন্যরা পলায়ন করিল।
 অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল সৈন্যই বিভ্রান্ত হইয়া চারিদিকে
 দৌড়াদৌড়ি করিতে লাগিল। এই সৈন্যবাহিনী তখন পদাতি-
 সৈন্যদিগকে মথিত করিতেছিল ॥ ১৮

এইভাবে সেই সৈন্যদের বাহু ভাঙিয়া যাইলে এবং চারিদিকে
 তাহারা পলাইতে থাকিলে প্রাগ্জ্যোতিষপুরের রাজা ভগদত্ত
 নিজ হাতীর দ্বারা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১৯

ইন্দ্র ধেরূপ ঐরাবত হাতীর দ্বারা দৈত্য ও দানবদিগকে জয়
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই বংশেই (ঐরাবতবংশেই) উৎপন্ন
 গজরাজে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত ভীমসেনকে আক্রমণ
 করিলেন ॥ ২০

এই গজরাজ নিজ দুই পদের দ্বারা এবং সঙ্কুচিত নিজ শুণ্ডের
 দ্বারা সহসা ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল ॥ ২১

তখন তাহার চক্ষু চারিদিকে ঘুরিতেছিল। সে ক্রুদ্ধ হইয়া
 পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনকে যেন মথিত করিয়া ফেলিবে, এইভাবেই
 সে ভীমসেনের রথের দিকে দৌড়াইয়া যাইল এবং অশ্ব-সহ
 তাহাকে সামান্তভাবে চূর্ণ করিয়াও দিল ॥ ২২

ভীমসেন পদব্রজে দৌড়াইয়া যাইয়া হাতীর শরীরের মধ্যে
 লুকাইয়া পড়িলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন অঙ্গলিকাবেধ (হাতীর
 নিম্নভাগে এরূপ কোন স্থান আছে, যাহাকে দুই হাতের দ্বারা
 ধপ্ধপ্ করিলে পর হাতীর আনন্দ হয়। এই অবস্থায় মাহতকে
 বিনাশ করিলেও সেই হাতী ক্রুদ্ধ হয় না। ভীমসেন এই বিস্তা

পাত্ৰাভ্যন্তরগো ভূষা করেণাতাড়য়শুভঃ ।
 লালয়ামাস তং নাগং বধাকাজিক্ৰমব্যায়ম্ ॥ ২৪
 কুলালচক্রবন্নাগস্তদা তূর্ণমথাত্রমৎ ।
 নাগায়ুতবলঃ শ্রীমান্ কালযানো বৃকোদরম্ ॥ ২৫
 ভীমোহপি নিজ্জম্য ততঃ সুপ্রতীকাগ্রতোহভবৎ ।
 ভীমং করেণাবনমা জামুভ্যামভ্যাতাড়য়ৎ ॥ ২৬
 গ্রীবায়াং বেষ্টয়িত্বৈনং স গজো হস্তমৈহত ।
 করবেষ্টং ভীমসেনো ভ্রমং দত্ত্বা ব্যমোচয়ৎ ॥ ২৭
 পুনর্গাত্ৰাণি নাগস্ত প্রবিবেশ বৃকোদরঃ ।
 যাবৎ প্রতিগজায়াতং শ্ববলে প্রত্যবৈক্ষত ॥ ২৮
 ভীমোহপি নাগগাত্রেভ্যো বিনিঃসৃত্যাপযাজ্জবাং
 ততঃ সর্বশ্চ সৈন্যশ্চ নাদঃ সমভবম্মহান্ ॥ ২৯

জানিতেন। এই বিস্তারই নাম—অঙ্গলিকাবেধ।) জানিতেন,
 সেইজন্য তিনি সেখান হইতে পলায়ন করিলেন না ॥ ২৩

তিনি এই হাতীর নিম্নে যাইয়া হাতের দ্বারা বারংবার ধপ্
 ধপ্ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন এই অবিদ্যমান গজরাজকে
 বধ করিবার ইচ্ছায় তাহাকে লালন-পালন করিতে থাকিলেন ॥ ২৪

সেই সময় এই হাতী অতি শত্রু কুন্তকারের চক্রের দ্বারা
 চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। তাহার মধ্যে দশ হাজার হাতীর
 বল ছিল। সেই সুন্দর গজরাজ ভীমসেনকে সংহার করিবার
 জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছিল ॥ ২৫

ভীমসেনও গজরাজ সুপ্রতীকের শরীর হইতে নিজ্জম্য হইয়া
 তাহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন। তখন হাতীটিও তাঁহাকে
 শীঘ্র শুণ্ডে জড়াইয়া ধরিয়া নীচেতে তুলিয়া ফেলিয়া দুই জামুর
 দ্বারা মথিত করিবার চেষ্টায় ছিল ॥ ২৬

কেবল ইহাই নহে, এই হাতী ভীমের গলায় জড়াইয়া ধরিয়া
 তাঁহাকে সংহার করিবার ইচ্ছা করিতেছিল। তখন ভীমসেন
 তাহাকে আস্তির মধ্যে ফেলিয়া দিয়া তাহার জড়ান শুঁড় হইতে
 নিজেকে মুক্ত করিয়া লইলেন ॥ ২৭

তদনন্তর ভীমসেন পুনরায় সেই হাতীর শরীরেই লুকাইয়া
 পড়িলেন এবং শীঘ্র সৈন্যবাহিনী হইতে অত্র এক হাতীর দ্বারা এই
 হাতীকে যুদ্ধে আক্রান্ত হইবার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

তারপর ভীমসেনও কিছুকাল পরে হাতীর শরীর হইতে
 নিজ্জম্য হইয়া তীর বেগে দূরে সরিয়া যাইলেন। তখন সমস্ত
 সৈন্যদের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৯

অহো ধিও নিহতো ভীমঃ কুঞ্জরেণেতি মারিষ ।
 তেন নাগেন সন্তুস্তা পাণ্ডবানামনীকিনী ॥ ৩০
 সহস্রাভ্যুদ্রবদ্ রাজন্ যত্র তস্থৌ বৃকোদরঃ ।
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা হতং মৰ্দ্দা বৃকোদরম্ ॥ ৩১
 ভগদন্তং সপাঞ্চাল্যঃ সৰ্ব্বতঃ সমবারয়ৎ ।
 তং রথং রথিনাং শ্রেষ্ঠাঃ পরিবার্য্য পরন্তুপাঃ ॥ ৩২
 অবাকিরন্ শরৈস্তীকৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 স বিষাতং পৃথংকানামকুশেন সমাহরন্ ॥ ৩৩
 গজেন পাণ্ডুপাঞ্চালান্ ব্যধমৎ পৰ্ব্বতেশ্বরঃ ।
 তদন্তুতমপশ্চাম ভগদন্তস্ত সংযুগে ॥ ৩৪
 তথা বৃকশ্চ চরিতং কুঞ্জরেণ বিশাম্পতে ।
 ততো রাজা দশার্ণানং প্রাগ্জ্যোতিষমুপাদ্রবৎ ॥ ৩৫
 তিৰ্য্যগ্ঘাতেন নাগেন সমদেনাশুগামিনা ।
 তয়োযুঁক্ং সমভবন্নাগয়োভীমরূপয়োঃ ॥ ৩৬

আর্য্য ! সেই সময় সকলেরই মুগ্ধ হইতে একই কথা বাহির হইতে লাগিল যে, ‘অহো ! এই হাতী ভীমসেনকে সংহার করিল, কি প্রশংসনীয় ব্যাপার !’ রাজন্ ! তখন এই হাতী হইতে ভীত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যবাহিনী তথায় পলায়ন করিল, যেখানে ভীমসেন দাঁড়াইয়া আছেন ॥

তারপর রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে নিহত মনে করিয়া পাঞ্চাল-দেশীয় সৈন্তগণের সহিত রাজা ভগদন্তকে চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

শত্রুগণের সস্তাপকারী সেই সব শ্রেষ্ঠ রথী বীরগণ মহারথী ভগদন্তকে সর্বদিকে পরিবৃত্ত করিয়া শত শত ও সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

পৰ্ব্বতরাজ ভগদন্ত সেই সব বাণপ্রহারকে স্বীয় অকুশের দ্বারা নিবারণ করিলেন এবং হাতীকে অগ্রবর্জন করিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চাল যোদ্ধাদিগকে মথিত করিতে লাগিলেন ॥

প্রজ্ঞানাত্ম ! সেই যুদ্ধস্থলে হাতীর দ্বারা বৃক রাজা ভগদন্তের অদ্ভুত পরাক্রম আমরা দেখিয়াছি ॥

তারপর দশার্ণরাজ দমস্তাবী, শীত্ৰগামী এবং তিৰ্য্যগ্ঘাতবে (পার্শ্বভাগ অভিমুখে) গমনকারী একটি গজের দ্বারা ভগদন্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তখন ভয়ঙ্কররূপধারী এই দুই গজরাজের যুদ্ধ একরূপ প্রতীত হইতেছিল, যেদুপ পুরাকালে পক্ষযুক্ত ও বৃক্ষাবলিস্থশোভিত দুইটি পৰ্ব্বতের মধ্য যুদ্ধ হইয়াছিল ॥

সপক্ষয়োঃ পৰ্ব্বতয়োৰ্যথা সক্রময়োঃ পুরা ।
 প্রাগ্জ্যোতিষপতেৰ্নাগঃ সংনিবৃত্ত্যাপসৃত্য চ ॥ ৩৭
 পার্শ্বে দশার্ণাধিপতেৰ্ভিদ্ভা নাগমপাতয়ৎ ।
 তোমরৈঃ সূর্যরশ্ম্যাভৈর্ভগদন্তোহথ সপ্তভিঃ ॥ ৩৮
 জঘান দ্বিরদন্তং তং শত্রুং প্রচলিতাসনম্ ।
 ব্যবচ্ছিত্ত তু রাজানং ভগদন্তং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩৯
 রথানীকেন মহতা সৰ্ব্বতঃ পর্য্যবারয়ৎ ।
 স কুঞ্জরস্থো রথিভিঃ শুশুভে সর্বতো বৃতঃ ॥ ৪০
 পৰ্ব্বতে বনমধ্যস্থো জলম্বিব হতাশনঃ ।
 মণ্ডলং সৰ্ব্বতঃ শ্লিষ্টং রথিনামুগ্রধম্বিনাম্ ॥ ৪১
 কিরতাং শরবর্ষণাণি স নাগঃ পর্য্যাবর্তত ।
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা পরিগৃহ্য মহাগজম্ ॥ ৪২
 প্রেষয়ামাস সহসা যুযুধানরথং প্রতি ।
 শিনেঃ পৌত্রস্ত তু রথং পরিগৃহ্য মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩

প্রাগ্জ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদন্তের হাতী তখন প্রত্যাবর্তন ও পশ্চাদপসরণ করিয়া দশার্ণরাজের হাতীর পার্শ্বভাগে প্রচণ্ড আঘাত করিল এবং তাহার দ্বারা উহাকে বিদারিত করিয়া ধরাশায়ী করিয়া দিল ॥

তাহার পর রাজা ভগদন্ত সূর্য্যকিরণতুল্য উজ্জল সাতটি তোমরের দ্বারা হাতীর উপর উপবিষ্ট এবং যাহার আসন তখন স্থানচ্যুত হইয়াছিল, সেই শত্রু দশার্ণরাজকে সংহার করিলেন ॥

সেই সময় যুধিষ্ঠির রাজা ভগদন্তকে স্বীয় বাণসমূহে আহত করিয়া বিশাল রথসৈন্যের দ্বারা সর্বদিকে তাঁহাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥

যেদুপ বনের মধ্য পৰ্ব্বতশিখরে দাবানল জলিতে থাকে, সেইরূপ সর্বদিকে রথী সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট রাজা ভগদন্ত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥

বাণসমূহে বর্ষণ করিতে করিতে সেই ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর রথী বীরগণের মণ্ডল সেই হাতীর উপর চারিদিক দিয়া আক্রমণ করিলেন এবং সেই হাতীও তখন চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

সেই প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্ত সেই বিশাল গজরাজকে অবশেষে রাখিয়া সহসা সাত্যকির রথের দিকে চালাইয়া দিলেন ॥

যুযুধান (সাত্যকি) তখন নিজ রথকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে সরিয়া বাইলেন এবং এই মহাগজ শিনি-পৌত্র সাত্যকির সেই রথকে তঁাড়ে জড়াইয়া ধরিয়া ভীতবেগে নিক্ষেপ করিলেন ॥

অভিচিন্বেপ বেগেন যুধানন্তপাক্রমং ।
 বৃহতঃ সৈন্ধবানশ্বান্ সমুখাপ্যাথ সারথিঃ ॥ ৪৪
 তন্থৌ সাত্যকিমাশ্চ সম্প্লুতস্তং রথং প্রতি ।
 স তু লক্ষ্যাস্তুরং নাগস্তুরিতো রথমগুলাং ॥ ৪৫
 নিশ্চক্রাম ততঃ সৰ্বান্ পরিচিন্বেপ পার্শ্বিবান্ ।
 তে হ্যন্তুগতিনা তেন ত্রাস্তমানা নরর্ষভাঃ ॥ ৪৬
 তমেকং দ্বিরদং সংখ্যে মেনিরে শতশো দ্বিপান্ ।
 তে গজস্বেন কাল্যস্তে ভগদন্তেন পাণ্ডবাঃ ॥ ৪৭
 ঐরাবতস্বেন যথা দেবরাজেন দানবাঃ ।
 তেষাং প্রজবতাং ভীমঃ পাঞ্চালানামিতস্ততঃ ॥ ৪৮
 গজবাজিকৃতঃ শব্দঃ স্তুমহান্ সমজায়ত ।
 ভগদন্তেন সমরে কাল্যমানেষু পাণ্ডবু ॥ ৪৯
 প্রাগ্জ্যোতিষমভিক্রুদ্ধঃ পুনর্ভীমঃ সমভ্যয়াং ।

তদনন্তর সারথি নিজ রথকে ও সিদ্ধুদেশজাত বিশাল অশ্বগণকে
 উঠাইয়া লক্ষ্যপ্রদান করত রথে আরোহণ করিল। তারপর
 রথসহ সাত্যকির নিকট গিয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥

ইহার মধ্যেই অবসর পাইয়া সেই গজরাজ সত্ত্বরতার সহিত
 রথের বেটন হইতে পার হইয়া যাইল এবং সমস্ত রাজাদিগকে
 তুলিয়া তুলিয়া নিক্ষেপ করিতে থাকিল ॥

এই দ্রুতগামী গজরাজ হইতে ভীত হইয়ানরশ্রেষ্ঠ নরপতিগণ
 যুদ্ধস্থলে একটি হাতীকেই শত শত হাতীর জায় মনে করিতে
 লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ দেবরাজ ইচ্ছা ঐরাবত হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া
 দানবকে সংহার করিয়া থাকেন, সেইরূপ স্বীয় হাতীর পৃষ্ঠে
 আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে সংহার
 করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

এই সময় এদিকে ওদিকে পলায়নপর পাঞ্চালসৈন্যদের হস্তি-
 অশ্বগণের অতিশয় ভয়ঙ্কর চীংকার শব্দ উদ্ভিত হইতে লাগিল ॥

ভগদত্তকর্তৃক সমরাজ্যে পাণ্ডব-সৈন্যরা বিভাড়িত হইতে
 থাকিলে ভীমসেন ক্রুপিত হইয়া পুনরায় প্রাগ্জ্যোতিষপুরের
 অধিপতি ভগদত্তের উপর আক্রমণ করিলেন ॥

সেইসময় আক্রমণকারী ভীমসেনের অশ্বগণের উপর সেই
 হাতী ঝুঁড়ে করিয়া জল সেচন করত তাহাদিগকে ভীত করিয়া
 কেলিল। তারপর সেই অশ্বগণ তখন ভীমসেনকে লইয়া দূরে
 পলায়ন করিল ॥

তস্তাভিজবতো বাহান্ হস্তমুক্তেন বারিণা ॥ ৫০
 সিন্ধু। ব্যাসায়ম্নাস্তে পার্থমহরংস্ততঃ ।
 ততস্তমভ্যয়াং তূর্ণং রুচিপর্বাঙ্কতীশ্রুতঃ ॥ ৫১
 সমস্রন্ শরর্ষেণ রথস্ফোহস্তকসন্নিভঃ ।
 ততঃ স রুচিপর্বাণং শরেণানতপর্কণা ॥ ৫২
 সুপর্বা পর্বতপতির্নিশ্চে বৈবস্বতক্ষয়ম্ ।
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে সৌভদ্রো দ্রৌপদীশ্রুতঃ ॥ ৫৩
 চেকিতানো ধৃষ্টকেতুযুযুৎসুশ্চাদ্রিয়ন্ দ্বিপম্ ।
 ত এনং শরধারাভিধারাবিরিব তোয়দাঃ ॥ ৫৪
 সিষিচূর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিহ্বাংসবঃ ।
 ততঃ পাণ্ড্যকুশাঙ্গুঠৈঃ কৃতিনা চোদিতো দ্বিপঃ ॥ ৫৫
 প্রসারিতকরঃ প্রায়াং স্তব্ধকর্ণেক্ষণো দ্রুতম্ ।
 সোহধিষ্ঠায় পদা বাহান্ যুযুৎসোঃ স্মৃতমাক্রজং ॥ ৫৬

সেই সময় আকৃতিপুত্র রুচিপর্বা অতিক্রান্ত সেই হাতীর উপর
 আক্রমণ করিলেন। তিনি রণের উপর বসিয়া যেন সাক্ষাৎ
 ধর্মরাজের জায় প্রতীত হইতেছিলেন। তিনি এই সময় বাণ-
 বর্ষণ করিয়া হাতীটিকে গুরুতর আহত করিয়া ফেলিলেন ॥

বাহার অজের পর্বসকল (সন্ধিস্থানসমূহ) স্তম্ভর ছিল, সেই
 পর্বতরাজ ভগদত্ত ইহা লক্ষ্য করিয়া আনতপর্বযুক্ত বাণসমূহে
 রুচিপর্বাকে ধমলোকে প্রেরণ করিলেন ॥

এই বীর নিহত হইলে পর অভিমত্যা, দ্রৌপদীকুমার,
 চেকিতান, ধৃষ্টকেতু এবং যুযুৎসুও সেই হাতীকে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন। এই সব বোকারা তখন সেই হাতীকে নিহত
 করিবার ইচ্ছায় বিকট গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণ-
 সমূহের ধারায় লিখন করিতে আরম্ভ করিলেন, ইহাতে মনে
 হইতে লাগিল যে, মেঘ পর্বতের উপর জলধারা বর্ষণ
 করিতেছে ॥

তদনন্তর বিদ্বান্ রাজা ভগদত্ত নিজের চরণের গোড়ালি, অঙ্গুল
 ও অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা প্রেরিত করিয়া হাতীটিকে অগ্রে চালনা
 করিলেন। তারপর নিজের কর্ণকে খাড়া করিয়া এবং চক্ষুকে
 বিস্তারিত করিয়া ঝুঁড়কে বিস্তারিত করত সেই হাতী অতিক্রান্ত
 অগ্রভূমির দিকে ধাবিত হইল ও যুযুৎসুর অশ্বগণকে পায়ের
 দ্বারা দাবাইয়া ধরিয়া তাহার সারথিকে বিনাশ করিল ॥ ৩০-৫৬

যুযুৎসু রথাদ্ রাজসপাক্রামং হরাস্বিতঃ ।
 ততঃ পাণ্ডবযোধাস্তে নাগরাজং শরৈর্জ্বলন্তম্ ॥ ৫৭
 সিষিচুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তো জিঘাংসবঃ ।
 পুত্রস্ত তব সস্ত্রাস্তঃ সৌভদ্রস্তাপ্নুতো রথম্ ॥ ৫৮
 স কুঞ্জরস্বে। বিন্দুজন্মিষু নরিষু পাথিবঃ ।
 বভৌ রশ্মীনিবাদিত্যো ভুবনেষু সমুৎসৃজন্ ॥ ৫৯
 তমাজ্জুনির্ঘাদশভিযু যুৎসুর্দশভিঃ শরৈঃ ।
 ত্রিভিঃ ত্রিভিজোপদেয়া ধৃষ্টকেতুশ্চ বিব্যাধুঃ ॥ ৬০
 সোহতিযত্নাপিতৈর্বাণৈরাচিভ্যো দ্বিরদো বভৌ ।
 সংস্রাত ইব সূর্যাস্ত রশ্মিভির্জলদো মহান্ ॥ ৬১
 নিয়ন্তঃ শিল্প-যত্নাভ্যাং প্রেরিতোহরিশরাদিতঃ ।
 পরিচিক্ষেপ তান্ নাগঃ স রিপুন্ সব্য-দক্ষিণম্ ॥ ৬২
 গোপাল ইব দণ্ডেন যথা পশুগগান্ বনে ।
 আবেষ্টয়ত তাং সেনাং ভগদন্তস্তথা মুহুঃ ॥ ৬৩

রাজন্। তখন যুযুৎসু অতি সত্বর রথ হইতে নামিয়া পড়িয়া দূরে পলায়ন করিলেন। তাহার পর পাণ্ডবযোদ্ধারা এই গজ-রাজকে শীঘ্র বধ করিবার ইচ্ছায় ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে করিতে নিজেদের বাণসমূহের বর্ষণ ধারায় তাকে সিক্ত করিতে লাগিলেন।

সেই সময় বিভ্রান্ত হইয়া আপনার পুত্র যুযুৎসু অভিমন্যুর রথে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন। হাতীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া রাজা ভগদত্ত শত্রুদিগের উপর বাণবর্ষণ করিতে করিতে সমগ্র জগতে স্বীয় কিরণাবলি বিস্তারকারী সূর্যের জ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৫৭-৫৯

অর্জুনকুমার অভিমন্যু বার, যুযুৎসু দশ ও দ্রৌপদীর পুত্রগণ এবং ধৃষ্টকেতু তিন তিনটি বাণের দ্বারা ভগদত্তের হাতীকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৬০

অত্যন্ত প্রবলসহকারে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে হাতীর সর্ব্বাঙ্গ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় সেই হাতী সূর্য্যকিরণে গ্রথিত মহামেষের জ্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৬১

মাজ্জের কোশল ও প্রযত্নের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সেই হাতী শত্রুদিগের বাণে পীড়িত হইয়াও সে দক্ষিণ এবং বামভাগে স্থিত শত্রুগণকে ধরিয়া ধরিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৬২

ক্ষিপ্তং শ্চেনাতিপন্নানাং বায়সানামিব স্বনঃ ।

বভুব পাণ্ডবেয়ানাং ভৃশং বিজবতাং স্বনঃ ॥ ৬৭

স নাগরাজঃ প্রবরাঙ্কুশাহতঃ

পুরা সপক্ষোহজ্রিবরো যথা নৃপ।

ভয়ং তদা রিপুযু সমাদধদ্ ভৃশং

বনিগ্জনানাং ক্ষুভিতো যথার্ণবঃ ॥ ৬৫

ততো ধ্বনিদ্বিরদরথাস্থপাথিবৈ-

ভয়াদ্ জবন্তির্জনিভোহতিভৈরবঃ ।

ক্ষিতিং বিয়দ্ ভ্যাং বিদিশে। দিশস্তথা ।

সমারণোং পাথিব সংযুগে ততঃ ॥ ৬৬

স তেন নাগপ্রবারণ পাথিবো

ভৃশং জগাহে দ্বিমতামনৌকিনীম্ ।

পুরা স্তুগুপ্তাং বিবুধৈরিবাহবে

বিরোচনো দেববরুধিনীমিব ॥ ৬৭

যে রূপ গো-পালক বনে পশুগণকে তাড়াইয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভগদত্ত বারংবার পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে বেঁটন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৩

যে রূপ বাজপাখীর আক্রমণে ভীত হইয়া কাকগণ ‘কা কা’ করিয়া শব্দ করিতে থাকে, সেইরূপ পলায়নপর পাণ্ডবযোদ্ধাদেরও তীব্রস্বরে আর্তনাদ শোনা যাইতে লাগিল ॥ ৬৪

হে নৃপ! সেই সময় বিশাল অঙ্কুশের আঘাত খাইয়া গজরাজ পুরাকালের পক্ষধারী শ্রেষ্ঠ পক্ষতের জ্যায় সেইভাবে সকলকে অত্যন্ত ভীত করিতে লাগিল, যে রূপ বিন্দুক মহাসাগর ব্যবসায়ী-দিগকে ভীত করিয়া থাকে ॥ ৬৫

মহারাজ! তদনন্তর ভয়ে পলায়মান হাতী, অশ্ব, রথ ও ভূপতিগণ সেখানে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর আর্তনাদ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সেই ভয়ঙ্কর শব্দ যুদ্ধস্থলে পৃথিবী, আকাশ, স্বর্গ এবং দিক্-বিদিক্‌সমূহ সর্ব্বতোভাবে আবৃত হইয়া পড়িল ॥ ৬৬

সেই গজরাজের দ্বারা রাজা ভগদত্ত শত্রুসৈন্যদের মধ্যে উত্তম-রূপে সেইভাবে প্রবেশ করিলেন, যে রূপে পুরাকালে দেবাসুর-সংগ্রামের সময় দেবগণকর্তৃক সুরক্ষিত দেবসৈন্যমধ্যে দৈত্যরাজ বিরোচন প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥ ৬৭

ভূশং ববৌ জলনসখো বিয়দ্ রজঃ

সমাবৃণোমুহুরপি চৈব সৈনিকান্ ।

তমেকনাগং গণেশো যথা গজান্

সমাবৃণোমুহুরপি চৈব সৈনিকান্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

সেই সময় সেখানে তীব্রগতিতে বহিবদ্ধ বায়ু বহিতেছিল
আকাশ ধূলিতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। এই ধূলি সমস্ত সৈন্য-

বাহিনীকেও আবৃত করিয়াছিল। তখন সকল ব্যক্তিই চারিদিকেই
ধাবমান সেই একটি মাত্র হাতীকে হাতীদের দলের স্রায় মনে
করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত সংশপ্তকপর্বো ভগদত্তের যুদ্ধবিষয়ক ষড়বিং
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকৈঃ সহাজুনস্যা ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তেষাং ভূয়সামেব বিনাশশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যন্মাং পার্থস্ত্র সংগ্রামে কৰ্ম্মাণি পরিপূচ্ছসি ।

তচ্চগুৰু মহাবাহো পার্থো যদকরোদ্ রণে ॥ ১

রজো দৃষ্ট্বা সমুদ্রতং শ্রদ্ধা চ গজানিঃস্বনম্ ।

ভগদত্তে বিকূৰ্ব্বাণে কোত্তেয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥ ২

যথা প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা গজেন মধুসূদন ।

স্বরমাণো বিনিক্রাস্তো ধ্রুবঃ তস্মৈষ নিঃস্বনঃ ॥ ৩

ইন্দ্রাদনবরঃ সংখ্যে গজযানবিশারদঃ ।

প্রথমো গজযোধানা পৃথিব্যামিতি মে মতিঃ ॥ ৪

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[সংশপ্তকগণের সহিত অর্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং তাহা

অধিকাংশেরই বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহাবাহো! আপনি যে যুদ্ধে অর্জুনের
পরাক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তাহা আপনাকে
বলিতেছি। অর্জুন রণাঙ্গনে যাহা কিছু করিয়াছিলেন, আপনি
তৎসমস্তই শ্রবণ করুন ॥ ১

ভগদত্ত যখন বিচিহ্নরূপে যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন সেখানে
ধূলি উড়িতে দেখিয়া এবং হাতীর চীৎকার শ্রবণ করিয়া কুন্তী-
নন্দন অর্জুন ক্রিয়াকে বলিলেন ॥ ২

মধুসূদন! রাজা ভগদত্ত স্বীয় হস্তীতে আরোহণ করিয়া
বেগপূৰ্ব্ব যুদ্ধ করিবার জন্ত নির্গত হইতেছেন, ইহাতে মনে
হইতেছে, নিশ্চয় সেখানেই এই মহাকোলাহল হইতেছে ॥ ৩

আমার একমুখি নিশ্চয় আছে যে, এই রাজা ভগদত্ত যুদ্ধে
ইজ হইতে কোনও অংশেই ন্যূন নহেন। ভগদত্ত হস্তীতে

স চাপি দ্বিরদশ্রেষ্টঃ সদাপ্রতিগজো যুধি ।

সর্বশস্ত্রাতিগঃ সংখ্যে কৃতকৰ্ম্মা জিতক্লমঃ ॥ ৫

সহঃ শস্ত্রনিপাতানাং স্পর্শস্ত চানঘ ।

স পাণ্ডববলং সর্বমতৌকো নাশয়িষ্যতি ॥ ৬

ন চাবাভ্যায়তে হ্যহোহস্তি শত্রুস্তং প্রতিবাধিতুম্

স্বরমাণস্ততো যাহি যতঃ প্রাগ্জ্যোতিষাধিপঃ ॥

দৃপ্তং সংখ্যে দ্বিপবলাদ্ বয়সা চাপি বিস্মিতম্ ।

অতৌনং প্রেষয়িষ্যামি বলহন্তঃ প্রিয়াতিথিম্ ॥ ৮

আরোহণ বিচায় বিশেষ পারদর্শী এবং গজযোধী বীরগণের মত
সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪

ইহার সেই হস্তিশ্রেষ্ঠ স্প্রতীক নামে হাতীও যু
অপ্রতিদ্বন্দ্বী। সে সর্বপ্রকার অস্ত্রসমূহ অতিক্রম করিয়া যু
বহবার নিজের পরাক্রম দেখিইয়াছে। সে পরিশ্রমকেও ব
করিয়াছে ॥ ৫

অনঘ। সে সর্বপ্রকার অস্ত্রের আঘাত এবং অগ্নির স্পর্শও স
করিতে পারে। আজ সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যগণে
সংহার করিয়া ফেলিবে ॥ ৬

আমরা দুই জন ব্যতীত অন্য আর কেহই নাই, যে ইহা
বাধা দিতে পারিবে। অতএব আপনি সেখানে চলুন, যেখানে
প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদত্ত অবস্থান করিতেছেন ॥ ৭

নিজের হাতীর এই বলের জন্ত যিনি অতিশয় গর্বিতে এ
যিনি বয়সেও অত্যন্ত যুদ্ধ হওয়ায় অহংকারপূর্ণ, সেই রা

বচনাদথ কৃষ্ণস্ত প্রযযৌ সব্যাসাচিনঃ ।
 দীর্ঘাতে ভগদন্তেন যত্র পাণ্ডববাহিনীম্ ॥ ৯
 তং প্রযাস্তং ততঃ পশ্চাদাহবয়ন্তৌ মহারথাঃ ।
 সংশপ্তকাঃ সমারোহন্ সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ১০
 দশৈব তু সহস্রাণি ত্রিগুর্ভানাম্ মহারথাঃ ।
 চত্বারি চ সহস্রাণি বাসুদেবস্ত চানুগাঃ ॥ ১১
 দীর্ঘ্যমাণাং চমুং দৃষ্ট্বা ভগদন্তেন মারিষ ।
 আহুয়মানস্ত চ তৈরভবদধুদয়ং দ্বিধা ॥ ১২
 কিং হু শ্রেয়স্করং কস্ম ভবেদত্তেতি চিন্তয়ন্ ।
 ইহ বা বিনিবর্তেয়ং গচ্ছেয়ং বা যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১৩
 তস্ত বুদ্ধ্যা বিচার্য্যৈবমজ্জুনস্ত কুরুদহ ।
 অবভদ্ ভূয়সী বুদ্ধিঃ সংশপ্তকবধে স্থিরা ॥ ১৪
 স সংনিবৃত্তঃ সহসা কপিপ্রবরকেতনঃ ।

ভগদন্তকে বধ করিয়া আজ বলাস্বরবিনাশী দেবরাজ ইন্দ্রের প্রিয়
 অতিথিতে পরিণত করত স্বর্গলোকে প্রেরণ করিব ॥ ৮

সব্যাসাচী অর্জুনের এই বাক্যে প্রেরিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ সেইস্থানে
 রথ লইয়া গমন করিলেন, যেস্থানে ভগদন্ত পাণ্ডবসৈন্যদিগকে
 সংহার করিতেছিলেন ॥ ৯

অর্জুনকে যাইতে দেখিয়া তাঁহার পশ্চাতে চৌদ্দ হাজার
 সংশপ্তক মহারথী বীর তাঁহাকে যুদ্ধের জন্য আহ্বান করিতে
 করিতে আক্রমণ করিলেন ॥ ১০

ইহাদের মধ্যে দশ হাজার মহারথী ত্রিগুর্ভদেশেরই ছিলেন
 এবং চার হাজার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেবক (নারায়ণী সেনা)
 ছিলেন ॥ ১১

আর্য্য! রাজা ভগদন্তকর্তৃক নিজ বাহিনীকে বিদীর্ণ হইতে
 দেখিয়া এবং পশ্চাদ্ দিক্ হইতে সংশপ্তকগণের যুদ্ধের আহ্বান
 শ্রবণ করিয়া তাঁহার হৃদয় দ্বিধাগ্রস্ত হইয়া পড়িল ॥ ১২

তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আজ আমার পক্ষে কোন্
 কার্য্য শ্রেয়স্কর হইবে? এখান হইতে সংশপ্তকগণের দিকে
 ফিরিয়া যাইব অথবা যুধিষ্ঠিরের নিকটে যাইব? ১৩

কুরুশ্রেষ্ঠ! বুদ্ধির দ্বারা একপ বিচার করিতে করিতে তাঁহার
 মনে এই ভাব অত্যন্ত দৃঢ় হইল যে, এখন সংশপ্তকগণকে বধ
 করাই আমার প্রধান কার্য্য হইবে ॥ ১৪

শ্রেষ্ঠ বানরচিহ্নে স্পোষিত ধ্বজধারী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন
 উপরি উক্ত বাক্য চিন্তা করিয়া সহসা ফিরিয়া যাইলেন। তিনি

একো রথসহস্রাণি নিহন্তুং বাসবী রণে ॥ ১৫
 সা হি হৃষ্যোদনস্তাসীশ্রুতিঃ কর্ণস্য গোভয়োঃ ।
 অর্জুনস্য বধোপায়ে তেন দ্বৈধমকল্পয়ৎ ॥ ১৬
 স তু দোলায়মানোহভূদ্ দ্বৈধাভাবেন পাণ্ডবঃ ।
 বধেন তু নরাগ্রাণামকরোং তাং যুধা তদা ॥ ১৭
 ততঃ শতসহস্রাণি শরাণাং নতপর্ব্বণাম্ ।
 অমৃজমজ্জুনে রাজন্ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ১৮
 নৈব কুন্তীসুতঃ পার্থো নৈব কৃষ্ণো জনার্দনঃ ।
 ন হয়া ন রথো রাজন্ দৃশ্যন্তে স্ম শরৈশ্চিতাঃ ॥ ১৯
 তদা মোহমমুপ্রাপ্তঃ সিদ্ধিদে হি জনার্দনঃ ।
 ততস্তান্ প্রায়শঃ পার্থো ব্রহ্মাস্ত্রেণ নিজম্বিবান্ ॥ ২০
 শতশঃ পাণয়শ্চিহ্নাঃ সেযুজ্যাতলকামূকাঃ ।
 কেতাবো বাজিনঃ সূতা রথিনশ্চাপতন্ ক্ষিতৌ ॥ ২১

রণাঙ্গনে একাকীই হাজার রথী বীরকে সংহার করিবার জন্য
 উত্তত হইলেন ॥ ১৫

অর্জুনের বধের উপায়ের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে
 হৃষ্যোদন ও কর্ণ উভয়েরই মনে এই সিদ্ধান্ত উৎপন্ন হইয়াছিল।
 তাই তিনি যুদ্ধকে এইভাবে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া
 দিয়াছিলেন ॥ ১৬

পাণ্ডুনন্দন অর্জুন একবার দ্বৈধভাবে দোহলায়মান হইয়া চঞ্চল
 হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি নরশ্রেষ্ঠ সংশপ্তক বীরগণকেই বধ
 করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া তিনি সেই দ্বিধাগ্রস্তভাবেই মিথ্যা
 করিয়া দিলেন ॥ ১৭

রাজন্! তদনন্তর সংশপ্তক মহারথী বীরগণ অর্জুনের উপর
 আনতপর্ব্বযুক্ত এক লক্ষ বাণবর্ষণ করিলেন ॥ ১৮

মহারাজ! সেই সময় না কুন্তীকুমার অর্জুন, না জনার্দন
 শ্রীকৃষ্ণ, না অশ্ব এবং না রথ কিছুই দেখা যাইতেছিল না। তখন
 সব কিছুই বাণে বাণে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৯

এই অবস্থায় ভগবান্ জনার্দন ঘর্ম্মাক্ত হইয়া পড়িলেন এবং
 তাঁহার উপর আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহা দেখিয়া অর্জুন
 ব্রহ্মাস্ত্রের দ্বারা তাঁহাদের সকলকেই প্রায় নষ্ট করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২০

শত শত হস্ত বাণ, গুণ ও ধনুসহ ছিন্ন হইয়া যাইল। ধ্বজ,
 অশ্ব, সারথি ও রথ সকলেই ধরাশায়ী হইল ॥ ২১

ক্রমাচলাগ্রাশুধরৈঃ সমকায়াঃ সুকল্পিতাঃ ।

হতারোহাঃ ক্রিতৌ পেতুদ্বিপাঃ পার্থশরাহতাঃ ॥ ২২

বিশ্রবিক্কুখা নাগাশ্চিন্নভাঙাঃ পরাসবঃ ।

সারোহাস্ত রণে পেতুর্মথিতা মার্গনৈর্ভৃশম্ ॥ ২৩

সষ্টিপ্রাসাসিনখরাঃ সমুদগরপরশ্বাঃ ।

বিচ্ছিন্না বাহবঃ পেতুর্নাং ভল্লৈঃ কিরীটিনা ॥ ২৪

বালাদিত্যাম্বুজেন্দুনাং তুল্যরূপাণি মারিষ ।

সঞ্ছিন্নাশ্চজ্জুনশরৈঃ শিরাঃস্বাৰ্যাং প্রাপেদিরে ॥ ২৫

জজ্বাললঙ্কতা সেনা পত্রিভিঃ প্রানিভোজনৈঃ ।

নানারূপৈস্তদামিত্রান্ ক্রুদ্ধে নিব্রুতি ফাস্তনে ॥ ২৬

ক্ষোভয়ন্ত তদা সেনাং দ্বিরদং নলিনৌমিব ।

ধনঞ্জয়ং ভূতগণাঃ সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ২৭

বৃক্, পক্ষতলিখর ও মেঘসদৃশ বিশাল এবং উচ্চ দেহধারী, সুসজ্জিত হাতী, তাহাদের আরোহীদিগকে পূর্বেই সংহার করা হইয়াছে, তাহারা সকলেই অর্জুনের বাণে আহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২২

এই রণাঙ্গনে বহুসংখ্যক হাতী অর্জুনের বাণসমূহে অত্যন্ত বিধ্বস্ত হইয়া ভূতলশায়ী হইল । এই সময় তাহাদের আশ্রয়-সমূহ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছিল এবং তাহাদের সমস্ত ভূষণই খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল ॥ ২৩

কিরীটধারী অর্জুনের ভল্লনামক বাণসমূহে ঋষ্টি, প্রাস, খড়্গ, নখর, মুদগর ও পরশুসহ বীরবর্গের বাহসকল ছিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ২৪

আর্য্য । যোদ্ধাগণের মস্তকসমূহ সত্তা উদ্ভিত সূর্য্য, কমল ও চন্দ্রসদৃশ সূক্ষ্ম ছিল । অর্জুনের বাণে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ভূতলশায়ী হইল ॥ ২৫

যখন ক্রুদ্ধ অর্জুন নানাপ্রকার প্রাণবিনাশক বাণসমূহের দ্বারা

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কর্গত সংশপ্তকবধপর্বে সংশপ্তকবধবিষয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।

দৃষ্ট্বা তৎ কশ্য পার্থস্য বাসবস্যেব মাধবঃ ।

বিস্ময়ং পরমং গতা প্রাজ্ঞলিস্তমুবাচ হ ॥ ২৮

কশ্মৈতৎ পার্থ শক্রেণ যমেন ধনদেন চ ।

দুষ্করং সমরে যৎ তে কৃতমচ্যোতি মে মতিঃ ॥ ২৯

যুগপচ্চৈব সংগ্রামে শতশোহথ সহস্রশঃ ।

পতিতা এব মে দৃষ্টাঃ সংশপ্তকমহারথাঃ ॥ ৩০

সংশপ্তকাংস্ততো হতা ভূয়িষ্ঠা যে ব্যবস্থিতাঃ ।

ভগদন্তায় যাহীতি কৃষ্ণং পার্থোহভ্যানোদয়ৎ ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বাণি সংশপ্তকবধপর্বাণি সংশপ্তকবধে

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

শক্রদিগকে নাশ করিতে লাগিলেন, তখন অলঙ্কারে অলঙ্কৃত সংশপ্তকগণের সমগ্র সৈন্যবাহিনী জ্বলিতে লাগিল ॥ ২৮

যেদ্রুপ হস্তী কমলে পূর্ণ সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে, সেইরূপ অর্জুনকর্তৃক সমগ্র সৈন্যবাহিনীকে মথিত হইতে দেখিয়া সমস্ত প্রাণী 'সাধু, সাধু' বলিয়া অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ২৭

ইন্দ্রতুল্য অর্জুনের এই পরাক্রম দর্শন করত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত আশ্চর্যান্বিত হইয়া করযোড়ে বলিলেন ॥ ২৮

পার্থ ! আমার এই বিশ্বাস হইয়াছে যে, আজ তুমি রণাঙ্গনে যে কাৰ্য্য করিলে, ইহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরের পক্ষেও দুষ্কর ॥ ২৯

এই সংগ্রামে আমি শত শত এবং সহস্র সহস্র সংশপ্তক মহারথী বীরগণকে একসঙ্গে পতিত হইতে দেখিলাম ॥ ৩০

এইভাবে সেখানে সংশপ্তক যোদ্ধাগণের অধিকাংশকেই বধ করিয়া অর্জুন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন,—এখন ভগদত্তের নিকট গমন করুন ॥ ৩১

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকান্ হৃষী কৌরবসৈন্যানামুপরি ধনঞ্জয়সাক্রমণম্ তথা ভগদত্তস্য তদীয়-হস্তিনশ্চ পরাক্রমবর্ণনম্ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

যিযাসতস্ততঃ কৃষ্ণঃ পার্থস্যাস্থান্ মনোজবান্ ।
সম্প্রযীক্লেমসঞ্জয়ান্ দ্রোণানীকায় সহরন্ ॥ ২
তং প্রযাস্তং কুরুশ্রেষ্ঠং স্থান্ ভ্রাতৃন্ দ্রোণতাপিতান্ ।
সুশর্ম্মা ভ্রাতৃভিঃ সার্বঃ যুদ্ধার্থী পৃষ্টতোহঘ্রয়াৎ ॥ ২
ততঃ শ্বেতহয়ঃ কৃষ্ণমব্রবীদজিতং জয়ঃ ।
এষ মাং ভ্রাতৃভিঃ সার্বঃ সুশর্ম্মা হ্রয়তেহচ্যুত ॥ ৩
দীর্ঘাতে চোস্তরেণৈব তং সৈন্যং মধুসূদন ।
দৈবীভূতং মনো মেহত্ব কৃতং সংশপ্তকৈরিদম্ ॥ ৪
কিং নু সংশপ্তকান্ হৃষী স্থান্ রক্ষাম্যহিতাদিতান্ ।
ইতি মে ত্বং মতং বেৎসি তত্র কিং সুকৃতং ভবেৎ ॥ ৫
এবমুক্তস্ত দাশার্হঃ স্তন্দনঃ প্রত্যবর্তয়ৎ ।
যেন ত্রিগুর্ভাষিপতিঃ পাণ্ডবং সমুপাহ্রয়ৎ ॥ ৬

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[সংশপ্তকগণকে বধ করিয়া অর্জুনের কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ এবং ভগদত্ত ও তাঁহার হস্তীর পরাক্রমবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! তদনন্তর দ্রোণাচাধীর সৈন্য-
বাহিনীর দিকে যাইতে ইচ্ছুক অর্জুনের স্বর্ণভূষিত ও মনের স্তায়
বেগগামী অশ্বদিগকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিশয়র দ্রোণাচাধীর
সৈন্যদের নিকট উপস্থিত হইবার জন্ত চালনা করিলেন ॥ ১

দ্রোণাচাধীকর্তৃক সস্তাপিত নিজ ভ্রাতৃবৃন্দের নিকট গমনকারী
কুরুশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে ভ্রাতৃগণের সহিত স্ত্রীকৃষ্ণ যুদ্ধের ইচ্ছায় আহ্বান
করিতে করিতে পশ্চাদ্ভাগ দিয়া তাঁহার উপর আক্রমণ
করিলেন ॥ ২

তখন শ্বেতবাহন অর্জুন অপরাজিত শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা
বলিলেন,—অচ্যুত ! ভ্রাতৃগণের সহিত এই স্ত্রীকৃষ্ণ আমাকে
পুনরায় যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছি ॥ ৩

এদিকে উত্তর দিকে অবস্থিত আমার সৈন্যবাহিনীকে শত্রুরা
বিনাশ করিতেছে । মধুসূদন ! এই সংশপ্তকগণ আজ আমার
মনকে বিধাঘাত করিয়া ফেলিতেছে ॥ ৪

এখন আমি পূর্বে সংশপ্তকগণকে বধ করিব অথবা শত্রুগণ
পীড়িত স্বীয় সৈন্যদিগকে রক্ষা করিব ? আমার মন একরূপ এক
সঙ্কল্প-বিকল্পের মধ্যে পতিত হইয়াছে—ইহা আপনি জানেন ।
বলুন—এখন আমার কোন্ কাৰ্য্য করা উত্তম হইবে ? ৫

ততোহর্জুনঃ সুশর্ম্মাণং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ।

ধ্বজং ধনুশ্চাস্য তথা ক্ষুরাভ্যাং সমকৃন্তত ॥ ৭

ত্রিগুর্ভাষিপতেশ্চাপি ভ্রাতরং ষড়্ ভিরাশুগৈঃ ।

সার্বং সমূতং হরিতঃ পার্থঃ প্রৈষৌদ্ যমক্ষয়ম্ ॥ ৮

ততো ভুজগসঙ্কশাং সুশর্ম্মা শক্তিমায়সৌম ।

চিক্ষেপার্জুনমাদিশ্য বাসুদেবায় তোমরম্ ॥ ৯

শক্তিং ত্রিভিঃ শরৈশ্ছিহ্বা তোমরং ত্রিভিরর্জুনঃ ।

সুশর্ম্মাণং শরত্রাতৈমোহয়িহ্বা শ্রবর্তয়ৎ ॥ ১০

তং বাসবমিবায়াস্তং ভুরিবর্ষং শরৌঘণম্ ।

রাজস্তাবকসৈন্যানাং নোগ্রং কশ্চিদবারয়ৎ ॥ ১১

ততো ধনঞ্জয়ো বাণৈঃ সর্বানৈব মহারথান্ ।

আয়াদ্ বিনিশ্চন্ কৌরব্যান্ দহন্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১২

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ রথকে
সেইদিকে ফিরাইয়া দিলেন, যেদিকে ত্রিগুর্ভাষী স্ত্রীকৃষ্ণ পাণ্ডুনন্দন
অর্জুনকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছিলেন ॥ ৬

তৎপশ্যাৎ অর্জুন স্ত্রীকৃষ্ণকে সাত বাণে আহত করত দুইটি
ক্ষুরবাণে তাঁহার ধ্বজ ও ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

সেই সঙ্গে ত্রিগুর্ভাষীর ভ্রাতাকেও ছয়টি বাণ প্রহার করিয়া
অর্জুন তাঁহাকে অশ্ব ও সারথিসহ অতিশয়র যমলোকে প্রেরণ
করিলেন ॥ ৮

তখন স্ত্রীকৃষ্ণ সর্পতুল্য আকৃতিবিশিষ্ট লৌহনির্ম্মিত একটি
শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন এবং বাসুদেবনন্দন শ্রীকৃষ্ণের
দিকে একটি তোমর ক্ষেপণ করিলেন ॥ ৯

অর্জুন তিনটি বাণের দ্বারা শক্তিকে এবং অপর তিনটি বাণের
দ্বারা তোমরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিজ অশ্ব বাণসমূহে স্ত্রীকৃষ্ণকে
মোহিত করত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করাইয়া দিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! তাহার পর অর্জুন ইজের স্তায় বাণসমূহের প্রকৃত
বধন করিতে করিতে যখন আপনার সৈন্যদের উপর আক্রমণ
করিলেন, তখন আপনার সৈন্যদের মধ্যে কোন ব্যক্তিই উগ্ররূপ-
ধারী এই অর্জুন নিবারণ করিতে পারিলেন না ॥ ১১

তদনন্তর অগ্নি বৈরূপ ভূগাদিনির্ম্মিত ক্ষুদ্র গৃহকে দগ্ধ করিয়া
থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজ বাণসমূহের দ্বারা সমস্ত কৌরব

তস্ত বেগমসহং তং কুন্তীপুত্রস্য ধীমতঃ ।
 নাশকুংসে সংসোঢ়ুং স্পর্শমগ্নৈরিব প্রজাঃ ॥ ১৩
 সংবেষ্টয়ন্নীকানি শরবর্ষণে পাণ্ডবঃ ।
 সুপর্ণপাতবদ্ রাজমায়াং প্রাগ্জ্যোতিষং প্রতি ॥ ১৪
 যৎ তদানাময়জ্জিষ্ণুর্ভরতানামপাপিনাম ।
 ধমুঃ ক্ষেমকরং সংখ্যে দ্বিষতামক্রবধনম্ ॥ ১৫
 তদেব তব পুত্রস্য রাজন্ ছদুর্ভদেবিনঃ ।
 কৃতে ক্ষত্রবিনাশায় ধনুরায়চ্ছদজ্জুনঃ ॥ ১৬
 তথা বিক্ষোভ্যমাণা সা পার্থেন তব বাহিনী ।
 ব্যাণীযত মহারাজ নৌরিবাসাশ্চ পর্বতম্ ॥ ১৭
 ততো দশসহস্রাণি শ্রবন্তস্ত ধনুশ্চতাম্ ।
 মতিং কুহা রণে কুরাং বীরা জয়পরাজয়ে ॥ ১৮
 ব্যাপেতহৃদয়ত্রাসা আবক্রস্তং মহারথাঃ ।
 আচ্ছৎ পাথৌ গুরুং ভারং সর্বভারসহো যুধি ॥ ১৯

মহারথাদিগকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে করিতে সেখানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১২

পরম বুদ্ধিমান কুন্তীপুত্র অর্জুনের সেই অসহ বেগকে কোরব-
 নৈস্তরা সেইভাবে সহ করিতে সমর্থ হইলেন না, যেভাবে প্রাণীরা
 অগ্নির স্পর্শ সহ করিতে পারে না ॥ ১৩

রাজন্! অর্জুন বাণসমূহ বর্ষণ করিয়া কোরবনৈস্তদিগকে
 আচ্ছাদিত করিতে করিতে গুরুতুল্য বেগে ভগদত্তের উপর
 আক্রমণ করিলেন ॥ ১৪

মহারাজ! বিজয়া অর্জুন যুদ্ধে শক্রগণের অশ্রবারাবন্ধনকারী
 যে ধনু তখন (রাজসুয়যজ্ঞের পূর্বে) নিষ্পাপ ভরতবংশীয়গণের
 কল্যাণের জন্ত নত (গুণযোজনা) করিয়াছিলেন, আজ কণ্ট
 দ্যুতজ্যোড়াকারী আপনার পুত্রের অপরাধের জন্ত সমস্ত ক্ষত্রিয়-
 সমাজকে বিনাশ করিবার জন্ত অর্জুন সেই ধনুটিকেই গ্রহণ
 করিলেন ॥ ১৫-১৬

মহারাজ! কুন্তীকুমার অর্জুন কতক মাখিত হইয়া আপনার
 নৈস্তবাহিনী সেইরূপে ছত্রভঙ্গ হইয়া বাইল, যেকোন কোন নৌকা
 পর্বতের সহিত আঘাত পাইয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া যায় ॥ ১৭

তদনন্তর দশ হাজার ধনুর্ধর বীর জয় অথবা পরাজয়ের
 হেতুভূত যুদ্ধে কুরতাপূর্ণ বিবধে মতি স্থির করিয়া কিরিয়া
 আসিলেন ॥ ১৮

সেই মহারথী বীরগণ নিজদের হৃদয় হইতে ভয়কে
 অপসারিত করিয়া অর্জুনকে সেখানে পরিবেষ্টন করিলেন। যুদ্ধে

যথা নলবনং ক্রুদ্ধঃ প্রভিন্নঃ বষ্টিহায়নঃ ।
 মৃদগায়াং তদদায়ন্তঃ পার্থোহমৃদগাক্ষমুং তব ॥ ২০
 তস্মিন্ প্রমাখিতে নৈস্তে ভগদত্তো নরাধিপঃ ।
 তেন নাগেন সহসা ধনঞ্জয়মুপাভবৎ ॥ ২১
 তং রথেন নরব্যাত্তঃ প্রত্যগৃহাদ্ ধনঞ্জয়ঃ ।
 স সন্নিপাতস্তমূলো বভূব রথ-নাগয়োঃ ॥ ২২
 কলিতাভ্যাং যথাশাস্ত্রং রথেন চ গজেন চ ।
 সংগ্রামে চেরতুবীরো ভগদত্ত-ধনঞ্জয়ো ॥ ২৩
 ততো জীমূতসঙ্কশামাগাদিস্ত্র ইব প্রভুঃ ।
 অভ্যবধচ্ছরৌষণে ভগদত্তো ধনঞ্জয়ম্ ॥ ২৪
 স চাপি শরবষং তং শরবর্ষণে বাসবিঃ ।
 অপ্রাপ্তমেব চিচ্ছেদ ভগদত্তস্য বীখ্যবান্ ॥ ২৫
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষো রাজা শরবষং নিবায্য তৎ ।
 শরৈর্জগ্মে মহাবাহুং পার্থং কৃষ্ণক্ মাশিষ ॥ ২৬

সকলপ্রকার ভার সহ করিতে সমর্থ অর্জুন তাহাদের সহিত যুদ্ধ
 করিবার সম্পূর্ণ ভার নিজের উপর গ্রহণ করিলেন ॥ ১৯

যেকোন ষাট বৎসরের বৃদ্ধ মদপ্রাবী হাতী ক্রুদ্ধ হইয়া নলবনকে
 মাখিত করিয়া ধূলিসাৎ করিয়া থাকে, সেইরূপ যত্নপরায়ণ অর্জুন
 আপনার নৈস্তদিগকেও ধূলিসাৎ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০

এই নৈস্তদিগকে মাখিত হইতে দেখিয়া রাজা ভগদত্ত সেই
 প্রখ্যাত সুপ্রতীকনামে স্বীয় হস্তীর দ্বারা সহসা ধনঞ্জয়ের দিকে
 ধাবিত হইলেন ॥ ২১

নরপ্রভ! অর্জুন রথের দ্বারাই সেই হাতীর সন্মুখীন হইলেন ।
 তখন রথ ও হস্তীর এই সজ্জ্ব অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ॥ ২২

শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে নিষ্মিত ও সুসজ্জিত রথ এবং সুশিক্ষিত
 হাতীর দ্বারা বীরবর অর্জুন ও ভগদত্ত রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৩

তদনন্তর ইন্দ্রসদৃশ শাস্ত্রশালী রাজা ভগদত্ত অর্জুনের উপর
 মেঘতুল্য হস্তী হইতে বাণরূপী জলধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ
 করিলেন ॥ ২৪

অস্ত্রদিকে পরাক্রমশালী ইন্দ্রনন্দন অর্জুন নিজের বাণবৃষ্টির
 দ্বারা ভগদত্তের বাণবর্ষণকে নিকটে আসিবার পূর্বেই ছিন্ন-ভিন্ন
 করিয়া দিলেন ॥ ২৫

অর্ধ্য! তদনন্তর প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদত্তও
 বিপক্ষের সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া মহাবাহু অর্জুন ও
 ক্রীকককে নিজের বাণসমূহে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

ততস্ত শরজ্বালায় মহতাভাবকৌর্য্য ভৌ ।
চোদয়ামাস তং নাগং বধায়াচ্যুত-পার্শ্বয়োঃ ॥ ২৭
তমাপতন্তঃ দ্বিরদং দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।
চক্রেহপসব্যং ষরিতঃ স্যন্দনে জনাদনঃ ॥ ২৮
তং প্রাপ্তমপি নেয়েষ পরাবৃত্তং মহাদ্বিপম্ ।

তারপর পুনরায় তাঁহাদের উপর প্রভূত শরজ্বাল বিস্তার
করিয়া আচ্ছন্ন করত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কে বধ করিবার জ্ঞ
সেই গজরাজকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ যমরাজের দ্বারা সেই হাতীকে আক্রমণ করিতে দোণয়া
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অতিক্রান্ত রথের দ্বারা তাহাকে দক্ষিণ পার্শ্বে
করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের জ্যোতিষশাস্ত্রগত সংশ্লষ্টকবধপর্বের ভগদত্তের যুদ্ধাবয়বক অষ্টাবিংশ
অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অর্জুন-ভগদত্তয়োযুদ্ধম্, বৈষ্ণবান্নতঃ শ্রীকৃষ্ণেনাজুনস্য রক্ষা, অর্জুনে হস্তি-সহিতস্য ভগদত্তস্য বিনাশশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা ক্রুদ্ধঃ কিমকরোদ্ ভগদত্তস্ত পাণ্ডবঃ ।
প্রাগ্জ্যোতিষো বা পার্থস্য ভগ্নে শংস যথাতথম্ ॥
সঞ্জয় উবাচ ।
প্রাগ্জ্যোতিষেণ সংসক্তাবুভৌ দাশাইপাণ্ডবৌ ।
মৃত্যুদংষ্ট্রান্তিকং প্রাপ্তৌ সর্বভূতানি মেনিরে ॥ ২
তথা তু শরবর্ষণি পাতয়ত্যনিশং প্রভৌ ।
গজস্কন্ধান্নহারাজ কৃষ্ণয়োঃ সন্দনস্থয়োঃ ॥ ৩
অথ কাষ্যায়সৈবগৈঃ পূর্ণকামূকনিঃসৃতৈঃ ।

একোত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন ও ভগদত্তের যুদ্ধ, বৈষ্ণবান্ন হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক
অর্জুনকে রক্ষা এবং অর্জুনের দ্বারা হস্তি-সহিত ভগদত্তের বিনাশ ।]
ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সেই সময় ক্রুদ্ধ পাণ্ডুকুমার অর্জুন
ভগদত্তের এবং ভগদত্ত অর্জুনের কি করিল ? তাহা তুমি
যথাযথভাবে আমাকে বল ॥ ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে মিলিত
হইলে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়কেই সকলপ্রাণীই মৃত্যুর দস্তসংলগ্ন
বলিয়া মনে করিতে লাগিল ॥ ২

শক্তিশালী মহারাজ ! হাতীর পৃষ্ঠে উপবিষ্ট থাকিয়া ভগদত্ত
রথে স্থিত শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের উপর নিরন্তর বাণবর্ষণ করিয়া
চলিলেন ॥ ৩

সারোহং মৃত্যুসাং কর্তুং স্মরন্ ধর্ম্মং ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৯
স তু নাগো দ্বিপ-রথান্ হয়াংক্ষামৃত্ত মাৰিষ ।
প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায ততঃ ক্রুদ্ধো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৩০
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
জ্যোতিষপর্বণি সংশ্লষ্টকবধপর্বণি ভগদত্তযুদ্ধে
অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

যাদও এই মহাগজ আক্রমণ করিবার সময় নিজের আত্মায়
নিকটে আসিয়া পড়িয়াছিল, তথাপি অর্জুন ধর্ম্মের কথা* স্মরণ
করিয়া আরোহি-সহ সেই হাতীকে মৃত্যুর অধীনস্থ করিলেন না ॥ ২৯
মাননীয় মহারাজ ! সেই হাতী তখন বহুসংখ্যক হাতী,
রথ ও অশ্বকে মর্দিত করিয়া যমলোকে প্রেরণ করিল । ইহা
দেখিয়া অর্জুনের অত্যন্ত ক্রোধ হইল ॥ ৩০

অবিধাদ্ দেবকীপুত্রং হেমপুঞ্জৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥ ৪

অগ্নিস্পর্শসমাস্তীক্ণা ভগদত্তেন চোদিতাঃ ।

নিভিষ্ঠ দেবকীপুত্রং ক্ষিতিং জগ্মুঃ সুবাসসঃ ॥ ৫

তস্ত পার্থো ধনুশ্চিত্রা পরিবারং নিহত্য চ ।

লালয়ন্নিব রাজানং ভগদত্তমযোধয়ং ॥ ৬

সোহর্করশ্মিনিভাঃস্তীক্ণাংস্তোমরান্ বৈ চতুর্দশ ।

অপ্রেষয়ং সবাসাচী দ্বিধৈকৈকমথাচ্ছিনৎ ॥ ৭

তিনি ধনুটিকে পূর্ণরূপে আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপ, লৌহনির্মিত
এবং শাণ দিয়া ধারালকৃত স্বর্ণপক্ষযুক্ত বাণসমূহে দেবকীনন্দন
শ্রীকৃষ্ণকে আহত করিলেন ॥ ৪

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষেপ্ত অগ্নির স্পর্শের দ্বারা ভীক এবং স্তম্ভর
পক্ষভূমিত বাণসমূহ দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণের শরীর ভেদ করিয়া
ধরাতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ৫

তখন অর্জুন রাজা ভগদত্তের ধনু ছেদন করিয়া তাঁহার
পরিবারকে সংহার করত তাঁহাকে বেন যুদ্ধ করাইতে করাইতে
তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৬

ভগদত্ত অর্ধাক্ষিকরণতুল্য তেজস্বী চৌদটি তোমর নিক্ষেপ
করিলেন, কিন্তু সবাসাচী অর্জুন তাহাদের প্রত্যেকটিকেই দুই
ধণ্ডে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

ততো নাগশ্চ তদ্ বম ব্যধমং পাকশাসনিঃ ।
 শরজ্বালায় মহতা তদ্ ব্যশীৰ্য্যত ভূতলে ॥ ৮
 শীর্ণবর্মা স তু গজঃ শরৈঃ স্তূভশমর্দিতঃ ।
 বভৌ ধারানিপাতাক্তো ব্যভ্রঃ পর্বতরাড়িব ॥ ৯
 ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষঃ শক্তিং হেমদণ্ডাময়শ্চরীম্ ।
 ব্যম্ভজদ্ বাসুদেবায় দ্বিধা তামর্জ্জুনোহচ্ছিনৎ ॥ ১০
 ততশ্ছত্রং ধ্বজং চৈব ছিত্বা রাজ্ঞোহর্জ্জুনঃ শরৈঃ ।
 বিব্যাধ দশভিস্তূর্ণমুৎশয়ন্ পর্বতেশ্বরম্ ॥ ১১
 সোহতিবিক্রোহর্জ্জুনশরৈঃ স্পৃষ্টৈঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
 ভগদন্তস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পাণ্ডবস্য জনাধিপঃ ॥ ১২
 ব্যম্ভজৎ তোমরান্ মূর্ধ্নি শ্বেতাশ্চসোম্ননাদ চ ।
 তৈরর্জ্জুনস্য সমরে কিরীটং পরিবর্তিতম্ ॥ ১৩
 পরিবৃত্তং কিরীটং তদ্ যময়ন্তেব পাণ্ডবঃ ।
 সূদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং লোক ইতি রাজ্ঞানমব্রবীৎ ॥ ১৪

তারপর ইন্দ্রনন্দন অর্জুন প্রভূত বাণবর্ষণ করিয়া সেই হাতীর কবচ ছেদন করিলেন, ইহাতে তাহার কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ॥ ৮

কবচ ছিন্ন হওয়ায় বাণসমূহের আঘাতে হাতীর অত্যন্ত পীড়া উপস্থিত হইল । সে তখন রক্তের দ্বারা স্নাত হইয়া পড়িল এবং মেঘহীন ও (গৈরিকমিশ্রিত) জলধারায় সিক্ত গিরিরাজের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৯

তখন ভগদত্ত বসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া স্ববর্ণময় দণ্ডযুক্ত একটি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন কিন্তু অর্জুন তাহাকে ছুই ধণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

তদনন্তর অর্জুন স্বীয় বাণসমূহে রাজা ভগদত্তের ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতেই অপর দশটি বাণের দ্বারা অতিক্রান্ত সেই পর্বতরাজ ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

অর্জুনের কঙ্কপত্রযুক্ত সুন্দর বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া রাজা ভগদত্ত সেই পাণ্ডুপুত্র অর্জুনের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন ॥ ১২

তখন তিনি অর্জুনের মস্তকের উপর বহু তোমর প্রহার করিলেন এবং গর্জন করিতে লাগিলেন । সেই তোমরগুলি রণালয়ে অর্জুনের কিরীটকে উল্টাইয়া দিল ॥ ১৩

উণ্টে বাওয়া কিরীটকে যথাযথভাবে স্থাপন করিতে করিতে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ভগদত্তকে বলিলেন,—রাজন ! এখন এই সংসারকে উত্তমরূপে দর্শন করিয়া লউন ॥ ১৪

এবমুক্তস্ত সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষণে পাণ্ডবম্ ।
 অভ্যবর্ষণং সগোবিন্দঃ ধনুরাদায় ভাষরম্ ॥ ১৫
 তস্ত পার্থো ধনুচ্ছিত্বা তুণীরান্ সংনিকৃত্য চ ।
 স্বরমাণো দ্বিসপুত্যা সর্বমর্মস্বতাড়য়ৎ ॥ ১৬
 বিদ্ধস্ততোহতিব্যথিতো বৈষ্ণবাস্ত্রমুদীরয়ন্ ।
 অভিমন্ত্যাক্ষুণঃ ক্রুদ্ধো ব্যম্ভজৎ পাণ্ডবোরসি ॥ ১৭
 বিমৃষ্টং ভগদন্তেন তদস্ত্রং সর্বঘাতি বৈ ।
 উরসা প্রতিজগ্ৰাহ পার্থং সত্রোচ্ছাত্ত কেশবঃ ॥ ১৮
 বৈজয়ন্ত্যভবন্মালা তদস্ত্রং কেশবোরসি ।
 পদ্মকোশবিচিত্রাত্যা সর্বতু'কুসুমোৎকটা ॥ ১৯
 জ্বলনার্কেন্দুবর্ণাভা পাবকোজ্জলপল্লবা ।
 তয়া পদ্মপলাশিণ্যা বাতকম্পিতপত্রয়া ॥ ২০
 শুশুভেহভ্যধিকং শোরিরতসীপুষ্পসন্নিভঃ ।
 (কেশবঃ কেশিমধনঃ শার্ঙ্গধন্যারিমর্দনঃ ।

অর্জুন এই কথা বলিলে পর ভগদত্ত অত্যন্ত কুপিত হইয়া এক তেজস্বী ধনু হাতে লইয়া শ্রীকৃষ্ণসহ অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১৫

তখন অর্জুন তাহার ধনু ছেদন করিয়া তুণীরটিকেও খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । তারপর অতিশয় জ্বরা করিয়া বাহাত্তরটি বাণে তাহার সমস্ত মর্মস্থানসমূহে গভীরভাবে আঘাত করিলেন ॥ ১৬

তদনন্তর এই সমস্ত বাণে বিদ্ধ হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত ভগদত্ত বৈষ্ণবাস্ত্র প্রকাশ করিলেন । তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের অক্ষুণ্ণকেই বৈষ্ণবাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করত পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের বক্ষঃস্থলের দিকে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

ভগদত্ত কর্তৃক নিক্ষিপ্ত এই অস্ত্র সব কিছুই বিনাশ করিতে সমর্থ, তাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ংই নিজের বক্ষে ঐ অস্ত্রকে ধারণ করিলেন ॥ ১৮

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বক্ষে আসিয়া এই অস্ত্র বৈজয়ন্তীমালায় পরিণত হইয়া বাইল । ঐ মালা পদ্মের কোষের বিচিত্র শোভায় সুশোভিত ছিল এবং সকল ঋতুর পুষ্পেই সম্পন্ন ছিল । ইহা হইতে অগ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রসদৃশ প্রভা বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল । ইহার এক একটি দল অগ্নিতুল্য প্রকাশিত হইতেছিল । কমল-মলে সুশোভিত ও বাতাসে আন্দোলিত এই বৈজয়ন্তীমালার দ্বারা অতসীপুষ্পের স্তায় জ্বালাময়, কেশিহস্তা, শূরসেননন্দন, শার্ঙ্গধন্যারী, শক্রহনন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অধিকাধিক শোভাগ্রাণ

সন্ধ্যাভৈরিব সঞ্জয়ঃ প্রারটকালে নগোত্তমঃ ॥)

ততোহর্জুনঃ ক্রাস্তমনাঃ কেশবং প্রত্যভাষত ॥ ১১

অযুধ্যমানস্তুরগান্ সংযস্তাস্মীতি চানঘ ।

ইত্যাভ্যুপগম্য পুণ্ডরীকাক্ষ প্রতিজ্ঞাং স্বাং ন রক্ষসি ॥ ১২

যত্ত্বং বাসনীব্যামশক্তো বা নিবারণে ।

ততস্ত্বয়েবং কাৰ্য্যং শ্রাম্যতং কাৰ্য্যং ময়ি স্থিতে ॥ ১৩

সবাণঃ সধনুশ্চাহং সসুরাসুরমামুমান্ ।

শক্তো লোকানিমান্ জেতুং তচ্চাপি বিদিতং তব ॥ ১৪

ততোহর্জুনং বাসুদেবঃ প্রত্যাচাচার্ণবদ্ বচঃ ।

শৃণু গুহ্যমিদং পার্থ পুরাবৃত্তং যথানঘ ॥ ১৫

চতুমূর্তিরহং শঙ্খলোকত্রাণার্থমুদতঃ ।

আত্মানং প্রবিভজ্যেহ লোকানাং হিতমাদধে ॥ ১৬

একা মূর্তিস্তপশ্চর্য্যাং কুরুতে মে ভূনি স্থিতা ।

হইলেন। ইহাতে মনে হইল—বর্ষাকালে সন্ধ্যাকালীন মেঘ-
মণ্ডলে আচ্ছাদিত কোন শ্রেষ্ঠ পর্বত শোভা পাইতেছে ॥

সেই সময় অর্জুনের মনে অতিশয় ক্রোধ উৎপন্ন হইল।
তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন—অনঘ! আপনি ত'
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আমি যুদ্ধ না করিয়া অশ্বগণকে
সংযত রাখিব অর্থাৎ সারথির কার্য্য করিব; কিন্তু কমলনয়ন!
আপনি এই কথা বলিয়াও নিজের প্রতিজ্ঞা পালন করিতেছেন
না। যদি আমি সঙ্কটে পতিত হইতাম অথবা অস্ত্রকে নিবারণ
করিতে অসমর্থ হইতাম, তাহা হইলে সেই সময়েই আপনি এই
কাৰ্য্য করিলেই পারিতেন। যখন আমি যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত,
তখন আপনার ইচ্ছা করা উচিত হয় নি ॥ ১১-১৩

আপনার ত' ইহা জানা আছে যে, আমার হাতে যদি ধনু ও
বাণ থাকে, তবে আমি দেবতা, অসুর ও মনুষ্যগণসহ এই সম্পূর্ণ
জগৎকে জয় করিতে পারি ॥ ১৪

তখন বাসুদেবনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে এই রহস্যপূর্ণ
বাক্য বলিলেন,—অনঘ! কুন্তীকুমার! এ বিষয়ে তুমি একটি
গোপনীয় রহস্যের কথা শ্রবণ কর, যাহা পূর্বকালে সংঘটিত
হইয়াছিল ॥ ১৫

আমি চতুর্বিধ মূর্তি ধারণ করত সর্বদা সমস্ত লোককে রক্ষা
করিবার জন্ত উদ্ভূত আছি। আমি নিকটেই বহুরূপে বিভক্ত
করিয়া সমস্ত জগতের হিতসাধন করিয়া যাউতেছি ॥ ১৬

অপরা পশ্যতি জগৎ কুর্বাণং সাক্ষসাদুদী ॥ ১৭

অপরা কুরুতে কৰ্ম্ম মামুখং লোকমাম্রিতা ।

শেতে চতুর্থী তপরা নিজাং বর্ষসহস্রিকম্ ॥ ১৮

যাসৌ বর্ষসহস্রান্তে মূর্তিরুত্তীর্ণতে মম ।

বরাহেভ্যো বরান্ শ্রেষ্ঠাংস্তস্মিন্ কালে দদাতি সা ॥ ১৯

তং তু কালমমুপ্রাপ্তং বিদিত্বা পৃথিবী তদা ।

অযাচত ববং যন্মাং নরকার্থায় তচ্ছৃণু ॥ ২০

দেবানাং দানবানাঞ্চ অবধ্যস্তনয়োহস্ত মে ।

উপেতো বৈষ্ণবাস্ত্রেন তস্মৈ তং দাতুমর্হসি ॥ ২১

এবং বরমহং ক্রত্বা জগত্যাস্তনয়ে তদা ।

অমোঘমস্ত্রং প্রায়চ্ছং বৈষ্ণবং পরমং পুরা ॥ ২২

অবোচং চৈতদস্ত্রং বৈ হ্যমোঘং ভবতু ক্ষমে ।

নরকস্রাভিরক্ষার্থং নৈনং কশ্চিদ্ বধিষ্যতি ॥ ২৩

আমার এক মূর্তি এই ভূতলে (বদরিকাশ্রমে নর-নারায়ণরূপে)
অবস্থান করত তপস্যা করিতেছে। বিত্তীয় মূর্তি (পরমাত্মারূপ)
ভাণ্ডভক্ষকারী জগতের সাক্ষিরূপে সকল কিছুই প্রত্যক্ষ
করিতেছে ॥ ১৭

তৃতীয় মূর্তি (আমি স্বয়ংই) মনুষ্যলোকের আশ্রয় লইয়া
নানাপ্রকার কৰ্ম্ম করিতেছি এবং অপর চতুর্থ মূর্তি সহস্র যুগ পর্য্যন্ত
একাধিক জলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৮

সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইবার পর যখন আমার চতুর্থ মূর্তি
যোগনিদ্রা হইতে উত্থিত হয়, তখন বরলাভ করিবার যোগ্য
শ্রেষ্ঠ ভক্তগণকে উত্তম বরসকল দান করিয়া থাকে ॥ ১৯

একবার যখন ঐ সময় আসিয়া উপস্থিত হইল, ইহা জানিয়া
পৃথিবীদেবী নিজের পুত্র নরকাসুরের জন্ত আমার নিকট হইতে
যে বর প্রার্থনা করিয়াছিল—তাহা শ্রবণ কর ॥ ২০

আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্রে সুসম্পন্ন হইয়া দেবতা ও দানবগণের
অবধ্য হউক। ইহার জন্ত আপনি আমাকে বৈষ্ণবাস্ত্র প্রদান
করুন ॥ ২১

সেই সময় পৃথিবীর মুখ হইতে এইরূপ প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া
আমি পুরাকালে নিজের সর্বোত্তম ও অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র তাহাকে
প্রদান করি ॥ ২২

তাহাকে গ্রহণ করিবার সময় আমি বলিয়াছিলাম—এই
অমোঘ বৈষ্ণবাস্ত্র নরকাসুরের রক্ষার জন্ত তাহার নিকট থাকিবে।
ইহাকে কেহই নষ্ট করিতে পারিবে না ॥ ২৩

যেনোজ্ঞানং তে গুপ্তঃ সূতঃ পরবলার্দনঃ ।
 বিদ্যাতি হুরাধর্ষঃ সর্বলোকেষু সর্বদা ॥ ৩৪
 তেহ্যুক্তা গতা দেবী কৃতকামা মনস্বিনী ।
 চাপ্যাসীদ হুরাধর্ষো নরকঃ শত্রুতাপনঃ ॥ ৩৫
 স্ম্যাং প্রাগ্জ্যোতিষং প্রাপ্তং তদন্তঃ পার্থ মামকম্ ।
 শ্রাব্যোহস্তি লোকেষু সেন্দ্রকুজেষু মারিষ ॥ ৩৬
 স্ময়াৎকৃতে চৈতদন্তথা ব্যপনায়িতম্ ।
 বমুক্তং পরমাজ্ঞেণ জহি পার্থ মহাসুরম্ ॥ ৩৭
 বরিণং জহি হুধ্বং ভগদন্তং সুরদ্বিষম্ ।
 থাহং জহ্মিবান্ পূর্বং হিতার্থং নরকং তথা ॥ ৩৮
 বমুক্তস্তদা পার্থঃ কেশবেন মহাস্মনা ।
 ভগদন্তং শিতৈর্বাণৈঃ সহসা সমবাকিরং ॥ ৩৯
 ততঃ পার্থো মহাবাহুরসম্ভ্রান্তো মহামনাঃ ।
 স্ত্রয়োবস্তুরে নাগং নারাচেন সমার্পয়ং ॥ ৪০

এই অস্ত্রে সুরক্ষিত থাকিয়া তোমার পুত্র শক্রসৈন্যগণকে পীড়িত করিতে করিতে সর্বদা সকল লোকে হুধ্ব হইয়া থাকিবে ॥ ৩৪

তখন 'আচ্ছা' এই কথা বলিয়া মনস্বিনী পৃথিবীদেবী কৃতার্থ হইয়া গমন করিল। সেই নরকাসুরও (সেই বৈষ্ণবান্ পাইয়া) শক্রগণের সম্ভাপকরী ও অত্যন্ত দুর্জয় হইয়া পড়িল ॥ ৩৫

পার্থ! নরকাসুরের নিকট হইতে আমার সেই বৈষ্ণবান্ প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রের অধিপতি ভগদন্ত লাভ করিয়াছে। পার্থ! ইন্দ্রলোক ও রুদ্রলোক সহ সমস্ত লোকে এমন কোন বীর নাই, যে এই অস্ত্রের অবধ্য থাকিবে ॥ ৩৬

সেই কারণে আমি তোমাকে রক্ষা করিবার জন্য এই অস্ত্রকে অস্ত্র প্রকারে পরিণত করিয়া দিলাম। পার্থ! এখন এই মহাসুর ভগদন্ত সেই উৎকৃষ্ট অস্ত্র হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, অতএব তুমি তাহাকে বধ কর ॥ ৩৭

দুর্জয় বীর ভগদন্ত তোমাদের শত্রু এবং দেবদেবী, সূতরাং তুমি তাহাকে সেইরূপে বধ কর, যেহেতু পুরাকালে আমি নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম ॥ ৩৮

মহাত্মা কেশব এই কথা বলিলে পর কুন্তীকুমার অর্জুন তৎক্ষণাৎ তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯

তাঁহার পর মহাবাহু মহামনা পার্থ কোরূপ বিচলিত না হইয়া হাতীর কুন্তস্থলে একটি নারাচ প্রহার করিলেন ॥ ৪০

৪৩৪

স সমাসাত্ত তং নাগং বাণো বজ্র ইবাচলম্ ।
 অভ্যাগাং সহ পুণ্ড্রেন বন্মীকমিব পন্নগঃ ॥ ৪১
 স করী ভগদন্তেন প্রেধ্যমাণো মুহুমূর্ছঃ ।
 ন করোতি বচস্তস্য দরিদ্রস্যোব যোষিতা ॥ ৪২
 স তু বিষ্টভা গাত্রাণি দম্বাভ্যামবনিং যযৌ ।
 নদম্মার্ত্তশ্বনং প্রাণানুৎসর্জ মহাদ্বিপঃ ॥ ৪৩
 ততো গাণ্ডীবধ্বানমভ্যভাষত কেশবঃ ।
 অয়ং মহন্তরঃ পার্থ পলিতেন সমাবৃতঃ ॥ ৪৪
 বলীসঙ্কল্পনয়নঃ শূরঃ পরমদুর্জয়ঃ ।
 অন্ধোন্মীলনার্থায় বন্ধপট্টো হাসৌরপঃ ॥ ৪৫
 দেববাক্যাং প্রচিচ্ছেদ শরেণ ভ্রশমর্জুনঃ ।
 ছিন্নমাত্রেঃস্তম্ভকে তস্মিন্ রুদ্ধনেত্রো বভূব সঃ ॥ ৪৬
 তমোময়ং জগন্মেনে ভগদন্তঃ প্রতাপবান্ ।
 ততশ্চন্দ্রাধ্বিনেন বাণেন নতপর্বণা ॥ ৪৭

সেই নারাচ হাতীর মস্তকে ঘাইয়া সেইভাবে আঘাত করিল, যেহেতু বজ্র পর্বতের উপর আঘাত করিয়া থাকে। যেভাবে সর্প বন্মীকের (উইটিপির) মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে, সেইভাবে ঐ বাণ পক্ষ সহ হাতীর কুন্তস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৪১

তখন ভগদন্ত পুনঃ পুনঃ সেই হাতীকে প্রেরণ করিতে থাকিলেও সে তাঁহার আদেশ সেইভাবে পালন করিল না, যেহেতু হুটা জী নিজের দরিদ্র স্বামীর কথা পালন করে না ॥ ৪২

সেই সময় ঐ বিশাল হাতী নিজের শরীরকে নিশ্চেষ্ট করত দুইটি দাঁতের দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিল এবং আর্তস্বরে চীৎকার করিতে করিতে প্রাণ পরিহার করিল ॥ ৪৩

তদনন্তর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গাণ্ডীবধারী অর্জুনকে বলিলেন,— কুন্তীনন্দন! এই ভগদন্ত অত্যন্ত বৃদ্ধ, ইহার সমস্ত কেশই পাকিয়া গিয়াছে এবং ললাটাди অঙ্গ ঝুলিয়া পড়ায় ইহার নেত্র আবৃত হইয়াছে। এই অত্যন্ত দুর্জয় বীরবর রাজা ভগদন্ত নিজের দুই চক্ষু ঝুলন্ত গাত্র আচ্ছন্ন হইয়া পড়ায় তাহাকে বস্ত্রের দ্বারা বঁধিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪৪-৪৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথায় অর্জুন বাণপ্রহার করিয়া ভগদন্তের মস্তকের বন্ধ বস্ত্রকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন। সেই বস্ত্র ছিন্ন হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার নেত্র বন্ধ হইয়া বাইল ॥ ৪৬

তখন প্রতাপশালী রাজা ভগদন্তের সম্পূর্ণ জগৎ অন্ধকারময় হইয়া উঠিল। সেই সময় আনতপর্ববৃক্ষ এক অর্ধচন্দ্রাকার বাণের

বিভেদ হৃদয়ং রাজো ভগদন্তস্য পাণ্ডবঃ ।
 স ভিন্নহৃদয়ো রাজা ভগদন্তঃ কিরীটিনা ॥ ৪৮
 শরাসনং শরাংশ্চৈব গতানুঃ প্রমুখোচ হ ।
 শিরসস্তস্য বিভ্রষ্টং পপাত চ বরাংশুকম্ ॥
 নালতাড়নবিভ্রষ্টং পলাশং নলিনাদিব ॥ ৪৯
 স হেমমালী তপনীয়ভাণ্ডাৎ
 পপাত নাগাদ্ গিরিসন্নিধাৎ ॥
 সুপুষ্পিতো মারুতবেগরুণো
 মহীধরাগ্রাদিব কণিকারঃ ॥ ৫০

নিহত্য তং নরপতিমিস্ত্রবিক্রমং
 সখায়মিস্ত্রস্য তদৈন্দ্রিরাহবে ।
 ততোহপরাস্তব জয়কার্জুণো নরান্
 বভঞ্জ বায়ুৰ্ভলান্ ক্রমানিব ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি ভগদন্তবধে
 একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

যারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুন রাজা ভগদন্তের বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া
 দিলেন ।

কিরীটধারী অর্জুন কর্তৃক হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাওয়ায় রাজা
 ভগদন্ত প্রাণহীন অবস্থায় স্বীয় পত্নবর্গ ত্যাগ করিলেন । তাঁহার
 মস্তকে বক্শ্রেষ্ঠ বস্ত্র সেইরূপে পতিত হইল, যেরূপ পদ্মের নালকে
 তাড়না করিলে (নাড়া দিলে) তাহার পত্রগুলি খসিয়া
 পড়ে ॥ ৪৭-৪৯

বর্ণনির্মিত ভূষণে বিভূষিত সেই পর্বতাকার ভাতী হইতে

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত সংশপ্তকবধপর্বের ভগদন্তের বধবিষয়ক একোন-
 ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

(অর্জুনে বৃষকাচলোর্বধঃ, শকুনেমায়া, তস্য পরাজয়ঃ, কোরবসৈন্যানাং পলায়নঞ্চ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।
 প্রিয়মস্ত্রিস্ত সততং সখায়মমিতৌজসম্ ।
 হৃদ্রা প্রাগ্জ্যোতিষং পার্থঃ প্রদক্ষিণমবর্তত ॥ ১
 ততো গান্ধাররাজস্ত স্মৃতো পরপূরজয়ো ।
 অর্পেতামর্জুনং সংখ্যে ভ্রাতরৌ বৃষকাচলৌ ॥ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অর্জুন কর্তৃক বৃষক ও অচলের বধ, শকুনির মায়া ও তাহার
 পরাজয় এবং কোরব-সৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন ! যিনি সর্বদা ইন্দ্রের প্রিয়সখা ছিলেন
 সেই অমিতভেজস্বী প্রাগ্জ্যোতিষপুরের অধিপতি ভগদন্তকে
 সংহার করিয়া অর্জুন দক্ষিণ দিকে ফিরিলেন ॥ ১

সেদিকে গান্ধাররাজ স্ববলের দুই পুত্র শক্রনগরবিজয়ী দুই
 ভ্রাতা বৃষক ও অচল আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধে অর্জুনকে

তৌ সমেত্যার্জুনং বীরৌ পুরঃ পশ্চাচ্চ ধর্মিনৌ ।
 অবিধোতাং মহাবেগৈর্নিশিতৈরাশুগৈর্ভূশম্ ॥ ৩
 বৃষকস্ত হযান্ স্মৃতং ধনুচ্ছত্রং রথং ধ্বজম্ ।
 তিলশো ব্যধমং পার্থঃ সৌবলস্ত শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৪

দীড়িত কারতে লাগিলেন ॥ ২

এই দুই ধনুর্ধর বীর অর্জুনের উপর অগ্রভাগ ও পশ্চাদ্ভাগ
 হইতে আক্রমণ করিয়া অত্যন্ত বেগশালী তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 তাঁহাকে গুরুত্বরূপে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৩

তখন কুন্তীকুমার অর্জুন স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা স্ববলপুত্র
 বৃষকের অশ্ব, সারথি, রথ, ধনু, ছত্র ও ধ্বজকে তিল তিল করিয়া
 কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

ততোহজুর্নঃ শরত্রাঠৈর্নানাপ্রহরৈরপি ।
 গাক্ষারানাকুলাংশক্রে মৌবলপ্রমুখান্ পুনঃ ॥ ৫
 ততঃ পঞ্চশতান্ বীরান্ গাক্ষারানুগ্ৰহায়ুধান্ ।
 প্রাহিণোন্মৃত্যুলোকায ক্রুদ্ধো বাণৈর্ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৬
 হতান্বাং তু রথাং তুর্গমবতীৰ্য্য মহাভুজঃ ।
 অকুরোহ রথঃ ভ্রাতুরগচ্চ ধনুর্নাদদে ॥ ৭
 তাবেকরথমাক্রোটৌ ভ্রাতরৌ বৃষকাচলৌ ।
 শরবর্ষণ বীভৎসুমবিশোতাঃ মুহুমুহুঃ ॥ ৮
 স্ত্রালৌ তব মহাস্থানৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 ভৃশং বিজগ্মতুঃ পার্থমিস্রং বহুবলবিব ॥ ৯
 লক্ললক্ষৌ তু গাক্ষারবহতাং পাণ্ডবং পুনঃ ।
 নিদাঘবাসিকৌ মাসৌ লোকঃ ধমাংস্তভিৰ্যথা ॥ ১০
 তৌ রথস্থৌ নরব্যাঘ্রৌ রাজানৌ বৃষকাচলৌ ।
 সংশ্লিষ্টাঙ্গৌ স্থিতৌ রাজান জঘানৈকেষুগাহজুর্নঃ ॥ ১১

তাহার পর অজুর্ন নিজের বাণসকলে ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসকলে
 সুবলপুত্রাদি সমস্ত গাক্ষার যোদ্ধাদিগকে পুনরায় ব্যাকুল করিয়া
 তুলিলেন ॥ ৫

অনন্তর কুপিত হইয়া অজুর্ন অস্ত্র উত্তোলনকারী পাঁচশত
 গাক্ষারদেশীয় বীরগণকে নিহত করিয়া যমলোকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৬

মহাবাহু বৃষক সেই অশ্বহীন রথ হইতে শীঘ্র নামিয়া ভ্রাতা
 অচলের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেখানে অস্ত্র একটি ধনু
 হাতে গ্রহণ করিলেন ॥ ৭

এইভাবে এক রথে উপবিষ্ট থাকিয়া সেই দুই ভ্রাতা বৃষক
 ও অচল বারংবার বাণবর্ষণ করিয়া অজুর্নকে বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! আপনার দুই জ্ঞাতক মহামনস্বী রাজকুমার বৃষক
 ও অচল বুরাসুর এবং বলাসুর কর্তৃক ইজ্রকে অজ্ঞবিদ্ধ করিবার
 জন্য অজুর্নকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯

যেদ্রুপ গ্রীষ্মকালের দুই মাস সূর্য্যদেব স্বীয় উষ্ণ কিরণাবলিতে
 সকল লোককে সন্তাপিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ এই দুই ভ্রাতা
 গাক্ষাররাজকুমার লক্ষ্যবেষে সফল হইয়া পাণ্ডুপুত্র অজুর্নকে
 বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০

রাজন্ ! এই দুই নরশ্রেষ্ঠ রাজকুমার বৃষক ও অচল

তৌ রথাং সিংহসন্ধাশৌ লোহিতাঙ্গৌ মহাভুজৌ ।
 রাজন্ সম্প্রততুর্বারৌ সৌদর্য্যাবেকলক্ষণৌ ॥ ১২
 তয়োভূমিং গতো দেহৌ রথাদ্ বজ্রজনপ্রিয়ৌ ।
 যশো দশ দিশঃ পুণ্যং গময়িত্বা ব্যবস্থিতৌ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা বিনিহতো সংখ্যে মাতুলাবপলায়িনৌ ।
 ভৃশং মুমূচুরঙ্গাণি পুত্রাস্তব বিশাম্পাতে ॥ ১৪
 নিহতো ভ্রাতরৌ দৃষ্ট্বা মায়াশতবিশারদঃ ।
 কৃষ্ণৌ সম্মোহয়ন্ মায়াং বিদধে শকুনিস্ততঃ ॥ ১৫
 লগুড়ায়োগুডাশ্মানঃ শতশ্লান্চ সশস্ত্রয়ঃ ।
 গদাপরিঘানিষ্ট্রাংশূলমুদগরপট্টিশাঃ ॥ ১৬
 সঙ্কম্পনষ্টি নখরা মুসলানি পরশ্বধাঃ ।
 ক্ষুরাঃ ক্ষুরপ্রনালীকা বৎসদন্তাস্ত্রিসঙ্কয়ঃ ॥ ১৭
 চক্রাণি বিশিখাঃ প্রাসা বিবিধাশ্চায়ুধানি চ ।
 প্রাপেতুঃ শতশো দিগ্ভ্যঃ প্রাদিগ্ভ্যশ্চাজুর্নং প্রতি ॥ ১৮

পরস্পর মিলিত দেহ হইয়া রথে উপবেশন করিতেছিলেন ।
 এক্ষণ অবস্থাতেই অজুর্ন একটি বাণে ইহাদের দুইজনকে বধ
 করিলেন ॥ ১১

মহারাজ ! ইহারা দুইজনে সহোদর ভ্রাতা বলিয়া একই
 লক্ষণে যুক্ত ছিলেন । ইহারা উভয়ে সিংহসদৃশ পরাক্রমী,
 লোহিতলোচন ও বিশাল বাহুতে সুশোভিত ছিলেন । ইহারা
 দুইজনে একই সঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ১২

বজ্রজনগণের প্রিয় এই দুই বীরের শরীর রথ হইতে পরাতলে
 পতিত হইল । ইহারা উভয়ে নিজের পবিত্র যশকে চারিদিকে
 বিস্তৃত করিয়া ভূতলগামী হইলেন ॥ ১৩

প্রজানাপ ! যুদ্ধ হইতে ইহারা কখনও পলায়ন করেন না,
 সেই বীর মাতুলদ্বয়কে নিহত হইতে দেখিয়া আপনার পুত্রগণ
 সকলে অতিশয় অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

নিপের দুই ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া শত শত মায়া
 প্রয়োগে নিপুণ শকুনি ক্রীকৃষ্ণ ও অজুর্নকে মোহিত করিতে
 করিতে তাঁহাদের উপর মায়াপ্রয়োগ করিলেন ॥ ১৫

তখন অজুর্নের উপর দণ্ড, লোহার গোলা, প্রস্তর, শতঙ্গী,
 শক্তি, গদা, পরিঘ, ধজা, শূল, মুদগর, পট্টিশা, কম্পন, ঋষ্টি, নখর,
 মুসল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্থিগর্ভি, চক্র, বাণ,
 প্রাস এবং অস্ত্র নানাপ্রকার শত শত অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত দিক্ ও
 বিদিক্ হইতে আসিয়া পতিত হইতেছিল ॥ ১৬-১৮

ধরোষ্ট্রমহিষাঃ সিংহা ব্যাভ্রাঃ স্মরচিত্রকাঃ ।
 ঋক্ষাঃ শালাবৃকা গৃধ্রাঃ কপয়শ্চ সরীসৃপাঃ ॥ ১৯
 বিবিধানি চ রক্ষাংসি ক্ষুধিতাজ্জুনং প্রতি ।
 সংক্রুদ্ধাত্মাভাবস্ত বিবিধানি বয়াংসি চ ॥ ২০
 ততো দিব্যাস্ত্রবিচ্ছুরঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।
 বিসৃজ্যম্মিষুজালানি সহসা তান্নত্যাডয়ৎ ॥ ২১
 তে হস্ত্যমানাঃ শূরেণ শ্রবরৈঃ সায়কৈর্দৃঢ়ৈঃ ।
 বিক্রবন্তো মহারাবান্ বিনেশুঃ সর্বতো হতাঃ ॥ ২২
 ততস্তমঃ প্রাত্তরভূদজুনস্ত রথঃ প্রতি ।
 তস্মাচ্চ তমসো বাচঃ কুরাঃ পার্থমভর্ৎসয়ন্ ॥ ২৩
 তৎ তমো ভৈরবং ঘোরং ভয়কর্তৃ মহাহবে ।
 উত্তমাস্ত্রেণ মহতা জ্যোতিষেণাজুনোহবধীৎ ॥ ২৪
 হতে তস্মিন্ জলৌঘাস্ত প্রাত্তরাসন্ ভয়ানকাঃ ।
 অন্তসস্তস্ত নাশার্থমাদিত্যাস্ত্রমথাজুনঃ ॥ ২৫

গন্ধভ, উষ্ট্র, মহিষ, সিংহ, ব্যাভ্র, স্মর, চিত্রকা, বরাহ, শূগাল, শকুনি, বানর, সর্প ও নানাপ্রকার ক্ষুধিত রাক্ষস এবং বিবিধ পক্ষী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অজুনের দিকে ধাবিত হইল ॥

তখন দিব্যাস্ত্রে অভিজ্ঞ বীরবর কুন্তীনন্দন অজুন সহসা বাণসমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ইহাদের সকলকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯-২১

বীরবর অজুনের হৃদয় ও শ্রেষ্ঠ বাণসমূহে আঘাতপ্রাপ্ত এই সব হিংস্র পশুগণ সর্বতোভাবে আহত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে সেইস্থানেই নষ্ট হইয়া যাইল ॥ ২২

তদনন্তর অজুনের রথের নিকট অন্ধকার আবির্ভূত হইল এবং সেই অন্ধকার হইতে ক্রুরতাপূর্ণ বহু বাক্য উখিত হইয়া পার্থকে ভৎসনা করিতে লাগিল ॥ ২৩

সেই মহাসমরে আবির্ভূত ভয়প্রদ, ঘোর ও ভয়ানক অন্ধকারকে অজুন স্বীয় বিশাল উত্তম জ্যোতির্ময় অস্ত্রের দ্বারা নষ্ট করিয়া দিলেন ॥ ২৪

সেই অন্ধকার নষ্ট হইয়া যাইলে ভয়ঙ্কর জলপ্রবাহ প্রাত্তরভূত হইল । তখন অজুন সেই জলপ্রবাহ নিবারণের জন্য অস্ত্রপ্রয়োগ করিলেন । এই অস্ত্র সমস্ত জলপ্রবাহ শোষণ করিয়া লইল ।

এইরূপে স্বলপুত্র শকুনি কর্তৃক বারংবার প্রযুক্ত নানা প্রকারের মায়াতে সেই সময় অজুন নিজ অস্ত্রবলে হাসিতে

প্রায়ুঙ্ ক্রান্তস্ততস্তেন প্রায়শোহস্ত্রেণ শোষিতম্ ।
 এবং বহুবিধা মায়াঃ সৌবলম্ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬
 জঘানাস্ত্রবলেনাশু প্রহসন্তজুনস্তদা ।
 তদা হতাসু মায়াসু তস্তোহজুনশরাহতঃ ॥ ২৭
 অপয়াজ্জবনৈরশ্বৈঃ শকুনিঃ প্রাকৃতো যথা ।
 ততোহজুনোহস্ত্রবিচ্ছিন্নাং দর্শয়ন্তাত্মনেহরিষু ॥ ২৮
 অভাবধ্বংসরৌষণে কৌরবাণামনৌকিনীম্ ।
 সা হস্ত্যমানা পার্থেন তব পুত্রস্ত বাহিনী ॥ ২৯
 দৈবীভূতা মহারাজ গজেনাসাত্ত পর্বতম্ ।
 জ্রোণমেবাস্ত্রপতন্ত কেচিৎ তত্র নরধ্বজাঃ ॥ ৩০
 কেচিদ্ দুৰ্য্যোধনং রাজমদ্যমানাঃ কিরীটিনা ।
 নাপশ্যাম ততস্তেনং সৈন্তে বৈ রজসারতে ॥ ৩১
 গাণ্ডীবস্ত চ নির্ঘোষঃ ক্রতো দক্ষিণতো ময়া ।
 শঙ্খচন্দ্রভিনির্ঘোষঃ বাদিত্রাণাঞ্চ নিঃশ্বনম্ ॥ ৩২

হাসিতেই অতিসত্ত্বর নষ্ট করিয়া দিলেন ।

তখন সমস্ত মায়া নাশপ্রাপ্ত হইলে অজুনের বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া ভীত শকুনি অধম মনুষ্যের স্ত্রী বেগগামী অশ্বের দ্বারা রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিলেন ॥

তদনন্তর অস্ত্রসমূহে অভিজ্ঞ অজুন গজদিগকে নিজের হস্ত-নৈপুণ্য দেখাইতে দেখাইতে কৌরবসৈন্যদের উপর বাণসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

মহারাজ ! অজুন কর্তৃক প্রহৃত হইয়া আপনার পুত্রের বিশাল সৈন্যবাহিনী সেইভাবে দুইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িল, যেরূপ গজা বিশাল পর্বতের নিকট যাইয়া দুইভাগে বিভক্ত হইয়া প্রবাহিতা হন ॥

রাজন ! কিরীটধারী অজুনের দ্বারা পীড়িত হইয়া কতক সৈন্য দ্রোণাচার্য্যের পশ্চাতে যাইয়া আত্মগোপন করিল এবং কতক সৈন্য রাজা দুৰ্য্যোধনের নিকট পলায়ন করিল ॥

মহারাজ ! সেই সময় আমরা কেহই উখিত ধূলিজালে ব্যাপ্ত সৈন্যগণের মধ্যে অজুনকে দেখিতে পাইলাম না । আমি ত' কেবল দক্ষিণ হইতে উখিত গাণ্ডীবধ্বজের টঙ্কারধ্বনিই শুনিতে পাইতেছিলাম ॥

শঙ্খ ও চন্দ্রভিসকলের ধ্বনি, বাণসমূহের শব্দ এবং গাণ্ডীব-ধ্বজের গভীর শব্দ আকাশকে অতিক্রম করিয়া স্বর্গলোক পর্য্যন্ত গিয়া উপস্থিত হইল ॥

গাণ্ডীবস্তু তু নির্ঘোষো ব্যতিক্রম্যাস্পৃশদ্ দিবম্ ।
 ততঃ পুনর্দক্ষিণতঃ সংগ্রামশ্চিহ্নয়োধিনাম্ ॥ ৩৩
 স্মৃকং চার্জুনস্তাসীদহং তু দ্রোণমন্নিয়াম্ ।
 যৌধিষ্ঠিরাভ্যনৌকানি প্রহরন্তি ততস্ততঃ ॥ ৩৪
 নানাবিধাশুনৌকানি পুত্রাণাং তব ভারত ।
 অর্জুনো ব্যধমং কালে দিবীবাত্রাণি মারুতঃ ॥ ৩৫
 তং বাসবমিবায়ান্তঃ ভূরিবধং শরৌঘিণম্ ।
 মহেষ্বাসা নরব্যাত্তা নোগ্রঃ কেচিদবারয়ন্ ॥ ৩৬
 তে হস্তমানাঃ পার্থেন স্বদীয়া ব্যথিতা ভূশম্ ।
 স্বানের বহুবো জঘ্নু বিদ্রবন্তস্ততস্ততঃ ॥ ৩৭
 তেহর্জুনেন শরা মুক্তাঃ কল্পপত্রাস্তনুচ্ছিদঃ ।
 শলভা ইব সম্প্রতুঃ সংবৃথানা দিশো দশ ॥ ৩৮
 তুরগং রথিনং নাগং পদাতিমপি মারিষ ।
 বিনিভিষ্ঠ ক্ষিতং জগ্মুর্বল্লীকমিব পন্নগাঃ ॥ ৩৯

তাহার পর পুনরায় দক্ষিণদিকে বিচিত্ররূপে যুদ্ধকারী ঘোড়া-
 গণের অর্জুনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল এবং আমি
 দ্রোণাচাষ্যের নিকট চালায়া যাইলাম ॥

হে ভারত ! তখন যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা এদিকে ওদিকে সর্বদা
 অশ্বপ্রহার করিতেছিল। যেরূপ বায়ু আকাশ মেঘমণ্ডলকে
 ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ অর্জুন সেই সময়ে আপনার
 পুত্রগণের বিভিন্ন সৈন্যদলকে বিভাড়িত করিয়া দিলেন ॥ ২৫-৩৫

ইজের জায় বাণরূপী প্রভূত জলবধনকারী ভয়ঙ্কর বীর
 অর্জুনকে আশ্রিতে দেখিয়া আপনার পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবল্লীক
 ঘোড়াদের মধ্যে কেহই তাঁহাকে রুদ্ধ করিতে পারিলেন না ॥ ৩৬

অর্জুনের দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহৃত হইয়া আপনার সৈন্তরা
 অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িল। তাহাদের মধ্যে অনেককে
 এদিকে ওদিকে পলায়ন করিবার সময় আপনার পক্ষেরই ঘোড়া-
 গণ সংহার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

অর্জুনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত কল্পপত্রযুক্ত বাণসমূহ বিপক্ষ বীরগণের
 শিরশ্ছেদ করিতে লাগিল। এই বাণসকল সমস্ত দিক্কে
 আচ্ছাদিত করিয়া পতঙ্গদলের জায় সেখানে সর্বস্থানে পতিত

ন চ দ্বিতীয়ং বাসৃজং কুঞ্জরাশ্বনরেষু সঃ ।
 পৃথগেকশরারুগ্ণা নিপেতুস্তে গতাসবঃ ॥ ৪০
 হতৈর্মহুশ্চৈদ্বিরদৈশ্চ সর্বতঃ

শরাভিস্রষ্টৈশ্চ হ্যৈনিপাতিতৈঃ ।

তদা স্ব-গোমায়ুবলাভিনাদিতঃ

বিচিত্রমায়োধশিরো বভূব তং ॥ ৪১

পিতা সূতং ত্যজতি সূহৃদ্রং সূহৃৎ

তথৈব পুত্রঃ পিতরং শরাতুরঃ ।

স্বরক্ষণে কৃতমতয়স্তদা জনা-

স্ত্যজন্তি বাহানপি পার্থপীড়িতাঃ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি সংশ্লোকবধপর্বণি শকুনিপলায়নে
 ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

হইতে থাকিল ॥ ৩৮

অর্থাৎ ! এই বাণসকল অশ্ব, রথী, হস্তী ও পদাতি সৈন্য
 দিগকেও বিদীর্ণ করিয়া সেইভাবে ভূতলে প্রবিষ্ট হইতেছিল,
 যেরূপ সর্পগণ বল্লীকের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৩৯

হস্তী, অশ্ব ও মহুশ্যগণের উপর অর্জুন দ্বিতীয় কোন বাণ
 নিক্ষেপ করিতেছিলেন না। তাহাদের সকলেই একই বাণের
 দ্বারা প্রাণহান হইয়া ধরাশায়ী হইতেছিল ॥ ৪০

তখন বাণসমূহের আঘাতে বহু মহুশ্যই মৃত্যুমুখে পতিত
 হইল, চারিদিকেই হাতীরা ধরাশায়ী হইয়াছিল এবং বহু অশ্বও
 নিহত হইয়াছিল। সেই সময় কুকুর ও শকুনিদলের দ্বারা
 কোলাহলপূর্ণ হইয়া যুদ্ধভূমির অধিকাংশভাগই অদ্ভুত বলিয়া মনে
 হইতেছিল ॥ ৪১

সেখানে পিতা পুত্রকে ত্যাগ করিতেছিল, সূহৃৎ সূহৃৎকে এবং
 পুত্র বাণসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পিতাকে ত্যাগ করিতে
 লাগিল। সেই সময় অর্জুনের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া
 সকল মাছুষই নিজ নিজ প্রাণ রক্ষা করিবার জন্য বুদ্ধিভিন্ন করত
 যান-বাহন পরিত্যাগ করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৪২

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোত্তরোক্ত সংশ্লোকবধপর্বের শকুনির পলায়নবিষয়ক ত্রিশ

অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্তি ।

একত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যানাং তুমুলং যুদ্ধম, অশ্বখামা রাজ্ঞো নীলসা সংহারশ্চ ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তদনৌকেষু ভগ্নেষু পাণ্ডুপুত্রেন সঞ্জয় ।

চলিতানাং ক্রধানাঞ্চ কথমাসীন্ননো হি বঃ ॥

অনৌকানাং প্রভয়ানামবস্থানমশ্রুতাম্ ।

তুষ্করং প্রতिसন্ধানং তন্মমাচক্ষু সঞ্জয় ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

তথাপি তব পুত্রস্য প্রিয়কানা বিশাম্পতে ।

যশঃ প্রবীরা লোকেষু রক্ষন্তো দ্রোণমধ্বযুঃ ॥ ৩

সমুত্তেষু চাত্তেষু সম্প্রাপ্তে চ যুধিষ্ঠিরে ।

অকুর্বন্নাযাকমাণি ভৈরবে সত্যভীতবৎ ॥ ৪

অস্তুরং ভীমসেনস্য প্রাপতন্নমিতৌজসঃ ।

সাত্যকৈশ্চৈব বীরস্য ধৃষ্টদ্যায়স্য বা বিভো ॥ ৫

একবিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডবসৈন্যদেব ময়ো তুমুল যুদ্ধ এবং অশ্বখামাকর্তৃক রাজা নীলের সংহার ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় । পাণ্ডুপুত্র অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হইয়া যখন সমস্ত সৈন্যরাই পলায়ন করিল, তখন বিচলিত হইয়া পলায়নপর তোমাদের মনের অবস্থা কিরূপ হইয়াছিল ? ১

যখন পলায়নরত সৈন্যগণের কোথাও দাঁড়াইবার স্থান দেখা যাইল না, সেই সময় তাহাদিগকে পুনরায় সংগঠিত করা আতশয্য তুষ্কর কাষা; অতএব সঞ্জয়! তুমি আমাকে এই বৃত্তান্ত বর্ণনা-ভাবে বলিয়া শুনাও ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—প্রজানাথ! যদিও সৈন্যদের মধ্যে ধীরতর ভাঙ্গনের সৃষ্টি হইয়াছিল, তথাপি বহুসংখ্যক বিশ্ববিখ্যাত বীর আপনার পুত্র তুয়োধনের প্রিয় করিবার ইচ্ছায় যশ রক্ষা করিতে করিতে সেই সময় দ্রোণচার্যের অঙ্গুগমন করিলেন ॥ ৩

প্রভো! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম পুনরায় আরম্ভ হইলে পর সমস্ত যোদ্ধারা নির্ভয়চিত্তে আত্মজ্ঞানোচিত পুরুষার্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। যখন সকল যোদ্ধারাই অস্ত্র উত্তোলন করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরও সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন ভীমসেন, সাত্যকি কিংবা বীর ধৃষ্টদ্যায়ের অসাবধানতার সুযোগ পাইয়া অমিততেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পাণ্ডবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-৫

দ্রোণং দ্রোণমিতি ক্রুরাঃ পাক্ষালাঃ সমচোদয়ন্ ।

মা দ্রোণমিতি পুত্রাস্তে কুরুন্ সর্ধানচোদয়ন্ ॥ ৬

দ্রোণং দ্রোণমিতি হোকে মা দ্রোণমিতি চাপরে ।

কুরুণাং পাণ্ডুগণাঞ্চ দ্রোণদূতমবর্তত ॥ ৭

যং যং প্রমথতে দ্রোণঃ পাক্ষালানাং রথব্রজম্ ।

তত্র তত্র তু পাক্ষালো ধৃষ্টদ্যায়োহভ্যবর্তত ॥ ৮

তথা ভাগ্যবিপর্যাসৈ, সংগ্রামে ভৈরবে সতি ।

বীরাঃ সমাসদন্ বীরান্ কুবন্তো ভৈরবং রবম্ ॥ ৯

অকম্পনীয়ঃ শক্রগাং বভূবুস্তত্র পাণ্ডবাঃ ।

অকম্পয়ন্নৌকানি অরন্তঃ ক্রেণমাঅনঃ ॥ ১০

তে তদমবশং প্রাপ্তা হ্রামন্তঃ সত্ত্বচোদিতাঃ ।

তাক্ষা প্রাণান্ হ্রাবর্তন্ত স্তন্তো দ্রোণং মহাহবে ॥ ১১

ক্রুরাশ্চাপ পাক্ষাল সৈন্যগণ পরস্পরকে প্রেরিত করিতে থাকিলেন অরে, দ্রোণাচার্য্যকে বন্দী কর, দ্রোণাচার্য্যকে ধরিয়া ফেল এবং আপনার পুত্রগণ কৌরবসৈন্যদের আদেশ দিলেন যে, দেখ, কোনরূপেই যেন কেহ দ্রোণাচার্য্যকে বন্দী করিতে না পারে ॥ ৬

একাদক্ হইতে বীরত্বব্যঞ্জক শব্দ আশিতে লাগিল যে, 'দ্রোণকে বন্দী কর, দ্রোণকে বন্দী কর;' আর অপর দিক্ হইতে শব্দ উখিত হইতে থাকিল যে, 'দ্রোণকে কেহই বন্দী করিতে সমর্থ হইবে না।' এইরূপ সেখানে দ্রোণাচার্য্যকে পণ রাখিয়া কৌরব ও পাণ্ডব যোদ্ধাদের মধ্যে যুদ্ধরূপ পাশাখেলা আরম্ভ হইল ॥ ৭

পাক্ষাল সৈন্যদের যে যে রথসমূহকে দ্রোণাচার্য্য মথিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানেই পাক্ষালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যায় তাঁহার সম্মুখীন হইবার জন্য ছুটিয়া আসিলেন ॥ ৮

এইভাবে ভাগ্যবিপর্যয়ের দ্বারা ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইয়া যাইলে ভয়ানক গর্জন করিতে করিতে উভয়পক্ষের বীর সৈন্যগণ বিপক্ষ বীরগণের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৯

সেই সময় পাণ্ডবগণকে শক্রদল বিচলিত করিতে পারিল না। তাঁহারা নিজেদের উপর প্রদত্ত ক্রেশসমূহ অংশ করিতে করিতে আপনার সৈন্যদিগকে কাঁপাইয়া তুলিলেন ॥ ১০

পাণ্ডবেরা লক্ষ্মীশীল, সত্ত্বগুণপ্রেরিত ও অমর্ষের বশীভূত

অয়সামিব সম্পাতঃ শিলানামিব চাভবৎ ।
 দীব্যতাং তুমুলে যুদ্ধে প্রাণৈরমিততেজসাম্ ॥ ১২
 ন তু স্মরন্তি সংগ্রামমপি বৃদ্ধাস্থথাবিধম্ ।
 দৃষ্টপূর্বং মহারাজ ক্রতুপূর্বমথাপি বা ॥ ১৩
 প্রাকম্পতেব পৃথিবী তস্মিন্ বীরাবসাদনে ।
 নিবর্ততা বলৌঘেন মহতা ভারপীড়িতা ॥ ১৪
 ঘূর্ণতোহপি বলৌঘস্য দিবং স্তব্ধেব নিঃস্বনঃ ।
 অজাতশত্রোস্তৎসৈন্তমাবিবেশ স্তম্ভৈরনঃ ॥ ১৫
 সমাসাত্ত তু পাণ্ডুনামনীকানি সহস্রশঃ ।
 দ্রোণেন চরতা সংখ্যে প্রভয়ানি শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৬
 তেষু প্রমথ্যমানেষু দ্রোণেনাস্ত্যুতকর্মণা ।
 পর্য্যবারয়দাসাত্ত দ্রোণং সেনাপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৭
 তদন্তুতমভূদ্ যুদ্ধং দ্রোণপাঞ্চালয়োস্তথা ।

ছিলেন। তাঁহার প্রাণের মায়া না করিয়া সেই মহাসংগ্রামে
 দ্রোণাচার্য্যকে বধ করিবার জন্য ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১১

সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে প্রাণের পণ রাখিয়া যুদ্ধরূপ অক্ষকৌড়াকারী
 অমিততেজস্বী বীরগণের সজ্জা হোহ ও পাথরের পরস্পর
 আঘাতজনিত শব্দের জ্বালায় শব্দ করিতে লাগিল ॥ ১২

মহারাজ ! বৃদ্ধগণ পর্য্যন্তও এরূপ ভয়ানক সংগ্রামের কথা
 পূর্বে কখনও হইয়াছে বলিয়া দেখেন নাই বা অবগত করেন নাই
 এবং স্মরণ করিতেও পারেন না । ১৩

বীরগণের বিনাশকর এই সংগ্রামে প্রত্যাবর্তনরত বিশাল
 সৈন্তবাহিনীর দ্বারা নিদারুণ ভাবে গীড়িত হইয়া এই পৃথিবী দেবী
 কাদিতে লাগিলেন ॥ ১৪

সেখানে চারিদিকে সৈন্তগণ ঘুরিতে থাকিলে তখন সৈন্ত-
 সমূহের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কোলাহল আকাশকে ঘন গুচ্ছ করিতে
 করিতেই অজাতশত্রু বৃদ্ধিতির সৈন্তদের মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া
 পড়িল ॥ ১৫

রণক্ষেত্রে বিচরণকারী দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্তদের মধ্যে
 প্রবেশ করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সহস্র সহস্র সৈন্তের শরীর
 ভাঙ্গিয়া দিলেন ॥ ১৬

অস্ত্যুত পরাক্রমকারী দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক যখন সৈন্তদের মন
 হইতেছিল, তখন স্বয়ং সেনাপতি দৃষ্টদ্রোণ দ্রোণের নিকট উপস্থিত
 হইয়া তাঁহাকে রুদ্ধ করিলেন ১৭

তখন সেই স্থানে দ্রোণাচার্য্যও দৃষ্টদ্রোণের মধ্যে অস্ত্যুত যুদ্ধ

নৈব তস্যোপমা কাচিদিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ১৮
 ততো নীলোৎপলপ্রখ্যো দদাহ কুরুবাহিনীম্ ।
 শরক্ষুলিঙ্গশ্চাপাচিদহন্ কক্ষমিবানলঃ ॥ ১৯
 তং দহন্তমনীকানি দ্রোণপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 পূর্বাভিভাষী সুলক্ষ্যঃ স্ময়মানোহভ্যভাষত ॥ ২০
 নীল কিং বহুভির্দৈত্যৈস্তব যোদৈঃ শরাচিষা ।
 ময়ৈকেন হি যুধ্যস্ব ক্রুদ্ধঃ প্রহর চান্তু মাম্ ॥ ২১
 তং পদ্মনিকরাকারং পদ্মপত্রনিভৈক্ষণম্ ।
 ব্যাকোশপদ্মাতমুখো নীলো বিব্যাধ সায়কৈঃ ॥ ২২
 তেনাপি বিদ্ধঃ সহসা দ্রৌণির্ভল্লৈঃ শিতৈস্ত্রিভিঃ ।
 ধনুর্ধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ দ্বিসতঃ স ন্যকৃন্তত ॥ ২৩
 স প্লুতঃ স্তম্ভনাত্তস্মান্নীলশ্চর্মবরাসিভূৎ ।
 দ্রৌণায়নৈঃ শিরঃ সায়াক্ততুর্মৈচ্ছৎ পতন্ত্রিবৎ ॥ ২৪

হইতে লাগিল, যাহার কোন তুলনাই পাওয়া যায় না,—ইহার
 আমার বিশ্বাস ॥ ১৮

তদনন্তর অগ্নিতুলা কাস্তিমান্ নীল বাণরূপী অগ্নিক্ষুলিঙ্গ ও
 ধনুর্ধ্বরূপী অগ্নিশখা বিস্তার করিতে করিতে কৌরব-সৈন্তাদিগকে
 সেই ভাবে দহন করিতে আরম্ভ করিলেন, যেরূপ অগ্নি তুলা দিকে
 দহন করিয়া থাকেন ॥ ১৯

রাজা নীলকে কৌরব-সৈন্তাদিগকে দহন করিতে দেখিয়া দ্রোণ-
 পুত্র প্রভাবশালী অশ্বখামা স্বয়ংই প্রথমে বার্তালাপ পূর্বক হস্ত
 সহকারে মধুর ভাষায় বলিলেন ॥ ২০

নীল ! বাণাঘির দ্বারা বহুসংখ্যক বোদ্ধাকে দহন করিয়া
 তোমার কি লাভ হইবে ? তুমি একাকী আমার সহিত যুদ্ধ কর
 এবং ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর আমার উপর বাণবর্ষণ কর ॥ ২১

নীলের মুখ বিকসিত পদ্মের জ্বালা কাস্তিমান্ ছিল । তিনি
 পদ্মলসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট ও পদ্মপত্রতুল্য নেত্রসম্পন্ন অশ্বখামাকে
 স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২২

ইহার দ্বারা আহত হইয়াও অশ্বখামা সহসা তীক্ষ্ণ ত্রিভুজ
 ভল্লের দ্বারা স্বীয় শত্রু নীলের ধনু ধ্বজ ও ছত্রকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ২৩

তখন নীল ঢাল ও স্তম্ভর তরবারি হাতে লইয়া সেই রথ
 হইতে লাকাইয়া পড়িলেন । যেরূপ কোন পক্ষী অভয়বিত বস্ত্র
 ঝাপটা দিয়া কাড়িয়া লইবার চেষ্টা করিয়া থাকে, সেইরূপ নীলও
 অশ্বখামার দেহ হইতে যত্নক বিচ্ছিন্ন করিবার চেষ্টা করিলেন ॥ ২৪

তস্তোন্নতাংসং সুনসং শিরঃ কায়াং স্কুলম্ ।

ভল্লেনাপাহরদ্ দ্রোণিঃ স্যয়মান ইবানঘ ॥ ২৫

সম্পূর্ণচন্দ্রাভমুখঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণঃ ।

প্রাংশুরূপলপত্রাভো নিহতো হৃদপতদ্ ভূবি ॥ ২৬

ততঃ প্রবিব্যাথে সেনা পাণ্ডবী ভূশমাকুলা ।

আচার্য্যপুত্রেন হতে নীলে জলিততেজসি ॥ ২৭

অচিস্তয়ংশ্চ তে সর্বে পাণ্ডবানাং মহারথাঃ ।

নিষাপ নরেশ ! সেই সময় অশ্বখামা হাসিতে হাসিতেই একটি ভল্ল প্রহার করিয়া তাহার দ্বারা নীলের উচ্চ স্বক, স্কন্দর নাসিকা এবং কুণ্ডল সহ মস্তককে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২৫

পূর্ণচন্দ্রসদৃশ কাষ্ঠিমান্ মুখ ও কমলদলতুল্য স্কন্দর নেত্র-বিশিষ্ট রাজা নীল অতিশয় দীর্ঘাকৃতি ছিলেন। তাঁহার অশ্ব-কাষ্ঠি নীলপদ্মের জায় ছিল। তিনি অশ্বখামা কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ২৬

শ্রীমদ্ভগবদ্ভিষেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তবর্গে সংশ্লুক-বধপর্বের নীলের বধ বিষয়ক একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[কৌরবপাণ্ডবসেনয়োস্তমূলং যুদ্ধম, ভীমসেনাস্ত কৌরব মহারথিভিঃ সহ সংগ্রামে ঘোরঃ সংহারঃ, পাণ্ডবানাং দ্রোণং প্রত্যাক্রমণমর্জুন-কর্ণয়োযুদ্ধং, কর্ণভ্রাতৃণাং বধঃ, কর্ণসাত্যক্যোঃ সংগ্রামশ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

প্রতিঘাতং তু সৈন্যস্ত নামৃশ্যত বৃকোদরঃ ।

সোহভ্যাহনদ্ গুরুং যষ্ট্যা কর্ণঞ্চ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১

তস্ত দ্রোণঃ শিতৈর্বাণৈস্তীক্ষ্ণধারৈরজিহ্বাগৈঃ ।

জীবিতান্তুমভিপ্রেপ্সুর্মমাণ্যাস্ত জঘান হ ॥ ২

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[কৌরব-পাণ্ডব সৈন্যদেব মধ্যে তুমুল সংগ্রাম, কৌরব-মহারথী বীরগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধে ভয়ানক লোকক্ষয়, দ্রোণাচার্য্যের উপর পাণ্ডবগণের আক্রমণ, অর্জুন ও কর্ণের যুদ্ধ, কর্ণের ভ্রাতাদের বিনাশ এবং কর্ণ ও সাত্যকির সংগ্রাম ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! নিজের সৈন্যদের এই বিনাশ ভীমসেন সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি গুরুদেব দ্রোণাচার্য্যকে ষাট ও কর্ণকে দশ বাণে আহত করিয়া কেলিলেন ॥ ১

তখন দ্রোণাচার্য্য সরলগামী, তীক্ষ্ণ ধারাল ও শানিত বাণ-

কথং নো বাসবিস্থায়াচ্ছক্রভ্য ইতি মারিষ ॥ ২৮

দক্ষিণেন তু সেনায়াঃ কুরুতে কদনং বলী ।

সংশ্লুকাবেশেষস্ত নারায়ণবলস্ত চ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

দ্রোণপর্বনি সংশ্লুকবধপর্বনি নীলবধে

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১

আচার্য্য দ্রোণের পুত্র অশ্বখামার দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতুল্য তেজস্বী রাজা নীল নিহত হইলে পাণ্ডব-সৈন্যরা অত্যন্ত ব্যাকুল ও ব্যথিত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৭

আর্য্য ! সেই সময় সমস্ত পাণ্ডব মহারথিগণ এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন শত্রুদিগের নিকট হইতে আমাদের কিরূপে রক্ষা করিবেন ? ২৮

সেই বলবান্ অর্জুন এই সৈন্যবাহিনীর দক্ষিণ ভাগে হতাবশিষ্ট সংশ্লুক ও নারায়ণী সৈন্যদের সংহার করিতেছেন ॥ ২৯

আনন্ত্যামভিপ্রেপ্সুঃ ষড়্ বিংশত্যা সমাপ্যয়ৎ ।

কর্ণো দ্বাদশভির্বাণৈরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩

ষড়্ ভির্দুর্ঘ্যোধনো রাজা তত এনমথাকিরৎ ।

ভীমসেনোহপি তান্ সর্বান্ প্রত্যবিধায়ুতাবলঃ ॥ ৪

সমূহের দ্বারা অতিক্রান্ত ভীমসেনের মর্ষস্থানশকলের উপর আঘাত করিলেন। এই বাণগুলি সেই সময় ভীমের প্রাণনাশ করিতে অভিলাষী ছিল ॥ ২

এই আঘাত-প্রতিঘাতকে নিরস্তর চালাইয়া যাইবার ইচ্ছায় দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনকে ছাঙ্কিল, কর্ণ বার এবং অশ্বখামা সাতটি বাণপ্রহার করিলেন ॥ ৩

তদনন্তর রাজা দুর্ঘ্যোধন তাঁহার উপর আরও ছয়টি বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমসেনও ইহাদের সকলকে নিজ বাণসমূহে প্রত্যাবাত করিতে লাগিলেন ॥ ৪

জ্যোৎ পঞ্চাশতেষু গাং কর্ণক দশভিঃ শরৈঃ ।
 হৃষ্যোধানং দ্বাদশভির্জৌগিমষ্টাভিরাশুগৈঃ ॥ ৫
 আরাবং তুয়ুং কুর্বন্নভ্যবর্তত তান্ রণে ।
 তস্মিন্ সংত্যজতি প্রাণান্ যত্ন্যসাধারণীকৃতে ॥ ৬
 অজ্ঞাতশত্রুস্তান্ যোধান্ ভীমং ত্রাতেত্যচোদয়ৎ ।
 তে যযুর্ভীমসেনস্ত সমীপমমিতৌজসঃ ॥ ৭
 যুযুধানপ্রভৃতয়ো মাজীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ।
 তে সমেত্য স্ত্রুসংরক্ষাঃ সহিতাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ৮
 মহেষাসবরৈশ্চ পুত্রা জ্যোগানীকং বিভিৎসবঃ ।
 সমাপেতুর্মহাবীর্য্য ভীমপ্রভৃতয়ো রথাঃ ॥ ৯
 তান্ প্রত্যগ্হৃদব্যাক্রো জ্যোগোহপি রথিনাং বরঃ ।
 মহারথানতিবলান্ বীরান্ সমরযোধিনঃ ॥ ১০
 বাহুং যত্ন্যভয়ং কৃৎষা তাবকান্ পাণ্ডবা যযুঃ ।
 সাদিনঃ সাদিনোহভ্যস্তুংস্তথৈব রথিনো রথান ॥ ১১

তিনি জ্যোগাচাধ্যাকে পঞ্চাশ, কর্ণকে দশ, হৃষ্যোধানকে বার এবং অশ্বখামাকে আটটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ৫

তাহার পর ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে কবিতে ভীমসেন রণাঙ্গনে তাঁহাদের সকলকে আক্রমণ করিলেন । যখন ভীমসেন এই সময় যত্ন্যতুল্য অবস্থায় উপস্থিত হইয়া পড়িলেন এবং যত্ন্যও তাহাকে সাধারণ যোদ্ধার স্থায় গ্রাস করিতে উত্তত হইল, তখন অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির নিজের যোদ্ধাদের এই বলিয়া পাঠাইলেন যে, তোমরা সকলে ভীমসেনকে রক্ষা কর । এই কথা শ্রবণ করিয়া অমিত-তেজস্বী বীরগণ ভীমসেনের নিকটে গমন করিলেন ॥ ৬ ৭

সাত্যকি প্রভৃতি মহারথীরা এবং মাজীনন্দন দুই পাণ্ডব নকুল সহদেব—এই সব পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর পরস্পর একত্রে মিলিত হইয়া অতিশয় ক্রোধের সহিত প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ কর্তৃক সুরক্ষিত থাকিয়া জ্যোগাচাধ্যের সৈন্তবাহিনীকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় তাহাদের আক্রমণ করিলেন । এই ভীমাদি মহারথী বীরগণ অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন ॥ ৮-৯

সেই সময় রথীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আচার্য্য জ্যোগ ব্যাকুলতা ত্যাগ করিয়া সেই সমরাজ্যে যুদ্ধনিরত অত্যন্ত বলবান্ মহারথী বীরদিগকে রুদ্ধ করিলেন ॥ ১০

কিন্তু পাণ্ডব-যোদ্ধারা নিজেদের যত্ন্যভয়কে দূরে পরিত্যাগ করিয়া আপনার সৈন্তদের উপর আক্রমণ করিলেন । অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে এবং রথারোহী যোদ্ধারা রথারোহী যোদ্ধাদিগকে লংহা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

আসীচ্ছজ্যাসি সম্পাতে যুদ্ধমাসীৎ পরশ্বধৈঃ ।
 প্রকৃষ্টমসিযুদ্ধক বভুব কটুকোদয়ম্ ॥ ১২
 কুঞ্জরাণাঞ্চ সম্পাতে যুদ্ধমাসীৎ সূদাক্ষণম্ ।
 অপতৎ কুঞ্জরাদন্তো হযাদন্ত্ববাক্শিরাঃ ॥ ১৩
 নরো বাণবিনিভিন্নো রথাদন্তশ্চ মারিষ ।
 তত্রান্তস্ত চ সন্মর্দে পতিতস্ত বিবর্মণঃ ॥ ১৪
 শিরঃ প্রধ্বংসয়ামাস বক্ষস্তাক্রম্য কুঞ্জরঃ ।
 অপরাংশ্চাপরেহমৃদগন্ বারুণাঃ পতিতান্ নরান্ ॥ ১৫
 বিষাণৈশ্চাবনিং গহা ব্যভিন্দন্ রথিনো বহুন্ ।
 নরাস্ত্রৈঃ কেচিদপরে বিষাণালয়সংগ্রহৈঃ ॥ ১৬
 বভ্রযুঃ সমরে নাগা মৃদগন্তুঃ শতশো নরান্ ।
 কাঞ্চায়িসতমুত্রাণান্ নরাশ্চ-রথ-কুঞ্জরান্ ॥ ১৭
 পতিতান্ পোথয়াঞ্চক্রুর্দ্বিপাঃ স্থলনলানিব ।
 গৃধ্রপত্রাধিবাসাংসি শয়নানি নরাধিপাঃ ॥ ১৮

সেই যুদ্ধে প্রাণঘাতী শক্তি ও খড়্গসকলের প্রহার চলিতেছিল । পবনর দ্বারাও হাহাহানি হইতেছিল । তরবারি আকর্ষণ করিয়া তাহার একপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতেছিল যে, তাহার কটু পরিণাম আমাদের সাক্ষাতেই আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২

হস্তীদের মধ্যে সংঘর্ষে অত্যন্ত দারুণ সংগ্রাম হইতে লাগিল । কোন ব্যক্তি হাতী হইতে পতিত হইল এবং কোন ব্যক্তি অধোমন্তকে ধরাশায়ী হইল ॥ ১৩

আধা । এই যুদ্ধে বাণে বিদীর্ণ হইয়া রথী মানুষ রথ হইতে পতিত হইল । কোনস্থলে যোদ্ধা কবচশূন্য হইয়া ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল এবং সহসা কোন হাতী তাহার বক্ষঃস্থলে পা রাখিয়া তাহার মস্তক বিধ্বস্ত করিয়া দিল ॥

অপর হাতীরা অন্য স্থলে পতিত যোদ্ধাদিগকে নিজ নিজ পায়ের চাপে মর্দিত করিতে লাগিল এবং ভূতলে নিজেদের দস্তের আঘাত করিয়া বহুসংখ্যক রথকে বিদীর্ণ করিয়া দিল ॥

অপর কোন কোন হাতীরা নিজেদের দস্তে সংলগ্ন মানুষের অঙ্গসমূহ লইয়া সমরাজ্যে শত শত যোদ্ধাকে মর্দিত করিতে করিতে চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল ॥

কৃষ্ণবর্ণের লৌহময় কবচধারণ করত রণাঙ্গনে পতিত বহু মনুষ্য, রথ, অশ্ব ও হাতীদিগকে বড় বড় গজরাজগণ খুল নরকুলের স্থায় প্রোধিত করিয়া ফেলিল ॥

নরপতিগণ কালসংযোগবশতঃ অত্যন্ত দুঃখদায়িনী ও গৃধ্রপক-

হ্রীমন্তঃ কালসম্পর্কং সূতঃখান্ধুশেরতে ।
 হস্তি স্মাত্র পিতা পুত্রং রথেনাভ্যোত্য সংযুগে ॥ ১৯
 পুত্রশ্চ পিতরং মোহান্নির্মর্যাদমবর্তত ।
 রথো ভগ্নো ধ্বজচ্ছিন্নচ্ছত্রমূৰ্ব্যাং নিপাতিতম্ ॥ ২০
 যুগাধঃ ছিন্নমাদায় প্রহুজাব তথা হয়ঃ ।
 সাসির্বাহুনিপতিতঃ শিরচ্ছিন্নং স্কুণ্ডলম্ ॥ ২১
 গজেনাক্রিপ্য বলিনা রথঃ সঞ্চূর্ণিতঃ ক্রিতৌ ।
 রথিনা ভাঙিতো নাগো নারাতেনাপতং ক্রিতৌ ॥ ২২
 সারোহশ্চাপতদ্ বাজী গজেনাভ্যাহতো ভূশম্ ।
 নির্মর্যাদং মহদ্ যুদ্ধমবর্তত সুদারুণম্ ॥ ২৩
 হা তাত হা পুত্র সখে কাসি তিষ্ঠ ক ধাবসি ।
 প্রহরারহর জহেনং স্মিতক্ষেড়িতগজিতৈঃ ॥ ২৪

রূপী বিছানাসম্বলিত শয্যায় লজ্জার সহিত শয়ন করিতে লাগিলেন ।

সেখানে পিতা রথের দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া পুত্রকেই বধ করিয়া ফেলিলেন এবং কোথাও পুত্রও আবার মোহবশতঃ পিতার প্রাণহরণ করিতে লাগিল । এইভাবে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥

তখন বহু রথ ভাঙিয়া যাইল, ধ্বজ ছিন্ন হইল, ছত্র ভূতলে পতিত হইল এবং যুগসকল খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । সেই খণ্ডিত অর্ধযুগভাগকে লইয়াই অশ্বর সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল ॥

রণাঙ্গনে বহু বীর যোদ্ধার বাক তরবারিসহ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত ছিল । বহু যোদ্ধার মস্তক কুণ্ডলসহ বিছিন্ন অবস্থায় ধরাশায়ী ছিল । কোনস্থলে বলশালী হাতী রথকে তুলিয়া লইয়া দূরে নিক্ষেপ করত চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিল ।

বহু রথী বীর গজরাজের উপর নারাতের আঘাত করিলে পর তাহাতে সেই গজরাজ ধরাতলে পতিত হইল । কোন হাতী প্রচণ্ড আঘাত করিলে পর আরোহীসহ অশ্ব ভূপতিত হইল । এইরূপে সেখানে নিয়ম-শৃঙ্খলাহীন অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম চলিতে লাগিল ॥ ১৪-২৩

সেই সময় সকল সৈন্য 'হা তাত ! হা পুত্র ! হা সখে !' তুমি কোথায় ? দাঁড়াও, পলাইয়া যাইতেছ ! প্রহার কর, ধরিয়া ফাঁসি, ইহাকে বধ কর' এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিল । হস্ত,

ইত্যেবমুচ্চরন্তি স্ম আয়ন্তে বিবিধা গিরঃ ।
 নরস্তাশ্বস্ত নাগস্ত সমসজ্জত শোণিতম্ ॥ ২৫
 উপাশামাদ্ রজো ভৌমং ভীরুন্ কশ্মলমাবিশং ।
 চক্রেণ চক্রমাসাত্ত বীরো বীরস্ত সংযুগে ॥ ২৬
 অতীতেষুপথে কালে জহার গদয়া শিরঃ ।
 আসীং কেশপরামর্শো মুষ্টিযুদ্ধক দারুণম্ ॥ ২৭
 নৈধৈদন্তৈশ্চ শূরাণামদ্বীপে দ্বীপমিচ্ছতাম্ ।
 তত্রাচ্ছিত্যত শূরস্ত সখজো বাহরুদ্যতঃ ॥ ২৮
 সধনুশ্চাপরস্তাপি সপরঃ সাক্ষশস্তথা ।
 আক্রোশদন্তমন্তোহত্র তথাত্তো বিমুখোহজ্রবৎ ॥ ২৯
 অস্ত্রঃ প্রাপ্তস্য চান্ত্রস্ত শিরঃ কারাদপাহরৎ ।
 সশকমজ্রবচ্চান্ত্রঃ শব্দাদন্তোহত্রসদ্ ভূশম্ ॥ ৩০

লক্ষ্যমান ও গর্জনসহ নানাপ্রকার আলাপ তাহাদের মুখ হইতে শুনা যাইতেছিল ।

মহুয়া, অশ্ব ও হাতীর রক্ত পরস্পর মিলিত হইয়া যাইল । সেই রক্তপ্রবাহে সেখানকার উখিত ভয়ঙ্কর ধূলিরাশি শাস্ত হইল । এই রক্তপ্রবাহকে দেখিয়া কাপুরুষগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥

কোন বীর নিজের চক্রের দ্বারা শত্রুপক্ষীয় বীরের চক্র নিবারণ করত যুদ্ধে বাণপ্রহারের যোগ্য অবকাশ না পাওয়ায় গদার আঘাতেই তাহার মস্তক উড়াইয়া দিলেন । কোনস্থলে পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ করিতেছিল । কোথাও অত্যন্ত ভয়ঙ্কর মুষ্টিযুদ্ধ হইতে লাগিল । বহু বীর সেই নিরাশ্রয় স্থানে আশ্রয়ের সন্ধান করিতেছিলেন এবং নথ ও দস্তের দ্বারাও কোথাও বীরগণের মধ্যে যুদ্ধ চলিতেছিল ॥

এই রণাঙ্গনে কোনস্থলে বীর যোদ্ধা আঘাত করিবার জন্য খড়্গসহ শরীয় হস্ত উপরে তুলিলে পর বিপক্ষ যোদ্ধা তাহার সেই হাত ছেদন করিয়া ফেলিল । কোনস্থলে ধনু, বাণ ও অকুণ্ঠনহ বায়ুহস্ত ছিন্ন হইয়া যাইল । সেখানে এক সৈন্য অপর সৈন্যকে আহ্বান করিতেছিল এবং অপর কেহ যুদ্ধবিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২৪-২৯

কোন বীর যোদ্ধা সম্মুখে আগত অপর যোদ্ধার মস্তক দেহ হইতে বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া অন্য কোন যোদ্ধা চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিল এবং তাহার এই আর্জুনাদে অন্য কোন যোদ্ধা আবার ভীত হইয়া পড়িল ॥ ৩০

স্বানন্তোহথ পরানন্তো জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
গিরিশৃঙ্গোপমশ্চাত্ত নারাতেন নিপাতিতঃ ॥ ৩১
মাতঙ্গো নৃপতন্ ভূমৌ নদীরোধ ইবোক্ষগে ।
তথৈব রধিনং নাগঃ ক্ষরন্ গিরিগিবারুজন্ ॥ ৩২
অভ্যতিষ্ঠৎ পদা ভূমৌ সহস্রং সহসারধিम् ।
শূরান্ প্রহরতো দৃষ্ট্ৱা কৃতাজ্ঞান্ রুধিরোক্ষিতান্ ॥ ৩৩
বহুনপ্যাবিশম্নোহো ভীক্সন হৃদয়দুর্বলান্ ।
সর্বমাবিগ্নমভবন্ প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৩৪
সৈন্তেন রজসা ধ্বস্তং নির্মধ্যাদমবর্তত ।
ততঃ সেনাপতিঃ শীঘ্রময়ং কাল ইতি ক্রবন্ ॥ ৩৫
নিত্যাভিষরিতানেব স্বরয়ামাস পাণ্ডবান্ ।
কুর্বন্তঃ শাসনং তস্ত পাণ্ডবা বাহুশালিনঃ ॥ ৩৬
সরো হংসা ইবাপেতুর্নস্তো দ্রোণরথং প্রতি ।

কোন সৈন্ত নিজেদেরই সৈন্যদিগকে এবং কোন সৈন্ত শত্রু-সৈন্যদিগকে ভীক্স বাণসমূহে সংহার করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে পর্ত্তশিখরতুল্য বিশালদেহ হাতী নারাতেনের আঘাত পাইয়া বর্ষাকালে নদীর তীরের জায় ভূতলে পতিত হইল এবং স্থির হইয়া পড়িল।

অরণ্যপ্রবাহকারী পর্ত্ততের জায় কোন মদল্যবী গজরাজ সারথি ও -অশ্বগণসহ রথী বীরকে পায়ের দ্বারা ভূমিতলে পিষিয়া ফেলিল।

অজ্ঞবিজ্ঞায় নিপুণ এবং রক্তাপ্লুত শৌর্যশালী বীর বোদ্ধারা পরস্পর প্রহার করিতে থাকিলে তাহা দেখিয়া দুর্ক্সলচিত্ত ভীক্স মহুগুগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল।

সেই সময় সৈন্তগণের দ্বারা উখিত ধূলিরাশিতে ব্যাপ্ত হইয়া সমস্ত জনসমুদায় উন্মিগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল। কেহ আবার তখন কিছুই বুঝিতে পারিতেছিল না। এই যুদ্ধে তখন কোনও নিম্নম-শৃঙ্খলা পালিত হয় নাট।

তখন সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায় 'ইহাই উপযুক্ত সময়' এই কথা বলিয়া সর্বদা অস্বাধিত পাণ্ডবদিগকে আরও অস্বাধিত হইবার জন্য প্রেরণা দিলেন।

তখনকার বীর বাহতে স্থশোভিত পাণ্ডবগণ সেনাপতি ধৃষ্টদ্যায়ের আজ্ঞা পালন করিবার জন্য সেখানে দ্রোণাচার্যের রথের উত্তর প্রহার করিতে করিতে সেইরূপে আক্রমণ করিলেন, যেজন মহাসংখ্যক হংস কোন এক সরোবরে চারিদিক্ হইতে উড়িয়া আসে।

গৃহীতাজবতাত্তোশ্চ বিভীতা বিনিকৃন্তত ॥ ৩৭
ইত্যাসীৎ তুমুলঃ শকো দুর্ধর্ষস্ত রথং প্রতি ।
ততো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণী রাজা জয়দ্রথঃ ॥ ৩৮
বিন্দামুবিন্দাবাবন্ত্যো শল্যশ্চৈতান্ শুবারয়ন্ ।
তে স্বার্থ্যধর্মসংরক্ষা ছনিবারা ছরাসদাঃ ॥ ৩৯
শরার্থা ন জহুর্দ্রোণং পাঞ্চালাঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ।
ততো দ্রোণোহতিসংক্রুদ্ধো বিম্ভজ্জতশঃ শরান্ ॥ ৪০
চেদি-পাঞ্চাল-পাণ্ডু নামকরোং কদনং মহৎ ।
তস্ত জ্যাভলনির্ধোষঃ শুশ্রুবে দিক্ক্ষু মারিষ ॥ ৪১
বজ্রসংহ্রাদসঙ্কশাস্ত্রাসয়ন্ মানবান্ বহুন্ ।
এতস্মিন্নস্তরে জিফুর্জিহ্বা সংশপ্তকান্ বহুন্ ॥ ৪২
অভয়াৎ তত্র যত্রাসৌ দ্রোণঃ পাণ্ডুন্ প্রমর্দতি ।
তাহুরোধান্ মহাবর্তান্ শোণিতোদান্ মহাহুদান্ ॥ ৪৩

সেই সময় দুর্ধর্ষ বীর দ্রোণাচার্যের রথের নিকটে সৰ্ব দিক্ হইতে এই ভয়ানক শব্দ উখিত হইতে লাগিল যে, "ধাবিত হও, ধরিয়া ফেল এবং নির্ভয়চিত্তে শত্রুকে ছেদন কর"।

তখন দ্রোণাচার্য, কৃপাচার্য, কর্ণ, অশ্বখামা, রাজা জয়দ্রথ, অবন্তীদেশের দুই রাজকুমার বিন্দ ও অহুবিন্দ এবং রাজা শল্য মিলিত হইয়া আক্রমণকারীদিগকে প্রতিরোধ করিলেন।

এই পাণ্ডবগণসহ পাঞ্চাল বীরগণ আর্ধ্যধর্ম্মানুসারে বিজয়ের জন্য চেষ্টা করিতেছিলেন। ইহাদিগকে প্রতিরোধ করা বা পরাজিত করা অতিশয় কঠিন ছিল। ইহারা বাণসমূহে পীড়িত হইলেও দ্রোণাচার্যকে ত্যাগ করিলেন না।

ইহা দেখিয়া দ্রোণাচার্য অত্যন্ত ক্রোধ সহকারে শত শত বাণ বর্ষণ করিয়া চেদি, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব যোদ্ধাদিগের ভয়ঙ্কর সংহার আরম্ভ করিলেন।

আর্ধ্য! তাঁহার ধনুর গুণের গভীর শব্দ তখন সকল দিকেই শোনা যাইতেছিল। বজ্রের গর্জনতুল্য এই ভয়ঙ্কর শব্দ বহু মাহুকেই ভীত করিয়া তুলিল।

এই সময় অর্জুন বহুসংখ্যক সংশপ্তকে জয় করিয়া সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যে স্থানে আচার্য্য দ্রোণ পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে মর্দিত করিতেছিলেন।

এই রণক্ষেত্রে সংশপ্তক বোদ্ধারা এক বৃহৎ সরোবরসদৃশ ছিলেন। বাণসমূহ তাহার জলপ্রবাহ ছিল। ধনুকল ইহাতে উখিত বড় বড় ঘূর্ণীর তুল্য দেখা যাইতেছিল এবং প্রবাহিত রক্ত-

তীর্ণঃ সংশপ্তকান্ হৃদা প্রত্যদৃশ্যত ফাক্তনঃ ।
 তস্ত কীর্তিমতো লক্ষ্ম সূর্য্যপ্রতিমতেজসঃ ॥৪৪
 দীপ্যমানমপশ্যাম তেজসা বানরধ্বজম্ ।
 সংশপ্তকসমুদ্রং তমুচ্ছোষ্যামগভস্তিভিঃ ॥ ৪৫
 স পাণ্ডবযুগাস্ত্যাকঃ কুরুনপ্যভ্যতীতপং ।
 প্রদদাহ কুরুন্ সর্বানজুনঃ শস্ত্রতেজসা ॥ ৪৬
 যুগান্তে সর্বভূতানি ধূমকেতুরিবোথিতঃ ।
 তেন বাণসহশ্রৌঘৈর্গজান্ব-রথযোধিনঃ ॥ ৪৭
 তাদ্যমানাঃ ক্ষিতিং জগ্মুর্জুতকেশাঃ শরাদিভাঃ ।
 কেচিদার্তশ্বনং চক্ৰুবিনেশুরপরে পুনঃ ॥ ৪৮
 পার্থবাণহতাঃ কেচিন্নিপেতুর্বিগতাসবঃ ।
 তেষামুৎপতিতান্ কাংশিচং পতিতাংশ্চ পরাণ্ডুমুখান্ ॥৪৯
 ন জ্ঞানাজুনো যোধান্ যোধত্রতমমুশ্বরন ।
 তে বিকীর্ণরথান্শিভ্রাঃ প্রায়শশ্চ পরাঙ্মুখাঃ ॥ ৫০

রাশিই এই মহাসরোবরের জল ছিল। অর্জুন সেই সংশপ্তক-
 গণকে বধ করিয়া এই মহাসরোবরকে পার হইয়া সেখানে
 আসিতেছেন—ইহা দেখা যাইল ।

সূর্যাসদৃশ তেজস্বী ও যশস্বী অর্জুনের চিহ্নরূপ বানরধ্বজকে
 আমরা দূর হইতেই দেখিতে পাইলাম। এই ধ্বজ তখন স্বীয়
 দিব্য তেজে উদ্ভাসিত ছিল ॥

সেই পাণ্ডবংশের যুগান্তকালীন অর্জুনরূপ সূর্য্য নিজ অস্ত্রময়
 কিরণাবলির দ্বারা সংশপ্তকরূপী সমুদ্রকে শুষ্ক করিয়া কৌরব-সৈন্য-
 দিগকেও সমস্ত করিতে লাগিলেন ।

যেদূর প্রলয়কালে উথিত অগ্নি সমস্ত ভূতদিগকে দগ্ধ করিয়া
 থাকে, সেইরূপ অর্জুন নিজের দিব্য অস্ত্রসকলের তেজে সমস্ত
 কৌরবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধনিরত বহুসংখ্যক
 যোদ্ধা অর্জুনের সহস্র সহস্র বাণে আহত ও পীড়িত হইয়া মুক্ত-
 কেশে ভূতলে নিপতিত হইল ॥

তখন কেহ আর্তনাদ করিতে লাগিল, কেহ বিনষ্ট হইল
 এবং কেহ আবার অর্জুনের বাণে আহত অবস্থায় মৃত্যুবরণ
 করত প্রাণশূন্য হইয়া ধরাশায়ী হইল ।

সেই সময় যোদ্ধাদের মধ্যে বাহারা রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িয়াছিল, ধরাভূলে পতিত হইয়াছিল কিংবা বাহারা যুদ্ধবিমুখ
 হইয়া পলায়ন করিতেছিল, সেই সব যোদ্ধাদিগকে যুদ্ধত্রতের
 কথা স্মরণ করিয়া অর্জুন বধ করিলেন না ।

কুরবঃ কর্ণ কর্ণেতি হা হেতি চ বিচূক্ৰুতঃ ।
 তমাধিরথিরাক্রন্দং বিজ্ঞায় শরণৈষিণাম্ ॥ ৫১
 মা ভৈষ্টেতি প্রতিশ্রুত্য যযাবতিমুখোহর্জুনম্ ।
 স ভারতরথশ্রেষ্ঠঃ সর্বভারতহর্ষণঃ ॥ ৫২
 প্রাশুশ্চক্রে তদাগ্নেয়মস্ত্রমস্ত্রবিদাং বরঃ ।
 তস্ত দীপ্তশরৌঘস্ত দীপ্তচাপধরস্ত চ ॥ ৫৩
 শরৌঘাঙ্কুরজালেন বিদ্রুধাব ধনঞ্জয়ঃ ।
 তথৈবাধিরথিস্তস্ত বাণান্ জ্বলিততেজসঃ ॥ ৫৪
 অস্ত্রমস্ত্রেণ সংবার্য্য প্রাণদদ্ বিশ্বজঙ্ঘরান্ ।
 ধৃষ্টদ্যাম্শ্চ ভীমশ্চ সাত্যকিশ্চ মহারথঃ ॥ ৫৫
 বিবধাঃ কর্ণমাসাদ্য ত্রিভিজ্ঞভিরজিহ্মগৈঃ ।
 অর্জুনাস্ত্রং তু রাধেয়ঃ সংবার্য্য শরবৃষ্টিভিঃ ॥৫৬
 তেষাং ত্রয়াণাং চাপানি চিচ্ছেদ বিশিথৈস্তিভিঃ ।
 তে নিকৃন্তায়ুধাঃ শূরা নিবিষা ভূজগা ইব ॥ ৫৭

কৌরব-সৈন্যদের রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। তখন
 তাহাদের এক বিচিত্র অবস্থা দেখা যাইল। ইহারা প্রায় সকলেই
 সেই সময় যুদ্ধ হইতে পরাণ্ডুমুখ হইয়া পড়িল এবং “হা কর্ণ, এই
 কথা বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল ॥

তখন অধিরথ-পুত্র কর্ণ সেই শরণার্থী সৈন্যদিগের কর্ণ
 আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া “ভীত হইও না” এইরূপ তাহাদিগকে
 আশ্বাস প্রদান করত অর্জুনের দিকে গমন করিলেন ॥

সেই সময় অস্ত্রজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ভারতবংশীয়গণের মুখ্য
 মহারথী এবং সমস্ত ভারতীয় সৈন্যদের আনন্দবর্জনকারী কর্ণ
 আগ্নেয়াস্ত্র প্রকাশিত করিলেন ॥

প্রজ্বলিত বাণসমূহ ও দেদীপ্যমান ধনুধারণকারী কর্ণের সেই
 বাণসমূহকে অর্জুন নিজ বাণসকলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 দিলেন ॥

সেইরূপ অধিরথপুত্র কর্ণও প্রজ্বলিত তেজস্বী অর্জুনের বাণ-
 সমূহকে এবং তাহার প্রত্যেক অস্ত্রকেই নিজ অস্ত্রসকলের দ্বারা
 নিবারণ করত বহু বাণবর্ষণ করিয়া কর্ণ সিংহনাদ করিয়া
 উঠিলেন ।

এই সময় ধৃষ্টদ্যাম, ভীম ও মহারথী সাত্যকিও কর্ণের নিকট
 উপস্থিত হইয়া তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ
 করিলেন ।

তখন রাধানন্দন কর্ণ নিজ বাণসমূহ বর্ষণের দ্বারা অর্জুনের

রথশক্তিঃ সমুৎক্ষিপ্য ভূশং সিংহ। ইবানদন্ ।
 তা ভুজাঐর্মহাবেগা নিম্বেষ্টা ভুজগোপমাঃ ॥ ৫৮
 দীপ্যমানা মহাশক্ত্যা জগ্মুরাধিরথিং প্রতি ।
 তা নিকৃত্য শরত্রাতৈস্ত্রিভিত্তিরজিক্কেগৈঃ ॥ ৫৯
 ননাদ বলবান্ কর্ণঃ পার্শ্বায় বিমূজ্জরান্ ।
 অর্জুনশ্চাপি রাধেয়ং বিদধ্বা সপ্তভিরাশুগৈঃ ॥ ৬০
 কর্ণদবরজং বাণৈর্জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 ততঃ শত্রুঞ্জয়ং হত্বা পার্থঃ ষড়্ভিরজিক্কেগৈঃ ॥ ৬১
 জহার সত্বে ভল্লেন বিপাটস্ত শিরো রথাৎ ।
 পশুতাং ধার্তবাষ্ট্রাণামেকেনৈব কিরীটিনা ॥ ৬২
 প্রমুখে সূতপুত্রস্ত সোদর্যা নিহতান্ত্রয়ঃ ।
 ততো ভীমঃ সমুৎপত্য স্বরথাদ্ বৈনতেয়বৎ ॥ ৬৩
 বরাসিনা কর্ণপক্ষান্ জঘান দশ পঞ্চ চ ।
 পুনস্ত রথমাস্থায় ধনুর্দাদায় চাপরম্ ॥ ৬৪

বাণসকলকে নিবারণ করিয়া নিজের তিনটি বাণের দ্বারা
 ধৃষ্টদ্যুম্নাদি তিন বীরেরই ধনুকও ছেদন করিলেন ।

নিজেদের ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে বিষহীন সর্পের স্তায় এই
 তিন শৌর্যশালী বীর রথ-শক্তি উত্তোলন করিয়া সিংহলদৃশ
 ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন ।

তারপর ইহাদের হস্ত হইতে নিক্ষেপ্য সেই ভীতবেগশালিনী
 সর্পাকারা তিনটি মহাশক্তি স্বীয় প্রভায় প্রকাশিত হইয়া কর্ণের
 দিকে গমন করিতে লাগিল ।

কিন্তু বলবান্ কর্ণ সরলগামী তিনটি তিনটি বাণের দ্বারা এই
 শক্তিজনকে খণ্ড খণ্ড করিয়া অর্জুনের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করত
 সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন ।

তখন অর্জুনও রাধানন্দন কর্ণকে সাওটি শীত্রগামী বাণের
 দ্বারা বিদ্ধ করিয়া নিজের ভীতধার বাণসমূহে তাঁহার কনিষ্ঠ
 ভ্রাতাকে বধ করিলেন ।

তাঁহার পর সরলগামী ছয়টি বাণের দ্বারা শত্রুজনকে সংহার
 করত একটি ডগের সাহায্যে রথে উপবিষ্ট বিপাটের মতক
 স্তম্ভস্বাক্ষর উড়াইয়া দিলেন ।

এইরূপ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের সাক্ষাতেই একমাত্র অর্জুন যুদ্ধের
 অগ্রবর্তী হলে সূতপুত্র কর্ণের তিন ভ্রাতাকে বধ করিলেন ॥

তদনন্তর ভীমসেন গরুড়ের স্তায় নিজ রথ হইতে লাফাইয়া
 পড়িয়া একটি বিশাল ভয়ংকর দ্বারা কর্ণকে পনের জন

বিব্যাধ দশভিঃ কর্ণং সূতমস্বাক্ষ পঞ্চভিঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নোহপ্যসিবরং চর্ম চাদায় ভাস্বরম্ ॥ ৬৫
 জঘান চন্দ্রবর্মাণং বৃহৎক্ষত্রক নৈবধম্ ।
 ততঃ স্বরথমাস্থায় পাঞ্চাল্যোহস্ত্রচ্চ কামূ'কম্ ॥ ৬৬
 আদায় কর্ণং বিব্যাধ ত্রিসপ্তত্যা নদন্ রণে ।
 শৈনেয়োহপ্যস্তদাদায় ধনুরিন্দুসমছ্যতিঃ ॥ ৬৭
 সূতপুত্রং চতুঃষষ্ঠ্যা বিদধ্বা সিংহ ইবানদৎ ।
 ভল্লাভ্যাং সাধুমুক্তাভ্যাং ছিষ্ট্বা কর্ণস্ত কামূ'কম্ ॥ ৬৮
 পুনঃ কর্ণং ত্রিবিধাণৈর্বাছোরুরসি চাপয়ৎ ।
 ততো দুর্ঘোষনো জ্রোণো রাজা চৈব জয়ত্রথঃ ॥ ৬৯
 নিমজ্জমানং রাধেয়মুজ্জহুঃ সাত্যকর্ণবাৎ ।
 পশ্যত্বরথমাতঙ্গাস্তদীয়াঃ শতশোহপরে ॥ ৭০
 কর্ণমেবাভ্যধাবন্ত এাস্ত্রমানাঃ প্রহারিণঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ ভীমশ্চ সৌভদ্রোহজুন এব চ ॥ ৭১

যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ফেলিলেন ॥

পুনরায় তিনি নিজের রথে উপবেশন করিয়া অপর একটি ধনু
 হস্তে গ্রহণ করত দশটি বাণের দ্বারা কর্ণকে ও পাঁচটি বাণের
 দ্বারা তাঁহার সারথি এবং অশ্বগণকেও বিদ্ধ করিলেন ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নও শ্রেষ্ঠ খড়্গ ও উজ্জল ঢাল লইয়া চন্দ্রবর্ম্মা এবং
 নিবাহরাজ বৃহৎক্ষত্রকে সংহার করিলেন ॥

তদনন্তর পাঞ্চালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন নিজ রথে উপবেশন
 করিয়া অপর একটি ধনু হাতে লইয়া রণাঙ্গনে গর্জন করিতে
 করিতে ত্রিয়াস্ত্রটি বাণের দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় চন্দ্রতুল্য কাস্তিমান্ সাত্যকি ও অপর একটি ধনু
 হাতে লইয়া সূতপুত্র কর্ণকে চৌষটি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহ
 সদৃশ গর্জন করিতে লাগিলেন ॥

তারপর তিনি উত্তমরূপে নিক্ষেপ্ত দুইটি ডগের দ্বারা কর্ণের
 ধনু ছেদন করিয়া পুনরায় তিনটি বাণে কর্ণের দুই বাহ ও
 বকঃস্থলে গুরুতর আঘাত করিলেন ॥

তখন দুর্ঘোষন, জ্রোণাচাধ্য ও রাজা জয়ত্রথ নিমজ্জমান
 কর্ণকে সাত্যকিরূপ সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিলেন ।

সেই সময় আপনার সৈন্যদের মধ্যে অস্ত্র শত শত পদাতি,
 অশ্বারোহী, রথারোহী ও গজারোহী যোদ্ধারা সাত্যকির ভয়ে
 ভীত হইয়া কর্ণেরই পশ্চাদ্ভাগে দৌড়াইয়া বাইল ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সাত্যকিং জুগুপু রণে ।
 এবমেব মহারৌজঃ ক্রয়ার্থং সর্বধনিনাম্ ॥ ৭২
 তাবকানাং পরেবাঞ্চ ত্যক্ত্বা প্রাণানভূদ্ রণঃ ।
 পদাতিরথনাগাশ্চা গজাশ্চরথপত্তিভিঃ ॥ ৭৩
 রথিনো নাগপত্ত্যশ্চৈ রথপত্তৌ রথ-দ্বিপৈঃ ।
 অশ্বেষা গজৈর্নাগা রথিনো রথিভিঃ সহ ॥ ৭৪
 সংযুক্তাঃ সমদৃশ্যন্তু পত্তয়শ্চাপি পত্তিভিঃ ।
 এবং সুকলিলং যুদ্ধমাসীৎ ক্রব্যাদহর্ষণম্ ।
 মহন্তিস্তৈরভীতানাং যমরাষ্ট্রবিবর্ধনম্ ॥ ৭৫
 ততো হতা নর-রথ-বাজি-কুঞ্জরৈ-

রনেকশো দ্বিপ-রথ-পত্তি-বাজিনঃ ।

গজৈর্গজা রথিভিরুদায়ুধা রথা

হয়ৈর্হয়াঃ পত্তিগণৈশ্চ পত্তয়ঃ ॥ ৭৬

এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, অভিমন্যু, অর্জুন, নকুল ও সহদেব
 রণাঙ্গনে সাত্যকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! এইরূপ আপনার ও শত্রুপক্ষের মধ্যে সমস্ত
 ধনুর্ধরগণের বিনাশের জন্য তাঁহারা পরস্পর প্রাণের মায়া না
 করিয়াই যুদ্ধ করিতে থাকিলেন ।

পদাতি, রথ, হস্তী ও অশ্বগণ ক্রমশঃ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি
 সৈন্তদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । রথী যোদ্ধা হস্তী, পদাতি
 ও অশ্বগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইল । রথী ও পদাতি সৈন্তরা
 রথী ও হস্তী সৈন্তদের সম্মুখীন হইল ।

অশ্বসকলের সহিত অশ্বগণ, হস্তীদিগের সহিত হস্তীরা, রথী
 বীরগণের সহিত রথী বীরগণ এবং পদাতি সৈন্তদের সহিত
 পদাতি সৈন্তরা যুদ্ধ করিতেছে দেখা যাইল ।

এইভাবে সেই নির্ভীক সৈন্তগণের বিশেষ শক্তিশালী বিপক্ষ
 যোদ্ধাদের সহিত অতিশয় নিদারুণ যুদ্ধ হইতেছিল, যাহা কাঁচা
 মাংসখাদক পশু-পক্ষী ও পিশাচগণেরই হর্ষবর্দ্ধন করিতেছিল এবং
 যমরাজ্যের বৃদ্ধি করিতেছিল ॥ ৩১-৭৫

সেই সময় পদাতি, রথী, অশ্বারোহী ও গজারোহী যোদ্ধাদের
 দ্বারা বহুসংখ্যক গজারোহী, রথারোহী, পদাতি ও অশ্বারোহী
 যোদ্ধা নিহত হইল । হাতীরা হাতীদিগকে, রথী সৈন্তগণ অশ্ব

রথৈর্দ্বিপা দ্বিরদবরৈর্মহাহয়া

হয়ৈর্নরা বররথিভিশ্চ বাজিনঃ ।

নিরন্তজিহ্বাদশানক্রণাঃ ক্রিতৌ

ক্রয়ং গতাঃ প্রমথিতবর্মভূষণাঃ ॥ ৭৭

তথা পটৈর্বহুহরগৈরায়ুধৈ-

হতা গতাঃ প্রাতিভয়দর্শনাঃ ক্রিতিম্ ।

বিপোথিতা হয়-গজপাদতাড়িতা

ভৃগাকুলা রথযুধনেমিভিঃ ক্রতাঃ ॥ ৭৮

প্রমোদনে স্বাপদ-পক্ষি-রক্ষসাঃ

জনক্রয়ে বর্ততি তত্র দারুণে ।

মহাবলান্তে কুপিতাঃ পরস্পরং

নিবদয়ন্তঃ প্রবিচেকুরোজসা ॥ ৭৯

উত্তোলনকারী রথী সৈন্তদিগকে, অশ্বারোহী যোদ্ধারা অশ্বারোহী
 সৈন্তবৃন্দকে এবং পদাতি যোদ্ধাগণ পদাতি যোদ্ধাদিগকে সংহার
 করিতে লাগিল ॥ ৭৬

রথীরা হাতীদিগকে, গজরাজগণ বড় বড় অশ্ববৃন্দকে, অশ্বা-
 রোহী সৈন্তসকল পদাতি সৈন্তগণকে এবং প্রেষ্ঠ রথী যোদ্ধারা
 অশ্বারোহী যোদ্ধাদিগকে ধরাশায়ী করিতে লাগিল । তখন
 ইহাদের জিহ্বা, দন্ত ও নেত্র বাহির হইয়া পড়িয়াছিল । কবচ
 ও ভূষণসমূহ খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল । একরূপ অবস্থায় ঐ
 সকল যোদ্ধারা ভূতলে পতিত হইল ॥ ৭৭

শত্রুগণের নিকট বহু যুদ্ধ সামগ্রী ছিল । তাহাদের হাতে
 বহু অস্ত্রও ছিল । তাহাদের দ্বারা নিহত হইয়া ভূপতিত সৈন্তরা
 অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতে ছিল । বহুসংখ্যক যোদ্ধা হাতী ও
 অশ্বগণের দ্বারা আহত হইয়া ধরাতলে পতিত ছিলেন । বহু বড়
 বড় রথসকলের চক্রসমূহের আঘাতে ক্ষত বিক্ষত হইয়া যোদ্ধারা
 অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন ॥ ৭৮

সেখানে এই ভয়ঙ্কর তনসংহার হিংস্রক জন্তু, পক্ষী ও রাক্ষস-
 গণকেই আনন্দদান করিতেছিল । এই যুদ্ধে মহাবলশালী বীরবর
 যোদ্ধারা কুপিত হইয়া পরস্পরকে অস্ত্রপ্রহারে বধ করিতে
 করিতে সবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭৯

ততো বলে ভূশলুণ্ডে পরম্পরং
নিরীক্ষমাণে রুধিরৌষসমপ্লুতে ।

দিবাকরেহস্তংগিরিমাঙ্ঘ্রিতে শনৈ-

কৃতে প্রয়াতে শিবিরায় ভারত ॥ ৮০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
জ্যোৎস্নপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি দ্বাদশদিবসাবহারে
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২

ভরতনন্দন ! উভয়পক্ষের সৈন্তগণই তখন গুরুতর আহত
হইয়া রক্তাশ্লুত অবস্থায় পরস্পরের নিকটে ডাকাইতেছিল । এই

সময় সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিলেন । ইহাতে উভয় পক্ষের
সৈন্তরাই ধীরে ধীরে নিজেদের শিবির অভিমুখে গমন করিল ॥ ৮০

শ্রীমদ্বহর্বি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে জ্যোৎস্নপর্বোক্ত সংশপ্তকবধপর্বের দ্বাদশদিবসের যুদ্ধবিবরণের পর শিবির
অভিমুখে প্রস্থানবিষয়ক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

(অভিমন্যুবধপর্ব)

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনস্য তিরস্কারঃ, জ্যোৎস্নাচার্য্যস্য প্রতিজ্ঞা, অভিমন্যুবধস্য সংক্ষিপ্তবিবরণঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

পূর্বমস্মান্ন ভগ্নেষু ফাস্তনেনামিতৌজসা ।

জ্যোৎস্নে চ মোঘসঙ্কল্পে রক্ষিতে চ যুধিষ্ঠিরে ॥ ১

সর্বে বিধ্বস্তকবচাস্তাবকা যুধি নিজ্জিতাঃ ।

রজস্বলা ভূশোদ্বিগ্না বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ২

অবহারং ততঃ কৃৎস্না ভারদ্বাজস্ত সন্মতে ।

লক্কলক্ষ্যৈঃ শরৈর্ভিন্না ভূশাবহসিতা রণে ॥ ৩

প্লাবমানেষু ভূতেষু ফাস্তনস্তামিতান্ গুণান্ ।

কেশবস্ত চ সৌহার্দে কীর্ত্যামানেহজুনং প্রতি ॥ ৪

অভিশস্তা ইবাত্তবন্ ধ্যানমূকমাস্থিতাঃ ।

ততঃ প্রভাতসময়ে জ্যোৎস্না দুর্যোধনোহব্রবীৎ ॥ ৫

প্রণয়াদভিমানাচ্চ দ্বিষদ্ভ্যাম্ চ হর্মসাঃ ।

শৃণুতাং সর্বযোধানাং সংরক্কো বাক্যকোবিদঃ ॥ ৬

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

[দুর্যোধনের তিরস্কার, জ্যোৎস্নাচার্য্যের প্রতিজ্ঞা এবং অভিমন্যুবধস্য সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন—মহারাজ ! যখন অমিতভোজনী অর্জুন
পূর্বেই আমাদের সকলকে ভাড়াইয়া দিলেন, জ্যোৎস্নাচার্য্যের সকল
ব্যর্থ হইয়া যাইল এবং রাজা যুধিষ্ঠির সর্বতোভাবে সুরক্ষিত
থাকিয়া যাইলেন, তখন আপনার সমস্ত সৈন্তরা জ্যোৎস্নাচার্য্যের
সম্মতি অহুনায়ে বুদ্ধ বদ্ধ করিয়া ভয়ে অত্যন্ত উদ্ভিন্ন হইয়া পড়িল
এবং চারিদিকে ডাকাইতে ডাকাইতে শিবির অভিমুখে গমন
করিল । ইহারা সকলেই তখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ধূলিতে
পরিপূর্ণ ছিল । ইহাদের কবচ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পিয়াছিল । এবং
অর্জুনের লক্ষ্যভেদে অব্যর্থ বাণসমূহে বিলীর্ণ হইয়া ইহারা সেই
সময় বগাবদে অত্যন্ত উপহাসের পাত্র হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১-৩

সমস্ত প্রাণীরা তখন অর্জুনের অসংখ্য গুণাবলির প্রশংসা এবং
ভীহার প্রতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সৌহার্দ্যের কথা কীর্তন করিতে
লাগিল ॥ ৪

সেই সময় আপনার মহারথীরা কলঙ্কিত হইয়া গিয়াছিলেন ।
ভীহার ভীত চিন্তা করিতে করিতে যুদ্ধ (বোবা) হইয়া পড়িয়া
ছিলেন । তদনন্তর প্রাতঃকালে দুর্যোধন জ্যোৎস্নাচার্য্যের নিকট
যাইয়া ভীহাকে কিছু বলিবার জন্য উদ্ভূত হইলেন ॥ ৫

শত্রুদের অত্যাচারে তিনি মনে মনে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া
ছিলেন । জ্যোৎস্নাচার্য্যের উপর ইহার হৃদয়ে অধিক প্রীতি ছিল ।
নিজের শৌর্য্যের উপর ইহার অভিমানও ছিল বেশী, তাই
হুঁপিত হইয়া বাক্যালাপ করিতে নিপুণ রাজা দুর্যোধন সমস্ত
বোকাগণকে প্রবণ করাইতে করাইতে এই কথা বলিলেন ॥ ৬

নুনং বয়ং বধ্যপক্ষে ভবতো দ্বিজসন্তম ।
 তথা হি নাগ্রহীঃ প্রাপ্তং সমীপেহত যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭
 ইচ্ছতস্তে ন মুচ্যোত চক্ষুঃপ্রাপ্তো রণে রিপুঃ ।
 জিঘৃক্সতো রক্ষ্যমাণঃ সামরৈরপি পাণ্ডবৈঃ ॥ ৮
 বরং দত্তা মম প্রীতঃ পশ্চাদ্ বিকৃতবানসি ।
 আশাভঙ্গঃ ন কুৰ্বন্তি ভক্তস্বার্থা কথঞ্চন ॥ ৯
 ততোহপ্রীতস্তথোক্তঃ সন্ ভারদ্বাজোহব্রবীমৃপম্ ।
 নার্সে মাং তথা জ্ঞাতুং ঘটমানং তব প্রিয়ে ॥ ১০
 সমুদ্রাসুর-গন্ধৰ্বাঃ সযক্ষোরগ-রাক্ষসঃ ।
 নালং লোকা রণে জ্ঞেতুং পাল্যমানং কিরীটিনা ॥ ১১
 বিশ্বসৃগ্ যত্র গোবিন্দঃ পুতনানীকুতাজুনঃ ।
 তত্র কস্ত বলং ক্রামেদস্তত্র ত্র্যম্বকাং প্রভোঃ ॥ ১২
 সত্যং তাত ব্রবীমাণ নৈতজ্জাযুগ্মথা ভবেৎ ।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! নিশ্চয়ই আমরা আপনার দৃষ্টিতে শত্রুবর্গের অন্তর্গত, ইহার কারণ হইল—রাজা যুধিষ্ঠির আপনার অত্যন্ত নিকটে আসিলেও আপনি তাহাকে বন্দী করেন নাই ॥ ৭

রণাজনে কোন শত্রু যদি আপনার দৃষ্টিপথে আসে এবং তাহাকে যদি আপনি ধরিয়া ফেলিবার চেষ্টা করেন, তবে দেবগণের সহিত পাণ্ডবেরা তাহাকে রক্ষা করিতে থাকিলেও সে আপনার নিকট হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না ॥ ৮

আপনি প্রসন্ন হইয়া প্রথমে আমাকে এই বর দিয়াছিলেন এবং পরে তাহার বিপরীত আচরণ করেন, কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ কোন প্রকারেই নিজদের ভক্তের আশাভঙ্গ করেন না ॥ ৯

হৃষ্যোধন এই কথা বলিলে পর ভারদ্বাজনন্দন জ্যোতাচাৰ্য্য অপ্রসন্ন হইয়া রাজাকে বলিলেন—রাজন্। আমাকে এরূপ প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী মনে করা তোমার উচিত নহে। আমি পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া তোমার প্রিয় করিবার চেষ্টা করিয়া যাইতেছি ॥ ১০

কিন্তু একটি কথা তোমার স্মরণ করা কিরীটধারী অর্জুন রণাজনে বাহাকে রক্ষা করিবে, তাহাকে দেবতা, অসুর, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, নাগ এবং রাক্ষসগণের সহিত লোকসমূহও জয় করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১১

সেখানে জগৎশ্রেষ্ঠ। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন সেনানায়ক, সেখানে জিলোচন ভগবান্ শঙ্কর ব্যতীত অন্য কাহারও বল কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ॥ ১২

অষ্টৈকং প্রবরং কক্ষিং পাতয়িষ্যে মহারথম্ ॥ ১৩
 তঞ্চ বাহুং বিধাশ্বামি যোহভেদ্যস্তদশৈরপি ।
 যোগেন কেনচিদ্ রাজয়জুর্নস্তপনীয়তাম্ ॥ ১৪
 ন হুজ্জাতমসাধ্যং বা তস্ত সংখ্যোহস্তি কিঞ্চন ।
 তেন হ্যপান্তং সকলং সর্বজ্ঞানমিতস্ততঃ ॥ ১৫
 জ্যোনেন ব্যাহতে হেবং সংশপ্তকগণাঃ পুনঃ ।
 আশ্বয়জুর্নং সংখ্যে দক্ষিণামভিতো দিশম্ ॥ ১৬
 ততোহজুর্নস্তাথ পঠৈঃ সাধং সমভবদ্ রণঃ ।
 তাদৃশো যাদৃশো নাত্যঃ ক্রতো দৃষ্টোহপি বা কচিং ॥
 তত্র জ্যোনেন বিহিতো বাহো রাজন্ ব্যরোচত ।
 চরন্ মধ্যন্দিনে সূর্য্যঃ প্রতপস্বিব হৃদিশঃ ॥ ১৮
 তং চাভিমত্য়াবচনাং পিতুর্জ্যোষ্ঠস্ত ভারত ।
 বিভেদ হৃভিদং সংখ্যে চক্রবাহমনেকথা ॥ ১৯

বৎস! আজ আমি একটি সত্য কথা বলিব, যাহা কখনই মিথ্যা হইবে না। আজ আমি পাণ্ডবগণের কোন এক শ্রেষ্ঠ মহারথীকে অবশ্যই বধ করিব ॥ ১৩

রাজন্। আজ আমি সেই বাহু নির্মাণ করিব, যাহাকে দেবগণও ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন না, কিন্তু যে কোন উপায়ে অর্জুনকে দূরে সরাইয়া লইয়া যাও ॥ ১৪

যুদ্ধসময়ে এরূপ কোন বিষয়ই নাই, যাহা অর্জুনের অজ্ঞাত অথবা অসাধ্য, কারণ, সে এই ভূলোকে ও বর্গলোকে যুদ্ধের সকল বিষয়েরই জ্ঞান লাভ করিয়াছে ॥ ১৫

জ্যোতাচাৰ্য্য এই কথা বলিলে পর পুনরায় সংশপ্তকগণ দক্ষিণ দিকে ঘাইয়া অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ১৬

সেখানে অর্জুনের শত্রুগণের সহিত এরূপ ঘোর সংগ্রাম হইয়াছিল, যেৰূপ সংগ্রাম অন্য কোথাও আর হইয়াছে বলিয়া দেখা ও শোনা যায় নাই ॥ ১৭

রাজন্। সেই সময় সেখানে জ্যোতাচাৰ্য্য যে বাহু নির্মাণ করিয়াছিলেন, উহা মধ্যাহ্নকালে বিচরণকারী সূর্য্যতুল্য শত্রু-দিগকে সন্তাপদান করিতে করিতে শোভা পাইতেছিল এই বাহু এরূপ বিকৃত ছিল, যাহাকে দর্শন করাই কঠিন ছিল ॥ ১৮

ভারত! যদিও সেই চক্রবাহকে ভেদ করা অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্য ছিল, তথাপি বীর অভিমত্য়া পিতা অর্জুনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞায় সেই বাহুকে বারংবার ভেদ করিয়াছিলেন ॥ ১৯

স কৃষা হৃকরং কৰ্ম হৃষা বীরান্ সহস্রশঃ ।
 যট্টসু বীরেষু সংসক্তো দৌঃশাসনিবশং গতঃ ॥ ২০
 সৌভদ্রঃ পৃথিবীপাল জহৌ প্রাণান্ পরন্তপঃ ।
 বয়ং পরমসংহৃষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ শোককর্ণিতাঃ ।
 সৌভদ্রে নিহতে রাজস্ববহারমকুর্মহি ॥ ২১
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

পুত্রং পুরুষসিংহস্ত সঞ্জয়াপ্রাপ্তযৌবনম্ ।
 রণে বিনিহতং শ্রদ্ধা ভৃশং মে দীৰ্য্যতে মনঃ ॥ ২২
 দারুণঃ ক্ষত্রধর্মোহয়ং বিহিতো ধর্মকর্তৃভিঃ ।
 যত্র রাজ্যোপসবঃ শূরা বালে শত্রুমপাতয়ন্ ॥ ২৩
 বালমত্যস্তসুখিনং বিচরন্তমভীতবৎ ।
 কৃতাত্মা বহবো জয়ক্ৰীহি গাবল্গণে কথম্ ॥ ২৪

অভিমত্যা এই হৃকর কাণ্ড্য করিয়া সহস্র সহস্র বীরকে বধ
 করিয়াছিলেন এবং শেষে ছয় বীরের সহিত একাকী যুদ্ধ করিতে
 থাকিয়া দুঃশাসনের পুত্রহন্তে নিহত হন ॥ ২০

ভূপাল ! শত্রুতাপন স্বভ্রাতাকুমার অভিমত্যা যখন প্রাণত্যাগ
 করিলেন, তখন আমাদের সকলের অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং
 পাণ্ডবগণ শোকে ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । রাজন্ ! স্বভ্রাতা-
 কুমার নিহত হইবার পর আমরা যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিলাম ॥ ২১

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের এই পুত্র
 এখনও যুবক অবস্থা প্রাপ্ত হয়নি । সে যুদ্ধে নিহত হইয়াছে
 শুনিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া বাইতেছে ॥ ২২

ধর্মশাস্ত্রকারগণ এই ক্ষত্রধর্মকে অত্যন্ত কঠোর করিয়া
 নির্মাণ করিয়াছেন, যে ধর্মে থাকিয়া রাজ্যলোভী বীর পুরুষগণ
 এক বালকের উপর অস্ত্রসকল প্রহার করিলেন ॥ ২৩

সঞ্জয় ! সেই অতিশয় আনন্দিত বালক অভিমত্যা যখন
 নির্ভয় হইয়া যুদ্ধ করিতেছিল, সেই সময় অস্ত্রবিছায় পারদর্শী
 বহুসংখ্যক বীর তাহাকে কিতাবে বধ করিলেন—ইহা আমাকে
 বল ॥ ২৪

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কগত অভিমত্যাবধপর্কে অভিমত্যাবধের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা-
 বিবরণক জয়ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বিভিৎসতা রথানীকং সৌভদ্রেণামিতৌজসা ।
 বিক্রৌড়িতং যথা সংখ্যে তদ্ব্যমাচক্ষ সঞ্জয় ॥ ২৫
 সঞ্জয় উবাচ ।
 যন্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সৌভদ্রস্ত নিপাতনম্ ।
 তৎ তে কাংশ্চৈন বক্ষ্যামি শৃণু রাজন্ সমাহিতঃ ॥ ২৬
 বিক্রৌড়িতং কুমারেণ যথানীকং বিভিৎসতা ।
 আকৃগ্নাশ্চ যথা বীরা হুঃসাধ্যাশ্চাপি বিপ্লবে ॥ ২৭
 দাবাগ্ন্যভিপরীতানাং ভূরিগুলাতৃণক্রমে ।
 বনৌকসামিবারণ্যে বদীয়ানামভূদ্ ভয়ম্ ॥ ২৮
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাবধসংক্ষেপকথনে
 অয়ত্নিশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

সঞ্জয় ! অমিততেজস্বী স্বভ্রাতানন্দন অভিমত্যা রণাঙ্গনে
 রথী সৈন্তগণকে বিদীর্ণ করিবার ইচ্ছায় বেক্রমে যুদ্ধে খেলা
 করিবার জ্ঞায় বিচরণ করিতেছিল, তাহা আমাকে বল ॥ ২৫

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র ! আপনি আমাকে স্বভ্রাতাকুমার
 অভিমত্যার যে যত্ন সংবাদের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা
 সম্পূর্ণরূপে আমি আপনাকে বলিব । রাজন্ ! একাগ্রচিত্ত
 হইয়া তাহা শ্রবণ করুন ॥ ২৬

আপনার সৈন্তদের ব্যুহ ভেদ করিবার ইচ্ছায় কুমার অভিমত্যা
 বেক্রমে রণকৌড়া করিয়াছিলেন এবং সেই প্রলয়ঙ্কর সংগ্রামমধ্যে
 বেক্রপ দুর্জয় বীরগণেরও সন্ধ্যাপকারক হইয়াছিলেন, তাহা সবই
 বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৭

বেক্রপ প্রচুর লতা-গুল্ম, ঘাস-পাতা ও বৃক্ষশ্রেণীতে পরিপূর্ণ
 বনে দাবানল-পরিবৃত বনবাসীরা মহা ভীত হইয়া পড়ে, সেইরূপ
 অভিমত্যার নিকট হইতেও আপনার সৈন্তদের মহা ভয় উপস্থিত
 হইয়াছিল ॥ ২৮

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

(সঞ্জয়েনাভিমন্তোঃ প্রশংসা তথা জ্যোতাচার্য্যকর্তৃকং চক্রবাহনির্মাণম্ ।)

সঞ্জয় উবাচ ।

সমরেহত্যাগ্রকর্মাণঃ কর্মভির্বাঞ্জিতশ্রমাঃ ।
সকৃৎ পাপাণ্ডবাঃ পঞ্চ দেবৈরপি হুয়াসদাঃ ॥ ১
সম্বকর্মাস্বয়ৈবু ক্ত্যা কীর্ত্যা চ যশসা শ্রিয়া ।
নৈব ভূতো ন ভবিতা নৈব তুল্যাশুণঃ পুমান্ ॥ ২
সত্যধর্মরতো দাস্তো বিশ্রপূজাদিভিগুণৈঃ ।
সদৈব ত্রিদিবং প্রাপ্তো রাজা কিল যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
যুগান্তে চান্তকো রাজন্ জামদগ্যশ্চ বীর্য্যবান্ ।
রথস্থো ভীমসেনশ্চ কথ্যন্তে সদৃশাস্ত্রয়ঃ ॥ ৪
প্রতিজ্ঞাকর্মদক্ষস্য রণে গাণ্ডীবধ্বজনঃ ।
উপমাং নাধিগচ্ছামি পার্থস্য সদৃশীং ক্রিতৌ ॥ ৫
শুরুবাৎসল্যমত্যস্তং নৈভৃত্যং বিনয়ো দমঃ ।
নকুলেহপ্রাতিরূপাঞ্চ শৌর্য্যঞ্চ নিয়তানি বট্ ॥ ৬

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

[সঞ্জয়কর্তৃক অভিমন্ত্যর প্রশংসা এবং জ্যোতাচার্য্যের দ্বারা চক্রবাহ নিৰ্মাণ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণসহ পঞ্চ পাণ্ডব দেবগণের পক্ষেও দুর্জয় । তাঁহারা রণাঙ্গণে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কর্মকারী ছিলেন । ইহাদের কর্মসকলের দ্বারাই ইহাদের পরিভ্রম অভিযুক্ত হয় ॥ ১

সম্বশুণ, কর্ম, কুল, বুদ্ধি, কীর্তি, যশ ও শ্রীর দ্বারা যুধিষ্ঠিরের তুল্য অস্ত কোন দ্বিতীয় পুরুষ হয় নাই এবং ভবিষ্যতেও হইবে না ॥ ২

সত্যধর্মপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় এই রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণপূজাদি বহু সদৃশগুণসমূহের সর্বদা স্বর্গ-লাভের যোগ্যতা অর্জন করিয়াছেন ॥ ৩

রাজন্ ! প্রলয়কালে যমরাজ, পরাক্রমশালী পরশুরাম ও রথে উপবিষ্ট ভীমসেন—ইহারা তিনজনেই সমান বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥ ৪

রণাঙ্গণে প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কর্ম করিতে নিপুণ, গাণ্ডীবধারী কুন্তী-কুমার অর্জুনের পক্ষে যোগ্য উপমা আমি এ জগতে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৫

শ্রুতগাণ্ডীর্য়্যামাধূর্য্যাসত্যরূপপরাক্রমৈঃ ।

সদৃশো দেবয়োবীরঃ সহদেবঃ কিলান্বিনোঃ ॥ ৭

যে চ কৃষ্ণে গুণাঃ ক্ষীতাঃ পাণ্ডবেষু চ যে গুণাঃ ।

অভিমন্ত্যো কিলৈকস্থা দৃশ্যন্তে গুণসকয়াঃ ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরস্য বীর্য্যেণ কৃষ্ণস্য চরিতেন চ ।

কর্মভির্ভীমসেনস্য সদৃশো ভীমকর্মণঃ ॥ ৯

ধনঞ্জয়স্য রূপেণ বিক্রমেণ শ্রুতেন চ ।

বিনয়াৎ সহদেবস্য সদৃশো নকুলস্য চ ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অভিমন্ত্যমহং শ্রুত সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।

জ্যোতুমিচ্ছামি কার্ৎস্নোন কথমাযোধনে হতঃ ॥ ১১

সঞ্জয় উবাচ ।

স্থিরো ভব মহারাজ শোকং ধারয় দুর্ধরম্ ।

মহাস্তং বন্ধুনাশং তে কথয়িষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১২

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার উপর অত্যন্ত ভক্তিমান, নিজের পরাক্রম প্রকাশ না করা, বিনয়, ইঞ্জিয়সংযম, অতুলনীয় রূপ ও শৌর্য—এই ছয়টি গুণ নকুলে নিশ্চিতরূপে বিद्यমান আছে ॥ ৬

বেদাধ্যয়ন, গাণ্ডীর্য়্য, মধুরতা, সত্য, রূপ ও পরাক্রমের দৃষ্টিতে বীর সহদেব সর্ব্বথা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের তুল্য—এই কথা সর্ব্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৭

শুগবান্ শ্রীকৃষ্ণে যে সমস্ত ভাস্বর গুণাবলি আছে এবং পাণ্ডব-গণের মধ্যে যেসব গুণাবলি আছে, সেই সমস্ত গুণসমূহেরই একাকী অভিমন্ত্যর মধ্যে নিশ্চিতরূপে দেখা যায় ॥ ৮

যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম, শ্রীকৃষ্ণের উত্তম চরিত্র এবং ভয়ঙ্কর কর্মকারী ভীমসেনের বীরোচিত কর্মসমূহের তুল্য অভিমন্ত্যর পরাক্রম, চরিত্র ও কর্ম ॥ ৯

তিনি রূপ, পরাক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানে অর্জুনের সমান এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের তুল্য ছিলেন ॥ ১০

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—শ্রুত ! আমি অপরাজিত বীর হুত্বা-কুমার অভিমন্ত্যর সম্পূর্ণ বৃত্তান্ত শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি । যুদ্ধে সে কিরূপে নিহত হইল ? ১১

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি স্থির হউন এবং ধারণ করা কঠিন হইলেও সেই শোককে আপনি স্বদেহে ধারণ

চক্রবাহো মহারাজ আচার্য্যোণাভিকরিতঃ ।
 তত্র শক্ৰোপমাঃ সৰ্বে রাজানো বিনিবেশিতাঃ ॥ ১৩
 অরাস্থানেষু বিজ্ঞাতাঃ কুমারাঃ সূর্য্যবচসঃ ।
 সম্ভবাতো রাজপুত্রাণাং সৰ্বেষামভবৎ তদা ॥ ১৪
 কৃতান্তিসময়াঃ সৰ্বে স্তব্ধবিকৃতধ্বজাঃ ।
 রক্তাস্থরধরাঃ সৰ্বে সৰ্বে রক্তবিভূষণাঃ ॥ ১৫
 সৰ্বে রক্তপতাকাশ্চ সৰ্বে বৈ হেমমালিনাঃ ।
 চন্দনাগুরুদিকাক্ষাঃ শ্রুগিণঃ স্তম্ভবাসসঃ ॥ ১৬
 সহিতাঃ পর্য্যাবাস্তু কার্ষিণঃ প্রীতি যুযুৎসবঃ ।
 তেষাং দশ সহস্রাণি বভূবুর্দৃষ্টদ্বিনাম্ ॥ ১৭
 পৌত্রং তব পুরস্কৃত্য লক্ষ্মণং প্রিয়দর্শনম্ ।
 অশ্রোত্ত্বসমভূতাস্তে অশ্রোত্ত্বসমসাহসাঃ ॥ ১৮
 অশ্রোত্ত্বং স্পর্ধমানাশ্চ অশ্রোত্ত্বাশ্চ হিতে রতাঃ ।
 হৃদ্যোধনস্ত রাজেন্দ্র সৈন্তমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৯

করুন। আমি আপনার নিকট বহু-বাক্যবগণের সামগ্রিক
 বিনাশের কথা বর্ণনা করিব, শ্রবণ করুন ॥ ১২

রাজন! আচার্য্য দ্রোণ যে চক্রবাহ নির্মাণ করিয়াছিলেন,
 তাহাতে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী সমস্ত রাজগণকে সন্নিবেশিত করা
 হইয়াছিল ॥ ১৩

ইহার অরাস্থানসমূহে সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী রাজকুমারগণ
 দণ্ডায়মান ছিলেন। সেই সময় সেখানে সমস্ত রাজকুমারগণের
 একটি সমবায় উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১৪

ইহারা সকলেই প্রাণ থাকিতে যুদ্ধ ত্যাগ না করিবার
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। ইহাদের সকলের ধ্বজ স্তব্ধনির্ম্মিত
 ছিল। ইহারা সকলেই রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন এবং
 রক্তবর্ণ ভূষণসমূহ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৫

সকলের রথের উপর রক্তবর্ণের পতাকা উড়িতেছিল।
 সকলে অর্ণের মাল্য ধারণ করিয়াছিলেন; সকলের শরীরে চন্দন
 ও অম্বক লেপন করা হইয়াছিল এবং পুষ্পমাল্যে শোভিত
 ইহারা সকলেই স্তম্ভ বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ১৬

এই সকল রাজপুত্র যুদ্ধের জন্ত উৎসুক হইয়া অর্জুননন্দন
 অভিমন্যুর দিকে ধাবিত হইলেন। সূদৃঢ়-ধনুধারণকারী এই
 বীরগণের সংখ্যা ছিল দশ হাজার ॥ ১৭

ইহারা আপনার প্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষ্মণকে অগ্রে করিয়া
 ধাবিত হইলেন। ইহারা সকলে পরস্পরের হৃদয় সমভাবে

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্কগত অভিমন্যুবধপর্বের চক্রবাহ-নির্মাণবিষয়ক চতুর্বিংশ
 অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত।

কর্ণ-হুঃশাসন-কপৈর্বতো রাজা মহারথৈঃ ।

দেবরাজোপমঃ শ্রীমান্ শ্বেতচ্ছত্রাভিসংবৃতঃ ॥ ২০

চামরবাজনকৈপৈরুদয়ল্লিভ ভাস্করঃ ।

প্রমুখে তস্ত সৈন্তস্ত দ্রোণোহবস্থিতনায়কঃ ॥ ২১

সিদ্ধুরাজস্তথাতিষ্ঠচ্ছীমান্ মেরুরিবাচলঃ ।

সিদ্ধুরাজস্ত পার্শ্বস্থা অশ্বখামপুরোগমাঃ ॥ ২২

সুতাস্তব মহারাজ ত্রিশংত্রিশদশসন্নিভাঃ ।

গাক্ষাররাজঃ কিতবঃ শল্যো ভূরিশ্রবাস্তথা ॥ ২৩

পার্শ্বতঃ সিদ্ধুরাজস্ত ব্যরাজস্ত মহারথাঃ ।

ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥ ২৪

তাবকানাং পরেষাঞ্চ মৃত্যুং কৃতা নিবর্তনম্ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমন্যুবধপর্বণি চক্রবাহনির্মাণে

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪

বুঝিতেন এবং সকলেই সমান সাহসী ছিলেন ॥ ১৮

ইহারা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্ধা করিতে ও পরস্পর
 পরস্পরের হিতসাধনে তৎপর ছিলেন। রাজেন্দ্র! রাজা
 হৃদ্যোধন সৈন্তের মধ্যভাগে বিরাজমান ছিলেন ॥ ১৯

তাঁহার উপর শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করা হইয়াছিল। তিনি কর্ণ,
 হুঃশাসন ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথী বীরগণে পরিবৃত হইয়া
 দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২০

ইহার উভয় দিকে চামরবাজন করা হইতেছিল। তখন
 তিনি উদয়কালীন সূর্য্যতুল্য শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই
 সৈন্তবাহিনীর অগ্রভাগে দ্রোণাচার্য্য দণ্ডায়মান ছিলেন ॥ ২১

সেই স্থানে সিদ্ধুরাজ শ্রীমান্ জয়দ্রথও মেরু পর্বতের স্তায়
 অবস্থান করিতেছিলেন। ইহার পার্শ্বভাগে অশ্বখামাদি মহা-
 রথীরা বিতমান ছিলেন ॥ ২২

মহারাজ! দেবতুল্যসুশোভিত আপনার ত্রিশ জন পুত্র,
 পাশাখেলার নিপুণ গাক্ষাররাজ শকুনি, শূলা এবং ভূরিশ্রবা—
 এই সব মহারথী বীরবৃন্দ সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের পার্শ্বভাগে সুশোভিত
 ছিলেন।

তদনন্তর “যরণের পরই যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইব” এরূপ নিশ্চয়
 করিয়া আপনার ও শক্রপক্ষের বোদ্ধাদের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল, যাহা সকলেরই রোমাঞ্চকর ছিল ॥ ২৩-২৫

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরাত্তিমমৃত্যুসংবাদঃ, ব্যুহভেদায়াত্তিমমৃত্যোঃ প্রতিজ্ঞা চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তদনীকমনাধুস্তাং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ।
পার্থাঃ সমভ্যবর্তন্ত ভীমসেনপুরোগমাঃ ॥ ১
সাত্যকিষ্ঠেকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ধতঃ ।
কুন্তিভোজশ্চ বিক্রান্তো দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ॥ ২
আজুনিঃ ক্ষত্রধর্ম্য চ বৃহৎক্ষত্রশ্চ বীর্য্যবান্ ।
চেদিপো ধৃষ্টকেশুশ্চ মাদ্রীপুত্রৌ ঘটোৎকচঃ ॥ ৩
যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্তঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ।
উত্তমৌজাশ্চ দুর্ধ্বো বিরাটশ্চ মহারথঃ ॥ ৪
জৌপদেয়াশ্চ সংরদ্ধাঃ শৈলপালিশ্চ বীর্য্যবান্ ।
কেকয়াশ্চ মহাবীর্য্যাঃ সৃঞ্জয়াশ্চ সহস্রশঃ ॥ ৫
এতে চাত্তো চ সগণাঃ কৃতান্ত্রা যুদ্ধহর্মদাঃ ।
সমভ্যাবান্ সহসা ভারদ্বাজং যুযুৎসবঃ ॥ ৬
সমীপে বর্তমানাস্তান্ ভারদ্বাজোহতিবীর্য্যবান্ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠির ও অতিমহ্যার পরস্পর আলোচনা এবং ব্যুহভেদ করিবার জন্য অতিমহ্যার প্রতিজ্ঞা ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক সুরক্ষিত এই দুর্ধ্ব সৈন্যবাহিনীকে ভীমসেন প্রভৃতি কুন্তীপুত্রগণ সম্মুখসমরে আক্রমণ করিলেন ॥ ১

সাত্যকি, চেকিতান, দ্রুপদকুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন, পরাক্রমশালী কুন্তিভোজ, মহারথী দ্রুপদ, অতিমহ্য, ক্ষত্রধর্ম্য, শক্তিশালী বৃহৎক্ষত্র, চেদিরাজ ধৃষ্টকেশু, মাদ্রীনন্দন নকুল-সহদেব, ঘটোৎকচ, পরাক্রমশালী যুধামন্যু, অপরাজিত বীর শিখণ্ডী, দুর্ধ্ব বীর উত্তমৌজা, মহারথী বিরাট, ক্রুদ্ধ জৌপদীপুত্রগণ, বলবান্ শিউ-পালপুত্র, মহাপরাক্রমশালী কেকয়রাজকুমারগণ এবং সহস্র সহস্র সৃঞ্জয়বংশীয় ক্ষত্রিয়বর্গ—ইহারা ও অন্যান্য অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী এবং রণহর্মদ বহুসংখ্যক বীরগণ নিজ দলবলের সহিত সেখানে উপস্থিত ছিলেন। ইহারা সকলে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া সহসা দ্রোণাচার্য্যের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ২-৬

ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য অতিশয় পরাক্রমী ছিলেন, সুতরাং শত্রুগণের এই আক্রমণে তিনি অল্পও বিচ্যুত হইলেন না। তিনি নিকটে আগত পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রভূত বাণদ্বন্দ্ব বর্ষণ

অসম্ভ্রান্তঃ শরৌঘেণ মহতা সমবারয়ৎ ॥ ৭

মহৌঘঃ সলিলশ্চেব গিরিমাশান্ত্য ছুভিদম্ ।

দ্রোণং তে নাভ্যবর্তন্ত বেলামিব জলাশয়াঃ ॥ ৮

পীড়্যমানাঃ শরৈ রাজন্ দ্রোণচাপবিনিঃসৃতৈঃ ।

ন শেকুঃ প্রমুখে স্নাতুং ভারদ্বাজস্য পাণ্ডবাঃ ॥ ৯

তদন্তুতমপশ্চাম দ্রোণস্য ভুজয়োর্বলম্ ।

যদেনং নাভ্যবর্তন্ত পাঞ্চালাঃ সৃঞ্জয়ৈঃ সহ ॥ ১০

তমায়াস্তমভিক্রুদ্ধং দ্রোণং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

বহুধা চিন্তয়ামাস দ্রোণস্য প্রতিবারণম্ ॥ ১১

অশক্যং তু তমজ্ঞেন দ্রোণং মদ্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

অবিষহ্যং গুরুং ভারং সৌভদ্রং সমবাসৃজৎ ॥ ১২

বাসুদেবাদনবরং ফাক্তনাক্ষামিতৌজসম্ ।

অত্রবীৎ পরবীরশ্চমতিমহ্যামিদং বচঃ ॥ ১৩

করত আবৃত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

যেদ্রুপ দুর্ভেদ্য পর্কতের নিকট উপস্থিত হইয়া জলের প্রবল প্রবাহ অবরুদ্ধ হইয়া যায় এবং সমুদ্র যেদ্রুপ নিজের তীরভূমিকে অতিক্রম করিতে পারে না, সেইদ্রুপ পাণ্ডবসৈন্যরা দ্রোণাচার্য্যের অতিশয় নিকটে উপস্থিত হইতে পারিলেন না ॥ ৮

রাজন্! দ্রোণাচার্য্যের ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত বাণদ্বন্দ্ব অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পাণ্ডব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৯

সেই সময় আমরা দ্রোণাচার্য্যের বাহুবলের এই অকুত পরাক্রম দেখিলাম যে, তখন তাঁহার বাহুবল অতিক্রম করিয়া সৃঞ্জয়সহ সমস্ত পাঞ্চালবীরগণ তাঁহার সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১০

অতিশয় ক্রুদ্ধ দ্রোণাচার্য্যকে আসিতে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিবার উপায় লব্ধে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১১

সেই সময় দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখীন হওয়া অপরের পক্ষে অসম্ভব জানিয়া যুধিষ্ঠির এই দুঃসহ ও গুরুভার স্তম্ভাকুমার অতিমহ্যের উপর অর্পণ করিলেন ॥ ১২

অমিততেজস্বী অতিমহ্য বহুদেবনন্দন ঐক্লব এবং অর্জুন

এত্যা নো নাজুনো গর্হেৎ যথা তাত তথা কুরু ।
চক্রবাহস্য ন বয়ং বিদ্রো ভেদং কথকন ॥ ১৪
যং বাজুনো বা কৃকো বা ভিন্দ্যাং প্রহ্মায় এবং বা ।
চক্রবাহং মহাবাহো পঞ্চমো নোপপত্ততে ॥ ১৫
অভিমন্ত্রো বরং তাত যাচতাং দাতুমর্হসি ।
পিতৃণাং মাতুলানাঞ্চ সৈন্তানাং চৈব সর্বশঃ ॥ ১৬
ধনঞ্জয়ো হি নস্তাত গর্হয়েদেত্য সংযুগাং ।
ক্ষিপ্তমস্ত্রং সমাদায় জোণানীকং বিশাতয় ॥ ১৭

অভিমন্ত্যুবাচ ।

জোণস্য দৃঢ়মত্যাগ্রমনীকপ্রবরং যুধি ।
পিতৃণাং জয়মাকাঙ্ক্ষমবগাহেহবিলম্বিতম্ ॥ ১৮
উপদিষ্টো হি মে পিত্রা যোগোহনৌকবিশাতনে ।
নোৎসহে হি বিনির্গন্তুমহং কস্যাঞ্চিদাপদি ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইকং যুধাং শ্রেষ্ঠ দ্বারং সজ্জনয়স্ব নঃ ।

অপেক্ষা কোন অংশেই নান (কম) ছিলেন না । তিনি শক্র-
বীরগণকে সংহার করিতে সমর্থ ছিলেন, তাই যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
এই কথা বলিলেন ॥ ১৩

বৎস! সংশ্লুকগণের সহিত যুদ্ধ করিবার পর কিরিয়া
আসিয়া অর্জুন বাহাতে আমাদের নিন্দা না করে (অর্থাৎ
আমাদের সকলকে অসমর্থ না বলিতে পারে), সেইরূপ কার্য
কর । আমরা ত' কেহই কোনরূপে চক্রবাহ ভেদ করিবার
প্রক্রিয়া জানি না ॥ ১৪

মহাবাহো! তুমি, অর্জুন, কৃক ও প্রহ্মায়—এই চারজনেই
চক্রবাহ ভেদ করিতে সমর্থ । পঞ্চম কোন যোদ্ধাই ইহাকে ভেদ
করিতে জানে না ॥ ১৫

বৎস অভিমন্ত্য! তোমার পিতা ও মামার পক্ষের সমস্ত
যোদ্ধারা এবং এই সকল সৈন্তরা তোমার নিকট প্রার্থনা
করিচ্ছে । তুমিই ইহাদের বরদান করিবার যোগ্য ॥ ১৬

বৎস! যদি আমরা জয়লাভ না করি, তবে যুদ্ধ হইতে
কিরিয়া আসিয়া অর্জুন আমাদের নিন্দা করিবে, অতএব তুমি
দীর্ঘই অস্ত্রধারণ করত জোণাচার্যের সৈন্তদিগকে বিনাশ কর ॥ ১৭

অভিমন্ত্য বলিলেন,—রাজন্! আমি আমার পিতৃবর্গের জয়-
লাভের আশা রাখিয়া রণাঙ্গনে জোণাচার্যের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর,
হৃদুচ এবং শ্রেষ্ঠ সৈন্তবলের মধ্যে সর্বত্রই প্রবেশ করিব ॥ ১৮

পিতৃদেব আমাদের চক্রবাহ ভেদ করিবার বিধি বলিয়াছেন,

বয়ং বাহুগমিষ্ঠ্যামো যেন ত্বং তাত বাস্যসি ॥ ২০

ধনঞ্জয়সমং যুদ্ধে ত্বাং বয়ং তাত সংযুগে ।

প্রাণিধায়ানুযাস্ত্যামো রক্ষন্তঃ সর্বতোমুখাঃ ॥ ২১

ভীম উবাচ ।

অহং বাহুগমিষ্ঠ্যামি ধৃষ্টদ্যায়োহথ সাত্যকিঃ ।

পাঞ্চালাঃ কেকয়া মৎস্যাস্তথা সর্বে প্রভঙ্ককাঃ ॥ ২২

সকৃদ্ ভিন্নং ত্বয়া বাহুং তত্র তত্র পুনঃ পুনঃ ।

বয়ং প্রধ্বংসয়িষ্ঠ্যামো নিম্নমানা বরান্ বরান্ ॥ ২৩

অভিমন্ত্যুবাচ ।

অহমেতৎ প্রবক্ষ্যামি জোণানীকং ছুরাসদম্ ।

পতঙ্গ ইব সংক্রুদ্ধো জলিতং জাতবেদসম্ ॥ ২৪

তৎ কর্মাত্ত করিষ্ঠ্যামি হিতং যদ্ বংশয়োদ্বয়োঃ ।

মাতুলস্ত চ যৎ শ্রীতিং করিষ্ঠ্যতি পিতৃশ্চ মে ॥ ২৫

কিন্তু কোনরূপে বিপর হইয়া পড়িলে আমি সেই বাহু হইতে
বাহির হইয়া আসিতে পারিব না ॥ ১৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর! তুমি
বাহুকে ভেদ কর এবং আমাদের জন্ত দ্বার প্রশস্ত করিয়া দাও ।
তাত! তারপর তুমি যে পথ দিয়া যাইবে, আমরা সকলে
সেই পথ দিয়াই তোমার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ।

বৎস! আমরা রণাঙ্গনে তোমাকে অর্জুনের তুল্য বলিয়াই
মনে করি । আমরা সকলে আমাদের চিন্তা তোমার উপরেই
রাখিয়া সর্বতোভাবে তোমাকে রক্ষা করিতে করিতে তোমার
পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিব ॥ ২০-২১

ভীম বলিলেন,—পুত্র! আমি তোমার সহিত গমন করিব ।
ধৃষ্টদ্যায়, সাত্যকি, পাঞ্চালদেশীয় যোদ্ধারা, কেকয়রাজকুমারগণ,
মৎস্যদেশের সৈন্তসকল এবং প্রভঙ্কগণও তোমারই অহুসরণ
করিবেন ॥ ২২

তুমি যেখানে যেখানে বাহুকে একবার ভেদ করিবে, সেখানে
সেখানে আমরা মুখ্য মুখ্য যোদ্ধাগণকে বধ করিয়া সেই বাহুকে
বারংবার নষ্ট করিতে থাকিব ॥ ২৩

অভিমন্ত্য বলিলেন,—যেহেতু পতঙ্গ প্রজলিত অগ্নির উপর
পতিত হয়, সেইরূপ আমিও ক্রুদ্ধ হইয়া জোণাচার্যের দুর্গম সৈন্ত-
বাহুদ্বয়ে প্রবেশ করিব ॥ ২৪

আজ আমি এরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিব, বাহা পিতা ও

শিশুনৈকেন সংগ্রামে কাল্যমানানি সজ্জনঃ ।

অক্ষ্যন্তি সর্বভূতানি দ্বিষংসৈশ্চানি বৈ ময়া ॥ ২৬

নাহং পার্থেন জাতঃ স্মাং ন চ জাতঃ সুভদ্রয়া ।

যদি মে সংযুগে কশ্চিচ্ছীবিতো নাভ্যমুচ্যতে ॥ ২৭

যদি চৈকরথেনাহং সমগ্রং ক্ষত্রমণ্ডলম্ ।

ন করোম্যষ্টধা যুদ্ধে ন ভবাম্যর্জুনাত্মজঃ ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবং তে ভাষমাণস্ত বলং সৌভদ্র বধতাং ।

যং সমুৎসহসে ভেদুং দ্রোণানীকং তুরাসদম্ ॥ ২৯

মাতা উভয়েরই বংশের পক্ষে হিতকর হইবে এবং মামা শ্রীকৃষ্ণ এবং পিতা অর্জুন এই দুইজনকেই প্রসন্ন করিবে ॥ ২৫

যদিও আমি এখন বালক, তথাপি আজ সমস্ত প্রাণী দেখিবে যে, আমি একাকীই যুদ্ধে দলে দলে শত্রুগণকে সংহার করিতে থাকিব ॥ ২৬

যদি আজ আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া কোনও সৈন্য জীবিত থাকিয়া যায়, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নই এবং সুভদ্রাদেবীর উদর হইতে জন্মগ্রহণ করি নাই ॥ ২৭

যদি আমি একমাত্র রথের সহায়তায় সমস্ত ক্ষত্রিয়মণ্ডলকে ধণ্ড ধণ্ড করিয়া না ফেলি, তবে আমি অর্জুনের পুত্রই নই ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুভদ্রানন্দন! এরূপ ওজস্বী বাক্য

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোত্তরার্ধে অভিমহ্যবধপর্কে অভিমহ্যর প্রতিজ্ঞাবিবয়ক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক সমাপ্ত ।

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যোরুৎসাহস্তেন চতুরঙ্গসেনায়া বধন্ত]

সঞ্জয় উবাচ ।

সৌভদ্রস্তদ বচঃ শ্রদ্ধা ধর্মরাজস্ত ধীমতঃ ।

অচোদয়ত যস্তারং দ্রোণানীকায় ভারত ॥ ১

তেন সংচোত্তমানস্ত যাহি যাহীতি সারথিঃ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর উৎসাহ এবং তাঁহার দ্বারা কৌরবগণের চতুরঙ্গী সৈন্যসংহার ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—ভারত! যুধিষ্ঠিরের পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সুভদ্রাকুমার অভিমহ্য নিজের সারথিকে দ্রোণাচার্য্যের দিকে যাইতে আদেশ করিলেন ॥ ১

রক্ষিতং পুরুষব্যাত্মৈর্মহেদ্ব্যসৈর্মহাবলৈঃ ।

সাধ্য-রুদ্র-মরুতু লৈর্যবশ্যাদিত্যবিক্রমৈঃ ॥ ৩০

সঞ্জয় উবাচ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রদ্ধা স যস্তারমচোদয়ৎ ।

সুমিত্রাশ্বান্ রণে ক্ষিপ্তং দ্রোণানীকায় চোদয় ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি সংশপ্তকবধপর্বণি অভিমহ্যপ্রতিজ্ঞায়াং

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫

বলিতে বলিতে তোমার বল নিরন্তর বর্ধিত হউক; কারণ, একমাত্র তুমিই দ্রোণাচার্য্যের দুর্গম সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিবার উৎসাহ রাখ ॥ ২৯

দ্রোণাচার্য্যের এই সৈন্যগণ তাদৃশ মহাবলশালী মহাধর্ম্মের পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরগণকর্তৃক সুরক্ষিত, যাহারা সাধ্য, রুদ্র ও মরুদগণ তুল্য বলবান্ এবং বশু, অগ্নি ও সূর্য্যাদৃশ পরাক্রমশালী ॥ ৩০

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিমহ্য নিজের সারথিকে এই আদেশ করিলেন—সুমিত্র! তুমি অতি সত্বর অশ্বগণকে দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যগণের দিকে চালনা কর ॥ ৩১

প্রত্যাচ ততো রাজন্নভিমহ্যমিদং বচ ॥ ২

অতিভারোহয়মায়ুস্মাহিতস্তয়ি পাণ্ডবৈঃ ।

সম্প্রধার্য্য ক্ষণং বুদ্ধ্যা ততস্ত্বং যোদ্ধুমর্হসি ॥ ৩

রাজন্! ‘চল, চল’ এই কথা বলিয়া অভিমহ্য বারংবার প্রেরিত করিতে থাকিলে সারথি সুমিত্র তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

আয়ুস্মন্! পাণ্ডবগণ আপনার উপর এই গুরু দারিদ্র্য অর্পণ করিয়াছেন। প্রথমে আপনি ক্ষণকাল অবস্থান করত বুদ্ধি অহুসারে আপনার কর্তব্য স্থির করিয়া লউন। তাহার পর যুদ্ধ করুন ॥ ৩

আচার্যো হি কৃতী জ্ঞোঃ পরমাত্মে কৃতশ্রমঃ ।

অত্যন্তমুখসংবুদ্ধং চাযুদ্ধবিশারদঃ ॥ ৪

ততোহভিমত্যাঃ প্রহসন্ সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ।

সারথে কো হুয়ং জ্ঞোঃ সমগ্রং ক্ষত্রেমেব বা ॥ ৫

ঐরাবতগতং শত্রুং সহামরগণৈরহম্ ।

অথবা রুদ্রমীশানং সর্বভূতগণার্চিতম্ ।

যোধয়েয়ং রণমুখে ন মে ক্ষত্রেহত্ব বিস্ময়ঃ ॥ ৬

ন মমৈতদ্ দ্বিষৎসৈন্তং কলামহতি ষোড়শীম্ ।

অপি বিশ্বজিতং বিষ্ণুং মাতুলং প্রাপ্য স্মৃতজ ॥ ৭

পিভরং চাজুনং যুদ্ধে ন ভীৰ্মামুপযাস্ততি ।

অভিমত্যাশ্চ তাং বাচং কদর্থীকৃত্য সারথেঃ ॥ ৮

যাহীত্যেবাব্রবীদেনং জ্ঞোণানীকায় মা চিরম্ ।

ততঃ সংনোদয়ামাস হয়ানান্তু ত্রিহায়নান্ ॥ ৯

নাতিদ্রষ্টমনাঃ স্মৃতো হেমভাগুপরিচ্ছদান্ ।

জ্ঞোণাচার্য্য অস্ত্রবিদ্যায় বিশেষজ্ঞ এবং উত্তম অস্ত্রসকলের অভ্যাসের জন্য তিনি অতিশয় পরিশ্রমও করিয়াছেন। এদিকে আপনি অতিশয় স্থখে প্রিয়জনের দ্বারা পরিবর্তিত হইয়াছেন। যুদ্ধবিদ্যায় আপনি তাঁহার স্তায় বিজ্ঞ নন ॥ ৪

তখন অভিমত্যা হাসিতে হাসিতে সারথিকে এই কথা বলিলেন,—সারথে! এই জ্ঞোণাচার্য্য বা এই সব ক্ষত্রিয়গণের কথা আর কি বলিব, আমি ত' ঐরাবত হস্তীতে আরও সমস্ত দেবগণের সহিত ইন্দ্র কিংবা সকল প্রাণিগণের দ্বারা পূজিত ও সকলের ঈশ্বর রুদ্রদেবের সহিতও সম্মুখে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে সমর্থ; অতএব বর্তমানে এই সব ক্ষত্রিয়বর্গের সহিত যুদ্ধ করাকে আমার আজ কোন বিস্ময়ই হইতেছে না ॥ ৫-৬

শত্রুগণের এই সৈন্তবাহিনী আমার বোল ভাগের একভাগও হইবে না। হৃদপুত্র! বিশ্ববিজয়ী বিষ্ণুরূপ মামা শ্রীকৃষ্ণ এবং পিতা অর্জুনও যদি বিপক্ষরূপে আমার সম্মুখে আসেন, তথাপি আমার ভয় হইবে না ॥ ৭

অভিমত্যা সারথির পূর্বোক্ত বাক্য অবহেলা করিয়া তাহাকে বলিলেন—তুমি শীঘ্র জ্ঞোণাচার্য্যের সৈন্তদের দিকে চল ॥ ৮

তখন সারথি স্ববর্ণময় ভূষণে বিভূষিত ও তিন বৎসর বয়স্ক অশ্বদ্বিগকে শীঘ্র চালাইয়া দিল। সেই সময় তাহার মন অধিক প্রসন্ন ছিল না ॥ ৯

রাজন্! সারথি হুমিত্ত কর্তৃক জ্ঞোণাচার্য্যের সৈন্তের দিকে প্রেরিত হইয়া মহাবেগশালী ও পরাক্রমী অশ্বগণ জ্ঞোণাচার্য্যের

তে প্রেষিতাঃ স্মিত্ত্রেণ জ্ঞোণানীকায় বাজিনঃ ॥ ১০

জ্ঞোণমভ্যজবন্ রাজন্ মহাবেগপরাক্রমম্ ।

তমুদীক্য তথায়ান্তুং সর্বে জ্ঞোণপুরোগমাঃ ॥

অভ্যবর্তন্ত কৌরব্যাঃ পাণ্ডবাশ্চ তমস্বয়ুঃ ॥ ১১

স কর্ণিকারপ্রবরোচ্ছিতধ্বজঃ

সুবর্ণবর্মাজুনিরজুনাদ্ বরঃ ।

যুযুৎসয়া জ্ঞোণমুখান্ মহারথান্

সমাসদং সিংহশিশুর্যথা দ্বিপান্ ॥ ১২

তে বিংশতিপদে যন্তাঃ সম্প্রহারং প্রচক্রিরে ।

আসীদ্ গান্ধ ইবাবর্তো মুহূর্তমুদধাবিব ॥ ১৩

শূরাণাং যুধ্যমানানাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।

সংগ্রামস্তমুলো রাজন্ প্রাবর্তত সুদারুণঃ ॥ ১৪

প্রবর্তমানে সংগ্রামে তস্মিন্নতিভয়ঙ্করে ।

জ্ঞোণস্ত মিসতো বাহুং ভিত্তা প্রাবিশদাজুনিঃ ॥ ১৫

দিকে দৌড়াইয়া যাইতে লাগিল ॥ ১০

অভিমত্যা এইভাবে আসিতে দেখিয়া জ্ঞোণাচার্য্য প্রভৃতি কৌরব-বীরগণ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া দাঁড়াইলেন এবং পাণ্ডব-যোদ্ধারা তাঁহার অস্ত্রসরণ করিয়া চলিলেন ॥ ১১

অভিমত্যর উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ ধ্বজ কর্ণিকার-বৃক্ষচিহ্নে সুশোভিত ছিল। তিনি সুবর্ণনির্মিত কবচধারণ করিয়াছিলেন। এই অর্জুননন্দন অভিমত্যা নিজের পিতা অর্জুন অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বীর ছিলেন। যেরূপ সিংহশাবক হস্তীদের উপর আক্রমণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অভিমত্যাও যুদ্ধের ইচ্ছায় জ্ঞোণাদি মহারথী বীরগণের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১২

অভিমত্যা বিশ পদ মাত্র অগ্রসর হইলেই যুদ্ধ করিতে উত্তত জ্ঞোণাচার্য্যাদি যোদ্ধারা তাঁহার উপর অস্ত্রপ্রহার আরম্ভ করিয়া দিলেন। সেই সময় এই সৈন্তগণ মধ্যে অভিমত্যা প্রবেশ করিতে যাইলে মুহূর্তকালেই সৈন্তদের মধ্যে সেইরূপ সজ্জ্ব বাধিয়া যাইল, যেরূপ সমুদ্রের সহিত গঙ্গার আবর্তযুক্ত (ঘোলা) জলরাশির সজ্জাত হইয়া থাকে ॥ ১৩

রাজন্! যুদ্ধে তৎপর থাকিয়া পরস্পর পরস্পরের উপর প্রাণঘাতী প্রহার করিতে করিতে সেই বীরগণের মধ্যে অত্যন্ত নিদারুণ ও ভয়ঙ্কর সজ্জ্ব আরম্ভ হইয়া যাইল ॥ ১৪

যখন এই অতিশয় ভয়ঙ্কর সংগ্রাম চলিতেছিল, তখন জ্ঞোণাচার্য্যের সাক্ষাতেই অর্জুননন্দন অভিমত্যা বাহু ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৫

(তদভ্যন্তরমনাথ্যং জ্যোতীকং সুহৃৎসু ।
 ভিষ্মাজু'নিরসস্তো বিবেশাচিন্ত্যবিক্রমঃ ॥)
 তং প্রবিষ্টং বিনিম্নস্তং শত্রুসজ্জান্ মহাবলম্ ।
 হস্ত্যশ্ব-রথ-পশ্যোঘাঃ পরিবক্রুদামুখাঃ ॥ ১৬
 নানাবাদিহনিদৈঃ ক্ষেড়িতোংক্রুষ্টগর্জিতৈঃ ।
 হৃদ্যৈঃ সিংহনাদৈশ্চ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি নিঃস্বনৈঃ ॥ ১৭
 ঘোরৈর্হলহলাশকৈর্ম্মা গাঙ্কিষ্ঠৈহি মামিতি ।
 অসাবহমমুদ্রেতি প্রবদন্তো মুহুমুহুঃ ॥ ১৮
 বৃংহিতৈঃ সিজ্জিতৈর্হাসৈঃ করনেনিস্বনৈরপি ।
 সন্নাদয়ন্তো বসুধামভিহ্রুবুরাজু'নিম্ ॥ ১৯
 তেষামাপততাং বীরঃ শীঘ্রযোধী মহাবলঃ ।
 ক্ষিপ্ৰাজ্ঞো শ্রবধীদ্ রাজন্ মর্ম্মজ্ঞো মর্ম্মভেদিভিঃ ॥ ২০
 তে হস্ত্যমানা বিবশা নানালিঙ্গৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ।

(অভিমত্য়র পরাক্রম অচিস্তনীয় ছিল। তিনি কোনরূপ বিচলিত না হইয়াই অত্যন্ত দুর্জয় ও দুর্ধর্ষ সৈন্যবাহ ভেদ করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।)

বাহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া শত্রুগণকে সংহার করিতে করিতে যুদ্ধরত মহাবল অভিমত্য়কে গজারোহী, অশ্বরোহী ও পদাতি ঘোকারা অস্ত্রউত্তোলনপূর্ব্বক বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া চারিদিকে আবৃত করিয়া ফেলিল ॥ ১৬

নানাপ্রকার বাত্মধ্বনি, কোলাহল, চীৎকার, গর্জন, হৃদ্য, সিংহনাদ, 'দাঁড়াও, দাঁড়াও' এরূপ শব্দ এবং হলাহল শব্দসহ 'বাইও না, দাঁড়াও, আমার নিকট এস, তোমার শত্রু আমি ত' এখানেই আছি' ইত্যাদি বাক্য বারংবার বলিতে বলিতে বীর সৈন্যগণ হস্তীদিগের চীৎকার, ঘুঙ্ঘুরের ঝন্ ঝন্ শব্দ, অট্টহাস্ত, হস্ততালি-শব্দ এবং চক্রসকলের ঘর্ঘর শব্দে চারিদিক্ নিনাদিত করিতে করিতে অর্জুননন্দন অভিমত্য়র উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ১৭-১৯

রাজন্! মহাবলশালী বীর অভিমত্য় দ্রুততার সহিত যুদ্ধ করিতে নিপুণ ছিলেন, ক্ষিপ্ৰতাসহকারে অস্ত্রচালনায় দক্ষ ছিলেন এবং শত্রুগণের মর্ম্মস্থানসকল জানিতেন। তিনি নিজের দিকে আগত শত্রুসৈন্যদিগকে মর্ম্মভেদী বাণসমূহের দ্বারা বধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

নানাপ্রকার চিহ্নসমূহে সুশোভিত তীক্ষ্ণ বাণসমূহের প্রহার খাইয়া সেই বহুসংখ্যক কৌরব-বীর বিবশ হইয়া ধরাতে পতিত

অভিপেতুঃ সুবহুশঃ শলভা ইব পাবকম্ ॥ ২১
 ততস্তেষাং শরীরৈশ্চ শরীরাবয়বৈশ্চ সঃ ।
 সন্তস্তার ক্রিতিং ক্রিপ্রং কুশৈর্বেদিমিবাধ্বরে ॥ ২২
 বক্রগোধাজুলিত্রাণান্ সশরাসন-সায়কান্ ।
 সাসি-চর্ম্মাক্ষণাভীষূন্ সতোমর-পরশ্বধান্ ॥ ২৩
 সগদায়োংগুড়-প্রাসান্ সষ্টি'-তোমর-পট্টাণান্ ।
 সভিন্দিপালপরিধান্ সশক্তিবরকম্পনান্ ॥ ২৪
 সপ্রতোদ-মহাশঙ্খান্ সকুস্তান্ সকচগ্রহান্ ।
 সমুদগরক্ষেপণীয়ান্ সপাশ-পরিঘোপমান্ ॥ ২৫
 সকেয়ুরাজদান্ বাহুন্ হস্তগন্ধামুলেপনান্ ।
 সংচিচ্ছেদাজু'নিম্বুর্গং তদীয়ানাং সহস্রশঃ ॥ ২৬
 তৈ ক্ষুরস্তির্মহারাজ শুশুভে ভুঃ শুলোহিতৈঃ ।
 পঞ্চাশ্চৈঃ পন্নগৈশ্চিহ্নৈর্গন্ধকুণ্ডেনৈব মারিষ ॥ ২৭

হইতে থাকিলে তখন মনে হইতেছিল যে, পতঙ্গসকল দলে দলে আসিয়া যেন অগ্নিতে পতিত হইতেছে ॥ ২১

যেদ্রুপ যজ্ঞে বেদীয় উপর কুশ পাতা হইয়া থাকে, সেইরূপ অভিমত্য়ও অতিসত্ত্বর শত্রুগণের শরীরসকল ও বিভিন্ন অবয়বের দ্বারা সম্পূর্ণ রণভূমি আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

মহারাজ! অর্জুনকুমার অভিমত্য় আপনার সহস্র সহস্র সৈন্যদের সেই বাহসমূহকে দ্রুত ছেদন করিতে লাগিলেন, যে সকল বাহর মধ্যে স্নগন্ধযুক্ত চন্দন লেপন করা ছিল। বীরগণের এই হস্তসমূহে গোধার চর্ম্মনির্ম্মিত দস্তানা বাধা ছিল, ধনু ও বাণ শোভা পাইতেছিল। কাণারও হাতে ঢাল, তরবারি, অক্ষুণ্ণ ও অশ্বমুখরজু আছে দেখা যাইল। কাহাদেরও হাতে তোমর এবং পরশু ছিল, কাহারও হাতে গদা, লোহার গোলা, প্রাস, ঝাটি, তোমর, পট্টাণ, ভিন্দিপাল, পরিঘ, শ্রেষ্ঠ শক্তি, কম্পন, প্রতোদ (চাবুক), মহাশঙ্খ ও কুস্ত—এসকল অস্ত্র আছে দেখা যাইতেছিল। কাহাদেরও হাতে শত্রুসকলের কচগ্রহ ধরা ছিল। কাহাদেরও হাতে মুদগর, ক্ষেপণযোগ্য আস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রসকল, পাশ, পরিঘ এবং প্রস্তর-খণ্ড দেখা যাইল। বীরগণের এই সকল হস্ত কেয়ুর ও অজাদিভূষণসমূহে বিভূষিত ছিল ॥ ২৩-২৬

আদরনীয় মহারাজ! রক্তে আগুত হইয়া কম্পমান এই সকল হস্তে রণভূমি সেইরূপ শোভা পাইতেছিল, যেদ্রুপ গন্ধক-কর্ষক ছিন্ন-ভিন্ন পঞ্চমুখবিশিষ্ট সর্পগণের দেহে আচ্ছাদিত হইয়া বহুশা শোভা পাইয়া থাকেন ॥ ২৭

সুনাশাননকেশাষ্ট্ররত্নগৈশ্চাক্ষুণ্ডলৈঃ ।

সন্দষ্টৌষ্ঠপুটে: ক্রোধাৎ ক্ষরন্তি: শোণিতং বহু ॥ ২৮

স চাক্ষুণ্ডটোক্ষৌষ্মণিরত্নবিভূষিতৈঃ ।

বিনালনলিনাকারৈর্দিবাকরশশিপ্রভৈঃ ॥ ২৯

হিত-প্রিয়ংবদৈঃ কালে বহুভিঃ পুণ্যগন্ধিভিঃ ।

দ্বিষচ্ছিরোভিঃ পৃথিবীং স বৈ তন্ত্ভার ফাক্তনিঃ ॥ ৩০

গন্ধর্বনগরাকারান্ বিধিবৎ কল্পিতান্ রথান্ ।

বীষামুখান্ দ্বিত্রিবেণুন্ ত্র্যস্তদণ্ডকবন্ধুরান্ ॥ ৩১

বিজজ্বাকুবরাংস্তত্র বিনেমিদশনানপি ।

বিচক্রোপস্করোপস্থান্ ভগ্নোপকরণানপি ॥ ৩২

প্রপাতিতোপস্তরগান্ হতযোধান্ সহস্রশঃ ।

শরৈর্বিশকলীকুর্বন্ দিক্ষু সর্বাশ্বদৃশ্যত ॥ ৩৩

যাহাদের সুন্দর নাসিকা, সুন্দর মুখ এবং সুন্দর কেশাঙ্ক-
ভাগের অদ্ভুত শোভা যাইতেছিল, যাহাদের কোনরূপ অজ্ঞাঘাতের
চিহ্ন ছিল না, মনোহর কুণ্ডলসমূহে যাহারা প্রকাশিত হইতেছিল,
ক্রোধবশতঃ যাহাদের ওষ্ঠভাগ দাঁতের দ্বারা পিষ্ট ছিল, যাহারা
অত্যধিক রক্তধারা বহন করিতেছিল, যাহাদের উপর মনোহর
মুকুট ও পাগড়ী শোভা পাইতেছিল, যাহাদের প্রভা সূর্য্য ও চন্দ্র
সদৃশ ছিল, যাহারা নীলরহিত প্রফুল্ল কমলের জায় প্রতীত
হইতেছিল, যাহারা মধো মধো প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিতে-
ছিল, যাহাদের সংখ্যা ছিল বহু এবং যাহারা পবিত্র গন্ধে সুবাসিত
ছিল, শক্রগণের সেই সব মস্তকে অভিমত্যা সেখানকার রণভূমি
আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮-৩০

এইরূপে অভিমত্যা স্বীয় বাণসমূহে শক্রগণেব গন্ধর্বনগরতুল্য
বিশাল ও বিধিগুরুক সুসজ্জিত বহুসংখ্যক রথকে খণ্ড খণ্ড
করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন। এই
সকল রথের প্রধান ঈষাদণ্ড নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ত্রিবেণুচূর্ণ
বিচূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। ত্র্যস্তদণ্ডসকল উৎপাটিত হইয়াছিল।
ইহাদের বন্ধনসমূহ লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। এই সকল রথের জজ্বা
(নিরস্থান) এবং কুবর (জোয়ালা রাখিবার কাঠ) ভাঙ্গিয়া
গিয়াছিল। চক্রের উপরিভাগ ও অন্ন বিধ্বস্ত হইয়াছিল।
চক্র, উপস্থর ও বলিবার আসনসমূহ স্থানান্তরিত হইয়া গিয়াছিল।
সমস্ত সামগ্রী ও রথের অবশেষ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। রথের
ছত্ররী ও আবরণ ভূপাতিত হইয়াছিল এবং এই সব রথের সমস্ত
বোকাই নিহত হইয়াছিল। এইরূপ সহস্র সহস্র রথের ধ্বংস

৪২৬

পুনর্দ্বিপান্ দ্বিপাবোহান্ বৈজয়ন্ত্যকুল ধ্বজান্ ।

তুণান্ বর্মাণ্যথো কক্ষ্যা গ্ৰৈবেয়াংষ্ট্র সক্ষয়ান্ ॥ ৩৪

ঘণ্টাঃ শুণ্ডাবিষাণাগ্রান্ ছত্রমালাঃ পদাম্বুগান্ ।

শরৈর্নিশিতধারাগ্রৈঃ শাশ্রবাণামশাতয়ৎ ॥ ৩৫

বনায়ুজান্ পর্বতীয়ান কাশ্বোজানথ বাহ্লিকান্ ।

স্থিরবালধিকর্ণাক্ষান্ জবনান্ সাধুবাহিনঃ ॥ ৩৬

আকুটান্ শিক্ৰিতৈর্যোধৈঃ শত্রুাষ্টি-প্রাসযোধিভিঃ ।

বিধ্বস্তচামরমুখান্ বিশ্রবিদ্ধপ্রকীর্ণকান্ ॥ ৩৭

নিরস্তজিহ্বানয়নান্ নিক্ষীর্ণান্নয়কৃদঘনান্ ।

হতারোহাংশ্চিন্নঘণ্টান্ ক্রবাদগণমোদকান্ ॥ ৩৮

নিকৃন্তচর্মকবচান্ শক্ণুদ্রাস্মগাপ্তান্ ।

নিপাতয়ন্নশ্বরাস্ত্রাবকান স ব্যারোচত ॥ ৩৯

উভিয়া গিয়াছিল ॥ ৩১-৩৩

রথসমূহকে নষ্ট করিয়া অভিমত্যা পুনরায় তীক্ষ্ণধার বাণসকলে
শক্রগণের বহু হস্তী, গজারোহী, ইহাদের পতাকা, অকুল, ধ্বজ,
ভূগীর, কবচ, রজ্জ্ব, কণ্ঠভরণ, কবল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দস্ত, ছত্র, মালা
ও পাদরক্ষকগণকেও ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪-৩৬

রাজন্। আপনার বনায়ুজ, পর্বতীয়, কাশ্বোজ ও বাহ্লীক-
দেশীয় শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ—যাহারা পুচ্ছ, কর্ণ ও নেত্র নিশ্চল করিয়া
ধাবিত হয়, যাহারা বেগবান্ ও আরোহীদের উত্তম কাষের
উপযোগী যাহাদের উপর শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসের দ্বারা যুদ্ধ করিতে
সমর্থ সুশিক্ষিত বোকারা আরোহণ করিয়া আছেন, এই সব অশ্ব
দিগকে ধরাশায়ী করিতে করিতে একাকী বীর অভিমত্যা একমাত্র
ভগবান্ বিফুর জায় অচিন্ত্য ও দুর্কর কর্ম করিয়া অতিশয় শোভা
পাইতে লাগিলেন। এই সকল অশ্বের মস্তক ও গলদেশে
চামরের জায় বড় বড় কেশসমূহ এবং মুখমণ্ডল বাণসকলের
আঘাতে নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহারা সকলেই তখন আতত
হইয়া পড়িয়াছিল। বহু অশ্বের মস্তক ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
কতক অশ্বের জিহ্বা ও নেত্র বাহির হইয়া আসিয়াছিল, অস্ত্র ও
বন্ধন খণ্ড খণ্ড হইয়াছিল এবং সকলেরই আরোহী বোকা নিহত
হইয়াছিল। ইহাদের গলদেশের ঘুঙ্ঘুর বিছিন্ন হইয়া গিয়াছিল।
এই সকল অশ্ব যত্নের অধীনস্থ হইয়া মাংসভক্ষী প্রাণিগণের
হর্ষমর্দন করিতেছিল। ইহাদের চামর ও কবচ খণ্ড খণ্ড হইয়া
গিয়াছিল এবং ইহারা বল, যুদ্ধ ও রক্তে নিমজ্জিত হইয়াছিল ॥

একো বিষ্ণুরিবাচিস্ত্যং কৃষা কৰ্ম সূহৃৎকৰ্ম ।
 তথা নির্মথিতং তেন ত্র্যক্ষং তব বলং মহৎ ॥ ৪০
 যথাসুরবলং ঘোরং ত্র্যক্ষকেণ মহৌজসা ।
 কৃষা কৰ্ম রণেহসহ্যং পঠৈরাজুনিরাহবে ॥ ৪১
 অভিনচ্চ পদাত্যোঘাংসুদীয়াণেব সৰ্বশঃ ।
 এবমেকেন তাং সেনাং সৌভদ্রেণ শিতৈঃ শঠৈঃ ॥ ৪২
 ভৃশং বিপ্রহতাং দৃষ্ট্বা স্কন্দেনেবাসুরীং চমূম্ ।
 স্বদীয়াস্তব পুত্রাশ্চ বীক্ষমাণা দিশো দশ ॥ ৪৩

যেদ্রুপ মহাতেজস্বী ত্রিলোচন ভগবান্ কল্পদেব অসুরদের সৈন্যবাহিনীকে মথিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ অভিমত্যা রথ, হাতী ও অশ্ব—এই তিন অদ্যুক্ত আপনার বিশাল সৈন্যবাহিনীকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥

এইরূপ অর্জুননন্দন অভিমত্যা রণাঙ্গনে শক্রগণের অসহ্য পরাক্রম করিয়া আপনার পদাতি যোদ্ধাদিগকে সর্বতোভাবে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥

যেদ্রুপ কাণ্ডিকেয় অসুরদিগের সৈন্যবাহিনীকে নষ্ট ভষ্ট করিয়া থাকেন, সেইরূপ একমাত্র সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে সমস্ত কৌরব-সৈন্যদিগকে সর্বপ্রকারে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া আপনার পুত্র ও সৈন্যগণ সকলে

শ্রীমদ্রাধিবে বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধপর্বের অভিমত্যা পরাক্রমবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ

[অভিমত্যাঃ পরাক্রমস্তেনাশ্মকপুত্রস্ত বধঃ, শল্যস্ত মোহঃ, কৌরবসেনানাং পলায়নঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

তাং প্রভগ্নাং চমূং দৃষ্ট্বা সৌভদ্রেণামিতৌজসা ।
 দুৰ্য্যোধনো ভৃশং ক্রুদ্ধঃ স্বয়ং সৌভদ্রমভায়াং । ১
 ততো রাজানমাবৃত্তং সৌভদ্রং প্রতি সংযুগে ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা পরাক্রম, তাঁহার দ্বারা অশ্মকপুত্রের সংহার, শল্যের মোহ এবং কৌরবসৈন্যদের পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! অমিততেজস্বী সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা কৌরবসৈন্য বিতাড়িত করিয়া দিলেন । ইহা দেখিয়া স্বয়ং দুৰ্য্যোধন সুভদ্রাকুমারের সহিত সন্ধুগমরে মিলিত হইলেন ॥ ১

সংশুকাশ্চাশ্চলয়েভ্যঃ প্রস্থিতা রোমহর্ষিণঃ ।
 পলায়নকৃতোৎসাহা নিরুৎসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪৪
 গোত্রনামভিরন্তোক্তাং ক্রন্দন্তো জীবিতৈষিণঃ ।
 হতান্ পুত্রান্ পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ বন্ধুন্ সন্ধুগ্নিনস্তথা ॥ ৪৫
 প্রাতিষ্ঠন্তু সমুৎসৃজ্য হরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৪৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাবধপর্বণি অভিমত্যা পরাক্রমে
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ৩৬

ভীত হইয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ইহাদের মূগ শুক হইয়া গিয়াছিল, সর্বান বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল এবং রোমাঞ্চ হইতে লাগিল । শক্রগণকে জয় করিবার জন্য ইহাদের মনে অল্পও উৎসাহ ছিল না ॥ ৩৬-৪৪

ইহারা জীবনের বাসনা লইয়া নিজ নিজ বন্ধু-বান্ধব ও সন্ধুগ্নিগণের গোত্র এবং নাম উচ্চারণ করিতে করিতে পরস্পর ক্রন্দন করিতে থাকিলেন । সেই সময় আপনার সৈন্যরা এতাদৃশ ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহারা মৃত নিজেদের পুত্র, পিতৃতুল্য সন্ধুগ্নিগণকে ব্যক্তি, ভ্রাতা, বন্ধু ও অন্তান্ত আত্মীয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেদের অশ্ব ও হস্তীদিগকে অতিক্রম চালাইয়া রাখিয়া দগ্ধমি হইতে পলায়ন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬

দৃষ্ট্বা দ্রোণোহব্রবীদ্ যোধান্ পরীক্ষধ্বং নরাধিপম্ ॥২

পুরাভিমত্যাৰ্জ্জুন্যং নঃ পশ্যতাং হস্তি বীৰ্য্যবান্ ।

তমাত্রবত মা ভৈষ্ট কিপ্রাং রক্ষত কৌরবম্ । ৩

সেই রণাঙ্গনে রাজা দুৰ্য্যোধনকে অভিমত্যা দিকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া দ্রোণাচার্য্য সমস্ত যোদ্ধাগণকে বলিলেন—
 বীরগণ ! নরপতি দুৰ্য্যোধনকে তোমরা সর্বদিকে রক্ষা কর ॥ ২

বলবান্ অভিমত্যা আমাদের সাক্ষাতেই নিজের লক্ষ্যকৃত রাজা দুৰ্য্যোধনকে প্রথমেই বধ করিয়া কেলিবে; অতএব তোমরা সকলে ধাবিত হইয়া গমন কর, জয় করিও না, শীঘ্রই কুরুবংশীয় দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা কর ॥ ৩

ততঃ কৃতজ্ঞা বলিনঃ সুহৃদো জিতকাশিনঃ ।
 আশ্রম্যন্তা ভয়াৎ বীরং পরিবক্রস্তবাস্রজম্ ॥ ৪
 জ্রোণো জ্রোণিঃ ক্রপঃ কর্ণঃ কৃতবর্মা চ সৌবলঃ ।
 বৃহৎলো মজ্জরাজো ভূরিভূরিজ্রবাঃ শলঃ ॥ ৫
 পৌরবো বৃষসেনশ্চ বিস্মজস্তঃ শিতাজ্জরান্ ।
 সৌভজ্রং শরবষণে মহতা সমবাকিরন্ ॥ ৬
 সশ্রোহয়িষা তমথ দুৰ্যোধনমমোচয়ন ।
 আশ্রাদ্ গ্রাসমিবাক্ষিপ্তং মমৃষে নার্কুনাস্রজঃ ॥ ৭
 তাঞ্জরৌষণে মহতা সান্থ-সুতান্ মহারথান্ ।
 বিমুখীকৃত্য সৌভজ্রঃ সিংহনাদমথানদং ॥ ৮
 তস্তা নাদং ততঃ শ্রুত্বা সিংহস্ত্রোবামিষৈষিণঃ ।
 নামৃশ্যস্ত সুসংরক্ষাঃ পুনঃদ্রোণমুখা রথাঃ ॥ ৯
 ত এনং কোষ্ঠকৌকৃত্য রথবংশেন মারিষ ।
 ব্যস্রজস্মিষুজালানি নানালিঙ্গানি সজ্জশঃ ॥ ১০
 তান্ধস্তুরিক্ষে চিচ্ছেদ পৌত্রস্তে নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

মহারাজ । তদনন্তর অস্ত্রশিক্ষায় নিপুণ, বলবান, চিত্তৈবী ও বিজয়শীল যোদ্ধারা (রক্ষার জন্ত) আপনার বীর পুত্রকে চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন, যদিও তাঁহারা অভিমত্য়র ভয়ে ভীত হইয়া পড়িয়াছিলেন ॥ ৪

জ্রোণ, অশ্বখামা, ক্রপাচাধ্য, কর্ণ, কৃতবর্মা, সুবলপুত্র শকুনি বৃহৎল, মজ্জরাজ শল্য, ভূরি, ভূরিজ্রবা, শল, পৌরব ও বৃষসেন— ইহারা সকলে অভিমত্য়র উপর তীক্ষ্ণ বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহারা প্রভুত বাণবর্ষণ করিয়া অভিমত্য়কে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন ॥ ৫-৬

এইভাবে তাঁহাকে মোহিত করিয়া বীর যোদ্ধারা দুৰ্যোধনকে মুক্ত করিয়া লইলেন । ইহাতে মনে হইল—যুধ হইতে গ্রাস অপহৃত হইয়া পড়িল, কিন্তু অর্জুনপুত্র অভিমত্য় ইহা সহ করিতে পারিলেন না ॥ ৭

তখন ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণের দ্বারা সেই মহারথীদিগকে সারথি ও অশ্বগণসহ যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া সুভদ্রানন্দন অভিমত্য় সিংহের গর্জনের স্তায় গর্জন করিতে লাগিলেন ॥ ৮

মাংসাশী সিংহসদৃশ অভিমত্য়র এই গর্জন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ জ্রোণাদি মহারথী বীরবৃন্দ সহ করিতে পারিলেন না ॥ ৯

আর্য্য ! তখন সেই মহারথী বীরগণ রথসমূহের দ্বারা তাঁহাকে কোঠে আবদ্ধ করিবার স্তায় আবদ্ধ করিয়া তাঁহার উপর নানা-

তাংশৈব প্রতিবিব্যাধ তদদ্রুতমিবাত্ববৎ ॥ ১১
 ততস্তে কোপিতাস্তেন শরৈরাশাবিষোপমৈঃ ।
 পরিবক্রজিঘাংসন্তঃ সৌভজ্রমপরাজিতম্ ॥ ১২
 সমুজ্জমিব পর্য্যস্তং স্বদীয়ং তং বলার্ণবম্ ।
 দধারৈকোহহজুর্নিবানৈর্বেলেব ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 শূরাণাং সূধ্যমানানাং নিম্নতামিতরেতরম্ ।
 অভিমত্য়োঃ পরেবাধ নাসীৎ কশ্চিৎ পরাঙ্মুখঃ ॥ ১৪
 তস্মিন্ধ্ব ঘোরে সংগ্রামে বর্তমানে ভয়ঙ্করে ।
 দুঃসহো নবভিবাণৈরভিমত্য়মবিধ্যত ॥ ১৫
 দুঃশাসনো দ্বাদশভিঃ ক্রপঃ শারদ্বতস্তিভিঃ ।
 জ্রোণস্ত সপ্তদশভিঃ শরৈরাশাবিষোপমৈঃ ॥ ১৬
 বিবিশতিস্ত সপ্তত্যা কৃতবর্মা স সপ্তভিঃ ।
 বৃহৎলস্তথাষ্টাভিরশ্বখামা চ সপ্তভিঃ ॥ ১৭
 ভূরিজ্রবাস্তিভিবাণৈর্মজ্জেশঃ ষড্ভিরাশুগৈঃ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং শকুনিস্তিভিহুযোধনো নৃপঃ ॥ ১৮

প্রকার চিরযুক্ত শ্রেণীবদ্ধভাবে বহু বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১০

কিন্তু আপনার সেই বীর পৌত্র অভিমত্য় নিজের তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে শত্রুগণের এই সকল বাণকে আকাশপথেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং এই মহারথীদিগকে আহতও করিলেন—ইহা তখন যেন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া গেল ॥ ১১

সেই সময় অভিমত্য়কর্তৃক বাণাবদ্ধ এই সব যোদ্ধারা বিবধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা অপরাজিত বীর অভিমত্য়কে বধ করিবার ইচ্ছায় তাঁহাকে আবৃত করিলেন ॥ ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! খেচরপ উত্তাল সমুদ্রকে তীরভূমি রোধ করিয়া থাকে, সেইরূপ আপনার সৈন্ত-সাগরকে একাকী অর্জুনকুমার অভিমত্য় প্রতিরোধ করিলেন ॥ ১৩

সেই সময় পরস্পরের উপর অস্ত্রপ্রহারকারী যুদ্ধরত বিপক্ষীয় বীরগণ এবং অভিমত্য় কেহই যুদ্ধ হইতে পরাঙ্মুখ হইলেন না ॥ ১৪

এইভাবে তখন অতিশয় ভয়ঙ্কর ও ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল । ইহার মধ্যে আপনার পুত্র দুঃসহ নয়, দুঃশাসন বীর, শরদ্বানের পুত্র ক্রপাচাধ্য তিন এবং জ্রোণাচাধ্য বিবধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর সত্তেরটি বাণে অভিমত্য়কে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১৫-১৬

এইরূপে বিবিশতি সত্তর, কৃতবর্মা সাত, বৃহৎল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিজ্রবা তিন, মজ্জরাজ শল্য ছয়, শকুনি দুই এবং রাজা দুৰ্যোধন তিন বাণে অভিমত্য়কে আহত করিলেন ॥ ১৭-১৮

স তু তান্ প্রতিবিব্যাধ ত্রিভিঙ্গিভিরজিহ্মগৈঃ ।
 নৃত্যন্নিব মহারাজ চাপহস্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৯
 ততোহভিমহ্যুঃ সংক্রুদ্ধস্ত্রাস্ত্রমানস্তবাস্ত্রজৈঃ ।
 বিদর্শয়ন্ বৈ স্তুমহচ্ছিকৌরসকৃতং বলম্ ॥ ২০
 গরুডানিলরংহোভির্ঘস্ত্রবাক্যকরৈর্হয়ৈঃ ।
 দাস্তৈরশ্মকদায়াদস্তুরমাণো হ্যবারয়ৎ ॥ ২১
 বিব্যাধ দশভির্বাণৈস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 তস্ত্রাভিমহ্যুর্দশভির্হয়ান্ সূতং ধ্বজং শরৈঃ ॥ ২২
 বাহু ধনুঃ শিরশ্চোৰ্বাং স্ময়মানোহভ্যপাতয়ৎ ।
 ততস্তস্মিন্ হতে বীরে সৌভজ্ঞেণাশ্মকেশ্বরে ॥ ২৩
 সঞ্চাল বলং সৰ্বং পলায়নপরায়ণম্ ।
 ততঃ কর্ণঃ কৃপো জ্রোণো দ্রৌণির্গাক্ষাররাট্ শলঃ ॥ ২৪
 শল্যো ভূরিপ্রবাঃ ক্রাথঃ সোমদত্তো বিবিশতিঃ ।
 বৃষসেনঃ স্রুবেণশ্চ কুণ্ডভেদী প্রতর্দনঃ ॥ ২৫
 বৃন্দারকো ললিখশ্চ প্রবাহদীর্ঘলোচনঃ ।

মহারাজ ! সেই সময় হাতে ধনু লইয়া প্রতাপশালী অভিমহ্যু যেন নৃত্য করিতে করিতেই চারিদিকে ঘুরিয়া এই সব মহারথী বীরবৃন্দকে তিনটি তিনটি বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন ॥ ১৯

তখন আপনার সকল পুত্রগণ একত্রে মিলিয়া অভিমহ্যুকে ভয় দেখাইতে আরম্ভ করিলেন । ইহাতে তিনি যেন ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং নিজের অস্ত্রশিক্ষা ও হৃদয়ের সর্বোৎকৃষ্ট বল দেখাইতে লাগিলেন ॥ ২০

এই সময় অশ্মকের পুত্র সারথির বাক্য পালনকারী, গরুড় ও বায়ুতুল্য বেগগামী এবং হুশিক্ষিত অশ্বগণের দ্বারা তীব্রগতিতে রণস্থলে আসিয়া অভিমহ্যুকে রুদ্ধ করিলেন এবং দশটি বাণ বিদ্ধ করিলেন । তারপর বলিলেন,—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥

তখন অভিমহ্যু হস্ত করিতে করিতেই অশ্মকপুত্রের অশ্বগণ, সারথি, ধ্বজ, বাহুদ্বয়, ধনু ও মস্তক দশটি বাণের দ্বারা ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥

সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যুকে বীর অশ্মকপুত্র নিহত হইলে আপনার সকল সৈন্যই বিচলিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ॥

তদনন্তর কর্ণ, কৃপাচার্য্য, জ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা, গাক্ষাররাজ শকুনি, শল, শল্য, ভূরিপ্রবা, সোমদত্ত, বিবিশতি, বৃষসেন, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারক, ললিখ, প্রবাহ, দীর্ঘলোচন এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দুর্ঘোষন অভিমহ্যুর উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২৬

দুর্ঘোষনশ্চ সংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৬
 সৌহতিবিক্রো মহেষ্টাসৈরভিমহ্যুরজিহ্মগৈঃ ।
 শরমাদস্ত কর্ণায় বর্মকায়াবভেদিনম্ ॥ ২৭
 তস্ত্রা ভিষ্মা তমুজ্রাণং দেহং নিভিষ্ঠ চাতুগঃ ।
 প্রাবিশদ্ ধরণীং বেগাদ্ বল্লীকমিব পন্নগঃ ॥ ২৮
 স তেনাতিপ্রহারেণ ব্যথিতো বিহ্বলন্নিব ।
 সঞ্চাল রণে কর্ণঃ ক্রিতিকম্পে যথাচলঃ ॥ ২৯
 তথাশ্রুনিশিতৈর্বাণৈঃ স্রুবেণং দীর্ঘলোচনম্ ।
 কুণ্ডভেদিক্ সংক্রুদ্ধস্ত্রিভিঙ্গীনবধীদ্ বলী ॥ ৩০
 কর্ণস্তং পঞ্চবিংশত্যা নারাতানাং সমার্পয়ৎ ।
 অশ্বখামা চ বিংশত্যা কৃতবর্মা চ সপ্তভিঃ ॥ ৩১
 স শরাচিত্তসর্বাঙ্গঃ ক্রুদ্ধঃ শক্রাশ্রজাশ্রজঃ ।
 বিচরন্ দদৃশে সৈন্তে পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ॥ ৩২
 শল্যঞ্চ শরবর্ষণ সমীপস্থমবাকিরৎ ।
 উদক্রোশন্নহাবাহুস্তব সৈন্তানি ভীষয়ন্ ॥ ৩৩

এই মহাধনুধর বীরগণের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বাণসমূহে অত্যন্ত আহত হইয়া অভিমহ্যু কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া এমন এক বাণ গ্রহণ করিলেন, বাহা তাঁহার কবচ ও দেহকে বিদীর্ণ করিতে সমর্থ ছিল ॥ ২৭

যেদ্রুপ সর্প বল্লীকের মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ অভিমহ্যু কর্ণকে নিক্ষিপ্ত সেই বাণ কর্ণের শরীর ও কবচ বিদীর্ণ করিয়া ধরাতলে প্রবেশ করিল ॥ ২৮

যেদ্রুপ ভূমিকম্প আরম্ভ হইলে পর্বতও তুলিতে থাকে, সেইরূপ এই অত্যন্ত গুরুতর আঘাতে ব্যথিত ও যেন বিহ্বল হইয়াই কর্ণ সেই রণাঙ্গনে বিচলিত হইয়া উঠিলেন ॥ ২৯

তারপর বলবান্ অভিমহ্যু অত্যন্ত কুপিত হইয়া অস্ত্র তীক্ষ্ণ-ধার তিনটি বাণে স্রুবেণ, দীর্ঘলোচন ও কুণ্ডভেদী—এই তিন বীরকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০

তখন কর্ণ পঁচিশ, অশ্বখামা বিশ এবং কৃতবর্মা সাতটি নারাতের দ্বারা আঘাত করিলেন ॥ ৩১

যদিও সেই সময় ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যুর সমস্ত অঙ্গই বাণে বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পাশহস্ত যমরাজের স্তায় শত্রু-সৈন্যদ্বারা বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২

রাজা শল্য অভিমহ্যুর পার্শ্বেই ছিলেন; তখন এই মহাবাহু বীর অভিমহ্যু শল্যের উপর বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥

ততঃ স বিদ্বোহজ্জবিদা মর্মভিত্তিরজিক্শগৈঃ ।

শল্যো রাজন্ রথোপস্থে নিষসাদ যুমোহ চ ॥ ৩৪

তং হি দৃষ্ট্বা তথা বিক্রং সৌভজ্ঞেণ যশস্বিনা ।

সম্প্রাজ্ঞবচ্চমুঃ সর্বা ভারদ্বাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৫

সম্প্রেক্ষ্য তং মহাবাহুং রুদ্রপুঞ্জৈঃ সমাবৃতম্ ।

ঋদীয়াঃ প্রপলায়ন্তে যুগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥ ৩৬

তিনি আপনার সৈন্যদিগকে ভীত করিতে করিতে উঠেঃষরে গর্জন করিতে থাকিলেন ॥ ৩৩

রাজন্! অস্ত্রজ্ঞ অভিমত্যা কর্তৃক নিকিপ্ত মর্মভেদী বাণ-সমূহের দ্বারা আহত হইয়া রাজা শল্য রথে বসিবার আসনে বসিয়া পড়িলেন এবং মুচ্ছিত হইলেন ॥ ৩৪

যশস্বী হুড্ড্রানন্দন অভিমত্যা কর্তৃক শল্যকে এইভাবে বাণ বিদ্ধ হইতে দেখিয়া দ্রোণাচার্যের সাক্ষাতেই তাঁহার সৈন্যগণ পলায়ন করিল ॥ ৩৫

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাবধপর্বের অভিমত্যা পরাক্রমবিষয়ক সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্যা শল্যভ্রাতৃর্ধ্বো দ্রোণাচার্য্যস্ত রথসেনানাং পলায়নক ।]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রমথমানং তং মহেষাসানজিক্শগৈঃ ।

আজুর্নিং মামকাঃ সংখ্যে কে শ্বেনং সমবারয়ন্ ॥ ১

সঞ্জয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুমারস্ত রণে বিক্রীড়িতং মহৎ ।

বিভিৎসতো রথানীকং ভারদ্বাজেন রক্ষিতম্ ॥ ২

২৭শ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা কর্তৃক শল্যের ভ্রাতাকে সংহার এবং দ্রোণা-চার্যের রথী সৈন্যদের পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বিজ্ঞাসা করিলেন,—সঞ্জয়! অর্জুনকুমার অভিমত্যা যখন এইভাবে নিজের বাণসমূহের দ্বারা প্রধান প্রধান ধর্ম্মের বীর-গণকেও মথিত করিতে লাগিলেন, তখন আমার পক্ষের কোন্ বোকারা তাকে যুদ্ধে প্রতিরোধ করিয়াছিল? ১

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! রণাঙ্গনে কুমার অভিমত্যা বিশাল রণকীড়ার বর্ণনা প্রবণ করন। তিনি দ্রোণাচার্য কর্তৃক

স তু রণযশসাভিপূজ্যমানঃ

পিতৃ-শুর-চারণ-সিদ্ধ-যক্ষসজৈঃ ।

অবনিতলগতৈশ্চ ভূতসজৈঃ-

রতিবিবভৌ হুতভূগ্ যথাক্যসিক্তঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমত্যা বধপর্বণি অভিমত্যা পরাক্রমে

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

মহাবাহু শল্যকে অভিমত্যা স্ববর্ণময় পক্ষযুক্ত বাণসমূহে ব্যাপ্ত হইতে দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই সিংহপীড়িত যুগ-গণের দ্বারা ভীত বেগে পলাইতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৬

দেবতাবৃন্দ, পিতৃগণ, চারণ ও সিদ্ধসকল, যক্ষগণ, ভূতল-বর্তী ভূতসমূদয় কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া যুদ্ধবিষয়ক সুশ্রেণে প্রকাশিত অভিমত্যা যুতধারায় অভিবিক্ত আশ্রমেবের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৭

মদ্রেশং সাদিতং দৃষ্ট্বা সৌভজ্ঞেণাশুগৈ রণে ।

শল্যাদবরজঃ ক্রুদ্ধঃ কিরন্ বাণান্ সমভ্যয়াৎ ॥ ৩

স বিদ্বদা দশভির্বাণৈঃ সান্ব-যস্তারমাজুর্নিম্ ।

উদক্রোশন্নহাশকং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ॥ ৪

তস্তাজুর্নিঃ শিরোগ্রীবং পাণিপাদং ধমুর্হয়ান্ ।

হত্রং ধ্বজং নিয়ন্তারং ত্রিবেণুং তল্লমেব চ ॥ ৫

স্বরক্ষিত রথী সৈন্যদিগকে বিদীর্ণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন ॥ ২

হুড্ড্রাকুমার রণাঙ্গনে স্বীয় শীঘ্রগামী বাণসমূহের দ্বারা আহত করিয়া মদ্ররাজ শল্যকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন, ইহা দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুপিতচিত্তে বাণবর্ষণ করিতে করিতে অভিমত্যা উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

তিনি তখন দশটি বাণে অশ্বগণ ও সারথি সহ অভিমত্যা কে কত-বিকৃত করিয়া ভীতবেগে গর্জন করিলেন এবং বলিলেন,—দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥ ৪

সেই সময় শীঘ্রতা সহকারে হস্ত চালাইতে নিগূণ অর্জুননন্দন

চক্রং যুগঞ্চ তুণীরং হনুর্কর্ষঞ্চ সায়কৈঃ ।
 পতাকাং চক্রগোপ্তারৌ সর্বোপকরণানি চ ॥ ৬
 লঘুহস্তঃ প্রচিচ্ছেদ দদৃশে তং ন কশ্চন ।
 স পপাত ক্ষিতৌ ক্ষীণঃ প্রবিদ্ধাভরণাশ্বরঃ ॥ ৭
 বায়ুনেব মহাশৈলঃ সমুদ্রোহমিততেজসা ।
 অমুগাস্তস্ত বিদ্রুস্তাঃ প্রাজ্জবন্ সর্বতো দিশঃ ॥ ৮
 আজুর্নেঃ কর্ম তদ্ দৃষ্ট্বা সম্প্রণেতুঃ সমস্ততঃ ।
 নাদেন সর্বভূতানি সাধু সাধিবতি ভারত ॥ ৯
 শল্যাভ্রাতর্ঘথারুণে বহুশস্ত্রস্য সৈনিকাঃ ।
 কুলাধিবাসনামানি শ্রাবয়ন্তোহজুর্নাশজম্ ॥ ১০
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধা বিবিধামুধপাণয়ঃ ।
 রথৈরথৈর্গজৈশ্চান্যো পশুশ্চান্যো বলোৎকটাঃ ॥ ১১
 বাণশব্দেন মহতা রথেনেমিস্বনেন চ ।
 হুকারৈঃ ক্ষেড়িতোৎকৃষ্টৈঃ সিংহনাদৈঃ সগজিতৈঃ ॥ ১২

নিজের বাণসমূহে শল্যের ভ্রাতার মস্তক, গ্রীবা, হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, ধনু, অশ্বগণ, ছত্র, ধ্বজ, সারণি, জিবেণু, শয্যা, চক্র, যুগ (জোয়াল), তুণ, অমুর্কর্ষ, পতাকা, চক্ররক্ষক এবং যুদ্ধের অস্ত্রাস্ত্র উপকরণ সামগ্রী কাটিয়া ফেলিলেন। যেরূপ বায়ুর বেগে কোন বিশাল পর্বত ভগ্ন হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ অমিততেজস্বী অভিমত্যুর অস্ত্রাঘাতে শল্যরাজের ভ্রাতা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূপতিত হইলেন। তখন তাঁহার বস্ত্র ও আভরণ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া গিয়াছিল।

ইহা দেখিয়া তাঁহার অমুগামী যোদ্ধারা ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিল। ভারত! অর্জুনকুমারের এই অদ্ভুত পরাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণী তাঁহাকে 'সাধুবাদ' প্রদান পূর্বক চারিদিকে হর্ষধ্বনি করিতে লাগিল। ৫-৯

শল্যের ভ্রাতা নিহত হইলে পর তাঁহার বহুসংখ্যক সৈন্য নিজদের বংশ ও নিবাস স্থানের নাম শুনাইতে শুনাইতে জুরু হইয়া হস্তে নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করত অর্জুননন্দন অভিমত্যুর দিকে ধাবিত হইলেন।

বহু বীর রথ, অশ্ব ও হাতীতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে উপস্থিত হইলেন। অস্ত্র বহুসংখ্যক প্রচণ্ড বলশালী যোদ্ধা পদব্রজেই দৌড়াইয়া আসিলেন। বাণসমূহের শব্দ শব্দ, রথ-চক্রসকলের ঘর্ষের তীব্র শব্দ, হুকার, কোলাহল, আহ্বান, সিংহনাদ, গর্জন, ধনুর টকার ধ্বনি এবং হস্তজাণের চট চটাচট

জ্যাতলত্রশ্বনৈরন্ত্রে গর্জন্তোহজু ননন্দনম্ ।
 ক্রবস্তশ্চ ন নো জীবন্ মোক্ষ্যসে জীবিতাদিতি ॥ ১৩
 তাংস্তথা ক্রবতো দৃষ্ট্বা সৌভদ্রঃ প্রহসন্নিব ।
 যো যোহস্মৈ প্রাহরং পূর্বং তং তং বিব্যাধ পত্রিভিঃ ॥ ১৪
 সন্দর্শয়িত্বামন্ত্রাণি বিচিত্রাণি লঘুনি চ ।
 আজুর্নিঃ সমরে শূরা যুতপূর্বমযুধ্যত ॥ ১৫
 বাসুদেবাত্মপাত্তং যদস্ত্রং যচ্চ ধনঞ্জয়াৎ ।
 অদর্শয়ত তং কার্ষিঃ কৃষ্ণাভ্যামবিশেষবৎ ॥ ১৬
 দূরমস্ত গুরুং ভারং সাধ্বসঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 সন্দধদ্ বিসৃজংশ্চেষন্ নিবিশেষমদৃশ্যত ॥ ১৭
 চাপমণ্ডলমেবাস্ত বিফুরদ্ দিকৃদৃশ্যত ।
 সুদীপ্তস্ত শরংকালে সবিতুর্মণ্ডলং যথা ॥ ১৮
 জ্যাশব্দঃ শুশ্রুবে তস্ত তলশব্দশ্চ দারুণঃ ।
 মহাশনিমুচঃ কালে পয়োদন্তেব নিঃস্বনঃ ॥ ১৯

শব্দের সহিত তর্জন গর্জন করিতে করিতে অস্ত্রাস্ত্র বহুসংখ্যক যোদ্ধাও অর্জুনপুত্রকে এই কথা বলিয়া আক্রমণ করিলেন যে, আমরা তোমাকে এখন জীবিত ছাড়িব না। তোমাকে এখন অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। ১০-১৩

ইহাদিগকে এই কথা বলিতে দেখিয়া হুভদ্রাকুমার অভিমত্যা উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে করিতে যে যে যোদ্ধারা প্রথমে তাহাকে অস্ত্রপ্রহার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলকেই তিনি পক্ষযুক্ত বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ১৪

বীরবর অর্জুননন্দন সমরাজ্যে স্বীয় বিচিত্র ও নীজগামী অস্ত্র-সমূহের প্রয়োগ দেখাইতে দেখাইতে প্রথমে যুদ্ধভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ১৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন হইতে অভিমত্যা যে যে অস্ত্রসকল লাভ করিয়াছিলেন, সেই সেই অস্ত্র সকলকে তিনি তাঁহাদের উভয়েরই জ্ঞান যুদ্ধস্থলে প্রয়োগ দেখাইতে লাগিলেন। ১৬

গুরু (অতিশয় ভারী) ভার ও ভয় ইহার দূর হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই সময় পুনঃ পুনঃ বাণসজ্জান এবং নিক্ষেপ করিতে থাকিলে কেবল একভাবেই দৃষ্ট হইতেছিলেন। ১৭

যেরূপ শরংকালে অতিশয় প্রদীপ্ত সূর্য্যদেবের মণ্ডল দেখা যায়, সেইরূপ অভিমত্যুর মণ্ডলাকার ধনুটিকে চারিদিকেই যেন উদ্ভাসিত হইতে দেখা যাইল। ১৮

ইহার ধনুর গুণ এবং হস্ততলের শব্দ বর্ষাকালে ভয়ঙ্কর বজ্র-পাতকারী মেঘের গর্জনের জায় ভয়ঙ্কর শুনা যাইতেছিল। ১৯

দ্রুমানমর্ষী সৌভদ্রো মানকুং প্রিয়দর্শনঃ ।

সম্মিমানয়িষুর্বারানিষদ্রৈশ্চাপ্যযুধ্যত ॥ ২০

মুহুর্ভুবা মহারাজ দারুণঃ সমপত্তত ।

বর্ষাভ্যতীতো ভগবান্ধরদীব দিবাকরঃ ॥ ২১

শরান্ বিচিত্রান্ সুবহূন্ রুদ্রপুঙ্খাঙ্ঘ্রিলাশিতান্ ।

মুমোচ শতশঃ ক্রুদ্ধো গভস্তীনিব ভাস্করঃ ॥ ২২

কুরৈপ্রৈবৎসদন্তৈশ্চ বিপাঠৈশ্চ মহামশাঃ ।

লজ্জাশীল, অমর্ষপূর্ণ, অপরকে মানদানকারী এবং দেখিতে সকলেরই প্রিয় সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা বিপক্ষ বীরগণের সম্মান-দানের জন্যই ধর্মবান ধারণ করত যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ২০

মহারাজ ! যেদ্রুপ বর্ষাকাল অতিবাহিত হইলে শরৎকালে ভগবান্ সুখাদেব প্রচণ্ড হইয়া উঠেন, সেইরূপ অভিমত্যা প্রথমে মুহু থাকিলেও পরে শত্রুগণের পক্ষে অতিশয় উগ্র হইয়া উঠিলেন ॥ ২১

যেদ্রুপ সুখাদেব নিজ শত শত কিরণাবলিকে চারিদিকেই

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তর্গত অভিমত্যাধিপর্কে অভিমত্যা পরাক্রমবিবক্ষক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

নারাচৈরধ চন্দ্রাভৈর্ভল্লৈরঞ্জলিকৈরপি ॥ ২৩

অবাকিরদ্ রথানীকং ভারদ্বাজস্ত পশ্যতঃ ।

ততস্তৎসৈন্ত্যমভবদ্ বিমুখং শরপীড়িতম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাধিপর্কণি অভিমত্যা পরাক্রমে
অষ্টাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮

বিচ্ছুরিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ কুপিত অভিমত্যা শিলাতে শান দিয়া ধারালকৃত, সুবর্ণময় পক্ষভূষিত ও শত শত বিচিত্র বহুসংখ্যক বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২

সেই মহাবশবী বীর অভিমত্যা দ্রোণাচার্য্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার রথসৈন্ত্যদের উপর কুরপ্র, বৎসদন্ত, বিপাঠ, নারাচ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণ, ভল্ল এবং আঞ্জলিকাদি অস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাতে সেই সৈন্ত্যগণ উক্ত বাণসমূহে পীড়িত হইয়া যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া পলায়ন করিলেন ॥ ২৩-২৪

একোনচত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[দ্রোণাচার্য্যোণাভিমত্যা পরাক্রমস্য প্রশংসা, হর্ষোদধনানুজয়াভিমত্যানা সহঃশাসনস্য যুদ্ধারম্ভশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

দৈবীভবতি মে চিন্তাং ত্রিযা তুষ্ট্যা চ সঞ্জয় ।

মম পুত্রস্ত যৎ সৈন্ত্যং সৌভদ্রঃ সমবারয়ৎ ॥ ১

বিস্তরেণৈব মে শংস সর্বং গাবজ্ঞাণে পুনঃ ।

বিজ্ঞীড়িতং কুমারস্ত স্কন্দস্তেবাস্মরৈঃ সহ ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

হস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি বিমর্দমতিদারুণম্ ।

একস্ত চ বহুনাঞ্চ যথাসীৎ তুমুলো রণঃ ॥ ৩

অভিমত্যাঃ কতোংসাহঃ কতোংসাহানরিন্দমান্ ।

রথস্থো রথিনঃ সর্বাংস্তাবকানভ্যবর্ষয়ৎ ॥ ৪

একোনচত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[দ্রোণাচার্য্যকর্তৃক অভিমত্যা পরাক্রমের প্রশংসা এবং হর্ষোদধনের আদেশে অভিমত্যা সহিত দুঃশাসনের যুদ্ধ আরম্ভ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা যে আমার সৈন্ত্যদের অগ্রগতি রোধ করিয়া কেলিল ; ইহা শুনিয়া লজ্জা ও প্রসন্নতা—এই উভয়ে আমার চিত্ত উভয় অবস্থা প্রাপ্ত (অথবা বিধাগ্রস্ত) হইল ॥ ১

সবঙ্গপুত্র ! যেদ্রুপ কুমার কাঞ্চীকেশ অশ্রুগণের সহিত রণ-ক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেইরূপ কুমার অভিমত্যা যে রণক্রীড়া

করিয়াছিল, তাহা তুমি আমাকে সবিস্তারে বল ॥ ২

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আমি অত্যন্ত খেদের সহিত আপনার সেই মহাভয়ঙ্কর জনক্যের বৃত্তান্ত বলিতেছি, যেখানে এক বীরের বহুসংখ্যক মহারথী বীরের সহিত তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৩

অভিমত্যা যুদ্ধের জন্য অতিশয় উৎসাহী ছিলেন । তিনি রথে উপবেশন করিয়া আপনার উৎসাহশালী শত্রুদমন সমস্ত রথী বীরগণের উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪

দ্রোণং কৰ্ণং কৃপং শল্যং দ্রৌণিং ভোজং বৃহদ্রলম্ ।
 দুৰ্য্যোধনং সৌমদন্তিং শকুনিঞ্চ মহাবলম্ ॥ ৫
 নানানুপান্ নৃপসুতান্ সৈন্তানি বিবিধানি চ ।
 অলাতচক্রবৎ সৰ্বাংশ্চরন্ বালৈঃ সমার্পয়ং ॥ ৬
 নিম্নগ্নমিত্রান্ সৌভদ্রঃ পরমাত্মৈঃ প্রতাপবান্ ।
 অদর্শয়ত তেজস্বী দিগ্ধু সৰ্বান্ ভারত ॥ ৭
 তদ্ দৃষ্ট্বা চরিতং তস্মৈ সৌভদ্রস্তামিতৌজসঃ ।
 সমকম্পস্ত সৈন্তানি হৃদীয়ানি সহস্রশঃ ॥ ৮
 অথাত্রবীণহাপ্রাজ্ঞো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।
 হর্ষণোৎফুল্লনয়নঃ কৃপমাতাশ্চ সত্বরম্ ॥ ৯
 ঘটয়ন্নিব মৰ্ম্মাণি পুত্রস্ত তব ভারত ।
 অভিমত্যাং রণে দৃষ্ট্বা তদা রণবিশারদম্ ॥ ১০
 এষ গচ্ছতি সৌভদ্রঃ পার্থানাং প্রথিতো যুবা ।
 নন্দয়ন্ সুহৃদঃ সৰ্বান্ রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ॥ ১১

দ্রোণ, কৰ্ণ, কৃপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজবংশীয় কৃতবৰ্ম্মা, বৃহদ্রল, দুৰ্য্যোধন, কুরিপ্রবা, মহাবল শকুনি, বহুসংখ্যক নরপতি ও রাজ-কুমার এবং তাঁহাদের নানাপ্রকার সৈন্তবাহিনীর উপর অভিমত্যা অলাতচক্রের আঘ চারিদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে বাণসমূহ প্রহার করিতেছিলেন । ৫-৬

ভারত ! প্রতাপশালী ও তেজস্বী বীর সুভদ্রানন্দন নিজের দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা শকুনিগকে নাশ করিতে করিতে চারিদিকেই দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন । ৭

অমিততেজস্বী সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা এই চরিত্র দেখিয়া আপনার সহস্র সহস্র সৈন্ত ভয়ে কাঁপিতে লাগিল । ৮

তদনন্তর পরম বুদ্ধিমান ও প্রতাপশালী বীর দ্রোণাচার্য্যের নেত্র হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । ভারত ! তিনি যুদ্ধবিশারদ আভিমত্যাগকে যুদ্ধে অবস্থিত দেখিয়া আপনার পুত্র দুৰ্য্যোধনের মৰ্ম্মস্থলে আঘাত করিতে করিতেই যেন সেই সময় অতি সত্বর কৃপাচার্য্যকে সন্মোদিত করিয়া বলিলেন । ৯-১০

এই পার্শ্ববংশের (কুন্তীপুত্রকুলের) প্রসিদ্ধ তরুণ বীর সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা নিজের সমস্ত সুহৃদগণকে এবং রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন, অগ্ন্যস্ত্র ভ্রাতাদি বন্ধুবর্গ, সম্বন্ধী ও মধ্যস্থ সুহৃদগণকে আনন্দদান করিতে করিতে অঙ্গগত হইতেছে । ১১-১২

নকুলং সহদেবঞ্চ ভীমসেনঞ্চ পাণ্ডবম্ ।
 বন্ধুন্ সম্বন্ধিনশ্চাত্মান্ মধ্যস্থান্ সুহৃদস্তথা ॥ ১২
 নাস্তি যুদ্ধে সমং মন্ত্রে কঞ্চিদন্ত্যং ধনুর্ধরম্ ।
 ইচ্ছন্ হস্তাদিমাং সেনাং কিমর্থমপি নেচ্ছতি ॥ ১৩
 দ্রোণস্ত প্রীতিসংযুক্তং ব্রহ্মা বাক্যং তবাত্মজঃ ।
 আজুর্নিং প্রতি সংক্রুদ্ধো দ্রোণং দৃষ্ট্বা স্ময়ন্নিব ॥ ১৪
 অথ দুৰ্য্যোধনঃ কৰ্ণমত্রবীদ্ বাহ্লীকং নৃপঃ ।
 দুঃশাসনং মদ্ররাজং তাংস্তথাাত্মান্ মহারথান্ ॥ ১৫
 সর্বমূর্খাভিষিক্তানা মাচার্য্যো ব্রহ্মবিস্তমঃ ।
 অজুর্নস্ত সূতং মূঢ়ং নায়াং হস্তমিহেচ্ছতি ॥ ১৬
 ন হাস্য সমরে যুদ্ধোদন্তকৌহপ্যাততায়িনঃ ।
 কিমঙ্গং পুনরেবাহতা মর্ত্যঃ সত্যং ত্রবীমি বঃ ॥ ১৭
 অজুর্নস্ত সূতং ত্বেব শিষ্যবাদভিরক্ৰতি ।
 শিষ্যাঃ পুত্রাশ্চ দায়িতাস্তদপত্যঞ্চ ধমিণাম্ ॥ ১৮

আমি অস্ত্র কোনও ধনুর্ধর বীরকে ইহার সদৃশ বীর বলিয়া মনে করি না । যদি সে ইচ্ছা করে, তবে সমস্ত সৈন্তবাহিনীকেই বিনাশ করিতে পারিবে; কিন্তু জানি না, কেন সে এরূপ ইচ্ছা করিতেছে না । ১৩

অভিমত্যা সন্ধক্ষে দ্রোণাচার্য্যের এই প্রীতিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনার পুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং দ্রোণাচার্য্যের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক ঈর্ষ্য হাস্তসহকারে কৰ্ণ, বাহ্লীক, দুঃশাসন, মদ্ররাজ শল্য এবং অগ্ন্যস্ত্র মহারথীগকে বলিলেন । ১৪-১৫

এই সমস্ত মূর্খাভিষিক্ত নৃপগণের আচার্য্য ও সর্ক্স্বেষ্ঠ ব্রহ্মবিদ্রোণ অর্জুনের এই মূঢ় পুত্রকে বধ করিতে অভিলাষী নন । ১৬

বীরগণ ! আমি আপনাদের এই সত্য কথা বলিতেছি যে, যদি ইনি যুদ্ধে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে ইহার সম্মুখে যদি সাক্ষাৎ যমরাজও উপস্থিত হন; তাহা হইলে তিনি ইহার নিকটে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না, এরূপ স্থলে মরণ ধর্ম্মসীল মহাশয়দিগের কথা আর কি বলিবার আছে ? ১৭

কিন্তু ইনি অর্জুনের পুত্রকে রক্ষা করিয়া থাকিতেছেন; কারণ, অর্জুন ইহার শিষ্য । শিষ্য আর পুত্র ইহারা উভয়ে ত' সকলেরই প্রিয়; এমন কি ইহাদের সন্তানগণও ধর্ম্মাত্মা পুরুষের প্রিয় হইয়া থাকে । ১৮

সংরক্ষ্যমাণো জ্ঞোনেন মন্ততে বীৰ্য্যমাস্থনঃ ।
 আত্মসন্তাবিতো মৃত্যুং প্রমথীত মা চিরম্ ॥১৯
 এবমুক্তান্ত তে রাজা সাব্বতীপুত্রমভ্যয়ঃ ।
 সংরক্ষ্যন্তে জিঘাংসন্তো ভাৰদ্বাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ২০
 দুঃশাসনস্ত তচ্চুৰ্ব্বা দুৰ্য্যোধনবচস্তদা ।
 অত্রবীৎ কুরুশাদূল দুৰ্য্যোধনমিদং বচঃ ॥২১
 অহমেনং হনিষ্যামি মহারাজ ত্রবীমি তে ।
 মিততাং পাণ্ডুপুত্রাণাং পাঞ্চালানাঞ্চ পশ্যতাম্ ॥ ২২
 প্রসিধ্যাম্যন্ত সৌভদ্রং যথা রাহুর্দিবাকরম্ ।
 উক্রুশ চাত্রবীদ্ বাক্যং কুরুরাজমিদং পুনঃ ॥ ২৩
 শ্রদ্ধা কৃক্ষৌ ময়া প্রস্তুং সৌভদ্রমতিমানিনৌ ।
 গমিষ্যতঃ প্রেতলোকং জীবলোকায় সংশয়ঃ ॥ ২৪

এই অভিমত্যা জ্ঞোণাচাৰ্য কৰ্ণক বন্ধিত হইতেছে বলিয়া সে যুদ্ধে নিজের বল ও পরাক্রমের অভিমান করিতেছে। এই মূৰ্খ অভিমত্যা অকারণ আত্মপ্লাঘাকারী, সুতরাং আপনারা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে বিনাশ করুন ॥ ১৯

রাজা দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে পর সেই সকল বীরগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া সুভদ্রাকুমার অভিমত্যাৰ্কে বধ করিবার ইচ্ছায় জ্ঞোণাচাৰ্য্যকে দেখিতে দেখিতেই তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২০

কুরুশ্রেষ্ঠ! সেই সময় দুৰ্য্যোধনের পুৰ্ব্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া দুঃশাসন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১

মহারাজ! আমি আপনাকে (প্রতিজ্ঞাপূৰ্ব্বক) বলিতেছি যে, আমি পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের সাক্ষাতেই এই অভিমত্যাৰ্কে বধ করিব ॥ ২২

যেৰূপ রাহু পূৰ্ব্বকে গ্রাস করিয়া থাকে, সেইৰূপ আজ আমি সুভদ্রানন্দন অভিমত্যাৰ্কে গ্রাস করিয়া লইব। এই কথা বলিয়াই তিনি উঠেঃঃরে গৰ্জন করিতে করিতে পুনরায় কুরুরাজ দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৩

সুভদ্রানন্দন অভিমত্যাৰ্কে আমার দ্বারা কাল-কবলিত হইতে শুনিয়া অত্যন্ত অভিমানী শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুন এই জীবলোক হইতে প্রেতলোকে গমন করিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৪

তৌ চ শ্রদ্ধা মৃতৌ ব্যক্তং পাণ্ডোঃ ক্ষেত্রোন্তবাঃ সূতাঃ ।
 একাক্ষা সমুদ্বৰ্গাঃ কৈবল্যাকান্তস্তি জীবিতম্ ॥ ২৫
 তস্মাদস্মিন্ হতে শত্রৌ হতাঃ সৰ্বেহহিতান্তব ।
 শিবেন মাং ধ্যাহি রাজেন্নেব হস্মি রিপুংস্তব ॥ ২৬
 এবমুক্তানদদ্ রাজন্ পুত্রো দুঃশাসনস্তব ।
 সৌভদ্রমভ্যয়াৎ ক্রুদ্ধঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥ ২৭
 তমতিক্রুদ্ধমায়াস্তং তব পুত্রমরিন্দমঃ ।
 অভিমত্যাঃ শরৈস্তীকৈঃ ষড়্ বিংশত্যা সমার্পয়ৎ ॥ ২৮
 দুঃশাসনস্ত সংক্রুদ্ধঃ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ।
 অযোধয়ত সৌভদ্রমভিমত্যাশ্চ তং রণে ॥ ২৯
 তৌ মণ্ডলানি চিত্রাণি রথাভ্যাং সব্য-দক্ষিণাম্ ।
 চরমাণাবযুধোতাং রথশিক্ষাবিশারদৌ ॥ ৩০

ইহাদের দুইজনকে (শ্রীকৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে) নিহত শুনিয়া পাণ্ডুর ক্ষেত্রে উৎপন্ন অস্ত্র চারিজন পাণ্ডব কাপুরুষতাবশতঃ নিজের সুহৃদ্বর্গের সহিত একই দিনে প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ২৫

অতএব এই আমাদের একমাত্র শত্রু অভিমত্যা নিহত হইলেই আপনার সমস্ত অস্ত্র শত্রুরাও স্বতই নষ্ট হইয়া যাইবে। রাজন্! আপনি আমার কল্যাণ কামনা করুন। এই আমি এখনই আপনার শত্রুদিগকে বধ করিবে ॥ ২৬

মহারাজ! এই কথা বলিয়া আপনার পুত্র দুঃশাসন উঠেঃঃরে গৰ্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সুভদ্রানন্দন অভিমত্যাৰ্কে উপর বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন ॥ ২৭

আপনার পুত্র দুঃশাসনকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আগিতে দেখিয়া শত্রুদমন অভিমত্যা ছাব্বিশটি তীক্ষ্ণধার বাণে তাঁহাকে আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮

মদধারাবাহী গজরাজ-সদৃশ ক্রুদ্ধ দুঃশাসন সেই রণাঙ্গনে অভিমত্যাৰ্কে সহিত এবং অভিমত্যা দুঃশাসনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯

রথ-যুদ্ধে নিপুণ এই উভয় যোদ্ধাই রথের দ্বারা দক্ষিণে বামে বিচিত্র মণ্ডলাকার গতিতে বিচরণ করিতে করিতে যুদ্ধ করিতেছিলেন ॥ ৩০

অথ পণব-মৃদঙ্গ-দুন্দুভীনাং

ক্রকচ-মহানক-ভেরি-ঝঝরাণাম্ ।

নিদমতিভৃশং নরাঃ প্রচক্রু-

র্লবণজলোদ্ভবসিংহনাদমিশ্রম্ ॥ ৩১

সেই সময় বাতাবাদকগণ ঢোল, মৃদঙ্গ, দুন্দুভি, ক্রকচ, বড় ঢোল, ভেরি ও ঝঝরসকলের অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বনি অভিমত্যাবধপর্বনি দ্বঃশাসনযুদ্ধে

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

লাগিলেন। ইহার সহিত শব্দ ও সিংহনাদের ধ্বনিও মিলিত হইয়াছিল ॥ ৩১

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্বোত্তরগত অভিমত্যাবধপর্বে দ্বঃশাসনের একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্যানা দ্বঃশাসনস্য কর্ণস্য চ পরাজয়ঃ]

সঞ্জয় উবাচ ।

(ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ।

তস্মিন্ কালে মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ পরবীরতা ॥

সশরং কামূকং ছিত্বা লাঘবেন বাপাতয়ৎ ।

দ্বঃশাসনং শরৈর্ঘোরৈঃ সমুতক্ক সমুততঃ ॥)

শরবিন্ধতগাত্রং তু প্রত্যমিত্রমবস্থিতম্ ।

অভিমত্যাঃ স্ময়ন্ ধীমান্ দ্বঃশাসনমথাক্রবীৎ ॥ ১

দৃষ্ট্যা পশ্যামি সংগ্রামে মানিনঃ শূরমাগতম্

নিষ্ঠুরং ত্যক্তধর্মানমাক্রোশনপরায়ণম্ ॥

যং সভায়াং ত্বয়া রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্য শৃণুতঃ ।

কোপিতঃ পরুষৈর্বাক্যৈর্ধর্মরাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩

জয়োন্মত্তেন ভীমশ্চ বহুবদ্ধং প্রভাষিতঃ ।

অক্ষকূটং সমাপ্তিত্য সৌবলস্তাত্মনো বলম্ ॥ ৪

তৎ ত্বয়েদমমুপ্রাপ্তং তস্মৈ কোপান্মহাত্মনঃ ।

পরবিন্ধাপহারস্য ক্রোধস্তাপ্রশমস্য চ ॥ ৫

লোভস্য জ্ঞাননাশস্য দ্রোহস্তাত্যাহিতস্য চ ।

পিতৃণাং মম রাজ্যস্য হরণস্তোগ্রাধঘ্নিনাম্ ॥ ৬

তৎ ত্বয়েদমমুপ্রাপ্তং প্রকোপাদ বৈ মহাত্মনাম্ ।

স তস্তোগ্রমধর্মস্য ফলং প্রাপ্তুহি ত্বর্মতে ॥ ৭

চত্বারিংশ অধ্যায়

[অভিমত্যা কর্তৃক দ্বঃশাসন ও কর্ণের পরাজয় ।]

(সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর এই দুই পুরুষজোড়ের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিতে লাগিল। সেই সময় শক্রবীৰগণের সংহারকারী মহাবাহু সুভদ্রানন্দন অভিমত্যা অতিশয় দক্ষতার সহিত দ্বঃশাসনের বাণ সহ ধনুটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহাকে নিজের ভয়ঙ্কর বাণসমূহের দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়া দিলেন ।)

তাহার পর বুদ্ধিমান অভিমত্যা ঈবং হস্ত সহকারে বিপক্ষ-রূপে সমুদ্বিষ্ট এবং বাণসমূহে অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত দেহ দ্বঃশাসনকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

ভাগ্যবশতঃ আজ আমি যুদ্ধের সমুদ্বিষ্ট উপস্থিত এবং নিজেকে শূরবীর বলিয়া অভিমানকারী তোমার স্তায় নিষ্ঠুর, ধর্মত্যাগী ও অপরের নিন্দার সর্বদা তৎপর শত্রুকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইলাম ॥ ২

অরে মূর্খ! তুমি পাশাখেলায় জয়লাভ করিয়া উন্মত্ত হইয়া সভাস্থলে রাজা যুধিষ্ঠিরকে শুনাইতে শুনাইতে নিজের নিষ্ঠুর বাক্যের দ্বারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে যে ক্রুদ্ধ করিয়াছিলে এবং শকুনির আত্মবল—পাশাখেলায় ছল কপটাতার সাহায্য লইয়া ভীমসেনের প্রতি যে সমস্ত কটুবাক্য বলিয়াছিলে, ইহাতে সেই মহাত্মা ধর্মরাজের যে ক্রোধ হইয়াছিল, তাহারই সেই ফলের জন্য আজ তোমাকে এক্ষণে দুর্দিনে পড়িতে হইয়াছে ॥

অপরের ধন অপহরণ, ক্রোধ, অশান্তি, লোভ, জ্ঞানলোপ, দ্রোহ, দ্বঃসাহসিকতা পূর্ণ ব্যবহার এবং আমার উগ্র ধনুর্ধর পিতৃগণের রাজ্য অপহরণ—এ সমস্ত অপকর্মের ফলস্বরূপ সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের ক্রোধে আজ তোমাকে এই দুর্দিন লাভ করিতে হইয়াছে ॥

দুর্মতি! তুমি তোমার সেই অধর্মের ভয়ঙ্কর ফল আজ প্রাপ্ত হও। আজ আমি সমস্ত সৈন্যবাহিনীর সাক্ষাতেই

শাসিতাস্ম্যন্ত তে বাণৈঃ সর্বসৈন্ত্যন্ত পশ্যতঃ ।
 অদ্যাহমনৃগন্ত্যন্ত কোপন্ত ভবিতা রণে ॥ ৮
 অমর্ষিতায়াঃ কৃষ্ণায়াঃ কাঙ্ক্ষিতন্ত চ মে পিতুঃ ।
 অদ্য কৌরব্য ভীমন্ত ভবিতাস্ম্যনৃগো যুধি ॥ ৯
 ন হি মে মোক্ষ্যসে জীবন্ যদি নোৎসৃজ্যসে রণম্ ।
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুবানং হুঃশাসনাস্তকম্ ॥ ১০
 সন্দেহে পরবীরয়ঃ কালান্য়ানিলবচসম্ ।
 তস্মোরতুর্নমাসাদ্য জক্রদেধে বিভিধ্য তম্ ॥ ১১
 জগাম সহ পুণ্ড্রেন বল্লীকমিব পন্নগঃ ।
 অধৈনং পঞ্চবিংশত্যা পুনরেব সমার্পয়ৎ ॥ ১২
 শরৈরগ্নিসমস্পর্শৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।
 স গাঢ়বিক্রো ব্যাধিতো রথোপস্থ উপাবিশৎ ॥ ১৩
 হুঃশাসনো মহারাজ কশ্মলং চাবিশন্নহৎ ।
 সারথিস্তরমাণস্ত হুঃশাসনমচেতনম্ ॥ ১৪

নিজের ভীকৃ বাণসমূহে তোমাকে দণ্ড দান করিব। আজ আমি যুদ্ধে সেই মহাত্মা পিতৃগণের ক্রোধের প্রতিশোধ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে ঋণমুক্ত হইব ॥ ৭-৮

কুরুকুলকলহ ! আজ অমর্ষপূর্ণা মাতা দ্রৌপদী ও পিতৃতুল্য ভীমসেনের অভীষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিয়া এই যুদ্ধে তাঁহাদের ঋণ হইতে আমি মুক্ত হইব ॥ ৯

যদি তুমি যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া না যাও, তবে আজ তোমাকে আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া যাইতে হইবে না। এই কথা বলিয়া শক্রবীরনাশকারী মহাবাহু অভিমত্যা কাল, অগ্নি ও বায়ুতুল্য তেজস্বী একটি বাণ সজ্জান করিলেন, যাহা হুঃশাসনের প্রাণ হরণ করিতে সমর্থ ছিল ॥

এই বাণ অতিক্রান্ত তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঘাইয়া তাঁহার কণ্ঠদেশ-সংলগ্ন স্থান বিদীর্ণ করিতে করিতে পক্ষসহ অন্তরে প্রবিষ্ট হইল ইহাতে তখন মনে হইতেছিল—কোন একটি সর্প বল্লীক-গর্ভে প্রবেশ করিতেছে। তারপর অভিমত্যা হুঃশাসনকে আরও পচিশটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১০-১২

ধনুটিকে কর্ণ পর্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিক্ষিপ্ত অগ্নিতুল্য স্পর্শ-যুক্ত সেই সমস্ত বাণে গভীর আঘাত পাইয়া হুঃশাসন ব্যাধিতচিত্তে রথের বসিবার আসনে বসিয়া পড়িলেন ॥ ১৩

মহারাজ ! সেই সময় হুঃশাসন অতিশয় মোহাবিষ্ট হইলেন। তখন অভিমত্যের বাণসমূহে পীড়িত এবং অচেতন

রণমধ্যাদপোবাহ সৌভদ্রশরপীড়িতম্ ।
 পাণ্ডবা দ্রৌপদেয়াশ্চ বিরাটশ্চ সমীক্ষ্য তম্ ॥ ১৫
 পাঞ্চালাঃ কেকয়াশ্চৈব সিংহনাদমধানদন্ ।
 বাদিত্রাণি চ সর্বাণি নানালিঙ্গানি সর্বশঃ ॥ ১৬
 প্রাবাদয়ন্ত সংহৃষ্টাঃ পাণ্ডনাং তত্র সৈনিকাঃ ।
 অপশ্যন্ স্বয়মানাশ্চ সৌভদ্রস্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ১৭
 অত্যন্তবৈরিণং দৃপ্তং দৃষ্ট্বা শত্রুং পরাজিতম্ ।
 ধর্মমাক্রতশক্রাণামশ্বিনোঃ প্রতিমাস্তথা ॥ ১৮
 ধারয়ন্তো ধ্বজাগ্রেষু দ্রৌপদেয়া মহারথাঃ ।
 সাত্যকিশ্চেকিতানশ্চ ধৃষ্টদ্যুম্ন-শিখণ্ডিনৌ ॥ ১৯
 কেকয়া ধৃষ্টকেতুশ্চ মৎস্যঃ পাঞ্চাল-সৃঞ্জয়াঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চ মুদা যুক্তা যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥ ২০
 অভ্যদ্রবন্ত হরিতা দ্রোণানীকং বিভিৎসবঃ ।
 ততোহভবন্মহাযুদ্ধঃ স্বদীয়ানাং পরৈঃ সহ ॥ ২১

হুঃশাসনকে সারথি অত্যন্ত ব্যগ্রতার সহিত যুদ্ধস্থল হইতে বাহিরে লইয়া যাইল ॥

সেই সময় পাণ্ডবগণ, পঞ্চ দ্রৌপদীনন্দন, রাজা বিরাট, পাঞ্চাল যোদ্ধারা ও কেকয়-যোদ্ধারা হুঃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া উল্লেঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥

পাণ্ডব সৈন্তগণ তখন সেই স্থানে অতিশয় হুঃ হইয়া নানা-প্রকার রণ-বাণসমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং হাস্ত করিতে করিতে হুঃজ্ঞানন্দন অভিমত্যের যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৭

গর্ষিত নিজের অত্যন্ত শত্রু হুঃশাসনকে পরাজিত হইতে দেখিয়া নিজেদের ধ্বজার অগ্রভাবে ধ্বজ, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের প্রতিমা ধারণকারী মহারথী দ্রৌপদী কুমারগণ, সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, কেকয়-রাজকুমারবৃন্দ, ধৃষ্টকেতু, মৎস্য, পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবেরা হথের সহিত অতি সত্বর দ্রোণাচাৰ্য্যের বাহ ভেদ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার উপর আক্রমণ করিলেন ॥

তদনন্তর বিজয়াভিলাষী ও অপরাজিত আপনার বীর সৈন্তদের সহিত শত্রুগণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥

মহারাজ ! যখন এইরূপে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া যাইল, তখন হুঃশাসন রাধাপুত্র কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥

জয়মাকাজ্জমাণানাং শূরাণামনিবর্তিনাম্ ।
 তথা তু বর্তমানে বৈ সংগ্রামেহতিভয়ঙ্করে ॥ ২২
 হৃষ্যোধনো মহারাজ রাধেয়মিদমব্রবীৎ ।
 পশু হুঃশাসনং বীরমভিমন্যুবশং গতম্ ॥ ২৩
 প্রতপন্তুমিবাদিত্যং নিব্রুন্তং শত্রুবান্ রণে ।
 অথ চৈতে স্ত্রুসংরদ্ধাঃ সিংহা ইব বলোৎকটাঃ ॥ ২৪
 সৌভদ্রমুত্তমাত্মাত্মভাষাবন্ত পাণ্ডবাঃ ।
 ততঃ কর্ণঃ শরৈস্তীক্ণৈরভিমন্যুং হুরাসদম্ ॥ ২৫
 অভ্যবধত সংক্রুদ্ধঃ পুত্রস্ত হিতকৃৎ তব ।
 তস্ত চানুচরাঃস্তীক্ণৈर्वিব্যাধ পরমেযুভিঃ ॥ ২৬
 অবজ্ঞাপূর্বকং শূরঃ সৌভদ্রস্ত রণাজিরে ।
 অভিমন্যুস্ত রাধেয়ং ত্রিসপ্তত্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ২৭
 অবিধ্যৎ করিতো রাজন্ দ্রোণং প্রেপ্সুর্মহামনাঃ ।
 তং তথা নাশকং কশ্চিদ্ দ্রোণাদ্ বারয়িতুং রথী ॥ ২৮
 আরুজন্তং রথত্রাতান্ বজ্রহস্তাশ্রজাশ্রজম্ ।

কর্ণ! দেখুন, বীর হুঃশাসন সুধাতুলা শত্রুসৈন্যদিগকে
 সন্তপ্ত করিতে করিতে তাহাদের সংহার করিতেছিল, এই
 অবস্থায় সে অভিমন্যুর বশীভূত হইয়া পড়ে ॥

অল্প দিকে অতিশয় ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণ সুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে
 রক্ষা করিবার জন্ত উত্তত হইয়া প্রচণ্ড বলশালী সিংহের আয়
 ধাবিত হইতেছে ॥

ইহা শুনিয়া আপনার পুত্রের হিতকামী কর্ণ অত্যন্ত ক্রোধের
 সহিত হৃষ্য বীর অভিমন্যুর অঙ্গগামীদিগকেও তীক্ষ্ণ এবং উত্তম
 বাণসমূহের দ্বারা অবহেলাক্রমে বিদ্ধ করিলেন ॥

রাজন্! সেই সময় মহামনা অভিমন্যু দ্রোণাচার্য্যের নিকট
 উপস্থিত হইবার ইচ্ছায় অতি সত্বর ত্রিযান্তরটি বাণের দ্বারা
 কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥

এই সময় কোনও বীর রথী রথসমূহ বিধ্বস্তকারী ইন্দ্রপুত্র
 অর্জুনের সেই তনয়কে দ্রোণাচার্য্যের নিকটে যাইতে বাধা দিতে
 সমর্থ হইল না ॥

জয়াভিলাষী, সমস্ত ধনুর্ধরগণের মধ্যে মানী, অজ্ঞবিদ্-
 বৃন্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পরশুরামের শিষ্য এবং প্রতাপশালী বীর কর্ণ
 নিজের উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ দেখাইতে থাকিয়া শত শত
 বাণের দ্বারা শত্রুহৃদয় সুভদ্রানন্দন অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন
 এবং রণাঙ্গনে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥

ততঃ কর্ণো জয়াপ্রেপ্সুর্মানী সর্বধনুস্ততাম্ ॥ ২৯
 সৌভদ্রং শতশোহবিধ্যতুস্তমাত্মাণি দর্শয়ন্ ।
 সোহস্তৈরস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠো রামশিষ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩০
 সমরে শত্রুহৃদয়মভিমন্যুমপীড়য়ৎ ।
 স তথা পীড়্যমানস্ত রাধেয়েনাস্ত্রবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩১
 সমরেহমরসঙ্কাশঃ সৌভদ্রো ন ব্যশীৰ্য্যত ।
 ততঃ শীলাশিতৈস্তীক্ণৈর্ভল্লৈরানতপর্বভিঃ ॥ ৩২
 ছিত্বা ধনুংষি শূরাণামাজুনিঃ কর্ণমাদয়ৎ ।
 ধনুর্মণ্ডলনিমূকৈঃ শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ৩৩
 সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং সাশ্বমাশু স্রয়ন্নিব ।
 কর্ণোহপি চাস্ত্র চিক্ষেপ বাণান্ সন্নতপর্বণঃ ॥ ৩৪
 অসম্ভ্রাস্তশ্চ তান্ সর্বানগৃহ্যৎ ফাল্গুনাস্রজঃ ।
 ততো মুহূর্তাৎ কর্ণস্ত্র বাণেনৈকেন বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩৫
 সধ্বজং কামুকং বীরশ্চিহ্না ভূমাবপাতয়ৎ ।
 ততঃ কৃচ্ছ্রগতং কর্ণং দৃষ্ট্বা কর্ণাদনন্তরঃ ॥ ৩৬

কর্ণকর্তৃক অস্ত্রবৃষ্টিতে পীড়িত হইতে থাকিলেও দেবতুলা
 অভিমন্যু সমরাজ্ঞে শিথিল হইয়া পড়িলেন না ॥

তাহারপর অর্জুনকুমার অভিমন্যু শিলাতে শান দিয়া ধারাল-
 কৃত তীক্ষ্ণ আনতপর্বকৃষ্ণ ভল্লসমূহের দ্বারা বীরশ্রেষ্ঠগণের ধনু
 ছেদন করিয়া কর্ণকে সর্বতোভাবে পীড়িত করিতে
 লাগিলেন ॥

তিনি ঈষৎ হাস্যসহকারে নিজের মণ্ডলাকার শ্রেষ্ঠ ধনু
 হইতে নিক্ষিপ্ত বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ানক বাণসমূহের দ্বারা ছত্র,
 ধ্বজ, সারথি এবং অশ্বগণসহ কর্ণকে অতিসত্বর আহত করিয়া
 ফেলিলেন ॥

কর্ণও এই সময় ইহার উপর বহুসংখ্যক আনতপর্বকৃষ্ণ বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু অর্জুননন্দন অভিমন্যু কোনরূপ বিভ্রান্ত
 না হইয়াই এ সমস্ত সহ করিয়া লইলেন ॥

তারপর মুহূর্তকালের মধ্যে পরাক্রমশালী বীর অভিমন্যু
 একটি বাণ প্রহার করিয়া কর্ণের ধ্বজসহ ধনুকে ছেদন করিয়া
 ভূতলে পাতিত করিলেন ॥

কর্ণকে সঙ্কটাপন্ন দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সন্দ্রুত ধনু
 ধারণ করত অতিক্রান্ত সুভদ্রাকুমার অভিমন্যুর সম্মুখীন
 হইলেন ॥ ১৮-৩৬

সৌভজমভ্যাং তুর্গং দৃঢ়মুত্তম্য কামু কম্ ।
তত উচ্চক্রুৎঃ পার্থাস্তেষাং চানুচরা জনাঃ ।
বাদিত্রাণি চ সঞ্জয়ুঃ সৌভজং চাপি তুষ্টুবুঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যুবধপর্বণি কর্ণদুঃশাসনপরাভবে
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০

তারপর সেই সময় কুন্তীদেবীর সকল পুত্রগণ ও তাঁহাদের

অনুগামী সৈন্তরা উচ্চৈঃস্বরে গর্জন, বাজবাদন এবং অভিমহ্যর
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাস্তগত অভিমহ্যুবধপর্বের কর্ণ ও দুঃশাসনের পরাভব
বিষয়ক চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা কর্ণভ্রাতৃবধঃ, কোরবসেনানাং সংহারঃ পলায়নঞ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

ততোহতিগর্জন্ ধনুস্পাণিজ্যাং বিকধন্ পুনঃ পুনঃ ।
তয়োর্মহাত্মনোস্তুর্গং রথাস্তরমবাপতৎ ॥ ১
সোহবিধ্যদ্ দশভির্বাণৈরভিমহ্যং দুঃশাসদম্ ।
সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং সাশ্বমাত্ম শ্রয়স্মিব ॥ ২
পিতৃপৈতামহং কর্ম কুর্বাণমতিমামুষম্ ।
দৃষ্টাদিতং শরৈঃ কার্ষিঃ তদীয়া হ্রষিতাভবন্ ॥ ৩
তস্তাভিমহ্যরাধ্মা শ্রয়স্মৈকেন পত্রিণা ।
শিরঃ প্রচ্যাবয়ামাস তদ্রথাং প্রাপতদ্ ভুবি ॥ ৪

কর্ণিকারমিবাদুতং বাতেনাপতিতং নগাং ।

ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা রাজন্ কর্ণো ব্যথাং যযৌ ॥ ৫
বিমুখীকৃত্য কর্ণং তু সৌভজঃ কঙ্কপত্রিভিঃ ।
অত্থানপি মহেষাসাং স্তূণমেবাভিহুজ্জবে ॥ ৬
ততস্তদ্ বিততং সৈন্তং হস্ত্যশ্বরথপত্তিমং ।
ক্রুদ্ধোহভিমহ্যরভিনং তিগ্মতেজা মহারথঃ ॥ ৭
কর্ণস্ত বহুভির্বাণৈরদ্যমানোহভিমহ্যনা ।
অপায়াজ্জবনৈরশ্বৈস্ততোহনৌ কমভজ্যত ॥ ৮

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যকর্ষক কর্ণভ্রাতাকে বিনাশ এবং কোরবসৈন্তদের
সংহার ও পলায়ন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! কর্ণের সেই ভ্রাতা হাতে ধনু
লইয়া অত্যন্ত গর্জন করিতে করিতে এবং গুণকে বারংবার
আকর্ষণ করিতে করিতে অতিশব্দরট এই দুই মহামনস্বী বীরের
রথের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

তিনি তখন হাসিতে হাসিতেই দশটি বাণ প্রহার করিয়া
কর্ণের বীর অভিমহ্যকে ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণসহ বিদ্ধ
করিয়া ফেলিলেন ॥ ২

ঈষ পিতা পিতামহগণের আচরিত মানবীয় কর্ম-পরাক্রম
অপেক্ষা অধিক পরাক্রমপ্রকাশকারী অর্জুনকুমার অভিমহ্যকে
সেই সময় বাণসমূহে পীড়িত দেখিয়া আপনার সৈন্তরা হর্ষোজ্জ্বল
করিতে লাগিলেন ॥ ৩

তখন অভিমহ্য হাসিতে হাসিতে নিজের ধনুটিকে আকর্ষণ

করিয়া একটি বাণের দ্বারা কর্ণের এই ভ্রাতার মস্তক দেহ হইতে
বিছিন্ন করিয়া দিলেন । ইহাতে সেই মস্তক রথ হইতে ভূতলে
পাতত হইল । সেই সময় মনে হইল—বায়ুবেগে আন্দোলিত হইয়া
উৎপাটিত কর্ণিকার বৃক্ষ পক্ষতশিখর হইতে অধঃপাতত হইল ॥

রাজন্! নিজের ভ্রাতাকে নিহত হইতে দেখিয়া কর্ণ অত্যন্ত
ব্যথিত হইলেন । এদিকে শ্রুতদ্রাকুমার অভিমহ্যর গৃধপক্ষবৃন্ত
বাণসমূহে কর্ণকে যুদ্ধস্থল হইতে বিতাড়িত করিয়া অপরাপর
মহাধনুর্ধর বীরগণের উপরও আতিক্রম আক্রমণ করিলেন ॥ ৪-৬

সেই সময় ক্রুদ্ধ ও প্রচণ্ড তেজস্বী মহারথী অভিমহ্য হস্তী,
অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তবাহিনীতে পরিপূর্ণ বিশাল চতুরঙ্গী
কোরব-সৈন্তাদিগকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

অভিমহ্যকর্ষক নিকৃষ্ট বহুসংখ্যক বাণে পীড়িত হইয়া কর্ণ
ঈষ বেগশালী অশ্বের সহায়তায় অতিশব্দর রণভূমি হইতে
পলায়ন করিলেন । তখন সকল সৈন্তবাহিনী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া
বাইল ॥ ৮

শলভৈরিব চাকাশে ধারাভিরিব চাবুতে ।
 অভিমন্তোঃ শরৈ রাজন্ ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥ ৯
 তাবকানাং তু যোধানাং বধ্যতাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 অশ্রুত্ব সৈন্ধবাদ্ রাজন্ ন স্ম কশ্চিদতিষ্ঠত ॥ ১০
 সৌভদ্রস্ত ততঃ শঙ্খং প্রধাপ্য পুরুষধ্বজঃ ।
 শীঘ্রমভ্যপতৎ সেনাং ভারতীং ভরতধ্বজ ॥ ১১
 স কক্ষেহগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নির্দহংস্তরসা রিপুন্ ।
 মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুনিঃ পর্য্যবর্তত ॥ ১২
 রথ-নাগাশ্বমজ্জানদয়ন্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
 সম্প্রবিষ্টাকরোদ্ ভূমিং কবন্ধগণসঙ্কুলাম্ ॥ ১৩
 সৌভদ্রচাপপ্রভবৈনিকৃত্তাঃ পরমেযুভিঃ ।
 স্থানেবাভিমুখান্ ব্রহ্মঃ প্রোদ্ভবন্ জীবিতাধিনঃ ॥ ১৪
 তে শোরা রৌদ্রকর্মাণো বিপাঠা বহবঃ শিতাঃ ।
 নিব্রুন্তো রথনাগাশ্বান্ জগ্মু রাশু বস্তুকরাম্ ॥ ১৫

রাজন্! সেইদিনে সম্পূর্ণ আকাশমণ্ডল সেইরূপ আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল, যেরূপ পতঙ্গদলে কিংবা ঘোরতর বর্ষার বৃষ্টি-ধারায় আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। তখন সেখানে কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥ ৯

মহারাজ! তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে নিহত হইতে থাকিলে সেই সময় আপনার সৈন্যদের মধ্যে একমাত্র সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ব্যতীত অন্য কেহই রণাঙ্গনে থাকিতে পারিল না ॥ ১০

ভরতশ্রেষ্ঠ! তখন পুরুষপ্রবর সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্য শঙ্খ-বাণ করিতে করিতে পুনরায় অতিক্রান্ত ভারতীয় সৈন্যদের উপর ধাবিত হইলেন ॥ ১১

শুক বনে নিকিপ্ত অগ্নিদৃশ বাণে সবেগে শত্রুদিগকে দগ্ধ করিতে থাকিয়া অভিমন্ত্য কৌরব-সৈন্যদের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১২

তিনি সৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সৈন্যদিগকে পীড়িত করিতে করিতে সমস্ত রণভূমিকেই মণ্ডকহীন শবদেহ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৩

সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্যর ধ্বজ হইতে নিকিপ্ত উত্তমবাণসমূহে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া আপনার সৈন্যরা নিজেদের জীবন রক্ষা করিবার জন্য সম্মুখে আগত নিজেদের সৈন্যগণকেই বধ করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৪

অভিমন্ত্যর সেই ভয়ঙ্কর কর্মকারী, ভয়ানক, তীক্ষ্ণ ও বহু লংঘ্যক বিপাঠ নামক বাণ আপনার রথ, হস্তী এবং অশ্বারোহী

সায়ুধাঃ সাজুলিভ্রাণাঃ সগদাঃ সাজ্জদা রণে ।
 দৃশ্যন্তে বাহবশ্চিন্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৬
 শরাশ্চাপানি খড়্গাশ্চ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 সঙ্কুলানি অশ্বীণি ভূমাবাসন্ সহস্রণঃ ॥ ১৭
 সোপক্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদৈশ্চ বন্ধুরৈঃ ।
 অশ্লিষ্টবিমথিতৈশ্চক্রৈর্বহুধা পতিতৈযুগৈঃ ॥ ১৮
 শক্তিচাপাসিভিত্তৈশ্চ পতিতৈশ্চ মহাধ্বজৈঃ ।
 চর্মচাপশরৈশ্চৈব ব্যবকীর্ণৈঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯
 নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈরশ্বৈরধারণৈশ্চ বিশাম্পতে ।
 অগম্যরূপা পৃথিবী ক্ষণেনাসীৎ সুদারুণা ॥ ২০
 বধ্যতাং রাজপুত্রাণাং ক্রন্দতামিতরেতরম্ ।
 প্রোদ্ভরাসীম্মহাশব্দো ভীকুণাং ভয়বধনঃ ॥ ২১
 স শব্দো ভরতশ্রেষ্ঠ দিশঃ সর্বা ব্যনাদয়ৎ ।
 সৌভদ্রশ্চাজবৎ সেনাং ব্রহ্ম বরাশ্বরথদ্বিপান্ ॥ ২২

সৈন্যগণকে বধ করিতে থাকিয়া অতিক্রান্ত ধরাতে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১৬

সেই যুদ্ধে আয়ুধ, হস্তভ্রাণ (দস্তানা), গদা এবং অঙ্গদ সহ বীরগণের অর্ণালকারে অলঙ্কৃত বাহসকল ছিন্ন হইয়া ভূপতিত হইতে দেখা যাইল ॥ ১৭

সেই রণাঙ্গনে ধ্বজ, বাণ, খড়্গ, শরীর এবং হার ও কুণ্ডলে বিভূষিত মণ্ডক সহস্র সহস্র সংখ্যায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে ॥ ১৮

আবশ্যক সামগ্রী, বলিবার আসন (চেয়ার প্রভৃতি), ঈষাদণ্ড, বন্ধুর, অক্ষ এবং চক্রসকল চূর্ণ বিচূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে লাগিল। শক্তি, ধ্বজ, খড়্গ, পতিত বিশাল ধ্বজ, ঢাল এবং বাণসকলও ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পড়িয়াছিল। প্রজানাথ! বহুসংখ্যক ক্ষত্রিয়, অশ্ব এবং হস্তীও নিম্নাণ হইয়া পতিত ছিল। এই সব কারণে সেখানকার রণভূমি ক্ষণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও অগম্য হইয়া পড়িল ॥ ১৮-২০

বাণসকলের আঘাত পাইয়া পরস্পর ক্রন্দন করিতে করিতে রাজকুমারগণের মহাশব্দ উত্থিত হইল, যে শব্দ কাপুরুষদিগের ভয়বর্দ্ধন করিয়াছিল ॥ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই শব্দ সমস্ত দিগ্‌মণ্ডলকে প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। সুভদ্রাকুমার অভিমন্ত্য এই সময় শ্রেষ্ঠ অশ্ব, রথ ও হস্তীদিগকে সংহার করিতে করিতে কৌরবসৈন্যদের উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ২২

কক্ষমগ্নিরিবোৎসৃষ্টো নির্দহন্তরসা রিপুন্ ।
মধ্যে ভারতসৈন্তানামাজুনিঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ২৩
বিচরন্তঃ দিশঃ সর্বাঃ প্রদিশশ্চাপি ভারত ।
তং তদা নানুপশ্যামঃ সৈন্তে চ রক্ষসাবৃতে ॥ ২৪
আদদানং গজাশ্বানাং নৃণাং চাযুংষি ভারত ।
ক্লেণে ভূয়ঃ পশ্যামঃ সূর্য্যং মধ্যদিনে যথা ॥ ২৫
অভিমন্যুং মহারাজ প্রতপন্তুং দ্বিষদগণান্ ।

স বাসবসমঃ সংখ্যে বাসবস্ত্রাজ্ঞাশ্রজঃ ॥
অভিমন্যুমহারাজ সৈন্তমধ্যে ব্যরোচত ॥ ২৬
(যথা পুরা বহিস্রুতোহস্ররসৈন্তেষু বীৰ্য্যবান্ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
দ্রোণপর্ব্বণি অভিমন্যুবধপর্ব্বণি অভিমন্যুপরাক্রমে
একচত্বরিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১

শুক বনভূমিতে নিক্টিপ্ত অনলসদৃশ অর্জুনকুমার অভিমন্যু
বেগের সহিত শক্রগণকে বিনাশ করিতে থাকিয়া কৌরবসৈন্তদের
মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

ভারত । ধূলিজালে আচ্ছাদিত সৈন্তবাহিনীর মধ্যে সমস্ত
দিক্ ও বিদিক্ (কোণ)-সমূহে বিচরণকারী অভিমন্যুকে সেই
সময় আমরা দেখিতে পাইলাম না ॥ ২৪

ভরতনন্দন । হস্তী, অশ্ব এবং পদাতি সৈন্তগণের আয়ু
(প্রাণ)-হরণকারী অভিমন্যুকে আমরা কণকালের মধ্যেই

দ্বিপ্রহরস্থিত সূর্য্যের জ্বালায় শক্রসৈন্তগণকে পুনরায় সন্ধানিত
করিতে দেখিলাম । মহারাজ । ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের এই পুত্র
অভিমন্যু যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ছিলেন বলিয়া মনে হইতে
লাগিল । যেরূপ পুরাকালে পরাক্রমশালী কুমার কার্তিকেয়
অশ্বরদের সৈন্তবাহিনীকে সংহার করিতে করিতে শোভাপ্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, সেইরূপ অভিমন্যু কৌরবসৈন্তমধ্যে বিচরণ করিতে
করিতে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্ব্বাভ্যন্তরিত অভিমন্যুবধপর্ব্ব অভিমন্যুর পরাক্রমবিষয়ক
একচত্বরিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বরিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমন্যুমনুগচ্ছতাং পাণ্ডবানাং বরপ্রভাবেন জয়দ্রথেনাবরোধঃ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

বালমত্যস্তসুখিনং স্ববাহুবলদপিতম্ ।
যুদ্ধেষু কুশলং বীরং কুলপুত্রং তনুতাজম্ ॥ ১
গাহমানমনীকানি সদশ্বেশ্চ ত্রিহায়নৈঃ ।
অপি যৌধিষ্ঠিরাং সৈন্তাং কশ্চিদবপতদ্ বলী ॥ ২

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনঃ শিখণ্ডী সাত্যকির্ষমৌ ।
ধৃষ্টদ্যায়ো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ সকেকয়ঃ ॥ ৩
ধৃষ্টকেতুশ্চ সংরক্ষো মৎস্তাশ্চাত্যপতন্ রণে ।
তেনৈব তু পথা যাস্তুঃ পিতরো মাতুলৈঃ সহ ॥ ৪

দ্বিচত্বরিংশ অধ্যায়

[অভিমন্যুর পশ্চাতে গমনকারী পাণ্ডব-যোদ্ধাদিগকে বর-
প্রভাবে জয়দ্রথের প্রতিরোধ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয় ! অত্যন্ত সুখে সংবর্দ্ধিত বালক
অভিমন্যু যুদ্ধে অতিশয় নিপুণ ছিলেন । নিজের বাহুবলের
উপর ইহার গর্ব্বও ছিল । সে উত্তমকূলে উৎপন্ন হওয়ায় শরীরকে
পরিভ্রাণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া যুদ্ধ করিতে ছিল । যে সময়
তিনবৎসর বয়স্ক উত্তম অশ্বগণের দ্বারা আমার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ
করিতেছিল, সেই সময় যুধিষ্ঠিরের সৈন্তদের মধ্যে কোন্ কোন্

বলবান্ বীর যোদ্ধা তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে বাহুর মধ্যে প্রবেশ
করিতে পারিয়াছিল ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী,
সাত্যকি, নকুল-সহদেব, ধৃষ্টদ্যায়, বিরাট, দ্রুপদ, কেকয়রাজকুমার-
গণ, রোষপূর্ণ ধৃষ্টকেতু এবং মৎস্তদেশীয় যোদ্ধারা—ইহারা সকলেই
যুদ্ধস্থলে অগ্রণর হইতে লাগিলেন । অভিমন্যুর পিতৃবাগণ ও
মাতুলগণ নিজ সৈন্তদিগকে বাহাধারে সংগঠিত করিয়া প্রহার
করিতে উদ্ভূত অভিমন্যুকে রক্ষা করিবার জন্য তাহার রচিত পথে
বাহুর মধ্যে প্রবেশ করিবার উদ্দেশে একসঙ্গে ধাবিত হইলেন ॥

অভ্যজবন্ পরাপ্রস্তুো ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা ভ্রবতঃ শূরাংস্তদীয়া বিমুখাভবন্ ॥ ৫

ততস্তদ্ বিমুখং দৃষ্ট্বা তব সুনোর্মহদ্ বলম্ ।

জামাতা তব তেজস্বী সংস্তুয়িসুরাজবৎ ॥ ৬

সৈন্ধবস্ত মহারাজ পুত্রো রাজা জয়দ্রথঃ ।

স পুত্রগৃহ্নিনঃ পার্থান্ সহসৈন্তানবারয়ৎ ॥ ৭

উগ্রধ্বা মহেষ্वासো দিব্যমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।

বাধক্ষত্রিরূপাসেধৎ প্রবণাদিব কুঞ্জরঃ ॥ ৮

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

অতিভারমহং মন্ত্রে সৈন্ধবে সঞ্জয়াহিতম্ ।

যদেকঃ পাণ্ডবান্ ক্রুদ্ধান্ পুত্রপেপ্সুনবারয়ৎ ॥ ৯

অত্যন্তুতমহং মন্ত্রে বলং শৌর্য্যঞ্চ সৈন্ধবে ।

তস্ত প্রক্ৰহি মে বীর্য্যং কৰ্ম চাশ্রাং মহাত্মনঃ ॥ ১০

কিং দত্তং হৃতমিষ্টং বা কিং স্তুতপ্তমথো তপঃ ।

এই বীরগণকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া আপনার পুত্র রণবিমুখ হইয়া পড়িল। আপনার পুত্র দুর্ঘোষনের বিশাল সৈন্তবাহিনীকে রণবিমুখ দেখিয়া তাহাদিগকে স্থিরতাপূর্ব্বক স্থাপিত করিবার ইচ্ছায় আপনার তেজস্বী জামাতা জয়দ্রথ সেখানে ধাবিত হইয়া আসিলেন ॥ ৩-৬

মহারাজ! সিদ্ধদেবপতির পুত্র রাজা জয়দ্রথ নিজেদের পুত্রের জীবন রক্ষা করিতে অভিলাষী সৈন্তসহ কুন্তীপুত্রগণের অগ্রগতি রুদ্ধ করিলেন ॥ ৭

যেদ্রপ হাতী নিম্নভূমিতে আসিয়া শত্রুগণকে নিবারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর ও মহাধনুর্ধর বৃদ্ধকুন্তপুত্র জয়দ্রথ দিব্যাস্ত্র-সকল প্রয়োগ করিয়া শত্রুগণের অগ্রগমন প্রতিরোধ করিলেন ॥ ৮

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! আমি ত' মনে করি—সিদ্ধরাজ জয়দ্রথের উপর এই অতিশয় গুরুতর ভার অপিত হইয়াছে, যে একাকী হইয়াও পুত্রকে রক্ষা করিবার জন্য উদযুক্ত ও ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৯

সিদ্ধরাজ জয়দ্রথে এই বল ও শৌর্য্য থাকা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা বলিয়াই আমি মনে করি। মহাত্মা জয়দ্রথের বল ও শ্রেষ্ঠ পরাক্রম আমার নিকট সবিস্তারে বল ॥ ১০

সিদ্ধরাজ এমন কি দান, হোম, যজ্ঞ অথবা উত্তম তপস্তা করিয়াছিলেন, বাহার ফলে সে একাকীই সমস্ত পাণ্ডবগণকে রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছিল? ১১

সিদ্ধরাজো হি যেনৈকঃ পাণ্ডবান্ সমবারয়ৎ ॥ ১১

(দমো বা ব্রহ্মচর্য্যং বা সূত যচ্চাস্য সন্তম ।

দেবং কতমমারাধ্য বিষ্ণুমীশানমজ্জম্ ॥

সিদ্ধরাট্ তনয়ে সন্তান্ ক্রুদ্ধঃ পার্থানবারয়ৎ ।

নৈবং কৃতং মহৎ কৰ্ম ভীষ্মেণাজ্ঞাসিৎ তথা ॥)

সঞ্জয় উবাচ ।

দ্রৌপদীহরণে যৎ তদ্ ভীমসেনেন নির্জিতঃ ।

মানাং স তপ্তবান্ রাজা বরার্থী স্তুমহৎ তপঃ ॥ ১২

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রিয়েভ্যঃ সন্নিবর্ত্য সঃ ।

কুংপিপাসাতপসহঃ কুশো ধমনিসন্ততঃ ॥ ১৩

দেবমারাধ্যচ্ছবং গুণন্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

ভক্তানুকম্পী ভগবাংস্তস্ত চক্রে ততো দয়াম্ ॥ ১৪

স্বপ্নাস্তেহপাথ চৈবাহ হরঃ সিন্দূপতেঃ সূতম্ ।

বরং বৃণীষ প্রীতোহস্মি জয়দ্রথ কিমিচ্ছসি ॥ ১৫

(সঙ্জনশ্রেষ্ঠ সূত! জয়দ্রথে যে ইন্দ্রিয়সংযম কিংবা ব্রহ্মচর্য্য আছে, তাহা আমাকে বল। বিষ্ণু, শিব অথবা ব্রহ্মা কোন দেবতার আরাধনা করিয়া সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ স্বপুত্রকে রক্ষা করিতে উদ্যত পাণ্ডবগণকে ক্রোধের সহিত প্রতিরোধ করিলেন। ভীষ্মও যে কখনও এরূপ পরাক্রম করিয়াছেন, সেইরূপ কোন বিষয় আমার জানা নাই।)

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ! দ্রৌপদীহরণপ্রসঙ্গে জয়দ্রথকে যে ভীমসেনের নিকট পরাজিত করা হইয়াছিল, তাহাতেই অভিমানবশতঃ অপমান অহুভব করিয়া রাজা জয়দ্রথ বরলাভ কামনা করিয়া অতিশয় কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ১২

প্রিয় বিষয়সমূহ হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া কৃধা-তৃষ্ণা এবং উত্তাপের কষ্ট সহ্য করিতে করিতে জয়দ্রথ অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িলেন। তখন তাঁহার শরীরে নাড়ীভূঁড়িও দেখা যাইতে লাগিল ॥ ১৩

তিনি সনাতন ব্রহ্মধর্মরূপ ভগবান্ শঙ্করের স্তুতি করিতে করিতে তাঁহার আরাধনা করিতে থাকিলেন। তখন ভক্তের প্রতি অহুগ্রহকারী ভগবান্ শঙ্কর তাঁহার উপর কৃপা করিলেন এবং স্বপ্নে জয়দ্রথকে দর্শন দিয়া তাঁহাকে বলিলেন—জয়দ্রথ! তুমি কি চাও? বর প্রার্থনা কর। আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি ॥ ১৪-১৫

এবমুক্তস্ত শৰ্বেণ সিদ্ধুরাজে জয়দ্রথঃ ।
উবাচ প্রণতো রুদ্রঃ প্রাজ্জলিনিয়তান্ববান্ ॥ ১৬
পাণ্ডবেয়ানহং সংখ্যে ভীমবীৰ্য্যপরাক্রমান্ ।
বারয়েয়ং রথেনৈকঃ সমস্তানিতি ভারত ॥ ১৭
এবমুক্তস্ত দেবেশো জয়দ্রথমথাত্রবীৎ ।
দদামি তে বরং সৌম্য বিনা পার্থঃ ধনজয়ম্ ॥ ১৮
বারয়িষ্যসি সংগ্রামে চতুরঃ পাণ্ডুনন্দনান্ ।
এবমস্তিতি দেবেশমুক্ত্যবুধ্যত পার্থিবঃ ॥ ১৯
স তেন বরদানেন দিবোনাস্ত্রবলেন চ ।

ভগবান্ শঙ্কর এই কথা বলিলে পর সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ নিজের মন ও ইঞ্জিয়গ্রামকে সংযমে রাখিয়া সেই রুদ্রদেবকে প্রণাম করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন ॥ ১৬

প্রভো! আমি যুদ্ধে ভয়ঙ্কর বলপরাক্রমশালী সমস্ত পাণ্ডব-গণকে একাকীই কেবল রথের দ্বারা পরাজিত করিয়া তাহাদের অগ্রগতি রুদ্ধ করিতে পারি। ভারত! তিনি এই কথা বলিলে পর দেবেশ্বর ভগবান্ শিব জয়দ্রথকে বলিলেন—সৌম্য! আমি তোমাকে বর প্রদান করিলাম। তুমি কুন্তীপুত্র অর্জুন ব্যতীত শেষ চারিজন পাণ্ডবকে (এক দিন) যুদ্ধে অগ্রগতি হইতে নিবারণ করিতে পারিবে। তখন দেবেশ্বর মহাদেবকে

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্ব্বাঙ্গত অভিমহ্যবধপর্ব্ব জয়দ্রথের যুদ্ধবিবরণ চিত্রচারিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ত্রিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ

পাণ্ডবৈঃ সহ জয়দ্রথস্য যুদ্ধম্, ব্যুহদ্বারে পাণ্ডবানাং গতিরোধশ্চ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

যশ্মাং পৃচ্ছসি রাজেন্দ্র সিদ্ধুরাজস্ত বিক্রমম্ ।

শৃণু তৎ সর্বমাখ্যান্তে যথা পাণ্ডুনযোধয়ৎ ॥ ১

ত্রিচত্রারিংশ অধ্যায়

[পাণ্ডবগণের সহিত জয়দ্রথের যুদ্ধ এবং ব্যুহদ্বারে পাণ্ডব-গণের গতিরোধ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে যে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের পরাক্রমের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা অবগত করুন। তিনি যেক্ষণে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আমি আপনাকে বলিতেছি ॥ ১

একঃ সংবারয়ামাস পাণ্ডবানামনীকিনীম্ ॥ ২০
তস্ত জ্যাতলঘোষণে কত্রিয়ান্ ভয়মাবিশৎ ।
পরাংস্ত তব সৈন্তস্ত হর্ষঃ পরমকোহভবৎ ॥ ২১
দৃষ্ট্বা তু কত্রিয়া ভারং সৈন্ধবে সর্বমাহিতম্ ।
উৎকৃশ্চাভ্যাববন্ রাজন্ যেন যৌধিষ্ঠিরং বলম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্ব্বণি অভিমহ্যবধপর্ব্বণি জয়দ্রথযুদ্ধে
চিত্রচারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২

“এবমুক্ত” (ইহাই শুউক) বলিয়া জয়দ্রথ জাগিয়া উঠিলেন ॥ ১৭-১৯
সেই বরদান ও দিব্য অস্ত্র-বলের দ্বারা জয়দ্রথ একাকীই
আজ পাণ্ডবসৈন্যদিগকে প্রতিরোধ করিলেন ॥ ২০

তাহার ধনুর টঙ্কারধ্বনি শ্রবণ করিয়া শত্রুপক্ষের কত্রিয়গণের
মনে ভয় উপস্থিত হইল; কিন্তু আপনার সৈন্তরা অত্যন্ত হুই
হইলেন ॥ ২১

রাজন্! সেই সময় যুদ্ধের সমস্ত ভার জয়দ্রথের উপরই পতিত
হইয়াছে দেখিয়া আপনার কত্রিয় বীরগণ হর্ষে কোলাহল করিতে
করিতে যে দিকে যুধিষ্ঠিরের সৈন্তরা অবস্থান করিতেছে, সেইদিকে
ধাবিত হইলেন ॥ ২২

তমূহ্বর্জিনো বশ্মাঃ সৈন্ধবাঃ সাধুবাহিনঃ ।

বিকুর্বাণা বৃহস্তোহশ্বাঃ শ্বসনোপমরংহসঃ ॥ ২

গন্ধর্ব্বনগরাকারং বিধিবৎ কল্পিতং রথম্ ।

তস্তাভ্যাশোভয়ৎ কেতুর্বারাহো রাজতো মহান্ ॥ ৩

সারথির বশীভূত, উত্তমরূপে বহন করিতে অভ্যস্ত, বায়ুতুলা
বেগশালী এবং নানাপ্রকার গমনভঙ্গী প্রদর্শনকারী সিদ্ধুদেশীয়
বিশাল অশ্বগণ সেই সময় জয়দ্রথকে বহন করিতেছিল ॥ ২

বিধি অনুসারে সজ্জিত তাহার রথ গন্ধর্ব্বনগরের স্থায় মনে
হইতেছিল। ইহার রথতনির্ম্মিত এবং বরাহ চিহ্নযুক্ত বিশাল
শ্বশ্ব ইহার রথের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল ॥ ৩

শ্বেতচ্ছত্রপতাকাভিচ্চামরবাজনেন চ ।
 স বভৌ রাজলিঙ্গৈস্তৈস্তারাপতিরিবাস্বরে ॥ ৪
 মুক্তাবজ্রমণিস্বর্ণৈর্ভূষিতং তদয়শ্চয়ম্ ।
 বরুধং বিবভৌ তস্মৈ জ্যোতির্ভিঃ খমিবাবৃতম্ ॥ ৫
 স বিক্ষাধ্য মহচ্চাপং কিরন্নিষুগগান্ বহুন্ ।
 তং খণ্ডং পুরয়ামাস যদ্ ব্যাদারয়দাজুনিঃ ॥ ৬
 স সাত্যকিং ত্রিভির্বাণৈরষ্টভিচ্চ যুকোদরম্ ।
 ধৃষ্টদ্যুম্নং তথা যষ্ট্যা বিরাটং দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৭
 ঋপদং পঞ্চভিস্তীক্ষ্ণৈঃ সপ্তভিচ্চ শিখণ্ডিনম্ ।
 কেকয়ান্ পঞ্চবিংশত্যা দ্রৌপদেয়াংস্ত্রিভিঃ ॥ ৮
 যুধিষ্ঠিরং তু সপ্তত্যা ততঃ শেষানপানুদং ।
 ইষুজালেন মহতা তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৯
 অথাস্ত শিতপীতেন ভল্লেনাদিশ্য কামুকম্ ।
 চিচ্ছেদ প্রহসন্ রাজা ধর্মপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ১০

শ্বেতচ্ছত্র, পতাকা, চামর ও বাজন—এই সব রাজ্যচিহ্নে সংযুক্ত থাকিয়া তিনি আকাশে চক্রেয় জ্বায় সুশোভিত ছিলেন ॥ ৪

মুক্তা, মণি, স্বর্ণ ও হীরকে বিভূষিত ইহার রথের লৌহময় আবরণ নক্ষত্রমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত আকাশের সদৃশ শোভা পাইতেছিল ॥ ৫

তিনি স্বীয় বিশাল ধন বিক্ষারিত করিয়া বহুসংখ্যক বাণ-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে ব্যূহের সেই ভাগকে যোদ্ধাগণের দ্বারা পূর্ণ করিয়া দিলেন, যে ভাগকে অভিমত্যা বিদারিত করিয়া ছিলেন ॥ ৬

সেই সময় তিনি সাত্যকিকে তিন, ভীমসেনকে আট, ধৃষ্টদ্যুম্নকে ষাট, বিরাটকে দশ, ঋপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে সাত, কেকয়রাজকুমারগণকে পঁচিশ, দ্রৌপদীর পুত্রদিগকে তিনটি তিনটি এবং যুধিষ্ঠিরকে সত্তরটি তীক্ষ্ণ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তারপর বাণসমূহের জাল পাতিয়া তিনি শেষ সৈন্যটিকেও পশ্চাদপসরণে বাধ্য করিলেন । ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়া যাইল ॥ ৭-৯

এই সময় প্রতাপশালী রাজা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির একটি তীক্ষ্ণ ও পীত বর্ণের ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধন ছেদন করিবার কথা ঘোষণা করিয়া উহা ছেদন করিলেন ॥ ১০

তখন জয়দ্রথও নিমেষকালের মধ্যেই অপর ধন হাতে লইয়া

অক্লোনিমেষমাত্রাণ সোহৃদাদায় কামুকম্ ।
 বিব্যাধ দশভিঃ পার্থঃ তাংষ্টৈচবাণ্যাস্ত্রিভিঃ ॥ ১১
 তং তস্মৈ লাঘবং জ্ঞাত্বা ভীমো ভল্লৈস্ত্রিভিঃ ।
 ধনুর্ধ্বজঞ্চ ছত্রঞ্চ ক্ষিতৌ ক্ষিপ্তমপাতয়ৎ ॥ ১২
 সোহৃদাদায় বলবান্ সজ্যঃ কৃৎস্না চ কামুকম্ ।
 ভীমস্তাপাতয়ৎ কেতুং ধনুরখাংশ্চ মারিষ ॥ ১৩
 স হতাস্বাদবপুত্যা ছিন্নধরা রথোত্তমাৎ ।
 সাত্যকেরাপ্লুতো যানং গির্ঘ্যগ্রমিব কেশরী ॥ ১৪
 ততস্তদীয়াঃ সংহৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি বাদিনঃ ।
 সিন্ধুরাজস্ত তং কর্ম প্রেক্ষ্যাস্ত্রক্লেয়মন্তুতম্ ॥ ১৫
 সংক্রুদ্ধান্ পাণ্ডবানেকো যদ্ দধারাস্ত্রতেজসা ।
 তং তস্মৈ কর্ম ভূতানি সর্বণোবাভ্যপূজয়ন্ ॥ ১৬
 সৌভদ্রেণ হতৈঃ পূর্বং সোত্তরাযোষিভির্দ্বিপৈঃ ।
 পাণ্ডুনাং দর্শিতঃ পশ্চাৎ সৈন্ধবেন নিবারিতঃ ॥ ১৭

যুধিষ্ঠিরকে দশ এবং অত্র বীরগণকে তিনটি তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১১

তাঁহার এই নিপুণতা দেখিয়া ও বুঝিয়া ভীমসেন তিনটি তিনটি ভল্লের দ্বারা তাঁহার ধন, ধ্বজ এবং ছত্রকে অতি সত্বর ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ১২

আখ্যা! সেই সময় সেই বলবান্ বীর জয়দ্রথ অপর ধন গ্রহণ করত তাহার উপর গুণারোপণ করিলেন এবং ভীমের ধন, ধ্বজ এবং অশ্বদলকে ধরাশায়ী করিয়া দিলেন ॥ ১৩

ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে নিজের অশ্বহীন রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া ভীমসেন সাত্যকির রথে গিয়া উপবেশন করিলেন ইহাতে মনে হইলে—কোন সিংহ শরীরশিখরে গিয়া আরোহণ করিলেন ॥ ১৪

সিন্ধুরাজ জয়দ্রথের এই পরাক্রম, যাহা অবগণ করিলে বিশ্বাস করা হয় না, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিয়া আপনার সকল সৈন্যই অত্যন্ত হত হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল ॥ ১৫

জয়দ্রথ একাকীই নিজের দিব্যাস্ত্রসকলের তেজে ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে যে রুদ্ধ করিয়া ছিলেন, তাঁহার এই পরাক্রমকে সকল প্রাণীই প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ১৬

সুভদ্রাকুমার অভিমত্যা প্রথমে গজারোহী ব্যক্তিগণের সহিত বহুসংখ্যক গজরাজকে বধ করিয়া ব্যূহ প্রবেশ করিবার জন্য পাণ্ডবদিগকে পথ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, কিন্তু জয়দ্রথ তাহা বন্ধ করিয়া দিলেন ॥ ১৭

যতমানাস্ত তে বীরা মৎস্ত-পাকাল-কেকয়াঃ ।
 পাণ্ডবাশ্চাষপতন্ত প্রতিশেকূর্ন সৈন্ধবম্ ॥ ১৮
 যো যো হি যততে ভেদুঃ জ্ঞোনানীকং তবাহিতঃ ।
 তং তমেব বরং প্রাপ্য সৈন্ধবঃ প্রত্যবারয়ৎ ॥ ১৯

বীর মৎস্ত, পাকাল, কেকয় ও পাণ্ডবগণ তখন বারংবার
 বিশেষ যত্ন করিয়া বাহের উপর আক্রমণ করিলেন ; কিন্তু সিদ্ধু-
 রাজের সম্মুখে থাকিতেই পারিলেন না ॥ ১৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে দ্রোণপর্বাঙ্কর্তৃক অভিমহ্যাবধপর্বে জয়দ্রথের যুদ্ধবিবরণ
 ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

চতুষ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যোঃ পরাক্রমঃ, তেন বসাতীয়াদি-যোদ্ধৃণাং বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

সৈন্ধবেন নিরুদ্ধেযু জয়গৃহ্মিষু পাণ্ডুযু ।
 সুঘোরমভবদ্ যুদ্ধঃ স্বদীয়ানাং পঠৈঃ সহ ॥ ১
 এবিশ্চাখাজুনিঃ সেনাং সত্যসঙ্কো হুরাসদঃ ।
 ব্যঙ্কোভয়ত তেজস্বী মকরঃ সাগরং যথা ॥ ২
 তং তথা শরবর্ষণে ক্ষোভয়ন্তমরিন্দমম্ ।
 যথা প্রধানাঃ সৌভদ্রমভ্যয়ু রথসত্তমাঃ ॥ ৩
 তেষাং তস্তা চ সন্মদৌ দারুণঃ সমপতত ।

চতুষ্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যার পরাক্রম এবং তাঁহার দ্বারা বসাতীয়া প্রভৃতি
 যোদ্ধাগণের বিনাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ । জয়লাভ করিতে অভিলাষী
 পাণ্ডবগণকে যখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ রুদ্ধ করিয়া ফেলিলেন, সেই
 সময় আপনার সৈন্তদের শত্রুদিগের সহিত অতিশয় ভয়ঙ্কর যুদ্ধ
 হইয়াছিল ॥ ১

তদনন্তর সত্যপ্রতিজ্ঞ চূর্ধ্ব ও তেজস্বী বীর অভিমহ্য আপনার
 সৈন্তদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে সেইভাবে বিকৃভিত
 করিয়া তুলিলেন, যেরূপ মকর সাগরকে বিকৃভিত করিয়া থাকে ॥ ২

এইভাবে বাণবর্ষণের দ্বারা কৌরবসৈন্তদিগকে বিকৃভিত
 করিতে করিতে যুদ্ধরত শত্রুদমন সুভদ্রাকুমার অভিমহ্যকে
 আপনার সৈন্তদের মধ্যে প্রধান প্রধান মহারথী বীরগণ একসঙ্গে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্বাণি অভিমহ্যাবধপর্বাণি জয়দ্রথযুদ্ধে
 ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

আপনার যে যে শত্রু জ্ঞোণাচার্যের বাহকে ভেদ করিবার
 যত্ন করিতেছিল, সেই সেই শ্রেষ্ঠ বীরগণের নিকট উপস্থিত
 হইয়া জয়দ্রথ তাহাদিগকে রুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

স্বজতাং শরবর্ষণি প্রসক্তমমিতৌজসাম্ ॥ ৪

রথব্রজেন সংরুদ্ধৈস্তরমিত্রৈস্তথাজুনিঃ ।
 বৃষসেনস্ত যজ্ঞারং হৃদা চিচ্ছেদ কামুকম্ ॥ ৫

তস্তা বিব্যাধ বলবান্ শরৈরশ্বানজিন্মগৈঃ ।

বাতায়মানৈরথ তৈরশ্বৈরপহন্তো রণাৎ ॥ ৬

তেনাস্তরেণাভিমহ্যোঃ স্তাপাসারয়দ্ রথম্ ।

রথব্রজাস্ততো হৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি চুক্রুণ্ডঃ ॥ ৭

সেই সময় অত্যন্ত তেজস্বী কৌরব যোদ্ধারা পরস্পর শ্রেণীবদ্ধ-
 ভাবে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইহাদের সহিত তখন
 অভিমহ্যর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ॥ ৪

যদিও শত্রুগণ নিজেদের রথসমূহের দ্বারা অর্জুনকুমার
 অভিমহ্যকে সর্বদিক দিয়াই ঘিরিয়া ফেলিয়াছিল, তথাপি তিনি
 বৃষসেনের সান্নিধ্যকে আহত করিয়া তাঁহার ধনুটিকে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ॥ ৫

তখন বলবান্ বৃষসেন নিজের সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা
 অভিমহ্যর অশ্বগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । ইহাতে তাঁহার
 অশ্বগণ বায়ুবেগে পলায়ন করিতে লাগিল এইভাবে তিনি
 অশ্বগণের দ্বারা বহু দূরে নীত হইলেন ॥ ৬

অভিমহ্যর কার্য্য এইরূপে বিয় উপস্থিত হইলে সেই সময়
 বৃষসেনের সান্নিধ্য তাঁহার রথকে সেখান হইতে দূরে লইয়া যাইল ।
 ইহাতে সেখানে সমবেত রথসমূহের হৃষ্ট হইয়া ‘উত্তমকার্য্য,
 উত্তমকার্য্য’ এই কথা বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন ॥ ৭

তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং প্রমথন্তুং শরৈরররীন্ ।
 আরাদায়াস্তমভ্যোত্য বসাতীয়োহভায়াদ্ ভ্রতম ॥ ৮
 সোহভিমমুখাং শরৈঃ বষ্ট্যা রুক্ষপুষ্কৈরবাকিরং ।
 অত্রবীচ ন মে জীবন্ জীবতো যুধি মোক্ষ্যসে ॥ ৯
 তময়স্ময়বর্মানমিষুণা দূরপাতিনা ।
 বিব্যাধ হৃদি সৌভজঃ স পপাত বাসুঃ ক্ষিতৌ ॥ ১০
 বসাতীয়ং ততঃ দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধাঃ ক্ষত্রিয়পুঞ্জবাহাঃ ।
 পরিবক্রস্তদা রাজ্যস্তব পৌত্রং জিঘাংসবঃ ॥ ১১
 বিষ্কারয়ন্তুশ্চাপানি নানারূপাণ্যনেকশঃ ।
 তদ্ যুদ্ধমভবদ্ রৌজঃ সৌভজ্যচারিভিঃ সহ ॥ ১২
 তেষাং শরান্ সেধসনান্ শরীরানি শিরাংসি চ ।
 স্কুণ্ডানি অশ্বীনি ক্রুদ্ধশ্চিচ্ছেদ ফাল্গুনিঃ ॥ ১৩
 সখজাঃ সান্দুলিহাণাঃ সপট্টিশ-পরশ্বধাঃ ।
 অদৃশ্যস্ত ভুজাশ্চিন্না হেমাভরণভূষিতাঃ ॥ ১৪
 অগ্ ভিরাভরণৈর্ধনৈঃ পাতিতৈশ্চ মহাভুজৈঃ ।

তারপর সিংহের ক্রায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিজের বাণসমূহের
 দ্বারা শক্রগণের মর্দনকারী অভিমতাকে নিকটে আসিতে দেখিয়া
 বসাতীয় অতিক্রুদ্ধ উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত তাঁহার সম্মুখীন
 হইলেন ॥ ৮

তিনি অভিমতের উপর স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত ষাটটি বাণবর্ষণ
 করিলেন এবং বলিলেন—তুমি আজ জীবিত অবস্থায় আমার
 নিকট হইতে মুক্তি পাইবে না ॥ ৯

তখন অভিমত বহু দূরে স্থিত লক্ষ্য বস্তুতে ভেদ কারয়া
 পাতিত করিতে সমর্থ একটি বাণের দ্বারা লৌহময় কবচধারণকারী
 বসাতীয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, ইহাতে তিনি প্রাণহীন
 হইয়া ধরাশায়ী হইলেন ॥ ১০

রাজন্! বসাতীয়কে নিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ
 আপনার পৌত্র অভিমতাকে বধ করিবার জন্ত তাঁহাকে চারিদিকে
 ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ১১

তাঁহারা সেই সময় নিজেরদের ধনুসকলকে বারংবার টঙ্কারিত
 করিতে লাগিলেন । সেই সময় শক্রগণের সহিত স্বভ্রাতাকুমারের
 ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥ ১২

তখন অর্জুনকুমার অভিমত কুপিত হইয়া ইহাদের খড়্গ, বাণ,
 শরীর এবং হার ও কুণ্ডলমণ্ডিত মস্তকসমূহ ছেদন করিয়া
 দিলেন ॥ ১৩

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোৎস্নাভাগের অভিমতবধপর্কে অভিমতের পরাক্রমবিবরণ
 চতুস্তমোঃ অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক

বর্মভিঃশর্মভিঃশরৈর্মুর্কুটৈশ্চক্র-চামরৈঃ ॥ ১৫

উপস্করৈরধিষ্ঠানৈরীষাদণ্ডকবজ্রৈঃ ।

অকৈবর্মিথিতৈশ্চক্রৈর্ভগ্নৈশ্চ বজ্রা যুগৈঃ ॥ ১৬

অমুকর্ষৈঃ পতাকাভিস্তথা সারথি-বাজিভিঃ ।

রথৈশ্চ ভগ্নৈর্নগৈশ্চ তৈঃ কৌর্গাভবম্ভী ॥ ১৭

নিহতৈঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ শুরৈর্নানাজনপদেশ্বরৈঃ ।

জয়গৃহৈর্বৃতা ভূমিদারুণা সমপতত ॥ ১৮

দিশো বিচরতস্তস্মৈ সর্বাশ্চ প্রাদিশস্তথা ।

রণেহভিমতোঃ ক্রুদ্ধস্তা রূপমস্তরধীয়ত ॥ ১৯

কাঞ্চনং যদযদম্যাসীদ্ বর্ম চাভরণানি চ ।

ধনুষশ্চ শরাণাঞ্চ তদপশ্যাম কেবলম্ ॥ ২০

তং তদা নাশকং শ্চিচ্চক্ষুর্ভূম্যভিবীক্ষিতুম্ ।

আদদানং শরৈঃষোধান্ মধো সূর্য্যামিব স্থিতম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং
 জ্যোৎস্নাপর্বণি অভিমতবধপর্বণি অভিমতপরাক্রমে

চতুস্তমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২৪

অর্জুনমিত্র অলঙ্কারে অলঙ্কৃত তাঁহাদের হস্তসমূহ খড়্গ, হস্তপ্রাণ
 (দস্তানা), পট্টিশ ও পরশুসহ ছিন্ন হইয়া পড়িয়া আছে দেখা
 গাইল ॥ ১৪

ছিন্ন হইয়া পতিত হার, আভরণ, বজ্র, বিশাল বাজ; কবচ,
 ঢাল, মনোহর মুকুট, ছত্র, চামর, আবশ্যক দ্রব্য, রথের আসন,
 ঈষাদণ্ড, বজ্র, চূর্ণ-বিচূর্ণ অক্ষ, ভগ্নচক্র, খণ্ড-বিখণ্ড যুগ, অমুকর্ষ,
 পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভগ্ন রথ এবং নিহত বহু হাতী দ্বারা
 সেখানকার রণভূমি আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১৫-১৭

জয়লাভ করিতে ইচ্ছুক বিভিন্ন জনপদের অধিপতি ক্ষত্রিয়
 বীরগণ এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন । ইহাদের মৃতদেহ
 পরবৃত্ত হইয়া সেই রণভূমি ভয়ঙ্করী হইয়া উঠিল ॥ ১৮

সেই রণক্ষেত্রে কুপিত হইয়া নানা দিক-বিদিকসমূহে বিচরণ-
 কারী অভিমতের রূপ তখন অদৃশ্য হইয়া পড়িল ॥ ১৯

তাঁহার কবচ, আভরণ, ধনু ও বাণসকলের যে যে অবয়ব
 স্বর্ণময় ছিল, কেবল সেই সকল অবয়বকেই আমরা দূর হইতে
 দেখিতে পাইতেছিলাম ॥ ২০

অভিমত যে সময় বাণসমূহের দ্বারা যোদ্ধাগণের প্রাণহরণ
 করিতেছিলেন এবং বাহের মধ্যভাগে সূর্য্যসদৃশ অবস্থান করিতে-
 ছিলেন, সেই সময় কোন বীরই চক্ষু তুলিয়া তাঁহাকে দেখিবারই
 সাহস করিলেন না ॥ ২১

পঞ্চচত্বরিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্মানা সত্যশ্রবসঃ, ক্ষত্রিয়াণাম, রুদ্ররথস্য তন্মিত্রাণাম, শতশো রাজকুমারাণাঞ্চ সংহারঃ, দুৰ্যোধনস্য পরাজয়শ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

আদদানস্তু শূরাণামায়ুঃশ্চত্বদাজুনিঃ ।
অন্তকঃ সর্বভূতানাং প্রাণান্ কাল ইবাগতে ॥ ১
স শক্র ইব বিক্রান্তঃ শক্রসুনোঃ সূতো বলী ।
অভিমত্মাস্তদানীকং লোড়য়ন্ সমদৃশ্যত ॥ ২
প্রবিষ্টৈব তু রাজেন্দ্র ক্ষত্রিয়েন্দ্রাস্তকোপমঃ ।
সত্যশ্রবসমাদন্ত ব্যাধো যুগমিবোষণঃ ॥ ৩
সত্যশ্রবসি চাক্ষিপ্তে হরমাণা মহারথাঃ ।
প্রগৃহ্য বিপুলং শত্রুমভিমত্ম্যুপাভবন্ ॥ ৪
অহং পূৰ্বমহং পূৰ্বমিতি ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাঃ ।
স্পৰ্ধমানাঃ সমাজগ্না জিঘাংসস্তাহজুনাশ্রয়ম্ ॥ ৫

পঞ্চচত্বরিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্ম্য কর্তৃক সত্যশ্রবা, বহু ক্ষত্রিয়, রুদ্ররথ এবং তাঁহার মিত্রগণ ও শত শত রাজকুমারের সংহার এবং দুৰ্যোধনের পরাজয় ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! যত্নাকাল উপস্থিত হইলে যেরূপ যমরাজ সকল প্রাণীর প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন, সেইরূপ অর্জুন-কুমার অভিমত্ম্যও বীরগণের আয়ু অপহরণ করিতে থাকিয়া তাঁহাদের নিকট সাক্ষাৎ যমরাজের স্তায় হইয়া যাইলেন ॥ ১

ইন্দ্রনন্দন অর্জুনের বলবান পুত্র অভিমত্ম্য ইন্দ্রতুলা পরাক্রমী ছিলেন। তিনি সেই সময় যেন সমস্ত বুহকেই মথিত করিতে লাগিলেন ॥ ২

রাজেন্দ্র! শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয় বীরগণের পক্ষে সাক্ষাৎ যমতুলা অভিমত্ম্য সেই সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া উন্নত বাজ কর্তৃক হরিণকে গ্রহণের স্তায় সত্যশ্রবাকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ তাঁহাকে বধ করিলেন ॥ ৩

এই ভাবে সত্যশ্রবা নিহত হইলে পর অন্তান্ত মহারথী বীরগণ প্রচুর অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করিয়া অতি ক্রতগতিতে অভিমত্ম্যর উপর আক্রমণ করিলেন ॥ ৪

সেই সব ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ বীরগণ “প্রথমে আমি, প্রথমে আমি” এইরূপে স্পর্ধা দেখাইতে দেখাইতে অর্জুনকুমার অভিমত্ম্যকে আক্রমণ করিলেন ॥ ৫

ক্ষত্রিয়াণামনীকানি প্রকৃতাত্ম্যভিধাবতাম্ ।

জগ্রাস তিমিরাসাত্ত ক্ষুদ্রমংস্যনিবার্ণবে ॥ ৬

যে কেচন গতাস্তস্য সমীপমপলায়িনঃ ।

ন তে প্রতিশ্রুতন্তু সমুদ্রাদিব সিদ্ধবঃ ॥ ৭

মহাগ্রাহগৃহীতেব বাতবেগভয়াদিতা ।

সমকম্পত সা সেনা বিভ্রষ্টা নোরিবার্ণবে ॥ ৮

অথ রুদ্ররথো নাম মদ্রেশ্বরসূতো বলী ।

ত্রস্তামাশ্বাসয়ন্ সেনামত্রস্তো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯

অলং ত্রাসেন বঃ শূরা নৈব কশ্চিন্ময়ি স্থিতে ।

অহমেনং গ্রহিষ্যামি জীবগ্রাহং ন সংশয়ঃ ॥ ১০

এবমুক্ত্বা তু সৌভদ্রমভিহুত্বাব বীৰ্য্যবান্ ।

সুকল্লিতেনোহুমানঃ স্যন্দনেন বিরাজতা ॥ ১১

সেই সময় ধাবত ক্ষত্রিয়গণের অগ্রসরণ সৈন্তদিগকে সেই ভাবে অভিমত্ম্য কালের গ্রাসে পরিণত করিয়া দিলেন, যেরূপ সাগরে তিমিনামক মহামৎস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্যগণকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ৬

যুদ্ধ হইতে পলায়ন করেন নাই, এমন যে সব বীর সেই সময় অভিমত্ম্যর নিকট গিয়াছিলেন, তাঁহাদের কেহই আর ফিরিয়া আসিতে সমর্থ হন নাই, যেরূপ সমুদ্রে মিশিয়া গিয়া নদীসকল পুনরায় সেখান হইতে ফিরিয়া আসেনা ॥ ৭

যাহার সমুদ্রে পথ ভুল হইয়া গিয়াছে, যে বায়ুব বেগে ভয়াক্রান্ত হইয়াছে এবং যাহাকে অতিশয় বুহৎ গ্রাহ (হিংস্র জলজন্তু) ধরিয়া ফেলিয়াছে, এরূপ নৌকা যেমন চারিদিকে বিচালিত হইতে থাকে, সেইরূপ এই সব সৈন্ত কাঁপিতে লাগিল ॥ ৮

এই সময় মদ্রেজ শল্যের বলবান পুত্র রুদ্ররথ উপস্থিত হইয়া ভীত সৈন্তদিগকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে নির্ভয় চিত্তে বলিতে লাগিলেন ॥ ৯

বীরগণ! তোমরা ভীত হইওনা। আমি থাকিতে এই অভিমত্ম্য কিছুই নহে। আমি এখনই ইহাকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

এই কথা বলিয়া পরাক্রমশালী রুদ্ররথ সন্দর ও বিধি অনুসারে সুসজ্জিত রথে আরোহণ করিয়া স্তম্ভজানন্দন অভিমত্ম্যর দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ১১

সোহভিমহ্যং ত্রিভির্বাণৈবিন্দুধ্বা বক্ষস্যাননদং ।
 ত্রিভিচ্চ দক্ষিণ বাহৌ সব্যে চ নিশিতৈস্ত্রিভিঃ ॥ ১২
 স তস্যোষসনং ছিষ্টা ফাক্তনিঃ সব্য-দক্ষিণৌ ।
 ভূজৌ শিরশ্চ স্বক্ষিভ্রু ক্রিতৌ ক্ষিপ্ৰমপাতয়ৎ ॥ ১৩
 দৃষ্ট্বা কৃষ্ণরথং কৃষ্ণং পুত্রং শল্যস্য মানিনম্ ।
 জীবত্রাহং জিঘৃক্ষন্তং সৌভজ্ঞেয়ং যশস্বিনা ॥ ১৪
 সংগ্রামচূর্মদা রাজন্ রাজপুত্রাঃ প্রহারিণঃ ।
 বয়স্যাঃ শল্যপুত্রস্য সুবর্ণাবকৃতধ্বজাঃ ॥ ১৫
 তালমাত্রাণি চাপানি বিকষন্তো মহাবলাঃ ।
 আজুর্নিঃ শরবর্ষণে সমস্তাং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৬
 শূরৈঃ শিক্ষাবলোপেতৈস্তরুণৈরভ্যমর্ষণৈঃ ।
 দৃষ্ট্বৈকং সমরে শূরং সৌভজ্ঞমপরাজিতম্ ॥ ১৭
 ছাত্তমানং শরত্রাতৈর্হৃষ্টো হৃষ্যোধনোহভবৎ ।
 বৈবস্বতস্ত ভবনং গতং হেনমমমৃত ॥ ১৮

তিনি অভিমহ্যর বক্ষঃস্থলে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিয়া
 লিহনাদ করিতে লাগিলেন। তারপর তিনটি বাণে দক্ষিণ
 বাহু অপর তিনটি বাণে বাম বাহুতে বিদ্ধ করিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুনপুত্র অভিমহ্য কৃষ্ণরথের দহু ছেদন করিয়া তাঁহার
 বাম-দক্ষিণ বাহুদ্বয় এবং স্তন্যর নেত্রদ্বয় ও ভ্রুদ্বয়ে সুশোভিত
 মস্তককে অতি সত্বর ছেদন করিয়া ভূপাতত করিলেন ॥ ১৩

রাজন্! রাজা শল্যের এই অভ্যমানী পুত্র কৃষ্ণরথ, যিনি
 অভিমহ্যকে জীবিত অবস্থায় বন্দী করিতে অভিলাষী হইয়া
 ছিলেন, তাঁহাকে যুদ্ধে সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য কর্তৃক নিহত হইতে
 দেখিয়া শল্যপুত্রের বহুসংখ্যক মিত্র রাজকুমার, যাহারা প্রহার
 করিতে নিপুণ ছিলেন এবং যুদ্ধে উন্নত হইয়া সংগ্রাম করিয়া
 থাকেন, তাঁহারা সকলেই অভিমহ্যকে চারিদিকে ঘিরিয়া বাণ-
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইহাদের সকলেরই ধ্বজ স্বর্ণনির্মিত
 ছিল এবং ইহারা চারিহাত লম্বা ধনু তখন আকর্ষণ করিতে
 ছিলেন ॥ ১৪-১৬

শিক্ষা ও বলসম্পন্ন, তরুণ, অত্যন্ত অমরশীল এবং বীরবর
 রাজকুমারগণ কর্তৃক অপরাজিত ও শৌর্যশালী একাকী বীর
 অভিমহ্যকে সমরারণে বাণসমূহে আচ্ছাদিত হইতে দেখিয়া রাজা
 হৃষ্যোধনের অত্যন্ত আনন্দ হইল। তখন তিনি মনে করিলেন—
 অতঃপর অভিমহ্য শমনভবনে চলিয়াই গিয়াছে ॥ ১৭-১৮

সেই রাজকুমারগণ স্বর্ণপঙ্ক ডুবিত, নানাপ্রকার চিহ্নে

সুবর্ণপুষ্করিষুভিনানালিঙ্গৈঃ স্ততেজনৈঃ ।
 অদৃশ্যমার্জুনিং চক্রুনিমেঘাং তে নৃপাশ্রজাঃ ॥ ১৯
 সমুত্থাস্থধ্বজং তস্ত স্তন্যনং তঞ্চ মারিষ ।
 আচিতং সমপশ্যাম স্বাবিধং শল্যলৈরিব ॥ ২০
 স গাঢ়বিদ্ধঃ ক্রুদ্ধশ্চ তৌত্রৈর্গজ ইবাদিতঃ ।
 গান্ধবমধ্রমযচ্ছদ্ রথমায়াঞ্চ ভারত ॥ ২১
 অর্জুনেন তপস্তপ্ত্বা গন্ধর্বভ্যো যদাহতম্ ।
 তুঘুরুপ্রমুখেভ্যো বৈ তেনামোহয়তাহিতান্ ॥ ২২
 একধা শতধা রাজন্ দৃশ্যতে স্য সহস্রধা ।
 অলাতচক্রবৎ সংখ্যো ক্ষিপ্ৰমস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ॥ ২৩
 রথচর্যাশ্রমায়াভিমোহয়িত্বা পরস্তপঃ ।
 বিভেদ শতধা রাজন্ শরীরানি মহীক্ষিতাম্ ॥ ২৪
 প্রাণাঃ প্রাণভূতাং সংখ্যো প্রেষিতানি শিতৈঃ শরৈঃ ।
 রাজন্ প্রাপুরমুং লোকং শরীরান্যবনিং যযুঃ ॥ ২৫

সুশোভিত ও আতশয় তাক্রদার বাণসমূহের দ্বারা অর্জুনন্দন
 অভিমহ্যকে নিমেঘকালের মধ্যেই অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৯

আষা! সারথি, অথ ও ধ্বজ সহ অভিমহ্যর রথকে আমি
 সেরূপে বাণসমূহে ব্যাপ্ত দেখিলাম, যেরূপ স্বাবিধের দেহ
 কণ্টকে ব্যাপ্ত থাকে ॥ ২০

ভারত! বাণসমূহের গুরুতর আঘাত খাইয়া অভিমহ্য
 অক্ষুণ্ণের আঘাতে পীড়িত গজরাজের আয় কুপিত হইয়া
 উঠিলেন। তখন তিনি গান্ধব অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন এবং
 রথমায়া (রথ-যুদ্ধের নিপুণতা) প্রকাশ করিলেন ॥ ২১

অর্জুন তপস্তা করিয়া তুঘুরু প্রভৃতি গন্ধর্বগণের নিকট
 হইতে যে সমস্ত লাভ করিয়াছিলেন, সেই সব অস্ত্রের দ্বারা
 অভিমহ্য শত্রুগণকে মোহিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২২

রাজন্! তখন তিনি শীঘ্রতার সহিত অস্ত্রশকালনের কোশল
 দেখাইতে থাকিয়া যুদ্ধে অলাতচক্রের আয় এক, শত ও সহস্র
 প্রকারে দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিলেন ॥ ২৩

মহারাজ! শত্রুশস্ত্রপক অভিমহ্য রথচর্যা ও অস্ত্রশকলের
 মায়ায় মোহিত করিয়া মহীপতিগণের শরীরসকলকে শত শত
 খণ্ডে খণ্ডিত করিয়া দিলেন ॥ ২৪

রাজন্! সেই যুদ্ধস্থলে তাঁহার তীক্ষ্ণ বাণসমূহে প্রেরিত হইয়া
 প্রাণিগণের শরীরসকল রণভূমিতে পড়িয়াছিল, কিন্তু প্রাণ
 পরলোকে চলিয়া গিয়াছিল ॥ ২৫

ধনুঃবাণান্ নিযন্তুংস্ত ধ্বজান্ বাহুংস্ত সাজদান্ ।
 শিরাংসি চ শিতৈর্বাণৈশ্চেষাং চিচ্ছেদ কাঙ্ক্ষনিঃ ॥ ২৬
 চূতারামো যথা ভগ্নঃ পঞ্চবর্ষঃ ফলোপগঃ ।
 রাজপুত্রশতং তদ্বৎ সৌভজ্ঞেণ নিপাতিতম্ ॥ ২৭
 ক্রুদ্ধাশীবিষসঙ্কশান্ সুকুমারান্ সুখোচিতান্ ।
 একেন নিহতান্ দৃষ্ট্বা ভীতো হৃষ্যোদনোহভবৎ ॥ ২৮
 রথিনঃ কুঞ্জরানশ্বান্ পদাতীংচাপি মজ্জতঃ ।

অর্জুনকুমার অভিমত্যা নিজের তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা
 তাহাদের ধনু, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, অঙ্গদযুক্ত বাহু এবং মস্তকও
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

যেদ্রুপ ফলদানযোগ্য পাঁচবর্ষের আশ্রয়ক ধায়ুর্ভূত ভগ্ন হয়,
 সেইদ্রুপ শত শত রাজকুমারকে সুভজ্ঞানন্দন অভিমত্যা সেখানে
 নিহত করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৭

ক্রুদ্ধ বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর ও সুখভোগের যোগ্য এই
 সুকুমার রাজকুমারগণকে একাকী অভিমত্যা কর্তৃক বিনষ্ট হইতে

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত অভিমত্যাবধপর্বের হৃষ্যোদনের পরাজয়বিষয়ক
 পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্যানা লক্ষণস্য তথা ক্রাথপুত্রস্য বিনাশঃ, নৈশ্চসহিতানাং যশাং মহারথিনাং পলায়নঞ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যথা বদসি মে স্মৃত একস্ত বহুভিঃ সহ ।
 সংগ্রামং তুমুলং ঘোরং জয়ং চৈব মহাত্মনঃ ॥ ১
 অশ্রদ্ধেয়মিবাশ্চর্য্যং সৌভজ্ঞস্তাথ বিক্রমম্ ।
 কিং তু নাত্যদুতং তেষাং যেষাং ধর্মো ব্যপাঞ্জয়ঃ ॥ ২

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যা কর্তৃক লক্ষণ ও ক্রাথপুত্রকে বধ এবং নৈশ্চসহ ছয়
 মহারথীর পলায়ন ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—স্মৃত । তুমি এখন যেদ্রুপ কথা বলিতেছ,
 তাহাতে দেখিতেছি—একাকী মহাত্মা বীর অভিমত্যা বহুসংখ্যক
 যোদ্ধার সহিত অত্যন্ত ভয়ঙ্কর সংগ্রাম এবং এই যুদ্ধে বিজয়ও
 তাহারই হইতেছে—সুত্রাকুমারের এই পরাক্রম আশ্চর্য্যজনক ।
 এতাদৃশ পরাক্রমের জন্ত তাহার উপর সহস্রা বিদ্যাল করা যায়
 না ; কিন্তু তাহাদের ধর্ম্মই একমাত্র আশ্রয়, তাহাদের পক্ষে এই

দৃষ্ট্বা হৃষ্যোদনঃ ক্রিপ্রমুপার্যাং তমমর্ষিতঃ ॥ ২৯
 তয়োঃ ক্ষণমিবাপূর্ণঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।
 অথাভবৎ তে বিমুখঃ পুত্রঃ শরশতাহতঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
 দ্রোণপর্বণি অভিমত্যাবধপর্বণি হৃষ্যোদনপরাজয়ে
 পঞ্চচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৫

দেখিয়া হৃষ্যোদন ভয়ভীত হইয়া পড়িলেন ॥ ২৮

রথারোহী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতিসৈন্যগণকে
 অভিমত্যা কর্তৃক সমুদ্রে নিমজ্জমান দেখিয়া অমর্ষপূর্ণ হৃষ্যোদন অতি-
 সত্ত্বর তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২৯

তখন ইহাদের উভয়ের মধ্যে ক্ষণকাল পর্য্যন্ত অসামগ্রিকভাবে
 যুদ্ধ চলিল । তাহার মধ্যেই আপনার পুত্র হৃষ্যোদন শত শত বাণে
 আহত হইয়া যুদ্ধবিমুখ হইলেন ॥ ৩০

হৃষ্যোদনে চ বিমুখে রাজপুত্রশতে হতে ।

সৌভজ্ঞে প্রতিপত্তিং কাং প্রত্যপত্তস্ত মামকাঃ ॥ ৩

সঞ্জয় উবাচ ।

সংস্রুতাস্ত্রাশ্চলম্নেত্রাঃ প্রস্থিতা লোমহর্ষণাঃ ।
 পলায়নকৃতোংসাহা নিরুংসাহা দ্বিষজ্জয়ে ॥ ৪

সব কার্য্য অত্যন্ত অদুতের কথা নহে ॥ ১-২

সঞ্জয় ! যখন হৃষ্যোদন পলায়ন করিল এবং শত শত রাজ-
 কুমার নিহত হইল, সেই সময় আমার পুত্রগণ সুভজ্ঞানন্দন
 অভিমত্যা সম্মুখীন হইবার জন্ত কি করিল ? ৩

সঞ্জয় বলিলেন,—মহারাজ ! আপনার সকল সৈন্তের মুখই
 শুকাইয়া যাইল, চক্ষু ভয়ে চঞ্চল হইয়া উঠিল, সর্বাঙ্গ ঘর্ম্মাক্ত হইল
 এবং তাহাদের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল । তাহারা পলায়ন
 করিবার জন্ত উৎসাহ দেখাইতে লাগিল । শত্রুকে জয় করিবার
 বিষয়ে কোনরূপ উৎসাহই তাহাদের ছিল না ॥ ৪

হতান্ ভ্রাতৃন্ পিতৃন্ পুত্রান্ সুহৃৎ-সখ্যন্ধি-বান্ধবান্ ।
 উৎসৃজ্যোৎসৃজ্য সঙ্গগ্ণস্তরয়ন্তো হয়-দ্বিপান্ ॥ ৫
 তান্ প্রভ্যাংস্তথা দৃষ্ট্বা জ্রোণো জ্রোণিবৃহদ্বলঃ ।
 ক্রূপো হৃষ্যোধনঃ কৰ্ণঃ কৃতবর্মাথ সৌবলঃ ॥ ৬
 অভ্যাধাবন্ সুসংক্রুদ্ধাঃ সৌভদ্রমপরাজিতম্ ।
 তে তু পৌত্রেন তে রাজন্ প্রায়শো বিমুখীকৃতাঃ ॥ ৭
 একস্ত সুখসংবুদ্ধো বাল্যাদ্ দর্পাচ্চ নির্ভয়ঃ ।
 ইষস্রবিগ্নহাতেজা লক্ষ্মণোহহর্জুনির্মভায়াৎ ॥ ৮
 তমঘ্ণেবাস্ত পিতা পুত্রগৃহী শুবর্তত ।
 অমুহৃষ্যোধনং চাস্তে শুবর্তন্ত মহারথাঃ ॥ ৯
 তং তেহভিষিষিচূর্বাণৈর্মেষা গিরিনিবাসুভিঃ ।
 স তু তান্ প্রমমাধৈকো বিষথাতো যথাধুদান্ ॥ ১০
 পৌত্রং তব চ দুর্ধ্বং লক্ষ্মণং প্রিয়দর্শনম্ ।

তাহারা যুদ্ধে মৃত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সুহৃৎ, সখ্যন্ধি এবং বন্ধু-
 বান্ধবগণকে পরিত্যাগ করিয়া নিজেদের অস্ত্র ও হস্তীদের উপর
 আরোহণ করত অতিসত্বর পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৫

রাজন্! ইহাদের সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া
 জ্রোণাচাষা, অশ্বখামা, বৃহদ্বল, ক্রূপাচাষা, হৃষ্যোধন, কৰ্ণ,
 কৃতবর্মা ও শকুনি—ইহারা সকলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অপরাজিত
 বীর অভিমত্যার উপর আক্রমণ করিলেন, কিন্তু আপনার সেই
 পৌত্র অভিমত্যা ইহাদের সকলকেই প্রায় যুদ্ধ হইতে তাড়াইয়া
 দিলেন ৬-৭

সেই সময় স্থপে পরিবর্তিত, ধনুর্কেন্দ্রে অভিজ্ঞ, একাকী,
 মহতেজস্বী লক্ষ্মণ নিজের বালব্ধাব ও অস্ত্রমানবশতঃ নির্ভয়
 হইয়া অভিমত্যার সম্মুখে যুদ্ধের জন্ত উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

পুত্রকে রক্ষা করিতে অভিলাষী পিতা হৃষ্যোধনও তাহার
 সহিত যুদ্ধে ফিরিয়া আসিলেন এবং হৃষ্যোধনের পশ্চাতে পশ্চাতে
 অন্তান্ত মহারথীরাও প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৯

যেহেতু মেঘ কোন পর্বতকে নিজের বারিদারায় সিক্ত
 করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহার মহারথী অভিমত্যার উপর বাণ-
 সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চারিদিকেই প্রবাহিত
 বায়ু মেঘকে উড়াইয়া দেয়, তেমনই ভাবে একাকী অভিমত্যা
 সেই সব বীরকে মথিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১০

পিতৃঃ সমীপে তিষ্ঠন্তঃ শূরযুগ্মতকামু কম্ ॥ ১১
 অত্যস্তসুখসংবুদ্ধং ধনেশ্বরসুতোপমম্ ।
 আসাদ রণে কাঞ্চিমন্তো মন্তমিব দ্বিপম্ ॥ ১২
 লক্ষ্মণেন তু সঙ্গম্য সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 শরৈঃ সুনিশিতৈস্তীক্ণৈর্বাহ্নৈরুসি চাপিতঃ ॥ ১৩
 সংক্রুদ্ধো বৈ মহারাজ দণ্ডাহত ইবোরগঃ ।
 পৌত্রস্তব মহারাজ তব পৌত্রমভাষত ॥ ১৪
 সুদৃষ্টে ক্রিয়তাং লোকে হুমং লোকং গমিষ্যসি ।
 পশ্যতাং বান্ধবানাং ভ্যাং নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ১৫
 এবমুক্ত্বা ততো ভল্লং সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 উদ্ববহঁ মহাবাহু নিমুক্তোরগসন্নিভম্ ॥ ১৬
 স তস্ত ভূজনিমুক্তো লক্ষ্মণস্তা সুদর্শনম্ ।
 সুনসং সূত্রকেশান্তং শিরোহহাৰ্ষীং স্কুণ্ডলম্ ॥ ১৭

রাজন্! আপনার প্রিয়দর্শন পৌত্র লক্ষ্মণ অতিশয় দুর্ধ্ব
 বীর ছিলেন। তিনি ধনু উত্তোলন করত পিতা হৃষ্যোধনেরই
 পার্শ্বে দাঁড়াইয়াছিলেন। অত্যন্ত সুখে পরিবর্তিত এই বীর
 লক্ষ্মণ কুবেরের পুত্রের জায় প্রতীত হইতেছিলেন। যেহেতু
 মদমত্ত হাতী অপর এক মদমত্ত হাতীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
 হয়, সেইরূপ অর্জুনপুত্র অভিমত্যা লক্ষ্মণের উপর আক্রমণ
 করিলেন ॥ ১১-১২

লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া শক্রবীরনাশী শূভ্রাকুমার
 তাহার দ্বারা স্বীয় বাহু ও বক্ষঃস্থলে তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে অত্যন্ত
 আঘাতপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩

মহারাজ! এই আঘাতে দণ্ডপ্রহারে উদ্ভূত সর্পের জায়
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার পৌত্র অভিমত্যা আপনার অপর পৌত্র
 লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥ ১৪

লক্ষ্মণ! এই জগৎকে তুমি ভাল করিয়া দেখিয়া লও।
 এখন শীঘ্রই তুমি পরলোকে গমন করিবে। এই বান্ধবগণের
 সাক্ষাতেই তোমাকে আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥ ১৫

এই কথা বলিয়া শক্রবীরহস্তা মহাবাহু শূভ্রাকুমার খোলস-
 মুক্ত সর্পের জায় নিখল একটি ভল্ল তুণ হইতে বাহির করিলেন ॥

অভিমত্যার হস্ত হইতে নিষ্কিণ্ণ সেই ভল্ল দেখিতে অতিশয়
 স্তম্ভর, অল্পময় নাসিকা, মনোহর ক্র, মনোজ্ঞ কেশান্তাগ
 এবং রচির কুণ্ডলে মণ্ডিত লক্ষ্মণের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন
 করিয়া দিলেন ॥ ১৬-১৭

লক্ষণং নিহতং দৃষ্ট্বা হাহেত্বাচ্চ ক্রুণ্ডিতাঃ ।
ততো দুৰ্য্যোধনঃ ক্রুদ্ধঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ॥ ১৮
সুতেনমিতি চুক্ৰোশ ক্রিয়ান্ ক্রিয়ৈৰ্ভঃ ।
ততো দ্রোণঃ কৃপাঃ কর্ণো দ্রোণপুত্রো বৃহদলঃ ॥ ১৯
কৃতবর্মা চ হার্দিকাঃ ষড়্ রথাঃ পর্যাবারয়ন্ ।
তাংস্ত বিদ্বদ্বা শিতৈর্বাণৈর্বিমুখীকৃত্য চাজুনিঃ ॥ ২০
বেগেনাভ্যপতৎ ক্রুদ্ধঃ সৈন্ধবস্ত মহদ্ বলম্ ।
আবক্রান্ত পশ্চানং গজানীকেন দংশিতাঃ ॥ ২১
কলিঙ্গাশ্চ নিষাদাশ্চ ক্রাথপুত্রাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
তৎ প্রসক্তমিবাভ্যর্থং যুদ্ধমাসীদ্ বিশাম্পতে ॥ ২২
ততস্তদ্ কুঞ্জরানীকং ব্যধমদ্ ধুষ্টমাজুনিঃ ।
যথা বায়ুর্নিত্যগতির্জলদান্ শতশোহস্বরে ॥ ২৩

লক্ষণকে নিহত হইতে দেখিয়া তখন সকল লোকেই তীব্রস্বরে
হাহাকার করিয়া উঠিলেন। নিজের প্রিয় পুত্র লক্ষণ নিহত
হইলে ক্রিয়শ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সমস্ত ক্রিয়-
গণকে বলিলেন—অহো! এই অভিমত্মাকে সংহার কর।

তখন দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল ও হৃদিক-
পুত্র কৃতবর্মা—এই ছয় মহাবীর অভিমত্মাকে ঘিরিয়া ফেলিলেন।

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমত্মা বীর স্ত্রীক বাণসমূহের
দ্বারা তাঁহাদের সকলকে বিদ্ধ করত রণবিমুখ করিয়া দিলেন।
তারপর ক্রুদ্ধ হইয়া তীব্রবেগের সহিত জয়ত্রয়ের বিশাল
সৈন্তের দিকে ধাবিত হইলেন।

সেই সময় কলিঙ্গদেশীয় সৈন্তগণ, নিষাদগণ ও পরাক্রমশালী
ক্রাথপুত্র—ইহারা সকলে কবচধারণ করত গজসৈন্তের দ্বারা
অভিমত্মার পথ রোধ করিলেন।

প্রজানাথ! তখন সেখানে অত্যন্ত নিকট হইতেই ঘোরতর
যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুনকুমার তীক্ষ্ণবাণসমূহের দ্বারা সেই ধুষ্ট
গজসৈন্তদিগকে সেইভাবে নষ্ট করিয়া দিলেন, যেরূপ সমাগতি

ততঃ ক্রাথঃ শরত্রাতৈরাজুনিং সমবাকিরং ।

অথৈতরে সংনিবৃত্তাঃ পুনর্দ্রোণমুখা রথাঃ ॥ ২৪

পরমাজ্ঞাণি ধূম্বানাঃ সৌভজমভিহুক্রবুঃ ।

তান্ নিবার্য্যাজুনির্বানৈঃ ক্রাথপুত্রমথার্দয়ং ॥ ২৫

শরৌঘোণাশ্রমেয়েণ স্বরমাণো জিঘাংসয়া ।

সধনুর্বাণকেয়ুরো বাহু সমুকুটং শিরঃ ॥ ২৬

সচ্ছত্রধ্বজযন্তারং রথং চাশ্বান্ শূপাতয়ং ।

কুলশীলশ্রুতিবলৈঃ কীর্ত্যা চাশ্রবলেন চ ।

যুক্তে তস্মিন্ হতে বীরাঃ প্রায়শো বিমুখাভবন্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্রোণপর্বণি অভিমত্ম্যবধপর্বণি লক্ষণবধে

যট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

বায়ু আকাশে শত শত মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
দেয় ॥ ১৮-২৩

তারপর ক্রাথ অর্জুনলক্ষণ অভিমত্মার উপর বাণবর্ষণ আরম্ভ
করিয়া দিলেন। এই সময়ের মধ্যেই দ্রোণ প্রভৃতি অপর মহা-
বীররা পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন ॥ ২৪

তাঁহারা সকলে উত্তম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ করিতে করিতে
স্বভ্রাতৃকুমার অভিমত্মার উপর আক্রমণ করিলেন। অভিমত্মা
নিজের বাণসমূহের দ্বারা তাঁহাদের সকলকে নিবারণ করিয়া
ক্রাথপুত্রকে অধিক পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

তারপর তিনি অসংখ্য বাণসমূহে ক্রাথপুত্রকে বধ করিবার
ইচ্ছায় সুরাস্বিত হইয়া তাঁহার ধনুর্বাণ ও কেয়ুরসহ দুই বাহু,
মুকুটমণ্ডিত মস্তক, ছত্র ও সারথিসহ রথ এবং অশ্বগণকেও বধ
করিয়া ভূপাতিত করিলেন ॥ ২৬

কুল, শীল, শাস্ত্রজ্ঞান, বল, কীর্ত্তি ও অস্ত্রবলসম্পন্ন সেই বীর
ক্রাথপুত্র নিহত হইলে পর আপনার সৈন্তের প্রায় সকল বীর
সৈন্তগণ যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিংশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বর্কান্তর্গত অভিমত্ম্যবধপর্বর্কে লক্ষণের বধবিষয়ক যট্চত্বারিংশ
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রমঃ, ষড়্ ভীর্মহারথিভিঃ সহ ঘোরতরং যুদ্ধম্, তেন বৃন্দারক-দশসহস্রাশ্চনরপতিসহিতস্য কোশলরাজস্য বৃহৎলস্য বিনাশশ্চ]

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

তথা প্রবিষ্টঃ তরুণঃ সৌভদ্রমপরাক্রিতম্ ।
কুলানুরূপং কুর্বাণং সংগ্রামেধপলায়িনম্ ॥ ১
আজ্ঞানেয়ৈঃ শুবলিভির্ধাক্তমশ্বেদিত্বাহারনৈঃ ।
প্রবমানমিবাকাশে কে শূরাঃ সমবারয়ন্ ॥ ২

সঞ্জয় উবাচ ।

অভিমত্যাঃ প্রবিশ্যেতাংস্তাবকান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
অকরোং পার্শ্ববান্ সর্বান্ বিমুখান্ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৩
তং তু দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো দ্রৌণিশ্চ স বৃহৎলসঃ ।
কৃতবর্মা চ হাদক্যঃ ষড়্ ব্রথাঃ পর্যাবারয়ন্ ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তু সৈন্ধবে ভারমতিমাত্রং সমাহিতম্ ।
সৈন্ত্যং তব মহারাজ যুধিষ্ঠিরমুপাজবৎ ॥ ৫
সৌভদ্রমিতরে বীরমভ্যবধন্ শরাস্থিভিঃ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমত্যাঃ পরাক্রমঃ, ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ এবং তাঁহার দ্বারা বৃন্দারক ও দশ হাজার অস্ত্র রাজগণের সহিত কোশলরাজ বৃহৎলকে বিনাশ ।]

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—সঞ্জয়! অপরাক্রিত ও যুদ্ধ হইতে অপলায়িত তরুণ স্ত্রুজাকুমার অভিমত্যা এইভাবে যখন জয়দ্রথের সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করত নিজ কুলের অনুরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল এবং উত্তম জাতিতে উৎপন্ন তিন বৎসরের অশ্বগণের দ্বারা যেন আকাশে উড়িতে উড়িতে আসিয়া যখন আক্রমণ করিল, তখন কোন্ বীরগণ তাহাকে নিবারণ করিলেন ? ১-২

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! পাণ্ডুকুলনন্দন অভিমত্যা সেই সময় আপনার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া আপনার সকল ভূপতিগণকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা যুদ্ধে পরাভূত করিয়া দিলেন ॥ ৩

তখন দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহৎল এবং শিবকপুত্র কৃতবর্মা—এই ছয় মহারথী তাঁহাকে চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥ ৪

মহারাজ! শিবরাজ জয়দ্রথের উপর গুরুতর ভার আসিয়া পড়িয়াছে দেখিয়া আপনার সৈন্তবাহিনী রাজা যুধিষ্ঠিরের দিকে

ভালমাত্রাণি চাপানি বিকর্ষন্তো মহাবলাঃ ॥ ৬

তাংস্ত সর্বান্ মহেষ্টাসান্ সর্ববিজ্ঞান্ নিষ্ঠিতান্ ।

ব্যষ্টস্তয়দ্ রণে বাটৈঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ॥ ৭

দ্রোণং পঞ্চশতাবিধ্যাদ্ বিংশত্যা চ বৃহৎলম্ ।

অশীত্যা কৃতবর্মাণং কৃপং ষষ্ট্যা শিলীমুখৈঃ ॥ ৮

রুদ্রপুত্রৈর্মহাবেগৈরাকর্ণসমচোদিতৈঃ ।

অবিধ্যাদ্ দশভির্বাটৈরশ্বখামানমাজু নিঃ ॥ ৯

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পীতেন চ শিতেন চ ।

কাস্তনির্দিষতাং মধ্যে বিব্যাধ পরমেযুণা ॥ ১০

পাতয়িত্বা কৃপস্তাশ্বাংস্তথোভৌ পার্শ্বসারথী ।

অথৈনং দশভির্বাটৈঃ প্রতাবিধ্যাং স্তনাস্তরে ॥ ১১

ততো বৃন্দারকং বীরং কুরুণাং কীর্তিবর্ধনম্ ।

পুত্রাণাং তব বীরাণাং পশ্যতামবধীদ্ বলী ॥ ১২

ধাবিত হইল ॥ ৫

অন্ত কিছু মহাবল যোদ্ধা নিজের চারি হাত লম্বা ধনু আকর্ষণ করিতে করিতে সেখানে স্ত্রুজাকুমার বীর অভিমত্যা উপর বাণরূপ জলধারা বর্ষণ আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৬

কিন্তু শত্রুবীরসংহারকারী অভিমত্যা সমস্ত বিজ্ঞান প্রবীণ সেই সব মহাধনুর্ধরগণকে নিজের বাণসমূহের দ্বারা রণাঙ্গনে গুরু করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭

অর্জুনকুমার অভিমত্যা দ্রোণাচার্য্যকে পঞ্চাশ, বৃহৎলকে বিশ, কৃতবর্মাকে অশী, কৃপাচার্য্যকে ষাট এবং অশ্বখামাকে কর্ণপর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া নিকৃষ্ট বর্ণময় পক্ষযুক্ত মহাবেগশালী দশটি বাণের দ্বারা আহত করিলেন ॥ ৮-৯

অর্জুনকুমার অভিমত্যা শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করত কর্ণের কানে পীতবর্ণ ও তীক্ষ্ণধার একটি উত্তম বাণের দ্বারা প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ॥ ১০

কৃপাচার্য্যের চারিটি অশ্ব ও তাঁহার ছই পার্শ্বরক্ষকে ভূপাতিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশটি বাণের দ্বারা প্রহার করিলেন ॥ ১১

তদনন্তর বলবান্ অভিমত্যা কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন বীর বৃন্দারককে আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই বধ করিলেন ॥ ১২

তং দ্রৌণিঃ পঞ্চবিংশত্যা কুজকাণাং সমার্পয়ৎ ।
 বরং বরমমিত্রাণামাকুজস্তমভীতবৎ ॥ ১৩
 স তু বাণৈঃ শিতৈর্জ্বলং প্রত্যবিধ্যত মারিষ ।
 পশ্যতাং ধার্তরাষ্ট্রাণামশ্বখামানমাজুর্নিঃ ॥ ১৪
 ষষ্ঠ্যা শরাণাং তং দ্রৌণিস্তিগ্নধারৈঃ সূতেজনৈঃ ।
 উগ্রৈর্নাকম্পয়দ্ বিদ্ধা মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥ ১৫
 স তু দ্রৌণিং ত্রিসপ্তত্যা হেমপুষ্কৈরজিহ্মগৈঃ ।
 প্রত্যবিধ্যন্নহাতেজা বলবানপকারিণম্ ॥ ১৬
 তস্মিন্ দ্রৌণো বাণশতং পুত্রগৃহী শূপাতয়ৎ ।
 অশ্বখামা তথাষ্টৌ চ পরীক্ষন্ পিতরং রণে ॥ ১৭
 কর্ণো দ্বাবিংশতিং ভল্লান্ কৃতবর্মা চ বিংশতিম্ ।
 বৃহদ্রলস্ত পঞ্চাশং কৃপঃ শারদ্বতো দশ ॥ ১৮
 তাংস্ত প্রত্যবধীং সর্বান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
 তৈরদ্যমানঃ সৌভদ্রঃ সর্বতো নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৯

তখন শক্রদের প্রধান প্রধান বীরগণকে পৌড়াদানকারী
 অভিমত্মকে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা পাঁচশটি বাণ প্রহার করিলেন ॥ ১৩

আর্য্য । অর্জুনকুমারও আপনার পুত্রগণের সাক্ষাতেই অতি-
 দ্রুত অশ্বখামাকে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ করিতে
 লাগিলেন ॥ ১৪

তখন দ্রোণনন্দন অশ্বখামা তীক্ষ্ণধার, তেজস্বী ও উজ্জ্বল বাটুটি
 বাণের দ্বারা অভিমত্মকে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু বিদ্ধ করিয়াও
 তিনি মৈনাকপর্ব্বততুল্য অবস্থিত অভিমত্মকে কম্পিত
 করিতে পারিলেন না ॥ ১৫

মহাতেজস্বী বলবান্ অভিমত্ম স্বর্ণময় পক্ষযুক্ত ত্রিদাত্তরটি
 বাণের দ্বারা নিজের অপকার করিতে উচ্ছত অশ্বখামাকে পুনরায়
 প্রত্যাব্যাত করিলেন ॥ ১৬

তখন স্বীয় পুত্রের উপর স্নেহপ্রবণ দ্রোণাচার্য্য অভিমত্মের
 উপর একশত বাণবর্ষণ করিলেন । সেই সঙ্গে অশ্বখামাও নিজ
 পিতাকে রক্ষা করিবার জন্য সেই রণাঙ্গনে তাঁহার উপর আটটি
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৭

তারপর কর্ণ বাইশ, কৃতবর্মা বিশ, বৃহদ্রল পঞ্চাশ ও শরদ্বানের
 পুত্র কৃপাচার্য্য অভিমত্মকে দশটি ভল্ল প্রহার করিলেন ॥ ১৮

ইহাদের নিকিষ্ট তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সর্বতোভাবে পীড়িত হইয়া

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্ব্বাঙ্কর্গত অভিমত্মবধপর্কে বৃহদ্রলবধবিবরণ সপ্তচছারিংশ

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

তং কোশলানামধিপঃ কর্ণিনাতাড়য়দ্ধদি ।
 স তস্ত্রাস্থান্ ধ্বজং চাপং সূতং চাপাতয়ৎ ক্রিতৌ ॥ ২০
 অথ কোশলরাজস্ত বিরথঃ খড়্গ-চর্মভূৎ ।
 ইয়েষ কাস্তনেঃ কায়াচ্ছিরো হতুঃ স্কুলম্ ॥ ২১
 স কোশলানামধিপং রাজপুত্রং বৃহদ্রলম্ ।
 হৃদি বিব্যাধ বাণেন স ভিন্নহৃদয়োহপতৎ ॥ ২২
 বভজ চ সহস্রাণি দশ রাজ্ঞাং মহাত্মনাম্ ।
 সৃজতামশিবা বাচঃ খড়্গ-কামুকধারিণাম্ ॥ ২৩
 তথা বৃহদ্রলং হত্বা সৌভদ্রো ব্যচরদ্ রণে ।
 ব্যাষ্টস্তয়গ্নহেধাসো যোধাংস্তব শরানুভিঃ ॥ ২৪

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 দ্রোণপর্ব্বণি অভিমত্মবধপর্ব্বণি বৃহদ্রলবধে

সপ্তচছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

হুভদ্রাকুমার অভিমত্ম তাঁহাদের সকলকেই দশটি দশটি করিয়া
 বাণে বিদ্ধ করিলেন ॥ ২০

তাঁহার পর কোশলরাজ বৃহদ্রল একটি বাণের দ্বারা অভিমত্মের
 বক্ষে আঘাত করিলেন । ইহা দেখিয়া অভিমত্ম তাঁহার চারিটি
 অশ্ব ও ধ্বজ, ধনু এবং সারাথিকেও নিহত করিয়া ভূপাতিত
 করিলেন ॥ ২১

রথহীন হইয়া পড়িলে কোশলদেশাধিপতি বৃহদ্রল হাতে ঢাল
 ও তরবারি লইলেন এবং অভিমত্মের শরীর হইতে তাঁহার কুণ্ডল
 শোভিত মস্তক ছেদন করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ২২

এই সময়েই অভিমত্ম একটি বাণের দ্বারা কোশলদেশের
 অধিপতি রাজপুত্র বৃহদ্রলের হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন । ইহাতে
 তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া বাইল এবং তিনি ভূতলে পতিত
 হইলেন ॥ ২৩

ইহার পর অভিমত্ম অন্ততঃস্বাক্যভাবী এবং খড়্গ ও ধনু
 ধারণকারী দশ হাজার মহামনস্বী নৃপগণকেও সংহার
 করিলেন ॥ ২৪

এইভাবে মহাধর্ম্মজ্ঞ অভিমত্ম বৃহদ্রলকে বধ করিয়া আপনার
 বোদ্ধাগণের উপর স্বীয় বাণরূপী জল বর্ষণ করিতে করিতে তাহা-
 দিগকে স্তব্ধ করিয়া দিয়া রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনাথকেতো-ভোজস্য কর্ণসচিবাদীনাঞ্চ বধঃ, ষড়্ ভীর্মহারথিভিঃ সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্, তৈর্মহারথিভি-
রভিমহ্যোর্থহুযঃ, রথস্য, চর্মণঃ, খড়্গস্য বিনাশশ্চ]

সঞ্জয় উবাচ ।

স কর্ণং কর্ণিনা কর্ণে পুনর্বিব্যাধ ফাঙ্কনিঃ ।
শরৈঃ পঞ্চাশতা চৈনমবিধ্যৎ কোপয়ন্ ভূশম্ ॥ ১
প্রতিবিব্যাধ রাধেয়স্তাবস্তিরথ তং পুনঃ ।
শরৈরাচিতসর্বাক্শে বহুশোভত ভারত ॥ ২
কর্ণং চাপ্যকরোং ক্রুদ্ধো রুধিরোংপীড়বাহিনম্ ।
কর্ণোহপি বিবভৌ শূরঃ শরৈশ্ছিন্নোহসৃগাপ্পুতঃ ॥ ৩
(সঙ্ক্ৰান্তগুণতপর্য্যস্তঃ শরদীব দিবাকরঃ ।)
তাবুভৌ শরচিত্রাকৌ রুধিরেণ সমুক্ষিতৌ ।
বভূবুর্মহাঘ্রানৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ॥ ৪
অথ কর্ণশ্চ সচিবান্ ষট্ শূরাংশ্চিত্রযোধিনঃ ।

সান্থ-সূত-ধ্বজ-রথান্ সৌভজো নিজঘান হ ॥ ৫
তথৈতরান্ মহেষাসান্ দশভির্দশভিঃ শরৈঃ ।
প্রত্যবিধ্যদসম্ভ্রান্তস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৬
মাগধশ্চ তথা পুত্রং হৃষা ষড়্ ভিরজিন্মগৈঃ ।
সান্থং সমূতং তরুণমশ্বকেতুমপাতয়ৎ ॥ ৭
মার্তিকাবতকং ভোজং ততঃ কুঞ্জরকেতনম্ ।
কুরপ্রাণ সমুগ্ধা ননাদ বিসৃজন্ শরান্ ॥ ৮
তস্ত দোঃশাসনিবিক্রা চতুর্ভিঃচতুরো হয়ান্ ।
সূতমেকেন বিব্যাধ দশভিঃচাজুনাশ্রজম্ ॥ ৯
ততো দোঃশাসনিং কার্ষিবিদ্ধা সপ্তভিরাশ্রুগৈঃ ।
সংরস্তাদ্ রক্তনয়নো বাক্যমুচ্চৈরথাত্রবীৎ ॥ ১০

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[অভিমহ্যকর্তৃক অশ্বকেতু, ভোজ ও কর্ণের সচিবাদিকে
বধ এবং ছয় মহারথীর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ ও এই মহারথিগণের
দ্বারা অভিমহ্যর ধনু, রথ, ঢাল ও তরবারি নাশ ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর অর্জুনকুমার অভিমহ্য
একটি বাণের দ্বারা কর্ণের কানে পুনরায় আঘাত করিলেন
এবং তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিতে করিতে আরও পঁচিশটি বাণের দ্বারা
তাঁহাকে অত্যন্ত আহত করিয়া ফেলিলেন ॥ ১

ভয়তনন্দন! তখন রাধাপুত্র কর্ণও অভিমহ্যকে ততসংখ্যক
(পঁচিশটি) বাণের দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । এই সময় ইহার সর্বাঙ্গ
বাণে ব্যাপ্ত থাকায় তিনি অতিশয় শোভা পাইতেছিলেন ॥ ২

পুনরায় ক্রুদ্ধ অভিমহ্যও কর্ণকে বাণসমূহে কত-বিদ্ধ
করিতে থাকিয়া তাঁহার শরীরে রক্তধারা প্রবাহিত করিয়া
দিলেন । সেই সময় বীরবর কর্ণ বাণসমূহের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া রক্তাশ্রুত অবস্থায় সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিলেন, যেরূপ
সূর্য্যদেব সন্ধ্যাকালে সন্ধ্যার সময় সম্পূর্ণরূপে রক্তবর্ণ হইয়া শোভা
পাইয়া থাকেন ॥ ৩

তখন ইহাদের উভয়ের শরীর বাণে ব্যাপ্ত থাকায় বিচিত্র
দেখাইতেছিল । উভয়ে রক্তে স্নাত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং
এই দুই মহামনসী বীর বিকসিত পলাশবৃক্ষের স্তায় শোভা
পাইতেছিলেন ॥ ৪

তদনন্তর সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য বিচিত্র যুদ্ধকারী কর্ণের ছয় জন
বীর মন্ত্রীকে তাঁহাদের অশ্ব, সারথি, রথ এবং ধ্বজসহ নিহত
করিলেন ॥ ৫

কেবল ইহাই নহে, তিনি এই সময় কোনরূপ বিচলিত না
হইয়াই দশ দশটি বাণের দ্বারা অশ্রু মহাধনুর্ধর বীরগণকেও আহত
করিয়া ফেলিলেন । ইহা তখন সকলের অদ্ভুত কাণ্ড বলিয়াই মনে
হইতেছিল ॥ ৬

এইরূপে অভিমহ্য মগধরাজ শল্যের তরুণ পুত্র অশ্বকেতুকেও
ছয়টি বাণের দ্বারা প্রহার করিয়া তাঁহাকে অশ্বগণ ও সারথিসহ
রথ হইতে ভূপাতিত করিলেন ॥ ৭

তাহার পর হস্তীর চিহ্নে সুশোভিত ধ্বজধারী মার্তিকাবতক
দেশের অধিপতি ভোজকে একটি কুরপবাণের দ্বারা বধ করিয়া
অভিমহ্য বাণবর্ষণ করিতে করিতে সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন ॥ ৮

তখন দুঃশাসনের পুত্র চারিটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর চারটি
অশ্বকে আহত করিয়া একটি বাণে সারথিকে ও দশ বাণের দ্বারা
অশ্ব অভিমহ্যকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৯

ইহা দেখিয়া অর্জুনকুমার অভিমহ্যর কোণে চক্ৰ রক্তবর্ণ হইয়া
উঠিল । এই অবস্থায় তিনি সাতটি বাণের দ্বারা দুঃশাসন-পুত্রকে
বিদ্ধ করিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিলেন ॥ ১০

পিতা তবাহবং ত্যক্তুং গতঃ কাপুরুষো যথা ।
 দিষ্টা যমপি জানীষে যোদ্ধুং ন ত্বত্ত মোক্ষাসে ॥১১
 এতাবতুক্তুং বচনং কৰ্মারপরিমার্জিতম্ ।
 নারাচং বিসমজ্ঞায়ৈ তং দ্রোণিন্দ্রভিরাস্মিন ॥ ১২
 তস্মাজুনিধ্বজং ছিদ্ৰা শল্যং ত্রিভিরতাড়য়ৎ ।
 তং শল্যো নবভির্বাণৈর্গাধ্রপত্রৈরতাড়য়ৎ ॥ ১৩
 স্তম্ভসম্ভাস্তবদ্ রাজংস্তদন্ততমিবাভবৎ ।
 তস্মাজুনিধ্বজং ছিদ্ৰা হৃদোভৌ পার্শ্বসারথী ॥১৪
 তং বিব্যাধায়সৈঃ ষড়্ভিঃ সোপাক্রামদ্ রথাস্তরম্ ।
 শক্রঞ্জয়ং চন্দ্রকেতুং মেঘবেগং সুবচসম্ ॥১৫
 সূর্য্যভাসক পঠৈতান্ হৃদা বিব্যাধ সৌবলম্ ।
 তং সৌবলজ্রিভির্বিদ্ধা দুৰ্য্যোধনমথাত্রবীৎ ॥ ১৬
 সৰ্ব এনং বিমৰ্শীমঃ পুরৈকৈকং হিনস্তি নঃ ।

অরে! তোর বাবা কাপুরুষের জায় যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া পলাইয়া গিয়াছে। সৌভাগ্যের কথা এই যে, তুই যুদ্ধ করিতে জানিস্, কিন্তু এখন তুই আর প্রাণ লইয়া চলিয়া যাউতে পারিবি না ॥ ১১

এই কথা বলিয়া অভিমত্য় কামারকটুক পরিমার্জিত একটি নারাচকে দুঃশাসনের পুত্রের উপর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু অশ্বখামা তিনটি বাণ সজ্জান করিয়া উহাকে মধ্যভাগে ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ১২

তখন অর্জুননন্দন অভিমত্য় অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া শল্যকে তিনটি বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাজন্! এই সময় শল্য মনে অন্নও বিলাস না হইয়া গৃধ্রপক্ষশোভিত নয়টি বাণে অভিমত্য়কে আহৃত করিয়া ফেলিলেন। ইহা তখন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়াই সকলের মনে হইতেছিল।

এই সময় অভিমত্য় শল্যের ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার দুই পার্শ্বদিককে বধ করিলেন এবং তাঁহাকেও লৌহনির্মিত ছয়টি বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন শল্য পলাইয়া অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন।

তারপর শক্রঞ্জয়, চন্দ্রকেতু, মেঘবেগ, সুবচা এবং সূর্য্যভাস— এই পঞ্চ বীরকে বধ করত সুবলপুত্র শকুনিকেও আহৃত করিয়া ফেলিলেন। তখন শকুনিও তিন বাণে অভিমত্য়কে আহৃত করিয়া দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৬

রাজন্! এই অভিমত্য় আমাদের এক একজনের সহিত

অথাত্রবীৎ পুনর্দ্রোণং কর্ণো বৈকর্তনো রণে ॥১৭
 পুরা সৰ্বান্ প্রমথতি ক্রহস্ত বধমাস্ত নঃ ।
 ততো দ্রোণো মহেষ্টাসঃ সৰ্বাংস্তান্ প্রত্যভাষত ॥ ১৮
 অস্তি বাস্তাস্তরং কিঞ্চিৎ কুমারস্তাত্ পশ্যত ।
 অথপ্যস্যাস্তরং হৃদ্য চরতঃ সৰ্বতোদিশম্ ॥ ১৯
 শীঘ্রতাং নরসিংহস্য পাণ্ডবেয়স্য পশ্যত ।
 ধনুর্মণ্ডলমেবাস্ত রথমার্গেষু দৃশ্যতে ॥ ২০
 সন্দধানস্য বিশিখান্ শীঘ্রং চৈব বিমুক্ততঃ ।
 আকুঞ্জরপি মে প্রাণান্ মোহয়ন্নপি সায়কৈঃ ॥ ২১
 প্রহরয়তি মাং ভূয়ঃ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 অতি মাং নন্দয়তোষ সৌভদ্রো বিচরন্ রণে ॥ ২২
 অস্তরং যস্য সংরক্কা ন পশ্যন্তি মহারথাঃ ।
 অন্যতো লঘুহস্তস্য দিশঃ সৰ্বা মহেষুভিঃ ॥ ২৩

যুদ্ধ করিয়া অস্ত্রপ্রহার করিবার পূর্বেই আমরা সকলে মিলিত হইয়া ইহাকে মথিত করিয়া ফেলিব। তারপর বিকন্তনপুত্র কর্ণ পুনরায় রণাঙ্গনে দ্রোণাচাৰ্য্যকে অভিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭

আচাৰ্য্য! অভিমত্য় আমাদের সকলকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিতেছে, সুতরাং সত্ত্বর ইহাকে আমরা পূর্বেই যাহাতে বধ করিতে পারি, তাহার উপায় বলুন। তখন মহাধনুধর দ্রোণাচাৰ্য্য তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ॥ ১৮

দেখ, এই কুমার অভিমত্য়র মধ্যে কোথায় দুর্ব্বলতা বা ছিদ্র আছে? চারিদিকে রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই অভিমত্য়র যদি অন্নও কোন ছিদ্র দেখিতে পাও, তাহার জ্ঞা এখন অনুসন্ধান কর ॥ ১৯

এই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-পুত্রের শীঘ্রতা দেখ। কেমন শীঘ্রতা সহকারে সে বাণসমূহের সজ্জান এবং নিক্ষেপ করিতেছে, এই সময় রথমার্গে বিচরণকারী ইহার ধনুৰ কেবল মণ্ডলাকারই লক্ষ্য হইতেছে।

শক্রবীরগণের সংহারকারী সুভদ্রাকুমার অভিমত্য় যদিও স্বীয় বাণসমূহের দ্বারা আমারও প্রাণকে অত্যন্ত কষ্টদান করিতেছে, তথাপি বারংবার সে আমার হৃদয় বন্ধন করিতেছে। রণাঙ্গনে বিচরণকারী এই সুভদ্রানন্দন অভিমত্য় আমাকে অত্যন্ত আনন্দিত করিতেছে ॥ ২০-২২

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ মহারথী বীরগণও ইহার ছিদ্র দেখিতে পাইতেছেন না। সে অতিক্রান্ত হস্ত চালনা করিতে করিতে নিজের

ন বিশেষং প্রাপ্যামি রণে গাণ্ডীবধননঃ ।
 অথ কর্ণঃ পুনর্জ্যোত্মাহাজুর্নিশরাহতঃ ॥ ২৪
 স্ফাভব্যমিতি তিষ্ঠামি পীড়্যমানোহভিমমুনা ।
 তেজস্বিনঃ কুমারস্য শরাঃ পরমদারুণাঃ ॥ ২৫
 ক্ষিপ্রস্তি হৃদয়ং মেহুজ ঘোরাঃ পাবকতেজসঃ ।
 তমাচার্য্যোহত্রনীং কর্ণং শনকৈঃ প্রহসন্নিব ॥ ২৬
 অভেত্তমস্য কবচং যুবা চাণ্ডপরাক্রমঃ ।
 উপদিষ্টা ময়া চাস্য পিতুঃ কবচধারণা ॥ ২৭
 তামেষ নিখিলাং বেস্তি প্রবং পরপুরুষয়ঃ ।
 শক্যঃ তস্য ধনুশ্ছেদুং জ্যাঞ্চ বাণৈঃ সমাহিতৈঃ ॥ ২৮
 অভীষুংশ্চ হয়াংশ্চৈব তথোভৌ পার্শ্ব-সারথী ।
 এতৎ কুরু মহেষ্वास রাধেয় যদি শক্যতে ॥ ২৯
 অথৈনং বিমুখীকৃত্য পশ্চাৎ প্রহরণং কুরু ।

মহাবাণসমূহের দ্বারা চারিদিক্ ব্যাপ্ত করিতেছে । আমি যুদ্ধস্থলে গাণ্ডীবধারী অর্জুন ও এই অভিমমুনার মধ্যে কোন পার্থক্যই দেখিতে পাইতেছি না ।

তদনন্তর কর্ণ পুনরায় জ্যোতাচার্য্যকে বলিলেন.—আমি অভিমমুনার বাণসমূহে অত্যন্ত পীড়িত হইতে থাকিলেও কেবল এইজন্ত এখনও যুদ্ধস্থলে অপেক্ষা করিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম (তাহা না হইলে আমি বহু পূর্বেই পলায়ন করিতাম) ।

তেজস্বী কুমার অভিমমুনার এই অত্যন্ত দারুণ ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী ভয়ঙ্কর বাণসমূহ আজ আমার বক্ষঃস্থল বদীর্ণ করিয়া ফেলিতেছে । এই কথা প্রবণ করিয়া জ্যোতাচার্য্য ঠাট্টা করিয়া হাস্য করিতে করিতে ধীরে ধীরে কর্ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৬-২৭

কর্ণ! অভিমমুনার কবচ অভেত্ত । এই তরুণ বীর নীত্রতার সহিত বীর পরাক্রম প্রকাশ করিতেছে । আমি ইহার পিতাকে কবচধারণ করিবার বিধি উপদেশ করিয়াছিলাম । শক্রনগর-বিজয়ী এই বীর কুমার নিশ্চয়ই সেই সব বিধি জানে (স্মরণ্য ইহার কবচ অভেত্ত হইবেই); কিন্তু মনোযোগসহকারে যুদ্ধ করিলে ইহার ধনু ও গুণ ছেদন করিতে পারা যায় ॥ ২৭-২৮

এই সঙ্গে ইহার অশ্বগণের লাগাম, অশ্বগণ এবং দুই পার্শ্ব-রক্ষককেও নষ্ট করিতে পারা যায় । মহাধনুর্ধ্ব রাধাপুত্র! যদি পার ত' এই কার্য্য কর ॥ ২৯

অভিমমুনা কে যুদ্ধ হইতে বিমুখ করিয়া দিয়া পরে ইহার উপর প্রহার কর । ইহার হাতে যদি ধনু থাকে, তবে সে ত' সমস্ত

সমস্তকেও ন শক্যোহয়মপি জেতুং সুরাসুরৈঃ ॥ ৩০
 বিরথং বিধনুক্ষণং কুরুধ্বৈনং যদিচ্ছসি ।
 তদাচার্য্যাবচঃ শ্রুত্বা কর্ণো বৈকর্তনম্বরন ॥ ৩১
 অসাতো লঘুহস্তস্য পৃথংকৈধ্বমুরাচ্ছিনৎ ।
 অশ্বানস্যাবধৌদ্ ভোজো গৌতমঃ পার্শ্বসারথী ॥ ৩২
 শেষাশ্চ ছিন্নধন্বানং শরবর্ষৈরবাকিরন ।
 ত্বরমাণাস্তরাকালে বিরথং যগ্নহারথাঃ ॥ ৩৩
 শরবর্ষৈরকরুণা বালমেকমবাকিরন ।
 স ছিন্নধন্বা বিরথঃ স্বধর্মমমুপালয়ন ॥ ৩৪
 খড়্গচর্মধরঃ শ্রীমানুৎপপাত বিহায়সাম ।
 মার্গৈঃ সাকৌশিকাঠৈশ্চ লাঘবেন বলেন চ ॥ ৩৫
 আজুর্নির্ব্যচরদ্ ব্যোমি ভূশং বৈ পক্ষিরাভিব ।
 মযোব নিপততোষ সাসিরিত্যুধ্বদৃষ্টয়ঃ ॥ ৩৬

দেবতা ও অসুরগণকেও জয় করিতে পারে ॥ ৩০

যদি তুমি ইহাকে পরাভূত করিতে চাও, তবে প্রথমে ইহার রথ ও ধনুটিকে নষ্ট করিয়া দাও । আচার্য্যের এই কথা প্রবণ করিয়া বিকর্তনপুত্র কর্ণ অতিশয় ব্যগ্রতার সহিত নিজের বাণ-সমূহের দ্বারা নীত্রতাসহকারে হস্ত চালাইয়া অস্ত্র প্রয়োগকারী অভিমমুনার ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভোজবংশীয় কৃতবর্মা তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ করিলেন এবং কৃপাচার্য্য তাঁহার দুই পার্শ্বরক্ষককে বধ করিলেন ॥ ৩১-৩২

অবশিষ্ট অন্ত্যস্ত মহারথীরা অভিমমুনার ধনু ছিন্ন হইয়া যাইলে তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন । স্মরাধিত হইবার সময়েই এই ছয় নির্দম মহারথী অতিশয় সত্ত্বরতার সহিত রথহীন একাকী সেই বালকের উপর বাণবর্ষণ করিয়া তাহাকে আবৃত করিয়া ফেলিলেন ।

ধনু ছিন্ন হইলে এবং রথ নষ্ট হইয়া যাইলে তেজস্বী বীর অভিমমু স্বীয় ক্ষত্রিয়োচিত ধর্ম্মপালন করিতে করিতে ঢাল ও তরবারি হাতে লইয়া আকাশপথে লাকাইয়া পড়িলেন ।

অর্জুনকুমার অভিমমু কৌলিক প্রভৃতি মার্গসমূহের দ্বারা এবং নীত্রকারিতা ও বল-পরাক্রমে পক্ষিরাজ গরুড়সদৃশ ভূতল অপেক্ষা আকাশেই অধিকক্ষণ বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

তখন সমরাজ্যে প্রতিপক্ষের ছিদ্ৰাধেবণকারী বোদ্ধাদের মনে হইতেছিল, এই অভিমমু আমার উপর তরবারি লইয়া পতিত হইবে" এরূপ আশঙ্কা করিয়া উপরের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করত মহাধনুর্ধ্ব অভিমমুকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

বিবাহুস্তং মহেশাসং সমরে ছিত্তদর্শিনঃ ।

তস্ত্র জ্রোণোহচ্ছিনমুণ্ডৌ খড়্গং মণিময়ংসকম্ ॥ ৩৭

কুরপ্রোণ মহাতেজাস্তুরমাণঃ সপত্নজিৎ ।

রাধেয়ো নিশিতৈর্বাণৈর্ব্যধমচ্চর্ম চোস্তমম্ ॥ ৩৮

ব্যসি-চর্মেষু পূর্ণাজঃ সোহস্তুরিকাং পুনঃ ক্রিতিম্ ।

আস্থিতশ্চক্রমুত্তম্য জ্রোণং ক্রুদ্ধোহভ্যধাবত ॥ ৩৯

স চক্ররেণ জ্জলশোভিতাক্লে

বভাবতীবোজ্জলচক্রপাণিঃ ।

সেই সময় শক্রজয়ী মহাতেজস্বী জ্রোণাচার্য্য স্বরা করিয়া একটি বাণের দ্বারা অভিমহ্যর মুষ্টির মধ্যে ধৃত মণিময় মুষ্টিযুক্ত তরবারটিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তারপর রাধানন্দন কর্ণ স্বীয় তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা উত্তম ঢালটিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দিলেন। ঢাল ও তরবারি হইতে বঞ্চিত হইয়া বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত দেহে অভিমহ্য পুনরায় আকাশমার্গ হইতে ভূতলে নামিয়া পড়িলেন এবং একটি চক্র হাতে লইয়া কুপিতভাবে জ্রোণাচার্য্যের দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ৩৭-৩৯

তখন অভিমহ্যর শরীর চক্রের প্রভায় উদ্ভাসিত ও ধূলি-রাশিতে স্তূপোদ্ভিত ছিল। তাহার হাতে তেজোময় উজ্জল চক্র শোভা পাইতেছিল। ইহাতে তাহার অতিশয় শোভা

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্রোণপর্কাস্তর্গত অভিমহ্যবধপর্কে অভিমহ্যকে রথহীনকরণবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[অভিমহ্যনা কালিকেয়-বসতি-কেকয়রধিবীরাণাং বধঃ, বড়্ ভীর্মহারধিভিঃ সহোত্তোপেনাভিমহ্যোর্বিনাশঃ, পলায়নপর-স্বকীয়সৈন্তেভ্যো যুধিষ্ঠিরস্যাশ্বাসদানক]

সঞ্জয় উবাচ ।

বিকোঃ স্বশূর্নন্দকরঃ স বিষ্ণুযুধভূষণঃ ।

ররাজাতিরথঃ সংখ্যে জনার্দন ইবাপরঃ ॥ ১

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[অভিমহ্যর কালিকেয়, বসতি ও কেকয় রথী বীরদিগকে বধ এবং ছয় মহারথীর সহায়তায় অভিমহ্যর বিনাশ ও পলায়নপর সৈন্তদিগকে যুধিষ্ঠিরের আশ্বাসপ্রদান।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী স্ত্রীকাকার আনন্দপ্রদ এবং শ্রীকৃষ্ণসদৃশই চক্ররূপ অস্ত্রে স্তূপোদ্ভিত অভিমহ্য বীর অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে বিত্তীয় শ্রীকৃষ্ণের দ্বারা শোভা পাইতে

রণেহভিমহ্যঃ ক্রণমাস রৌদ্রঃ

স বাসুদেবানুকৃতিং প্রকূর্বন্ ॥ ৪০

ঋতকৃধিরকৃতৈকরাগবস্ত্রো

ঋকুটিপুটাকুটিলোহতিসিংহনাদঃ ।

প্রভুরমিতবলো রণেহভিমহ্য-

নৃপবরমধ্যগতো ভূশং ব্যরাজয়ৎ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং জ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি অভিমহ্যবিরোধকরণে অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

হইতেছিল। সেই রণাঙ্গনে অভিমহ্য চক্রধারণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুকরণ করিতে করিতে ক্রণকালের মধ্যেই অত্যন্ত ভয়কর হইয়া উঠিলেন ॥ ৪০

এই সময় অভিমহ্যর বস্ত্র তাঁহার শরীরপ্রবাহিত রক্তধারায় একমাত্র রক্তবর্ণই হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার দ্রবয় ঈষৎ বক্রভাবে পন্ন হওয়ায় তাঁহার মুখমণ্ডল কুটিল বলিয়া মনে হইতেছিল এবং তিনি অতি উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতেছিলেন। এরূপ অবস্থায় প্রভাবশালী ও অপরিণীম বলবান্ অভিমহ্য সেই রণাঙ্গনে পূর্বোক্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিগণের মধ্যে থাকিয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪১

মারুতোদ্ধতকেশাস্তমুত্তারিবরায়ুধম্ ।

বপুঃ সমীক্ষ্য পৃথীশা হুঃসমীক্ষ্যং স্তরৈরপি ॥ ২

তচ্চক্রং ভূশমুদ্বিগ্নাঃ সঞ্চিচ্ছিত্তরনেকধা ।

মহারথস্ততঃ কার্ষিঃ সংজগ্রাহ মহাগদাম্ ॥ ৩

লাগিলেন ॥ ১

এই সময় প্রবাহিত বায়ু তাঁহার কেশসমূহের প্রান্তভাগ ছুলাইতেছিল। তিনি স্বীয় হস্তে চক্রনামক অস্ত্র উত্তোলিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। তখন তাঁহার শরীর ও বাহার দিকে দৃষ্টিপাত করা দেবভাগ্যের পক্ষেও অতিশয় কঠিন ছিল, সেই চক্রকে দেখিয়া সমস্ত মহাবোদ্ধারা উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া ঐ চক্রকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥

বিধুঃ-সুন্দনাসিস্তৈবিচক্রচারিভিঃ কৃতঃ ।
 অভিমহ্যুর্গদাপাণিরশ্বখামানমর্দয়ৎ ॥ ৪
 স গদামুত্ততাং দৃষ্ট্বা জলন্তীমশনীমিব ।
 অপাক্রামদ্ রথোপস্থাদ্ বিক্রমাংস্ত্রীন্ নরবভঃ ॥ ৫
 তস্ত্রাশ্বান্ গদয়া হৃদ্বা তথোভৌ পাক্ষি-সারথী ।
 শরাচিত্তাজঃ সৌভদ্রঃ শ্বাবিদ্বৎ সমদৃশ্যত ॥ ৬
 ততঃ সুবলদায়াদং কালিকেয়মপোধয়ৎ ।
 জঘান চান্ত্রাশ্বচরান্ গাক্ষারান্ সপ্তসপ্ততিম্ ॥ ৭
 পুনশ্চৈব বসাতীয়ান্ জঘান রথিনো দশ ।
 কেকয়ানাং রথান্ সপ্ত হৃদ্বা চ দশ কুঞ্জরান্ ॥ ৮
 দৌঃশাসনিরথং সাস্বং গদয়া সমপোধয়ৎ ।
 ততো দৌঃশাসনিঃ ক্রুদ্ধো গদামুত্তম্য মারিষ ॥ ৯
 অভিহুত্বা ব সৌভদ্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 তাবদ্যতগদৌ বীরাবহ্নোত্তবধকাঙ্ক্ষিণৌ ॥ ১০

তখন মহারথী অভিমহ্য এক বিশাল গদা হাতে লইলেন ।
 শক্ররা তাঁহাকে ধনু, রথ, খড়্গ ও চক্র হইতে বঞ্চিত করিয়া
 দিলেন । সেইজন্ত গদা হাতে লইয়া তাঁহাকে আঘাত করিবার
 জন্য অশ্বখামার দিকে ধাবিত হইলেন ॥ ২-৪

প্রজলিত বজ্রতুলা সেই গদাকে উপরে উত্তোলিত দেখিয়া
 নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা ঐশ্বর্যের আসন হইতে তিন পদ পরিমাণ
 পিছাইয়া যাইলেন ॥ ৫

সেই গদার আঘাতে অশ্বখামার চারিটি অশ্ব ও দুই পার্শ্ব-
 রক্ষককে বধ করিয়া বাণব্যাপ্ত দেহে অভিমহ্য শত্রুদের (শক্রর)
 স্ত্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ॥ ৬

তারপর তিনি সুবলপুত্র কালিকেয়কে গদাঘাতে ভূমিতে
 পোষিত করিয়া দিলেন এবং তাঁহার অঙ্গগমনকারী সাতাত্তর জন
 গাক্ষার ঘোড়াকেও বধ করিলেন ॥ ৭

তাহার পর দশজন বসাতিকে নিহত করিলেন । কেকয়-
 দেশের সাত রথী ও দশটি হাতীকে বিনাশ করিয়া দুঃশাসনপুত্রের
 অশ্বগণসহ রথকে গদাঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ॥

আর্য্য ! ইহাতে দুঃশাসনপুত্র কুপিত হইয়া তাতে গদাধারণ
 করত অভিমহ্যর দিকে ধাবিত হইলেন এবং এই কথা বলিলেন—
 অরে, দাঁড়াও, দাঁড়াও ॥

এই দুই বীর পরস্পরের উপর সেইভাবে গদার আঘাত
 করিতে লাগিলেন, বেকপ পুরাকালে ভগবান্ শকর ও অন্ধকাহর

ভ্রাতৃব্যো সম্প্রজহাতে পুরের ত্র্যম্বকাকৌ ।
 তাবহ্নোত্তং গদাগ্র্যাত্ম্যামাহত্য পতিতো কিতৌ ॥ ১১
 ইন্দ্রধ্বজাবিবোৎসৃষ্টৌ রণমধ্যে পরন্তপৌ ।
 দৌঃশাসনিরথোথায় কুরুণাং কীতিবর্ধনঃ ॥ ১২
 উত্তিষ্ঠমানং সৌভদ্রং গদয়া মূর্ধ্যতাড়য়ৎ ।
 গদাবেগেন মহতা ব্যাঘ্রামেন চ মোহিতঃ ॥ ১৩
 বিচেতা শূপতদ্ ভূমৌ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
 এবং বিনিহতো রাজম্নেকো বহুভিরাহবে ॥ ১৪
 ক্ষোভয়িত্বা চমুং সর্বাং নলিনীমিব কুঞ্জরঃ ।
 অশোভত হতো বীরো ব্যাধৈর্বনগজো যথা ॥ ১৫
 তং তথা পতিতং শূরং তাবকাঃ পর্য্যবারয়ন্ ।
 দাবং দক্ষা যথা শাস্তং পাবকং শিশিরাত্যয়ে ॥ ১৬
 বিমুচ্য নগশৃঙ্গাণি সংনিবৃত্তমিবানিলম্ ।
 অস্তংগতমিবাদিত্যং তপ্তা ভারতবাহিনীম্ ॥ ১৭

পরস্পরকে গদার আঘাত করিয়াছিলেন ।

শক্রতাপন এই দুই বীর তখন পরস্পরের গদার অগ্রভাগের
 আঘাতে আহত অবস্থায় ভূপতিত হইয়া দুইটি ইন্দ্রধ্বজের স্ত্রায়
 পৃথিবীতে পড়িয়া রহিলেন ॥

তাহার পর কুরুকুলের কীর্তিবর্ধন দুঃশাসনপুত্র প্রথমে উন্মিত
 হইয়া সুভদ্রাকুমারের মস্তকের উপরে গদার প্রচণ্ড আঘাত
 করিলেন ॥

গদার এই মহাবেগ ও পরিভ্রমে আহত হইয়া শক্রবীরনালী
 অভিমহ্য অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হইলেন । রাজন্ !
 এইভাবে সেই যুদ্ধস্থলে বহুসংখ্যক ঘোড়া মিলিত হইয়া একাকী
 অভিমহ্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ৮-১৪

বেকপ হাতী কোন সরোবরকে মথিত করিয়া থাকে,
 সেইরূপ সমগ্র সৈন্তবাহিনীকে ক্ষুদ্র করিয়া ব্যাধগণকর্তৃক বনজাত
 হাতীর মৃত্যুর স্ত্রায় মৃত্যুবরণ করত বীর অভিমহ্য সেখানে অদ্ভুত
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৫

এইরূপে রণাঙ্গনে পতিত বীরবর অভিমহ্যকে আপনার
 সৈন্তগণ চারিদিকে ঘিরিয়া রাখিলেন । বেকপ গ্রীষ্মকালে বন-
 ভূমিকে প্রজলিত করিয়া অগ্নি শাস্ত হইয়া থাকে, বেকপ বায়ু
 বৃক্ষের শাখাসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া নিরস্ত হয়, বেকপ জগৎকে
 সন্তাপিত করিয়া সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করেন, বেকপ চক্রে
 রাহ গ্রাস করিয়া থাকে এবং বেকপ সমুদ্র শুক হইয়া যায়, সেইরূপ

উপপ্লুতং যথা সোমং সংস্কৃমিব সাগরম্ ।
 পূর্ণচন্দ্রাভবদনং কাকপক্ষবৃত্তাক্ষিকম্ ॥ ১৮
 তং ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা তাবকাস্তে মহারথাঃ ।
 মুখা পরময়া যুক্তাশ্চক্রুস্তঃ সিংহবনুজঃ ॥ ১৯
 আসীং পরমকো হর্ষস্তাবকানাং বিশাম্পতে ।
 ইতরেষাং তু বীরাণাং নেত্রৈভাঃ প্রাপতজ্জলম্ ॥ ২০
 অস্তরিক্ষে চ ভূতানি প্রাক্রোশন্ত বিশাম্পতে ।
 দৃষ্ট্বা নিপতিতং বীরং চূতং চন্দ্রমিবাস্বরং ॥ ২১
 জ্রোণকর্ণমুখৈঃ বড্ভির্ধার্তরাষ্ট্রৈর্মহারথৈঃ ।
 একোহয়ং নিহতঃ শেতে নৈষ ধর্মো মতো হি নঃ ॥ ২২
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে বহ্নশোভত মেদিনী ।
 দ্যৌর্যথা পূর্ণচন্দ্রেণ নক্ষত্রগণমালিনী ॥ ২৩
 রুদ্রপুঙ্খৈশ্চ সম্পূর্ণা রুধিরৌঘপরিপ্লুতা ।
 উত্তমাজৈশ্চ শূরাণাং ভ্রাজমানৈঃ সকুণ্ডলৈঃ ॥ ২৪

সমস্ত কোরবসৈন্যদিগকে সম্ভাপিত করিয়া পূর্ণচন্দ্রসদৃশবদনবিশিষ্ট অভিমুখ্য ভূতলে নিপতিত হইলেন; তাঁহার মস্তকস্থিত কর্ণপার্শ্ববর্তী কেশরাশির (জুলপীর) দ্বারা তাঁহার নয়নদ্বয় আবৃত হইয়া গিয়াছিল। একরূপ অবস্থায় তাঁহাকে দেখিয়া আপনার মহারথী বীর যোদ্ধারা অতিশয় প্রসন্নতার সহিত বারংবার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬-১৯

প্রজানাথ! আপনার পুত্রগণের ত' অত্যন্ত আনন্দ হইল, কিন্তু পাণ্ডব-বীরগণের নেত্র হইতে তখন অশ্রুধারা পতিত হইতে লাগিল ॥ ২০

মহারাজ! সেই সময় অস্তরিক্ষে অবস্থিত প্রাণিপগ আকাশ হইতে পতিত চন্দ্রের জায় বীর অভিমুখ্যকে রণভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার মহারথী যোদ্ধাদের নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২১

জ্রোণ ও কর্ণ প্রভৃতি ছয় কোরবমহারথী বীরগণের দ্বারা অসহায় অবস্থায় মৃত্যুবরণ করত এই বীর বালক এখানে শুইয়া আছে,—ইহা আমাদের মতে ধর্ম নহে ॥ ২২

বীর অভিমুখ্য নিহত হইলে পর সেই রণভূমি পূর্ণচন্দ্রে যুক্ত ও নক্ষত্রমালায় অলঙ্কৃত আকাশের জায় অধিক শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৩

সুবর্ণময় পক্ষবিকৃষিত বাণসমূহে সেধানকার রণভূমি পরিপূর্ণ

বিচিত্রৈশ্চ পরিস্ফোটৈঃ পতাকাভিষ্চ সংবৃতা ।
 চামরৈশ্চ কুথাভিষ্চ প্রবিক্রৈশ্চাস্বরৌস্তমৈঃ ॥ ২৫
 তথাস্থনরনাগানামলঙ্কারৈশ্চ সুপ্রভৈঃ ।
 খড়্গৈঃ সুনিশিতৈঃ পীতৈর্নির্মলৈর্ভূজগৈরিব ॥ ২৬
 চাপৈশ্চ বিবিধৈশ্চিন্নৈঃ শক্ত্যষ্টিপ্রাসকম্পনৈঃ ।
 বিবিধৈশ্চায়ুধৈশ্চাতৈঃ সংবৃতা ভূরশোভত ॥ ২৭
 বাজ্রিভিষ্চাপি নিজীবৈঃ শ্বসদ্বিঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ ।
 সারোহৈবিষমা ভূমিঃ সৌভদ্রেণ নিপাতিতৈঃ ॥ ২৮
 সাক্ষুশৈঃ সমহামাত্রৈঃ সধমায়ুধকেতুশ্চৈঃ ।
 পর্বতৈরিব বিধ্বস্তৈর্বিশিথৈর্মথিতৈর্গজৈঃ ॥ ২৯
 পৃথিব্যামমুকীর্ণৈশ্চ বাশ্ব-সারথি-যোধিভিঃ ।
 ব্রুদৈরিব প্রক্ষুভিতৈর্হতনাতৈঃ রথোত্তমৈঃ ॥ ৩০
 পদাতিসজ্জৈশ্চ হতৈর্বিবিধায়ুধভূষণৈঃ ।
 ভীকৃণাং ত্রাসজননী ঘোররূপাভবমুহী ॥ ৩১

ছিল। রক্তধারায় উচা আপ্লুত হইয়া গিয়াছিল। বীরবরগণের কুণ্ডলমণ্ডিত তেজস্বী মস্তকসমূহ, হস্তিগণের বিচিত্র পৃষ্ঠান্তরণসকল, বহু পতাকা, চামর, হস্তীর পৃষ্ঠে আশ্রিত কবচ, এদিক্ ওদিকে পতিত উত্তম বস্ত্রসকল হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের দেদীপ্যমান আভরণসমূহ, খোলসমুক্ত সর্পসদৃশ নিশ্চল ও পীতবর্ণের ধ্বজসকল, বিভিন্নরূপে ছিন্ন ধনুশ্রেণী, শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, কম্পন এবং অস্ত্র নানাপ্রকার অস্ত্রসকলে আচ্ছাদিত সেই রণভূমি অদ্ভুত শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৪-২৭

সুভদ্রাকুমার অভিমুখ্যকর্তৃক নিহত হইয়া ভূপাতিত রক্তস্রাব নিজীব ও সজীব অশ্বগণ ও অস্বরৌহীদিগের দ্বারা সেই রণভূমি বিষম ও দুর্গম হইয়া উঠিল ॥ ২৮

অকুশ, মাহুত, কবচ, আয়ুধ এবং ধ্বজসমূহের সহিত বড় বড় বহু গজরাজ বাণসকলে মথিত হইয়া বিধ্বস্ত পর্বতশ্রেণীর জায় মনে হইতেছিল। বাহারা বিশাল বিশাল গজপতিগণকেও বিনাশ করিয়াছিল, সেই সব শ্রেষ্ঠ রথ, অশ্ব, সারথি ও যোদ্ধাশূত্র হইয়া মথিত সরোবরের জায় চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পৃথিবীতে ছড়াইয়া পড়িল। নানাপ্রকার আয়ুধ ও অলঙ্কারসমূহে সম্পন্ন পদাতি-সৈন্যদের বহু সমুদায় সেই বৃক্ষে নিহত হইয়াছিল। এই সবের দ্বারা সেধানকার রণভূমি অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া উঠিল এবং ভীক পুরুষগণের মনে ভয় উৎপন্ন করিতে লাগিল ॥ ২৯-৩১

তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ চন্দ্রার্কসদৃশহ্যতিম্ ।
 ভাবকানাং পরা শ্রীতিঃ পাণ্ডুনাং চাভবদ্ ব্যথা ॥ ৩২
 অভিমন্ত্রো হতে রাজন্ শিশুকেহপ্রাপ্তযৌবনে ।
 সম্প্রাজবচমুঃ সৰ্বা ধর্মরাজস্ত পশ্যতঃ ॥ ৩৩
 দীৰ্য্যমাণং বলং দৃষ্ট্বা সৌভদ্রে বিনিপাতিতে ।
 অজাতশত্রুস্তান্ বীরানিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৪
 স্বর্গমেব গতঃ শুরো যো হতো ন পরাশুখঃ ।
 সংস্তুভ্যত মা ভৈষ্টে বিজেষ্যামো রণে রিপূন্ ॥ ৩৫
 ইত্যেবং স মহাতেজা হুঃখিতেভো মহাহ্যতিঃ ।
 ধর্মরাজো যুধাং জ্যেষ্ঠো ক্রবন্ হুঃখমপানুদৎ ॥ ৩৬

চন্দ্র ও সূর্য্যাতুল্য কাস্তিমান্ অভিমন্ত্রাকে ভূতলে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া আপনাদি পুত্রগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ হইল এবং পাণ্ডবদের অন্তরাত্মা ব্যথিত হইয়া উঠিলেন ॥ ৩২

রাজন্ ! তিনি তখনও যুবাবস্থা প্রাপ্ত হন নাই, সেই বালক অভিমন্ত্রা নিহত হইলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাতেই তাঁহার সকল সৈন্তবাহিনী পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ৩৩

সন্তোষানন্দন অভিমন্ত্রা ধরাশায়ী হইলে নিজের সৈন্তবাহিনীর মধ্যে ভাঙ্গনের স্রষ্টি হইতে দেখিয়া অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির নিজের সেই সৈন্তদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪

এই বীরবর অভিমন্ত্রা যুদ্ধ করত নিহত হইয়া স্বর্গ গমন করিয়াছেন, তথাপি যুদ্ধ হইতে পরাভূত হইয়াছেন না। তোমরাও সকলে ধৈর্য্যধারণ কর, ভীত হইও না, আমরা রণক্ষেত্রে শত্রুদিগকে অবশ্যই জয় করিব ॥ ৩৫

শ্রীমদ্ভারবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জোণপর্বোক্তাভিমন্ত্রাবধিপর্বে অভিমন্ত্রার বধবিবরণক একোন-
 পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[তৃতীয়দিবসস্ত যুদ্ধসমাপ্তিঃ, সৈন্তানাং শিবিরে প্রত্যাবর্তনম্, রণভূমিবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

বয়ং তু প্রেরয়ং হৃদা তেষাং তৈঃ শরপীড়িতাঃ ।
 নিবেশায়াভ্যুপায়ামঃ সায়াহ্নে কুধিরোকিতাঃ ॥ ১

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[তৃতীয়দিনের যুদ্ধ সমাপ্তি, সৈন্তদের শিবিরে প্রত্যাবর্তন এবং রণভূমির বর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্ ! আমরা শত্রুদিগের জ্যেষ্ঠ বীর

যুদ্ধে হাশীবিষাকারান্ রাজপুত্রান্ রণে রিপূন্ ।

পূর্বঃ নিহত্য সংগ্রামে পশ্চাদাজুনিরভ্যয়াৎ ॥ ৩৭

হৃদা দশ সহস্রাণি কৌশল্যঞ্চ মহারথম্ ।

কৃকাজুনসমঃ কার্ষিঃ শক্রলোকং গতো ধ্রুবম্ ॥ ৩৮

রথান্বনরমাতঙ্গান্ বিনিহত্য সহস্রশঃ ।

অবিতৃপ্তঃ স সংগ্রামাদশোচ্যঃ পুণ্যকর্মকৃৎ ।

গতঃ পুণ্যকৃতাং লোকান্ শাস্তান্ পুণ্যানির্জিতান্ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জোণপর্বণি অভিমন্ত্রাবধিপর্বণি অভিমন্ত্রাবধে

একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯

মহাতেজস্বী ও পরম কাস্তিমান্ বোদ্ধাদিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিজের হুঃখী সৈন্তদিগকে এই কথা বলিয়া তাহাদের হুঃখ নিবারণ করিলেন ॥ ৩৬

যুদ্ধে বিষময় সর্পতুল্য ভয়ঙ্কর শত্রুরূপ রাজকুমারগণকে প্রথমে বধ করিয়া পরে অর্জুননন্দন অভিমন্ত্রা স্বর্গলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৭

দশ হাজার রথী ও মহারথী কৌশলরাজ বৃহদলকে বধ করিবার পর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনসদৃশ পরাক্রমশালী অভিমন্ত্রা অশ্রুই ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৮

সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, পদাতি ও হস্তীদিগকে সংহার করিয়াও তিনি তৃপ্ত হন নাই । পুণ্যকর্মকারী অভিমন্ত্রা শোকহাতের অযোগ্য ছিলেন । তিনি পুণ্যান্বয়গণের পুণ্যার্জিত সনাতনলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯

নিরীক্ষমাণাস্ত বয়ং পরে চায়োধনং শনৈঃ ।

অপযাতা মহারাজ গ্রানিং প্রাপ্তা বিচেতসঃ ॥ ২

অভিমন্ত্রাকে বধ করিয়া এবং তাহাদের বাণসমূহে পীড়িত হইয়া সন্ধ্যার সময় বিজ্ঞান করিবার জন্য শিবিরে চলিয়া আসিলাম । সেই সময় আমাদের সর্কাজ-কুধিরে লিপ্ত হইয়া গিয়াছিল ॥ ১

মহারাজ ! আমরা এবং শত্রুগণের সৈন্তগণ যুদ্ধস্থলকে

ভতো নিশায়া দিবসস্ত চাশিবঃ

শিবাকুঠৈঃ সন্ধিরবর্ততাভূতঃ ।

কুশেশয়াপীড়নিভে দিবাকরে

বিলম্বমানেশ্বমুপেত্য পৰ্বতম্ ॥ ৩

বরাসিশঙ্ক্যষ্টিবরুথচর্মণাং

বিভূষণানাঞ্চ সমাক্ষিপন্ প্রভাঃ ।

দিবঞ্চ ভূমিঞ্চ সমানয়ন্নিব

প্রিয়াং তনুং ভানুরূপৈতি পাবকম্ ॥ ৪

মহালকৃটচলশৃঙ্গসম্মিভে-

গজৈরনৈকৈরিব বজ্রপাতিতৈঃ ।

স বৈজয়ন্ত্যকুশবর্মহস্তৃভি-

নিপাতিতৈর্নষ্টগতিশ্চিতা ক্রিতিঃ ॥ ৫

হতেশ্বরৈশ্চ গিতপদ্ম্যপঙ্করৈ-

হঁতাশ্বসুতৈর্বিপতাককেতুভিঃ ।

মহারথৈর্ভূঃ শুশুভে বিচূর্ণিতৈঃ

পুৱৈরিবামিত্রহতৈর্নরাধিপ ॥ ৬

দেখিতে দেখিতে ধীরে ধীরে সেখান হইতে গমন করিলাম । এই সময় অত্যন্ত শোকগ্রস্ত পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যরা অচেতনপ্রায় হইয়া পড়িল । ২

সেই সময় যখন সূর্য্যদেব অস্তাচলে উপস্থিত হইয়া পশ্চিমদিকে ঢলিয়া পড়িলেন, তখন তিনি কমলনির্মিত মুকুটের স্তায় প্রভাত হইতেছিলেন । দিন ও রাত্রির সন্ধিস্বরূপ এই অদ্ভুত সজ্জা শিবাগণের ভয়ঙ্কর শব্দে অমলময়ী বলিয়া মনে হইতে লাগিল । ৩

সূর্য্যদেব প্রেষ্ঠ তরবারি, শক্তি, ঋষ্টি, বরুথ, ঢাল ও আভরণ-সকলের প্রভা হরণ করিতে থাকিয়া আকাশ এবং পৃথিবীকে বেন শয় অবস্থায় লইয়া যাইতে যাইতে নিজের প্রিয় শরীর অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন । ৪

মহামেঘপুঞ্জ ও পর্ব্বতশিখরসদৃশ বিশালদেহ বহুসংখ্যক চাত্তী এভাবে রণাঙ্গনে পড়িয়াছিল যে, মনে হইতেছিল তাহারা বজ্রাহত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছে । বৈজয়ন্তী পতাকা, অকুশ, কবচ এবং মাহুতসহ ভূপাতিত সেই সব গজরাজগণের দেহে সেখানকার রণভূমি পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, বাহার জন্ত সেখানে গমনাগমন করাই দুঃসাধ্য হইয়া পড়িল । ৫

নরাধিপ ! শত্রুগণকর্তৃক বিধ্বস্ত বিশাল নগরসমূহের স্তায়

রথাস্বরূপৈঃ সহ সাদিভিহঁতৈঃ

প্রবিক্তভাণ্ডভরণৈঃ পৃথগিধৈঃ ।

নিরস্তজিহ্বাদশনাদ্রলোচনৈ-

ধঁরা বভৌ বোরবিরূপদর্শনা ॥ ৭

প্রবিক্তবর্মাতরণাশ্বরায়ুধা

বিপন্নহস্ত্যশ্বরথানুগা নরাঃ ।

মহাঈশয্যাস্তরণোচিতাস্তদা

ক্রিতাবনাথা ইব শেরতে হতাঃ ॥ ৮

অতীব হ্রষ্টাঃ শ্ব-শৃগাল-বায়সা

বকাঃ সুপর্ণাশ্চ বৃকাস্তরক্ষবঃ ।

বয়াংস্তস্মকৃপাশ্রুথ রক্ষসাং গণাঃ

পিশাচসজ্জাশ্চ সুদারুণা রণে ॥ ৯

হ্রচো বিনির্ভিঙ পিবন্ বসামশ্বকৃ

তথৈব মজ্জাঃ পিশিতানি চাশ্মুবন্ ।

বপাং বিলুম্পস্তি হসন্তি গাস্তি চ

প্রকর্মমাণাঃ কুণপাশ্রুতনেকশঃ ॥ ১০

বড় বড় বহু রথ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পাড়িয়াছিল । ইহাদের অশ্ব ও সারথি নিহত হইয়াছিল এবং ধ্বজ-পতাকাও নষ্ট করিয়া দেওয়া হইয়াছিল । এইভাবে এই সকল রথের আরোহী বোকারাও বিনষ্ট হইয়াছিল । পদাতি সৈন্যরা ও অস্ত্রাস্ত্র বহু যুদ্ধোপযোগী অস্ত্রসমূহও খণ্ড বিখণ্ড হইয়া পড়িয়াছিল । তখন এই সকলের দ্বারা রণভূমি অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল । ৬

রথ ও অশ্বসকল আরোহীদের সহিত নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ভিন্ন ভিন্ন বহু ভাণ্ড ও আভরণ ছিন্ন-ছিন্ন হইয়া পতিত ছিল । মহুয়া ও পশুগণের জিহ্বা, দন্ত, অস্ত্র (আঁত) এবং চক্ষুসমূহ বাহির হইয়া আসিয়াছিল । এই সকলের দ্বারা সেই রণভূমি অতিশয় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গিয়াছিল । হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের অঙ্গুলসরণকারী পদাতি মহুয়াগণ নিজেদের প্রাণ হারাইয়া সেই রণাঙ্গনে পতিত ছিল । যে সমস্ত রাজা ও রাজকুমার বহুশূল্য শয্যা এবং বিছানায় শয়ন করিবার যোগ্য ছিলেন, তাহারা সকলে নিহত হইয়া অনাথের স্তায় ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন । ৭-৮

কুকুর, শৃগাল, কাক, বক, গরুড়, বৃক, তরঙ্গ, রক্তপায়ী পক্ষী, শাকসগণের দল এবং অত্যন্ত ভয়ানক পিশাচগণ সেই রণাঙ্গনে অতিশয় হুট হইয়া বিচরণ করিতেছিল । ৯

ইহারা যুদ্ধের স্বক (চামড়া) বিদীর্ণ করিয়া তাহাদের বস

শরীরসজ্জাতবহা হৃৎগঞ্জলী

রথোড়ূপা কুঞ্জরশৈলসঙ্কট।

মহুশ্য়শীর্ষোপলমাংসকর্দমা

প্রবিদ্ধনানাবিধশস্ত্রমালিনী ॥ ১১

ভয়াবহা বৈতরণীব হস্তরা

প্রবর্তিতা যোধবরৈস্তদা নদী।

উবাহ মধ্যেন রণাজিরে ভৃশঃ

ভয়াবহা জীবমৃতপ্রবাহিনী ॥ ১২

পিবন্তি চান্নন্তি চ যত্র হৃদংশাঃ

পিশাচসজ্জাস্ত নদন্তি তৈরবাঃ।

সুনন্দিতাঃ প্রাণভৃতাঃ ক্ষয়ঙ্করাঃ

সমানভক্ষাঃ শ্ব-শৃগাল-পক্ষিণঃ ॥ ১৩

ও রক্তপান করিতেছিল, মজ্জা ও মাংস খাইতেছিল, চর্কিসমূহ চর্কণ করিতেছিল এবং বহু মৃতদেহকে এদিক ওদিকে টানিয়া লইয়া ঘাইতেছিল। তখন তাহারা হাসিতে ও গান গাহিতে ছিল ॥ ১০

সেই সময় শ্রেষ্ঠ যোদ্ধারা যুদ্ধভূমিতে রক্তের নদী প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন, যাহা বৈতরণী নদীর জায় গুরু ও ভয়ঙ্কর প্রতীত হইতেছিল। ইহাতে জলের স্থলে কেবল রক্তধারাই বহিয়া ঘাইতেছিল। বহু মৃতদেহসকল এই নদীতে বাহিত হইতেছিল। উহাতে রথসমূহ নৌকার জায় দেখা ঘাইতেছিল। হস্তিসকলের দেহ উহাতে পর্কিতের জায় মনে হইতেছিল। মহুশ্য়গণের মস্তকসমূহ এই নদীর প্রস্তরতুল্য ছিল এবং মাংস ছিল কর্দমসদৃশ। সেখানে খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত নানাপ্রকার অস্ত্র-সমূহ মালার জায় প্রতীত হইতেছিল। এই অত্যন্ত ভয়ঙ্করী নদী রণাঙ্গনের মধ্যভাগ দিয়া প্রবাহিত হইয়া মৃত ও জীবিতগণকে বহন করিতেছিল ॥ ১১-১২

শ্রীময়র্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বোক্তগত অভিমহ্যবধপর্কে তৃতীয়দিবসের যুদ্ধসমাপ্তির পর সৈন্যদের শিবিরে প্রস্থান ও যুদ্ধভূমিবর্ণন বিষয়ক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

তথা তদায়োধনমুগ্রদর্শনঃ

নিশামুখে পিতৃপতিরাষ্ট্রবর্ধনম্।

নিরীক্ষমাণাঃ শনকৈর্জহ্নরাঃ

সমুখিতা নৃত্যকবন্ধসঙ্কলম্ ॥ ১৪

অপেত-বিশ্বস্ত-মহাহৃৎষণঃ

নিপাতিতং শক্রসমং মহাবলম্।

রণেহভিমহ্যঃ দদৃশুস্তদা জনা

ব্যাপোঢ়হব্যং সদসীব পাবকম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যবধপর্বণি তৃতীয়দিবসাবহারে সমরভূমিবর্ণনে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০

যাহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাও অতিশয় কঠিন ছিল, এরূপ ভয়ঙ্কর পিশাচসমূহ সেখানে রক্তাদি পান করিতে লাগিল। সমস্ত প্রাণিগণের বিনাশকারী এই পিশাচেরা অতিশয় আনন্দিত ছিল। কুকুর, শৃগাল এবং পক্ষিগণও সমানভাবে ভোজনসামগ্রী পাইয়াছিল ॥ ১৩

প্রদোষকালে যমরাজের রাজ্যবুদ্ধিকর সেই যুদ্ধক্ষেত্র অতিশয় ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল। সেখানে নৃত্যপ্রায়ণ বহু কবন্ধ (মুণ্ডহীন শবদেহ) রণভূমিকে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছিল। এই সব দেখিতে দেখিতে উভয় পক্ষের যোদ্ধারা যুদ্ধস্থল হইতে ধীরে ধীরে ঘাইতে থাকিয়া যুদ্ধভূমি ত্যাগ করিল ॥ ১৪

সেই সময় সকল লোকে দেখিতে লাগিলেন, ইচ্ছতুল্য পরাক্রমশালী অভিমহ্য রণক্ষেত্রে পতিত রহিয়াছেন। তাহার বহুমূল্য আভরণসকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া শরীর হইতে দূরে ঘাইয়া পড়িয়াছিল এবং তিনি যজ্ঞবেদীর উপর যুতাছতিহীন অগ্নির জায় নিশ্চেষ্ট হইয়া পতিত আছেন ॥ ১৫

একপঞ্চাশতমোহধ্যায়ঃ

[যুধিষ্ঠিরস্ত বিলাপঃ ।]

সজয় উবাচ ।

হতে তস্মিন্ মহাবীৰ্য্যো সৌভজ্ঞে রথযুধপে ।
বিমুক্তরথসম্বাহাঃ সৰ্বে নিক্শিপ্তকামুকাঃ ॥ ১
উপোপবিষ্টা রাজানং পরিবার্য্য যুধিষ্ঠিরম্ ।
তদেব যুদ্ধং ধ্যায়ন্তঃ সৌভজ্ঞগতমানসাঃ ॥ ২
ভতো যুধিষ্ঠিরো রাজা বিলাপ স্তূহুঃখিতঃ ।
অভিমহ্যো হতে বীরে ভ্রাতুঃ পুত্রে মহারথৈ ॥ ৩
(এষ জিহ্বা কৃপং শল্যং রাজানঞ্চ স্তূযোধনম্ ।
জ্ঞোণং জ্ঞোণিং মহেষ্টাসং তথৈবাশ্রান্ মহারথান ॥)
জ্ঞোণানীকমসম্বাধং মম প্রিয়চিকীৰ্ষয়া ।
(হৃদা শক্রগগান্ বীরানেষ শেতে নিপাতিতঃ ।
কৃতান্তান্ যুদ্ধকুশলান্ মহেষ্টাসান্ মহারথান ॥

একপঞ্চাশতম অধ্যায়

[যুধিষ্ঠিরের বিলাপ]

সজয় বলিলেন,—রাজন্ ! মহাপরাক্রমশালী রথযুধপতি
সুভদ্রানন্দন অভিমহ্য নিহত হইলে পর সমস্ত পাণ্ডবমহারথীরা
রথ ও কবচ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ধনুসকলকে নীচের দিকে অবনত
করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করত তাঁহার সমীপে
উপবেশন করিলেন । ইহাদের সকলেরই মন সুভদ্রা-নন্দন
অভিমহ্যর উপরই নিহিত ছিল এবং ইহারা তাঁহার সেই যুদ্ধের
কথা চিন্তা করিতেছিলেন ॥ ১-২

সেই সময় রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতা অৰ্জুনের বীর পুত্র
অভিমহ্য নিহত হইলে পর অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩

অহো ! কৃপাচার্য্য, শল্য, রাজা দুর্যোধন, জ্ঞোণাচার্য্য,
মহাধনুর্ধর অশ্বখামা এবং অন্তান্ত মহরথী বীরগণকে জয় করিয়া,
আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় জ্ঞোণাচার্য্যের নির্বাধ সৈন্তবাহকে
বিনষ্ট করত বীর শক্রবর্গকে বিনাশ করিবার পর পুত্র অভিমহ্য
ভূপতিত হইয়াছে এবং সে এখন রণভূমিত ভইয়া আছে ।
যাহারা অজ্ঞবিজ্ঞায় বিদ্বান্, যুদ্ধনিপুণ, কুল-শীল ও বহু সঙ্গুণে
শূণ্যবান্, শৌর্য্যশালী বীর, নিজেদের পরাক্রমের জন্ত ভুবনে

কুল-শীল-গুণৈশু ক্তান্ শূরান্ বিখ্যাতপৌরুষান্ ।
জ্ঞোণেন বিহিতং বাহমভেদ্যমমরৈরপি ॥
অদৃষ্টপূৰ্বমস্মাভিঃ চক্রং চক্রায়ুধপ্রিয়ঃ ।)
ভিষ্মা বাহুং প্রবিষ্টোহসৌ গোমধ্যামিব কেসরী ॥ ৪
(বিক্রৌড়িতং রণে তেন নিম্নতা বৈ পরান্ বরান্ ।)
যশ্চ শূরা মহেষ্টাসাঃ প্রত্যানীকগতা রণে ।
প্রভগ্না বিনিবর্তন্তে কৃতান্ত্রা যুদ্ধহর্মদাঃ ॥ ৫
অত্যন্তশক্ররস্মাকং যেন দুঃশাসনঃ শরৈঃ ।
ক্ষিপ্রং হৃতিমুখং সংখ্যে বিসংজ্ঞো বিমুখীকৃতঃ ॥ ৬
স তীৰ্ত্ত্বা হস্তরং বীরো জ্ঞোণানীকমহার্ণবম্ ।
প্রাপ্য দৌঃশাসনিং কার্ষিঃ প্রাপ্তো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥ ৭
কথং জ্ঞপ্যামি কোন্তেয়ং সৌভজ্ঞে নিহতেহর্জুনম্ ।
সুভদ্রাং বা মহাভাগাং প্রিয়ং পুত্রমপশ্যতীম্ ॥ ৮

প্রসিদ্ধ, সেই সব মহাধনুর্ধর মহারথী বীরগণকে পরাজিত করিয়া
দেবতাগণের পক্ষেও বাহাকে ভেদ করা দুঃসাধ্য এবং আমরা
বাহাকে পূর্বে কখনও দেখি নাই, সেই জ্ঞোণনির্মিত চক্রবাহ ভেদ
করিয়া চক্রধারী ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয় ভগিনী-নন্দন অভিমহ্য
তাহার মধ্যে সেইরূপ প্রবেশ করিয়াছিল, যেরূপ সিংহ গো-
সমুদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ৪

সে রণাঙ্গনে প্রধান প্রধান শত্রুবীরগণকে বধ করিতে থাকিয়া
অদ্রুত রণক्रीড়া করিয়াছিল । যুদ্ধে ইহার সম্মুখে আসিলে পর
শত্রুপক্ষের অজ্ঞবিজ্ঞাবিশারদ, যুদ্ধহর্মদ ও মহাধনুর্ধর বীরগণও
উৎসাহহীন হইয়া পলায়ন করিত ॥ ৫

যে বীর অৰ্জুনকুমার যুদ্ধস্থলে আমাদের ঘোরতর শত্রু
দুঃশাসন সম্মুখে আসিলে অতি দ্রুত নিজের অস্ত্রসমূহের দ্বারা
তাহাকে অচেতন করিয়া দিয়া বিভাড়িত করিয়াছিল, সেই বীর
হস্তর মহাসাগরতুল্য হস্তিক্রমণীয় জ্ঞোণসেনা পার হইয়াও
দুঃশাসনের পুত্রের নিকট পর্য্যন্ত যাইয়া ধমলোকে গমন করিল ॥ ৬-৭

সুভদ্রা-কুমার অভিমহ্যকে বিনাশ করিয়া দেওয়ায় আমি
এখন কিভাবে অৰ্জুনের মূখের দিকে দৃষ্টিপাত করিব ? অথবা
যে নিজের প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পায় নাই, সেই মহাভাগা সুভদ্রার
সম্মুখে কিভাবে গমন করিব ? ৮

কিংস্বিন্দ বরমপেতার্থমল্লিষ্টমসমঞ্জসম্ ।
 তাবুভৌ প্রতিবক্ষ্যামো হ্রবীকেশ-ধনঞ্জয়ো ॥ ৯
 অহমেব স্তভদ্রায়াঃ কেশবাজুর্নয়োরপি ।
 প্রিয়কামো জয়াকাজ্ঞী কৃতবানিদমপ্রিয়ম্ ॥ ১০
 ন লুক্কো বুধ্যতে দোষাঃ স্তোভান্নোহাং প্রবর্ততে ।
 মধুলিঙ্গুর্হি নাপশ্যং প্রপাতমহমীদৃশম্ ॥ ১১
 যো হি ভোজ্যে পুরস্কার্যো যানেষু শয়নেষু চ ।
 ভূষণেষু চ সৌহৃদ্যভির্বালো যুধি পুরস্কৃতঃ ॥ ১২
 কথং হি বালস্তরুণো যুদ্ধানামবিশারদঃ ।
 সদশ ইব সত্বাধে বিষমে ক্ষেমমর্হতি ॥ ১৩
 নো চেদ্ধি বয়মপ্যনং মহীমন্ত শয়ীমহি ।
 বীভৎসোঃ কোপদীপ্তস্য দক্ষাঃ কৃপণচক্ষুষা ॥ ১৪
 অলুক্কো মতিমান্ হ্রীমান্ ক্ষমাবান্ রূপবান্ বলী ।
 বপুশ্চান্ মানকৃদ্ বীরঃ প্রিয়ঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ১৫
 যন্তু শ্লাঘন্তি বিবুধাঃ কৰ্মণ্যাজিতকর্মণঃ ।
 নিবাতকবচান্ জগ্নে কালকেয়াংশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১৬

হায়! আমরা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এই দুইজনের সম্মুখে
 এই অনর্থপূর্ণ, অসঙ্গত ও অসুচিত বৃত্তান্ত কিরূপে বর্ণনা করিব? ৯
 আমিই আমার প্রিয় করিবার ইচ্ছায় যুদ্ধে জয়াকাজ্ঞী হইয়া
 স্তভদ্রা, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের এই অপ্রিয় কাণ্ড করিলাম ॥ ১০
 লোভী মনুষ্য কোন কাণ্ডের দোষ দেখিতে পায় না। সে
 লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়। আমি
 মধুসূদন মধুরাজ্য লাভ করিবার কামনা করিয়া ইহা দেখি নাই
 যে, ইহাতে ভয়ঙ্কর পতনের ভয় আছে ॥ ১১
 হায়! যে সূকুমার বালকে ভোজন, শয়ন, বানে আরোহণ
 এবং বস্ত্রপরিধান প্রভৃতি কর্ণেই অগ্রে স্থান দিতে হয়, তাহাকে
 কিনা আমরা যুদ্ধের জন্ত অগ্রে পাঠাইয়া দিলাম ॥ ১২
 সেই তরুণ কুমার এখনও বালক। যুদ্ধবিজ্ঞান পূর্ণ নিপুণতা
 অর্জন করে নাই, স্তভদ্রাং গহন বনে প্রবেশ করিয়া সদশের স্ত্রায়
 এই বিষম সঙ্কটময় সংগ্রামে যাইয়া কিভাবে কুশলে থাকিতে
 পারিবে ॥ ১৩

যদি আমরা অভিমত্য় সহিতই আজ রণাঙ্গনে শয়ন না করি,
 তবে কোণে উদ্বেজিত অর্জুনের শোকাকুল নেত্রবাহিতে অবশ্যই
 আমরা দগ্ধ হইয়া যাইব ॥ ১৪

যে লোভহীন, বুদ্ধিমান, লজ্জালীল, ক্ষমাবান, রূপবান,
 বলশালী, স্তম্ভর শরীরধারী, অপরকে মানদানকারী, শ্রীতিপাত্র,

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জোণপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ের এক-
 পঞ্চাশতম অধ্যায়ের অন্তিম অঙ্ক

মহেশ্বরশত্রবো যেন হিরণ্যপুরবাসিনঃ ।
 অক্লোনিমেষমাত্রাণ পোলোমাঃ সগণা হতাঃ ॥ ১৭
 পরেভ্যোহপ্যভয়াধিত্যো যো দদাত্যভয়ং বিভূঃ ।
 তস্তাস্মাভিন শকিতস্তাতুমপ্যাত্মজো বলী ॥ ১৮
 ভয়ং তু স্তমহং প্রাপ্তং ধার্তরাষ্ট্রান্ মহাবলান্ ।
 পার্থঃ পুত্রবধাং ক্রুদ্ধঃ কৌরবান্ শোষয়িত্বতি ॥ ১৯
 ক্রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধসহায়শ্চ স্বপক্ষকর্যমাতুরঃ ।
 ব্যক্তং দুর্ধ্যোধনো দৃষ্ট্বা শোচন্ হাস্ততি জীবিতম্ ॥ ২০
 ন মে জয়ঃ শ্রীতিকরো ন রাজ্যং
 ন চামরং ন সুরৈঃ সলোকতা ।
 ইমং সমীক্ষ্য প্রতিবীৰ্য্যপৌরুষঃ
 নিপাতিতং দেববরাশ্রজাশ্রমম্ ॥ ২১
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জোণপর্বনি অভিমত্য়বধপর্বনি যুধিষ্ঠিরবিলাপে
 একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১

বীর ও সত্যপরাক্রমী, বাহার কণ্ঠ দেবগণও প্রশংসা করেন,
 বাহার কণ্ঠ বলপূর্ণ ও মহৎ, যে পরাক্রমশালী বীর নিবাতকবচ
 ও কালকেয় অস্ত্রগণকে বিনাশ করিয়াছে, যে চক্র নিমেষের
 মধ্যেই হিরণ্যপুরবাসী ইন্দ্রজিত পোলোমনামক দানবগণের সহিত
 তাহাদের সংহার করিয়াছিল, সেই সামর্থ্যশালী অর্জুন শক্রগণও
 যদি অভয় কামনা করিয়া তাহার নিকটে আসে, তবে তাহা-
 দিগকেও সে অভয়দান করিয়া থাকে; হায়! একরূপ বলশালী
 বীরের পুত্রকে আমরা রক্ষা করিতে পারিলাম না ॥ ১৫-১৮

অহো! মহাবল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের উপর এখন অতিশয়
 ভয়ঙ্কর ভয় আসিয়া উপস্থিত হইল কারণ, নিজের পুত্রের বধে
 ক্রুপিত হইয়া কুন্তীকুমার অর্জুন কৌরবগণকে শুক করিয়া
 ফেলিবে—তাহাদের মূলোচ্ছেদ করিয়া দিবে ॥ ১৯

দুর্ধ্যোধন নীচ পুরুষ। তাহার সহায়কগণও নীচ; তাই সে
 নিশ্চয়ই অর্জুনের হাতে নিজের পক্ষের বিনাশ দেখিয়া শোকে
 ব্যাকুল হইয়া স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ॥ ২০

বাহার বল ও পুরুষার্থের কোনও তুলনা নাই, দেবেজকুমার
 অর্জুনের সেই পুত্র অভিমত্য়কে রণাঙ্গনে যুদ্ধ দেখিয়া এখন
 আমাকে বিজয়, রাজ্য, অমরত্ব, ও দেবলোকলাভও শ্রীতিদান
 করিতে পারে না ॥ ২১

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বিলাপরত-যুধিষ্ঠিরসমীপে ব্যাসদেবস্তাগমনম্, অকম্পন-নারদবৃত্তান্তং বর্ণয়তা ব্যাসেন যুতোরুপত্তি-প্রসঙ্গবর্ণনঞ্চ ।]

সঞ্জয় উবাচ ।

অধৈনং বিলপন্তং তং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
কৃষ্ণকৈষাণয়নস্তত্র আজগাম মহানুবিঃ ॥ ১
অর্চয়িত্বা যথাস্ত্রায়মুপবিষ্টং যুধিষ্ঠিরঃ ।
অত্রবীচ্ছোকসন্তপ্তো ভ্রাতঃ পুত্রবধেন চ ॥ ২
অধর্মযুক্তৈর্বহুভিঃ পরিবার্য মহারথৈঃ ।
যুধ্যমানো মহেষ্ণাসৈঃ সৌভদ্রো নিহতো রণে ॥ ৩
বালশ্চ বালবুদ্ধিশ্চ সৌভদ্রঃ পরবীরহা ।
অল্পপায়েন সংগ্রামে যুধ্যমানো বিশেষতঃ ॥ ৪
ময়া প্রোক্তঃ স সংগ্রামে দ্বারং সঙ্গনয়স্ব নঃ ।
প্রবিষ্টেহভ্যন্তরে তস্মিন্ সৈন্ধবেন নিবারিতাঃ ॥ ৫
নহু নাম সমং যুদ্ধমেষ্টব্যং যুদ্ধজীবিত্তিঃ ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

[বিলাপরত যুধিষ্ঠিরের নিকট ব্যাসদেবের আগমন এবং অকম্পন ও নারদের সংবাদ বলিতে বলিতে ব্যাসকর্তৃক বৃত্ত্যর উৎপত্তির প্রসঙ্গবর্ণন ।]

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! তারপর এইরূপে বিলাপরত কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট সে স্থলে মহর্ষি ক্রীষ্ণকৈষাণয়ন ব্যাসদেব ভ্রাতাগমন করিলেন ॥ ১

সেইসময় যুধিষ্ঠির তাঁহার যথাস্থায়্য পূজা করিলেন । তারপর তিনি যখন উপবিষ্ট হইলেন, তখন ভ্রাতা অর্জুনের পুত্র অভিমহ্যুর বিনাশে শোকসন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

মুনে! অধর্মপরায়ণ অথচ মহাধর্মুর্ভর বহুসংখ্যক মহারথী চারিদিক দিয়া ঘিরিয়া রণাঙ্গনে যুদ্ধ করত একাকী স্তম্ভদ্রাকুমার অভিমহ্যাকে অসহায় অবস্থায় বধ করিয়াছেন ॥ ৩

শত্রুবীরনাশী অভিমহ্যা এখনও বালক ও বালকহুলভ বুদ্ধি-সম্পন্ন ছিল । বিশেষতঃ সে সংগ্রামে উপযুক্ত জব্যসামগ্রীহীন হইয়াই যুদ্ধ করিতেছিল ॥ ৪

আমি যুদ্ধস্থলে তাহাকে বলিয়াছিলাম যে, তুমি বাহ্মমধ্যে প্রবেশ করিবার জন্ত আমাদের দ্বার উন্মোচন করিয়া দাও । তখন সে দ্বার উন্মোচন করিয়া বাহ্মমধ্যে প্রবেশ করিয়া বাইল । তারপর যখন আমরা সেই দ্বার দিয়া বাহ্মের মধ্যে প্রবেশ

ইদং চৈবাসমং যুদ্ধমীদৃশং বৎ কৃতং পঠৈঃ ॥ ৬

তেনান্ম ভৃশসন্তপ্তঃ শোকবাস্পাসমাকুলঃ ।

শমং নৈবাধিগচ্ছামি চিন্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা বিলপন্তং বৈ শোকবাকুলমানসম্

উবাচ ভগবান্ ব্যাসো যুধিষ্ঠিরমিদং বচঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ ।

যুধিষ্ঠির মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ ।

ব্যাসনেষু ন মুহুন্তি দ্বাদশা ভরতর্ষভ ॥ ৯

স্বর্গমেব গতঃ শূরঃ শত্রুন্ হত্বা বহুন্ রণে ।

অবাসদৃশং কর্ম কৃত্বা বৈ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১০

অনতিক্রমণীয়ো বৈ বিধিরেব যুধিষ্ঠির ।

দেব-দানব-গন্ধর্বান্ মৃত্যুর্হরতি ভারত ॥ ১১

কারতোছলাম, তখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ আসিয়া আমাদের প্রতি-
রোধ করিল ॥ ৫

যুদ্ধজীবী কজিয়গণের বীর ভূজ্য অস্ত্রাদি সাধনসম্পন্ন বীরের সহিতই যুদ্ধ করিবার বাসনা করা উচিত । শত্রুগণ যে অভিমহ্যুর সহিত এতাদৃশ যুদ্ধ করিল, তাহা কখনই সমান হইতে পারে না ॥ ৬

সেইজন্য আমি অত্যন্ত সন্তপ্ত, শোকাক্রান্তে সদা আমার চক্ষু পূর্ণ হইয়া যাইতেছে । আমি বারংবার চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া পড়িতেছি এবং আমি কোনরূপেই শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৭

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপে শোকে ব্যাকুল হইয়া বিলাপরত রাজা যুধিষ্ঠিরকে ভগবান্ ব্যাসদেব এই কথা বলিলেন ॥ ৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—সমস্ত শাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ, মহামতি, ভরত-কুলভূষণ যুধিষ্ঠির! তোমার জ্ঞান পুরুষের পক্ষে সর্বকালের সময় মোহগ্রস্ত হওয়া উচিত নহে ॥ ৯

সেই পুরুষোত্তম অভিমহ্যা শৌর্যশালী বীর । সে রণাঙ্গনে অবালোকচিত্ত পরাক্রম প্রকাশ করত বহুসংখ্যক শত্রুকে বধ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে ॥ ১০

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির! ইহা বিধাতারই বিধান । ইহাকে কেহই উলঙ্ঘন করিতে পারিবে না । মৃত্যু দেবতা, দানব ও গন্ধর্বগণকেও হরণ করিয়া থাকে ॥ ১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইমে বৈ পৃথিবীপালাঃ শেরতে পৃথিবীতলে ।

নিহতাঃ পুতনামধ্যে মৃতসংজ্ঞা মহাবলাঃ ॥ ১১

নাগায়ুতবলাশ্চাত্তো বায়ুবেগবলাস্তথা ।

ত এতে নিহতাঃ সংখ্যে তুল্যরূপা নরৈর্নরাঃ ॥ ১২

নৈবাং পশ্যামি হস্তারং প্রাণিনাং সংযুগে কচিৎ ।

বিক্রমেণোপসম্পন্নাস্তপোবলসমাহতাঃ ॥ ১৪

জ্ঞেতবামিতি চাত্তোক্তং যেষাং নিত্যং হৃদি স্থিতম্ ।

অথ চেমে হতাঃ প্রাজ্ঞাঃ শেরতে বিগতায়ুযঃ ॥ ১৫

মৃত্যু ইতি চ শকোহয়ং বর্ততে চ ততোহর্থবৎ ।

ইমে মৃত্যু মহীপালাঃ প্রায়শো ভীমবিক্রমাঃ ॥ ১৬

নিশ্চেষ্টা নিরভীমানাঃ শূরাঃ শত্রুবশংগতাঃ ।

রাজপুত্রাশ্চ সংরক্তা বৈশ্বানরমুখং গতাঃ ॥ ১৭

অত্র মে সংশয়ঃ প্রাপ্তঃ কুতঃ সংজ্ঞা মৃত্যু ইতি ।

কস্মৈ মৃত্যুঃ কুতো মৃত্যুঃ কেন মৃত্যুরিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মুনে! এই মহাবল ভূপালগণ সৈন্যদের মধ্যভাগে নিহত হইয়া “মৃত” নাম ধারণ করত ভূতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১২

ইহাদের মধ্যে বহু রাজাই দশ হাজার হস্তিতুল্য বলশালী এবং বহু রাজার বেগ ও বল বায়ুসদৃশ। এই সব তুল্যরূপবিশিষ্ট মনুষ্যগণ অপর মনুষ্যদের দ্বারা যুদ্ধস্থলে নিহত হইয়াছে ॥ ১৩

এই সকল প্রাণশক্তিসম্পন্ন বীরগণের যুদ্ধে কোন হস্তাকে আমি কোথাও দেখিতে পাইতেছি না; কারণ, ইহারা সকলেই পরাক্রমশালী ও তপোবলাবিত ॥ ১৪

যাহাদের ক্ষম্যে পরস্পরকে জয়লাভ করিবার বাসনা বর্তমান ছিল, সেই সব নরপতিগণও আয়ু শেষ হইয়া যাওয়ায় যুদ্ধে নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিয়া আছে ॥ ১৫

অতএব ইহাদের প্রতি “মৃত”—এই শব্দ সার্থকভাবে বর্তমান আছে। এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভূপালগণকে প্রায় মৃতই বলা হইয়াছে ॥ ১৬

“এই শৌর্যশালী বীর রাজকুমারগণ চেষ্টা ও অভিমানশূন্য হইয়া শত্রুদিগের অধীনস্থ হইয়াছে। ইহারা কুপিত হইয়া বাণবর্ষণরূপ অগ্নিমুখে প্রবেশ করিতেছে ॥ ১৭

এবিষয়ে আমার এতাদৃশ সংশয় জন্মিয়াছে যে, ইহাকে কেন এই কথা বলা হয়? মৃত্যু নাম কোথা হইতে আসিল? কাহার

হরতামরসঙ্কাশঃ তন্মে ক্রহি পিতামহ ।

সঞ্জয় উবাচ ।

তং তথা পরিপৃচ্ছন্তং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।

আশ্বাসনমিদং বাক্যমুবাচ ভগবানৃষিঃ ॥ ১৯

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অকম্পনস্ত কথিতং নারদেন পুরা নৃপ ॥ ২০

স চাপি রাজা রাজেন্দ্র পুত্রব্যাসনমুত্তমম্ ।

অপ্রসন্নতমং লোকে প্রাপ্তবানিতি মে মতিঃ ॥ ২১

তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি মৃত্যোঃ প্রভবমুত্তমম্ ।

ততস্ত্বং মোক্ষ্যসে দুঃখাং স্নেহবন্ধনসংশ্রয়াৎ ॥ ২২

সমস্তপাপরাশিস্থং শৃণু কীর্তয়তো মম ।

ধন্যমাখ্যানমায়ম্ভ্যং শোকস্থং পুষ্টিবধনম্ ॥ ২৩

পবিত্রমরিসংঘম্ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।

যথৈব বেদাধ্যয়নমুপাখ্যানমিদং তথা ॥ ২৪

মৃত্যু কয়? কি হেতু মৃত্যু হয়? এই মৃত্যু কি জন্ত সকল প্রজাকে (প্রাণীকে) অপহরণ করিয়া থাকে? দেবতুল্য পিতামহ! এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে বলুন ॥ ১৮

সঞ্জয় বলিলেন,—রাজন্! এইরূপ প্রশ্নকারী কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে মুনিবর ভগবান্ ব্যাসদেব এই আশ্বাসজনক বাক্য বলিলেন ॥ ১৯

ব্যাসদেব বলিলেন,—নরেশ্বর! জানী পুরুষগণ এবিষয়ে একটি প্রাচীন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে উপস্থাপন করেন। এই ইতিহাস বহু পূর্বে দেবর্ষি নারদ রাজা অকম্পনকে বলিয়াছিলেন ॥

রাজেন্দ্র! রাজা অকম্পনও নিজ পুত্রের মৃত্যুতে অত্যন্ত শোকলাভ করিয়াছিলেন; যাহা আমার বিচারেও এজগতে সর্বাপেক্ষা অধিক অসহ্য দুঃখকর ছিল ॥ ২০-২১

এইজন্য আমি তোমাকে মৃত্যুর উৎপত্তিবিষয়ক উত্তম বৃত্তান্ত আজ বর্ণনা করিব, ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি স্নেহবন্ধনের কারণ উৎপন্ন দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ॥ ২২

এই উপাখ্যান সমস্ত পাপরাশিনাশক। আমি ইহার বর্ণনা করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। ইহা ধন ও আয়ুর বুদ্ধিকারক, শোকনাশী, পুষ্টিবর্ধক, পবিত্র, শত্রুসমূহনিবারক এবং সমস্ত মঙ্গলকারী কার্য হইতে সর্বাপেক্ষা অধিক মঙ্গলকারক। বৈষ্ণব বেদসমূহের আধ্যাত্ম পুণ্যদায়ক, সেইরূপ এই উপাখ্যানও পুণ্যপ্রদ বলিয়া জানিবে ॥ ২৩-২৪

অবণীয়ং মহারাজ প্রাতর্নিত্যং নৃপোত্তমৈঃ ।
 পুত্রানামুখ্যতো রাজ্যমীহমানৈঃ শ্রিয়ং তথা ॥ ২৫
 পুরা কৃতযুগে তাত আসীদ্ রাজা অকম্পনঃ ।
 স শক্রবশমাপন্নো মধ্যো সংগ্রামমুধনি ॥ ২৬
 তস্মা পুত্রো হরির্নাম নারায়ণসমো বলে ।
 ক্রীমান্ কৃতাস্ত্রো মোধাবী যুধি শক্রোপমো বলী ॥ ২৭
 স শক্রভিঃ পরিবৃতো বহুধা রণমুধনি ।
 ব্যস্তান্ বাণসহস্রাণি যোধেষু চ গজেষু চ ॥ ২৮
 স কর্ম হৃৎকরং কৃৎস্না সংগ্রামে শক্রতাপনঃ ।
 শক্রভিনিহতঃ সংখ্যে পুতনায়াং যুধিষ্ঠির ॥ ২৯
 স রাজা প্রেতকৃত্যানি তস্মা কৃৎস্না শুচাষিতঃ ।
 শোচন্নহনি রাত্রৌ চ নালভৎ সুখমাশ্রয়নঃ ॥ ৩০
 তস্মা শোকং বিদিত্বা তু পুত্রবাসনাসম্ভবম্ ।
 আজগামাথ দেবর্ষিনা রদোহস্মা সমীপতঃ ॥ ৩১

মহারাজ ! দীর্ঘায় পুত্র, রাজা এবং ধন সম্পত্তি কামনাকারী
 শ্রেষ্ঠ রাজগণের প্রত্যহ প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান শ্রবণ করা
 উচিত ॥ ২৫

তাত । প্রাচীনকালের কথা, সমায়ুগে অকম্পননামক এক
 প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন । তিনি যুদ্ধে শক্রদিগের বশীভূত হইয়া
 পাড়িয়াছিলেন ॥ ২৬

রাজার এক পুত্র ছিল, গাহার নাম হইল হরি । তিনি
 বলে ভগবান্ নারায়ণেব তুল্য ছিলেন । তিনি অস্তুবিজ্ঞায়
 পারদর্শী, মেধাবী, ক্রীসম্পন্ন এবং যুদ্ধে ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ॥ ২৭

তিনি এক সময় শক্রগণকর্তৃক পরিবৃত হইয়া শক্রপক্ষের
 বোদ্ধাদের ও গজাবোহী সৈন্যদের উপর বারংবার সহস্র সহস্র
 বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৮

যুধিষ্ঠির ! সেই শক্রতাপন বীর রাজকুমার সংগ্রামে হৃৎকর
 পরাক্রম দেখাইয়া শেষে সৈন্যগণের মধ্যে শক্রসকলের দ্বারা নিহত
 হন ॥ ২৯

তখন রাজা অকম্পন শোকগ্রস্ত হইয়া পাড়িলেন । তিনি
 পুত্রের অস্তিত্তি কার্য্য সমাধা করিয়া দিব্যরাত্র তাঁহারই শোকে
 নিমগ্ন রহিলেন । তাঁহার মনে তখন অল্পও শান্তি ছিল না ॥ ৩০

ঈদৃ পুত্রের মৃত্যুতে রাজা অকম্পন অত্যন্ত শোকাবল
 হইয়াছেন, ইহা জানিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট আসিলেন ॥ ৩১

স তু রাজা মহাভাগো দৃষ্ট্বা দেবর্ষিসত্তমম্ ।
 পুত্রয়িত্বা যথাস্থায়ং কথামকথয়ৎ তদা ॥ ৩২
 তস্মা সর্বং সমাচষ্ট যথাবৃত্তং নরেশ্বরঃ ।
 শক্রভির্বিজয়ং সংখ্যে পুত্রস্য চ বধং তথা ॥ ৩৩
 মম পুত্রো মহাবীৰ্য্য ইন্দ্র-বিষ্ণুসমছ্যতিঃ ।
 শক্রভির্বহুভিঃ সংখ্যে পরাক্রম্য হতো বলী ॥ ৩৪
 ক এষ মৃত্যুর্ভগবন্ কিং বীৰ্য্যবলপৌরুষঃ ।
 এতদিচ্ছামি তথেন শ্রোতুং মতিমতাং বর ॥ ৩৫
 তস্মা তদ্ বচনং শ্রুত্বা নারদো বরদঃ প্রভুঃ ।
 আখ্যানমিদমাচষ্ট পুত্রশোকাপহং মহৎ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো আখ্যানং বহুবিস্তরম্ ।
 যথাবৃত্তং শ্রুতং চৈব ময়াপি বসুধাধিপ ॥ ৩৭

সেই সময় মহাভাগ রাজা অকম্পন দেবর্ষিপ্রবর নারদকে
 ভাগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করত তাঁহাকে
 নিজের পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত বলিলেন ॥ ৩২

রাজা অকম্পন ক্রমশঃ শক্রগণের বিজয় এবং যুদ্ধস্থলে নিহ
 পুত্রের মৃত্যুবৃত্তান্ত এ সমস্ত বিষয়ই নারদকে যথাযথভাবে বলিয়া
 শুনাইলেন ॥ ৩৩

তিনি বলিলেন,—দেবর্ষে ! আমার পুত্র ইন্দ্র ও বিষ্ণুর দ্বায়
 তেজস্বী, মহাপরাক্রমশালী এবং বলবান্ ছিল, কিন্তু যুদ্ধে বহ
 শক্র একত্রে মিলিত হইয়া পরাক্রমপ্রকাশ করত তাহাকে বধ
 কারিয়াছে ॥ ৩৪

ভগবন্ ! এই মৃত্যু কে ? ইহার বীৰ্য্য, বল ও পৌরুষ
 কিরূপ ? বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ ! আমি এই সব
 বিষয় যথাযথভাবে শুনিতে চাই ॥ ৩৫

রাজা অকম্পনের এই কথা শ্রবণ করিয়া বরদান করিতে সমর্থ
 ও প্রভাবশালী নারদ এই পুত্রশোকনাশক উত্তম উপাখ্যান
 বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৬

নারদ বলিলেন,—ভূপাল ! তোমার পুত্রের মৃত্যু যেভাবে
 হইয়াছে, তাহার বৃত্তান্ত আমিও যথাযথরূপে পূর্বেই শ্রবণ
 করিয়াছি । মহাবাহু রাজন্ । এখন আমি তোমার নিকট এক
 বিস্তৃত উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি । তুমি ইহা একাগ্রচিত্তে
 শ্রবণ কর ॥ ৩৭

প্রজাঃ সৃষ্টাঃ তদা ব্রহ্মা আদিসর্গে পিতামহঃ ।
 অসংহৃতং মহাতেজা দৃষ্টা জগদিদং প্রভুঃ ॥ ৩৮
 তস্মা চিন্তা সমুৎপন্না সংহারং প্রতি পাথিব ।
 চিন্তয়ন্ত হুসৌ বেদ সংহারং বসুধাধিপ ॥ ৩৯
 তস্মা রোষান্ মহারাজ খেভ্যোহগ্নিরুদতিষ্ঠত ।
 তেন সর্বা দিশো ব্যাপ্তাঃ সাস্তর্দেহা দিধক্ষতা ॥ ৪০
 ততো দিবং ভুবং চৈব আলামালাসমাকুলম্ ।
 চরাচরং জগৎ সর্বং দদাহ ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪১
 ততো হতানি ভূতানি চরাণি স্থাবরাণি চ ।
 মহতা ক্রোধবেগেন ত্রাসয়ন্তি বীর্য্যবান্ ॥ ৪২

সৃষ্টির আদিতে মহাতেজস্বী ও শক্তিশালী পিতামহ ব্রহ্মা যখন প্রজাগণের সৃষ্টি করিলেন, তখন সংহারের কোনই ব্যবস্থা ছিল না, সুতরাং এই সম্পূর্ণ জগৎকে প্রাণিগণে পরিপূর্ণ ও মৃত্যু-রহিত দেখিয়া প্রাণিগণের সংহারের জন্ত চিন্তিত হইলেন। রাজন্! ভূপাল! বহু কিছু চিন্তা করিবার পরেও ব্রহ্মার প্রাণিগণের সংহারের বিষয়ে কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না ॥৩৮-৩৯

মহারাজ! সেই সময় ক্রোধবশতঃ ব্রহ্মার নেত্রাদি ঈশ্রিয়-দ্বার-সমূহ দিয়া অগ্নি উৎপন্ন হইল। সেই অগ্নি এই জগৎকে দগ্ধ করিবার ইচ্ছায় সমস্ত দিক্ ও বিদিক্‌সমূহে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িলেন ॥ ৪০

তদনন্তর আকাশ ও পৃথিবীতে সর্বত্রই অগ্নির প্রচণ্ড শিখা ব্যাপ্ত হইল। দাহ করিতে সমর্থ এবং অত্যন্ত শক্তিশালী ভগবান্ অগ্নিদেব তীব্র ক্রোধবেগে সকলকে সঙ্গ্রস্ত করিতে করিতে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্বাস্তমোহধ্যায়ঃ অষ্টমোহধ্যায়ঃ
 সমাপ্ত ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[শঙ্কর-ব্রহ্মণোঃ সংবাদঃ, মৃত্যোরূপন্তিঃ, তত্‌পরি প্রজাসংহারভারাপর্ণকঃ ।]

স্থানুরুবাচ ।

প্রজাসর্গনিমিত্তং হি কতো যত্নস্তয়া বিভা ।
 ত্বয়া সৃষ্টাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ ভূতগ্রামাঃ পৃথগ্ধিধাঃ ॥ ১

ততো ব্রহ্মো জটী স্থানুর্নিশাচরপতির্হরঃ ।
 জগাম শরণং দেবং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ॥ ৪৩
 তন্নিম্নাপতিতে স্থাণৌ প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।
 অত্রবীৎ পরমো দেবো জলন্তিব মহামুনিঃ ॥ ৪৪
 কিং কুর্মঃ কামং কামাহ কামাজ্জাতোহসি পুত্রক ।
 করিষ্যামি প্রিয়ং সর্বং ক্রহি স্থাণো যদীচ্ছসি ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোতপর্বনি অভিমহ্যুবধপর্বনি
 দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২

চরাচর (স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক) জগৎকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহাতে বহু স্থাবর-জঙ্গমপ্রাণী নষ্ট হইয়া যাইল ॥৪১-৪২

তাহার পর ব্রহ্মসংগণের অধিপতি, জটাবারী, দুঃখহর্ষা স্থানু-নামধারী ভগবান্ ব্রহ্ম পরমেষ্ঠী ভগবান্ ব্রহ্মার শরণগ্রহণ করিলেন ॥ ৪৩

প্রজাসকলের হিতকাজক্ষী ভগবান্ ব্রহ্মদেব আগমন করিলে পর মহামুনি ব্রহ্মা স্বীয় তেজে দেদীপ্যমান হইয়া এইরূপ বলিলেন ॥ ৪৪

স্বীয় অতীষ্ট মনোরথ লাভ করিবার যোগ্য পুত্র! তুমি আমার মানসিক সঙ্কল্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। আমি তোমার কোন কামনা পূর্ণ করিব? তুমি যাচা পাইতে ইচ্ছুক, তাহা বল। আমি তোমার সকল মনোরথাকুল প্রিয় কার্য্য করিব ॥৪৫

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[শঙ্কর ও ব্রহ্মার সংবাদ, মৃত্যুর উৎপত্তি এবং তাহার উপর প্রজাসংহারের ভার অর্পণ ।

স্থানু (ব্রহ্মদেব) বলিলেন,—প্রভো! আপনি প্রজাগণের সৃষ্টির জন্ত অতঃপর যত্ন করিয়াছেন। আপনি অতঃপর নানাপ্রকার

প্রাণিগণের সৃষ্টি ও বৃদ্ধি করিয়াছেন ॥ ১

আপনার সেই সৃষ্ট প্রজাগণ পুনরায় আপনারই ক্রোধে এখন দগ্ধ হইতেছে। ইহাতে তাহাদের জন্ত আমার ক্ষম্য করণায় পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। ভগবন্! প্রভো! সেইজন্য আপনি এই প্রজাগণের কৃপাদৃষ্টি করিয়া প্রসন্ন হউন ॥ ২

ব্রহ্মোবাচ ।

সংহতুং ন চ মে কাম এতদেবং ভবেদিতি ।
পৃথিব্যা হিতকামং তু ততো মাং মন্যরাবিশং ॥ ৩
ইয়ং হি মাং সহা দেবী ভারার্ভা সমচূচুদং ।
সংহারার্থং মহাদেব ভারেণাভিহতা সতী ॥ ৫
ততোহহং নাধিগচ্ছামি তথা বহুবিধং তদা ।
সংহারমপ্রমেয়স্ত ততো মাং মন্যরাবিশং ॥ ৫

রুদ্র উবাচ ।

সংহারার্থং প্রসীদস্ব মা রুষো বসুধাধিপ ।
মা প্রজাঃ স্থাবরাশ্চৈব জঙ্গমাশ্চ ব্যানীনশঃ ॥ ৬
তব প্রসাদাদ্ ভগবন্নিদং বর্তেৎ ত্রিধা জগৎ ।
অনাগতমতীতঞ্চ যচ্চ সম্প্রতি বর্ততে ॥ ৭
ভগবন্ ক্রোধসন্দীপ্তঃ ক্রোধাদগ্নিমবাস্থজং ।
স দহত্যশ্মকুটানি দ্রুমাংশ্চ সরিতস্তথা ॥ ৮
পঞ্চলানি চ সর্বাণি সর্বাংশ্চৈব তৃণোলপান্ ।
স্থাবরং জঙ্গমং চৈব নিঃশেষং কুরুতে জগৎ ॥ ৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—রুদ্র ! আমার ইচ্ছা একরূপ নহে যে, এই প্রজাগণ এইভাবে বিনষ্ট হউক । জগতের হিত কামনা করিয়াই আমার মনে এই ক্রোধ আবিষ্ট হইয়াছে । ৩

মহাদেব ! এই পৃথিবীদেবী প্রজাগণের ভারে পীড়িত হইয়া জগতের সংহারের জন্ত আমাকে প্রেরণাদান করিয়াছে । এই সতী-সাক্ষীদেবী গুরুতরভাবে অবনত হইয়া পড়িয়াছে । ৪

আমি অনেক প্রকার এই অনন্ত জগতের সংহারের জন্ত চেষ্টা করিয়াছি, কিন্তু কোন উপায়ই আমি উদ্ভাবন করিতে পারি নাই । এজন্ত আজ আমার মনে ক্রোধের সমাবেশ হইয়াছে । ৫

রুদ্র বলিলেন,—বসুধার অধিপতি পিতামহ ! আপনি ক্রোধ করিবেন না । জগতের সংহার নিবারণের জন্ত আপনি প্রসন্ন হউন । এই স্থাবর-জঙ্গম প্রাণিগণকে বিনাশ করিবেন না । ৬

ভগবন্ ! আপনার কৃপায় এই জগৎ বাহা পূর্বে ছিল, সেই ভূত, বাহা ভবিষ্যতে থাকিবে, সেই ভবিষ্যৎ ও বাহা সম্প্রতি আছে, সেই বর্তমান—এই তিন রূপে বিভক্ত হইয়া তিন ভাবে পরিচালিত হইতেছে । ৭

প্রভো ! আপনি ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া ক্রোধপূর্বক যে অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি পর্বতশিখর, বৃক্ষ ও নদীসমূহকে দহ করিতেছেন । ৮

এই অগ্নি সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়, সর্বপ্রকার তৃণ ও লতাসমূহ এবং গতিশীল জগৎকে সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিতেছে । এইরূপে

তদেতদ্ ভস্মসাদ্ভূতং জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

প্রসীদ ভগবন্ স ত্বং রোষো ন স্তাদ্ বরো মম ॥ ১০

সর্বে হি সৃষ্টা নশ্বন্তি তব দেব কথঞ্চন ।

তস্মান্নিবর্ততাং তেজস্ব্যেবেদং প্রলীয়তাম্ ॥ ১১

তৎ পশ্য দেব সূভূষণং প্রজানাং হিতকাম্যয়া ।

যথেষ্টে প্রাণিনঃ সর্বে নিবর্তেয়ংস্তথা কুরু ॥ ১২

অভাবং নেহ গচ্ছেয়ুর্কংসন্নজননাঃ প্রজাঃ ।

আদিদেব নিযুক্তোহস্মি ত্বয়া লোকেষু লোককৃৎ ॥ ১৩

মা বিনশ্যেজ্জগন্নাথ জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

প্রসাদাভিমুখং দেবং তস্মাদেবং ব্রবীম্যহম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ক্রোধা হি বচনং দেবঃ প্রজানাং হিতকারণে ।

তেজঃ সঙ্কারয়ামাস পুনরেবাস্তুরাঅনি ॥ ১৫

ততোহগ্নিমূপসংস্থত্য ভগবান্লোকসংকৃতঃ ।

প্রবৃন্তক নিবৃন্তক কথয়ামাস বৈ প্রভুঃ ॥ ১৬

এই সমগ্র চরাচর জগৎ প্রজ্বলিত হইয়া ভস্মীভূত হইয়াছে । ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন । আপনার মনে যেন আর কোন রোষ না থাকে, ইহাই আপনার নিকট আমার বর প্রার্থনা । ১০-১১

দেব ! আপনার সৃষ্ট এই সমস্ত প্রাণী যে কোনরূপে নষ্ট হইয়া থাকে ; অতএব আপনার এই তেজস্বরূপ ক্রোধ জগতের সংহার হইতে নিবৃত্ত হইয়া আপনার মধ্যে বিলীন হউক । ১১

প্রভো ! আপনার প্রজাবর্গের অত্যন্ত হিত কামনা করিয়া ইহাদের উপর কৃপাপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করুন । বাহাতে এই সমস্ত প্রাণী ধ্বংস হইতে রক্ষা পায়, আপনি তাহাই করুন । ১২

সন্তানসকল নষ্ট হইয়া যাওয়ায় বাহাতে সকল প্রাণী লুপ্ত হইয়া না পড়ে । আদিদেব ! আপনি লোকসমূহের মধ্যে আমাকে লোকপ্রষ্টার পদে নিযুক্ত করিয়াছেন । ১৩

জগন্নাথ ! এই চরাচর জগৎ বাহাতে নষ্ট না হয়, সেইজন্ত সদা ককণা করিতে উত্তম প্রভুর সম্মুখে আমার এইরূপ প্রার্থনা আমি নিবেদন করিলাম । ১৪

নারদ বলিলেন,—রাজন্ ! প্রজাগণের হিতের জন্ত মহাদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা পুনরায় স্বীয় অন্ত-রাআয় সেই তেজ (ক্রোধ) ধারণ করিলেন । ১৫

তখন বিশ্ববন্দিত ভগবান্ ব্রহ্মা সেই ক্রোধায়ির উপসংহার

উপসংহরতস্তস্ত তমগ্নিং রোষজং তথা ।
 প্রাচুর্ভূব বিশ্বেভ্যো গোভ্যো নারী মহাশ্বনঃ ॥ ১৭
 কৃষ্ণরক্তা তথা পিঙ্গরক্তজিহ্বাস্তলোচনা ।
 কুণ্ডলাভ্যাক্ষ রাজেন্দ্র তপ্তাভ্যাং তপ্তভূষণা ॥ ১৮
 সা নিঃসৃত্য তথা খেভ্যো দক্ষিণাং দিশমাস্রিতা ।
 শ্বয়মানা চ সাবেক্ষ্য দেবৌ বিশ্বেশ্বরাবুভৌ ॥ ১৯
 তামাহুয় তদা দেবৌ লোকাদিনিধনেশ্বরঃ ।
 (উক্তবান্ মধুরং বাক্যং সাস্তুয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।)
 মৃত্যো ইতি মহীপাল জহি চেমাঃ প্রজা ইতি ॥ ২০
 ঋং হি সংহারবুদ্ধ্যাপ্রাচুর্ভূতা রুষো মম ।

করিয়া মহুগণের জন্ত প্রবৃত্তি (কন্ম) ও নিবৃত্তি (জ্ঞান) মাগের
 উপদেশ দান করিলেন ॥ ১৬

সেই জ্যোতিষের উপসংহার করিবার সময় মহাত্মা ব্রহ্মার সকল
 ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে এক নারী প্রাচুর্ভূতা হইলেন । তিনি কৃষ্ণ ও
 রক্তবর্ণবিশিষ্টা ছিলেন । ইহার জিহ্বা, মুখ এবং নেত্র পীতবর্ণ ও
 রক্তবর্ণ ছিল । রাজেন্দ্র ! তিনি তপ্ত স্বর্ণনির্মিত কুণ্ডলে
 স্নশোভিত এবং তাঁহার সমস্ত আভরণই তপ্ত স্বর্ণে নির্মিত
 ছিল ॥ ১৭-১৮

তিনি ব্রহ্মার ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে নির্গত হইয়া দক্ষিণদিকে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং সেই দুই বিশেষের দেবতার দিকে
 নিরীক্ষণ করিতে করিতে মূহ হস্ত করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

মহীপাল ! সেই সমস্ত জগতের আদি ও অন্তের অধিপতি
 স্বামী ব্রহ্মা সেই নারীকে নিজের নিকটে আহ্বান করিয়া আনিয়া

তস্মাৎ সংহর সর্বাস্তং প্রজাঃ সজ্জড়পণ্ডিতাঃ ॥ ২১
 মম ঋং হি নিয়োগেন ততঃ শ্রোয়ো হুবাপ্যাসি ।
 এবমুক্তা তু সা তেন মৃত্যুঃ কমললোচনা ॥ ২২
 দধৌ চাত্যর্থমবলা প্ররুরোদ চ শ্বশ্বরম্ ।
 পাণিভ্যাং প্রতিজগ্রাহ তান্মজ্জগ্নি পিতামহঃ ।
 সর্বভূতহিতার্থায় তাং চাপ্যমুনয়ৎ তদা ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 জ্যোতপর্বণি অভিমত্ন্যাবধপর্বণি মৃত্যুকথনে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩

তাঁহাকে বারংবার সাস্তুনাদান করিতে করিতে মধুর বাণীতে
 “হে মৃত্যু” এই কথা বলিয়া তাঁহাকে বলিলেন—তুমি এই সমস্ত
 প্রজাগণকে সংহার কর ॥ ২০

দেবি ! তুমি সংহার বুদ্ধিধারা প্রেরিত হইয়া আমার রোষ
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, সেইজন্ত মূর্খ ও পণ্ডিত সকল প্রজাকে
 সংহার করিতে থাক, আমার আজ্ঞায় তোমায় এই কাৰ্য্য করিয়া
 যাইতে হইবে । ইহাতেই তোমার কল্যাণ হইবে ॥ ২১

ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর মৃত্যুনায়ী সেই কমলনয়না নারী
 অত্যন্ত চিন্তাশ্রিতা হইয়া পড়িলেন এবং ধীরস্বরে ক্রন্দন করিতে
 লাগিলেন ॥ ২২

পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার সেই অশ্রু সমস্ত প্রাণিগণের হিতের
 জন্ত স্বীয় দুই হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং সেই নারীকেও অমুনয়
 সহকারে প্রসন্ন করিলেন ॥ ২৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের জ্যোতপর্বাস্তমর্গত অভিমত্ন্যাবধপর্বো মৃত্যুর বর্ণনবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশত্তম
 অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[মৃত্যোরূপঃ তপঃ, ব্রহ্মণঃ সমীপতো বরলাভঃ, নারদাকম্পনসংবাদোপসংহারশ্চ ।]

নারদ উবাচ ।

বিনীয় দুঃখমবলা আত্মশ্ৰেণ প্রজাপতিম্ ।

উবাচ প্রাজ্ঞলিভূষা লভেবাবজিতা পুনঃ ॥ ১

মৃত্যুরূবাচ ।

ঈদৃশী কথং নারী ঈদৃশী বদতাং বর ।

কুরং কৰ্মাহিতং কুৰ্যাং তদেব কিমু জানতী ॥ ২

বিভেম্যহমধৰ্মাদ্ধি প্রসীদ ভগবন্ প্রভো ।

প্রিয়ান্ পুত্রান্ বয়স্তাংশ্চ ভ্রাতৃন্ মাতৃঃ পিতৃন্ পতীন ॥ ৩

অপধ্যাস্তস্মি মে দেব মৃতেষেভ্যো বিভেম্যহম্ ।

কুপণানাং হি রুদতাং যে পতন্ত্যশ্রুবিন্দবঃ ॥ ৪

তেভ্যোহহং ভগবন্ ভীতা শরণং হাহমাগতা ।

যমস্ত ভবনং দেব গচ্ছ্যং ন সুরোত্তম ॥ ৫

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[মৃত্যুর ঘোর তপস্তা, ব্রহ্মার নিকট হইতে তাঁহার বরলাভ এবং নারদ-অকম্পনসংবাদের উপসংহার ।]

নারদ বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর সেই অবলা নিজের অন্তরেই স্ব-দুঃখকে ধারণ করিয়া অবনতা লতার তায় বিনম্র হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে ব্রহ্মাকে বলিলেন ॥ ১

মৃত্যু বলিলেন,—বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রজাপতি! আপনি আমাকে একরূপ নারীরূপে কেন উৎপন্ন করিলেন? আমি জানিয়া শুনিয়া এই কুরতাপূর্ণ কাণ্ড কিরূপে করিব? ২

ভগবন্! আমি অধর্ম হইতে ভীত হইয়াছি। প্রভো! আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন। যখন আমি প্রাণিগণের প্রিয় পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা, মাতা, পিতা এবং পতিদিগকে নিধন করিতে থাকিব, দেব! তখন সেই নিহত ব্যক্তিরা আত্মীয়রা আমার নরকনা অনিষ্ট চিন্তা করিতে থাকিবে। অতএব আমি ইহাদের সকলের নিকট হইতে ভীত হইতেছি।

ভগবন্! রোদনপরায়ণ দীন-দুঃখী প্রাণিগণের নেত্র হইতে যে অশ্রুবিদ্ধ পতিত হইবে, আমি তাহা হইতে ভীত হইয়া আপনার শরণাগতা হইলাম।

হে দেব! হে সুরশ্রেষ্ঠ! আমি শরীর ও যতক নত করিয়া

কায়েন বিনয়োপেতা মূর্খোদগ্রনথেন চ ।

এতদিচ্ছাম্যহং কামং বস্তো লোকপিতামহ ॥ ৬

ইচ্ছ্যং বংশপ্রসাদাদ্ধি তপস্তপুং প্রজেশ্বর ।

প্রদিশেমং বরং দেব হং মহং ভগবন্ প্রভো ॥ ৭

ঈদৃশী গমিষ্যামি ধেনুকাশ্রমমুত্তমম্ ।

তত্র তপ্যো তপস্তীত্রং তবৈবারাধনে রতা ॥ ৮

ন হি শক্ষ্যামি দেবেশ প্রাণান্ প্রাণভূতাং প্রিয়ান্ ।

হতুং বিলপমানানামধৰ্মাদভিরক্ষ মাম্ ॥ ৯

ব্রহ্মোবাচ ।

মৃত্যো সঙ্কলিতাসি হং প্রজাসংহারহেতুনা ।

গচ্ছ সংহর সর্বাত্মং প্রজা মা তে বিচারণা ॥ ১০

ভবিতা হেতদেবং হি নৈতজ্জাহ্নুত্বা ভবেৎ ।

ভব অনিন্দিতা লোকে কুরুষ বচনং মম ॥ ১১

এবং কৃতাজ্ঞা হইয়া বিনীতভাবে আপনার শরণগ্রহণ করত এই অভিলাষ পূর্ণ করিতে চাই যে, আমি যেন যমালয়ে গমন না করি ॥ ৩-৬

প্রজেশ্বর! আমি আপনার করুণায় তপস্তা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি। দেব! ভগবন্! প্রভো! আপনি আমাকে এই বর-প্রদান করুন ॥ ৭

আপনার আজ্ঞা লইয়া আমি উত্তম ধেনুকাশ্রমে গমন করিব এবং সেখানে আপনারই আরাধনায় নিরত থাকিয়া কঠোর তপস্তা করিব ॥ ৮

দেবেশ্বর! আমি ক্রন্দন করিতে করিতে বিলাপরত প্রাণি-গণের প্রিয় প্রাণকে অপহরণ করিতে পারিব না। আপনি আমাকে এই অধর্ম হইতে রক্ষা করুন ॥ ৯

ব্রহ্মা বলিলেন,—মৃত্যো! প্রজাগণের সংহারের জন্তই আমি সঙ্কল্প করত তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি। যাও, তুমি সকল প্রজাকে সংহার কর। তোমার মনে আর অস্ত কোন বিচার করা উচিত নহে ॥ ১০

এই কাণ্ড করিবার জন্তই তোমার এই জন্ম। ইহা কখনও অন্তথা হইবে না। তুমি লোকে অনিন্দিতা থাকিয়া আমার আদেশ পালন কর ॥ ১১

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তাভবং প্রাতা প্রাজ্জলিভগবন্মুখী ।
সংহারে নাকরোদ্ বুদ্ধিং প্রজানাং হিতকামায়া ॥ ১২
তুষ্ণীমাসীৎ তদা দেবঃ প্রজানামীশ্বরেশ্বরঃ ।
প্রসাদং চাগমৎ ক্ষিপ্ৰমাত্মনৈব প্রজাপতিঃ ॥ ১৩
অয়মানশ্চ দেবেশো লোকান্ সর্বানবেক্ষ্য চ ।
লোকাস্তাসন্ যথাপূর্বং দৃষ্টোন্তেনাপমন্যুনা ॥ ১৪
নিবৃত্তরোষে তস্মিংস্তু ভগবত্যাপরাজিতে ।
সা কন্তাপি জগামাথ সমীপাৎ তস্তা ধীমতঃ ॥ ১৫
অপমৃত্যুপ্রতিশ্রুত্যা প্রজাসংহরণং তদা ।
স্বরমাণা চ রাজেন্দ্র মৃত্যুর্ধেহুকমভ্যাগাৎ ॥ ১৬
সা তত্র পরমং তীত্রং চচার ব্রতমুত্তমম্ ।
সা তদা হোকপাদেন তস্মৌ পদ্যানি ষোড়শ ॥ ১৭
পঞ্চ চাকানি কারুণ্যাৎ প্রজানাং তু হিতৈষিনী ।
ইন্দ্ৰিয়ানীন্দ্ৰিয়ার্থেভ্যঃ প্রিয়েভ্যঃ সন্নিবর্ত্য সা ॥ ১৮

নারদ বলিলেন,—রাজন! ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর তাঁহার দিতে মুখ করত কৃতাজলি হইয়া সেই নারী মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন। কিন্তু তিনি প্রজাগণের হিতকামনায় তাহাদের সংহার করিতে মনোনিবেশ করিলেন না ॥ ১২

তখন প্রজাপতিগণের অধিপতি ভগবান্ ব্রহ্মা নীরব হইয়া বাইলেন। তারপর সেই ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা অতিসত্ত্বর নিজেকে নিজেই প্রসন্নতালাভ করিলেন ॥ ১৩

দেবেশ্বর ব্রহ্মা সমস্ত লোকসমূহের দিকে দৃষ্টিপাত করত ঈষৎ হাস্ত করিলেন। তিনি ক্রোধহীন হইয়া দেখিলেন বলিয়া সকল লোকই পূর্বের জ্ঞান পরিপূর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১৪

সেই অপরাজিত ভগবান্ ব্রহ্মার রোষ প্রশমিত হইয়া বাইলে সেই কন্তাও এই পরমবুদ্ধিমান্ দেবেশ্বর ব্রহ্মার নিকট হইতে অন্তর্ভুক্ত চলিয়া বাইলেন ॥ ১৫

রাজেন্দ্র! সেই সময় প্রজাগণকে সংহার করিবার বিষয়ে কোন প্রতিজ্ঞা না করিয়া মৃত্যু সেখান হইতে চলিয়া বাইলেন এবং অতিসত্ত্বর খেজুরাশ্রমে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬

তিনি সেখানে অত্যন্ত কঠোর ও উত্তম ব্রতের পালন আরম্ভ করিলেন। সেই সময় তিনি দয়াবশতঃ প্রজাবর্গের হিত কামনা করিবার ইচ্ছায় স্বীয় ইন্দ্ৰিয়গণকে প্রিয় বিষয়সমূহ হইতে সরাইয়া লইয়া একুশ পদ্যবর্ষ পর্য্যন্ত একপদে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ১৭-১৮

ততস্ত্বেকেন পাদেন পুনরস্থানি সপ্ত বৈ ।
তস্মৌ পদ্যানি ষট্ চৈব সপ্ত চৈকঞ্চ পার্থিব ॥ ১৯
ততঃ পদ্যাবৃতং তাত যুগৈঃ সহ চচার সা ।
পুনর্গতা ততো নন্দাং পুণ্যাং শীতামলোদকাম্ ॥ ২০
অপ্সু বর্ষসহস্রাণি সপ্ত চৈকঞ্চ সানয়ৎ ।
ধারয়িত্বা তু নিয়মং নন্দায়্যাং বাঁতকল্মষা ॥ ২১
সা পূর্বং কৌশিকীং পুণ্যাং জগাম নিয়মৈষিতা ।
তত্র বায়ুজলাহারা চচার নিয়মং পুনঃ ॥ ২২
পঞ্চগঙ্গাসু সা পুণ্যা কন্তা বেতসকেষু চ ।
তপোবিশেষৈর্বহুভিঃ কথয়দ্ দেহমাত্মনঃ ॥ ২৩
ততো গতা তু সা গঙ্গাং মহামেরুঞ্চ কেবলম্ ।
তস্মৌ চাশ্বেব নিশ্চেষ্টা প্রাণায়ামপরায়ণা ॥ ২৪
পুনর্হিমবতো মূর্ধ্নি যত্র দেবাঃ পুরায়জন্ ।
তত্রাদ্রুষ্ঠেন সা তস্মৌ নিখবং পরমা শুভা ॥ ২৫

নরেশ্বর! তদনন্তর পুনরায় অপর একুশ পদ্যবর্ষ সেখানে একপদে দণ্ডায়মানা থাকিয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

তাত! তাহার পর দশ হাজার পদ্য বৎসরকাল তিনি যুগগণের সহিত বিচরণ করিলেন। তারপর শীতল ও নিখল জলপূর্ণা পুণ্যময়ী নন্দানদীতে বাইয়া তাঁহার জলে আট হাজার বৎসর অতিবাহিত করিলেন ॥

এইরূপে নন্দানদীতে নিয়মপূর্বক অবস্থান করিয়া তিনি নিম্পাপ হইয়া বাইলেন। তদনন্তর ব্রত নিয়ম অবলম্বন পূর্বক মৃত্যু পুণ্যময়ী কৌশিকী নদীতে গমন করিলেন এবং সেখানে বায়ু ও জল আহার করত পুনরায় কঠোর নিয়ম পালন করিতে লাগিলেন ॥ ২০-২২

সেই পবিত্র কন্তা পঞ্চগঙ্গা ও বেতসবনে বহু ভিন্ন ভিন্ন তপস্তার দ্বারা নিজের শরীরকে অত্যন্ত দুর্বল করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৩

তাহার পর তিনি গঙ্গাতীরে এবং প্রধানতীর্থ মহামেরু-পর্বতের শিখরে বাইয়া প্রাণায়াম করত প্রসন্নমুর্ত্তির জ্ঞান নিশ্চেষ্ট-ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২৪

তারপর দেবভাগ্য পূর্বে হিমালয়ের যে শিখরে বসন্ত করিয়াছিলেন, সেখানে বাইয়া এই পরম শুভলক্ষণা কন্তা এক নিখর বর্ষ পর্য্যন্ত কেবল পায়ের বুজাঙ্গুলির সাহায্যে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ২৫

পুঙ্করেষথ গোকর্ণে নৈমিষে মলয়ে তদা ।
 অপাকর্ষৎ স্বকং দেহং নিয়মৈর্মানসপ্রিয়ৈঃ ॥ ২৬
 অনন্তদেবতা নিত্যং দৃঢ়ভক্তা পিতামহে ।
 তন্ত্বে পিতামহং চৈব তোষয়ামাস ধর্মতঃ ॥ ২৭
 ততস্তামব্রবীৎ প্রীতো লোকানাং প্রভবোহব্যয়ঃ ।
 সৌম্যেন মনসা রাজন্ প্রীতঃ প্রীতমনাস্তদা ॥ ২৮
 মৃত্যো কিমিদমত্যন্তং তপাংসি চরসীতি হ ।
 ততোহব্রবীৎ পুনর্মৃত্যুর্ভগবন্তং পিতামহম্ ॥ ২৯
 নাহং হস্তাং প্রজা দেব স্বস্থাস্তাক্রোশতীন্তথা ।
 এতদিচ্ছামি সর্বশং হন্তো বরমহং প্রভো ॥ ৩০
 অধর্মভয়ভীতান্মি ততোহহং তপ আস্থিতা ।
 ভীতায়ান্ত মহাভাগ প্রযচ্ছাভয়মব্যয় ॥ ৩১
 আর্তা চানাগসী নারী যাচামি ভব মে গতিঃ ।
 তামব্রবীৎ ততো দেবো ভূত-ভব্য-ভবিষ্যবিৎ ॥ ৩২

অনন্তর পুঙ্কর, গোকর্ণ, নৈমিষারণ্য ও মলয়াচল তীর্থসমূহে
 গমন করত সেখানে মনের প্রিয় নিয়মসমূহের দ্বারা তিনি
 স্বীয় শরীরকে অত্যন্ত ক্ষীণ করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬

অন্তকোন দেবতার প্রতি আসক্ত না থাকিয়া তিনি সর্বদা
 পিতামহ ব্রহ্মার উপরই স্ফূট ভক্তিভাব ধারণ করিয়াছিলেন ।
 সেই কণ্ঠা স্বীয় ধর্মাচরণের দ্বারা পিতামহকে সন্তুষ্ট করিয়া-
 ছিলেন ॥ ২৭

রাজন্! লোকসকলের উৎপত্তির কারণভূত অবিনাশী
 ব্রহ্মা সেই সময় মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সরলহৃদয়ে প্রীতি-
 সহকারে তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৮

মৃত্যো! তুমি কি হেতু একুপ অত্যন্ত কঠোর তপস্তা
 করিতেছ? তখন মৃত্যু ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মাকে পুনরায় এই
 কথা বলিলেন ॥ ২৯

দেব! প্রভো! সর্বেশ্বর! আমি আপনার নিকট চাইতে
 এই বরলাভ করিতে চাই যে, আমাকে যেন বিলাপরত ও স্বহ
 প্রজাদিগকে বধ করিতে না হয় ॥ ৩০

মহাভাগ! আমি অধর্মের ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িয়াছি
 সেইজন্য আমি তপস্তা করিতেছি। অবিনাশী পরমেশ্বর!
 আপনি ভয়ভীতা এই অবলাকে অভয়দান করুন ॥ ৩১

নাথ! আমি এক নিরপরাধা নারী, আমি এখন আর্তভাবে
 আপনাকে নিকট প্রার্থনা করিতেছি—আপনি আমার আশ্রয়দাতা

অধর্মো নাস্তি তে মৃত্যো সংহরন্ত্যা ইমাঃ প্রজাঃ ।
 ময়া চোক্তং যুবা ভদ্রে ভবিতা ন কথঞ্চন ॥ ৩৩
 তস্মাৎ সংহর কল্যাণি প্রজাঃ সর্বাশ্চতুর্বিধাঃ ।
 ধর্মঃ সনাতনশ্চ ত্বাং সর্বথা পাবয়িষ্যতি ॥ ৩৪
 লোকপালো যমশ্চৈব সহায়্য ব্যাধয়শ্চ তে ।
 অহং বিবুধাশ্চৈব পুনর্দাস্তাম তে বরম্ ॥ ৩৫
 যথা স্বমেনসা মুক্তা বিরজাঃ খ্যাতিমেয্যতি ।
 সৈবমুক্তা মহারাজ কৃতাজ্জলিরিদং বিভূম্ ॥ ৩৬
 পুনরেবাব্রবীদ্ বাক্যং প্রসাত্ত শিরসা তদা ।
 যত্তেবমেতৎ কর্তব্যং ময়া ন স্তাদ্ বিনা প্রভো ॥ ৩৭
 তবাজ্জা মুগ্ধি মে শ্রুস্তা যৎ তে বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ।
 লোভঃ ক্রোধোহভ্যশ্রুয়েষ্য

জ্যোহো মোহশ্চ দেহিনাম্ ॥ ৩৮

হউন। তখন ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের জ্ঞাতা ভগবান্ ব্রহ্মা
 তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৩২

মৃত্যো! এই প্রজাগণকে সংহার করিলে তোমার অধর্ম
 হইবে না। ভদ্রে! আমি যে কথা বলিয়াছি, তাহা কখনও
 মিথ্যা হইবে না ॥ ৩৩

কল্যাণি! সেইজন্য তুমি চারিভাগে বিভক্ত সমস্ত প্রাণি-
 গণকে সংহার কর। সনাতন ধর্ম তোমাকে সর্বপ্রকারে
 পবিত্র করিয়া রাখিবেন ॥ ৩৪

লোকপাল, যম ও নানাপ্রকারের ব্যাধিসমূহ তোমার সাহায্য
 করিবে। আমি এবং অন্যান্য দেবগণ তোমাকে পুনরায় তাদৃশ
 বয়দান করিব, বাহাতে তুমি পাপমুক্ত হইয়া নিজে নির্মলভাবে
 জগতে বিখ্যাত হইবে।

মহারাজ! তিনি এই কথা বলিলে পর মৃত্যু কৃতাজ্জলি হইয়া
 মস্তক অবনত করত ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিয়া সেই সময়
 পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন।

প্রভো! যদি এই কার্য আমি বিনা সম্পন্ন নাই-ই হয়,
 তবে আমি আপনার এই আজ্ঞা শিরোধার্য করিলাম। কিন্তু
 এ-বিষয়ে আমি আপনাকে বাহা কিছু বলিব, তাহা প্রবণ করুন।

লোভ, ক্রোধ, অশ্রুয়া ঈর্ষ্যা, জ্যোহ, মোহ, নির্লজ্জতা এবং
 পরস্পরের প্রতি কথিত কঠোর বাক্য—এই বিভিন্ন দোষসমূহই
 দেহধারিগণের দেহ ভেদ করুক ॥ ৩৫-৩৮

অহীশ্চাশ্চান্যপক্ষা দেহং ভিন্দুঃ পৃথগ্ধিধাঃ ।

ত্রাক্রোবাচ ।

তথা ভবিষ্যতে মৃত্যো সাধু সংহর ভোঃ প্রজাঃ ।

অধর্মস্তে ন ভবিতা নাপথ্যাস্তামাহং শুভে ॥ ৩৯

যাশ্চাশ্চবিন্দুনি করে মমাসং-

স্তে ব্যাধয়ঃ প্রাণিনামাত্মজাতাঃ ।

তে মারয়িষ্যন্তি নরান্ গতান্

নাধর্মস্তে ভবিতা মা স্ম ভৈষীঃ ॥ ৪০

নাধর্মস্তে ভবিতা প্রাণিনাং বৈ

স্বং বৈ ধর্মস্তং হি ধর্মস্তা চেশা ।

ধম্যা ভূষা ধর্মনিত্যা ধরিত্রী

তস্মাৎ প্রাণান্ সর্বধেমান্ নিযচ্ছ ॥ ৪১

সর্বেষাং বৈ প্রাণনাং কাম-রোষৌ

সন্ত্যজ্য স্বং সংহরস্বৈহ জীবান্ ।

এবং ধর্মস্তাং ভবিষ্যতানস্তৌ

মিথ্যাবৃত্তান্ মারয়িষ্যত্যধর্মঃ ॥ ৪২

ব্রহ্মা বলিলেন, —মৃত্যু! তাহাই হইবে। তুমি উত্তম রীতি অনুসরণ করিয়া প্রাণিগণকে সংহার কর। শুভে! ইহাতে তোমার কোন অধর্ম হইবে না এবং আমিও তোমার কোন অনিষ্ট চিন্তা করিব না ॥ ৩৯

তোমার অশ্চবিন্দুমূহ, যাহাদের আমি হস্তে ধারণ করিয়াছিলাম, তাহারা প্রাণিগণের নিজ নিজ শরীর হইতে উৎপন্ন ব্যাধিরূপে উপস্থিত হইয়া আয়ুশ্চ প্রাণীদিগকে বিনাশ করিবে, স্তব্রাং তুমি ভীত হইও না ॥ ৪০

তোমার কোন অধর্মই হইবে না। তুমিই প্রাণিগণের ধর্ম ও সেই ধর্মের ঈশ্বরী হইবে। অতএব সর্বদা ধর্ম তৎপর এবং ধর্মাত্মক জীবন যাপন করিতে থাকিয়া ধরিত্রী হইয়া এই সমস্ত জীবগণের প্রাণকে নিয়ন্ত্রণ করিতে থাক ॥ ৪১

কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করত এই জগতের সমস্ত প্রাণিগণের প্রাণকে সংহার কর। ইহা করিলে তুমি অক্ষয় ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হইবে। মিথ্যাচারী পুরুষকে ত তাহার অধর্মই নাশ করিয়া থাকিবে ॥ ৪২

তুমি ধর্মাচরণের দ্বারা স্বয়ংই নিজেকে নিজে পবিত্র কর। অসত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলে পর প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে পাপপঙ্কে নিমজ্জিত করিবে। সেইজন্য নিজের মনে উৎপন্ন কাম ও

ভেনাশ্বানং পাবয়স্বাশ্বনা স্বং

পাপেহহাশ্বানং মজ্জয়িষ্যন্ত্যসত্যং ।

তস্মাৎ কামং রোষমপ্যাগতং স্বং

সন্ত্যজ্যাস্তুঃ সংহরস্বৈতি জীবান্ ॥ ৪৩

নারদ উবাচ ।

মা বৈ ভীতা মৃত্যুসংজ্ঞাপদেশা-

চ্ছাপাদ্ ভীতা বাঢ়মিত্যত্রবীং তম্ ।

মা চ প্রাণং প্রাণিনামস্তকালে

কাম-ক্রোধৌ ত্যজ্য হরত্যসক্তা ॥ ৪৪

মৃত্যুস্তেষাং ব্যাধয়স্তৎপ্রসূতা

ব্যাধী রোগো রুজ্যতে যেন স্তম্ভঃ ।

সর্বেষাঞ্চ প্রাণিনাং প্রায়ণাস্তে

তস্মাচ্ছোকং মা কৃথা নিফলং স্বম্ ॥ ৪৫

সর্বে দেবাঃ প্রাণিভিঃ প্রায়ণাস্তে

গত্বা বৃত্তাঃ সংনিবৃত্তাস্তথৈব ।

এবং সর্বে প্রাণিনস্তত্র গত্বা

বৃত্তা দেবা মর্ত্যাবদ্ রাজসিংহ ॥ ৪৬

ক্রোধ পরিত্যাগ করত তুমি সকল জীবকে সংহার কর ॥ ৪৩

নারদ বলিলেন,—রাজন্! সেই মৃত্যু নামধারিণী নারী ব্রহ্মার সেই উপদেশ, বিশেষতঃ তাঁহার শাপের ভয়ে ভীত হইয়া বলিলেন—আচ্ছা, আপনার আদেশ আমি স্বীকার করিয়া লইলাম। সেই মৃত্যু অন্তকাল আগিলেই কাম ও ক্রোধ পরিত্যক্ত করত অনাসক্তভাবে সমস্ত প্রাণীদিগের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৪

ইহাই হইল প্রাণিগণের মৃত্যু, ইহার জন্য ব্যাধিসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে। রোগের নাম হইল ব্যাধি, যাহার জন্য প্রাণিগণ ক্লম হইয়া যায় (অর্থাৎ তাহাদের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া যায়)। আয়ু শেষ হইলে সমস্ত প্রাণীগণের মৃত্যু এইভাবে হইয়া থাকে। রাজন্! অতএব তুমি কৃথা শোক করিও না ॥ ৪৫

আয়ু শেষ হইয়া যাইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গ প্রাণিগণের সহিত পরলোকে যাইয়া অবস্থান করে এবং পুনরায় তাহাদের সহিতই এই লোকে প্রত্যাবর্তন করে। নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপে সকল প্রাণী কর্মবলে দেবলোকে যাইয়া সেখানে দেবতারূপে অবস্থান করিয়া থাকে এবং সেই কর্মদেবতা মনুষ্যগণের জ্ঞান ভোগ সমাপ্ত হইলেই পুনরায় এ-জগতে ফিরিয়া আসে ॥ ৪৬

বায়ুভীমো ভীমনাদো মহৌজা

ভেজা দেহান্ প্রাণিনাং সর্বগোহসৌ ।

নো বারুন্তি নৈব বৃন্তি কদাচিৎ

প্রাপ্নোত্যাগ্নোহনন্ততেজোবিশিষ্টঃ ॥ ৪৭

সৰ্বে দেবা মর্ত্যসংজ্ঞাবিশিষ্টা-

স্তস্ম্যাং পুত্রং মা শুচো রাজসিংহ ।

স্বৰ্গং প্রাপ্তো মোদতে তে তনুজো

নিত্যং রম্যান্ বীরলোকানবাপ্য ॥ ৪৮

তাক্ত্বা হুঃখং সঙ্গতঃ পুণ্যকৃষ্টি-

রেষা মৃত্যুর্দেবদীপ্তা প্রজানাম্ ।

প্রাপ্তে কালে সংহরন্তী যথাবৎ

স্বয়ং কৃত্য প্রাণহরা প্রজানাম্ ॥ ৪৯

আত্মানং বৈ প্রাণিনো বৃন্তি সৰ্বে

নৈতান্ মৃত্যুর্দণ্ডপাণিহীনস্তি ।

তস্মান্মৃতান্ নানুশোচন্তি ধীরা

মৃত্যুং জ্ঞাত্বা নিশ্চয়ং ব্রহ্মসৃষ্টম্ ।

ভয়ঙ্কর শব্দকারী মহাবলশালী ভয়ানক প্রাণবায়ু প্রাণিগণের দেহকেই ভেদ করিয়া থাকে (চেতন আত্মাকে নহে ; কারণ,), তিনি সর্বব্যাপী, উগ্রপ্রভাবশালী এবং অনন্ত তেজঃসম্পন্ন, তাঁহার কখনও বৃন্তি ও আবৃন্তি (গমনাগমন) হয় না ॥ ৪৭

রাজশ্রেষ্ঠ অকম্পন ! সমস্ত দেবগণও মর্ত্য (মরণধর্ম্ম) নামে বিভূষিত, সেইজন্য তুমি নিজের পুত্রের জন্য শোক করিও না । তোমার পুত্র স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে এবং নিত্য রমণীয় বীর-লোকে অবস্থান করত আনন্দ অহুভব করিতেছে ॥ ৪৮

সে হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যাত্মা পুরুষগণের সহিত বাইয়া মিলিত হইয়াছে । প্রাণিগণের জন্য এই মৃত্যু শ্রীভগবানের দান । সময় আসিলেই সে যথোচিতরূপে প্রাণিগণকে সংহার করিয়া থাকে । প্রজাবর্গের প্রাণহরণকারিণী এই মৃত্যুকে স্বয়ং ব্রহ্মাই সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪৯

সমস্ত প্রাণী স্বয়ংই নিজেকে নিজের মৃত্যু বরণ করিয়া থাকে । মৃত্যু হাতে দণ্ড লইয়া ইহাদের বধ করেন না । অতএব ধীর পুরুষ মৃত্যুকে ব্রহ্মার দ্বারা সৃষ্ট নিশ্চিত বিধান জানিয়া মৃত প্রাণিগণের জন্য কখনও শোকপ্রকাশ করেন না । এইরূপ ব্রহ্মা-কর্তৃক সৃষ্ট সমস্ত বস্তুকে মৃত্যুর বশীভূত জানিয়া তুমি নিজের পুত্রের

ইখং সৃষ্টিং দেবকৃপ্তাং বিদিত্বা

পুত্রানষ্টাচ্ছোকমাস্ত ত্যজত্ব ॥ ৫০

দ্বৈপায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বার্থবদ্ বাক্যং নারদেন প্রকাশিতম্ ।

উবাচাকম্পনো রাজা সখায়ং নারদং তথা ॥ ৫১

বাপেতশোকঃ প্রীতোহস্মি ভগবন্মৃষিসত্তম ।

শ্রুত্বৈতিহাসং বৃন্তস্ত কৃতার্থোহস্ম্যভিবাদয়ে ॥ ৫২

তথোক্তো নারদস্তেন রাজা ঋষিবরোত্তমঃ ।

জগাম নন্দনং শীঘ্রং দেবর্ষিরমিতাশ্রবান্ ॥ ৫৩

পুণ্যং যশস্ত্যং স্বর্গ্যঞ্চ ধনমায়ুশ্চামেব চ ।

অন্তেতিহাসস্ত সদা শ্রবণং শ্রাবণং তথা ॥ ৫৪

এতদর্থপদং শ্রুত্বা তদা রাজা যুধিষ্ঠির ।

ক্ষত্রধর্ম্মঞ্চ বিজ্ঞায় শূরাণ্যঞ্চ পরাং গতিম্ ॥ ৫৫

সম্প্রাপ্তোহসৌ মহাবীৰ্য্যঃ স্বর্গলোকং মহারথঃ ।

অভিমম্ব্যঃ পরান্ হত্বা প্রমুখে সর্বধর্ম্মিনাম্ ॥ ৫৬

মৃত্যুতে উৎপন্ন শোককে সমস্ত পরিত্যাগ কর ॥ ৫০

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! নারদের কথিত এই অর্থপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অকম্পন ঋষি মিত্র নারদকে এই বলিলেন ॥ ৫১

ভগবন্ ! মুনীশ্রেষ্ঠ ! আপনার মুখ হইতে এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া আমার শোক হরীভূত হইয়াছে আমি প্রসন্ন ও কৃতার্থ হইলাম । আমি আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি ॥ ৫২

রাজা অকম্পনকে এই কথা বলিয়া ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম অমিতাশ্রা দেবর্ষি নারদ অতিসত্তর নন্দনবন অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৫৩

যে ব্যক্তি ইহা সর্বদা শ্রবণ করেন ও অপরকে শ্রবণ করান, তাঁহাকে এই ইতিহাস পুণ্য, যশ, স্বর্গ, ধন এবং আয়ু প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৫৪

যুধিষ্ঠির ! সেই সময় মহারথী ও মহাপরাক্রমী রাজা অকম্পন এই উত্তম অর্থপ্রকাশকারী বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া এবং ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম পূর বীরগণের পরম গতিবিষয়ে আনন্দিত করত যথাসময়ে স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।

মহাধর্ম্মের অভিমম্ব্য পূর্বজন্মে চক্রেয় পুত্র ছিলেন । এই মহারথী বীর সমরাজ্যে সমস্ত ধর্ম্মব্রতগণের সম্মুখে শত্রুদিগকে

যুধ্যমানো মহেষ্वासো হতঃ সৌহৃতিমুখো রणे ।

অসিনা গদয়া শক্ত্যা ধনুষা চ মহারথঃ ।

বিরজাঃ সোমনস্কঃ স পুনস্তত্র প্রলীয়তে ॥ ৫৭

তস্মাৎ পরাং ধৃতিং কৃষ্য ভ্রাতৃভিঃ সহ পাণ্ডব ।

অপ্রমত্তঃ স্তসন্নকঃ শীঘ্রং যোদ্ধু মুপাক্রম ॥ ৫৮

বধ করিয়া খড়্গ, শক্তি, গদা ও ধনুস্বারা সন্তুষ্ট করিতে করিতে নিহত হইয়াছে এবং হুঃখরহিত হইয়া পুনরায় সে চন্দ্রলোকে চলিয়া গিয়াছে ॥ ৫৫-৫৭

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহভারতের জ্যোতিষপর্বোক্ত অভিমত্যাধিপর্বে যুত্যা-প্রজাপতি-সংবাদবিষয়ক চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[বোড়শ-রাজকীয়োপাখ্যানারম্ভঃ, নারদস্য করুণয়া রাজ্ঞঃ সৃষ্ণয়ন্ত পুত্রলাভঃ, দন্ত্য ভিস্তস্য বিনাশঃ, পুত্রশোক-সঙ্কপ্তস্ত সৃষ্ণয়ন্ত সবিধে নারদস্ত মরুস্তচরিত্রকথনঞ্চ ।]

সঙ্কপ্ত উবাচ ।

কৃষ্য যুত্যা সমুৎপত্তিং কৰ্মাণ্যমুপমানি চ ।

ধর্মরাজঃ পুনর্বাচ্যঃ প্রসাদৈনমথাব্রবীৎ ॥ ১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গুরবঃ পুণ্যকৰ্মাণঃ শত্রুপ্রতিমবিক্রমাঃ ।

স্থানে রাজধ্বয়ো ব্রহ্মন্নঘাঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ২

ভূয় এব তু মাং তথৈবচোভিরভিরংহয় ।

রাজর্ষীণাং পুরাণানাং সমাশ্বাসয় কর্মভিঃ ॥ ৩

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[বোড়শরাজকীয়োপাখ্যান আরম্ভ, নারদের করুণায় রাজা সঙ্কপ্তের পুত্রলাভ, দন্ত্যাগণকর্তৃক তাহার বধ এবং পুত্রশোকসঙ্কপ্ত সঙ্কপ্তের নিকট নারদের মরুস্ত চরিত্র কথন ।]

সঙ্কপ্ত বলিলেন,—রাজন্ ! যুত্য়ার উৎপত্তি ও তাহার অল্পপম কর্মের কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় ব্যাসদেবকে প্রসন্ন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী, শ্রেষ্ঠ, পুণ্যকর্মী, নিশ্চাপ এবং সত্যবাদী রাজর্ষিগণ নিজদের যোগ্য উত্তম স্থানে নিবাস করিতেছেন ॥ ২

অতএব আপনি পুনরায় সেই সব প্রাচীন রাজর্ষিগণের সংকল্প-সমূহের বোধক আপনার বধার্থ বচন দ্বারা আমার সৌভাগ্যবর্ধন করুন এবং আমাকে আশ্বাসপ্রদান করুন ॥ ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

জ্যোতিষপর্বণি অভিমত্যাধিপর্বে যুত্যা-প্রজাপতি-সংবাদে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পাণ্ডুনন্দন ! অতএব তুমি ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত উত্তম ধৈর্যধারণ করত প্রমাদ (অনবধানতা) পরিহার করিয়া উত্তমরূপে কবচাদিতে স্তম্ভিত হইয়া পুনরায় অতিশয় যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হও ॥ ৫৮

কিয়ন্তো দক্ষিণা দত্তাঃ কৈশ্চ দত্তা মহাত্মভিঃ ।

রাজর্ষিভিঃ পুণ্যকৃষ্টিস্তদ্ ভবান্ প্রব্রবীতু মে ॥ ৪

ব্যাস উবাচ ।

শৈব্যস্য নৃপতেঃ পুত্রঃ সৃষ্ণয়ো নাম নামতঃ ।

সখায়ৌ তস্ত চৈবোভৌ ঋষী পর্বত-নারদৌ ॥ ৫

ভৌ কদাচিদ্ গৃহং তস্ত প্রবিষ্টৌ তদ্দিদৃক্ষয়া ।

বিধিবচ্চার্চিতৌ তেন প্রীতৌ তত্রোষতুঃ সুখম্ ॥ ৬

তং কদাচিৎ সুখাসীনং তাভ্যাং সহ শুচিস্মিতা ।

হৃহিতাভ্যাগমং কন্ত্য সৃষ্ণয়ং বরবর্ণিনী ॥ ৭

পূর্বকালে কোন কোন পুণ্যকর্মকারী মহাত্মা রাজর্ষিগণ বজ্র কত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন ? এই সব বৃত্তান্ত আপনি আমাকে বলুন ॥ ৪

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্ ! রাজা শৈব্যের সৃষ্ণর নামে এক প্রখ্যাত পুত্র ছিলেন । পর্বত ও নারদ এই দুই জন দেবর্ষি তাহার মিত্র ছিলেন ॥ ৫

একদিন সেই দুই দেবর্ষি সৃষ্ণকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন । তখন তিনি ইহাদের দুই জনকে বিধি অনুসারে পূজা করিলেন এবং তাহারাও উভয়ে স্বর্গের সহিত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৬

এক সময় বখন এই দুই দেবর্ষির সহিত রাজা সৃষ্ণর বসিয়া

তয়াভিবাদিতঃ কস্তামভ্যানন্দং যথাবিধি ।
 তৎসলিঙ্গাভিরাশীর্ভিরিষ্টাভিরভিতঃ স্থিতাম্ ॥ ৮
 তাং নিরীক্ষ্যাত্রবীদ্ বাক্যং পর্বতঃ প্রহসন্নিব ।
 কস্তেয়ং চকলাপদী সর্বলক্ষণসম্মতা ॥ ৯
 উতাহো ভাঃ শ্বিদর্কস্ত জলনস্ত শিখা দ্বয়ম্ ।
 ত্রীহীঃ কীর্তিধৃতিঃ পুষ্টিঃ সিদ্ধিশ্চন্দ্রমসঃ প্রভা ॥ ১০
 এবং ক্রবাণং দেবর্ষিঃ নৃপতিঃ সৃঞ্জয়োহত্রবীৎ ।
 মমেয়ং ভগবন্ কস্তা মন্তো বরমভীপ্সতি ॥ ১১
 নারদস্তত্রবীদেনং দেহি মহামিমাং নৃপ ।
 ভাৰ্য্যার্থং সুমহচ্চেয়ঃ প্রাপ্তুং চেদিচ্ছসে নৃপ ॥ ১২
 দদানীত্যেব সংহৃষ্টঃ সৃঞ্জয়ঃ প্রাহ নারদম্ ।
 পর্বতস্ত সুসংক্রুদ্ধো নারদং বাক্যমত্রবীৎ ॥ ১৩
 হৃদয়েন ময়া পূর্বং বৃত্তাং বৈ বৃত্তবানসি ।

ছিলেন, তখন সৃঞ্জয়ের পবিত্র হাস্যময়ী পরমা স্মর্য্য কস্তা সেখানে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৭

তিনি আসিয়া রাজাকে প্রণাম করিলেন । তখন রাজাও
 তাঁহাকে অভীষ্ট আশীর্বাদ দান করত স্বীয় পার্শ্বভাগে দণ্ডায়মানা
 সেই কস্তাকে বিধিপূর্বক অভিনন্দিত করিলেন ॥ ৮

তখন দেবর্ষি পর্বত সেই কস্তার দিকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য
 করিতে করিতে বলিলেন,—রাজন্! সমস্ত শুভলক্ষণসমূহে
 সম্মানিতা চকলদৃষ্টিসম্পন্ন এই কস্তা কাহার পুত্রী? ৯

অহো! এই কস্তা সৃঙ্খের প্রভা অথবা অগ্নিদেবের শিখা?
 কিংবা ত্রী, হ্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি, সিদ্ধি ও চন্দ্রের প্রভা ॥ ১০

এইরূপ জিজ্ঞাসাকারী দেবর্ষি পর্বতকে রাজা সৃঞ্জয় বলিলেন,
 —ভগবন্! এ আমারই কস্তা, সে আমার নিকট হইতে বরলাভ
 করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে ॥ ১১

এই সময়ে নারদ রাজাকে বলিলেন,—হে নৃপ! যদি তুমি
 পরম কল্যাণলাভ করিতে অভিলাষী হও, তবে তোমার এই
 কস্তাকে ধর্ম্মপত্নী করিবার জন্ত আমাকে প্রদান কর ॥ ১২

তখন সৃঞ্জয় অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া নারদকে বলিলেন—আচ্ছা,
 প্রদান করিব। ইহা শুনিয়া পর্বতমুনি অত্যন্ত কুপিত হইয়া
 নারদকে বলিলেন ॥ ১৩

ব্রহ্মন্! আমি মনে মনে প্রথমেই যে কস্তাকে বরণ
 করিয়াছি, তাহাকেই তুমি এখন বরণ করিলে। বেহেতু তুমি
 আমার অনানীত পত্নীকে বরণ করিয়াছ, নেইহেতু তুমি এখন

বশ্মান্ বৃত্তা দ্বয়া বিপ্রা মা গাঃ স্বর্গং যথেন্দ্রয়া ॥ ১৪
 এবমুক্তো নারদস্তং প্রত্যুবাচোত্তরং বচঃ ।
 মনোবাগ্-বুদ্ধিসম্ভাষা দস্তা চোদকপূর্বকম্ ॥ ১৫
 পাণিগ্রহণমস্তাশ্চ প্রথিতং বরলক্ষণম্ ।
 ন তেষা নিশ্চিতা নিষ্ঠা নিষ্ঠা সপ্তপদী স্মৃতা ॥ ১৬
 অন্তঃপরে চ কার্য্যার্থে মাং হুং ব্যাহৃতবানসি ।
 তস্মাৎ হমপি ন স্বর্গং গমিষ্যসি ময়া বিনা ॥ ১৭
 অন্তোন্তমেবং শপ্তা বৈ তস্তুতুস্তত্র তৌ তদা ।
 অথ সোহপি নৃপো বিপ্রান্ পানচ্ছাদন-ভোজনৈঃ ॥ ১৮
 পুত্রকামঃ পরং শক্ত্যা যজ্ঞাচ্ছোপাচরচ্ছুচিঃ ।
 তস্ত প্রসন্নো বিপ্রেশ্রাঃ কদাচিৎ পুত্রমীপ্সবঃ ॥ ১৯
 তপঃস্বাধ্যায়নিরতা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।
 সহিতা নারদং প্রাহুর্দেহুশ্চৈ পুত্রমীপ্সিতম্ ॥ ২০

স্বীয় ইচ্ছানুসারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না ॥ ১৪

তিনি এই কথা বলিলে পর নারদ তাঁহাকে এই উত্তর প্রদান
 করিলেন—মনে লক্ষণ করিয়া, বাক্যে প্রতিজ্ঞা করিয়া, বুদ্ধির দ্বারা
 পূর্ণ নিশ্চয় করিয়া, পরস্পর সম্ভাষণপূর্বক এবং লক্ষণের জল হাতে
 লইয়া যে কস্তাদান করা হয়, বরকর্ত্তক যে কস্তার পাণি-গ্রহণ করা
 হয় এবং বৈদিক যজ্ঞপাঠ করা হয়, এই সকল বিধি-বিহিত বিধানই
 কস্তার পরিগ্রহের সাধকরূপে প্রসিদ্ধ, কিন্তু কেবল ইহার
 দ্বারা পাণিগ্রহের পূর্ণতার নিশ্চয় হয় না। ইহার পূর্ণ নিষ্ঠা
 (পরিসমাপ্তি) তে সপ্তপদী গমনই উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ১৫-১৬

অতএব এই কস্তার উপরে পতিরূপে তোমার কোন অধিকার
 নাই—এরূপ অবস্থায় তুমি আমাকে শাপদান করিয়াছ, সেইজন্য
 তুমিও আমার সাহায্য ব্যতীত স্বর্গলোকে যাইতে পারিবে না ॥ ১৭

এইভাবে পরস্পর পরস্পরকে শাপদান করিয়া সেই দুই দেবর্ষি
 সেখানে বাস করিতে লাগিলেন। অন্তরিক্তে রাজা সৃঞ্জয় পুত্রলাভ
 করিবার ইচ্ছায় পবিত্রচিত্তে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ করিয়া অতিশয়
 যত্নের সহিত ভোজন, পান করিবার যোগ্য পদার্থ এবং বস্ত্রাদি
 দান করিয়া ব্রাহ্মণগণের আরাধনা করিতে লাগিলেন।

একদিন রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে পুত্রদান করিতে
 অভিলাষী সমস্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ—যাহারা তপস্যা ও স্বাধ্যায়ে
 লিপ্ত আছেন এবং বেদ-বেদাঙ্গসমূহের পারগামী বিদ্বান্ ছিলেন,
 ইহারা একসঙ্গে নারদকে বলিলেন—দেবর্ষে! আপনি এই রাজা
 সৃঞ্জয়ের অভীষ্ট পুত্র প্রদান করুন ॥ ১৮-২০

তথেষ্ট্যুক্ত। দ্বিজৈরুক্তঃ সৃজয়ং নারদোহত্রবীং ।
 তুভ্যং প্রসন্নো রাজর্ষে পুত্রমীপ্সন্তি ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২১
 বরং বৃণীষ তত্রং তে যাদৃশং পুত্রমীপ্সিতম্ ।
 তথোক্তঃ প্রাজ্ঞলী রাজা পুত্রং বত্রে গুণাঙ্কিতম্ ॥ ২২
 যশস্বিনং কীর্তিমন্তং তেজস্বিনমরিন্দমম্ ।
 যস্ত মূত্রং পুরীষঞ্চ ক্লেদঃ শ্বেদশ্চ কাঞ্চনম্ ॥ ২৩
 (সর্বং ভবেৎ প্রসাদাদ্ বৈ তাদৃশং তনয়ং বৃণে ।)

বাস উবাচ ।

তথা ভবিষ্যতীত্যুক্তে জজ্ঞে তস্মৈপ্সিতঃ স্রুতঃ ॥
 কাঞ্চনশ্রাকরঃ ক্রীমান্ প্রসাদাচ্চ সুকাজ্জিতঃ ।
 অপতৎ তস্মৈ নেত্রাত্যাং রুদতস্তস্মৈ নেত্রজম্ ॥
 সুবর্ণশ্চীবিরিত্যেবং তস্মৈ নামাভবৎ কৃতম্ ।
 তস্মিন্ বরপ্রদানেন বর্ধয়তামিতং ধনম্ ॥ ২৪
 কারয়ামাস নৃপতিঃ সৌবর্ণং সর্বমীপ্সিতম্ ।

ব্রাহ্মগণ এই কথা বলিলে পর নারদ 'তথাস্ত' বলিয়া তাঁহাদের সেই অসুরোধ স্বীকার করিয়া লইলেন। তারপর সৃজয়কে পুন-
 রায় এই কথা বলিলেন—রাজর্ষে! এই ব্রাহ্মগণ প্রসন্ন হইয়া তোমাকে অভীষ্ট পুত্রলাভ করাইতে বাসনা করিতেছেন ॥২১

তোমার কল্যাণ হউক। তোমার যেরূপ পুত্র অভীষ্ট, সেরূপ পুত্রের জন্ত আজ বর প্রার্থনা কর। নারদ এই কথা বলিলে পর রাজা সৃজয় কৃতাজলি হইয়া তাঁহার নিকট সমস্ত সদ্গুণসম্পন্ন, যশস্বী, কীর্তিমান্, তেজস্বী এবং শক্রদমন পুত্রের বর প্রার্থনা করিলেন। তিনি বলিলেন,—মুনে! আমি এরূপ পুত্র প্রার্থনা করিতেছি, যাহার মল, মূত্র, থুথু ও প্রস্রাব প্রভৃতি সবই আপনার করুণায় স্বর্ণময় হইয়া যাইবে ॥ ২২-২৩

বাসদেব বলিলেন,—রাজন্! তখন নারদ মুনি কহিলেন, 'তাহাই হইবে'। তিনি এই কথা বলিলে পর রাজা সৃজয় মনোবাহিত পুত্র লাভ করিলেন। মুনির প্রসাদে শোভাশালী পুত্র স্বর্ণের ধনিরূপ হইল। রাজা ইহাই কামনা করিয়াছিলেন। এই পুত্র যখন রোদন করিত, তখন তাহার চক্ষু হইতে স্বর্ণময় অশ্রু নির্গত হইত। এই কারণে সেই পুত্রের 'সুবর্ণ শিবী' এই নাম প্রসিদ্ধ হইয়া বাইল। বরদানের প্রভাবে সে অনন্ত ধনরাশি বৃদ্ধি করিতে লাগিল ॥ ২৪

রাজা সৃজয় তখন গৃহ, প্রাসাদ, প্রাচীর, দুর্গ এবং ব্রাহ্মগণের নিবাসস্থান এ সমস্ত অভীষ্ট বস্তু স্বর্ণের দ্বারা নির্মাণ

গৃহপ্রাকারদুর্গাণি ব্রাহ্মণাবসথান্যপি ॥ ২৫
 শয্যাসনানি যানানি স্থালী পিঠরভাজনম্ ।
 তস্মৈ রাজোহপি যদ্ বেষ্ম বাহ্যশ্চোপস্করাশ্চ যে ॥২৬
 সর্বং তৎ কাঞ্চনময়ং কালেন পরিবর্ষিতম্ ।
 অথ দম্ভ্যগণাঃ শ্রদ্ধা দৃষ্ট্বা চৈনং তথাবিধম্ ॥ ২৭
 সমুদ্র তস্মৈ নৃপতেঃ সমারদ্ধাশ্চিকীর্ষিতম্ ।
 কেচিৎ তত্রাক্রবন্ রাজ্ঞঃ পুত্রং গৃহীম বৈ স্বয়ম্ ॥ ২৮
 সোহস্তাকরঃ কাঞ্চনশ্রু তস্মৈ যদ্বং চরামহে ।
 ততস্তে দম্ভবো লুকাঃ প্রনিশ্রু নৃপতের্গৃহম্ ॥ ২৯
 রাজপুত্রং তথা জহুঃ সুবর্ণশ্চীবিনং বলাৎ ।
 গৃহৈনমমুপায়জ্ঞা নীহারণ্যমচেতসঃ ॥ ৩০
 হত্বা বিশস্ত চাপশ্রুন্ লুকা বসু ন কিঞ্চন ।
 তস্মৈ প্রাণৈবিমুক্তস্য নষ্টং তদ্ বরদং বসু ॥ ৩১
 দম্ভবশ্চ তদাত্তোক্তাং জগ্মুর্মূর্খা বিচেতসঃ ।
 হত্বা পরস্পরং নষ্টাঃ কুমারং চাদুতং ভুবি ॥ ৩২

করাইলেন। শয্যা, আসন, যান, স্থালী, অস্ত্রাশ্রু বাসনপত্র, রাজার অস্ত্রপুত্র এবং অস্ত্রাশ্রু বাহ্য উপকরণ সকল—এ সমস্তই স্বর্ণের দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল, যাহা সময়ানুসারে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

তদনন্তর দম্ভ্যগণ রাজার বৈভবের কথা শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহাকে সেইরূপ ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন দেখিয়া একত্রে মিলিতভাবে রাজার সেখানে ধনাদি অপহরণ করিতে লাগিল।

সেই দম্ভ্যগণের মধ্যে কেহ কেহ এরূপ বলিল যে, আমরা সকলে স্বয়ংই এই রাজপুত্রকে নিজেদের অধিকারে লইয়া যাইব; কারণ, এই পুত্রই স্বর্ণের ধনিতুল্য। অতএব আমরা তাহাকে ধরিয়া ফেলিবার জন্ত যত্ন করিব।

তখন সেই সব দম্ভারা রাজাস্ত্রপুত্র প্রবেশ করিয়া রাজকুমার সুবর্ণশিবীকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া লইয়া বাইল।

যোগ্য উপায়সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ সেই বিবেকহীন দম্ভারা তাহাকে বনে লইয়া বাইয়া হত্যা করিল এবং তাহার দেহকে খণ্ড খণ্ড করিয়া দেখিতে লাগিল; কিন্তু তাহাতে অন্নও ধন দেখিতে পাওয়া বাইল না। সেই পুত্র প্রাণহীন হইলেই তাহার বরদায়ক বৈভব নষ্ট হইয়া বাইল ॥ ২৫-৩১

সেই সময় এই বিচারশক্তিশূন্য, মূর্খ এবং ছরাচারী দম্ভ্যগণ ক্রমশঃ এই অভূত ও অসম্ভব কুমারকে বধ করত পরস্পর

অসন্তোষাং গতা ধোরং নরকং হৃষ্টকারিণঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা নিহতং পুত্রং বরদন্তং মহাতপাঃ ॥ ৩৩
 বিলাপ স্নঃখার্থে বহুধা করুণং নৃপঃ ।
 বিলপন্তং নিশম্যাস্থ পুত্রশোকহতং নৃপম্ ॥ ৩৪
 প্রত্যদৃশ্যত দেবর্ষিনারদন্তস্ত সন্নিধৌ ।
 উবাচ চৈনং দুঃখার্থং বিলপন্তমচেতসম্ ॥ ৩৫
 সৃঞ্জয়ং নারদোহভ্যেত্য তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ।

(নারদ উবাচ ।

তাজ শোকং মহারাজ বৈরুধ্যং তাজ বুদ্ধিমন্ ।
 ন মৃতঃ শোচতো জীবেন্মুহতো বা জনাধিপ ॥
 তাজ মোহং নৃপশ্রেষ্ঠ ন হি মুহন্তি বৃদ্ধিধাঃ ।
 ধীরো ভব মহারাজ জ্ঞানবুদ্ধোহসি মে মতঃ ॥)
 কামানামবিতৃপ্তস্তং সৃঞ্জয়েহ মরিয়াসি ॥ ৩৬
 যস্ত চৈতে বয়ং গেহে উষিতা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

পরস্পরকে বধ করিতে লাগিল। এইভাবে তাহারা পরস্পর
 কর্তৃক নিহত হইয়া ভয়ঙ্কর নরকে পতিত হইল।

মুনির বরে প্রাপ্ত সেই পুত্রকে নিহত দেখিয়া সেই মহাতপস্বী
 নরপতি অত্যন্ত দুঃখে পীড়িত হইয়া নানাপ্রকার করুণাজনক
 বিলাপ করিতে লাগিলেন।

পুত্রশোকে পীড়িত রাজা সৃঞ্জয় বিলাপ করিতেছেন ইহা
 শ্রবণ করিয়া দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে
 দর্শনদান করিলেন।

যুধিষ্ঠির। দুঃখপীড়িত অচেতন হইয়া বিলাপকারী রাজা
 সৃঞ্জয়ের নিকট আসিয়া নারদ যাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তাহা
 শ্রবণ কর।

(নারদ বলিলেন,—মহারাজ! শোক পরিত্যাগ কর।
 বুদ্ধিমান্ জননাথ! ব্যাকুলতা পরিহার কর। কোন ব্যক্তি
 মৃতই শোক করুন কিংবা তিনি দুঃখে মুচ্ছিতই হন, ইহাতে মৃত
 মনুষ্য জীবিত হয় না ॥

নৃপশ্রেষ্ঠ! মোহ ত্যাগ কর, তোমার জ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে
 মোহিত হওয়া উচিত নহে। মহারাজ! ধৈর্যধারণ কর;
 কারণ, আমি তোমাকে জ্ঞানবুদ্ধি বলিয়া মনে করি ॥)

সৃঞ্জয়। যাহার গৃহে ব্রহ্মবাদী মুনি আমরা বাস করি, সেই
 ভূমি এখানে একদিন ভোগে অতৃপ্ত হইয়া যত্নশূন্য করিবে।
 সৃঞ্জয়। অবিক্রিতের পুত্র রাজা মরুতও নিহত হইয়াছেন, ইহা

আবিক্রিতং মরুতঞ্চ মৃতং সৃঞ্জয় শুক্রম ॥ ৩৭
 সংবর্তে যাজ্ঞ্যামাস স্পর্ধয়া বৈ বৃহস্পতেঃ ।
 যস্মৈ রাজর্ষয়ে প্রাদাদ্ ধনং স ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৩৮
 হৈমং হিমবতঃ পাদং যিয়ক্ষোর্বিবিশৈঃ স বৈ ।
 যস্ত সেন্দ্রামরগণা বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৩৯
 দেবা বিশ্বসৃজঃ সর্বে যজ্ঞনাস্তে সমাসতে ।
 যজ্ঞবাটস্য সৌবর্ণাঃ সর্বে চাসন্ পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪০
 যস্ত সর্বং তদা হুয়ং মনোহভিপ্রায়গং শুচি ।
 কামতো বুভুজুর্বিপ্রাঃ সর্বে চান্নার্থিনো দ্বিজাঃ ॥ ৪১
 পয়ো দধি ঘৃতং ক্ষৌদ্রং ভোক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ শোভনম্ ।
 যস্ত যজ্ঞেষু সর্বেষু বাসাংস্তাহরণানি চ ॥ ৪২
 ঈঙ্গিতান্যুপতিষ্ঠন্তে প্রহুষ্ঠান্ বেদপারগান্ ।
 মরুতঃ পরিবেষ্টারো মরুতশ্চাভবন্ গৃহে ॥ ৪৩
 আবিক্রিতস্ত রাজর্ষেবিশ্বে দেবাঃ সভাসদঃ ।
 যস্ত বৌর্য্যবতো রাজ্ঞঃ সূবৃত্ত্যা শস্ত্রসম্পদঃ ॥ ৪৪

আমরা শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৩২-৩৭

বৃহস্পতির সহিত স্পর্ধা করিয়া সংবর্তমুনি রাজর্ষি মরুতকে
 দিয়া যজ্ঞ করাইয়া ছিলেন। নানাবিধ যজ্ঞের দ্বারা ত্রীভগবান্কে
 আরাধনা করিবার ইচ্ছা পোষণ করিলে যাহাকে ভগবান্ শঙ্কর
 প্রচুর ধনরাশিরূপে হিমালয়ের এক স্বর্ণময় শিখর প্রদান
 করিয়াছিলেন এবং প্রতিদিন যজ্ঞকাণ্ডের শেষে যাহার সভায়
 ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং বৃহস্পতি প্রভৃতি প্রজাপতিগণ সভাসদরূপে
 উপবিষ্ট থাকিতেন। যাহার যজ্ঞ মণ্ডপের সর্বোংশ ও সমস্ত
 দ্রব্যই অর্গনির্মিত ছিল। যাহার যজ্ঞস্থানে সকল দিনেই সর্বপ্রকার
 অন্ন মনের ইচ্ছানুযায়ী পবিত্ররূপে উপভোগের জন্য পাওয়া
 যাইত। সমস্ত ভোজনার্থী ব্রাহ্মণগণ এবং দ্বিজগণ সেখানে
 নিজেদের ইচ্ছানুসারে দুধ, দধি, ঘৃত, মধু এবং স্নানর স্নানর ডাক্য-
 ভোজ্য পদার্থগমূহ ভোজন করিতেন। যাহারা সকল যজ্ঞ
 অতিশয় প্রসন্ন, বেদসমূহের পারগামী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ নিজেদের
 কামনা অনুসারে বহু বস্ত্র ও অলঙ্কার লাভ করিতেন। যে
 রাজর্ষি মরুতের গৃহে মরুদগণ পক্ষ অন্নাদি পরিবেশনের কার্য্য
 করিতেন ॥ ৩৮-৪৩

সেই অবিক্রিতপুত্র মরুতের ভবনে বিশ্বদেবগণ সভাসদ
 ছিলেন। এই পরাক্রমশালী নরপতির রাজ্যে উত্তম বৃষ্টি হইত
 বলিয়া ক্ষেত্রে বহু শস্ত উৎপন্ন হইত। যিনি উত্তম বিধি অনুসারে

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা: পৌরবস্যাভূতদানবৃত্তান্ত-কথনম ।]

নারদ উবাচ ।

রাজানং পৌরবং বীরং যুতং সৃজয় শুক্রম ।
সহস্রং যঃ সহস্রাণাং শ্বেতানশ্বানবাস্তজং ॥ ১
তস্তাশ্বমেধে রাজর্ষের্দেশাদেশাং সমীযুষাম্ ।
শিক্ষাক্ষরবিধিজ্ঞানাং নাসীং সংখ্যা বিপশ্চিতাম্ ॥ ২
বেদবিজ্ঞাত্রতস্তাতা বদাশ্চাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
সুভিক্ষাচ্ছাদনগৃহাঃ সুশয্যাসনভোজনাঃ ॥ ৩
নট-নর্তক-গন্ধর্বৈঃ পূর্ণ কৈর্বর্ধমানকৈঃ ।
নিত্যোত্তোগৈশ্চ ক্রীড়ন্তিস্তত্র স্ম পরিহরিতাঃ ॥ ৪
যজ্ঞে যজ্ঞে যথাকালং দক্ষিণাঃ সোহত্যাকালয়ং ।
দ্বিপা দশসহস্রাখ্যাঃ প্রমদাঃ কাঞ্চনপ্রভাঃ ॥ ৫
সধ্বজাঃ সপতাকাশ্চ রথা হেমময়াস্তথা ।
যঃ সহস্রং সহস্রাণি কণ্ঠা হেমবিভূষিতাঃ ॥ ৬
ধূম্রজাশ্বগজাক্রূঢ়াঃ সগৃহক্ষেত্রগোশতাঃ ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা পৌরবের অভূত দানবৃত্তান্ত কথন ।]

নারদ বলিলেন,—সৃজয়! আমরা বীর রাজা পৌরবেরও যুত্বয় কথা শ্রবণ করিয়াছি, যিনি দশলক্ষ শ্বেত বর্ণের অশ্ব দান করিয়াছিলেন । ১

এই রাজ্যি পৌরবের অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে আগত শিক্ষাশাস্ত্র, অক্ষর (বিভিন্ন দেশের গিপি) ও যজ্ঞবিধিতে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণের কোন সংখ্যাই ছিল না । ২

বেদবিজ্ঞার অধ্যয়নরূপ ত্রত শেষ করিয়া স্নাতক, উদার ও প্রিয়দর্শন পণ্ডিতগণ রাজার নিকট হইতে উত্তম অন্ন, বস্ত্র, গৃহ, স্নানর শয্যা, আসন ও ভোজন লাভ করিতেন । ৩

নিত্য উত্তোঙ্গী এবং ক্রীড়া অভিজ্ঞ নট, নর্তক ও গন্ধর্বগণ গন্ধদ্রব্যপূর্ণ শরাব (আরতির শরা) দ্বারা নিজেদের কলা-নৈপুণ্য দেখাইয়া সেই বিদ্বান্গণের মনোরঞ্জন ও হর্ষবর্দ্ধন করিত ।

রাজা পৌরব প্রত্যেক যজ্ঞে যথাসময়ে প্রচুর দক্ষিণা বিভাগ করিয়া প্রদান করিতেন । তিনি স্বর্ণের স্রাব কাঙ্ক্ষিণীষ্ট দশ হাজার মনমত্ত হাতী, ধ্বজ এবং পতাকাশ্রেণীসহ স্বর্ণময় বহু-সংখ্যক রথ ও এক লক্ষ স্বর্ণভূষিত কস্তাদান করিয়াছিলেন । ৪-৬

সেই কস্তাগণ রথ, অশ্ব ও হস্তীর উপর আরুঢ় ছিল ।

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের দ্রোণপর্বাঙ্গত অভিমহ্যাবধপর্কে ষোড়শরাজকীর্ত্তিপাধ্যায়বিষয়ক

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

শতং শতসহস্রাণি স্বর্ণমালিমহাশ্বনাম্ ॥ ৭

গবাং সহস্রাশ্চরান্ দক্ষিণামত্যাকালয়ং ।

হেমশৃঙ্গো রৌপ্যথুরাঃ সবৎসাঃ কাংস্তদোহনাঃ ॥ ৮

দাসীদাসখরোষ্ট্রাশ্চ প্রাদাদাজাবিকং বহু ।

রত্নানাং বিবিধানাঞ্চ বিবিধাংশ্চাম্পর্বতান্ ॥ ৯

তস্মিন্ সংবিততে যজ্ঞে দক্ষিণামত্যাকালয়ং ।

তত্রাস্ত গাথা গায়ন্তি যে পুরাণবিদো জনাঃ ॥ ১০

অঙ্গস্ত যজমানস্ত স্বধর্মাধিগতাঃ শুভাঃ ।

গুণোত্তরাস্ত ক্রতবস্তস্যাসন্ সার্বকামিকাঃ ॥ ১১

স চেন্মমার সৃজয় চতুর্ভদ্রতরস্তয়া ।

পুত্রাং পুণ্যতরস্তভ্যাং মা পুত্রমমুতপাথাঃ ।

অযজ্ঞানমদাক্ষিণ্যমভি শ্বেত্যোত্বাদাহরং ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্রোণপর্বণি অভিমহ্যাবধপর্বণি ষোড়শরাজকীর্ত্তয়ে

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭

ইহাদের সাহিত্যই তিনি শত শত গৃহ, ক্ষেত্র ও গাভী প্রদান করিয়াছিলেন । রাজা পৌরব স্বর্ণমালামণ্ডিত বিশাল দেহ এক কোটি গরু এবং তাহাদের সহস্র সহস্র অশ্বচরগণকে দক্ষিণা রূপে দান করিয়াছিলেন ।

স্বর্ণময় শৃঙ্গ, রক্তময় থুর ও কাংসনির্মিত দুগ্ধপাত্রসমষ্টি এবং বহু বৎসযুক্ত গাভীসকল ও দাস, দাসী, উট এবং ভেড়া প্রভৃতি প্রচুর সংখ্যায় দান করিলেন ।

সেই বিশাল যজ্ঞে নানাপ্রকার রত্নরাজি এবং বিবিধ অন্ন-সমৃদ্ধ পর্বততুল্যরাশি তিনি দক্ষিণারূপে দান করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞের সম্বন্ধে প্রাচীন ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই গাথা গান করেন ॥ ৭-১০

যজমান অঙ্গাধিপতি পৌরবের সকল যজ্ঞই স্বধর্ম্মানুসারে প্রাপ্ত ও শুভ ছিল । ইহারা উত্তরোত্তর গুণবান্ ও সম্পূর্ণ কামনাসমূহের সিদ্ধিকারক ছিল ॥ ১১

সৃজয়! রাজা পৌরব ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য—এই চারিটি বিষয়েই তোমা অপেক্ষা অধিক ছিলেন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষাও অধিক পুণ্যবান্ ছিলেন । শ্রোতা সৃজয়! যখন ইনিও নিহত হইয়াছেন, তখন তুমি যজ্ঞ ও দক্ষিণারহিত নিজ পুত্রের জন্য শোক করিও না । নারদ সৃজয়কে এই কথা বলিয়াছিলেন । ১২

